البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
العدد 14
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews

شلالات إكسبو
أعجوبة الإبداع

أفريقيا.. إبهار وابتكار

»تصوير| سالم خميس

محاكم دبي تدشن «التقاضي الرقمي»

دبي-البيان

دشن طارش عيد المنصوري المدير العام لمحاكم دبي، خلال اجتماعه مع أعضاء المجلس القيادي بالدائرة، «مشروع التقاضي الرقمي»، في مقر إكسبو 2020، للتطبيق القضائي التقني، ومواكبة الوتيرة العالية التي تتميز بها حركة التنمية الشاملة في دبي، وتبني الحلول المبتكرة التي تتماشى مع توجه حكومة دبي للوصول إلى نقلة نوعية في إجراءات التقاضي، سعياً منها لتنفيذ توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، بتحويل جلسات المحاكم إلى جلسات تقاضٍ عن بُعد بشكل دائم، ويعد المشروع أول مشروع قضائي متكامل في العالم.

تحول رقمي

وأشار طارش المنصوري إلى أن مشروع التقاضي الرقمي خطوة مباركة نخطوها لتفعيل التقنيات الحديثة والتحول الرقمي الكامل لتقديم خدمات قضائية، وأن هذا الإنجاز جاء ثمرة التعاون والجهود المتميزة من فرق العمل والكوادر القضائية والإدارية لتحقيق أهداف التحول الرقمي الاستراتيجية، ووضع خطط منهجية ومدروسة لضمان تقديم أفضل الخدمات للجمهور، ويتيح لهم إنجاز العديد من إجراءات التقاضي عبر التطبيقات الذكية، وذلك بعد أن حولت محاكم دبي جميع خدماتها إلى خدمات رقمية، في إطار سعي الدائرة إلى التحول إلى المحكمة الذكية للتسهيل على المتقاضين من خلال زيادة كفاءة النظام القضائي وذلك عبر تعزيز ثقة المجتمع بالنظام القضائي، بتحقيق أعلى مستويات الرضا وسعادة المتعاملين، وتيسير الأمور على جميع المتعاملين، من خلال تطبيق استراتيجية حكومة دبي للمعاملات اللاورقية الهادفة إلى بناء مستقبل خالٍ من الورق في عام 2021، عبر تحويل حكومة دبي بالكامل إلى حكومة بلا ورق.

نقلات نوعية

بدوره قال القاضي محمد السبوسي رئيس المحاكم الابتدائية في محاكم دبي، إن مشروع التقاضي الرقمي نتاج ثمرة ما أكده صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حينما قال «إن دولة الإمارات تمكنت من تحويل التحديات التي أفرزتها جائحة فيروس كورونا المستجد كوفيد - 19، إلى فرص غير مسبوقة لمواصلة التنمية وتحديث آليات العمل، وحققت نقلات نوعية في تطوير قطاعاتها الحيوية والتحول الرقمي للخدمات، واستطاعت بفضل رؤاها الاستباقية وجهوزيتها الاستمرار في تقديم أفضل الخدمات للناس وأكثرها كفاءة وفاعلية، وإن تحسين حياة الناس هو مركز العمل الحكومي وغايته وهدفه الأسمى».

وأوضح السبوسي أن «مشروع التقاضي الرقمي» يستهدف القضاة، والمحامين والخبراء، والمتعاملين، فهو عبارة عن نظام إلكتروني ذكي تفاعلي ومتكامل بسهولة ويسر على مدار الساعة، ويشمل ذلك جميع مراحل الدعوى بداية من تقديم الطلب وإرفاق المستندات الداعمة والتقارير والتوقيع الإلكتروني والتحقق من هوية المستخدمين إلكترونياً، وانتهاء إلى عقد جلسات التحقيق ومداولة الدعاوى عن بعد، وما يتخلل ذلك من إجراءات داخلية لمتابعة سير الدعوى، إلى جانب إنشاء برامج إدارة الدعاوى والأحكام عن بعد والتي تمكن القضاة والإدارات المعنية من متابعة سير الدعاوى وإصدار الأحكام وتنفيذها إلكترونياً على مدار الساعة، وذلك من خلال حصر الأشخاص المصرح لهم بالدخول إلى نظام المعلومات، وتسجيل الدعاوى والاطلاع عليها من قبل القضاة وموظفي المحكمة والمحامين والخبراء، وغيرهم من الأشخاص الذين لهم صلة بالدعوى، وذلك لمنع غير المرخص لهم من الاطلاع على بيانات ومستندات الدعوى من دون تصريح.

وقال القاضي أحمد إبراهيم سيف قاضي تمييز أول في محاكم دبي، إن المشروع يقدم مجموعة من الخدمات ومنها، تسجيل القضايا من خلال الموقع الإلكتروني للمحاكم، ومتابعة القضية عبر الأجهزة الذكية، والدفع الإلكتروني، وتحديد موعد الجلسة، وحضور الجلسة عن بعد، والاطلاع على القرارات والأحكام، كما يتيح التطبيق الذكي متابعة القضية عبر الأجهزة الذكية بعد أن يتم تسجيلها إلكترونياً والدفع عبرها، وتزويد المدعي بطاقة إلكترونية تحمل رقماً موحداً يتم إرساله للمدعي بوساطة الرسائل النصية وبالبريد الإلكتروني، وكذلك تحديد موعد الجلسة وإعلام أطراف القضية بالموعد عبر التطبيق الذكي.

» طارش المنصوري خلال اجتماعه مع أعضاء المجلس القيادي بالدائرة في مقر «إكسبو 2020 دبي» | من المصدر

رئيس وزراء إسواتيني:
مشاركتنا في «إكسبو» فرصة لتعريف العالم ببلادنا

» كليوباس دلاميني خلال جولة في «إكسبو» | وام

عبّر كليوباس دلاميني، رئيس وزراء مملكة إسواتيني، عن سعادته بمشاركة بلاده في «إكسبو 2020 دبي»، مؤكداً أن المشاركة في هذا الحدث الدولي تشكل فرصة مهمة لتعريف العالم ببلاده. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس في قاعة القادة بإكسبو دبي.

وقال كليوباس دلاميني: نتطلع إلى تعزيز فرص التبادل والتعاون التجاري و الاقتصادي مع دولة الإمارات والتركيز على المجالات الهامة كالطاقة المتجددة، مشيراً إلى أن بلاده مفتوحة أمام الجميع وترحب بمن يريد أن يستثمر في مجال السياحة وغيرها من القطاعات، مؤكداً أن اقتصاد بلاده اقتصاد منفتح ومزدهر، منوهاً بامتلاك إسواتيني مصادر مختلفة كالطاقة والتعدين وغيرها وهي متاحة أمام المستثمرين. **(دبي - وام)**

«إينوك»
تفتتح محطة خدمة جديدة في دبي الجنوب بجوار «إكسبو»

دبي-البيان

افتتحت مجموعة «إينوك» محطة خدمة جديدة في منطقة دبي الجنوب؛ أكبر مشروع للتطوير الحضري في إمارة دبي، الذي يركّز على توفير منظومة متكاملة لقطاع الطيران والخدمات اللوجستية بجوار موقع إكسبو 2020 دبي، ليرتفع بذلك عدد محطات الخدمة التابعة للمجموعة في دولة الإمارات إلى 156 محطة.

وتهدف المحطة الجديدة إلى تلبية احتياجات السكان والسائقين في المنطقة، وكذلك المتجهين إلى موقع إكسبو 2020 دبي، إذ تضم ساحة تزوّد بالوقود تشمل 5 حارات، فيها 10 مضخات وقود مؤتمتة، وهي مزوّدة بـ 6 خزانات سعة 15 ألف غالون، إضافة إلى منطقة لشحن السيارات الكهربائية.

وبمساحة إجمالية قدرها 108,145 قدماً مربعاً، تضم المحطة مصلى ومتجر «زووم» بتصميم جديد مع خدمة الطلب من السيارة، ومنفذ «برونتو» للمخبوزات الطازجة وردهة طعام حديثة، إضافةً إلى خدمة غسيل المركبات ومنفذ أوتوبرو.

وفي هذا السياق، قال سيف حميد الفلاسي، الرئيس التنفيذي لمجموعة إينوك: «باعتبارنا شركة بترول وطنية مملوكة بالكامل لحكومة دبي، نؤكد التزامنا الراسخ تجاه تطوير البنية التحتية في دولة الإمارات وتلبية الطلب على الطاقة للسكان والزوار على حد سواء. وبينما نتهيأ للترحيب بزوار الدولة في إكسبو 2020 دبي، الحدث الأضخم من نوعه في العالم، سنواصل أيضاً دعم نمو المدينة وازدهارها عبر تعزيز حضورنا في قطاع التجزئة وتزويد عملائنا بأفضل الخدمات». وزوّدت المحطة بمضخات وقود من الجيل الجديد، تضم خراطيم وقود قابلة للسحب لإتاحة تزوّد المركبات بالوقود من الجهتين، كما أن نظام الوقود تم إعداده لتوفير معدل ضخ أقصى بشكل يتوافق مع معايير السلامة المحددة من قبل الجمعية الأمريكية للحماية من الحرائق.

وسعياً للارتقاء بمعايير الاستدامة، تم تزويد المحطة الجديدة بأنظمة إنارة لا تتطلب سوى الحد الأدنى من الصيانة، بما فيها الصمامات الثنائية الباعثة للضوء LED ذات الجهد المنخفض والكفاءة العالية في استهلاك الطاقة، والتي يصل عمرها الافتراضي إلى 50 ألف ساعة عمل، وتسهم في ضمان السلامة من المخاطر الكهربائية والحرائق وتقليص استهلاك الطاقة بنسبة 50%.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

ينطلق اليوم ويناقش رقمنة الخدمات والتمويل الإسلامي

مؤتمر مستقبل النظام المالي يرسم ملامح القطاع

أبوظبي-وام

تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، رئيس مجلس إدارة مصرف الإمارات المركزي، تنطلق اليوم فعاليات مؤتمر «مستقبل النظام المالي» في مقر إكسبو 2020 دبي.

5 مواضيع

ويهدف المؤتمر - الذي ينظمه المصرف المركزي على مدى يومين - إلى رسم ملامح مستقبل القطاع المالي بمشاركة نخبة من محافظي البنوك المركزية وممثلي المؤسسات الحكومية إلى جانب شخصيات أخرى رائدة في القطاع ورؤساء المؤسسات المالية والتكنولوجية من مختلف أنحاء العالم.

ويركز المؤتمر الذي ينظم كجزء من فعاليات معرض إكسبو 2020 دبي على خمسة مواضيع رئيسية هي: «تأثير التحول الرقمي والتعاون بين البنوك المركزية وخصوصاً فيما يتعلق في العملات الرقمية والمدفوعات والنظام المالي الأخضر والتمويل الإسلامي واستراتيجية أنظمة المدفوعات الوطنية».

تبادل المعرفة

ويعزز مؤتمر «مستقبل النظام المالي» مفهوم شعار إكسبو 2020 دبي «تواصل العقول وصنع المستقبل» من خلال تبادل المعرفة حول الموضوعات التي تشكل مستقبل النظام المالي العالمي.

وقال معالي خالد محمد بالعمى محافظ مصرف الإمارات المركزي: «إن ما يشهده العالم اليوم يتطلب جهداً متكاملاً عبر مختلف القطاعات ولا يمكننا أن نحقق هدفنا المشترك بتعزيز القطاع المالي العالمي إلا من خلال دمج وتوحيد معارفنا وخبراتنا، فعبر تواصل العقول يمكننا صنع مستقبل أفضل».

5 مواضيع يركز عليها الحدث

التحول الرقمي

ويشهد اليوم الأول من المؤتمر انعقاد الجلسة الأولى تحت عنوان «تأثير التحول الرقمي»، حيث تسلط الضوء على جميع جوانب رقمنة الخدمات المالية بهدف رسم صورة عن النظام المالي خلال السنوات 5 إلى 10 المقبلة إضافة إلى تقديم رؤى حول الاستراتيجيات التي تستخدمها الشركات للتعامل مع هذه التحديات والخطوات الأساسية للهندسة الرقابية التي يمكن أن تحمي المستهلكين وتضمن الاستقرار المالي في العصر الرقمي.

وتأتي الجلسة الثانية بعنوان «سبل التعاون بين البنوك المركزية - العملات والمدفوعات الرقمية»، حيث تناقش إمكانية تعاون المصرف المركزي في تطوير العملات الرقمية للبنوك المركزية لحل بعض القضايا ونقاط الضعف في المدفوعات لا سيما فيما يتعلق بالمدفوعات عبر الحدود.

النظام المالي الأخضر

وتهدف الجلسة الثالثة التي تعقد بعنوان «النظام المالي الأخضر» إلى تقديم نهجٍ متوازن مع استراتيجيات تسمح للولايات القضائية بدور نشط في دعم التمويل المستدام والمسؤول مع الحفاظ على أجنداتها الوطنية واحتياجات أسواقها. وتطلق الجلسة الرابعة التي تعقد بعنوان «التمويل الإسلامي» فعاليات اليوم الثاني من المؤتمر، وتتطرق إلى الخطوات الكبيرة التي حققها التمويل الإسلامي خلال العقود الماضية في ظل انتشاره الجغرافي ونموه السريع خارج الأسواق والقطاعات التقليدية، حيث سيتم خلال هذه الجلسة مناقشة الاتجاهات المستقبلية والقيمة المقترحة للتمويل الإسلامي في عالم التمويل المتغير.

كما تتطرق الجلسة الحوارية الخامسة والأخيرة التي تعقد بعنوان «استراتيجية أنظمة المدفوعات الوطنية» إلى داعمي استراتيجية أنظمة المدفوعات الوطنية ومبادئها التوجيهية من الناحية العملية.

السفينة «إكسبو 2020 دبي» تبحر من مرافئ المكسيك صوب دبي

دبي-اليازية البدواوي

في مبادرة نوعية، أطلقت المكسيك سفينة تحمل اسم «إكسبو 2020 دبي»، وذلك تعزيزاً لمشاركتها في الحدث العالمي، وتعبيراً عن العلاقات المتميزة التي تربط البلدين الصديقين.

وبحسب مصادر مكسيكية تحدثت لـ «البيان»، فقد أبحرت السفينة «إكسبو2020 دبي» من المكسيك متجهة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، لتمثل لقاءً بين عالمين يوحدهما البحر الهائل، في مسار يسعى لترجمة الثراء الثقافي والمعرفة بين شعبي الإمارات والمكسيك.

ومن المتوقع أن تصل السفينة التي تحمل على متنها عدداً من رواد البحرية المكسيكية إلى ميناء راشد في نوفمبر المقبل، وذلك للمشاركة في فعاليات اليوم الوطني لدولة المكسيك الذي يصادف 10 نوفمبر، والذي سيتم إحياؤه في موقع إكسبو 2020 دبي.

وبحسب تلك المصادر فإن وفداً رسمياً يضم عدداً من الشخصيات الرسمية بالمكسيك، سيحضر إلى دبي التي تعقد أحد أكبر الأحداث العالمية منذ بداية الجائحة، للمشاركة في الاحتفال باليوم الوطني، وسيستقبل السفينة إبان وصولها، وزير الخارجية المكسيكي، وسفير المكسيك بدولة الإمارات، ومدير جناح المكسيك في معرض إكسبو 2020 دبي.

وستجسد السفينة المتجهة إلى دبي - التي كُتب شعارها أيضاً باللغة العربية - رسالة صداقة وحسن نية تنقلها المكسيك بكل محبة لدولة الإمارات، إبان رسوها في ميناء راشد. كما ستتيح التعرف إلى ثقافة المكسيك عبر عرض فنون الطهي لمختلف مناطقها، بإعداد الأطباق على متن السفينة باستخدام منتجات مكسيكية 100%، كما وستمتزج الأجواء بثقافة الشعب المكسيكي عبر عروض مبهجة. وبالتأكيد ستكون الصدارة لفلكلور الموسيقى المكسيكية.

وبما أن إكسبو 2020 دبي يستضيف العالم لمدة 6 أشهر متتالية، ستقيم المكسيك ضمن جدول أعمال مشاركتها في الحدث احتفالاً رسمياً باليوم الوطني في 10 نوفمبر، يقدم فيه عدد من فناني البلاد الأكثر شهرة ترانيم وأغاني تعكس أصالة التقاليد المحلية المكسيكية، والأساليب الموسيقية المختلفة، وعدداً من عروض الرقص الأصيلة لإمتاع الجمهور وتقديم رسائل عن إرث بلد غني، يشجع الفنون بصفتها مرآة عاكسة للحياة.

تحمل على متنها عدداً من رواد البحرية المكسيكية وتصل ميناء راشد نوفمبر المقبل

» السفينة تجسد رسالة صداقة تنقلها المكسيك بكل محبة للإمارات | البيان

«سي إن إن»: الحدث منصة لقيادة موجة التغيير في عقول الزوار

إعداد: فاتن صبح

«إكسبو 2020 فرصة ذهبية لدبي»، بهذا العنوان وصف موقع «سي إن إن» الأمريكي، ضمن قصصه المصورة حكاية من قلب جناح الفرص في المعرض الدولي الذي أولى الفرص مساحة كبرى إلى جانب موضعي الاستدامة والتنقل تحت شعاره القائل «تواصل العقول وصنع المستقبل».

«اليوم أكثر من أي وقت مضى وفي ظل اجتماع العالم من أجل خلق غدٍ أفضل يولد عالماً من السحر بلمسة الموسيقى والهندسة والألوان! إنه سحر الاحتفال والأمان من هنا إلى العالم!»، وعاد الفيديو المصور للمحطة تحت عنوان «الطريق إلى إكسبو»، بالزمن إلى معرض شيكاغو عام 1933، الذي شكل محطة بارزة للقرن الماضي. وأسهمت المعارض من هذا الطراز في إدخال الثورة الحضارية إلى كل القطاعات من النقل إلى التجارة وغيرهما. كما أدت إلى ولادة اختراعات من الهاتف إلى التلفاز وحتى الكاتشاب. وكرت سبحة الابتكارات المتعلقة بالسيارات والتكنولوجيا وأجهزة «إكس راي» وما إلى ذلك من اختراعات شهدت، بحسب روبرت رايدل، أستاذ التاريخ المحاضر في جامعة ولاية مونتانا، انطلاقتها الأولى في أحضان المعارض العالمية.

منطقة الفرص

وينتقل التقرير المصور بالزمن إلى الحاضر مع إكسبو 2020 دبي، مشيراً إلى أن المعارض لم تعد اليوم تتمحور حول الكشف عن أحدث الابتكارات وأكثرها تطوراً، بل باتت منصة لقيادة موجة التغيير في عقول وقلوب ملايين الزوار المتوافدين إليها. وخص منطقة الفرص بالمعرض باعتباره مساحة استكشاف السلوكيات الآيلة للتبدل. وتؤكد أنوشة المرزوقي أن «إكسبو هو المكان، حيث تجد سعادتها التي لا تطيق صبراً حتى يأتي الزوار ويشاركونها إياها»، وهي، بوصفها مديرة جناح الفرص أمام مهمة واضحة المعالم تتمثل بإظهار قدرة الأفراد والمجتمعات على رسم ملامح المستقبل فيما يتعلق بمسائل المياه والغذاء والطاقة. وتقول في حديثها لـ «سي إن إن»: «تلك هي الاحتياجات الأساسية للبشر، ولكي نتمكن من جعلها متاحة على نحو أكبر للناس عثرنا على ثلاثة أشخاص أحدثوا تغييراً في مجتمعهم».

» الجناح الإماراتي يقدم للزوار تجربة إبداعية مبهرة | تصوير: سالم خميس

الزراعة العضوية

وعلى بعد بضعة أميال من ضواحي دبي، تنهمك مريم الجنيبي، كواحدة من أولئك الأشخاص المنتقلين من كونهم مجرد مزارعين إلى ناشطة اجتماعية، في العمل على تغيير طريقة تفكير المزارعين. وتتحدث بفخر عن الحمضيات والتين وكل أنواع الخضروات التي يمكن زراعتها في دبي. وتؤكد أن مهمتها تقتضي حض المزارعين على تبني ممارسات الزراعة العضوية المستدامة. وقد دربت، كما تقول، مئات المزارعين ونشرت الثقافة بين طلاب المدارس في كل الإمارات. وها هي الآن قصتها تطالعك من بين الروايات الكثيرة المشابهة التي يسلط عليها جناح الفرص في معرض إكسبو 2020 دبي الضوء.

وتعتبر تلك القصص مهمة، لأنها تظهر لنا أن هناك أشخاصاً قادرين على صنع التغيير الذي له عميق الأثر في المجتمعات.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

جناح الفرص
منارة أمل مستدامة

دبي-غسان خروب

أفكار ملهمة وتعهدات عدة يخبئها جناح الفرص وراء جدرانه الحمراء، جلها تهدف إلى صالح البشرية، ومساعدة أولئك الذين وقعوا تحت خط الفقر. أفكار تفتح عينيك على ما يحدث في الطرف الآخر من العالم، حيث الجميع يقف يداً بيد لإنجاح المهمة، الهادفة إلى إنقاذ الجميع، أفكار كفيلة بأن تحول جناح الفرص إلى منارة أمل مستدامة.

«أنت 1 من 8 مليارات إنسان يعيشون على وجه الأرض»، عبارة ستدرك وقعها في نفسك بمجرد أن تصل إلى خط النهاية، ستدرك مدى أهمية الدور الذي قد تقوم به لأجل البشرية، وستدرك أهمية الفكرة وعمقها، وكيف يمكن توظيفها لصالح البشر.

بمجرد أن تطأ قدمك أرض الجناح، ستجد نفسك في واحد من مسارات ثلاثة، كل واحد منها يؤدي بك إلى فكرة ملهمة، استلهمت من واقع الحياة، إحداها ستقودك نحو الطاقة الشمسية، والثانية ستفتح عينيك على تجربة الزراعة المستدامة، بينما الثالثة ستقودك لأن تتعرف كيف تصطاد الضباب، لحل مشكلة شح الماء الذي تعاني منه بعض المناطق حول العالم.

المسارات الثلاثة ستقودك لاستقاء الإلهام من 3 أشخاص هم: مريم وابيل وماما فاطمة، ثلاثتهم ينتمون إلى جنسيات مختلفة ويعيشون في مناطق لا يوجد بينها خيوط مشتركة، لا شيء يجمعهم سوى الخير وأفعال صغيرة أحدثت في مجتمعاتهم تأثيراً لامعاً على مستويات الغذاء والماء والطاقة، ليطلق الثلاثي العنان لأفكارهم، لتكون النتيجة «ماما الشمس» و«صائد الضباب» و«زراعة مستدامة».

المسارات الثلاثة تفضي بك إلى حكايات عميقة، تؤكد على أن «الجميع في مهمة واحدة» ذاك التعبير الذي يزين جدران الجناح. طبيعة الأفكار المطروحة، تجبرك على فتح أذنيك جيداً والاستماع إلى نبض الناس والأرض، حينها ستدرك أن 50% من سكان العالم يعيشون في المدن، الأمر الذي يؤكد مدى الحاجة للتفكير في مدينة المستقبل، ونوعية المتطلبات التي تحتاجها.

«الأفكار تولد من رحم المعاناة»، تلك حقيقة واقعة، ستتلمس صداها وأنت تعاين مشروع «صائد الضباب» ذلك الذي رأى النور في إحدى قرى البيرو، على يد أبيل كروز، الذي سعى لابتكار حل لشح المياه الذي تعاني منه منطقته، ولدت الفكرة في رأس عابد في تلك اللحظة التي كان يخطط فيها إلى حماية مزرعته من أعين المتطفلين، حينها اكتشف مقدار الماء الذي يمكن أن يجمعه عن سطح الشباك البلاستيكي، وما أن تذوقه حتى اكتشف حلاوته، الأمر الذي دعاه إلى توسيع الفكرة عبر رصد المناطق التي يتكون فيها الضباب، ونصب شبابيك بلاستيكية تمكنه من جمع أكبر قدر ممكن من المياه ليروي بها ظمأ سكان منطقته.

على الخط ذاته سارت فاطمة جمعة حاجي، من زنجبار والتي لمعت في رأسها فكرة تدريب النساء في بلدها على تركيب الألواح الشمسية، لتتمكن من استخراج الطاقة من الشمس، لتضيء ليل كل من حولها، لتمنحهم نوراً على نور. فاطمة تعيش في منطقة نائية بزنجبار، تعاني نقصاً حاداً في الكهرباء، لتعيش لفترة من الزمن في ظلمة حالكة، ليأتي الحل على يد فاطمة التي حفزت أبناء منطقتها على النظر نحو الشمس، والاستفادة من طاقتها، فاستحقت عن جدارة لقب «ماما الشمس». أما الإماراتية مريم الجنيبي فقد فتحت عينها على طرق الزراعة العضوية المستدامة، لتبدأ بالترويج لها ولممارسات الأكل الصحية، وتشجع الأفراد على زراعة خضرواتهم بأنفسهم.

ما هو التغيير الذي ستحدثه أفعالك؟ سؤال سيرن صداه في رأسك، عندما تصل إلى المحطة الأخيرة من الجناح، حيث تكتمل التجربة المحفزة للفكر بغرفة التعهدات، وهي مساحة مقلوبة «عبر السحب»، يُطلب فيها منك الالتزام بخريطة سلوكية من شأنها أن تحدث فارقاً في حياتك وحياة الآخرين، لتنقل التعهدات بعدها إلى «الحديقة»، وهي مساحة خضراء قد علقت في سقف الغرفة.

» أفكار ملهمة تبهر الزوار في جناح الفرص | تصوير: سالم خميس

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

أسبوع الفضاء ينطلق 17 الجاري بفعاليات متنوعة

1200 عام من مغامرة «ابن فرناس» لطموح «راشد» فضاء

الإمارات تستعيد أمجاد العرب بنجاحها في الوصول للمريخ وقريباً نحو القمر

دبي-أحمديحيى

شكّل استكشاف الفضاء والبحث عن أسراره، ديدن الباحثين والعلماء المتخصصين حول العالم، وأداة لا تقدر بثمن، خاصة أن هذا القطاع، أصبح وجهة مثالية لإجراء الاختبارات، وإيجاد الحلول لمشاكل متعددة، تعاني منها مجتمعاتنا، وفي مقدمها الاستدامة والتحديات الغذائية والمائية، ويأتي «إكسبو 2020 دبي»، ليكون منصة مهمة، ينطلق منها المتخصصون العالميون خلال فترة انعقاده، ليتحاوروا خلال جلساته وورش عمله، للكشف عن الجديد في هذا القطاع، والبحث في أهم الابتكارات والتقنيات، التي من شأنها دفع عالمنا نحو إنجازات جديدة. كما ينظم «إكسبو 2020 دبي» أسبوع الفضاء الذي ينطلق 17 إلى 23 أكتوبر الحالي بالتعاون مع مركز محمد بن راشد للفضاء ووكالة الإمارات للفضاء.

محطات

وبنظرة متأنية لمحاولات الإنسان السابقة للطيران، ومن بعدها رحلات استكشاف الفضاء وكواكبه ومجراته، نجد التاريخ يقف عند أهم المحطات التي أسست لإنجازات ونجاحات كبيرة لاحقة، يأتي في مقدمها، محاولات العالم المسلم عباس بن فرناس القرطبي، وذلك قبل 1200 عام، حيث صنع هذا الرجل ذو السبعين عاماً، آلة للطيران من الحرير وريش النسور، فيما يعتبر أول شخص أجرى في القرن التاسع، تجربة طيران بآلة صنعها وطار بها بنجاح عدة مرات فوق مناطق صحراوية. وبدأت محاولة ابن فرناس الأولى عام 852 ميلادية، عندما أحاط نفسه بمظلة واسعة مقواة بدعائم خشبية، وقفز من مئذنة الجامع الكبير في قرطبة، حيث انزلق وكأنه في طائرة شراعية، فيما أخفقت المحاولة، بيد أن سقوطه كان متباطئاً، بحيث لم يصب بغير أضرار طفيفة. فكانت تلك أول محاولة للقفز بالمظلة، ثم جاءت محاولته الثانية، حيث صعد تلة في ضواحي قرطبة في الأندلس، بعد أن وضع اللمسات الأخيرة على آلته، وقذف ابن فرناس بنفسه إلى الهواء، وبقي في الجو لفترة وجيزة، قبل سقوطه على الأرض، فتحطم الشراع وانكسرت إحدى فقراته، ولسوء الحظ، فإن الضرر الذي لحق به في الطيران، منعه من إجراء مزيد من التجارب، ليجسد اكتشافه حاجة الذيل ووظيفته في الهبوط.

وتابع الناس محاولات الطيران بعد ابن فرناس، حيث جرت عدة محاولات، منها محاولة الجوهري، وهو معلم تركي، ألقى بنفسه من مئذنة جامع أولو عام 1002، مستخدماً جناحين من خشب وحبل، وتوفي فور ارتطامه بالأرض، وكذلك فعل الإنجليزي ايلمر من مالميسبري، وقد نسي هو الآخر الذيل، فانكسرت ساقاه عندما قفز عام 1010 من برج بارتفاع ستمئة قدم، فيما شهد العالم حالة من الصمت لتجارب طيران أخرى، حتى جاء العالم الشهير ليوناردو دافنشي، المهندس الرائد، الذي أسس تفكيراً علمياً مناسباً في الطيران.

الأخوان رايت

وتتابعت المحاولات، ليذكر التاريخ أسماء، من بينها التركي لاغاري حسن شلبي، الذي اخترع في 1633 أول صاروخ مأهول، أطلقه باستخدام ثلاثمئة رطل من مسحوق البارود وقوداً له، ثم جاء هزارفن أحمد تشلبي، وهو تركي من القرن السابع عشر، والذي استخدم للطيران ريش النسور، مخيطاً على جناح شراعي، وبعد تسع محاولات تجريبية، قرر كيف ينبغي أن يكون هذا الجناح الشراعي، وكان أشهر طيران له، في عام 1638. وجاءت لاحقاً محاولات الإخوة مونتغولفير في الطيران، بمنطاد مملوء بالهواء الساخن، وصولاً إلى الألماني أوتو ليلنتال هيمن، في القرن التاسع عشر، الذي درس القوى الرافعة للسطوح، وأفضل أشكال الانحناء للجناح، وحركة مركز الضغط باختلاف زواياه، الأمر الذي كان عاملاً مهماً لاستقرار الطائرة، وبدء محاولات طيران شراعي نوعية، ولكنه مات أثناء طيرانه فوق برلين عام 1896، عندما هبت عليه ريح عاصفة، أدت إلى انهيار آلته، ولم يقدر على استعادة السيطرة عليها، فيما يعتبر الأخوان رايت، أكثر الأسماء شهرة في عالم الطيران، واللذان أسسا للتطور الهائل الحاصل حالياً في عالم الطيران، فيما كان الأول من ديسمبر لعام 1903، الذكرى الأولى لطيرانهما.

رحلات الفضاء

ومن بعد محاولات الطيران والتقدم الكبير الذي حدث له، جاءت مرحلة أكثر أهمية في التاريخ البشري، وهي بدء الرحلات الفضائية، التي كانت استجابة للفضول البشري، لسبر أغوار الأرض والقمر والكواكب والشمس، وغيرها من النجوم والمجرات، حيث تجوب المركبات المأهولة وغير المأهولة خارج حدود الأرض، لجمع المعلومات المهمة عن الكون. ودخلت الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي السابق، في تنافس كبير، لتطوير برامجهما المتعلقة بالفضاء، حيث قادهما ذلك إلى إنجازات استكشافية هائلة، فيما تبعهما لاحقاً دول عدة، بينها الهند واليابان والصين ودول أوروبية، ومؤخراً، الإمارات، التي دخلت هذا القطاع بقوة، من خلال برنامجها الفضائي، الذي شمل بناء أقمار صناعية، وإرسال مسبار الأمل إلى المريخ بنجاح، وإطلاق مركبة لاستكشاف القمر «المستكشف راشد»، نهاية 2022.

وبدأ عصر الفضاء في 4 أكتوبر 1957، بإطلاق الاتحاد السوفييتي أول قمر اصطناعي (سبوتنيك 1)، ليدور حول الأرض، فيما كانت أول رحلة طيران فضائية مأهولة، 12 أبريل 1961، حين دار رائد الفضاء السوفييتي، يوري غاغارين، حول الأرض في السفينة الفضائية «فوستوك 1»، في رحلة استغرقت 108 دقائق، وزادت المركبات الفضائية غير المأهولة، والتي تسمى «مجسات ومسابير»، من معرفتنا بالفضاء الخارجي، ففي 1959، مر مجس فضائي بالقرب من القمر، وارتطم آخر به، وفي 1962، حلق مجس أمريكي بالقرب من كوكب الزهرة، وفي عامي 1974 و1976، أطلقت أمريكا، مجسين فضائيين ألمانيين، إلى مدار كوكب عطارد، القريب من الشمس، وفي 1976، هبط مجسان أمريكيان على سطح كوكب المريخ. وبدأت أول رحلة مأهولة للقمر، في 21 ديسمبر 1968، عندما أطلقت الولايات المتحدة الأمريكية، المركبة الفضائية أبولو 8، والتي دارت حول القمر ثماني مرات، ثم عادت سالمة إلى الأرض، وفي 20 يوليو 1969، هبط رائدا الفضاء الأمريكيان، نيل أرمسترونغ وإدوين ألدرين الابن، بمركبتهما أبولو 11 على سطح القمر، وأصبح أرمسترونغ أول إنسان تطأ قدماه سطح القمر، وبعد ذلك، قام رواد الفضاء الأمريكيون بخمس عمليات هبوط على سطح القمر، قبل استكمال برنامج أبولو القمري 1972، وانطلاقاً من ذلك، وخلال سبعينيات القرن العشرين، طور رواد الفضاء مهارات مختلفة للعيش في الفضاء، على متن محطتي الفضاء «سكايلاب وساليوت»، وصولاً لمحطة «مير»، ومحطة الفضاء الدولية.

حجر من القمر يضيء درب الزوار

مقتنيات تاريخية
وقمر صناعي ولعبة شطرنج لعشاق الفضاء

استعراض
إنجازات قطاع الفضاء الإماراتي أمام الزوار والمتخصصين

دبي-أحمديحيى

توفر منطقة التنقل في «إكسبو 2020 دبي» تجربة فريدة ومتميزة للعديد من الدول التي تمتلك أجنحة لها في المعرض ولديها إنجازات نوعية مهمة في قطاع الفضاء، لتعرضها لزائري أجنحتها خلال فترة هذا الحدث العالمي الضخم، ومن بينها دولة الإمارات العربية المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية وروسيا وإيطاليا، والمملكة المتحدة، والصين، وفرنسا ولوكسمبورغ.

«مسبار الأمل»

وسيكون المعرض منصة بارزة لاستعراض إنجازات قطاع الفضاء الإماراتي أمام الزوار والمتخصصين، الذي حقق قفزات نوعية عالمية خلال السنوات الماضية، حيث سيخصص جناح «التنقل»، قسماً متكاملاً لتعريف العالم بمشروع الإمارات لاستكشاف المريخ ونجاح مهمة «مسبار الأمل»، ووصوله لمداره حول الكوكب الأحمر، بالإضافة إلى مهمة الإمارات لاستكشاف القمر، الذي يجري التجهيز لإطلاقها نهاية 2022، وغيرها من الإنجازات العديدة الأخرى.

تقنيات فضائية

ويستعرض جناح المملكة المتحدة في «إكسبو 2020 دبي»، الابتكارات البريطانية في مجال الفضاء، من بينها تكوين رسائل إلى الفضاء ودمجها ضمن قصيدة شعرية باستخدام الذكاء الاصطناعي، فيما سيقدم جناح الصين أحدث ما توصلت إليها التقنيات الصينية في علوم الفلك، بالإضافة إلى تلسكوب راديوي ونظام الملاحة «بيدو» لأنظمة الأقمار الصناعية. كما ستُعرف وكالة الدراسات الفضائية في فرنسا زوار الجناح الفرنسي بأحدث التقنيات الفضائية، وستعرض الخبرات والمعارف التي تتمتع بها الدولة في مجال استكشاف الفضاء وغيرها.

وسيستعرض جناح لوكسمبورغ الطموحات والخطط لعالم السفر في الفضاء والتعدين في الكواكب الأخرى. أما جناح الولايات المتحدة الأمريكية، فيحمل شعار «ما الذي يحركك»، وسيقدم لمحة عن كوكب المريخ، كما سيتعاون مع معهد باز ألدرين لاستشراف آفاق سبر أغوار الفضاء، فضلاً عن ذلك فإن الجناح سيستعرض العديد من المقتنيات الفضائية التاريخية، أبرزها مجسم يشكل نسخة طبق الأصل من صاروخ «سبيس إكس فالكون 9»، حيث يبلغ ارتفاع الصاروخ 14 طابقاً، وهو أول صاروخ مداري من الدرجة الأولى قادر على إعادة الطيران، كما أنه الصاروخ الأكثر تحليقاً في الولايات المتحدة، حيث يتفوق على الصواريخ القابلة للاستهلاك التي تم إطلاقها منذ عقود.

لعبة الشطرنج

ويخطط الجناح الأمريكي كذلك لعرض قطعة حجرية من القمر يبلغ عمرها 3.8 مليارات عام، أحضرتها رحلة المركبة القمرية أبولو 17 عام 1972، فيما تعد هذه القطعة واحدة من 11 عينة فقط في العالم، كما تعد أيضاً أقدم بـ 99% من الصخور الموجودة على الأرض، ونقل رواد الفضاء 382 كيلوغراماً من هذه الصخور إلى الأرض خلال 6 مهمات أمريكية.

ويعرض الجناح الروسي نسخة طبق الأصل من أول قمر صناعي أطلقه الاتحاد السوفييتي سابقاً، وهو «سبوتنيك»، بالإضافة إلى ذلك سيتم عرض لعبة الشطرنج التي تم حملها إلى الفضاء على متن مركبتي «سيوز 3» و«سيوز 4» الروسيتين في عامي 1968 و1969، من قبل رواد الفضاء الروس خلال بعثاتهم المختلفة في الفضاء، فيما من المقرر أن يعرض الجناح الإيطالي ذراعاً آلية سيتم استخدامها قريباً لأخذ عينات من تربة المريخ.

ويأتي عرض هذه المقتنيات المهمة لعشاق وهواة الفضاء، استمراراً لمثيلاتها التي تم عرضها في معارض سابقة، مثل معرض إكسبو في باريس عام 1900 الذي عرض تليسكوب عملاقاً، فيما شاهد زوار إكسبو أوساكا باليابان عام 1970 صخرة من القمر، وقدم إكسبو فانكوفر 1986 لزواره كبسولة المركبة الفضائية السوفييتية سويوز.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

انبهار إعلامي بالتنظيم الدقيق والرائع للمعرض

إكسبو دبي يعيد معنى الحياة والإبداع للعالم

دبي-ليلى بن هدنة، عدنان الغربي، أحمد يحيى

جاء انطلاق «إكسبو 2020 دبي» كحدث عالمي يجمع دول العالم بين جنباته، ليصبح محل اهتمام الإعلام العالمي الذي يتابع تفاصيله وتأثيراته على كل الجوانب، فهو حدث عالمي كبير يجمع أكثر من 190 دولة للمشاركة في صنع عالم جديد من خلال المشاركات المبتكرة حول موضوعات الاستدامة والتنقل والفرص.

وحمل شعار إكسبو 2020 دبي «تواصل العقول وصنع المستقبل» رسالة إلى جميع الثقافات والشعوب للتواصل والتكاتف لتحقيق إنجازات ملهمة لغدٍ أكثر إشراقاً. وقد أجمع الإعلاميون الذين يزورون دبي لتغطية هذه الحدث على أهمية هذه التظاهرة العالمية في ظل الأوضاع التي يعيشها العالم جراء «كوفيد 19»، والتي تتطلب مزيداً من التعاون والتكاتف بين الدول والشعوب وتفعيل التواصل الإيجابي والمباشر بين الحكومات والشركات والأفراد. ويعمل فريق ضخم من الإعلاميين والمراسلين لنقل نبض المكان إلى بلدانهم، خصوصاً أن معظم دول العالم تشارك فيه، فيما لم تمنع الصبغة المهنية في أداء هؤلاء، أن يقدموا انطباعاتهم وآرائهم عن الحدث بعيون مختلفة تحمل في طياتها علامات الإعجاب والتقدير مما يشاهدونه ويلاحظونه، والذي بالتأكيد سيظل بذاكرتهم المهنية والإنسانية لفترات طويلة مقبلة. سيكون للإعلام دور أساسي في إيصال رسالة إكسبو والتعريف به. بعد أن عملت الدولة على تسخير أحدث التقنيات والخبرات في القطاع الإعلامي لتسهيل مهمة الإعلام الذي يصل دبي بالعالم، ويساعد على دعوته للعمل معاً لرسم خارطة طريق لما هو قادم.

تنظيم رائع

ويقول الإعلامي الإيطالي أندريا إيزبيو إنه ممتن جداً لتنظيم هذا الحدث العالمي بهذه الدقة، خصوصاً أنه يحمل كثيراً من التفاصيل التي لا تنتهي، وأن مثل هذه المعارض تكون صعبة جداً في تنظيمها لإطلاقها بهذا الشكل الرائع، خصوصاً أن ذلك مهم جداً لإظهار الحدث بالشكل اللائق طوال 6 شهور مقبلة.

وعبّر عن سعادته الشديدة لقدومه من إيطاليا وتواجده هنا لتغطية الفعاليات كونها ستظل تجربة مثيرة تستحق الاعتزاز بها لسنوات طويلة مقبلة، داعياً الجميع للحضور إلى إكسبو دبي والتعرف على فعالياته الكثيرة والمثيرة في الوقت ذاته.

وتبين فرح بشير صحافية لبنانية أن إكسبو حدث عالمي بمعنى الكلمة لما سيقدمه من أفكار جديدة من شأنها تعزيز التقدم واستشراف آفاق التنمية المستقبلية في جميع المجالات، ولذلك فإن دول العالم المشاركة في أجنحتها تعمل حثيثاً على عرض أفضل وأحدث ما لديها، وهو ما يعتبر فرصة لتلاقي الأفكار وتجاذبها لنهضة البشرية.

وأكدت أنها تعمل لدى شركة إيطالية تعمل على توثيق تفاصيل الحدث لمتابعة تطوراته يوماً بعد يوم، وهو ما يعتبر فرصة عظيمة لسرد ذلك مستقبلاً للتعرف على أبرز ما سيقدمه لخدمة البشرية كما فعلت الدورات السابقة ونتذكرها حتى الآن، مثنية في الوقت ذاته على التنظيم الناجح والدقيق لفعالياته التي تحمل كل يوم تفاصيل جديدة ومبهرة.

صحافية فرنسية:
الإمارات جمعت العالم تحت سقف واحد في بيئة صحية آمنة

صحافي جنوب أفريقي:
التصاميم الرائعة تعكس صورة دبي المبهرة

صحافي أوغندي:
نستمتع بعملنا لأننا وجدنا أجواءً مريحة وتنظيماً رائعاً وخدمات ممتازة

صحافية لبنانية:
إكسبو حدث عالمي بمعنى الكلمة لما يقدمه من أفكار جديدة

إعلام أفريقي

وقال أياندا نياثي، الصحافي الجنوب أفريقي، الذي يقوم بتغطية فعاليات «إكسبو2020 دبي» لشركة الإنتاج التلفزيوني «نيوزروم أفريكا»، إنه ممتن للجنة المنظمة على التسهيلات الكبيرة التي تقدمها لمختلف وسائل الإعلام، ومثمناً التعاون الذي وجده من قبل المشرفين على المركز الإعلامي وبحسن الضيافة وتوفير كل الإمكانات والظروف المريحة للعمل.

وأشاد أياندا بسهولة الوصول إلى موقع المعرض سواء عن طريق سيارات التاكسي أم بالمترو، حيث يقيم منذ أن وصل إلى دبي بأحد الفنادق القريبة من خط المترو، موضحاً أن «نيوزروم» تقوم بتغطية «إكسبو 2020 دبي» لقنوات تلفزيونية عدة في جنوب أفريقيا وموزمبيق وبعض الدول الأفريقية الأخرى، وبفضل ما وجده من تسهيلات استطاع إنجاز عمله في ظروف طيبة للغاية، واستطاع التقاط صور جميلة وسط هذه التصاميم الرائعة ما يعكس الجهود الكبيرة التي بذلتها دبي لإقامة هذا الحدث الاستثنائي.

وأضاف «التصاميم الرائعة تعكس صورة دبي المبهرة».

وقال الصحافي الأوغندي، سامسون كازومبا الذي يعمل لفائدة قناة «آن بي آس» إنه جاء لينقل للشعب الأوغندي أجمل ما تقدمه دبي خلال هذه الفترة للعالم، وانطباعات الزوار عن بلاده، مشيراً إلى أنه بفضل جهود التنظيم الكبيرة استطاع أن يلتقط العديد من الصور الجميلة لمشاهدي القناة.

حفاوة الضيافة

وتوجه الصحافي الأوغندي بالشكر لدبي على حفاوة الضيافة والخدمات الراقية التي توفرها اللجنة المنظمة للصحافيين ومختلف وسائل الإعلام للقيام بعملهم في أفضل الظروف، وقال: غمرتنا دبي بكرم الضيافة، ونتمنى أن نرد لكم الجميل عندما تقومون بزيارتنا في يوم ما، نحن نستمتع بعملنا هنا لأننا وجدنا أجواء مريحة وتنظيماً رائعاً والخدمات ممتازة.

من جهته، صرح المصور التلفزيوني الجنوب أفريقي، ثابو موكونيا أنه سعيد بلقاء العالم في مكان واحد والتقاط صور مختلطة من الثقافات المختلفة، مثنياً على الأمور التنظيمية على كل المستويات وخصوصاً في المركز الإعلامي، وقال: «الجميع يرحب بنا هنا كل ما تريده تجده في المركز الإعلامي، وكل المعلومات متوفرة».

سقف واحد

وأشارت الصحافية الفرنسية إيزابيل مورو المتخصصة في شؤون البيئة والتنمية المستدامة أن حضورها الحدث العالمي الكبير إكسبو 2020 دبي يعد إنجازاً كبيراً، حيث إنها تزور دبي للمرة الأولى، وقد أبهرت بالتنظيم الجيد للحدث من كل الجوانب وقدرة الإمارات على جمع العالم تحت سقف واحد في بيئة صحية آمنة لبحث حلول عملية لأزمات المياه والمناخ وتحويل الفرص إلى تحديات ونجاحها في خلق شراكة عالمية قادرة على صنع مستقبل أفضل.

وقالت إنها زارت عدداً من الأجنحة بينها الجناح الفرنسي، ولاحظت وجود تناغم بين أهداف المعرض وبرامجه وأجنحته التي تستدعي الماضي وتنظر إلى المستقبل، وأضافت إنها استغلت فرصة اليوم الوطني الفرنسي لإجراء لقاءات مع مسؤولين، مشيرة إلى أن زيارتها لدبي كانت مثمرة في جميع النواحي.

» فرح بشير

» إيزابيل مورو

» أياندا نياثي

» سامسون كازومبا

«العشرة الأولى» 10 على 10

دبي - علي شدهان

مرت الأيام الأولى من «إكسبو 2020 دبي» بسرعة في رحلة قطار المعرض الممتدة على مدار 180 يوماً، «عشرة أولى» جسدت المقولة العربية الشهيرة «الكتاب يُقرأ من عنوانه»، وقد جاء العنوان بارزاً، صريحاً: العشرة الأولى.. 10 على 10، وسط إقبال كبير من الزوار.

وتتجسد صور النجاح لأي حدث، في أي جانب من جوانب الحياة، ومنها معرض إكسبو، غالباً على أرض الواقع من خلال معطيات محددة ومؤشرات معينة، يصبح النقاش حولها أو محاولة تفنيدها، جدلاً عقيماً تأبى العقول الراجحة حتى فكرة الخوض فيه.

ومن أبرز تلك المعطيات والمؤشرات التي جسدت حقيقة أن العشرة الأولى من أيام إكسبو جاءت ناجحة وبدرجة 10 على 10، حزمة الاختراعات والابتكارات التي تم الإفصاح عنها من قبل الجهات المعنية، أو من مصادر رسمية، سواء في أجنحة الدول المشاركة في الحدث العالمي، أو من خلال جهات وهيئات رسمية تشارك بقوة في الحدث العالمي الأشهر، بهدف خدمة عموم أبناء البشرية. ولا تتوقف صور النجاح التي سجلتها العشرة الأولى من أيام إكسبو عند الاختراعات والابتكارات فحسب، بل تتعدى لتشمل مختلف جوانب الحياة، وظهر ذلك من حيث تنوع الفعاليات واتساع رقعة البرامج، وتصاعد مستوى الأنشطة، وزيادة حجم الاهتمام داخلياً وخارجياً، وتعاظم مؤشرات الثقة بأن نسخة دبي من المعرض العالمي، ذاهبة لا محالة إلى منصة التتويج بطلة بجدارة واستحقاق.

ومع مضي العشرة الأولى من أيام معرض إكسبو وما حملته من حقائق ووقائع، يبدو أن نسخة دبي من الحدث العالمي، لن تخرج عما درج عليه المعرض منذ ظهوره الأولي إلى العلن في القرن الماضي، بإبهار البشرية بسلسلة ابتكارات واختراعات، ومشاريع تصب بمجملها في خانة خدمة البشرية جمعاء، خصوصاً وأن نسخة دبي تحمل شعاراً رسمياً معبراً عن هذا المضمون تماماً وهو «تواصل العقول وصنع المستقبل».

أبرز المحطات

شهدت الأيام العشرة الأولى من معرض «إكسبو 2020 دبي»، محطات بارزة، تمثلت في الكشف عن ابتكارات واختراعات، شملت مختلف مجالات الحياة البشرية، كشفت عنها مؤسسات وطنية مشاركة في الحدث العالمي، ودول وشركات عبر أجنحتها في المعرض.

01
«إس إيه بي هاوس»

تم افتتاح مركز التقنيات الإبداعية الغامرة «إس إيه بي هاوس» في موقع الحدث العالمي، حيث يُعدّ المكان منطقة ابتكار تمتدّ على مساحة قدرها 900 متر مربع، ويعرض للزكر حلولاً غامرة من شأنها أن تثري تجربة العملاء.

02
ثلاثة مختبرات ألمانية

طرحت ألمانيا 3 مختبرات في قطاعات الطاقة ومدن المستقبل والتنوع الحيوي، كما أتاحت للزوار استعراض الابتكارات الألمانية وحلول الاستدامة وفرصة استكشاف أشهى الأطباق والعروض الثقافية والمعارض الترفيهية في جناحها.

03
حلول حفر إيطالية

عرضت شركة «ليوناردو» الإيطالية حلولاً تكنولوجية جديدة تتمثل في آلة الحفر التي توشك على كسر الرقم القياسي للحفر على كوكب المريخ، والساعة الذرية التي تعتبر الأكثر استقراراً ودقة على الإطلاق.

04
سيارة ذاتية القيادة

كشفت «سايك موتور» عن سيارتها النموذجية «KUN»، ذاتية القيادة، والتي تعمل بالطاقة الجديدة، من على منصتها في جناح الصين الذي يحوي السيارة الأحدث في مجال التقنيات المبتكرة، والتي يجري تصنيعها حالياً في الصين.

05
نقل فائق السرعة

تم الكشف عن كبسولة النقل التجاري فائق السرعة، ومقصورة الركاب الداخلية بالحجم الكامل من شركة «هيرجين هايبرلوب» التي عرضها جناح «دي بي ورلد»، لتنضم هذه التقنية إلى سجل الابتكارات التي تقدم للمرة الأولى أمام العالم.

06
حقل قمح ذكي

عرض الجناح الأوكراني تقنية حقل القمح الذكي، والذي يمكن الزوار من تنفس الهواء النقي، واكتشاف الرائحة الطبيعية لحقول القمح، ورؤية أعواد القمح الحقيقي، وأشكاله المبتكرة عبر القطعة الفنية «قمح الدانو».

07
مبنى صفري الانبعاثات

كشفت المدينة المستدامة في دبي عن أول مبنى صفري انبعاثات الكربون على مستوى العالم، حيث يحتضن المبنى، والذي يغطي 50 ألف قدم مربعة، معهد «سي إنستيتيوت»، ذراع البحث والتطوير والتدريب في «دايموند ديفيلوبرز».

08
قطار يعمل بالهواء المضغوط

تم الكشف عن أول قطار يعمل بالهواء المضغوط في العالم، والذي يتجول في أروقة الحدث العالمي، ليكون مثالاً واضحاً وبارزاً يعزز فكرة الاستدامة، ويؤكد دوماً أهمية التزام البشرية تجاه تغيير أسلوب الحياة عبر تجربة «مدن المستقبل».

09
معالجة الغازات الدفيئة

كشفت الكويت عن 4 إجراءات لمعالجة الغازات الدفيئة، تمثلت في استخدام الغاز الطبيعي، والطاقة المتجددة، واعتماد نظام الدورة المشتركة في محركات الغاز لتوليد الطاقة الكهربائية، وتحلية المياه باستخدام تقنيات حديثة.

10
استخراج الماء من الهواء

كشف جناح التشيك عن نظام «ساور»، وهو عبارة عن نظام جديد يعمل على استثمار الطاقة الشمسية لاستخراج الماء من الهواء، بهدف تحويل الرمال إلى تربة صالحة للبشرية، انطلاقاً من كون التشيك زاخرة بالينابيع الطبيعية للعذبة.

ابتكارات جديدة:

411
ألف زيارة إلى المعرض ينتمون إلى 175 جنسية مختلفة.

فعاليات:

«ويتيكس»

تم افتتاح فعاليات الدورة الثالثة والعشرين من معرض تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة «ويتيكس ودبي للطاقة الشمسية»، تحت شعار «في طليعة الاستدامة»، بمشاركة أكثر من 1200 شركة من 55 دولة، و61 مؤسسة راعية، و10 أجنحة دول.

قمة الاقتصاد الأخضر

تنظيم الدورة السابعة من القمة العالمية للاقتصاد الأخضر تحت شعار «حشد الجهود لمستقبل مستدام»، بمشاركة نخبة من المتحدثين من القادة ورؤساء الحكومات والوزراء وصناع القرار والرؤساء التنفيذيين وكبار المسؤولين.

مبادرة «الرؤية والمسيرة»

استضاف المعرض شخصيات نسائية بارزة شملت وزيرات ومسؤولات منظمات عالمية وقرينات رؤساء دول، في قطاعات حياتية متنوعة، ضمن مبادرة «الرؤية والمسيرة»، وذلك في جناح المرأة، بالتعاون مع مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين.

مؤسسات وطنية:

«شرطة دبي»

وفرت إدارة «المعثورات» في الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية في شرطة دبي، تطبيقاً ذكياً خاصاً بـ «المعثورات» للفقودة في إكسبو، كالهويات والبطاقات التعريفية، حيث يتم التواصل مع أصحابها وإرشادهم حول كيفية استلامها.

«ديوا»

فتحت هيئة كهرباء ومياه دبي «ديوا» أبواب جناحها أمام الجمهور للتعريف بأبرز مشاريعها وخدماتها الذكية ومبادراتها المبتكرة، لا سيما في مجال الطاقة المتجددة والنظيفة، وإطلاع الزوار على جهودها الهادفة إلى الاعتماد على تقنيات الثورة الصناعية الرابعة.

«جافزا»

عرضت المنطقة الحرة لجبل علي «جافزا» مبادراتها في دعم شركات التجارة الإلكترونية التي اعتمدت بشكل كبير على قدراتها في الوصول إلى سلسلة الإمداد العالمية، بفضل محافظة «جافزا» على سير عملياتها وخدماتها اللوجستية دون انقطاع.

«إينوك»

كشفت مجموعة «إينوك» عن تحقيق وفورات مالية بلغت 6,1 ملايين درهم عن مشاريع إدارة الطاقة والموارد التي نفّذتها في 2021، مسجلة وفورات تراكمية قدرها 108 ملايين درهم عبر تدابير مبتكرة لتعزيز كفاءة استهلاك الطاقة.

«الاتحاد للقطارات»

وقعت شركة «الاتحاد للقطارات» اتفاقية مع شركة «هيرينيكت» لتطوير تقنيات جديدة لبناء وتشييد الأنفاق، حيث تتيح الاتفاقية إرسال الاتحاد للقطارات كوادرها الإماراتية الشابة من المهندسين لتدريبهم في أكاديمية «هيرينيكت» بألمانيا.

البيان
غرافيك: محمد أبوعبيدة

الخليج

» تصوير: ناصر المنصوري، سالم خميس، أحمد عبيد، غلام كاركر، زافير ويلسون، إبراهيم صادق، أحمد بدوان والوكالات

«ماما أفريقيا» إبهار وابتكار

الخليج

«قلب العالم»، هكذا تعتبر القارة السمراء الجميلة، أرض الفرص، تلك الأرض الخصبة المليئة بالإبهار في فنونها، وفي ثقافاتها، وفي تنوعها وفي ثمارها.
«ماما أفريقيا»، كما يحب دائماً أن يطلق عليها أبناء القارة، تواصل في «إكسبو 2020 دبي» تقديم الإبهار، جنباً إلى جنب مع الابتكار وحلول الاستدامة، والحلول الاقتصادية الخضراء، وفرص الاستثمار. فأفريقيا بمختلف دولها، بألوانها ورقصاتها، بتراثها الغني وثقافاتها المتعددة، بموسيقاها وإيقاعاتها، تضيف بعداً جديداً من دبي، لتطرح القارة السمراء الفرص.. من أرض الفرص في «إكسبو 2020 دبي». (دبي - البيان)

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

جناح الجزائر تحفة معمارية تسرد الماضي والمستقبل

» إبراز التقنيات الجديدة في جناح الجزائر | تصوير: أحمد عبيد

دبي-ليلى بن هدنة

عندما تزور الجناح الجزائري في «إكسبو 2020 دبي» كأنّك تعود إلى زمن جميل، فهذا الجناح المصمم على طراز حي القصبة العتيق بالجزائر العاصمة، بمثابة بوابة للثقافة والتاريخ والتنمية في الجزائر. هو شاهد على كل حكايات التاريخ ومحافظ على تراث الجزائر وخصوصيته، فالقصبة الحي الذي عايش العثمانيين وهزم الفرنسيين، ها هو اليوم من خلال معرض إكسبو يتحدّث عن تاريخ ساكنيه يعرّج على نقاط أهمها الحياة المدنية بها، الفيزيونوميا القديمة للطرقات والساحات، المحلات والأسواق، فالقصبة التي ألهمت الكاتب الجزائري الراحل «محمد ديب» في رواياته الشهيرة، «دار سيبطار» وألهمت أكثر من فنان ومبدع، منهم من كتب عن تاريخها، ومنهم من أعاد تصويربناياتها مثل محمد رسام تبقى قلعة مليئة بالأسرار التاريخيّة الجميلة والصور الفنيّة القديمة .

بوابة للمستقبل

أي زائر سيدخل من الباب الخارجي عبر رواق صغير يحيط به سقفٌ على شكل قوس إلى فناء واسع يسمى «وسط الدار»، الذي تضيف عليه أشعة الشمس المنسدلة بدفء رونقاً جميلاً ورغبة كبيرة في التجوال. ففي مدخل الجناح تجد عمق التاريخ الإنساني وزخم ثقافي مبثوث في رحم الجزائر. وعليه فإن، بنية الجناح وسرده السينوغرافي يشكل «بوابة إلى المستقبل»، إذ ينطلق من عرض لتراث البلاد وثقافتها وتقاليدها وطبيعتها ليبرز بعدها تطلعاتها وابتكاراتها وموقعها على الساحة الدولية ودورها الرائد في أفريقيا.

وتعتبر مشاركة الجزائر في هذه التظاهرة، الأهم في تاريخ مشاركاتها في مثل هذه المعارض العالمية، حيث تشارك لأول مرة بجناح يتواجد ببناية مستقلة بالكامل. وقد حرصت على تقدم صورة متكاملة لتراث الدولة ومواقعها وإنجازاتها.

عبد الكريم طواهرية: «إكسبو» سيشهد انطلاق الدورة الأولى لمجلس الأعمال الجزائري الإماراتي

حضور قوي

ويؤكد سفير الجزائر بالدولة عبد الكريم طواهرية في تصريح خص به «البيان» الحضور القوي للجزائر في اكسبو من خلال ضخامة المبنى والمواضيع التي يتناولها الجناح بدءاً من نبذة تاريخية عن سكان الجزائر والخطوات التي قطعتها البلاد في مجال التقنيات الجديدة إضافة الى عرض مسار الطريق العابر للصحراء والمدينة الجديدة الذكية في بوقزول المزمع إنشاؤها في 2030، وقال أن الجانب الاقتصادي سيكون حاضراً انطلاق الدورة الأولى لمجلس الأعمال الجزائري الإماراتي في 25 الجاري، فيما حدد 14 نوفمبر المقبل يوماً وطنياً وسيكون تحت إشراف رئيس الوزراء أيمن بن عبد الرحمان.

» عبد الكريم طواهرية

الجبل الأسود التوازن بين الإنسان والطبيعة

دبي-سعيدالوشاحي

بألوان الطبيعة، وعذوبة الماء، يستقبل جناح الجبل الأسود زواره في «إكسبو 2020 دبي»، ليصحبهم في جولة افتراضية يشاهدون فيها سحر الطبيعة، وانعكاس أشعة الشمس على الأنهار، وتنوع الهوايات المتعددة التي يمكن ممارستها بدءاً من تسلق الجبال والمشي بين الغابات الكثيفة وممارسة الغطس والرياضات البحرية، خصوصاً في فصل الصيف، ويعرض الجناح على جدرانه العديد من المناظر الطبيعية الخلابة التي تأسر القلوب وتحبس الأنفاس، بما في ذلك الأنهار الجميلة، والسلاسل الجبلية المتراصة، والشواطئ الرائعة، علاوة على روعة مشاهد المضايق المنحوتة من الأنهار الجليدية القديمة على ساحل البحر الأدرياتيكي.

تعريف الزوار

وتأتي مشاركة الجبل الأسود عبر جناحها في منطقة الاستدامة لتسليط الضوء على غنى الدولة بالتنوع الطبيعي، الذي يشكل فرصة استثمارية للراغبين في المشاركة في تطوير القطاع السياحي الذي يشهد نمواً متصاعداً، إضافة إلى تعريف الزوار بتاريخ الدولة وحضارتها والمناطق الجميلة التي تتميز بها، والتي يقع أغلبها بالقرب من حدود دولة مجاورة تحيط بها. كما تسعى من خلال هذه المشاركة إلى تعريف العالم بالجهود التي تبذلها في تحقيق التوازن بين الإنسان والطبيعة، واستراتيجيتها الهادفة للتنمية الاقتصادية التي تسعى للحفاظ على البيئة للأجيال القادمة، والتي يكون لها آثار إيجابية على الوضع الاقتصادي من خلال انخفاض تكاليف الرعاية الصحية، وتعزيز السياحة، والتقليل من تآكل الأبنية والأرصفة، إلى جانب الآثار المجتمعية المتمثلة في انخفاض انتشار الأمراض المتعلقة بالدورة الدموية والرئتين، وتحسين نوعية وجودة حياة المواطنين.

» معالم فنية في جناح الجبل الأسود

» تعريف زوار «إكسبو» بتاريخ الجبل الأسود

استدامة

وتؤمن جمهورية الجبل الأسود بأهمية الاستدامة لضمان مستقبل نعيش فيه جميعاً في توازن، لذلك ترى أن «إكسبو 2020 دبي» فرصة مثالية من خلال موضوعاته التي يركز عليها للتكاتف، وبناء شراكات دولية وتعميم أكثر التقنيات في العالم تقدماً في مجال الاستدامة، خصوصاً وأن العالم يواجه خطراً كبيراً من جراء تغير المناخ الذي بدأت ملامحه تكون بارزة في قطاع الزراعة والمياه في عدد من أراضي دول العالم.

عقول ألهمت العالم

كرواتيا
تفتح قنصليتها بدبي قبل نهاية 2021

دبي-وائل اللبابيدي

قد يفاجأ المرء لدى زيارته جناح جمهورية كرواتيا في إكسبو 2020 دبي، بأن هذه هذه الدولة الأوروبية الصغيرة، التي لا يتجاوز عدد سكانها 4 ملايين نسمة، هي مهد العديد من العقول التي ألهمت البشرية، وتركت بصمتها في العديد من المجالات في العالم، من المصباح الكهربائي «ماجلايت»، وحتى ربوت «رونا» Ronna، المصمم خصيصاً للقيام بعمليات الجراحة الدقيقة، باستخدام الذكاء الاصطناعي.

ويقدم جناح كرواتيا، الذي يمتد على مساحة 900 متر مربع، موزعة على طابقين، شعار «عقول كرواتية ألهمت العالم»، عروضاً ضوئية فنية خلابة، تسلط الضوء على بعض أشهر العلماء والمخترعين والرياضيين الكروات في العالم، مثل سلافوليوب بنكالا مخترع قلم الحبر، والرسام العالمي فلاهو بوكوفاتس، المشهور بلوحاته الانطباعية، وروجر بوشكوفيتش عالم الرياضيات والفيزياء والفلك والمساحة، ومؤسس النظرية الذرية، وأنتون لوجيتش رائد صناعة استخراج النفط في العالم، ولوكا مودريتش لاعب كرة القدم الشهير، ودراجين بيتروفيتش لاعب كرة السلة الشهير، الذي يشغل اسمه قاعة المشاهير في مبنى الاتحاد العالمي لكرة السلة، والملقب بـ «موتسارت أرضية الخشب»، وبالطبع نيكولا تيسلا المخترع العبقري الذي غير العالم، وأضاءه بالتيار الكهربائي المتردد، وتحمل سارة تيسلا اسمه، وديفيد شوارتز مخترع منطاد «يبلن» الشهير، وغيرهم.

وتعتبر كرواتيا موطن العديد من الاختراعات التي أفادت البشرية، ففي كرواتيا، تم إنارة شوارع أول مدينة في العالم بالكهرباء في 1895، وصناعة أول توربيد بحري في 1866، وهي موطن عداد السرعة في السيارات، وبدء علم الطب الجنائي، حتى ربطة العنق، تم اختراعها في كرواتيا، في القرن السابع عشر، وسميت «كرافات» نسبة للكروات، وتقنية حجز مواقف السيارات من خلال الرسائل النصية، وغيرها.

» سيارة نيفيرا الكرواتية الكهربائية

وأكّد القنصل العام لجمهورية كرواتيا في دبي والمناطق الشمالية، ومفوض جناح كرواتيا، جاسمين ديفليك، في تصريحات خاصة لـ «البيان»، إن كرواتيا سيكون لها تمثيل دبلوماسي لأول مرة في الإمارات، من خلال قنصليتها التي من المقرر افتتاحها في منطقة إعمار سكوير، نهاية العام الحالي.

وأضاف القنصل: «نود أن نقول للعالم إن كرواتيا هي دولة صغيرة، أنتجت عقولاً كبيرة، وهنالك العديد من الصناعات التقنية المزدهرة في كرواتيا، ونرى وجود فرص حقيقية بين الإمارات وكرواتيا، في التجارة والاستثمار، خصوصاً بالنسبة للشركات الصغيرة والناشئة، ونعتقد أن إكسبو 2020، منصة عالمية مثالية، لزيادة التعاون بين الدولتين».

وأوضح القنصل أن حجم التجارة بين الإمارات وكرواتيا، بلغ أكثر من 30 مليون يورو (127.5 مليون درهم) في 2019، متوقعاً نمو تجارة الدولة مع الدولة المؤلفة من 1100 جزيرة، وتقع على البحر الأدرياتيكي، بعد إكسبو 2020، الذي يفسح المجال للمزيد من التعاون التجاري، وتبادل الاستثمارات بين الدولتين، مشيراً إلى أن «فلاي دبي»، توفر حالياً رحلتين أسبوعياً إلى العاصمة زغرب، مع توقع زيادة هذه الرحلات في المرحلة المقبلة. وتعتبر الخوذ المضادة للرصاص، أكبر صادرات كرواتيا إلى الإمارات، التي تورد بدورها أرضيات البناء والسيراميك، فيما تعتبر مجموعة إعمار العقارية، أكبر مستثمر إماراتي في كرواتيا، التي كانت أحد أكبر خمس وجهات سفر أوروبية هذا الصيف.

أسرع سيارة

ويفتخر جناح كرواتيا، بعرض سيارة «نيفيرا»، أو عاصفة البرق بلغة كرواتيا، التي تم إنتاجها لأول مرة في كراوتيا بالكامل في العام الماضي، وتعتبر أسرع سيارة كهربائية في العالم، بسرعة تصل إلى 100 كيلومتر في ثانيتين فقط، وتصل سرعتها القصوى إلى 412 كيلومتراً في الساعة، يدعمها في ذلك محرك بقوة 2000 حصان، متوزعة بالتساوي على إطاراتها الأربعة، وقادرة على قطع 500 كيلومتر في شحنة واحدة، وتصنع شركة «ريماك»، المصنعة لسيارة «نيفيرا»، 50 سيارة سنوياً فقط، ومن المقرر أن يتم إنتاج 150 من هذه السيارة، التي يبلغ ثمنها 2 مليون يورو، خلال السنوات الثلاث المقبل.

» من جناح كرواتيا في «إكسبو 2020 دبي» | البيان

» جاسمين ديفليك

تشاد
جولة في قلب الصحراء

دبي-سعيد الوشاحي

من قلب صحراء أفريقيا حطت تشاد برحالها في إكسبو 2020 دبي، لترحب بالعالم في قلب القارة السمراء، وتنقل أفراده في نزهة معرفية للتعرف على أرض المهرجانات الثقافية الغنية بالألوان، والروح البدوية الجسورة، وقلب الصحراء الكبرى، وروحها الأجمل والأقدم، حيث تخاطب جمهورها بعبارة شهيرة «إذا كنتم تستصعبون الوصول إلى تشاد، فتذكروا أن الأشياء الثمينة صعبة المنال، مرحباً بكم في أجمل صحاري العالم وأكثرها اتساعاً، مرحباً بكم بين شعب أصيل لم يمل يوماً من ضيافة السائحين من سائر البلدان».

تشكيلة عرقية

يعكس جناح تشاد التشكيلة العرقية والثقافية والطبيعية والاقتصادية التي تتكون منها الجمهورية التي تعد خامس أكبر دولة أفريقية من حيث المساحة الجغرافية، ولديها ثلاثة أقاليم مناخية نباتية، وهي إحدى الدول الـ6 في الأعضاء في المجموعة الاقتصادية والنقدية لوسط أفريقيا، والتي تمثل سوقاً مشتركاً تتوافر فيه العديد من الفرص لأي نوع من الاستثمارات، ومنها على سبيل المثال في الأعمال التجارية والزراعية والبناء والمعدات الثقيلة والنقل البري والسيارات والتعليم والطاقة والتعدين، والتقنيات البيئة ومعالجة الأغذية وتعليبها وتقنيات الرعاية الصحية وتقنية المعلومات والمعدات والتوريدات الصناعية والمعلومات والاتصالات والخدمات.

متنزهات

يضم الجناح صوراً لمتنزهاتها الوطنية وتكويناتها الصخرية الضخمة، وتعرف تشاد بأنها من أكثر شعوب أفريقيا والعالم إبهاراً وحضوراً وغموضاً، فهي مقبرة ملايين من هياكل الديناصورات، وهي ملحمة في واحات صحراء أفريقيا، وتمنح من يزورها تجربة ممتعة للاستجمام بين أكثر عدد من المناظر الطبيعية سحراً على وجه الأرض، وعلى الرغم من أنه يطلق عليها قلب أفريقيا الميت إلا أنها واقعها يحكي غير ذلك، فهي رمز للشعوب المفعمة بالحيوية، يقدمون بحفاوتهم وترحيبهم بالزوار أجمل العادات التي يتميز بها الإنسان البدوي، حيث هناك لا قوانين أقوى من العادات والتقاليد والقيم.

» جانب من جناح تشاد في «إكسبو» | البيان

اليمن معجزة «الوصابي» وعبق قهوة التفاحي

» منحوتات تحكي تاريخ سقطرى | تصوير: زافير ويلسون

دبي-غسان خروب

بين جنبات اليمن نبتت الحضارة، ترعرعت وكبرت، اتسع نطاقها ونطق الإنسانية بحروفها الأولى، على تلك الأرض ولد خط المسند، وبنت بلقيس عرشها، ذاك الذي حضر بين يدي النبي سليمان بطرفة عين. وبين جنبات معرض «اكسبو 2020 دبي» فتح اليمن أبواب مهد الحضارة، حيث تلتقط تفاصيلها بـ «طرفة عين»، فقد تمددت سطوراً رقمية تمددت على جدران الجناح الواقع في منطقة الإستدامة، لتصله متتبعاً رائحة القهوة اليمنية التي أعدت على مهل فوق نار توقدت بين حجرين كريمين، حيث أرض اليمن مصدرهما.

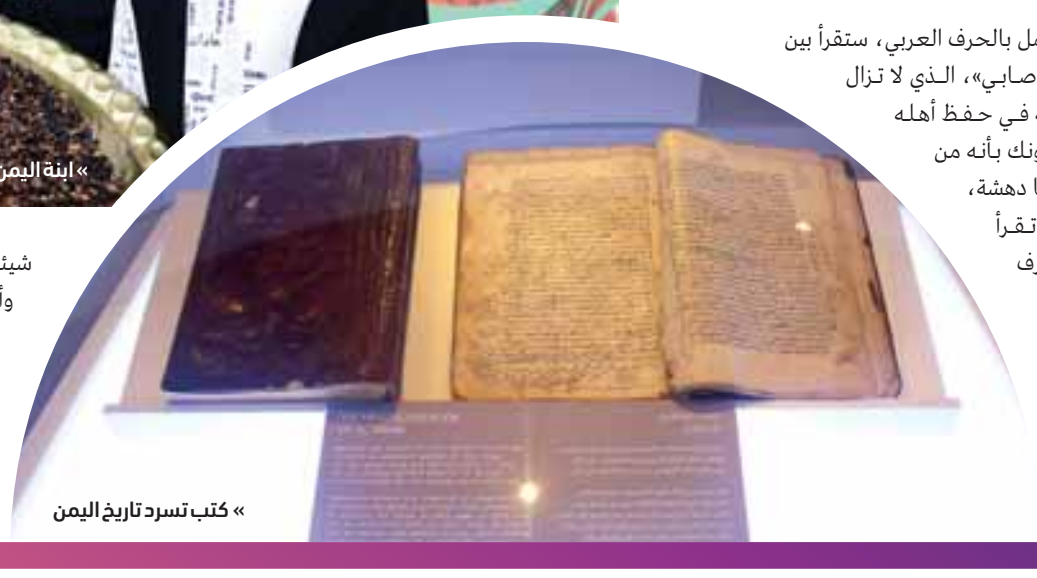
ما إن تلج بوابة جناح اليمن، حتى تضوع في رائحة قهوة «التفاحي» و«اليافعي» التي تعد الأجود في اليمن، على عبقها ستلقى على مسامعك حكايات كثيرة، سطور بعضها كتبت بماء القهوة، وأخرى بحبر العلامة صفي الدين أحمد بن عبد الله السّلمي الوصابي الشهير بـ (بالسانة)، والراحل عن الدنيا في 1710 ميلادية، وثالثة جملت بحروف خط المسند، بينما الرابعة تقودك نحو المستقبل.

موسوعة

لكل حكاية منها تفاصيلها الخاصة، لكن أكثرها وقعاً تتمثل في معجزة «الوصابي» تلك الحاضرة في جنبات الجناح، ستقف أمامها مذهولاً وأنت تقرأ 6 علوم مختلفة منابتها، وقد جمعت بين دفتي كتاب واحد فقط، حمل عنوان «الإعلان بنعم الله الواهب المنان في الفقه، والعروض، والنحو، والتصريف، والمنطق، وتجويد القرآن». أمام الكتاب سيسردون لك شباب اليمن، شيئاً من تاريخ الوصابي، ويجتهدون في شرح تفاصيل كتابه المعجزة، الذي حبست نسخة من المخطوطة الأصلية بين جدران صندوق زجاجي، ترافقها نسخة اخرى أكثر حداثة.

بنسق أنيق تجمل بالحرف العربي، ستقرأ بين دفتي كتاب «الوصابي»، الذي لا تزال نسخته الأصلية في حفظ أهله باليمن، سيخبرونك بأنه من أندر الكتب وأكثرها دهشة، على هوامشه تقرأ العروض وتتعرف على قواعد النحو والصرف، بينما في خطوط أخرى تقتبس وأدبية وفنية أيضاً. الكتاب المعجزة لم يكن حاضراً بنسخته الأصلية فقط، وإنما رافقها نسخة حديثه تزينت بالألوان، وقد تمددت الكلمات على أكثر من 400 صفحة، تقرأ من اليمين إلى الشمال، وأفقياً وعمودياً، حيث كل لون فيها يرمز إلى علم معين، وقد جمعت في صفحة واحدة.

» ابنة اليمن تعرض أجود أنواع القهوة


» كتب تسرد تاريخ اليمن

شيئاً من الفقه وأصول التجويد، وتتعرف على مبادئ المنطق، وأنت تطالع الكتاب ستذهلك التفاصيل الخاصة به، ستثير في نفسك سؤالاً عن تلك الطريقة التي ابتكرها الوصابي في البناء والتأليف، والتي يمكن وصفها بـ «الفريدة» التي كتبت ذات يوم بخط اليد، لتصبح موسوعة عبقرية بصرية وفكرية

النقوش الأثرية

قبل أن تأخذك قدميك نحو مخرج الجناح، يستوقفك خط المسند أو الحميري في بعض الروايات، سيقال لك إنه يمثل نظام كتابة قديم، وقد تطور في اليمن، سترى تفاصيله ضمن النقوش الأثرية التي كانت تزين جدران ومداخل المعابد والبيوت القديمة، كما سيخبرك عبد العزيز، الدارس للأثار بأنه خط يتألف من 28 حرفاً، لكل واحد منها شكله الخاص وطريقة نطق خاصة، لا يعرفها سوى أولئك الذين رفعوا أشرعتهم وأبحروا في محيط الآثار.

«صانع المطر».. هولندا توحد عناصر الحياة

» سحر الطبيعة في جناح هولندا | تصوير: إبراهيم صادق

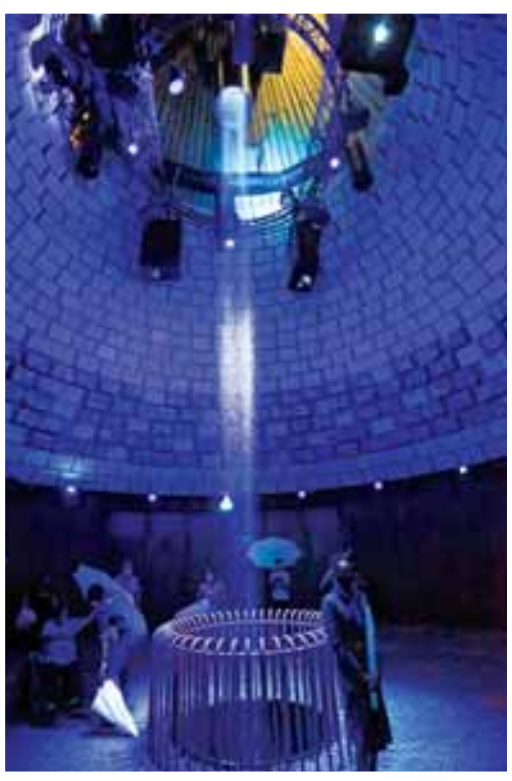
دبي-أحمد يحيى

على مدى قرون عدة شكلت عناصر الحياة «المياه والطاقة والغذاء»، الأساس الذي بنيت عليه هولندا مستهدفاتها التنموية، ومن أجل مستقبل أكثر استدامة يأتي الجناح الخاص بها في «إكسبو2020 دبي» لتشارك من خلاله العالم خبرتها في هذا الشأن ويعكس سعيها لتعزيز فعالية العمل الدولي الجماعي، حيث تم تصميم الجناح كبيئة حيوية تتكون من نظام مناخي دائري يجمع بين الحلول المبتكرة التي تهتم بتوحيد المياه والطاقة والغذاء، فيما يتسنى للزوار مشاهدة كيفية زرع المحاصيل الغذائية وتجميع المياه وتوليد الكهرباء من خلال مزج عدة ابتكارات فريدة.

دش المطر

ويوفر الجناح تجربة مثيرة لـزواره للتعريف بجهودها فيما يخص «الاستدامة وإعادة التدوير» وخبرتها في جمع المياه والطاقة والغذاء في «وحدة واحدة»، من خلال استعراض «قصة البيئة الحيوية» التي تبدأ بالماء، عبر (دش المطر.. الشمس الجليدية«الذي يعمل بالطاقة الشمسية، وهو ابتكار هولندي يتيح جمع مئات اللترات من المياه في الجناح كل يوم، حيث تعمل الخلايا الشمسية في كوات المناور بالجناح سوياً مع ألواح السقف الشمسية العادية، بهدف تزويد«دش المطر«بالكهرباء، فيما في الوقت نفسه تسمح كوات المناور هذه لضوء الشمس.

وداخل الجناح الذي فاز بجائزة «مشروع البناء المستدام» سيجد الزائر محوره المركزي، وهو مخروط أخضر عملاق مغطى بالنباتات الصالحة للأكل ويجري ريه بالمياه المحصودة، وفي الداخل يحظى مخروط الطعام هذا، بالظروف المثالية لزراعة فطر المحار، وهي البرودة والظلام والرطوبة، فيما يعمل تصميمه على الحفاظ على برودة الجناح، بينما يوفر الهواء الرطب الغني بثاني اكسيد الكربون مناخاً مثالياً لزراعة النباتات الصالحة للأكل على السطح الخارجي للمخروط.



تدوير وتحلل

ومن أجل تقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بالجناح بقدر الإمكان، فإن العديد من المواد المستخدمة قابلة لإعادة الاستخدام والتدوير والتحلل البيولوجي، يشمل ذلك مواد البناء حيث تم استئجاراركائز الألواح والأنابيب الفولاذية إذ يجري إعادتها بعد انتهاء معرض إكسبو، فيما يعد ذلك نهجاً فريداً، يؤكد إعادة تدوير مواد البناء، أما الستائر في قاعة الأعمال والمظلة التي تغطي الواجهة، فقد صممت من أول أنسجة صناعية من اللدائن القابلة للتحلل البيولوجي، وبالإضافة إلى كونها مستدامة تحمي هذه الأنسجة الإشعاع الضار الناتج عن الشمس.

طيران الإمارات تزور «إكسبو» عبر شارع الشيخ زايد اليوم وغداً

دبي-البيان

أعلنت طيران الإمارات، الشريك الرئيسي والناقلة الرسمية لـ«إكسبو 2020 دبي»، أن إحدى طائراتها A380 بالكسوة الزرقاء الجديدة الكاملة الخاصة بـ«إكسبو 2020 دبي» ستقوم بطلعتين على ارتفاع منخفض فوق شارع الشيخ زايد وموقع إكسبو، وذلك صباح اليوم الأربعاء وغداً الخميس. وسوف تتوفر الفرصة أمام وسائل الإعلام، والأفراد الذين يتنقلون صباحاً، لمشاهدة الطائرة والتقاط الصور ومقاطع الفيديو من الساعة 5 حتى 8 صباحاً على طول شارع الشيخ زايد وحول «إكسبو 2020 دبي» والمناطق المحيطة. ويتعلق تحليق الطائرة خلال اليومين المقبلين بمشروع خاص ستكشف عنه طيران الإمارات قريباً. وتذكّر طيران الإمارات أفراد الجمهور بعدم تعريض الطائرة للخطر باستخدام طائرات من دون طيار (درون)، وكذلك الامتثال لجميع إرشادات الهيئة العامة للطيران المدني المتعلقة بمناطق حظر تحليق الطائرات من دون طيار. وكانت طيران الإمارات قد كشفت النقاب أواخر سبتمبر الماضي عن طائرات A380 بكسوة زرقاء كاملة احتفاءً بـ«إكسبو دبي». وستنقل هذه الطائرات رسالة المعرض ودبي عبر شبكة خطوط طيران الإمارات خلال الأشهر المقبلة.

«بابل رواندا» منصة رقمية تقدم خدمات طبية

دبي-وائل نعيم

تعاني المجتمعات النائية في رواندا من تدني مستوى الخدمات الصحية المتوفرة، إذ يوجد طبيب واحد فقط لكل 15428 شخصاً، وهذا ما جعل شركة «بابل رواندا» تبتكر حلاً باستخدام التكنولوجيا الرقمية لتوفير مشورة وخدمات طبية في أنحاء رواندا، من خلال إيمانها بأنه من الممكن وضع خدمة رعاية صحية ميسّرة وبأسعار معقولة في أيدي كل شخص على وجه الأرض، فحرصت على الجمع بين القوة الحاسوبية المتزايدة للآلات مع أفضل الخبرات الطبية للبشر لإنشاء خدمة صحية شاملة وفورية وشخصية وجعلها متاحة عالمياً والوصول السريع إلى الأطباء والممرضات. وتعتبر «بابل رواندا» أكبر مزود للخدمات الصحية الرقمية في رواندا، وبات عدد المسجلين لديها أكثر من مليوني شخص، وتم إجراء أكثر من 1.3 مليون مشورة طبية للسكان.

تأهل مشروع الشركة لبرنامج «إكسبو لايف» في «إكسبو 2020 دبي»، لدعم الابتكار المعني بالقطاع الصحي. وانطلاقاً من أنه يمكن تشخيص العديد من الحالات الطبية دون الحاجة إلى زيارة مرفق الصحة البدنية، عملت الشركة على أن تكون الصحة الرقمية وسيلة ملائمة للوصول إلى الرعاية الصحية، وذلك من خلال حجز موعد سهل، عبر طلب # 811 * من هاتف المستخدم، وبعدها يقوم الطبيب بالاتصال به في الوقت المحدد، ثم تصله الوصفات الطبية على هاتفه، حيث يتم إرسال أكواد الوصفات الطبية إليه مباشرةً عبر رسالة نصية SMS، بعد الاستشارة، ويمكن صرفها من منشأته الصحية المعتادة. كما يقوم الأطباء بإرسال رموز الاختبارات المعملية عبر رسالة نصية، ويمكن إكمال الاختبارات المعملية في أي عيادة أو مركز صحي أو معمل.

الذكاء الاصطناعي

ويمكن لمدقق الأعراض، الذي يعمل بالذكاء الاصطناعي، أن يحلل أعراض المريض وأن يزوده بمعلومات واضحة ودقيقة عن الأسباب المحتملة والخطوات التالية المحتملة قريباً في رواندا، وتهدف الشركة إلى مساعدة الناس في جميع أنحاء العالم على عيش حياة أكثر سعادة وصحة، وتجمع Babyl Rwanda بين أحدث التقنيات ومعرفة وخبرة أفضل الأطباء لجعل الرعاية الصحية أبسط وأفضل وأكثر سهولة في المتناول وبأسعار معقولة للناس في كل مكان.

2.000.000
شخص مسجلون لتزويدهم بخدمات صحية

طبيب واحد
فقط لكل 15428 شخصاً في رواندا

رعاية صحية

وتوفر الشركة تحويل تقديم الرعاية الصحية في رواندا لاستشارات افتراضية مع أفضل الخبراء السريريين والأطباء، وأسئلة وأجوبة طبية مكثفة، وأحدث وسائل المراقبة والتشخيص، وحجز المواعيد بنقرة واحدة وإيصال الوصفات الطبية، وإمكانية الوصول الآمن على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع إلى السجلات السريرية.

وكل مريض يتصل بـ Babyl Rwanda سيحصل على استشارة موجزة مع ممرضة الفرز التي ستقيّم ما إذا كانت حالته يمكن علاجها من خلال الطب الرقمي وبموجب ترخيصها من وزارة الصحة، سيتلقى أي مريض المشورة، للحصول على الشروط المناسبة للعلاج الكامل من خلال المنصة الرقمية.

آلية

يبدأ المستخدم بطلب * 811 # لحجز موعد وسيتم اقتراح موعد له بعد الدفع عبر الهاتف المحمول أو Tigo Cash أو Airtel Money، ويتم تأكيد الموعد ويتلقى رسالة تأكيد عبر رسالة نصية قصيرة، ثم تتصل به ممرضة فرز من Babyl في الوقت المحدد وسيجري استشارة قصيرة معها لإعطائه النصيحة ومعرفة ما إذا كانت حالتك قابلة للعلاج من خلال الصحة الرقمية.

وبعد ذلك، تحجز ممرضة الفرز موعداً للمتابعة مع الممرض أو تحيله إلى مرفق صحي شريك لتلقي العلاج، وفي جميع الحالات يتلقى المستخدم تأكيداً عبر رسالة نصية قصيرة. إذا كان لديه موعد متابعة Babyl، سيتصل به الممارس العام أو الممرضة الأقدم في الموعد المحدد وينتهي من علاجه، بما في ذلك الوصفات الطبية والاختبارات المعملية. وإذا قرر الطبيب في الشركة أن المريض بحاجة إلى طلب اختبارات معملية، فيتم إخباره أثناء الاستشارة، وبعد ذلك يتلقى رسالة نصية قصيرة تحتوي على رمز فريد، وسيكون قادراً على رؤية الفحوصات التي تم طلبها له.

رسالة

ويمكن للشركة إصدار وصفة طبية بشكل رقمي ومريح من خلال الهاتف المحمول للمريض. وعندما يصدر طبيب وصفة طبية، يتلقى رسالة نصية قصيرة تحتوي على رمز وصفة Babyl Rwanda، وفي بعض الأحيان، يقرر الطبيب السريري في الشركة أن حالة المريض تحتاج بالفعل إلى أن تتم رؤيتها في منشأة صحية. في هذه الحالات، ستستمر الشركة في مساعدته عن طريق إصدار رمز إحالة، والذي تتلقاه عبر رسالة نصية قصيرة ويمكن استرداده في أحد الشركاء الصحيين، ويتيح ذلك للمرفق الصحي الاطلاع على بعض الملاحظات الأساسية من استشارة المريض معنا، بالإضافة إلى سبب قرار الشركة بإحالته مما يوفر له الوقت، وتحرص الشركة على البقاء مع المريض في كل خطوة على الطريق.

» جناح رواندا يجذب أنظار زوار إكسبو | البيان

الفن والثقافة جسر لتعزيز تواصل «العالم الجديد»

دبي-البيان

أكد خبراء في الفن والثقافة من روسيا أن للأعمال الفنية والثقافية قدرة فريدة على الجمع بين الناس في عالم جديد أعيد تشكيل ملامحه أخيراً بسبب جائحة كوفيد 19.

وجاء ذلك في فعالية نظمتها روسيا تحت عنوان «روسيا الثقافة»، وهي فعالية متميزة سلطت الضوء على أفضل ما لدى هذه الدولة من ثقافة وفن وإعلام وتقنيات وابتكارات، يوم 11 أكتوبر في مركز دبي للمعارض، إكسبو 2020 دبي.

ثقافة

وقالت فاطمة محمدجان، نائبة مدير المؤسسة الخيرية للفنون والعلوم والرياضة: «لطالما اطلعت الثقافة بدور مد الجسور وتعزيز الحوار بين البلدان. وهي تجعل حياتنا أسهل وأكثر انفتاحاً لأننا - بالمشروعات الثقافية - نستطيع الاتصال بأناس آخرين ودول أخرى.. ولا شك في أن الثقافة تساعد الناس على الشعور بحرية أكبر».

وقالت كاترينا نوفيكوفا، الملحقة الصحفية لمسرح بولشوي: «الثقافة تجمعنا، وتتيح هذه الأحداث الدولية مثل إكسبو 2020 دبي أن يتعرف بعضنا إلى ثقافة بعض ويلتقي بعضنا بعضاً شخصياً». وواصلت: «أنا سعيدة جداً بوجود أحداث من هذا القبيل وآمل أنه في ختام الحدث الدولي، ستكون هناك إحصائيات رائعة بشأن أعداد الأشخاص الذين زاروا إكسبو 2020 من مختلف البلدان، إلى جانب الزوار المحليين، وعاشوا هذه التجربة الاستثنائية».

فعالية

استضافت فعالية «روسيا.. الثقافة» مجموعة متنوعة من ممثلي الثقافة والفن والإعلام والتقنية والابتكار في روسيا، بمن فيهم أزاري بليستسكي، راقص، ومصمم عروض راقصة، ومدرّب باليه، شقيق أسطورة الباليه الروسية مايا بليستسكايا؛ وديفيد مانسفيلد، مدير أوبرا دبي، وسيرغي تشوبان، المهندس المعماري الروسي الألماني الذي صمم جناح روسيا في إكسبو 2020 دبي.وقال سيرغي تشوبان: «أعتقد أن هذا التبادل للثقافات سيزداد أهمية في ظل جائحة كوفيد، والقيود كافة التي فرضتها».

» مشاركون في فعالية روسيا الثقافة | البيان

«يورو نيوز» تصفها بالمذهلة والساحرة

«شلالات إكسبو» تختزل معاني الإبداع

» تصوير: سالم خميس

دبي-مجدعبدالله

بعد 13 يوماً على انطلاق الحدث الأضخم في العالم «إكسبو 2020 دبي»، لا تزال المواقع الإخبارية العالمية تشيد بكل ما يقدمه المعرض من ابتكارات وفعاليات وتجارب استثنائية، حيث عرض موقع «يورونيوز»، عبر تقرير له، آراء الكثير من الزوار الذين أجمعوا على جمالية الحدث وتميزه من خلال ما يقدمه من ابتكارات استثنائية وتجارب فريدة، لعل أبرزها «شلالات إكسبو» التي وصفها الموقع بالمذهلة والفريدة والساحرة، وبأنها تختزل كل معاني الإبداع والابتكار، ومن خلال عروضها ترتسم ملامح من فن وإبهار.

وأوضح الموقع أنه «عند الوقوف أسفل هذه المنشأة الشاهقة، يشعر الزوار وكأنهم على وشك الانغماس داخل الشلال قبل أن يختفي فجأة تحت أقدامهم»، مؤكداً أن «إكسبو» ومن خلال هذه الأعجوبة، يجسد معنى الإبداع في أكمل صوره.وقال الموقع: «إن شلالات إكسبو هي نتاج توحد فكر البشرية مع قوة الطبيعة، ومثال حي عن كيفية تمكن الإنسان من الاستفادة من الطبيعة وتحويلها إلى تحفة فنية إبداعية منحوتة، تأسر عيون السياح وتبهج قلوب الزوار».

وأكد الموقع أن الشلالات لا تتعارض أبداً مع أحد أهم مواضيع الحدث، وهو الاستدامة، مبيناً أن طريقة تصميمها مناسبة لتكون صديقة للبيئة دون إهدار المياه.

وأشار إلى أن امتزاج الألوان مع الشلالات ليلاً يأخذ الزوار إلى مشهد مذهل آخر، ويوفر لهم الاستمتاع بلحظات وتسجيل ذكريات لا تنسى.

واستعرض الموقع آراء عدد من زوار إكسبو من مختلف الجنسيات الذين عبروا عن إعجابهم الكبير بما يقدمه المعرض العالمي من تجارب وابتكارات مذهلة، ومنهم رودريجو رالها الذي قال: «إذا وقفت هنا، تشعر وكأن الماء يتساقط عليك. ولكن بعد ذلك يختفي بطريقة سحرية تحت قدميك». في حين وصفت الأسترالية ديبي مكاي، الأجواء بـ«الرائعة والموسيقى بأنها لا تصدق».

عدسات الزوار توثق الفرح

» زائرة تلنقط صورة لجواز سفر إكسبو

» عائلات تلتقط صوراً لأطفالها

دبي-عبيريونس

يعتبر إكسبو 2020 دبي، من أكثر الأماكن في العالم جاذبية ليلتقط الناس لأنفسهم أو لأسرهم الصور التذكارية، في هذا الحدث الذي يجمع العالم على أرض الإمارات، والميزة أن الصور والفيديوهات لم تبقَ حبيسة الكاميرات أو الهواتف الذكية، بل انتشرت بسرعة البرق بين حسابات الجمهور من مختلف أنحاء العالم على أرض الإمارات.

صور جماهيرية

في كل ركن وكل تجربة هناك مشهد جديد يغري المتجول ليصوره أو يتصور فيه ويحفظه بين زوايا الصورة الأربع، لتشهد الصور المتنوعة أنه مر من هذا المكان المتدفق، تدفق الفكر والفن والعلم والإبداع والتاريخ، وهي قصص روتها الأجنحة المشاركة التي تصل إلى حوالي 192 جناحاً من أنحاء العالم، ليجد الجمهور ما يحاكيه ويشده، فتصبح تلك اللحظات مستمرة في الزمن من خلال صور، خاصة وأن سهولة التقاط ونشر الصور لم تعد منذ سنوات طويلة مقتصرة على وسائل الإعلام، فمعظم الناس بنوا قصصهم الخاصة على أي حساب من حسابات التواصل، ومن خلال ما نشروه يقولون بدون شرح إنهم زاروا إكسبو دبي. وإن كان الكثيرون لم يزوروه بعد، فهم ينشرون من تلك الصور الكثير التي تنشرها وسائل الإعلام. ليظهر إكسبو 2020 من خلال هذه الممارسات، أنه جماهيري بامتياز.

» إكسبو مكان فريد لأخذ الصور | تصوير: إبراهيم صادق

تسجيل الذكريات

لا يكاد الزائر يمشي متراً واحداً في أروقة إكسبو دبي إلا ويجد مشهداً للتصوير، فالجناح الوطني لدولة الإمارات يبدو جذاباً بعمارته المميزة، فيتجسد في صورة من أكثر من لقطة، وكذلك الأجنحة الأخرى، والأهالي يوثقون لأطفالهم تلك الزيارة المختلفة عن ما قد قاموا به من زيارات لأماكن متنوعة، لتبقى الصور تستحضر ذكرى إقامة هذا الحدث، والكبار والصغار ممن يحملون هواتفهم النقالة، يلتقطون «سيلفي» في كل مكان من هذا الحدث الاستثنائي الذي يبقى هدفاً للعدسات، من المجسم الممهور بإكسبو 2020 دبي، وهي اللحظة الراهنة إلى عمق التاريخ، حيث عرضت بعض الأجنحة آثارها التاريخية، أو دعت الزائر للقيام بتجربة ما كلها ثابتة في المكان لغاية انتهاء الإكسبو في 31 مارس 2022 ولكن العابرين هم الناس، الذين يثبتون مرورهم في هذا المكان بصور وصور تتجدد تجدد الساعات، وتنتشر لتبرهن للعالم بأن الإمارات التي تحتفل بخمسين عاماً على اتحادها استطاعت أن تستضيف هذا الحدث العالمي المهم الذي توثقه ملايين وملايين الصور.

زيدان في «إكسبو دبي» بعيداً عن الإعلام

» مختلف الجنسيات في قلب الحدث | تصوير: ابراهيم صادق

» صورة نشرها زيدان عبر «تويتر» مع زوجته في دبي

دبي-عدنان الغربي

وصل الفرنسي زين الدين زيدان نجم الكرة العالمية ومدرب ريال مدريد السابق وزوجته مؤخراً إلى دبي، لقضاء أيام من الإجازة التي تستمر حتى بعد غد. واختار أسطورة منتخب فرنسا الإقامة بجزيرة النخلة؛ أيقونة الوجهات السياحية في «دانة الدنيا». وزار زيدان، الذي يفضل دائماً الابتعاد عن عدسات المصورين، خلال الأيام القليلة الماضية، العديد من المعالم السياحية في دبي؛ مثل دبي مول، كما زار جناحي فرنسا وإسبانيا في «إكسبو 2020» مع بعض أصدقائه المقربين.

ويرتبط زيدان بعلاقة قوية مع دبي، حيث يزورها باستمرار لقضاء إجازته السنوية والاستمتاع بالدفء والأمن مع عائلته، كما سبق أن شارك في مناسبات عديدة في مؤتمر دبي الرياضي الدولي متحدثاً في جلساته، وحضر حفل جائزة دبي جلوب سوكر في مرات عديدة، وقال في تصريحات سابقة إنه يجد هذه المدينة دبي. ساحرة وجميلة في عمرانها وتطورها، مبيناً انه يزورها باستمرار.

ويتميز زيدان عن غيره من النجوم العالميين بتألقه كلاعب ومدرب، وأنه أحد 8 لاعبين في العالم، فازوا بكأس العالم ودوري أبطال أوروبا وجائزة الكرة الذهبية مجتمعة. ويملك زيدان مسيرة حافلة بالإنجازات والجوائز والألقاب، حيث حصد العديد من الجوائز الفردية كلاعب، منها جائزة أفضل لاعب في العالم للأعوام 1998، 2000، 2003، ونال جائزة الحذاء الذهبي في كأس العالم 2006، وجائزة أفضل لاعب في نهائي كأس العالم.

نجوم

والتحق زيدان بقائمة النجوم الذين زاروا أو سيزورون «إكسبو 2020» خلال الفترة المقبلة وتقدمهم النجم الإيطالي باولو مالديني كابتن منتخب «الآزوري» ونجم نادي ميلان سابقاً الذي زار الجناح الإيطالي في «إكسبو 2020» وعدداً من أجنحة الدول الأخرى، الأسبوع الماضي.

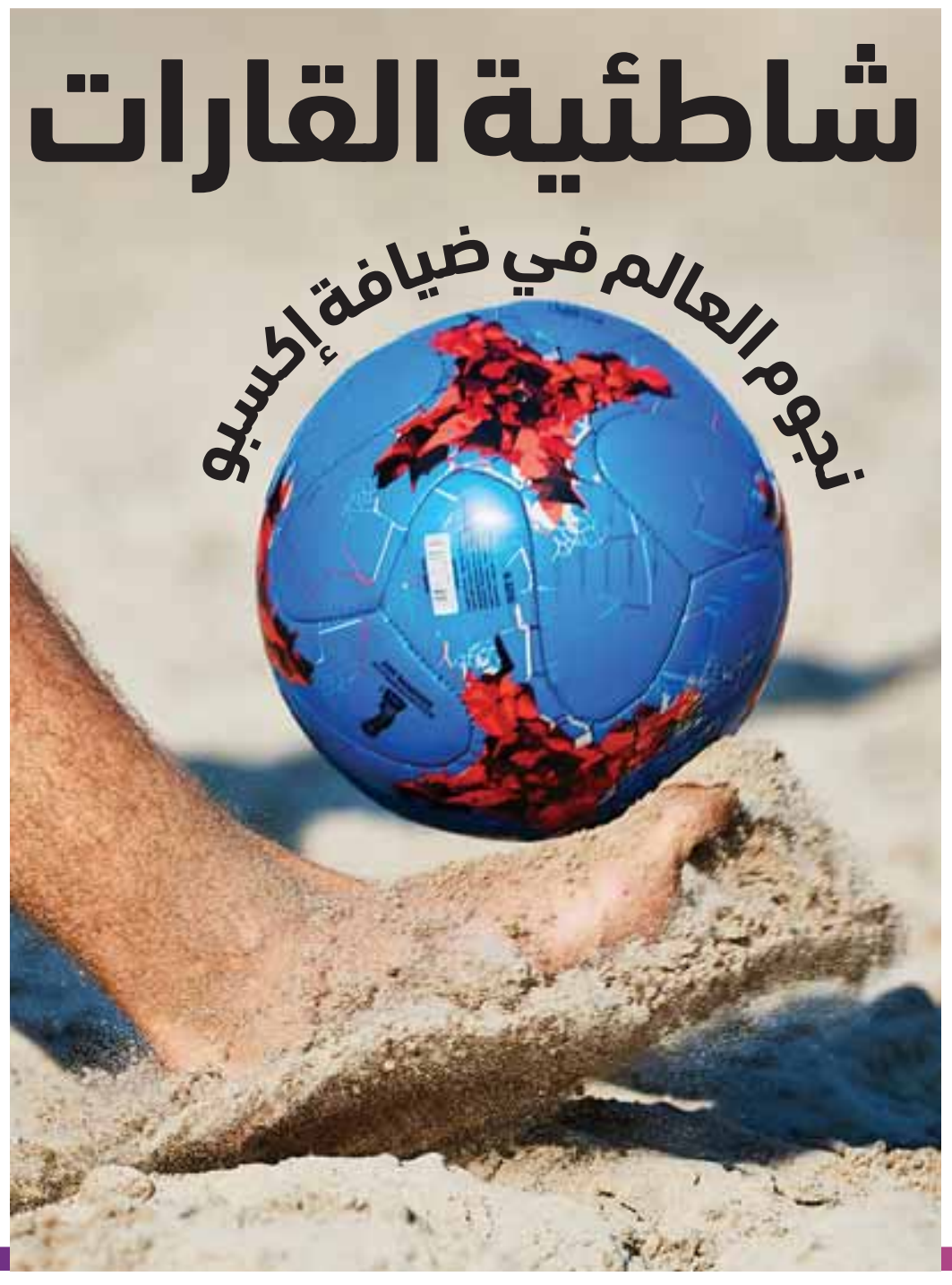
وجاءت زيارة مالديني الذي يشغل حالياً منصب مدير التطوير في جمعية ميلان إلى «إكسبو 2020» بدعوة من مجلس دبي الرياضي الذي سيقوم باستضافة العديد من النجوم وصناع القرار في المجال الرياضي خلال الفترة المقبلة لحضور الفعاليات وزيارة أجنحة الدول المشاركة والأنشطة المختلفة، بهدف الاستفادة من الفرص التي يوفرها الحدث العالمي في مختلف القطاعات الاقتصادية والصناعية والعلمية والثقافية وأيضاً الرياضية.

فخامة

ومن بين النجوم المتوقع زيارتهم لموقع «إكسبو 2020» خلال الفترة المقبلة النجم البرازيلي روبيرتو كارلوس أحد أبرز من لعب في مركز الظهير الأيسر على مدار تاريخ كرة القدم وأحد أساطير ريال مدريد، وديديه دروغبا نجم منتخب ساحل العاج ونادي تشيلسي السابق الذي يرتبط مع دبي بعلاقة قوية ويقضي بها أوقاتاً طويلة خلال العام، حيث كشف في أحد تصريحاته السابقة أنه عشق دبي من أول زيارة له في 2004، وقال:«الناس هنا يتميزون بالود والكرم وأصبحوا مثل عائلتي، كما أن جودة الحياة والأمان وفخامة العيش في دبي لا تضاهى بأي مكان في العالم».

كما تضم قائمة النجوم الذين سيقومون بزيارة «إكسبو 2020» ايريك أبيدال نجم منتخب فرنسا ونادي برشلونة السابق والهولندي كلاريس سيدورف لاعب ميلان ونجم ريال مدريد ومنتخب الطواحين سابقاً، وكارليس بويول نجم منتخب اسبانيا ونادي برشلونة سابقاً وميكائيل سيلفيستر نجم أندية انتر ميلان ومانشستر يونايتد وأرسنال بين 1998 و2010. إضافة إلى يوسين بولت العداء الجامايكي الأسطوري السابق و الملقب بـ«أسرع رجل في العالم» بطل العالم 11 مرة والحاصل على 8 ميداليات ذهبية أولمبية سيكون أحد زوار «إكسبو 2020 دبي».

» سعيد حارب متحدثاً خلال المؤتمر الصحافي | البيان



دبي-عدنان الغربي

تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس مجلس دبي الرياضي، ينظم المجلس النسخة العاشرة من بطولة كأس القارات لكرة القدم الشاطئية بالتعاون مع لجنة كرة القدم الشاطئية بالاتحاد الدولي لكرة القدم، وتقام منافساتها على شاطئ كايت بيتش بمنطقة أم سقيم خلال الفترة من 2 إلى 6 نوفمبر 2021. وستستفيد لجنة كرة القدم الشاطئية بالاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» من تزامن إقامة البطولة مع فعاليات «إكسبو 2020» للترويج لهذه اللعبة في ظل مشاركة 192 دولة حول العالم. ويتضمن برنامج الترويج لكرة القدم الشاطئية خلال المعرض زيارات ميدانية للمنتخبات المشاركة في البطولة إلى إكسبو 2020 وبعض الأجنحة الأخرى، إضافة إلى تمكين زوار المعرض من تخفيضات على وسائل التنقل المعتمدة من قبل مؤسسة كريم الراغبين في حضور المباريات، حيث بإمكانهم الحصول على تخفيضات من «إكسبو 2020» إلى ملعب البطولة والعكس.

وأقيمت مراسم قرعة البطولة في مقر مجلس دبي الرياضي بحي دبي للتصميم بحضور سعيد حارب أمين عام مجلس دبي الرياضي، وجوان كوسكو رئيس اللجنة التنفيذية لكرة القدم الشاطئية بالفيفا وعلي حمد عضو اتحاد الإمارات لكرة القدم ورئيس لجنة الكرة الشاطئية بالاتحاد وبريش رانجان المدير المالي لشركة تكنوتري الراعي الرئيسي للبطولة.

وأوقعت القرعة منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية في المجموعة الأولى التي تضم إلى جانبه كلاً من إسبانيا والبرتغال والسنغال، فيما ضمت المجموعة الثانية منتخبات كل من روسيا الفائز بلقب كأس العالم لكرة القدم الشاطئية أغسطس الماضي والفائز بلقب بطولة كأس القارات ثلاث مرات، إلى جانب إيران حامل اللقب والفائز بالبطولة ثلاث مرات أيضًا، واليابان والباراغواي، وستعلن اللجنة المنظمة عن جدول المباريات في وقت لاحق.

مراسم

وحضر مراسم القرعة علي عمر رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ومدير إدارة التطوير الرياضي بالمجلس، وأحمد سالم المهري مدير البطولة، كما حضر الحكم الإماراتي الدولي إبراهيم المنصوري الفائز بـ «جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي»، ومدرب المنتخب الوطني لكرة القدم الشاطئية وعدد من نجوم المنتخب، وأجرى مراسم القرعة الحكم الإماراتي السابق محمد سعيد ولاورا كوسكو مدير التسويق في اللجنة التنفيذية لكرة القدم الشاطئية. وأعلنت اللجنة المنظمة أن مباريات البطولة ستقام بنظام الدوري من دور واحد على أن يتأهل صاحبا المركزين الأول والثاني من كل مجموعة إلى مرحلة نصف النهائي التي تلعب بنظام خروج المهزوم ليتأهل الفائزان إلى المباراة النهائية، ويتنافس الخاسران على الميداليات البرونزية في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

ترحيب

ورحب سعيد حارب في بداية المؤتمر الصحفي بالحضور من وفد لجنة الكرة الشاطئية بالاتحاد الدولي لكرة القدم، كما رحب باتحاد الإمارات لكرة القدم والإعلاميين وشركة تكنو تري الراعي الرئيسي للبطولة وشكرهم على حرصهم الدائم على إنجاح الحدث، وقال: «نحن سعداء بتنظيم النسخة العاشرة من بطولة كأس القارات لكرة القدم الشاطئية التي ولدت في دبي وأصبحت ثاني أهم بطولة بعد كأس العالم لكرة القدم الشاطئية ووصولها إلى النسخة العاشرة يدل على نجاحها الكبير ومكانتها الدولية، وستحمل النسخة العاشرة تميزًا كبيرًا كونها تقام في عام الخمسين وضمن فترة إكسبو 2020 الذي يجتمع فيه العالم تحت شعار (تواصل العقول وصنع المستقبل)».

دعم

من جانبه، تقدم جوان كوسكو بالشكر إلى مجلس دبي الرياضي وفرق العمل على الدعم المتواصل للبطولة وعبر عن سعادته باستمرار الشراكة الناجحة التي تجمع الفيفا مع مجلس دبي الرياضي طوال 10 سنوات، مشيراً إلى أن البطولة هذا العام تتزامن مع استضافة دبي لأكبر معرض عالمي للتكنولوجيا والاستدامة و الأمور المهمة لحياتنا المستقبلية.

ثقة

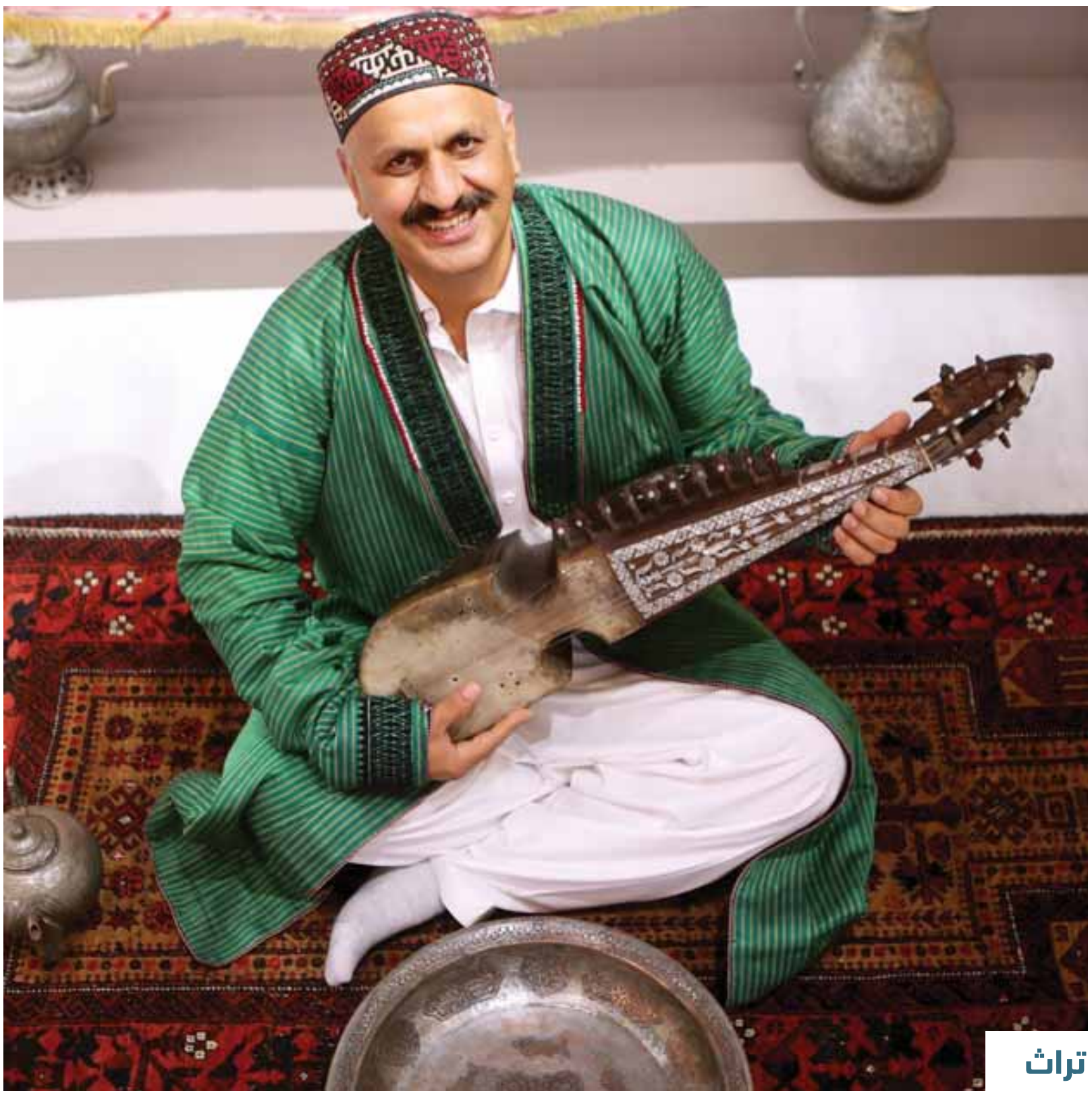
وقال علي حمد: نشكر مجلس دبي الرياضي على دوره الرائد في دعم البطولة ورياضة كرة القدم الشاطئية، وأكد على ثقته بأن المنتخب سيقدم أداءً ممتازًا في البطولة وسيتمكن من تحقيق المفاجأة هذا العام، كما أن اتحاد الكرة يواصل جهوده لتنظيم دوري كرة القدم الشاطئية بمشاركة 12 فريقاً وعدد من البطولات الأخرى لتنمية وتطوير هذه الرياضة المهمة وزيادة شعبيتها وانتشارها بين كافة فئات المجتمع.

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

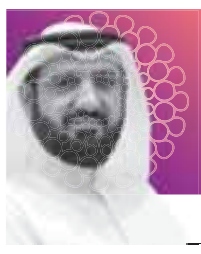
البيان



تراث

«الربابة» إحدى الآلات الشعبية التي يعرضها الجناح الأفغاني ويعرّف الزوار بنغماتها | تصوير: ناصر المنصوري

حيّاكم



» عادل المرزوقي

مبدعون في الخير

على منابع الخير يشرع «إكسبو 2020 دبي» أبوابه، يفتحها أمام الجميع وأولئك الذين يحملون بين أيديهم مبادرات جديدة، يهدفون من خلالها إلى خير البشرية، ومساعدة الآخرين بأعمال قد تبدو في نظر البعض صغيرة، ولكنها في الواقع أعمال لها وزن ثقيل، قادرة على تغيير حياة الآخرين نحو الأفضل. تلك المبادرات تتلمس تفاصيلها في «إكسبو 2020 دبي» الذي يأخذنا في رحلة نستكشف فيها آراء ورؤى متعددة، بعضها له علاقة بالبيئة وأخرى بالثقافة وثالثة بالأعمال والاقتصاد، وغيرها الكثير.

عن «إكسبو 2020 دبي» لم يغب الشباب، فقد حضروا بكل أناقتهم وألقهم ونور أفكارهم، إحدى تلك المبادرات تتمثل في تطبيق «وي لوغ» الذكي، صاحبته شابة يابانية تدعى «يوريكو أودا»، يساهم في «كسر الحواجز في المدينة» أمام أصحاب الهمم، خاصة مستخدمو الكراسي المتحركة، تمكنهم من خلاله التخطيط لرحلاتهم داخل المدينة، يعتمدون في ذلك على ما يقدمه لهم أبناء «المجتمع الافتراضي» من معلومات موثوقة.

«يوريكو أودا» لم تكن الوحيدة التي أطلت بهذه المبادرة، فهناك الكورية كواكتس التي ابتكرت تطبيق «غوبوهان» الذي يتيح الحوار بين سائقي «سيارة الأجرة الصامتة» أو ما يعرف في كوريا باسم «كواكتس تاكسي» وركابهم، بحيث يمكنهم ذلك من الاتفاق على الوجهات والأسعار، كما يتيح ذات التطبيق لمن يعانون من مشكلات في السمع الحصول على فرص عمل تتناسب مع إمكانياتهم.

تلك التطبيقات، ما هي إلا جزء يسير من مبادرات الشباب التي يعرضها الحدث ضمن جناح «مبدعون في الخير من إكسبو لايف»، الذي يوفر لك تجربة تفاعلية تمكنك من استكشاف تأثير الابتكار في المجتمع، وفي أحضانه يوفر لك فرصة الالتقاء مع أشخاص أدركوا جيداً كيف يستخدمون مهاراتهم في صناعة الخير وإحداث التغيير الإيجابي في المجتمع الإنساني.

فعاليات «إكسبو»

الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
11:00	حلول المرأة للاستدامة	جناح المرأة
12:00	مؤتمر مستقبل التمويل	DEC
12:00	حلول الابتكار	جناح اليونان
15:45	عرض الإخوة غيسي	ساحة الوصل
17:00	عرض الطيور الزرقاء	ساحة الوصل
فعاليات الغد		
09:00	منتدى الأعمال الإفريقي	DEC
10:00	مؤتمر الاستثمار الأوروبي	مدرج تيرا
10:00	منتدى فرص الأعمال	DEC
10:15	اليوم الوطني لسيراليون	ساحة الوصل
16:00	مهرجان لوسوفونيا	ساحة اليوبيل
18:00	موسيقى إسبانية	مدرج «تيرا»
19:00	عرض «باكالاما»	DEC

قصة خبرية

«نيلي».. فِيلة تكشف سر السياحة العلاجية

دبي-مرفت عبدالحميد

أنثى الفيل «نيلي» التي يستعرض قصتها الجناح المجري في «إكسبو 2020 دبي»، تعتبر أشهر فِيلة شاركت في السيرك القومي لدولة المجر، منذ أكثر من قرن مضى، وتحديداً في عام 1913، في عاصمتها «بودابست»، وتأتي شهرتها من إصابتها بداء الروماتيزم في إحدى ساقيها؛ الأمر الذي منعها من تأدية مهامها في السيرك.

حاول القائمون على أمر السيرك علاج الفيلة «نيلي» بشتى الطرق من دون جدوى، إلى أن تم اصطحابها إلى بحيرة «هيفيز»، التي تتميز بأنها أكبر بحيرة وسط أوروبا الوسطى، ويطلق عليها السكان المحليون «البحيرة الهنغارية»، وهي مقصد للسياح من كل مكان. وتعتبر أكبر بحيرة مياه جوفية حرارية في أوروبا، حيث تتغذى على مجموعة من الينابيع الحارة والباردة في آن واحد، الأمر الذي يجعل مياهها في حركة مستمرة، مما ينتج عنه تغيير مياه البحيرة كل 3 أيام، كما يحيط بالبحيرة حديقة ثقافية تشكل جزءاً من محمية طبيعية تبلغ مساحتها 50 هكتاراً. هذه البحيرة كانت سبباً في علاج واستشفاء الفيلة «نيلي» بعد أن قام معالجوها بوضع أرجلها في هذه المياه الحارة وفي الطين الغني بالراديوم المتوفر في مجرى البحيرة، كما أن الستارة البخارية القابعة فوق البحيرة وزنابق الماء الحمراء والأخرى البيضاء الناصعة التي تطفو على سطح المياه، توفر مناخاً مهدئاً وفريداً تاركاً تأثيراً خاصاً من التدليك الناعم على أجسام الأشخاص الموجودين في الماء والتواقين للمتعة والعلاج في آن واحد.

ومنذ ذلك الحين أصبحت البحيرة مقصداً للراغبين في العلاج من مختلف أنحاء العالم، الأمر الذي جعل منها واحداً من أكثر المنتجعات السياحية والعلاجية شهرة.

طيران شرطة أبوظبي.. استشراف المستقبل

تشارك إدارة طيران شرطة أبوظبي بقطاع العمليات المركزية في منصة وزارة الداخلية بمعرض إكسبو 2020 دبي، بهدف تعريف الجمهور والزوار بمهام الإدارة وأحدث المعدات والوسائل والآليات المتبعة لديها في إسعاف وإنقاذ الأشخاص.

وأوضح الرائد طبيب علي سيف الظهوري اختصاصي طب الطيران والفضاء ومدير فرع طب الطيران، أنه تم تعريف الزوار بأفضل الممارسات المتبعة لدى إدارة طيران شرطة أبوظبي وتشمل: خدمات الإسعاف والإنقاذ الجوي.

وذكر أن مهام الإدارة تنقسم إلى نوعين الأولى أولية وهي مختصة بإنقاذ الأشخاص من موقع الحدث، والثانية ثانوية وتختص بنقل الأشخاص ما بين المستشفيات، لافتاً إلى الحرص على إتباع أفضل المعايير الصحية لإنقاذ الأرواح وفق النظم الحديثة في استشراف المستقبل. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

سيزار ريستريبو.. سفير القهوة الكولومبية

دبي-وائل نعيم

تحظى القهوة الكولومبية بشعبية كبيرة لدى الكولومبيين والزائرين، وتعتبر جزءاً من الثقافة اليومية لديهم، ومكوناً لافتاً في الثقافة والهوية الوطنية، إذ تلعب دوراً كبيراً في السعادة الوطنية إلى جانب الدور الاجتماعي باعتبارها تمثل عنصراً مهماً في جمع الناس معاً لتذوق القهوة المصنفة كواحد من أفضل الأنواع في العالم.

سيزار ريستريبو، مؤسس شركة «إيفوك بينيستار» يقول: تعتبر كولومبيا على مر السنوات، واحدة من أكبر الدول المصدرة للقهوة على مستوى العالم، حيث تُعد القهوة الكولومبية التي تتميز بنكهتها الرائعة ورائحتها الغنية من أفخر أنواع القهوة وواحدة من الأكثر تفضيلاً حول العالم. ويضيف: يشكل إكسبو 2020 دبي منصة مثالية للترويج للأعمال والمنتجات في مختلف القطاعات، فهو يمثل حفاوة الترحاب والتفاعل بين الشعوب، ويعبر عن ثراء الثقافات حول العالم.

فرصة تفاعلية

وبالنسبة لي، يشكل إكسبو فرصة تفاعلية متكاملة أستعرض من خلالها عملي في «إيفوك بينيستار»، حيث سأقوم بتسليط الضوء على منتجات الشركة ومكوناتها الطبيعية التي توفر للمستهلكين تجربة استثنائية، مفعمة بالنكهة الغنية والطعم اللذيذ الذي يضفي الهدوء والحيوية على أوقاتهم. ويتابع: الآن أصبح لدينا المزيد من الفرص لمشاركة منتجاتنا حول العالم، تحت مظلة إكسبو 2020 دبي، والاستفادة من فرص التعاون الدولي المتاحة أمامنا ضمن قطاع القهوة، بما يتماشى مع أهدافنا في تعزيز مكانة كولومبيا، كمركز لصناعة القهوة في العالم العربي والعالم، وأتطلع بثقة حيال مخرجات هذا الحدث ضمن صناعة القهوة حول العالم، باعتباره بوابة عالمية تفسح المجال أمام عشاق القهوة ومتذوقيها للاستمتاع والتعرف على القهوة الكولومبية الفاخرة. ويتميز البن الكولومبي بثراء النكهة، وذلك بسبب المناخ الممتاز والتربة المثالية وكمية الأمطار المناسبة، حيث تتمتع كولومبيا بالجغرافيا المثالية لزراعة البن، وهو محصول حساس يحتاج إلى الظروف المناسبة تماماً لينمو.