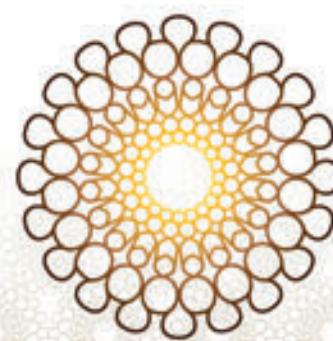


البيان

إكسبو 2020

دبي، الإمارات العربية المتحدة

DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



العدد 01

www.albayan.ae
@albayannews

البيان

البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو



العالم في ضيافة الإمارات



إكسبو دبي... تقدم معاً



محمد بن راشد.. عقد من الرعاية للوفاء بالوعد

العالم في ضيافة سيدة المدن

2020 دبي، وقد تم استيحاء تصميم الشعار الجديد من مشغولات صنع أيدي للذهب اكتشفه سمه في عام 2002 في منطقة المرموم، وأطلق عليه اسم «شارع الحديدي»، والشعار عبارة عن تجميع لأنماط من نقوش ومشغولات ذهبية أبدعتها حضارة إماراتية قبل 4000 عام، ونسجت خيوط تواصلها مع حضارة دلمون والفراعنة والرافدين إلى حضارة ما وراء التهرين والسندي والهنود.

وفي 26 سبتمبر 2016، دشن صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم الأعمال الإنسانية في موقع إكسبو دبي لتنطلق بذلك مسيرة بناء مدينة المستقبل التي ستختضن الحدث الأزرق في العالم.

وتم الكشف في سبتمبر 2017 عن تصميم منطقة «دمسرك 2020»، المجتمع الحضري المتكامل الذي سيشكل جزءاً محورياً من إرث إكسبو بعد إسدال الستار على فعالياته، وسيشكل المنفذة قلب مجتمع متكامل مالمي المستوى، يدعم ويسرع عجلة التنمية في الإمارة، وستكون محركاً اقتصادياً طوبيلاً للأعمال والشركات وحاضنة للمفكرين والرواد والمبدعين ومركزأً جاذباً للاستثمار وخلق الفرص.

وفي يونيو 2019، أنهى «إكسبو 2020 دبي» بناء مناطق الموضوعات الثلاثة ليجزء بذلك أكبر مشروع إنشائي في الموقع وفق معايير عالمية، وليصبح بذلك مناطق الاستدامة والنقل وال فرص مستعدة لاستقبال التجهيزات اللازمة لاستضافة الحدث الدولي.

وبحلول يناير 2020 افتتح صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، «رعاه الله»، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولـي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، ساحة الوصول، القلب النابض لموقع «إكسبو 2020 دبي».

التحديات فرص

استمر العمل وفق الجدول الزمني المحدد لافتتاح «إكسبو 2020 دبي» في موعده الأصلي، لكن «جائحة كوفيد-19» غيرت وجه العالم وفرضت تحديات غير مسبوقة على جميع الدول، وباتت القبود على التجمعات البشرية وعلى حركة السياحة والسفر حول العالم وافعاً جديداً لا مفر منه من انتشار الفيروس المستجد، لذا كان القرار الأمثل باقتراح تأجيل موعد الحدث، لذا تقدمت حكومة الإمارات مطلع أبريل من العام 2020 إلى المكتب الدولي للمعارض بطلب تأجيل إكسبو بناء على طلب الدول المشاركة، نتيجة الظروف التي فرضتها الجائحة على العالم، وفي ظل دعم اللجنة التنفيذية للمكتب الدولي للمعارض من خلال تصويت شارك فيها 168 دولة، وحصلت دبي على المركز الأول في الجولة الأولى برصد 77 صوتاً، كما حصلت على المركز الأول في الجولة الثانية من التصويت برصد 87 صوتاً، وأخيراً حصلت في الثالثة على 116 صوتاً.

ومنذ ذلك الحين، بدأت رحلة مؤهلاً الشغف والطموح، مدرومة بالخطيط الشامل والاعتناء بأدق التفاصيل.

همة إماراتية

ومنذ اليوم الأول بعد إعلان الفوز بالاستضافة، بدأت ورشة عمل ضخمة بهمة إماراتية تحضيراً للحدث بإشراف من اللجنة العليا للجنة العليا لـ«إكسبو 2020 دبي» التي برأسها سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للطيران المدني، الرئيس الأعلى التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة.

وفي 26 يونيو 2014، أمر صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، «رعاه الله»، بتعيين معالي ريم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، عضواً منتدياً في اللجنة العليا لـ«إكسبو 2020 دبي»، وإنشاء مكتب خاص لإكسبو وتعيين معاليها مديراً عاماً للمكتب.

وبادر فريق العمل وضع خطط متكاملة

لإكسبو 2020، وفي نوفمبر 2015، تسلم

سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم،

علم المعرض العالمي «إكسبو» لدورته

التي تقام في 2020، وذلك في ختام معرض

إكسبو ميلانو 2015.

وفي 25 من الشهر ذاته توجه دبي رسميًا

بلقب المدينة الضيافة لـ«إكسبو 2020»، وذلك

خلال حضور اللجنة العليا لـ«إكسبو 2020 دبي» أعمال

الدورة 158 للجمعية العمومية للمكتب الدولي للمعارض

في باريس.

تاريخ نحو المستقبل

انطلقت الأعمال الأولى للإنشاءات في موقع الحدث خلال سنتين من عام 2015، وبدأ العمل ضمن ثلاثة جواب رئيسي وهي الإنشاء وتحبير أرض الحدث، إضافة إلى المبادرات والهيئات المؤسسية التي تسهم في المنصة التعاونية والشراكات التجارية والمبادرات التعاونية والمشاركات.

وفي مارس 2016، كشف صاحب السمو الشيخ محمد

بن راشد آل مكتوم، «رعاه الله»، عن الشعار الرسمي لهـ«إكسبو

دبي- بشارة باغ

منذ تقدمها رسمياً في نوفمبر 2011 بطلب استضافة معرض إكسبو الدولي 2020، وعدت الإمارات العالم بتنظيم دورة لن تنسى، وعملت على تكريس خبراتها وطاقتها وعلاقتها الدولية الواسعة من أجل جمع الدول الشعوب معاً لتحقيق طموحها من استضافة الحدث والمتمثل في شعاره الرئيسي «تواصل العقول وصنع المستقبل».

أدرك العالم منذ التقديم بطلب الاستضافة أن مناسبة دبي «دائرة الدنيا» على الاستضافة ستكون أمراً شافعاً ومرهقاً، كيف لا وهي لا ترقص إلا بالتميز، وبصمت كل ما هو استثنائي، بفضل رؤية قائد الإنجازات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ثالث رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وبالفعل، بэр التميز خلال مرحلة المنافسة من خلال الزخم الهائل الذي بنته دبي محللاً دولياً حول خططها لاستضافة الحدث، وتسلیط الضوء على المقومات المتكاملة التي تتمتع بها الإمارات، والتي ترسّخ مكانتها كالوجهة الأفضل لتنظيم واستضافة أول معرض إكسبو دولي يقام في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا.

بصمة خالدة
وبعد الفوز المستحق بالاستضافة، أثبتت الجهود الجبارية التي بذلتها دبي على كافة المستويات أن بصمة الإمارات على معرض إكسبو الدولي ستكون خالدة، وبالفعل، فلأول مرة في تاريخ إكسبو الدولي، سيكون لكل دولة، من 192 دولة مشاركة، جناحها المستقل في إكسبو دبي، والأول مرة ستكون أجنحة الدول موزعة وفقاً لاحتياطاتها من بين الموضوعات الفرعية للحدث وليس حسب الموقع الجغرافي لكل دولة.

ابداع متعدد

أصرت دبي على تنظيم حدث يشبهها تماماً من حيث التنوع والافتتاح والشمولية وعناصر الإبهار والإبداع والتجديد

ويشكل «إكسبو» بوصلة متوجة ملامح عالم جديد لما بعد «كوفيد-19»، وسيكون الحدث، نافذة على مستقبل كافة القطاعات الحيوية بما يواكب المستجدات الراهنة، ويساعد على وضع خارطة طريق لمواجهة آزمات قد يشهدها العالم مستقبلاً من خلال إلهام حلول جديدة ومشوقة للتحديات العالمية بروح مفعمة بالتفاؤل وبآفاق أمل للبشرية.

بوصلة

ويشكل «إكسبو» بوصلة متوجة ملامح عالم جديد لما بعد «كوفيد-19»، وسيكون الحدث، نافذة على مستقبل كافة القطاعات الحيوية بما يواكب المستجدات الراهنة، ويساعد على وضع خارطة طريق لمواجهة آزمات قد يشهدها العالم مستقبلاً من خلال إلهام حلول جديدة ومشوقة للتحديات العالمية بروح مفعمة بالتفاؤل وبآفاق أمل للبشرية.





رؤية القيادة

عقيدة عمل فريق «إكسبو»



«محمد بن راشد وقف على تفاصيل تطوير بناء موقع «إكسبو» باستمرار أرشيفية»

دبي-بشارياع



«عبد الله بن زايد وأحمد بن سعيد وريم الهاشمي خلال الإعلان عن فوز دبي باستضافة معرض إكسبو 2020 في عام 2013 | أرشيفية»

أول معرض إكسبو دولي يقام في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا. وكرست اللجنة جهودها لضمان نجاح هذا المشروع الوطني الضخم وتعزيز العمل الجماعي المتناغم بين كل المؤسسات والجهات على المستوى المحلي والإقليمي ومع الشركاء والمشاركين في الحدث، وتحت في إنعام مهمتها على أكمل وجه لانطلاق «إكسبو 2020 دبي» والترحيب بالعالم غالى الجمعة. وخلال السنوات الماضية، تواصل الاجتماعات الدورية لللجنة لبحث تطورات الأسعاد والتتأكد من كل مرافق الإنجاز على مختلف المستويات والقطاعات، وكان لكل عضو باللجنة العليا مسؤوليات وتجهيزات القيادة الرشيدة لتنظيم حدث تاريخي يليق بـ«نهيان بن طحنون».



«نهيان بن طحنون»

«سلطان بن زايد»

«أحمد بن سعيد»

«عبد الله بن زايد»

مستشاره بتوجيهات القيادة الرشيدة لتنظيم حدث تاريخي يليق بـ«نهيان بن طحنون»، ومحمد العبار مؤسس شركة إعمار العقارية.

بسمعة دبي والإمارات، وحضرت على تنسيق الجهود وحدّد

وقد عملت اللجنة العليا منذ الفوز رسميًا بملف استضافة المعرض في عام 2013، بالخطيط الدقيق لكل تفاصيل الحدث

تشكل رؤية القيادة ورعايتها لمسيرة البناء والتنمية في الدولة على كل المستويات بوصالة النهضة، قرية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولد عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، بالإبداع والتميز والتفوق، رسخت آلية العمل التي أوصلت الإمارات إلى ما هي عليه اليوم، من تطور وتقدير وتأثير دولي عميق، جعل اسمها مرادًّا للعطاء والإبداع من أجل الإنسانية.

تلك الرؤية شكلت عقيدة عمل في كل مفاصل النشاط في الدولة، وتجلّى ذلك بوضوح في جهود المنافسة على استضافة «إكسبو دبي»، وصولاً إلى التنظيم المتكامل للحدث التاريخي، ابتداءً من سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزیر الخارجية والتعاون الدولي، الذي قاد باقتدار جهود حشد الأصوات العالمية خلال مرحلة التصويت على استضافة معرض إكسبو الدولي على أرض الإمارات، وسمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس اللجنة العليا لـ«إكسبو 2020 دبي»، ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعابير المفتوحة العام لمعرض «إكسبو 2020 دبي» الذي ينشئ قيم الإمارات دولة ويرسخ مبادراتها السامية الفالمة على التعايش والأخوة والافتتاح، وأعضاء اللجنة الشيوخ سلطان بن طحنون آل نهيان، عضو المجلس التنفيذي في أبوظبي، ومعالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، مدير العام لمكتب «إكسبو 2020 دبي»، ومعالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر وزیر الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، ومعالي محمد إبراهيم الشيباني مدير عام ديوان صاحب السمو حاكم دبي، ومعالي الفريق عبد الله خليلة المري القائد العام لشرطة دبي رئيس لجنة تأمين فعاليات «إكسبو 2020»، ومعالي مطر محمد الطاير، المدير العام رئيس مجلس المديرين في هيئة الطرق والمواصلات في دبي، والمهتمون داؤود الهاجري مدير عام بلدية دبي، وهلال سعيد المري مدير عام دائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي، والمدير العام لسلطة مركز دبي التجاري العالمي، وخليفة الزفين الرئيس التنفيذي لمؤسسة مدينة دبي للطيران ودبي



«محمد العبار»

«خليفة الزفار»

«هamed المزروعي»

«داود الهاجري»

«مطر الطاير»

«عبد الله المربي»

«محمد الشيباني»

«سلطان الجابر»

«ريم الهاشمي»

أصوات البشرية

بلحن واحد في «حفل القرن» اليوم

نخبة فنية اختيرت بعناية لتجسد ثراء الموهاب الإنسانية من مختلف الثقافات



تلفزيون «إكسبو»

يُنَيَّث حفل الافتتاح عبر تلفزيون «إكسبو» على يوتوب وموقع «إكسبو» الافتراضي <https://virtualexpo.world>.
world وقنوات متعددة، إلى ملايين المشاهدين في أنحاء العالم من ساحة الوصل، التي سيعيش فيها الجمهور عرضاً مرتباً وصوتيًا غامراً لم يسبق له مثيل، وبشهود عروضاً مبهجة على أكبر شاشة عروض في العالم. وسيكون حفل الافتتاح أول فعالية من نوعها تقام في الساحة الدائمة العملاقة، التي ستضفي الجمهور في قلب الحدث مع انطلاق العرض على المسرح الدوار، حيث سيس笏م الحضور بجوهه مبهجة حولهم ضاعت بأحدث تقنيات العرض المسرحي. وسيمثل حفل الافتتاح فرصة مهمة لإبراز النزام «إكسبو 2020 دبي» بأعلى معايير الصحة وسلامة موظفه والمشركون في الحدث الدولي وزواره، عندما يجمع العالم في واحدة من المرات الأولى التي تلتقي فيها شعوب الأرض من جديد بعد الجائحة.

<https://virtualexpo.world>

يبتعد حفل الافتتاح الإلهام من شعار «إكسبو 2020 دبي»،

«تواصل العقول ووضع المستقبل»، حيث سيأخذ الجمهور في رحلة واحدة مليئة بالإبهار، يستعرض عبرها موضوعات الحدث الدولي (الفنون والنقل والاستدامة)، ويتعرّى القيم الإماراتية الراسخة ورؤيتها «إكسبو 2020 دبي» وأهدافه، ترجمةً بمشاركة 192 بلداً في هذا الحدث الدولي الاستثنائي.

سيكون حفل افتتاح «إكسبو 2020 دبي» خليباً حيث لم يسبق له مثيل، إذ اجتهد الفريق المكلف بالحفل طوال أربع سنوات،

و عمل بجد وتعاون مع أفضل العقول اليداعية في هذا المجال

من الدولة والمنطقة والعالم، وسيجسد العرض روعة الإنجاز

الإماراتي ويترك ذكريات لن تنسى في مخيلة الإنسانية.

ويتنطلق الحدث اليوم في ساحة الوصل في قلب موقع الحدث

الدولي، بمشاركة كوكبة من نجوم الفن والغناء في الإمارات

والعالم، ويجمع الحفل كوكبة من أمّن مع نجوم الفن، ويقدم

عروضًا ترقى بهمزة حية باستخدام أحدث التقنيات العالمية في

ساحة الوصل، درة تاج موقع «إكسبو 2020 دبي» وأحدث

معالم دبي الحضارية، إذ إنّه يضم 182 يوماً من الإبهار والتجارب

الغامرة، حيث سيُصنِّع الحدث مع زواره عالماً جديداً وغاً أفضل.

وعكفت على التجهيز لهذا الحفل الضخم تحية من الخبراء

والمبuden من أنحاء العالم و مختلف التخصصات والخلفيات

الثقافية، تضم الكثير من العقول النابغة والمبدعة من دول

الإمارات والعالم. ويضم الفريق، المخرج المبدع فرانكو دراغون،

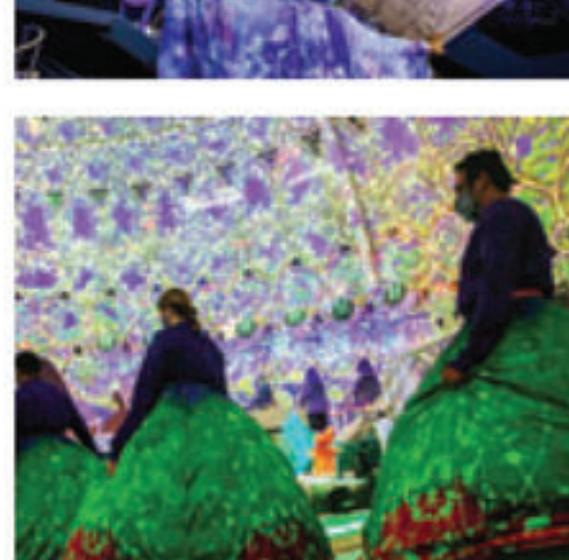
الذي قدم أعمالاً شهيرة من بينها «سيرك دو سوليه» و«لا بيرل»،

وسكوت تيفيزن، رئيس شركة قايق كارتس، المتخصصة في

تنظيم الفعاليات الجبة - ومن بينها مراسم الألعاب الأولمبية

واحتفالات رأس السنة في أنحاء العالم - والحاصلة على جوائز

كثيرة عدّة.



أين وكيف يمكنك مشاهدة حفل افتتاح «إكسبو 2020 دبي»؟

أبوظبي	منطقة «باس بلازا».
رأس الخيمة	الكورنيش وجزيرة العمران والمنارمول.
عجمان	الحي التواني.
الفجيرة	منطقة الحصن.
أم القيوين	المناطق التابعة لادارة السياحة والتراخيص وادارة البلدية وعبر شبكات التواصل الاجتماعي للمجلس التنفيذي وادارة التخطيط.
مطارات دبي الدولية	مطارات أبوظبي الدولية.
طيران الإمارات	طيران الإمارات.
دلسكون	دلسكون.
نيسان	مجموعة نيمتسون.
لوريال	لوريال.
روتاندا	روتاندا.
الشركات الكبرى:	مجموعة ماجد الفطيم.
جاشنعل	ميد كانينا.
ميد كانينا	وجهة سيني ووك دبي.
نانديز بيل للسيدات	نانديز بيل للسيدات.
أن بوططة مول	أن بوططة مول.
تخييل مول	تخييل مول.

24 مندفاً في الإمارات تنقل أمسية الافتتاح أبرزها:

روف	أرماني	العنوان	فيفا
أدور	الماريون	هيلتون	أي إتش جي
روتاندا	مجموعة حمراء	دبي	الشانس الخلاة
الشركات الكبرى:	مجموعة ماجد الفطيم		
جاشنعل			
ميد كانينا			
وجهة سيني ووك دبي			
نانديز بيل للسيدات			
أن بوططة مول			
تخييل مول			

تصدر اليوم بلحن واحد، تحت قبة الوصل في قلب «إكسبو 2020 دبي» أصوات نخبة من الفنانين العالميين يجسدون قنون البشرية جماعة في تنوعهم العرقي والثقافي، وذلك خلال حفل الافتتاح الرسمي «إكسبو دبي».

وبضم الحفل، الذي سيذاع في أنحاء العالم، نخبة فنية اختيرت بعناية لتجسد ثراء الموهاب الإنسانية من مختلف القارات والأعراق والثقافات؛ يتقدمهم فنان العرب، محمد عبده، وقناة العرب، الإماراتية أحلام، والفنان حسين الجسمي، سفير «إكسبو 2020 دبي» وأحد أهم نجوم الغناء في الخليج والعالم العربي، والمنجمة الإماراتية الصاعدة ألماس، والمغنية اللبناني الأمريكية ميساء مطر، التي سبق وزاحت

لليل جائزة «غرامي» العالمية.

وتحضر قائمة النجوم العالميين المشاركون في الحفل، مغنية الобра الشهير أندريرا وتشيلي، والمغنية مؤلفة الأغاني البريطانية إيلي غولدبيغ، وعازف البيانو الصيني ذاتي الصيت لانج لانج، والفنانة الحائزة على أربع جوائز «غرامي» أنجيلا كيدجو وهي من دولة بنين في أفريقيا، والممثلة الأمريكية

الحائزة على جائزة «غولدن غلوب» والمغنية ومؤلفة الأغاني أندرا داي.

إيهار

تاريجيا فوق العادة، وستذهب البشرية باروع افتتاح لأروع حدث في العالم، وستحرث اسمها مرة أخرى في مرتبة الصدارة. صدارة التفرد والإبداع، صدارة راسخة لا تتزعزع صنعتها قائد الصدارة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، برؤيته الفذة التي لا تُنْسَى إلا بالتميز عنواناً، والابتكار نحوًا، والمركز الأول مرتبة.

لن يكون احتفال اليوم عاديًا، بل سيتجاوز حدود الخيال، وبأخذ الحضور والمشاهدين في كل أرجاء العالم في رحلة إماراتية تنسج سردية إبداعية، محورها الإنسان وقدرته على قهر الصعب وصنع الابتكار ورسم ملامح مستقبل أفضل، وتحقيق الازدهار بالتعاون والإخاء، وكانت الفترة الماضية شهدت بروفات مكثفة تحضيرًا لـ«احتفال القرن».

وصل دبي «تستضيف، عرس «إكسبو 2020» اليوم، وستختزن الحضور ولوحات بصورية وفنية لم تر من قبل، وتطلق بهم في عوالم أخرى من المجال الفني، وسيكون الحفل استثنائيًا يليق بإ ragazzi دولة الإمارات التأريخي في جمع العالم على أرضها، وسيشكل توجيهًأً لجهود 10 سنوات من التخطيط والإعداد لاستضافة أول إكسبو دولي، هو الأكثر تنوعًا على الإطلاق في تاريخ الحدث الدولي، الممتد على 170 عامًا.

«أوبرا الوصل»

وترذهبى يجمع الثقافات



جانب من بروهات «أوبرا الوصل» - البيان

دبي-غسان خروب

حدود أرض المعرض، ليتم تقديمها على خشبة دبي أوبيرا وغيرها من الأماكن في أرجاء دبي، بهدف تعريف الشباب الإماراتي بعالم الأوبراء، وبما يحمله من روعة خاصة «الوصل» في اللغة، هو ضد الهرجان، فيه وصل الحبيب، والوصل على أرض الواقع هو اسم دبي القديم، التي وصلت بين ثقافات الدنيا على أرضها، لكن «أوبرا الوصل» تختلف قليلاً، فهي رحلة غنائية ساحرة، أطلت على الوجود لتروي حكاية عمرها ألف سنة من الثقافة والحب، ولتنجح مع افتتاح معرض إكسبو 2020 دبي إلى محطة ثقافية بارزة في البلاد، كونها تضم بين ثناياها مواهب إماراتية وأخرى عالمية، وتتعاون مع «أوبراء ويلز الوطنية» مجتمع تحت ظلها أكثر من 100 فنان وموسيقي، يقف خلفهم فريق إنتاج يضم 70 مهنياً، وكل ذلك بهدف الاحتفاء بأفضل مواهب الأوبراء العالمية.

وعبر أوبراء الوصل، اختار معرض إكسبو 2020 دبي له سلماً موسيقياً مختلفاً، سلماً نسخ حركاته بالحياة، ليؤكد من خلالها ما دأب شكسبيرو على ترديده قديماً، بأن «الموسيقى تستطيع أن تحيل الأمانة سعادة، كما تستطيع أن تحيل سعادتنا ألماً»،

والذك الذي شهدت ولادته في إيطاليا عام 1600 ميلادية، ولا يزال حتى اللحظة ممكناً بتناوله الخاصة وبحركاته على الخشبة، وبالحان لازمتها صفة الخلود.

نبض الترفيه

نبض الترفيه في إكسبو 2020 دبي «واسع نطاقه، شاملًا معه الأوبراء، والتي لأجلها كان المعرض قد أطلق برنامجاً تعليمياً خاصاً لطلبة المدارس ومعلميهم على مستوى الإمارات سيكشف تعريف الأطفال بفنون الدراما والسرد الفصحي والإنتاج المسرحي، الأمر الذي سيعمل الأوبراء ملهمة لأجيال المستقبل، والذين مع افتتاح المعرض، سيطّلقون العنان لأصواتهم ليبدوا جمبيعاً «تشيد الوصل»، الذي سقام على أضخم مسرح في موقع إكسبو 2020 دبي، ضمن كورال موسقي، يؤدي مقاطع من «أوبراء الوصل» بمصاحبة أوركسترا محترفة.

عبر «أوبراء الوصل» بروي إكسبو 2020 دبي، باللغتين العربية والإنجليزية، حكاية إماراتية، تحتفي بالتراث الثقافي المتنوع للدولة، وما حققته من إنجازات وما تطلع إليه من طموحات في المستقبل.

ظلل إكسبو
وتحت ظلال إكسبو 2020 دبي، التقت موهبة الإماراتي محمد فiroz مع إبداعات منها قرقاش، ليصيغها معاً تفاصيل «تشيد الوصل»، ذاك الذي يجمع تحت ظلاته مجموعة من طلاب المدارس، يرافقون موسقيين أوركسترا محترفين، يؤدون معاً ولمدة 30 دقيقة مقططفات من أوبراء الوصل على مسرح اليوبيل في إكسبو 2020 دبي، فيما سيتم تحرير «تشيد الوصل» من



موهبة فiroz

إبداعات قرقاش تلتقي معاً
لتصيغ التفاصيل

حكاية إماراتية

بالعربية والإنجليزية
تحتفي بالتراث الثقافي
للدولة وإنجازاتها



وهي لم تكن بعيدة عن عوالم الأوبراء، فعلى أرضها تأسست للأوبراء دار، استلهمت من أشرعة السفن القديمة تصاميمها، حيث كان النهار يدق بقدميه مرة واثنتين وثلاث مرات على أرض السفينة الخشبية، ليسمع صدى صوته في الفضاء، قبل أن تهلك ألسنة البحارة والغواصة معها بنهاية «هو يا مال». سقف دبي أوبراء تربت باللؤلؤ والأحجار الكريمة وجاءت أعلى برج في العالم المسافة بين دبي أوبراء ومعرض إكسبو 2020 لا تقارب «محمد فiroz»

وهي لم تكن بعيدة عن عوالم الأوبراء، فعلى أرضها تأسست للأوبراء دار، استلهمت من أشرعة السفن القديمة تصاميمها، حيث كان النهار يدق بقدميه مرة واثنتين وثلاث مرات على أرض السفينة الخشبية، ليسمع صدى صوته في الفضاء، قبل أن تهلك ألسنة البحارة والغواصة معها بنهاية «هو يا مال». سقف دبي أوبراء تربت باللؤلؤ والأحجار الكريمة وجاءت أعلى برج في العالم المسافة بين دبي أوبراء ومعرض إكسبو 2020 لا تقارب «محمد فiroz»

«جوزهينغ» موسيقى بلاد التنين في دبي



جديداً، إلا أنها تظل تحن إلى أصولها وإلى «لينغ لون» ذلك المؤسس الأسطوري للموسيقى، بحسب ما تشير الأساطير الصينية، والذي يقال إنه طواع عواد الجيزان بطريقة يمكن ضبطها لتقليد أصوات الطيور.

في أحضان إكسبو 2020 دبي، ستتاح أمامك فرصة واسعة حドودها، لأن تكتشف حمالات المشهد الموسيقى الصيني، وأن تعرف إلى رقصاته ولا سيما تلك التي تسمى «رقصة التنين»، ومعها ستكتشف حدود الصين تلك العريقة التي تبعث منها حضارات كثيرة، وارتبطت بالمنطقة العربية بعلاقات وطيدة، لا تزال الدماء تسري في عروقها حتى اللحظة.

مختلفة، نجحت اليوم في أن تكون في صدارة العالم المتقدم، ولا تختلف آلة جوزهينغ، كثيراً عن القانون العربي، فكلها له أوتار على ظهره، تجذبها الأصوات تارة وتدفعها تارة، لتغير فيها حدة الصوت وقوتها الاهتزاز، ولكن الفارق بينهما أن الأولى صينية المنشأ بينما الثانية عربية الورق.

في أروقة المعرض الدولي، حجزت آلة «جوزهينغ» مكاناً لها، لتقدم على الملاً عروضاً مختلفة في أيام عديدة، كل عرض منها يمتد على مسافة زمنية تقدر بنحو 30 دقيقة، فيها ستلتئم ملامح الحضارة الصينية، وستعيش رحلة مليئة بالأمل والجمال، ترتقي معها درجات سلم موسيقي كبير خماسي الدرجات، وهو المعتمد في آلة «جوزهينغ» التي يعيشها الصينيون، وأبناء الموسيقى على اختلاف مستويهم ومتانتهم.

وأنت تتسلق درجات السلم الموسيقي الخاص بالآلة «جوزهينغ»، ستكتشف آثار الموسيقى الصينية التقليدية، تلك التي تمتلك إرثاً غنياً، ورغم اكتسابها في كل مرة وجهها

دبي-غسان خروب

آلة صينية قديمة، جذورها تمتد آلاف السنوات، ولها 21 وترًا مبنية على قناطر فوق جسم رنان مجوف طويل، تلك الآلات تشتد تارة وتهتز بحسب قوة الريشة التي تداعيها، تقدم لنا إيقاعاً لا يُفتأت يذكرنا بكل أولئك الذين مروا على سور الصين العظيم، وآتوا أن يقطعوا طريق الحرير ليحطوا رحالهم في دبي، التي فتحت لهم صدرها واسعاً، لاظلالهم بغيمة النسائم. الولهة الأولى بمجرد أن تلقت أذنك إيقاع نغماتها تظن أنها آلة «قانون» عربية، ولكنها في الواقع ليست بقانون، وإنما آلة «جوزهينغ». للموسيقى الصينية وقع خاص، وتمتنع يكرهها أكثر هدوءاً وجدية، تدركها بمجرد أن تسمعها إليها، وتشعر بفقار المسافة التي تفصلها عن نظرتها الغربية وحتى العربية أيضاً، ويقال إن الصينيين بنعوتهم يربطوا موسيقىهم بال الدين والهذيب، وجعلوا لها سلماً «ناقص النغمات لا تعرف في تراكيبي إلا المسافات الصوتية الزائدة»، ورغم ذلك استطاع أن يتفقد هذا السلم بإيقاعات لها قدرة خاصة على تملك القلب والجوارح. تلك القدرة وجدت لها متسعاً في متعة أولئك القادمين من الصين للمشاركة في معرض إكسبو 2020 دبي، وهو الذين نذروا أنفسهم سفراء لبلاد التنين، ليقدموا أمام العالمين ثقافة بلاد يمتد عمرها آلاف السنين، شهدت نشوء حضارات

«موعد في الوصل» يسبق النقل المباشر لحفل الافتتاح الرسمي

مؤسسة دبي للإعلام تواكب الاحتفالية بث مباشر

في وقت مبكر، لتمكن من نقل حفل الافتتاح، وكافة فعاليات معرض «إكسبو 2020 دبي»، بأفضل صورة، وعلى أعلى مستوى، حيث تحتفل المؤسسة بالحدث الأزرع والأهم عالمياً، على شاشاتها وأثير إذاعاتها، والتي تطل على الجمهور اليوم بحلة جديدة، مشيرةً إلى أن قطاع الإذاعة والتلفزيون، سيدأ به بحملة برامج خاصة، وذلك قبيل انطلاق الحدث العالمي، بدءاً من الساعة الثانية عشرة ظهراً، وحتى انتهاء فقرات حفل الافتتاح، الذي سيتم نقله مباشرة على كافة قنوات المؤسسة ومنصاتها الرقمية أيضاً.

خلال الفترة الماضية، جندت دبي كافة إمكاناتها، من أجل حفل افتتاح المعرض، الذي لن يكون عاديًّا، في ظل مشاركة ثلة من نجوم الفن والفناء العربي والعالمي، الذين سيحيطون سماء دبي، له، وذلك قبل أن يبدأ حفل الافتتاح الرسمي، وأضاف: وجبهة كبيرة من الخبراء والمعلومات والقصص، من داخل المعرض وخارجها، بانتظار المشاهد، كي يكون «إكسبو 2020 دبي»، متميزاً وقريباً من توعه، يرقى إلى طموح قادة دولة الإمارات العربية المتحدة، الذين وعدوا بأن ينهيوا العالم في «إكسبو 2020». أما قناة سما دبي، فستبدأ بتطعيتها

للحدث الدولي في تمام الساعة 12:00، بثرةً بالتوقيت المحلي، عبر برنامج «مسار المعرفة»، بينما تبقي في تمام الساعة 1:30، وحتى 3:00 عصراً، بث مباشر، يقدمه كل من الإعلامي حامد بن كرم، والإعلامية أمل سالم، حيث يسلطان الضوء على حفل الافتتاح، والفعاليات المصاحبة.

من جهته، أشار علي عبد الهاملي مدير مركز الأخبار في مؤسسة دبي للإعلام، الذي لن يكون عاديًّا، في ظل مشاركة ثلة من نجوم الفن والفناء العربي والعالمي، الذين سيحيطون سماء دبي، له، وذلك قبل أن يبدأ حفل الافتتاح، وأضاف: وجبهة كبيرة من الخبراء والمعلومات والقصص، من داخل المعرض وخارجها، بانتظار المشاهد، كي يكون «إكسبو 2020 دبي»، متميزاً وقريباً من توعه، يرقى إلى طموح قادة دولة الإمارات العربية المتحدة، الذين وعدوا بأن ينهيوا العالم في «إكسبو 2020». أما قناة سما دبي، فستبدأ بتطعيتها



علي عبد الهاملي



أحمد سعيد المنصوري

أحمد المنصوري:

المؤسسة تطل على الجمهور اليوم بحلة جديدة للاحتفال بالحدث الأروع عالمياً

علي عبد:

وجبة دسمة من الأخبار والمعلومات والقصص بانتظار المشاهد

تجه عيون العالم نحو دبي، لمتابعة حفل افتتاح معرض «إكسبو 2020 دبي»، في نسخة مستطل خالدة في الذاكرة الإنسانية، ومع اقتراب انطلاق فعاليات المعرض، الذي يحظى رحاله للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وشرق آسيا، رفعت مؤسسة دبي للإعلام، من مستوى استعداداتها لمواكبة حفل الافتتاح، عبر شبكة قنواتها الإذاعية والتلفزيونية، ومنصاتها الرقمية، حيث ستتولى المؤسسة بث الحفل على الهواء مباشرة، لتنجح بذلك أكبر شرحة ممكنة من الجمهور، فرصة متابعة قرارات افتتاح الحدث الاستثنائي، الذي ينطلق اليوم، فيما استعدت المؤسسة لهذه اللحظة، بخطوة برامجه خاصة، وبمجموعة من اللقاءات الحصرية، مع نجوم حفل الافتتاح، وعدد كبير من مسؤولي «إكسبو 2020 دبي»، والجهات الحكومية التي ساهمت في التنظيم والإعداد للمعرض الدولي، أحمد سعيد المنصوري المدير التنفيذي لقطاع الإذاعة والتلفزيون في مؤسسة دبي للإعلام، غير من فخره بأن تكون تكمنة مؤسسة دبي للإعلام، الناقل الرسمي للبث التلفزيوني، وجهة الثقة الرسمية لأحداث وفعاليات المعرض الدولي، الذي يحظى رحاله للمرة الأولى في المنطقة، وقال: «مثل افتتاح معرض «إكسبو 2020 دبي»، لحظة تاريخية تتزephyرها دبي والإمارات والعالم أجمع، ونحن فخور في مؤسسة دبي للإعلام، بأن تكون جزءاً من هذه اللحظة التاريخية، وأن نسهم في تخليدها بذاكرنا مشاهدي ومتلقي قنواتنا وإذاعتنا ومنصانا الرقمية، وذلك بصفتنا الناقل الرسمي لـ «إكسبو 2020 دبي»، حيث تحمل مسؤولية نقل حفل الافتتاح، وينتهي ب مباشره على شاشات قنواتنا التلفزيونية، ومنصانا على شبكات التواصل الاجتماعي».

وأكد المنصوري على استعدادات مؤسسة دبي للإعلام، لمواكبة الحدث الدولي، وقال: «يدأت مؤسسة دبي للإعلام، استعداداتها

سهرة فنية حصرية على تلفزيون دبي

تكون قادرة على نقل تفاصيل الحفل، وإيصال الحدث إلى الجميع على اختلاف أماكن تواجدهم، وأكدت الجرمن أن تلفزيون دبي سيبث بعد انتهاء برنامجه حفل الافتتاح، مجموعه من اللقاءات الحصرية التي تم إجراؤها مع الفنان محمد عبدة والفنان حسين الجسمي والفنان الدكتور حبيب غلوم والملحن الإماراتي فايز السعيد، بصفته المستشار الفني والموسيقي لحفل الافتتاح ليضيف الروح الإماراتية لبرنامج الحفل، مشيرة إلى أن الإعلامية والشاعرة نهى نبيل تعود إلى بيتها وستتولى تقديم هذه السهرة للجمهور.

«إكسبو 2020 دبي» مهمة يحملها تلفزيون دبي على كتفيه، ولنجاح هذه المهمة، فقد عملنا في إدارة التلفزيون على ابتكار برنامج مفتوح، متداخل في عناصره التقنية والفنية، سنقوم من خلاله بعرض مجموعة من المقابلات الحصرية والتقارير الخاصة، التي تكشف أسرار معرض «إكسبو 2020 دبي».

برامج مصاحبة

وقالت: «السهرة الفنية ستكون جزءاً من البرامج المصاحبة لحفل الافتتاح، والذي سيكون نقطة الوصل بين الجمهور والحدث الأروع عالمياً، حيث نعمل جديعاً على تقديم تقطيعية شاملة ومتکاملة في عناصرها التقنية والفنية، مدي حرص تلفزيون دبي وبقية قنوات



سارة الجرمن

دبي-البيان

إلى جانب البرامج والتقارير والأخبار الدسمة التي سيطر بها تلفزيون دبي اليوم، سيكون الجمهور على موعد مع سهرة خفيفة ممتعة بنجوم حفل افتتاح أسرار معرض «إكسبو 2020 دبي»، التي يلعبه تلفزيون دبي على الساحة، وقدرته على تقطيعية ونقل الأحداث الضخمة إلى الجمهور وقالت: «تقطيعية فعاليات

«ذى بوينت» تشارك في الاحتفالات بعرض مذهل للألعاب النارية

تحمل عنوان «هذا وقتنا»، يليه مشهدية رائعة بالألعاب النارية، وسوف يستمر بث أغنية «إكسبو»، على مدار العام، في تأثيره النخلة، وسوف يتم اعتماد كافة المعايير الصارمة المتعلقة بالسلامة والوقاية والصحة خلال كل الاحتفالات، مع الأخذ في الاعتبار، أن ل Salahات التباعد الاجتماعي منتشرة في جميع أنحاء «ذى بوينت»، في حين أن عمليات التعقيم المنتظمة، تُجرى وفقاً لما هو مطلوب، في وقت يجذب فيه على جميع الزوار، ارتفاع أضفاف الوجه الواقعية، ويشار في هذا الصدد، إلى أنه تتعين على الزوار الراغبين في مشاهدة افتتاح «إكسبو 2020 دبي»، مباشرة في «ذى بوينت»، حجز طاولة في أحد المطاعم المنتشرة في المنتزهين الشعري «والغربي»، بما فيها «الألاجا» و«دونا كاراميللا» و«إل باساجيو» و«أرجنتينا جريل» و«اكا» و«زور».



تشارك «ذى بوينت»، وجهة التسوق والترفيه المتميزة على واجهة «نخلة جميرا» البحرية من «نخيل»، في الاحتفالات بافتتاح «إكسبو 2020 دبي»، من خلال عرض مذهل للألعاب النارية، في الأول من أكتوبر المقبل، وبالشراكة مع «إكسبو 2020 دبي»، ودائرة السياحة والتسويق التجاري في دبي (دبى للسياحة)، تُعتبر «ذى بوينت» واحدة من ثلاث وجهات مختارة في الإمارة، للاحتفال بافتتاح هذا الحدث العالمي، الذي يستمر لمدة ستة أشهر، وسوف يستمتع الزوار بعرض النافورة، الذي يتميز بتألقه «إكسبو» الرسمية، في حين سوف يتمثل أعمدة المياه فيها على أنماط أغانيه الرسمية، التي

2020، عالمة فارقة في تاريخ دولة الإمارات، ودليلًا على حرص قيادتها الرشيدة على الحفاظ على مكانتها الريادية في المنطقة والعالم، من خلال استضافة أحدّات عالمية المستوى، تترك أثراً وبصمة واضحة في حياة الشعب، لتبقى الإمارات دائمةً، وجهة للطامحين الذين يعملون على تعزيز التنمية، وخلق مستقبل أفضل للمجتمعات».



دورها الرائد في المساهمة في إحداث حراك عالمي، من أجل التنمية والتطور، وتحسين حياة الشعوب خلال إكسبو، سيشهد العالم جولات تفاعلية، تجمع مختلف الخبراء والمسؤولين، وممثلي المنظمات الدولية والمجتمعية، من أجل إيجاد حلول للتحديات الراهنة التي تواجه العالم».

عالمة فارقة

وأضافت معاليها: «سيجي إكسبو 2020 دبي، ممثل إكسبو 2020 دبي، يمثل عالمياً، يضم الاقتصادات والثقافات والشعوب تحت سقف واحد، لتنجح أعضُم فيه ومبادرات دولة الإمارات، بالإضافة إلى القائمة على التعايش والأخوة والإنسانية، بالإضافة إلى

دبي-البيان

أكدت معالي مريم بنت محمد المهيري وزيرة التغير المناخي والبيئة، أن معرض إكسبو 2020 دبي، يمثل إنجازاً وطنياً شاهداً على قدرة دولة الإمارات على تنظيم كبرى الأحداث والمعارض، لتعزز من مكانتها العالمية، كوجهة رائدة للاقتصاد والأعمال وصناعة المستقبل، وقالت معاليها: «يمثل إكسبو 2020 دبي، محفلاً

**مريم المهيري:
قيم الإمارات
تتجلى في «إكسبو 2020»**

«الرؤية والمسيرة» تستضيف شخصيات نسائية عالمية ملهمة

الناجحة في دعم المرأة، وما حققته من إنجازات في كل القطاعات على مدى 50 عاماً.

تعاون

وقالت هند العويس نائب رئيس المشاركات الدولية في «إكسبو»: «يسرنا التعاون مع مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، ونشكر سمو الشيخة مثال بنت محمد بن راشد آل مكتوم رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين على مشاركتها المميزة في كل مسارات التنمية، لما في ذلك من مردود إيجابي على جميع الصعد الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، ترجمة لأحد أهداف المجلس المتعلقة ببناء شراكات عالمية، تسهم في تحقيق أهداف التنمية المستدامة 2030، خصوصاً الهدف الخامس بشأن التوازن بين الجنسين وتمكين جميع النساء والفتيات، طبقاتها العديد من القيم والأهداف الاستراتيجية المشتركة بين جنوح المرأة والمجلس».

وأكدت حرص حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، سمو الشيخة مثال بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، رئيسة مؤسسة دبي للمرأة، على مشاركة المجتمع العالمي اهتمامه بقضية التوازن بين الجنسين، وتعزيز فرص المشاركة المتكافئة للرجل والمرأة في كل مسارات التنمية، لما مشددة على تبني الإمارات والالتزام بها بهذه الأهداف الأهمية الخاصة بالمرأة.

وأضافت: إن «إكسبو» ومجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين يسعian من خلال شراكتهما الاستراتيجية في هذاحدث العالمي إلى تعزيز الوعي بخلف التوازن بين الجنسين، إلى جانب تسليط الضوء على التجربة الإماراتية

شمسة صالح:

حريصون على بناء شراكات
مثمرة ترجمة لرؤية وتوجيهات
منال بنت محمد

هند العويس:

دعم سموها ركيزة أساسية في
تحقيق أهم أركان حقوق المرأة

يستضيف «إكسبو 2020 دبي» عدداً من الشخصيات النسائية العالمية المؤثرة في قطاعات متعددة ضمن مبادرة «الرؤية والمسيرة»، التي يتم تنظيمها في جنوح المرأة، بالتعاون مع مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، ضمن هذا الحدث العالمي الاستثنائي، الذي تشارك فيه 192 دولة. وتعقد جلسات هذه المبادرة بصفة مستمرة طوال فترة إقامة «إكسبو»، واستضيف في أكتوبر المقبل 11 شخصية نسائية، من بينهن وزیرات ومسؤولات منظمات عالمية وقریبات رؤساء دول.

منصة

وقالت شمسة صالح، الأمين العام لمجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، إن جلسات «الرؤية والمسيرة» تعد منصة مهمة لتبادل الرأي والمعرفة بين هذه الشخصيات النسائية وزوار «إكسبو»، تماشياً مع شعاره «تواصل العقول ووضع المستقبل»، حيث تشارك هذه الشخصيات الحضور خبراتهن الملهمة، خلال مسيرتهن العملية وتأثيراتها الإيجابية في حياة الآخرين، مؤكدة أن المرأة ظالماً ألهمت المجتمعات حول العالم بقدراتها وعطائها على مر العصور، ما يستدعي مواصلة مهود تمكينها وتوفير مقومات النجاح لها، ومن هنا تأتي أهمية هذه الجلسات التي تتيح الفرصة للتعرف على مسيرة هذه الشخصيات



3 مختبرات ألمانية في الطاقة ومدن المستقبل والتنوع الحيوي

دبي-البيان

«إكسبو دبي» من خلال ملتقى ألمانيا في منطقة الاستدامة، لتسليط الضوء على الابتكارات الألمانية في السوق العالمية، ويزور التزام المجلس الوطني الألماني للسياحة في منطقة الاستدامة البيئية من خلال التجارب الواقعية التي يقدمها الجنان، في حين يستعرض جنوح بادن فورتمبيرغ الفرض المتعدد الذي توفرها الولاية التي تستهل غالباً في مجالات الابتكار والاستدامة، فضلاً عن اختصانها للغاية السوداء، ويعرض المجلس الوطني للسياحة خلال إكسبو فيما فضيراً للترويج لحملة السياحة العالمية، ألمانيا وجهة سياحية، بهدف تعزيز السياحة الواردة والاستثمار، إضافة إلى ذلك، يستضيف القسم الخاص بكل الشخصيات في الجنان الألماني تجارب الواقع الافتراضي لمجموعة من الأنشطة المممية المتاحة في مختلف مناطق ألمانيا، والتي يقدمها مجلس السياحة، وبهدف النشاط النفاقي إلى ألمانيا، كما يستضيف الجنان الألماني تفاعلات خاصة باليوم الوطني الألماني في 29 نوفمبر، يركز فيها على مساهمات المجلس الوطني للسياحة، ويتزامن إكسبو مع فعاليات مهمة في ألمانيا، مثل يوم الوحدة 3 أكتوبر، أي بعد يومين فقط من افتتاح الحدث الكبير، مع احتفالات رأس السنة في الجنان الألماني خلال موسم العطلات، وأسبوع الخامس بولاية مكلنبورغ فورمورن من 24 حتى 30 نояبر، والاسبوع الخامس بيبرلين من 14 حتى 20 فبراير.

متطرفة متصلة، أثناء تواهي في مناطق الجنان الممبة بما فيها مختبر الطاقة، ومختبر مدينة المستقبل، ومختبر النوع من ناحية أخرى، يسلط جنوح بادن فورتمبيرغ، الذي يمثل الولاية الألمانية التاريخية، الضوء على التاريخ الغني للمنطقة في مجالات الهندسة والعلوم والابتكار والأعمال والابحاث والسياحة والثقافة، ولابساً بادن فورتمبيرغ الموطن الأساسي للعديد من الشركات العالمية مثل يورش ومرسيدس-Benz وغيرها من أبرز الشركات في مجالات التصنيع والتكنولوجيا والتعليم، كما تتميز بالمناظر الطبيعية دالمة الخضراء والقرى التقليدية للغاية السوداء الأسطورية، وتقابلت يامينا صاحفه، مديرية إدارة المبيعات والتسويق للمكتب الوطني الألماني للسياحة التابع للمجلس الوطني الألماني للسياحة، نغير بمشاركةنا في أشنئ الأطباق الألمانية والعروض الثقافية الغنية، والعديد من المعارض الترفيهية، ويمكن للزوار ارتداء أحجزة



تطبيق ذكي للمعثورات في 22 نقطة



وقررت إدارة المعثورات في الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية في شرطة دبي، تطبيقاً ذكرياً خاصاً بالمعثورات المقودة في «إكسبو 2020 دبي»، وذلك بناءً على توجيهات معالي الفريق عبد الله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، ومتابعة اللواء خبير خليل إبراهيم المنصوري، مساعد القائد العام لشؤون البحث الجنائي، والعميد جمال الجلاف مدير الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية.

وأكمل العقيد عبد الله الشامسي مدير إدارة المعثورات، أن البرنامج الذكي متوفّر في 22 نقطة خدمة للعملاء ب المختلفة أرجاء «إكسبو دبي»، للتعامل مع المعثورات وتسجيلها وتقبّلها وإكترونياً، إلى أن يتم تسليمها لأصحابها.

ولفت العميد الشامسي إلى أن العارضين في «إكسبو 2020 دبي»، على إتمام تام بالبرنامج الذكي وأتالياً تسليم المعثورات وتسجيلها، بينما في الوقت ذاته أن شرطة دبي وبالتعاون مع الشركاء في مكتب إكسبو دبي، عملت على تأهيل الأشخاص والموظفين والموظفين العاملين من رجال الأمن الخاص والموظفين والمتطوعين، في كيفية مساعدة الناس الذين فقدوا أشياء في المعرض، والأشخاص الذين عثروا على أشياء، في كيفية تسجيلها وتسلیمها.

وأكملت إدارة المعثورات كالهواتف والبطاقات التعرّيفية وحتى الهواتف النقالة، تقوم إدارة المعثورات بالتواصل مع أصحابها وإرشادهم حول كيفية استلامها. (دبي - البيان)

«كهرباء دبي» تستعرض مبادراتها المبتكرة في الطاقة المتعددة



للطاقة الشمسية في موقع واحد على مستوى العالم، وسلّح قدرته الإنتاجية 5000 ميجاوات بحلول عام 2030، ومشروع «الميدروجين الأخضر»، الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لإنتاج الميدروجين باستخدام الطاقة الشمسية، ودبوا الرقمية، الذراع الرقمية لهيئة كهرباء ومياه دبي، التي تهدف لأن تصبح الهيئة أول مؤسسة رقمية على مستوى العالم معززة بأنظمة ذاتية التحكم للطاقة المتعددة وتخزينها مع توسيعها في استخدام الذكاء الاصطناعي وتقديم الخدمات الرقمية، ومسابقة «ديكتالون الطاقة الشمسية - الشرق الأوسط»، التي تنظمها الهيئة تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، وإليه يعود دبي رئيس المجلس التنفيذي، في إطار الشراكة بين هيئة كهرباء ومياه دبي والمجلس الأعلى للطاقة في دبي مع وزارة الطاقة الأمريكية، والممحطة الكهرومائية في حتا، محطة توليد الكهرباء بتقنية الضخ والتخزين بقدرة 250 ميجاوات في حتا، وتعد هذه المحطة الأولى من نوعها في الخليج، وقمة دبي وشلالات حتا المستدامة، لإنشاء تلفريك يطول 5.4 كيلومترات لنقل السباح من منطقة سد حتا إلى قمة أم النسور، واستغلال المنحدر للسد العلوي كشلال طبيعي.

5000 ميجاوات «القدرة الإنجاحية لـ أكبر مجمع لطاقة الشمسية في العالم»

دعت هيئة كهرباء ومياه دبي الجمهور إلى زيارة جناح الهيئة في «إكسبو 2020 دبي»، منطقه الاستدامة، لاختبار تجربة فريدة والتعرف إلى أبرز مشاريع الهيئة وخدماتها الذكية ومبادراتها المبتكرة، لا سيما في مجال الطاقة المتعددة والنظيفة، والاطلاع على جهودها الهادفة إلى الاعتماد على تقنيات الثورة الصناعية الرابعة لإنجاز وتحقيق النموذج التشغيلي للمؤسسات الخدمية، والتحول إلى أول مؤسسة رقمية على مستوى العالم. وأكد معالي سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، أن جناح الهيئة في «إكسبو 2020 دبي» ينسجم مع توجهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في أن يكون المعرض علامه فارقة في تاريخه العريق الممتد لأكثر من 170 عاماً، وضمان استضافة تارikh للحدث الأكبر عالمياً.

ويمكن لزوار جناح الهيئة في «إكسبو 2020 دبي»، التعرف إلى مشاريع الهيئة العملاقة ومبادراتها الرائدة، ومنها مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية، أكبر مجمع

«حافلات إكسبو» تنقل الزوار مجاناً

3 محطات في أبوظبي و2 في الشارقة ومحطة في كل من عجمان ورأس الخيمة والفجيرة

دبي - وام



عبر رحلات مباشرة من تسع محطات وموافق في دبي لموقع من خلال توفير هذه الحافلات لأن تكون وسائل النقل الجماعي في الشارقة مما محطة الجبيل للحافلات ومحطة موبلاج، إضافة إلى محطة رأس الخيمة للحافلات، ومحطة عجمان للحافلات، وموقف الحافلات بالقرب من سيني سنتر الفجيرة.

وهي محطة المفترض في مختلف إمارات الدولة، منها ثلاثة محطات في مدينة أبوظبي، وهي محطة مطار أبوظبي الدولي، ومحطة أبوظبي الرئيسية للحافلات، ومحطة المارينا مول، وواحدة في مدينة العين هي محطة العين للحافلات، ومحطة

أعلنت هيئة الطرق والمواصلات بدبي عن توفير تنقل مجاني لزوار معرض «إكسبو 2020 دبي» عبر رحلات مباشرة بحافلات المواصلات العامة «حافلات إكسبو» من 9 مواقع موزعة على مختلف إمارات الدولة، بواقع 3 محطات في إمارة أبوظبي، وموقعين في الشارقة، وموقع واحد في كل من عجمان ورأس الخيمة والفجيرة والعين.

ووفرت الهيئة 203 حافلة لنقل زوار إكسبو لخدمة ونقل زوار المعرض من 18 محطة، بواقع تسع محطات في دبي، إضافة إلى خطين لنقل الزوار من الفنادق مباشرة إلى موقع الحدث، وتسع محطات موزعة على مختلف إمارات الدولة.

وخصصت 77 حافلة لنقل زوار المعرض من تسع مواق

موزعة على المدن الرئيسية في مختلف إمارات الدولة، منها ثلاثة محطات في مدينة أبوظبي، وهي محطة مطار أبوظبي الدولي،

ومحطة أبوظبي الرئيسية للحافلات، ومحطة المارينا مول،

واحدة في مدينة العين هي محطة العين للحافلات، ومحطة

مفوض عام لوكمبورغ: الحدث مصدر للفرص الإبداعية



أبوظبي - وام

أكملت ماغي ناجل المفوض العام لـ «لوكمبورغ» لدى «إكسبو 2020 دبي»، أن لوكمبورغ والإمارات، تربطهما علاقات استراتيجية متميزة، تعود إلى ثمانينيات القرن الماضي، إذ تعد الإمارات الشريك التجاري الأول لبلادها في منطقة الشرق الأوسط، وقالت إن لوكمبورغ تعد من أوائل الدول التي أعلنت مشاركتها في «إكسبو دبي»، رسميًا، حيث تمثل المشاركة في أهم حدث ثقافي وحضاري على مستوى العالم، مصدرًا لخلق الفرص الإبداعية.

وأشارت إلى أنه تم تسجيل عدد كبير من شركات لوكمبورغ في دولة الإمارات، بالإضافة إلى توقيع عدد من الاتفاقيات الثنائية بين الدولتين، وقام بعدد كبير من الزيارات الرسمية المتبدلة، ما عزز العلاقات بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات.

وحول دور الإمارات في تعزيز التعاون الدولي، لا

جناح خاص لـ «كارتر آند وايت» الإماراتية في المعرض

أعلنت شركة «كارتر آند وايت» الإماراتية عن مشاركتها في فعاليات معرض «إكسبو 2020 دبي»، وذلك عبر جناح خاص يضم مجموعة من منتجات الشركة القطبية الفاخرة، التي تتناسب مع الرجال والنساء والأطفال والرئيس التنفيذي.

وأعرب مروان بن يوسف السركال، المؤسس والرئيس التنفيذي للشركة، عن سعادته بالمشاركة والوجود في هذا الحدث الدولي الهام، موضحًا أن المشاركة تعتبر مناسبة لاستعراض المنتجات الإماراتية الفاخرة، التي تتوافق مع احتياجات موادها، قادرة على المنافسة من حيث الجودة العالمية، والأسعار المناسبة.

وذكر السركال أن وجود الشركات الوطنية في الحدث يمثل دعماً حقيقياً لها للنمو والتوسّع والنجاح. (دبي - البيان)

«مروان السركال

ازمة «كورونا» غيرت الطريقة التي تتفاعل وتعابيش بها سوياً، وقد أظهرت تلك الأزمة، أننا مترابطين أكثر مما كنا نتخيل، وفي هذا الإطار، يمكننا اعتبار فعالية «إكسبو 2020 دبي»، أنها الإرادة المطلقة للتضامن والتعاون، لإيجاد حل مشترك في عالم متغير.

وتحفيز العمل الجماعي، لمعالجة أهم فرض وتحديات العلاقات بين الدول، يجعلنا أقوى». وحول أهمية انعقاد «إكسبو دبي»، لا سيما خلال جائحة «كورونا»، التي تخيم على دول العالم، قال:

دبي (الإمارات)



2021

من أوساكا إلى دبي الإمارات و«إكسبو» علاقة إبداع

أوساكا (اليابان)



1970

جسّدت المشاركات الإماراتية في معارض إكسبو، سواء العالمية أو المتخصصة، رؤيتها في تعريف العالم بإنجازاتها في التنمية الشاملة المدعومة بالإبداع والابتكار، وإبراز الوجه الحضاري للدولة الذي بدأ قبل خمسين عاماً على أيدي الآباء المؤسسین لدولتنا الحبيبة. وتعد تلك المشاركة التاسعة لدولتنا الفتية في المعرض العالمي، وسيكون جناح الإمارات من 4 طوابق يأجمالي مساحة تبلغ 15 ألف متر مربع، ويضم معارض الثقافة والإنجازات الإماراتية. (دبي - خالد المهيري)

فبن، قيام دولة الإمارات العربية المتحدة بعاصمة

شاركت أبوظبي المرة الأولى في معرض إكسبو أوساكا تحت شعار «أبوظبي ماضياً وحاضرًا ومستقبلًا». وأشار على تصميمه جناح الدولة المهندس المعماري المصري عبد الرحمن حسنين مخلوف الذي ساهم في التخطيط العمالي لمدينة أبوظبي، وجاء الجنان بصورة تحاكى أبراج المراقبة التاريخية في قصر الحصن.

استانا (казاخستان)



2017



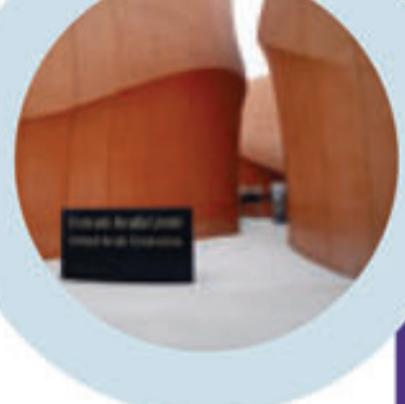
إسبانيا (إسبانيا)



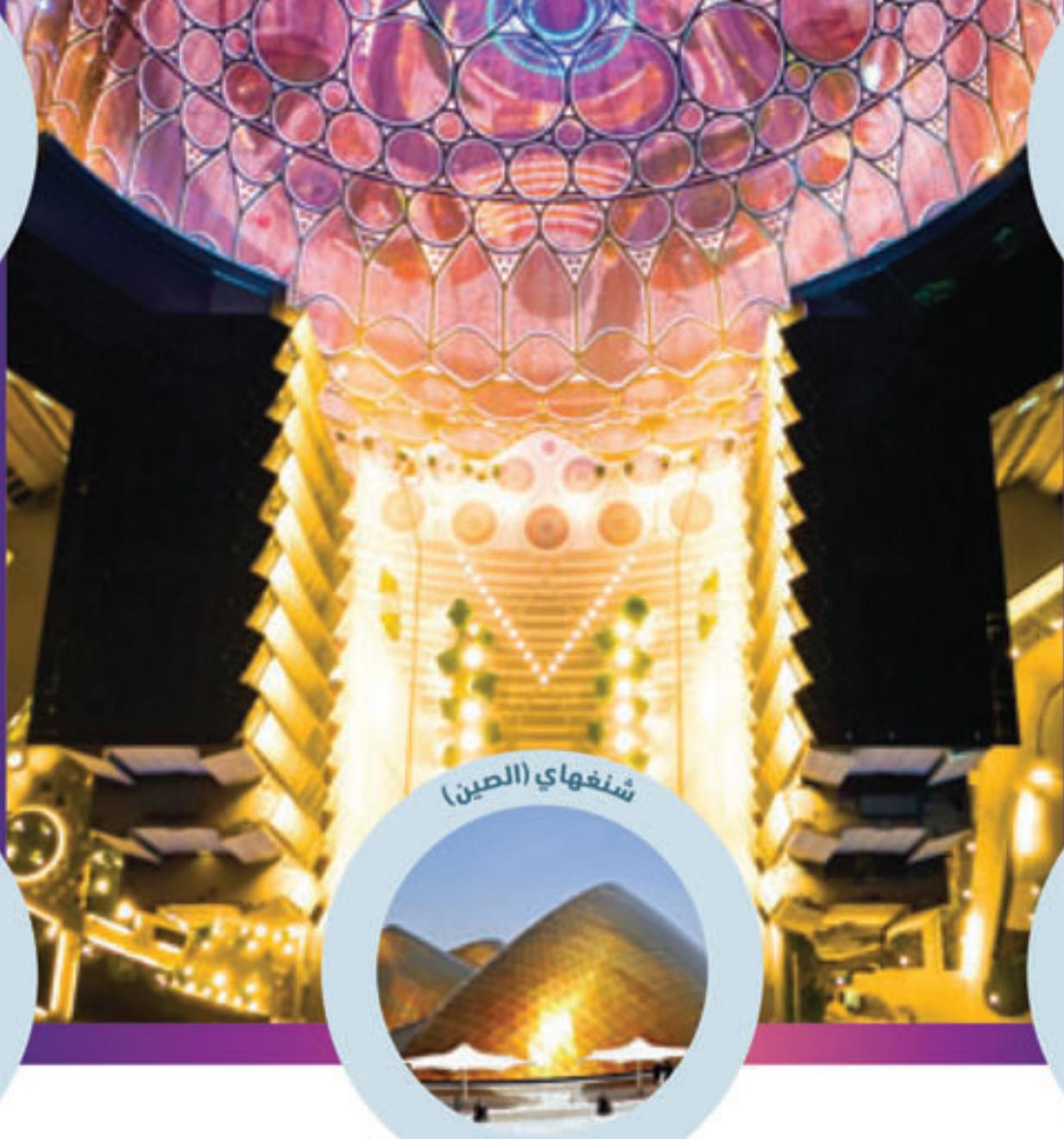
1992

تعد هذه المشاركة الأولى لدولة الإمارات العربية المتحدة في المعرض العالمي، الذي نظم في إسبانيا، وتم تصميم جناح الدولة على هيئة قلعة الجاهلي التاريخية بالعين، إذ قدم الجنان ملجم من مجتمعات العصر البرونزي بما في ذلك الآثار والمقالب وكشفت عن الثقافة ونمط الحياة لسكان الإمارات.

ميلانو (إيطاليا)



2015



هانوفر (ألمانيا)



2000

صمم المهندس المعماري الفرنسي آلان دوراند هيرفيت، المشاركة الثالثة لدولتنا، إذ حاكي الجنان الإماراتي في إكسبو هانوفر قلعة الجاهلي التاريخية، وشق مساحة 3000 متر مربع، واحتوى على دارسينهما بشاشة عرض بـ 360 درجة، ودخلت في تصميمه مواد تدويرها، بالإضافة إلى إزاحة 60 نخلة على جنبات الجنان.

پوسو (كوريا الجنوبية)



2012

جاءت المشاركة الإماراتية الخامسة بإكسبو في شنغهاي بالصين عام 2010، وصمم الجنان الإماراتي على شكل كثبان رملية على مساحة 6000 متر مربع، وكان بذلك أكبر الجنات العربية المشاركة في المعرض، وتأتي أكبر جناح بعد الصين، البلد المضيف، وسلط الجنان الضوء على تراث الدولة المتزايد على الاستدامة، ولله سبق مشروع مدينة مصدر في أبوظبي، كما نال الجنان اهتمام الزوار ووسائل إعلام، إضافة إلى حصوله على عدد من الجوائز، أبرزها جائزة «أفضل مبني من فئة الحجم المتوسط»، من جمعية «إيلينوي للهندسة الإنسانية».

سرقسطة (إسبانيا)

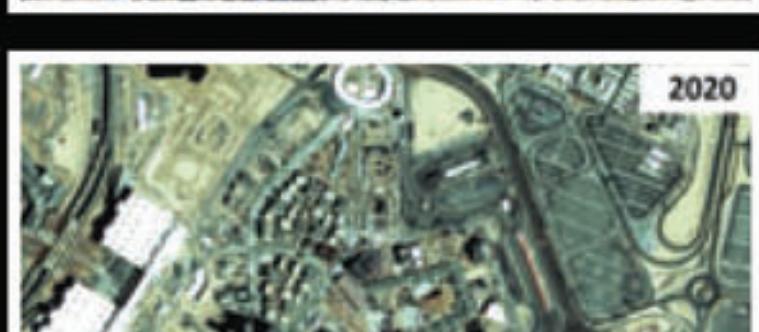


2008

لفت الجنان الإماراتي في المشاركة الرابعة بإكسبو الانظار في معرض سرقسطة، إذ تم استخدام تقنيات الضوء والفيديو لمحاكاة النهر، بحيث يعكس أهمية المياه لحياة الدولة واقتصادها، وأنهذا السبب حصلت الإمارات على الميدالية الذهبية للتميز في التصميم وجودة المحظوظ.

دبي أدمدبي

صور فضائية ترصد مسيرة بناء الموقع



«خليفة سات»

و«دبي سات» تألق في منظومة نجاح تنمية تعكس نهضة الإمارات



العمري على مستوى الدولة، فضلاً عن اكتشاف التغيرات التي تنجوم عن الاحتباس الحراري والمشاريع الهندسية والإنشائية ومتابعة خطوط سير السفن، ورسم خرائط الغطاء الأرضي والتضاريس.

دقة وتميز
من ناحيته، تم تصميم القمر الصناعي «دبي سات» لأغراض الرصد وتوفير بيانات الصور تلبى احتياجات المؤسسات الحكومية ومشاريع القطاع الخاص، فيما تم تطويره على أيدي كفءات إماراتية بشكل كامل، ويتمكن «خليفة سات» من التقاط صور عالية الجودة قادرة على منافسة أكثر الأقمار الصناعية تقدماً على مستوى العالم، حيث تم تصميمه وفقاً لأعلى المعايير العالمية من الدقة الهندسية واللونية، طوال مدة الدوران في الفضاء، فضلاً عن التقاط صور متعددة لنفس الموقع في يوم واحد، بالإضافة إلى القدرة على استقبال وتحليل هذه الصور من أي مكان في العالم.

أصبح موقع الحدث العالمي، متالقاً في أيّين حلة بانتظار استقبال ملايين الزوار من كافة أنحاء العالم.

أقمار إماراتية
ويعتبر القمر الصناعي «خليفة سات» أيقونة تقنية والأكثر قدماً الذي ترسّله الإمارات إلى الفضاء، ويُوفّر صوراً فضائية فائقة الجودة تلبى احتياجات المؤسسات الحكومية ومشاريع القطاع الخاص، فيما تم تطويره على أيدي كفءات إماراتية بشكل كامل، ويتمكن «خليفة سات» من التقاط صور عالية الجودة قادرة على منافسة أكثر الأقمار الصناعية تقدماً على مستوى العالم، حيث تم تصميمه وفقاً لأعلى المعايير العالمية من الدقة الهندسية واللونية، طوال مدة الدوران في الفضاء، فضلاً عن التقاط صور متعددة لنفس الموقع في يوم واحد، وبفضل القدرة على استقبال وتحليل هذه الصور من أي مكان في العالم.

لطالما كانت الصورة البصرية على الدوام أبلغ وأمضى من ألف كلمة تعبّر وتحكّم في وصف الأشياء، ومع انطلاق الحدث العالمي الأهم «إكسبو 2020 دبي»، والذي سبقه نحو 7 أعوام من بدء الإنشاءات والأعمال، تأتي الأقمار الصناعية الإماراتية «دبي سات»، «خليفة سات»، بإمكاناتها التقنية الكبيرة لتنطلق هي الأخرى في منظومة نجاح تنمية شاملة تعكس نهضة الإمارات، وتسجل حثيثاً كافة تطورات الأعمال الإنسانية لموقع الحدث على مر سنواته، وصولاً للشكل الحالي، والذي يظهر فيه موقع الحدث في أيّين وأجمل حالة، بانتظار استقبال والترحيب بعثابين الزوار الذين سيكونون على موعد مع التشويق والإبهار على مدى 6 أشهر مقبلة.

موقع الحدث

والتقطت الأقمار الصناعية الإماراتية 6 صور رصدت التطورات الإنسانية خلال مراحل العمل، حيث يمتد موقع الحدث الدولي على مساحة إجمالية قدرها 4.38 كيلومترات مربعة، وتزخر بأيقونات وصرح معماري فريد، وكانت بداية أولى هذه الصور في العام 2014، فيما استمرت على التوالي بأعوام 2016، 2018، و2019، 2020، و2021، حيث أظهرت اللقطات نمواً ملحوظاً لموقع الحدث العالمي، عاماً بعد عام وصولاً إلى مرحلة الاتمام الحالية، والتي يتطلع إليها الناظر ليري أيقونة معمارية جمالية، تعكس التطور المذهل الذي يميز هذا القطاع، وبقوة الشعار الذي يحمله «تواصل العقول وصنع المستقبل».

مشروع عملاق

ومع التحضر لبدء الأعمال في هذا المشروع العملاق، تم التقاط أولى الصور في العام 2014، حيث سجلت اللقطات المرسلة من القمر الصناعي «دبي سات» ملامح انطلاق الأعمال الأولى للإنشاءات في موقع الحدث الكائن بمنطقة دبي الجنوب، وبعد عامين من هذه الصورة تم التقاط صورة أخرى في العام 2016 والذي شهد تسارع عملية التقدم الإنساني، حيث تمحور التركيز في هذا العام على المضي قدماً في تصميم الموقع وتمكين الأعمال التحضيرية لعمليات التثبيت الرئيسية المقررة بين عامي 2017 و2019، وفي مارس 2016 تم البدء في مرحلة التطوير الفعلي لموقع «إكسبو 2020 دبي»، وفي ديسمبر من العام ذاته، تم مباشرة أعمال حفر أقبية المناطق المخصصة للموضوعات.

تطور أعمال

وأظهرت الصورة الفضائية الثالثة التي تم التقاطها في 2018، إتمام عمليات تجهيز وتسليم الموقع وأختتم مرحلة وضع الأساسات، حيث شهد الموقع خلافاً لها صب 6100 متر مكعب من الأسمدة في الموقع أسبوعياً، كما شهد استكمال جميع عناصر التصميم الرئيسية، ومن بينها منطقة «ساحة الوصول» التي تعلوها قبة يبلغ قطرها 150 متراً وارتفاعها 75.5 متراً، وفي العام نفسه تم الإعلان عن اكتمال أعمال المرحلة الأولى لتطوير البنية التحتية، بينما شهدت العمليات الإنسانية في الموقع، خلال هذه الفترة، تقدماً ملحوظاً في مناطق الموضوعات الثلاثة، مع اختتام مرحلة وضع الأساسات، ليتوالى بروز المباني فوق مستوى الأرض.

ومع بداية 2019 بدأ المخطط الرئيسي للموقع في الاتمام تدريجياً، وفقاً للجدول الزمني المحدد، وهو ما أظهرته الصورة الفضائية الرابعة التي تم التقاطها، وذلك مع دخول الأعمال الإنسانية للموقع مرحلة الذروة، فيما جاءت الصورتان الخامسة في 2020، ومؤخراً السادسة في 2021 لترصد بدقّة إنجاز جميع أعمال الإنشاء الكبري وفق الجدول الزمني المحدد، ومع انطلاق «إكسبو 2020 دبي»،

في أول عمل ساحر ورائع، يمكن مشاهدة قبة ساحة الوصول وهي تتوهج وتضيء بالحياة مع الألوان الأرجوانية والزرقاء والحماءة والبرتقالية، فيما تزداد حيوية مع غروب الشمس وحلول الليل.

التفاعل مع روبوتات من مجموعة ترميتوس الرائدة في مجال الروبوتات حيث تنتشر أكثر من 150 من الروبوتات لتأدية مجموعة متنوعة من المهام، مثل الترحيب، وتقديم المساعدة، والمشاركة في غرفة خاصة.



تجربة مستقبل الطعام مع «أبيوكال بالكويت». هي دعوة للسفر عبر الزمن إلى عام 2320 إذ يقدم إكسبو 2020 بالتعاون مع استوديو التصميم «بومباس أند بار»، «أبيوكال بالكويت».

بوسع الزائر مشاهدة سخة طبق الأصل بتقنية عالية لتحفة من عصر النهضة. النسخة المعروضة بارتفاع خمسة أمتر من تمثال ديفيد للفنان مايكل أنجلو مطبوعة بتقنية الطابعة الثلاثية الأبعاد في جناح إيطاليا، في إطار مشروع استنساخ عالي التقنية يمزج التاريخ بالحاضر القائم على الابتكار.

في إكسبو بإمكان الزائر تصميم طائرته المثالية في جناح طيران الإمارات. هنا فرصة لاكتشاف مستقبل تصاميم مقصورة الطائرات، حيث بإمكان الزائر تصميم طائرته الخاصة في جناح طيران الإمارات باستخدام آخر روبوتة واستكشاف المواد المعدنية والفرقة المبتكرة التي سي تكون منها المستقبل.

إن ملعب لطيفة أكثر من مجرد ملعب، فهو مساحة تفاعلية مليئة بالمرح، حيث يمكن القفز فوق الشبكات في غرفة «العدام الجاذبية» والاستمتاع بالألواح، والصعود إلى متن نسخة طبق الأصل من مسبار الأمل لدولة الإمارات.

الهايرلوب في جناح إسبانيا، يمنح زواره نموذج عربة الهايرلوب بطول ستة أمتر لمحنة عن التقنية عالية السرعة التي ستعزز تنقلات البشر في المستقبل.

تجربة طهي جديدة للزوار مع صالة الطعام «نكهات المستقبل». تضم «نكهات المستقبل» مائدة الطاهي وأبرز الطهاة في منطقة الخليج العربي.

يمكن للزائر محاكاة الجري حول العالم في إكسبو 2020. كيف؟ باستخدام عتاد الركض والجري، عبر المشاركة في برنامج واسع يتبع فرصة الركض إلى جانب مشاركيين من 192 دولة.

استكشاف كيف تزرع المحاصيل في مزرعة الصحراء، فهي مزرعة المستقبل تستخدم المياه المالحة والأسماك لزراعة المحاصيل، إذ تسعى إلى الاستفادة بأقصى حد من الموارد الطبيعية الثلاثة المتوفرة في الإمارات وهي الشمس والبحر والرمال.

يمكن زيارة متحف إكسبو الدولي للتعرف إلى التاريخ المذهل والأكثر الذي أحدهه إكسبو الدولي على مر السنين الذي يمثل منيراً لعرض بعض الأفكار والإبتكارات الأكثر روعة وحداثة أمام العالم.

طهاة من مطاعم حائزة نجمة ميشلان أو أكثر يزورون مطعم البوبل. يقدم المطعم مجموعة رائعة من الطهاة من مطاعم حائزة على نجمة ميشلان أو أكثر. سيقدمون تجربة «مائدة الطاهي»، إلى جانب استراحة على السطح.

التعرّف إلى أول قطار هوائي في العالم. سباتح هنا التمتع بحملة فريدة لمشاهدة المعالم الجميلة على متن أول قطار يعمل بالهواء المقفوظ في العالم.

الاستمتاع بعروض نشيد الوصول في حديقة البوبل، بمثل برنامج أوبيرا الوصول فرصة لا تذكر للطلاب، حيث يمكن للجولات المدرسية أن تلتقي على منصة البوبل وتقديم مقاطع من أوبيرا الوصول.

زيارة منزل العد المزود بالطاقة الشمسية في جناح هيئة كهرباء ومياه دبي. ضمّن هذا الجناح السقف الشمسي إلى المدخل العازل للحرارة لتحقيق أقصى قدر من الكفاءة وتوفير الكثير من اللمسات المستقبلية مثل فتحة توصل الأغراض بالطائرات دون طيار وأرضية الحمام التي تقيس الوزن.

محطة الخدمة المستقبلية من إينوك. من أين جاءت الفكرة؟ تشتهر «الغارف» الشجرة الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة بقدرتها على التكيف مع الظروف الجوية القاسية من هنا بنيت محطة الخدمة المستقبلية على هيكل خارجي مستوحى من هيكل شجرة الغاف، الأمر الذي يدعم قيمة مظللة منظورة تعمل بالطاقة الشمسية مكونة من ألياف الكربون.

مشاهدة الأنشطة الرياضية من جميع أنحاء العالم والمشاركة فيها. تعاون كل من إكسبو 2020 دبي ومجلس دبي الرياضي وتحدي دبي للبقاء، لتقدم برنامج رياضي متنوع يتضمن أنشطة مجانية ومباريات ودية ونجوماً رياضية منتهورين ومركزاً كاماً مخصصاً للياقة البدنية والعافية.

في جناح الفروس سيكون زائر الجناح أمام ثلاثة من مصادر الإلهام: مريم وأيميلوابل وماما فاطمة، فاقع عليهم التي تبدو ببساطة قد صنعت تأثيراً كبيراً في مجتمعاتهم المحلية في مجالات الغذاء والمياه والطاقة.

روح دبي القديمة تغمر الأحياء، يمكن للزائر السير في بعض الأرقة الساحرة التي تملأ انعكاساً حقيقياً لدبي القديمة.

شلالات إكسبو تجربة غير مسبوقة، حيث تلتقي المياه والأرض والنار، بما تحظى به جدران بارتفاع 14 متراً في ناقورة إكسبو 2020 الموسيقية الشابة وسيجس أنفاس الزائر غامر تجتمع فيه المياه مع الضوء وبالنار من حوله على إيقاع موسيقى رائمن جوادي مؤلف موسيقى مسلسل صراع العروش.

فرقة موسيقية من الروبوتات تعزف الأحان بينما هون في جناح ألمانيا. ستقدم أوركسترا الروبوتات في مختبر الثقافة في جناح ألمانيا أداءً مميزاً من خلال دمج الموسيقى الكلاسيكية والصوتية والإلكترونية وموسيقى الروك.

تجربة صالة طعام فريدة مع مطبخ طلبات، حيث لا تكتفي صالة طعام طلبات ذات الطابقين بتوفير ما يقارب 30 مقهواً لأنواعه فحسب، بل تستخدم أيضاً أحدث التقنيات والروبوتات لتقديم تجربة طعام مميزة.

«إيقاعات إكسبو» تأخذ الزائر في رحلة مع الموسيقى حول العالم، وهو مهرجان شهري قريد بتجاذب حواجز الجغرافيا ويربط العالم على خشبة المسرح عبر الأصوات والإيقاعات التي تجمع العالم.

التفاعل مع الجيتان في ملعب راشد. سيكون أمام الزائر فرصة لرؤية الحوت الأحذب عند زيارة ملعب راشد، حيث يمكن امتلاء واحد من هذه المخلوقات العملاقة - إنما لا بد من الاحتراس من فتحة النفث!

التواصل مع العملاقة وطموح لا حدود له في ألف - جناح التنقل. هنا يمكن رؤية مجسمات عملاقة التنقل عبر التاريخ بارتفاع تسعه أمتار، والذين ساعدت ابتكاراتهم على التنقل في أنحاء العالم ومهدت الطريق للتقنيات التي نستخدمها.

صاروخ «سيبس إكس» في جناح الولايات المتحدة الأمريكية، ويتم عرضه إلى جانب معروضات وقطع فنية، مثل أحجار من الفمر وعرية استكشاف المريخ الأمريكية «مارس روفر».

هواة الشعر والأدب على موعد شهرى مع أمسية موسيقية وشعرية مختارة تجمع بين شعراء يمتهنون بشهرة عالمية وأخرين ناشئين من المملكة العربية السعودية والخليج والعالم العربي، ليقدموا معاً عرضاً شعرياً مدمته ساعات، ممزوجاً بموسيقى الفرقة الوطنية السعودية.

نظرة عن كثب لكيف تهدف نيجيريا إلى القضاء على الجوع، يمكن معرفة كيف أصبحت نيجيريا من رواد استكشاف الحلول التقنية للتحديات الزراعية القديمة.



الاتجاهات في تجربة تسوق من أنحاء العالم في السوق العالمي، يتضمن هذا السوق مجموعة من القطع الحرافية الجميلة من مصادر ذات التزام أخلاقي من جميع أنحاء العالم.



يمكن للزائر الاستمتاع بنزهة بعد الظهر والاسترخاء لما يتيق من الأمسية بحضور العروض المباشرة أو الجلوس على مقعد خشبي في أحد مواقف عربات الطعام ضمن المناظر الطبيعية والحدائق في إكسبو 2020 دبي.

في حال البحث عن التذكرة المثلثي، يمكن للزائر تسلم جواز سفر إكسبو 2020 من المتجر الرسمي وتحمه أثناء زيارته لأجنحة 192 دولة في أنحاء موقع إكسبو 2020.



مشاهدة إنماه من الهواء في جناح هولندا. يصحب هذا العرض المتعدد الحواس والقديم داخل جناح مملكة هولندا، الزائر في رحلة عبر عجائب مزمعة بنظام الحلقة المغلقة، بدءاً بال المياه المستخرجة من الهواء ووصولاً إلى الفطر الذي ينمو على الجدران.



للفناء حضور مميز في إكسبو ببرامج عديدة، منها جلسات الغناء الخليجية حيث بإمكان الزائر التعرف بطريقة مشوقة إلى واحدة من التقاليد العربية، إذ تسلط الضوء على الروح المضيافة لدولة الإمارات وعلى جوهر التواصل في إكسبو 2020.

الاستمتاع بقصص تشارلز بايانس وهو واحد من أبرز مؤرخي إكسبو الدولي. يمكن للزائر مسح رموز الاستجابة السريعة الموجودة في هيكل المجلس لسماع قصص عن الثقافة الإماراتية وحقائق رائعة عن إكسبو الدولي من المخزن الشهير، تشارلز بايانس.



لقضاء وقت ممتع، ما على الزائر سوى ركوب العربة الدوارة «حول العالم». وهي عربة تقليلية على الطراز الفني مبنية بتصور جميلة مرسمة بيدوأ تحكي تاريخ النسخات السابقة من إكسبو الدولي.



إذا كان الزائر من محبي الصور الذاتية، سيتمكن للتقاط صور من عمر الفضاء في البداية الخاصة برائد الفضاء الإماراتي هزاع المنصوري وسيظهر وجه الزائر خلف زجاج خوذته.



يضم موقع إكسبو 2020 مشتلًا يمتد على مساحة 220 ألف متر مربع لزراعة أكثر من 12 ألف شجرة بما في ذلك شجر النخيل وأكثر من 256 ألف شجيرة وألاف البهارات المزهراة والأعشاب.



أوركسترا القردوس فرقة نسائية رائدة تشكلت حصرياً من أجل إكسبو 2020 تحت قيادة الموسقيكار إيه آر رحمان وبتوجيهه الإبداعي حيث يستعد الملحق لصياغة مسارات موسيقية جديدة مع عازفات الموسيقى من العالم العربي.



اللعبة مع البطاريق الروبوتية التفاعلية في جناح موناكو. يمكن للزائر التعرف إلى صغار طيور البطريق الروبوتية ولعب لعبة بأسلوب «القفز والجري» لإرشاد طريق صغير ومساعدته على اجتياز تحديات مختلفة، بما فيها تصدعات الجليد وفقمات البحر والقمامضة البلاستيكية.



أكثـر

ـة لا تُنْفِدُـ

وار «إكسبو 2020 دبي» الحدث العالمي الذي من حدثاً استثنائياً في حياة كل زائر، وستتجزء هذه مرة كل شخص يخوض هذه التجربة.

متعدد، وكل تجربة لا تذكر. هي فرصة يقتصر تجربة ثانية، فيها ما يناسب كل أفراد العائلة.

ها باقة من النشاطات الأكثر رواجاً على امتداد

بيه العالم بأحدث وأرقى ما يملك.

زيارة صالة طعام «الكيبولان» الأفريقية الأولى

من نوعها في العالم. يمكن للزائر اختبار ثقافة القراءة

النابضة بالحياة، عبر الطعام والموسيقى والفن في هذه القاعة التي تجمع سبعة طهاء أفارقة عالميين

«صميم» عبارة عن جناح في الهواء الطلق يأخذ الزائر في رحلة عبر الزمن، حيث يمكنك التواصل مع رواة قصص وفنانين وحرفيين إماراتيين لصناعة الأغراض أمام عينيك مباشرةً.

استكشاف أفضل تصاميم المعاصرة في منصة التصميم الإماراتي حيث تعرض مساحة هذه المنصة انسجاماً مواهب التصميم المحلية وتمنح فرصة لشراء مجموعة واسعة من المنتجات.



يحتفي جناح المرأة بالتعاون مع كاريبيه بالأدوار المهمة التي أدتها نساء من جميع أنحاء العالم عبر التاريخ، مسلط الضوء على أن ازدهار المرأة يعني ازدهار البشرية جماعة.

وبنحو الجناح للزوار التفاعل مع تاريخ كفاح المرأة في تعزيز حقوقها.

جناح الإمارات يحتفي بوطن الحلم والإنجاز

دبي - عبريونس

إلى واقع ملموس، وساروا وفق نهج يقوم على التعاون والاحترام المتبادل معسائر دول العالم وشعوبها.

ولهذا تحمد الإمارات نتائج التي ذكرتها معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لـ «إكسبو 2020 دبي»، عندما صرحت أخيراً في وسائل الإعلام قائلة: تحتل الإمارات المركز الأول عالمياً في 121 مؤسراً، والمركز الأول عربياً في 479 مؤسراً، كما تبوأت مكانها بين أفضل خمس دول في العالم في 189 مؤسراً.

كل ما تم ذكره يدعو للفرح، فدوله الإمارات مبنية على

القيم والمبادئ السامية التي تكرس للنواصيل الإنساني،

ونشر ثقافة التسامح والسلام، وتتوفر بيته مبادرة ولهمة

تنمية الإبداع والابتكار والريادة في كل فكر يخدم الإنسان،

ولهذا أصبحت مقصداً للجميع، وهذا ما يعيدهنا إلى فكرة

«الحملون» الذي يحتفي الجنان بهم، وبؤكد أن النهضة لا

تجزأ، وكل تفصيل في عملية التقدم يرتبط باخرين

تحفة معمارية

جنان الإمارات الذي يعد مفخرة جديدة من المعالم والأبنية التي تتميز بها دولة الإمارات العربية المتحدة كان قد تم اعتماد تصميمه العائد للمهندس المعماري «سانتياغو كالاترافا»، وذلكعقب مسابقة تصميم استمرت سبعة أشهر، وشهدت مشاركة 9 شركات معمارية عالمية قدمت 11 مفهوماً مختلفاً لتصميم المعماري لجناح الدولة، وتم تقييم جميع التصاميم بناءً على معايير محددة تشمل مدى نجاح هذه التصاميم في تمثيل الشعار الرئيسي لمعرض إكسبو 2020 دبي وهو «تواصل العقول وصنع المستقبل»، إلى جانب الاهتمام بقدرة التصميم على التعبير عن التراث الإماراتي الأصيل وتحقيق التوازن بين ماضي الدولة ومستقبلها.

ويعد العنصر الأكثر إثارة للإعجاب في الجنان هو هيكل السقف الذي يعرض نظاماً هائلاً يندرج ما بين الهيكل وإطار المواجهة، ويتألف من 28 جناحاً، يمكن فتحها في غضون 3 دقائق، مع إتاحة مجموعة من الحركات التي تراوحت بين 110 و125 درجة، ويتم تشغيل دوران الأجنحة بعده إجمالي 46 مشغلاً هيدروليكيًا متخصصاً ومتزامناً، تعمل كمكونات، وعندما يتم تنشيط هذه المكابس، يتم دفع الزيت الهيدروليكي عبر المشغلات، بشكل يساهم في تهديد المكابس، ويفتح الأجنحة إلى طاقتها الكاملة.

وقد التزم المصمم بضم الـ 50 معمارياً بمعايير الـ 11 مفهوماً، وتم دمج عناصر مستدامة مثل الألواح الكهروضوئية التي تم إنتاجها في دولة الإمارات العربية المتحدة في هيكل السقف لإضفاء الجودة على المبنى بأكمله، مع فتح الأجنحة، وبالإضافة إلى مفهوم الجماليات، وتعتبر القاعة بمثابة صالة مركزية تحمل مساحة وظيفية، بسعة تصل إلى 200 زائر، وهناك مناطق ترزو بمناظر طبيعية وتعكس أهميتها الثقافية بالنسبة إلى دولة الإمارات، وذلك من المناطق التي تجسد المناظر الطبيعية في الجنان، وذلك من خلال 5600 غرسة من 12 فصيلة مختلفة، منها 2350 نبتة ذات أهمية ثقافية بالنسبة للدولة، ويستقبل الجنان زواره من 10 صباحاً إلى 22 ليلاً، ليستكشفوا جمالية العمارة، ويتفاعلو مع ما يقام من أنشطة متنوعة.



تصميم متفرد

أشهر مشاريعه مدينة الفنون والعلوم في لينسبورج، الأمريكية والنحات الإسباني، المعروف عالمياً بمشاريعه ذات الطابع المستقبلي مثل محطات السكك الحديدية والجسور، والتي لها دائماً حاول هيكلية فريدة، مكتبه الرئيسي يقع في زيورخ سويسرا، المكاتب الأخرى تقع في باريس ونيويورك وأماكن أخرى حول العالم، من

«صقر الإمارات» يفرد جناحه على «إكسبو 2020 دبي» والطاقة النظيفة تضيء جنباته

يسلط الضوء على عام الخمسين بعدد من الفعاليات تستعرض الإنجازات الإماراتية والتطلعات المستقبلية

جماليات عالية ورمزية عميقه، تتجسد في تفاصيل جناح دولة الإمارات العربية المتحدة، وعلى وجه التحديد في هيكل البناء الخارجي الذي جاء على هيئة صقر يستعد للتحليق فارداً جناحه على أفق الريادة والشموخ وقيم الانفتاح على العالم، ليذكر بحكايات مستمدة من عمق التراث الإماراتي، وبمدى اهتمام القائد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، بالصقور كتقليد أصيل يرتبط برحلات «القنص»، كما يجتمع هذا مع حكايات أخرى مستوحاة من الحاضر، حيث الصقر شعار دولة الإمارات التي كتبت قصص نجاحها أسطورة فقارها العالم كله، ويمتد هذا الجناح الأنيق على مساحة 15000 متر مربع موزعة على 4 طوابق، وبين أروقتة تبين أفكار إبداعية عدة من بينها الفكرة الأساسية للجناح بأن الإمارات «وطن الحلم والإنجاز»، وهذه يحتفي بعده من أصحاب الإنجازات من العرب والأجانب الذين أخذوا من الإمارات مكاناً ليعيشهم، واستطاعوا فيها أن يحققوا أحالمهم على اختلافها، ويتذروا بالتالي على المجتمع المحلي ويساهموا مع الإماراتيين في كتابة قصة نجاح الدولة في المجالات كافة.

أرض الحلم

يعتبر جناح الإمارات منبراً حقيقياً للتواصل والتفاعل مع العالم، وهو ما يجسد شعار إكسبو 2020 دبي في «تواصل العقول وصنع المستقبل»، فدولة الإمارات التي كانت وما زالت مستقرة لأكثر من 200 مناسبة من مختلف دول العالم، وعلى اختلافهم يعيش الجميع بأمان وسلام في وطن التعايش الإيجابي، وهذا ما يمكن للزائر أن يكتشفه في أروقة الجنان الوطني، حيث يحتفي بمئتين عرب وأجانب أبدعوا واستطاعوا ترجمة أحلامهم إلى الواقع في دولة الإمارات العربية المتحدة، التي قدمت لهم الفرص فقدموها لها الإنجازات، من بينهم الدكتورة مارغريت مولير مدير مستشفى الصقر، الذي افتتح 3 أكتوبر من العام 1999 في منطقة سوبكان في أبوظبي، وغيرها الكثير من الحالين سطروا قصص نجاحهم بحروف مكتوبة من ذهب، بعد أن وجدوا الإمكانيات الازمة لتحرير ما يفكرون به، فتحولت هذه الأفكار العظيمة إلى إنجاز على أرض الواقع، وهذه الإنجازات كانت سبباً في فخر الإمارات بهم كما يفتخرون بهم بها وبما حققوه، فالشخص في إنجازهم هو عمل يعود بالفائدة على الجميع.

وجناح الإمارات الذي حرص في إضاعته على استخدام الطاقة النظيفة، لتسطع بصحبة على العالم، سقدم للزائر فرصة التعرف على تاريخ وتراث الإمارات من البدايات وحتى الآن وفي كل تاريخ من هذه التواريخ هناك نقلة نوعية وأساس لرقة و Mageed تحصد الإمارات نتائجها وهي تنظر إلى المستقبل، بينما تقضي الأفعال القوية التي تعود لحوالي 60 فناناً تشكيلياً للزيارة للمكان، بحيث يمكن لأعمالهم الموزعة في أروقة الجنان محاكاة المشاهد وإثارة أحاسيسه الجمالية والتعرف على ملامح الحركة التشكيلية في الدولة، التي مرت بمراحل عدة حتى وصلت إلى ما وصلت إليه من غنى وثراء بالأسمالب والأفكار، إلى جانب أن الإمارات أصبحت حاضنة لمنتجرات العالم الفنية من خلال العديد من الفعاليات الموسمية التي تقام على مدار العام.

الاحتفاء بالخمسين

إعلان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس



«إكسبو» والغاف قوة وتحدى وإلهام

إعداد-ناهد النقبي



شجرة الغاف جزء أساسى وملهم من النظام البيئي في إمارات البيان

كمعلم، فضلاً عن إناحتها الطل للمسافرين وحملهم، وتلهمهم مثل شجرة الغاف، سيكون «إكسبو 2020 دبي» فرصه للاقناع والتواصل.

5 التحفل:

حتى في طروف الجفاف والحرارة الحارقة، تجد شجرة الغاف فرصةً للنمو والعطاء، إذ تنتشر جذورها الماء في عمق الرمال، (في بعض الحالات من على عمق 35 متراً تحت السطح)، وهو ما يسمح لهذه الشجرة الحصول بالبقاء قوية وخضراء وعلى قيد الحياة، حتى من دون المطر. وبمناخ لحاء شجرة الغاف وأوراقها الأدوية والم المواد الغذائية، بينما يمتلك النحل رحمة الأزهار للتنقيف وصنع العسل.

6 الثبات:

في 27 نوفمبر 2013 اثنمن العالم الإمارت على استئناف «إكسبو 2020 دبي»، وهو ما يظهر أن الدولة نمت وقدمت ثباتاً على غرار شجرة الغاف، فمنذ تأسيسها عام 1971، رسخت الإمارات سمعتها المرموقة عالمياً.

7 الرسوخ:

تعبر شجرة الغاف عن الرسوخ، وهو ما يهدف معرض «إكسبو 2020 دبي» إليه من حيث ترسيخ التعاون بين الدول والشعوب لما فيه خير البشرية ووضع حلول للقضايا الملحة.

تاريخ عريق

تتمتع «الغاف» بتاريخ عريق يمتد إلى 5000 سنة، وقد أطلق عليها السومريون نبات «مدينة الحياة»، وتخالف مسمياتها من دولة إلى أخرى، حيث يوجد أكثر من 45 نوعاً موزعة في العالم، وتتوارد بكثرة شبه الجزيرة العربية، وهي مادة مهمة للعديد من الأبحاث والدراسات.

حضور قوي في إكسبو:

- نشر فيديو بعنوان «سلامة» كدلالة على رمزية الغاف
- موقع «إكسبو» يتضمن أشجار غاف عمرها وأنواعاً أخرى
- يبلغ عمر الأشجار الموجودة 70 عاماً
- تصمم رمز الشجرة في مبنى مركز الزوار
- نشر قصة «غاف» التسامح والسلام لـ 190 دولة

ميزات بيئية:

- تعد مصدراً رئيساً للغذاء ولها منافع أخرى
- تتكيف مع ظروف البيئة الحارطة والخلدة
- تستخدم مصادر لكافحة التصحر وزحف الرمال

25

متراً الارتفاع وتمتد جذورها إلى 30 متراً

45

نوعاً موزعة حول العالم يصل عمرها إلى 100 عام

2017

إعلان «الغاف» شجرة وطنية

%30

نسبتها من مساحة أشجار الغابات العمرية بالدولة

إعداد: ناهد النقبي

غرافيک: أحمد الدياطر

البيان

1 القوة:

الغاف هي أقوى الأشجار في الإمارات، حيث يمكن أن تنمو في رمال الصحراء، ويرامكتها أن تحجا تحت شمس الإمارات الحارقة، وتتشابه قوتها مع طبيعة الإمارات ومسيرتها نحو إكسبو وما بعده، إن قدرة شجرة الغاف على إفادة البشرية لا تكفي عن إدهاشنا، أبداً، إذ طالما استخدمت شجرة الغاف للغذاء والدواء والماوى، وتوفر ظلالها أماكن اجتماعات مرحبة وراغعة، ومثل الغاف، سيدفعهش «إكسبو دبي» زواره من جميع أنحاء العالم ويسعدهم.

2 الإلهام:

شجرة الغاف هي جزء أساسى وملهم من النظام البيئي لمنطقتنا، فهي توفر موللاً للحيوانات، بالإضافة إلى موارد قيمة للنباتات والناس، وسبعمقد جناح المستدام في «إكسبو» على هذه الفكرة ليكشف كيف تتشابك صحة الناس مع كوكب الأرض.

3 الإبداع:

لشجرة الغاف طرق مبدعة للتكتيف مع بيتها القاسية، إذ تبعد الأشواك عند قاعدة جذعها الحيوانات الجائعة، بينما تنمو جذورها عميقاً في الرمال لتصل إلى احتياطيات المياه، وتتوفر قروعاً أيضاً الطل للمسافرين المحظوظين المنعطفين.

4 التواصل:

استخدمت أشجار الغاف لقرن علامات للبيو المسافرين عبر الصحراء ونقط تجمع لهم، حتى أن بعضها أعطبت أسماء بحسب أهميتها

موضوعات إكسبو

رحلة غامرة عبر عجائب الطبيعة

اللّا سَنْدَاوَةُ حَارِسَةُ الْمَسَاجِدِ

المعماري المستدام، والذي صممتها شركة «جريمشو أركيتكتس» بحيث يكون مطابقاً لمعايير المباني الخضراء الحاصلة على شهادة «ليد» اللاتينية للريادة في تصميمات الطاقة والبيئة، وسيكون الجنانج جزءاً من الإرث الذي سيخلفه إكسبيو 2020 بعد انتهاء فعالياته، حيث سيتحول إلى مركز للعلوم، وسيعرض جنانج الاستدامة في معرض إكسبيو أحد تقنيات الطاقة المتعددة، وسيتم تشغيله بواسطة الألواح الشمسية الموجودة على سقفه واستغلال الرطوبة وإعادة تدوير المياه وغيرها من الأساليب المستدامة.

جناح الاستدامة
وللخوض رحلة غامرة من أجل كوكبنا ومستقبلنا المشترك
خصص إكسبو 2020 دبي، جناحًا للاستدامة «تيرا» والذي
يعد إحدى التجارب المميزة التي ستمكن ملايين الزوار من
خوض رحلة عبر عجائب الطبيعة، وتلهمهم لبناء مستقبل
أكثر استدامة، إذ يسلط جناح الاستدامة، الضوء على الحاجة
الملحة للتتصدي لتأثيرات البيئة السلبية، التي يتسبب بها
السلوك البشري بدرجة كبيرة، وفي الوقت ذاته يعالج تلك
الأثار ويساعد الزوار على فهم أنزههم على البيئة وتحثهم على
تغير نمط حياتهم للحفاظ عليها.

لى أرض أستراليا الجميلة، وأذربيجان التي استلهم جناحها من الطبيعة ويعود مكرساً لمستقبل الإنسانية، إضافة إلى خناج بلجيكا التي ستقدم حدائق معلقة تنتاج احتياجاتها من الطاقة، ويعرض جناحها تجربة الدولة في الاعتماد على الموارد المتتجددة لتوفير الاحتياجات من الطاقة. ومن بين الدول العربية دولة الكويت التي يمثل جناحها بوابة طموحة إلى المستقبل، وتعرض فيه الالتزام بالتنمية المستدامة من أجل مستقبل أكثر أماناً ورخاءً لاقتصادها وبيتها ومدىها تشبعها.

دبي - وائل نعيم

«تواصل العقول وصنع المستقبل» شعار اتخذه معرض إكسبو 2020 دبي، ليسأل الضوء على أهمية التواصل مع الآخرين للوقوف معاً في وجه الصعوبات والتحديات التي تواجه العالم، وأهمية التواصل وإلهام العالم لبناء مستقبل مستدام للأجيال، إذ يجسد الحدث الدولي الذي تستضيفه دولة الإمارات التزاماً متكاملاً بالاستدامة، يتعرف إليها الزائر وبمشاهدتها في مختلف أروقة المعرض وثناياه، ويتأصل هذا المفهوم في البنية التحتية والمباني وتصميم الأجنحة واستخدام الطاقة النظيفة، وتدوير النفايات وصولاً إلى عرض مشاريع ومبادرات مبتكرة تعزز الاستدامة لتصبح نسخة دبي من أكثر نسخ إكسبو الدولي استدامة على الإطلاق.

ويترجم هذا التوجه حصول 8 مشروعات للبنية التحتية في إكسبيو دبي، على أعلى تصنيفات «سيكوال»، النظام المعمتر به دولياً لتقدير الاستدامة في الهندسة المدنية، وهو ما يمثل علامة فارقة في مسيرة الحدث العالمي الذي يحقق هدفاً طموحاً، في إنشاء إرث دائم بعد انتهاء فعاليات إكسبو، مع تأكيد الالتزام تجاه البيئة، وحماية كوكب الأرض للأجيال المقبلة، وإعادة التدوير وصولاً إلى تعزيز الحلول الطبيعية، مما يسهم في إحداث آثار بيئية إيجابية على النطاق الوطني، والإقليمي، والعالمي، ودعم خطة دبي 2021 ورؤية الإمارات 2021 وأجندة الأمم المتحدة 2030 للتنمية المستدامة، ويترجم العمل معاً وتضافر جهود الجميع في سبيل تحقيق الكثير من الخبر الناس.

وتبدأ رحلة الزائر لجناح الاستدامة من منطقة «الوادي»، المستوحاة من شبه الجزيرة العربية قبل 7 ملايين سنة، عندما كانت عبارة عن منطقة غابات ممطرة، تعيش فيها الكائنات الحية العملاقة مثل الفيلة، وتحكي عن علاقة البشر بالطبيعة، وكيفية تعابسهم مع التغيرات البيئية، ومجسمات عملية مستوحاة من الألعاب معروفة في مدن العلاجي تشرح قضايا الاستدامة ومفاهيمها، بما في ذلك مفاهبة توازن عملاقة تتطلب من الزوار التعاون لتحقيق التوازن على كوكب الأرض.

كما يخوض الزائر تجربة استكشافية ورحلة غامرة عبر عجائب الطبيعة، وسيكون الزائر على موعد مع جولة تفاعلية عبر جذور الغابة، حيث ستؤثر كل خطوة على شبكة الأخشاب العنكبوتية، وهي عبارة عن شبكة متشابكة مذلة من الجذور والفطريات تتيح للأشجار التواصل ومشاركة الموارد، وسيذهب في جولة استكشافية «في أعماق المحيط» لاستكشاف جماله وأسراره الخفية.

السؤال الذي يطرح نفسه ماذا يتمنى الزوار لجناح الاستدامة، عند القيام في جولة في هذا الجناح سيعظى الزائرون بالإيجابيات عن السؤال من خلال اكتشاف المشروعات العالمية المبتكرة التي تتيح حلولاً واقعية لصون كوكبنا من جل الأجيال الحقيقة، والتعرف إلى تقنيات رى مبتكرة، بما فيها نظام التدوير المائي الرمادية، بهدف تقليل استهلاك المياه في المساحات الخضراء بنسبة 75 % إلى جانب استكشاف علاقة البشر بالطبيعة، وهوسهم بتنمية الاستهلاك لمفرط، وكيف يستطيعون تغيير حياوئهم اليومية لتقليل صحتهم الكريونية وأثرهم البيئي.

«إكسبيو لايف»، بما أن الاستدامة تندرج في صلب اهتمامات إكسبيو 2020، وهي باعتبارها أحد موضوعاته الفرعية الثلاثة، سيلعب إكسبيو لايف، برنامج الابتكار والشراكة التابع لإكسبيو 2020، دوراً محورياً في دعم الجهود المبذولة لتعزيز الاستدامة عبر توفير التمويل والتوجيه والترويج للحلول الإبداعية التي من شأنها تحسين حياة الناس والحفاظ على الكوكب الذي نعيش عليه.

منطقة الاستدامة

بمجرد دخول الزوار لم المنطقة الاستدامة، في إكسبيو دبي سيتعرفون إلى مجموعة من أكثر التقنيات في العالم تقدماً، وجهود الدول في إعلاء قيمة الاستدامة، مع إمكانية اختبار كيف يمكن للبشر الاستمتاع بالعيش في انسجام مع الطبيعة في مستقبل قائم على التقنية الحديثة، مثل اكتشاف الشعاب المرجانية التي تتحذ منها أسماك الهاامور بينما من خلال رؤى غير متوقعة لفنانين وطلبة مدارس وصيادين، فضلاً عن التجول في محيط من الطاقة الشمسية وأشجار «أيشجار» تعمل على تكثيف الماء، إلى جانب تدفق الماء من خلال قناة «الفلج» التقليدية المستخدمة في الري.

ويترجم مختبر قيم المستقبل الهدف الأساسي من وراء إنشاء جناح الاستدامة، وهو طرح حلول للتحديات والقضايا ومصادر القلق التي تواجهها فيما يتعلق بالبيئة. ويتوقف الزائر عند قاعة الاستهلاك، داخل جناح الاستدامة حيث تعرض «ناشر» وهي آلة استهلاك عاملة تبين كيف تدمر الموارد الطبيعية لإنتاج المنتجات الاستهلاكية، ولقاء مع سمكة عاملة من أعماق البحر تعرّض جهازها للتقطّع والانسداد بسبب المخلفات البلاستيكية.

ويضم جناح الاستدامة أعلى سلسلة من أشجار الطاقة، وهي عبارة عن أعمدة يغطي كل منها صحن دائري يضم الواحات لتوليد الطاقة الشمسية، وعددها 18، لتفطية المساحات الخارجية بالظل وستتبع مسار الشمس لتوليد أكبر قدر ممكن من الطاقة. وستتمكن الجولة في الجنان الزوار من اتخاذ قرارات وخيارات أكثر استدامة في حياتهم الخاصة، وذلك عبر عرض الفرص التي توحدنا آلية عملنا الجماعي، لإحداث التغيير الإيجابي، خاصة وأن الجنان يتطرق إلى قضايا الاستدامة التي تعتبر من المواضيع الكبيرة والضخمة ولكن بطريقة غير تقليدية، تعتمد بشكل كبير على خلق تجارب حسية ومسرحية لطرح هذا الموضوع.

ترفیه
وتنقیف

يعتبر جناح الاستدامة في إكسبو 2020 دبي، نموذجاً استثنائياً للهندسي التي تولد احتياجات الطاقة والحياة بنسبة 100 %، ويستخلص الطاقة من أشعة الشمس وبحصد الماء العذب من رطوبة الهواء، وسيضيف جناح الاستدامة في فترة انعقاد إكسبو 2020، فعاليات ترقية وتقافية، كالعروض العلمية الثقافية التي تحاكي موضوع الاستدامة. كما سيستمر جناح الاستدامة في إلهام الأجيال المقبلة وسيكون مموجاً عن التصاميم المستدامة، إذ سيصبح مركزاً للعلوم في دستركت 2020، المشروع الحضري المتكامل الذي يتميز بموقع سهل الوصول إليه، والذي سيكون جزءاً من الإرث الفعلي لإكسبو بعد انتهاء فعالياته في 31 مارس 2022، وستتحول 80% من هندسي إكسبو 2020 دبي بعد إسدال السختار على هذا الحدث العالمي الكبير إلى مدينة أعمال جديدة وكبيرة تضم كل أسباب نمو وتطور هذه الأعمال، إلى ما سيعرف بـ«دستركت 2020» تمثل أفقاً اقتصادياً يسكنها حديداً لدولة الإمارات على المدى البعيد.

الاقتصاد
الأخضر

يستضيف الحدث الدولي في أسبوعه الأول الدورة السابعة من القمة العالمية للاقتصاد الأخضر التي تنظمها هيئة كهرباء ومياه دبي والمنظمة العالمية للاقتصاد الأخضر، والتي تستعرض مجموعة من المواقف الجوهرية التي تشكل دعامة أساسية لتحقيق التنمية المستدامة، ومن بينها الأمن الغذائي في العالم ودوره في تحقيق النمو الأخضر المستدام. وستعقد القمة يوماً 6 و7 أكتوبر 2021 في موقع إكسبو 2020 دبي، بالتزامن مع الدورة الثالثة والعشرين من معرض «ويتكس» ومعرض دبي للطاقة الشمسية بتنظيم من هيئة كهرباء ومياه دبي في الفترة من 5 إلى 7 أكتوبر 2021، وللذان يشكون منصة متالية لعرض ومناقشة أهم الموضوعات وأحدث المستجدات في مجالات عدة تشمل المياه والطاقة والإدارة البيئية والتنمية المستدامة وتقنيات ترشيد استهلاك الكهرباء والمياه والطاقة المتعددة، كما يتباين فرصة فريدة للشركات والمؤسسات المحلية والعالمية للمشاركة واستعراض منتجاتها، ويوفران منصة مهمة لتبادل أفضل الخبراء بين العارضين من مختلف أنحاء العالم.

إلى التنوع البيئي الذي في البلد، كما يمكن مشاهدة كثيفية صنع تربة خصبة باستخراج بخار الماء من الهواء باستخدام الطاقة الشمسية.

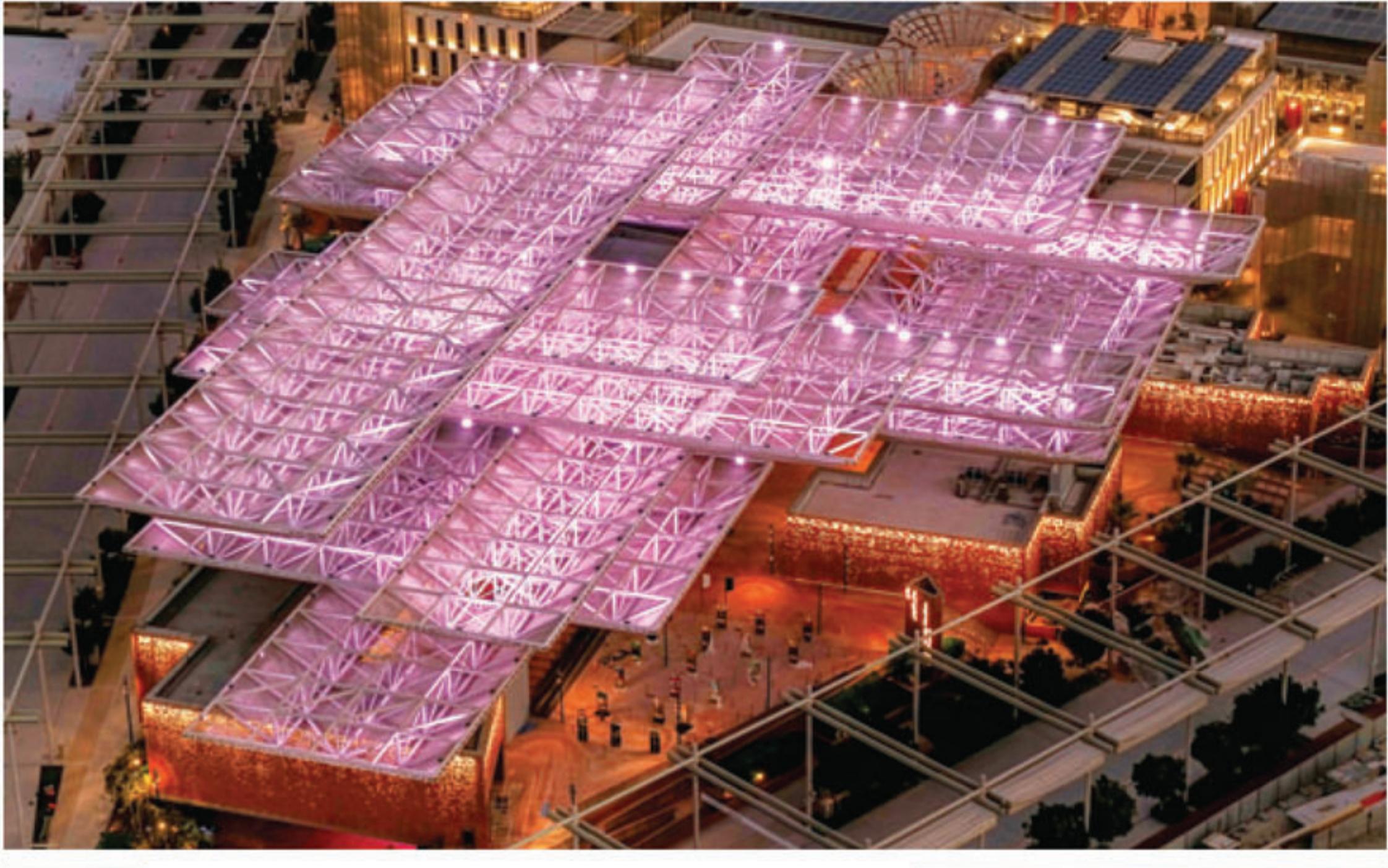
وفي الشابة المطيرة في جناح سтенافوره يكتشفون الفضاء المحموج لحديقة ارتفاعها 9 امتار والسير في الطلال التي تشكلها أشجار القابات وخوض مقامرة في الحديقة المعلقة، إلى جانب استكشاف مناطق ذات خصوصية بينها: معمل الطاقة ومعلم مدينة المستقبل و厶 ومعلم التنوع البيئي، وسيسيهم جناح ستنافوره في تزويد الزوار برؤية تقوم على الترويج لمدينة حضارية متقدمة تم إنشاؤها وسط الطبيعة، فهي تزخر بالحلول الرقمية المبتكرة والمساحات الخضراء والقبابات، وإمكانية تحقيق هدف الوصول إلى استخدام طاقة خضراء خالية من الانبعاثات الضارة بنسبة 100%.

أما في جناح هولندا يتعرف الزائرون إلى عالم المجسمات المصغرة، ويمكن اكتشاف نظام بيني متكامل يستخرج الماء والطاقة والغذاء من خلال ابتكارات بينها المزرعة الرأسية.

كما يوجد عدد كبير من الدول التي تقع أجنحتها في منطقة

الاستدامة، منها: أستراليا التي تقدم تجربة غامرة تنقل الزوار





بوابة لحياة جديدة

الفرض



خطوات صغيرة

تصنع قفازات كبيرة وترك بصمة عالمية أفضل

إطلاق العنان

لإمكانات الأفراد والمجتمعات لصالح الإنسان والكوكب

الكل يتواصل

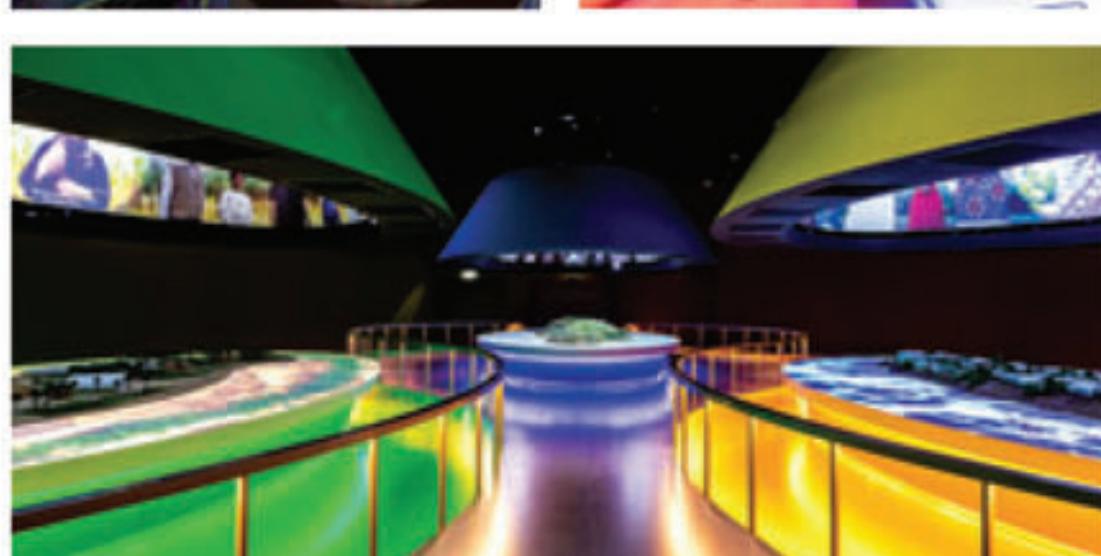
مع الكل والأفكار تتلاقى لصنع التغيير

والغذاء، والطاقة، وهي ثلاثة من المحاور الرئيسية لأهداف التنمية المستدامة، ووضع الاختيار على هذه المسارات / الموارد لأنها تمثل احتياجات الإنسان الأساسية، ولا غنى عنها للتقدم. ويتولى إدارة المسارات 3 أدلة، وهو خبراء في موضوعات الماء والغذاء والطاقة، فمن خطوا خطوات في مجتمعاتهم، وبينما لا يتطلب عملهم قدرًا كبيرًا من الموارد أو المال، فقد تنجح في صنع فارق كبير، وهو ينقل الرسالة التي يحملها جناح الفرض بأن الأفعال الصغيرة يمكن أن تحدث تأثيراً ممتنعاً. ويوضح الزوار استكشاف التغيرات التي أحدها الأدلة الثلاثة في مجتمعاتهم، وفهم أن تلبية متطلبات البشر الأساسية من ماء وغذاء وطاقة، يمكن تحرير فرص أخرى.



أدلة وقضايا
لكل قضية من القضايا العالمية الملحة دليل يعرض أبعاد هذه القضية، كما يقوم بعرض حلول واقعية لها:
• الماء: فقد ساعد أبيل كروز على حل مشكلة نقص المياه في ليما بيبرو، عن طريق شباك الضباب، التي تحصد الضباب وتحوله إلى ماء.
• الغذاء: حيث تعمل الإماراتية مريم الجنبي في الزراعة العضوية المستدامة وتزويج للزراعة المستدامة وممارسات الأكل الصحية، مع تشجيع الناس في دولة الإمارات أيضًا على زراعة الخضروات. وتعمل مريم كمستشاررة لحكومة الشارقة.
• الطاقة: حيث تشرح فاطمة جمعة حاجي «معلمة» للنساء كيفية تركيب الألواح الشمسية، والمساعدة على طاقة مستدامة في زنجبار، حيث لا تتوفر الطاقة الكهربائية إلا الأربعين بالمئة فقط من السكان.
 وينحدر الأدلة في جناح الفرض من دول ذات خلفيات شديدة الاختلاف، لكن قصصها سلّم الناس للتحرك، ولتحفيز سلوكياتهم واكتساب مزيد من الوعي عن اختباراتهم في حياتهم اليومية.

برنامج أفضل الممارسات العالمية
ويستضيف «عالم الفرض - جناح الفرض» برنامج أفضل الممارسات العالمية، وشعاره «خطوات صغيرة، قفازات كبيرة»: حاول ببساطة لأنجز مستدامًا، ويفعل على تسلیط الضوء على مبادرات صغيرة لكن فعالة يمكن تكييفها أو محاجاتها أو توسيع نطاقها لترك بصمة عالمية أفضل، وتزويج بأهداف التنمية المستدامة. ويحمل البرنامج والمعرض الرئيسي الرسالة ذاتها، ومفادها أن جهودنا المشتركة هو الذي سيقودنا إلى عالم أفضل. وتوفّر منظمة أفضل الممارسات داخل الجناح منصة لعرض المنشروعن الخمسين التي يدعها البرنامج منذ إطلاقه عام 2019، بما يلقي الضوء على إفراد أفراد أفراد صاغوا صياغة للتغيير، وساعدوا في بناء عالم أفضل عبر إطلاق الفرض الكامنة في مجتمعاتهم على مستوى العالم.



دبي - البيان

بعد موضوع الفرض أحد الموضوعات الرئيسية لمعرض «إكسبو 2020 دبي»، إلى جانب النقل والاستدامة، حيث تعمل منظمة الفرض على استكشاف ما يمكننا فعله لإطلاق العنوان لقدرات الأفراد والمجتمعات، وتسلیط الضوء على قدرة كل واحد منا على إحداث تغيير إيجابي، ويؤمن المشاركون في الحدث العالمي بأن جناح الفرض سيكون بوابة لحياة جديدة تطلق من دبي.

ويخلص موضوع الفرض في «إكسبو 2020 دبي» القناعة الراسخة بأن لكل فعل ثُرَّاً، ليس في مجتمعاتنا فقط، بل في سائر أنحاء العالم أيضًا. وعلى أهمية التصرفات الفردية، وقدرتنا معاً، وغير التحرك الجماعي، على فعل الكثير، وصنع مستقبل أفضل لنا جميعاً. وبประสงق هذا الموضوع، إلى جانب الشعار الرئيسي لـ«إكسبو» وهو «تواصل العقول وصنع المستقبل»، بشكل كامل مع أهداف التنمية المستدامة التي وضعت عام 2015 وتبنتها 193 دولة، وهي عبارة عن مخطط عالمي للحد من غياب المساواة، ولتعزيز الازدهار وحماية كوكبنا وصنع مستقبل أكثر استدامة للجميع بحلول عام 2030. وبعد «عالم الفرض - جناح الفرض» هو المنطق الذي يجسد فيه «إكسبو 2020 دبي» على أرض الواقع كيف يمكن العمل على تحقيق أهداف التنمية المستدامة. ويسعى الجناح لزيادةوعي الزوار بأهداف التنمية المستدامة والقضايا المحورية بها عبر رسالة بسيطة وهي أنه: يمكن لأي تغيير بسيط أن يأتي بأثر ممتد، وبوسعنا عن طريق التحرك الجماعي، أن نصنع عالماً أكثر أمناً واستدامة وصحة للجميع.

تصميم عالم الفرض

قام بتصميمه «عالم الفرض - جناح الفرض» شركة إيه. جوه. آي أركتيكت، وبصور مفهوم «الفرض»: وهي فكرة تعني ببساطة أن أي فعل تقويم به له أثر؛ وأن أي شيء يمكن عبر خطوات بسيطة، الجناح عبارة عن مساحة عامة تتيح لكل زائر من أي مكان في الكوكب، وأيًّا كان عمله أو مكانه في المجتمع، التواصل مع الكل على اختلاف أعمارهم وثقافتهم وثقافاتهم، وأن يشاركون في عمل جماعي لصنع تغيير إيجابي لكوكبنا ولساكنيه حيث تلاقى الأفكار لصنع التغيير.

وتقع تصميم العالم للجناح ليكون ساحة كبيرة، تتيح الوصول إلى منطقة الفرض التي يقع بها الجناح. ويقوم التصميم على التأثير الحضري الذي للساحات، من فقبة الرومان إلى العصر الحديث، ومفهوم الساحة المفتوحة هو مفهوم عالمي نجده في ثقافات عدة تحت مسميات مختلفة. ولهذه اللغة الحضارية العالمية أهميتها، فالجناح يهدف ليكون منصة للتواصل الاجتماعي العابر للثقافات.

مركز الأمم المتحدة

للأمم المتحدة موقع مثالى في «عالم الفرض - جناح الفرض»، نظرًا لأنه، بين أجنحة الموضوعات الثلاثة، هو المعنى يبحث كيفية إطلاق العنوان لإمكانات الأفراد والمجتمعات نحو إحداث تغيير إيجابي لصالح الإنسان وكوكب الأرض، ونخطط الأمم المتحدة لسلسلة من الفعاليات والأنشطة التي تجسد فيهم التعددية، وتأتي دور التعاون الدولي والعمل المشترك في التغلب على التحديات العالمية، ومنهاجائحة «كورونا» وتحفيز المناخ، فضلًا عن تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

تجربة الزائر

وتقام تجربة الزائر في «عالم الفرض - جناح الفرض» على إطار عمل أهداف التنمية المستدامة، لإظهار أنه كلما كان التحرك سريعاً، كلما كان من الممكن صنع مستقبل أفضل للجميع. ونقطع الجناح مسارات متوازية، مع التركيز على الماء،



م الموضوعات «إكسبو»



التنقل تواصل بلا حدود

دبي - سعيد الوشادي

محتوى خاص

تشارك الولايات المتحدة الأمريكية عبر جناحها في منطقة التنقل في مجموعة من الفعاليات والأنشطة التي سيحيط بها «إكسبو دبي»، ويضم برنامج المحتوى الخاص بالجناح فعاليات موسيقية وفنية متعددة، بالإضافة إلى أنشطة متخصصة بمختلف المجالات العلمية والتكنولوجية، فضلاً عن استعراض أهمية قطاع التعليم وكيف يتطلع بفضل التقنيات الحديثة، إضافة إلى فرص الأعمال والتجارة والاستثمار والعلوم وتقنية المعلومات والتنقل.

تجربة فريدة

ويتمد جناح الولايات المتحدة الأمريكية في «إكسبو 2020 دبي» على مساحة 36 ألف قدم مربعة، ويقدم تجربة فريدة للزوار احتفالاً بالقيم والثقافة الأمريكية تحت شعار «الحياة والحرية والسعى إلى المستقبل»، كما يتيح لهم فرصة لاطلاع على تاريخ الولايات المتحدة منذ تأسيسها، وما تميز به من ابتكارات وأختراعات.

حدائق معلقة

فيما تشارك بلجيكا في منطقة التنقل بجناح على هيئة سفينة ضخمة، تحمل حدائق معلقة تضم 1000 نبتة، وتحفل بالإبداعات المبتكرة، وتغطي الجناح الخضراء النضرة، ليكون أشبه بالواحة، وستتاح لزواره فرصة التفاعل مع الابتكارات البلجيكية، بينما يستمتعون باشهي الأطباق، التي يشتهر بها هذا البلد. وتم تصميم الجناح، بحيث يعمل على إنتاج الطاقة التي يحتاج إليها من مصادر متعددة، وسيعرض في تصاميمه الداخلية والخارجية أحدث التقنيات والتطبيقات والمنتجات والمواد الصديقة للبيئة.

شجرة اللبان

يستحضر جناح سلطنة عمان في «إكسبو»، الذي يقع في منطقة التنقل، مسيرة التنمية والتقدم العماني من خلال عنوان «عمان - فرص عبر الزمن»، ويعكس تاريخ السلطنة وجغرافيتها وحضارتها والإنجازات التنموية التي حققها على الصعد كافة من خلال مجموعة من المراamas والفعاليات المتنوعة.

تقدّم سلطنة عمان ضمن جناحها تصميماً يحاكي شجرة اللبان، والتي لها دور حيوي في تطور البلاد منذ العهد القديمة إلى يومنا هذا.

صادرات تجارية

فيما تجسد بولندا، التي يتوسط جناحها منطقة «التنقل»، صورة حوار ثقافي وصادرات تجارية، يظل تركيزه على أهمية التنقل والتنمية المستدامة، وبحاكي تصميم جناحها حركة الطيور المهاجرة، مع مكونات مستدامة، مثل الأخشاب، بتصميم عصري ومساحات انسانية، بحيث يرمز إلى تنقل الأفراد والأفكار والتجارة بين الدول. ويضم الجناح الذي يمتد على مساحة 1876 متراً مربعاً، ساحة رئيسية للعرض، وقاعة اجتماعات، بالإضافة إلى منطقة خاصة للأطفال، ومسرح خاص بالفالات الفنية ومطاعم تقليدية.



جسور التواصل

يعتبر التنقل من أهم دعائم الهيكل الاقتصادي، وهو الركيزة الأساسية لتطوير النشاط الاقتصادي، إذ إن امتلاك أي دولة شبكة طرق ووسائل نقل حديثة لا بد أن ينعكس إيجاباً على اقتصادها، ولهذا سار تطور وسائل النقل حانياً إلى جنب مع ظهور الإنسان على هذه الأرض، وبالتناسب مع زيادة متطلباته من السلع المختلفة، وفي مواكبة لعقد النظم الاقتصادية، ونظرًا لأهميته شهد قطاع التنقل تنافساً كبيراً على تطوير إمكانياته وأدواته، خلال العقود الماضية، فمن التنقل على ظهر الدواب أصبح الإنسان يحقق في السماء.

وإيماناً بأهمية هذا القطاع الحيوي يجمع «إكسبو 2020 دبي» العالم، ليؤكد ركناً أساسياً من مكون الحدث العالمي، وخصوصاً له مساحة كبيرة، تضم عدداً من الدول والقطارات، تقدم فيها تجارتها، وستقترب المئتين من مختلف دول العالم لتطوير منظومة التنقل، وإحداث ثورة تكنولوجية رقمية، تساعد على تسهيل مهمة نقل البضائع والأشخاص.

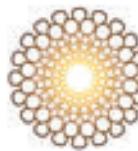
وفي هذا السياق، اختارت مجموعة من الدول منطقة التنقل، التي تفرع عن جناح التنقل وهي إحدى مناطق الموضوعات الفرعية الثلاثة في «إكسبو» (التنقل، الفرض، الاستدامة)، كونها موقعًا لأنجذبها الوطنية، وذلك في توكيزها على مجال التنقل كأحد القطاعات الرئيسية، التي تتميز بها تاريخياً، والتي تسهم في تطوير تقنياتها، بدءاً من السفن وصولاً إلى المركبات الفضائية.

كوكب المريخ

وتأتي الولايات المتحدة في مقدمة هذه الدول، حيث يقع جناح الأمريكي في منطقة التنقل، وسيتمكن زوار الجناح من مشاهدة سفن الفضاء الشخصية، والروبوتات الرواجحة، والمزيد في جناح يبدو كأنه يتحرك، وذلك انطلاقاً من شعاره «ما الذي يحركك؟ روح التنقل»، إذ قد يتوقف الزائر خلال التجوال في جناح الولايات المتحدة، ليتساءل ما إذا كان المين نفسه يتحرك بسبب التصميم المبتكر للجناح، الذي يمكنه هذا الشعور، وسيتاح أمام زوار الجنان اسكتشاف الحياة على كوكب المريخ والتعرف على مدينة المستقبل بلا زحام مروري.

خيمة عربية

تضم منطقة التنقل جناح فنلندا، الذي يتيح اكتشاف الجمال الطبيعي للبلاد وتميزها في مجال التكنولوجيا، وتمثل الواجهة الخارجية لجناح فنلندا خيمة عربية مصنوعة من الجليد، ما يستحضر المناظر الطبيعية الجليدية الإسكندنافية، كما ستعرض فنلندا مجالات التميز الكثيرة التي تملكها، من التعليم إلى التكنولوجيا المستدامة إلى الصحة والرفاهية إلى الجمال الطبيعي المتوفّر بكثرة.



رسائل سلام إماراتية إلى العالم

للاضطلاع بمهمة ترسیخ التسامح،
قيمة أساسية في المجتمع، وتدعيم
هذه الوزارة موقف الدولة نحو ترسیخ فهم
التسامح والتعددية والقبول بالآخر، فكرياً وثقافياً
وطائفياً ودينياً، وإيصال رسالتها إلى العالم.

وفي يونيو 2016، أعتمد مجلس الوزراء البرنامج الوطني

للتسامح، بهدف إظهار الصورة الحقيقية للأعتقد، واحترام

الآخر، ونشر قيم السلام والتعابس، وارتکز البرنامج على 7 أركان

رئيسية، هي: الإسلام، الدستور الإماراتي، إرث زايد والأخلاق

الإماراتية، المواقف الدولية، الآثار والتاريخ، الفطرة الإنسانية،

القيم المشتركة.

معهد دولي

كما أطلقت حكومة دبي، المعهد الدولي للتسامح، بموجب القانون المحلي رقم 9 لسنة 2017، بهدف بث روح التسامح في المجتمع، وتعزيز مكانة دولة الإمارات إقليمياً ودولياً، كنموذج في التسامح، وترسيخ ثقافة الافتتاح والحوار الحضاري، ونبذ التغصب والنظر والانغلاق الفكري، وكل مظاهر التمييز بين الناس، بسبب الدين أو الجنس أو العرق أو اللون أو اللغة.

وفي ديسمبر 2012، افتتح سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي، مركز التميز الدولي لمكافحة التطرف العنيف، المعروف بـ «هدابة»، وذلك خلال الاجتماع الوزاري الثالث للمتندي العالمي لمكافحة الإرهاب، الذي عُقد في أبوظبي.

وفي يوليو 2015، أطلقت الإمارت، بالتعاون مع الولايات المتحدة الأمريكية «مركز صواب»، وهو مبادرة تفاعلية للراسل الإلكتروني، تهدف إلى دعم جهود التحالف الدولي في حربه ضد التطرف والإرهاب.

كما أطلقت الدولة في عام 2018 «جمعية الإمارات للتسامح والتعايش السلمي»، خلال مؤتمر الإمارات الدولي للأمن الوطني، ودرء المخاطر 2018، التي تهدف إلى إنشاء ونطوير منصة ذكية، تطبيقاتها تعنى بمختلف أوجه دعم خطاب التسامح، وإنشاء مركز تدريب داخل الجمعية، بغرض تدريب وتأهيل العاملين في نشر ثقافة التسامح والحوار.

الأخوة الإنسانية

وخصصت الدولة عام 2019 عاماً للتسامح، والذي نوج في فبراير من 2019، بالقاء الناريكي الذي جمع فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف، وقداسة البابا فرنسيس بابا الكنيسة الكاثوليكية، إذ اختار الرمزان الدينيان الكبيران، أرض الإمارات، تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، لعقد قمة تاريخية في «أقان الأخوة الإنسانية»، والتباحث في سبل تعزيز التعايش بين الأديان والعقائد المختلفة.

ويأتي دوره الذي قامته به دولة الإمارات، خصصت الأمم المتحدة يوم 4 فبراير من كل عام، وهو يوم إصدار هذه الوثيقة التاريخية الأخوية الإنسانية، يوماً دولياً للأخوة الإنسانية، وهو دليل على نيل هذا المفهوم، الذي يقوم على التعارف والتعابس والتواصل الإيجابي بين البشر، وهو مفهوم مهم للغاية في هذا العصر، في ظل التنوع والتدخل الثقافي في المجتمعات البشرية.

الإعلان عن التحالف العالمي للتسامح

أسبوع التسامح والشمول من 14 إلى 20 نوفمبر



لوحة لマイكل أنجلو تزيين جناح الفاتيكان في إكسبو 2020.

الفاتيكان

مشاركة تعزز ركيزة التسامح

دبي - عبريونس

ازدادت قدرتها التدميرية، والتي ما زالت تصيب بشكل خاص أفراد الناس وأضعفهم، وبخزن الكثير من الرجال والنساء والأطفال والمستنين، حتى في أيامنا هذه، من الكراهة والسلامة البدنية والجزئية، بما في ذلك الجريمة الدينية، والتضامن الاجتماعي والرجاء بالمستقبل. ويحمل الكثير من الصحايا الآباء عذاب الإذلال والإقصاء والحداد والظلم، وحتى الصدمات الناجمة عن الاضطهاد المنهجي ضد شعيمهم وأحبابهم. إن كل وضع يسوده التهديد يغذى انعدام الثقة والانغلاق على الذات. وبزيادة انعدام الثقة والخوف من هشاشة العلاقات وخطر الاندلاع العنف، في حلقة مفرغة لا يمكن أن تؤدي أبداً إلى علاقة سلام، وبمعنى الفاتيكان إلى العمل من أجل الأخوة الحقيقة، التي تبنى على أساسها المشترك، عبر الحوار والثقة المتداولة. إن الرغبة في السلام مدرجة بعمق في قلب الإنسان ولا يجب أن تقبل بأقل من ذلك.

إن هذا الوجه السلبي من الواقع يشكل هاجساً للفاتيكان، من أجل تغيير العالم نحو الأفضل، وتعزيز قيم الأخوة والتسامح، وقد عزز الفاتيكان جسور التواصل مع ثقافات وأديان العالم أجمع، وأختار محطات رئيسية للتعاون من أجل تنفيذ خطوات عملية على أرض الواقع لخفيف الصراعات، وتحبيب الأديان عن التوترات السياسية في أنحاء العالم.

بعد السلام والتسامح والافتتاح والتعابش، مكونات رئيسية في توجه دولة الإمارات، فمنذ تأسيسها، عملت على حفظ الحقوق، وترسيخ العدالة، وحفظ الكرامة البشرية، واحترام الثقافات، وترسيخ الأخوة الإنسانية، ودعم تلك المبادرات، بجزء من القوانين والتشريعات، حتى أصبحت الإمارات رمزاً وعاصمة للتسامح في العالم.

وكرس هذا النهج، المغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، من خلال سياسة الافتتاح والحوار مع الآخر، فكانت أيادي أبناء الإمارات،قيادة وشعباً، دائمًا ممدودة للخير والعون والمساعدة لدول العالم أجمع.

وفي هذا الإطار، حرصت دولة الإمارات، على استغلال الحدث العالمي إكسبو 2020 دبي، لإشراك العالم في مبادرات ومشاريع تنفع الجميع غير المحدود، وتسهم في التقارب بين أصحاب الثقافات والأديان والحضارات، من خلال إطلاق وزارة التسامح، مبادرة إنشاء التحالف العالمي للتسامح، خلال عروض المعرض، وهو تحالف عالمي، شعاره التعارف والأخوة الإنسانية.

ويعمل التحالف على تحقيق التعاون الإنساني على مستوى العالم، في مجالات التسامح والأخوة الإنسانية، التي تمثل العناصر الأساسية في النموذج الناجح للإمارات، للتقدم والتنمية في كل المجالات.

ويطرح معرض إكسبو 2020 دبي، 10 أسبوعات للموضوعات، تتعلق على مدى الأشهر الـ 6 للمعرض، حيث تسكشف التحدثات التي تواجه البشرية، وأهم الفرص الساحنة لها من منظور ثقافي، واجتماعي، وبيئي، واقتصادي، ومن هذه الأسبوعات أسبوع التسامح والشمول، الذي يعقد من 14 إلى 20 نوفمبر 2021، ويتطرق إلى كيفية تعزيز قيم مشترك أكبر، للتمكن من بناء مجتمعات أكثر تسامحاً وشمولاً.

مبادرات

وأطلقت الدولة العديد من المبادرات، لتكريس التسامح كنهج، حيث أصدر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، مرسوماً يقانون رقم 2 لسنة 2015، بشأن مكافحة التمييز والكراهية، الذي يفرض بجرائم الأفعال المرتبطة بازدراء الأديان ومقدساتها، ومكافحة كل أشكال التمييز، ونبذ خطاب الكراهية، عبر مختلف وسائل وطرق التعبير، ويعكس القانون طبيعة الشعب الإماراتي المتسامح، الذي ينعت من أكثر شعوب العالم انتشاراً على الآخر وقبولاً له، وكل من عاش على أرض الإمارات، يدرك هذه الحقيقة جيداً.

ترسيخ السلام

ويسعى من الدولة ترسیخ ثقافة السلام والتسامح على المستوى الدولي، جاء إطلاق جائزة محمد بن راشد آل نهيان للسلام العالمية، التي تطلق من التعاليم الإسلامية السمحاء، وتتجلى فيها معانٍ التسامح والاعتدال، ودورها الكبير في خلق قنوات للتواصل مع الشعوب كافة، تعزيز العلاقات الدولية، وتحقيقاً للسلام العالمي، وإيصال رسالة العالم أجمع، بأن الإمارات أرض للمحبة والسلام والتسامح.

وفي فبراير 2016، تم استحداث منصب وزير للتسامح،



رحلة اليوم العائلي في إكسبو



مغامرات

فتح الشهية لطعم الفضاء عام 2320

تجارب واعدة، ومغامرات ثقافية، تجول بلدان العالم شرقاً وغرباً، تنطلق رحلة اليوم العائلي في إكسبو 2020، عبر 8 محطات رئيسية للفنون، واكتشاف الحضارات والتقاليد المتوارثة، والتي تحمل بعضها تجارب افتراضية، وعروضاً ثلاثة الأبعاد، لمدن وحرف تقليدية لصناعات إبداعية، ومستقبل الطعام عام 2320 في رحلة تذوق فريدة، وتختتم بعرض 360 درجة، لسلسلة الأنميشن «راشد ولطيفة»، ومغامرتهم الاستكشافية إلى إكسبو 2020 دبي. (دبي-رشا عبد المنعم)

سفاري تنزانيا

4

ينطلق زوار رحلة اليوم العائلي، في تجربة من نوع آخر، عبر رحلة سفاري افتراضية، في جناح تنزانيا، متعددة الأبعاد، في شوارع دار السلام، لمشاهدة البلد بمنظور شامل، والذي يتمتع بتنوع طبقي عصمة ضخمة، وموارد أولية مختلطة في باطن أراضيها، بانتظار من يكتشفها، بالإضافة إلى مساحات شاسعة من الحياة البرية الراينة، والبحيرات الطبيعية الساحرة، والجبال الشامخة المحيطة بها.



طقوس قبلي

2

تنقل الرحلة إلى جناح جنوب السودان، الذي صمم على شكل معرض للتصوير، تحت عنوان «بعدسة الفرقة». ويشجع الجناح العالم على النظر بشكل مختلف إلى جنوب السودان، التي أظهرت الجغرافيا الساحرة والحياة البرية في البلاد، وتراثها التقافي، وموارده الطبيعية الوفيرة، كما يمكن للزوار، التعرف إلى الطقوس الثقافية الأصلية لهذا البلد، عبر مشاهدة راقصاته القبلية، التي تحكي تاريخه العريق.



جبال الألب

1

تنطلق الرحلة بزيارة جناح سويسرا، بلد العلماء، التي فاز 23 منهم بجائزة نobel في العلوم الطبيعية والطب، الجناح السويسري مستوحى تصميمه من الخream البوذية، وفن العمارة المكعبية الشهيرة، إضافة إلى السجاد الأحمر السحري، الذي يهدى للزوار اكتشاف الكهف الملواري السويسري، سويسرا هي أيضًا موطن لمواهب عالمية، وتصفي باستمراً بين الدول الأكثر ابتكاراً في العالم.

المغامرة والتراث

8

تختتم جولة اليوم العائلي في المحطة الثامنة وأخيراً بمشاهدة الدروار لعرض بيتار 360 درجة من بطلة «راشد ولطيفة» وهي شخصية مستوحاة من تراث الإمارات تخطب الأطفال لتعريفهم بموضوعات إكسبو، وتضم الفضة شخصاً آخر منها «الغاقة سلامة» وأبناء ثلاثة، حيث ينطلق الصغيران راشد ولطيفة في رحلة عابرة بالاستكشاف والتعلم في مغامرة نحو المستقبل بجاهيهن خلايا العدد من التحديات.



زهور تايلاند

3

في المحطة الثالثة يستكشف زوار رحلة اليوم العائلي جناح مملكة تايلاند، والمستوحى من إكليل الزهور التقليدي، الذي يرتديه أنها ترحيباً بزوارهم، والذي يرمز إلى حفاوة الضيافة والحظ السعيد والاحترام، الذي يبديه الشعب التايلاندي عند استقبال ضيوفه، عبر سلالة مصنوعة مما يزيد على 500 زهرة صناعية منسوجة، ويفيد كأنه فيض من الأزهار المفتوحة.



البحث عن الكنز

6

في محطتهم السادسة يغوص زوار اليوم العائلي في أعماق البحر بحثاً عن الكنز، للعنور على أدلة على مكان كنز دفين داخل الجناح. تستحضر التجربة استخدام حواس البصر والشم والسمع، أثناء محاولة المرأة العنور على أدلة حول اللغز، يهدف جناح سيسيل إلى غرس شعور بالالتزام لدى الزوار بحماية الكنوز الطبيعية للجزر.



خيول الأكحل

5

و ضمن أحواء التجارب الافتراضية، تتوقف المحطة الخامسة في رحلة اليوم العائلي، عند جناح تركمانستان، الذي يطرح تجربة ثلاثة الأبعاد، لمسارات الثقافة والفنون في هذا البلد، برقة خيول «الأكحل تبكي»، للتنقل من عرض بصرى ملون، إلى مساحة تثير الروابط الزراعية، عبر عناصر متعددة، تمثل القمح والقطن والرياح، إلى جانب محصول رفقي يتحرك وينمو، بفعل استجاباته للفس.

تجربة الطعام

7

تبיע المحطة السابعة من رحلة اليوم العائلي للزوار «مستقبل الطعام»، من إعداد استوديو تصميم التجارب المتعددة الحواس «بومبايس آند بار»، لتقدم العديد من الأطعمة المبتكرة، من نكهات حقيقة، تصنع باستخدام تقنية حصد غيار الذباب. سيدج الزائر نفسه في هذه المحطة، في رحلة إلى المستقبل، وبالتحديد إلى عام 2320، لتجربة طهو، مستوحاة من النساء وعلم الأحياء الدقيقة والذكاء الاصطناعي.



تجارب تشعّل متعة الترفيه العائلي

دبي-البيان

6

جولة عائلية وينتظر إكسبو، العائلات تجربة واسعة النطاق عبر رحلة مثيرة وتفاعلية مع تجارب ممتعة وتعلمية لجمع الأعمار، بدءاً من عصابة روبيو مستوحاة من بيتهوفن إلى لقاء مع سمكة عملاقة ذات أسنان حادة.

7

«بيت الهامور» بـ«بيت الهامور» الشعاع المرجانية بالإماراتي الفني الفريد، للتواصل مع قضايا الاستدامة، وتناول «بيت الهامور» الشعاع المرجانية بالإمارات وما تؤديه من كائنات بحرية، ولا سيما السمك المعروف محلياً باسم الهامور، لرفع مستوى الوعي حول النظم البيئية المرجانية المهددة بالانقراض، وسيستعرض المشروع لوحة جدارية، ساهم في رسمها زوار المعرض، تصور الحياة البحرية.

8

عرض طائرات ورقية «My Butterfly» حدث اجتماعي يقام شهرياً وتنظمه دولة مالطا، وبهدف إلى دمج الشباب وتحفيزهم على التفكير بشكل إيجابي في التنمية الخضراء، وسيتم توزيع 30 إلى 50 طائرة ورقية على الزوار الذين سيمتمكنون من التحليق عبرها فوق الحديقة مرة واحدة.

مجموعة

من المغامرات الشيقة للأطفال والشباب والكبار

عروض

فنية ومسرحية وتفاعلية لجميع أفراد الأسرة

الزوار في رحلة للتميز بين الخبر والشر، ما يضمن التسلية والترفيه للأطفال وبعود بالآباء إلى ذكريات الماضي الجميل.

3

ويعرض المسرح التفاعلي الإيطالي «Compagnia TPO» رحلة ببرية لتنبع ياداً، الذي يهدف للتعرّف بالإرث الثقافي والتاريخ الغني للصين، وسيجد العرض انتهاء الأطفال، من خلال تأرجح غابات الخيزران واتهامها في الفوانيس والألعاب التأثيرية الصينية.

4

درجة الكرة «Harlem Globetrotters» بين الترفيه العائلي والمهارات غير العادية في الملعب، إذ يُعد بتجربة فريدة في لعبة كرة السلة، بمشاركة نخبة من أفضل نجوم اللعبة في العالم.

5

وعلى مسرح الأرض «Earth Stage» عرض العائلي ما بين الموسيقى والأغاني وفن الدمن ومشاركة الجمهور ومحنتوي الشاشة الرقمية.

لن تكون فعاليات معرض إكسبو 2020 دبي محسوبة في مجالات معينة ولن تكون موجهة لفئات محددة، فالعرض، الذي تستضيفه دبي المليئة بالمقاهي ومنتوحة الفعاليات والأنشطة، يضم من للعائلات الزائرة التسويقية، والتسلية والترفيه، من خلال مجموعة من المغامرات الشيقة والعروض الباهرة والتجارب المستثنية التي ستتضمن للأطفال وعائلاتهم قضاء أوقات ممتعة، والاستفادة من العبرات التي تحملها في طياتها.

1

يمكن لزوار المعرض مشاهدة الحلقات المفضلة لديهم من قصة «راشد ولطيفة» والاسمناع بتناول الطعام في آن واحد، في حديقة الموبيل من خلال عرض مسرحي مدة 20 دقيقة لاكتشاف مغامراتهم الشيقة، إضافة إلى أداء فناعلي مباشر مع الجمهور في ساحة الوصول.

2

عرض «الجمال النائم» يقدم شركة الدهلي الإيطالية، «Marionettistica Carlo Colla e Figli» نظرة مختلفة عن الحكاية الكلاسيكية الخيالية، أو «الجمال النائم»، إذ تأخذ



نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى

صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس الدولة - حفظه الله

صاحب السمو الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله

صاحب السمو الشيخ

محمد بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وسمو الشيخ

حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم

ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي

بمناسبة افتتاح

«إكسبو 2020»

دبي، الإمارات العربية المتحدة

لولو

حيث يأتي العالم للتسوق.
بأمان!

EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI UNITED ARAB EMIRATES



مفوضو الأجنحة يدعون لزيارة الحدث للإستفادة والاستمتاع



دبي

وفرت بيئة صحية آمنة في الموضع



الصلبة التي جاءت بتوجيهات القيادة التي جمعت العالم في بلد واحد وهي الإمارات، وتحديداً دبي.

وأضاف: «إكسبو 2020 دبي» يكتسب أهمية استثنائية في هذه الدورة كونها تأتي بعد ظروف انتشار «كورونا» وما خلفته من تداعيات على العالم أجمع، حيث يشكل المهرجان كسراً للعزلة التي فرضتها الجائحة، لافتاً إلى أن نجاح هذه النظيرة العالمية هو نجاح لنا وللدوليين.

وأوضح معاوري أن الإمارات بشكل عام ودبي خصوصاً بذلت جهوداً حثيثة ومحضنة، أساسها التخطيط الممتاز والتواصل الفعال مع كل الشركاء، فيما أظهرتها قدرة قائمة على التعامل مع أزمة جائحة «كورونا» وإدارتها بكفاءة.

وأضاف أن الإمارات دولة منفتحة على العالم، ترحب بذووها،

وتتميز بالتسامح والأسن وتتمتع بالتنظيم، موضحاً أنه فيما يخص إجراءات السلامة والتدابير الصحية، لتوفير بيئة آمنة للزوار والمشاركين، وأن ما اتخذته دبي من إجراءات للتعامل مع أزمة جائحة «كورونا» المستجد، يعتمد إنجازاً

كبيراً بكل المقاييس.

وقال معاوري: «أتمنى لهم دوام التقدم والازدهار،

مفوض الجناح الياباني: بيئة آمنة

من جهته، قال تومياسو ناكامورا المفوض العام لجناح

الإمارات في «إكسبو 2020 دبي»، إن «أهمية هو

تنظيم عقب الظروف التي طرأت في العامين الماضيين، ما

جعل الناس في أقصى الحاجة لإعادة التواصل أكثر من أي وقت

مضى، وبالتالي، فإن «إكسبو 2020 دبي» هو الوجهة المناسبة

في الوقت المناسب تماماً. من جهة أخرى، أشار هينيسى إلى أن

جناح أبوظبى وضع شعار «أبوظبى: جزيرة الإلهام».

مفوض الجناح الياباني: بيئة آمنة

وعبر بدر المشعان العنزي، المفوض العام لجناح

«إكسبو 2020 دبي»، الحدث العالمي، الذي يقام لأول مرة

في دولة عربية وخليجية، وقال: «لسنا استعدادات واضحة

لهذا الحدث الاستثنائي، لا سيما التنظيم عالي المستوى،

وقد أثبتت الأشقاء الإماراتيون أن لا مستحيل أمام الإرادة

دبي - غسان ذروب، أحمد جعبي، عمرو عادل، عدنان الغربي،
أبوظبى - عباس رونس

أكد مفوضو أجنحة الدول المشاركة في «إكسبو 2020 دبي» أن ما اتخذته دولة الإمارات العربية المتحدة عموماً ودبي خصوصاً، من إجراءات للتعامل مع أزمة جائحة فيروس «كورونا» المستجد، شكلت مثالاً استثنائياً يحتذى، وهو ما يعتبر إنجازاً كبيراً بكل المقاييس، سمح بإقامة الحدث الدولي الأضخم في ظروف آمنة.

وأشاد المفوضون بمستوى الإجراءات المتبعة للحفاظ على سلامة المشاركين والزوار، وما هيأه الجهات المعنية من أسلوب سلامة واقففة، وكوادر مختصة كفؤة، للتعامل مع كافة الجوانب المتعلقة بالسلامة، داعين إلى زيارة المعرض والاستمتاع بالحدث والاستفادة مما يقدمه من فرص وفعاليات ثقافية وفنية، كما أشادوا بالجهود المبذولة في تنظيم الحدث الأضخم والأهم في فترة ما بعد الجائحة، مؤكدين أن إقامته خطوة عملاقة نحو عالم ما بعد الجائحة.

السفير السوري: إجراءات سلامة ممتازة

في هذا السياق، قال سفير الجمهورية العربية السورية لدى دولة الإمارات، الدكتور غسان عباس، مفوض الجناح السوري في «إكسبو 2020 دبي»: «تعجز الكلمات عن وصف الجهود الإماراتية المباركة بالتنظيم والاستضافة، حيث تعد تحضيرات دولة الإمارات لـ«إكسبو 2020 دبي» الأضخم والأضخم منذ بدء أول معرض في لندن عام 1851».

وقال د. عباس: «يرى الدور الذي يقدمه «إكسبو 2020 دبي» على المستوى العالمي من خلال تسهيل اللقاء دول العالم لتقديم أحدث ما لديها من تقنيات وعلوم وحضارة، إنه باختصار نوع من المتحف العالمي لنشر أحدث وأفضل ما توصل إليه الحضارة البشرية».

وأوضح د. عباس: «رسالتنا هي رسالة محبة وتعاون وافتتاح، باعتبار أن «إكسبو» هو نافذة للإطلاع على العالم، ونأمل أن يكون الجناح السوري نافذة أمل ومنثلاً يحتذى للسوريين المقيمين في كل بقاع العالم ليروا بلدهم كما فعل مئات السوريين بتجهيز جناحهم في «إكسبو»».

وخته بالقول: «تعد إجراءات السلامة والتدابير الصحية المتخذة في دولة الإمارات عامة، وفي «إكسبو دبي» خاصة، إجراءات أكثر من ممتازة».

سفير تايلاند: المعرض دليل على التعافي

ومن جهته، أعرب ورافقت بو أبينيا، سفير مملكة تايلاند لدى دولة الإمارات، عن آنيلهاره بمستويات التنظيم والبنية التحتية التي سخرتها حكومة دبي والإمارات لنقدم نسخة استثنائية للعالم من

«إكسبو 2020»، وقال في تصريح لـ«البيان»: «أنا منبه وأثق على العمل الكبير للوصول بالحدث إلى أعلى مستويات التنظيم العالمية».

هناك جهود عظيمة من قبل حكومة الإمارات لإنجاح المعرض، وفي هذا الوقت الذي يشهد فيه العالم تحسيناً في الوضع الصحي بعد الجائحة، أدعو الجميع لزيارة دبي والاستمتاع بمشاهدة حدث

استثنائي، ونمن السفير التايلاندي جهود حكومة دبي على مستوى إجراءات السلامة والتدابير الصحية في

موقع «إكسبو 2020» لتوفير بيئة آمنة للزوار والمشاركين، مؤكداً أن دبي ستبهر العالم بتنظيم رائع.

وعن الانطباع الذي يحمله عن دبي والإمارات قال: «الإمارات تتطور بشكل مذهل، يمكنك أن تشاهد المشاريع الجديدة أسيوعها».

وأضاف: «قيادة الإمارات تملك خبرة رائدة في إنجاح المشاريع، وهذا ما لمسناه على أرض الواقع، إنها حكومة قوية وفعالة».

مفوض الجناح المصري: تدابير صحية قياسية

والى ذلك، قال د. أحمد معاوري ديباب رئيس التمثيل التجاري المصري، ومفوض عام مصر في «إكسبو 2020 دبي»، إن «البيان»: إن «دبي تتأهب لتصبح واحدة من أهم المدن الذكية

أساطير الرياضة.. صور وإبهار

مودريتش نجم ريال مدريد الفائز بلقب أفضل لاعب في العالم ولقب بطل دوري أبطال أوروبا، ودافور سوكرو مدرس اتحاد كرة القدم الكرواتي وهداف كأس العالم 1998، وزلاتكو مدرب المنتخب الكرواتي، ونجموم كرة السلة الكرواتيين المتألقين في الدوري الأمريكي لكرة السلة إن بي إيه ومن بينهم الكرواتيان داريو ساريك وبوجдан بوغدانوفيتش والقائزين السابق ببطولة ويمبلدون للتنس غوران إيفانوفيتش.

سيكون الحدث العالمي خلال الفترة الممتدة بين 29 أكتوبر إلى غاية 27 نوفمبر المقبل، وجهة مميزة للعشاق الرياضة، حيث سيسعى ضيوف طبلة شهر كامل «قرية الباقة» وهي احدى المحطات الرئيسية «تحدي دبي للباقة»، المبادرة الرياضية التي أطلقها سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي في 2017، يهدف تشجيع سكان دبي وزوارها على الالتزام بأسلوب حياة أكثر نشاطاً وممارسة الرياضة يومياً لمدة 30 دقيقة على مدار 30 يوماً، وسيكون المعرض أحدى المحطات الرئيسية لنسخة هذا العام، ما يتيح للزوار فرصة المشاركة لارتقاء بمستوى صحتهم البدنية والذهنية، وكذلك الاستمتاع بالعديد من الأنشطة المجانية التي تقام على مدار شهر كامل في قرية الباقة التي ستكون مسرحاً لاستضافة عدد من بينهم لوكا لوكاتينو، أحد أسطورة كرة القدم العالمية والمحلية ومشاهد «أساطير هارلم غالوبتريزر» وهم يستعرضون مهاراتهم في لعبة كرة السلة.

ورشة عمل أولمبية للأطفال

يقدم المعرض خلال فترة وجوده، فعاليات رياضية تناسب جميع الأعمار، وتشمل جلسات الاسترخاء واليوغا، ومقدمة من مجموعة من توادي الباقة بدبي، وسيحصل الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5 أعوام و14 عاماً، على فرصة لصقل مهاراتهم الأولمبية، عبر ورشة عمل يديرها الاتحاد الأولمبي الإيطالي، كذلك ستتاح للزوار أيضاً، فرصة التعرف إلى أطول تدريب في العالم على الفن القتالي البرازيلي جوموشو، ويتمتد مركز الرياضة واللياقة البدنية، على مساحة تقدر بـ 5.400 متر مربع، ويضم ملعباً لكرة القدم الصالات، وملعباً متعدد الأغراض، يمكن استخدامه كملعب لكرة السلة أو لكرة التنس أو لكرة الطائرة والتنس، وشकيت كريكيت «بيغ باش».

إحدى مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية «الجائزة الأكبر من حيث قيمة جوائزها وتعدد فئاتها، وذلك 9 بنابر المقابل، والتي ستنظم تكرييم أبطال الإمارات والعرب في ذكرى الألعاب الأولمبية والبارالمبية طوكيو 2020.

كما ستقدم أندية مجموعة سيني لكرة القدم «سيني فوتولوغروب»، التي تضم العديد من الأندية في مختلف أنحاء العالم، العديد من الأنشطة المهمة وال فرص للتفاعل مع أشهر نجومها، بما في ذلك مانشستر سيني ومومباي أف سي أبزر أندية المجموعة، إضافة إلى فريق الدوري الهندي الممتاز للكريكت راجستان روبال ونادي جمعية ميلان الإيطالي.

نجوم

وينظم الجنان الكرواتي معرضاً لرياضة واللياقة البدنية بحضور أشهر نجوم كرة القدم الكرواتيين من بينهم لوكا

يستعرض «إكسبو 2020 دبي» العديد من التجارب الرياضية والتمارين العالمية المهمة الإنسانية، ويقدم برنامجاً حافلاً بالفعاليات والأنشطة المتنوعة المجانية لزواجه على مدار 6 أشهر. وباعتبار أن تطور الرياضة في مجالاتها المتنوعة مرتبط باستخدamation الذكاء الاصطناعي، سيتيح «إكسبو 2020 دبي» الفرصة للشركات المتخصصة في هذا المجال لعرض تجاربها وأخر ابتكاراتها، ليشكل بذلك منصة رياضية متكاملة تعزز التعاون الدولي من أجل عالم أكثر صحة وسعادة.

وبشمل البرنامج الرياضي المتنوع مباريات استعراضية بمشاركة فرق ونجمون عالميين وتدريبات لفقة بدنية تقدمها أجنة الدول المشاركة في المعرض وبعض شركاء الحدث، إضافة إلى استضافة قاعييات رياضية عالمية من ضمنها حفل توزيع جوائز «دبي غالوب سوكرو» الذي ينظم مجلس دبي الرياضي لتكريم أفضل لاعبي كرة القدم والأندية العالمية بحضور كبار نجوم اللعبة في العالم.

مشاركة

ويقام على هامش المعرض، مؤتمر دبي الرياضي الدولي إحدى مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية» بمشاركة تخبئة نجوم كرة القدم العالمية من لاعبين ومدربين وصناع القرار في الاتحادات الدولية وأبزر الأندية الأوروبية.

ويختتم «إكسبو 2020 دبي» حفل تكرييم الفائزون بـ ثبات الدورة 11 «جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي

«دبي غالوب سوكرو»

الأبرز.. وسحرة «هارلم» حاضرون وكرواتيا تستعين بـ «مودريتش»

أطول
تدريب جوجيتسو في العالم ومركز لياقة بدنية بمساحة 5.400



5000



السنغال تروج أولمبياد الشباب

استضافة أكبر البطولات بمعايير تنظيمية عالمية، في وقت ما زالت فيه الجائحة تفرض العديد من القيود في العديد من الدول. وسيثبت الحدث، أن رياضة الإمارات يمكن أن تحقق عدداً ملحوظاً من إنجازات في ميداليات الألعاب.

السنغال في معرض إكسبو، لدوره الألعاب الأولمبية للشباب التي ستقام في المدن السنغالية 2026، إذ فازت السنغال بتنظيم أولمبياد الشباب لتكون أول دولة إفريقية تستضيف حدثاً أولمبياً.

سيطلق الجنان التبجيبي بطولة الأساطير لكرة القدم بمشاركة مجموعة من نجوم العالميين السابقيين بتقدّمهم أوكوشا ونوانكي كان، وجون أوبى ميكل، كما ينظم الجنان التبجيبي فعالية رياضية بمشاركة بطل الملاكمة العالمي في الوزن الثقيل أنتوني جوشوا، في حين، سيُروج الجنان

بنطاق «سباق إكسبو للجري»، بالتعاون مع مجلس دبي الرياضي في 19 نوفمبر المقبل، وبمشاركة ما يقرب من 5000 عداء وعداء، لمسافة 10 كيلو مترات أو 5 كيلو مترات أو 3 كيلو مترات، كما ستقوم العديد من الدول المشاركة في المعرض بتنظيم فعاليات رياضية متنوعة، واستعراض أضخم إنجازاتها وتجاربها الرياضية، حيث يطلق جناح أستراليا جلسات أسبوعية لتدريب الأطفال وتنمية مهاراتهم في الألعاب الكريكيت والرجبي وكورة السلة والتنس وكرة القدم، وتقدم ليز ميلز، العلامة التجارية الشهيرة في عالم اللياقة البدنية مجموعة من حصص اللياقة البدنية في جناح نيوزيلندا، ويستعرض جناح المجر تجربته التطوير وتعليم الرياضة المدرسية.

كل ذلك سيتطلب تنظيم بطولة «تيك بول» اللعبة الناشئة، التي تجمع بين مهارات كرة القدم وتنس الطاولة، فيما يقدم الجنان الفرنسي مجموعة من المحاضرات، التي يسلط فيها الضوء على دور الرياضة في التنمية البشرية باعتبارها أداة مهمة للتعلم والتعلم والإدماج المهني وكوئها ناقلاً جوهرياً للتغيير الاجتماعي والمجتمعي، وتعزيز التنمية المستدامة. (دبي - البيان)

جِيَا كِم

إيمان المهيري

ترحيب ببصمة دبي الكاملة

من أعلى القمم تهدى دبي للعالم أكبر سلام، تراحب مهاراتية بترانيم دولية تهلي بالملالين من قبوفها في حدث القرن «إكسبو 2020 دبي». يوم صباحه غير، ومساؤه يختزل فكر قائد غلب المستحبيل، وجهد أعمام وعظام نظام، لحظة البداية حاتت وعاشرة الأول عند الوعد، وعلى الموعود، في إنجاز جديد يضاف لسلسلة إنجازاتها الأكثر لمجاهداً على مستوى العالم، اختارات.. وخياراتها، قيادة زمام المبادرة لأنها الأقدر على إدارة الحاضر والمستقبل، والأقدر على مسابقة «رتم» التسارع وتحديد موقعها بين الكبار، الأكثر إصراراً على بلوغ مزيد من النجاحات، أمر تدرك دبي بمعندها بعينها التي ترى ما حولها من الفرص والمقومات، ملحقة بعيداً بكل ما تقدم لتصنع مستقبلاً مختلفاً وتفرد تموجدها الريادي، لتشكل داتماً الرقم الصعب في كل حسابات، والعملة النادرة في كافة الأوقات.

الصدارة قدر دبي الأيدي، وهذا وقتها، لتنطلق من على رضها، التجربة الأضخم والأروع عالمياً، بحفل هو حدث الساعة كونه الأكثر تفرداً، والأكثر تشويقاً قبيل ساعات من بدايته، معه تعانق أحلام أمم وطن وطموحات وطن وإصرار مدينته لم ولن ترسى إلا بأن تسجل بصمتها الخالدة للتاريخ في كل مضمار. أنظار العالم أجمع تتجه نحو دبي ترقباً لبداية التجربة غير المسبوقة، احتفالية لم شهد لها العالم مثيلاً، متوقع نجاحها بامتياز، جاءت حضيرتها فارقة في أدق تفاصيلها لتقدم أروع لحظة خير للقيادة، للشعب، ولفرق العمل في الإمارات الذي ترجم طموحات في الميدان، والعلامة الكاملة لدبي مضمونة مع هذا التنظيم المتقن، والمقومات الموقرة، تأسساً على الخبرة التي تتمتع بها درة الشرق في استضافة وإتاحة الفعاليات العالمية الكبرى.

ستة أشهر ستغير وتحولجرى الحديث، مجرى

لاقتصاد، مجرب الحياة ببرتها الإنسانية، غير الاحتفاء بالإبداع والابتكار والفكير الخالق، سعيًا لإيجاد روافد تدعم تنقدم الإنساني، وتحسن أملاً في مستقبل حافل بالفرص. إِكْسِيُو دِبِيْ» يضرب مع الإلهام موعداً، من حلال تواصل لعقل وصنع المستقبل.



1

اسس مزرعك بتعسك في دهانق

www.nature.com/scientificreports/

تتصدى لتحديات الأمن الغذائي وذلك من خلال مكانتهم من إنشاء مزرعة وأسية خضراء داخل مدينة وتأسيس شركتهم الناشئة بالكامل من مزرعة وحتى وصول المنتجات الزراعية إلى السوق فقط بواسطة شاشة كمبيوتر المرتبطة بالبنك والهيئات المختصة وبإمكان المستخدم هذه

سيبيه، في سارع الوصول في «سبعيني» إلا أن يطلق العنان لمخيالته ويتصور الشكل الذي قد تؤول إليه الخدمات المصرفية خلال العقد المقبل، حيث سيهاجأ الزائر لهذه منطقة التي تمتد على مساحة 3000 قدم مربع،

النشاشة التي تقدم مفهوماً مستقبلياً للتطور التقني وقدرة الذكاء الاصطناعي على دعم شئنا مفاصل حياتنا واستشراف مستقبلنا خلال العقود المقبلة بأسلوب غير مسبوق، اختيار المبلغ الذي يريد استثماره ومساحة المزرعة الرئيسية المفضلة يقوم الذكاء الاصطناعي باحتساب التكلفة، وبعد موافقة إصدار الرخص المطلوبة دون الحاجة لزيارة مكان، وستقوم المنصة كذلك باقتراح المحاصيل التي يمكن زراعتها بالنظر إلى حجم الطلب عليها في سوق وكذلك السعر المقترن للمحاصيل.

تحت رعاية وتصميم بنك
إمارات دبي الوطني،
بريك أول رسمي
للمعرض، بخمس
تجارب مصرفيّة
استفزازية ضمن
خمس جهارات مقاربة
تنطلق في توان في رحلة
عبر الزمن سترسم في ذهنك
دور الذي ستلعبه المينوك في
بيئة احتياجات العملاء في المستقبل،
تحقيق تطلعاتهم وأهدافهم، والذي سيكون أقرب
إلى الحياة العملية للناس أكثر من أي وقت مضى.
من بين هذه التجارب الغامرة والتفاعلية التي
ما شع جميعها مع الاستدامة. أحد أهم مواضيع
المعرض، اخترنا الدخول إلى حجيرة الزراعة



الترتيب	وصف العرض	الدولة
فعاليات الغد		
1	موسيقى «LastNight» في إكسبيو	المجر
2	عرض «إيقاع فرنسيكا»	المغرب
3	العرض الشعبي	أنغولا
فعاليات السبت		
1	حفل العيد الوطني	فرنسا
2	موسيقى «LastNight» في إكسبيو	المجر
3	عرض «إيقاع فرنسيكا»	أنغولا
4	موسيقى الثلاث الشعبية الأفريقية	فرنسا
5	عرض «French Clown»	فرنسا
6	عرض «السيقان الخشبية»	فرنسا
7	عرض «French Patrol»	فرنسا

عمر كيدي: التطوع تقافة مستدامة

تسهم ثقافة العمل التطوعي في تعزيز التنمية المستدامة، وبناء مستقبل أفضل للأجيال، وأن العمل التطوعي يحقق التكامل المجتمعي ويوثق رابط التماสک بين أفراده.

عمر كيدي أنشطة إماراتية في مؤسسة وطنی الإمارات في جعبته أكثر من 60 ألف ساعة تطوع، وحاصل على دبلوم في الاحتراف في القيادة التطوعية والريادة المجتمعية من أكاديمية «piozone» الدولية للتنمية الاجتماعية ومقرها لندن.

سيقوم عمر بالتعاون مع برنامج متطوعي إكسبيو دبي بالإشراف على المتطوعين من فئة القادة الذين تم تأهيلهم خلال برامج تدريبية مكثفة لقيادة العمل التطوعي في إكسبيو 2020 دبي، ويعتبرها فرصة كبيرة يشارك فيها المتطوعون، ويتوجون من خلالها مسيرتهم التطوعية بالمشاركة في هذا الحدث العالمي الضخم.

يقول، عمر: إن «واجب كل متطوع للعلماء، في إكسبيو 2020 دبي، أن يترك بصمة في

تسهم ثقافة العمل التطوعي في تعزيز التنمية المستدامة، وبناء مستقبل أفضل للأجيال، وأن العمل التطوعي يحقق التكامل المجتمعي ويتحقق رابط التماสک بين أفراده.

عمر كيدي تيفيدي أنشطة إماراتية في مؤسسة وطني الإمارات في جعبته أكثر من 60 ألف ساعة تطوع، وحاصل على دبلوم في الاحتراف في القيادة التطوعية والريادة المجتمعية من أكاديمية «pionzone» الدولية للتنمية الاجتماعية ومقرها لندن.

سيقوم عمر بالتعاون مع برنامج متطوعي إكسبيو دبي بالإشراف على المتطوعين من فئة القادة الذين تم تأهيلهم خلال برامج تدريبية مكثفة لقيادة العمل التطوعي في إكسبيو 2020 دبي، وباعتبرها فرصة كبيرة يشارك فيها المتطوعون، ويتوجون من خلالها مسيرتهم التطوعية بالمشاركة في هذا الحدث العالمي الضخم.

يقول، عمر: إن واجب كل متطوع للعمل في إكسبيو 2020 دبي، أن يترك بصمة في.

معارض الكتاب كمتطوع في مدينة العين والشارقة، والتطوع مع الهلال الأحمر دبي في العديد من المبادرات داخل الدولة. كما أشرف على مبادرة حماة العلم واستقطبت وأشرف على أكثر من 500 فريقاً تطوعياً على مدار 3 سنوات، وأشرف أيضاً على متطوعي مبادرة يوم دبي، التي أطلقها سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، إلى جانب الإشراف على تدريب وتأهيل المتطوعين وتزويد الجهات بالمتطوعين في مبادرة يوم دبي، والإشراف على تزويد مراكز التعليم لقاح «كمفید 19» بامامة دبي، بالتطوعين. (دبى - والا، نعيم)