البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
العدد 13
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews



يوبيل الإمارات
مفاجأة الإبداع



زوار إكسبو فوق التوقعات

» تصوير: زافير ويلسون

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

تشكيل يومي بريشة 500 «درون»



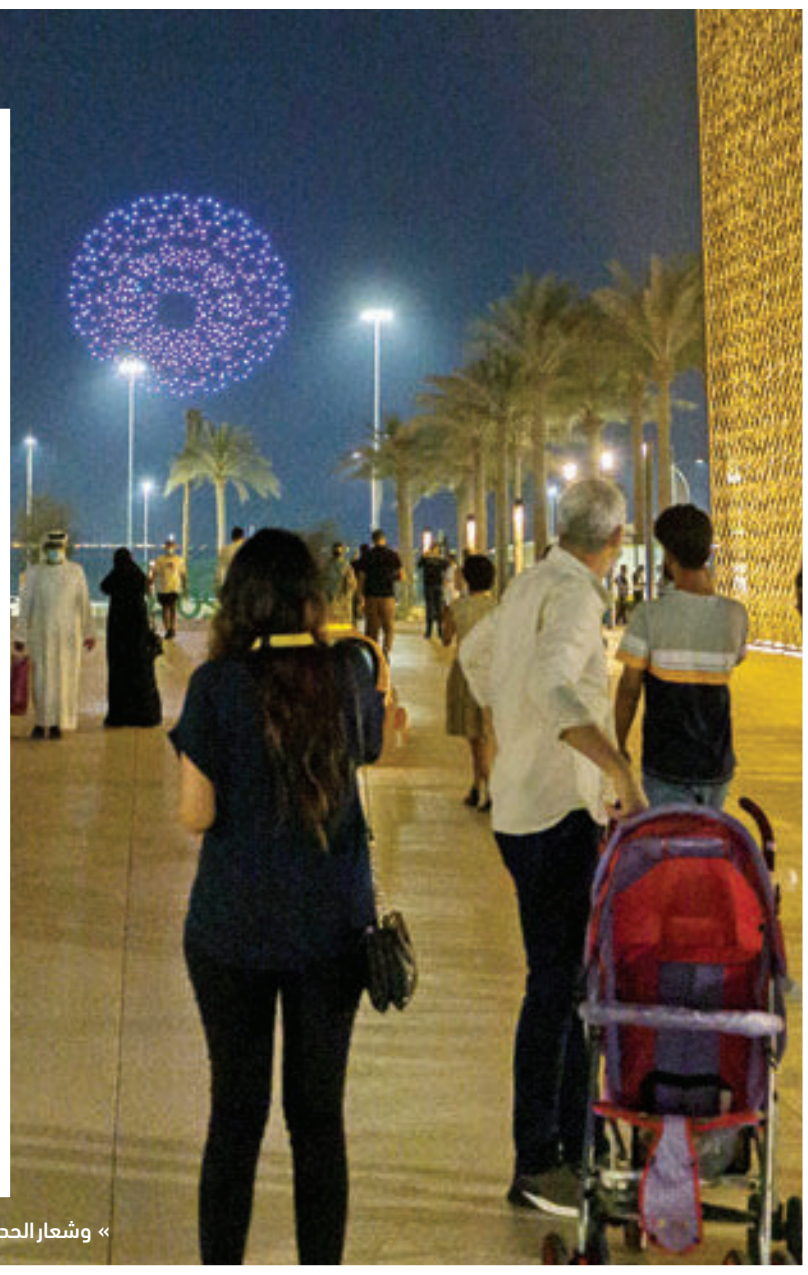
» 500 طائرة ترسم قبة الوصل في ليل إكسبو | تصوير: أحمد بدوان

دبي-بشارباغ

يواصل إكسبو 2020 دبي مفاجأة زواره بعروض إبداعية تحقيقاً لوعده بالتجدد الدائم والإبهار المتواصل، حيث استمتع زوار الحدث ابتداءً من مساء يوم أمس بين الساعة السابعة والسابعة والنصف، بلوحة فنية تفاعلية ترسمها في السماء 500 طائرة مسيّرة «درون» تعرض مشاهد بصرية وصوتية في ساحة بوابة منطقة الاستدامة «الاستدامة بلازا» وذلك بشكل يومي وفقاً لطارق غوشة، الرئيس التنفيذي للأنشطة الترفيهية والفعاليات في إكسبو 2020 دبي. وفي تصريحات خاصة لـ «البيان» أوضح غوشة، أن 500 طائرة مسيرة «درون» ستحلق يومياً لترسم عرضاً خلاباً في الفترة ما بين الساعة السابعة والسابعة والنصف مساء، وتتصل الطائرات لاسلكياً مع مكبرات الصوت الموزعة في منطقة «الاستدامة بلازا»، وهي الساحة المفتوحة الفاصلة بين بوابة منطقة الاستدامة وجناح الاستدامة «تيرا»، وبذلك ستقدم الطائرات عرضاً بصرياً وصوتياً رائعاً على أنغام الموسيقى التي ستصدح في أرجاء المنطقة لمدة تتراوح بين 8 لغاية 12 دقيقة، وسيستمر العرض يومياً لمدة ستة أشهر بمشاهدة متغيرة ومتجددة بشكل دوري. وأوضح غوشة أن اختيار هذه المنطقة قد تم بعناية بعد فترة اختبارات تجريبية استمرت لشهر كامل لإتاحة أفضل نطاق للرؤية من خلال خط نظر يمكّن الزوار من مشاهدة العرض دون عوائق من الأبنية وفي مساحة آمنة، وبذلك ستكون ساحة «الاستدامة بلازا» والمناطق المحيطة بها الموقع الأفضل لمشاهدة العرض، وتم اختبار العرض بكافة تفاصيله حرصاً على أن يخرج بشكل مبهر يتكامل مع باقي عروض وفعاليات الحدث الأروع في العالم.



» وشعار «إكسبو» بالإنجليزية «تواصل العقول»



» وشعار الحدث الدولي



» وكان التشويق حين رسمت الطائرات رقم 50 في إشارة إلى اليوبيل الذهبي للإمارات





الرئيس التنفيذي للأنشطة الترفيهية والفعاليات لـ «البيان»:

احتفالات يوبيل الإمارات شهراً

دبي-بشارباغ

كشف طارق غوشة، الرئيس التنفيذي للأنشطة الترفيهية والفعاليات في إكسبو 2020 دبي، أن احتفالات الحدث باليوبيل الذهبي لدولة الإمارات ستكون متميزة تماماً عن كل ما تم تقديمه حتى الآن في أرض الحدث أو أي مكان آخر، وستتفوق على جميع التوقعات على مستوى عالمي بأسلوب جميل ومختلف وراق، وبسرديات قريبة لجميع الزوار من مختلف الثقافات والجنسيات.

وفي تصريحات خاصة لـ «البيان» أوضح غوشة، أن احتفالات اليوبيل الذهبي للدولة في إكسبو 2020 دبي ستمتد لمدة شهر من 3 نوفمبر المقبل لغاية 4 ديسمبر، وتحفل بجميع أطياف العروض الإبداعية النوعية من إسقاط ضوئي وأصوات غامرة وعروض شاملة وفنية راقصة بأسلوب معاصر، مع المحافظة على التقاليد، إلى جانب عروض مبتكرة وتفاعلية للأطفال والعائلات.



فعاليات

وأشار إلى أن الفعاليات ستجسد أيضاً احتفال الإمارات مع العالم، إذ إن إكسبو دبي يحتفل دورياً بالأيام الوطنية للدول المشاركة، وبالتالي فإن الحدث سيمثل احتفالاً باليوم الوطني للعالم أجمع، وستكون الرسالة عالمية من دبي ومن إكسبو 2020 بتوقيع وروح الإمارات ومبادئها خلال احتفالات اليوبيل.

وأضاف: «كل ما شاهده العالم في حفل الافتتاح عبارة عن باكورة الإنتاج الإبداعي ومجرد البداية، وسيقدم الحدث تباعاً مفاجآت بمراحل معينة خلال الأشهر الستة، ومن ضمنها احتفالات اليوبيل الذهبي لدولة الإمارات».

وأوضح أن احتفاليات اليوبيل ستتوزع على مواقع عدة في مختلف أنحاء إكسبو، بالإضافة إلى ساحة الوصل، وستكون لكل منها روح خاصة مختلفة عما يراه الزوار في الأيام العادية بالحدث أو في أي مكان آخر، على غرار ما تم تقديمه في حفل الافتتاح وفي الفعاليات الحالية، وسيرى العالم مجدداً أن إكسبو 2020 دبي رفع معايير الأداء إلى مستويات جديدة سيحتذى بها وبما يتوافق مع مبادئ وقيم الإمارات بأسلوب راق متوافق مع العادات والتقاليد وعلى مستوى عالمي في الإنتاج.

وأضاف غوشة: «تكتسب احتفاليات اليوبيل الذهبي أهمية خاصة على مستويات عدة، إذ تتجسد أحد أهداف إكسبو في ترسيخ مكانة دبي والإمارات على الساحة الدولية حالياً وعلى مدار الخمسين عاماً المقبلة، فقد أثبتت الدولة خلال السنوات الماضية منذ تأسيس الاتحاد أنها واحة للأمان والانفتاح والتفاؤل والإنتاج والإبداع». وأكد أن كل ما تم حتى الآن من إنجازات حققها إكسبو 2020 دبي، وكل ما سيتم إنجازه خلال الفترة المقبلة، يأتي بفضل توجيهات ورؤية القيادة الرشيدة. وتابع: «حتى في أحلك الظروف بذروة الجائحة التي فرضت تحديات جسيمة على العالم أجمع، نصت التوجيهات على الاستمرار بذات النهج ونسق الجهود على المستوى المحلي في دبي وعلى مستوى دولة الإمارات بما يلبي تطلعات العالم تجاه ما سيقدمه الحدث، وهو ما تم وما سيتم خلال الفترة المقبلة».

ما شاهده العالم باكورة الإنتاج الإبداعي

القاعدة لجميع البرامج مخاطبة القيم الإنسانية

جميع المشاركين لديهم شعور بالامتنان تجاه الإمارات لجهودها في مد جسور التعاون

منصة للتفاعل

وأوضح أن إكسبو دبي يشكل منصة للتفاعل مع العالم لإبراز الدور الحضاري والثقافي والتراثي والاجتماعي والإنساني والاقتصادي لدولة الإمارات، من خلال التعاطي مع جميع هذه النواحي بأسلوب قريب من قلب الإنسان، بغض النظر عن خلفيته العرقية واللغوية، فالقاعدة الأساسية لجميع البرامج في الحدث تقوم على مخاطبة القيم والمبادئ الإنسانية العالمية التي لا تعرف حدوداً، وهو ما يتجسد في كل ما تنجزه الإمارات، وخاصة ما تزرعه من أمل وتفاؤل حول العالم في ظل أكبر وباء يشهده العالم، وقدمت الدولة رسالة مهمة للجميع مفادها أن القيادة الرشيدة في الظروف الاستثنائية تستطيع دائماً إنتاج وتحقيق إنجازات استثنائية رغم التحديات.

وأضاف: «تتوزع فعاليات إكسبو 2020 دبي ضمن مساقين، يتمثل المساق الأول في البرنامج الترفيهي، أما المساق الآخر فيتمثل في البرنامج الفكري من ندوات وورش عمل وجلسات حوارية في إطار برنامج الإنسان وكوكب الأرض، وخلال احتفالات اليوبيل سيلتقي المساقان في عدة مراحل مع المحافظة على السياق الدولي لأجندة برنامج الإنسان وكوكب الأرض المعني بالقضايا العالمية».

احتفالات

وفي سياق الحديث عن تأثير احتفالات اليوبيل بأجنحة الدول وفعالياتها، أشار غوشة إلى أن جميع الدول لديها برامج خاصة لمشاركتها في الحدث، وقد لمسنا أن العديد من المشاركين الدوليين لديهم شعور بالامتنان تجاه الإمارات لجهودها في مد جسور التعاون الدولي وكذلك في تنظيم إكسبو 2020 دبي، لذا من المتوقع أن تشارك العديد من تلك الدول بأسلوب أو بآخر بإظهار مبادرات ود ومحبة تجاه الإمارات بصيغتها الخاصة لتعزيز التعاون والتعاضد بين الشعوب.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

عبدالله بن زايد خلال زيارة عدد من الأجنحة:

«إكسبو» ملتقى الحضارات العربية والعالمية

دبي-وام

أكد سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي أن «إكسبو 2020 دبي» ملتقى بارز للثقافات والحضارات العربية والعالمية على أرض الإمارات، مشيراً إلى أن وجود أكثر من 190 دولة في هذا الحدث العالمي يجسد دوره المهم في بناء المزيد من جسور التواصل والتعاون بين دول العالم لخدمة البشرية جمعاء.

وأشاد سموه خلال زيارته أجنحة عدد من الدول العربية في «إكسبو 2020 دبي» بالمشاركة العربية البارزة في هذا الحدث الدولي الكبير. واستهل سموه جولته بزيارة جناح المملكة المغربية الشقيقة، الذي يقع في منطقة «الفرص» بـ«إكسبو 2020 دبي»، واطلع على محتوى الجناح وما يوفره من برامج متنوعة، تعكس الهوية المغربية وتاريخها وموروثها الثقافي وكذلك تطلعاتها للمستقبل.

وثمن سموه جهود القائمين على الجناح، مؤكداً العلاقات الأخوية الراسخة التي تجمع بين دولة الإمارات والمغرب، وتحظى بدعم ورعاية من قيادتي البلدين الشقيقين.

وتعرف سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان خلال زيارته جناح جمهورية مصر العربية، الذي يقع في منطقة «الفرص» على التصميم المبتكر للجناح الذي يبرز التاريخ والحضارة المصرية الممتدة لآلاف السنين.

فرص واعدة

واطلع سموه على الرحلة الافتراضية، التي يوفرها الجناح لـزواره، وينقلهم خلالها في جولة مصورة إلى أبرز الأماكن التاريخية والسياحية في مصر، بالإضافة إلى التعرف على الفرص الاستثمارية الواعدة، التي تزخر بها خلال الفترة الحالية.

وأشار سموه إلى أن وجود جمهورية مصر العربية في «إكسبو 2020 دبي» يشكل إضافة مميزة للحدث العالمي،



» عبدالله بن زايد ملتقياً وزير الخارجية الكوري بحضور ريم الهاشمي ونورة الكعبي | وام

وجود
أكثر من 190
دولة في الحدث يجسد دوره المهم في بناء المزيد من التعاون الدولي

ويجسد ما يجمع البلدين الشقيقين وقيادتهما من علاقات أخوية راسخة ومميزة. كما زار سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان جناح المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة، الذي يقع في منطقة «التنقل» ويحمل شعار «عتبات المستقبل». وتعرف سموه على محتوى الجناح وما يقدمه من برامج متنوعة للزوار، تعكس الإنجازات التي حققتها المملكة في العديد من المجالات، بالإضافة إلى الفرص الواعدة التي تزخر بها والبرامج والخطط المستقبلية التي تتطلع إلى تحقيقها. وأشاد سموه بالمشاركة الأردنية البارزة في هذا المحفل العالمي مؤكداً عمق العلاقات الأخوية التي تجمع بين البلدين الشقيقين.

علاقات

واستقبل سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي، جيونغ وي يونغ وزير خارجية جمهورية كوريا الجنوبية.

جرى خلال اللقاء- الذي عقد في مقر «إكسبو 2020 دبي» - بحث علاقات الصداقة والشراكة الاستراتيجية بين دولة الإمارات وجمهورية كوريا الجنوبية، وسبل تعزيز التعاون المشترك بين البلدين في المجالات كافة، ومنها الاقتصادية والاستثمارية والثقافية وفي قطاع الطاقة.

كما بحث الجانبان التعاون المشترك الإماراتي الكوري في القطاع الصحي لا سيما على صعيد مواجهة فيروس «كورونا» المستجد «كوفيد 19» وأهمية المضي قدماً في مسار التعافي المستدام من الجائحة.

واستعرض سموه و جيونغ وي يونغ تنظيم دولة الإمارات لـ«إكسبو 2020 دبي» وأهمية هذا الحدث البارز في صياغة أجندة عمل عالمية للمرحلة المقبلة تستند إلى تعزيز التعاون الدولي والتطلع لتحقيق التنمية المستدامة في المجتمعات.

ورحب سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان بزيارة جيونغ وي يونغ، مؤكداً قوة ومتانة العلاقات الثنائية الإماراتية الكورية، والحرص المستمر على تعزيزها وتنمية التعاون المشترك في ظل الشراكة الاستراتيجية، التي تجمع بين البلدين الصديقين.

وفي سياق متصل، زار سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي الجناح الكوري المشارك في «إكسبو 2020 دبي» والذي يقع في منطقة «التنقل».

تجربة تفاعلية

وتعرف سموه على التصميم الديناميكي للجناح الكوري المصمم على شكل مبنى حركي يتفاعل مع الزوار، ويوفر لهم تجربة تفاعلية شائقة في بيئات واقعية وافتراضية.

وأشاد سموه بمحتوى الجناح الذي يحمل شعار «كوريا الذكية تنقل العالم إليك» ويصنف ضمن أكبر 5 أجنحة في الحدث العالمي ويمتد على مساحة تبلغ نحو 4651 متراً مربعاً.

جامبيا تحتفي بيومها الوطني



» شخبوط بن نهيان ومسؤولون من جامبيا خلال الاحتفال | وام

دبي-وام

احتفى معرض إكسبو 2020 دبي باليوم الوطني لجمهورية جامبيا، المشاركة في هذا الحدث العالمي الضخم، حضر الحفل الذي أقيم تحت قبة الوصل في إكسبو، معالي الشيخ شخبوط بن نهيان بن مبارك آل نهيان وزير دولة، وهامات باه وزير السياحة والثقافة في جمهورية جامبيا، وسيدي كيتا وزير التجارة والصناعة والموارد البشرية في جامبيا، ووفد رسمي رفيع المستوى من مسؤولي البلدين. وقال معالي الشيخ شخبوط بن نهيان: إنه لشرف كبير أن أكون معكم اليوم للاحتفال باليوم الوطني لجمهورية جامبيا، وأود أن أرحب بكم جميعاً في هذا المحفل العالمي الضخم، فمنذ أن شاركت جامبيا في معرض «إكسبو هانوفر 2000» في ألمانيا شاركت بانتظام في المعارض العالمية لإكسبو، ويسعدنا أن نرى جامبيا تشارك في هذه النسخة التي تحتضنها مدينة دبي، وبينما نستضيف بكل فخر معرض إكسبو 2020 دبي ونرحب بالعالم في الإمارات، نشعر بالسعادة للاحتفال باليوبيل الذهبي لوطننا مع أسرتنا من دول العالم المختلفة.

«فزعة» يستعرض مبادرات الشرطة الإماراتية



» ريم الهاشمي وحسين الحمادي وزكي نسيبة خلال زيارة جناح «فزعة» | وام

دبي-وام

زارت معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لمكتب «إكسبو 2020 دبي»، ومعالي حسين بن إبراهيم الحمادي وزير التربية والتعليم، ومعالي زكي أنور نسيبة المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة، جناح «فزعة» الذي يعرض مسيرة ومبادرات الشرطة الإماراتية في «إكسبو 2020 دبي» إلى جانب عدد من المبادرات المجتمعية والتقنية. وكان في استقبالهم في الجناح اللواء الركن خليفة حارب الخييلي وكيل وزارة الداخلية، والعقيد الدكتور علي بن ضاعن الغفلي نائب مدير عام الإدارة العامة لشؤون وزارة الداخلية المشرف العام على جناح فزعة في «إكسبو 2020 دبي».وتجول معالي الضيوف في أروقة الجناح، حيث استمعوا لشرح من المشرف العام على الجناح ومشرفي الأقسام المختلفة حول المبادرات والمشاريع التقنية المعروضة.

«كهرباء دبي» تبحث التعاون في الطاقة المتجددة مع إيرلندا

دبي-البيان

التقى معالي سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، مؤخراً، روبرت تروي، وزير الدولة لشؤون الترويج التجاري وتنظيم التقنيات الرقمية والشركات في حكومة إيرلندا، بحضور بات هينيسي، المفوض العام لجناح إيرلندا في «إكسبو 2020 دبي»، وذلك على هامش زيارة البعثة التجارية الأيرلندية لمعرض تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة «ويتيكس» ودبي للطاقة الشمسية، الذي نظم خلال الفترة من 5 إلى 7 أكتوبر 2021 في موقع إكسبو 2020 دبي.

وتأتي الزيارة في إطار حرص الهيئة على توطيد علاقات التعاون، وتعزيز العمل المشترك، وتبادل الخبرات وأفضل الممارسات مع الجهات والمؤسسات العالمية الكبرى العاملة في قطاع الطاقة المتجددة والنظيفة. وأكد معالي الطاير حرص دولة الإمارات على تطوير العلاقات الثنائية مع إيرلندا، ولاسيما في مجالات التقنيات الرقمية المتقدمة والصناعة وغيرها من المجالات ذات الاهتمام المشترك، بالإضافة إلى كيفية تعزيز سبل التعاون وتبادل الخبرات بين هيئة كهرباء ومياه دبي والشركات الإيرلندية في مجالات الطاقة المتجددة والنظيفة، والاستدامة البيئية، والابتكار، والمدن الذكية والمياه. وتطرّق معاليه للدورة الثالثة والعشرين من معرض «ويتيكس» ودبي للطاقة الشمسية 2021، التي استقطبت أكثر من 1200 شركة من 55 دولة على مساحة تزيد على 29.200 متر مربع، مؤكداً أن المعرض يشهد نمواً سنوياً وحضوراً متزايداً من الشركات وأصحاب القرار والمستثمرين والمشترين والمهتمين، ليشكل أحد أبرز المعارض العالمية المتخصصة في مجالات المياه والكهرباء والطاقة والبيئة والنفط والغاز والأبنية الخضراء والاستدامة البيئية.



» سعيد الطاير وروبرت تروي خلال اللقاء | من المصدر

أذربيجان تروج للسياحة المستدامة



افتتح مجلس السياحة الأذربيجاني مشاركته في إكسبو 2020 دبي بحدث مخصص للترويج للسياحة المستدامة.

وقدمت الفعالية المقامة في جناح أذربيجان في منطقة «الاستدامة» فرصة فريدة لاكتشاف كيف أعادت البلاد تركيز جهودها على توسيع السياحة المستدامة المزدهرة.

وأكد المتحدثون الرئيسيون، ومن بينهم فلوريان سينجست شميد، المدير التنفيذي لمجلس السياحة الأذربيجاني، على أهمية سياسات السياحة المستدامة في حماية صناعة السياحة في البلاد في المستقبل. (دبي - البيان)

الإمارات

سالم المري لـ «البيان»:

رواد الفضاء الإماراتيون يثرون «إكسبو» بفعاليات متخصصة

دبي-أحمد يحيى

أكد المهندس سالم المري مساعد المدير العام لمركز محمد بن راشد للفضاء للشؤون العلمية والتقنية، مدير برنامج الإمارات لرواد الفضاء، رئيس لجنة استضافة المؤتمر الدولي للفضاء، أن رواد الفضاء الإماراتيين الأربعة هزاع المنصوري وسلطان النيادي ونورا المطروشي ومحمد الملا، سيشاركون في فعاليات أسبوع الفضاء 17 أكتوبر الجاري، المُقام ضمن «إكسبو 2020 دبي»، والمؤتمر الدولي للفضاء الذي سينطلق 25 الجاري في مركز دبي للمعارض على هامش الحدث العالمي.

محطة دولية

وقال المري لـ«البيان» إن رواد الفضاء سيشاركون في عدد كبير من المحاضرات والفعاليات والورش التي تناقش قطاع الفضاء في العديد من المحاور المهمة، فيما سيصاحبهم بهذه الفعاليات طاقم رواد الفضاء الذين شاركوا هزاع المنصوري مهمته على متن محطة الفضاء الدولية، مثل رائدة الفضاء الأمريكية جيسيكا مير ونيك هيج وغيرهما، حيث تمت دعوتهم للمشاركة في هذا الحدث الضخم.

وبين المري فيما يخص فعاليات المؤتمر الدولي للفضاء، أن هناك 3 آلاف ورقة بحثية ستشارك وستتم مناقشتها في فعالياته، فيما يعد المؤتمر الأكبر في قطاع الفضاء على مستوى العالم، وخاصة أنه سيستضيف 5 آلاف شخص متخصص وخبير من 80 دولة، موضحاً أن الإمارات تستضيف المؤتمر للمرة الأولى عربياً منذ انطلاقته قبل 70 عاماً، عُقدت خلالها 71 دورة، تمت فيها مناقشة 50 ألف ورقة بحثية.



» سالم المري

وشرح أن هذه الاستضافة تعكس الأهمية الكبيرة لهذا المؤتمر العالمي، فيما سيكون حافزاً جديداً للمزيد من دول المنطقة للتعاون مع الشركاء الدوليين وتأهيل جيل جديد من خبراء الفضاء العرب ليعملوا من أجل الإنسانية، كما أنه يعزز الرؤية المستقبلية التي تستهدفها القيادة الرشيدة لقطاع الفضاء الإماراتي.

وتطرق المري إلى أن المؤتمر سيعقد تحت شعار «الإلهام والابتكار والاستكشاف لخدمة البشرية»، وسيقدم خدمة للإنسانية والعلوم من خلال تقوية وتعزيز أطر التعاون بين جميع البلدان في قطاع الفضاء، كما أنه يعد فرصة جيدة لعقد شراكات متنوعة في هذا القطاع، واستفادة الدول العربية المشاركة مما سيتم طرحه لتطوير مشروعاتها وخططها في الشأن.

دعوة فريق محطة الفضاء الدولية رفقاء مهمة هزاع المنصوري لحضور الحدث

أسبوع الفضاء ينطلق 17 أكتوبر والمؤتمر الدولي للفضاء 25 الجاري





» هزاع المنصوري خلال تواجده بمحطة الفضاء الدولية | من المصدر



» نورا المطروشي ومحمد الملا

تسهيلات لرد الضريبة للمشاركين في الحدث

دبي-البيان

دعت الهيئة الاتحادية للضرائب، المشاركين الرسميين للاستفادة من تسهيلات آلية رد ضريبة القيمة المضافة المدفوعة عن السلع والخدمات المرتبطة بـ«إكسبو 2020 دبي» التي تطبقها الهيئة استناداً لقرار مجلس الوزراء الموقر رقم (1) لسنة 2020 في شأن رد ضريبة القيمة المضافة المدفوعة عن السلع والخدمات المرتبطة بـ«إكسبو 2020 دبي».

تعاون

وقال خالد علي البستاني، مدير عام الهيئة الاتحادية للضرائب، إن الهيئة استعدت خلال الفترة الماضية بالتعاون مع الجهات المختصة لضمان التنفيذ السلس لإجراءات رد ضريبة القيمة المضافة المدفوعة عن السلع والخدمات المرتبطة بـ«إكسبو 2020 دبي».

وأضاف أن هناك تواصلاً دائماً مباشراً يومياً بين الهيئة الاتحادية للضرائب وإدارة المشاركين الدوليين بمكتب المنصة المتكاملة لخدمات «إكسبو 2020 دبي» لتنسيق الجهود المشتركة، والمعالجة السريعة لطلبات المشاركين الرسميين في المعرض، سواء فيما يتعلق بطلبات الدول المشاركة للتسجيل لضريبة القيمة المضافة، أو معالجة طلبات الاسترداد، وكذلك الرد على استفسارات الدول المشاركة في هذا الحدث الهام.

خدمة هاتفية

وذكر البستاني أن الهيئة الاتحادية للضرائب تقدم خدمة هاتفية خاصة لتسهيل وتسريع إجراءات تسجيل المشاركين الدوليين في «إكسبو 2020 دبي» لضريبة القيمة المضافة، بإجراء اتصالات هاتفية يقوم من خلالها موظفو قسم التسجيل بالهيئة بشرح المتطلبات للمشاركين بشكل مفصل لتعبئة الطلب الإلكتروني عبر المنصة المتكاملة لخدمات «إكسبو 2020 دبي»، ويتم منح الأولوية لمعالجة طلبات التسجيل لضريبة القيمة المضافة الواردة من المشاركين الدوليين في المعرض.

وأوضح أن الهيئة أنجزت بالفعل خلال الفترة الماضية عمليات تسجيل للعديد من الدول المشاركة التي تقدمت بطلبات للتسجيل لضريبة القيمة المضافة، وتقوم الهيئة بمعالجة الطلبات التي تتلقاها عبر نظامها الإلكتروني لاسترداد ضريبة القيمة المضافة عن سلع وخدمات مرتبطة بـ «إكسبو 2020 دبي»، كما تتم معالجة طلبات الاسترداد الخاصة التي تتلقاها الهيئة عبر مكتب المنصة المتكاملة المختص باستلام ومراجعة طلبات استرداد المشاركين غير المسجلين لضريبة القيمة المضافة.

ويتم فحص ومراجعة طلبات الاسترداد الخاص من خلال الوكيل الضريبي الذي يتم تعيينه من مكتب المنصة المتكاملة، ثم يتم إرسال طلبات الاسترداد عبر البريد الإلكتروني للهيئة «expo2020@tax.gov.ae»، حيث يتم استلامها ومراجعتها من المختصين في الهيئة.

معالجة سريعة لطلبات المشاركين للتسجيل والاسترداد الضريبي للمؤهَّلين والرد على الاستفسارات

منظومة تواصل مباشر مع منصة «إكسبو 2020 دبي» لتقديم التسهيلات بأفضل الحلول الضريبية

شفافية

وأكد البستاني أن الهيئة تعمل على تطبيق آلية لرد ضريبة القيمة المضافة المدفوعة عن السلع والخدمات المرتبطة بـ «إكسبو 2020 دبي» بمعايير تتميز بالشفافية والدقة وسهولة تنفيذ الإجراءات في إطار المساهمة في الجهود المكثفة التي تبذلها كافة الجهات المعنية في الدولة لإنجاح هذا الحدث العملاق الذي انطلقت فعالياته في الأول من شهر أكتوبر الحالي بمشاركة 192 دولة، ويشكل منصة دولية مهمة للإمارات تجمع العالم على مدى ستة شهور وتجسد رؤيتها في مجال التعاون الدولي.

دليل المشاركين

وكانت الهيئة قد أصدرت دليلاً إرشادياً للمشاركين الرسميين في «إكسبو 2020 دبي» يوضح الفئات الخمس التي يمكن استرداد الضريبة المدفوعة عنها، وتتمثل الفئة الأولى في ضريبة القيمة المضافة المدفوعة من قبل المشارك الرسمي على سلع وخدمات ترتبط بشكل مباشر بإنشاء وتركيب وتعديل وأعمال ديكور وتفكيك مساحة المعرض الخاصة به، بينما تتمثل الفئة الثانية في ضريبة القيمة المضافة المدفوعة من قبل المشارك الرسمي على سلع وخدمات ترتبط بشكل مباشر بأعمال وأنشطة تنظيم وتشغيل مساحات المشاركين الرسميين في المعرض وأية استعراضات وفعاليات في موقع إكسبو 2020.

خدمات

ووفقاً للدليل الإرشادي فإن الفئة الثالثة تتمثل في ضريبة القيمة المضافة المدفوعة من قبل المشارك الرسمي على سلع وخدمات ترتبط بأعمال التنظيم الفعلية للمشارك الرسمي، شريطة ألا تقل قيمة كل سلعة أو خدمة يُطالِب مكتب المشارك الرسمي باسترداد الضريبة المدفوعة عنها عن 200 درهم.

وأشار الدليل إلى أن الفئة الرابعة تتمثل في ضريبة القيمة المضافة المدفوعة من قبل المشارك الرسمي والمرتبطة بجميع العمليات والخدمات والأنشطة المقدمة لغرض المشاركة في «إكسبو 2020 دبي»، سواء تمت داخل حدود موقع إكسبو 2020 أو خارجه، وتتمثل الفئة الخامسة في ضريبة القيمة المضافة المدفوعة على استيراد سلع مخصصة للاستخدام الشخصي من قبل المفوض العام للقسم التابع للمشارك الرسمي، وفريق القسم والمستفيدين.



» خالد البستاني

الإمارات

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

477.000 مسافر

عبر مطار دبي منذ انطلاق إكسبو

دبي تفتح أمام العالم أبواب الأمل



» مطار دبي يشهد حركة كبيرة مع توافد زوار إكسبو | تصوير: إبراهيم صادق

» فعاليات إكسبو تدعم حركة السفر



» فعاليات إكسبو تستقطب الزوار وتدعم حركة السفر | تصوير: إبراهيم صادق

تأكيد أهمية
المكانة التي تحظى بها دبي على الخريطة الدولية

تزايد
أعداد المسافرين ينشط العجلة الاقتصادية في الدولة

دبي-غسان خروب

أمام الجميع فتحت دبي أبواب قلبها، مهدت لهم الطريق لخوض رحلة سفر طويلة، يطوفون فيها جل بلدان العالم، ليكتبوها في صفحات ذكرياتهم، حيث كشفت الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب بدبي، عن ارتفاع عدد المسافرين منذ انطلاق «إكسبو2020دبي»، 30 سبتمبر حتى 10 أكتوبر 2021، حيث بلغ عدد المسافرين القادمين عبر مطارات دبي، 477 ألفاً و101 مسافر، مما يبشر بانطلاقة قوية لعودة السياحة في دولة الإمارات العربية المتحدة والتعافي من الجائحة، وبالتالي تنشيط العجلة الاقتصادية في الدولة.

وأكد الفريق محمد أحمد المري، مدير عام الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب بدبي، أن إقامة دبي مستعدة للتعامل مع الأعداد الكبيرة للمسافرين في الفترة المنعقدة لإكسبو2020دبي، في كافة منافذها كخلية واحدة وفريق متحد ضمن منظومة متكاملة لضمان أن يتجاوز إكسبو دبي كافة التوقعات، مؤكداً أن موظفي الصفوف الأمامية يبذلون أقصى جهودهم لاستقبال الملايين من الزوار خلال هذه الفترة لإدراكهم بأهمية الدور الذي يقدمونه والصورة المشرفة التي يعكسونها لدولة الإمارات بتعاملهم وحسهم بالمسؤولية ووعيهم التام بكافة الإجراءات الإحترازية والوقائية للتعامل مع تداعيات كوفيد 19، ومساهمتهم بتقديم نسخة تليق بمكانة الدولة ، وترك أثر إيجابي لاينسى في ذاكرة المسافرين.

تجربة فريدة

وقال الفريق محمد المري، يسعدنا أن نرحب بالعالم في دبي ونساهم في خلق تجربة فريدة لزوار الحدث الذي يمثل فرصة فريدة لتسليط الضوء على الإرث الثقافي والحضاري لدولة الإمارات وتجربتها الملهمة للزائرين من مختلف الأعمار والفئات والجنسيات، ونفتخر بأن نكون جزءاً من هذا الإنجاز وهذا النجاح الغير مسبوق والذي يحمل معه طموح العالم لرسم ملامح مستقبل جديد للبشرية، مضيفاً أن تزايد أعداد المسافرين يبشر بعودة السياحة والتعافي من الجائحة، وبالتالي تنشيط العجلة الاقتصادية.

ويقف معرض إكسبو 2020 دبي، أسبوعه الأول، على نجاحات عديدة، أكدت أهمية المكانة التي تحظى بها دبي على الخريطة الدولية، ما حققه معرض إكسبو في أسبوعه الأول من نجاحات، كان انعكاساً لخبرة دبي العالية في عمليات تنظيم الأحداث ذات الطابع العالمي، وخبرتها في إسعاد الناس، ما أهلها لأن تكون على قائمة مدن السعادة والجمال.

24.5% نمواً في الحركة الجوية

أبوظبي-وام

كشفت الهيئة العامة للطيران المدني عن ارتفاع متوسط أرقام الحركة الجوية في الدولة من 1238 حركة في نهاية العام الماضي إلى 1538 حركة في سبتمبر 2021، وبنسبة زيادة بلغت 24.5 في المائة تقريباً. وقال سيف محمد السويدي مدير عام الهيئة العامة للطيران المدني: «شهدت الحركة الجوية عبر الإمارات نشاطاً وارتفاعاً ملحوظاً خصوصاً في الفترة، التي سبقت انطلاق «إكسبو 2020 دبي» باعتباره الحدث العالمي الأبرز، الذي يجذب أنظار العالم أجمع نحو الإمارات». وأكد السويدي في تصريح لوكالة أنباء الإمارات «وام» أن قطاع الطيران المدني في الدولة استعاد تعافيه، مشيراً إلى أن أرقام حركة الطيران، التي سجلتها الدولة خلال الأشهر السابقة من العام الجاري تبشر بالخير، وهي مرشحة لمزيد من التحسن مع استمرار فعاليات «إكسبو 2020 دبي» إضافة إلى المناسبات المقبلة مثل الاحتفالات بعام الخمسين وبداية فصل الشتاء، الذي يتوقع أن يشهد موسماً سياحياً مميزاً، خصوصاً مع الثقة التي باتت تحظى بها الدولة بعد النجاحات، التي حققتها في مجال السيطرة على جائحة «كوفيد 19»، فضلاً عن حزمة الإجراءات الوقائية والاحترازية، التي يتم تطبيقها بهدف سلامة وصحة جميع المقيمين على أرض الدولة والزوار القادمين إليها من مختلف دول العالم. وفي سياق متصل كشف تقرير حديث أصدرته الهيئة عن نمو الوجهات التي تقصدها الناقلات الوطنية إلى 108 دول حول العالم، مستفيدة من خدمات لوجستية تقدمها 10 مطارات مرخصة حتى عام 2020 و895 طائرة مسجلة.





أهمية بالغة

وأشار التقرير إلى الأهمية البالغة التي يشكلها قطاع الطيران في الدولة، حيث يسهم بمبلغ 47.4 مليار دولار في الاقتصاد الوطني، وهو ما يمثل 13.3% من الناتج المحلي الإجمالي للدولة، فيما يوفر 800,000 وظيفة، كما يعد سوق الطيران الإماراتي أحد أكبر الأسواق استقطاباً لرؤوس الأموال والاستثمارات المرتبطة بالقطاع.

وفي السياق ذاته طورت الإمارات المؤشر الوطني لتصنيف الدول كونها أول دولة على مستوى العالم، وتم تبني المنهج عالمياً وكان أحد أهم عوامل إعادة تشغيل القطاع في مرحلة مفصلية. وأكد التقرير أن الهيئة عملت خلال الفترة الحرجة التي شهدها القطاع عالمياً على دعم الشركاء الاستراتيجيين والناقلات الوطنية، حيث نجحت في استعادة معدلات التشغيل السابقة، وعلى سبيل المثال نجحت طيران الإمارات وشركة فلاي دبي في استعادة نسبة 90% من شبكة وجهاتهما التي كانت تشغّلها قبل الجائحة، ما تعد النسبة الأكبر عالمياً.

التعاون الفعال

وأشار التقرير إلى منظومة سلامة الطيران المدني في الدولة، والتي تعد الأفضل في العالم حيث قام بدور فعال لضمان التعاون الفعال بين جميع الشركاء الاستراتيجيين في الدولة، وتمكنت الدولة من تحقيق العديد من الإنجازات غير المسبوقة أبرزها: تحقيق المرتبة الأولى عالمياً من ضمن 189 دولة في 2015 في الامتثال للرقابة على سلامة الطيران من قبل الايكاو بنسبة 98.86% وهو المعدل الأعلى الذي تمنحه المنظمة في تاريخها، وحافظت الإمارات على المركز الأول مع استمرارية تدقيق الايكاو على 133 دولة حتى 2021، وذلك من خلال تبنيها فكر الابتكار والتطوير والتركيز على الأداء.

الإمارات اليوم

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمـــارات العربيـة المتحـدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

«إكسبو دبي»: 411.768 زيارة في 10 أيام

دبي-عدنان الغربي

كشفت شونا ماكغي نائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي» عن أن المعرض شهد 411,768 زيارة من حاملي التذاكر في الأيام العشرة الأولى (1 - 10 أكتوبر) من انطلاق أول «إكسبو دولي» يقام في بلد عربي والأول في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا.

من جهتها، قالت معالي ريم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لمكتب «إكسبو 2020 دبي»: تبين أعداد الزيارات في الأيام العشرة الأولى حماس العالم وتطلعه لحضور «إكسبو 2020 دبي»، نحن سعداء جداً بهذا الإقبال الرائع لحضور فعالياته، وستكون الأيام المقبلة حافلة بالمزيد من الأحداث المميزة المبهرة والفريدة من نوعها، والتي تقدم تجربة زائر ثرية وهادفة، ونتطلع قدما للترحيب بالجميع من كل أنحاء العالم.

وقالت شونا ماكغي خلال الإحاطة الإعلامية، أمس، إن الأرقام التي تم تسجيلها في الوقت الحالي، تعتبر رائعة وإنه مع بلوغ الموسم السياحي ذروته ومع استمرار تنوع الفعاليات الثقافية وافتتاح المزيد من الأجنحة سيرتفع عدد الزيارات إلى مستويات أكبر خلال الفترة المقبلة.

175 جنسية

كما كشفت نائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي» عن أن زوار المعرض ينتمون إلى 175 جنسية مختلفة، وأن زائراً واحداً من بين ثلاثة زائرين سائحين أجانب من غير المقيمين في الدولة، ومع توفر خيارات متعددة من التذاكر تلقى تذاكر الأيام المتعددة والتذاكر الموسمية رواجاً كبيراً، حيث إن وحداً من كل خمسة زوار خلال الأيام العشرة الأولى قام بأكثر من زيارة، لأن زيارة واحدة لا تكفي لاستكشاف كل ما يقدمه ويضمه موقع الحدث العالمي. وأوضحت شونا ماكغي أن الأرقام التي تم الإعلان عنها تشمل الزوار الذين اشتروا تذاكر لحضور «إكسبو 2020 دبي»، ولا تشمل ممثلي الجهات الدولية المشاركة أو وفودهم أو ضيوفهم، كما لا تتضمن موظفي «إكسبو» أو موظفي شركائه أو المدعوين من الجهات الرسمية.

أرقام مشجعة

وصرحت نائب رئيس الاتصال في إكسبو 2020 أن الموقع الافتراضي لإكسبو شهد خمسة ملايين زيارة بين 1 - 10 أكتوبر بالإضافة إلى أكثر من ثلاثة ملايين زيارة لمشاهدة حفل الافتتاح الرسمي يوم 30 سبتمبرالماضي. وتعليقاً عن هذه الأرقام، قال ديمتري كيركنتزيس، الأمين العام للمكتب الدولي للمعارض: «كان الأسبوع الأول من إكسبو ناجحاً بلا شك، الأرقام التي نراها حتى الآن مشجعة للغاية وتظهر رغبة الناس في كل العالم لإعادة الاتصال ببعضهم البعض والعمل معاً لمستقبل أفضل».

175 جنسية وزائر واحد من ثلاثة سائحين من خارج الدولة

01 من خمسة زار المعرض أكثر من مرة

05 ملايين زيارة للموقع الافتراضي لإكسبو

تجربة رائعة

في غضون ذلك، قال جوزيف عيسى، المفوض العام لجمهورية تيمور-ليشتي في «إكسبو 2020 دبي»: منذ انطلاق «إكسبو 2020 دبي» كنا مشغولين للغاية مع قدوم أعداد كبير من الزوار إلى جناحنا كل يوم. سعيدون برؤية العديد من الزوار المهتمين بمعرفة المزيد عن بلدنا، ويسرنا أن نقدم لهم في جناحنا لمحة عما تضمه من فرص للسياحة والاستثمار والزيارة من كل أنحاء العالم.

كما قال السفير دورين ديبرم، المفوض العام لجزر مارشال في «إكسبو دبي»: هذه هي المرة الأولى التي نشارك فيها بجناح مستقل في «إكسبو دولي»، وهي تجربة رائعة إذ تمكننا من عرض أفضل ما لدى بلدنا للزوار، نحن سعداء بردود أفعال الناس لدى زيارة جناحنا وهذه بالفعل فرصة متميزة أن نكون جزءاً من هذا الحدث الاستثنائي.



» تدفق جماهيري كبير على أجنحة إكسبو | تصوير: غلام كاركر

تصميمات مبهرة

واستقطبت أجنحة الموضوعات ذات التصميمات المبهرة والمحتوى المميز اهتمام الزوار، وهي جناح الاستدامة وجناح التنقل وجناح الفرص، كما حازت ساحة الوصل ذات اللمسات الإبداعية الخاصة، إعجاب الزوار بالفعاليات المتعددة التي قدمتها خلال الأيام العشرة الأولى من «إكسبو 2020 دبي»، وخطفت شلالات «إكسبو» التي تجمع بين المياه المتدفقة والتشكيلات النارية المبهرة أنظار الزائرين، فضلاً عن أجنحة 192 دولة وأجنحة الشركاء والجهات الدولية الأخرى، وتوافدت أعداد كبيرة من العائلات على مختلف الأجنحة، خاصة مع عطلة نهاية الأسبوع.



» توافد كبير للزوار على ساحة الوصل في إكسبو 2020. | تصوير: إبراهيم صادق

دبي تفي بالوعد

دبي-ليلى بن هدنة

رسمت دبي قصة نجاح لفتت انتباه العالم، من خلال التنظيم المبهر لـ«إكسبو» وتجاوز عدد الزوار خلال الأيام الـ10 الماضية سقف التوقعات، وهذا النجاح مرتبط أساساً بالخطط المدروسة، والتطبيق الدقيق، والإبهار والابتكار الذي يشهده الحدث، ما يؤكد الثقة العالمية في الإمارات، وفي تجربتها التنموية الرائدة، وما تجسده من قيم وسياسات وتوجهات تدعو إلى الخير والتنمية والتعاون والسلام.

دبي تثبت يومياً أنها قلب العالم المفعم بالأمل والحياة، حيث سجلت قفزة نوعية جديدة في عدد الزوار، ما يعكس مكانة المعرض والحرص على الوجود الدائم فيه، كما تعكس مكانة الدولة عالمياً، ويسرع من العودة للحياة الطبيعية، والعودة بالمنطقة إلى استئناف الحضارة ومشاركة البشرية في النهضة. الإقبال الكبير للزوار من كل أنحاء العالم إلى «إكسبو» وتجاوز 175 جنسية يتسق مع نهج الدولة القائم على رفع سقف التوقعات، حيث حرصت على تنظيم هذا الحدث العالمي بقدرة وكفاءة عالية، لا سيما في ظل الظرف الصحي، الذي يمر به العالم الآن، والذي مثل أحد أكبر التحديات التي واجهتها البشرية على مر التاريخ، لكن الإمارات حولت التحديات إلى فرص حقيقية، وأبدعت في رسم صورة مفعمة بالأمل من خلال العمل على إيجاد آليات أكثر كفاءة لتفعيل العمل المشترك نحو غد أفضل للجميع، وقدراتها البشرية المؤهلة والمجهزة والقادرة على التعامل في شتى الظروف، بضمان السلامة للجميع وتحقيق المزيد من الإنجازات غير المسبوقة، التي تؤكد بها ريادتها العالمية في كل المجالات.



عالم جديد

الإمارات ستكون شاهدة على ميلاد عالم جديد مع اجتماع أهم الدول الرائدة في مختلف مجالات التطوير على أرضها، يجمعها هدف واحد وهو صُنع المستقبل، ولا شك في أن الحضور الدولي اللافت في «إكسبو 2020 دبي» يؤكد المكانة المتقدمة للدولة على الساحتين الدولية والإقليمية، باعتبارها شريكاً مقدراً وقوة دافعة للنمو والتطور. وقد وعدت بأفضل «إكسبو» في العالم وتتجه إلى إنجاز ذلك باحترافية عالية، من خلال رسم ملامح مستقبل العالم بتقديم الحلول والابتكارات والأفكار، التي تعين على تحقيق طموحات الشعوب. مشاركة رؤساء ووزراء ومسؤولين كبار في فعاليات «إكسبو» وتجاوز عدد الزوار سقف التوقعات جاء ليؤكد أن الإمارات ستظل دائماً منارة تشع بالأمل والخير والنماء في ربوع الأرض، حيث إنها صاحبة إسهام إيجابي واضح ومؤثر في جعل العالم مكاناً أفضل للأجيال القادمة.

الإمارات

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

» تصوير: ناصر المنصوري، سالم خميس، أحمد عبيد، غلام كاركر، زافير ويلسون، إبراهيم صادق، أحمد بدوان والوكالات

الروبوتات دليل الزوار









دبي-عبدالسميع الفخراني

روبوتات متعددة الأحجام والأشكال، تتجول في مواقع «إكسبو 2020 دبي» وتستقبل الزوار من مختلف الجنسيات والأعمار، وتؤدي مهاماً تفاعلية عدة، منها الترحيب بالزوار وتذكيرهم بالإجراءات الصحية الاحترازية، وتقديم المساعدة لهم، والمشاركة في العروض، إلى جانب المساهمة في توصيل الأطعمة والمشروبات وخدمات الضيافة. ونشرت اللجنة المنظمة للمعرض داخل موقع الحدث أكثر من 150 روبوتاً مزودة بتقنيات مثل شاشات اللمس المتعدد، وخاصية تعيين الكائنات والتعرف عليها بالاستعانة بالذكاء الاصطناعي، وقدرات شبكات الجيل الخامس للاتصالات، ومن أبرزها روبوت بلون ذهبي اسمه «أوبتي» وهو مصمم خصيصاً للمعرض، ويشهد تفاعلاً كبيراً من الزوار، خصوصاً الأطفال، حيث يقدم لهم محتوى تفاعلياً ممتعاً، ويجيب على أسئلتهم واستفساراتهم حول المعرض.













الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

«نعم نستطيع»

تفتح النقاش حول زواج الأطفال



» جناح المرأة يكشف عن محتواه الإبداعي للاحتفاء بصانعات التغيير | تصوير: ناصر المنصوري

دبي-عدنان الغربي

كشفت منظمة إنقاذ الطفل عن أن هناك تقديرات تشير إلى أن منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا هي موطن لما يقرب من 40 مليون فتاة أو امرأة متزوجة في مرحلة الطفولة، وحوالي 1 من كل 5 شابات تزوجن قبل سن 18، كما أن 1 من كل 25 قبل سن 15. جاء ذلك خلال ندوة استضافها جناح المرأة حول زواج القاصرات وتعليم الفتيات وأهمية إشراكهنّ في اتخاذ القرار، أمس، في إكسبو 2020 دبي بمناسبة اليوم العالمي للفتاة الذي يصادف 11 أكتوبر تحت شعار «نعم نستطيع»، وتحدثت فيها سارة المدني سيدة الأعمال الإماراتية، والإعلامية المصرية منى الشاذلي، وناشطات في مجال الدفاع عن حقوق المرأة والطفل، ومجموعة من الفتيات من مصر وسوريا ولبنان وكينيا بحضور هند العويس، نائب رئيس المشاركات الدولية في إكسبو 2020 دبي. وناقشت المشاركات العديد من المواضيع التي تهم المرأة وفي مقدمتها ظاهرة زواج القاصرات، والحق في التعليم والعمل وممارسة الرياضة والتوازن بين الجنسين، وحث الحكومات على الحد من الممارسات الضارة للفتيات في المجتمع. وأشار أحد التقارير التي تمت مناقشتها خلال الندوة، إلى أنه في الوقت الذي بدأت فيه معدلات زواج الأطفال في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا تنخفض بشكل كبير، توقف هذا التقدم خلال السنوات العشر الأخيرة، ويرجع ذلك على الأرجح لعدم الاستقرار في المنطقة.

ثقافة الوعي

وأوضحت سارة المدني أنه يجب تكرار إقامة مثل هذه الندوات المهمة حتى تسهم في نشر الوعي حول قضايا المرأة، خصوصاً في عالمنا العربي، وقالت: تطرقنا إلى ضرورة تغيير الكثير من الأمور حتى نحفظ حقوق المرأة ونبني لها مجتمعاً آمناً، ويكون هناك مساواة بينها وبين الرجل، علينا أن نغير بعض العادات والتقاليد التي تقيد المرأة وتعيقها عن التقدم، والخطوة الثانية يجب تغيير المناهج الدراسية حتى تكون مواكبة لتطلعات المرأة وتعزز ثقافة الوعي لديها.

حقوق المرأة

من جهتها، أشادت منى الشاذلي بإشراك فتيات من دول مختلفة في الجلسة من كينيا ومصر ولبنان وسوريا، ما أثرى النقاش بآراء متنوعة، مشيرة إلى أن حقوق المرأة مضمونة بالقانون، ولكن المشكلة تكمن في العادات والتقاليد. وأضافت: إشراك المرأة بشكل فعلي جنباً إلى جنب مع الرجل يجعل الحياة أفضل للجميع ويرتقي بالإنسانية. ودعت مجموعة من الفتيات اللاتي شاركن في الندوة عبر تقنية الفيديو، الحكومات في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، إلى بذل المزيد من الجهود واتخاذ الإجراءات القانونية للقضاء على زواج الأطفال، وإنهاء العنف ضد المرأة، و«ضمان العدالة وظروف معيشية مناسبة» لجميع الفتيات.

وكشفت الفتيات عن توقف تعليمهن بسبب جائحة كورونا وهن في خطر التسريب أو قد تسربن بالفعل من المدرسة، مؤكدات أن السبب الرئيسي هو عدم المساواة بين الفتيات والفتيان في نظر المجتمع وصناع القرار.

نماذج

رفضت نعمة، 18 عاماً، التي تعيش في ريف مصر، الزواج، وترغب في بناء مشروع صغير كجزء من برنامج منح الأعمال الخاص بمنحة إنقاذ الطفل حتى تحصل على فرصة لدفع تكاليف مدرستها الخاصة. وأضافت: «أفكر في الغد، لا أريد العودة. لدي ثقة، لا فائدة من فقدان الأمل أو الشعور بالأسف على نفسك. أريد أن أصبح معتمدة على الذات. إذا فزت بالمنحة، أريد أن أبدأ مزرعة دجاج صغيرة خاصة بي. سوف يعيدني ذلك إلى المدرسة».

أما روان، 14 عاماً، وهي من سوريا، تريد أن ترى صانعي القرار يبذلون المزيد لإنهاء الممارسات الضارة في المجتمع، وقالت: المشكلات التي أود تسليط الضوء عليها خلال فعالية معرض إكسبو دبي هي عدم المساواة في التعليم بين الأولاد والبنات، وزواج الأطفال، أحلامي للفتيات هي الحرية، ووضع حد للتحرش، ومواصلة الفتيات تعليمهن والتعبير عن أفكارهن.

مساواة

وقالت غوين هاينز، الرئيس التنفيذي لمنظمة إنقاذ الطفل في بريطانيا: هذه لحظة محورية في الحركة العالمية من أجل المساواة بين الجنسين والسلام والتنمية المستدامة، وخاصة بالنسبة للفتيات اللواتي يجدن أنفسهن في قلب جائحة عالمية وصراع وتأثيرات تغير المناخ، دعونا نعمل معاً لضمان تمكين الفتيات في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وحول العالم وحماية حقوقهن، من خلال الاستفادة من المناصرة والسياسات القائمة على البيانات والشراكات الاستراتيجية.

«آفاق جديدة»

نافذة على مساهمات المرأة في الحضارة

دبي-أحمد يحيى

فعاليات وبرامج وحوارات هادفة تتجاوز تعزيز الفهم للمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، إلى تحفيز عمل مشترك ملموس يمكن مشاركته مع العالم، هو تحديداً ديدن وهدف جناح المرأة الذي يحمل عنوان «آفاق جديدة»، ويدعو زواره للتعرف على الدور المحوري الذي أدته النساء منذ فجر التاريخ وحتى الوقت الحاضر.

صانعات التغيير

ويأتي «إكسبو 2020 دبي» الذي يعد المعرض الأول الذي يخصص جناحاً مستقلاً للمرأة، ليكشف عن المحتوى الإبداعي والبرامج المعدة للجناح، وذلك بالتعاون مع كارتييه، للاحتفاء بصانعات التغيير في أرجاء العالم، فيما يعد ذلك تأكيداً على التزام الحدث الدولي بالمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، وانعكاساً للنموذج الذي تقدمه الإمارات في إقرار أهمية الأدوار التي تلعبها النساء مجتمعياً. ويؤكد الجناح على مبدأ مهم، وهو أنه «تزدهر البشرية، بازدهار المرأة»، فيما سيسلط الضوء على المساهمات الأساسية التي قدمتها النساء في النهوض بالمجتمعات، فضلاً عن التحديات التي لا تزال المرأة تواجهها، لا سيما في ظل صراع العالم مع جائحة «كوفيد 19» والعمل نحو مستقبل أكثر استدامة، من ناحية أخرى، يعزز الجناح زيادة الوعي، عبر تسليط الضوء على المساهمين من الإناث والذكور في تمكين المرأة والمساواة بين الجنسين، وإلهام الزوار من جميع الأعمار ليكونوا صناعاً للتغيير داخل مجتمعاتهم وخارجها.

5 منصات

ويضم جناح المرأة 5 منصات تركز كل منها على قصة مختلفة، تشمل شرح الهدف من الجناح، والإنجازات، لتسليط الضوء على تأثير المرأة في العالم، والتحديات للإقرار بما يعيق تقدمها، وصولاً إلى الحلول، وذلك لإبراز المبادرات التي تمكّن المرأة من الازدهار حتى تزدهر البشرية كلها، فضلاً عن التفاعل مع الزوار لتشجيعهم على أن يصبحوا مناصرين للمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، فيما يتضمن الجناح مجلساً يعد مساحة نابضة بالحياة وشاملة للجميع، من فنانين وعلماء وقادة فكر وسياسيين ورواد مشروعات وقادة أعمال، للمشاركة في محادثات بناءة تركز على حلول تمكين المرأة.

وسيستضيف الجناح تنظيم فعاليات «المجلس العالمي للمرأة» ليعالج دورها في بناء عالم أنظف وأكثر أماناً وصحة، فضلاً عن سلسلة «المرأة في شبه الجزيرة العربية والإسلام»، التي تسلط الضوء على قصص واقعية لنساء كن في الطليعة عبر التاريخ، وألهمن أخريات من جميع أنحاء العالم لبلوغ آفاق جديدة، فيما سيحتفل إكسبو 2020 وكارتييه أيضاً باليوم الدولي للمرأة في الثامن من مارس 2022 عبر استضافة منتدى عالمي تحت شعار «صنع انطباعات جديدة».

الخليج

الأسبوع الأول

يفتح آفاقاً عالمية جديدة للشراكات وفرص الأعمال

دبي-وائل اللبابيدي ووائل نعيم

فتح الأسبوع الأول من أسابيع «إكسبو 2020»، الذي تناول قضايا التغير المناخي والتنوع البيولوجي، آفاقاً عالمية جديدة أمام الدول المشاركة في الحدث العالمي لعرض فرص الأعمال لديها، وتم عقد العديد من الشركات، التي من شأنها تعزيز الاستدامة في شتى المجالات، ودخلت العديد من الدول حواراً مع كيانات بارزة للمساعدة في وضع تشريعات في المستقبل تحكم استخدام التقنيات الناشئة وتطبيقها، لغرض إنشاء حلول أكثر استدامة لقطاع النقل، في وقت يتحسس العالم فيه طريقه نحو واقع جديد، وهذا ما يتطلب العمل بجدية نحو الوصول لمستقبل أكثر ذكاء واستدامة، وأهمية الدور المحوري للتحول لاستخدام الكهرباء وحلول النقل المستدامة، إلى جانب التشريعات ووضع السياسات لحماية الحياة البرية والحفاظ على الطبيعة والبيئة، وضرورة أن يتحد العالم لمواجهة الاحتباس الحراري، ووضع حلول فاعلة وناجعة لهذه المعضلة التي باتت تهدد كوكبنا.

فرص أعمال

وشكل هذا الأسبوع فرصة كبيرة أمام دولة تشيلي التي تمتلك إمكانات كبيرة في مجال الطاقة المتجددة، في ضوء التزامات قوية حيال البيئة والتمسك بهدف معادلة انبعاثات الكربون، واقتصاداً مفتوحاً و26 اتفاقية تجارية عالمية، تسمح لها بتزويد العالم أجمع بالهيدروجين ومشتقاته. واليوم، الذي يعد بمثابة «الذهب الجديد» بسبب تعدد استخداماته وأهميته للأعمال، حيث من المتوقع أن يصبح الهيدروجين مصدر الطاقة الأساسي في المستقبل، كما شهد الأسبوع الأول مساهمات بناءة مطبقة في الدول المشاركة، والتي تقدم حلولاً مستدامة ملموسة للجميع، وتم تسليط الضوء على بريسما، نظام الأقمار الصناعية الذي تستخدمه إيطاليا لمراقبة التلوث والتغيرات البيئية، وعلى ازدهار التنوع الحيوي في ظروف بالغة القسوة في غابة السحب الفريدة في عمان.

كما قدمت الإمارات خريطة طريق جديدة حول السُبل التي يُمكن من خلالها الوصول إلى الأهداف المنشودة مناخياً، ودعت إلى دمج آليات التمويل والتقنيات المتعلقة بالمناخ في أسس شراكة، وعملت كولومبيا على تروج للتنوع البيئي لديها، حيث شكل المعرض منصة مثالية لكولومبيا تسمح ببناء شراكات عالمية والتعلم من الرؤى السديدة للآخرين فضلاً عن مشاركة تجاربنا وخبراتنا الواسعة وتقديم أفضل الممارسات المتبعة في أمريكا اللاتينية في مجال البيئة والتغير المناخي والاستدامة.

وأطلقت شركة «فيرجين هايبرلوب» كبسولة هايبرلوب للنقل التجاري ومقصورة الركاب الداخلية بالحجم الكامل في جناح دي بي ورلد «تدفق» خلال «إكسبو 2020 دبي»، وتعتبر هايبرلوب مؤهلة لتحقيق ثورة في خدمات النقل اللوجستية العالمية عند الطلب، وتحرص أوكرانيا على الحضور القوي في «إكسبو 2020 دبي» الذي يؤسس لعلاقات وثيقة وتعاون أكبر بين مختلف الدول بالإضافة إلى تحفيز النمو الاقتصادي العالمي.

وستنعكس تأثيرات الفرص التي وفرها الأسبوع الأول في المعرض الأضخم في العالم مباشرة على نمو القطاعات الاستثمارية في كل المجالات، الأمر الذي سيمنحها الفرص لتطوير إنتاجها من خلال الاطلاع على التجارب الدولية في تطوير المجالات الاقتصادية، وعقد صفقات تشاركية وعقود عمل مع شركات عالمية، وعرض الفرص الاستثمارية المحلية لزوار المعرض والأجنحة المشاركة.

قضايا وتحديات

وسلط الأسبوع الأول من أسابيع «إكسبو 2020 دبي» الضوء على قضايا التغير المناخي والتنوع البيولوجي وكيفية العمل معاً لإدارة تغير المناخ بشكل أفضل وحماية التنوع البيولوجي والبحث في وسائل مرتبطة بدمج الاستدامة في آلية تصميم المباني حول العالم وإنشائها وتشغيلها ومسألة الوصول إلى مستقبل أكثر ذكاء واستدامة، وضمان انتقال الأشخاص والبضائع بأمان دون أية تأثيرات على البيئة وعدم إضافة أية كميات من الكربون للغلاف الجوي، إلى جانب أهمية الالتزام الكامل بالاتفاقات الدولية بشأن التغيرات المناخية للمحافظة على الحياة البرية والبحرية،

مشددين على أهمية المحافظة على الغابات والتأكيد على التزام المجتمع الدولي باتباع سياسات متوازنة في خطط التنمية الاقتصادية والعمرانية من ناحية والمحافظة على البيئة والثروة الحيوانية من ناحية أخرى، والحلول للحد من التصحر.

اتفاقيات

وأعلنت أوغندا عن توقيع اتفاقيات استثمارية بقيمة 650 مليون دولار خلال مشاركتها في «إكسبو 2020 دبي»، لتكون بذلك من أوائل الدول المشاركة في الحدث التي تعلن رسمياً استقطابها لصفقات استثمارية ويتم توقيعها خلال «إكسبو 2020 دبي»، وشملت ضخ استثمارات في مشاريع للطاقة النظيفة والنقل في أوغندا، إضافة إلى 50 مليون دولار في مجال معالجة المعادن و50 مليون دولار في منشأة جديد للأدوية متخصصة في تصنيع معدات متقدمة لتشخيص أمراض نقص المناعة المكتسب والملاريا وغيرها بحسب بيان صحفي صادر عن هيئة الاستثمار الأوغندية.

كما وقعت مؤسسة التحلية السعودية مذكرة تفاهم مع كمنز العربية لإنتاج الهيدروجين على هامش معرض «ويتيكس» ودبي للطاقة الشمسية 2021، تهدف المذكرة على تعزيز التعاون المشترك بين الطرفين في مجال تطوير إنتاج غاز الهيدروجين مصدراً للطاقة النظيفة المحافظة على البيئة.

وضمن فعاليات معرض «ويتيكس» ودبي للطاقة الشمسية 2021 أعلن مركز البيانات للحلول المتكاملة «مورو» التابع لـ«ديوا الرقمية»، الذراع الرقمية لهيئة كهرباء ومياه دبي عن تعاون مع «نِت آب» لتعزيز منصتها الخاصة بتحديث التطبيقات، وذلك من خلال اتفاقية تهدف إلى تطوير خدمات إدارة البيانات المستدامة في قطاع المؤسسات في الإمارات.

كما وقعت واحة دبي للسيليكون، المدينة الحرة التكنولوجية المتكاملة، ومركز البيانات للحلول المتكاملة «مورو» التابع لـ«ديوا الرقمية»، الذراع الرقمية لهيئة كهرباء ومياه دبي «ديوا»، مذكرة تفاهم بهدف تسهيل توفير الخدمات الذكية في واحة دبي للسيليكون، تماشياً مع مبادرة دبي 10X الهادفة لجعل دبي السباقة بين مدن المستقبل بعشر سنوات.

وأعلنت مجموعة إينوك الشريك الرسمي للطاقة المتكاملة في «إكسبو 2020 دبي» عن تعزيز تعاونها مع الاتحاد لخدمات الطاقة (الاتحاد إسكو) الشركة المملوكة بالكامل لهيئة كهرباء ومياه دبي (ديوا) وذلك ضمن خطط المجموعة لتعزيز الاستدامة عبر زيادة الوفورات في الطاقة ضمن كل عملياتها في دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك خلال مشاركة إينوك في معرض تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة «ويتيكس» حيث يهدف التعاون إلى تجهيز 10 من محطات الخدمة القديمة بتقنيات محسنة لتكييف الهواء والإضاءة المؤتمتة وأنظمة الطاقة الشمسية الكهروضوئية، والتي من المتوقع أن تسهم بخفض استهلاك الطاقة بنسبة 40% في هذه المحطات خلال السنوات السبع المقبلة.

كما وقعت دائرة الخدمات العامة برأس الخيمة اتفاقية مع شركة «إس إيه بي» خلال معرض «ويتيكس» ودبي للطاقة الشمسية 2021، وتنسجم الاتفاقية مع أهداف الدائرة الاستراتيجية في مجال التحول الرقمي والتقني وسعيها لتوفير كل الخدمات العامة التي تضطلع بها الدائرة لتحقيق أعلى معدلات الرضا للمتعاملين من خلال دمج أنظمة الموارد المالية والبشرية والخدمات، وغيرها في منظومة إلكترونية موحدة تحقق الربط الإلكتروني.

التحول الرقمي

وأكد خبراء في تصريحات خاصة لـ«البيان» أن تعزيز التحول الرقمي قادر على دفع الخطط الخاصة بالتحول نحو الاقتصاد الأخضر وخفض انبعاثات الكربون، مشيرين إلى أن قمة الاقتصاد الأخضر في «إكسبو 2020» سلطت الضوء على فرص زيادة الاستفادة من التقنيات الحديثة في خطط خفض انبعاث الكربون واستكشاف فرص تعزيز مبادرات التحول الرقمي في توفير الطاقة.

التقنيات الحديثة

وقالت الدكتورة داليا المثنى الرئيس لشركة «جنرال إلكتريك» في الإمارات والرئيس العالمي للشؤون الاستراتيجية والعمليات في الأسواق العالمية، إن «إكسبو 2020 دبي» يوفر منصة عالمية لاستشراف مستقبل الطاقة الخضراء ودور التقنيات الحديثة في رسم مستقبل الاقتصاد الأخضر في العالم وبهدف بناء عالم أفضل للجميع.

وأضافت المثنى أن «إكسبو» فتح للمختصين في العالم فرصة الاطلاع على أحدث التقنيات والابتكارات إلى قطاع الطاقة والمياه والطاقة المتجددة والبيئة وبلورتها على شكل خطط عمل بناءة قادرة على استشراف المستقبل المستدام.

البرمجة الرقمية

وأوضحت المثنى: تنتشر تقنياتنا اليوم ضمن أكثر من 90% من مرافق وأصول نقل الطاقة حول العالم، وتدعم حلولنا البرمجية الرقمية لشبكات نقل الطاقة أكثر من 40% من مرافق نقل الطاقة و30% من أصول توزيعها حول العالم.

سلط الضوء
على قضايا التغير المناخي والتنوع البيولوجي

داليا المثنى:
دور كبير للتقنيات الحديثة في رسم مستقبل الاقتصاد الأخضر عالمياً

شكل الأسبوع
فرصة كبيرة أمام تشيلي بما تمتلكه من إمكانات كبيرة في مجال الطاقة المتجددة

أوغندا
وقعت اتفاقيات استثمارية بقيمة 650 مليون دولار

مؤسسة
التحلية السعودية وقعت مذكرة تفاهم مع كمنز العربية لإنتاج الهيدروجين





» آمال كبيرة تعقدها الدول في مجال الأعمال

معرض المستودعات واللوجستيات 2 نوفمبر

دبي-وام

يستضيف مركز دبي للمعارض في إكسبو 2020 الدورة الحادية عشرة من معرض «ماتيريالز هاندلينج ميدل إيست» التجاري الإقليمي المتخصص بحلول المستودعات ونظم اللوجستيات وسلاسل التوريد، خلال الفترة من 2 إلى 4 نوفمبر المقبل، بالتزامن مع معرض هايبرموشن دبي لتسليط الضوء على واقع سوق الأتمتة بمشاركة مجموعة من أهم المؤسسات والعلامات المعنية بالقطاع. ويحتضن المعرض منصة سكايلكس التي تضم عدداً من أبرز الأسماء في القطاع بهدف معالجة بعض الموضوعات المهمة ذات الصلة بما فيها «مشروعات المرافئ بناء منشآت المرافئ وتحديثها وكيفية تطوير المنشآت المستدامة بيئياً» ودور منهجية مشاركة الأصول في صياغة واقع قطاع الخدمات اللوجستية «الوصول إلى القدرات الكامنة للأصول كثيفة الاستخدام لرأس المال مثل الشاحنات والمستودعات والسفن» و«تطلعات دولة الإمارات إلى ترسيخ مكانتها بصفتها وجهة رائدة لاعتماد تقنيات بلوك تشين ونماذج الأعمال الجديدة في قطاع الخدمات اللوجستية وسلاسل التوريد ودورها في دعم الثورة الصناعية الرابعة». وتوقعت مؤسسة سويسلوغ المزود العالمي للحلول الروبوتية والحلول المستندة، إلى البيانات والحلول المؤتمتة المرنة نمو حجم سوق أتمتة المستودعات العالمية بمعدل الضعف بحلول عام 2025، وهو ما سيقود إلى نمو استثنائي في قطاع الأتمتة الإقليمي مدفوعاً بمبادرات التحول الرقمي التي يطرحها المستخدمون.

مبادرات

وأشار ديفيد درونفيلد المدير العام لمؤسسة سويسلوغ والعضو في اللجنة الاستشارية لمعرض «ماتيريالز هاندلينج ميدل إيست»، إلى أن النمو المتوقع سيكون نتيجة محفزات الدعم القوية الفاعلة ضمن الاقتصاد الكلي والقطاعات المختلفة، موضحاً أن سوق الأتمتة في المنطقة تشهد نقلة نوعية بفضل مبادرات التحول الرقمي.

وأوضح أن التوقعات تشير إلى نمو حجم سوق أتمتة المستودعات بمقدار الضعف بحلول عام 2025 مستفيدة من انتشار خدمات التجارة الإلكترونية وارتفاع تكاليف اليد العاملة في المستودعات، حيث تلعب عمليات الأتمتة دوراً واسع النطاق في إطار الثورة الصناعية الرابعة. وأضاف: منطقة الشرق الأوسط تتحضر لتحقيق استفادة كبيرة من مسيرة التحول الرقمي، إذ تتجه الشركات الإقليمية إلى تقديم استثمارات حقيقية بهدف التوصل إلى نتائج ملموسة في هذا الإطار وتشكل تطبيقات الأتمتة في شتى القطاعات في دول المنطقة أسواقاً ناشئة مقارنة بالأسواق العالمية، مشيراً إلى أن امتلاك الأفضلية التنافسية سيحظى بأهمية محورية بالنسبة لمسيرة النجاح والتطور التي تنتهجها الشركات والدول في المنطقة.

تكاليف

من جهته، قال نافين ناريان الرئيس التنفيذي لشركة أي سي إم إي انترالوغ الراعي البلاتيني لمعرض «ماتيريالز هاندلينج ميدل إيست»: إن منطقة الشرق الأوسط تعتمد حلول أتمتة المستودعات بصورة أبطأ من الأسواق الأخرى إلا أن زيادة تكاليف اليد العاملة وتراجع الهوامش التشغيلية الناتجة عن أزمة «كوفيد 19» قادت الشركات بسرعة إلى استيعاب أهمية تطبيق حلول الأتمتة ضمن خطوط الإنتاج والتوزيع لديها.

وأضاف أن أزمة «كوفيد 19» أسهمت في تسريع اعتماد حلول الأتمتة الجزئية والكاملة وتعتمد المنطقة بصورة كبيرة على القوى العاملة لإنجاز أعمال مناولة المواد وعمليات المستودعات. بدوره، أكد جوشويه باولوس مدير عام معرضي هايبرموشن دبي وماتيريالز هاندلينج ميدل إيست، أن قطاع المستودعات والخدمات اللوجستية يشهد تحول رقمي متميز بالاستفادة من نظم الخدمات اللوجستية في المستودعات، إضافة إلى التطور المتسارع في سلسلة التوريد الإقليمية ونسعى من خلال ماتيريالز هاندلينج ميدل إيست وسكايلكس إلى توفير المنصة الأمثل للمستخدمين الأوائل وكبار جهات التوزيع لتتيح لهم استعراض الخدمات والحلول التي تسهم في تعزيز الإنتاجية.



«حصاد الضباب» يروي ظمأ قرى المغرب

دبي-وائل نعيم

تعاني قرى في المغرب من نقص المياه، ولمعالجة هذه الإشكالية ابتكرت جمعية دار سي حماد للتنمية والتعليم والثقافة في المغرب حلولاً تكنولوجية لاستخلاص المياه من الضباب، حيث أثبتت دار سي حماد، وشريكها الألماني ووتر فاونديشن، أن الضباب يمكن أن يكون مصدراً مائياً موثوقاً وصالحاً في وجود مشروع على أحدث طراز، واتفق الطرفان على بناء أكبر منشأة لتجميع الضباب في العالم، تتضمن 1700 متر مربع من الشباك المحتجزة للرطوبة، فتوفرت مياه الشرب لـ 16 قرية في منطقة سلسلة جبال الأطلس الصغير، جنوب غرب المغرب. وتمكنت النساء التي عادة تقع عليهن مسؤولية جلب المياه من توفير 3.5 ساعات يومياً كن يقضينها في جلب المياه، مما أدى إلى ارتفاع نسبة التحاق الفتيات بالمدارس، وتحسن نوعية الحياة في تلك القرى بشكل عام. تأهل مشروع الشركة لبرنامج «إكسبو لايف» في «إكسبو 2020 دبي»، لدعم الابتكار المعني بقطاع الماء.

تجميع الضباب

تقول الدكتورة جميلة بركاش، مديرة جمعية دار سي حماد للتنمية والتعليم والثقافة في المغرب، نذير اليوم أكبر مشروع في العالم لتجميع الضباب، نقوم بذلك بغية الحصول على الماء ونخدم اليوم 119 منزلاً في جبال الأطلس جنوب غرب المغرب.

وتضيف: خلال إحدى زياراتي للجبال عندما رأيت فتاة من نفس عمر ابنتي، تضطر إلى الذهاب لجلب المياه على الرغم من الطقس الضبابي في مكان إقامتها، وهذا ما جعلني أسعى إلى تزويد مزيد من الأشخاص ضمن مجتمعي بالمياه الصالحة للشرب التي لا تتوفر لديهم، ونشر الوعي في الوقت نفسه. كما أسعى إلى أن يصبح الضباب مورداً مستخدماً يوفر المياه عند الحاجة، مضيفة: ينبغي علينا التعامل مع كوكبنا بشكل مختلف.

16
قرية يخدمها المشروع في جبال الأطلس

جميلة بركاش: أولويتنا المناطق الجبلية حيث تكون احتياجات البنية التحتية هي الأكبر

وتعمل جمعية دار سي حماد على تمكين سبل العيش المستدامة، وخلق الفرص للمجتمعات منخفضة الموارد للتعلم والازدهار، وتعزيز الثقافة المحلية، وخلق مبادرات مستدامة من خلال التعليم ودمج واستخدام الإبداع العلمي، داخل مجتمعات جنوب غرب المغرب.

وتقول بركاش: تتركز مبادرات الجمعية في المقام الأول في المناطق الريفية والجبلية بمحافظة سيدي إفني، وهي مقاطعة يكثر فيها الضباب. ومع ذلك، تعاني القرى القديمة اليوم من ظروف اجتماعية واقتصادية غير مستقرة كأثر جانبي لتغير المناخ، ونتواجد أيضاً في مدينة سيدي إفني حيث استفاد الأطفال والشباب والنساء في المدينة من برامج وأنشطة مؤسسة دار سي حماد لمدة عشر سنوات من 1990 إلى 2000. ومع ذلك، فإن أولويتنا اليوم هي المناطق الجبلية حيث تكون احتياجات البنية التحتية هي الأكبر.

استدامة

وتعتبر دار سي حماد للتنمية والتعليم والثقافة، منظمة مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لتعزيز الثقافة المحلية والمبادرات المستدامة من خلال التعليم ودمج البراعة العلمية في جنوب غرب المغرب، وتدير أكبر مشروع لحصاد الضباب في شمال إفريقيا، وتوفر للقرى إمكانية الوصول إلى المياه الصالحة للشرب، و«حصاد الضباب» مشروع بدعم ألماني أسهم في تغير حياة قرى نائية بالمملكة، وحصل المشروع على جائزة تشجيعية من الأمم المتحدة خلال مؤتمر المناخ في مراكش. وساهم هذا المشروع في توفير مياه الشرب لقرى بجنوب المغرب، كانت تعاني من أزمة المياه.



يعتمد مشروع «حصاد الضباب» على فكرة مبتكرة وهي استخراج الماء من الضباب في قمم الجبال عبر اعتراضه بشبكات مصممة لذلك، وتزويد سكان المناطق التي تعاني نقصاً حاداً من الماء بعد تجميعه ومعالجته، وعملت جمعية «دار سي حماد» على هذا المشروع في منطقة سيدي إفني بجنوب المغرب منذ أكثر من عشر سنوات بشراكة مع «مؤسسة ميونيخ ري» الألمانية.

نهر الأمازون يتدفق في دبي



» تجربة المشي في نهر الأمازون في الجناح البرازيلي | تصوير: سالم خميس

دبي-غسان خروب

وأنت تطوف بين طرقات معرض «إكسبو 2020 دبي»، ستفتنك التجارب الحية التي تقدمها الأجنحة الدولية، ستشعر معها بأنك تحوم في سماء العالم على أجنحة الخيال، وتطالع السحر، تلتقط من طرف زهرة، وتختبر في كل جناح تجربة ما، ستسهم في توسيع حدود وعاء المعرفة لديك.

على بوابة البرازيل ستقف، تتأمل قليلاً في صفحة الماء المتدفق، لترى انعكاس وجهك عليه، سيأتيك من خلف كتفيك صوت بأن اخلع نعليك وامض في النهر، واترك عذوبة الماء تداعب أصابعك. قد تتردد قليلاً، ولكن تشد من عزمك، وتترك العنان لنفسك، كي تخوض التجربة بكل تفاصيلها، ولكن سرعان ما تكتشف أنك تقف في وسط مياه نهر الأمازون، ذاك الذي يعد من أطول شرايين الأرض، بينما أشجار غاباته تظلل رأسك، حيث تتنفس من رئة الأرض هواءً نقياً، يتغلغل في أعماقك. تلك التجربة التي تشعرك بالاسترخاء، وتسحب طاقة اهتمامك نحو الماء، الذي يمثل «روح الحياة»، سيذكرك بما كتبه الشاعر البرازيلي فينيسيوس دي مورايس، ذات يوم عبر سوناتا «الألفة»: «إلى الغدائر الصغيرة في قاع النهر، لأشرب الماء البارد والموسيقى».

سيفتح جناح البرازيل عينيك على رقصات السامبا، التي تعد الأقدم هناك، وسيقدم لك ثقافتها على طبق من ذهب.

في جناح الاستدامة، توجد البرازيل، حيث تقدم للناس نموذجاً عن حوض الأمازون، وتوفر لهم إمكانية اكتشاف ذلك التنوع المذهل، بدءاً من الحياة النباتية والحيوانية، وليس انتهاءً بكافة أطياف الفنون والثقافة.

10 معالم تدفعك لزيارة الجناح الأمريكي


» نموذج من شعلة تمثال الحرية | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-خالدالمهيري

يعد الجناح الأمريكي الذي يرفع شعار «ديناميكي ودائم التغير» ويقع في منطقة الفرص، من الأجنحة التي نالت إعجاب عدد كبير من زوار المعرض العالمي، إذ سيتمكن الزائر من التعرف أكثر على تاريخ الولايات المتحدة، والدخول إلى عالم الفضاء والتكنولوجيا الواسع الذي ليس له حدود. «البيان» قامت بجولة مثيرة في الجناح الأمريكي، وتقدم للمتابعين أبرز المشاهدات التي تدفعهم إلى زيارة هذا الجناح المتميز.

01 تمثال الحرية

عند دخولك للجناح الأمريكي سوف يبرز أمامك مجسم الجزء العلوي من تمثال الحرية وبالتحديد الشعلة، فيما تأخذنا الخلفية إلى رحلة تاريخية عن المؤسسين للولايات المتحدة الأمريكية، بالإضافة إلى الشخصيات التي أثرت في مجرى التاريخ.

02 أول هاتف

سوف يشاهد الزائر الهاتف الأول الذي اخترعه العالم ألكسندر غراهام بيل وعرضه للمرة الأولى في المعرض المئوي الذي أقيم العام 1876 في مدينة فيلادلفيا بولاية بنسلفانيا الأمريكية بمناسبة الذكرى المئوية الأولى لتوقيع إعلان الاستقلال.

03 آيفون الجيل الأول

كما سيشاهد الزائر أول هاتف «آيفون» من طراز الجيل الأول، والذي قدمه المخترع الراحل ستيف جوبز للعالم العام 2007، وأحدث نقلة نوعية في عالم التكنولوجيا والاتصالات، إذ باتت الهواتف لا تستخدم فقط للاتصال، بل شاملة كل المجالات، من التصوير إلى تصفح المواقع الإلكترونية، بالإضافة إلى التطبيقات الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي.

04 لا حدود للسماء

في قاعة «لا حدود للسماء» يسافر الزائر إلى عنان الفضاء الواسع، إذ تظهر القاعة كل الاختراعات والابتكارات التي استخدمتها وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» والتي أثرت في البشرية والإنسانية.

05 الكوكب المضيء

ينتقل الزائر إلى قاعة يتوسطها نموذج لكوكب مضيء تأخذه في رحلة من الأرض مروراً بالقمر ووصولاً إلى المريخ في تجربة


» زوار يعاينون أول نسخة آيفون وفي الخلفية صورة ستيف جوبز

بصرية مذهلة مدتها 9 دقائق.

06 المنتزهات الوطنية

كما حرص الجناح على عرض لمحة سريعة عن المنتزهات الوطنية، إذ يوجد 58 حديقة ومنتزهاً وطنياً في أمريكا، أبرزها منتزه «الأخدود العظيم» في ولاية أريزونا الأمريكية، وحديقة «الجبال المفعمة بالدخان» التي تعتبر أحد مواقع التراث العالمي التابعة لمنظمة «اليونسكو» وهي أكثر الحدائق الوطنية من حيث عدد الزائرين في الولايات المتحدة، حيث تستقبل نحو 9 ملايين شخص سنوياً، وتقع في بلدة جاتلينبرج بولاية كارولاينا الشمالية.

07 من القمر إلى المريخ

تم تخصيص الطابق العلوي للجناح لمواضيع الفضاء، إذ سوف يشاهد الزائر أحجاراً من القمر وكوكب المريخ، وستتاح له فرصة لمسها والتعرف عليها عن قرب مع سرد علمي عن هذه الأحجار.

08 «الفرصة»

يعرض الجناح مجسماً للروبوت «أبورتيونيتي» أو «الفرصة» الذي هبط على سطح الكوكب الأحمر (المريخ) العام 2004 وانتهت مهمته العام 2019 بعد فشل المركبة الفضائية في الاستجابة لأكثر من 1000 إشارة أرسلت منذ أغسطس 2018.

09 «مارس 2020»

سيتمكن زوار الجناح من الاطلاع على البيانات التي ترسلها عربة «مارس 2020» المتواجدة حالياً على سطح كوكب المريخ، إذ يبث المعلومات إلى الأرض عبر ثلاث مراكز في أمريكا وإسبانيا وأستراليا.

10 «فالكون 9»

وفي خارج الجناح، سيتفاجأ الزائر بمجسم كبير للصاروخ «فالكون 9» التي تنتجه وتطوره المؤسسة الأمريكية لتكنولوجيا الفضاء «سبيس إكس» المملوكة للملياردير ورجل الأعمال إيلون ماسك، التي تستخدم لنقل الأقمار الصناعية، واستخدمت مؤخراً في أول رحلة في تاريخ البشرية تقلّ إلى مدار الأرض ركّاباً عاديين ليس بينهم أيّ رائد فضاء محترف.كما يتم عرض فيلم قصير عن عمليات النقل الفضائي على واجهة الصاروخ.


» مجسم الصاروخ الفضائي «فالكون 9»


» أول هاتف أمام صورة مخترعه ألكسندر غراهام بيل

«لالي» ترحيب فيجي

دبي-عدنان الغربي

يشكل النقر على «لالي» إحدى طرق الترحيب بزوار جناح فيجي بمنطقة الفرص في «إكسبو2020»، حيث يقوم ساكيو وهو أحد موظفي الجناح بالنقر على طبل فيجي «لالي» وفق إيقاع منظم وبتوقيت متزامن مع الحركة، ثم يصرخ بأعلى صوته «بولا..بولا» ما يعني مرحباً.. مرحباً قبل أن يمنح لمن يرد من الزوار تكرار التجربة بشرط أن يختتمها بصرخة «بولا».

يأخذ «لالي» شكل الأسطوانة الخشبية المشقوقة المشابهة لطبل تاهيتي وساموا الموجودة في جميع أنحاء جزر بولينيزيا في المحيط الهادي، كانت جزءاً مهماً من الثقافة الفيجية التقليدية، حيث استخدمت كشكل من أشكال الاتصال للإعلان عن المواليد والوفيات والحروب.

تستخدم طبول «لالي» للاتصال بأهالي المنطقة معاً خلال الطقوس الدينية المرتبطة بالكنيسة أو للترفيه عن الضيوف في المنتجعات الفندقية وتستخدم كإحدى الآلات الموسيقية. وتصنع طبول «لالي» من الخشب ويتم النقر عليها ضرباً باليد، ولكن غالباً تستخدم العصا المصنوعة من الخشب اللين حتى لا تتلف، تاريخياً تم استخدام عصا كبيرة وأخرى صغيرة معاً عند النقر على «لالي».

ويعد النقر على «لالي» من العادات المتوارثة التي لايزال مواطنو فيجي يحافظون عليها، بالإضافة إلى عدة تقاليد أخرى، حيث تعلم مراكز التراث المستقلة والحكومية والمدارس تاريخ البلاد واللغات والرقصات، وينقل كبار السن من القرويين هذه الثقافة إلى الأجيال الشابة.


» أطفال في جناح فيجي

وبشكل عام يرتبط النقر أو القرع على الطبول بالعديد من الثقافات في العالم وخاصة في إفريقيا وفي أمريكا اللاتينية التي يعتبر فيها قرع الطبول نذيراً بالحرب والسلم معاً، وهي تعكس نوع فن الموسيقى في الحضارة الأمريكية اللاتينية، وأشهر أنواع الطبول هناك هي طبول «البونغو»، وبجانبها الدفوف العملاقة لضبط الإيقاع. والطبول شاهدة على الحضارات الإنسانية المختلفة والنقر عليها يكون ضرباً باليد أو العصا الخاصة بنقر الطبول، وعلاوة على وظيفتها الموسيقية، فقد استخدمت أيضاً لأغراض أخرى متنوعة، حيث استخدم العديد من الشعوب الطبول كوسيلة للاتصال عبر المسافات البعيدة عن طريق النقر عليها بطرق خاصة تعكس مدلولات متعددة.

عمرو دياب يحيي حفل اليوم الوطني المصري



دبي-البيان

يحيي المطرب المصري عمرو دياب حفل اليوم الوطني لمصر، والذي يقيمه الجناح المصري، في حديقة اليوبيل في «إكسبو 2020 دبي»، ويرعى الحفل شركة بيبسيكو، شريك المشروبات والوجبات الخفيفة الرسمي في إكسبو 2020 دبي. وسيكون الجمهور على موعد مع أجمل أغاني «الهضبة» وأكثرها شعبية يوم 30 أكتوبر 2021، حيث سيقدم دياب أشهر أغنياته ضمن أعظم حدث في العالم.

وقال مصطفى شمس الدين، الرئيس التنفيذي للتسويق لمنطقة أفريقيا والشرق الأوسط وجنوب آسيا في شركة بيبسيكو: «يسعدنا أن نجمع جمهور عشاق الموسيقى من حول العالم لتقديم تجربة فريدة مفعمة بالمرح في إكسبو 2020 دبي، حيث نرحب بالجمهور للتعرف عن كثب على جمال المنطقة وغناها بالمواهب وتنوعها الثقافي، كما نفخر بشراكتنا مع الجناح المصري في إكسبو 2020 دبي للاحتفال باليوم الوطني لجمهورية مصر العربية، مع النجم عمرو دياب، فهذا التعاون يلخص التاريخ العريق والمستقبل المشرق لثقافة موسيقى البوب والهاوس في مصر». وفي إطار سعيها المستمر لدعم المواهب المبدعة والتعبير الفني، تعمل بيبسي على رسم مزيد من الابتسامات في إكسبو 2020 دبي، من خلال أخذ الناس في رحلة اكتشاف موسيقى مشوقة مع النجم عمرو دياب - تتميز بغناها بالمشاهد والأصوات. وتتمتع بيبسي بإرث غني في عالم الموسيقى يكلله تعاونها الممتد لعقود مع أبرز النجوم من المنطقة والعالم، وهي اليوم فخورة بالتعاون مع الهضبة للاحتفال بأهم حدث يحتضنه العالم العربي. ويعتبر هذا الحفل واحدًا من بين مجموعة من الحفلات العالمية التي من المقرر أن يحييها فنانون من مناطق جغرافية مختلفة خلال انعقاد إكسبو 2020 دبي.

«بيبسيكو».. قوة ثلاثية صاعقة

دبي-وائل نعيم

كشفت بيبسيكو بصفتها الشريك الرسمي للمشروبات والوجبات الخفيفة في «إكسبو 2020 دبي» عن ابتكارات رائدة، من شأنها إحداث نقلة نوعية في صناعة الطعام والمشروبات، وتقدم بيبسيكو خدماتها في المعرض من خلال 3 مقرات الأول «القطرة»، والذي يحمل شعار أكوافينا، ويقع في منطقة الاستدامة، والثاني «الصاعقة» ويحمل العلامة التجارية جاتوريد ويق في منطقة التنقل، والمقر الثالث الإضافة «بيبسي وليز»، ويقع في منطقة الفرص.

سلوك مستدام

وتلتزم «بيبسيكو» بتقديم منتجات ذات مذاق جيد وصديقة للبيئة، وتقدم الشركة عبوات «صن بايتس» القابلة للتحلل العضوي، خلال مشاركتها في «إكسبو دبي»، ويشجع مقر «القطرة» الاستخدام المسؤول للمياه لإلهام وتشجيع اتخاذ تدابير بناء على هذا الصعيد، وهو مصنوع من 41 ألف علبة قابلة لإعادة التدوير، ومصمم على شكل قطرة مياه عملاقة، ليجعل الزوار في رحلة غامرة، ويوجد في هذا المقر محطة مياه «أكوافينا» والتي صممت لتوفر تجربة شخصية، تثري حاسة التذوق عند المستهلكين، وستتيح منصة الترطيب الجديدة للمستخدمين إضافة لمستهم الخاصة على شرابهم والاختيار بين المياه العادية أو الفوارة، أو إضافة نكهات مختلفة مثل الفراولة أو الليمون أو الخوخ أو الليمون والتوت، كما يمكنهم التحكم في مدى حدة النكهة، وتتضمن خيارات التخصيص إمكانية تعديل درجة الكربنة والحرارة، لضمان الاستمتاع بكل رشفة بحسب أذواقهم الشخصية. وبمجرد اختيار المستخدم لطلبه بحسب ما يفضل، تضمن العبوة القابلة لإعادة الاستخدام، التي تقدمها المحطة والمزودة بتقنية رمز الاستجابة السريعة QR وبنظام متصل، بأن يحصل المستخدم على الشراب نفسه الذي يفضله من أي محطة مياه أكوافينا أخرى، بكل سهولة وراحة.


» زوار داخل أحد مقر بيبسيكو

تقديم أساليب جديدة لاستهلاك الوجبات الخفيفة والمشروبات

علامة تجارية

فيما تبدأ الرحلة في مقر الصاعقة، الذي يحمل العلامة التجارية «جاتوريد» بلمحة تعريفية على الجدار الترحيبي، حيث يمكن للمارة التعرف على إرث جاتوريد، من خلال عروض تتضمن إنجازات بارزة في تاريخ العلامة، ومن ثم الانتقال إلى قاعة العظماء ومعرفة المزيد حول أعظم الرياضيين، الذين يعتمدون على مشروب جاتوريد لتعزيز أدائهم، ويمكن للزوار اختبار مهاراتهم على لوح جاتوريد لردات الفعل، والذي يختبر سرعة ردات فعلهم ومرونتهم تجاه لاعبين آخرين من الزوار، ثم تبدأ الرحلة الثانية في هذا المقر، وهي مختبرات معهد جاتوريد للعلوم الرياضية، حيث يتم إثبات فعالية المشروب في تعزيز الأداء الرياضي، وتنتهي المغامرة في رحلة نحو المستقبل لتعلم المزيد من الابتكارات المقبلة مثل «لصاقة التعرق»، التي تدرس تعرق الشخص وتقدم توصيات فردية مع خطة لتحسين الأداء.

«بيبسي وليز»

وفي المقر الثالث الإضافة «بيبسي وليز» تجتمع اثنتان من كبرى العلامات التجارية في هذا المقر لتظهرا كيف يمكننا من خلال التعاون القيام بخطوات إيجابية، ورسم المزيد من الابتسامات مع كل رشفة وكل قضمة. ويمكن للزائر التعرف إلى صناع التغيير، الذين يجسدون قوة الحركة من خلال دفع الحدود بأساليب مختلفة للمضي قدماً بعالمنا، وتعمل منطقة التكافؤ على تمكين الجميع من تحقيق المساواة بين الجنسين من خلال لعبة كرة قدم تفاعلية، كما يتضمن هذا المقر تجربة غامرة من خلال الدخول إلى عالم الانتعاش الفورية، وتتميز هذه التجربة بأنها متعددة الوسائط، حيث تمكن الزائر من الانطلاق واكتشاف أشياء جديدة في تجربة قابلة للمشاركة بصورة فورية.

تجربة

كما يمكن للزائر أن يشارك تجربته ويعبر عن نفسه وترك بصمة خاصة، والتعبير عن أمله بمستقبل أفضل على شاشة تفاعلية تسجيل تعبيرهم إلى جانب مشاركات الزوار الآخرين، ثم منطقة التجديد التعبيرية، التي تشجع على الاقتصاد الدائري، وتستعرض جهود بيبسيكو وعلامة بيبسي بتقليل النفايات البلاستكية وإعادة استخدام المواد وإعادة ابتكار منتجات التعبئة والتغليف، إلى جانب عالم النكهات وحجيرات الفرح ومتعة الحواس والألعاب والربيع، وستساعد الزائر أبواب الإيجابية على اكتشاف الطرق المبتكرة لمنح أكياس البطاطس الفارغة فرصة حياة ثانية، وتحويلها إلى أرضيات مستدامة لملاعب كرة القدم.



» تصوير: ابراهيم صادق

الإمارات

10 تجارب في جناح «طيران الإمارات»



» أحمد بن سعيد يستقبل المدرب الإسباني | من المصدر







دبي-البيان

رحبت طيران الإمارات، الشريك الأول والناقل الرسمي لـ«إكسبو 2020 دبي»، بجناحها في المعرض، بالإسباني ميكل أرتيتا، المدير الفني لفريق أرسنال الإنجليزي، وكان في استقبال أرتيتا سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، الرئيس الأعلى الرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة، وقام بجولة على التجارب الرقمية، التي تركز على مستقبل الطيران، وتفاعل مع العديد من التجارب والعروض الغامرة.

ويقدم جناح طيران الإمارات 10 تجارب سمعية وبصرية، تحفز الفكر لجميع زوار «إكسبو 2020 دبي».

وأُستوحي التصميم الداخلي والخارجي لجناح طيران الإمارات، الواقع في منطقة الفرص، من الطيران مع 24 زعنفة تتدفق وتنحني حول الهيكل، ونظام إضاءة LED رائع يتألق بألوان نابضة بالحياة بعد غروب الشمس.

وشملت جولة أرتيتا في معرض «إكسبو» أيضاً زيارة الجناحين الإسباني والأرجنتيني، وجناح الاستدامة، وبرج المراقبة الشهير «حديقة في السماء»، الذي يوفر مشهداً بانورامياً 360 درجة للموقع، بالإضافة إلى قبة الوصل، للاستمتاع بعروضها الضوئية الرائعة.

وقال ميكل أرتيتا: «حظيتُ بجولة رائعة في «إكسبو 2020» خلال زيارتي دبي. وكانت تجربة مستقبل الطيران في جناح طيران الإمارات مبهرة، واستمتعت كثيراً بالعروض الضوئية في قبة الوصل التي تعد من أبرز معالم المعرض. لقد كانت تجربة فريدة حقاً، وأوصي بها أي شخص يزور دبي في الأشهر المقبلة». وتعد الشراكة بين طيران الإمارات وأرسنال واحدة من أطول العلاقات المستمرة في عالم كرة القدم، حيث تزيّن العلامة التجارية لطيران الإمارات قمصان الفريق منذ عام 2006، وسوف تستمر رعاية الناقلة للنادي حتى موسم 2023/ 2024، كما ستبقى تسمية استاد أرسنال «استاد طيران الإمارات» حتى عام 2028.

«ماي رايد إكسبو»

للسيارات المعدلة والكلاسيكية.. نجاح وتميز



دبي-البيان

اختتمت أول من أمس، وسط أجواء من الإثارة والمتعة، فعاليات معرض «ماي رايد إكسبو» للسيارات والدراجات المعدلة والكلاسيكية والذي أقيم على هامش معرض إكسبو 2020 دبي، واستضافته على مدار يومين «دبي أوتودروم موتور سيتي» بدبي، وبتنظيم شركة بيناكل هب بالتعاون مع شركة سكاي بازل وبرعاية من «إفاق الإسلامية وويسترن يونيون وسيتي أف أم» التي قدمت كل أوجه الدعم من أجل ضمان نجاح الفعالية. وفي نتائج المنافسات، نال جاسم محمد لشكري جائزة أفضل سيارة و50 ألف درهم، وحصد فضل الجهرومي أفضل تعديل، ووسيم شيخ أفضل إطار سيارات، وأحمد عبد المجيد أفضل طلاء سيارات.

من جانبها، ثمنت هدى المطروشي أول فتاة إماراتية تعمل في مجال ميكانيكا السيارات، فعاليات المعرض، موضحة أن المشاركة كانت متميزة وناجحة شهدت وجود العديد من السيارات المعدلة والكلاسيكية التي أثرت الحدث، مؤكدة أن ارتباط النسخة الحالية بإكسبو 2020 دبي، دليل على دعم الحدث والذي يستحق أن نقف جميعاً صفاً واحداً من أجل الإمارات دولتنا الحبيبة والتي تستضيف 192 دولة في نسخة دبي بنجاح منقطع النظير وهو الأمرالذي أثار تقدير العالم أجمع.


» خلال افتتاح المعرض | البيان

بدورها، أكدت سماح أبو عوف مديرة شركة سكاي بازل، أن المعرض مجرد بداية لمحطات أخرى قادمة وستكون الانطلاقة الكبرى من دانة الدنيا والتي ستنظم نسخة دبي خلال مارس المقبل وهي النسخة الأبرز في كل محطات البطولة، والتي تضم جولات مصر والسعودية والكويت والفلبين، كما سيكون الحدث فرصة لعشاق السيارات والهواة من جميع أنحاء الإمارات لعرض إبداعاتهم وأحدث التعديلات على السيارات المشاركة.

وأضافت سماح أبوعوف: حظي «ماي رايد إكسبو» باهتمام كبير وخصوصاً من قبل الرعاة والداعمين، موضحة أن المعرض ضم مجموعة رائعة من السيارات المعدلة والكلاسيكية التي شهدت دعم إدارة «دبي أوتودروم موتور سيتي»، والتي قدمت إدارتها كل ما يلزم، منوهة إلى أن الاستعدادات تجري من الآن على قدم وساق من قبل اللجنة المنظمة من أجل وضع الرتوش الأخيرة لنسخة دبي حتى تخرج بالشكل الذي يليق بالتميز في إقامة كل الفعاليات التي تشهدها الإمارة، وهو ما يشهد له العالم أجمع.

مملكة إسواتيني تعبر إلى الأسواق العالمية


» رئيس وزراء إسواتيني في جناح بلاده | البيان

دبي-البيان

أكد كليوباس دلاميني رئيس وزراء مملكة إسواتيني الواقعة جنوب القارة الأفريقية أهمية مشاركة بلاده في «إكسبو 2020 دبي»، وقال إن هذه المشاركة تضمن لمملكة إسواتيني الوصول إلى أسواق في أنحاء العالم. وأثناء زيارته جناح بلاده في «إكسبو 2020 دبي»، أكد حرص مملكة إسواتيني على عقد شراكات فاعلة وبناءة في مختلف القطاعات عبر المعرض مع مختلف أسواق ودول العالم، لا سيما في القطاعات الاقتصادية، من أجل دفع عجلة النمو في بلاده، مشيراً إلى أن لدى مملكة إسواتيني البنى التحتية المتطورة والكوادر البشرية المحترفة التي تمكنها من ذلك في كل المجالات. وقال «من المهم جداً لمملكة إسواتيني أن تكون هنا. مملكة إسواتيني بلد منتِج جداً ولديها عدد من القطاعات المختلفة... المشاركة في «إكسبو 2020 دبي» ستضمن لنا التواصل مع أسواق أخرى». أضاف: «رسالتنا للعالم هي أننا نريدكم أن تأتوا إلى إسواتيني. يمكنكم بالفعل أن تتعرفوا هنا على ما نقدمه؛ لديكم الفرصة للاستفادة من قوة عاملة عالية الإنتاجية وبُنى تحتية نابضة بالحياة.. يمكنكم أن تأتوا إلينا وتحققوا الربح». كما تفقد المعرض حيث زار أقسامه التي تضم مجموعة المشغولات والملابس التقليدية.

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



نغمات تراثية

استعراض موسيقي تراثي لفرقة النوبان الإماراتية الشعبية | **تصوير: إبراهيم صادق**

حيّاكم



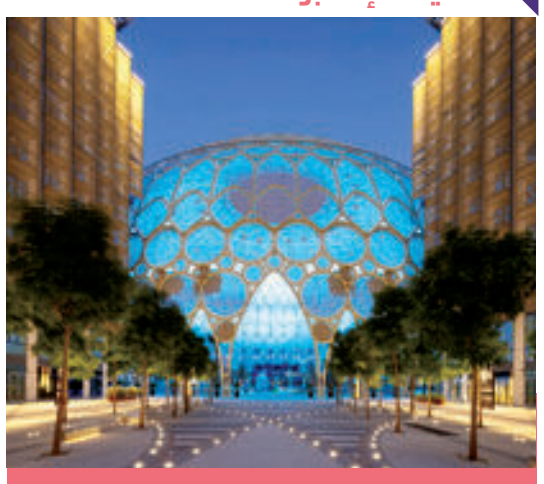
د. أيمن سمير

قوة سلام واستقرار

جاء اختيار «دبي» لاستضافة «إكسبو 2020 دبي»، كأول مدينة عربية وشرق أوسطية، منذ تأسيس المعرض الأول لإكسبو عام 1851، ليؤكد المكانة الرفيعة التي تحظى بها الإمارات على الساحة الدولية، باعتبارها «قوة للسلام»، و«محور الاستقرار»، ليس فقط في منطقة الخليج والإقليم العربي والشرق الأوسط، بل باتت الإمارات «الرقم الصعب» في معادلة السلام والاستقرار في مناطق بعيدة، وقارات عديدة، فمن يراجع سياسات الإمارات خلال نصف قرن مضى، يتأكد أنها سخرت كل إمكاناتها البشرية والمادية والتكنولوجية، من أجل تعزيز الاستقرار والسلام في العالم، وذلك انطلاقاً من الرؤية التي وضعها الآباء المؤسسون للدولة، والتي رسموا من خلالها «خريطة طريق»، تقوم على تعزيز مفهوم ومؤسسات «الدولة الوطنية»، باعتبارها أفضل وسيلة للحفاظ على مقدرات الشعوب، وفي ذات الوقت، حقن مزيد من الجرعات السياسية والاقتصادية، التي تكون بمثابة «اللقاحات الاستراتيجية»، للحفاظ على هوية وصمود الدول، من خلال الوسائل القانونية التي تقوم على عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى، واحترام خصوصية كل شعب.

وستظل الإمارات سنداً وعضداً لا يلين، في دعم كل جهود المجتمع الدولي والأمم المتحدة، في مكافحة أفكار العنصرية. دولة الإمارات، كانت على الدوام «حجر الزاوية» في كل الجهود الإقليمية والدولية، لإنتاج ونشر قيم الاستقرار، وبناء المستقبل، وتجاوز خلافات ومرارات الماضي، كما لعبت الدور الكبير في «بناء القدرات»، لتعزيز معنى ومفهوم السلام لدى الدول والشعوب، وذلك من خلال تبني الإمارات «مقاربات إيجابية»، تدعم العلاقات بين الدول. ومن يدقق في مسيرة السياسة الإماراتية خلال العقود الخمسة الماضية، ويقرأ الأجندة السياسة للدولة خلال الخمسين عاماً القادمة، يرى أنها «نموذج للمسئولية الدولية»، في قيادة جهود السلام والاستقرار، ومنع نشوب الصراعات والنزاعات، وهو ما نراه في «الصورة النمطية» الإيجابية عن كل شيء إماراتي، حتى بات اسم الإمارات مساوياً لمفهوم السلام والاستقرار.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
10:00	تحدي لوانيا	جناح اليونان
11:00	أسبوع أذربيجان	جناح أذربيجان
14:00	المغرب الخضراء	جناح المغرب
15:30	عرض الإيقاع الأفريقي	جناح أنغولا
18:00	عرض سينمائي	جناح سنغافورة
18:30	ألوان هندية	جناح الهند
19:00	حفل «نغولا باند»	مسرح تيرا
20:15	العزف على الهارب	جناح الفرص
فعاليات الغد		
11:00	حلول المرأة للاستدامة	جناح المرأة
12:00	مؤتمر مستقبل التمويل	DEC
12:00	حلول الابتكار	جناح اليونان
15:45	عرض الإخوة غيسي	ساحة الوصل
17:00	عرض الطيور الزرقاء	ساحة الوصل

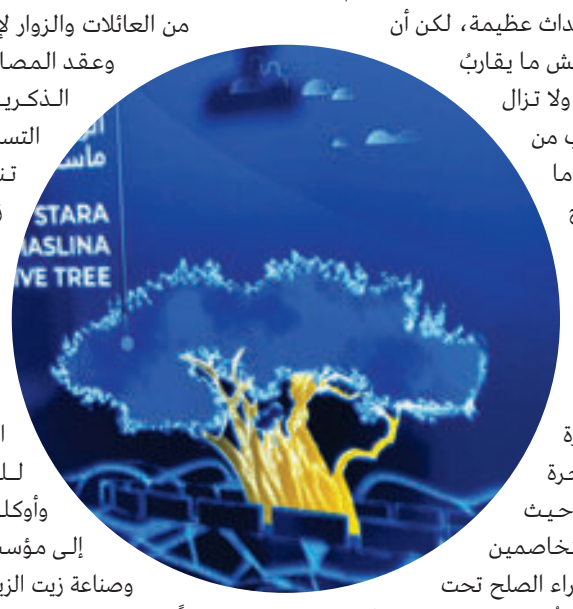
قصة خبرية

«ستارا ماسلينا».. الشجرة المعجزة

دبي-ليلى بن هدنة

وراء كلّ شجرةٍ رواية وحكاية، ترتبط بتاريخ وثقافة أي بلد، تحمل ذكريات مهمة تلهم الزوار وتشهد على أحداث عظيمة، لكن أن تجد شجرة تعيش ما يقاربُ من ألفي عام، ولا تزال تثمر، فهذا أغرب من الخيال، وهو ما نجده في جناح الجبل الأسود في «إكسبو 2020 دبي»، الذي يسرد قصة شجرة الزيتون المعمّرة التي تسمى شجرة المصالحة، حيث باتت مزاراً للمتخاصمين حول العالم لإجراء الصلح تحت أغصانها، فهي قوةُ جذبٍ روحية، ووصفَها البعض بالشجرة المعجزة أو «ستارا ماسلينا».

انطلقت من تحتِها الرايات، وعُقدت تحتَها الاتفاقيات. هذه الشّجرة، التي يزيد عمرها على ألفيّ عام، نقطة جذب رائعة في منطقة تشتهر بحقول الزّيتون الجميلة، وفي الواقع، هناك أكثر من 100.000 شجرة زيتون في بلدة بار يزيد عمرها على ألف عام. لكن هذه الشجرة تعد فال خير على كل من جلس تحتها، حيث باتت وجهةً للكثير من العائلات والزوار لإزالة الطاقة السلبية وعقد المصالحات، فهي تخزّن الذكريات وتُجسد معنى التسامح.



تنتج هذه المنطقة زيت زيتون ممتازاً يسمى «المحصول الأصفر»، ونظراً للأهمية البيئية والتاريخية الفريدة، فقد تم إعلان الشجرة «معلماً للتراث الطبيعي» وأوكلت مهمة الاعتناء بها إلى مؤسسة تهتم باستخراج وصناعة زيت الزيتون، فيما باتت مزاراً سياحياً من كل بلدان العالم الباحثين عن الأمل والتصالح والصفح، فقد شهدت صلحاً بين الأزواج والعائلات. كما أن بعض المسافرين يلجؤون إلى جوار بلدة «بار» القديمة، بجانب شجرة الزيتون المعمِّرة «ستارا ماسلينا»، للاعتراف بالأخطاء وطلب الصفح.



«شواطئ» تصدر عدداً خاصاً بـ«إكسبو 2020»

أصدرت مجلة شواطئ في لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي، عدد الخريف الخاص بمناسبة «إكسبو 2020 دبي» باللغتين العربية والإنجليزية، يشمل مقابلات ومقالات حصرية وصوراً تقدم لمحة عن المعرض.

ويسلط العدد الضوء على المرأة في إكسبو والتراث البحري ومتحف اللوفر أبوظبي وأسبوع دبي للتصميم، إلى جانب الثورة الرقمية وكارتييه والفن الإسلامي وموضوعات عالمية تتضمن مقابلات مع ثلاث نساء رئيسيات يقفن وراء إكسبو 2020، وينقل وجهات نظرهن المختلفة حول الحدث العالمي، وتقديم لمحة عن بعض عوامل الجذب الرئيسية. (أبوظبي - وام)

وجه من «إكسبو»

عقيل.. «تبريد» على أعصاب الزوار

دبي-علي شدهان

تتعدد الزوايا والصور التي يبرع أبناء الإمارات في تقديمها خلال عملهم، سواء الرسمي أو التطوعي في معرض إكسبو 2020 دبي، ومنهم الشاب عقيل أحمد المازمي، صاحب الـ 25 ربيعاً، المهندس الميكانيكي، والذي لخص فكرة وفلسفة عمله في ما اسماه هو، بـ «التبريد» على أعصاب زوار الحدث العالمي الكبير.

ويوضح المازمي: «أعمل في معرض إكسبو 2020 دبي، من خلال شركة خاصة، وأنا سعيد جداً في عملي بصورة عامة، ولكن لي فلسفة خاصة في إدارة العمل المكلف به، وهي أن «أبرد» على أعصاب زوار المعرض قدر المستطاع، وبكل السبل الإيجابية، من خلال الابتسام بوجوه الزوار أولاً، ومن ثم تقديم الخدمة المطلوبة بكل رحابة صدر، رغم طول ساعات العمل». ويضيف المازمي: ما أعنيه بـ «التبريد» على زوار إكسبو 2020 دبي، هو أنني أبادر إلى استقبال الزوار بابتسامة، حتى لو أن الزائر لا يبتسم، أو أنه «متضايق» لأي سبب كان، لأن دوري هو توفير أفضل ما يريد، بقدر تعلق الأمر بطبيعة عملي.



تجربة ممتعة

ويصف المازمي تجربته في العمل بإكسبو 2020 دبي، بالممتعة جداً، منوهاً بأنه تعلم الكثير من الدروس، واكتسب العديد من الخبرات، كاشفاً النقاب عن أنه يهوى كثيراً العمل التطوعي، وسبق له العمل في هذا المجال الإنساني لأكثر من 5 سنوات، وفي أنشطة وفعاليات متنوعة في الإمارات.

10 زملاء

وشدد عقيل المازمي على أنه حتى مع وجود بعض الضغوط في العمل، في حدث عالمي كبير بحجم إكسبو، إلا أنه يستشعر قيمة أن يكون مسؤولاً عن إدارة فريق يضم أكثر من 10 زملاء له، مشيراً إلى أنه رغم التعب والضغوط، إلا أنه يشعر بالمتعة من عمله في «إكسبو 2020 دبي».