البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
www.albayan.ae
@albayannews

العام

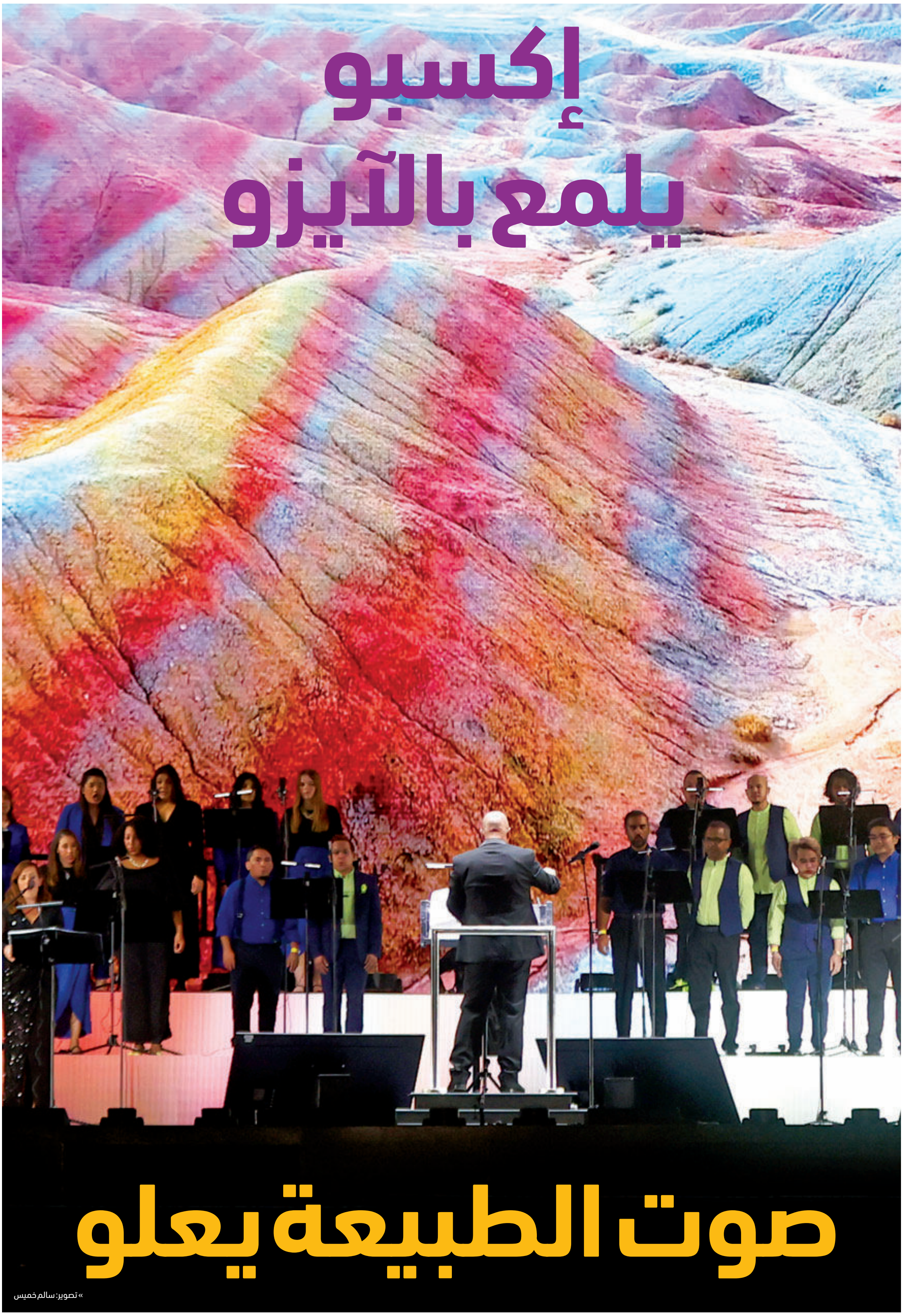
العدد 07

البيان تروي الحكاية

ملحق يومي بفعاليات إكسبو



إكسبو يلمع بالآيزو



صوت الطبيعة يعلو

» تصوير: سالم خميس

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

» تصوير: ناصر المنصوري، سالم خميس، غلام كاركر، زافير ويلسون، إبراهيم صادق، سيف الكعبي والوكالات

تكريماً للمعلمين في يومهم العالمي

اسم محمد الساكت يزين قاعة الابتكار

فعاليات
بمشاركة طلاب يرفعون لافتات بعبارات شكر وتقدير وحب للمعلمين

المبادرة
تقدير لجهود المعلمين وتنويه بتضحياتهم خلال الجائحة



» محمد بن راشد يكرم محمد الساكت في مناسبة سابقة | أرشيفية

دبي-عدنان الغربي

احتفى معرض «إكسبو 2020 دبي»، أمس، باليوم العالمي للمعلمين بإطلاق اسم معلم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، محمد الساكت، على قاعة الابتكار بجناح «تيرا»، في منطقة الاستدامة، تكريماً للمعلمين في يومهم العالمي الذي يصادف 5 أكتوبر.

وقالت شونا ماكغي نائب رئيس الاتصال بإكسبو 2020، إن إطلاق هذه المبادرة يأتي في إطار تفاعل «إكسبو دبي» مع اليوم العالمي للمعلمين الذي أطلقته منظمة اليونيسكو تقديراً لجهودهم وتنويهاً بتضحياتهم خلال فترة الجائحة واستمرارهم في تعليم أطفالنا رغم كل التحديات.

فعاليات

واستضاف مقر «إكسبو 2020»، أمس، العديد من الفعاليات بمشاركة طلاب المدارس من مختلف إمارات الدولة، حيث تم رفع لافتات تحمل عبارات شكر وتقدير وحب للمعلمين.

ويعتبر جناح الاستدامة «تيرا» الذي تم اختياره لتسمية إحدى قاعاته باسم محمد الساكت، من المواقع المميزة المشاركة في معرض إكسبو 2020 وهو يقدم نموذجاً لما يمكن أن تحمله فعاليات الحدث الكبير من إبهار وإبداع، حيث يغطي جناح الاستدامة مساحة 6300 متر مربع.

وتم تصميم «تيرّا»، من قبل مكتب غريمشو أركيتكتس، لاستيفاء أعلى معايير الاعتماد في العمارة المستدامة، ألا وهي شهادة ليبد البلاتينية. أما محتواه فصُمم بالتعاون مع الشركة الأمريكية «ثينك ديزاين» والمؤسسة البريطانية «Eden Project».

«تيرّا»، هي اسم جناح الاستدامة وهي الكلمة اللاتينية التي تعني كوكب الأرض، وسيسلط الجناح «تيرا» الضوء على الحاجة الملحّة للتصدي للتأثيرات البيئية السلبية التي يتسبب فيها السلوك البشري بدرجة كبيرة، وذلك عبر تجربة ممتعة وشخصية مصممة خصيصاً لتمكين الزوار من فهم تأثير سلوكياتهم في البيئة، وبالتالي حثّهم ليصبحوا دعاة للتغيير.

ويجسّد الجناح التزام دولة الإمارات وإكسبو بمفهوم الاستدامة، ليكون عاملاً محفّزاً للتغيير في العالم أجمع. ويمثل «تيرّا» تجربة ممتعة واستكشافية للأطفال.

قمة «ريوايرد» ابتكار أسس جديدة للتعليم



» الدكتور طارق محمد القرق وعمر شحادة يتحدثان خلال مؤتمر صحافي للكشف عن جدول أعمال القمة

دبي-أحمد يحيى

كشف الدكتور طارق محمد القرق، الرئيس التنفيذي ونائب رئيس مجلس إدارة دبي العطاء، أن القمة العالمية الرائدة للتعليم «قمة ريوايرد» المُقرر عقدها خلال الفترة من 12 إلى 14 ديسمبر المقبل ضمن أنشطة أسبوع «المعرفة والتعلّم» الذي سيُقام في إطار فعاليات إكسبو 2020 دبي، ستكون بمثابة المخرج والابتكار الذي سينتج عن «إكسبو دبي»، والذي سيماثل مخرجات الدورات السابقة من حيث أهميتها وفائدتها للتنمية البشرية، لافتاً إلى أن التعليم بحاجة ماسة لتغيير استراتيجيته لكي يواكب التطورات التقنية المتسارعة خلال الخمسين عاماً المقبلة، معبراً عن فخره أن تقود «دبي العطاء» هذا التغيير العالمي نحو تعليم متطور.

عقول لامعة

وعبر عن سعادته بأن يجتمع نخبة من ألمع العقول في قطاع التعليم للمرة الأولى في مكان واحد، للمساهمة في وتحقيق أهداف أجندة القمّة، التي توفر حوارات محفزة كفيلة بتغيير

نحو حوار
بناء لتقديم أفكار تواكب مستقبل التعليم

نظرتنا إلى قطاع التعليم، لافتاً إلى فعاليات القمة التي تستمر ثلاثة أيام ستتناول عدداً من أهم القضايا المتعلقة بإطلاق مسار جديد لدعم وتطوير قطاع التعليم، ما يسهم في إنشاء إطار عمل جديد لبناء مستقبل أكثر ابتكاراً وازدهاراً واستدامة وشمولية للجميع. وأفاد أنه يجب زيادة الاستثمار عالمياً في تعزيز التعليم المتطور الذي يواكب التسارع العالمي، خاصة أن الدعم الموجه نحو التعليم عالمياً يمثل 3% من قيمة المساعدات التي تقدمها الدول الغنية. وذكر أن «دبي العطاء» تقود المساعدات التي تقدم للدول فيما يخص تنمية التعليم لديها وتوفير وسائل تقنية تساعد في تقديم محتوى متطور مثل توفير الأجهزة الذكية وتوصيل خدمات الإنترنت للمدارس، وغيرها الكثير من المساعدات التي تصب في اتجاه تقديم محتوى حديث مواكب ومعاصر.

نشر الإبداع

من جهته، أوضح عمر شحادة، الرئيس التنفيذي للمشاركات الدولية في إكسبو 2020 دبي أن العالم يشهد انقطاعا غير مسبوق في الأنظمة التعليمية، وعليه يجب نشر التفكير الإبداعي والحلول المبتكرة والتكنولوجيا لضمان جودة التعليم للجميع، مبيناً أن قمة ريوايرد، وهي الحدث الرئيسي خلال أسبوع المعرفة والتعلم في إكسبو 2020 دبي، توفر منصة للحوار البناء بين مختلف الأفراد بهدف إثارة أفكار جديدة حول كيفية التعامل مع مستقبل التعليم.

متحدثون بارزون

وتضم قائمة المتحدثين في القمّة كلاً من جاكايا كيكويتي، الرئيس التنزاني السابق معالي جوردن براون، المبعوث الخاص للأمم المتحدة المعني بالتعليم العالمي ورئيس الوزراء البريطاني السابق، ومعالي شما المزروعي، وزيرة الدولة لشؤون الشباب بدولة الإمارات وبوب موريتز، الرئيس العالمي لمجلس إدارة شركة برايس ووترهاوس كوبرز.

وستركز القمّة على ثلاثة محاور رئيسية تشمل الشباب والمهارات ومستقبل العمل؛ الابتكار في التعليم؛ وتمويل التعليم. ومن خلال التطرق للركائز الثلاث، سيكون هناك كذلك تركيز على الأماكن التي تشتد فيها الحاجة مثل أي البلدان المتضررة من الأزمات والنزاعات والكوارث.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



برعاية محمد بن راشد.. قمة عالمية تبحث اليوم تطبيقات التنمية المستدامة

حشد عالمي نحو الاقتصاد الأخضر

دبي-البيان

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، تنطلق اليوم فعاليات الدورة السابعة من القمة العالمية للاقتصاد الأخضر، وتستمر ليومين تحت شعار «حشد الجهود لمستقبل مستدام». وللمرة الأولى، يتم تنظيم القمة حضورياً في مركز دبي للمعارض في «إكسبو 2020 دبي»، وعبر منصة افتراضية من خلال الموقع الإلكتروني «www.wges.ae».

مشاركة بارزة

يشارك في القمة عدد من أبرز القادة والمسؤولين في مختلف قطاعات الاقتصاد الأخضر والتنمية المستدامة من مختلف أنحاء العالم ومن بين كبار ضيوف القمة هذا العام فرانسوا هولاند، الرئيس الفرنسي السابق؛ وماري روبنسون، المبعوثة الخاصة للأمين العام المعنية بتغير المناخ سابقاً والرئيسة السابقة لأيرلندا؛ وفريدريك رينفيلت، رئيس الوزراء السويدي السابق؛ وبان كي مون، رئيس مجلس المعهد العالمي للنمو الأخضر والأمين العام السابق للأمم المتحدة؛ وعويس سرمد، مساعد الأمين العام لاتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ؛ والأميرة أبزي دجيما، المبعوث الخاص لرئيس بوركينا فاسو لحشد الموارد تحقيقاً لأهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة وتغير المناخ، وساندا أوجيامبو، المديرة التنفيذية للميثاق العالمي للأمم المتحدة، وغيرهم من المسؤولين من مختلف دول العالم. وعلى المستوى المحلي، يشارك في القمة كلّ من معالي مريم بنت محمد سعيد حارب المهيري، وزيرة التغير المناخي والبيئة؛ ومعالي الدكتور أحمد بالهول الفلاسي، وزير الدولة لريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة؛ ومعالي شما بنت سهيل بن فارس المزروعي وزيرة دولة لشؤون الشباب، ولفيف من المسؤولين من القطاعين الحكومي والخاص.

تعاون

وأكد معالي سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، ورئيس القمة العالمية للاقتصاد الأخضر، أن القمة تعقد هذا العام تحت شعار «حشد الجهود لمستقبل مستدام»، حيث تركز على تعزيز أسس التعاون بين دول العالم في مجالات الابتكار والتكنولوجيا والتمويل ومناقشة طرق وتقنيات حديثة ومطورة من شأنها تمكين القطاعات الاقتصادية من أن تكون خضراء، مشيراً إلى أن تزامن القمة هذا العام مع فعاليات «إكسبو 2020 دبي»، الذي يُنَظَم تحت شعار «تَواصُل العقول وصُنع المستقبل»، يُرسخ مكانة الإمارات ودبي كمركز عالمي لتسريع وتيرة التنمية المستدامة وتحفيز الاستثمارات النوعية في مجال الاقتصاد الأخضر.

فعاليات

وبعد الكلمة الترحيبية لمعالي سعيد محمد الطاير، تلقي معالي مريم بنت محمد سعيد حارب المهيري الكلمة الافتتاحية للقمة. ويتضمن برنامج اليوم الأول كلمة لفرانسوا هولاند بعنوان «تطبيقات عملية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة»؛ وتلقي ماري روبنسون، كلمة بعنوان «العدالة المناخية للأجيال القادمة»؛ ويلقي فريدريك رينفيلت كلمة بعنوان «دروس مستفادة من عملية التحول إلى الطاقة المستدامة في السويد».

وضمن محور «سياسات الاقتصاد الأخضر»، يتضمن برنامج اليوم الأول جلسة نقاشية بعنوان «الطريق إلى مؤتمر الدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (COP26)»؛ وضمن محور «التمويل الأخضر»، يشهد اليوم الأول جلسة نقاشية بعنوان «الطفرة المقبلة في البنية التحتية الخضراء»؛ وجلسة أخرى بعنوان «تمويل مستقبل الطاقة المستدامة في إفريقيا»؛ وضمن محور «الشباب»، سيتم عقد جلسة حوارية تحت عنوان «الدور الحيوي للشباب في مكافحة التغير المناخي في منطقة الشرق الأوسط»؛ وضمن محور «الابتكار والتكنولوجيا الذكية» يشهد اليوم الأول جلسة حوارية بعنوان «الالتزام بصفرية الانبعاثات». كما سيتعرف المشاركون خلال اليوم إلى نموذج الشراكة المناخية في الدنمارك، والتي أعلنت في عام 2019 هدفها لخفض انبعاثات الكربون بنسبة 70 % بحلول عام 2030، كخطوة نحو تحقيق الحياد المناخي الكامل بحلول عام 2050.

اليوم الثاني

وتتضمن فعاليات اليوم الثاني والأخير من القمة، كلمة تلقيها معالي مريم بنت محمد سعيد حارب المهيري بعنوان «الاستدامة والأمن الغذائي»؛ وكلمة لمعالي الدكتور أحمد بالهول الفلاسي بعنوان «دور الشباب والمشاريع الصغيرة والمتوسطة في دفع العمل المناخي قدماً»؛ وكلمة مصورة لبان كي مون، وكلمة بعنوان: «نصف درجة مئوية في كل مرة: نقلة نوعية نحو أعمال مستدامة» تلقيها ساندا أوجيامبو؛ وكلمة بعنوان «ارتفاع مستويات سطح البحر وذوبان الصفائح الجليدية: التكلفة الحقيقية لتغير المناخ» يلقيها لويس بو، سباح القدرة على التحمل، وراعي الأمم المتحدة للمحيطات. وفي محور «التمويل الأخضر»، ستكون هناك جلسة بعنوان «المخاطر والمكافآت - التمويل المستدام»، وجلسة أخرى بعنوان «الحوكمة البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات وتجنب ظاهرة الغسل الأخضر»؛ وفي محور «سياسات الاقتصاد الأخضر» ستعقد جلسة بعنوان «التدقيق التنظيمي القادم»، وجلسة نقاشية بعنوان: «الزراعة المعتمدة على التقنيات الحديثة ودورها في تعزيز الأمن الغذائي»؛ وفي محور الشباب، ستعقد جلسة بعنوان: «دور التكنولوجيا في دعم ازدهار البنية التحتية الخضراء»، وجلسة أخرى بعنوان «بين الحاضر والمستقبل». وتختتم القمة أعمالها بإطلاق «إعلان دبي» الذي يتضمن توصيات المشاركين ومخرجات القمة، وأهم محطات القمة وفعالياتها. يشار إلى أن انعقاد «القمة العالمية للاقتصاد الأخضر 2021» يتزامن مع الدورة الثالثة والعشرين من معرض تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة (ويتيكس) ودبي للطاقة الشمسية الذي تنظمه هيئة كهرباء ومياه دبي من 5 إلى 7 أكتوبر 2021 في مركز دبي للمعارض ضمن «إكسبو 2020 دبي».

سعيد الطاير: القمة تستهدف تمكين القطاعات الاقتصادية لتكون خضراء



«إكسبو» ينال شهادة «الآيزو» للاستدامة في إدارة العمليات

دبي-وام

حقق «إكسبو 2020 دبي» إنجازاً لافتاً جديداً بانضمامه إلى أكثر الدورات استدامة في تاريخ إكسبو الدولي بعد حصوله على شهادة رسمية من المنظمة الدولية للمعايير (ISO) وهي هيئة تقييم عالمية مستقلة رائدة، وذلك تقديراً لعمليات الإدارة المستدامة للحدث.

ويؤكد نيل شهادة «آيزو 20121:2012 أنظمة إدارة استدامة الحدث» أن «إكسبو 2020 دبي»، وهو أول إكسبو دولي يقام في الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا ضمّن الاستدامة - التي تشكل أحد موضوعاته الثلاثة - في مختلف مراحله.

وصُممت هذه الشهادة خصيصاً للأحداث والفعاليات الكبرى وتهدف إلى تحسين فرص الاستدامة وتقليص التبعات على صعيد البيئة والمجتمعات. وسواء كان الأمر يتعلق بتحسين البنية التحتية على مستوى الموقع من الناحية البيئية أم بتوريد واستخدام منتجات مستدامة، فإن «إكسبو دبي» يدفع حدود الاستدامة على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي واضعاً قضايا الاستدامة، مثل المياه والطاقة والنفايات والبيئة والمواد والكربون، في صميم عملياته وتجارب زائريه.

وأتمت «بيورو فيريتاس»، الرائدة عالمياً في تقديم خدمات الطرف الثالث للاختبار والتفتيش وإصدار الشهادات، عملية التدقيق - الخطوة الحاسمة النهائية في نيل الشهادة.

وقالت دينا ستوري، مدير إدارة - عمليات الاستدامة، «إكسبو 2020 دبي»: ننظر إلى الاستدامة على أنها ذات أهمية قصوى لمستقبل البشرية.. ولذلك تم اختيارها لتكون من الموضوعات التي يقوم عليها «إكسبو 2020»، ويتجسد التزامنا بالاستدامة في شتى جوانب مسيرتنا لترك أثر هادف يتجاوز حدود موقع «إكسبو 2020 دبي» والأشهر الستة للحدث الدولي.



إنجاز جديد يؤكد التزام الإمارات بتعهداتها الدولية

وأضافت: كان الحصول على شهادة الآيزو 20121 التزاماً أعلنته الإمارات خلال مرحلة تقديم ملف الاستضافة وهو ما حققناه، وإن إحرازنا شهادة الآيزو لاستضافتنا واحداً من أكثر معارض إكسبو الدولية استدامة على الإطلاق ما هو إلا برهان على ما تبذله فرق عملنا من عمل جاد وتفانٍ وتميز فيما نواصل العمل على تحقيق رؤية قيادة الإمارات بترسيخ مكانة الدولة بوصفها رائدة في الاقتصاد الأخضر والتنمية المستدامة.

من جانبه، قال مارسيل هوشار، نائب الرئيس الأول، بيورو فيريتاس منطقة الشرق الأوسط: نحيي «إكسبو 2020 دبي» على حيازته شهادة الآيزو 20121.. بهذه الشهادة يوجه منظمو الحدث رسالة قوية عن أهمية الاستدامة في أسلوب إدارتهم الحدث الدولي.

وأضاف: دعمنا عملاءنا لضمان تلبية أصولهم ومنتجاتهم وبنيتهم التحتية وعملياتهم للمعايير واللوائح المرتبطة بالجودة والصحة والسلامة وحماية البيئة والمسؤولية الاجتماعية.. نحن فخورون بالمساهمة بشكل إيجابي في العالم الذي نعيش فيه وبدعم المنظمات في رحلتها نحو أعمال أكثر استدامة، وعالم أكثر استدامة.

يأتي هذا الإنجاز بُعيد حصول العديد من مشروعات البنية التحتية في «إكسبو» على أعلى تقييمات الاستدامة الممكنة من سيكوال، الاسم البارز في تقييم الهندسة المدنية بما في ذلك ساحة الوصل، القلب النابض لموقع إكسبو، وقبتها البالغ ارتفاعها 67.5 متراً وقطرها 130 متراً، والتي تحتضن أكبر سطح عرض في العالم بنطاق 360 درجة.

أحمد بن سعيد: رؤية محمد بن راشد جعلت دبي منصة عالمية للفعاليات الكبرى

«ويتيكس»
الاستدامة في الطليعة



» أحمد بن سعيد يرافقه ضاحي خلفان وسعيد الطاير وعدد من المسؤولين خلال تفقد أجنحة الشركات | من المصدر

دبي-وائل نعيم

أكد سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس المجلس الأعلى للطاقة في دبي، رئيس اللجنة العليا لـ«إكسبو 2020 دبي»، أن الرؤية الاستشرافية لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، جعلت من دبي منصة رائدة لاستضافة وتنظيم المعارض والفعاليات الكبرى.

جاء ذلك خلال افتتاح سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، أمس، فعاليات الدورة 23 من معرض تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة «ويتيكس ودبي للطاقة الشمسية»، والذي تنظمه هيئة كهرباء ومياه دبي بتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وتحت رعاية سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، ويستمر حتى 7 أكتوبر الجاري، في مركز دبي للمعارض بموقع «إكسبو 2020 دبي»، تحت شعار «في طليعة الاستدامة»، بمشاركة أكثر من 1200 شركة من 55 دولة، و61 مؤسسة راعية، و10 أجنحة دول. ويركز المعرض على مفهوم الاستدامة لجعلها في طليعة الجهود العالمية. وأكد سمو الشيخ أحمد بن سعيد أن معرض «ويتيكس ودبي للطاقة الشمسية» نجح في ترسيخ مكانته كأحد أكبر المعارض العالمية المتخصصة، ويعكس جهود هيئة كهرباء ومياه دبي في تعزيز التحول نحو استخدام الطاقة المتجددة والنظيفة ونجاحها في تنفيذ مشروعات ضخمة في هذا المجال بالتعاون مع القطاع الخاص.

سموه:
كهرباء دبي عززت التحول نحو الطاقة المتجددة والنظيفة

سعيد الطاير:
86 مليار درهم استثمارات الهيئة في الطاقة خلال السنوات الخمس المقبلة

46%
من الاستثمارات للقطاع الخاص و54% في البنية التحتية والشبكات الذكية

معرض دبي للطاقة الشمسية DUBAI SOLAR SHOW
ويتيكس WETEX 2021

كان في استقبال سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، معالي مطر حميد الطاير، رئيس مجلس إدارة هيئة كهرباء ومياه دبي، ومعالي سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي رئيس ومؤسس معرض ويتيكس ودبي للطاقة الشمسية.

وشارك في الافتتاح معالي مريم بنت محمد سعيد حارب المهيري، وزيرة التغير المناخي والبيئة، ومعالي الفريق ضاحي خلفان تميم، نائب رئيس الشرطة والأمن العام في دبي، ومعالي عبدالله محمد البسطي، الأمين العام للمجلس التنفيذي لإمارة دبي، والمهندس داوود الهاجري، مدير عام بلدية دبي، وهلال سعيد المري، مدير عام دائرة السياحة والتسويق التجاري في دبي، والدكتور حمد بن الشيخ أحمد الشيباني، مدير عام دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي، وأحمد بطي المحيربي، الأمين العام للمجلس الأعلى للطاقة في دبي، وسيف حميد الفلاسي، الرئيس التنفيذي لشركة بترول الإمارات الوطنية «إينوك»، وأحمد بن شعفار، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الإمارات لأنظمة التبريد المركزي «إمباور»، إلى جانب عدد من أعضاء السلك الدبلوماسي ولفيف من المسؤولين في الجهات الحكومية والخاصة.

ويأتي تنظيم المعرض هذا العام في إكسبو ليسلط الضوء على أهمية الاستدامة التي تضعها الإمارات ضمن أهم أولوياتها وينسجم مع سعي دبي والإمارات إلى تقديم نسخة من أكثر نسخ إكسبو الدولي استدامة على الإطلاق، حيث إن الاستدامة متأصلة في كل ما تفعله الإمارات، بدءاً من المباني والإنشاءات، ووصولاً إلى إرث دائم بعد انتهاء فعاليات إكسبو.

استثمارات

من جانبه، قال معالي سعيد محمد الطاير، في تصريحات صحفية على هامش افتتاح المعرض، إن قيمة استثمارات الهيئة في قطاع الطاقة تبلغ نحو 86 مليار درهم خلال السنوات الخمس المقبلة، لتلبية الطلب المتزايد على الكهرباء والمياه في الإمارة، بينها: 54 % في البنية التحتية وشبكات الكهرباء الذكية و46 % توجه للقطاع الخاص.

ولفت إلى أن الهيئة تركز على كفاءة الطاقة، والاستفادة من تنافس الشركات العالمية على تطوير صناعة ألواح الطاقة الشمسية

«مصدر» تعرف بمساهماتها في تطوير الطاقة المتجددة

تستعرض شركة أبوظبي لطاقة المستقبل (مصدر) خلال مشاركتها في معرض «ويتيكس» ودبي للطاقة الشمسية، مساهماتها في تطوير قطاع الطاقة المتجددة بالإمارات، إلى جانب محفظة مشاريعها المبتكرة والمتنامية، التي تسهم في دعم التنمية المستدامة في الدولة والعالم.

وتواصل «مصدر» مشاركتها في معرض «ويتيكس» كراعٍ استراتيجي، وستقوم خلال مشاركتها بتسليط الضوء على التقنيات النظيفة المبتكرة التي توفرها ومشاريعها في مجال التطوير العقاري المستدام، مع التركيز على الحلول المتقدمة مثل تقنيات تحويل النفايات إلى طاقة.

وقال محمد جميل الرمحي، الرئيس التنفيذي لشركة «مصدر»: تفخر مصدر بمواصلة شراكتها الاستراتيجية مع معرض «ويتيكس» الذي يوفر فرصة قيّمة لتحفيز الحوار حول قضايا الاستدامة وعملية التحول في قطاع الطاقة.

(أبوظبي - البيان)

«إمباور» تسعى لصفقات وشراكات استراتيجية

دبي-البيان

تسعى مؤسسة الإمارات لأنظمة التبريد المركزي «إمباور»، في مشاركتها في فعاليات «ويتيكس» راعياً استراتيجياً لعقد شراكات استراتيجية وصفقات والالتقاء بعملائها وتطوير أعمالها. كما تشارك في القمة العالمية للاقتصاد الأخضر التي تُعقد اليوم تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله. وقال أحمد بن شعفار، الرئيس التنفيذي لـ«إمباور»: رسخ معرض «ويتيكس» مكانته أحد أكبر وأهم المعارض العالمية الرائدة في قطاعات المياه والبيئة والطاقة، مشيراً إلى ما ينتظر المشاركين والزوار للمعرض من تميز وتفرد ولا سيما أنه يتزامن مع الانطلاقة العالمية لإكسبو 2020 دبي، وسيرسخ المعرض مكانته الدولية كونه منصة فريدة تستهدف تحقيق التكامل بين جميع شرائح قطاع الطاقة. وأضاف: يمثل ويتيكس منصة عالمية وحدثاً بارزاً يعكس مدى حرص الإمارات على تعزيز التعاون العالمي لطرح أحدث الحلول التكنولوجية في مجال الطاقة. وكان سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس المجلس الأعلى للطاقة في دبي، رئيس اللجنة العليا لإكسبو 2020 دبي، قد زار منصة «إمباور» واطلع على التطورات النوعية في مشاريع المؤسسة والتقنيات المبتكرة التي تتبعها لدعم ريادتها العالمية في صناعة تبريد المناطق.



» أحمد بن سعيد يستمع لشرح من أحمد بن شعفار حول إنجازات «إمباور» | من المصدر

المركز الوطني للأرصاد يعرض إنجازاته في الاستمطار

عرض المركز الوطني للأرصاد خلال مشاركته في الدورة 23 من معرض «ويتيكس» ودبي للطاقة الشمسية، إنجازاته في عمليات تلقيح السحب والاستمطار وأحدث التقنيات المستخدمة في هذا المجال الحيوي، في حين يسلط الضوء خلال مشاركته في المعرض على تطورات المشاريع التسعة الحاصلة على منحة برنامج الإمارات لبحوث علوم الاستمطار، وأبرز الإنجازات التي حققتها الفرق البحثية القائمة على تلك المشاريع.

وقال الدكتور عبد الله أحمد المندوس، مدير عام المركز الوطني للأرصاد رئيس الاتحاد الآسيوي للأرصاد الجوية: تأتي مشاركة المركز لتسليط الضوء على المساهمات التي تقدمها عمليات الاستمطار. (أبوظبي - البيان)

وزارة الطاقة تتبنى تقنيات الثورة الصناعية الرابعة

دبي-البيان

استعرضت وزارة الطاقة والبنية التحتية، توجهاتها ورؤاها المستقبلية لتعزيز تبني أدوات وحلول ابتكارية، وتكنولوجيا الثورة الصناعية الرابعة في تطوير منظومة العمل المرتبطة بقطاعات الطاقة والكهرباء والمياه، ضمن مشاركتها في «معرض ويتيكس»، وتوجه الإمارات المستقبلي في تلك المجالات الحيوية التي تضمن الريادة العالمية، وتدعم منظومة الاقتصاد الوطني. وتطرق المهندس يوسف آل علي، الوكيل المساعد لقطاع الكهرباء والمياه وطاقة المستقبل في وزارة الطاقة والبنية التحتية، خلال حديثه في جلسة حملت عنوان «رسم مستقبل الطاقة في دولة الإمارات»، إلى مبادرات وجهود الوزارة في مجالات الطاقة والكهرباء والمياه، مؤكداً أن الوزارة حريصة على الاستعداد جيداً للخمسين عاماً القادمة في تلك المجالات، باعتبارها من القطاعات الحيوية الداعمة للاقتصادات الوطنية، المعززة لمسيرة التنمية المستدامة، وقال: الإمارات تعد من البلدان الأكثر اهتماماً بالطاقة النظيفة، حيث بدأت باكراً في تحديد المبادرات والرؤى الطموحة للانتقال لمرحلة جديدة عنوانها «تنويع مصادر الطاقة»، وسعياً منها لتحقيق المستهدفات المستقبلية، أطلقت الدولة استراتيجية الإمارات للطاقة 2050 بهدف إنتاج 50 % من احتياجاتها من الطاقة من مصادر نظيفة.




» أحمد بن سعيد يتفقد أجنحة الشركات يرافقه مطر الطاير وسعيد الطاير | من المصدر


» كبرى الشركات العالمية تشارك في المعرض



» سموه يرافقه ضاحي خلفان ومريم المهيري وسعيد الطاير يستمع لشرح حول استخدامات الطاقة الشمسية | من المصدر

بحيث تزداد كفاءتها في توليد الطاقة، مبيناً أن التطور والتقدم الذي شهدته الصناعة باستخدام 2 كيلومتر مربع لكل ميجاوات ينتج قدراً معيناً في مجمع محمد بن راشد للطاقة الشمسية قبل 10 سنوات، والآن يتم استخدام كيلومتر مربع واحد لإنتاج نفس القدر من الطاقة، ما يعني زيادة كفاءة الطاقة من 10 % إلى 20 % خلال تلك المدة.

وأوضح أنه يتم استخدام الألواح الشمسية الكهروضوئية ثنائية الأوجه التي تسمح باستخدام أشعة الشمس المنعكسة على الوجهين الأمامي والخلفي، مع نظام تتبع شمسي أحادي المحور لزيادة إنتاجية الطاقة رفع كفاءة الطاقة، مشيراً إلى أن ألواح الطاقة الشمسية كانت في الماضي ثابتة، بينما باتت الآن ذكية بحيث تتحرك وتتتبع حركة الشمس وبالتالي تزداد كفاءة الإنتاج.

وأضاف أنه في الماضي كان لا يمكن الاستفادة من انعكاس ضوء الشمس على الأرض، ومع التطور الحالي في الصناعة، أصبح بإمكان محطات الطاقة الشمسية إنتاج طاقة أكثر بنسبة 5 % من تجميع الطاقة من السطح السفلي للألواح بعد ارتدادها من باطن الأرض.

ذكاء اصطناعي

وبين الطاير أن الهيئة لديها خطة للاستفادة من حلول الذكاء الاصطناعي في توليد الطاقة، إلا أن تعميم الاعتماد على الذكاء الاصطناعي في كل القطاعات الإنتاجية يمكن أن يكون أمراً خاطئاً قبل التأكد من اعتمادية النظام. كما تحرص الهيئة على التأكد من اعتمادية النظام الكهربائي، بحيث لا تحدث انقطاعات لإمداد التيار الكهربائي، ويبقى التيار مستمراً من خلال استخدام أنظمة الذكاء الاصطناعي يعمل النظام تلقائياً في حال انقطاع الكابل الكهربائي ومن دون إرسال فني لإعادة توصيل التيار.

وأضاف الطاير: إن معرض إكسبو يشكل فرصة عالمية للشركات العالمية المشاركة في «ويتيكس» والتي يبلغ عددها 1200 شركة من 55 دولة من مختلف أنحاء العالم، باعتبار أن هذه الدورة من المعرض، فرصة استثنائية للرعاة والعارضين والزوار ليكونوا جزءاً من أول إكسبو دولي في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا وجنوب آسيا وإحدى أوائل الفعاليات الكبرى في العالم منذ بدء جائحة «كوفيد 19»، حيث تمكنت الإمارات، بفضل رؤية القيادة الرشيدة، من أن تكون من أسرع الدول تعافياً من الجائحة. وتابع: يشكل إكسبو حدثاً عالمياً استثنائياً وفرصة للشركات العالمية التي تتنافس في جودة قطاع الكهرباء وكفاءتها.

وقال: يمثل «ويتيكس ودبي للطاقة الشمسية» فرصة مهمة للمؤسسات والهيئات والشركات والمستثمرين في مجالات تقنيات المياه والبيئة والنفط والغاز والطاقة التقليدية والمتجددة والتنمية الخضراء والقطاعات ذات الصلة، من المنطقة والعالم لطرح حلولها ومنتجاتها، وعقد الصفقات وبناء الشراكات والترويج للتقنيات الخضراء، لا سيما بعد الإعلان عن «مشاريع الخمسين» التي تهدف من خلالها الإمارات إلى تعزيز التعاون بين القطاعين الحكومي والخاص وتوفير فرص استثمارية واعدة في الدولة.

جولة

وتجول سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، يرافقه معالي سعيد محمد الطاير، وكبار المسؤولين، في أرجاء المعرض وأجنحة الدول المشاركة، وجناح هيئة كهرباء ومياه دبي، وعدد من أجنحة الشركات والمؤسسات المشاركة مثل سيمنس للطاقة، وأكوا باور، وإينوك، والمجلس الأعلى للطاقة في دبي، والمدينة المستدامة في دبي، ودوكاب.

واستمع سمو الشيخ أحمد بن سعيد إلى شرح عن أحدث التقنيات والابتكارات والمنتجات الجديدة في مجال الطاقة وتحلية المياه، والتقنيات الخضراء، وحلول الطاقة النظيفة والمتجددة، والاستدامة البيئية، والنفط، والغاز، وتقنيات الثورة الصناعية الرابعة والتحول الرقمي والذكاء الاصطناعي ومجالات البحوث والتطوير لإنتاج الطاقة النظيفة والمياه، وغيرها.

ويمتد المعرض على مساحة تزيد على 29,200 متر مربع في القاعات الشمالية (1A و 1B1g و1C و2A و2B) وفي القاعات الجنوبية (1A و1B و1C) في مركز دبي للمعارض بإكسبو. وتضم قائمة الأجنحة الدولية المشاركة: السعودية ومصر وإيطاليا وسويسرا وألمانيا وبلجيكا وأيرلندا وبولندا وكوريا الجنوبية وتشيلي.

وإضافة إلى عرض أحدث التقنيات والابتكارات في قطاعات الطاقة والمياه والاستدامة والطاقة المتجددة والنظيفة من مختلف أنحاء العالم، يتيح المعرض الفرصة للزوار للاستفادة من جدول الأعمال الحافل بأكثر من 55 ندوة وجلسة حوارية على مدى أيامه الثلاثة.

20 جلسة

تنظم هيئة كهرباء ومياه دبي 20 جلسة وندوة نقاشية في اليوم الثاني من الدورة 23 من معرض «ويتيكس» ودبي للطاقة الشمسية، إذ تركز الجلسات على البنية التحتية المستدامة والمدن الذكية.

وقال معالي سعيد محمد الطاير إن جدول أعمال المعرض الحافل بالندوات وورش العمل المتخصصة يتيح للزوار تبادل الآراء والخبرات مع خبراء ومختصين في مجالات الاقتصاد الأخضر، والمدن الذكية، والابتكار، والتنمية المستدامة، والاستفادة من أنجح التجارب وأفضل الخبرات العالمية في قطاعات الطاقة والمياه.

وفي جلسات اليوم الثاني، تناقش جلسة «تعزيز الاستدامة في ظل الابتكارات في مجال الرقمنة والذكاء الاصطناعي» سبل تبني الابتكار والرقمنة، ودور الرقمنة في تحقيق الأهداف الطموحة للاستدامة، إضافة إلى تقديم دراسة حالة حول الأثر الإيجابي الذي يحدثه الجمع بين الابتكار والرقمنة. وتسلط جلسة «مشاريع الاستدامة لمحطات الطاقة وتحلية ونقل المياه» الضوء على أهمية أنظمة الضخ وتكلفة المحطات وكفاءتها الإجمالية وتوفير الطاقة وخفض الانبعاثات الكربونية، وأسواق الطاقة العالمية.

«دوكاب» تحدد مسارها الجديد للنمو المستدام

دبي-البيان



كشفت مجموعة «دوكاب»، المزود الرائد للحلول عالمية المستوى لقطاع الطاقة العالمي، عن استراتيجيتها الجديدة للنمو المستدام، وذلك خلال مشاركتها في معرض «ويتيكس» ودبي للطاقة الشمسية. ومن خلال علامتها التجارية الجديدة ستعمل «دوكاب» على ترسيخ مكانتها العالمية وتعزيز تركيزها على تقديم «الطاقة للتغيير». وتأتي الاستراتيجية الطموحة بتصميم يهدف إلى تعزيز بصمة المجموعة الإيجابية على الاقتصاد والمجتمع والبيئة، وذلك من خلال تقديم أفضل الحلول المبتكرة والمستدامة المتوفرة اليوم لقطاع الطاقة، وتحمل بكل فخر شعار «صنع في الإمارات».

وقال المهندس جمال سالم الظاهري، رئيس مجلس الإدارة للمجموعة: تأسست مجموعة «دوكاب» منذ أكثر من 40 عاماً، ونجحت بتسجيل وتيرة نمو لافتة تزامناً مع التحول الكبير الذي شهدته دولة الإمارات ومنطقة الشرق الأوسط عموماً. وخلال هذه الفترة، عملنا باستمرار على مواصلة مسيرة التقدم وأثمرت طموحاتنا عن توسيع نطاق أعمالنا لتصل إلى 45 دولة بسواعد فريق عمل بلغ عدده عند نشأتنا نحو 100 موظف، وتحول اليوم إلى كادر عمل عالمي يضم أكثر من 1400 موهبة. وفي ضوء مساعينا المتواصلة لتوسيع حضورنا ضمن قطاعات ومناطق جديدة، تأتي رؤيتنا وقيمنا المؤسسية الجديدة لترسي مساراً واضحاً يقودنا للمرحلة المقبلة من النمو المستدام. وتستمر دوكاب بخدمة عملائها حول العالم في قطاع الإنشاء، والنقل، والصناعة، وغيرها العديد. وفي الوقت الحالي، تركز المجموعة على الاستثمار في التطوير والاعتمادات وإنتاج حلول شاملة للطاقة.

منطقة عجمان الحرة تُطلق مبادرات لشركات الطاقة

كشفت منطقة عجمان الحرة عن النسخة الأولى من «تقرير الاستدامة السنوي»، في إطار مساعيها الحثيثة لتقديم نموذج إيجابي في جميع مجالات الاستدامة البيئية والاقتصادية والاجتماعية تحقيقاً لـ«رؤية عجمان 2021». كما أطلقت المنطقة الحرة جائزة التنمية المستدامة لشركات المنطقة الحرة، لترسيخ ريادة وجاذبية وتنافسية المنطقة الحرة كقوة دافعة لمسيرة الاستدامة. جاء ذلك خلال مشاركة المنطقة الحرة للمرة الأولى في معرض «ويتيكس». وأكد الشيخ أحمد بن حميد النعيمي، رئيس مجلس إدارة هيئة المناطق الحرة بعجمان، على أهمية المشاركة في المعرض باعتباره منصةً عالمية لاستعراض أحدث الحلول والابتكارات الداعمة لمسيرة التنمية المستدامة. (دبي - البيان)


» أحمد النعيمي

«إينوك» تعقد شراكة لتحقيق زيادة وفورات الطاقة

دبي-البيان



أعلنت مجموعة إينوك، الشريك الرسمي للطاقة المتكاملة في إكسبو 2020 دبي، عن تعزيز تعاونها مع الاتحاد لخدمات الطاقة (الاتحاد إسكو)، الشركة المملوكة بالكامل لهيئة كهرباء ومياه دبي «ديوا»، وذلك ضمن خطط المجموعة لتعزيز الاستدامة عبر زيادة الوفورات في الطاقة ضمن كافة عملياتها في الإمارات. جاء الإعلان عن التعاون خلال مشاركة اينوك في معرض تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة (ويتيكس)، ويهدف لتجهيز 10 من محطات الخدمة القديمة بتقنيات محسّنة لتكييف الهواء والإضاءة المؤتمتة وأنظمة الطاقة الشمسية الكهروضوئية، والتي من المتوقع أن تسهم بخفض استهلاك الطاقة بنسبة 40 % في هذه المحطات خلال السنوات السبع القادمة. وقال سيف حميد الفلاسي، الرئيس التنفيذي لمجموعة إينوك: تعد الاستدامة جزءاً لا يتجزأ من ثقافة وأعمال اينوك، ونحن نبذل قصارى جهدنا لتقديم قيمة مستدامة وأداء رائد في القطاع لجميع أصحاب المصلحة لدينا. وأضاف: إن التعاون مع شركة رائدة في مجال كفاءة الطاقة مثل الاتحاد لخدمات الطاقة يؤكّد على التزامنا المتبادل تجاه دعم استراتيجية دبي للطاقة النظيفة 2050 للمساعدة في توليد 75 % من إجمالي إنتاج الطاقة في دبي من الطاقة النظيفة بحلول 2050.

«أكوا باور» تكشف عن مشاريع لخفض التعرفة السعرية

تستعرض شركة «أكوا باور» العالمية محفظتها من مشاريع الطاقة المتجددة الرائدة خلال مشاركتها كراعي البوبيل الماسي في النسخة الثالثة والعشرين لمعرض «ويتيكس» ودبي للطاقة الشمسية، وهي المشاريع التي لعبت دوراً أساسياً في خفض مستويات التعرفة السعرية في قطاع الطاقة المتجددة عالمياً وقطاع تحلية المياه، ومن بينها مشروع «شعاع للطاقة 1» (المرحلة الثانية من مجمع محمد بن راشد للطاقة الشمسية).وقال محمد بن عبد الله أبونيان، رئيس مجلس إدارة «أكوا باور»: يسرنا أن نواصل مشاركتنا ودورنا الاستراتيجي في أحد أبرز معارض المياه والبيئة والطاقة العالمية الذي تنظمه هيئة كهرباء ومياه دبي. (دبي - البيان)

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

الإعداد

من «إكسبو» إلى غلاسكو:

أنقذوا المناخ

دبي-البيان

أطلق صانعو التغيير الشباب وقادة عالميون في مجال تغير المناخ رسائل قوية في ختام فعالية «وعد الناس بشأن التأثير المناخي» في «إكسبو 2020 دبي»، إلى صانعي السياسات الذين من المقرر أن يجتمعوا في غلاسكو، المملكة المتحدة، لمؤتمر الأمم المتحدة السادس والعشرين لتغير المناخ (COP26) في نوفمبر المقبل.

وتم تنظيم الفعالية التي استمرت يومين، تحت عنوان «وعد الناس بشأن التأثير المناخي» ضمن أسبوع المناخ والتنوع البيولوجي في «إكسبو 2020 دبي» بالاشتراك مع وزارة التغير المناخي والبيئة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وموانئ دبي العالمية، شريك إكسبو للتجارة الدولية، والمملكة المتحدة. وجمعت بين شباب من أنحاء العالم وقادة العالم لحشد الطاقات وجمع الأصوات والرؤى تجاه «COP26»، وتسليط الضوء على أهمية العمل الجاد والشجاع نحو أهداف أكثر طموحاً في المسيرة إلى مؤتمر COP26 وأثنائه. ويهدف الحدث إلى تحفيز العمل الذي يقوده الشباب في جميع أنحاء العالم، وإلهام الناس وتمكينهم للعب دور نشط في معالجة تغير المناخ.

وقالت معالي مريم بنت محمد سعيد حارب المهيري وزيرة التغير المناخي والبيئة: «هذا الحدث مهم للغاية في المسيرة إلى مؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي «كوب 26»، فنحن في بداية عقد العمل لتنفيذ أهداف التنمية المستدامة، وهناك الكثير من الأعمال التي يتعين علينا القيام بها في هذا الصدد. كانت هناك دفعة حقيقية على أجندة تغير المناخ في الأشهر القليلة الماضية، وذلك كون التأثيرات المترتبة عن جائحة كورونا طالتنا جميعاً بدون استثناء».

وأضافت: «عند مناقشة الجانب الذي يتعلق بإعطاء الشباب فرصة للتعبير عن أنفسهم أعتقد أنه يقع على عاتق الحكومة مسؤولية بناء الجسور مع تلك الفئة من المجتمع. نحن محظوظون لوجودنا في هذا البلد لأن الشباب هم أساس كل سياساتنا».

تسريع وتيرة الجهود

وحول قمة الأمم المتحدة لتغيير المناخ (COP 26) قالت: «إن وجود مكان مناسب للاجتماع وللتحدث وضمان بأن تسير الأمور على نحوٍ جيّد أمر مهم حقاً، وهذا بالضبط ما أشعر به إزاء قمة الأمم المتحدة للمناخ «كوب 26». يتعلق الأمر بتسريع وتيرة الجهود والاستفادة من تجارب البلدان الأخرى... هو فرصة لا تقتصر فقط على النظر في الجهود الوطنية المبذولة في هذا المضمار فحسب، وإنما يركز أيضاً على مساندة الآخرين. إن تواجدنا في هذا المؤتمر يضمن قيامنا بما نحتاج إليه تجاه هذه القضية باعتبارنا مواطنين عالميين مسؤولين. والمهم بالنسبة لدولة الإمارات العربية المتحدة هو أننا نسعى لاستضافة الدورة الثامنة والعشرين لمؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (مؤتمر الأطراف28COP)؛ لذا يعتبر وجودنا هناك أمراً بالغ الأهمية، ومن المهم أن نكون حاضرين في المؤتمر جنباً إلى جنب مع عنصر الشباب. فكل ما نقوم به في دولة الإمارات العربية المتحدة يتجه نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة».

المهيري: الفعالية مهمة للغاية في المسيرة إلى مؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي «كوب 26»

صوفي هاو: هذا الحدث لا يمكن أن يكون هناك تجمع عالمي أكثر أهمية منه

نسرين الصائم: لا بد من إنقاذ كوكب الأرض لحماية البشرية

لحظة مهمة

وأفادت صوفي هاو، المفوضة بشؤون أجيال المستقبل في ويلز: بأن «اجتماع الدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ هذا العام لحظة مهمة على خلفية تقرير التقييم الصادر عن الهيئة الحكومية الدولية المعنية بمواجهة تداعيات التغير المناخي. وعلى ضوء خلفية هذا الحدث لا يمكن أن يكون هناك تجمع عالمي أكثر أهمية منه. في حين أن التوقيع على الالتزامات أمر بالغ الأهمية، فالأفعال أبلغ بكثير من الكلمات لضمان مستقبل الأجيال القادمة في العالم. حيث يتعين علينا اتخاذ الإجراء اللازمة قبل انعقاد مؤتمر الأطراف COP26».

إزالة الكربون

وقالت لانا رودار ومثاني مدثر وهيا المنصوري وحور الأهلي، مندوبو الشباب في الدورة السادسة والعشرين لمؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ: «استحوذت فعالية «وعد الناس بشأن التأثير المناخي» على طاقة وأفكار الشباب من مختلف بلدان العالم بوصفها وسيلة لبناء الزخم نحو تسوية القضايا المتعلقة بالتغير المناخي (كوب 26). من دبي إلى غلاسكو، نعرب عن تأييدنا لكم وعن تطلعاتنا بتحقيق الهدف العالمي المتمثل في إزالة الكربون من اقتصاداتنا والانتقال إلى مستقبل أكثر استدامة ومناخ آمن للجميع. نلعب جميعاً دوراً حيوياً في قيادة هذه المسيرة، لهذا فآمال مستقبل العالم متوجه صوبنا». وأوضحت نسرين الصائم، رئيسة مجموعة الأمين العام الاستشارية الشبابية التابعة للأمين العام للأمم المتحدة والمعنية بتغير المناخ أن «كل الإجراءات والاجتماعات والزخم الذي نمتلكه في الوقت الحالي آخذ بالازدياد مع اقتراب الدورة السادسة والعشرين لمؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (مؤتمر الأطراف COP26)، بالإضافة إلى الجهود المتصاعدة للتصدي لظاهرة تغير المناخ. نأمل أن يتضاعف أثر هذه الأفعال بصورة تصاعدية ليمكننا من الوصول إلى المستوى الأمثل الذي نرنو إليه، والذي سينقذ كوكب الأرض ومستقبل البشرية جمعاء».

نقطة اللاعودة

وقالت هيتا لاكهاني، من يونغو (رابطة الشباب الرسمية في اتفاقية الأمم المتحدة بشأن تغير المناخ): «بينما نتحرك نحو الدورة السادسة والعشرين لمؤتمر الأطراف في اتفاقية (مؤتمر الأطراف COP26)، أود أن أرى وفود الدول تعد ببذل كل ما في وسعها لمعالجة أزمة المناخ بالصورة الملحة اللازمة. لقد وصلنا إلى نقطة اللاعودة ونحتاج إلى ضمان سماع أصوات الأشخاص الأكثر ضعفاً وأخذها بعين الاعتبار عند اتخاذ القرارات الدولية. فلنعمل معاً، بدون تشكيل مجموعات متضاربة أو تأليب المجتمعات على بعضها البعض من أجل الأرض والموارد».

هدف واحد

وكان نائب رئيس مفوضية الاتحاد الأوروبي فرانس تيمرمانس أكد أنّ هناك هدفاً رئيسياً يستهدف الاتحاد الخروج به من قمة غلاسكو للمناخ (مؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشان تغير المناخ «كوب 26»)، والتي تستضيفها بريطانيا الشهر المقبل.وقال تيمرمانس، إن هذا الهدف يتمثل في الخروج من قمة غلاسكو للمناخ، قادرين على القول «اتخذنا قرارات من شأنها أن تحد من ارتفاع درجة حرارة الأرض بمقدار درجتين مئويتين».



موجات الحر والاكتظاظ تهديد لفقراء المدن

واشنطن-أ.ف.ب

أظهرت دراسة علمية حديثة أن التعرض القوي لدرجات الحرارة القصوى في المناطق الحضرية جراء الكثافة السكانية والاحترار المناخي قد يحرم السكان الفقراء من تحسين مستوى حياتهم في هذه المدن.

فقد أشار معدو الدراسة التي نشرت نتائجها حوليات الأكاديمية الوطنية للعلوم في الولايات المتحدة إلى أن «الحرارة القصوى يمكن أن تحد بطريقة حاسمة قدرة السكان الفقراء على تحقيق أرباح اقتصادية متصلة بالتنمية الحضرية في إفريقيا وجنوب آسيا، حيث يعيش مئات ملايين الفقراء في الأوساط الحضرية، من دون استثمارات كافية أو تدخل بشري أو دعم من الحكومات». ويعود ذلك إلى الجزر الحرارية الحضرية الناجمة عن كثافة المدن حيث تُحبس الحرارة بفعل الاسمنت والاسفلت والغطاء النباتي الضعيف.

ولبلوغ هذه النتيجة، درس الباحثون أكثر من 13 ألف مدينة مع تحديد عتبة للحرارة القصوى عند 30 درجة مئوية على مؤشر درجة حرارة البيصيلة الرطبة الكروية التي تأخذ في الاعتبار عوامل الحر والرطوبة.

واعتباراً من هذا العتبة، «حتى الأشخاص من ذوي الوضع الصحي الأسلم، يواجهون صعوبة في البقاء طويلاً في الخارج، فيما الأشخاص الذين يعانون وضعاً صحياً سيئاً قد يمرضون أو حتى يموتون»، بحسب معهد الأرض التابع لجامعة كولومبيا في نيويورك والذي شارك في الدراسة.

خطوط عرض منخفضة

ومن بين 13115 مدينة شملتها الدراسة، ارتفع عدد الأشخاص/الأيام (عدد الأشخاص المعنيين مضروبا بعدد الأيام) الذين تعرضوا لدرجات الحرارة القصوى هذه، من 40 ملياراً في 1983 إلى 119 ملياراً سنة 2016، وفق حسابات الباحثين من جامعات سانتا باربارا في كاليفورنيا ومينيسوتا توين سيتيز وأريزونا وكولومبيا.

وكتب معدو الدراسة أن أكثرية المدن المعنية «تتركز عند خطوط العرض المنخفضة»، خصوصا في جنوب آسيا (الهند وباكستان وبنغلادش) وفي إفريقيا جنوب الصحراء (نيجيريا)، «لكنها تغطي مروحة واسعة من المناخات». وفي 2016، تعرض 1,7 مليار شخص لدرجات الحرارة هذه لأكثر من يوم في السنة، وفق المعهد. ومن بين المدن الأكثر تأثرا بهذا الوضع، دكا عاصمة بنغلادش التي عرفت ازديادا بواقع 575 في عدد الأشخاص-الأيام للحرارة القصوى خلال الفترة التي شملتها الدراسة (1983 - 2016)، ما يعود بنسبة 80 % إلى الازدياد السكاني الكبير في المدينة (من أربعة ملايين إلى 22 مليون نسمة)، وفق معهد الأرض.

وأشار المعهد إلى أن «هذا لا يعني أن دكا لم تشهد احتراراً كبيراً، لكن النمو السكاني كان أسرع».

كذلك تظهر مدن أخرى منحى مشابها، مثل شنغهاي وغوانغجو الصينيتين ورانغون البورمية وبانكوك التايلاندية وهانوي الفيتنامية والخرطوم السودانية، إضافة إلى مدن عدة في باكستان والهند وشبه الجزيرة العربية.

الإمارات اليوم



«أصوات الطبيعة» تصدح في إكسبو

دبي-غسان خروب

اتزان وراحة للنفس تمنحها الطبيعة بكل أصواتها وأشكالها للإنسان، يجد نفسه قريباً منها، وهي التي تؤثر في سلوكياته، وتمنحه الهدوء، ذلك ما أن تشعر به وأنت تستمع لمقطوعات «أصوات الطبيعة» للملحن ستيف سيدويل، التي أطلق العنان لها في فضاء معرض «إكسبو 2020 دبي»، حيث أنجز العمل الموسيقي بتكليف من إدارة المعرض، احتفاءً بأسبوع المناخ والتنوع البيولوجي الذي يستضيف المعرض الدولي فعالياته.

هذه ليست المرة الأولى التي يحط فيها الملحن ستيف سيدول رحاله في دبي، فقد سبق له أن قدم مقطوعاته الموسيقية في افتتاح كأس دبي العالمي، وها هو يطل مجدداً على الملأ، من «دانة الدنيا» حاملاً معه عملاً موسيقياً مبهراً، يجمع فيه بين موسيقى الطبيعة على اختلاف إيقاعاتها، ومشاهد بصرية، بطريقة تثير الراحة في النفس، وتفتح العيون على ما تختزنه الطبيعة من جماليات وهدوء، يقودنا لأن نصغي للطبيعة، ونعاين تأثيرها في نفوسنا.

هدير البحر

40 فرداً على الأقل، وقفوا أمام ستيف سيدول على خشبة مسرح اليوبيل، ليطلقوا معاً أصواتاً مستلهمة من الطبيعة، ليشكلوا بتلك الأصوات «نوتة» موسيقية، حركات موسيقية كتبت بماء البحر وهدير أمواجه، وجريان الينابيع الجبلية، وحفحفة الأشجار، وزقزقة العصافير، التي تصعد بدرجات السلم الموسيقي، وصولاً إلى رؤوس الجبال، لتقتبس من البراكين المتفجرة بعضاً من أصواته. في عرضه الذي امتد لنحو 60 دقيقة، اصطحب الملحن ستيف سيدول جمهوره في رحلة عميقة، ساروا فيها بدروب الطبيعة الخلابة، وتأثروا بالموسيقى التصويرية والعروض البصرية التي ضمت تحت مظلتها الإنسان أيضاً.

في «أصوات الطبيعة» قدم ستيف سيدول وكوراله الاوبرالي مزيجاً رائعاً، أصاب من خلاله النفس بالهدوء، وأعاد لها توازنها المستلهم من الطبيعة.

«جلسات في إكسبو» تجمع نجوم الطرب الخليجي

دبي-البيان

تجتمع كوكبة من أشهر المطربين من منطقة الخليج والعالم العربي لاستعراض أرقى ألوان الموسيقى والثقافة الإماراتية والعربية في سلسلة جديدة من الوصلات الغنائية بعنوان «جلسات في إكسبو»، وذلك ضمن فعاليات «إكسبو 2020 دبي»، المقرر أن تنطلق في غضون عشرة أيام.

ومن الأسماء التي ستحيي الجلسات الفنان السعودي أصيل أبو بكر، والفنانة المغربية أسماء المنور، والفنان البحريني محمد البكري، والفنانة البحرينية مشاعل، والفنان اليمني فؤاد عبد الواحد، والفنانة السعودية داليا مبارك، واالفنان الكويتي مطرف المطرف، والفنانة الكويتية آلاء الهندي، والنجم العراقي ماجد المهندس، والفنانة العراقية أصيل هميم.

وتتخذ الحفلات الموسيقية الست، التي تقام مرة كل شهر في «إكسبو 2020 دبي» حصرياً، شكل جلسات الطرب الخليجية النابضة بالحياة، لتعرّف زوار التجمع الثقافي الأضخم في العالم إلى التقاليد العربية، وكرم الضيافة الإماراتية، وجوهر روح التواصل في إكسبو.

من جانبها، قالت نهلة المهيري، مدير إدارة المحتوى الإماراتي «إكسبو دبي»: إن تراث دولة الإمارات العربية المتحدة تراث غني وضاربٌ في الأصالة والتاريخ، ولذلك عمد أجدادنا إلى تخليد هذا التراث عن طريق سرده من خلال الأهازيج والقصائد والاستعراضات الشعبية والفولكلورية، لتتناقله الأجيال عبر الزمن، وهذا التقليد تتشارك فيه معظم دول الخليج العربي أيضاً. وعبر جلسات في إكسبو، نفتح لجماهير العالم نافذة على السمات المميزة للثقافة الخليجية ونستعرض باقة من أبرز المواهب في المنطقة العربية ومنطقة الخليج، موضحة أن هناك تشكيلة متألقة تشمل أكثر من 30 فناناً وموسيقياً معروفين من مختلف أنحاء المنطقة ستضمن أن تقدم كل جلسة تجارب لا تتكرر للجمهور والفنانين على حد سواء. وسيركز 18 عازفا على آلات موسيقية تتضمن العود والساكسفون وآلات إيقاعية، يرافقهم ستة مغنين مصاحبين وستة من مؤدي الرقصات الشعبية.

ومن المقرر أن تنطلق هذه العروض الغنائية، التي يستمر الواحد منها لساعتين، في 12 الجاري، وتقام من الثامنة والنصف مساء إلى العاشرة والنصف مساء على مسرح اليوبيل مرة كل شهر على مدار الحدث الدولي. كما ستنظَّم الجلسات في ظل تدابير معززة للصحة والسلامة بما يتماشى مع أحدث الإرشادات الواردة من حكومة دولة الإمارات.



أعمال محمد كاظم تضيء «الاستدامة»

دبي-عبيريونس

حين يتفاعل الزائر في «إكسبو 2020 دبي»، مع العمل الموجود على الجهتين في مدخل جناح الاستدامة، قد لا يعرف إنه يعود للفنان الإماراتي محمد كاظم الذي أوضح لـ «البيان» أن العمل بعنوان «اتجاهات 2020» وهو عمل تركيبي، يمثل إحداثيات الدول المشاركة، ليعبر في النهاية إن الحدث هو مكان لقاء كل ثقافات العالم. وأضاف: لدي عملين في الجناح وسيبقيان معروضين أمام الجمهور بشكل دائم، بعكس أعمالي السابقة التي كانت تُعرض بشكل مؤقت.

وقال الفنان محمد كاظم الحاصل على عدة جوائز محلية وعالمية: تم تكليفي من قبل إدارة المعرض في 2018 بهذا العمل التركيبي المؤلف من مجموعة من الألواح المضاءة. وأضاف: خصوصيته إنه سينجر بميدان عام وبهذا أكون أنا صاحب الفكرة الفنية والتي تأتي في إطار التنفيذ بالتعاون مع مهندس معماري، وخلالها تمت مراعاة أن يكون العمل الفني متناسباً مع المبنى، وهو ما تطلب أن أقوم بعدة زيارات للمكان وأقدم لهم أفكاراً عن علاقة العمل بالمبنى، وقد تطلب الأمر أحياناً التدخل في شكل المبنى نفسه.

وقال كاظم: تم العمل مع عدة شركات لإنجاز العمل بتقنية مميزة وباستخدام مواد عالية الجودة، وهو ما يحقق الاستدامة. وأوضح: قد يرى الناس أن العمل بسيط ولكن في الحقيقة أن العمل تطلب وقتاً إلى أن ظهر بهذا الشكل. وفي بعض الأحيان كنا نقوم بإحضار بعض المواد من دول عدة مثل بريطانيا وغيرها. كما أشار إلى أن العمل قابل للصيانة.

مقاييس

وأضاف محمد كاظم: العمل الأخر بعنوان «مقاييس» ويتواجد في الطابق السفلي من مبنى الاستدامة، وهو عبارة عن قطعة ألومنيوم فيها مقاييس الجدار لكني كسرت هذه المقاييس إلى قطع ألومنيوم وتم إنجازها في غرفة داخلية، تم تنفيذ العمل بطريقة أقرب للفن المفاهيمي، على أن يبقى موجوداً أيضاً بشكل دائم في مكانه، وبه أعيد ما كان قد قمت به في 1995، كما عدت إلى بعض المخطوطات القديمة التي لم تتح لي الفرصة أن أنفذها من قبل. وذكر: أصبحت المؤسسات الآن تتقبل هذا التوجه الجديد في الفن، بعد أن كان العمل يوكل للمهندس قبل الفنان. وأوضح كاظم: أتاح «إكسبو 2020 دبي» لي الفرصة بتقديم أعمالي إلى جانب عدد من الفنانين المعاصرين من كل الإمارات ومن دول العالم الأخر والذين ينتمون لعدة أجيال. وذكر: هذه الأعمال الدائمة تمثل عدداً من الجنسيات التي تعيش على أرض الإمارات والتي يصل عددها إلى 200 جنسية، والتي اتخذت من الإمارات موطناً وليس مكاناً للاغتراب، مبيناً الاختلاف في الحركة الفنية بالدولة. وقال: بالنسبة للفن هناك تطور في مفهومه وتقييم العمل فيه، وهناك إدراك جديد مع المتاحف الموجودة في الدولة مثل اللوفر أبوظبي، وجوجنهايم أبوظبي، والعديد من المؤسسات التي تعنى بالفن في دبي والشارقة وغيرها من إمارات الدولة.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

فعاليات تلبي شغف الزوار









» حضور لأصحاب الهمم في إكسبو



» طلاب خلال زيارة في إكسبو

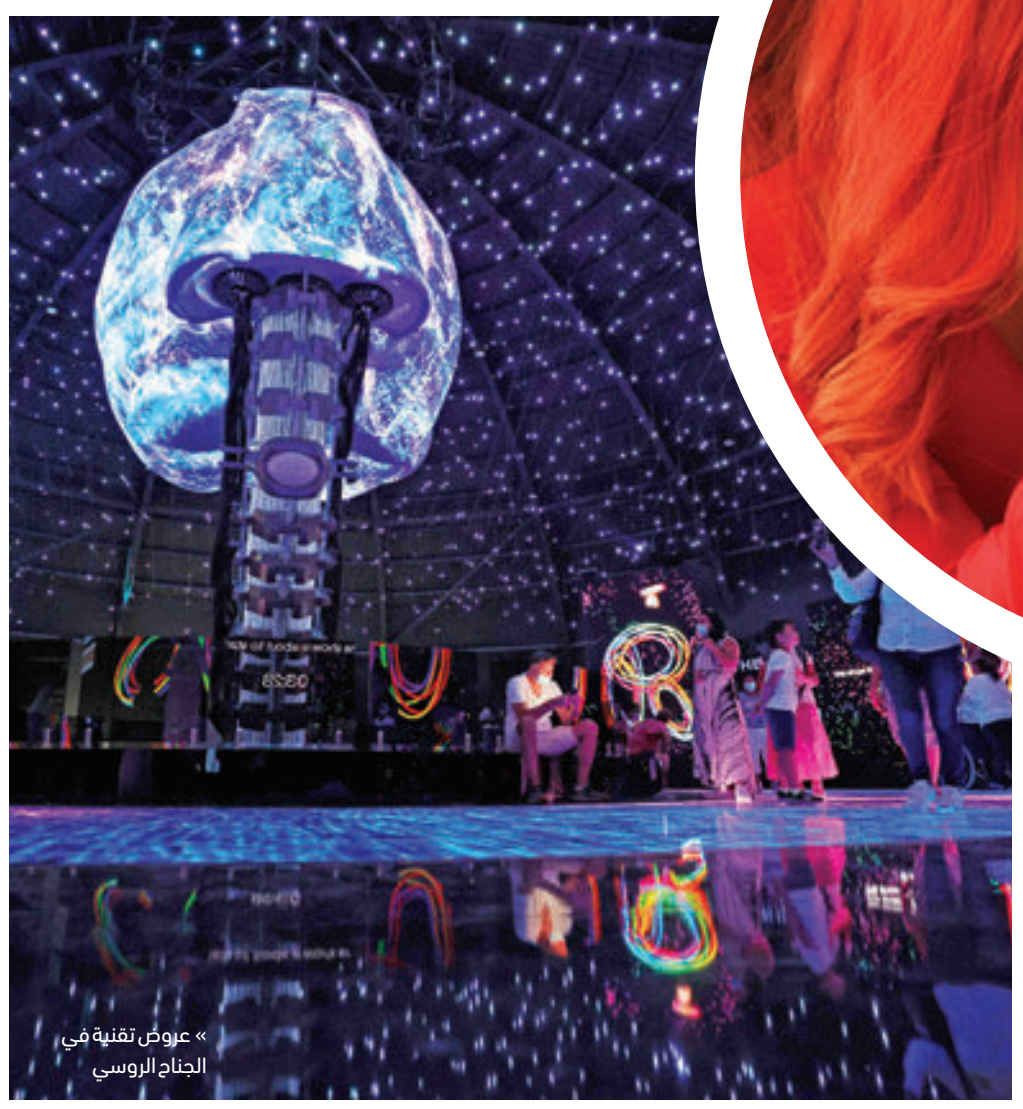
الغاف

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES





» طالبات في زيارة لأجنحة المعرض



» عروض تقنية في الجناح الروسي





» زائر يلتقط صوراً في جناح بلجيكا

» زوار في الجناح الفرنسي



الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

نورة الكعبي ونيفين جامع تؤكدان عمق العلاقات بين الإمارات ومصر

جناح أم الدنيا يحكي قصة الحضارة

دبي-أحمديحيى

افتتحت معالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة والشباب ونيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة المصرية أمس جناح مصر، بحضور شريف البديوي السفير المصري، وأشرف حمدي رئيس المكتب التجاري المصري بدبي ونائب المفوض العام للمشاركة المصرية، والعديد من الشخصيات البارزة. ويجسد الجناح المصري في إكسبو دبي، بوجوده داخل منطقة الفرص ما تتميز به مصر من عمق تاريخي وثراء حضاري وإنساني، ويبدو مبنى الجناح من الخارج صرحاً شامخاً بالحضارة الفرعونية القديمة من خلال كتابات هيروغليفية، وصورة مجسمة لتوت عنخ آمون، فيما يشكل المدخل الرئيسي للجناح بوابة ثلاثية الأضلاع تحاكي تصميم الأهرامات.


» الافتتاح الرسمي للجناح المصري في إكسبو 2020 دبي


» الجناح المصري في إكسبو 2020 دبي


» تابوت الكاهن بسماتيك في الجناح المصري في إكسبو

علاقات قوية

وأوضحت معالي الكعبي أن العلاقات الإماراتية المصرية تتميز بعمقها وقوتها، وهو ما نشهده على صعيد مختلف القطاعات، مبينة أن الجناح المصري يعكس التطورات التنموية الكبيرة التي تشهدها مصر نحو استشراف مستقبلها، منطلقة من تاريخها الكبير، فيما رحبت بالوفد المصري داعية إياهم لزيارة الجناح الإماراتي.

وقالت الوزيرة نيفين جامع إن الجناح المصري يعد أحد أهم الأجنحة المشاركة بإكسبو حيث يقع في منطقة الفرص بجوار جناح دولة الإمارات العربية المتحدة، وهو ما يعكس العلاقات الاستراتيجية والأخوية التي تربط البلدين الشقيقين، مشيرةً إلى أن المشاركة المتميزة للدولة المصرية تعكس حرص مصر على إنجاح هذه الدورة والتي تعقد لأول مرة في دولة عربية.

أضافت جامع أن الجناح المصري شهد منذ افتتاح إكسبو يوم الخميس الماضي إقبالاً كبيراً للزائرين من مختلف دول وقارات العالم وذلك نظراً لتميز الجناح بمحتويات فريدة غير مسبوقة في تاريخ معارض إكسبو وفضلاً عن العرض الشيق لكافة التطورات التي تشهدها مصر حالياً والإنجازات التي تحققت وبصفة خاصة في مجالات الصناعة والبنية التحتية والمدن الذكية والمشروعات القومية وذلك عبر شاشات تفاعلية بأعلى التقنيات والتكنولوجيا لتعكس مدى التقدم الذي تشهده مصر في كافة مناحي الحياة.

100 فعالية

وبينت أن الفعاليات المصرية تتعدى الـ100 فعالية والتي تستهدف جميعها الترويج للدولة في قطاعات التجارة والصناعة والسياحة والثقافة والصحة والزراعة والرياضة والتعليم والطاقة والمدن المستدامة، مشيرةً إلى أنه يجري حالياً الإعداد لليوم الوطني لمصر والمقرر في 30 أكتوبر الجاري. ولفتت إلى أن الحدث العالمي يمثل فرصة متميزة لاطلاع الزوار من مختلف دول العالم على التجربة التنموية المصرية والتي استغرقت 7 سنوات من العمل الجاد والمضني، وأسفرت عن إنجازات غير مسبوقة في مختلف القطاعات، مشيرةً إلى أن الجناح يتميز بالإبهار وطريقة العرض المتميزة لتأخذ الزائر في رحلة عبر الزمن بين حضارة الماضي وإنجازات الحاضر ورؤية المستقبل، مشيرةً إلى أن الفترة المقبلة ستشهد تنظيم زيارات لعدد من أبرز الرموز والشخصيات المصرية لزيارة الجناح والترويج له، حيث تستهدف الدولة المصرية جذب نحو 2.5 مليون زائر للجناح.

100 فعالية
للترويج لمصر في قطاعات التجارة والصناعة والسياحة والثقافة

مقتنيات متميزة

ويحتوي الجناح المصري مقتنيات فريدة غير مسبوقة في تاريخ معارض إكسبو، وعلى رأسها التابوت الأثري للكاهن بسماتيك والذي يسرد العقيدة والمبادئ المصرية القديمة التي صنعت حضارة مصر العريقة، وكذا عدد من المستنسخات الفرعونية والتي سيكون لها دور كبير في جذب ملايين الزوار خلال فترة انعقاد إكسبو. كما سيكون هناك عرض شيق لكافة التطورات التي تشهدها مصر حالياً والإنجازات التي تحققت وبصفة خاصة في مجالات الصناعة والبنية التحتية والمدن الذكية والمشروعات القومية وذلك عبر شاشات تفاعلية بأعلى التقنيات والتكنولوجيا لتعكس مدى التقدم الذي تشهده مصر في كافة مناحي الحياة.

وكان الدكتور أحمد مغاوري المفوض العام للمشاركة المصرية في «إكسبو دبي 2020» أكد أن الافتتاح التاريخي لإكسبو 2020 دبي فخر للأشقاء في الإمارات ولكل عربي من المحيط للخليج.

وقال إن إكسبو 2020 دبي فرصة عظيمة تجمع أكثر من 192 دولة حول العالم تحت شعار عبقري «تواصل العقول وصنع المستقبل» لنعيد تقديم أنفسنا من خلال ما نمتلكه من مقومات أساسية، وتعزيز مبادئ السلام والتكامل والتنمية والازدهار من أجل الجميع.

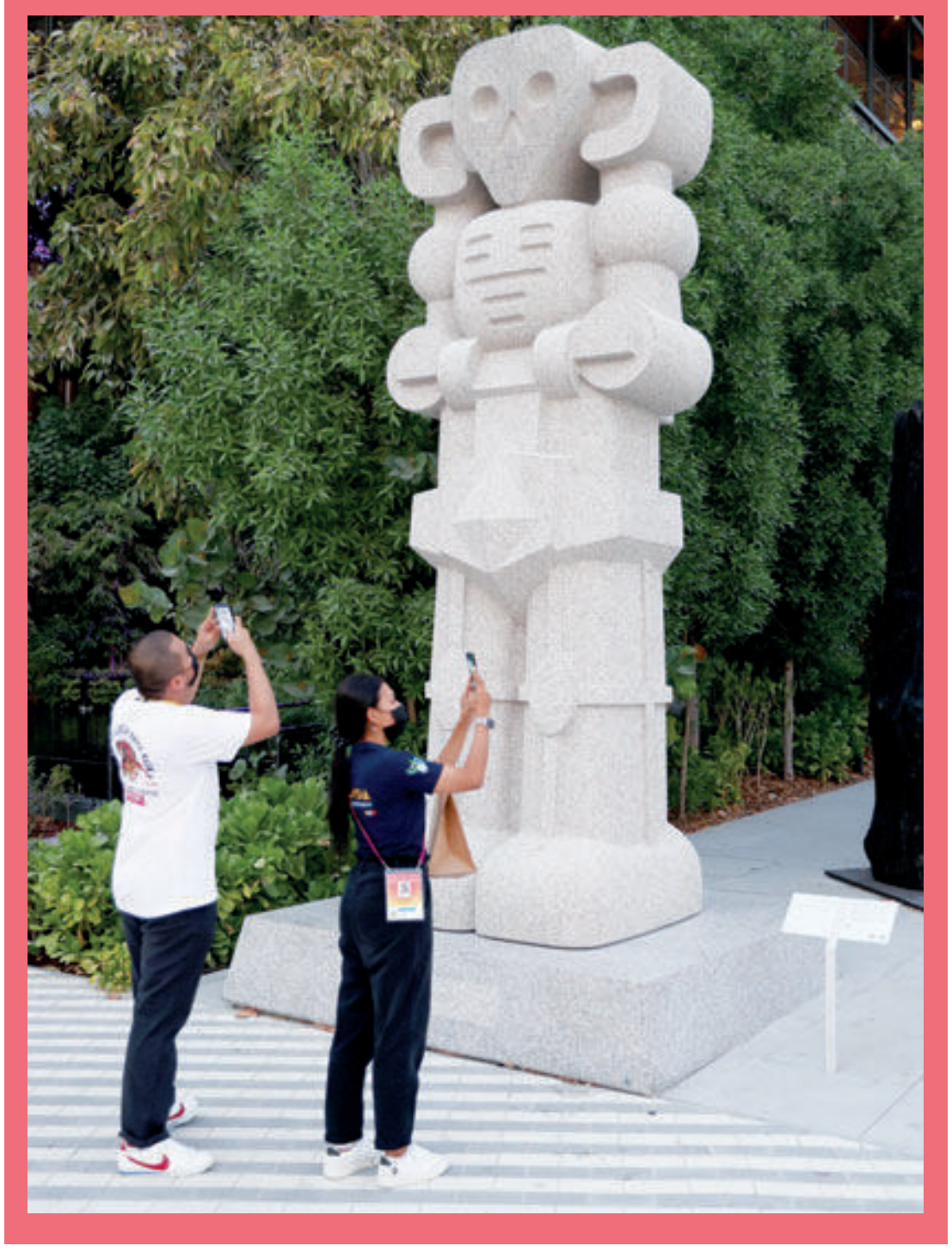
وأشار مغاوري إلى أن «إكسبو 2020 دبي» يجسد الجهود الكبيرة والمخلصة لدولة الإمارات لاستضافة هذا الحدث العالمي الذي عكس الاحترافية في التخطيط المدروس والتواصل الفعال مع كافة الشركاء والقدرات العالية في إدارة الأزمات الطارئة وتحويل التحديات إلى فرص.



الخليج



منحوتات تخلد المعرض للزمن والأجيال المقبلة



دبي-غسان خروب

على روائع الفن التشكيلي يشرع معرض «إكسبو 2020 دبي» أبوابه، يحملك على بساط الخيال، ليطوف بك بين صفحات كتاب «النظائر» لعالم الرياضيات والفلك والفيزياء العربي ابن الهيثم، حيث يستلهم منه برنامج الفنون البصرية في الأماكن العامة لـ«إكسبو 2020 دبي» أعماله، في خطوة تسترجع الأثر العربي في العلوم والفنون، حيث كان لجهود ابن الهيثم أثر واضح في التطور العلمي والفني المتصل بعملية التصوير، والتي وضع أساسها آنذاك متوسداً في ذلك تحليله لمفهوم الرؤية والنظر والإدراك البصري.

أثر توسد «إكسبو 2020 دبي» لكتاب ابن الهيثم، بدا واضحاً على الأرض من خلال جملة الأعمال الفنية الموزعة في أرجاء المكان، حيث حمل كل واحد منها فكرة خاصة، جاءت مغلفة بالجمال البصري، لتدعو الجميع إلى استكشاف المكان، وتلمس الفن، الذي «يزيل عن الروح غبار الأيام»، ويجعلها مسكونة بالجمال.

أعمال فنية

11 عملاً فنياً سيتركها معرض «إكسبو 2020 دبي» للزمن والأجيال المقبلة، التي ستتلمس آثارنا جميعاً، وستدرك ذات يوم أننا مررنا على تراب هذه الأرض، هذه الأعمال صنعت بتكليف من برنامج الفنون البصرية في الأماكن العامة التابع لـ«إكسبو 2020 دبي»، وقام بإنتاجها مجموعة من الفنانين وهم: الفنانة حمرا عباس، وعفراء الظاهري، وشيخة المزروع، ومنيرة القديري، وعبدالله السعدي، وأسماء بالحمر، وأوليفر إليسون ونادية الكعبي وخليل رباح وينكا شونيباري، وهيجيو يانج، لكن إدارة البرنامج لم تكتف بهذا العدد فقط، وإنما استدعت أعمالاً أخرى، تحمل بصمات فنانين عالميين، من أجل عرضها في ذات المكان.

زمن وذاكرة

بالقرب من جناح الإمارات، حجزت الفنانة أسماء بالحمر مكاناً لعملها الفني «تباين المألوف»، الذي صنعته من الإسمنت المدعم بألياف زجاجية وهيكل فولاذي، عبر هذا العمل الذي صنع بتكليف من «إكسبو 2020 دبي»، حيث وجهت أسماء بالحمر بوصلتها نحو الذاكرة البصرية للمناظر الطبيعية المحلية، وذلك هو دأبها في معظم أعمالها الفنية، التي تقوم بدمجها مع مجموعة من العناصر المعمارية والعضوية أيضاً لتكوين تشكيلات مختلفة تمكنها من استكشاف الزمن والذاكرة المكانية. في هذا العمل، نجحت أسماء في استدعاء آفاق الطبيعة والبيئة الحضرية، وسعت إلى دمجهما معاً بطريقة مدهشة، عبر ثلاث تشكيلات نحتية لكل واحدة منها حكاية خاصة.

شغف الاكتشاف

مدفوعاً بشغف الاكتشاف، تأخذك قدماك نحو الأمام قليلاً، بينما ترافقك إيقاعات موسيقية تأتيك من أفريقيا، تترك العنان لنظرك لأن تتعلق بمنحوتة «الرياح 3» التي حملت بصمات الفنان ينكا شونيباري، الذي يتخذ من لندن مسكناً له، تقف أمام المنحوتة المصبوبة بمواد صمغية، والمصنوعة من هيكل فولاذي وألياف زجاجية. في هذه المنحوتة يسخر شونيباري الرياح، ويجمدها في لحظة من الزمن، معها تشعر بأن العمل الفولاذي أشبه بقطعة قماش ملونة، تداعبها الرياح بكل رشاقة، لتتجاوب مع كافة العناصر الطبيعية المحيطة بها. أمام منحوتة «الرياح» تقف قليلاً، وترسل نظرك إلى عمقها، تعاين فيها الألوان المنقوشة على الطريقة الإندونيسية، في وقت تدرك فيه كيف يتوسد شونيباري التنوع الثقافي ويقدمه في منحوتة لا يتجاوز طولها متراً واحداً، يروي عبرها كيف يتفاعل الناس مع الطبيعة التي تجسد هوياتها الخاصة.

تفاصيل الحياة

على الطرف الآخر، وتحديداً في منطقة الاستدامة، حيث يدعوك معرض «إكسبو 2020 دبي»، في إحدى زواياه لاستكشاف الماضي، عبر رحلة طويلة تستحضر فيها مسيرة الأجداد، وتعايش تفاصيل حياتهم، هناك ستلتقي مع عمل فني آخر يحمل عنوان «تكوين» يتخذ من الكرة شكلاً له، ويمتاز هذا العمل بكونه غير ثابت، فمن خلاله يمكنك استكشاف حركة الكون، وكلما اقتربت منه أكثر، تشعر بأنك تتلمس ذاتك، وحركتك الطبيعية، والجهد الذي تبذله لأجل ذلك. مقابل عمل «تكوين»، سيلفت نظرك العمل الفني «غابة الأحافير» الذي يحمل بصمات الفنان صب فوسيل أووك، عندما تقترب منه تشعر بأنه عمل طبيعي، يمكنك أن تتلمس من خلاله أعمار الشجر والأرض، فالعمل يضم مجموعة من أشجار البلوط التي يصل طول بعضها إلى 4 أمتار، تنتمي هذه الأشجار إلى شمال مورافيا في جمهورية التشيك، بينما يبلغ عمرها نحو 6500 عام، بحسب نتائج تقنية التأريخ بالكربون المشع.

انتصار التقنية

بالقرب من «غابة الأحافير»، تقف منحوتة «فيكتوريا روبوتوروم» التي ابتكرها الفنان ياروسلاف رونا، ستلفت نظرك هذه المنحوتة المصنوعة من الغرانيت، والتي يصل وزنها إلى 16 طناً، ستكتشف لاحقاً أن التمثال يحمل بين طياته «سخرية مريرة»، كونه يجسد انتصار التقنية على الجنس البشري، فيما يبدو أن صانعه الفنان ياروسلاف رونا قد صممه ليقدم من خلاله تحذيراً للبشر من الإقدام على تدمير أنفسهم.

عبر أجنحة «إكسبو»

التكنولوجيا تطير بالمدن إلى عالم أكثر ذكاءً

«سيمنس»

تصمم تطبيق المدينة الذكية لتحسين الكفاءة وتوفير الطاقة

«بستان سيسكو»

تجربة ترسم ملامح مستقبل الاتصال الرقمي

دبي-وائل اللبابيدي

وجدت العديد من الشركات الرقمية والتكنولوجية العالمية في مشاركتها بالحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي»، فرصة مثالية وبيئة مناسبة للكشف عن أحدث ابتكاراتها وإمكانياتها وتجاربها الفريدة.

وقال شكري عيد، المدير العام لدى شركة سيسكو في منطقة الخليج، شريك الشبكات الرقمية الرسمي لمعرض «إكسبو 2020 دبي»، إن الابتكارات التي تكشف عنها الشركة خلال المعرض العالمي تدعم مشاريع مدن المستقبل الذكية في الإمارات، وذلك بالشراكة مع الجهات المختصة في الدولة، مؤكداً أن إكسبو يمثل نموذجاً حياً لمدن المستقبل الذكية من دبي إلى العالم.

جاءت تصريحات عيد خلال مؤتمر صحفي كشفت سيسكو خلاله عن «بستان سيسكو» «Cisco Grove» وهو حزمة من ابتكارات التواصل الذكي المستخدمة في «إكسبو 2020 دبي» ضمن بيئة تفاعلية مصممة لتوضيح قدرة الشبكات الذكية Intelligent Networks على توفير الإمكانيات الجديدة لدعم مستقبل مستدام وشامل.

في المقابل، سيتيح المعرض الذي يقام لأول مرة في الشرق الأوسط، وآسيا وأفريقيا، للزائرين الفرصة لتجربة إمكانات للمدن الذكية المتصلة رقمياً في المساعدة على التغلب على بعض التحديات الإنسانية الأكثر إلحاحاً. وباعتبارها شريك البنية التحتية الرقمية لمعرض «إكسبو 2020 دبي»، فقد قامت سيمنس بربط أكثر من 130 مبنى بتقنيات سيمنس الرقمية لموقع يبلغ حجمه ضعف مساحة إمارة موناكو. بالإضافة إلى ذلك، فإن 80 % من المباني والبنية التحتية ستظل في مكانها بعد انتهاء معرض إكسبو في مارس 2022 لتشكل نواة لمنطقة جديدة مستدامة في دبي، تُعرف باسم «دستركت 2020». كما أن المعرض نفسه تم تصميمه كنموذج للمدن الذكية في المستقبل في كل مكان.

وفي هذا الإطار، قامت شركة سيمنس بتصميم تطبيق المدينة الذكية القائم على تطبيقات الحوسبة السحابية بشكل أساسي ليخدم مُشغلي وفرق إدارة الموقع، حيث يمثل توأماً رقمياً لموقع إكسبو ويدمج 210.000 نقطة بيانات، و5,500 بوابة، وأكثر من 15,000 كاميرا.

وفي سياق متصل، ساهم تركيز شركة «سان غوبان» على حلول البناء المبتكرة وعالية الأداء، وقدرتها على تقديم شهادات مفصّلة حول التأثير البيئي لكل من منتجاتها الرائدة في السوق، في ضمان مكانتها كمورّد رئيسي لمواد البناء لمعرض «إكسبو 2020 دبي».

وقال بول بوتون، الرئيس التنفيذي لشركة «سان غوبان» في الإمارات: «نصبّ تركيزنا على الاستدامة وعلى إنشاء مباني عالية الأداء من خلال الحلول التي تصلح لكل مرحلة، من التصميم والبناء والتفكيك وإعادة الاستخدام. وبفضل أكثر من 350 عاماً من المعرفة والخبرة، هذه هي السمة التي تُميّزنا وهي تقع في صميم هدف «سان غوبان» المتمثّل في جعل العالم منزلاً أفضل».



«إكسبو دبي» يتيح للزائرين الفرصة لتجربة إمكانات المدن الذكية | البيان

الأطفال يرسمون الفرح في الجناح الباكستاني

دبي-وائل نعيم

يحمل الجناح الباكستاني بين ثناياه حكايات متنوعة، من بينها مرسم للأطفال الذين يعبرون عن الفرح في تجربة مثيرة وهم يتعلمون فن الرسم والتعامل مع الألوان، لتحاكي أناملهم إبداعات ترتسم على لوحات فنية ممزوجة بألوان البهجة والطبيعة، تقف إلى جانبهم معلمات تقدم لهم النصح في إبراز مواهبهم وصقل خبراتهم حتى يتسنى لهم تقديم منتج فني يروي شغفهم بهذا الفن البديع.

يقدم المرسم نافذة لإطلال على عالم الرسم والألوان بكل ما يعنيه للأطفال من سحر وإطلاق عنان خيالهم، ويستطيع كل من يزور هذا المرسم برفقة أطفاله أن يجعلهم يخوضون غمار هذه التجربة الفنية، باعتبار أن الجناح الباكستاني خصص ضمن فعالياته تجربة تعلم الرسم.

المساحة الرحبة للأطفال جعلتهم يطلقون العنان لمخيلاتهم وأفكارهم الصغيرة التي لا تزال قيد التكوين لديهم بغية التعبير عنها بمزج ألوان مختلفة على لوحة تظهر مقدرة البعض منهم في إظهار عمل إبداعي يعكس حالة فنية تعزز المواهب الفتية لتنمية الحس الفني لديهم، وهناك العديد من اللوحات التي رسمها الأطفال تحكي إبداعاً تم تجسيده في شكل فني يمثل طريقة البداية لصنع أعمال فنية وأشكال متنوعة تعكس سعة خيال الأطفال وملكاتهم الفنية الواعدة.





أجندة

أطلق الجناح الباكستاني أجندة فعالياته خلال شهر أكتوبر، شملت العديد من الفعاليات الثقافية، التراثية والتجارية وتستمر طوال الشهر الأول من المعرض الضخم بدبي.

وتركز الأجندة خلال الشهر الأول على إحدى عجائب باكستان، حيث اختار الجناح موضوعه الرئيسي تحت عنوان «الكنز الخفي»، بالإضافة إلى تقديم تجربة بصرية من خلال تقديم تجارب افتراضية فريدة من نوعها في منشآت فنية هجينة غامرة وواجهة ملونة وجذابة، حيث يستمتع الزوار بتجربة جديدة ومثيرة تعكس التراث الأصيل والسمات الأساسية للمنطقة، وتبدأ الفعاليات في الجناح باستعراض الفرص الواعدة في قطاعات السياحة، الاقتصاد وغيرها.



9 مسؤولين دوليين في «إكسبو» خلال 5 أيام



» بول كاغامي رئيس جمهورية رواندا متفقداً جناح بلاده

دبي-علي شدهان

كأن دبي، قد آلت على نفسها إلا أن يكون من بين زوارها في «إكسبو 2020 دبي»، أصدقاء من فئة «VIP»، بعد مضي أقل من أسبوع على انطلاقة الحدث العالمي الأشهر، الأكبر، والأوسع تأثيراً على حياة عموم أبناء البشرية.

أميرة المدن

رؤساء جمهوريات، نواب رؤساء، وزراء، ونواب وزراء، أصدقاء حثوا الخطى للحضور فعلياً إلى أروقة إكسبو 2020 دبي، افتتحوا أجنحة بلدانهم، طافوا في ربوع «إكسبو» أميرة المدن، دبي.

الأسبوع الأول

وفي غضون الأسبوع الأول من «إكسبو 2020 دبي»، ضمت كوكبة الأصدقاء الـ«VIP» الذين زاروا أرض الحدث العالمي، بول كاغامي رئيس جمهورية رواندا، ويوري كاغوتا موسيفيني رئيس جمهورية أوغندا، والكسندر فوتشيتش رئيس جمهورية صربيا، وانتونيو هاميلتون مارتينيز موراو نائب رئيس جمهورية البرازيل، وجان ايف لودريان وزير خارجية جمهورية فرنسا، وناتاشا بيليديس وزيرة الطاقة في جمهورية قبرص، وجيلسون ماتشادو نيتو وزير السياحة في جمهورية البرازيل، وارينا نوفيكوفا نائبة وزير الاقتصاد في جمهورية أوكرانيا، ونيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة المصرية أمس الجناح المصري.



» الكسندر فوتشيتش رئيس جمهورية صربيا



» انتونيو هاميلتون مارتينيز موراو نائب رئيس جمهورية البرازيل



» ارينا نوفيكوفا نائبة وزير الاقتصاد الأوكراني

تبادل المصالح

ووفقاً لمبدأ تبادل المصالح، فقد وثق الأصدقاء الـ«VIP»، عرى

3 طوابق من سعف النخيل تحتضن الجناح المكسيكي

دبي-مشرق علي حيدر

يتألق جناح المكسيك بألوان البرتقالي والأخضر والأزرق والأحمر والأصفر، ليثير الفرح في عيون وصدور زوار إكسبو 2020. وتتباهى طبقات مبنى الجناح الثلاث، بشرائط ملونة منسوجة يدوياً من سعف النخيل، في رسالة بصرية تقول: «بلدنا غني بتعدد الثقافات الإنسانية»، دون أن يسقط محاكاة حضارات المايا والأزتيك. أبدعت تلك الجدران حرفيات مكسيكيات من ولاية خاليسكو التي دمرها إعصار نورا الشهر الماضي.

فراشة

يقول برناردو نوفال وهو فنان تشكيلي تولى صياغة فكرة الجناح، ستكون فراشة الملك باستقبال الزوار، هذه الفراشة الشهيرة بأجنحتها البرتقالية والسوداء الزاهية، تحتل مكانة مهمة في الثقافة المكسيكية، وغالباً ما يتم رؤيتها قادمة من هجرتها السنوية. وهي رمز للتنقل حيث المنطقة التي يقع فيها الجناح، وهي أيضاً تحمل رمزية مرتبطة بمشاريع النقل الرئيسية التي تطورها المكسيك في الوقت الراهن من خلال خط سكة حديد تربط مدن المكسيك بالمجتمعات ذات الدخل المنخفض في جنوب البلاد. وأضاف نوفال: «إن معنى الجناح مهم للغاية، ليس فقط لأننا نمنح الحياة لكثير من الأشخاص الذين يعانون من أوضاع هشة، ولكن لأننا نمنح الحياة لبلدنا وسط الوباء».

حواس

جرى تصميم الجناح ليستأثر بحواس الزائر، حيث يتحول المدخل إلى مكان سحري يعكس التنوع البيولوجي المكسيكي. هناك على مرمى الأعين، مرايا رقمية ولوحات فنية، ومحاكاة فوتوغرافية تبني تجربة حسية للزائر، ليعيد اكتشاف أهرامات المايا القديمة وتمنحه نظرة مقربة لأحوال الناس الذين بنوا حضارة عمرها 4000 عام. سيرى الزائر كل تلك التفاصيل بعيون نهمة، وسيعيش الأجواء عبر روائح وموسيقى من ذلك الزمن. من بين أفكار الجناح المكسيكي، تكريم الحرف اليدوية الأصلية، إذ يمكن العثور على الهدايا التذكارية المصنوعة يدوياً في كشك داخل الجناح. ومن بين المعروضات للبيع، سيجد الزائرون فخاراً من الطين الأسود موطنه أواكساكا بالمكسيك، صنعه تقليدياً حرفيون يعيشون في المرتفعات.

احتفالات

هناك مفاجأة أخرى.. اليوم الوطني للمكسيك يصادف 10 نوفمبر 2021، ستمتّع المكسيك الزوار بتذوق جانب من احتفالاتهم، وسيستمع الزوار إلى مغني الأوبرا المكسيكي خافيير كامارينا ورقصات تقدمها فرقة فولكلورية طورتها مصممة الرقصات أماليا هيرنانديز في عام 1952. في جعبة المكسيك المزيد من الفرح، حيث تنظم أسبوعاً للأزياء من 14 أكتوبر إلى 19 أكتوبر. وقد تم إعداد مجموعة الحدث من قبل ستة مصممين مكسيكيين.



العام



» يوري كاغوتا موسيفيني رئيس جمهورية أوغندا خلال زيارته المعرض

الصداقة مع الإمارات، بحثوا أوجه التعاون، اكتشفوا فرصاً حقيقية للاستثمار والتجارة، واتفقوا على فتح صفحات جديدة في العلاقة والعمل.



تنوع بيئي

وتمتاز جمهوريات الأصدقاء الـ«VIP»، بكونها ذات وجهات اقتصادية ناهضة، واستثمارية واعدة، وأراض زاخرة بكل مغريات الجذب السياحي، والتنوع البيئي الفريد، ما يزيد من قيمة تلك الزيارات لـ«إكسبو 2020 دبي».



» جان ايف لودريان وزير خارجية جمهورية فرنسا

لؤلؤة أفريقيا

ولا أدل على ذلك من النظرة التي ترتبط بكل جمهورية من جمهوريات الأصدقاء الـ«VIP»، أوغندا لؤلؤة أفريقيا، رواندا المركز الإقليمي للتكنولوجيا، البرازيل صاحبة الاقتصاد المرشح ليكون من بين أفضل 5 اقتصادات في العالم خلال العقدين المقبلين.

مجموعة G20

وهناك أيضاً، فرنسا العضو الفاعل في الـ«G20» المجموعة الاقتصادية الجبارة، التي تضم أفضل 20 اقتصاداً في العالم، ما يجعل زيارات الأصدقاء الـ«VIP» لإكسبو 2020 دبي، بوابة نحو مستقبل واعد في مجالات الاقتصاد والتجارة والاستثمار.

رب المنزل

ولأن للضيافة عنواناً، ومكانة بالغة الخصوصية لدى دبي، فقد استقبلت زوارها ولسان حالها يردد، «يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا نحن الضيوف وأنت رب المنزل»، لتكون دلالة هذا الشطر الشعري العربي الخالد، عنواناً لزيارة أصدقاء دبي إلى إكسبو 2020 دبي.



» ناتاشا بيليديس وزيرة الطاقة في جمهورية قبرص تستمع إلى شرح عن المعرض

«درونز» تضيء سماء الجناح الصيني و«باندا» يستقبل الأطفال

دبي-مشرق علي حيدر

جمعت الصين في جناحها المصمم على شكل (فانوس) ضخم على مساحة 4636 متراً مربعاً بين كل ما يخطر على بال زوار «إكسبو 2020 دبي»، ففي مساء كل ليلة يتجمع الزوار حول ذلك (الفانوس) ليستمتعوا بعروض تشكيلات الطائرات بدون طيار والألواح الفنية المضيئة بألواح LED المثبتة في الجزء الخارجي من الجناح، يسلي العرض عيون الزوار بتشكيلات ضوئية لافتة وأنماط متغيرة حتى أصبحت تلك العروض أحد أهم عوامل الجذب في معرض «إكسبو 2020 دبي». لكن صباحات ذلك الجناح تتحول من الطائرات بدون طيار إلى حضور الروبوت «بويو» وهو على هيئة حيوان باندا، الذي يستقبل الزوار في منطقة المعرض الإيكولوجي الذكي، ذلك الباندا مثابة «سفير لبكين» يجمع بين الصداقة والسلام والتكنولوجيا، بما يعكس التقدم الصيني في التقنيات الحديثة.

ويقول مدير الجناح إن هناك 1864 من الباندا العملاقة البرية بالإضافة إلى 633 من حيوانات الباندا العملاقة في الصين، ويوضح راؤول وينر، مدير معرض الصين بمكتب إكسبو دبي، أن جناح بلاده لا يعرض قوة الصين في الاقتصاد والتكنولوجيا والتصنيع بل يتعداه ليقدم بلد التنين كقوة ناعمة في مجالات الثقافة التقليدية والرعاية الإنسانية أيضاً.



يتكون الجناح من 4 أقسام رئيسية، هي «الحلم المشترك والأرض المشتركة والوطن المشترك والمستقبل المشترك»، ويتألف من 3 طوابق و6 مناطق عرض. وتنقسم مناطق العرض إلى 6 أقسام رئيسية، إضافة إلى مطاعم لمحبي الأكل الصيني وقاعات متعددة الوظائف، ويضم الجناح الصيني كذلك قاعة لاستقبال كبار الشخصيات. يرمز تصميم الجناح إلى الأمل ومستقبل أكثر إشراقاً للبشرية. تحت شعار «بناء مجتمع ذي مستقبل مشترك للبشرية - الابتكار والفرص»، يعرض الجناح أحدث إنجازات الصين في مجالات مثل استكشاف الفضاء وتكنولوجيا المعلومات والذكاء الاصطناعي، ويقدم رؤية مستقبلية لحياة أفضل للإنسان. الكائنات.



«قمح ذكي» وروبوتات تربط ماضي أوكرانيا مع حاضرها



دبي-أحمد يحيى

جاء الاحتفال باليوم الوطني الأوكراني الذي شهدته ساحة الوصل أول من أمس فرصة رائعة، لزوار إكسبو للتعرف على جناحها المليء بالمحتوى الثري الذي يجمع ماضيها مع حاضرها ومستقبلها، في مكون فريد يعكس الثقافة والتطور المجتمعي هناك، فيما ينعكس ذلك عبر مواضيع تتمحور عناوينها حول «الحياة الذكية، والتفكير الذكي، والمشاعر الذكية»، لتعرضه للزوار بشكل مثير وذكي.

حقل القمح

وتعكس التصميمات الداخلية للجناح تفرد وأصالة الشعب الأوكراني وثقافته، وذلك من منظور تقني حديث، تعكسه الابتكارات التي تجعل الحياة صديقة للبيئة وموفرة للطاقة، حيث يجد الزوار أنفسهم داخل «حقل» تم إنشاؤه من نباتات حقيقية من القمح، يعكس الرمزية الذي اختارتها أوكرانيا لتعبر عن نفسها للعالم.

وبإمكان الزوار في معرض «حقل القمح»، تنفس الهواء النقي واكتشاف الرائحة الطبيعية للحقول الأوكرانية، فيما يتألف المعرض من أعواد القمح الحقيقي وأشكاله المبتكرة عبر (القطعة الفنية «قمح النانو»)، حيث يتمتع كل ضيف بفرصة فريدة للسير على طول «حقل القمح»، والاستماع إلى أصوات الطيور وهي تغني ورؤية كيف تتحد الطبيعة مع إنجازات المستقبل التي تتواءم مع التقدم التكنولوجي.

مجسم فني

من جانبه، يرمز المجسم الفني على شكل مكعب الموجود في واجهة الجناح إلى «التفكير الذكي» لأوكرانيا، فهو خزان مليء بطاقة وقوة الماضي والحاضر والمستقبل، ويعكس تضافر الوقت والمعرفة والخبرة والإنجازات والتطلعات والمواهب والقدرات لأوكرانيا، فيما تتكون الطاقة في المكعب من جزأين هما «الذهب» وهو موجود في جميع الكائنات الحية مثل (الحبوب، والإنسان، وهبات الطبيعة والأرض)، والثاني عبر اللون «الأزرق» ورمزيته في (طاقة الفكر والعمل والحركة والتقدم)، فضلاً عن ارتباطه مع العلم الأصفر والأزرق لأوكرانيا ورموزها، وسيسمح هذا المكعب للزوار بتعلم تفكير الشعب الأوكراني. ويتضمن الجناح كذلك معرض الوسائط المتعددة «الحياة الذكية»، حيث ينغمس الضيوف بصرياً في «الحياة الذكية» لأوكرانيا.

تقليد ثقافي

وللأطفال موعد متميز مع فعاليات الرسم التقليدي وصنع الفخار والتعرف على المطبخ الأوكراني التقليدي، فضلاً عن عروض منطقة الوسائط التقنية ورسم خرائط ثلاثية الأبعاد، وصولاً للعروض الحركية الممتعة، كما سيتمتع الزوار بمشاهدة «مجمع روبو سكاي لاب» وهو عبارة عن كائن تكنولوجي فريد.

العام

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمـــارات العربيـة المتحـدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

مسؤولون: العالم يضبط ساعته على وقع إبداعات إكسبو

دبي-ياسرقاسم-محمدفضل

يتطلع العالم إلى إكسبو 2020 دبي كانطلاقة جديدة للعلاقات الدولية والاقتصادية، وتعزيزاً لمكانة دولة الإمارات في معالجة التحديات العالمية.

و أكد أحمد عبد الرحمن القنصل العام لجمهورية السودان في دبي والمناطق الشمالية، أن تنظيم دبي واستضافتها لفعاليات معرض إكسبو 2020 لا يمثل فخراً وشرفاً لدولة الإمارات وشعبها الأبي فقط، بل هو فخر وشرف لنا جميعاً كأمة عربية وكدول شرق أوسطية.

وقال إنّ المتتبع لملف إكسبو 2020 دبي لا تخفى عليه الجهود الكبيرة والمضنية التي بذلتها حكومة الإمارات ودبي، والتي استمرت عقداً من الزمان، بدءاً من مرحلة إعداد الملف الخاص بالمنافسة على الفوز بتنظيم فعاليات معرض إكسبو 2020، والتي انطلقت منذ العام 2011م، مشيراً إلى أن السودان كان من أوائل الدول التي ساندت الملف الإماراتي في أروقة المنظمات والكيانات الإقليمية والقارية والدولية المرتبطة بالحدث، الأمر الذي أشادت به دولة الإمارات وقيادتها الرشيدة.

بدوره، وصف سفير اللجنة الأولمبية الكرواتية في دولة الإمارات والشرق الأوسط، محمد عبد الله، استضافة الحدث بـ«درجة جديدة من التميز للدولة» في إبهار العالم بكل المعطيات التي تعزز التطور الاقتصادي والسياحي وتأكيد التعايش والتسامح بين الشعوب، خصوصاً في ظل الظروف المرتبطة بتفشي جائحة كورونا. وأشار إلى أن الدولة تؤكد من جديد تميزها في كثير من المجالات بأفضل المؤشرات العالمية والمعايير المتطورة نتيجة لرؤية حكيمة من القيادة الرشيدة.

وخلال افتتاح جناح الهند، هنّأ بيوش غويال، وزير التجارة والصناعة الهندي، قيادة دولة الإمارات العربية المتحدة على تقديم هذا المشروع الضخم الهائل رغم الظروف الصعبة، مشدداً على أهمية مشاركة الهند في هذا الحدث قائلاً: إنه يتزامن مع احتفال الهند بمرور 75 عاماً على استقلالها، واحتفال الإمارات بمرور 50 عاماً على تأسيسها. فالإمارات العربية المتحدة هي واحد من شركاء الهند الأكثر قيمة ودولة صديقة. وسيُثبت معرض إكسبو 2020 أنه نقطة تحوّل بارزة في تعزيز العلاقات بين البلدين بشكل أكبر.


» أحمد عبد الرحمن

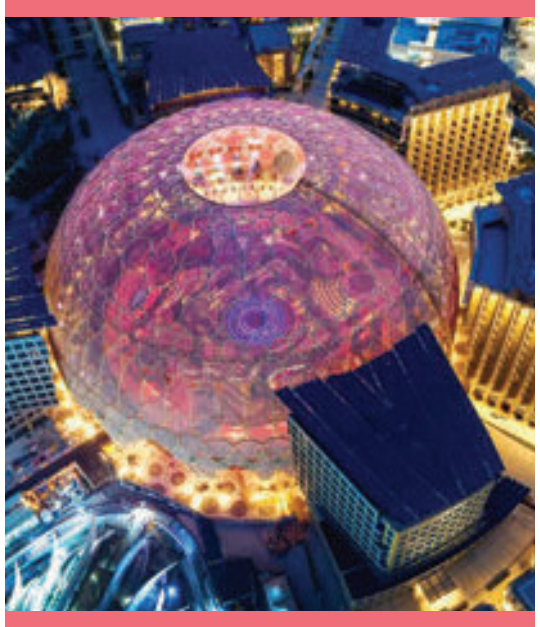

» محمد عبد الله

القنصل السوداني: عز وفخر للعرب جميعاً

سفير اللجنة الأولمبية الكرواتية: فصل آخر من حكاية النجاح والتميز


» رواريستكشون الجناح الروسي

موقع أمريكي: إكسبو يصيغ مستقبل البشرية



محطات ولحظات نابضة بالحياة بعد عام من الانتظار، إكسبو 2020 دبي يحتفي بأفضل معاني الإنسانية وروحيتها سواء عبر البرامج الثقافية والاحتفالات المبتكرة والتجارب الملهمة، راسما بذلك شكل المستقبل المترابط للبشرية جمعاء، هذا ما ذكره موقع «أرشيتكتشرال دايجست» الأمريكي.

وأشار الموقع إلى قبة الوصل بلازا التي تربط مناطق المعرض الثلاث الزاخرة بأفكار إبداعية من مبادرات خضراء صديقة للبيئة تعد بمستقبل أفضل إلى تكنولوجيا اتصالات أسرع من الضوء.

وتنتشر على مساحة الحدث الأروع في العالم، أجنحة بتقنية متطورة وأسلوب عمارة استكشافي تفاعلي. ويمكن للزوار استكشاف مستقبل التنقل والسفر مع «فيرجين هايبرلوب» في جناح «دبي وورلد» موانىء دبي العالمية، وبين ساحة الوصل وحديقة اليوبيل تجمع شلالات إكسبو 2020 بين عناصر الماء والأرض والهواء بطريقة مذهلة وممتعة في آن. أما الحديقة الطائرة أو حديقة الثريا، فتوفر إطلالة جذابة بنطاق 360 درجة على معالم إكسبو. ويعانق معرض إكسبو القضايا البيئية بطرق ممتعة تثقيفية متاحة تعد بتأثير إيجابي على فهم ومناصرة وتقدير قضايا الكوكب الملحة. (إعداد- فاتن صبح)

الحدث فرصة لإنعاش الاقتصاد العالمي

أبوظبي-وام

أجمعت وسائل إعلام عالمية على أن افتتاح إكسبو 2020 دبي يشكل فرصة مواتية لإنعاش الاقتصاد العالمي واستعادة عافيته بعد أزمة تفشي وباء «كوفيد 19»، مشيرة إلى أن المعرض الذي يعد أكبر تجمع بشري بعد الجائحة سيشكل فرصة سانحة لمناقشة أبرز الفرص والتحديات أمام الاقتصاد العالمي خلال العقود المقبلة، مبينة قدرة الإمارات على قيادة مسار التعافي العالمي انطلاقاً من موقعها الحيوي وقدراتها اللوجستية الهائلة إضافة إلى التأثير المباشر لإكسبو 2020 دبي في خلق شراكات وتفاهمات عالمية قادرة على قيادة مرحلة تعافي الاقتصاد العالمي.

فمن جانبها أشارت وكالة أنباء «رويترز» في تقرير بعنوان «إكسبو 2020 دبي ينطلق بحفل افتتاح فخم» إلى أن دبي تعتبر مركز السياحة والتجارة والأعمال في المنطقة، وأن العالم ينظر للحدث على أنه فرصة مهمة لعقد الشركات باعتباره أول حدث عالمي كبير مفتوح منذ جائحة فيروس كورونا لتعزيز التجارة والاستثمار.

وأضافت الوكالة، أن انطلاق إكسبو 2020 دبي تحت شعار «تواصل العقول وصنع المستقبل» يجعله بمثابة منصة للإبداع ومكان مناسب لمناقشة أكبر التحديات العالمية كتغير المناخ والنمو الاقتصادي العالمي. وأكد موقع (تي جيه 24) الإيطالي أن إكسبو 2020 دبي سيكون على مدار ستة أشهر مركز اهتمام العالم، ويعد إشارة مهمة للغاية إلى إعادة الحياة إلى شريان التجارة الدولية وإطلاقها بعد فترة طويلة من حالة الطوارئ والركود التي فرضها وباء كورونا على العالم.

وأشار الموقع إلى أن مدينة دبي تعتبر مفترق طرق بين الشرق والغرب ومنصة استراتيجية أساسية لتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية مع أكثر من 191 دولة حاضرة في إكسبو 2020 دبي. وأكدت صحيفة «ذي جارديان» النيجيرية أن «إكسبو 2020 دبي» يفتح أسواقاً جديدة، ويوفر فرصة لا مثيل لها للبلدان الأفريقية للوصول إلى شعوب العالم، والسعي إلى الاستثمار، وإقامة شراكات جديدة من شأنها تنشيط اقتصاداتها. وقالت الصحيفة النيجيرية، إنه لأول مرة في تاريخ «إكسبو» تشارك كل دولة أفريقية بجناح خاص بها إلى جانب جناح خاص بالاتحاد الأفريقي عبر ساحة ملونة خالية من الحدود الوطنية.

إعلام عالمي

في تقرير نشره موقعه الإلكتروني، أكد مركز الدراسات الدولية في روما أن إكسبو 2020 دبي سيعود بمزايا اقتصادية عدة على دولة الإمارات عبر جذب مزيد من الاستثمارات إلى القطاعات المختلفة، كقطاع العقارات والاستثمارات الأجنبية، والمشاريع التجارية والسكنية، بالإضافة إلى زيادة الوظائف، وجذب الوظائف ورأس المال البشري.

من جهتها قالت قناة «يورونيوز» الأوروبية إن إكسبو 2020 دبي أكد مجدداً جاذبية دولة الإمارات الفريدة بين الشرق والغرب كمكان يرحب بالجميع، ويشجع على بدء الأعمال والمشاريع الطموحة.



الاتحاد

شراكة بين «إكسبو 2020» واتحاد الكرة


» راشد النعيمي وريم الهاشمي يحملان قميص إكسبو


» راشد النعيمي ونورة الكعبي يرفعان القميص

دبي-البيان

وقع اتحاد الإمارات لكرة القدم، وإكسبو 2020 دبي، اتفاقية تعاون مشترك، لتصبح بموجبها إكسبو 2020 شريكاً رسمياً لاتحاد الكرة الذي يُعد أول جهة رياضية محلية توقع اتفاقية مع إكسبو 2020.

وجرت مراسم التوقيع بحضور الشيخ راشد بن حميد النعيمي رئيس الاتحاد، ومعالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لإكسبو 2020 دبي، كما حضر التوقيع أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة.

ووقع الاتفاقية من جانب اتحاد الإمارات لكرة القدم محمد عبدالله هزام الظاهري الأمين العام للاتحاد، ومن جانب إكسبو محمد الهاشمي، الرئيس التنفيذي للتقنية في إكسبو، وشارك في مراسم توقيع الاتفاقية لاعب منتخبنا الوطني علي سالمين ولاعبة منتخبنا للسيدات أريج الحمادي.

وبحسب الاتفاقية سيتم وضع شعار إكسبو 2020 على قمصان منتخباتنا الوطنية والزي الرسمي للحكام، وتوزيع تذاكر مباريات المنتخب الوطني مع تذاكر إكسبو، وكذلك الترويج للحدث العالمي في جميع المسابقات التي ينظمها اتحاد كرة القدم، سواء كأس رئيس الدولة، دوري الدرجة الأولى، دوري الدرجة الثانية والمباريات الودية لكافة منتخباتنا الوطنية، كما تتضمن الشراكة إقامة ورش عمل وحصص تدريبية في ملاعب إكسبو وغيرها من الأنشطة التفاعلية المختلفة.

شعار «إكسبو» على قمصان منتخباتنا الوطنية وتوزيع تذاكر مباريات «الأبيض» مع تذاكر الحدث العالمي

الترويج للمعرض في جميع المسابقات

وتأتي هذه الاتفاقية ضمن جهود اتحاد الكرة لخدمة المشاريع الوطنية الكبرى، وفي إطار تضافر الجهود وتكامل الأدوار بين مؤسسات الدولة، والسعي لتشجيع المبادرات الهادفة لإعلاء راية وطننا الحبيب في كافة المحافل الدولية، إلى جانب التعريف بدولة الإمارات العربية المتحدة، كوجهة تجارية وسياحية عالمية مزدهرة، بالتزامن مع انطلاقة الحدث العالمي الكبير إكسبو 2020.

شراكة

وأكد الشيخ راشد بن حميد النعيمي رئيس اتحاد الإمارات لكرة القدم أن شراكة الكرة الإماراتية مع إكسبو 2020 دبي، تأتي من الإيمان الراسخ بأهمية هذا المعرض العالمي، خاصة أنه يقام على أرض الإمارات، بلاد التعايش والتسامح، مؤكداً أن وجود الكرة الإماراتية في هذا الحدث الكبير إلى جانب شركات محلية وعالمية عملاقة ينسجم مع رؤية اتحاد الكرة 2038، ويجسد تطلعاتنا المستقبلية، فالكرة الإماراتية في حاجة إلى هذا الحضور والمشاركة مع عمالقة صنّاع الأحداث في العالم.

رسالة

وقال الشيخ راشد بن حميد النعيمي، إن إكسبو 2020 دبي رسالة سلام ومحبة لجميع من على هذه الأرض، لذلك رأينا من الأهمية أن تشارك الكرة الإماراتية في نشر هذه الرسالة العظيمة، من خلال شراكة أساسية مع إكسبو، مشيراً إلى أن اتحاد الكرة سيلعب دوراً كبيراً إلى جانب القطاعات الأخرى في الترويج لهذا الحدث المميز من خلال المسابقات المحلية والمنتخبات الوطنية.

من جهته، زار الشيخ راشد بن حميد النعيمي رئيس اتحاد الإمارات لكرة القدم يرافقه أعضاء مجلس الإدارة الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة في معرض إكسبو، وكان في استقباله معالي نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب، المفوض العام لجناح دولة الإمارات، حيث قامت معاليها بتقديم شرح عن كل ما يتضمنه الجناح الذي يحكي تاريخ الدولة وقيمها الإنسانية وقصة نجاحها الملهمة لمختلف الأجيال.

نجاح

عبّر محمد عبدالله هزام الظاهري الأمين العام لاتحاد الإمارات لكرة القدم عن سعادته بشراكة اتحاد الكرة مع إكسبو 2020 دبي، وقال: مجلس إدارة الاتحاد برئاسة الشيخ راشد بن حميد النعيمي يحرص على التعاون مع هذه الأحداث العالمية الكبيرة التي تستضيفها الدولة، مؤكداً أن نجاح إكسبو 2020 دبي محط فخر لكل من يعيش في دولة الإمارات العربية المتحدة، مضيفاً أن النجاح الباهر الذي يحققه إكسبو يأتي تواصلاً مع النجاحات المتواصلة التي تحققها الإمارات في جميع المجالات.



إكسبو يضيء على «مستقبل النظام المالي»

أبوظبي-وام

يشهد مؤتمر «مستقبل النظام المالي» والذي يعقد تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة رئيس مجلس إدارة مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي، ويستضيفه المصرف يومي 13 و14 الجاري في موقع إكسبو 2020 دبي، مشاركة نخبة مميزة من محافظي البنوك المركزية وشخصيات رائدة في القطاع المالي، بالإضافة إلى رؤساء المؤسسات المالية والتكنولوجية من جميع أنحاء العالم، ويهدف المؤتمر إلى تعزيز مفهوم شعار الحدث العالمي «تواصل العقول وصنع المستقبل»، من خلال تبادل المعرفة حول الموضوعات التي تشكل مستقبل النظام المالي.

وقال معالي خالد محمد بالعمى محافظ مصرف الإمارات المركزي: نهنئ القيادة الرشيدة وشعب الإمارات بالإطلاق الناجح للمعرض والذي يعد إنجازاً عظيماً تتوج بها مسيرة 50 عاماً من تاريخها وانطلاقاً نحو الخمسين عاماً القادمة.. فاستضافة دبي لإكسبو عقب الظروف الاستثنائية في عام 2020 جاءت ثمرة جهود متواصلة وترجمة فعلية بأن الإمارات لا تعرف المستحيل. وأضاف معاليه: إن ما يشهده العالم اليوم يتطلب جهداً متكاملاً عبر مختلف القطاعات ولا يمكننا أن نحقق هدفنا المشترك بتعزيز القطاع المالي العالمي إلا من خلال دمج وتوحيد معارفنا وخبراتنا، ويسعدنا أن نرحب بنظرائنا وبالخبراء من جميع أنحاء العالم لمناقشة الفرص والتحديات التي نواجهها فعبر تواصل العقول يمكننا صنع مستقبل أفضل.

قائمة

تتضمن قائمة المتحدثين المشاركين من دولة الإمارات في المؤتمر، الشيخة شما بنت سلطان بن خليفة آل نهيان المؤسس والرئيس التنفيذي لمؤسسة التحالف من أجل الاستدامة العالمية، ومؤسس مبادرات الشيخة شما بنت سلطان للاستدامة، والشريك والمؤسس لأرورا 50، والمهندس ماجد سلطان المسمار مدير عام الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات والحكومة الرقمية، والدكتور محمد الكويتي، رئيس الأمن السيبراني لحكومة الإمارات والعميد خليفة مطر الحميري المدير التنفيذي لمراكز سعادة المتعاملين بالهيئة الاتحادية للهوية والجنسية و رولا أبو منة الرئيس التنفيذي لبنك ستاندرد تشارترد في دولة الإمارات.

فيما تتضمن قائمة المتحدثين الدوليين في المؤتمر: أندرياس دومبريت عضو سابق في المجلس التنفيذي للبنك المركزي الألماني ورئيس مجلس إدارة شركة هوليهان لوكي و دينيس بو، نائب المحافظ، بنك فرنسا و فاتشيرا أرومدي، مساعد المحافظ لمجموعة عمليات الأسواق المالية في بنك تايلاند و لويز أوزو بريدا دا سيلفا، نائب المدير العام لبنك التسويات الدولية بسويسرا وبنديكت نولينز، رئيس مركز الابتكار في بنك التسويات الدولية في مركز هونغ كونغ، وكولين بو المدير التنفيذي لسلطة النقد بهونغ كونغ، والدكتور محمد عمران، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرقابة المالية في جمهورية مصر العربية وغوري سينغ، نائب المدير العام للوكالة الدولية للطاقة المتجددة والدكتور سامي السويلم، مدير عام معهد البنك الإسلامي للتنمية بالإنابة وكبير الاقتصاديين والدكتور عبد الإله بلعتيق، الأمين العام للمجلس العام للبنوك والمؤسسات المالية الإسلامية.

أمينة الطاير: الحدث منصة ملهمة لتبادل الأفكار

أكدت الشيخة أمينة بنت حميد الطاير رئيسة جمعية النهضة النسائية بدبي رئيس مجلس الإدارة، أن دبي التآخي والمحبة تحتضن العالم من بوابات إمارات السلام عبر إكسبو 2020، كما أعربت عن سعادتها باستضافة دبي واحتضانها لهذا المنجز الرائد والذي يعد منصة ملهمة تدعم تبادل الأفكار والرؤى المبدعة من أجل تمهيد الطريق أمام العالم ليستأنف مسيرة التقدم وصناعة المستقبل وبلوغ ما تنشده الشعوب من رقي ورخاء.

وقالت الشيخة أمينة بمناسبة انطلاقة «إكسبو 2020 دبي»: يسعدني ويشرفني أن أتقدم إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وإخوانهم أصحاب السمو حكام الإمارات بخالص التهاني وصادق الأمنيات للنجاح المبهر بانطلاق الحدث العالمي على أرض إمارات الخير وفي واحة السلام دبي المحبة. (دبي - وام)

مذكرة تفاهم بين مجلس «التعاون» و«إيرباص»

وقعت الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وشركة إيرباص مذكرة تفاهم خلال فعاليات معرض إكسبو 2020 دبي لتعزيز التنسيق والتواصل الأمني عبر الحدود بين دول الخليج العربي، وتبدأ أولى خطوات الاتفاقية بتطبيق عملية إثبات المفهوم بين اثنتين من الدول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي.

وتتولى «إيرباص» بموجب اتفاقية إثبات المفهوم الموقعة في الـ 3 الجاري بجناح مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمعرض «إكسبو 2020 دبي» مسؤولية اختبار الربط البيني لشبكات الاتصالات الحرجة للسلامة العامة على أراضي دولتين من الخليج العربي.

ووقع على الاتفاقية كل من اللواء هزاع بن مبارك الهاجري، الأمين المساعد للشؤون الأمنية بالأمانة العامة لمجلس التعاون وسليم بوري الرئيس الإقليمي في الشرق الأوسط وأفريقيا وآسيا والمحيط الهادئ في سكيور لاند كوميونيكيشنز لدى إيرباص.(دبي - وام)

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

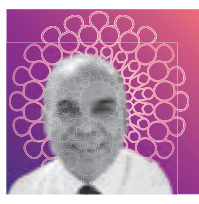
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمـــارات العربيـة المتحـدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



استكشاف المستقبل

تلاميذ مدارس الدولة ضيوف دائمون على «إكسبو 2020 دبي»، الذي يستقبلهم في جولات يستكشفون خلالها المستقبل، ويتعرفون على 191 دولة مشاركة واستكشاف أفضل ما لديها من فنون وموسيقى وعمارة ورياضة ورفاهية وعلوم وثقافة وما هو أكثر. | تصوير: غلام كاركر



حيّاكم

» محمود الربيعي

لك يا إمارات السلامة

نقول في مصر حباً لترابها «لك يا مصر السلامة وسلاماً يا بلادي»، ونقول الكلمات نفسها للإمارات حباً لترابها: «لك يا إمارات السلامة وسلاماً يا بلادي». لقد عشت لحظات افتتاح «إكسبو 2020 دبي»، كما شعر بها كل مصري، فخراً واعتزازاً.

لكني، ولأنني كنت من المعاصرين لنهضتها الحديثة لم أكن مندهشاً، فقد كنت أتوقع ما شاهدته، فلقد تعودت على صناعة الإنجاز والإبهار والدهشة مضموناً وشكلاً، وكان إكسبو بأجنحته التي فاقت الـ191 جناحاً وتنافست الدول المشاركة على تقديم ثقافاتها وهويتها في أجمل صورة، وكأنها تحاول أن ترتقي إلى الصناعة الإماراتية التي لا تجارى.

توقفت كثيراً عند المعنى الذي أراده أبناء الإمارات عنواناً لجناحهم وقصتهم «موطن الحلم والإنجاز»، وهو عنوان واقعي، ومن لا يصدق ليس عليه إلا أن ينظر إلى دبي، صانعة الحدث وموطنه، ويتأمل كيف كانت وكيف أصبحت، كما هي كل الإمارات التي جعلتنا نستهين بكلمة مستحيل.

«إكسبو» وأدبياته ومقر عنوانه ورسالته على مدار ستة أشهر مقبلة، يعد نموذجاً لجودة الحياة وسعياً لتكريم الإنسان والأخذ بيده ومساعدة البشرية في كل مكان، إلى مستقبل أفضل، أمناً وسلاماً وحباً وتعايشاً.

كلمات أخيرة

■ أنت بالفعل موطن الحلم والإنجاز لكنك قبل هذا موطن الخير، لأنه أجمل ما يقدمه البشر للبشر، فقد كنت يا إمارات منبعاً للخير وأهله منذ اللحظة الأولى وستظلين.

■ سنظل نحن أهل مصر وكل أبناء العروبة ينتابنا شعور بالفخر لكل ما هو إماراتي. أصبحت نموذجاً في عامك الخمسين لكل من يريد أن يرتقي ببلده وأبناء بلده، نموذجاً لهمة الإنسان الذي ينتصر على المستحيل حتى أصبح أسلوب حياة.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
10:00	الحياة البرية والتنوع البيولوجي	منتدى التواصل
16:00	منتدى الأعمال السوري	بيزنس كونكت
16:45	التأثير المباشر لإكسبو	ذا هب
17:30	رقصة ستيب	مسرح اليوبيل
18:00	إكسبو مباشر	ذا هب
فعاليات الغد		
10:30	أهداف التنمية المستدامة/ الاستدامة والتأقلم مع تغير المناخ وتنمية الجبال	منتدى التواصل بين الناس والكواكب
مساء	موسيقى World Beats	ساحة الوصل
مساء	تجربة تفاعلية	ساحة الوصل
مساء	أسرار سلامة	ساحة الوصل

قصة خبرية

«أكحل تيكي».. الحصان رمزاً لحضارة أمة



» تصوير: سالم خميس

دبي-خالدالمهيري

الزائر لجناح تركمانستان في منطقة التنقل بمعرض «إكسبو 2020 دبي» سوف يشاهد عمق العلاقة التي تربط هذه الأمة العريقة بالفروسية، وتحديداً الحصان الذهبي «أكحل تيكي» الذي يعد الشعار الرسمي لتركمانستان ورمزاً لحضارة كانت تعد ممراً لحضارات أخرى في العالم.

يعد «أكحل تيكي» من أقدم وأنقى سلالات الخيول التي لم يتم تهجينها مع سلالات من الأنواع الأخرى منذ 5000 عام، إذ يعود أصله إلى واحة أخال، التي تمتد على طول السفح الشمالي لكوبيت داغ من باردين إلى أرتيك، حيث عاشت قبيلة تيكي، ومن هنا جاءت التسمية.

وتقول الروايات إنه في عام 1935 أكمل هذا الخيل سباقاً من عشق آباد إلى موسكو لمسافة 2580 ميلًا في 84 يوماً دون أن يتناول ماء، الأمر الذي جعله يثبت جدارته وقدرته على التحمل.

يتميز «أكحل تيكي» بالسرعة الفائقة، وقدرته على تحمل كافة المناخات المختلفة، ويتصف بشعره الناعم المميز وجلده الرقيق، كما سمي هذا الجواد بـ«الخيل الذهبي» نظراً للونه الذهبي اللامع، والألوان السائدة في هذا النوع من الخيول هي الأشقر والأسود والرمادي، إلا أن أفضل لون هو الكميت الداكن ذو الصبغة الذهبية المعدنية المتوهجة التي تجذب الأنظار، خاصة تحت أشعة الشمس.



تطبيق لإدارة مرافق «سرفيو»

أطلقت «سرفيو»، الشركة الرائدة في قطاع إدارة المرافق، تطبيقاً للهاتف المحمول مخصصاً للعملاء بهدف إدارة عملياتها في مجال إدارة المرافق في موقع «إكسبو 2020 دبي»، حيث تستعد الشركة لإدارة 14 جناحاً، بما في ذلك جناح المملكة المتحدة.

وتم تزويد تطبيق الهاتف المحمول الجديد بنظام حجز مدمج يوفر للعملاء وصولاً مباشراً إلى الفرق المتنقلة المتمركزة في موقع «إكسبو 2020 دبي».

وعلاوة على ذلك، وفي إطار مبادراتها في مجال الاستدامة، أطلقت «سرفيو» أسطولها الكهربائي والذي سيستخدم حول موقع «إكسبو 2020 دبي».

وقال غاري ريدر، مدير عام شركة «سرفيو»: يتميّز «إكسبو 2020 دبي» بالاعتماد الرئيسي على التقنية الرقمية. ويسرنا أن نشارك في هذا الحدث العالمي المنتظر لتقديم حلولنا وخدماتنا لعملائنا المشاركين في الحدث. دبي - البيان

وجه من «إكسبو»

شيفون ليم.. رسالة من «غويانا» أرض المياه

دبي-عدنان الغربي

تستثمر العديد من الدول مشاركتها في «إكسبو 2020 دبي» للكشف عن ثقافاتها وتقاليدها والفرص التي تقدمها للعالم، ومن هذه الدول «غويانا» التي تقع في قارة أمريكا الجنوبية وتعرف باسم «أرض المياه الكثيرة».

تشارك غويانا بجناح في منطقة الفرص وهو الأكبر في تاريخ مشاركتها في المعرض العالمي «إكسبو»، للتعريف بنفسها كونها وجهة جديدة للاستثمار والسياحة والفرص الواعدة لرجال الأعمال والاقتصاد.

كانت غويانا مستعمرة هولندية وبريطانية لأكثر من 200 عام، وهي الدولة الوحيدة من دول الكومنولث في البر الرئيسي لأمريكا الجنوبية، كما أنها أيضاً عضو في مجموعة الكاريبي التي يقع مقر أمانتها في عاصمة غويانا جورج تاون.

تحاول شيفون ليم المفوض العام لجناح غويانا في «إكسبو 2020» نشر رسالة بلدها بين زوار المعرض لاكتشاف تاريخه وتنوعه الثقافي والحضاري، متحدثة بفخر عن إنجازاته الاقتصادية في السنوات الأخيرة، حيث يمثل النفط والغاز الآفاق الجديدة في غويانا ومن المتوقع أن تحقق قطاعات البناء والخدمات والبنية التحتية عوائد مجزية على الاستثمار، لذا نريد أن يكتشف العالم بلدنا المليء بالفرص وما نقدم في مجال السياحة المستدامة.



فرص

وقالت ليم: مشاركتنا في دبي تعد الأكبر في تاريخنا، نحن نحمل رسالة للعالم على التطور السريع الذي يشهد بلدنا في مختلف المجالات واختيار منطقة الفرص للجناح كان مدروساً لأن غويانا هي أرض الفرص بامتياز وهي جنة لمحبي الطبيعة، الباحثين عن المغامرة لتوفرها على مزيج من الجمال الطبيعي والغابات المطيرة والشلالات الهائلة، فضلاً عن الحياة البرية المذهلة وتراثها الثري، وشعبها المضياف. أقول لكم تعالوا لزيارة أرض المياه الكثيرة وجمال الطبيعة الخلابة.