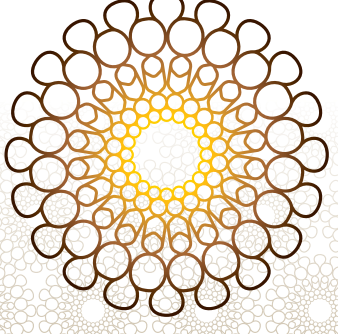




البيكان



إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 141

www.albayan.ae
@albayannews

الخبر

البيكان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

معاً اتصالات
احصل على رقم ذهبي و 100GB مع الباقة المميزة مقابل 500 درهم شهرياً.
etisalat.ae

البيكان ترصد حصاد وإرث الحدث الدولي

نهيان بن مبارك وريم الهاشمي: الإمارات وعدت فأوفت

ختام مبهر اليوم

فرحة الإنجاز

سفينة النجاح ترسو اليوم على شاطئ التميز



زار عدداً من أجنحة الحدث

صقر غباش: فريق «إكسبو» يجسد المعاني السامية للعمل



«صقر غباش خلال لقائه فريق إدارة العلاقات الحكومية المحلية لإكسبو 2020 دبي | وام»

دبي-وام

أشاد معالي صقر غباش رئيس المجلس الوطني الاتحادي بجهود فريق معرض «إكسبو 2020 دبي»، ودوره المهم والمحوري في استقبال جميع الزوار من أغلب الفئات العمرية، وإدارة العدد الهائل من الفعاليات المتنوعة، التي أقيمت خلال الحدث الدولي، والترحيب بكل الزائرين على اختلاف ثقافتهم وعاداتهم بروح من التعاون والتفؤل، ورسم أبهى صور الإمارات أمام العالم.

جاء ذلك خلال لقاء معاليه فريق إدارة العلاقات الحكومية المحلية لإكسبو 2020 دبي» في مقر الحدث الدولي، بحضور الدكتور عمر النعيمي الأمين العام للمجلس الوطني الاتحادي، والدكتور سيف سعيد المهيري الأمين العام المساعد للتشريع والرقابة بالمجلس.

مبادئ راسخة

وقال معاليه: إن فريق عمل إكسبو 2020 دبي يجسد القيم والمبادئ الراسخة التي قامت عليها دولة الإمارات وتحظى بمكانة بارزة إقليمياً ودولياً، بفضل ما تقدمه قيادتنا الرشيدة من دعم ومساندة للجميع، مشيراً إلى أن حرص العديد من أبناء الإمارات والمقيمين على أرضها من جميع الجنسيات على المشاركة في إكسبو 2020 دبي يعتبر تجسيدا للمعاني السامية للعمل، وحرصهم على إنجاح هذا الحدث العالمي، بصورة مشرفة تعكس مفاهيم التحضر والرفق في الدولة، ما يعكس المكانة الكبيرة لدولة الإمارات في قلوب كل مواطن ومقيم،

رئيس المجلس الوطني الاتحادي يلتقي فريق إدارة العلاقات الحكومية المحلية لإكسبو دبي

بصفتها بلد التعايش والسلام.
وقال معاليه لفريق إكسبو: عملكم خلال فترة المعرض ستكون له آثار إيجابية كبيرة نظراً للخبرات الكبيرة، التي اكتسبتموها في هذا الحدث العالمي الكبير، ويمثل إضافة كبيرة لكم في حياتكم العملية سواء في تحسين حياة الآخرين في مجتمعاتكم المحلية أو على المستوى العالمي، مشيراً إلى أن كل فرد من المشاركين سوف ينظر إلى تجربته في إكسبو 2020 دبي بكل فخر واعتزاز.

زيارات
وزار معالي صقر غباش، أجنحة مؤسسة أحمد بن زايد للأعمال الخيرية والإنسانية وطيران الإمارات والفرص وكازاخستان في معرض إكسبو 2020 دبي.
واستهل معاليه الزيارة بجناح «مؤسسة أحمد بن زايد للأعمال الخيرية والإنسانية»، حيث اطلع على ما تعرضه من مجسمات وصور لمختلف مشاريعها الإنسانية، من خلال برامج وأنشطة متنقاة تهدف جميعها إلى تحديد أولويات العمل الخيري والإنساني.
كما زار معاليه جناح طيران الإمارات المُقام في منطقة «الفرص» باستخدام مواد محلية صديقة للبيئة وقابلة لإعادة الاستخدام والتدوير وتقلل من استهلاك الطاقة والمياه تأكيداً لمبدأ الاستدامة، حيث تفقد معاليه جانباً من الجناح المكون من أربعة طوابق بالقرب من قبة الوصل، والذي يقدم فكرة عن مستقبل الطيران التجاري ودور التكنولوجيا في رسم ملامح قطاع السفر.

وزار معاليه، كذلك «جناح الفرص» واطلع على الأفكار الإبداعية والمبادرات المبتكرة المطروحة وما يهدف إليه، من خلال توفير منصة للأفراد والمجتمعات للتعاون والمساهمة في رسم ملامح المستقبل وتحقيق المساواة للجميع.
كما زار معاليه جناح كازاخستان وشاهد عرضاً شاملاً لما تقدمه من خلال جناحها الواقع في منطقة الفرص، بهدف جعل العالم أكثر تعاوناً وانسجاماً من خلال تبادل الخبرات والأفكار، فضلاً عن الفرص السياحية والفنية والاستثمارية والموارد الطبيعية الغنية، التي تمتلكها كازاخستان.

تكريم رعاة وشركاء «قمة المعرفة 2022»

خلال الحفل الدعم الكامل، الذي تلقتة قمة المعرفة 2022 من مختلف الشركاء، قائلاً: «لاقت الدورة السابعة من القمة اهتمام ورعاية ودعم كامل من قبل الشركاء، ما يؤكد عمق الشراكة الاستراتيجية، وحرص المؤسسة على مواصلة مد جسور التواصل وتعزيز التعاون البناء في سبيل تمكين وتعزيز مسارات نقل ونشر المعرفة، انسجاماً مع رؤية الدولة في التأثير المعرفي الإيجابي على المجتمعات كافة، والأضلاع بدور فاعل في العالم».

وضمنت قائمة رعاة قمة المعرفة 2022؛ مجموعة اتصالات، المعرفة حالياً بـ«e»، قناة سكاى نيوز عربية، مؤسسة دبي للإعلام، مؤسسة دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر، مجموعة رؤيا الإعلامية، قناة العربية، صحيفة البيان، صحيفة الإمارات اليوم، تطبيق وياك، قناة الغد، موقع المدار الإخباري، قناة تن، قناة الظفرة، مجلة رواد الأعمال، قناة الفجيرة، وشركة أودي للسيارات.

جمال بن حويرب مسلماً الزميل ناصر المنصوري درع التكريم الخاص بـ«البيان» | البيان

دبي-البيان
كرّمت مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة رعاة وشركاء «قمة المعرفة» في دورتها السابعة، التي عقدت مؤخراً في مقر «إكسبو 2020 دبي»، تحت شعار «المعرفة.. حماية البشرية وتحدي الجوائح»، وذلك تقديراً لمساهماتهم في إنجاح الحدث، حيث حظيت القمة بدعم واسع من مؤسسات القطاع الحكومي والخاص بالدولة.

وشهدت «قمة المعرفة 2022» مشاركة أكثر من 108 متحدثين رئيسيين من الخبراء والقادة والمسؤولين الحكوميين من كافة أنحاء العالم، وحققت مشاهدات بلغت 1,154,761 من خلال 15 جلسة افتراضية، و25 جلسة حضورية بُثت عبر الموقع الإلكتروني للقمة ومنصات التواصل الاجتماعي على مدى أيام الانعقاد الخمسة، فيما حضر 1137 شخصاً الجلسات الحضورية التي عُقدت في مقر إكسبو 2020 دبي.

وثمن جمال بن حويرب المدير التنفيذي للمؤسسة

مفوض الاستثمارات في الحكومة البولندية لـ«البكان»: «إكسبو» بداية.. ومنتظر قطف الثمار

أما بالنسبة إلى الاستثمارات الإماراتية في بولندا فقد بلغت 93 مليون دولار أمريكي في نهاية عام 2020 معظمها في السندات الوطنية، أما أهم المستثمرين من الإمارات في بولندا فهما «مجموعة المسعود» و«مصدر»، ومقرهما في أبوظبي.

وفي مجال السياحة، قال بيخوفياك: «تعتبر دبي بالتأكيد وجهة سياحية مشهورة، وهذا يعكس في عدد الرحلات وعدد الأشخاص، الذين يسافرون على تلك الرحلات، إذ ليس هناك ما يثير العجب في أن يأتي البولنديون إلى دبي، حيث يوجد الكثير الذي يمكن مشاهدته والإعجاب به».

وأضاف: «وعلى أثر محادثة مع وزير السياحة البولندية، علمت أن المواطنين الإماراتيين حريصون تحديداً على زيارة الجبال البولندية، حيث يأتون لمشاهدة المواقع الخضراء وتحديداً الغابات والطبيعة، وهذه أشياء نادرة في بلادهم، لكنها متوفرة بكثرة في بلادنا».

وبالنسبة إلى توقعاته بشأن آفاق التعاون بين الإمارات وبولندا، قال إنه سمع من ممثلين من الإمارات أن هناك اهتماماً كبيراً في قضايا تتعلق بشراء المنتجات الغذائية، مثل الحليب والفواكه والأطعمة المصنعة من بولندا، وهذا، برأيه، يشكل علامة جيدة للغاية على وجود مجال واسع للتعاون الثنائي، مشيراً إلى المؤسسات البحثية باعتبارها مجالاً مهماً للغاية.

«جاغوش بيخوفياك»

وعن حجم التبادل التجاري بين الإمارات وبولندا، أكد إنه بدأ يتلمس انتعاشاً في التبادل التجاري بين البلدين بعد تراجع مؤقت بسبب الجائحة، فبعد تحقيق عام قياسي في عام 2019 بلغت خلاله قيمة التبادل التجاري بين بولندا والإمارات 1.1 مليار دولار أمريكي، وصلت قيمة التبادل التجاري بين البلدين عام 2021، وفقاً لبيانات أولية، إلى 9.5 ملايين دولار أمريكي (بزيادة 20% عن العام الذي سبقه) متوقفاً إمكانية الحفاظ على هذا الاتجاه الإيجابي.

وعلى صعيد الاستثمارات، فقد وصلت الاستثمارات المباشرة لبولندا في الإمارات إلى 264 مليون دولار في نهاية 2020، وتعمل العديد من الشركات البولندية في الإمارات لا سيما في قطاعات النفط والغاز، البناء التشييد، التركيب، وتكنولوجيا المعلومات كذلك في مجال علم المساحة التطبيقية والمفروشات.

وقد وقعت منطقة كاتوفيتسه الاقتصادية الخاصة مذكرة تفاهم مع منطقة رأس الخيمة الاقتصادية بشأن التعاون المستقبلي في 31 يناير 2022، حيث أمل بيخوفياك أن تعمل الاتفاقية على تسهيل المزيد من التوسع لأعمال الشركات البولندية.

دبي-علي الزكري
أكد معالي جاغوش بيخوفياك، وزير دولة بولندي، مفوض الحكومة للاستثمارات الأجنبية في وزارة التنمية الاقتصادية والتكنولوجيا، في حوار خاص مع «البيان» أن «إكسبو 2020 دبي» شكّل تجربة إيجابية للغاية بالنسبة إلى بولندا، كاشفاً عن أن جناح بولندا استقطب أكثر من 1.5 مليون زائر.

وعن تقييمه لإكسبو 2020 دبي خصوصاً أنه انعقد في ظروف «كوفيد 19»، قال بيخوفياك: بالنظر إلى أعداد الزوار في إكسبو، وأعداد زوار الجناح البولندي، فإن الأرقام تظهر أن الحضور كان مرتفعاً كثيراً في المعرض على الرغم من الجائحة. وقد اغتنت بولندا فرصة وجودها في المعرض الدولي لتنظيم حدثين كبيرين، هما المنتدى الاقتصادي البولندي العربي، والمنتدى الاقتصادي البولندي الأفريقي، اللذين جذبا الكثير من الاهتمام، أماذ أن يترجم هذا الاهتمام إلى بناء علاقات دائمة لبولندا مع بلدان الشرق الأوسط والبلدان الأفريقية.

وعن أسباب نجاح «إكسبو 2020 دبي» قال بيخوفياك: إن المستوى الممتاز في إعداد الحدث الدولي وتنظيمه شكل عاملاً مهماً أسهم في نجاحه، وقد قامت الجهة المنظمة لجناح بلاده، وكالة التجارة والاستثمار البولندية، بدورها أيضاً، مستفيدة من تجاربها من إعداد المناسبات والندوات، وجذبت العديد من المشاركين من بولندا وخارجها، معرباً عن اعتقاده بأن تأمين فرصة الوصول إلى جمهور عالمي من خلال السفر إلى مكان واحد فقط، كإكسبو 2020 دبي، يمكن اعتباره بالتأكيد نجاحاً في حد ذاته.

شكراً لكم متطوعينا شكراً لـ 30,000 بطل



الجامعة العربية تكرم أحمد بن سعيد «راعي الابتكار العربي لتمكين أصحاب الهمم» إطلاق مبادرة «العيش باستقلالية»

أحمد بن سعيد: سعيد بالجهود والمبادرات المتميزة لتمكين هذه الفئة

دبي-البيان

شهد سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للطيران المدني الرئيس الأعلى الرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة، راعي معرض إكسبو أصحاب الهمم الدولي، وأحمد أبو الغيط الأمين العام للجامعة العربية، وعبد الله المزروعى رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الإمارات، حفل إطلاق مبادرة «العيش باستقلالية»، وتوقيع اتفاقية التعاون بين «اتحاد الغرف العربية» وإدارة «معرض إكسبو أصحاب الهمم الدولي»، في مقر إكسبو دبي 2020.

وبهذه المناسبة ونيابة عن الملايين من أصحاب الهمم الذين سوف يستفيدون من هذه المبادرة، تم تكريم سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، ومنحه لقب «راعي الابتكار العربي لتمكين أصحاب الهمم» من قبل أحمد أبو الغيط أمين عام جامعة الدول العربية، والدكتور خالد حنفي الأمين العام لاتحاد الغرف العربية التي تعمل تحت مظلة الجامعة العربية.

وجاء تكريم سمو الشيخ أحمد بن سعيد، تقديراً لرعائه الكريمة لمبادرة «العيش باستقلالية»، و لجهود سموه الطيبة لتمكين أكثر من 50 مليون نسمة من أصحاب الهمم يعيشون في دول الشرق الأوسط، ويتطلعون إلى المساعدة على العيش باستقلالية من خلال التقنيات والتكنولوجيا الحديثة وبرامج إعادة التأهيل المتطورة.

بعد ذلك بارك كل من سمو الشيخ أحمد بن سعيد وأحمد أبو الغيط، التوقيع على اتفاقية التعاون المشترك بين إدارة معرض



أحمد بن سعيد وأحمد أبو الغيط
خلال إطلاق المبادرة البيان

إكسبو أصحاب الهمم الدولي، واتحاد الغرف العربية ممثلاً لمبادرة العيش باستقلالية من قبل الدكتور خالد حنفي وغسان سليمان أmeer المنسق العام للمعرض، ومن ثم تبع ذلك أخذ صورة تذكارية جامعة مع سموه.

وشكر سمو الشيخ أحمد بن سعيد، الأمانة العامة لاتحاد الغرف العربية على إطلاق هذه المبادرة، مشيراً إلى أهمية تعزيز التعاون المشترك من أجل خدمة أبنائنا من أصحاب الهمم في الدول العربية. وقال سموه: «سعيد برؤية المزيد من الجهود والمبادرات المتميزة، التي تستهدف تمكين أصحاب الهمم وتطوير الابتكار التكنولوجي بما يلبي احتياجاتهم ويحقق آمالهم وطموحاتهم».

لقاءات

وقبل التوقيع على الاتفاقية التقى سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، مع الأمين العام للجامعة العربية الدكتور أحمد أبو الغيط، وأمين عام اتحاد الغرف العربية الدكتور خالد حنفي، ورئيس مكتب ترويج الاستثمار والتكنولوجيا التابع لمنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية - البحرين الدكتور هاشم حسين، والمنسق العام لمعرض إكسبو أصحاب الهمم الدولي الإعلامي غسان سليمان أmeer، والمستشارة الاقتصادية في اتحاد الغرف العربية الدكتورة سارة الجزار، حيث تطرق الاجتماع إلى الإنجازات التي تحققت في دولة الإمارات على صعيد تمكين أصحاب الهمم، وأيضاً أهمية مبادرة العيش باستقلالية في خدمة أصحاب الهمم في الوطن العربي ككل وأهدافها الرامية إلى تمكين أصحاب الهمم، وإتاحة الفرصة أمامهم لتحقيق أحلامهم وطموحاتهم.

منصة إنسانية تقدم 3 حلول صحية «أديتاليتي» نتاج تعاون إماراتي إيطالي

دبي-مرشد عبد الحميد

بالتعاون بين الحكومتين الإماراتية والإيطالية، قدم أمس ممثلون رسميون من دبي العطاء وإقليم إميليا رومانيا في إيطاليا، منصة «أديتاليتي» الصحية، وهي منصة إنسانية افتراضية ستقدم التدريب في مجال الرعاية الصحية والمنتجات والحلول المبتكرة لمساعدة البلدان النامية في جميع أنحاء العالم، وتهدف المنصة إلى إنشاء سلاسل إمداد صحية جديدة، في إقليم إميليا رومانيا نظمتها شركة «رونكوشي وشركاه»، وهي شركة استشارية دولية دعمت 25 شركة إيطالية خلال الجائحة ضمن برنامج الاستثمار من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية USAID. فخلال ربيع عام 2020، خصصت الولايات المتحدة 50 مليون دولار أمريكي لدعم إيطاليا أثناء الوباء. تم تخصيص 10 ملايين دولار أمريكي منها لدعم الشركات الإيطالية لتصنيع منتجات الرعاية الصحية (مثل أدوات الوقاية الشخصية والكمادات ومعقمات اليدين ومعدات التشخيص والعلاج)، للمساعدة في مكافحة انتشار فيروس «كوفيد 19».

وانضم الممثلون من الحكومتين الإيطالية والإماراتية وشركات الرعاية الصحية والأدوية والتكنولوجيا والجمعيات الخيرية والمنظمات غير الحكومية، الذين شاركوا في حلقة نقاشية في جناح دبي العطاء في إكسبو 2020 دبي، وبحوثاً في كيفية قيام الشركات الخاصة والمنظمات غير الحكومية والمؤسسات على العمل معاً لإيجاد حلول مبتكرة لقضايا



فيتتشيوزو كولا:

نريد الاستفادة من الخبرات المكتسبة من جائحة «كورونا»

سلسلة التوريد الصحية الحالية في البلدان النامية. وألقى ريجيني جويتا، القنصل العام للولايات المتحدة في إيطاليا لإقليم إميليا رومانيا، كلمة أمام الحضور. تضمنت لجنة الخبراء، التي أدارها جيوفاني رونكوشي، رئيس شركة «رونكوشي وشركاه»، كل من: باربرا بيديك، مسؤول أول للبرامج في دبي العطاء، كونستانتينوس موسكوكوريتيس، المدير العام لمنظمة «إنترسوس» غير الحكومية، وماركو فارينا، الشريك المؤسس لشركة «أومنيديرمال»، وجوليا جاليتي، مديرة التصدير في شركة «بيوسايد»، وفاليريا بانديني، رئيسة التدويل ومنطقة أوروبا

في ART-ER. وانضم إلى المتحدثين جوليو دال ماجرو، رئيس تمويل التنمية في صندوق الودائع والقروض الإيطالي. وقدم فينتشيوزو كولا، الوزير الإقليمي للتنمية الاقتصادية والاقتصاد الأخضر والعمل والتدريب المهني في حكومة إميليا رومانيا، كلمته للحضور خلال الحدث، قائلاً: «إيطاليا كانت من أول الدول متأثرة بالوباء في أوروبا. نريد الاستفادة بالخبرة التي اكتسبناها خلال العامين الأخيرين من الوباء للمساعدة في حل التحديات المتعلقة بالعرض والطلب على منتجات الرعاية الصحية في البلدان النامية».

وأضاف: «يفضل دعم دبي العطاء، نأمل في إطلاق المنصة في الأشهر المقبلة. إذ إنه من المهم تقديم المفهوم خلال إكسبو 2020 دبي، بالنظر إلى مكانة دولة الإمارات وعلاقتها القوية مع العالم. ونظراً لظروف الرعاية الصحية الحالية التي تبدو وكأنها ستستمر في المستقبل على نفس المنظور، يمكننا الاستفادة من تجربة إيطاليا خلال الوباء للمساعدة في مواجهة التحديات الصحية العالمية الحالية».

وقال جيوفاني رونكوشي، رئيس شركة «رونكوشي وشركاه»: «كان أحد نتائج مشروع الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، هو كتالوج الأعمال الإنسانية متعدد العلامات التجارية، وهو أداة للربط بين العرض والطلب على المنتجات الصحية في البلدان النامية. والتي تضم 70 منتجاً في 3 مجالات تغطي الوقاية والتشخيص والعلاج وكانت خطوة أولى حاسمة في تطوير منصة AIDITALY الصحية، المنصة هي نتاج الخبرة المكتسبة خلال فترة الوباء».

«100 قصيدة في إكسبو»

دبي-البيان

احتفاء باستضافة دبي لإكسبو 2020، الذي تختتم دورته اليوم، صدر عن أكاديمية الشعر، التابعة للجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي، ديوان: (100 قصيدة في إكسبو 2020)، تضمن أبرز القصائد التي جادت بها قرائح الشعراء من دول الخليج والوطن العربي، وذلك بعد زيارتهم لأرض المهرجان، وتجوّلهم في مختلف أجنحته، وجاء الديوان في حجم من القطع الصغير، وبلغ عدد صفحاته 126 صفحة، وضُمّ قصائد المئة شاعر الذين تأهّلوا إلى مرحلة المئة من مسابقة شاعر المليون في موسمها العاشر، ووظف كل واحد منهم أحاسيسه في التعبير عن مشاهداته في كل جناح من أجنحة الإكسبو.

ووصف الشعراء في قصائدهم، دولة الإمارات بـ (أرض الطموح)، لأنها حققت المعادلة الصعبة في جمع ثقافات

الشعوب، وجنسيات عشرات دول العالم على أرضها، متمثلة في أجنحة الدول التي شاركت في معرض إكسبو 2020، وكان بالنسبة لها، بمثابة فرصة لتواصل العقول وصنع المستقبل وتبادل الأفكار.

وكان الحس الإنساني حاضراً في قصائد الشعراء بشكل لافت، وظهر جلياً من خلال وصفهم، دهشهم وانبهارهم بضخامة الحدث العالمي، الذي فاق التوقعات، حيث جمع بين الماضي والحاضر والمستقبل، ليصبح علامة فارقة في مسيرة دولة الإمارات، تضاف إلى الإنجازات الكثيرة التي حققها أبناء الدولة.

ولم يغب عن ذاكرة الشعراء أثناء كتابتهم قصائدهم، مؤسس دولة الإمارات، المغفور له بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، فكان له حضور بارز في قصائد الشعراء، التي وصفت فوز دبي في استضافة إكسبو 2020، وتنظيمه، بحصاد زرع زايد.

ومن قصائد الديوان، قال الشاعر مساعد بن طعساس الحارثي، الذي فاز بلقب حامل بيرق شاعر المليون في دورته العاشرة:

في إكسبو كل الحضارات بثراها تكتمل
وفي الوصل ساحه تذهل اللي في زواياها يخيل
قصه عجيبه بين ماضي حاضره يطلب عمل
لاجل التقدم فيه لازم ما تعرف المستحيل
ثم ارتحلنا في جناح اسمه (ألف) فيه اشتمل
علم يخلد والتطور فيه جيل عقب جيل
وتاريخ ابن بطوطه اللي عن طموحه ما يمل
والكندي اللي له مع الأرقام تاريخ أصيل
يذكر أن أكاديمية الشعر في أبوظبي، أصدرت العديد من الدواوين التي تؤرخ لمختلف أحداث الإمارات ورموزها، ويأتي هذا الديوان، استكمالاً لسلسلة إصداراتها التي تؤكد العلاقة بين الشعر والتاريخ والمنجزات في دولة الإمارات.



نهيان بن مبارك: نجحنا في إبهار العالم بحدث دولي استثنائي

وعدتنا.. فأوفينا

دبي-البيان

في اليوم قبل الأخير لـ«إكسبو 2020 دبي»، اجتمع منظمو الحدث الدولي والمشاركون فيه للاحتفاء بالمكتب الدولي للمعارض بمناسبة يومه الخاص.

يأتي الاحتفال بيوم المكتب الدولي للمعارض بعد توالي الاحتفالات بالأيام الوطنية والأيام الفخرية للمشاركين في «إكسبو 2020 دبي» على مدار 182 يوماً، هي مدة انعقاد الحدث الدولي. وتتيح هذه المناسبة فرصة للمكتب الدولي للمعارض ودوله الأعضاء للاحتفال بهذه النسخة من إكسبو الدولي مع اقتراب ختام فعالياتهما، إلى جانب الاحتفاء بالإنجازات التي تحققت.

انطلقت الفعاليات بحفل أقيم في ساحة الوصل، وجمع شخصيات بارزة من دولة الإمارات والمكتب الدولي للمعارض، فضلاً عن ممثلين عن الدول الأعضاء، لحضور مراسم رفع العلم وعزف نشيد المكتب الدولي للمعارض.

الوفاء بالوعد

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، المفوض العام لإكسبو 2020 دبي: «مع بقاء يوم واحد فقط يفصلنا عن إغلاق بوابات إكسبو، فإننا ننظر بكل اعتزاز إلى ما تخلل الأشهر الستة الماضية من تبادلات هادفة، واحتفالات، والتزامات قطعناها على أنفسنا. ونؤكد بكل ثقة أننا نجحنا في الوفاء بوعدنا بإبهار العالم بحدث دولي استثنائي، وذلك بفضل الدعم الهائل الذي تلقيناه من المكتب الدولي للمعارض، بالإضافة إلى التزام جميع المشاركين والشركاء الدوليين.»

أضاف معاليه: «بُعدنا أن نُعلن بكل فخر أن إكسبو



« نهيان بن مبارك وريم الهاشمي وديميتري كيركنتزس خلال الاحتفال بيوم المكتب الدولي للمعارض | البيان

2020 دبي استقبل أكثر من 23 مليون زيارة، من بينها ثلاثة ملايين زيارة من طلاب المدارس؛ وأكثر من 13,000 مسؤول حكومي؛ وأكثر من 80 من قادة الدول. ولا يسعنا إلا أن نعرب عن خالص الشكر لجميع من أسهموا في تحقيق هذا الإنجاز، وبخاصة المشاركين، الذين شاركوا معنا نجاحاتهم وطموحاتهم وسماهم الفريدة، وأسهموا في إثراء حوارنا الهادف عبر مساهماتهم في برامجنا.»

معاليه:

الحدث استقبل أكثر من 23 مليون زيارة من بينها 3 ملايين من طلاب المدارس

«إكسبو بعيوني» تكريم للإبداع الفوتوغرافي

نكرم هؤلاء المبدعين ممن رسموا لوحة إبداعية تنقل للعالم مكانة وجمال وروعة إكسبو 2020 دبي ودوره الحضاري والحيوي في التقاء ثقافات الشعوب والتواصل العالمي وكانت المنافسة بين المتسابقين فرصة لإبراز المواهب واكتشافها. وأعرب الباحث الإماراتي علي خليفة بن ثالث الأمين العام للجائزة عن فخره بالتعاون مع قمة أقدر العالمية ومجلة ناشيونال جيوغرافيك الرائدة، واصفاً إياها بالمسابقة الفكرية والفلسفية قبل أن تكون بصرية مؤطرة بإطار فوتوغرافي.

وأشار إلى أنه عبر «هيبا» نود لفت نظر مجتمعات المبدعين حول العالم، لقوة التأثير المتزايدة للأعمال الإبداعية العابرة للقارات، على اتجاهات الرأي العام وتشكيل المواقف الداعمة لصناعة مستقبل أفضل للأجيال الصاعدة.

مصدر إلهام دائم

وبدوره قال حسين الموسوي، رئيس تحرير مجلة ناشيونال جيوغرافيك العربية بالإنابة: سعدنا بالمشاركات الفوتوغرافية الواردة، وابتهجنا أكثر بتحقيق المسابقة الفوتوغرافية «إكسبو بعيوني» لأهدافها.

والأخير 7 آلاف كما توج ثلاثة فائزين في محور «الإبداع المعماري، إذ بلغت قيمة الجائزة الأولى 8 آلاف، والثانية 6 آلاف، والثالثة 4 آلاف».

وقال المقدم سلطان حارب الكتي المنسق العام لبرنامج خليفة للتمكين «أقدر»: تتواصل مبادرات برنامج خليفة للتمكين «أقدر» وتتنوع لتواكب مسيرة الإبداع والإنجازات الإماراتية، ومع هذا الحدث العالمي الذي جمع العالم في قلب دبي، جاءت مسابقة «إكسبو بعيوني» ليحبر فيها زائرو الحدث عن رأيهم وتصوراتهم بصورة إبداعية وخلاقة.

وأكد الحرص على استمرار نوعية مبادرات البرنامج بما يعزز حضوره ومشاركته في جهود تمكين المجتمع الإماراتي في تعزيز المواطنة الإيجابية العالمية، وتنمية قدراتهم ومهاراتهم ليتمكنوا من مواجهة المستقبل، ويسهموا في رسم ملامح مستقبل الإمارات. وأضاف: إننا اليوم

2272

مصوراً من مواطني ومقيمي الدولة وزوار الحدث العالمي في المسابقة

دبي-وام

كزّم برنامج خليفة للتمكين «أقدر» الفائزين بمسابقة «إكسبو بعيوني» للتصوير الفوتوغرافي، ضمن حفل أقيم في فزعة جناح الإمارات بـ«إكسبو 2020 دبي»، وهي النسخة الثانية من مسابقات التصوير، التي أطلقتها قمة أقدر العالمية، بغية منح رواد إكسبو من هواة التصوير الفوتوغرافي فرصة حقيقية لعكس مضمون المواطنة الإيجابية العالمية.

وشارك بالمسابقة التي نظمت بالتعاون وثيق مع جائزة حمدان بن محمد بن راشد للتصوير الضوئي ومجلة ناشيونال جيوغرافيك العربية، نحو 2272 مشتركاً من مواطني ومقيمي الدولة وزوار الحدث العالمي الكبير «إكسبو 2020 دبي».

وتضمن الحفل عرضاً مرئياً عن مجريات مسابقة «إكسبو بعيوني» ثم تم تكريم الفائزين الستة الأوائل، ثلاثة منهم تحت محور «روح إكسبو»، حيث نال الفائز الأول 15 ألف درهم، والثاني 10 آلاف،

«تلاقي الكلمات» في جناح ألمانيا

دبي-البيان

شهد الجناح الألماني في «إكسبو 2020 دبي»، إطلاق مشروع يعد الأول من نوعه، يتضمّن مجموعة مصطلحات متحفية بثلاث لغات للعاملين في القطاع المتحفي وللجمهور، وكان ذلك خلال جلسة حوارية نظمتها هيئة الشارقة للمتاحف.

ويأتي مشروع «المصطلحات المتحفية: تلاقي الكلمات» نتيجة «سوا - برنامج علم المتاحف» الذي تنظمه هيئة الشارقة للمتاحف منذ عام 2015 بالتعاون مع متاحف برلين الوطنية، ومعهد جوته منطقة الخليج، وجامعة العلوم التطبيقية في برلين كأول برنامج تعليمي موجه نحو العاملين في القطاع المتحفي بهدف تبادل الخبرات والمعرفة والأساليب المبتكرة في الدراسات المتحفية، إلى جانب التعريف بالثقافات المختلفة للمشاركين وإكسابهم مهارات أساسية متعلقة بعلم المتاحف والمجالات ذات الصلة من خلال محاضرات بواسطة خبراء من ألمانيا ودولة الإمارات العربية المتحدة ومنطقة الشرق الأوسط.

مصطلحات

أطلقت الهيئة «سوا - برنامج علم المتاحف» بنسخته الافتراضية بسبب جائحة كوفيد في فبراير العام الماضي، والتي تمكن من خلالها المشاركين من مراجعة طيف واسع من المصطلحات المتحفية في ثلاث لغات هي العربية والإنجليزية والألمانية، والتمتع في دلالاتها في ظل استخدامها المتكرر ومعانيها



« خلال إطلاق مشروع «المصطلحات المتحفية: تلاقي الكلمات» في جناح ألمانيا | البيان

يذكر أن هيئة الشارقة للمتاحف قد فازت بجائزة أكاديمية الشباب العربي الألماني للعلوم الإنسانية «AGYA» التي تُمنح للمبادرات والمشاريع التي تعزز دور وقيمة العلوم الإنسانية في البحث والتعليم والمجتمع وفي إيصال العلوم الإنسانية إلى جمهور أوسع، بالإضافة إلى الفوز بجائزة «أوسكار المتاحف» عن أفضل تعاون ثقافي عن «سوا - برنامج علم المتاحف» ضمن حفل جوائز «الوجهات الثقافية الرائدة» في العاصمة الألمانية برلين، كما قُلت منال عطايا المدير العام لهيئة الشارقة للمتاحف بوسام الاستحقاق من جمهورية ألمانيا الاتحادية لما بذلته من جهود في سبيل توثيق وتمتين الروابط الثقافية والفكرية بين الإمارات العربية المتحدة وألمانيا.

المختلفة في إطار العمل المتحفي. أسفرت هذه اللقاءات عن إطلاق النسخة الأولى من أرشيف يوثق المحادثات بين المشاركين متعددي الثقافات، والذي تمت إتاحتها الآن عبر الموقع الإلكتروني الرسمي لسوا - برنامج علم المتاحف. وتحدث المشاركون في مشروع «المصطلحات المتحفية.. تلاقي الكلمات» عن رحلة العمل على إنشاء الأرشيف، وسلطوا الضوء على أهميته، مشيرين إلى أن مشاركين مستقبليين في سوا سيعملون على إثراء المشروع من خلال إضافات جديدة تسهم في تخطي العقبات الترجمة وجعل المحادثات أكثر قابلية للفهم.

المشاركون يتحدثون عن رحلة العمل وأهمية إنشاء الأرشيف

عن مشروعها البحثي البيئي لتخفيف حدة النزاعات في الحياة البرية

مؤسسة «نآن كو سي» تحصد جائزة «كوزموس»

الداعي إلى إنشاء وحدة للاستجابة السريعة، لمساعدة أصحاب المواشي في التصدي للتهديدات التي تشكلها الحيوانات البرية المفترسة، هو تطبيق عملي لذلك، ويجسد كيف أن الحلول ذات المنفعة المتبادلة بين الإنسان والطبيعة، ليست صعبة التحقيق، بل هي ممكنة. والآن أكثر من أي وقت مضى، نحن بحاجة إلى تقدير الطبيعة من حولنا، والحفاظ عليها، لأنها تمثل عاملاً رئيساً في كيفية عيشنا وازدهارنا.

تعريف وأهداف

المشروع الفائز، هو عبارة عن مبادرة للتخفيف من حدة النزاعات بين الإنسان والحياة البرية في جميع أنحاء ناميبيا، بهدف تسهيل التعايش السلمي بين الحياة البرية والبشرية. ويتمثل هدف مؤسسة «نآن كو سي»، في زيادة عدد الحيوانات آكلة اللحوم في ناميبيا، لا سيما الفهود، مع تقليل كمية الماشية المفقودة بسبب الافتراس، وذلك بتعزيز تقنيات لحماية الماشية، ولا تفنك في الوقت نفسه بالحيوانات المفترسة، مع تقديم المشورة العملية للمزارعين وملاك الأراضي، وتبادل البيانات عن حركة الحيوانات المفترسة.

وتُعد جائزة «كوزموس»، التي يرعاها المكتب الدولي للمعارض، ثمرة تعاون مشترك بين المكتب الدولي للمعارض، ومؤسسة إكسبو 90 في اليابان، وتعد إحياءاً لذكرى «معرض البستنة 1990»، الذي استضافته مدينة أوساكا، تحت شعار «التعايش المتناغم بين الطبيعة والبشرية». وقد مُنحت جائزة «كوزموس»، التي يرعاها المكتب الدولي للمعارض في جميع معارض إكسبو الدولية، والمتخصصة منذ عام 2008، بهدف إبراز ودعم مشاريع الأفراد التي تروّج لموضوع المعرض، وقيم مؤسسة إكسبو 90.



« ديميتري كيركنتزيس يسلم الجائزة لممثلي المشروع الفائز | البيان »

المشروع الفائز
حصل على منحة قدرها
20 ألف يورو

في ناميبيا، شعار إكسبو 2020 دبي، وتوضح النتائج المفيدة للحوار الهادف بين الطرفين». وقال هيرواكي كاتاياما، المدير التنفيذي لمؤسسة إكسبو 90: «إن مشروع أبحاث الحفاظ على البيئة التابع لمؤسسة «نآن كو سي» - وحدة الاستجابة السريعة، هو مبادرة نبيلة وواعدة، تجسد المبدأ الأساسي لمؤسسة إكسبو 90، المتمثل في التعايش المتناغم بين الإنسان والطبيعة».

وقال يوسف كاريس نائب الرئيس الأول لإكسبو لايف، إكسبو 2020 دبي: «لقد كان إيجاد حلول عملية لأكثر القضايا أهمية في العالم، محوراً أساسياً لإكسبو 2020 دبي. ويُعد الاقتراح

دبي-البيان

فازت مؤسسة «نآن كو سي» التامبية بجائزة «كوزموس» لنسخة إكسبو 2020 دبي، التي يرعاها المكتب الدولي للمعارض، عن مشروعها البحثي في مجال الحفاظ على البيئة، والمعنون بـ «وحدة الاستجابة السريعة».

كان باب التسجيل لهذه النسخة من جائزة «كوزموس»، التي يرعاها المكتب الدولي للمعارض، والتي يشترك في تقديمها المكتب الدولي للمعارض، ومؤسسة إكسبو 90، وإكسبو 2020 دبي، قد فتح لمشاريع الأفراد من مواطني الدول، ممن تجسّد مشاريعهم الشعار الرئيس لإكسبو 2020 دبي «تواصل العقول وصنع المستقبل».

فيعد نشر دعوة للراغبين في الاشتراك في دورة عام 2021، تم استقبال طلبات ترشيح من 34 دولة من كافة أنحاء العالم، حيث تم اختيار 10 مشاريع، وجدت لها مكاناً على القائمة القصيرة للجائزة، وتم عرض أعمالها في شارع الوصل، بموقع إكسبو 2020 دبي، وحصل المشروع الفائز، على منحة قدرها 20,000 يورو، وتم الإعلان عنه، بعد اختياره من قبل لجنة تحكيم دولية، أقرت بالأهمية الخاصة لمشروع أبحاث الحفاظ على البيئة، التابع لمؤسسة «نآن كو سي» - وحدة الاستجابة السريعة، والذي يجسد موضوع الاستدامة في إكسبو 2020 دبي.

مبادرة واعدة

وقال ديميتري كيركنتزيس، الأمين العام للمكتب الدولي للمعارض: «تُجسّد مؤسسة «نآن كو سي»، بعملها على تعزيز ثقافة تبادل الثقة بين دعاة الحفاظ على البيئة، وملاك الأراضي

جوائز المأكولات.. للألذ والأرقى

نشكر جميع المطاعم والمنافذ المشاركة، التي احتلت قلوب زوارنا، وحازت على إعجابهم، على ما قدموه خلال ستة أشهر كاملة».

وتضمنت الجوائز المقدمة، خمس فئات، وهي أفضل مطعم قدم تجربة راقية، وكان الفوز بها من نصيب «كافيه ميلانو»، ومن المطاعم الموصى بها بشدة في نفس الفئة، فاز مطعم «جريل & تاباس»، و«سكاي بار»، أما فئة أفضل مطعم غير رسمي، فقد فاز بها مطعم «مانغروف للأطباق الفلبينية»، أما المطعم الموصى بتجربته بشدة في ذات الفئة، ففاز بها مطعم «أدريفت بروج»، و«المطعم الكوري»، كما فاز مطعم «دامبا للمشويات البحرية»، في فئة أفضل مطعم محلي، أما المطعم الموصى به بشدة من ذات الفئة، فكان مطعم «مماثيش»، و«دجاج تكا إن»، أما جائزة أفضل مطعم لتقديم الحلويات، فذهبت لمطعم «بريد آמיד»، فيما كانت فئة أفضل مطعم للوجبات السريعة، من نصيب مطعم «البليك».



« مشاركون في حفل جوائز المأكولات | البيان »

دبي-البيان

منذ انطلاقته، اعتبر إكسبو 2020 دبي، وعلى مدى 6 أشهر كاملة، وجهة متميزة لتناول الأطعمة والمشروبات، حيث قدم مأكولات راعت جميع الأذواق لملايين الزوار من كل أنحاء العالم، لذا، وبالشراكة مع «تايم أوت»، وبعد خمسة أسابيع من قيام رواد إكسبو بالتصويت لمطاعمهم المفضلة في موقع الحدث الدولي، تم اليوم، الأربعاء، توزيع جوائز المأكولات «إكسبو إيتس»، في حديقة الاحتفالات بموقع الحدث الدولي.

وبهذا الخصوص، قال أحمد الخطيب، الرئيس التنفيذي للتطوير والتسليم العقاري في إكسبو 2020 دبي: «مع وجود أكثر من 200 مطعم من جميع أنحاء العالم، تشجع الناس على تجربة أشياء جديدة، واستكشاف أفكار جديدة، وخلق ذكريات مع الأصدقاء والعائلة، وقد ساعد إكسبو 2020 دبي، في ضمان خدمة آلف الزوار من جميع أنحاء العالم كل يوم، لذا، نحن

برنامج التدريب في إكسبو
تمكين لصنع المستقبل

دبي-البيان

دورة مكثفة لماجستير في إدارة الأعمال». شاركها الرأي المدرب السابق راهول بينياني، الذي يعمل حالياً مدير مشروعات - التجهيزات الإنشائية المؤقتة، حيث قال إن برنامج التدريب ساعده في اكتساب المهارات التي عادة ما يستغرق اكتسابها وقتاً أطول. أما المتدربة السابقة شهد الشهران، والتي تشغل حالياً منصب مدير إبداعي مساعد - الاستوديو الإبداعي في إكسبو 2020، فترى أن البرنامج المتنوع وفر لها بيئة داعمة لردم الفجوة بين المهارات النظرية التي اكتسبتها في الجامعة والواقع في بيئة العمل.

14 جنسية مختلفة - رحلتهم المهنية في وظائف بدوام كامل لدى إكسبو 2020 دبي. كانت هذه الوظائف للكثير منهم الأولى بعد دراستهم الجامعية. يتذكر هؤلاء الشباب كيف شاهدوا تطور موقع بحجم 600 ملعب كرة قدم من صحراء إلى مدينة من المستقبل مليئة بعجائب فنون العمارة، وكيف سارت رحلة تطوّرهم جنباً إلى جنب مع رحلة تطوير موقع إكسبو 2020 دبي على مدار خمس سنوات.

المتدربة السابقة كافيشا بانثولي - والتي تشغل حالياً وظيفة مدير- التذاكر والمنصات الرقمية، برنامج إكسبو للمدارس - عتبرت عن رأيها في برنامج التدريب، فقالت: «إنه كان بمثابة

وفي عام 2016، بدأ إكسبو 2020 دبي إسهاماً في تنمية الشباب في دولة الإمارات، بإطلاقه برنامجاً رفيع المستوى للتدريب المهني مدته تسعة أشهر، يسمح بانضمام جميع الخريجين الجدد المقيمين في دولة الإمارات من جميع الجنسيات دون سن 28 عاماً. وقد تأهل 27 متقدماً طموحاً من أصل 2700 في الترشيح النهائي، ليبدأوا رحلتهم في إكسبو 2020 دبي في أغسطس 2016، والتي شهدت تطوّرهم حتى أصبحوا محترفين واثقين من أنفسهم واكتسبوا الكثير من المهارات. وواصل حوالي 80 في المئة من هؤلاء المتأهلين - وهم من

منذ مراحل التخطيط الأولى لاستضافة إكسبو 2020 دبي، كان في طليعة أهداف الاستضافة أن يُسهم هذا الحدث الدولي في استدامة النمو في المستقبل، وأن يضمن لمواطني دولة الإمارات والمقيمين فيها دوراً أساسياً في تنظيم نسخة استثنائية من إكسبو الدولي، تدعم الجيل القادم من القادة والمبتكرين في دولة الإمارات وتمكنهم من تعزيز قدراتهم، بهدف المساهمة في تحقيق المزيد من النجاحات للإمارات العربية المتحدة في المستقبل.

المجلس العالمي في «إكسبو دبي» يعقد جلسته الأخيرة

ريم الهاشمي: النجاح شهادة على رؤية الإمارات

دبي-البيان



«ريم الهاشمي خلال الفعالية في قبة الوصل البيان»

قيادة دولة الإمارات العربية المتحدة بدورها الإيجابي الذي مكنها من تنفيذ إكسبو 2020 دبي في خضم جائحة عالمية، مع التمكن من تحقيق أكثر من 23 مليون زيارة. وقالت معالي ريم الهاشمي: «لم تكن يوماً أكثر تمكناً مما نحن عليه الآن، أعتقد أن جزءاً من التحدي يكمن في أننا أيضاً كمجتمع عالمي نواجه تحدي القدرة على تغيير الصور النمطية الراسخة في عقولنا، فلدينا معرفة هائلة وإمكانية الوصول إلى التكنولوجيا وبإمكاننا التغلب على التحديات التي نراها أمامنا».

حكمة جماعية

وأضافت معاليها: «أعتقد أن إكسبو 2020 دبي هو مثال

تحت عنوان «إعادة صياغة مستقبل أفضل للجميع»، عقد المجلس العالمي في «إكسبو 2020 دبي» جلسته الأخيرة قبل يوم واحد من إسدال الستار على فعاليات الحدث الدولي، ناقش فيها الدور الإيجابي لقيادة دولة الإمارات التي أوفت بالوعد، ومساهمة الحدث الدولي الأضخم من نوعه، في توحيد العالم أجمع لاتخاذ مواقف عالمية تتسم بالمرونة والإيجابية والتعاون، بالإضافة إلى تهيئة التأثير الإيجابي للإرث الذي ستركه الحدث على جيل الشباب، ومساهمته في رسم مسار وشكل النسخ القادمة من معارض إكسبو الدولية.

تبادل الأفكار

عقدت الجلسة تحت قبة الوصل قلب إكسبو، وبحضور كل من معالي ريم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي والمدير العام لإكسبو 2020 دبي، وديميتري كيركنتزس، الأمين العام للمكتب الدولي للمعارض، والدكتور علوي الشيخ علي، نائب المدير العام لهيئة الصحة بدبي، وشون كليري، نائب رئيس مؤسسة مستقبل العالم، وهيرواكي مياتا، رئيس وأستاذ قسم إدارة السياسات الصحية بكلية الطب في جامعة كيو باليابان، والعالمة الماليزية مازلان بنت عثمان، مديرة المكتب الإقليمي للمجلس الدولي للعلوم في آسيا والمحيط الهادئ.

ودعا المتحدثون الرئيسيون في الفعالية العالم أجمع، لتبادل الأفكار حول كيفية معالجة قضايا المستقبل، والتأثير على الناس والكوكب، مثل الأمن الغذائي والصحة العقلية.

التزام الإمارات

وفي حديثها سلطت معالي ريم الهاشمي الضوء على التزام

معاليها:

قيادتنا أوفت بالوعد

لم نكن

يوماً أكثر تمكناً مما نحن عليه الآن

قيادة المرأة مستقبل مستدام في جزر القمر

دبي-مرفت عبد الحميد



في إطار الأنشطة الختامية لجناح جزر القمر بالمعرض الدولي «إكسبو دبي 2020»، نظم الجناح منتدى بعنوان «القيادة النسائية، من أجل مستقبل مستدام في اتحاد جزر القمر»، وذلك على هامش الأسبوع الفرنكوفوني، والاحتفال باليوم العالمي للمرأة.

وحضر المنتدى الذي نظم في المركز الإعلامي بإكسبو 2020، عدد من القيادات النسائية والشركاء والمستثمرين والزوار، كما تم بث اجتماعات حية عبر تقنية الاتصال المرئي المباشر من خلال منصة «إجراءات المصير».

وبهذه المناسبة أوضح محمد حسيني مدير الجناح لـ«البيان»، أن المنتدى يهدف إلى إنشاء إطار للتفكير والتبادل بشأن القيادة النسائية في اتحاد جزر القمر، وبحث ومناقشة الفرص المتاحة لمستقبل مستدام، وقدرة نساء جزر القمر على الصمود واستعراض الدراية الفنية للمرأة من أجل تعزيز المرأة في المناصب القيادية، بالإضافة إلى مناقشة قضية حماية المياه التي تعتبر المورد الثمين للمستقبل.

وأضاف أن المنتدى يهدف كذلك إلى تبادل الخبرات بين الجهات الفاعلة حول كيفية ضمان مستقبل مستدام مع القيادة النسائية، وتعزيز الدراية الفنية للمرأة، والتنسيق بين القطاع الخاص الوطني، والشركاء الدوليين من القطاع الخاص، بالإضافة إلى إنشاء شبكة من القيادات النسائية

الوطنية والدولية.

وأشار إلى أنه في نهاية الاجتماع تم بحث فرص الأعمال التجارية للجهات الفاعلة الاقتصادية في جزر القمر، واستقطاب الاستثمار في قطاع المياه من قلب إكسبو دبي. وذكر حسيني أن جناح جزر القمر منذ افتتاح المعرض الدولي في نهاية أكتوبر 2021، استقطب أكثر من 400 ألف زائر، كما استعرض الجناح خلال فترة إقامة المعرض التي امتدت ستة أشهر، الفرص الاستثمارية والتجارية، حيث تم عقد شركات مع مجموعة من الشركاء من القطاعين العام والخاص الموجودين في إكسبو دبي والذين تم اختيارهم وفقاً لبرامج الاستثمار ذات الأولوية.

وأضاف أن الجناح أيضاً نظم العديد من المنتديات ضمت ما يقرب من 70 شركة من 12 بلداً مختلفاً، وأسفر عن شركات رئيسية في قطعي السياحة والنقل.

كما نظم أيضاً سلسلة من الأنشطة والاجتماعات على مدى الأسابيع الماضية، وكان آخرها المؤتمر المعني بتراث جزر القمر الذي ترأسه سفير جزر القمر لدى اليونسكو؛ والمؤتمر المعني بتراث جزر القمر الذي عقده سفير جزر القمر لدى اليونسكو؛ والمؤتمر المعني بالتراث الثقافي غير المادي، والمؤتمر المعني بتراث جزر القمر والمنتدى الاقتصادي في جزر القمر، بحثت جميعها في القضايا والتحديات التي تواجه الجزر وتمكنت من تقديم الفرص التي تدفع عجلة التحول والحلول من أجل غد أفضل، وفقاً لأهداف إكسبو الدولي.

جناح ماليزيا مركز ابتكار لـ5 سنوات

دبي-مرفت عبد الحميد



أعلن الدكتور أدهم بابا وزير العلوم والتكنولوجيا والابتكار، أمس، عن مشاركة ماليزيا في برنامج «إرث إكسبو 2020 دبي» لمدة 5 سنوات، حيث سيتم الاحتفاظ بجناح ماليزيا في موقع الحدث وإعادة توظيفه على مدى السنوات الخمس المقبلة.

وسيكون الجناح مركزاً ماليزياً للتكنولوجيا والابتكار في دولة الإمارات، وسيتم الاحتفاظ به كمركز مملوك للحكومة وتديره شركة ماليزية خاصة على مدى السنوات الـ5 المقبلة.

وسيعمل المركز على نموذج شراكة بين القطاعين العام والخاص، حيث يمكن لكل من الحكومة الماليزية والكيان الخاص الاستفادة من هذا المرفق لاستضافة المسؤولين وكبار الشخصيات بالإضافة إلى منصة للترويج للمنتجات والخدمات القائمة على التكنولوجيا.

وقال الدكتور أدهم بابا في حفل التسليم في دبي: «يعكس تحول جناح ماليزيا إلى مركز للتكنولوجيا والابتكار طموح بلدنا في أن يصبح دولة رقمية قادرة على المنافسة عالمياً».

كما يعزز ذلك التزام حكومتنا بالمساهمة في تطوير التكنولوجيا العالمية وتعزيز العلاقات الثنائية والتعاون مع دولة الإمارات.

وعند اختيار الشركة التي ستشغل المركز، تم تشكيل لجنة

توجيهية برئاسة الأمين العام لوزارة التجارة والصناعة داتوك زين العابدين أبو حسن، لضمان استيفاء المرشحين لمعايير البرامج المتمثلة في كونهم لاعبا رئيسياً في القطاعات الرئيسية للمدينة الذكية أو الخدمات اللوجستية الذكية أو التنقل الذكي أو الصناعة، وبعد ذلك، ستسرف اللجنة على ملكية مركز التكنولوجيا والابتكار وضمان تحقيقه لما شرعت في تحقيقه.

برنامج «إرث إكسبو»

يوفر للدول فرصة للاحتفاظ بمباني أجنحتها

وتم اختيار مجموعة Aerodyne المحلية في ماليزيا والتي تعد أيضاً لاعباً عالمياً كمزود رقم 1 لخدمة الطائرات بدون طيار لتولي عمليات الجناح في دولة الإمارات.

وقال الدكتور أدهم بابا: نحن نندرك أن شركتنا في هذا البرنامج يجب أن يكون شريكاً يجارينا في نفس التطلعات للابتكار. تعتبر مجموعة Aerodyne العاملة في قطاع خدمات الطائرات بدون طيار، وتمتد بصمتها التكنولوجية إلى مجالات مثل التنقل الذكي والقطاعات اللوجستية الذكية. وبفضل قدراتهم وشبكتهم، سيثبت المركز الماليزي للتكنولوجيا والابتكار أنه أحد الأصول التي لا تقدر بثمن لنموهم في المنطقة. وستستخدم مجموعة إيروداين هذا المرفق كثنائي مقر عالمي لها.

ويعد برنامج إرث إكسبو 2020 دبي لمدة 5 سنوات جزءاً من مبادرة حكومة الإمارات طويلة الأجل لإعادة تخصيص موقع الحدث كمجتمع متكامل متعدد الاستخدامات يعرف باسم دستركت 2020 بعد اختتام معرض إكسبو الدولي.

يعد جناح ماليزيا الذي تم بناؤه ذاتياً والذي تبلغ مساحته 1,234.05 متراً مربعاً أول جناح صاف خال من الكربون في إكسبو. يتميز الجناح بمظلة الغابات المطيرة المستوحاة من الغابات الاستوائية المطيرة المهيبة في ماليزيا، والتي تمزج بين العناصر الثقافية والطبيعية والوظائف في مبنى مستقبلي.

فعاليات ساحرة حتى الثالثة فجر الجمعة

حفلة ختام مبهر اليوم



برنامج الحفل
سيُستدل الستار على فعاليات إكسبو 2020 دبي مساء اليوم بحفل ختامي مبهر في ساحة الوصل، يستشرف المستقبل، وسيُعرض الحفل على أكثر من 20 شاشة عملاقة في أنحاء موقع إكسبو، ما بين الساعة 19:00-20:00.
حفلة نورا جونز
أمسية رائعة مع الفنانة الشهيرة نورا جونز الحائزة جائزة غرامي، 21:00-21:45، منصة الوبيل.
حفلة يو-يو ما
عازف التشيللو الأسطوري يو-يو ما، 20:45-21:30، مسرح دبي ميلينيوم.
كريستينا أغيليرا
كريستينا أغيليرا مطربة وكاتبة أغان ومُنتجة ومُتمثلة أفلام أمريكية مشهورة، 22:45-23:20، منصة الوبيل.
فعاليات ترفيهية أخرى
حفلة دي جيه فليبسايد، 18:00-19:00 / 20:00-20:30، منصة الوبيل.
حفلة مونستار 88 الفلبينية، 21:00، حديقة الاحتفالات.
حفلة دي جيه زينو أسلسلة موسيقى الشارع
فرقة ميامي الكويتية، 22:00-22:00، ساحة الأرض.
حفلة دي جيه تيا كروز، 21:35-21:15، مسرح دبي ميلينيوم.
حفلة دي جيه بليس، 21:45-22:45، منصة الوبيل
فرقة إيماعو الفلبينية، 21:45-22:45، حديقة الاحتفالات
ريفيرمايا الفلبينية، 23:30-00:30، حديقة الاحتفالات
دي جيه ماتو بلو من فيرغيزستان، 00:30-01:02 (1 أبريل)، مسرح دبي ميلينيوم
حفلة تيسو للرقص طوال الليل، 23:45، منصة الوبيل.
عرض الألعاب النارية، 23:55-03:00 / 23:59-03:01 (1 أبريل)
الوداع الأخير
ندعوكم للانضمام إلى فعالية الوداع الأخير، التي تضم موظفي إكسبو 2020 والمتطوعين وعمال النظافة وأفراد الأمن وفناني الأداء فيه، لنودع فيها جميع زوارنا في آخر ساعة من فعاليات إكسبو 2020 دبي (02:00-03:00 (1 أبريل)، بوابة التنقل، وبوابة الاستدامة، وبوابة الفرص وبوابة المترو.

السريع والحماشي؛ وسيُمنح إليها منسق الأغاني دي جيه زينو المقيم في دبي. كما سيستمع الزوار لحفل منسق الأغاني دي جيه تيا كروزو دي جيه بليس، وفرقة إيماعو التي تأسست في الفلبين وتضم كيارا سان لوبس، وميرين «مابس» أكاديميا، وتيم كاتشو، وزاك لوسيرو، وميرفن بانجانيان، إلى جانب فرقة الروك ريفرمايا والعديد من العروض الغنائية والموسيقية.

فرصة
كما سيحظى الزوار بفرصة للانضمام إلى فعالية الوداع الأخير، التي تضم موظفي «إكسبو 2020 دبي» والمتطوعين وعمال النظافة وأفراد الأمن وفناني الأداء فيه، والذين سيقومون بتوديع جميع الزوار في آخر ساعة من فعاليات «إكسبو 2020 دبي».

حيث سيُبهر الزوار بباقة من أفضل أغانيها، كما يدعو «إكسبو 2020 دبي» زواره للاستمتاع لعازف التشيللو الأسطوري يو-يو ما في عرض حي، وكريستينا أغيليرا مطربة وكاتبة أغان ومُنتجة ومُتمثلة أفلام أمريكية مشهورة اشتهرت عالمياً بصوتها المتميز.

موسيقى
وأشار إلى أنه سيقام على منصة الوبيل حفل دبي جيه فليبسايد والذي تتراوح موسيقاه الحاصلة على العديد من الجوائز، بين موسيقى الهيب هوب وموسيقى الهاوس، ومن المدرسة القديمة إلى المدرسة الحديثة، إلى جانب عروض مونستار 88 وهي فرقة روك فلبينية تأسست في مانيلا الفلبين عام 1999، كما سيكون الزوار على موعد لحفل دي جيه زينو- سلسلة موسيقى الشارع، وفرقة ميامي وهي فرقة خليجية من الكويت، اشتهرت بأسلوبها

إعجابها، لافتاً إلى أن فعاليات الحدث مستمرة حتى الساعة الثالثة صباحاً من فجر يوم الجمعة وهي اللحظة الأخيرة من عمر «إكسبو 2020 دبي».

فعاليات ساحرة
وأوضح أن اليوم الختامي سيضم العديد من الفعاليات المتنوعة، حيث سيُستدل الستار على فعاليات «إكسبو 2020 دبي» في 31 مارس بحفل ختامي مبهر في ساحة الوصل، يستشرف المستقبل، وسيُعرض الحفل على أكثر من 20 شاشة عملاقة في أنحاء موقع «إكسبو 2020 دبي»، بما في ذلك المنصات الرئيسية، وحديقة المهرجانات، وبعض أجنحة الدول، وهو ما يُتيح للجميع فرصة الاستمتاع بالعرض الساحر، كما سيكون الزوار على موعد لقضاء أمسية رائعة مع الفنانة الشهيرة نورا جونز الحائزة جائزة غرامي،

دبي-سعيد الوشاحي

يواصل «إكسبو 2020 دبي»، فرحه الأممي حتى الساعة الثالثة من فجر يوم الجمعة، وستشهد المدة المتبقية العديد من الفعاليات المتنوعة، حيث سيكون هناك حفل وداع لجميع الموظفين والمتطوعين والإعلاميين وجميع من أسهم في كتابة نجاح الحدث الدولي الكبير.

اهتمام

وقال محمد الأنصاري نائب الرئيس للاتصال والمتحدث الرسمي لـ «إكسبو 2020 دبي» خلال الإحاطة الإعلامية أن «إكسبو 2020 دبي» تمكن من تنظيم أكثر من 180 فعالية يومياً منذ انطلاق الحدث الدولي الكبير، استحوذت على اهتمام الجمهور ونالت على

«إكسبو أوساكا» ينتظر مشاركة 150 دولة

شعاره «ابتكار المستقبل لتحسين حياة المجتمعات»

للمعارض (BIE) وحكومة اليابان اتفاقية تنظيم معرض إكسبو 2025، وتعتبر اتفاقية See Agreement بمثابة إطار قانوني، لضمان الامتيازات والشروط للمشاركين الرسميين في المعرض العالمي المقبل. وقع الاتفاقية كل من الأمين العام للمكتب الدولي للمعارض ديميتري إس كركيتزيس وسفير اليابان لدى دولة الإمارات العربية المتحدة د. أكيو إيسوماتا. أشار الأمين العام للمكتب الدولي للمعارض إلى «الدور الحيوي لاتفاقية See Agreement في تعزيز الشراكة الرسمية بين المكتب الدولي للمعارض وحكومة اليابان، والارتقاء بها إلى مستوى جديد كلياً، مع تحديد الإطار القانوني للمشاركين الدوليين، وبالتالي، تعتبر هذه الاتفاقية بمثابة إنجاز جديد في مسيرة نجاح المعرض العالمي الملهم والشامل، الذي يجمع دول العالم لتصميم مجتمع مستقبلي مشترك».

الجنح الرمزي

وقال كنجي: إنه سيتم إنشاء جناح يسمى «الجناح الرمزي»، تيمناً بالمشاريع الموضوعية الرمزية والتي تجسد رسالة معرض إكسبو 2025، ولأن الأجنحة، التي أنشأها ثمانية خبراء، هي أيضاً «رمزية»، حيث تتم مناقشة الموضوعات بعمق في إطار الفلسفات الخاصة للمصممين. سيقوم ثمانية من مصممي المشروع بتفسير وتطوير موضوع إكسبو 2025، «ابتكار المستقبل لتحسين حياة المجتمعات»، من منظورهم الفريد وبناء أجنحة، من شأنها ربط الناس الذين سيعيشون معاً في المستقبل.



الضخمة، والتكنولوجيا الحيوية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة. وأفاد بأن المعرض سيتم تنظيمه في «يومشياما»، وهي جزيرة اصطناعية تقع في منطقة خليج أوساكا. ويضم محيطها البالغة مساحتها 50 كلم، موقعي «كيوتو» و«نارا»، عاصمتي اليابان القديمة، وتتميز جزيرة أوساكا ومنطقة كانساي بجاذبيتها، التي تجمع بين تجارب التذوق والترفيه، بالإضافة إلى العديد من المواقع السياحية الشهيرة، قال: إن إكسبو 2025 أوساكا، كانساي، يتوقع مشاركة 150 دولة و25 منظمة دولية، في حين أكدت 87 دولة، وست منظمات دولية مشاركتها في فعاليات المعرض حتى تاريخ 11 مارس 2022. ولفت إلى أنه في 15 فبراير 2022، وقع المكتب الدولي

منصة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، التي حددتها الأمم المتحدة، وكذلك المشروع الوطني الياباني «مجتمع 5.0»، والذي يعتبر استراتيجية وطنية يابانية هادفة لتطوير مجتمع محوره الإنسان، يتم في إطاره تحقيق النمو الاقتصادي مع مواجهة التحديات الاجتماعية، عبر تبني نهج مبتكر يجمع بين العالم الرقمي والواقعي على نحو فائق الذكاء، ويشير هذا المفهوم إلى نموذج مجتمعي جديد يتبع التسلسل الزمني لأعمال الصيد والزراعة والصناعة ومجتمعات المعلوماتية، مجتمع قادر على مواجهة مجموعة متنوعة من التحديات على نطاق عالمي باستخدام تقنيات متطورة مثل إنترنت الأشياء (IoT)، والذكاء الاصطناعي (AI)، والروبوتات، والبيانات

دبي-مرفت عبد الحميد

توقع واكاميا كنجي، وزير «إكسبو 2025 أوساكا» وصول عدد زوار الحدث العالمي في اليابان إلى نحو 28 مليون ضيف، مشيراً إلى أن هذا الحدث المرتقب سيدور حول 3 محاور وهي: «ضمان استدامة الحياة»، «تحسين الحياة»، و«تعزيز الحياة بالتواصل». جاء ذلك خلال إحاطة إعلامية بالدور الثاني بالمركز الإعلامي في «إكسبو 2020 دبي» حضرها كل من ماتسوي اتشيرو، محافظ مدينة أوساكا، وياشيهورا هيروفومي، حاكم محافظة أوساكا، ولقيف من الإعلاميين. وأوضح كنجي أن المعرض الدولي أوساكا 2025، الذي يقام للمرة الثانية في أوساكا باليابان، سيتم تنظيمه على مساحة يمكن زيارتها أو مشاهدتها من قبل 8 مليارات شخص حول العالم، والمشاركة في استشراف مجتمعنا المستقبلي.

وكشف عن عزم إدارة أوساكا 2025، الذي سيتم تنظيمه تحت شعار تحت شعار «ابتكار المستقبل لتحسين حياة المجتمعات»، إطلاق منصة رقمية قبل بدء المعرض، بغرض مشاركة التحديات والحلول من جميع أنحاء العالم، لافتاً إلى أن المعرض سيتم فيه الجمع بين المعرفة العالمية مثل أحدث التقنيات، واستخدامها لتطوير أفكار جديدة وتبادلها، للمساهمة في مواجهة التحديات العالمية، التي تهدد البشرية.

أهداف التنمية المستدامة

وأكد واكاميا كنجي أن المعرض العالمي سيكون

برنامج الإنسان وكوكب الأرض إرث عالمي لصنع مستقبل أفضل



تأثير البرنامج يستمر بعد إسدال الستار على الفعاليات

دبي-البيان

يظهر البيان الختامي لبرنامج الإنسان وكوكب الأرض، وهو أبرز مبادرات «إكسبو 2020 دبي»، النجاح الذي حققه في تضافر جهود الدول والمنظمات لتأسيس حراك عالمي يشمل الشعوب والحكومات لصنع مستقبل أفضل، وتحقيق أهداف التنمية المستدامة، ويضمن إرثه استمرار العمل المشترك بعد انتهاء فعاليات الحدث الدولي اليوم الخميس 31 مارس 2022. وعلى مدار الأشهر الستة من انعقاد إكسبو 2020 دبي، منح برنامج الإنسان وكوكب الأرض، الذي ارتكز إلى 10 أسابيع موضوعات 18 يوماً دولياً، الأولوية للشباب، والمرأة، والفئات الأقل تمثيلاً. وجمع البرنامج، من خلال أكثر من 220 فعالية، ما يزيد على 14,000 مشارك (انضم إليه أكثر من 27 مليون مشاهد عبر الإنترنت)، من قيادات الحكومات والقطاع

الخاص، وصولاً إلى الأكاديميين وصنّاع التغيير، وتُوّجت جهود البرنامج، يوم الثلاثاء، بمسيرة رمزية في أرجاء الموقع «مسيرة من أجل الإنسان وكوكب الأرض»، جمعت الآلاف في التزام مشترك لصنع مستقبل أفضل وأكثر استدامة وصحة للأجيال القادمة.

حفز برنامج الإنسان وكوكب الأرض، الذي ضمّ بالتعاون مع 192 دولة، واعتمده مجلس الوزراء في دولة الإمارات العربية المتحدة يوم 14 أبريل 2021، التحرك والتأثير العالميين، بما يضمن إشراك الجميع في التصدي لأهم التحديات التي تواجه المجتمعات العالمية.

مواصلة العمل الجماعي

وفق بيان الإنسان وكوكب الأرض الذي نشر أمس على الموقع الإلكتروني لإكسبو 2020 دبي، سيستمر البرنامج في الإلهام

العالم لمواصلة العمل الجماعي من أجل تحقيق أهداف التنمية المستدامة السبعة عشرة، حيث تفر أهداف التنمية المستدامة، بأن القضاء على الفقر ومواجهة التحديات العالمية الأخرى يجب أن يسير جنباً إلى جنب مع الاستراتيجيات التي تعمل على تحسين الصحة والتعليم، والحد من عدم المساواة، وتحفيز النمو الاقتصادي، بينما تعالج أيضاً تأثيرات تغير المناخ، وتعمل على الحفاظ على المحيطات والغابات. وقالت معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لإكسبو 2020 دبي: «أطلق برنامج الإنسان وكوكب الأرض حراكاً عالمياً، سيستمر زخمه في رسم ملامح مستقبلنا المشترك لعقود مقبلة».

تحقيق شراكات

وأضافت معاليها: «جمعنا 200 دولة ومنظمة في إكسبو

2020 دبي، وكانت أولويتنا دائماً العمل المشترك نحو تحقيق شراكات مبتكرة تهدف لتحفيز النمو المستدام، وتشمل الجميع دون استثناء. ولتحقيق الأثر الإيجابي الأمثل، وضعنا نصب أعيننا أن تكون أوجه التعاون والعمل المشترك شاملة وتأخذ بالحسبان التداخل والتكامل بين أهداف التنمية المستدامة». وعن أهمية توحيد الجهود العالمية بما يخدم البشرية قالت معاليها: «اجتمع في إكسبو 2020 دبي قادة العالم ووزراء الحكومات وقيادات الصناعات والقطاعات الاقتصادية مع أفراد المجتمع من رجال ونساء وشباب وأطفال وقبلهم كبار السن وهم أصحاب الخبرة ليقدّموا مثلاً ملموساً على قدرة البشرية على التعاون والعمل، وتعزيز مسيرة التقدم الإنساني الذي يحفظ كرامة الجميع، ويحقق ازدهارهم ويمنحهم الفرص لغد أفضل، وما حققناه مدعاة للفخر والاعتزاز والإلهام لنا جميعاً».

صندوق محمد بن راشد للابتكار يعزز علاقاته مع رواد الأعمال

دبي-وام

أبدى مجموعة من رواد الأعمال والمستثمرين اهتمامهم بالفرص الرائدة التي يقدمها صندوق محمد بن راشد للابتكار في مجال التكنولوجيا والنقل والتعليم والصحة والمياه والطاقة المتجددة والفضاء.

جاء ذلك خلال الجلسة التي نظمها الصندوق ضمن فعاليات «الإمارات تبتكر 2022» في «إكسبو 2020 دبي»، بمشاركة عدد من رواد الأعمال والمواهب المبتكرة، ويهدف بحث فرص التعاون مع صندوق محمد بن راشد للابتكار، المبادرة التي أطلقتها وزارة المالية لدعم الابتكار في دولة الإمارات.

وقالت فاطمة النقيب الرئيس التنفيذي للابتكار وممثل وزارة المالية في صندوق محمد بن راشد للابتكار، «بعد

استضافة عدد من الأنشطة في الإمارات تبتكر 2022 لم يخيب آمال الحدث الأروع في العالم، حيث وفر لنا إكسبو 2020 دبي منصة لتعزيز العلاقات مع المستثمرين والمبتكرين ورجال الأعمال والمواهب الناشئة».

خطة الضمانات

وأضافت «يسعدنا دعم المبتكرين من خلال برنامج خطة الضمانات وبرنامج مسرع الابتكار، حيث نوفر إمكانية الوصول إلى التمويل بالإضافة إلى الخدمات ذات المستوى العالمي والتوجيه للشركات الأعضاء لتسريع أعمالهم ورفع القدرات وتعزيز القيمة وتحقيق التوسع بسرعة».

وتعد فعالية «الإمارات تبتكر 2022» من أكبر مهرجانات الابتكار في العالم، حيث أقيمت في الفترة بين 11 -

16 فبراير الماضي عبر استضافة سلسلة من الفعاليات والنشاطات التي شهدت تضافر جهود الجهات الحكومية والقطاع الخاص والأفراد لتعزيز ثقافة الابتكار في الدولة. وجاءت هذه الفعالية بعد أن صنفت الإمارات أفضل مكان في العالم لبدء مشروع أعمال جديد، حيث احتلت المرتبة الأولى في المؤشر العالمي لريادة الأعمال متفوقة على اقتصادات كبيرة مثل الولايات المتحدة والمملكة المتحدة واليابان وكندا وكوريا الجنوبية وبعض دول الاتحاد الأوروبي.

وشهد إكسبو 2020 دبي عدداً من الفعاليات تحت مظلة «الإمارات تبتكر 2022» بما في ذلك برامج جديدة وورش عمل متخصصة وجلسات تفاعلية لتعزيز وتشجيع التحول نحو اقتصاد قائم على المعرفة. وكان لصندوق محمد بن راشد للابتكار دور مهم في هذا الإطار، إذ التقى

أعضاؤه بالمستثمرين والمبتكرين للترويج لبرنامج خطة الضمانات ومسرع الابتكار من الصندوق.

تعزيز النمو

ويهدف برنامج مسرع الابتكار من صندوق محمد بن راشد للابتكار إلى تعزيز إمكانات النمو للشركات المبتكرة التي ترسي معالم مستقبل الاقتصاد الإماراتي. وتشمل بعض قصص النجاح لهذا البرنامج شركة LetsWork الناشئة والمتخصصة في مساحات العمل المشتركة التي تسهل إيجاد مساحات عمل في الدولة.

بدوره يوفر برنامج خطة الضمانات للشركات المبتكرة إمكانية الوصول إلى تمويل معقول التكلفة ومزايا فريدة تهدف إلى دعم المبتكرين في الحصول على التمويل اللازم لمشاريعهم.



جانب من فعاليات معرض «الإمارات تبتكر» في «إكسبو دبي» فبراير الماضي | أرسيفية

البيان ترصد حصاد وإرث الحدث الدولي

العالم يتحد لإنقاذ الأرض



مبادرات وجلسات حوارية وفعاليات عدة شهدتها «إكسبو» بهدف الحفاظ على الأرض ومعالجة التغيرات المناخية وحماية البيئة | البيان

دبي-سعید الوشاحي

الحضور بزراعة شتلات من أشجار إماراتية أصيلة، الغاف والسمر والسدر، في إضفاء معبر لخصوصية الرسالة الإماراتية إلى البشرية، وفي أجواء اليوم الوطني للبيئة.

حماية المناخ

وتلخصت أهداف رسالة الإمارات ومبادراتها العالمية باستقطاب مختلف دول العالم في جهود حماية المناخ، وتأكيد جدوى التكاتف الدولي لتعزيز مساعي تلك الحماية، وتحفيز الدول والهيئات والمنظمات للإسهام والمشاركة الفاعلة في جهود الحد من التغير المناخي، والتعاطي مع تداعياته المتنوعة. وإلى جانب ذلك تماشت موضوعات الأجنحة مع المواضيع الرئيسية لإكسبو دبي، حيث أبرزت الدول المشاركة في إكسبو دبي مفهوم الاستدامة ضمن المواضيع الرئيسية التي تشارك بها العالم في أجنحتها، وتطرقت لمشاريعها وخططها المستدامة التي تبنتها للنهوض بمختلف المجالات، وذلك في إطار مساهمتها في خفض البصمة الكربونية والحد من تأثيرات التغير المناخي الذي بدأت آثاره تظهر بشكل ملحوظ، وتطبيقها للاستدامة كنهج جزء لا يتجزأ من استراتيجيتها الوطنية واعتمادها كعنصر أساسي في المشاريع الحالية والمستقبلية، وتحتل مشاريع الطاقة المتجددة في صدارة المشاريع المستدامة التي تنفذها أغلب الدول، تليها قطاعات الصناعة والسياحة.

تجارب الدول

وأسهم إكسبو دبي في تعزيز مفهوم الاستدامة باعتباره أحد المواضيع الرئيسية للحدث، كما قد تحفز تجارب الدول الناجحة في تبني مفهوم الاستدامة من قبل سائر البلدان المشاركة والمؤسسات وكبرى الشركات، مما سينعكس إيجاباً في ديمومة الموارد لأجيال المستقبل والحفاظ على المناخ من التأثيرات السلبية المحتملة. وإلى جانب الفعاليات والأنشطة عكست منطقة الاستدامة «تيرا»، وهي اسم جناح الاستدامة، وهي الكلمة اللاتينية التي تعني كوكب الأرض، مدى حرص إكسبو دبي على تنمية مفاهيم الاستدامة والحفاظ على البيئة، حيث تسلط المنطقة الضوء على الحاجة الملحة للتصدي للتأثيرات البيئية السلبية التي يتسبب فيها السلوك البشري بدرجة كبيرة، وذلك عبر تجربة ممتعة وشخصية مصممة خصيصاً لتمكين الزوار من فهم تأثير سلوكياتهم في البيئة، وبالتالي حثهم ليصبحوا دعاة للتغيير، كما يجسد الجناح التزام دولة الإمارات وإكسبو بمفهوم الاستدامة، ليكون عاملاً محفزاً للتغيير في العالم أجمع، ويمثل تيراً تجربة ممتعة واستكشافية للأطفال، وصمم لتغيير طريقة تفكيرهم وتشجيعهم على كسر حلقة السلوك الاستهلاكي.

نقاشية وندوات وورش عمل، بهدف حشد العالم بروح التفاؤل من أجل المستقبل. ونظراً لأهمية قضايا التغير المناخي وضع إكسبو دبي أسبوع المناخ والتنوع الحيوي في صدارة سلسلة أسابيع الموضوعات العشرة من برنامج الإنسان وكوكب الأرض، وكان برنامجاً استثنائياً من حيث نوع الفعاليات والتجارب، وتضمن حوارات الريادة الفكرية ونقاشات عامة، هدفت إلى إيجاد حلول لبعض مشكلات عالمنا الأكثر إلحاحاً، وضم البرنامج مع المجتمع الدولي ومن أجله، ويسخر القوة الحاشدة لنسخ إكسبو الدولية من أجل تسريع وتيرة التغير النوعي، وبحث المشاركون حلولاً لتحديات عالمية رئيسية، بدءاً بالحد من التغير المناخي، وخسائر التنوع الحيوي، مروراً بجعل الموائل البشرية أكثر استدامة.

وحرصت الدولة على استغلال الحضور العالمي في إكسبو دبي لإطلاق رسالتها عبر مبادرة عالمية لحماية المناخ، في مشتل «إكسبو 2020 دبي»، الذي يمتد لأكثر من 220000 متر مربع، في إشارة واضحة إلى أن الاستدامة هي مفتاح الحل السحري لمشكلة التغير المناخي، خصوصاً وأن المشتل ينزر بمئات الأنواع من النباتات والأشجار والشجيرات، التي تساعد على ضمان حماية طبيعية للمناخ، ولم يتوقف تجسيد الإمارات لحقيقة إصرارها العالي على التصدي لآفة التغير المناخي، على إطلاق رسالة من خلال مبادرة عالمية هادفة فحسب، بل تم تنفيذ ممارسة عملية تمثلت بقيام

المشاركة في المعرض الدولي، مساحات واضحة وبارزة، لإطلاق نداءات عالمية، للحد من مسببات التغيرات المناخية، والتي تهدد بقاها، خاصة أن أغلبها لا يتجاوز منسوب أراضيها عن الماء، سوى بضعة مترات قليلة. كما سعى إكسبو دبي عبر فعالياته المتنوعة إلى توفير منصة مؤثرة لإيصال أصوات الجميع إلى صناع السياسات، خاصة خلال أسبوع وفعاليات أسبوع المناخ والتنوع الحيوي، لتحفيز أفكار جديدة، ورصد رؤى مختلفة، ورسم خريطة طريق واضحة، في سبيل التحرك الفوري لحماية هذه المجتمعات، باعتبار ذلك نقطة تحول تعزز من الجهود العالمية لمكافحة التغير المناخي، وتوفر المزيد من الفرص لتحقيق التنمية المستدامة، وضمان مستقبل أخضر، وتحقيق التوازن بين النمو الاقتصادي، واستدامة الموارد الطبيعية والبيئية، ويأتي هذه الحرص من منطلق أن إكسبو 2020 دبي هو المعرض الذي يعاصر أكبر تحدٍ مناخي يواجهه البشر منذ انطلاق هذه الفعالية قبل 170 عاماً.

حلقات نقاشية

وسلط إكسبو دبي خلال أسبوع المناخ وقمة المناخ العالمية الضوء على العديد من الموضوعات تتعلق بالتنمية الحضرية والمدن، وأهداف التنمية المستدامة، والصحة والسلامة والابتكار والزراعة والتنمية المعيشية، والنساء والفتيات، والمياه، كما نظمت العديد من الفعاليات العامة والمغلقة وحلقات

حرصت دولة الإمارات على استغلال المحافل والمناسبات الدولية لحث العالم على بذل مزيد من الجهود لمحاربة التغير المناخي، الذي يعد أكبر تهديد للعالم، ونظمت العديد من الفعاليات لمناقشة التحديات والحلول لهذه الظاهرة كالقمة العالمية للحكومات، كما استضافت العديد من المؤتمرات الحكومية والنقاشات للخروج بحلول تقلل من حدة هذه الظاهرة، وكان إكسبو 2020 دبي أحد الشواهد على هذا الحرص الكبير الذي تبنته الدولة في مجال جهودها الدولية والمحلية لمحاربة قضايا التغير المناخي والبيئة، حيث وضعت هذه القضية ضمن صلب المواضيع الأساسية للحدث العالمي، ونظمت على أثرها العديد من النقاشات والحلقات والندوات التي ستسهم نتائجها في حشد مزيد من الجهود لتخطي واحد من أكبر تحديات العالم في الوقت الحالي.

مفترق طرق

وجاء هذه الحرص نتيجة إدراك إكسبو 2020 دبي تماماً أن العالم على مفترق طرق مصيري، يتطلب من المجتمع الدولي اتخاذ خطوات جماعية وحاسمة لصون كوكب الأرض، لذا عمل خلال فترة انعقاده على إنشاء منصة مؤثرة لإيصال أصوات الناس إلى صناع السياسات، حيث ركزت فعالياته وحلقاته النقاشية ضمن أسبوع المناخ والتنوع الحيوي على الحد من التغير المناخي، وإدارة مخاطر الكوارث، والدفع باتجاه الاقتصاد الدائري، وحماية المناطق الأكثر تعرضاً للخطر، والحفاظ على الحياة البرية. وحرص القائمون على إكسبو 2020 دبي أن يكون الحدث منصة خلاقة لتنسيق الجهود الدولية لمواجهة التحديات الاجتماعية والاقتصادية لتغيرات المناخ، وفرصة مهمة لتبادل الأفكار بين الحكومات والأفراد والمؤسسات والشركات المختلفة، وتحويلها إلى إجراءات تنفيذية سريعة، خاصة مع تفاقم التغير المناخي وتهديده الحياة البشرية وفق أحدث تقرير للجنة المناخ التابعة للأمم المتحدة، فضلاً عن كونه منصة لالتقاء العقول والأفكار، وبحث آفاق تطور المجتمعات.

نداءات وتحذيرات

وشكل إكسبو دبي بعالمية تأثيره منصة لإطلاق النداءات والتحذيرات، وعرض المخاطر التي تعاني منها كثير من الدول التي تأثرت بالتحويلات السلبية جراء التغيرات المناخية، كتلك المناطق التي تشكل جغرافيتها من مجموعات كبيرة من الجزر البحرية، خاصة تلك الواقعة في المحيط الهادئ وأوقيانوسيا، والبحر الكاريبي، وغيرها من الدول المشاطئة في حدودها لبحار ومحيطات، حيث خصصت أجنحة كثير من هذه الدول

البيان ترصد حصاد وإرث الحدث الدولي

رؤى ومبادرات تعيد صياغة مشهد التعليم العالي

دبي - مرفت عبد الحميد

اللافت في الحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي»، حيويته في تقديم الابتكارات والرؤى، من خلال أجنحة الدول المشاركة المعرض، الثرية بأنشطتها التعليمية، وغيرها من أنشطة الفنون وتقنيات العالم الرقمي، وكذلك المنصات المعرفية في مختلف بقاع الحدث الاستثنائي التي تعرض مباشرة للزائرين، ما أسهم في رسم خارطة طريق عالمية تمكن المؤسسات التعليمية من مواجهة التحديات العالمية المشتركة وتحويلها إلى فرص مبتكرة واستثنائية من أجل تطوير منظومة التعليم الجامعي.

تنوعت المواد العلمية التي استعرضها الحدث الاستثنائي، والتي شكلت منصة عالمية متفردة للعقول المبدعة، كما شكلت أرض الحدث بيئة خصبة لمناقشة واستعراض فرص التعاون المشترك بين وزارات التعليم والمؤسسات التعليمية للمساهمة في تشكيل ملامح مستقبل التعليم العالي محلياً وعربياً وعالمياً، من أجل مواكبة التطور الهائل والمستمر في التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي، عبر استحداث مفاهيم جديدة وخطط دراسية مرنة وتعزيز مهارات الشباب وخلق جامعات عابرة للحدود.

تعاون إماراتي مصري

تم الاتفاق بين وزارتي التربية والتعليم الإماراتية، ووزارة التعليم العالي المصرية خلال جلسة نظمها الجناح المصري، على التبادل الأكاديمي والطلابي بين عدد من الجامعات المصرية والإماراتية في سبيل الارتقاء بالأداء وتطوير منظومة التعليم العالي في البلدين.

المساواة في التعليم

وجهت قمة «ريوايرد» التي نظمتها مؤسسة دبي العطاء على مدار 3 أيام متتالية في إكسبو، رسالة إلى العالم، دعت من خلالها إلى دعم المساواة والكفاءة في التعليم، كما حث القطاع الخاص على الاستثمار في العملية التعليمية ليتمكن كل طفل وفتاة من التعلم.

وركزت على 5 محاور هي: إعادة صياغة مشهد التعليم، قوة الشراكات العامة والخاصة في قيادة الفرص التعليمية، تعليم الفتيات من وجهة نظر الإسلام، التعليم ودوره

الحاسم في محاربة التغيير المناخ، وتمويل تعليم الأطفال في المناطق المحرومة. وسعت القمة التي تم تنظيمها بالتعاون الوثيق مع وزارة الخارجية والتعاون الدولي وبالشراكة مع الأطراف الفاعلة العالمية إلى إعادة صياغة مشهد التعليم من أجل مستقبل مزدهر ومستدام ومبتكر ومتمتع للجميع، وإيجاد حلول للتحديات التي يواجهها العالم في مجال التعليم من خلال استكشاف مجموعة من المنهجيات الجديدة كلياً ومنح المشاركين فرصة فريدة للتوصل لرؤية موحدة واتخاذ إجراءات ملموسة كفيلة بالارتقاء بمستقبل التعليم، إلى جانب استكشاف منهجيات جديدة تماماً لإعادة صياغة مشهد التعليم، بحيث يمكن لجميع الأطفال والشباب في كل مكان الحصول على التعليم المناسب للمستقبل.

وعكست القمة مكانة دبي كجسر بين الثقافات وقوة دفع إيجابية تيسر الحوار العالمي وتبادل المعرفة، حيث مثلت فرصة مميزة ومناسبة باللغة الأهمية للالتقاء واستكشاف حلول وابتكارات جديدة، مدفوعة بالتعاون والشراكات، فلنعمل معاً كمجتمع عالمي موحد لإعادة صياغة مشهد التعليم بحلول عام 2030، لتجنب أن نعرف بالجيل الذي أهمل إعداد الأجيال القادمة، بعدم اتباع نهج من تجاه التعليم.

ووجهت قمة «ريوايرد» رسالة إلى العالم من إكسبو 2020 دبي، دعت من خلالها إلى دعم المساواة والكفاءة في التعليم، كما حث القطاع الخاص على الاستثمار في العملية التعليمية ليتمكن كل طفل وفتاة من التعلم.

هاكاثون البناء المستدام

نظمت جامعة هيرويت وات بدبي، هاكاثون البناء المستدام في جناح المملكة المتحدة بإكسبو 2020 دبي، فاز فيه خمسة متسابقين، من أصل 78 متقدماً فردياً من الطلبة والخبراء قدموا أفكاراً مختلفة تعرض التحديات في بيئة البناء والحلول المقترحة، وصل منهم 10 إلى الدور النهائي وتم اختيار خمسة فائزين منهم.

حيث قدم المتسابقون أفكاراً حول الموضوعات الرئيسية الأربعة لإكسبو 2020 دبي، وهي: المواد المستدامة، واستخدام الطاقة النظيفة، والتقنيات الذكية، والتطورات الحضرية، وحصل كل من الفائزين الخمسة على منحة دراسية بقيمة 15000 درهم في جامعة هيرويت وات.

قمة

«ريوايرد» رسالة إلى العالم
لدعم المساواة والكفاءة في
التعليم

تكريم

14 باحثة صاعدة من منطقة
الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
لجهودهن في الابتكار

مذكرات

تفاهم بين الإمارات
ولوكسمبورغ لتعزيز الرقمنة
والذكاء الاصطناعي

اتفاقية

تعاون بين جامعة حمدان بن
محمد الذكية و«البيان» في
مجالات البحث العلمي والتدريب

تكريم المرأة في العلوم

كرمت جائزة «لوريال-اليونيسكو للمرأة في مجال العلوم»، 14 باحثة صاعدة من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بإكسبو 2020 دبي، وذلك بالتزامن مع احتفال المعرض العالمي باليوم الدولي للمرأة والفتاة في ميدان العلوم، والذي يوافق 11 فبراير من كل عام.

وتم تكريم 5 من دول مجلس التعاون الخليجي، و3 من مصر، و6 من بلاد الشام والعراق، في فئتي الدكتوراه، والباحثين ما بعد الدكتوراه، وذلك تكريماً لأبحاثهن الرائدة في مجالات علوم الحياة والبيئة والعلوم الفيزيائية والرياضيات وعلوم الكمبيوتر، لدعم دورهن في حل التحديات التي تواجهها المجتمعات في العالم، بالإضافة إلى دورهن في إلهام جيل المستقبل من الإناث. ويسهم دعم الباحثات البارزات، في إلهام الأجيال القادمة على العمل والبحث، وبذل المزيد من الجهود، للارتقاء بمجتمعاتهن، والمساهمة في تحقيق تنمية الاقتصاد القائم على المعرفة، من أجل الحفاظ على حقها في العمل والمشاركة في عملية بناء بلدها.

برامج تعليمية



شاركت جامعة ولونغونغ بدبي، في «إكسبو 2020 دبي»، عبر برامج تعليمية رئيسة بالشراكة مع جناح أستراليا. عقد «إكسبو دبي» جلسات ومحادثات مركزة حول مواضيع متنوعة يديرها خبراء من قطاع التعليم، وتتناول موضوعات مثل العوائق التعليمية والابتكار ومستقبل العمل. وتماشياً مع موضوع إكسبو «تواصل العقول وصنع المستقبل»، شارك أكاديميون من جامعة ولونغونغ في الجلسات الرئيسية طوال فترة الحدث المستمر ستة أشهر، ما يثري الأنشطة في جناح أستراليا ويوفر لـ 150 طالباً جامعياً فرصة المشاركة بعدد من فرص التدريب خلال الحدث العالمي، وقال البروفيسور محمد سالم، رئيس جامعة ولونغونغ في دبي «من خلال الدعم المتميز من الجناح الأسترالي، يسعدنا أن يظهر فريقنا من الأكاديميين وقادة الفكر التزام الجامعة بالمساهمة في بناء أجيال المستقبل».

تحول رباعي



ناقشت وزارة التربية والتعليم الإماراتية مع خبراء من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» أهمية وضروة العمل معاً نحو التحول الرباعي الذي يشمل التحول: البيئي، والرقمي، والاجتماعي، والاقتصادي، وذلك خلال منتدى نظمته الجناح الإيطالي اعتماداً على أن هذا التحول هو الأمل الوحيد للخروج من الأزمات التي سببها وباء «كورونا». وحاول المنتدى وضع ملامح التعاون الذي يحتاج العالم إلى تشكيله ووضع المسار المستقبلي للتعليم العالي بخطط قابلة للتنفيذ.



طالبات خلال حفل التخرج في «إكسبو» | البيان

التقنية العليا ومجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار في مجال الابتكار وريادة الأعمال، من خلال العمل على مشاريع مشتركة تتعلق بالأنشطة البحثية والتعليمية وبرامج التدريب والتطوير للطلبة، لدعم تمكين الشباب المواطن من الخبرات المطلوبة على مستوى تأسيس المشاريع الخاصة والابتكار.

دعم لغة الضاد

ونظم الجناح المصري بإكسبو دبي، مبادرة بعنوان «اتكلم عربي»، لتعزيز لغة الضاد بين أبنائها العرب وتحفيز زوار إكسبو للتحدث باللغة العربية، وهدفت المبادرة التي أطلقتها وزارة الهجرة المصرية، إلى حماية اللغة العربية وتعزيز مكانتها باعتبارها الحاضر الأساسي للهوية الوطنية. وجرى أيضاً تعريف الأطفال بالتطبيق الإلكتروني «اتكلم عربي»، ليكون أول تطبيق إلكتروني لتعليم اللغة العربية، بطريقة مصممة بغرض التعرف على الثقافة والتقاليد المصرية والعربية، للحفاظ على الهوية من خلال تجربة ممتعة، بالتعاون مع دار نهضة مصر للنشر، بهدف خلق ريب هذه الأجيال وبين أوطانهم العربية.

تعاون بين «حمدان الذكية» و«البيان»

شهد إكسبو 2020 دبي توقيع اتفاقية تعاون بين جامعة حمدان بن محمد الذكية، وصحيفة «البيان»، لتعزيز الشراكة بين الطرفين في مجالات البحث العلمي والتدريب، انطلاقاً من إيمانها بأهمية التكامل بين المؤسسات الإعلامية والأكاديمية في عصر اقتصاد المعرفة. وهدفت الاتفاقية إلى المساهمة في دعم ونشر وتطوير آليات البحث العلمي لدى الطرفين، ودعم ورعاية سلسلة ندوات بحثية مجتمعية تنفذها جامعة حمدان، بالإضافة إلى التعاون في إطلاق المبادرات المتميزة وتنظيم الأنشطة المختلفة. وسعت الاتفاقية إلى توظيف الخبرات والإمكانات التقنية والمادية لكلا الطرفين بما يدعم جهود التطوير المستمرة، وبما يواكب رؤية واستراتيجية دولة الإمارات الرامية إلى الارتقاء بالمنظومة التعليمية والبحث العلمي خاصة، بشكل يحقق مخرجات عالية المستوى، وأهداف التنمية الشاملة والاقتصاد المعرفي التنافسي.

الذكاء الاصطناعي اللذان يتبنآن بتغيير جذري في جميع جوانب الممارسة البشرية، ولا سيما بالنظر إلى القدرات المتطورة للحوارومات في مهام مثل التعرف إلى الأنماط وتطبيقها العملي، إذ تنشأ التكنولوجيا القوية من بحوث الذكاء الاصطناعي، ما يفتح الباب لأشكال مختلفة من الهندسة الثقافية والاجتماعية، أي إعادة تشكيل الثقافة والمجتمع من خلال النماذج الحسابية والتطبيقات الذكية. وناقشت كلية العلوم الإنسانية والتربية والعلوم الاجتماعية بجامعة لوكسمبورغ، ولوكسمبورغ الرقمية، وكلية العلوم، والتكنولوجيا والطب بجامعة لوكسمبورغ، ووزارة الإعلام والاتصال والسياسة الرقمية في لوكسمبورغ، وكل من جامعة الإمارات والجامعة البريطانية بدبي، مؤتمراً عن الذكاء الاصطناعي والإنسانية والعلوم الإنسانية، بمشاركة نخبة من الأكاديميين من الجامعات المذكورة.

بالتعاون بين جمعية الإمارات للأمراض الجينية، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي المصرية، ممثلة في أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بالشراكة مع مركز الشيخ زايد لأبحاث الجينوم التابع لجمعية الإمارات للأمراض الجينية، تم استعراض مشروع الجينوم المرجعي للمصريين وقدماء المصريين بجناح موانئ دبي العالمية بالمعرض الدولي إكسبو 2020 دبي. ويأتي التعاون من أجل تكوين رابطة للجينوم وعلوم الجينات في العالم العربي، مشيراً إلى أن هذه الشراكة ستكون بداية تحقيق هذا الحلم. وتأتي أهمية مشروع الجينوم المرجعي كونه يساهم في كشف سر وسبب الأمراض الشائعة عند الناس مثل أمراض القلب والأورام والأمراض الوراثية، وبدلاً من أن يحدد الطبيب المرض من خلال الأعراض الظاهرة على المريض، يمكن استقبالاً ومن خلال معرفة الجينوم، معرفة المرض وطبيعته ومدى استجابة الجسم للعلاج، بل تحديد العلاج الأمثل الذي يتناسب مع العوامل الجينية. بالإضافة إلى فوائد المشروع الاقتصادية الممثلة في رفع القدرة على تقديم خدمات الجينوم في مجالات الرعاية الطبية، وخفض تكلفة الرعاية، ورسم خطط وقائية تحمي المصريين من الأمراض والأوبئة غير المتوقعة، وعلاج الأمراض المستعصية.

اتفاقيات لدعم مشاريع الطلبة

شهد إكسبو أيضاً على توقيع اتفاقيات تعاون بين كليات



تعاون معرفي بين دبي والهند

إلى ذلك، وقّعت كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية مذكرة تفاهم مع «شركة تاتا للخدمات الاستشارية» الهندية، وذلك بهدف تعزيز التعاون المشترك في مجالات الحكومة الرشيدة والتعليم، والبحوث، والتدريب التنفيذي، والحوكمة، حيث طورت «محمد بن راشد للإدارة الحكومية»، سلسلة من الدورات والبرامج لتدريب قادة الغد وتمكينهم وتعزيز الابتكار كقيمة أساسية في بيئات العمل الحكومي، وتهدف إلى استخدام معرفتها وبرامج الابتكار المتقدمة، جنباً إلى جنب مع الرؤية والقدرات الواسعة لشركة «تاتا للخدمات الاستشارية»، لتزويد القادة الطموحين الموهوبين بفرصة صقل مهاراتهم واحتضان الابتكار. ويقدم الجانبان منحاً دراسية لتمكين تبادل المعرفة بين الحكومة والقطاع الخاص، حيث ستقدم «تاتا» منحة دراسية واحدة للطلاب الإماراتي المستحق في كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية، فيما تقدم الكلية منحة دراسية لصالح موظف مستحق من «تاتا».

تعاون في البحوث

وعقدت جامعة لوكسمبورغ مذكرات تفاهم مع جامعة الإمارات في المجالات البحثية، تركز على الرقمنة وصعود

حوار العالمين المنجزين



استضاف جناح الإمارات في «إكسبو 2020 دبي» جلسة بعنوان: «شبابنا، مستقبلنا: الجيل القادم»، وذلك في إطار الجلسات الحوارية، التي أطلقها تحت عنوان «حوار العالمين المنجزين»، التي يشارك فيها مبتكرون ورواد وأصحاب طموح من جميع أنحاء العالم، يعملون على ابتكار حلول في مواجهة التحديات، التي يشهدها العالم. أدارت الجلسة الدكتورة مارييت ويستمران، نائبة رئيس «جامعة نيويورك أبوظبي»، وشارك فيها كل من: نورة المنصوري، عالمة أحياء بحرية في «جامعة نيويورك أبوظبي»، وبدر ورد، مؤسس تطبيق «لمسة» التعليمي، وهيام البلوشي، مهندسة تركيب واختبار وضمان الجودة في «وكالة الإمارات للفضاء»، ومحمد نيبوهان شاجهان، طالب هندسة كمبيوتر في «جامعة خليفة». و«حوار العالمين المنجزين» سلسلة من ست حلقات نقاشية، تستضيف مبتكرين ورواداً.

«مجلس طلبة الإمارات»



أطلقت رابطة طلبة الإمارات بالتعاون مع المؤسسة الاتحادية للشباب «مجلس طلبة الإمارات» أول مجلس اتحادي يجمع طلبة الجامعات ضمن منظومة مجالس الشباب بدولة الإمارات وذلك في جناح الشباب في إكسبو دبي 2020. وحضر حفل الإطلاق سعيد النظري مدير عام المؤسسة الاتحادية للشباب، والدكتورة آمنة الضحاک الشامسي وكلية وزارة التربية والتعليم لبناء القدرات وخليفة خالد أمين عام رابطة طلبة الإمارات رئيس مجلس طلبة الإمارات، وتم على هامش إنشاء المجلس توقيع مذكرتي تفاهم حيث وقع خليفة خالد المذكورة الأولى مع مروان الزعابي شريك ومؤسس شركة بريكس كونسبت لتطوير المشاريع بهدف إشراك الطلبة في قطاع ريادة الأعمال ودعم مشاريعهم وتدريبهم حتى يتسنى لهم الإبداع في هذا المجال.

البيان ترصد حصاد وإرث الحدث الدولي

صناعة مستقبل جديد للدول الأفريقية

«إكسبو» يكتشف أرض الفرص العظيمة



من 21 مليون زيارة من مختلف الجنسيات، مشيرة إلى أنه شكل رسالة سلام وطمأنة في الوقت نفسه إلى الشعوب بأن العالم يبعد التعافي الكلي من الجائحة.

يقع جناح جمهورية غينيا في منطقة الاستدامة في إكسبو 2020 دبي، تحت عنوان «السحب من منبع غرب أفريقيا»، ويركز على موضوع المياه باعتبار أن غينيا واحدة من أكثر الدول وفرة بهذه الثروة الطبيعية، وتلقب بـ«برج المياه لغرب أفريقيا»، المعروف سابقاً باسم «أنهار الجنوب».

سيراليون: نتائج واعدة

من جهته أكد جوزيف واي المشرف على الجناح السيراليوني أن مشاركة بلاده في «إكسبو 2020 دبي» جاءت إيجابية واعدة والنتائج تجاوزت سقف التوقعات باعتبار أن الحدث العالمي أسهم في إبراز إمكانات سيراليون وثرواتها الطبيعية الكبيرة وجذب المستثمرين والتعريف بنفسها كونه واحدة من أفضل الوجهات الاستثمارية في غرب أفريقيا، لما تحتويه من ثروات طبيعية، حيث تشتهر بمواردها الهائلة وامتلاكها أكبر مناجم الذهب والألماس، إضافة إلى 10 أنواع أخرى من المعادن التي تشمل الروتيل، اليوكسيت، الحديد الخام، الليمونيت، والبلاتين، والكروميت، والكولتان، والتانتاليت، الكولومبيت، والزركون، فضلاً عن الإمكانات البترولية الواعدة.

كما تعد الزراعة قطاعاً حيوياً في سيراليون، خاصة زراعة الكاكاو والقهوة وزيت النخيل، وزراعات أخرى، لأن بيئة هذا البلد خصبة وتتوافر بها الأراضي الصالحة للزراعة والأمطار الغزيرة والمناخ المعتدل والعديد من الأنهار، التي تستخدم في ري مساحات كبيرة من الأراضي، كما تملك فرصاً استثمارية واعدة في تربية الأسماك والطاقت المتجددة، والصناعة.

وقال جوزيف واي: إن كل هذه الإمكانات والثروات الطبيعية تم استعراضها في الجناح، وإن العديد من رجال الأعمال والمستثمرين أبدوا رغبتهم في زيارة سيراليون وبحث فرص الاستثمار فيها، ما يؤكد أن الرسالة وصلت من خلال إكسبو.

وصرح جوزيف واي أن إقامة «إكسبو 2020 دبي» في هذه المرحلة كان تحدياً صعباً لكن الإمارات ودبي بشكل خاص كسبت الرهان، مشيراً إلى أن أهم رسالة للحدث العالمي هي السلام.

السنگال: نجاح اقتصادي

إلى ذلك، أكد أبايكاك فال مسؤول التخطيط والتقييم بوكالة النهوض بالصادرات في السنغال ومنسق الجناح في «إكسبو 2020 دبي» أن الحدث العالمي حقق نتائج اقتصادية جيدة لبلاده، حيث شهد توقيع العديد من اتفاقيات التعاون بين السنغال والإمارات، والتعريف بفرص الاستثمار في بلاده في مجالات متنوعة، كما نجحت العديد من الشركات السنغالية من عقد شراكات والتعريف بمنتجاتها في الجناح، حيث يتم استضافة كل 3 أسابيع مجموعة كبيرة من الشركات للتعريف بنفسها، والبحث عن شركاء لها، مشيراً إلى أن الحدث العالمي كان فرصة ثمينة وبوابة السياحة السنغالية لجذب سياح جدد واستقطاب مستثمرين لتطوير هذا القطاع، الذي يعد رنة الاقتصاد السنغالي.

وأوضح فال أن السنغال نجحت في نقل رسالتها إلى العالم بكونها وجهة جديدة للاستثمار والسياحة والتجارة وغيرها من المجالات، مشيراً إلى أن إكسبو شكل فرصة عظيمة للعالم، الذي بدأ يتعافى تدريجياً من التداعيات الاقتصادية لجائحة كوفيد 19، وأضاف: العالم يحتاج إلى الانفتاح والتبادل الاقتصادي وخاصة إلى السلام أهم رسالة حققها إكسبو دبي. وقامت السنغال خلال مشاركتها في «إكسبو دبي» باستعراض 120 مشروعاً استثمارياً بقيمة 7 مليارات دولار في القطاع الخاص، في 5 مجالات متنوعة، تشمل الصحة وصناعة الدواء، تقنيات الاتصال والتكنولوجيا، الاستثمار في مناطق اقتصادية خاصة في مجال الصناعة، السياحة والأعمال الكبرى.

وأوضحت ناخانا كادياتو دياكيتيه أن استضافة دبي لـ«إكسبو 2020» تحققت العديد من المكاسب في كافة المجالات بالنسبة للدول المشاركة والمستضيفة في الوقت نفسه، وهو رسالة سلام ومحبة لكافة الشعوب.

غينيا: وجهة جاذبة

في السياق ذاته، صرحت فاطوماتا كوندي مسؤولة الاتصال والعلاقات العامة في الجناح الغيني أن «إكسبو 2020 دبي» أسهم كثيراً على الترويج لصورة بلادها في الخارج باعتبارها وجهة جاذبة للاستثمار في مجالات عديدة مثل الطاقة المتجددة والزراعة والصناعة، كما تقدم العديد من التسهيلات للمستثمرين ورجال الأعمال، وقالت: رسالتنا التي جئنا من أجلها إلى هنا: نحن بلد بدأ يقلع نحو مستقبل أفضل، ونملك كل الإمكانات التي ستساعدنا على بناء مرحلة جديدة.

وأكدت فاطوماتا أنه بالرغم من أن جناح غينيا كان صغيراً، إلا أنه نجح في إيصال رسالة بلادها والتعريف بتراتها وثرواتها إلى العالم، وقالت: شكل إكسبو 2020 دبي منصة حيوية لاستعراض إمكانات بلادنا، واستقطاب استثمارات متنوعة في مجالات عديدة، كما نتطلع لتعزيز علاقاتنا الاقتصادية مع عدد من الدول المشاركة، وأعتقد أننا نجحنا في تحقيق نسبة عالية من أهدافنا، التي جئنا من أجلها.

وأضافت: «ركزنا في جناحنا على مفهوم الاستدامة وعلى عنصر المياه، إذ يُعد واحداً من أهم الموارد التي تزخر بها بلادنا، ويوفر الجناح وسيلة ضرورية للحوار والابتكار لمواجهة تحديات المياه، التي تسعى منطقة غرب أفريقيا إلى التغلب عليها، إلى جانب الترويج لغينيا كدولة جاذبة للاستثمار وأرض الفرص الواعدة.

وأوضحت مسؤولة الاتصال والعلاقات العامة في جناح غينيا أن «إكسبو 2020 دبي» أقيم في مرحلة صعبة مر بها العالم، بسبب الجائحة وبالرغم من ذلك جمع 192 دولة، وحقق أكثر

دبي-عدنان الغربي

تتمتع أفريقيا بإمكانات هائلة، لكنها غير مستغلة، وحرص «إكسبو 2020 دبي» على منح فرصة حقيقية للقارة السمراء، للكشف عن إمكاناتها بفتح أسواق جديدة، وفرص لا تهاهي لكل الدول، للوصول إلى جمهور عالمي، والبحث عن استثمارات، وتشكيل شراكات جديدة، من شأنها تنشيط اقتصاداتها، حيث يمكن لأفريقيا مشاركة خططها وإنجازاتها، والبحث عن استثمارات وحلول لتحدياتها، وإقامة علاقات جديدة عبر أنحاء العالم، ومواصلة تحولها من الاعتماد على المانحين إلى الشراكات المنتجة، وقد توجت مبادرات هذا الحدث العالمي في زيادة التعاون بين الدول ومنطقة التجارة الحرة في القارة الأفريقية، واستقطاب استثمارات بما يزيد على 200 مليار دولار، خلال السنوات المقبلة.

أكد مسؤولون في عدد من أجنحة الدول الأفريقية في تصريحات لـ«البيان» أن «إكسبو 2020 دبي» سيسهم في صناعة مرحلة جديدة في القارة السمراء، لأنه غير الصورة النمطية القديمة، التي يحملها ملايين الناس عنها، وأن المكاسب التي حققتها من خلال هذه المشاركة عديدة، وعمت كافة المجالات وخاصة الاقتصادية منها، عبر عقد شراكات واتفاقيات تعاون، إضافة للترويج لثقافتهم وتراثهم المتنوع والجاذب للسياح من مختلف أنحاء العالم.

تشاد: أثر إيجابي

أكد أساني عبد الرحمن نائب المفوض العام لجناح تشاد أن المشاركة في «إكسبو 2020 دبي» كان لها أثر إيجابي على بلاده من ناحية التعريف بفرص الاستثمار، التي تقدمها للعالم، مشيراً إلى أن المكاسب التي حققتها دولة تشاد، من خلال مشاركتها في «إكسبو 2020 دبي» عديدة، وستسهم في بناء مرحلة جديدة، موضحاً أنها المرة الأولى في تاريخ المعارض العالمية تشارك تشاد بجناح خاص بها.

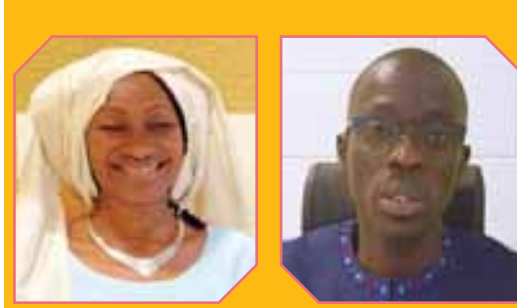
وصرح أن تشاد نجحت في التعريف بنفسها كوجهة سياحية واعدة في قلب أفريقيا، واستعراض مختلف الفرص الاستثمارية في الزراعة والسياحة والمناجم وغيرها، وقال: نجحنا في إقناع العديد من المستثمرين بالتوجه إلى تشاد أرض الفرص الواعدة، وسنقدم لهم كل الدعم والتعاون لتحقيق النجاح ونحن سعداء بالنتائج التي حققناها هنا في دبي، لقد ساعدنا إكسبو على إقامة علاقات تواصل مع العديد من الجهات، التي ترغب في الاستثمار في بلدنا.

وصرح أساني أنه من خلال المشاركة في «إكسبو 2020 دبي» نجح الجناح التشادي في نقل رسالة بلاده إلى العالم، وتحفيز رجال الأعمال على اكتشاف هذه المنطقة الواقعة في قلب أفريقيا. وأوضح نائب المفوض العام لجناح تشاد أن «إكسبو 2020 دبي» جاء في مرحلة صعبة وظروف استثنائية مر بها العالم، بسبب الإغلاق والتباعد نتيجة وباء كورونا، لكن الإمارات نجحت في التعامل مع الحدث، واستضافت 192 دولة وزواراً من مختلف الجنسيات، ما شكل بناء مرحلة عالمية جديدة بعد الجائحة، مؤكداً أن أهم رسالة قدمها الحدث الدولي هي السلام في وقت يمر فيه العالم بمرحلة حساسة، بسبب الوباء وتوتر العلاقات الدولية، منوهاً بجهود الإمارات في تحقيق السلام حول العالم وقدرتها على تعزيز التقارب والتعاون بين الشعوب وبناء جسور التواصل بين المجتمعات وقال: نحن معجبون برؤية الإمارات للمستقبل ودورها في نشر السلام حول العالم، ونعتبرها نموذجاً رائعاً فريداً من نوعه يحتذى به بالنسبة لنا، وتجربتها ملهمة لكل الشعوب.

مالي: تغيير الصورة القديمة

من جهتها، أكدت ناخانا كادياتو دياكيتيه مديرة جناح مالي أن إكسبو صنع تأثيراً إيجابياً على صورة بلادها في الخارج، وقالت: نجحنا في تغيير الصورة النمطية القديمة عن مالي لدى الزوار وصناع القرار من جميع أنحاء العالم، من خلال إظهار كوننا دولة مرنة، والتعمق في حضارتنا الغنية والمتنوعة والمرتبطة بالعالم ارتباطاً وثيقاً، كشفنا من خلال سرد العديد من القصص الملهمة، التي تحكي تاريخ مالي، بدءاً من القصة الشهيرة لـ«مانسا موسى» عن الروابط الممتدة منذ قرون مع الشرق الأوسط والقيم المشتركة.

وأضافت: لقد نجحنا في خلق جاذبية لقطاعنا الخاص والثروة، التي يولدها البلد في مجال التعدين والزراعة والتكنولوجيا وصيد الأسماك وغيرها.



« ناخانا كادياتو »



« أباكار فال »



« جوزيف واي »



« فاطوماتا كوندي »

مكاسب عدة تحقها القارة السمراء في المجال الاقتصادي



البيان ترصد حصاد وإرث الحدث الدولي

رسائل آسيا.. ازدهار تكنولوجي



عرض تقني بعنوان «الإنسان والروبوت» ضمن جناح كازاخستان في «إكسبو» البيان

بشكل جيد، وقادراً على التعبير عن شعاره «تواصل العقول وصنع المستقبل».

كازاخستان.. بوابة الغد

من جهته، أكد أزيل كوسابنوف، مسؤول الاتصال الإعلامي في جناح كازاخستان، أن مشاركة بلاده في معرض إكسبو 2020 دبي، كانت مهمة جداً، وذلك بصفتها «منظمة سابقة للمعرض» والذي استضافته في مدينة أستانا عام 2017، وقال: «نلاحظ المستوى العالي للتنظيم والكفاءة المهنية للجهة التي عكفت على تنظيم المعرض، وبلا شك فإن جناح كازاخستان استطاع أن يحظى بشعبية كبيرة في «إكسبو 2020 دبي»، حيث كان من بين أكثر أجنحة المعرض زيارة، مشيراً إلى أن الموضوع الرئيسي للجناح تمثل في «بوابة الغد». وقال: «محتوى الجناح ينسجم بشكل كامل مع شعار معرض إكسبو 2020 دبي، ولذلك بدأ الجناح بمثابة رحلة يتعرف خلالها الزائر على الطبيعة والتاريخ والثقافة والتقاليد، وكذلك المشاريع الواعدة التي يمتلكها بلدنا، كما كشف الجناح عن إمكاناتنا السياحية والاستثمارية، بالإضافة إلى أن العرض النهائي للذراع الآلية، فيه تمثيل لتفاعل الإنسان مع الذكاء الاصطناعي والبحث عن التوازن بينهما». وأكد أزيل أن «إكسبو 2020 دبي» كان مهماً للغاية بالنسبة للعالم أجمع، وذلك لكونه أول وأكبر حدث عالمي يقام بعد انتشار جائحة «كوفيد 19»، وقال: «الحدث وحد 192 دولة في مكان واحد، وكونه يقام للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط، اعتقد إنه مهم جداً لتطوير هذه المنطقة»، مضيفاً: «نحن ندرك أن أهم رسالة في المعرض تمثلت في توحيد الناس من حول العالم من أجل خلق وبناء حاضرتنا ومستقبلنا، والعمل على بناء مستقبل أفضل للأجيال المقبلة».

قيرغيزستان.. الاستدامة وتقنية المعلومات

«مشاركة قيرغيزستان في إكسبو 2020 دبي، كان له مردود وانعكاسات واسعة على قيرغيزستان»، بهذا التعبير أثار عبد اللطيف جمعة بايف، سفير جمهورية قيرغيزستان لدى الدولة أن يبدأ حديثه عن الأثر الفعلي لمشاركة قيرغيزستان في المعرض الدولي، وقال: «لقد استطاعت قيرغيزستان من خلاله أن تنقل رسالتها إلى العالم على الوجه الأكمل، مستفيدة بذلك من تأثيره على العديد من المجالات المختلفة، وعلى رأسها الاستدامة وتقنية المعلومات والطاقة والغذاء والتكنولوجيا الحديثة وغيرها»، واصفاً معرض «إكسبو 2020 دبي» بـ«المميز»، قائلاً: «جمالية هذا المعرض تكمن في شموليته وفي كونه ليس متخصصاً في قطاع محدد، كما بقيت المعارض التي عادة ما تكون مرتبطة بقطاع معين، فضلاً عن أن المعرض تضمن أيضاً كافة أشكال الثقافة والفنون، التي مكنت الدول المشاركة من التعريف بحضارتها وثقافتها بين جنبات المعرض، الذي يمثل بالفعل حدثاً مهماً على الخريطة الدولية، ويتفديري أنه مثل مكسباً كبيراً أن تنال دولة عربية مسؤولية تنظيمه، مبيناً أن أهم رسالة قدمها «إكسبو 2020 دبي» تمثلت في «التسامح».

أذربيجان.. تجربة ثرية

في حين أكد جاويدان حسينوف، الفئصل العام لجمهورية أذربيجان في دبي، على أن مشاركة أذربيجان في هذا الحدث الاستثنائي إكسبو 2020 دبي الذي يقام للمرة الأولى على أرض عربية، يعتبر «تجربة ثرية فريدة باعتبارها منصة عالمية لاستعراض أحدث الابتكارات والحلول وإظهار الإمكانيات الجبارة للتكنولوجيا المتقدمة، وارتباطها مع مفاهيم الثورة الصناعية الرابعة، بالصورة التي أتاحت مزيداً من التعاون العالمي وتبادل الأفكار، وبما يخدم تحقيق قفزة تنموية عالمية يجمع المجالات»، وقال: استطاعت أذربيجان خلال المعرض الدولي أن تنقل إلى العالم رسالتها إلى العالم، مشيراً إلى أن إكسبو 2020 دبي يمثل أهمية قصوى حول العالم كحدث دولي حظي باهتمام واسع، وفي الوقت ذاته بث رسائل إيجابية مهمة من قلب الإمارات، وذلك بعد نجاحها في تنظيم الحدث بالرغم من تداعيات جائحة «كوفيد 19» التي عطلت كثيراً من الملتقيات الدولية المختلفة، لافتاً إلى أن أهم رسالة وجهتها الإمارات من خلال الحدث الأروع عالمياً هي أن «المستحيل غير موجود في قاموس الناجحين».



زوار في الجناح الياباني



روبوت في جناح الصين

وبلا شك فإن المعرض الدولي ساعدنا في اغتنام الفرص والسعي لتحقيق التنمية المشتركة، وتعزيز بناء مجتمع المستقبل المشترك للبشرية، وهو مفهوم متجدد يعتمد على قلوب الناس.

كوريا الجنوبية.. تعايش مع الحداثة

ومن جانبه، وصف يوسوك آهن، مدير جناح كوريا الجنوبية، «إكسبو 2020 دبي» بـ«أعظم عرض في العالم»، وقال: بالتأكيد هو أحد أفضل المعارض عالمياً في هذا العصر، وباعتبارنا إحدى الدول المشاركة فيه، فإن جناحنا يمثل الثقافة الكورية وتقنياتها الخاصة، وقد سعينا خلال المعرض إلى تقديم تجربة فريدة لزوارنا، بدءاً من التصميم المذهل للجناح وانتهاء بصنع حلوى «الغونا» المشهورة في الأعمال الدرامية، وواصل: لقد سعينا في جناح كوريا إلى توفير كافة عوامل الجذب الخاصة بنا في أكبر معرض في العالم، ولذلك اعتقد أن حفل «كي بوب»، الذي قدمناه بمناسبة اليوم الوطني الكوري، كان إحدى الهدايا المخصصة لهذا المعرض، وأكد آهن أن الجناح يقدم «ثقافة كورية متعددة الأوجه من دون استثناء»، وقال: هذه الثقافة جسدت في محتويات العرض، والأداء والمقصورات الترويجية، والطعام وكذلك خدمات الزوار، فضلاً عن التعريف بالتقنيات المبتكرة والخدمات الفعالة، كما سعينا من خلال الجناح إلى التأكيد على أن الثقافة الكورية تتجاوز حدود التقليد، وأن لديها قدرة خاصة على التعايش مع الحداثة، وبين آهن أن «إكسبو 2020 دبي»، والذي يعد الأول من نوعه في المنطقة، استطاع أن يخرج بأبهى صورة وبدا حدثاً منظماً

مسؤولو

الأجنحة الآسيوية: من الضروري التواصل الفعلي لتنمية الابتكارات وتحقيق الإنجازات

دبي غسان خروب وميرفت عبد الحميد

على مدار 6 أشهر لم تتوقف الحركة في شوارع «إكسبو 2020 دبي»، خلالها ظلت الأجنحة الآسيوية، أسوة بغيرها، فاتحة أبوابها أمام زوار الحدث الأروع عالمياً، وعلى مدار أيامها سعت الدول إلى التعبير عن شعاراتها، وترجمة أسباب مشاركتها في المعرض على أرض الواقع، وسعت إلى إبراز إمكانياتها وثقافتها، وما تمتلكه من مخزون حضاري ومعرفي، مستفيدة بذلك من الحراك، الذي أحدثه المعرض الدولي على الأرض، ونجاحه في جمع 192 دولة تحت ظلاله، وقدرته على استقطاب الملايين من البشر، ليشهدوا إبداعات وابتكارات العالم في أول نسخة من المعرض، تقام على أرض عربية، استطاعت أن تترجم على الأرض شعارها الذي رفعته طويلاً «تواصل العقول وصنع المستقبل»، كما نجحت في إيصال رسائل محددة إلى العالم، لعل أهمها تمثل في «التواصل» و«التعاون» و«التسامح» و«القدرة على قهر المستحيل»، تلك الرسائل لمسها عدد من مسؤولي الأجنحة الآسيوية الذين استطاعت «البيان» آراءهم حول الأثر الفعلي، الذي أحدثه المعرض الدولي على الأرض، ونوعية الرسائل التي يعتقدون أن الحدث الأروع عالمياً تمكن من إيصالها إلى العالم أجمع.

اليابان.. شعبية استثنائية

جناح اليابان كان واحداً من أبرز الأجنحة الدولية، التي حظيت بإقبال ملموس خلال المعرض الدولي، وفي هذا السياق، قال ناكامورا تومياسو، المفوض العام لجناح اليابان له «البيان»: «الهدف الأساسي لجناحنا تمثل في ضمان مشاركة وتفاعل الزوار، وتسهيل الضوء على ثقافتنا، بالإضافة إلى المشاركة في اللقاءات وتحقيق الرؤى المرتبطة برسالتنا الرئيسية»، وأكد تومياسو أن الجناح شهد «شعبية استثنائية، بفضل إقبال الزوار الواسع على الجناح وهو ما دفعهم للتعرف على التحديات العالمية المتوقعة»، وأضاف: «أعتقد أننا نجحنا في تحقيق رسالتنا إلى العالم، والتي سعينا من خلالها إلى تعزيز التفاهم المتبادل والصداقة المستمرة بين اليابان والإمارات والشرق الأوسط والعالم، كما سعينا إلى تشجيع زوار الجناح على التفكير والتعاون في ما بينهم، مع تسهيل الضوء على أهم المواضيع التي يجب مشاركتها والتواصل لمناقشتها وتسهيل الضوء عليها، حيث أكدنا أهمية التواصل الفعلي لتنمية الابتكارات، وتحقيق الإنجازات المرجوة». وتابع: «بتقديري أننا استطعنا في معرض إكسبو 2020 دبي، تسليط الضوء على التحديات العالمية، وتعزيز الجهود التعاونية لمعالجة القضايا العالمية وحلها. وبلا شك فإن التجربة الشخصية خلال الجولات تؤكد الدور الحيوي لكل فرد في دعم المسار التطوري الهادف»، في حديثه أشار تومياسو إلى الحاجة الملحة لتأسيس علاقات اجتماعية هادفة، مع استمرارنا في الانتقال بحذر إلى مرحلة ما بعد كوفيد 19. وقال: «يعتبر إكسبو 2020 دبي بمثابة دليل على ضرورة التفاعل الاجتماعي الحقيقي، واعتماد التواصل البشري التقليدي عبر تنظيم الفعاليات العالمية لتحقيق الأهداف الإنسانية الأساسية. وقد قمنا بهدف تعزيز العلاقات المجتمعية ودعم روح التضامن الإنساني، بتطوير تجربة تفاعلية وغامرة مصممة، لتسهيل الضوء على ميزات الجهود التعاونية».

الصين.. بناء مجتمع المستقبل

وفي السياق ذاته، قال لي زوهانج، الفئصل العام للصين في دبي: «بعد إكسبو 2020 دبي حدثاً ناجحاً للغاية، حيث شهد أكثر من 21 مليون زيارة ميدانية وأكثر من 140 مليون زيارة افتراضية، كما نجح أيضاً في توفير منصة للتواصل والتعاون والتنمية بين الدول، وأسهم في خلق المزيد من القوة المحركة والفرص للاندماج الاقتصادي العالمي». وأضاف: «ما يميز جناح الصين هو التمسك بموضوع «بناء مجتمع المستقبل المشترك للبشرية - الابتكار والفرص»، حيث عرض الجناح أحدث الإنجازات في مجالات المعلومات والتكنولوجيا الفائقة في الصين، ونوه بأن جناح الصين كان أحد أكثر الأجنحة شهرة وأكثرها زيارة عبر الإنترنت». وعبر عن سعادته بالمشاركة في بعض الأنشطة التي رافقت المعرض، وقال: هذه المشاركة جاءت لتعزيز وتعميق التعاون العملي بين الصين والإمارات من جهة، وبين الصين والدول الأخرى من جهة أخرى،

البيان ترصد حصاد وإرث الحدث الدولي

الأمريكتان

عوائد ثمينة وتجارب لا تنسى

دبي - بشارباغ

أكد مسؤولو أجنحة من دول الأمريكتين، أن مشاركة بلادهم في «إكسبو 2020 دبي» أثمرت عوائد طويلة الأمد على المستويات التجارية والاستثمارية والثقافية والإنسانية كافة، وأوضحوا في تصريحات لـ «البيان» أن الحدث قد مثل لهم ولجميع الزوار والمشاركين تجارب لا تنسى. وتمثلت أهم الرسائل التي قدمها «إكسبو» للعالم برأيهم في التضامن الإنساني والاحترام المتبادل والأمل، بالإضافة إلى التنوع، وأشاروا إلى أن الحدث شكّل تجسيدا حقيقيا للتعاون الدولي البناء.



« روبرت كلارك



« خوان بابلو كافيلير



وأوضح خوان بابلو كافيلير، المفوض العام لكولومبيا، أن مشاركة بلاده في إكسبو دبي شكلت تجربة لا تنسى، حيث أتاحت العديد من الفرص الاستثنائية، وأضاف: «لقد تمكنا من بناء جناح متميز، يعكس التنوع الحيوي وكثافة الغابات والمساحات الخضراء في بلادنا، ويجسد في تصميمه كرم ضيافتنا، ومما لا شك فيه أن مشاركتنا كانت ناجحة بكافة المقاييس، وهو ما تجلّى في العدد الكبير لزوار الجناح، وحجم التفاعل على منصات التواصل الاجتماعي، والأصداء الإيجابية التي حظيت بها أنشطتنا، والآفاق الواعدة التي أتاحتها «إكسبو» لتطوير الأعمال». وتابع قائلاً: «قدم جناحنا تجربة متكاملة للزوار، حيث نقلهم في رحلة إلى قلب كولومبيا، وأتاح لهم التعرف عن كثب على عاداتنا وتقاليدنا، وشعبنا المضياف. وكان جناح كولومبيا من ضمن الأجنحة الأكثر زيارة في إكسبو، وسلط الضوء على الآفاق الواعدة والفرص الهائلة المتاحة في بلادنا، مستفيداً من موقعه المميز في «منطقة الفرص»، ونفخر بنجاحنا في تعزيز حضور كولومبيا على الخارطة العالمية، وتنظيم العديد من الفعاليات المتنوعة التي أتاحت للزوار معرفة معلومات واسعة حول بلادنا».

وأكد كافيلير أن إكسبو دبي كان تجربة مميزة للغاية، انطلاقاً من كونه المعرض الأضخم في العالم، والوجهة المفضلة للعديد من الأشخاص من مختلف الدول. وقد جسّد المعرض منارة تبعث على الأمل، ودليلاً قاطعاً على قدرة الإنسان على تحقيق أي شيء عند امتلاكه العزيمة والإصرار الكافيين لتوظيف كافة الموارد لتحقيق الأهداف. ولفت إلى أن إكسبو دبي استطاع أن يجمع العالم في مكان واحد، ليرسخ بذلك من مكانة وجاذبية دولة الإمارات. ونجحت الدولة في تنظيم حدث بهذا الحجم بصورة متميزة، ونشر قيم الوحدة والمودة، رغم كافة الظروف والتحديات الراهنة. ويؤكد هذا الإنجاز أهمية إعلاء قيم الاحترام المتبادل وتفهم الآخرين، والعمل بتناغم وتجاوز الاختلافات، مشيراً إلى أن ما حقته الإمارات خلال 50 عاماً يشكل دليلاً حياً على أنه لا مستحيل إذا بقينا متحدين، مضيفاً: «يجب أن نمضي قدماً وفق هذا النهج ما بعد إكسبو 2020 دبي».

اختراعات عظيمة

ومن جانبه قال روبرت كلارك، المفوض العام للولايات المتحدة في إكسبو 2020 دبي: «يفتخر جناح الولايات المتحدة بمشاركته في إكسبو 2020 دبي، أول معرض إكسبو دولي يقام في المنطقة. إن شعار الجناح «الحياة والحرية والسعي إلى المستقبل» يواكب شعار إكسبو دبي «تواصل العقول وصنع المستقبل»، ولقد شاركت الولايات المتحدة في هذا الحدث لمشاركة قصتها مع العالم، وخاصة مع شعوب هذه المنطقة، إذ نريد لهم التعرف على الاختراعات العظيمة التي قدمها المبدعون الأمريكيون، وعلى المساهمات التي قدمتها الولايات المتحدة للعام في مجالات الفضاء والفيزياء الفلكية، كما نريد لهم أن يتعرفوا على الجمال الطبيعي لأمريكا، وأخيراً وليس آخراً، نريد لهم لقاء شعبنا وتفهم ثقافتنا. إذ تهدف برامج عروضنا في الجناح إلى تحفيز الأفراد من دول المنطقة لزيارة الولايات المتحدة، سواء للسياحة أو العمل أو الدراسة، ونريد للجميع أن يدركوا أننا نرحب بالجميع».

وأضاف كلارك: «لغاية 22 مارس الجاري، شهد جناح الولايات المتحدة أكثر من 160 فعالية لشركاء الجناح، و150 فعالية ثقافية ومشاركة أكثر من 30 متحدثاً وأكثر من 3000 زيارة لشخصيات رسمية، وأكثر من مليون

أمريكا:

نجحنا في بناء شبكة من الروابط لخلق الفرص

كولومبيا:

جناحنا قدم تجربة متكاملة للزوار

بوليفيا أفكار جديدة



قالت راكيل أوروكونو، المفوض العام ومدير جناح بوليفيا: «شكلت المشاركة في إكسبو 2020 دبي تحدياً كبيراً في ظل وجود 192 دولة تعمل على تقديم عروض وأهداف متشابهة في كثير من الأحيان، لكن المشاركة بالنسبة لبوليفيا كانت ناجحة جداً، وفي ظل عدم وجود سفارة بوليفية في الإمارات، فقد شكل الحدث المرة الأولى التي يتواجد فيها فريق متكامل من بوليفيا في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي، وأتاحت المشاركة فرص استكشاف الفرص والتعريف بكل ما نستطيع تقديمه للعالم والتعرف عن كثب أيضاً عن أسواق المنطقة».

3 محاور

وأشارت أوروكونو إلى أن جناح بوليفيا ركز على 3 محاور، التقنية، وما يعرف بتسميتها «الأغذية الخارقة» أو «سوبر فود» والسياحة البيئية، وفي ظل اعتماد الإمارات على استيراد معظم احتياجاتها الغذائية من الخارج، يمكن لبوليفيا لعب دور مهم في هذا المجال خاصة في ظل الرغبة الدائمة لدى المستهلكين في الدولة للبحث عن منتجات وأفكار جديدة. وأضافت: «قمنا حتى الآن بتنظيم أكثر من 50 اجتماعاً ثنائياً للأعمال بين الشركات البوليفية والإماراتية، بالإضافة إلى شركات من الدول الأخرى المشاركة في إكسبو 2020 دبي، وقد تلقت الشركة البوليفية المتخصصة في إنتاج السيارات الكهربائية «كوانتوم موتور» عرضاً لإقامة مصنع لها في الإمارات، كما نجحت شركة بوليفية متخصصة في إنتاج

بذور «كينوا» في عقد صفقات لتوزيع منتجاتها في الإمارات وأسواق المنطقة، كما ستقوم شركة أخشاب بوليفية بافتتاح مصنع لها في الإمارات قريباً، ونجحت أيضاً شركة متخصصة في إنتاج أحجار «أمانيات» الكريمة في عقد شراكات مثمرة هنا، علماً أن المنجم الوحيد لاستخراج هذه الفئة من الأحجار يوجد في بوليفيا».

وأوضحت أوروكونو أن هناك تركيزاً على توسيع الأعمال بشكل عام في إكسبو 2020 دبي، وبالرغم من تركيز العديد من الدول على ذات المنتجات الوطنية لبوليفيا مثل القهوة والكاكاو، وفي مقدمتها البرازيل وكولومبيا، إلا أن هناك العديد من الفرص أمام منتجائنا باعتبارها عضوية 100%.

ولفتت إلى أن ثمار إكسبو 2020 دبي بالنسبة للأعمال سيتم حصادها خلال السنوات المقبلة، فالشركات والصفقات والمشاريع في عالم الأعمال لا تحدث بين يوم وليلة. وأضافت: «تجسد قوة إكسبو 2020 دبي أيضاً في الثقافة، وقد نظمنا في الحدث 5 فعاليات ثقافية ناجحة، وقد احتفلنا بمعرض «أليستاس» وهو حدث ثقافي سنوي في بوليفيا يتم خلاله بيع منمنمات تجسد أمنيات الناس وأحلامها، وقد تم إقامة معرض مصغر من «أليستاس» في جناح بوليفيا في إكسبو دبي، وللمشاركة في احتفالات اليوم الوطني في إكسبو، نظمنا منافسة للمواهب في بوليفيا من أجل اختيار المشاركين في العرض الفني خلال اليوم الوطني. وحرصت منذ بداية إكسبو على تنظيم مقابلات دورية مع وسائل الإعلام

البوليفية ليس فقط في موقع الحدث، بل في مناطق سياحية أخرى مثل برج خليفة للحديث عن دبي وما تزخر بها من فرص وفعاليات للجمهور في بوليفيا».

شكر

وتابعت أوروكونو قائلة: «نشكر الإمارات على كرمها في دعم مشاركة العديد من الدول ومن ضمنها بوليفيا، لقد سعدنا بتعريف الزوار من مختلف أنحاء العالم ومختلف الشرائح والثقافات والأعمال على بلدنا وعلى ثقافتنا». وأوضحت أن دولة الإمارات نهضت في بيئة صحراوية وحققتم تنمية مذهلة، وحولت الأحلام إلى حقيقة ووفرت حياة رغيدة لشعبها وتواصل صنع مستقبل مشرق، وهي قصة تشابه أيضاً ما حصل في بوليفيا التي نهض شعبها في ظروف

مناخية صعبة أيضاً، حيث تتركز الكثافة السكانية بشكل رئيسي في الهضاب والجبال. وتابعت: «سأغادر الإمارات بعد انتهاء إكسبو وأحمل معي ذكريات رائعة ومعارف متنوعة تعلمتها خلال الحدث مع شعور بالسعادة والامتنان لما قدمه إكسبو لي شخصياً ولبلدي بوليفيا أيضاً. لقد أعجبت أيضاً بمسيرة تمكين المرأة في الإمارات، وأنطلع قدماً لزيارة الإمارات بعد عدة سنوات ولقاء الفتيات الإماراتيات اللواتي تعرفت عليهن في إكسبو من ضمن فريق المتطوعين والتعرف على ما حققته بعد إكسبو 2020 دبي».

وأكدت أن دولة الإمارات تسير بخطى ثابتة على الطريق التنموي الصحيح، وتشكل نموذجاً يحتذى ليس فقط بالنسبة للدول التي تستضيف دورات إكسبو المقبلة بل للعالم أجمع بشكل عام.

أوروغواي تعريف بالحضارة



عبرت باربرا الديبسي، مدير جناح أوروغواي عن سعادتها بما تحققت من مشاركة بلادها في إكسبو 2020 دبي قائلة: «لقد حققنا العديد من الأهداف وأهمها تعريف العالم بشكل أكبر على حضارة أوروغواي وتاريخها وتعزيز التقارب الثقافي مع دول وشعوب العالم، وهو عامل مهم جداً للتسويق التجاري أيضاً، حيث نجحنا في فتح أسواق جديدة في الإمارات أمام العديد من السلع والمنتجات من ضمنها المشروبات واللحوم عالية الجودة التي تشتهر بها أوروغواي، بالإضافة إلى الأرز الذي يصدر للعراق وإيران ويصنف ضمن أفضل أنواع الأرز في العالم. وتتميز أوروغواي بالمنتجات ذات الجودة العالية وخاصة في مجال الأطعمة والمشروبات».

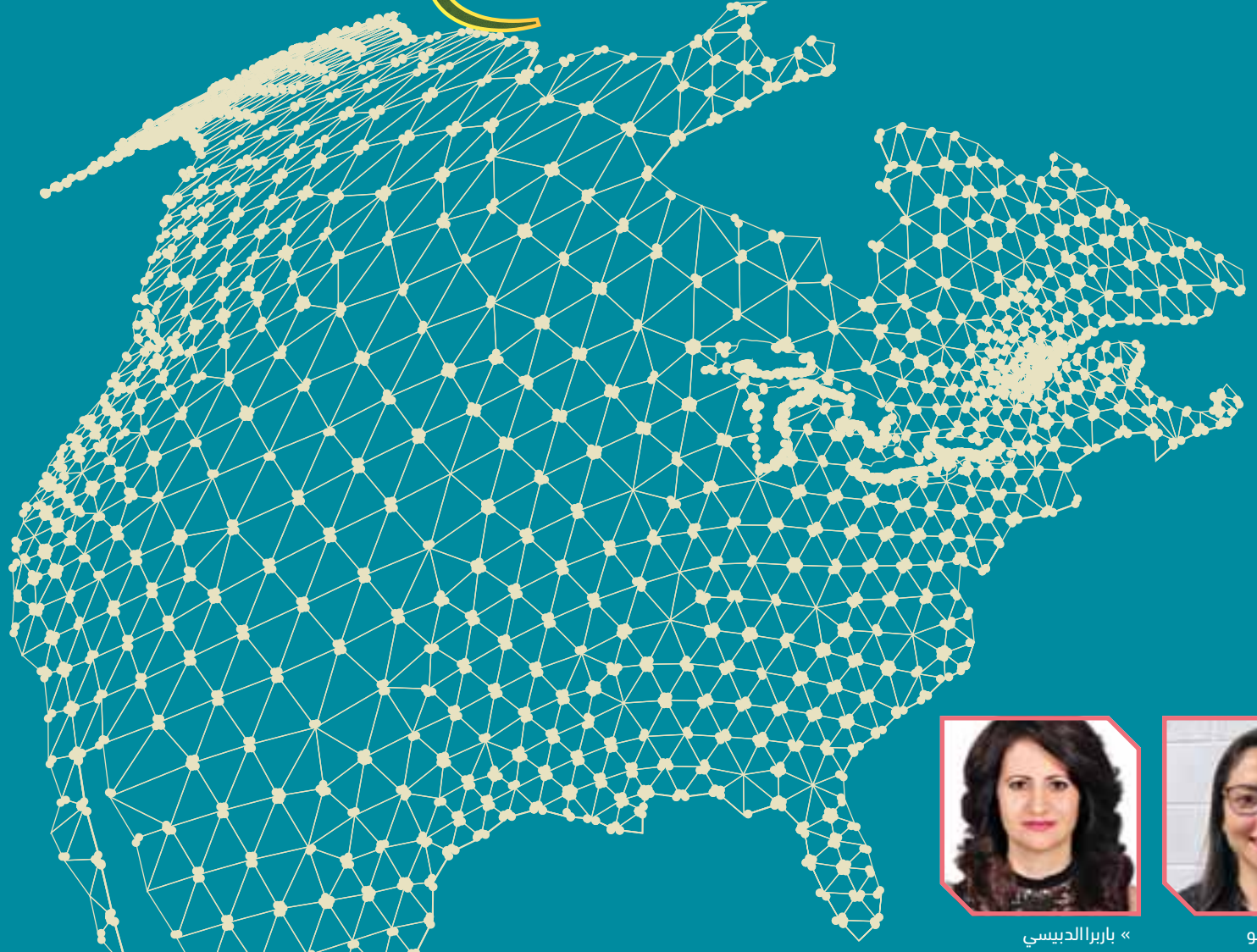
ولفتت الديبسي إلى أن إكسبو 2020 دبي سجل نجاحاً باهراً على مختلف الصعد، وخاصة من حيث التنظيم المتميز لمشاركة واسعة من أكثر من 192 دولة والحرص على إشراك الجميع بالفعاليات المتنوعة والواسعة التي تم تنظيمها واستضافتها في الحدث مع استقطاب وفود خارجية رسمية من الدول المشاركة، وقد زار الحدث في شهر فبراير الماضي لويس لا كايي بو رئيس جمهورية الأوروغواي الشرقية ورافقه وفد ضم 80 من رجال الأعمال و 15 مسؤولاً رفيع المستوى، وهي الزيارة الأولى له إلى المنطقة.

وأشارت إلى أن التضامن شكل الرسالة الأبرز التي جسدها إكسبو 2020 دبي وخاصة في ظل اجتماع الجميع بسلام على أرض الحدث، بالرغم من الخلافات والتباينات فيما بين العديد من دول العالم، إذ ابتعدت السياسة عن أجواء الحدث وحل السلام والتضامن والتعاون على الأجواء.

تشيلي 100 شركة



قال فيليب ريببوتو، المفوض التجاري ومدير الجناح التشيلي في إكسبو 2020 دبي، إن بلاده كانت فعالة للغاية في إيصال رسالتها المستهدفة خلال مشاركتها في الحدث، وأضاف: «تمكنا من جلب أكثر من 100 شركة من تشيلي في قطاعات مختلفة بما يتماشى مع الأسابيع الموضوعية لإكسبو، كما تمكنا من عقد أكثر من 1000 لقاء فيما بين الشركات والأعمال. هذه هي الطريقة التي كنا نعمل بها على مستوى القطاعات كافة، وفيما يتعلق بالتجارة، فقد نجحت تشيلي منذ بداية انطلاق إكسبو في تمهيد الطريق لتوقيع اتفاق تجارة حرة مع الإمارات، وفي 26 فبراير الماضي بدأت المفاوضات بشكل رسمي بين الطرفين. وبالتالي، يعتبر إكسبو مفيداً جداً بالنسبة لنا لكونه شكل المنصة المثالية لترسيخ العلاقات الثنائية والوصول إلى مثل هذه الاتفاق التاريخية مع الحكومة الإماراتية، كما نجحنا في ترسيخ مكانة تشيلي كلاعب عالمي في قطاع الطاقة المتجددة والهيدروجين الأخضر». ولفت ريببوتو إلى أن إكسبو يوفر منصة للتعاون بطرق كثيرة ومتعددة، وأشار إلى أن الرسالة التي قدمها إكسبو للعالم تلخص بعبارة «صنع المستقبل»، وهو ما ينسجم مع شعار الحدث. وأضاف: «نقيم الأثر الفعلي لمشاركتنا عبر ثلاثة أبعاد هي: التجارة والاستثمار والسياحة. وبصفة خاصة، عملنا طوال فترة إكسبو على الترويج لمواضيع مثل الابتكار والاستدامة والأمن الغذائي، حيث نرى عدداً كبيراً من الفرص لمزودي الخدمات من تشيلي للقدوم والمشاركة في إكسبو. كما نركز على الترويج لكافة منتجاتنا، وكذلك للفرص الاستثمارية التي تقدمها تشيلي في مجال الهيدروجين الأخضر والطاقة المتجددة».



« باربرا الديبسي



« راكيل أوروكو



« فيليب ريببوتو



« هوسيه أغويرو أميليا



« ماري مونييه

لخلق مستقبل أفضل».

تنوع عالمي

أكدت ماري جينييف مونيه، المفوضة العامة لكندا في إكسبو 2020 دبي، أن بلادها تفخر حقاً بمشاركتها في الحدث، وأضافت: «على مدى الأشهر الستة الماضية، من خلال جناحنا، وموضوعنا في إكسبو، نفكر في المستقبل، وأنشطتنا الثقافية والتجارية العديدة في جميع أنحاء موقع إكسبو، تمكنا من إثبات أن كندا بلد مستوحى من التزامنا بتبني التنوع والشمول وحقوق الإنسان والمساواة بين الجنسين. هذه القيم أساسية لبناء أمة مزدهرة وشاملة قادرة وعازمة على تقديم حلول للتحديات العالمية». وأضافت: «أعتقد أننا نجحنا في التعرف بتنوع الثقافة والمناظر الطبيعية والشعب الكندي. مكان يتمتع بموارد طبيعية هائلة وللاعب رئيسي في العديد من المجالات: التجارة الحرة والهجرة والتنمية المستدامة والعمل المناخي والاقتصادات المستدامة. أيضاً، تعلم زوار جناحنا وأولئك الذين حضروا فعالياتنا عن كندا كمكان مثالي للأعمال والاستثمار والتعليم والسياحة والهجرة». ولفتت إلى أن معارض إكسبو الدولية تتمتع بالقدرة على زيادة الوعي بين مواطني العالم بالتحديات العالمية في عصرنا ومساعدتهم في إيجاد الحلول. وأضافت: «كان إكسبو 2020 دبي فرصة فريدة لبلدنا ودولة الإمارات والعالم للالتقاء والاحتفال بتنوعنا العالمي، وكل ما يوحدها، والعمل معاً على مواجهة التحديات الأكثر إلحاحاً على كوكبنا»، وأشارت إلى أن أهم رسالة قدمها إكسبو دبي للعالم تجسد في الأمل.

زيارة للجناح، مما ساهم في بناء شبكة من الروابط التي من شأنها خلق فرص أكثر بين الولايات المتحدة ودولة الإمارات وتعزيز الشراكة القوية في المستقبل».

وأشار كلارك إلى أن إكسبو 2020 دبي قد وفر فرصة جمع العالم مجدداً، وسمح للأفراد والشعوب بإعادة اللقاء وجهاً لوجه واكتشاف أفكار جديدة، وبالرغم مما يفرضه تنظيم حدث ضخم خلال الجائحة، فقد تأبرت دبي ونجحت، وأظهرت للعالم كيفية تنظيم فعاليات آمنة، وكيفية تطبيق الإجراءات المناسبة لضمان معايير الصحة والسلامة خلال الجائحة.

وأضاف: «معارض إكسبو الدولية تساهم في تعزيز مكانة المدن على الخارطة العالمية وإبراز قدراتها وتوفير منصة للإبداع والابتكار. ولطالما تمتعت دبي بالصدارة والريادة. لقد تغير العالم وتطور، ويتطلع الناس لإكسبو الدولي لاكتشاف الحلول المستقبلية التي تساهم في تحسين واقع العالم الذي نتشارك به، وستحافظ معارض إكسبو الدولية على مكانته كمنصة حيوية لجمع الناس سوياً وتوفير فرص

باراغواي توصل رسالتها

التجارية، حصل الحضور على معلومات للمرة الأولى حول مناخ العمل في باراغواي، والحوافز المقدمة للمستثمرين الأجانب أو الأنظمة التشريعية الخاصة بقطاع التصنيع. تحمل باراغواي لقب «الجوهرة الخفية» في أمريكا الجنوبية، وقد نجحت بفضل إكسبو بالتعريف عن نفسها أمام العالم». ورداً على سؤال عن أهمية إكسبو دبي للعالم في خضم هذه المرحلة قال أفيلا: «كما ذكر فخامة رئيس باراغواي ماريو عيدو بينيتز، في خطابه بمناسبة اليوم الوطني لبلادنا، يعتبر إكسبو 2020 دبي خير دليل على أنه يمكن للأمم من كل الخلفيات العمل معاً بروح التعاون والسلام والتفاهم المتبادل. وهذا الأمر يكتسي بأهمية خاصة أكثر خلال هذه المرحلة، حيث يمكننا أن نكون أكثر فاعلية ونحزق تقدماً أكبر عندما نعمل معاً. وهذا ما برهن عليه إكسبو 2020 دبي».

وحول أهم رسالة قدمها إكسبو دبي للعالم قال أفيلا: «التواصل بين الأمم، الشعوب، والثقافات من مختلف أرجاء العالم هو العامل الرئيسي لخلق مستقبل أفضل. الإنسانية بحاجة لأن تكون متحدة أكثر من أي وقت مضى لمواجهة التحديات المشتركة التي تؤثر بنا جميعاً».

قال هوسيه أغويرو أفيلا، المفوض التجاري في إكسبو 2020 دبي: «أحد أهدافنا الرئيسية المشاركة في إكسبو هو التعرف ببلادنا، وتوصيل رسالة للعالم عن باراغواي وما يمكنها أن تقدمه للجميع كدولة. ومع دخولنا الأسبوع الأخير من إكسبو وفي ظل استقبال جناحنا أكثر من 150 ألف زيارة من مختلف أنحاء العالم، يمكننا القول إننا راضون جداً عن الاستجابة التي حظي بها جناحنا والاهتمام من جانب المستثمرين ضمن مختلف القطاعات».

وأضاف: «كان جناحنا والأنشطة التي قمنا بتنظيمها على مدار الأشهر الماضية بمثابة وسائل لنا لتوصيل رسالتنا للعالم. لقد سلط الجناح بحد ذاته الضوء على ثقافتنا وهويتنا، إضافة إلى المعلومات الرئيسية حول بلادنا، حيث هدفت أنشطتنا، مثل منتديات الأعمال والأنشطة السياحية، إلى إبراز إمكاناتنا الاقتصادية في هذه المجالات. وفي هذين الجانبين، تم توصيل رسالتنا بنجاح للجمهور المستهدف. لقد أشاد الناس بالانطباعات الثقافية التي شكلتها المنسوجات



القماشية التقليدية المعروضة في جناحنا، أو التقنية المهيبة للأعمال الفنية على الجدار المصنوعة من البذور والرمل، لدرجة أنه حتى الأجنحة الأخرى ذكرت أن باراغواي هي دولة تعتمد الطاقة المتجددة بنسبة 100%. وخلال أنشطتنا



«إكسبو».. الكل ناجح

جسّد إكسبو 2020 دبي، الذي يختتم اليوم طموح العالم في تدشين عهود جديدة من الإبداع والابتكار والعمل المغاير، حيث وفر منصة رائدة عالمياً لتعزيز الشراكات الدولية، ونموذجاً لتلاقي العقول وتكامل الجهود لبناء المستقبل، تمكنت من احتضان شعوب العالم، وإعادة الثقة للبشرية من جديد، ولا شك أن الكل رابح في هذا الحدث العالمي من دول وشعوب وأقليات، حيث إن الأفكار المبتكرة في إكسبو سنهاها غداً واقعاً حقيقياً في مدن المستقبل، حيث يعد مرآة تعكس مستقبلاً جديداً بدأت ملامحه تتشكل على أرض الإمارات.

إن النجاح في جلب العالم بأسره إلى جانب بعضه البعض في مكان واحد على مدى ستة أشهر متواصلة، من شأنه أن ييسر التعاون الثنائي ومتعدد الأطراف، ويُحدث تحولاً هائلاً في ديناميكية حل المشاكل العالمية وتطوير حلول مبتكرة للقضايا، ولا شك أن هذا الحدث العالمي سيكون نقطة انطلاق لإرساء أسس التفوق والابتكار في العالم، سيما وأنه نجح في توفير مناخ من التفاؤل الذي يمكن أن يحدث أثراً دائماً في العالم.

خلال الأشهر الـ 6 الماضية، تغيرت أولويات ومسؤوليات الجميع، فبعدما كان الكل يبحث عن مخرج لمواجهة تداعيات الجائحة، ها هو العالم اليوم بفضل إكسبو ينهض من الأزمات بقوة ويحول التحديات إلى فرص عظيمة، حيث أثبتت روح التحدي الإنساني أنها الأقوى في العالم، وأن لا شيء مستحيل في قاموس الإمارات، إذ نجح المعرض من خلال فعالياته الثرية في اكتشاف مكامن القوة في كل دولة التي يمكن التأسيس عليها لتعزيز مسارات التنمية المستدامة، وخلق واقع جديد تتجاوز فيه دول العالم والبشرية تحديات الماضي، وتفتح معه صفحة جديدة توظف فيها التقنيات الحديثة، بعد جلب حلول براقة وابتكارات ملهمة من كافة أرجاء العالم.



اليوم ما قبل الأخير

زوار تحت قبة الوصل يتابعون العرض ما قبل الأخير في مسيرة الحدث الدولي حيث احتضن قلب إكسبو النابض مئات الفعاليات منذ انطلاق الحدث | تصوير: سالم خميس



«تكات» تصدح بأغاني الزمن الجميل

حظيت فرقة «تكات» بحضور جماهيري مميز خلال حفلها الغنائي في إكسبو 2020 دبي، حيث كان معظم الحضور من الجالية السورية المقيمة في الإمارات، والتي كانت حاضرة بقوة للاستمتاع بأداء أبناء بلدها. ونُظّم الحفل في مسرح دبي ميلينيوم بالتعاون مع الجناح السوري في إكسبو 2020 دبي، وبحضور عدد من الوزراء السوريين، ليختتم أنشطة الجناح المتنوعة في الحدث الدولي.

وحظي الحفل بإشادة الجمهور وإعجاب، حيث شددت «تكات»، وهي الفرقة التي أحدثت فرقاً كبيراً في الساحة الفنية السورية والعربية بصفاتها المميزة، بباقة من الأغاني الأصيلة والجميلة سواء من حيث الكلمات أو الألحان.

وقدمت «تكات» أشهر أغانيها، مثل «نحننا منوالف وأنتم بتحافو» و«مرت الأيام» و«بس احكييني»، إلى جانب عدد من أغاني التراث السوري العريق. (دبي - البيان)

فعاليات «إكسبو»



الوقت	العرض	المكان
اليوم		
20:00	دي جيه فليسبايد	منصة اليوبيل
20:00	حفل مونستار 88	حديقة الاحتفالات
20:00	دي جيه زينو	ساحة الأرض
21:00	الحفل الختامي	منصة اليوبيل
21:00	حفل نورا جونز	منصة اليوبيل
21:30	حفل يو-يو ما	مسرح ميلينيوم
21:35	دي جيه تيا كروز	دبي ميلينيوم
21:45	دي جيه بليس	منصة اليوبيل
21:45	حفل إيمافو	حديقة الاحتفالات
23:20	حفل كريستينا أغيليرا	منصة اليوبيل
23:30	حفل ريفرمايا	حديقة الاحتفالات
23:45	حفل تيسستو	منصة اليوبيل
23:55	عرض الألعاب النارية	كل إكسبو
00:30	دي جيه ماتو بلو	مسرح ميلينيوم
02:00	الوداع الأخير	البوابات الثلاث

قصة خيرية

تحويل الهواء إلى ماء



دبي-البيان

تم تخفيض تكلفة تحويل الهواء إلى الماء، إلى 60 في المئة من سعر المياه المعبأة، ويمكن للعلماء، تحقيق عائد على الاستثمار في أكثر من عامين. ويمكنهم بعد ذلك الاستمتاع بمياه أرخص لبقية عمر المنتج، وهو 5 إلى 7 سنوات. وأضاف: «مقابل كل 100.000 زجاجة بلاستيكية سعة لتر واحد يزيلها المستهلك، فإنه يوفر 5.844 كغم من النفايات البلاستيكية، و17.532 كغم من انبعاثات الكربون، و104 براميل من الزيت، و300.000 لتر تستخدم في عملية التصنيع». وأوضح: «إن معركتنا ضد المواد البلاستيكية التي تستخدم مرة واحدة، ونحن نتماشى مع المبادرة التي اتخذتها حكومة دبي، جنباً إلى جنب، مع العديد من المنظمات الخاصة الأخرى، للحد من استخدام البلاستيك.

شهد الجناح الهندي في «إكسبو 2020 دبي»، تجربة مبهجة في مركز الابتكار الهندي، باختراع تقنية خاصة بالمياه المولدة من الهواء، حيث قامت شركة «إير أو ووتر»، الحاصلة على براءة اختراع من صنع مولدات المياه في الغلاف الجوي باستخدام تقنية تحويل الهواء إلى ماء، وقد تمكن الآلاف من الزوار، من الاطلاع على هذه التجربة في الجناح. وقال راهول ماثور الرئيس التنفيذي للعمليات الدولية في شركة إير أو ووتر: «إن فكرة الحصول على المياه من الهواء، موجودة منذ زمن طويل، وبالرغم من ذلك، كان التحدي الأكبر، هو تقليل تكلفة توليد المياه، بحيث تظل المياه ميسورة التكلفة، وعالية الجودة وفعالة من حيث الطاقة.

كريم ساسين.. فن وإبداع

دبي-مرفعت عبدالحميد

من يشاهد القطع الفنية والمزهرات المزخرفة والمصابيح الكهربائية المعروضة في ركن بالجناح اللبناني الكائن بمنطقة الفرص بالمعرض الدولي «إكسبو 2020 دبي»، لا يخطر بباله أبداً أنها مصنوعة من خردة السيارات ونفاياتها، لكن الحقيقة هي أن كريم ساسين الفنان اللبناني المعاصر استطاع أن يفعل ذلك بلمساته الفنية وبحرفية بالغة.

أكوام الخردة والنفايات التي قد تبدو لنا مصدر القبح والإشاحة بالوجه بعيداً، أضحت بالنسبة لساسين مصدر إلهام، يحولها إلى قطع فنية يزين بها المنازل، حيث استطاع أن ينتزع الجمال من باطن المهملات، وأن يزرع الإبداع في قلب واقع يومي بأعماله المؤثرة، بعيدة الرؤية واسعة التصور التي تغوص

متعددة مصنوعة من خردة السيارات القديمة التي أعاد تصنيعها لتصبح تحفاً فنية جميلة تجذب المتلقي. ويقول كريم المنحدر من عائلة فنية إن الحكاية بدأت كهواية حيث كان يعتمد إلى إصلاح التالف في منزله بنفسه، ويؤمن بأن البيئة التي نعيش فيها هي بيتنا الكبير الذي يضم كل الكائنات الحية والطبيعية، وهي هبة من الله تعالى تستوجب الشكر، ويعتبر أن الرعاية والحفاظ عليها هي ما يتعين القيام به من جانبنا، حتى لا نفسد من حولنا عناصر الحياة الأساسية التي تتمثل في الماء والهواء والغذاء.



في أعماق المجتمع لتنتقي أجمل المشاهد، وترجمها إلى أعمال فنية وقطع أثاث تم عن إحساس عميق بما يقدم فيغمرها بجمالية تجلب المتلقي إليها، وتذهب به إلى تربة القمامة من مسؤولية الإضرار بالبيئة، بل تصل إلى حد اعتبارها متضرراً. هذا ما يحاول الفنان اللبناني ساسين أن يوصله لجمهور إكسبو من خلال نشاطه الدائم في الجناح اللبناني، حيث أقام معرضاً بتنظيم من «Lebanese Signature» التي تسعى إلى دعم المواهب اللبنانية، حيث يتضمن المعرض أعمالاً فنية

وجه من «إكسبو»