البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
العدد 03
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews



إكسبو ينبض حياة

» تصوير: ناصر المنصوري

الاتحاد

» تصوير: ناصر المنصوري، سالم خميس، غلام كاركر، اكسافير ويلسون، إبراهيم صادق، سيف الكعبي، والوكالات

البوابات مفتوحة مرحباً بكم


» نهيان بن مبارك خلال افتتاحه بوابات «إكسبو 2020 دبي» | البيان

افتتح معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبي رسمياً بوابة منطقة الاستدامة أمام الجمهور في موقع الحدث الدولي.

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك: «في الوقت الذي يرحب فيه إكسبو 2020 دبي بالعالم للمرة الأولى، يسرّني أن افتتح رسمياً بوابة الاستدامة».

وأضاف معاليه: «بعد عام حفِل بتطورات كثيرة شهدتها البشرية، يسعدنا أن نكشف أخيراً عن أول إكسبو دولي يقام في العالم العربي، بينما نقف على أعتاب بداية جديدة، الآن هو الوقت المثالي للعالم لإعادة تقييم ما نتجه إليه وتحديد ما هو مهم، وإكسبو 2020 هو المحفّز المثالي لهذا النقاش على مدى الأشهر الستة المقبلة».

وقال معاليه: «نتطلع إلى الترحيب بملايين الـزوار الذين سيمرون عبر هذه البوابات ليتعرّفوا على مجموعة واسعة من الأفكار المدهشة والابتكارات المبدعة المعروضة في أجنحة الدول الـ192 المشاركة». بوابات دخول إكسبو صممها المعماري الشهير آصف خان، وهي نقاط الاستقبال الأولى المدهشة للملايين من زوار إكسبو 2020 دبي، حيث تقف بوابة شامخة عند كل واحدة من مناطق الموضوعات الثلاثة «الفرص - التنقل - الاستدامة». **(دبي - وام)**

تاريخ وحاضر ومستقبل في افتتاح الأجنحة



البحرين

افتتحت مملكة البحرين، أمس، جناحها الوطني تحت عنوان «الكثافة تنسج الفرص» ضمن إكسبو 2020 دبي، وذلك بحضور الشيخة مي بنت محمد آل خليفة، رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار والمفوض العام لجناح البحرين في إكسبو، وشخصيات دبلوماسية. وقالت الشيخة مي: «نحضر اليوم في إكسبو 2020 دبي، ورسالتنا التي نحملها إلى العالم أن الثقافة تصنع المنجزات وتروّج للأوطان، وهي الأمل في عالم يتعافى من أزمة امتدت إلى كل مناحي الحياة».



قطر

تشارك دولة قطر في معرض إكسبو 2020 دبي تحت شعار «تواصل العقول.. وصنع المستقبل». وتهدف من خلال مشاركتها استعراض جهودها لقيادة وتحفيز الابتكار في العلوم والتكنولوجيا، وأوضح ناصر المهندي، المفوض العام لجناح قطر، أن الفعاليات والأنشطة التي سيتم تنظيمها، تسلط الضوء على مسيرة الدولة نحو تحقيق رؤيتها الوطنية 2030، والمشاريع الضخمة والرائدة التي تم استكمالها لاستضافة فعاليات كأس العالم لكرة القدم 2022.



اليابان

نظم جناح اليابان في إكسبو 2020 دبي، افتتاحاً رسمياً، وألقى إينو مانابو، المنسق العام لإكسبو 2025، في وزارة الاقتصاد والتجارة والصناعة اليابانية، مجموعة خدمات التجارة والتوزيع، كلمة ترحيبية، بينما أعلن ناكامورا توميأسو، المفوض العام لجناح اليابان، إكسبو 2020 دبي، الافتتاح الرسمي للجناح. وتعليقاً على الإطلاق، قال ناكاجيما أكيهيكو، سفير اليابان لدى الإمارات: «يتماشى موضوع جناح اليابان، «حيث تلتقي الأفكار»، مع الرؤية المستقبلية لدولة الإمارات».



كندا

رحبت ماري - جينفييف مونييه، المفوض العام لجناح كندا في «إكسبو 2020 دبي»، بالحضور خلال افتتاح الجناح، وقالت في كلمتها: «نحن على استعداد للترحيب بكم شخصياً أو افتراضياً في جناح كندا بمعرض إكسبو 2020 دبي. إن موضوعنا الرئيسي «نفكر في المستقبل» (The Future in Mind) بمثابة دعوة للتفكير في كيفية مواجهة التحديات الناشئة واغتنام الفرص للابتكار».



إيطاليا

تتصدر مدينة البندقية الحدث الأهم في الأسبوع الافتتاحي لمعرض جناح إيطاليا، حيث يتناول «المناخ - التنوع البيولوجي» من خلال مناقشة مبادرات عدة تركز على مدينة البندقية، والتي تم تقديمها كمثال لمختبر محلي ونموذج دولي لكيفية مكافحة آثار تغير المناخ وتعزيز عمليات التحول البيئي. وقال باولو غليسينتي، المفوض العام لجناح إيطاليا: «الجمال يربط الناس، هو شعارنا الذي يبرز تفرد قدرة إيطاليا على دمج الإبداع مع التكنولوجيا، والإبداع مع الابتكار، والإبداع مع التعليم».

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



«نور الصين» يضيء في إكسبو

دبي-سعيدالوشاحي

افتتح سموّ الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، الرئيس الأعلى والرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة، أمس، الجناح الصيني «نور الصين» في «إكسبو 2020 دبي» أمام الجمهور بحضور ني جيان سفير جمهورية الصين الشعبية، وعدد من المسؤولين من الإمارات والصين. وقال السفير ني جيان إن «إكسبو 2020 دبي» يشكل منصة هامة لاستعراض الإرث الثقافي والحضاري للصين، وما توصلت إليه من ابتكارات تقنية وصناعية، مشيراً إلى أنه سيتم استغلال هذه المشاركة لتسليط الضوء على الفرص الواعدة للتعاون مع مختلف أنحاء العالم مع التركيز على استعراض العلاقات الثنائية مع الإمارات.

وأوضح أن الصين حرصت منذ البداية على المشاركة الفعالة في إكسبو 2020، وذلك بفضل متانة العلاقة التي تربط بين دولة الإمارات وجمهورية الصين الشعبية.

تواصل وتعاون

وأشار جيان إلى أن موضوع جناح الصين يتبع موضوع معرض إكسبو دبي الدولي بشكل وثيق، حيث يدمج الابتكار والفرص، والتواصل والتعاون، والتنمية والاستدامة وعدداً من الشواغل العالمية، كما يسلط الضوء على فرص التنمية وإمكانات التعاون التي جلبتها مبادرة «الحزام والطريق» إلى البلدان على طول الطريق، ويؤيد اقتراح الصين لدفع وتطوير وبناء مجتمع مصير مشترك للبشرية، ويستجيب لموضوع هذا المعرض العالمي «توصيل الأفكار وخلق المستقبل»، بالإضافة إلى الأفكار الأساسية


» أحمد بن سعيد خلال افتتاح الجناح الصيني | تصوير: سالم خميس

الجناح الصيني
فرص واعدة وإنجازات علمية مبتكرة

لبناء شراكات في القرن الحادي والعشرين، وتوحيد قوى المجتمع الدولي، وتعزيز التعاون العالمي، وخلق مستقبل أفضل.

وأشار إلى أن الجناح الصيني «نور الصين» هو مزيج بين العناصر الصينية التقليدية والمفاهيم المعمارية الحديثة والتكنولوجيا الحديثة بأسلوب ذكي، ويستخدم المبنى بشكل شامل العناصر المعمارية الصينية التقليدية مثل نوافذ شبكية صينية وكأنها فانوس فاخر من مسافة بعيدة في الليل، ويسلط الجناح الضوء على الإنجازات العلمية والتكنولوجية المبتكرة للصين في مجالات المعلومات والعلوم والتكنولوجيا والنقل، وأن تقنيات العرض جديدة والمحتوى التكنولوجي عال، ويعرض الجناح مركبة الفضاء تشانغ آه 5- وقمر صناعي بيدو وروبوتات الذكاء الاصطناعي، إلى جانب محاكاة قيادة السكك الحديدية عالية السرعة، ومركبات الطاقة الجديدة ومركبات ذكية، بالإضافة إلى «أسلوب السفر الذكي».

أحدث التقنيات

يمتد الجناح الصيني على مساحة تناهز 4636 متراً مربعاً، وتقدر تكلفته بأكثر من (100 مليون دولار)، ويتميز باعتماده على أحدث التقنيات، ويستعرض الجناح مبادرة «حزام واحد طريق واحد» بالإضافة إلى الابتكارات والإنجازات التقنية والعلمية المتنوعة التي تساهم في رسم ملامح الصين الحديثة. وصمم جناح الصين الذي أُطلق عليه اسم «نور الصين» على شكل فانوس صيني تقليدي يرمز إلى «لمّ الشمل» والضوء والأمل.

4 مناطق

ويتألف الجناح من أربع مناطق عرض، هي: «الحلم»، «الأرض»، «الوطن»، و«المستقبل»، ويعرض إنجازات الصين في تكنولوجيا المعلومات، والنقل الحديث، لا سيما نموذج السكك الحديدية عالية السرعة للسكك الحديدية الصينية وآخر ما تم التوصل له في هذا المجال، إضافة إلى أحدث تقنيات الذكاء الاصطناعي، والحياة الذكية، واستكشاف الفضاء الذي تمتلك الصين فيه تاريخاً طويلاً. ويمكن للزوار التعرف على خمسة معالم وخوض تجارب فريدة خلال زيارة الجناح، منها استكشاف نموذج السكك الحديدية عالية السرعة للسكك الحديدية الصينية، ومفهوم السيارة المستقبلي لشركة «سايك»، ومشروع تطوير «أرز مياه البحر»، فضلاً عن المسرح الترفيهي والعرض الضوئي.



إسبانيا

النقل الأنبوبي «الهايبرلوب» بين القارات والعديد من الابتكارات المستقبلية والأفكار التكنولوجية والحلول العلمية ظهرت في الجناح الإسباني.



تايلاند

الفلكلور والرقصات التاريخية المميزة لدول جنوب شرق آسيا كانت حاضرة بقوة في الرقصات الاحتفالية، التي قدمت في حفل افتتاح الجناح التايلاندي بـ«إكسبو 2020 دبي».



عُمان

شهدت معالي نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب المفوض العام لجناح دولة الإمارات العربية المتحدة في معرض (إكسبو 2020) افتتاح جناح سلطنة عمان الشقيقة المشارك في المعرض العالمي الكبير، بحضور سفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي الشقيقة، وعدد من المسؤولين.

واستمعت معالي نورة بنت محمد الكعبي لشرح وافٍ، خلال الجولة، عن تفاصيل الجناح قدمه محسن بن خميس البلوشي المستشار بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار المفوض العام.



أمريكا

يتطلع الجناح الأمريكي إلى جذب الملايين من الزوار، من خلال التكنولوجيات الحديثة، والأساليب المبتكرة، لعرض آخر ما توصل له العلماء في الولايات المتحدة الأمريكية، لخدمة الأغراض البيئية والحياتية، واستعراض الرموز والكيانات الأمريكية العملاقة في شتى المجالات.



إسرائيل

افتتحت إسرائيل جناحها في «إكسبو 2020 دبي»، حيث رحب ميهاش غانز بالضيوف والزائرين خلال فترة الحدث الممتدة حتى شهر مارس من العام المقبل.

وأعرب مفوض الجناح الإسرائيلي منشيم غانتز عن سعادته بافتتاح الجناح قائلاً: «إنها المرة الأولى لإكسبو في الشرق الأوسط، والمرة الأولى لنا في المشاركة بحدث بهذا الحجم في المنطقة العربية، سعداء بأن نكون هنا على أرض دبي».

سريلانكا

افتتحت سريلانكا رسمياً جناحها في إكسبو 2020 دبي، وشهد الحفل استعراض موكب ترحيبي مع أغنية ماجول بيرا ورقصات كانديان التقليدية، بينما ارتدى العارضون أزياء الرقص التقليدية السريلانكية. وألقى خلال الحفل نالينداويجيراتنا، قنصل عام سريلانكا في دبي والمناطق الشمالية ونائب المفوض العام لجناح سريلانكا، كلمة ترحيبية بالضيوف.

العالم يُشيد بـ«إكسبو» ويؤكد أهميته في التنمية

عواصم - البيان، وكالات

أكد زعماء ومسؤولون دوليون أن «إكسبو 2020 دبي» يشكل فرصة لتعزيز التبادل والتعاون مع الدول الأخرى، وأعربوا عن أملهم في معالجة تحديات التنمية العالمية، وضرورة أن يكون الابتكار جزءاً من أي برامج لتحسين مستوى الحياة في المجتمعات.

وأكد الرئيس الصيني شي جين بينغ، خلال كلمة ألقاها عبر الفيديو بمناسبة افتتاح جناح الصين في «إكسبو»، أنّ المعرض يوفر الكثير من الفرص والعديد من الحلول لتعزيز التنمية العالمية، متمنياً «النجاح التام» للحدث، ومشدداً على أنّ أهمية المعرض تكمن في منح الدول مساحة لمشاركة فلسفاتها ونجاحاتها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، إلى جانب دوره الكبير والهام في تعزيز الحوار والتعاون بين مختلف الثقافات، وذلك بحسب ما نشره موقع «CGTN» الصيني. وقال شي بينغ: إنّ الوقت الراهن مليء بالتحديات والآمال على حد سواء، مؤكداً ضرورة أن ينصب تركيز البشرية نحو تحقيق المستقبل المنشود، داعياً شعوب جميع البلدان للعمل معاً، والاستجابة لنداء العصر، وتعزيز الحوكمة العالمية، ومتابعة التنمية المدفوعة بالابتكار، ودعم بناء مجتمع يؤمن بالمصير المشترك للبشرية.

وأشار إلى أنّ بلاده مستعدة لاغتنام «إكسبو دبي»، لتعزيز التبادل والتعاون مع الدول الأخرى. وتشارك الصين في المعرض تحت شعار، «إنشاء مجتمع بشري موحد المصير- ابتكار وفرصة»، ويعد جناحها «نور الصين» أحد أكبر الأجنحة المشاركة في «إكسبو».

وقال رئيس وزراء الهند ناريندرا مودي، عبر تويتر، بمناسبة افتتاح جناح بلاده في إكسبو 2020 دبي : «يتمثل الشعار الرئيسي لإكسبو في تواصل العقول وصنع المستقبل، وتبرز روح هذا الشعار أيضاً في جهود الهند للمضي قدماً نحو بناء الهند الجديدة».

وقال جوزيب بوريل، الممثل الأعلى للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية، نائب رئيس المفوضية الأوروبية: تفاهم مشترك


» الجناح الصيني في إكسبو يبث كلمة للرئيس شي جين بينغ

الرئيس الصيني: مساحةٌ لمشاركة نجاحات الدول في التنمية الاقتصادية والاجتماعية

رئيس وزراء الهند: شعار إكسبو يتماشى مع جهودنا لبناء «الهند الجديدة»

الاتحاد الأوروبي: فرصة مثالية لتأكيد التزام الاتحاد بالتعاون الدولي

إن إكسبو 2020 دبي، يُعد فرصة مثالية لتأكيد التزام الاتحاد الأوروبي بالتعاون الدولي والتعددية استجابةً للتحديات العالمية وبناء تفاهم مشترك حول كيفية التعامل مع هذه التحديات.

وأضاف: «في أوقات التحديات الصعبة، تحتاج مجتمعاتنا إلى العمل معاً، ليس فقط للتغلب عليها، ولكن أيضاً لكي نصبح أقوى معاً ونتعاون بشكل أفضل».

فعاليات


» ناريندرا مودي

وتنظم مؤسسات الاتحاد الأوروبي، أكثر من 40 فعاليّة وجلسة تستعرض الجهود الأوروبية في مواجهة التحديات العالمية في إطار الموضوعات الأساسية لإكسبو 2020 دبي: الفرص والتنقل والاستدامة، بالشراكة مع الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، مع التركيز على خمسة محاور أساسية وهي الاستدامة والصفقة الخضراء الأوروبية وتغير المناخ؛ الغذاء والزراعة والصحة؛ الابتكار والرقمنة؛ الشمولية والمساواة مع التركيز على تمكين المرأة؛ والتعاون التجاري والاقتصادي.

وسيكون إكسبو فرصة مهمة للاستعداد لمستقبل أكثر استدامة من خلال الانخراط مع مشاركين من جميع أنحاء العالم في إحدى أكبر الفعاليات العالمية التي ستُعقد حضورياً منذ تفشي وباء «كوفيد 19».

كما تَبرُز الأنشطة التي يقدّمها الاتحاد الأوروبي بشكل واضح في تعاونه مع الإمارات، حيث أضاف بوريل: «يلتزم الاتحاد الأوروبي بدعم جهود التحول الداخلي والتنويع الاقتصادي للإمارات في إطار تعاوننا الثنائي. أتطلع إلى مناقشة هذه القضايا المهمة بالتفصيل مع شركائنا الإماراتيين خلال زيارتي إلى الإمارات هذا الأسبوع».

وسيكون «اليوم الفخري للاتحاد الأوروبي» الذي يقام في 23 أكتوبر الجاري مناسبة للاحتفال بمشاركة الاتحاد الأوروبي في إكسبو 2020 دبي إلى جانب الدول الأعضاء عبر أنشطة ثقافية مع الفنانين الشباب والعاملين في المجال الثقافي من أوروبا وبقية العالم من أجل تعزيز التنوع والحوار بين الثقافات.

اعتزاز

وأوضح عادل بن عبد الرحمن العسومي، رئيس البرلمان العربي، أنّ استضافة الإمارات وتنظيمها للمعرض، يعكس مكانتها العالمية الرائدة وما تحظى به من تقدير واحترام مختلف دول العالم، وذلك في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة «حفظه الله»، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وإخوانهم أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات، مقدماً خالص التهاني بمناسبة بدء فعاليات المعرض العالمي بدبي.

وأضاف أن تنظيم الإمارات، كأول دولة عربية لهذا المعرض، الذي يعد من أهم وأكبر المعارض التي تقام في العالم، يمثل مصدر فخر واعتزاز للعرب جميعاً، ويعكس الثقة الدولية في قدرة الإمارات على توفير منصة عالمية لمناقشة التحديات التي تواجه العالم اليوم، سواء التحديات الصحية أو الاقتصادية، أو التحديات التي تواجه البيئة والمناخ. وأعرب عن ثقته التامة في أن استضافة الإمارات لهذا الحدث، ستمثل نقلة نوعية في تاريخ تنظيم هذا المعرض.

وأكد محمد أحمد اليماحي، نائب رئيس البرلمان العربي، أن تنظيم الإمارات لمعرض «إكسبو» جاء تتويجاً لكافة الجهود البناءة والعظيمة التي تبذلها الدولة وقياداتها طيلة السنوات الماضية، والتي وضعت الإمارات في مصاف الدول المتقدمة، فضلاً عما حققته من إنجازات على كافة الصعد.



الإعلام العالمي: موقع المعرض مثالٌ حيٌ لمعنى الإرادة

إعداد: فاتن صبح

الوكالات والمواقع تتغنى بحفل الافتتاح

ضخامة وفخامة وعالم يجتمع بأسره في دبي على وقع الاحتفال بالحدث الأروع «إكسبو 2020 دبي»، مرسلاً للدنيا موجةَ أمل بالتعافي والنهوض. مواقع عالمية وصحف أفردت مساحات للإضاءة على الحفل الضخم المفعم بالجمال والإيجابية وروعة التلاقي مجدداً.

«حفل من الفخامة يعنون افتتاح إكسبو 2020 دبي»، بهذه العبارة أشار موقع «تايمز أوف إنديا» إلى احتفالية أول من أمس التي نقلها العالم من تحت القبة المركزية لساحة الوصل بلازا، التحفة المعمارية التي تشكل نقطة جذب للسياح من جميع أنحاء العالم وتستقطب شركات جديدة. بتشكيلة من الأضواء والألوان البراقة أحيت دبي حفلاً ضخماً لفت أنظار العالم أجمع وبحضور صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

أما وكالة «أسوشييتد برس» فعنونت عبر موقعها «إكسبو دبي يفتح أبوابه محتضناً أول معرض عالمي في الشرق الأوسط». ولفتت إلى أنه بعد ثماني سنوات من التحضير، ومن مجرد أرض صحراوية إلى قطعة إبداعية تحتضن العالم في تجسيد حقيقي لمعنى الإصرار والتصميم، شرّع معرض إكسبو 2020 دبي أبوابه على صفحات من الأمل لاستقطاب الزوار وأنظار العالم إلى أرض الأحلام من فوق الرمال.

ونشر موقع وكالة «رويترز» مقالاً افتتحه بـ«إكسبو 2020 دبي ينطلق بحفل افتتاح مبهر»، وأشار في جملته الافتتاحية إلى أن المعرض العالمي الأول الذي يقام في منطقة الشرق الأوسط أعلن انطلاقته بحفل فاخر حافل بالموسيقى وعروض الألعاب النارية والرسائل المتعلقة بقوة التعاون الدولي من أجل مستقبل مستدام.

وعنون موقع «آري نيوز» الباكستاني على حفل الافتتاح الذي وحّد الملايين من حول العالم الذين اجتمعوا افتراضياً بانتظار الحدث المنتظر بشوق. إضافة إلى الموسيقى الرائعة ومشاركة أكثر الفنانين المؤثرين على الكرة الأرضية والعزف الأوركسترالي الحي.



«فاينانشال تايمز»: الإصرار على تنظيم الحدث أنموذج يُحتذى



أشادت صحيفة فاينانشال تايمز، بعزيمة وإصرار ومثابرة دبي على تنظيم حدث عالمي كبير، بالرغم من الظروف الصعبة والتحديات الكبيرة التي يمر بها العالم، والتي أوجدتها جائحة «كوفيد 19»، مؤكدةً أن قدرة المدينة على تنظيم الحدث يُعد إنجازاً كبيراً، وتجسيداً خلّاقاً لمعنى الإبداع، ويعكس طموحها الذي لا حدود له، مبينةً أنها مدينة تعشق التحدي والتميز.

وقالت الصحيفة البريطانية: «غالباً ما كانت المعارض العالمية منصة لاكتشاف العجائب التكنولوجية والمعمارية، لكن بالنسبة لدبي، التي فتحت ذراعيها، الجمعة، لاحتضان زوار إكسبو من جميع أنحاء العالم، فإن حقيقة تنظيم مثل هكذا حدث في مثل هكذا ظروف، هو العجب بحد ذاته، وذلك بعد 18 شهراً تقريباً من انتشار فيروس كورونا». (دبي: مجد عبد الله)

الاتحاد

«إكسبو» إطلاق العنان للإبداع والابتكارات

دبي-البيان،وام

جاء حفل الافتتاح المبهر والتنظيم عالي المستوى لإكسبو 2020 دبي، ليثبت كفاءة أبناء الإمارات وقدرتهم على التعامل بحرفية عالية مع الفعاليات الدولية، خصوصاً أنه يعتبر الحدث الأبرز والأهم على مستوى العالم، كما بين التناغم بين الأطراف والمؤسسات المشاركة في الحدث العالمي أن دبي أضحت بوابة عالمية لصناعة مستقبل مشرق للإنسانية.

وأكد معالي صقر غباش رئيس المجلس الوطني الاتحادي، أن دولة الإمارات بتوجيهات ورؤية قيادتها الرشيدة تجسد نموذجاً تنموياً فريداً وباتت منارة عالمية للإنجازات في مختلف المجالات والذي يظهر جلياً في الافتتاح الاستثنائي والمبهر لإكسبو 2020 دبي. مؤكداً على أن دولة الإمارات بتاريخها العريق، أثبتت للعالم من خلال تطورها الكبير ما يمكن تحقيقه من إنجازات، وتسعى في إكسبو 2020 دبي إلى إلهام الأجيال المقبلة لإطلاق العنان للإبداع والابتكارات التي سترسم ملامح مسيرة التقدم البشري خلال العقود الخمسة المقبلة.

تهنئة

وقال معاليه أتقدم باسمي وباسم أعضاء المجلس الوطني الاتحادي بأصدق مشاعر التهنئة والتبريكات لقيادة الإمارات الحكيمة وشعبها الوفي على الافتتاح المشرف والكبير لمعرض إكسبو، الذي يعد من أكبر المعارض على مستوى العالم، لما يوفره من فرصة للمجتمع العالمي لإيجاد حلول مبتكرة، وتحقيق الاستدامة والتنقل والنمو الاقتصادي، ويرسم فترة مقبلة من تاريخ الحضارة الإنسانية.

وأوضح معاليه أن إكسبو 2020 دبي يمثل رسالة سلام وتسامح ومحبة من الإمارات إلى العالم أجمع عنوانها العمل معاً لمواجهة التحديات المستقبلية ووضع الحلول القائمة على الابتكار والإبداع للحفاظ على الكوكب.

محطة

وأكد معاليه على أن إكسبو 2020 دبي يتزامن مع الذكرى السنوية الخمسين لتأسيس دولة الإمارات، وهو ما يمثل محطة مهمة في تاريخ الإمارات، وعلى مدى السنوات الخمسين الماضية، تمكنت دولة الإمارات من إذهال العالم بنموها السريع وإنجازاتها الكبيرة. ويهدف إكسبو 2020 دبي إلى إلهام الناس لتبني روح الابتكار هذه على مدى 50 سنة أخرى على الأقل.

وفي ختام كلمته أكد معالي صقر غباش على حرص المجلس الوطني الاتحادي على التفاعل مع هذا الحدث الكبير واستثماره في تعزيز جسور التواصل مع البرلمانيين من أنحاء العالم. مثمناً جهود فريق عمل إكسبو دبي 2020.

صقر غباش: دولتنا منارة عالمية للإنجازات في مختلف المجالات

سهيل المزروعي: تجربة متميزة هي الأولى من نوعها في العالم

عبد الرحمن العور: تعزيز الحوار الإنساني القائم على التسامح

عمر العلماء: محظوظون بقيادة ترجو لنا أن نكون دائماً في القمة

إنجازات

كما أكد معالي سهيل بن محمد فرج فارس المزروعي وزير الطاقة والبنية التحتية أن حفل افتتاح معرض «إكسبو 2020 دبي» المبهر جسد جانباً من الإنجازات التي حققتها دولة الإمارات العربية المتحدة في المجالات كافة ورسم ملامح مستقبل جديد وتجربة متميزة هي الأولى من نوعها في العالم، حيث استطاعت الإمارات بفضل ما تملكه من تجربة وخبرة استثنائية جذب أنظار العالم نحوها من خلال تنظيم متميز يليق بسمعتها.


»صقر غباش


»عبد الرحمن العور

نجاح

وأضاف معاليه، إن النجاح المبهر في افتتاح الحدث العالمي الأبرز في ظل المتغيرات العالمية والتحديات الجمة التي فرضتها جائحة «كوفيد 19» يليق بإنجاز دولة الإمارات التاريخي في جمع العالم على أرضها من خلال مشاركة نحو 191 دولة حول العام، إضافة إلى المنظمات متعددة الأطراف والشركات والمؤسسات التعليمية ليكون «إكسبو 2020 دبي» الأكبر نطاقاً في تاريخ معارض إكسبو الدولية منذ أول إكسبو دولي استضافته العاصمة البريطانية لندن في عام 1851.

أفكار

وقال معاليه: يشكل معرض إكسبو 2020 دبي منصة ملهمة لتواصل العقول وتلاقي الأفكار وتعزيز التعاون الدولي لصياغة مستقبل مزدهر للجميع يستند على الاستدامة ويجسّد رغبة دولة الإمارات في تطوير ثقافة ابتكار عالمية ونشر أفكار وتقنيات داعمة للمستهدفات المستقبلية، كما يشكل منارة عالمية لإطلاق واستعراض أهم مبادرات العالمية للدول المشاركة والتي ستساهم في إحداث آثار إيجابية في مختلف المجالات على النطاق الوطني والإقليمي والعالمي.

دعم

وقال معالي الدكتور عبد الرحمن بن عبد المنان العور وزير الموارد البشرية والتوطين إن معرض إكسبو 2020 دبي يؤكد الدور المحوري لدولة الإمارات في التقريب بين ثقافات العالم وتعزيز الحوار الإنساني القائم على مبادئ التسامح وقبول الآخر. وأضاف العور، أن إقامة الحدث في هذا التوقيت يؤكد أيضا الدور الريادي لدولة الإمارات في دعم الجهود الدولية الرامية إلى تجاوز تداعيات جائحة كوفيد 19 التي ألقت بظلالها على اقتصادات الدول وأسواق العمل العالمية لا سيما وأن إكسبو يشكل بارقة أمل لصناعة مستقبل مشرق للإنسانية كونه يمثل بوابة عالمية لإبرام شراكات دولية في المجالات التنموية.


»سهيل المزروعي


»عمر العلماء

هدف

وأكد عمر بن سلطان العلماء وزير دولة للذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي وتطبيقات العمل عن بعد قائلاً: بالأمس رأينا حلم دولة وأمة يتحقق.. كم نحن محظوظون بقيادة ترجو لنا أن نكون دائماً في القمة.. قيادة تسهر وتعمل ليلاً ونهاراً لتثبت للعالم أننا الأفضل في ظل جميع التحديات العالمية.. قيادة تعد وتوفي ثم ترفع السقف إلى الأعلى.



تحفة جمالية

- تقع شلالات إكسبو بين ساحة الوصل وحديقة اليوبيل
- نفذتها شركة «دبليو إي تي ديزاين»
- تضم صفائح عملاقة تنحدر على ارتفاع 13 متراً
- تتحدى الجاذبية ليلاً بالتدفق للأعلى على أنغام تحفة أوركسترالية
- تتوسط حلقة نارية غامضة تنفث ألسنة ضخمة من اللهب
- تُنتج هذه النيران باستخدام الهيدروجين النقي

مقال

«دولة اللامستحيل» تشرع أبواب الأمل للبشرية


»بقلم: محمد الريسي*

برهنت دولة الإمارات العربية المتحدة، عبر حفل الافتتاح الاستثنائي المبهر وغير المسبوق لـ«إكسبو 2020 دبي»، الليلة قبل الماضية، على أنها دولة اللامستحيل بحق -كما أرادتها القيادة الرشيدة- وفق رؤيتها لاستشراف المستقبل، لتشرع بذلك أبواب الأمل للبشرية بشأن قدرتها على تطويع التحديات وقهر الصعاب التي تواجه العالم.

لقد كان حفل افتتاح «إكسبو 2020 دبي» -الذي مثل مزيجاً متناسقاً مبهراً معبراً عن العالم بأطيافه المتعددة جامعاً ثقافاته وحضاراته المختلفة في مكان واحد- إيذاناً بتدشين صفحة جديدة من صفحات التميز والإنجاز لوطننا الغالي في ظلال عام الخمسين وسط اهتمام إعلامي محلي وعربي ودولي منقطع النظير عكس مكانة الإمارات وقدرتها في ظل جائحة كورونا على أن تدشن مساراً جديداً للحياة والأمل وبث الطمأنينة في نفوس الشعوب حول العالم بأننا عبر التعايش والتلاقي والتعاون تستطيع البشرية أن تنفض عن نفسها غبار الجائحة، مواصلة طريقها نحو غد أفضل. وأثبت ابن الإمارات بانطلاقة «إكسبو 2020 دبي» ولا يزال قدرته على تسطير تاريخ جديد لبلاده مرصع بالفخر والأمل في غد أكثر إشراقاً في إطار مسيرة مباركة عمادها العمل ثم العمل ثم العمل، وجوهرها البذل والإخلاص وتاجها رؤية ثاقبة لقيادة مخلصة وشعب وفي معطاء لا يكل ولا يمل يواصل بذل الجهد ليضيف كل يوم لبنة جديدة إلى صرح الاتحاد.

وليس مصادفة أن ينعقد هذا التجمع الدولي الكبير -الذي تشارك به وفود أكثر من 192 دولة إلى جانب ممثلي منظمات ومؤسسات دولية وشركات عالمية للعمل معاً لغد أفضل للإنسانية- ودولتنا تحتفل بيوبيلها الذهبي.. وها نحن في الوقت نفسه على موعد مع بدء خمسين جديدة كان أول تجلياتها «إكسبو 2020 دبي» في دورة ستكون استثنائية بكل المقاييس. وتستحضر الإمارات بقيادتها الرشيدة وشعبها الوفي في هذه اللحظة التاريخية ما أرساه باني نهضتها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه» من نهج رصين تواصل القيادة الرشيدة السير عليه آخذة بيد الإمارات إلى آفاق أكثر إشراقاً.

وبعد ثماني سنوات من الجد والبذل من قبل فرق وطنية متميزة مخلصة شكلت خلاصة العقول والمواهب من أبناء هذا الشعب الوفي خرج علينا هذا الحدث العالمي بموقعه الذي تبلغ مساحته 4.38 كيلومترات مربعة.. مرتدياً ثوباً متألقاً يعبر عن قيمة ومكانة دولتنا. وإذ تحتفل دولة الإمارات بانطلاقة إكسبو الذي يحوي باكورة ثقافات العالم وأفضل إنجازاته فإنها على ثقة كاملة في إمكاناتها وقدرتها على تنظيم نسخة استثنائية من هذا الحدث العريق. ومن أجل ذلك سخرت دولة الإمارات مواردها وطاقاتها وخيرة أبنائها من أجل تنظيم استضافة تاريخية للحدث الدولي على النحو الذي يحقق الهدف المرجو منه لجميع شعوب العالم، وهو بناء مستقبل أفضل للإنسانية.

*مدير عام وكالة أنباء الإمارات

«الحلم والإنجاز» في استقبال زوار جناح الإمارات



» جناح الإمارات صُمم على هيئة «صقر الريادة» الذي يتأهب للتحليق في آفاق المجد والتميز





» فرقة تراثية إماراتية تستعرض أمام جناح الإمارات

دبي-أحمديحيى

فتح جناح الإمارات في إكسبو 2020 دبي أمس أبوابه لاستقبال زواره من الجنسيات كافة، الذين توافدوا بأعداد غفيرة في أول أيام الحدث العالمي للتعرف إلى محتوياته التي تحكي قصص «موطن الحلم والإنجاز».

مشهد ثقافي

واطلع الـزوار على محتويات الجناح التي تستعرض ملامح مهمة من المشهد الثقافي الطموح للدولة، وقصة تميز الأرض التي ترحب بـ«الحالمون المنجزون» وعلى اختلاف ثقافاتهم، وطموحاتهم، فيما يسلط الجناح الضوء على الأثر الإيجابي للتواصل والترابط الإنساني، وسعي الإمـارات لرسم ملامح مستقبل مشرق يضمن الخير للجميع.

مناطق متعددة

ويتكون الجناح الإماراتي من مناطق متعددة تشمل «الواحة» التي تمثل افتتاحية قصة الإمارات الملهمة، و«صحراء الأحلام» التي تقدم فكرة جامعة عن التطور السريع الذي شهدته الدولة عبر تاريخها الحديث، بالإضافة إلى منطقة «أجيال» التي تحتفي بالتقاليد والتقدم الجماعي، فيما يتم عرض فيلم «نحلم معاً» داخل الجناح بهدف إلقاء المزيد من الضوء على قيم الإمارات الأصيلة، وصولاً إلى منطقة «الحالمون المنجزون» التي تتيح للزائر التعرف على الحالمين الذين بإنجازاتهم يصنعون مستقبلاً أفضل للجميع.



» جانب من العروض التراثية

صقر الريادة

وتم تصميم جناح الإمارات الذي جاء على هيئة «صقر الريادة» الذي يتأهب للتحليق في آفاق المجد والتميز، بصورة مبدعة بحيث يروي قصة الإمارات «موطن الحلم والإنجاز» ويقدم فكرة شاملة عن الثقافة الإماراتية عبر محتوى متنوع، من بينه عروض تراثية تمكن الزائر التعرف عن قرب إلى الفلكلور الإماراتي، ومميزات البيئة الإماراتية والشخصيات الملهمة التي ساهمت في تشكيل ملامح قصة نجاح الإمارات.

ويجسد الصرح المعماري للجناح القيم التي قامت عليها الدولة كما يعكس الأهداف الطموحة لرحلة حافلة بالعمل الجاد والتفاني والعطاء، ويقع الجناح في قلب إكسبو 2020 دبي وإلى جـوار «ساحة الوصل» التي تشكل قلب الحدث العالمي، وضمن منطقة التنقُّل، وهو الجناح الأكبر في الحدث حيث تم تشييده على مساحة 15 ألف متر مربع، وبارتفاع أربعة طوابق، وجاء تصميمه مراعياً لمبدأ الاستدامة، التي تسعى الدولة لتحقيقه في مختلف أوجه مسيرتها التنموية وبما يتماشى مع الأهـداف العالمية في مجال الحفاظ على الموارد والبيئة.

الجناح السعودي رحلة سمعية وبصرية ممتعة

دبي-غسان خروب

ما إن تقطع حدود المنطقة التي يقع فيها جناح الإمارات، حتى تقف في مواجهة شاشة ضخمة، ترتدي اللون الأخضر، لتعرض مقاطع مختلفة تكشف المسار المستقبلي الذي تمضي فيه المملكة العربية السعودية، من خلال جناحها الذي صمم على شكل منشور هندسي يعانق في رفعته السماء.

رحلة سمعية وبصرية

ما أن تلجه حتى تشعر نفسك تمضي في رحلة سمعية وبصرية جميلة، تتضمن محاكاة دقيقة لـ 14 موقعاً ثقافياً، وتجسيداً لخمسة أنظمة بيئية، إضافة لرحلة سمعية بصرية في 23 موقعاً في مختلف مناطق المملكة، إلى جانب المعرض الفني «رؤيـة»، ومركز لاستكشاف الفرص. في الوقت ذاته تمضي برحلة ثانية تعتمد على التجريب الرقمي، وتتعمق في العناصر الرئيسية التي تمتاز بها السعودية، لتكشف خلال رحلتك ملامح رؤيـة المملكة للمستقبل.



» جناح السعودية يقدم محاكاة للصلاة في الحرم المكي الشريف

حسين حنبظاظة، المفوض العام لجناح السعودية، قال لـ«البيان»: «يقدم جناح المملكة نظرة على المستقبل المشرق، ويعكس في تصميمه تراث المملكة، وحاضرها المتنوع، وتطلعاتها لبناء مستقبلٍ مزدهر»، مشيراً إلى أن المملكة تطمح من خلال جناحها إلى تقديم «تجربة مشتركة عبر التبادل الثقافي».

وأضـاف: «نوفر لـروّاد الأعمال والمستثمرين من مختلف جنسيات العالم مساحة للتواصل والتفاعل، والتعرف على الفرص التي تقدمها المملكة».



حقبة المستقبل

دبي-بشارباغ

شهد أول أيام معرض «إكسبو 2020 دبي» إطلاق الهوية التجارية لموانئ دبي العالمية والتي أصبحت مجموعة «دي بي ورلد» والتي باتت تدير شبكة من الموانئ والأعمال اللوجستية القائمة على البيانات حول العالم، بما في ذلك ميناء جبل علي الرائد في دبي. وتعكس الهوية الجديدة تحول المجموعة إلى شركة لوجستية متكاملة تُسخر البيانات والبنية التحتية لنقل البضائع من أرض المصنع إلى باب العميل.

وترمز العلامة التجارية الجديدة إلى تحوّل الشركة من ميناء فردي في دبي، إلى شركة عالمية رائدة في مجال الخدمات اللوجستية تتمتع بشبكة من الموانئ ومحطات الحاويات المنتشرة في جميع أنحاء العالم، بالإضافة إلى المناطق الاقتصادية والخدمات البحرية التي تتولى حركة 10% من التجارة العالمية. وتقود «دي بي ورلد» الابتكار في المجال بما في ذلك تطوير تقنية «هايبرلوب» ونظام «بوكس باي»، فضلاً عن استخدام البيانات لتطوير المنصات والخدمات التي توفر مزيداً من الرؤية والتحكم والكفاءة لسلاسل التوريد أكثر من أي وقت مضى. جاء إطلاق الهوية الجديدة خلال افتتاح سلطان أحمد بن سليّم، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة «دي بي ورلد» (موانئ دبي العالمية سابقاً)، جناح المجموعة في معرض «إكسبو 2020 دبي».

وأكد سلطان بن سليم أن المجموعة تستهل حقبة جديدة من التنقل والتجارة العالمية وستعرضها في إكسبو وقال: نريد أن نلهم الأشخاص حول كيفية تأثير التجارة على حياتهم اليومية، ودور «دي بي ورلد» باعتبارها أحد عوامل تمكين التجارة العالمية. كما تشير علامتنا التجارية المحدثة إلى تحوّلنا إلى شركة لوجستية متكاملة تُسخر البيانات والبنية التحتية لنقل البضائع من أرض المصنع إلى باب العميل. وأضاف في حديث مع الصحافة المحلية والعالمية أن المجموعة حققت نتائج مالية جيدة خلال النصف الأول من العام الجاري رغم تحديات الجائحة عالمياً، لافتاً إلى إيجابية المؤشرات خلال الفترة القريبة المقبلة، حيث كان لتوسعات المجموعة دور في تحقيق تلك النتائج.

اقتناص فرص

وأوضح أن «دي بي ورلد» دائماً ما تتطلع للتوسع من أجل اقتناص الفرص في مختلف الأسواق التي تسجل طلباً على نقل وشحن السلع والبضائع، مؤكداً أنها تتمتع بطاقة استيعابية كافية في محطاتها العالمية وتستطيع رفع الطاقة في حال ارتفاع الطلب. وأشار إلى نمو في حركة التجارة بالنسبة للمجموعة، لافتاً إلى أن التطعيم ضد الفيروس عامل إيجابي على كافة الأصعدة.

وأكد أن إكسبو يشكل فرصة مثالية لبحث وتكوين الشراكات في ظل أهمية الحدث واستقطابه لملايين الزوار من مختلف أنحاء العالم والمشاركة الدولية الواسعة فيه. وسيتحوّل جناح «دي بي ورلد» بعد انتهاء فعاليات الحدث إلى معهد تعليمي ليصبح سمة دائمة في منطقة «دستركت 2020» وهي مرحلة الإرث لموقع إكسبو دبي مما يعزز مكانة دبي كاقتصاد قائم على المعرفة، موضحاً أن الشركة منفتحة على مختلف الأسواق التي تشهد نمواً بما في ذلك الهند وإندونيسيا وشرق آسيا فضلاً عن إفريقيا، وأمريكا الجنوبية. وفيما يتعلق بالمناقصة التي تقدمت بها الشركة لتشغيل ميناء حيفا، أوضح بن سليم أنها مازالت قائمة ويجري حالياً انتظار رد الحكومة بشأنها.

ولفت إلى استمرار التحديات المرتبطة بحركة التجارة العالمية، منوهاً ببعض العوائق التي تتعلق بالسوق الصينية، إذ إن الصين سوق صناعية كبرى ولديها نظام صارم بالنسبة لمكافحة الفيروس، وبالتالي يتم وبدون سابق إنذار إغلاق أي ميناء في إطار السيطرة على الجائحة، ما يؤثر على سلسلة الإمداد وارتفاع تكاليف الشحن فضلاً عن ازدحام الموانئ.

وقال بن سليم إنه لا يتوقع نهاية مبكرة لاضطرابات سلاسل الإمداد العالمية التي أسفرت عن تأخيرات في الموانئ والمراكز اللوجستية في أنحاء العالم، وقال: «لا أعتقد فعلياً أنه سيتم حل المشكلات هذا العام ولا أستطيع التنبؤ بموعد نهاية الاضطرابات»، لكنه أعرب عن أمله في حدوث انفراجة نوعاً ما في العام القادم.

تصميم

وتم تصميم جناح «دي بي ورلد» تحت عنوان «تعزيز تدفق حركة التجارة». وسيتمكن الزوار من استكشاف حركة التجارة في جميع أنحاء العالم التي تقود الاقتصاد العالمي، مما يعطي نظرة فريدة على التكنولوجيا المبتكرة لسلاسل التوريد. وتدير مجموعة «دي بي ورلد» شبكة من الموانئ والأعمال اللوجستية القائمة على البيانات حول العالم. ويفتح جناح التدفق الخاص لمجموعة «دي بي ورلد» في الفترة من الأول من أكتوبر حتى نهاية مارس القادم. وبالإضافة إلى صالات العرض، سيجمع برنامج حدث «FlowLive» قادة الحكومات ورواد التجارة العالمية لتشكيل مستقبل التجارة العالمية. وتم تصميم برنامج التعليم لإلهام الشباب للانضمام إلى قطاع الخدمات اللوجستية. وسيتحوّل الجناح بعد إكسبو إلى معهد تعليمي ليصبح سمة دائمة في إرث «دستركت 2020» للمعرض، مما يعزز مكانة دبي كاقتصاد قائم على المعرفة.

«دي بي ورلد»
الهوية التجارية الجديدة لموانئ دبي العالمية

تعكس
تحول المجموعة لشركة لوجستية متكاملة تُسخر البيانات والبنية التحتية

ترمز
لتحول الشركة من ميناء فردي في دبي إلى شركة عالمية

سلطان بن سليم:
مؤشرات إيجابية لأداء المجموعة قريباً بدعم التوسعات

DP WORLD

تعافٍ اقتصادي

قال سلطان بن سليم، في حديث مصور لشبكة «سي إن بي سي» الإخبارية خلال المعرض، إن التعافي الاقتصادي في الإمارات حاصل بالفعل وهو طور الانتعاش، كما أن بعض القطاعات أقوى حالياً مما كانت عليه في 2019. وأضاف أن ما قامت به الإمارات خلال فترة الوباء يعد استثنائياً ويجدر التوقف عنده، حيث تم الالتزام بجميع الشروط والاحترازات المتعلقة بكوفيد 19، وكانت الإمارات من أوائل دول العالم التي فرضت الإغلاق الكلي، لنشهد اليوم وكنتيجة رجعية تراجع حالات الإصابة.

ولفت إلى أن العديد من دول العالم أصبحت مفتوحة، لنرى اليوم تدفق التجارة والسياحة وعودة وتيرة العمل للكثير من القطاعات، والأهم من ذلك كله هو توفر اللقاحات والتطعيمات، مشيراً إلى أنه قد تم بنجاح تطعيم ما يفوق 80% من عدد سكان الدولة بشكل كلي، وما أن يصبح الجميع محصناً بشكل كامل ضد الفيروس سيصبح الوباء مسألة وقت لا غير.

«جافزا» تقود التجارة الإلكترونية نحو عصر جديد

دبي-البيان

تسببت جائحة «كورونا» في إحداث تغييرات شاملة بالعديد من القطاعات، كان أبرزها زيادة الاهتمام بمنصات التجارة الإلكترونية، التي شكلت ملاذاً للمستهلكين للتسوق والحصول على السلع والمشتريات خلال ذروة الإغلاق وحظر التجول. وقد لعبت المنطقة الحرة لجبل علي (جافزا) دوراً كبيراً في دعم شركات التجارة الإلكترونية، والتي اعتمدت بشكل كبير على قدراتها في الوصول إلى سلسلة الإمداد والتوريد العالمية، بفضل محافظة «جافزا» على سير عملياتها التشغيلية وخدماتها اللوجستية من دون انقطاع طوال فترة الإغلاق. ويرى قطاع التجزئة في الامارات أن «إكسبو 2020 دبي» سيدعم الشركات العاملة في القطاع خلال المرحلة المقبلة.

تعتبر السمة الرئيسة التي تمتاز بها «جافزا» عن غيرها من مراكز الأعمال في المنطقة، قدرتها الاستثنائية على التطور ومواكبة متطلبات التجارة الديناميكية والمتسارعة بشكل كبير، من أجل ذلك واصلت «جافزا» نجاحها في استقطاب قطاعات متنوعة من الأعمال والشركات، ليزيد عدد الشركات العاملة فيها اليوم على 8500 شركة من أكثر من 140 دولة، تخلق وظائف تزيد على 130 ألف وظيفة.

وفي حين كانت بدايات «جافزا» تتمثل في كونها مركزاً متميزاً للاستيراد وإعادة التصدير بحكم موقعها المثالي بالقرب من ميناء جبل علي، البوابة التجارية لإقليم يضم أكثر من 3.5 مليارات مستهلك؛ إلا أنها سرعان ما طورت من بنيتها التحتية وخدماتها لتصبح مركزاً صناعياً من بين الأكبر في المنطقة، لتصبح مقراً لما يزيد على 760 مصنعاً، تعمل في مختلف المجالات والقطاعات الاقتصادية. وبذلك تكاملت قدرات جافزا كمستودع الإقليم الأكبر الذي يقوم بتوزيع السلع على مختلف الدول، وأحد أكبر المراكز الصناعية في المنطقة.

كل تلك القدرات اللوجستية والصناعية الهائلة تم تعزيزها بمنظومة رقمية متطورة من المنصات الرقمية والخدمات الذكية، سمحت لـ «جافزا» بأن ترتقي ببيئة ممارسة الأعمال فيها إلى مستويات أعلى، لتتجاوز ما كانت تشتهر به سابقاً كمركز مفضل لتسهيل التعاملات المتبادلة بين الشركات والتجار، لتطرح اليوم حلولاً مبتكرة تجعل منها القاعدة المثالية لتأسيس أعمال التجارة الإلكترونية، التي تصل بالمنتجات من المصنع إلى المستهلك مباشرة، ما يمثل تغييراً شاملاً في قواعد تطوير الأعمال والشركات في المنطقة بشكل عام. وكعادتها في عدم القبول بأنصاف الحلول، قامت «جافزا» بدراسة جميع مراحل العمل في مجال التجارة الإلكترونية، لتوفر حلولاً شاملة للشركات العاملة في هذا القطاع، بدءاً من الخطوة الأولى التي يتم فيها نقل السلع من المصنع إلى المراكز الجمركية، ثم الخطوة الثانية والتي تضم عمليات التخليص الجمركي والحفظ والتخزين للبضائع، وصولاً إلى الخطوة الأخيرة التي تشمل التغليف والتوصيل للمستهلك النهائي وتحصيل الدفعات المالية.

دعم متواصل
لشركات التقنية وقدرة استثنائية على مواكبة المتغيرات العالمية

قدرات لوجستية
وصناعية هائلة تم تعزيزها بمنظومة رقمية متطورة

محفزات

وتحرص «جافزا» باستمرار على إطلاق العروض والمحفزات لدعم التجارة الإلكترونية ومنها: خاصية النمو المرن والدفع على قدر الاستهلاك؛ إذ يمكن أن تبدأ شركة التجارة الإلكترونية بأبسط المقومات بمساحة 300 متر مربع، ويمكن أن تصل إلى 1000 متر مربع، بإيجار يعتبر من الأكثر تنافسية في المنطقة بقيمة 400 درهم سنوياً للمتر المربع.



إكسبو نواة مدينة المستقبل بين دبي وأبوظبي

دبي-أفب

أكدّت معالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المديرة العامة لمكتب إكسبو 2020 دبي، أن دبي أقامت مدينة جديدة لاستضافة إكسبو 2020 لتبقى بعد انتهاء المعرض الذي بدأ يستقبل الزوار أمس وسيستمر ستة أشهر.

وأقيم إكسبو دبي الذي افتتح مساء أول من أمس باحتفال رسمي، في موقع بين دبي وأبوظبي كلّف نحو سبعة مليارات دولار، ويضم أجنحة الدول المشاركة ومعارض على مساحات شاسعة.

وقالت معالي الوزيرة في مقابلة مع وكالة الصحافة الفرنسية، إن «الاستثمار لم يكن أبداً لاستضافة معرض إكسبو، بل كان استثماراً لبناء مدينة جديدة على مسافة واحدة بين دبي وأبوظبي تكون حقاً مدينة للمستقبل».

وبحسب الهاشمي، يتجه الاستثمار نحو «مدينة في عام 2040 و2050 وما بعد ذلك. وقد التزمنا بعدم تفكيك كل المرافق المرتبطة بإكسبو».

وأضافت: «كل ما نقوم ببنائه والغالبية العظمى منه، نحو 90 % أو أكثر، سيبقى بالفعل من أجل المدينة المستقبلية». ويركز إكسبو على حلول مستدامة في مجالات المياه والطاقة والغذاء. ويربط خط للمترو بين موقع إكسبو ومدينة دبي، ويقع على الطريق المؤدي إلى أبوظبي.



وجهّز الموقع بتقنيات الجيل الخامس للاتصال، الأمر الذي سيتم استثماره أيضاً بعد نهاية المعرض في 31 مارس المقبل.

وتابعت الوزيرة: «نظراً للتركيز على التكنولوجيا والاستدامة، نسعى لجذب الصناعات والسكان الذين يميلون للعمل في هذه المساحات».

وأضافت «نبحث عن الصناعات المتعلقة بالمناخ أو التكنولوجيا الخضراء. هناك مجموعة مثيرة للاهتمام من القطاعات الجديدة التي ظهرت، والتي نأمل أن نتمكن من الاستفادة منها من خلال تنظيم هذا المعرض». وأقيم في إكسبو جناح للاستدامة باسم «تيرا» (الأرض)، وهو جناح ضخم مغطى بقرابة خمسة آلاف لوح شمسي وتتم فيه معالجة المياه لإعادة استعمالها.

وأردفت: «كان هناك قرار واع وحقيقي عندما وضعنا برنامجنا للناس والكوكب للنظر حول كيف يمكن لأنشطة إكسبو المساهمة بشكل إيجابي».

وأضافت: «في العادة، لا تأخذ الأحداث العالمية الكبرى بالاعتبار إجراءات تدوم على المدى الطويل». وتابعت: «لكن نظراً لأن هذا الموقع سيبقى بأكمله تقريباً قائماً، فإننا فخورون بأننا سنتمكن من المساهمة في برنامج أوسع مستدام».

نصب تذكاري لتكريم عمال «إكسبو»

إشادة بجهود 200 ألف شخص أسهموا في إنشاء موقع الحدث الدولي

دبي-البيان

أزاحت معالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لـ«إكسبو 2020 دبي»، الستار عن النصب التذكاري لعمال «إكسبو 2020 دبي»، مشيدة بجهود القوى العاملة التي بنت بسواعدها موقع أول إكسبو دولي يقام في العالم العربي.

وكشفت عن النصب التذكاري الذي يمثل عرفاناً بجهود العمال ويعبر عن الإنجازات المذهلة التي حققها أكثر من مئتي ألف عامل من جميع أنحاء العالم، وتفانيهم في العمل من أجل إنجاز الصروح العمرانية في موقع الحدث العالمي، في أول بادرة تتجه إلى العمال في تاريخ معارض إكسبو.

وقالت ريم الهاشمي: أردنا الاحتفاء بالعمل الرائع الذي قام به أكثر من مئتي ألف من العمال وبإسهاماتهم في «إكسبو 2020 دبي». يستحق كل واحد منهم خالص شكرنا وتقديرنا على الجهود الهائلة التي بذلوها.

وأضافت: «لقد شكل تفانيهم في عملهم حجر أساس في تنظيم هذا الحدث التاريخي، وهو أول إكسبو دولي يقام في منطقتنا ونسخة إكسبو الدولي الأكثر تنوعاً ومشاركة على الإطلاق. وبفضل جهودهم، يمكن للعالم الاجتماع في وقت يشكل فيه التعاون الدولي الحاجة الأكثر إلحاحاً لتحقيق الهدف الجماعي المتمثل في صنع مستقبل أفضل لنا وللأجيال القادمة».

تكريم

ويضم النصب التذكاري، الذي صممه المعماري الشهير آصف خان أعمدة حجرية أسطوانية الشكل نقش عليها اسم كل عامل من العمال، وهي مستلهمة من مراحل القمر، وتشير أيضاً إلى علم رسم الخرائط، والدقة الهندسية في الأسطرلاب، وهي آلة فلكية قديمة كان العرب يطلقون عليها اسم ذات الصفائح.

وتمتد سلسلة الأعمدة، المقتطع كل منها من حجر واحد، على طول الممر الرئيسي لحديقة اليوبيل في «إكسبو 2020 دبي»؛ وسيزورها الملايين من أنحاء العالم، حيث تجسد هذه الأعمدة روح التعاون الراسخة في دولة الإمارات، وتعزز رؤية «إكسبو 2020 دبي» وجوهره، إذ يمثل أول حدث دولي بهذا الحجم منذ ظهور جائحة «كوفيد 19».

ومنذ وضع حجر الأساس لبناء موقع «إكسبو 2020 دبي» في عام 2015، أكملت القوى العاملة أكثر من 240 مليون ساعة عمل، محولةً ما كان في السابق صحراء رملية إلى موقع «إكسبو 2020 دبي» على صورته المبهرة الحالية، وهو مدينة مستقبلية عالمية المستوى ومحور رئيسي في خطة دبي الحضرية 2040.

وأعد «إكسبو 2020 دبي» أيضاً «سلسلة صور العمال الشخصية»، التي تشمل صوراً مميزة تجسد تنوع القوى العاملة في الحدث الدولي وروحها، وتكملها اقتباسات ملهمة لبعض أفراد القوى العاملة، وهو ما يسلط الضوء على إنجازات هؤلاء العمال وتطلعهم للمستقبل. وستعرض هذه الصور في فترة انعقاد «إكسبو 2020 دبي» على الشاشات الرقمية في المساحات العامة، حيث سيشاهدها زوار من أنحاء العالم. وتعرض أيضاً باقة منتقاة في معرض الصور في مركز إكسبو الإعلامي طيلة فترة انعقاد الحدث الدولي.

تأتي هذه السلسلة بعد المعرض السمعي البصري للعام 2017، الذي قدم قصص عمال «إكسبو 2020 دبي» المسرودة بلغاتهم الخاصة.

«معاً أفضل»

وطيلة فترة التشييد والبناء، اتبع إكسبو 2020 استراتيجية شاملة بعنوان «معاً أفضل»، وهي مقاربة إيجابية تأسست على قيم الصحة والسلامة، ورفاهية العمال. وتدعم هذه الاستراتيجية ست ركائز، هي القيادة والاتصال والكفاءة والتواصل والمكافأة والتقدير والتقدم المتواصل؛ وتشمل كل ركيزة عدداً من الأنشطة والبرامج.

أما التدريب فهو جزء أساسي من ركيزة الكفاءة لاستراتيجية «معاً أفضل»؛ وقدم طيف من حصص تدريبية عن الصحة والسلامة للقوى العاملة في «إكسبو 2020 دبي» من مختلف الدرجات المهنية وبعدة لغات وصيغ. وإلى يومنا هذا، تلقى التدريبَ أكثر من 35 ألفاً من العمال، و3000 من المشرفين، و2000 من كبار القادة والمديرين، الذين سيتمكنون جميعا من توظيف المعارف المكتسبة في أدوارهم اللاحقة.

«التقنية لصالح الخير»

وبينما يشكل مفهوم «التقنية لصالح الخير» إحدى القيم الأساسية في إكسبو 2020 دبي، فقد اشتملت ركيزة التقدم المتواصل لاستراتيجية «معاً أفضل» على برنامج «رفاهية العمّال» الطموح في إكسبو 2020 دبي. وفي إطار المرحلة التجريبية للبرنامج، وزعت أجهزة «ووب» القابلة للارتداء على العمال، بهدف تعزيز الرعاية الصحية الوقائية، وهو ما يسهم في قيادة الحوار العالمي بشأن سبل استخدام التقنية للتأسيس لبيئة عمل أكثر أمناً في مواقع البناء في أنحاء العالم.

وتطور برنامج «معاً أفضل» في إكسبو 2020 دبي مواكباً الوقائع العالمية المتغيرة. وفيما كان العالم يكافح جائحة كوفيد، فقد بادر «إكسبو 2020 دبي» بسرعة لتطبيق برنامج بعيد المدى للتدابير الاحترازية في أنحاء موقع الحدث. ونسق فريق «رفاهية العمال» عن كثب مع المقاولين، لدعم تطبيق برامج التطعيم الواسعة الانتشار لتطال القوى العاملة في موقع الحدث الدولي.

ولا تزال استراتيجية «معاً أفضل» تتطور، فيما يدخل إكسبو مرحلة انتقالية من كونه موقع تشييد إلى موقع لإقامة فعاليات الحدث الدولي. وقد صمم برنامج «معاً أفضل» لتحفيز التغيير في السلوكيات وإرساء معايير جديدة لرفاهية العمال والصحة والسلامة.



بادرة هي الأولى من نوعها في تاريخ معارض «إكسبو»

» عامل يتفقد اسمه على أعمدة النصب التذكاري لعمال «إكسبو 2020 دبي» | تصوير: سالم خميس



» النصب التذكاري مصمم على شكل أعمدة حجرية أسطوانية مستلهمة من مراحل القمر

حقائق وأرقام

200.000
عامل ساهموا في إنشاء موقع الحدث الدولي.

240.000.000
ساعة عمل أكملتها القوى العاملة في الموقع.

2040
الإطار الزمني لخطة دبي الحضرية وموقع الحدث جزء رئيسي منها.

التدريب

قدّم «إكسبو 2020 دبي» طيفاً من الحصص التدريبية للقوى العاملة، أكسبتهم معارف ومهارات سيوظفونها في أدوارهم اللاحقة. وشملت التدريبات:

35.000
من العمال.

3000
من المشرفين.

2000
من كبار القادة والمدراء.

عمال: فخورون بالمشاركة في بناء «إكسبو»

مثل إنشاء وتشيد موقع «إكسبو 2020 دبي» خبرة مهنية وتجربة لا تنسى للعديد من العمال الذين عملوا في هذا المشروع الضخم؛ وعبروا عن فخرهم بالمشاركة في هذا العمل الكبير، وفيما يلي مقتطفات من أقوالهم:

- «استطعتُ إقامة صداقات مع مختلف الأفراد. وتمكّنتُ من تطوير مسيرتي المهنية. أجمل لحظة بالنسبة إلي في فترة عملي في «إكسبو 2020 دبي» هي أنه متنوع ويبيّن كرم الضيافة. أجمل لحظة بالنسبة إلي هي عندما أتعاون مع مختلف الأفراد من مختلف البلدان».

آنانالومانسي،عاملةتنظيف

- «عملي في «إكسبو 2020 دبي» هو أفضل تجربة بالنسبة إلي، نظراً إلى أنه حدث من الفعاليات الأضخم، يجمع معاً عدة دول. وسأسعد بمشاركة هذه القصة مع أحبائي عندما تنتهي هذه التجربة».

ديفينإلومبانجومبي،حارسأمن

- «عملتُ أكثر من عام في «إكسبو 2020 دبي». صنعتُ ذكريات كثيرة في إكسبو، لكن اللحظات الفضلى هي الآتية. 1) التعليم الاجتماعي من مشرفي إكسبو، 2) إنه مشروع فريد في العالم، 3) إنه الطريقة الفضلى للحصول على أفضل تعليم للعمل، 4) توزيع جوائز لأفضل عمّال».

غورميتسينغأمريكسينغ،عاملبناء

- «أود أن أبني عدداً أكبر من المنازل عند عودتي إلى الهند». كاناهايا شاوهان، عامل بناء «الشغف بالمهنة والرضا الذاتي. استقرار مالي. خدمة ومسؤولية اجتماعية».

راجكسيشورماهتو،عاملنظافة

- «أحلم وأطمح إلى أن أكون رائد أعمال في المستقبل، حيث سأتمكن من توفير فرص للتأثير في المجتمع عبر التوظيف، ومساعدة الفقراء والمحتاجين، وجمع الناس معاً لأغراض إيجابية، فضلاً عن تغيير حياتهم من أجل تحسين المجتمع».

نسومينانغألانتوكيه،حارسأمن

- «أفتخر بأن أكون جزءاً من «إكسبو 2020 دبي»، وتماماً كما يتمحور «إكسبو 2020 دبي» حول الفرص، والتنقل، الاستدامة، حظيتُ بفرصة لأكون جزءاً منه».

ديبوداسديفاداس،عامل

الخليج

إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



ميرا سنغ نجمة من ذهب

الطفلة لـ«البيان»: حفل الافتتاح ميلاد جديد لي

دبي-غسان خروب

لم تكن لحظة عابرة هي التي أطلت بها الطفلة ميرا سنغ، أول من أمس، على خشبة المسرح، وسط قبة الوصل، لتروي جانباً من حكاية «إكسبو»، في تلك اللحظة تحولت فيها ميرا إلى نجمة، استطاعت أن تخطف العيون، وأن تحجز لها مكانة خاصة في قلب كل من تابع حفل افتتاح «إكسبو 2020 دبي»، تألقت كثيراً وبدت كأنها قطعة لامعة من خاتم «إكسبو الذهبي»، ذاك الذي تسلمته من الفنان الإماراتي الدكتور حبيب غلوم. تلك اللحظة ستسكن ذاكرة ميرا لعقود طوال، وهي التي لم تكن تتخيل يوماً أن تكون جزءاً من حفل القرن، حيث عيون العالم كانت مفتوحة على دبي.

أحاسيس ومشاعر مختلطة انتابت ميرا سنغ حيال تلك اللحظة، وبلغة إنجليزية رشيقة قالت لـ«البيان»: «شعور عظيم، لا يمكنني وصفه، وأستطيع اختصاره بكلمتين: عظيم ورائع»، مضيفة: «في البداية كنت أظن أن العرض سيكون صغيراً وعادياً، ولم يدر في خلدي أبداً أنه سيكون بهذا الحجم، ولا أنكر أنني شعرت في البداية بالرهبة، ولكن سرعان ما استعدت ثقتي بنفسي». ميرا المولودة على أرض دبي، ابنة لأم بيلاروسية وأب هندي، اتخذا من دبي مسكناً لهما منذ أكثر من عقدين، لا تزال في عمر الزهور، حيث تقف على عتبة الـ11 عاماً، تدرس في إحدى مدارس دبي، وتم اختيارها من بين العشرات من أقرانها، في تلك اللحظة شعرت ميرا بأنها تقف على بداية طريق تحقيق أحلامها وطموحاتها.

تقول ميرا: «هذه ليست تجربتي الأولى في الوقوف على خشبة المسرح، فقد سبق وأن شاركت بأحد العروض الرسمية التي نظمت بمناسبة اليوم الوطني الـ48، ولكن هذه هي المرة الأولى التي أشارك فيها بمثل هذا العرض، الذي شعرت فيه أنني أقف أمام العالم أجمع، حيث كان يتابعني في كل مكان، ولا أنكر أنني شعرت ببعض الخوف، بأن أفقد شيئاً من النص، أو ارتكاب خطأ ما على الخشبة، ولكن سرعان ما طردت الفكرة من رأسي، وتعاملت مع هذه اللحظة بحرفية، وهو ما زاد من قوتي على الخشبة». وخلال العرض توسدت ميرا الخيال، وانطلقت في رحلة تجوب فيها طرقات عالمنا المثالي بين أجنحة الاستدامة والتنقل والفرص، وقفت فيه أمام الفنان الدكتور حبيب غلوم، الذي تلتقيه للمرة الأولى، واصفة إياه بـ«شخصية رائعة ومتواضعة»، قائلة: «تعلمت منه كثيراً، وشعرت بأن خبرته تتدفق في عروقي، وهو ما زاد من إحساسي بالقوة»، وتضيف: «أفتخر كثيراً بأنني كنت جزءاً من هذا العرض، فقد منحني فرصاً كثيراً، وفيه التقيت مع مجموعة من المشاهير، تحدثت إليهم واستمعت لكلماتهم، أدركت مدى تواضعهم وبكم الخبرة التي يمتلكونها، وشعرت بأنني أقف على مسافة قريبة جداً من قلب كل واحد منهم، بدءاً من أندريا بوتشيلي وليس انتهاءً بالفنانة ألماس، جميعهم كانوا قريبين جداً مني»، لافتة إلى أن هذا العرض بدا بالنسبة لها أشبه بـ«ميلاد جديد» وأنه منحها الكثير من الخبرة.

لم يكد حفل الافتتاح يسدل ستائره، حتى بدأت ميرا، التي يعمل والدها في مجال الاستثمار، تتلقى ردود الأفعال، وتعليقات أصدقائها وأفراد عائلتها، وقالت: لا يمكن تخيل كم التعليقات التي وصلتني من أصدقائي وأفراد عائلتي، حيث الجميع أثنى على أدائي، وهو ما أشعرني بالدفء، وشجعني لمواصلة العمل على تحقيق أحلامي بأن أكون نجمة سينمائية، وأن أقف على السجادة الحمراء، وتابعت: «لم تقتصر متابعتي لردود الأفعال على ما وصلني من المقربين مني، وإنما توسعت فيها، بأن عاينت ردود أفعال الإعلام المحلي والعالمي أيضاً، وهي لحظة أفتخر بها كثيراً».

تغريدات النجوم: أبهرتنا الإمارات

دبي-غسان خروب

حفل الافتتاح كان ضربة البداية في مشوار «إكسبو 2020 دبي»، فارضاً هيبته على حسابات نجوم الفن والغناء الإماراتي والعربي الذين أكدوا أن دبي هدف للنجاح دائماً.

«البيان» جالت بين حسابات النجوم وخرجت منها بثلة من التغريدات، والبداية كانت من الفنانة الإماراتية أحلام، التي عبرت عن فخرها بأن تكون جزءاً من الحدث العالمي. وكتبت: «من هنا من المستقبل.. سنبهر العالم.. فخورة جداً بدولتي الإمارات وأني جزء من هذا الحدث».

والأمر كذلك انسحب أيضاً على الفنان حسين الجسمي، الذي احتفى بلحظة الافتتاح وحفله، عبر إعادة نشر كل ما نشر عن هذه اللحظة على مواقع التواصل الاجتماعي، بينما علق الفنان الدكتور حبيب غلوم عبر «انستغرام»: «شرف كبير أن تترجم إحساسك الوطني في حضرة قادتنا وشعبنا الوفي وكل محب لتراب الإمارات.. والمشاركة للحظات في حضرة قادتنا حياة وفي درب الوطنية سعادة». بينما جند الفنان والملحن فايز السعيد حسابه على «انستغرام» لدعم الحدث الدولي، عبر نشره لعدد من المقاطع المصورة والصور الخاصة بحفل الافتتاح، إلى جانب حملة «وين سايرين»، وكتب معلقاً: «بصوت واحد وبروح الإمارات نرحب بالعالم في إكسبو 2020»، واصفاً حفل الافتتاح بأنه «عرض خطير»، قائلاً: «كلي فخر أن أكون جزءاً من هذا العمل الجبار.. شكراً إكسبو 2020 دبي».

وقالت الفنانة بلقيس فتحي، التي نشرت صورة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله: «وعدتم ووفيتم سيدي.. الكلمات لا تكفي الوصف لذا سأكتفي بقول إني فخورة لأني إماراتية وأنتمي للإمارات.

واختار الفنان والإعلامي إبراهيم استادي، جزءاً من حفل الافتتاح، معبراً عن انبهاره بأداء الطفلة ميرا سنغ. وكتب عبر «تويتر»: «أكثر ما أبهرني في افتتاح إكسبو هو أداء الطفلة ذات اللباس التراثي الزهري، مضيفاً: «جمال ورشاقة حركة وتعبيرات وجه راقية وطبيعية مدروسة! واللوحة الأجمل في وجهة نظري هي جزئية الفراشات.. تمنيت لو أنها لم تنته».



ووجه الفنان والمخرج ياسر النيادي التحية لكل من عمل في المعرض الدولي، وكتب عبر «تويتر»: «تحية لكل يد.. وكل قطرة عرق.. وكل تعب بذل لأجل أن يصبح حلم إكسبو حقيقة»، معلقاً على أداء نجوم الإمارات في حفل الافتتاح بالقول: «يا حظ بلادي بفنانيها»، في الوقت نفسه، قام النيادي بنشر مجموعة من المقاطع والكليبات الترويجية للحدث التي أطلقتها مؤسسة دبي للإعلام، مبيناً مشاركته فيها عبر وضع صوته عليها. حالة الانبهار بافتتاح «إكسبو»، لم تكن قاصرة على نجوم الإمارات، وإنما انسحبت أيضاً على نجوم الخليج والعرب، حيث نشر الفنان السعودي عبد المحسن النمر عبر «انستغرام»، صورة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وأرفقها بتعليق قال فيه: «فخر لكل عربي.. الدار واحدة.. مبروك إكسبو 2020 دبي»، فيما نشر الفنان باسل خياط مقطعاً مصوراً لقبة الوصل، وعلق عليها بالقول: «العالم يفتخر.. إكسبو 2020 دبي»، والأمر ذاته انسحب على الفنان عابد فهد، والذي نشر هو الآخر مقطعاً مصوراً لقبة الوصل، وأرفقها بتعليق قال فيه: «دبي هدف للنجاح ومكان للفرح.. إكسبو 2020».

بوتشيلي: دبي تصنع المستقبل.. ومشاركتي شرف عظيم

دبي-البيان

أعرب المغني الإيطالي أندريا بوتشلي عن ثقته بأن دبي تصنع المستقبل من خلال تنظيمها للحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي»، لأن الطريقة الوحيدة للتنبؤ بالمستقبل هي اختراعه، ودبي تفعل ذلك عبر إكسبو.

وقال بوتشلي، في تصريحات قبل حفل الافتتاح: أنا سعيد جداً وأشعر بالفخر لكوني هنا، لأنها بالتأكيد واحدة من أهم الفعاليات الدولية، خاصة بعد عام بصعوبة العام الماضي. لذلك، فإن مشاركتي هي طريقة لنشر التفاؤل، ودعوة للتطلع إلى المستقبل بكل ثقة.

وأضاف: تشهد هذه المنطقة من العالم مرحلة من التوسع الكبير، والتطور السريع، ومن المهم حقاً لأي شخص أن يكون هنا ويحاول فهم ما يحدث في هذه المنطقة. لذلك، بالنسبة لي، فإن مشاركتي هي فرصة كبيرة وشرف عظيم.



وحول شعوره وهو يؤدي في ساحة الوصل، قال: أشعر بالفخر لكوني هنا. أشعر أن حضوري هنا يعكس كل المودة التي منحها لي جمهوري لسنوات عديدة، وأتمنى أن أمنحها له في المقابل.

وفيما يخص شعار إكسبو «تواصل العقول وصنع المستقبل» وماذا يعني له.. قال: أعتقد أن الجملة التي جعلها ستيف جوبز شهيرة كانت «الطريقة الوحيدة للتنبؤ بالمستقبل هي اختراعه»، فيمكن لكل منا المساهمة في رسم ملامح مستقبل أفضل من أجل الأجيال المُقبلة، عبر بذل قصارى جهدنا، ووضع كل حماسنا فيما نفعل. وأنا أؤمن تماماً بأن هذه الفعاليات الضخمة، مثل إكسبو تعمل بالتحديد على تسريع هذه العملية.

وحول رؤيته لإمارة دبي، قال: أشعر بالراحة هنا في دبي. حتى أنني فكرت ذات مرة في شراء منزل هنا لأنني أحب الشمس. ربما يوجد الكثير منها هنا، ولكنني أحب الشمس. أفضّل الحرارة على البرودة، ومثلما قلت سابقاً توجد أجواء من التقدم، والتطور السريع، والنمو، وهي عناصر تمد النفس البشرية بشكل أساسي بالبهجة والفرحة. وأضاف: أنا متفائل بطبعي، ولطالما كنت كذلك. في عام الجائحة، تعرض شعوري بالتفاؤل بلا شك للاختبار، والآن، لحسن الحظ، نرى النور مجدداً. لذلك، اكتسب شعوري بالتفاؤل القوة من جديد، وأتمنى أن نترك قريباً كل ما مررنا به وراءنا، ونعثر على ما فقدناه، ونستعيد وتيرتنا. وبالنسبة لي، فإنه من دواعي سروري وفخري أن أكون هنا، لأن ذلك يمثل مساهمتي الصغيرة لكي يستعيد الناس شعورهم بالتفاؤل، وحسن نواياهم، وسعادتهم.

تفاعل شعبي محلي وعالمي


» عرض فني في الجناح الكويتي


» ألعاب نارية احتفاء بإكسبو


» الصور: من المصدر، والوكالات


» استعراض لقبيلة الشحوح في رأس الخيمة ترحيباً بالزوار

لم يكد معرض إكسبو 2020 دبي يشرع أبوابه أمام العالم، حتى بدأت جموع الزوار بالتدفق عليه، في مشهد ينعش الروح، ويبرز مدى قدرات دبي على تجاوز التحديات، فمنذ ساعات الصباح وحتى إسدال الليل ستائره على الدنيا، لم تتوقف حركة العبور على بوابات المعرض، والذين تفاعلوا مع عروض الأجنحة وفعالياتها، فيما امتدت طوابير الزوار طويلاً أمام بوابات بعض أجنحة الدول المشاركة في المعرض، وعلى رأسها جناح الإمارات، بهدف اكتشاف ما تخبئه بين جنباتها من مفاجآت وابتكارات تستشرف المستقبل، فيما شهدت أروقة المعرض ازدحاماً لافتاً، حيث حرص الزوار على متابعة العديد من الفعاليات، في وقت حظيت فيه قبة الوصل بنصيب الأسد، بعد أن مثلت نقطة تواصل والتقاء بين جموع الناس وزوار المعرض الدولي الذين وصلوا أرض المعرض باستخدام المواصلات العامة ومترو دبي، بالإضافة إلى سياراتهم الخاصة.

ولقيت وقائع افتتاح وفعاليات المعرض في اليوم الأول تفاعلاً كبيراً، محلياً وعالمياً. ورصدت «البيان» تحقيق مقاطع الفيديو المنشورة عبر الوسومات «هاشتاغ» المرتبطة بإكسبو 2020 دبي إجمالي مشاهدات بأكثر من 166 مليون مشاهدة على منصة «تيك توك» مما يعكس الشعبية الهائلة التي يحظى بها الحدث مع انطلاق فعالياته، وتشهد المنصة زخماً كبيراً في العديد من وسومات الحدث باللغة الإنجليزية وفي مقدمتها #.expo2020.

وشارك آلاف الزوار تجارب زيارتهم للحدث عبر مقاطع فيديو متنوعة في منصة «تيك توك»، وقدموا معلومات متنوعة ونصائح لمن يخطط لزيارة الحدث، وأبرزت المقاطع ما يحفل بها الحدث من فعاليات وأنشطة ومعالم رائعة تبهر الزوار وتدفعهم لزيارته مرات عدة بشكل دوري. (دبي - بشار باغ، وغسان خروب)




» قطع فنية وابتكارات في الجناح الياباني


» وسائل نقل صديقة للبيئة في خدمة الزوار


» إقبال شعبي على افتتاح الأجنحة


» أجواء عائلية مفعمة بالبهجة


» فعاليات ورقصات مختلفة يستمتع بها الزوار

الإمارات أرض الحب والعبق

بمناسبة «إكسبو 2020 دبي»



» إبراهيم بوملحه

أرضَ الإمـــاراتِ أرضَ الـحـبِّ والـعَـبـقِ
تـزهـو كـبـدرِ الـدّجـى مـن نـورِهـا الأَلِـقِ
تـتـيـهُ مـن فـرحـةٍ مـن فـرطِ نـشـوتـهـا
بـمـا تـحـقّـقَ فـي ذا الـشـأنِ مـن سَـبَـقِ
وتـفـتـحُ الـصـدرَ حُـضْـنـاً دافـئـاً وَلِـهـاً
كـأنـهُ قـلـبُ ذاكَ الـعـاشـقِ الـوَمِـقِ
يـا فـتـنـةَ الـدهـرِ فـي عـصـرٍ غـدتْ مَـثَـلاً
بين الشعوبِ ونوراً في المدى الغَسِقِ
يـا مَـنْ غَـدتْ قُـدوةً تكفيكَ نَهضتُها
عـن غـيـرِهـا مـن لـسـانٍ حـاذقٍ ذَلِـقِ
يـبـيـعُ حـلـوَ أحـاديـثٍ مـنـمَّـقَـةٍ
سـرعـانَ مـا تـختـفي فـي هـالـةِ الـشّـفَـقِ
يـكـفـيـكَ أنَّ بـهـا نـبْـضـاً ونـائـلـةً
تـهـمي الـمـدى طـيّـبـاً مـن صـيّـبٍ غَـدِقِ
تـمـدُّ لـلـخـيـرِ قَـلْـبـاً سـال أوديـــةً
تـلـوحُ بـازغـةً مـن لـونِـهـا الـيَـقِـقِ
قـد صاغـهـا زايـدٌ مـن فـيـضِ حكمتِهِ
فـيـنـانَـةً بـالـرّؤى والـفِـكْـرِ والـخُـلُـقِ
غـايـاتُـهـا الـمـجـدُ لا تـبـغـي بـه بَـدَلاً
تـاريـخُـهـا نـاصـعٌ بـالَـمـكْـرُمـاتِ نَـقـي
هـذي الـوفـودُ الـتـي جـاءتْ مشاركـةً
دلـيـلَ حُـبٍّ لـهـا مـن سـالـفٍ عَـتِـقِ
يـا مرحـبـاً بـوجـوهِ الـقـومِ تجمعُهمْ
أرضُ الـوفـاءِ ومـهـوى الـحـبِّ والـعُـشُـقِ
مـن كـلِّ صـوْبٍ أتَـوا يـحـدونَ رَكْـبَـهُـمُ
بـأنْ يَـحـطّـوا بـأرضِ الـحُـسْـن والـفَـنَـقِ
فـي مـوكـبٍ زاخـرٍ فـي كـلِّ مـا حَـفَـلـتْ
بـهِ الـحـيـاةُ مـن الأفْـكـارِ والـنَّـسَـقِ
ومِـــنْ عُـلـومٍ وآدابٍ ومَـعْـرِفـةٍ
وفـي الـسَّـمـا طَـبَـقٌ يَـعْـلـو عـلـى طَـبَـقِ
فـإكْـسـبـو شَـاهِـدٌ فـي الـعَـصْـرِ أنّ لـنـا
مـكـانـةً فـي الـذُّرى تَـزْدانُ كـالـفَـلَـقِ
وأنـنـا رايـــةٌ فـي الأفْـــقِ خـافـقـةٌ
بـالـعـدلِ والأمـنِ والأخـلاقِ والـصِّـدْقِ
دبـــيُّ يـا أمَـــلاً لـلـعـالـمـيـنَ وقـدْ
تـرصَّـعَـتْ بـوسـامِ الـفـخْـرِ والـسَّـبَـقِ
فـي كـلِّ مـا سَـبَـقٍ كـانـتْ فـريـدَتَـهُ
تـحـوزُ أوّلَـــهُ مـن دونِـمـا خَـفَـقِ
هـذا الـبـنـاءُ وهـذا الـفِـكْـرُ هـامـتُـهُ
كـالـتّـاجِ يَـلْـمَـعُ نـوراً فـي مَـدى الأفُـقِ
دبـــيُّ يـا غُـــرّةَ الأوطـــانِ يـا وَلَـهـي
يـا دارةَ الـعِـزِّ والـخَـيْـراتِ والـغَـدَقِ
عـروسـةَ الـــرّوضِ يـا أفـيـاءَ نـافـحـةٍ
بـالـيـاسَـمـيـنِ وبـالـريْـحـانِ والـعَـبَـقِ
ويَـا جَـمـالاً كَـوجْـهِ الـفَـجْـرِ طَـلْـعَـتُـهـا
أحْـلـى مـن الَـبـدْرِ عـنـدي دونَـمـا مَـلَـقِ
وراشـــدٌ بَـصْـمـةُ الـتـاريـخِ فـي دَمِـهـا
تَـــراهُ باسِـقـاً كـالـنَّـخْـلِ الـنَّـضـيـد بَـقِـي
قـدْ صاغـهـا فِـتْـنـةً يَـزهْـو الـزمـانُ بها
أضْـنـى لـهـا نَـفْـسَـهُ بـالْـجـهْـدِ والـعَـرَقِ
حـتـى بَـقَـى حـاضـراً فـي كـلِّ زاويـــةٍ
مـن الـزَّوايـا وفـي دَعْـــوَاتِ كُـلِّ تَـقِـي
مـا غـابَ لـكـنَّـهُ قـدْ ظَـلَّ فـي دَمِـنـا
يُـضِـيءُ أفْـقَ الـمَـدى بـالـحُـبِّ والأنَـقِ
قـيـادةٌ مـا لـهـا فـي عَـصْـرِهـا مَـثَـلٌ
كَـمْ قـد بَـنـتْ أنـفَـقَـتْ سَـيْـلاً مـن الـرُّزُقِ
خَـلـيـفـةُ الـخَـيْـرِ يَـحْـدو رَكْـبَـهـا كَـرَمـاً
قـد زانَ فِـعْـلاً وبـانَ الـقَـصْـدُ فـي الـنُّـطُـقِ
ونـائـبٌ كـلَّ يَـــوْمٍ يَـزْدهـي ألَـقـاً
عَـمّـتْ مـآثـرُهُ الـعُـظْـمـا كَـمـا الـفَـلَـقِ
ويـا شـبـيـهـاً لـهُ فِـكْـراً وتَـسْـمِـيـةً
مـحـمّـدٌ قـدْ سَـمـى فـيـهـا إلـى الـسَّـمَـقِ
حـكّـامُـنـا كَـمْ لَـهُـمْ فـي ذا الـعَـطـاءِ يَـدٌ
مـفـتـوحَـةٌ لـلـنّـدَى والـرِّفْـقِ والـدَّفَـقِ
إنّـــا لـنَـفْـرحُ بـالآتـيـنَ يَـقْـدُمـهُـمْ
حُـبٌّ تَـجَـذّرَ فـي الأعْـمـاقِ والَـحـدَقِ
نُـتَـرْجِـمُ الـحُـبَّ أنـغـامـاً وزَخْـرَفَـةً
مـن الـبـيـانِ الـذي يَـزْهـو بِـذي الـوَمَـقِ
إنـا لَـنُـهْـديـكُـمُ مِـنْ فَـرْطِ فَـرْحَـتـنـا
شِـعْـراً يـكـادُ يُـذيـبُ الـنّـفـسَ مـن حُـرَقِ
شِـعْـراً تـغـنّـى بـه طـيـرُ الـفَـلا سَـحَـراً
يَـنـفـي عـن الـعـيْـنِ مـا عـانَـتْـهُ مـن أرَقِ
أهـلاً وحُـيّـيـتـمُـو شُـكـراً لـمـقـدَمِـكُـمْ
شـرّفْـتُـمـو أهـلَـكُـمْ فـي ذا الـفَـضـا الـطَّـلِـقِ
ثـمَّ الـصـلاةُ عـلـى الـهـادي وعِـتْـرتِـهِ
مـا فـاضَ الـسّـحْـبُ فـي الأفـيـاءِ بـالـوَدَقِ







» روبوت في خدمة الزوار



» جانب من عرض فني





» عائلات تتدفق في اليوم الأول من الحدث العالمي







» زوار أمام الجناح الإسباني



الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان

تختبر بنجاح «الجيل الخامس» و«الاتصال عبر الإنترنت»



» إقبال كبير من الجمهور على زيارة إكسبو | البيان

دبي-وائل اللبابيدي

اختبرت «البيان» بنجاح أمس خدمتي اتصالات الجيل الخامس 5G و«الاتصال الصوتي والمرئي عبر الإنترنت» VoIP، وذلك على أرض إكسبو 2020 دبي، وتعمل خدمة التواصل عبر الإنترنت في أرض المعرض بشكل ممتاز. وتسمح الخدمة لزوار المعرض بالتواصل بالصوت والصورة من خلال تطبيقات التواصل مثل «واتساب» و«سكايب» و«فايبر» و«سناب تشات» و«فيسبوك ماسنجر» مع ذويهم في أوطانهم الأم، أو مع أصدقائهم ضمن أرض المعرض، حيث تتوفر الخدمة.

وأجرت «البيان» عدداً من الاتصالات عبر خدمات VoIP على أرض معرض إكسبو عبر تطبيقات عدة، حيث كانت نوعية الاتصالات مثالية، خصوصاً مع إمكانية تشغيل تطبيقات VoIP من خلال خدمات البيانات بالجيل الرابع أو الخامس أو من خلال شبكات الواي فاي المتوفرة في أرض المعرض، والتي توفر سرعة الجيلين الرابع والخامس كذلك. ويتوفر تطبيق واتساب، أشهر تطبيقات التواصل، فيما يصل عدد مستخدمي التطبيق إلى أكثر من ملياري نسمة منهم 80 مليون مستخدم في الهند وحدها. وتحظر دول عدة من بينها الصين خدمة واتساب كما توقفت خدمة الاتصال الصوتي والمرئي لواتساب في الإمارات منذ 2013.

تجربة

وقال تشارلز كافنا وهو مواطن أمريكي يعمل سائقاً وقدم من الولايات المتحدة مع زوجته لحضور إكسبو إنه تفاجأ بإمكانية التواصل عبر تطبيق واتساب بالصوت والصورة مع ذويه في أمريكا التي قال إنها تعمل بشكل ممتاز، مؤكداً أنه قام بتجربة الخدمة بعد أن اتصل بشبكة الواي فاي المتوفرة على أرض المعرض.

وعبّر موظف الأمن كيمبوكو كوتي من نيجيريا عن سعادته بإمكانية التواصل مع ذويه في نيجيريا، وكذلك مع أصدقائه على أرض إكسبو خارج أوقات العمل. وأضاف: أنا سعيد للغاية بالتواصل مع زوجتي وأمي في لاغوس بنيجيريا، وأتمنى أن تستمر الخدمة على أرض إكسبو، خصوصاً وأن الكثير من أصدقائي يستخدمون هذا التطبيق.



» تشارلز كافنا

محطات

كما اختبرت «البيان» خدمة بيانات واتصال الجيل الخامس 5G التي تغطي كل أرض معرض إكسبو 2020. وتصل سرعة نقل البيانات في الجيل الخامس إلى 4.5 جيجابايت /في الثانية بالمقارنة مع شبكات الجيل الرابع التي تصل سرعة نقل البيانات فيها إلى نحو 600 ميجابايت/ الثانية.

وخصصت مزود الخدمة «اتصالات»- أول شريك استراتيجي لمعرض إكسبو 2020 - ما يقارب من 200 محطة للجيل الخامس لموقع «إكسبو» تشمل محطات داخلية وخارجية مع ترددات ونطاقات عدة متوافقة ليكون المعرض الأول والأذكى والأكبر والأسرع عالمياً من حيث التغطية بتقنية الاتصال.

وتتوقع هيئة تنظيم الاتصالات والحكومة الرقمية أن يزيد حجم اشتراكات خدمات الجيل الخامس خلال معرض «إكسبو 2020 دبي»، خصوصاً مع الانتشار المتزايد للهواتف المتوافقة مع الجيل الخامس، وإقبال المزيد من الأفراد على استخدامها، فيما وصل عدد المشتركين في خدمات الجيل الخامس خلال الربع الثاني من العام 2021 إلى أكثر من 720 ألف مشترك، وفقاً لبيانات الهيئة.



» كيمبوكو كوتي

وتعتبر الإمارات التي تحتل حالياً المرتبة العاشرة على مستوى العالم من حيث التنافسية الرقمية من الدول الرائدة على مستوى العالم في طرح شبكات الجيل الخامس بفضل البنية التحتية المتطورة، والسياسات والأنظمة المرنة الداعمة للتكنولوجيا الحديثة، ووصل عدد محطات الجيل الخامس التي يوفرها مزودا الاتصالات «اتصالات» و«دو» في المناطق المأهولة في الدولة إلى 5350 مع نهاية الربع الثالث 2021.



«شعار إكسبو» يتصدر «تويتر» الأندية

دبي-إيهاب زهدي، الفجيرة-محمد فضل

احتفلت أندية إمارة دبي، شباب الأهلي والنصر والوصل وحتا، بانطلاق «إكسبو 2020 دبي» مساء أول من أمس، عبر حساباتها الرسمية على تويتر، من خلال وضع شعاراتها الرسمية في قلب شعار إكسبو دبي. كما وضعت شركة كرة القدم بنادي كلباء على موقع النادي الرسمي، «شعار إكسبو» مرفقاً بجملة «هذا وقتنا»، في حين، زين نادي الفجيرة واجهة موقعه الرسمي بجملة «أيام معدودة.. أهلاً بالعالم في إكسبو 2020».

افتتاح

وأشادت القيادات الرياضية بالساحل الشرقي بافتتاح «إكسبو 2020 دبي» الأسطوري، وشاركت العديد من الأندية في الحدث العالمي بوضع شعار «إكسبو» على كافة وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بها «تويتر، انستغرام، فيسبوك» وذلك ابتهاجاً بانطلاقة الحدث الأبرز في العالم.

وأكد علي كانو، رئيس شركة كرة القدم بنادي كلباء، أن «إكسبو 2020 دبي» يعد علامة فارقة في مسيرة دولة الإمارات التي تتطلع دائماً للتميز في كل المجالات، موضحاً أن ما شهده العالم خلال حفل الافتتاح يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك المكانة المتميزة التي تتمتع بها دولة الإمارات والتي لا تزال تواصل سعيها الحثيث والمضي قدماً في ركب التقدم والنماء والازدهار في إطار عام الخمسين.



» ناصر اليماحي



» أحمد الضنحاني

حدث

وأوضح ناصر اليماحي، رئيس مجلس إدارة نادي الفجيرة، أن استضافة دولة الإمارات هذا الحدث الدولي الكبير للمرة الأولى في المنطقة، يؤكد الثقة العالمية في دولتنا وفي القيادة الرشيدة التي مهدت لإقامة الحدث الأكبر من نوعه في العالم، ولذلك نحن سعداء بهذا الافتتاح البهي الذي يؤكد المكانة الرفيعة التي تتمتع بها دولة الإمارات.

نظرة

وبيّن علي بن عباد العبدولي، رئيس نادي العروبة، أن «إكسبو 2020 دبي» يعد حدثاً فارقاً في تاريخ المنطقة والإمارات ويجسّد النظرة الثاقبة للقيادة الرشيدة في استشراف المستقبل وتعزيز مكانة الدولة كوجهة لمختلف البلدان والشعوب.

وقال: أثق في نجاح دولة الإمارات في تنظيم هذا الحدث، وذلك بعد أن تم تسخير كافة الإمكانات لاستضافة 192 دولة على أرض الإمارات.

وأكد أحمد سعيد الضنحاني، رئيس نادي دبا الفجيرة، أن ما شاهده العالم أمسية الافتتاح، يؤكد أن منح الإمارات لتنظيم هذا المعرض العالمي لم يأت من فراغ، خصوصاً وأن الدولة تتمتع بإمكانات كبيرة سخرتها من أجل إقامة معرض إكسبو الحالي، والذي أصبح محط أنظار العالم أجمع منذ الانطلاقة الأولى.





» علي كانو



» علي العبدولي

الاتحاد

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

170 عاماً والتأثيرات تبقى ممتدة

بعد 170 عاماً على انعقاد أول إكسبو في العالم، الذي عقد في العاصمة البريطانية لندن، بات هذا المعرض من أكبر المنصات العالمية التي تعرض إنجازات البشرية في الإبداع والابتكار، وباتت معارض إكسبو عالمية بامتياز استمدت حيويتها باعتبارها ظاهرة إنسانية شاملة، ودافعاً للتطوير والابتكار، لتقود عجلة التقدم بالإنسانية اقتصادياً واجتماعياً، وثقافياً، وانعقاد معرض إكسبو في دبي وفوزها بتنظيم هذه التظاهرة الاقتصادية العالمية، يعد انتصاراً حقيقياً لدولة الإمارات، التي أثبتت جدارتها وقوتها، وحضورها الاقتصادي والعلمي المميز، ليس على صعيد المنطقة وحسب وإنما عالمياً، لتكون دبي نواة تعافي اقتصاد العالم أجمع، واستعادة للازدهار التجاري والثقافي والاجتماعي العالمي.



ضرار بالهول: مردود كبير لاقتصاد العالم



اعتبر ضرار بالهول الفلاسي، عضو المجلس الوطني الاتحادي، مدير عام مؤسسة وطني الإمارات أن الفوائد الاقتصادية لإكسبو، سيكون لها مردود على الاقتصاد العالمي يستمر لسنوات مقبلة، وقال بالهول: يكتسب إكسبو أهمية اقتصادية وثقافية واجتماعية، فهو من الناحية الثقافية يمثل مناسبة لملايين الناس للاجتماع في مكان واحد والتعارف وتبادل الخبرات، أما من الناحية الاقتصادية فإنه وحسب كل التقديرات من المنتظر أن يكون له مردود اقتصادي ضخم، بصورة مباشرة وغير مباشرة، حيث تشير الدراسات إلى أن استضافة المعرض ستكون سبباً في إيجاد نحو مئات الآلاف من فرص العمل، ما ينعكس إيجاباً على عجلة اقتصاد الإمارات.(دبي - وائل نعيم)

خالد المدفع: مكاسب لرياضة الإمارات



قال خالد المدفع، الأمين العام المساعد بالهيئة العامة للرياضة: إن «إكسبو» بإمكانه أن يحقق مكاسب عدة لرياضة الإمارات، على المستويين الفني والإداري، وكذلك الاقتصادي، مشيراً إلى أن التطور الرياضي يعتمد على حد كبير على الشراكة الفعالة والتواصل مع مختلف الجنسيات وتبادل الخبرات والتجارب. وأكد أن الفعاليات الرياضية التي ستتم إقامتها ستجذب شريحة واسعة من الزوار، ما يسهم في زيادة الوعي بأهمية ممارسة الرياضة وجعلها أسلوب حياة في المجتمع. وأضاف أن رياضة الإمارات يمكن أن تحقق عدة مكاسب اقتصادية من خلال إيجاد فرص جديدة للاستثمار وتقديم حلول لتطوير الأداء، حيث سيتم استعراض أحدث التقنيات والابتكارات في مجال التدريب واللياقة والصناعة. (دبي - عدنان الغربي)

نجيب الشامسي: محفز اقتصادي شامل



أكد نجيب عبد الله الشامسي، المستشار الاقتصادي، مدير عام مركز «المسار» للدراسات الاقتصادية، أن تنظيم «إكسبو»، يشكل داعماً مهماً للاقتصاد الوطني، ومحفزاً اقتصادياً شاملاً، ذا تأثير طويل المدى، حتى بعد سنوات من انتهاء فعالياته. وقال: «سيمتد الأثر الإيجابي للحدث العالمي، إلى مجموعة واسعة من القطاعات الاقتصادية في الدولة، ما سيعزز زيادة الناتج المحلي، ونمو القطاعات غير النفطية، وعملية خلق الآلاف من فرص العمل الجديدة بشكل مباشر وغير مباشر». وأوضح أن الحدث العالمي، يساعد في دعم قطاعات النمو الأساسية التي تستعد لانتعاشة قوية، بما يعزز قدرة دبي والإمارات في تحقيق التعافي من جائحة «كوفيد 19»، إلى جانب أنه يدعم أيضاً الرؤية المستقبلية للدولة، من خلال دعم التنمية الاقتصادية المستدامة، والانتقال نحو اقتصاد قائم على المعرفة، عبر تشجيع الابتكار والبحث والتطوير.

هزاع الشحي: محطة جديدة لاستكشاف المستقبل



اعتبر الكاتب والإعلامي هزاع الشحي، أن إكسبو دبي بمثابة محطة جديدة لاستكشاف العالم، بكل ما يحمله من أفكار تجاه المستقبل. وقال: «إكسبو له تأثيرات وأبعاد ثقافية عديدة، فمن جهة يمكننا جميعاً من الاطلاع والتفاعل مع الثقافات الأخرى على اختلافها، ولذلك يمكن اعتبار المعرض بأنه محطة جديدة لنا جميعاً لاستكشاف العالم بكل ما يحمله من أفكار تجاه المستقبل، وهو ما يمكننا جميعاً في المضي نحو رحلة لاستشراف العالم بالعلم والثقافة والاختراعات والصناعات على اختلافها، وبتقديري أن الأهم من ذلك كله، يتمثل في قدرة الحدث على إثارة العديد من الأسئلة الفكرية التي تجبرنا على التفكير بها، لندرك تماماً إلى أين نحو ماضون». وأشار الشحي إلى أن رحلة «إكسبو» على الصعيد الثقافي والفني، ستكون مليئة بالتساؤلات والإجابات أيضاً. وقال: «لعل من الجميل جداً أن تكون بداية الرحلة نحو المستقبل من الإمارات، التي استطاعت أن تسجل حضورها في دفاتر المجد والعلياء، وأثبتت قدرتها على تجاوز التحديات وصنع المستقبل».

نايلة الخاجة: تأثير في القلوب والعقول



قالت المخرجة نايلة الخاجة، لـ«البيان»: «لا يمتاز «إكسبو» فقط بكونه معرضاً عالمياً، وإنما بقدرته على التأثير في القلوب والعقول أيضاً، وبما يحمله من أفكار مستقبلية تساهم في إضاءة مستقبل العالم أجمع، ولذلك أعتقد أن استضافة دبي لهذا الحدث سيساهم في توسيع نطاق المشهد الثقافي والفني فيها، من حيث تمكين المبدعين والمواهب من التعرف على أفكار جديدة، قادرة على تغيير المستقبل».

وأضافت: «إكسبو يفتح العديد من الفرص أمام الفاعلين على الساحة الثقافية والفنية، عبر تمكينهم من التعرف على الثقافات الأخرى مباشرة، والاستماع لها والاستمتاع بما تقدمه، وهو ما يمكن أن يحفز الكثير على المضي في إنتاج أعمال فنية، قادرة على التعبير عن ثقافتنا المحلية، وما تمتلكه من إمكانيات وقدرات تفاعلية مع الآخر، وهو ما سيساهم في فتح آفاق جديدة في الصناعات الثقافية والإبداعية المحلية». (دبي. غسان خروب)

منى البحر: بيئة تواصل بين الشعوب



أشارت الدكتورة منى البحر مستشار رئيس دائرة تنمية المجتمع بأبوظبي إلى أن إكسبو لا تقتصر آثاره على الجانب الاقتصادي فقط، لكنها تتعدد لتشمل الجانبين الاجتماعي والثقافي، ويعتبر إكسبو إحدى أهم وسائل الدبلوماسية العامة التي تستخدم لتجسير الهوة بين الشعوب وربط الأفكار والرؤى المتعددة للوصول إلى رأي موحد للتحديات التي يواجهها العالم، فهو منصة لفتح باب التعارف والتعاون والابتكار.

وقالت: «يعمل إكسبو على خلق حراك ثقافي إيجابي تتم من خلاله تبادل الخبرات والأفكار، ويعمل على خلق بيئة تواصل ثقافي واجتماعي بين شعوب العالم». وواصلت: «يعتبر تجمع العالم في مكان واحد فرصة لتفعيل الدبلوماسية الثقافية والمتعددة الأطراف التي تخلق فرصاً لتحسين العلاقات والوصول لفهم مشترك القضايا المصيرية».

سافر في إكسبو

من مايكل أنجلو إلى عشاء تايلاندي في ساروق الحديد

في السفر غذاء للروح والفكر، وخمس فوائد، فيه تتعرف الذات إلى نفسها، ويوسع العقل من وعاء المعرفة، يدفعك لاكتشاف ثقافات أخرى، والاستماع إلى لغات مختلفة ألسنتها، في البدء «السفر يتركك صامتاً، ولكنه سرعان ما يحولك إلى قصاص»، كما وصفه الرحالة ابن بطوطة يوماً ما، وهو الذي قطع نحو 120 ألف كيلومتر، خلال طوافه بين الشرق والغرب، فأنتج لنا أيقونته الأدبية «تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار»، لكن السفر وطرائقه تغيرت منذ زمن ابن بطوطة وحتى يومنا الراهن، فقد بات أكثر سهولة، وأكثر متعة وشغفاً، ذلك ما تكتشفه في برنامج «سافر في إكسبو»، الذي سيتنقل بالزائر بين 8 محطات في المعرض الدولي. **(دبي.غسان خروب)**



رحلة لقاء الفن والتاريخ تنطلق من جناح طيران الإمارات

احتاج الرحالة ابن بطوطة في جولاته، إلى سنوات عدة ليقطع حدود الشرق والغرب، ولكن في «إكسبو 2020 دبي»، فلن تحتاج إلا لبضع «خطوات» فقط لتسافر حول الدنيا، ستحتاج فقط إلى «يوم واحد»، تتنقل خلال ساعاته بين العديد من الدول، واكتشاف ثقافاتها، حيث الرحلة فيه تبدأ من جناح طيران الإمارات، لتمضي بعدها نحو اليابان وروسيا وتايلاند، وغيرها من الدول، لا يكلفك فيها شيء سوى الاستعداد النفسي، والتسلح بشغف الاكتشاف. يقال إن «في الموسيقى لكل حركة معنى»، بينما في السفر حكايات متعددة، لكل واحدة نكهتها وسطورها وتعابيرها، يسردها الراوي عليك بطريقته الخاصة، يتخلى فيها عن «قوانين كتابة القصص»، إن تسمعها، حتى تشعر لوهلة أنها «ضرب من الخيال»، بينما هي في الواقع حقيقة، تكتشفها خلال تجوالك بين أروقة معرض «إكسبو 2020 دبي»، والتي تدعوك للاستمتاع بالعديد من التجارب الثقافية الغنية، التي تطل بها الأجنحة الدولية. ما الذي كان سيكتبه ابن بطوطة، لو عاد إلى الحياة، عن دبي ومعرض «إكسبو 2020 دبي»؟ سؤال قد يثار بداخلك.



» جناح تايلاند يتيح عالماً من الابتكارات | تصوير: غلام كاركر


» عروض تقليدية في جناح اليابان | تصوير: سالم خميس



» جناح روسيا يتميز بتصميم دائري يتوهج بألوان مبهجة

01 جناح طيران الإمارات

بمجرد أن تلج جناح طيران الإمارات في المعرض الدولي، حيث تستكشف فيه مستقبل النقل الجوي. بلا شك أن مجرد فكرة الطائرة، ستثير استغراب ابن بطوطة، وقد يخصص لها فصلاً كاملاً في كتابه «تحفة النظار»، سيعرج فيه على طيران الإمارات، سيصف لمن يطالع كتابه، كيف نجحت الناقلة في وصل العالم بعضه بعضاً. استغراب الرحالة ابن بطوطة، قد لا يتجاوز ما ستشعر به أنت، عندما تبدأ بمعاينة مستقبل النقل الجوي التجاري في عام 2071، حيث يتم الاحتفال بـ «مئوية التأسيس» لدولة الإمارات، ففي ذات الجناح، ستتمكن من الاطلاع على التقنيات والابتكارات المستقبلية في مجال النقل التجاري. خلال وجودك في جناح طيران الإمارات، سيتناهى إلى مسامعك «النداء الأخير»، الذي تطلقه إحدى مضيفات الناقلة، استعداداً للانطلاق منه نحو ثماني محطات، لكل واحدة منها حكاية خاصة، ورائحة مميزة.

02 جناح روسيا

تبدأ الرحلة من جناح روسيا، ذلك الذي لن تخطئه عينك، فتصميمه دائري، يتوهج بألوان فاتحه. دقائق قليلة، سيعلن قائد الطائرة، الاستعداد للهبوط على بوابة الجناح، الذي ما إن تلج بوابته، حتى تبدأ باكتشاف ما تنفرد به روسيا من إبداع وابتكارات، وبين جدرانه ستتعرف إلى قدرات الغد، وما يرافقها من فكر خلاق، فيما لن تغادر الجناح، من دون اكتشاف جملة من الأطباق الروسية الحديثة.

03 اليابان

على ذات المسار، تقع اليابان، تلك الدولة التي تمنحك تجارب عدة، قادرة على إبهار حواسك الخمس، من يزور اليابان، يصفها بأنها «كوكب آخر»، حيث الجميع فيها يتحرك بديناميكية خالصة، وبمواعيد دقيقة، كما يوصف بأنه نموذج للمثابرة، لذا، فهي تعتبر من الاقتصادات المتطورة في العالم، تتمتع بأجواء ريفية خاصة، وشواطئ ساحلية ساحرة، وعندما يزهر شجرها، يتحول إلى اللون الزهري، فيما تزخر بالكنوز الثقافية، من بين ثناياها خرج فن الأوريغامي، الذي يتيح لك تطويع الورق، لابتكار أصناف مختلفة من الحيوانات، وفن تغليف الهدايا، أو ما يعرف باسم الأوريغاتا، أما مطبخها، فقد اشتهر بطبق السوشي، الذي تعد صناعته بحد ذاتها فناً خاصاً، لكن في «إكسبو 2020 دبي»، ستكون محطة اليابان مختلفة، حيث تتنقل فيها نحو المستقبل، وبلا شك أنها ستبهرك بأضوائها البراقة، وعروضها الديناميكية، لتقدم لك تجربة غامرة.


» جناح إيطاليا يحمل شعار «الجمال يجمع الناس»

04 ابتسامة تايلاندية

«أسعدُ لحظةٍ في حياة الإنسان، حسبَ اعتقادي، عندما يرحل إلى أراضٍ لا يعرفها»، قول دأب المستكشف الإنجليزي ريتشارد بيرتون، على ترديده في رحلاته، ذلك القول سيتبادر إلى ذهنك، بمجرد ولوجك جناح تايلاند، الذي يدعوك لاكتشاف سر الابتسامة التايلاندية، التي تقابلك كلما حللت ضيفاً على هذا البلد الآسيوي، الذي يتكون من ثقافات مختلفة، تتلمسها عندما تحط رحالك في العاصمة بانكوك، حيث تجد الحي العربي والصيني والياباني والهندي وغيرها. قد تبدو هذه الصورة مختلفة في «إكسبو 2020 دبي»، حيث يفتح جناح تايلاند أمام ناظريك عالماً من الابتكارات، التي تقودك للتوغل في أعماق الهوية التايلاندية، فما إن تحط قدميك على بوابة جناح تايلاند، حتى تستقبلك ستارة مصنوعة مما يزيد على 500 زهرة «دوك راك»، وستفاجأ أنها مصنوعة من النسيج الاصطناعي.

05 إيطاليا

قبل 8 سنوات، أطل المخرج الإيطالي باولو سورينتينو، بفيلمه «الجمال العظيم» (La Grande Bellezza)، آنذاك، شكّل الفيلم حكاية فريدة، سردها سورينتينو بلغة سينمائية خاصة، أظهر فيها روما بأبهى حللها، بكنائسها ومنازلها العتيقة، أنهرها وحدائقها، حينها صفق له الجميع، وأشادوا في تلك النسخة السينمائية، التي عرضت حينها في دبي أيضاً. سورينتينو لم يكن الوحيد الذي كشف عن وجه إيطاليا الجميل، فقد سار على دربه كثر، بعضهم صاغ حكاياته سينمائياً، وآخرون ذهبوا في دروب الأدب والفنون الأخرى، في وقت سكنت فيه منحوتة «داوود» أو «ديفيد» للفنان مايكل أنجلو، كافة أجندة السياح، وكل من يحط رحاله في إيطاليا، حيث تبهرهم تلك المنحوتة، التي يصل طولها إلى 6 أمتار، وقد صنعت من الرخام الخالص. حالة الإبهار هذه ستصيبك بلا شك، عندما تدخل جناح إيطاليا، حيث يطالعك توأم «داوود»، وقد نصب في وسط الجناح، الذي يرفع شعار «الجمال يجمع الناس». وأنت تعاين تلك المنحوتة، ستسأل نفسك عن ردة فعل الفنان مايكل أنجلو، لو كان موجوداً هذه الأيام، على هذه التحفة، وكيف سيراها، وهي التي قد صنعت بطباعة ثلاثية الأبعاد، في وقت قياسي، لم يتجاوز مدته 4 أشهر فقط. ما تحمله منحوتة «داوود» من جمال، سيشكل دعوة لك لأن تفتح أذنيك جيداً للاستماع إلى قصة التطور الثقافي والفني، الذي تمتاز به إيطاليا.

06 مدرج «مستكشف إكسبو»

مع وصولك إلى المحطة السادسة، سيبدو منسوب الأدرينالين وقد ارتفع لديك، لكنه لم يصل إلى حدوده القصوى، لذا، سيأتيك نداء أخير، يدعوك إلى الاستعداد وربط الأحزمة، حيث الطائرة تستعد للهبوط على مدرج «مستكشف إكسبو»، والذي يعد بحد ذاته تجربة ثرية ومختلفة تماماً عن كل ما مررت به من محطات. قبل صعود المستكشف سيقرأ عليك أحدهم بضع نصائح، وعليك حينها أن تفتح أذنيك جيداً، سيقول لك «ننصحك بركوب مستكشف إكسبو، والاستمتاع بتجربة التنقل في أرجاء الموقع»، حينها سيساورك الفضول لخوض التجربة، والتعرف إلى أسرار الموقع، الذي يمتد على مساحة 4 كليو مترات ونصف الكيلو متر، وتذكّر عند النزول من المستكشف، أن تلحق بموكب «ألوان العالم»، الذي يتمتع بالحيوية والاحتفال الثقافي.

07 سفينة الجهود البشرية

في «إكسبو 2020 دبي»، لن تترك التعب يسيطر على حواسك وأعضاء جسدك، فكلما مررت ببقعة منه، ستزيدك شغفاً، وتجدد في خلايا جسدك النشاط، الذي تحتاجه عندما تصل إلى قبة الوصل، حيث يكمن السحر الحقيقي، داخل التصميم الكروي الذي يشبه في حلقاته، تصميم شعار «إكسبو 2020 دبي»، المستوحى من تفاصيل قطعة أثرية، عثر عليها في موقع ساروق الحديد الأثري. في محيط قبة الوصل، ستكون على موعد مع شاشة عرض بنطاق 360 درجة، وما إن تحط رحالك في داخلها، حتى تحظى بفرصة متابعة حفلة موسيقية حية، تحمل عنوان «سفينة الجهود البشرية»، وهي من خيال المخرج شيخار كابور، وألحان الموسيقار الهندي أيه أر رحمان، الفائز بجائزة الأوسكار. في هذا العرض، ستحظى بفرصة الانطلاق في رحلة للبحث عن الروابط البشرية التي تجمعنا سوياً، وتربطنا في الوقت ذاته مع عالم الطبيعة والأرض.

08 رحلة التذوق

ما إن تخرج من قبة الوصل، ستبدأ خطواتك الاقتراب من خط النهاية، حيث يستعد طاقم الطائرة للمضي نحو المحطة الأخيرة، التي تعيش خلالها جولة في «مستقبل الطعام على العشاء». ما إن تقف على بوابة هذه المحطة الأخيرة، سيتبادر إلى ذهنك مشاهد فيلم «رحلة المئة قدم» (The Hundred-Foot Journeyt)، للمخرج لاسي هالستروم، ذلك العمل الذي مضى على رؤيته النور نحو 7 سنوات، ستتذكر حكاية الشاب الطباخ، حسن كاظم، ونظيرته مدام مالوري، حيث تشتعل المنافسة في ما بينهما، وتصل إلى حدودها القصوى، حيث يحاول كل واحد منهما، أن يثبت قدرته على صنع أطباق شهية المذاق، حيث يبرع حسن كاظم في ابتكار أطباق لها أصول هندية، بينما تتمسك مدام مالوري بأصالة المطبخ الفرنسي. حكاية ذلك الفيلم ممتعة للغاية، ستفتح شهيتك كثيراً، وستمكنك من معاينة ما سيقدمه لك معرض «إكسبو 2020 دبي»، من تفاصيل تتعلق بمستقبل الطعام، وسيمنحك الفرصة لأن تخوض رحلة تذوق فريدة، ستشهد خلال رحلة عمرها نحو 300 عام من التطور البشري في هذا المجال، وسيقدم لك أطباقاً مختلفة، كما المرينغ الهلامي والأسماك الهلامية ذات الإضاءة الحيوية، أما طبق الحلويات، فسيكون عبارة عن «كعكة البازلاء الشهية».

«مستكشف إكسبو»

يأخذ الزوار في رحلة مغايرة لرؤية المعالم داخل الحدث الدولي

رحلة التذوق

تقدم المرينغ والأسماك الهلامية ذات الإضاءة الحيوية

عرض

يتيح الفرصة للانطلاق في رحلة للبحث عن الروابط الجامعة للبشرية

الاتحاد

رحلة إكسبو في مجال البناء والعقارات

عجائب الدنيا الجديدة



دبي-عدنان الغربي

يعيد «إكسبو 2020 دبي»، كتابة التاريخ في فن العمارة والتصاميم المعمارية الهندسية المذهلة، التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي، وآخر الابتكارات التكنولوجية في مجال البناء، ليقدم للعالم «عجائب جديدة»، ستخلد هذا الحدث الكبير في تاريخ الحضارة البشرية.

التنقل بين أجنحة «إكسبو 2020 دبي»، يأخذك في رحلة إبداعية لاستكشاف إبداعات الهندسة المعمارية، والتعرّف إلى ماضي الدول وحاضرها، ورؤيتها الطموحة للمستقبل، عبر محتوى إبداعي غني، يعكس الثراء الحضاري للبشرية، وما يشهده العالم من تطورات في مجال البناء والعقارات، عبر 8 محطات، تتناول العديد من الاكتشافات والتصاميم المبتكرة والمبدعة.

1 استكشاف التصميم المعماري لجناح ينتهج الاستدامة الذاتية

تأخذنا المحطة الأولى في رحلة «إكسبو 2020 دبي»، في مجال البناء والعقارات، لاستكشاف التصميم المعماري لجناح ينتهج الاستدامة الذاتية، ومن خلال تصميمه الذي أبدعته شركة الهندسة المعمارية البريطانية غريمشو، سيلبي هذا الجناح معايير ليد البلاتينية، للبناء الصديق للبيئة، أعلى اعتماد متاح للعمارة المستدامة، ويتفرد هذا الجناح، الذي ينتج بنفسه الكهرباء والمياه التي يحتاج إليها، بأحدث الابتكارات في مجال الاستدامة.

2 الابتكار الحضري في سنغافورة

في المحطة الثانية، تبرز سنغافورة ابتكاراتها الحضرية للعالم أجمع، بجناح من تصميم شركة «ووها»، يؤول صافي استهلاكه من الطاقة على الصفر، ويستكشف رحلة البشرية صوب قابلية العيش والتكيف، والاستمتاع برحلة تجريبية عبر الطبيعة في الحديقة الأرضية، ومخاريط حدائقية وحديقة معلقة. من خلال عرضه للمساحات الخضراء، والحلول الرقميّة والفن كوحدة كاملة، يجسّد الجناح رؤية سنغافورة في أن تصبح مدينة وسط الطبيعة، كما يعكس روح التنمية المستدامة، من خلال حلول حضريّة مبتكرة ومؤثرة

3 روعة الفن والتصميم

المحطة الثالثة في مجال البناء والعقارات، سيستمتع خلالها الزوار بجولة مشياً في موقع إكسبو، الذي يجسد مكاناً لتصاميم رائعة، واحتفاء بالتقاليد الثقافية والمعمارية للمنطقة، ويدعو «إكسبو 2020 دبي»، زواره خلال هذه الجولة، لإمتاع ناظريهم بلافتات الموقع المستوحاة من المنتجات الإماراتية التقليدية، ومشاهدة سلسلة من المقاعد المتحولة، بتصميم على شكل كلمات عربية.

4 جناح على تربة عمرها 9000 عام

المحطة الرابعة، تأخذنا في رحلة مذهلة إلى النمسا، بلد الأفكار المبتكرة، ويتجلى ذلك في قرارها استخدام تربة عمرها 9000 عام، لبناء جناحها الذي يضم 47 مخروطاً مشذباً، أما تهوية هذا المبنى، فتعتمد على الاستخدام المبتكر للمخاريط، وسيضم معارض وورش عمل ونصباً تذكارياً.

5 جناح المملكة المتحدة المستوحى من تقنية الذكاء الاصطناعي

سيحصل زوار «إكسبو 2020»، في المحطة الخامسة لرحلة البناء والعقارات، على فرصة الاستمتاع بتجربة زيارة جناح المملكة المتحدة، المستوحى من تقنية الذكاء الاصطناعي، والتعرف إلى تقنيات التصميم المكون من عوارض خشبية رقائقية متداخلة ومخروطية الشكل، على هيكل خرساني مؤلف من قطع صغيرة من شاشات الفيديو التي تعمل بالطاقة الشمسية. ودعوة إلى استكشاف الخبرات البريطانية الرائدة، في قطاعات منها الذكاء الاصطناعي.

6 مستقبل التصميم في جناح بلجيكا

تأخذنا المحطة السادسة في رحلة داخل جناح بلجيكا، الذي تم تصميمه بشكل مشترك، بين شركتي أسّار آركيتكتس وفينسنت كالييو آركيتكتس، ينتج هذا الجناح طاقة أكثر مما يستهلك، عن طريق الضوء الطبيعي والتهوية والطاقة المتجددة، والاستخدام الذكي للمياه.

7 جناح الإمارات

المحطة السابعة في رحلة البناء والعقارات، تصل بنا لجناح دولة الإمارات العربية المتحدة، بتصميمه المستوحى من شكل الصقر، سيكون الجناح واحداً من أبرز التصاميم المعمارية في إكسبو 2020 دبي، إذ صمم الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، ليجسد صقراً يستعد للتحليق، من أفكار سانتياغو كالاترافا، المهندس المعماري الذي صمم الأوبرا في مدينة فالنسيا الإسبانية.

8 عرض في قبة الوصل

المحطة الأخيرة، تأخذنا لمشاهدة عرض في قبة الوصل، يستحضر تصميم عرائش القبة دائرية الشكل، من ابتكار شركة أدريان سميث وغوردون جيل المعمارية، شعار إكسبو 2020. وتمنحنا فرصة اكتشاف التقنية المبتكرة المستخدمة لتجميع العرائش مع بعضها، والآلية الكامنة وراء تغليفها بمادة تجعلها واحدة من أكبر شاشات العرض ذات نطاق 360 درجة في العالم.



رحلة إكسبو اليوم الواحد

تجارب ثرية في أمن الغذاء والماء

دبي-أحمد يحيى

لطالما كان «الحفاظ على الموارد وضمان حياة مستدامة للأجيال القادمة» هدفاً للدول وحكوماتها، تعززها خطط واستراتيجيات مستقبلية يلتف الجميع حولها لضمان حماية كوكب الأرض مما يهدده من مخاطر، حتى أن القضايا البيئية أصبحت محط حديث المهتمين والباحثين حول العالم، يتناقشون في تأثيرها، ليبحثوا عن حلول لتحدياتها، فيما يستعد «إكسبو 2020 دبي» لأن يكون محفلاً دولياً لتسليط الضوء على المشكلات المعقدة المتعلقة بهذه الموارد الأساسية، والتأكيد على أهمية العمل المشترك، وتطبيق نهج متكامل لإدارة الموارد، وتخصيص فعاليات تعنى بالشأن البيئي وقضاياه عبر تدشين «رحلة ليوم واحد»، يعيشها زواره يتعرفون فيها إلى تجارب الدول التي اتخذت «الاستدامة» نهجاً لخططها.

وتبدأ «رحلة اليوم الواحد» باستعراض الحياة المستدامة في أذربيجان حيث تعتبر دعوة للتجول في كهف بلوري والتنزه في بحر من الضباب، والاستمتاع بأصوات الجبال السويسرية، والسفر على سجادة سحرية للشعور بالتشويق في بانوراما سويسرا، واستكشاف الجبال الضبابية والتوجه إلى السطح للتمتع بإطلالات ساحرة على «إكسبو 2020 دبي»، من جانبها تأخذنا لوكسمبورج للتعرف إلى تجربة الاستخدام الذكي للموارد فيها، والاستمتاع بمشاهدة تصميم الجناح الذي يشبه «شريط موبيوس» الذي يرمز إلى الانفتاح والديناميكية والموثوقية.

من جانبها تأخذنا الرحلة للتعرف أكثر إلى التراث والثقافة والمستقبل المستدام في «الجبل الأسود»، والانغماس في التاريخ الثقافي الغني له والاستمتاع بجمال طبيعتها البرية واكتشاف التنوع الحيوي والطبيعة من البحر إلى الجبال والأنهار والبحيرات، خصوصاً أن تجربة شيء من تاريخه العريق الذي يمتد على مدار 1000 عام واستكشاف المستقبل المرتكز على الاستدامة يعتبر تجربة ثرية في حد ذاتها.





حياة بحرية

وللتعرف إلى المزيد حول حماية الحياة البحرية والجزر، يأتي الاطلاع على تجربة الفلبين دعوة مفتوحة لمشاهدة التصميم الذي يشبه الحيد المرجاني أو (بانغكوتا)، ومعرفة كيف تحمي الفلبين الحياة البحرية في آلاف الجزر، والاستمتاع بسيمفونية ملحمية بين الطبيعة والثقافة والتقنية، فهي بالفعل تجربة استثنائية لتناول الطعام في مقهى مانغروف. ولمحبي النرويج فما عليهم سوى الذهاب إلى تجربة مغامرة من عمق المحيط إلى سطحه فيها، حيث تتوفر الفرصة لاستكشاف البحر الأزرق العميق والتعرف إلى حلول المحيطات المستدامة الرائدة في النرويج، والتعرف إلى أطراف السفر والتجارة بحراً هناك، فضلاً عن الانطلاق في رحلة تفاعلية من قاع البحر إلى سطح الماء.



برنامج المدارس

مبادرات تفتح الآفاق لاكتشاف المواهب

دبي-أحمديحيى

مع انطلاقة معرض «إكسبو 2020 دبي»، سيكون طلبة الجامعات والمدارس في الإمارات، على موعد لخوض تجربة تعليمية مشوقة ومُلهمة، من شأنها توسيع آفاقهم، وإشباع فضولهم، من خلال تجربة تعليمية وثقافية لن تتكرر، حيث سيوفر لهم هذا الحدث العالمي الضخم، مجموعة واسعة من المبادرات، التي تسعى إلى إلهام وتمكين الجيل القادم، بهدف الاستكشاف والإبداع والتعلم، في بيئة ممتعة وغامرة، فضلاً عن تطوير مهارات التفكير الإبداعي لديهم، وتقديم الابتكارات لحل المشكلات والتحديات الموجودة.

تجربة تعليمية

وسيحظى طلاب الجامعات، بتجربة تعليمية مع 192 دولة تعرض أفضل ما لديها، لتقدمه في موقع واحد مذهل، حيث بإمكان الطلاب التواصل مع الخبراء الضيوف، واكتشاف مسارات وظيفية مختلفة، فيما بإمكانهم إدراك أنه بروح التعاون، يمكننا ابتكار حلول لمستقبل أكثر إشراقاً. ويوفر «إكسبو 2020 دبي»، برامج تعليمية تتمحور حول 7 موضوعات، توفرها 7 جولات تعليمية مخصصة، برفقة مرشد سياحي، وإجراء محادثات مع خبراء، والتعلم العملي، فيما بإمكانهم الحصول بعدها على شهادة مشاركة.

وتتضمن الجولات التعليمية، 7 قطاعات، تشمل الفنون والعمارة والتصميم، حيث سيجمع إكسبو 2020، بعضاً من الرواد والمبدعين في العالم، من الفنانين والمعماريين والمصممين، ومن ثم رؤية أعمالهم الإبداعية المعاصرة، والتي ستكون تجربة فريدة لن تتكرر، وفي ما يخص قطاع «الأعمال وريادة الأعمال»، فإنه الآن، وأكثر من أي وقت مضى، يتعين على الشركات ورواد الأعمال، العمل معاً لإحداث تغيير إيجابي في أنحاء العالم، ولذا، حان الوقت لاستكشاف كيف يمكن لاستراتيجيات صناع التغيير، أن تترك تأثيراً إيجابياً في المجتمعات والشركات والدول.

هندسة وبناء

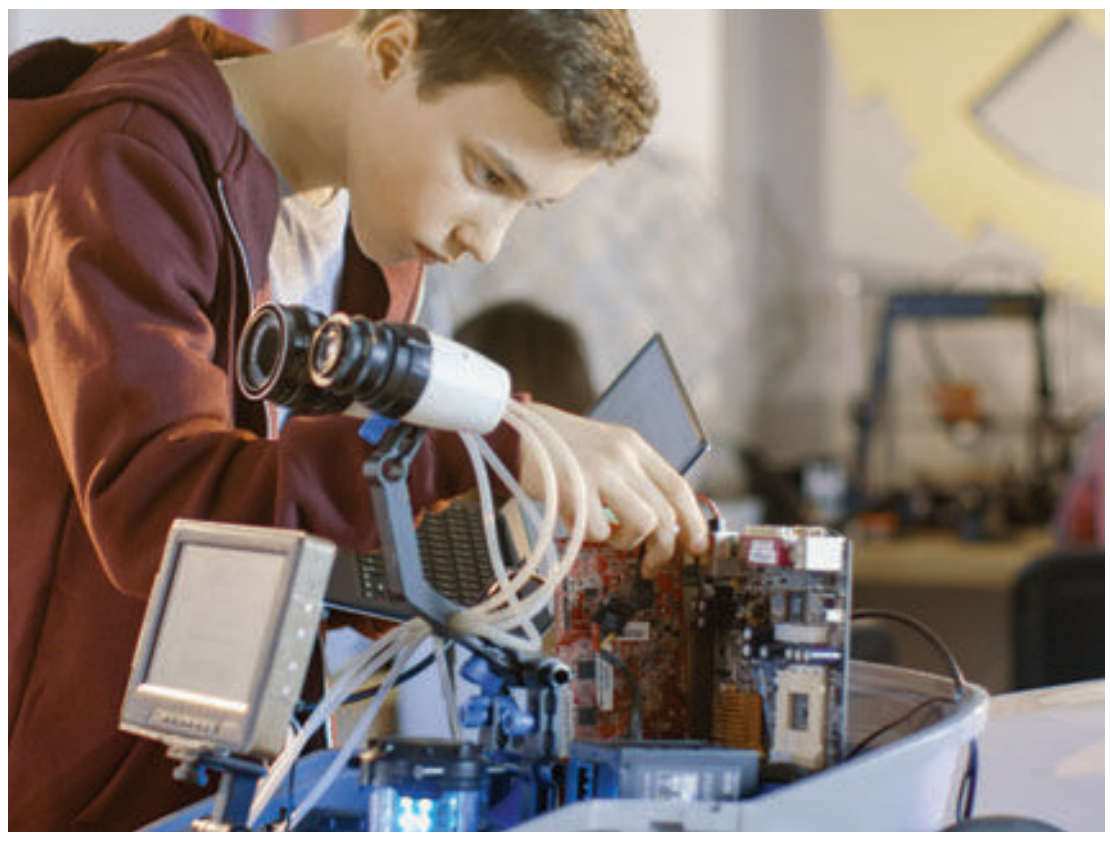
ويدعو قطاع «الهندسة والبناء»، الطلاب الجامعيين، لاكتشاف كيفية حدوث ثورة في الهندسة والبناء، بالممارسات المستدامة، والتقنيات الرقمية، ونماذج الأعمال الجديدة، حيث تكون فرصة لاكتساب تقدير جديد للبيئة المبنية، والاستلهام للمساهمة في مدن المستقبل، من ناحيته، يختص قطاع «الضيافة والسياحة والفعاليات الضخمة»، بمشاهدة كواليس الضيافة الاستثنائية، والعمليات السلسة في إكسبو 2020، والتعرف إلى متطلبات عملية التخطيط، لاستضافة هذا الحدث الدولي الضخم.

ويقدم قطاع «الابتكار والتقنية»، فرصة للطلبة، لتجربة أكثر التقنيات تشويقاً، والابتكارات الرائدة التي يقدمها العالم، بدءاً من الجيل الخامس، إلى الذكاء الاصطناعي، والتقنية الخضراء، وإلقاء نظرة على المستقبل، الذي يمكن للطلبة المساعدة في بنائه، وعن قطاع «العلاقات الدولية والإعلام»، فإن إكسبو 2020، سيوفر فرصة مشوقة للطلاب، ليكتشفوا كيف تتطور العلاقات الدولية في الوقت الفعلي، وليتعرفوا أيضاً إلى الطرق الإبداعية والقوية، لتوصيل قصصهم عبر مجموعة متنوعة من القنوات الإعلامية.

أما عن قطاع «الاستدامة»، فإن الطلبة مدعوون كذلك، ليكونوا جزءاً من المحادثة والنقاش والحوار، حيث يجتمع معاً بعض قادة العالم الأكثر تطلعاً، ودعاة حماية البيئة في إكسبو 2020، لمشاركة الأفكار وأفضل الممارسات، وإيجاد حلول إبداعية لمعالجة مسألة الاستدامة.

طلبة المدارس

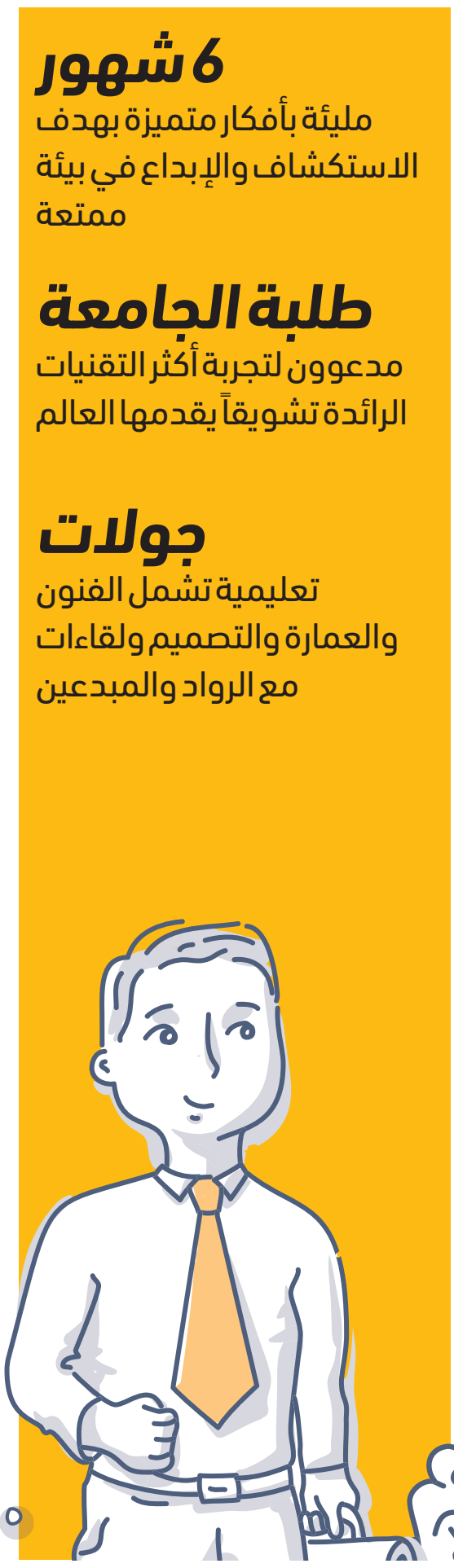
وخصص «إكسبو 2020 دبي»، مساحة إبداعية ضخمة لطلبة المدارس، وهو ما يتجسد من خلال «برنامج إكسبو للمدارس»، الذي تضمن مبادرات عديدة



6 شهور
مليئة بأفكار متميزة بهدف الاستكشاف والإبداع في بيئة ممتعة

طلبة الجامعة
مدعوون لتجربة أكثر التقنيات الرائدة تشويقاً يقدمها العالم

جولات
تعليمية تشمل الفنون والعمارة والتصميم ولقاءات مع الرواد والمبدعين



أجيال المستقبل

تشمل جلسات المجلس العالمي لأجيال المستقبل، استكشاف المجالات التي تضمن وضع الإنسانية والرفاه البشري في قلب المستقبل، ويرعى المجلس، محادثات مع فئة الشباب، ليتحاوروا حول مجموعة متنوعة من المواضيع والمحاور التي تهم جيل المستقبل، فيما ستثري الأفكار والأسئلة التي ستنتج من هذه المحادثات، محتوى المجلس، قبل وأثناء وبعد إنزال الستار عن إكسبو 2020 دبي. وتهتم مبادرة «قصص الأطفال»، بإطلاق خيال الأطفال، من خلال قصص شيقة، يمكن تقديمها للطفل، لتعزيز قدرته على استكشاف العالم، عبر القراءة والسرد القصصي، وهو ما يهدف إليه كتاب «قصص أطفال من أنحاء العالم»، المقدَّم من إكسبو 2020 دبي، عبر جمع حكايات شعبية من قرابة 70 دولة مشاركة في إكسبو، تتيح للقراء الصغار، الانغماس في مزيج آسر من ثقافات السرد القصصي.

ومتنوعة، تشمل «برنامج إكسبو 2020 لنجوم المستقبل»، عبر تقديم أداء فني الأكثر ملحمية في حياتهم، حيث سيتسنى لكل مدرسة مشاركة، تقديم عرض مدته 20 دقيقة على مسرح إكسبو الرئيس، والتي تتمحور عروضها حول موضوعات إكسبو 2020 وروحه، وذلك للتعرف إلى مواهب طلاب الدولة على «مسرح ساحة الوصل» الرائع، حيث سيقدمون عروضهم الفنية، التي تحتفي وتعزز رؤية إكسبو 2020 دبي.

وتشمل المبادرات، برنامج «فرسان إكسبو»، وهو برنامج ينشر الطلاب من خلاله الوعي حول إكسبو 2020، لزملائهم الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور، واستعداداً للافتتاح الكبير لمعرض إكسبو، فسوف تتاح الفرصة لجميع الطلاب في جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة، للمشاركة في برنامج فرسان إكسبو، مع تحديات شهرية مشوقة، وستكون هذه التحديات ممتعة وملهمة للطلاب.

مبتكرون صغار

ويهتم برنامج «مبتكرو إكسبو 2020 الصغار»، بالتعرف إلى الأفكار المبتكرة لطلاب المدارس، وتطوير مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات، وبناء مهارات العمل الجماعي، ومهارة النقد البناء، من خلال تقييم مشاريع الزملاء، فيما عمل فريق برنامج إكسبو للمدارس، مع مهندسي الطباعة ثلاثية الأبعاد، ورسامي الرسوم المتحركة الرقمية، لإحياء 298 من هذه الابتكارات الرائعة، في معرض يحتفي بالشباب والأفكار المتميزة التي ابتكروها، ويقع معرض مبتكرو إكسبو 2020 الصغار، في الطابق الأرضي في تيرا - جناح الاستدامة، ويفتح أبوابه طوال مدة الحدث.

وستتناول مواضيع هذا البرنامج «الكوكب»، حيث يتطلب الأمر فكراً جديداً لحل التحديات المتعلقة بالاستدامة، مثل مصادر الطاقة الخضراء، والتلوث البلاستيكي، واكتشاف الأفكار الرائعة عن أشجار الطاقة الشمسية، إلى مجمعات النفايات الفضائية، بالإضافة إلى موضوع مستقبل التنقل، الذي سيعرف بابتكارات مميزة، بدءاً من الناقل الآلي، إلى الأجهزة التي تزيل الضباب عن الطريق، للحفاظ على سلامة السائقين.

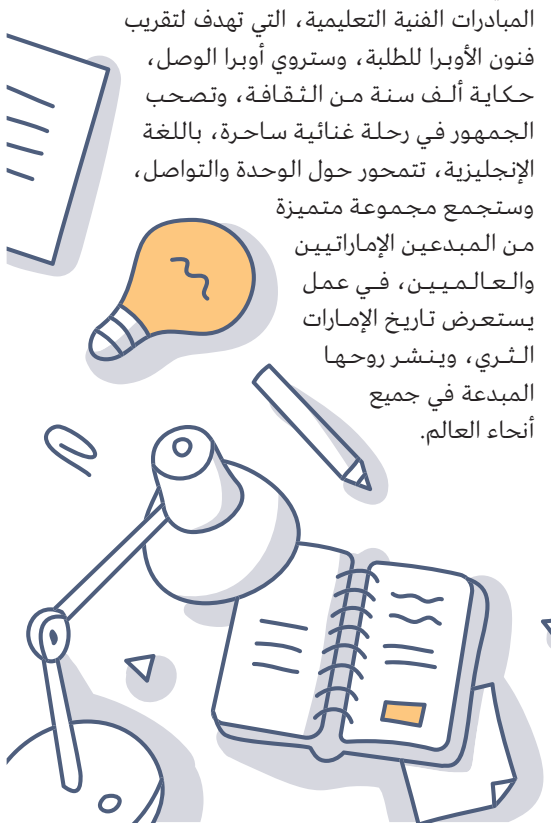
صحة ذكية

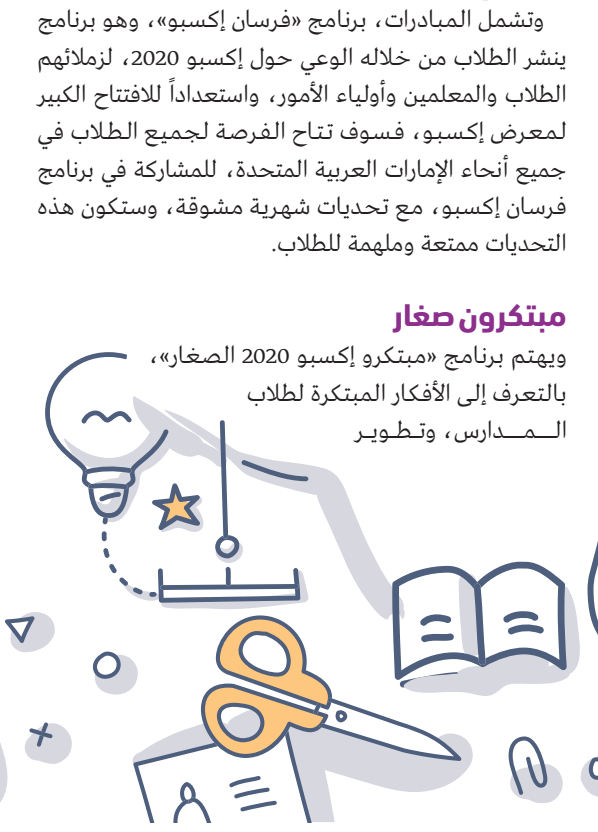
ويهتم موضوع «الصحة الذكية»، بتقديم أفكار مبتكرة لحل التحديات المتعلقة بقضايا الصحة الفردية والعالمية، والتطور في الرعاية الصحية، واستكشاف الأفكار الرائعة عن ممرضات الروبوتات، إلى التنقل السلس لأصحاب الهمم، وصولاً إلى موضوع «العمل واللعب»، حيث تحتاج حياتنا اليومية، إلى مجموعة من الأفكار الملهمة، لمساعدة الأشخاص في مواجهة التحديات التي يواجهونها في المنزل أو العمل أو اللعب، وهو ما يتوفر من خلال الاطلاع على ابتكارات حول المنازل الذكية، إلى الطائرات المسيّرة، التي يمكنها تحسين الكفاءة في المكاتب والمدارس.

وتشمل الابتكارات المعروضة في هذه المبادرة النوعية، ابتكار «الرعاية البصرية»، وهو عبارة عن روبوت مساعد، يمكنه مساعدة كبار السن في المهام حول المنزل، وابتكار طائرة توصيل مسيرة، تقوم بتوصيل المشتريات من البقالات بسرعة وسهولة، وابتكار «نظام تنقية المسبح»، والذي يمكنه جعل تنظيف المسابح عملية أكثر سهولة وأرخص، فضلاً عن ابتكار «كاسح الضباب»، والذي يجعل الطرق أكثر أماناً للسائقين، عن طريق تجميع الضباب الكثيف وتكثيفه، وابتكار «طائرة سونغسترس»، حيث يمكن لهذا الابتكار، أن يستهدف الآفات بالمبيدات، ويقلل من تأثير المواد الكيميائية على البيئة، وابتكار «ساعة ملاحية»، الذي يتيح لأصحاب الهمم الشعور بالأمان، عندما يكونون في الخارج، والعثور على طريقهم إلى المنزل.

أوبرا الوصل

وتتواصل مبادرات المدارس، لتشمل مبادرة «نشيد الوصل»، وهو أداء كورال موسيقي، مدته 30 دقيقة، يقدمه طلاب المدارس، بمصاحبة موسيقيي أوركسترا محترفين، يؤدون معاً مقتطفات من أوبرا «الوصل»، على مسرح اليوبيل في إكسبو 2020 دبي، وسيشمل سلسلة من العروض، على مدى الأشهر الستة لانعقاد الحدث الأروع في العالم، حيث ستعمل فرق كورال المدارس معاً، وتؤدي مقتطفات من أوبرا الوصل أمام جمهور عالمي، وعلى مسرح استثنائي في إكسبو 2020، وتأتي أوبرا «الوصل» من إكسبو 2020، حاملة معها عدداً من المبادرات الفنية التعليمية، التي تهدف لتقريب فنون الأوبرا للطلبة، وستروي أوبرا الوصل، حكاية ألف سنة من الثقافة، وتصحب الجمهور في رحلة غنائية ساحرة، باللغة الإنجليزية، تتمحور حول الوحدة والتواصل، وستجمع مجموعة متميزة من المبدعين الإماراتيين والعالميين، في عمل يستعرض تاريخ الإمارات الثري، وينشر روحها المبدعة في جميع أنحاء العالم.







الخليج

التمكين محور اهتمام نساء العالم في جناح المرأة

دبي-أحمديحيى

يحمل تمكين المرأة والاهتمام بشؤونها في مختلف دول العالم تأثيرات إيجابية كبيرة على المستويات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، من شأنها تحقيق الازدهار والتطور في محيطها. وجاء تخصيص «إكسبو 2020 دبي» جناحاً للمرأة، للمرة الأولى في تاريخ الحدث، انطلاقاً من الإيمان الراسخ بأن بناء المستقبل المزدهر والمستدام، لا يمكن تحقيقه دون تمكين المرأة والمساواة بين الجنسين، فيما بالرغم من ذلك إلا أنه تظل هناك العديد من التحديات والهموم التي تقوض من تأثيرها الفاعل في مجتمعها، وهو ما ستتعرض لها فعاليات الحدث وبمشاركة دولية عالمية تبحث وتناقش وتوصي بما يجب أن يتم لحماية ودعم المرأة «نصف العالم».

آفاق جديدة

ويأتي شعار جناح المرأة ليحمل عنوان «آفاق جديدة» للتعريف بدورها المحوري الذي أدته منذ فجر التاريخ حتى الوقت الحاضر، وتسليط الضوء على المساهمات التي قدمتها في نهوض المجتمعات، والتي تؤكد في مجملها بأنه عندما تزدهر المرأة تزدهر البشرية، حيث سيتم مناقشة التأثير الإيجابي لها والتحديات التي لا تزال تواجهها، وتقديم المبادرات والحلول، من خلال تخصيص مساحة للمناقشات الهادفة والداعمة، وهو ما يعكسه برنامج الفعاليات الذي يشمل «مجلساً عالمياً للمرأة» يعالج دورها في بناء عالم أكثر استدامة وأماناً وصحة، فضلاً عن سلسلة «المرأة في شبه الجزيرة العربية والإسلام» التي تسلط الضوء على قصص واقعية لنساء كن في الطليعة عبر التاريخ، وألهمن أخريات من جميع أنحاء العالم لبلوغ آفاق جديدة، وصولاً إلى الاحتفال باليوم الدولي للمرأة في 8 مارس 2022 عبر استضافة منتدى عالمي تحت شعار «صنع انطباعات جديدة».

وللتعرف على الرؤية الإماراتية والمغزى من وراء تخصيص «إكسبو 2020 دبي» جناحاً للمرأة بين فعالياته الكثيرة، تقول شمسة صالح الأمين العام لمجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، عضو مجلس الإدارة والمدير التنفيذي لمؤسسة دبي للمرأة، إن «إكسبو 2020 دبي»، يمثل منصة عالمية مهمة لمناقشة الموضوعات التي تخص المرأة وأفضل السياسات الداعمة لتمكينها في جميع المجالات على المستوى العالمي، خصوصاً مع الاهتمام الكبير الذي توليه الدورة الجديدة للحدث لهذا الملف وتخصيص جناح كبير ورئيسي للمرأة، والذي يعكس تبني الإمارات ودعمها للجهود العالمية الرامية لتمكينها كمحور رئيسي لأهداف التنمية المستدامة 2030، مضيفة أن هناك فرصة هائلة للتقدم في هذا الملف خصوصاً مع وجود مسؤولي منظمات عالمية معنية بالمرأة ومشاركة وفود تمثل 192 دولة بينهم مسؤولين وخبراء.

شمسة صالح: ضعف الاقتصاد والتشريعات والاضطراب السياسي تحديات عالمية

مشاركة مسؤولي منظمات عالمية وخبراء 192 دولة فرصة هائلة للتقدم

دعم المرأة والتوازن بين الجنسين مبدأ راسخ في النهج الإماراتي

التأثير الإيجابي للمبادرات المحلية والعالمية ينسجم مع الخطط المستقبلية للدولة

عوامل مهمة

وأضافت شمسة صالح: إن توفر الإرادة السياسية في الكثير من دول العالم وتغير النظرة النمطية لدور المرأة وأهميته اجتماعياً واقتصادياً تمثل عوامل مهمة لتحقيق تقدم بهذا الملف، وإن كان الضعف الاقتصادي وعدم الاستقرار السياسي وضعف التشريعات الداعمة في بعض الدول النامية، يمثل تحدياً يستدعي تكثيف الجهود والتعاون الدولي للتغلب عليها، وتشجيع هذه الدول على بذل مزيد من الجهد، وتقديم المساعدات اللازمة المرتبطة بخطط واضحة، وصولاً إلى وضع سياسات داعمة للمرأة، مشددة في الوقت ذاته على أهمية تعزيز الوعي لدى المرأة نفسها بأهمية دورها في تحقيق الاستقرار الاجتماعي والتقدم الاقتصادي في مجتمعاتها.

وأكدت أن جناح المرأة في «إكسبو 2020 دبي» والشراكة الاستراتيجية التي تم تدشينها مع مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين بموجب مذكرة تفاهم تم توقيعها بينهما أخيراً، تخول المجلس الإشراف على كل الفعاليات والأنشطة التي تخص المرأة في هذا الحدث الدولي، ومن المتوقع أن تسهم كثيراً في تحقيق تقدم في ملف التوازن بين الجنسين، وتمكينها من خلال الفعاليات والأنشطة المتنوعة التي يعتزم تنظيمها، ومن بينها منتديات نقاشية تجمع الخبراء والسياسيين ومسؤولي منظمات ومؤسسات عالمية، إضافة إلى ما سيتم تنظيمه بأجنحة الدول المشاركة.

مبادرات جديدة

وأشارت شمسة صالح إلى أن المجلس سيطلق خلال هذا الحدث العالمي مشاريع ومبادرات جديدة تصب في هذا الاتجاه، تأكيداً على أن دعم المرأة والتوازن بين الجنسين هو مبدأ راسخ في النهج الإماراتي منذ تأسيس الدولة على يد المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيّب الله ثراه، وإخوانه الآباء المؤسسين، فيما تواصل حالياً القيادة الرشيدة للدولة السير على هذا النهج، مؤكدة أن تمكين المرأة وتحقيق التوازن بين الجنسين له تأثيرات إيجابية عدة على المستويات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية من شأنها تحقيق الازدهار والتطور.

وبينت أن المجتمع الدولي حقق تقدماً ملحوظاً على صعيد التوازن بين الجنسين وتمكين المرأة، مشيرة في هذا الصدد إلى تخصيص محور خاص لهذا الموضوع ضمن أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر، وهو الهدف الخامس المتعلق بالتوازن بين الجنسين وتمكين جميع النساء والفتيات حول العالم، وهي أهداف التزمت بها دول العالم، والكثير منها قطع خطوات إيجابية على هذا الطريق، وإن كان هناك الكثير مما ينبغي القيام به لتحقيق الأهداف المرجوة، والتي تتطلب مزيداً من الإرادة السياسية والتشريعات والسياسات الداعمة وأيضاً التعاون الدولي.

توازن الجنسين

وذكرت أن مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، وبتوجيهات مباشرة ومتابعة حثيثة من حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، رئيسة مؤسسة دبي للمرأة، أطلق خلال السنوات القليلة الماضية مبادرات نوعية ذات أبعاد عالمية لتعزيز الوعي بالتوازن بين الجنسين وتحقيق تقدم بهذا الملف، منها «حلقات التوازن العالمية»، بهدف تسريع وتيرة العمل لتحقيق الهدف الخامس من أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة، واستضافة اجتماع لجنة الأمين العام للأمم المتحدة رفيعة المستوى بشأن التمكين الاقتصادي للمرأة «عام 2017»، في أول انعقاد للجنة الدولية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وإطلاق دليل التوازن بين الجنسين، بالتعاون مع «منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية»، إضافة إلى مبادرات ومشاريع عدة لترسيخ التوازن بين الجنسين على مستوى الدولة، مؤكدة أن التأثير الإيجابي لهذه المبادرات المحلية والعالمية ينسجم مع الخطط المستقبلية للدولة ويواكب رؤية القيادة الرشيدة لتوسيع نطاق مشاركة المرأة في الإعداد للمستقبل المأمول للإمارات.



» شمسة صالح



الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

2.000.000
متر مربع تزين «إكسبو» بالزراعة التجميلية

دبي-وائل نعيم

حرصت بلدية دبي على تزيين المرافق المهمة والمواقع القريبة من معرض إكسبو 2020 دبي، ومنها مدخل «دبي باركس»، حيث استطاعت البلدية تحويل الموقع إلى منطقة خضراء مميزة بمساحة إجمالية بلغت 177.123 متراً مربعاً، في حين وصلت أطوال أعمال التجميل الصلب إلى نحو 109 آلاف متر مربع، بالإضافة إلى المساحة الإجمالية بما فيها المناطق الرملية 1,032,260 متراً مربعاً.

وأنجزت البلدية جميع مشاريع التشجير والزراعة التجميلية في التقاطعات الرئيسية والمناطق والطرق المؤدية لموقع الحدث العالمي، والتي تشمل امتداد شارع الشيخ محمد بن زايد وشارع إكسبو وشارع الشيخ زايد بن حمدان بالاتجاه إلى موقع الحدث لتمتد لتغطية لأكثر من مليوني متر مربع، إضافة لأكثر من 20 ألف شجرة تشكل الحزام الأخضر على جوانب الطرق، من خلال ما تمتلكه بلدية دبي من أحدث وأفضل التقنيات العالمية في الزراعة التجميلية، بما فيها أسلوب الزراعة العمودية، والعمل وفق خطط مدروسة على توسيع نطاق التخضير التجميلي ليشمل كافة مناطق دبي، مع التركيز على زيادة المساحات الخضراء والتوسع في زراعة الأشجار والزهور في الشوارع والطرقات العامة والساحات والمتنزهات وفقاً لمعايير الاستدامة التي تتبعها البلدية بما في ذلك مشاريع الري المستدام.

20000
شجرة تشكل الحزام الأخضر على جوانب الطرق

177.123
متراً مربعاً منطقة خضراء في الموقع

109
آلاف متر مربع أطوال أعمال التجميل الصلب





روح الفريق

وقال داوود الهاجري مدير عام بلدية دبي وعضو اللجنة العليا لمعرض إكسبو 2020 دبي: إن الركائز الأساسية في النجاح تعتمد على العمل المشترك بروح الفريق الواحد والتعاون غير المحدود، وهذا النهج الذي ميز فرق عمل اكسبو، مشيراً إلى أن انعقاد الحدث الأكبر عالمياً في الإمارة بمشاركة 192 دولة والاحتفال بمرور 50 عاماً على قيام الاتحاد بالتزامن مع المرحلة الحالية والتعافي من الجائحة، تمثل انعكاسات إيجابية متعددة في مختلف النواحي، وترسخ مكانة إمارة دبي والدولة ورؤية القيادة الرشيدة في جعل هذا الحدث فرصة كبيرة لبناء عالم أفضل متميز من خلال تواصل العقول وصنع المستقبل وتبادل الخبرات بين الدول والثقافات، وهو ما يعزز المسيرة التنموية الشاملة في الدولة.

وأوضح الهاجري أن اللجنة العليا لمعرض إكسبو 2020 دبي كان لها الأثر الكبير في إنجاح الخطط الاستراتيجية للحدث الدولي لتحقيق الأهداف المرجوة منها، مع التحقق من جهوزية البنية التحتية ومتابعة توفير كافة المتطلبات من المنشآت والبنية التحتية الرئيسية وجميع التجهيزات الأخرى من المنشآت الفندقية والسياحية والمراكز التجارية وغيرها بالإضافة إلى توفير المتطلبات الفنية والإعلامية والأمنية والسياحية والاقتصادية والمالية لاستضافة الحدث وتوزيع الأدوار على جميع الهيئات والدوائر والمؤسسات الحكومية حسب التخصص.

نسخة فريدة

وأشار الهاجري إلى أن نسخة إكسبو 2020 دبي، تتميز عن النسخ الأخرى لتنوعها الفريد وبعدد المشاركات من الدول ووجود أجنحة مستقلة لجميع الدول كما أن وجود المعرض في دبي والإمارات يعطيه ميزة إضافية لجهوزيتها، إلى جانب التصميم الفريد لمنطقة إكسبو 2020 وما تحتويه من تقنيات متقدمة جداً ومستقبلية ستجعل من هذه النسخة فريدة بكل تأكيد.

وقال: منذ الإعلان عن استضافة الإمارة لهذا الحدث، وبالتنسيق مع اللجنة العليا لإكسبو 2020 دبي تم تقديم الدعم اللازم والمطلوب لإعداد وتنفيذ المشاريع التي تدعم الجهود المبذولة لإطلاق النسخة الأفضل من هذا المعرض، وخصوصاً المشاريع المتعلقة بالبنية التحتية، بالإضافة إلى المبادرات والمشاريع المتعلقة بالصحة والسلامة والبيئة.



» داوود الهاجري

سلامة الأغذية أولوية قصوى

قال داوود الهاجري المدير العام لبلدية دبي: إنه تم وضع خطة استراتيجية ومتطورة انطلاقاً من هدف بلدية دبي في ضمان السلامة والصحة العامة على كافة الأصعدة ومن أهمها ضمان سلامة الأغذية للزوار والمستهلكين وبالتنسيق مع فريق إكسبو 2020.

وتابع: في إطار تعزيز السلامة الغذائية والسعي الحثيث لتحقيق الأهداف الاستراتيجية سيتم الإشراف على جميع الأنشطة الغذائية التي تقام خلال الفعاليات، وتحرص بلدية دبي في هذه الانشطة على أن تتم وفقاً لأفضل الممارسات القياسية لضمان تقديم غذاء آمن.

وأضاف: تم اختيار وتشكيل فريق خاص من الكفاءات المتميزة لإدارة الرقابة الميدانية بموقع الحدث يعمل بنظام المناوبات على مدار 24 ساعة يومياً، فضلاً عن عمليات الفرق المساندة من المفتشين والضباط بكافة مواقع المؤسسات الغذائية في الامارة بمختلف أنشطتها وتضمن الرقابة على جميع مراحل السلسلة الغذائية من المواد الغذائية الخام مروراً بمراحل الاستلام والتخزين والتحضير والإعداد والنقل والعرض والتقديم وتتبع سير هذه الأغذية خاصة في موقع الحدث عبر منصة «فود وتش» الرقمية والتأكد وضمان وسلامة الغذاء بالمؤسسات الغذائية والعاملين فيها، ومن البرامج الهامة تطبيق نظام تحليل المخاطر (HACCP) على الفنادق وشركات التموين الغذائي وزيادة فعاليته وهو نظام يستهدف المخاطر المتعلقة بالسلسلة الغذائية (من المواد الخام إلى طاولة المستهلك).

وقال: يوجد لدينا فريق متخصص بقسم التفتيش الغذائي للاستجابة لبلاغات الجمهور الواردة عبر مركز الاتصال ببلدية دبي واجراء عمليات التحقق فيها واتخاذ الإجراءات التصحيحية الفورية في البلاغات التي يتم التأكد من صحتها والتنسيق مع المفتش المسؤول في المنطقة لإجراء متابعة تنفيذ الاجراءات اللازمة. وستشمل عمليات الرقابة والتفتيش خلال مدة الحدث التأكد من التزام المؤسسات الغذائية بالإجراءات الاحترازية والوقائية من فيروس كورونا المستجد (كوفيد19).



تدوير 85% من النفايات



أفاد داوود الهاجري المدير العام لبلدية دبي بأن إدارة النفايات قامت بوضع وتنفيذ برامج خطط لتغطية فعاليات إكسبو 2020، حيث تم متابعة برامج تعهيد إجراءات التنظيف الداخلي وإدارة النفايات المنتجة من مواقع الفعاليات إلى إحدى كبرى الشركات المتخصصة في هذا المجال، وأعلنت إدارة إكسبو عن هدف استراتيجي يرمي إلى تدوير 85% من النفايات المنتجة من مواقع الفعاليات وبناءً على ذلك تم تصميم برامج تخزين وجمع ونقل للنفايات المنتجة بالصورة التي تسهم في تحقيق هذا الهدف، كما تم تنفيذ عدد كبير من برامج التثقيف والتوعية بالمواقع التجارية ومواقع الجذب السياحي بالإمارة للتوعية بالآثار المتوقعة للحدث وضرورة المحافظة على مستويات النظافة بالرغم من الزيادة الكبيرة المتوقعة في أعداد الزوار.

الخليج

يتزامن انطلاق معرض «إكسبو 2020»، مع بداية الموسم الإماراتي لسباقات الخيل، الذي ينطلق في الـ29 من الشهر الجاري، إذ سيتمكن المشاركون وضيوف الحدث العالمي، من الاطلاع على التجربة الإماراتية الرائدة في هذا المجال، ومتابعة مجريات سباقاتنا، وما تحمله من قوة وإثارة، والذي تصل ذروتها في الأمسية الأغلى عالمياً «كأس دبي العالمي»، الذي سيقام على مضمار «ميدان»، يوم الـ26 من مارس المقبل. **(دبي – خالد المهيري)**

فروسية الإمارات ترحب بالعالم

أكد اللواء خبير محمد عيسى العظب عضو مجلس الإدارة، المدير العام لنادي دبي لسباق الخيل، ونادي دبي للفروسية، أن «إكسبو دبي 2020»، سيقدم الكثير من الفوائد للمجتمع الإماراتي، من مواطنين ومقيمين، إذ لا ينصب فقط في المجال التجاري، بل يمتد ليشمل كافة المجالات.

وأضاف العظب: ينظرون في نادي دبي لسباق الخيل، ونادي دبي للفروسية، لهذا المعرض العالمي، بإيجابية كبيرة، لأنه يعد جزءاً داعماً للفعاليات التي ننظمها، سواء سباقات السرعة، سباقات القدرة، منافسات القفز، وغيرها من الأنشطة.


» محمد العظب

وأكد العظب، أنه تم التواصل مع اللجنة المنظمة للحدث العالمي الكبير، إذ نسعى إلى تعريف ضيوف المعرض بتجربتنا الرائدة في سباقات الخيل والفروسية، التي وصلت إلى العالمية، بفضل رؤية القيادة الرشيدة، بالإضافة إلى البنية التحتية التي تتميز بها الدولة في هذا المجال، على سبيل المثال وليس الحصر، مضمار «ميدان» العالمي، ومدينة دبي الدولية للقدرة في سيح السلم، ومركز الإمارات للفروسية، الذي يعتبر من المراكز المتطورة في مجال قفز الحواجز والدريساج، لذا، يسعدنا أن نستضيف ضيوف الدولة، لكي يطلعوا على التطور الذي وصلنا إليه.

فرصة ذهبية

بدوره، أكد ياسر مبروك من هيئة الإمارات لسباق الخيل، أن «اكسبو 2020»، يمثل فرصة ذهبية لقطاع صناعة الخيول حول العالم، إذ ستتاح الفرصة أمام ضيوف المعرض، لأن يطلعوا على تجربة سباقات الخيول في الإمارات، والنجاحات التي حققتها منذ انطلاقتها الأولى، وحتى يومنا هذا. وأضاف: المعرض العالمي لا يقتصر فقط على المجالات الاقتصادية، بل هو يشمل كافة مناحي الحياة، ويأتي بالتزامن مع انطلاق موسم سباقات الخيل في الدولة، أواخر شهر أكتوبر المقبل، لذا، يجب اغتنام هذه الفرصة للتعريف أكثر عن سباقاتنا، وبحث سبل التعاون والتنسيق مع الدول المشاركة في المعرض.


» ياسر مبروك

تطوير

وأشار ياسر مبروك، إلى أن المجال سيكون مفتوحاً أيضاً للمساهمة في تطوير السباقات في الدول الراغبة في دخول هذا المجال، إذ تبرز التجربة الإماراتية، كمثال عالمي يحتذى به، والدليل على ذلك، الاهتمام الدولي والمشاركات العالمية في سباقاتنا، خاصة أمسية كأس دبي العالمي، و«جوهرة تاج الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان» للخيول العربية الأصيلة، إذ تشهد في كل عام، مشاركة أقوى الخيول، وأبرز الملاك والمدربين والفرسان العالميين.


رحلة إكسبو: الصحة واللياقة

8 فعاليات في عالم الصحة واللياقة

دبي-عدنان الغربي

يأتي تنظيم «إكسبو 2020 دبي»، في وقت يواجه فيه العالم جملة من التحديات التي تمس حياة الشعوب بشكل مباشر بسبب جائحة كوفيد 19، وهو ما يجعل هذا الحدث الكبير فرصة حقيقية لاكتشاف آخر التطورات في قطاع الرعاية الصحية وتجربة أحدث التقنيات وأفضل الممارسات العالمية التي تدعم تطور اللياقة البشرية وتعزيز جودة الحياة، ليكون بوصلة المستقبل في هذا المجال.

كما يستعرض الحدث رحلته في مجال الصحة واللياقة «برنامج رحلة ليوم واحد» عبر 8 فعاليات تتناول العديد من الاكتشافات والتجارب المتنوعة في دول مختلفة.

تنطلق رحلة «إكسبو 2020 دبي» في مجال الصحة واللياقة بمحطة استكشاف الحكمة المشرقية في الشفاء واللياقة عبر استعراض تجارب أسلافنا وطرائق علاجهم للأمراض بالأدوية النباتية المستخدمة في الطب المعاصر.

نافورات «سبيل»

ينقل الحدث زواره من خلال رحلة الصحة واللياقة إلى الاستمتاع برشفة من الماء في إحدى نافورات «سبيل لمياه الشرب»، التي تروي قصة المياه بوصفها مورداً مشتركاً لا يقدر بثمن.

تأخذنا المحطة الثالثة لاستكشاف كيف يمكن للبشرية التعلم من العالم الطبيعي في جناح بيلاروسيا، من خلال استعراض طابعة رباعية الأبعاد يمكنها إعادة إنتاج خلايا حية بوصفها جزءاً من مجموعة من التقنيات الجديدة المبتكرة.

حينما يشقّ زوار المعرض طريقهم إلى حديقة اليوبيل، وهي منطقة تضم مناظر طبيعية جميلة، سيجدون أنفسهم أمام فرصة لحضور درس يوغا أو ركوب دراجة.

حلول مبتكرة

سيكتشف الزوار حلولاً مبتكرة لتحديات صحية عالمية كبرى ومعرفة الطريقة التي يمكننا بها مكافحة الأمراض الاستوائية المهملة باستخدام الهواتف المتحركة أو الطرائق التي تمكننا من توصيل الإمدادات الطبية الحيوية في غضون دقائق إلى مجتمعات نائية.

المحطة السادسة في رحلة الصحة واللياقة ستتيح الفرصة لزوار المعرض لاكتشاف قوة الشفاء ودورة الإنتاج لزهرة «يلانج» في جناح جزر القمر وهي النبتة التي تتحول إلى عطور شانيل الخمسة النهائية في متاجر تتوزع على أنحاء العالم كافة.

سيستمتع الزوار بمشاهدة عرض مذهل لم يسبق أن شاهدوا مثله في قبة الوصل، تلك الأيقونة التي تجسد أعجوبة معمارية تربط بين مناطق الموضوعات الثلاث.

أطعمة البيرو

تختتم رحلة الصحة واللياقة بتجربة أفضل فنون الطهي في العالم التي تعتمد على الأطعمة البيروفية ذات القيمة الغذائية العالية والاستمتاع بتجربة حسية في واحد من أماكن مهد البشرية وأكثر البلدان تنوعاً حيوياً في العالم.





تتوهّج
زهرة «يلانج» برائحتها العطرة وأيقونة «الوصل» المعمارية وأطعمة البيرو ذات القيمة العالية

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمـــارات العربيـة المتحـدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



تفاعل

» الزوار يتدفقون على الحدث الدولي ويعبرون بوابات إكسبو في دلالة على التفاعل الشعبي مع الحدث | وكالات



حيّاكم

» عادل المرزوقي

مستقبل أفضل للعالم

الاستدامة والفرص والتنقل، ثلاثة أوتار عزفت عليها دبي موسيقى «إكسبو 2020 دبي»، لكل وتر أسلوبه ومقاماته الخاصة وقضاياه، ولعل اللافت أنه على وقع هذه الأوتار الثلاثة بات يتشكل مستقبل العالم، الذي يجتمع ولمدة 6 أشهر تحت سقف دبي، لمناقشة كل ما يتعلق بهذه الثلاثية، ولطرح ابتكارات مختلفة منابتها، قاسمها المشترك هو بناء مستقبل أفضل للعالم أجمع.

ها هو معرض «إكسبو 2020 دبي» يفتح أبوابه، ومعه تتحول دبي إلى حاضنة للعالم أجمع، حيث تلتقي رؤى 191 دولة، كل واحدة منها تعرض حلولها لتحديات المستقبل، وتسعى لاستشرافه، وتحاول أن تتشارك مع الآخرين رؤاها، مستندة في ذلك إلى ثلاثية الاستدامة والفرص والتنقل التي طرحتها دبي لتشكل العمود الفقري للمعرض، ليدلل ذلك على مدى الأهمية التي باتت تحظى بها دبي والإمارات على الخريطة الدولية، ويكشف لنا عن صلابة قوتها الناعمة.

ثلاثية الاستدامة والفرص والتنقل، تطل علينا حاملة معها الكثير من القضايا، وفي جعبتها الكثير من الأفكار أيضاً، تدعونا لأن نتخيل شكل العالم مستقبلاً، وأن نكون أكثر استعداداً لمواجهة تحدياته، تلك التي لا يمكن تجاوزها من دون وجود خطط استراتيجية ورؤى عميقة، تمتد لسنوات نحو الأمام، رؤى تضمن حياة أفضل للأجيال المقبلة.

مع توسع قضايا التغير المناخي وتأثيراته الملموسة، بات العالم أجمع بحاجة ماسة إلى البحث عن حلول خاصة تتعلق بالطاقة ومصادرها والغذاء والتعليم، والتنمية، والبيئة والعدالة الاجتماعية، وغيرها من القضايا.

حدود «إكسبو 2020 دبي» تتجاوز مساحته الواقعية المقدرة بنحو 4.5 كيلومترات، لتصبح حدوده العالم أجمع، فيها تتشابك حياة الناس وأفعالهم، ويتشاركون أحلامهم وطموحاتهم نحو الغد، يسعون بكل جهدهم لإطلاق إمكانياتهم الكامنة ومواهبهم وإبداعاتهم ليرسموا بها ملامح المستقبل، وهو ما يزيدنا فخراً بأن نكون الأرض التي ينطلق منها العالم نحو التغيير، لضمان حياة أفضل ومستقبل مشرق.

فعاليات «إكسبو»



الترتيب	وصف العرض	الدولة
فعاليات اليوم		
1	حفل العيد الوطني	فرنسا
2	موسيقى «Last Night» في إكسبو	
3	عرض «إيقاع فريسيكا»	المجر
4	موسيقى الآلات الشعبية الأفريقية	أنغولا
5	عروض «French Clown»	فرنسا
6	عرض «السيقان الخشبية»	فرنسا
7	عرض «French Patrol»	فرنسا
فعاليات الأحد		
1	العيد الوطني لجمهورية أوغندا	أوغندا
2	عرض الفلكلور الأوغندي	أوغندا
3	عرض لرقصة كاباهاكا	نيوزيلندا
4	عروض رقص (ستب أفريكا)	الولايات المتحدة الأمريكية

قصة خبرية

«دنكنش».. أنت مذهلة يا «لوسي»

دبي-رشا عبدالمنعم

«لوسي» أو «دنكنش» باللغة الأمهرية، وتعني «أنتِ مذهلة»، أقدم حفرية بشرية يعثر عليها وستكون محط أنظار زوار «إكسبو 2020 دبي»، يقدر عمرها بما يقرب من 3.2 ملايين عام، وهي بهذا أقدم هيكل عظمي لحفرية للبشر يعثر عليها على الإطلاق. هذه الحفرية المذهلة تتصدر معروضات الجناح الإثيوبي.



أيقونة بشرية

يستعرض الجناح الإثيوبي على مدى 182 يوماً، نسخة مطابقة للحفرية البشرية التي عثر عليها في عام 1974، في ما يعد فرصة استثنائية للقاء أقدم حفريات أسلاف البشر في العالم. تم اكتشاف هذه الحفرية من قبل عالم الأنثروبولوجيا الفرنسي موريس طيب، في منطقة «هادار» بإقليم عفار شرق إثيوبيا. وأسهم اكتشاف بقاياها والعمليات البحثية التي تُجرى عليها في معرفة الطريقة التي تطور بها الإنسان، وفي تحديد الأسلاف المشتركين، لا سيما وأن هناك نظريات علمية تفترض تطور الإنسان من أسلاف منقرضين.

الجدير بالذكر إن الباحثين أطلقوا على الحفرية، في حين اكتشافها، اسم «لوسي»، وهو الاسم الذي استخدمته فرقة البيتلز في أغنيتها (لوسي في السماء مع الألماس)، التي كان فريق الباحثين يستمع إليها في موقع الحفريات، وبعد اكتشافها ولسنوات جذبت اهتمام الرأي العام حول الباحث ذي الصلة بتكوينها وأصلها، حيث كتب البروفيسور فرد سبور، الذي يعمل في متحف التاريخ الطبيعي بلندن، دراسة نشرت في مجلة «نيتشر»، قال إنها «ستصبح أيقونة أخرى في حلقات تطور الإنسان».

دراسات علمية

ويعتبر الاعتقاد العلمي السائد أن الصورة الحالية للإنسان الحديث تنحدر من قارة أفريقيا. وهذا لا يعني أن الإنسان منحدر من «القردة والشمبانزي»، فعلى الرغم من اشتراكهم بشجرة الأحياء، إلا أنه لا يوجد رابط مشترك بينهم، وفق ما كشفت عنه دراسات علمية.



مسكوكات تذكارية تحتفي بـ«إكسبو دبي»

أصدر مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي مسكوكات تذكارية من الفضة احتفاءً بشخصيات «إكسبو 2020 دبي». وتمثل هذه المجموعة الإصدار الثاني من المصرف المركزي لمسكوكات تذكارية خاصة بالحدث الدولي، حيث كان الإصدار الأول للمسكوكات التذكارية من الذهب والفضة بمناسبة استضافة دولة الإمارات لمعرض إكسبو. ويسعى المصرف المركزي عبر إصدار هذه المسكوكات التذكارية إلى تسليط الضوء على الأهمية الكبيرة لهذا الحدث العالمي الذي تحتضنه دبي، وعلى الجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة لإنجاحه. ويبلغ عدد المسكوكات 2020 مسكوكة، زنة كلٍ منها 40 غراماً.. ويحمل الوجه الأمامي للمسكوكة صوراً لشخصيات إكسبو 2020 وأبرز معالم دبي، بينما يحمل الوجه الخلفي القيمة الاسمية، محاطة باسم دولة الإمارات باللغتين العربية والإنجليزية.

هذه المسكوكات مطروحة للبيع في متاجر «إكسبو 2020 دبي» الرسمية والموقع الإلكتروني لشركة نيوزيلاند مِنت، حيث ستباع بسعر 180 دولاراً (662 درهماً)، فيما لن تكون هذه المسكوكات متاحة للبيع في المقر الرئيسي للمصرف المركزي وفروعه. (أبوظبي- وام)

وجه من «إكسبو»

شاتشاوان.. «سفير النكهات» التايلاندية

دبي-عدنان الغربي

يقدم الطعام التايلاندي مجموعة من النكهات والأطباق اللذيذة، حيث يمنحها خليط الأعشاب والتوابل المحلية المتميزة وبشكلها الزاخر بالألوان الجميلة شهرة عالمية، ويجعل منها تجربة غذائية فريدة من نوعها. وبإمكان زوار «إكسبو 2020 دبي» خوض هذه التجربة وتذوق أشهى الأطباق من يد الشيف شاتشاوان سوراثا القادم من العاصمة التايلاندية بانكوك خصيصاً لاستعراض إبداعاته في فنون الطبخ بالجناح التايلاندي.

ينتمي شاتشاوان لعائلة اشتهرت في فنون الطهي، وتمتلك أحد المطاعم المعروفة في بانكوك، وقال إنه حرص على أن يستلم المشعل من والديه ويواصل العمل في مجال تخصصهما بعد أن أكمل دراسته الجامعية لأنه يعشق الطبخ. أصبح شاتشاوان بدوره أحد أشهر الطهاة في تايلاند، ويمتلك سلسلة مطاعم تقدم أشهى الأطباق الشعبية في بلاده، وقال إنه لم يفوت فرصة المشاركة في «إكسبو 2020 دبي» ليكون أفضل سفير للنكهات التايلاندية التي تحظى بشعبية واسعة في العالم، معرباً في الوقت نفسه عن إعجابه بمستوى التنظيم في المعرض وطريقة توزيع الأجنحة وتصاميمها المبتكرة والمرتبطة بثقافة كل دولة.



يعتبر شاتشاوان المشاركة في «إكسبو 2020 دبي» فرصة نادرة لتبادل ثقافات الطبخ، ما يتيح للزوار اكتشاف آخر الابتكارات والأفكار الجديدة في قطاع الضيافة. وأكد شاتشاوان أنه حريص على الحفاظ على النكهة الأصلية للمطبخ التايلاندي وتعزيز مكانته باعتباره من أفضل المطابخ في العالم والحرص على إعداد أكلات لذيذة بنكهات مختلفة، مشيراً إلى أنه يقدم أكثر من 20 طبقاً من الأكلات الشعبية في بلاده مثل شوربة «التوم يام» الشهية والأكثر شهرة حول العالم، والتي تعرف بنكهتها الحارة والحامضة، وتحتوي على الصلصة مع الأعشاب والتوابل و الليمون والزنجبيل وصلصة السمك والفلفل الأحمر الحار.