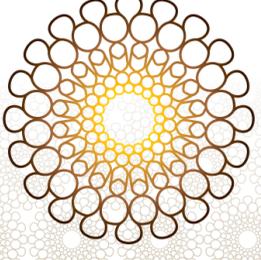




# البيكان



إكسبو 2020 EXPO  
دبي، الإمارات العربية المتحدة  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 133

[www.albayan.ae](http://www.albayan.ae)  
@albayannews

# الخبز

البيكان تروي الحكاية  
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

احصل على رقم بلاتيني و 200GB مع الباقة المميزة مقابل 1,000 درهم شهريا.  
etisalat.ae

معا اتصالات 200GB

## البيكان ترصد إرث وحصاد الحدث الدولي.. مستقبل التعليم



# السعادة أمي

تصوير: سالم خميس

# إستونيا.. حلول رقمية مبتكرة

## احتفلت بيومها الوطني بعروض ثقافية وتراثية



«رئيس إستونيا ونهيان بن مبارك وريم الهاشمي خلال الاحتفال من المصدر»

### دبي-البيان

حضر أالر كاريس، رئيس جمهورية إستونيا، أمس، احتفال بلاده بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، حيث كان معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، ومعالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لإكسبو 2020 دبي، في مقدمة مستقبلي رئيس إستونيا والوفد الحكومي رفيع المستوى المرافق له.

أقيمت المراسم الرسمية لرفع الأعلام وعزف النشيد الوطني لكل من دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية إستونيا على منصة الأمم في ساحة الوصل، القلب النابض لإكسبو 2020 دبي، بحضور عدد من المسؤولين وأعضاء السلك الدبلوماسي من كلا البلدين وجمع من أبناء الجالية الإستونية في دولة الإمارات.

وقال أالر كاريس في كلمته التي ألقاها بهذه المناسبة: «أشعر اليوم بالفخر وأنا أؤكد لكم أنه لم يسبق وأن كان هناك مثل هذا العدد الكبير جداً من الإستونيين مرة واحدة في دبي. يدل هذا على أمرين: أولهما أن إكسبو 2020 دبي هو الحدث الأروع في العالم بكل ما تحمل الكلمة من معاني، وثانيهما أن استثمار إستونيا في دولة الإمارات، وفتح سفارة لها ومكتب تجاري وجناح في إكسبو 2020 دبي، أمور اجتذبت اهتمام شعبنا».

وأضاف: «أؤمن بأن لدى إستونيا الكثير لتقدمه في مجال التعليم والتقنيات ذات الصلة. لقد سمحت حلول التعليم التقنية التي تقدمها بأن تتعاطى مع تحديات التعليم الهجين في زمن جائحة كوفيد 19. لدينا الكثير مما يمكننا أن نُشارك العالم فيه، في مجال الرقمنة والتقنية في التعليم. إستونيا بلد معروف جداً باستخدامه الخدمات الإلكترونية في القطاع العام وفي الشركات. لقد تعاطينا بشكل جيد مع الأثر الاقتصادي لأزمة كوفيد 19، وذلك بفضل المستوى الراقى لخدمات تقنية المعلومات، التي سمحت بالتحول السلس إلى القنوات الرقمية أثناء الإغلاقات، وهو ما جعل الكثير من الشركات

## أالر كاريس:

«إكسبو دبي» الحدث الأروع بالعالم بكل ما تحمله الكلمة من معنى

## نهيان بن مبارك:

تربطنا بإستونيا علاقات صداقة وشراكة راسخة

بأدائها المتقن والاحترافي. تضمن الحفل أيضاً مجموعة متنوعة من المقطوعات الموسيقية التي تجسد الموروثات الثقافية والتراثية في جمهورية إستونيا.

جدير بالذكر أن جناح إستونيا يقع في منطقة النقل، ويعرض الجناح مراحل إنجازات إستونيا في بناء نظام بيئي فاعل وآمن في الصحة والبنية التحتية والنقل والتعليم عبر ابتكار برامج تقنية متسّعة للتنمية المجتمعية أدت إلى انتقالها إلى الرقمنة خلال 20 عاماً. يُقدم الجناح أيضاً مجموعة من التقنيات الذكية مثل «الروبوت النادل»، ليحل محل النادل في المقاهي والمطاعم، بالإضافة إلى هذا، يعرض الجناح فكرة القوالب الزراعية الذكية باستخدام تربة ذكية مطوّرة خصيصاً ونظام آلي بسيط يساعد على زراعة النباتات بسرعة وسهولة في المنازل والمناطق ذات المساحات الصغيرة، وذلك لحل مشاكل الازدحام العمراني والتطور المستمر للمدن والمباني.

قادرة على مواصلة أعمالها اليومية». من جانبه، قال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان في كلمته التي ألقاها بهذه المناسبة: «تستعرض مشاركة إستونيا الحلول المبتكرة في القطاع الرقمي، بما في ذلك الخدمات الإلكترونية التي تهدف إلى جعل الحياة أكثر يسراً، وتُسلط الضوء على مكانة إستونيا كدولة حاضنة تتيح إمكانات لا متناهية لتأسيس الأعمال واختيار الأفكار المبتكرة».

وأضاف معاليه: «ترتبط دولة الإمارات وإستونيا علاقة صداقة وشراكة راسخة، وفي ضوء تركيزنا المشترك على الحوكمة الإلكترونية والاقتصاد الرقمي، فإننا نتطلع إلى استكشاف آفاق تعزيز التعاون بين بلدينا بما يحقق المصالح المشتركة». وفي ختام الحفل، قدمت إحدى الفرق الغنائية الإستونية مجموعة من الأغاني على وقع موسيقى البوب والجاز، ونجحت الفرقة المؤلفة من ثلاثة رجال وثلاث سيدات في إبهار الحضور

# الإمارات وسانت كيتس ونيفيس تعاون ثقافي وشبابي

تؤكد مائة العلاقات المشتركة بين البلدين وتسهم في تيسير التبادل الثقافي والإبداعي بين شعبي البلدين، بما يخدم جهود التعاون المشترك، ويخلق فرصاً أعظم للتعاون الثقافي بمجالات الصناعات الثقافية والإبداعية، بما يرسخ من قيم التسامح والتعايش ويعزز لغة الحوار الحضاري، ويسهم في بناء اقتصاد المعرفة.

ونصت المذكرة على ضرورة تعزيز التعاون بين السلطات المختصة في مختلف المجالات الثقافية والشبابية عن طريق تبادل الزيارات بين المسؤولين عن الثقافة، والكتاب والمفكرين؛ والمشاركة وتشجيع الأنشطة المشتركة، من معارض الكتاب وغيرها، وتشجيع التعاون بين الطرفين لتعزيز استخدام التقنيات الحديثة لتسهيل الوصول إلى المنتجات الرقمية الوطنية وقراءتها مجاناً وتبادل الكتب والمطبوعات بين البلدين.

وإضافة لذلك تشجع الاتفاقية التبادل الفني في المجالات الثقافية، وتبادل المعلومات الجغرافية والتسجيلات الصوتية والمرئية المعبرة عن التراث والموسيقى والفنون، وتبادل الخبرات بشأن طرائق تحليل واستخدام البيانات الضخمة في المجال الثقافي والشبابي، كما تنص الاتفاقية على أن يتخذ الطرفان التدابير اللازمة لضمان حماية حقوق الملكية الفكرية، وفقاً للتشريعات الوطنية، والاتفاقيات الدولية التي صادق عليها الطرفان.



«نورة الكعبي وهونورايل جونيل باول خلال توقيع مذكرة التفاهم من المصدر»

دولة الإمارات العربية المتحدة في تيسير عمل المبدعين وصناع المحتوى من جميع أنحاء العالم من خلال وضع التشريعات والقوانين الناعمة وتقديم الدعم اللوجستي والاستراتيجي لهم، لتكون الإمارات ضمن الدول الحاضنة لإبداعهم ووجهة لصناعة المحتوى. وأكدت معاليه أن الاتفاقية التي تم توقيعها بين البلدين

والصناعات الثقافية والإبداعية ودعم الموهوبين الشباب والتي صدقت عليها الدولتان، ووفقاً للتشريعات الوطنية لبلديهما. وأشادت معالي نورة بنت محمد الكعبي في حفل التوقيع الذي تم أمس في جناح الإمارات في إكسبو 2020 دبي، بجهود دولة سانت كيتس ونيفيس في استقطاب المبدعين والمستثمرين في المجالات الثقافية والإبداعية في شتى المجالات، منوهة بجهود

### دبي-البيان

وفعت وزارة الثقافة والشباب مذكرة تفاهم مع وزارة التربية والشباب والرياضة والثقافة في دولة سانت كيتس ونيفيس، بهدف التعاون في مجالات الثقافة والشباب، ودراسة الثقافة واللغات والأدب والفنون والتراث؛ إضافة للمشاركة في الأنشطة والفعاليات الثقافية والشبابية وتبادل الخبرات بشأن السياسات والتشريعات في مختلف مجالات الاقتصاد الثقافي والإبداعي، لتطوير الصناعات الإبداعية في البلدين.

وقعت مذكرة التفاهم معالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة والشباب، وهونورايل جونيل باول، وزير التربية والشباب والرياضة والثقافة في دولة سانت كيتس ونيفيس. وتضع المذكرة أسساً راسخة للتعاون بين الطرفين في مجالات الثقافة والشباب، وبخاصة المتعلقة بالآثار والتراث والفنون والمكتبات بهدف توسيع نطاق معرفتهم بالهوية الوطنية، وحضارة وثقافة وفنون كل منهما، والتعاون المباشر في دعم الصناعات الثقافية والإبداعية ودعم الموهوبين الشباب لتعزيز الروابط بين الدولتين، إذ يسعى الطرفان إلى تبادل الخبرات لتسهيل تنفيذ الاتفاقيات الدولية المبرمة من خلال منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) وغيرها من الاتفاقيات الدولية ذات الصلة بالآثار والتراث والفنون والمكتبات،

# «المدن الذكية المتصلة» حلول الاكتظاظ السكاني

التعاون الدولي في مجال التكنولوجيا، التي توفر حلولاً متصلة لمواكبة الطلب المتنامي باطراد الناجم عن الزيادة السكانية وما يترتب عليها من اكتظاظ مساحات المعيشة، يعد السبيل الوحيد الذي يمكّننا من تجاوز التحديات».

وأضاف لاريني: «تكمن أهمية الفعالية في كونها تُسلط الضوء على مدى التغيير الهائل الذي يمكن أن تُحدثه التكنولوجيا في مجال إدارة المدن والحياة اليومية لسكانها بسلاسة».

وتضمنت قائمة المتحدثين ماسيمو بادجي، سفير سويسرا لدى الإمارات والبحرين، وكريستين بيرينولي، نائبة عميد للبحث والابتكار، في جامعة العلوم التطبيقية والفنون غرب سويسرا.

وألقى الدكتور جوزيف سيلنر من جامعة زيوريخ للعلوم التطبيقية، كلمة رئيسية بعنوان «الفضاءات السيبرانية -المادية: الرؤية والفرص»، تلاها كلمة حول «دعم التعاون بين سويسرا ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» للدكتور لونا ياكوبيني من منظمة «ليدينغ هاوس ميناء». كما تم أيضاً استعراض مجالات التعاون بين جامعة زيوريخ للعلوم التطبيقية وجامعة الشارقة خلال الحدث.



«المشاركون في الفعالية من المصدر»

### دبي-البيان

استقطب الجناح السويسري في «إكسبو 2020 دبي»، مؤخراً، خبراء من جامعات وشركات خاصة وجهات حكومية سويسرية وإماراتية خلال فعالية «المدن الذكية المتصلة»، التي أقيمت داخل الجناح، وذلك بالتعاون مع شبكة «سويسنيكس» والسفارة السويسرية في الإمارات ومركز الأعمال السويسري في الشرق الأوسط، ويهدف هذا التعاون إلى بحث وإيجاد آليات فعالة لتحسين طريقة إدارتنا للتحديات الناشئة عن المدن المتنامية والمكتظة.

وقدم باحثون من سويسرا والإمارات مشاريع مبتكرة بحضور شركاء من القطاعين الأكاديمي والصناعي. وسلطت الفعالية الضوء أيضاً على المشاريع الإبداعية في مجالات الربط الذكي ومساحات النقل، والتي تم تطبيق بعضها بالفعل في سويسرا، مع إمكانية تكرار تطبيق هذه المشاريع في مختلف أنحاء العالم، بما في ذلك منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وقال دانتي لاريني، مدير المشروعات لدى شبكة «سويسنيكس» في الجناح السويسري: «إن

اشترك بعروض "اشتر واحد واحصل على الثاني مجاناً" الا محدودة واستمتع بالتذكرة الموسمية الختامية لدخول إكسبو 2020 دبي مجاناً

smiles

## حياة جديدة زراعة الأعضاء تنقذ 147 مريضاً في الإمارات 2021

دبي-البيان

أكد الدكتور علي عبدالكريم العبيدي، رئيس اللجنة الوطنية للتبرع وزراعة الأعضاء والأنسجة البشرية، وجود نقص شديد في الأعضاء المتبرع بها لإنقاذ حياة العديد من المرضى على مستوى العالم، داعياً كافة الدول والمجتمعات إلى ضرورة التعاون والتكاتف للوقاية من أمراض الفشل العضوي، خاصة فشل الكبد والرئتين والقلب والبنكرياس وغيرها.

وقال: إن عمليات زراعات الأعضاء في كافة أنحاء العالم لا تمثل سوى 10% من الاحتياج العالمي، وهي نسبة قليلة جداً، لا سيما أن عدداً كبيراً من الناس يفقدون حياتهم بسبب عدم توفر الأعضاء البشرية، وانعدام وضعف ثقافة الحياة الصحية لديهم. جاء ذلك في الجلسة التي عقدها الجناح الإسباني في قاعة الاستدامة، بحضور نخبة من الخبراء الدوليين، ومجموعة



«علي العبيدي خلال الفعالية البيان

كبيرة من الكوادر الطبية العاملة في الدولة بهدف التوعية بفشل الأعضاء وأهمية التبرع بزراعة الأعضاء لإنقاذ المرضى.

وأردف: «دولة الإمارات تمكنت خلال فترة وجيزة عقب إصدار «برنامج التبرع بعد الوفاة»، من تسجيل ورصد العديد من قصص النجاح لعوائل وأسرها في إنقاذ حياة الآخرين من خلال التبرع بالأعضاء، ومساعدة المرضى في بدء حياة جديدة يملؤها الأمل».

وأضاف: «سجلنا 39 متبرعاً خلال عام 2021، وقد أسهم هؤلاء المتبرعون في إنقاذ حياة ما يزيد على 147 مريضاً كانوا في أمس الحاجة لنقل وزراعة أعضاء جديدة لديهم».

وأفاد بأن برنامج التبرع بعد الوفاة في دولة الإمارات يُعد من البرامج الناجحة، نظراً لارتفاع معدلات الوعي الطبي والثقافة المتجدرة لدى كافة شرائح المجتمع بأهمية التبرع العضوي بعد الوفاة لدوره المهم في إنقاذ حياة الآخرين، مبيّناً أن البرنامج

تربطه علاقات تعاون مع بعض الدول مثل المملكة العربية السعودية، والكويت، وجمهورية باكستان، في ما يخص عمليات نقل الأعضاء.

وحول أكثر الأعضاء تبرعاً، أوضح العبيدي أنه وفقاً للإحصاءات الطبية العالمية في هذا السياق، «فقد تم خلال عام 2019 تسجيل 153 ألف زراعة للأعضاء، من بينها فقط 100 ألف لزراعة الكليتين، يليها الكبد ثم القلب والرئتين والبنكرياس»، مبيّناً أن أكثر الأعضاء جسدية عرضة للفشل والتلف هي الكلى، نظراً لعدم اتباع الممارسات الطبية السليمة في المحافظة عليها. وأشار إلى أنه سيتم في السادس والعشرين من الشهر الجاري تنظيم ماراثون مجتمعي في إمارة أبوظبي بعنوان «حياة»، بهدف التوعية بأفضل الممارسات العالمية للوقاية من فشل الأعضاء، والمحافظة على الحياة الصحية، موضحاً أنه بإمكان الجمهور إبداء الرغبة في التبرع بالأعضاء إذا كانوا يريدون ذلك.

## سوريا.. حماية الإرث الإنساني

دبي-بشارباغ

تتمتع سوريا بتاريخ عريق وتعتبر مهد أقدم الحضارات الإنسانية، فمنها كانت بداية الزراعة وأولى التجمعات الحضارية للإنسان القديم، وكانت أساس النشاط البشري فيها حيث قامت الكثير من الحضارات منذ إنسان العصر الحجري وحتى الحضارات التي تعاقبت على سوريا منذ آلاف السنين وحتى العصور الحديثة. وتزخر سوريا بمواقع أثرية متنوعة تصنف 6 منها ضمن مواقع التراث العالمي التابعة لمنظمة (اليونسكو)، وهي مدينة دمشق القديمة ومدينة بصرى القديمة وموقع تدمر ومدينة حلب القديمة وقلعة الحصن وقلعة صلاح الدين والقرى القديمة في شمال سوريا، وتم وضع جميع المواقع السورية الستة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي المعرض للخطر منذ عام 2013. وفي إطار استعراض الجهود المبدولة لحماية الإرث الإنساني والتاريخي الذي تتمتع به سوريا، استعرضت ورشة عمل استضافتها أمس مركز دبي للمعارض في «إكسبو 2020 دبي» بعنوان «إحياء التراث السوري العالمي وتنمية المجتمعات بتنظيم من



المشاركون في ورشة العمل | من المصدر

الأمانة السورية للتنمية والجناح السوري في الحدث الدولي. واستعرضت الفعالية أمام الجمهور والشركاء المهمين الوضع الحالي لمواقع التراث الثقافي السوري والمجتمعات التي تعيش حولها، مع التركيز بشكل خاص على المواقع الستة المدرجة في قائمة التراث العالمي لليونسكو، من أجل مناقشة الأولويات وسبل التعاون وتنفيذ الخطط. وتهدف الورشة لوضع الحلول والمقترحات والموارد اللازمة لتطوير خارطة طريق نحو إحياء التراث العالمي المتميز في سوريا. ففي السنوات الخمس الماضية تم تنفيذ برامج إعادة الإعمار والتعافي في بعض مواقع التراث الثقافي السوري، بمساعدة منظمات وخبراء محليين ودوليين، مما كان له آثار إيجابية على حياة المجتمعات العائدة، وشارك في الفعالية ممثلون عن عدد من المنظمات الدولية ومنهم صندوق الأناخا خان للثقافة ومركز التراث العالمي الإقليمي لليونسكو والمركز الدولي لدراسة صون وترميم الممتلكات الثقافية وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومنظمة الايكروم للممارسات الجيدة في حفظ التراث الثقافي بالمنطقة العربية والمجلس الدولي للآثار والمواقع.

## وزير الزراعة: المعضلة في طرق الإنتاج التقليدية

# 251 مليار دولار ثروة مهدرة سنوياً في السودان



«مشاركون خلال الندوة | تصوير - زافير ويلسون

دبي-عدنان الغربي

كشفت ندوة «استثمر في السودان» التي نظّمها الجناح السوداني في «إكسبو 2020 دبي» عن هدر ثروة تقدر بـ251 مليار دولار سنوياً بسبب سوء الاستغلال لبعض الموارد الطبيعية وعدم تسويقها بالشكل المثالي على غرار الذهب ومنتجات الفول السوداني والسمن والقطن وغيرها. وشارك في الندوة الدكتور أبو بكر عمر وزير الزراعة في السودان وأحمد عبد الرحمن الفصيل العام للسودان في دبي، ونبوية محمد محجوب المفوض العام لجناح السودان، والفاضل عمر التوم رئيس مجلس إدارة مجلس الأعمال السوداني في الإمارات، ود. أحمد التيجاني المنصوري الرئيس التنفيذي لشركة الروابي للألبان و د.عمر مرزوق محافظ مشروع الجزيرة وعدد من رجال الأعمال والمستثمرين.

ثروة مائية

وزكرت الندوة على فرص الاستثمار الزراعي في السودان التي تتوافر بها مساحة صالحة للزراعة تقدر بـ170 مليون فدان ما يعادل ثلثي المساحة الجمالية للسودان الذي يمتلك ثروة مائية تقدر بـ433.5 مليار متر مكعب بواقع 18.5 مليار متر مكعب من مياه النيل و10 مليارات من روافده و400 مليار من مياه الأمطار و5 مليارات من المياه الجوفية. وتطرق الندوة إلى مشروع الجزيرة الزراعي الذي

## محافظ مشروع الجزيرة: الحل في الشراكات التعاقدية

## المشروع دفع ثمن السياسات التمويلية الخاطئة

بعد أكبر المشاريع في إفريقيا وأكبر مزرعة في العالم بإدارة واحدة، ويقع هذا المشروع في وسط السودان بين النيلين الأزرق والأبيض في السهل الطيني الممتد من منطقة سنار إلى جنوب الخرطوم وتم إنشاؤه في عام 1925 لمدّ المصانع البريطانية بحاجتها من خام القطن وأصبح يشكل العمود الفقري لاقتصاد السودان بعد الاستقلال.

وأكد الدكتور أبو بكر عمر أن ثروة السودان الزراعية مهددة بسبب طرق الإنتاج التقليدية التي تستنزف الجهود والموارد المائية وتزيد التكلفة، مشيراً إلى أن رؤية وزارة الزراعة في السودان تركز على رفع الإنتاجية من خلال تحديث وسائل الإنتاج واعتماد التكنولوجيا، مشدداً على ضرورة دخول المزارعين في شراكات تعاقدية ومتساوياً كيف تستورد السودان الثوم من الصين والحال أن أراضيها الخصبة بإمكانها إنتاج مختلف المنتجات الزراعية وبكميات كبيرة، وأضاف: لدينا العديد من المشاريع ولكنها تحتاج إلى التمويل، علينا تجاوز التمويل الحكومي والتفكير في تطوير الشراكات التعاقدية ونبتعد عن طرق الإنتاج التقليدية التي تستنزف طاقاتنا ومواردنا وهي مكلفة مقارنة بالزراعة الحديثة.

وقال عمر مرزوق إن مشروع الجزيرة الزراعي يعد العمود الفقري للاقتصاد الزراعي السوداني بإرتكازه على قاعدة متينة من الموارد الطبيعية ويمتد على مساحة 2.2 مليون فدان ويضم بنية تحتية قوية من شبكات ري ومنشآت تؤمن المياه التي تروي المشروع

والتي يستهلك منها سنوياً حوالي 7.5 مليارات متر مكعب ما يمثل 40% من حصة السودان من مياه النيل البالغة 18.5 ملياراً بموجب اتفاقية مياه النيل لعام 1959، ويحتضن المشروع 130 ألف مزارع، مشيراً إلى أن المشروع تحول خلال مسيرته الطويلة إلى أنماط مختلفة من النظم الزراعية والسياسات الإنتاجية والتمويلية والتسويقية والأطر التنظيمية والهياكل الإدارية التي كانت تسعى للاستثمار الأمثل لموارد من أجل تحقيق أهدافه الاستراتيجية لكل مرحلة.

سياسات خاطئة

وأوضح مرزوق أن مشروع الجزيرة دفع ثمن السياسات التمويلية الخاطئة لخروج الحكومة من التمويل ما أدى إلى تراجع المساحات المزروعة للقطن من 600 ألف فدان إلى 7 آلاف فدان في بعض الفترات. وأضاف: في السنوات الأخيرة دخل القطاع الخاص في التمويل بالتعاون بين المزارعين وشركات القطاع الخاص أو ما يعرف بالزراعات التعاقدية التي تعرفها منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة بأنها اتفاق لتوريد للمنتجات الزراعية بين المزارعين والشركات وتنكفل الشركات بالتسويق أو التصنيع الزراعي، وتمثل الزراعة التعاقدية وسيلة للتقليل من المخاطر بين المنتجين والمستهلكين للمنتجات وتوفير للمزارعين مداخل الإنتاج والوصول إلى التكنولوجيا والتمويل.

## افتتاح رمزي لبوابة الاستدامة احتفاءً بيوم السعادة

# إطلاق الاستبيان الوطني لجودة الحياة 2022



حصة بوحمد وزكي نسيبة يتوسطان الحضور خلال الاحتفاء بيوم السعادة | من المصدر

دبي - مرفت عبد الحميد

## حصة بوحمد:

«إكسبو» يعكس جهود الدولة لصنع جودة حياة أفضل لشعب الإمارات وللعالم بأسره

## الاستبيان

يتضمن 122 سؤالاً رئيسياً تتوزع على 3 مستويات: الدولة المتقدمة والمجتمع المترابط وجودة حياة الأفراد

الحياة في المجتمعات»، وجلسة «جودة الحياة والسعادة في أماكن العمل».

وأطلقت معالي بوحمد «الاستبيان الوطني لجودة الحياة 2022»، بحضور حنان منصور أهلي مدير المركز الاتحادي للتنافسية والإحصاء بالإمارة، ممثلة عن الجهة الشريكة مع الوزارة في تنفيذ الاستبيان ميدانياً، إضافة إلى حضور أعضاء مجلس جودة الحياة، حيث يتضمن الاستبيان 122 سؤالاً رئيسياً تتوزع على 3 مستويات هي: الدولة المتقدمة، والمجتمع المترابط، وجودة حياة الأفراد.

## 7 قطاعات

ويستهدف الاستبيان جميع فئات المجتمع من مواطنين ومقيمين من عمر 15 عاماً فما فوق، بهدف قياس مستويات جودة حياة أفراد المجتمع في دولة الإمارات، ضمن 7 قطاعات حيوية هي: (المجتمع، الصحة، التعليم، الاقتصاد، الأمن والعدل والسلامة، البنية التحتية والإسكان والبيئة، الموارد البشرية)، سعياً إلى توفير مبادرات ومخرجات تُرسخ جودة حياة أفضل لجميع أفراد المجتمع.

وفي كلمتها الافتتاحية، قالت معالي بوحمد: «إن قيادة دولة الإمارات عملت جاهدة لتحقيق وتجسيد السعادة وجودة الحياة على أرض الواقع، معنوياً ومادياً ومن أجل الجميع، منسيرة إلى الجهود الحثيثة في دولة الإمارات لصنع جودة حياة أفضل لشعب الإمارات، وتعميم جودة الحياة عالمياً، وهو ما نلمسه في «إكسبو 2020 دبي»، ونستمد منه شعاعاً لتواصل العقول وصنع المستقبل»، وما نراه في أعين ملايين الزوار القاصدين لإكسبو من مختلف دول العالم كل يوم».

وتطرق معاليها إلى قيمة السعادة ومفهوم جودة الحياة، منذ بداية مرحلة تأسيس الدولة وحتى يومنا هذا، وذلك من منظور ورؤية القيادة وأقوالها وأفعالها وتوجيهاتها الحثيثة لحكومة الإمارات وللمختلف مؤسسات الدولة، بما يدعم ترسيخ هذا الواقع الجميل من أجل الجميع، مؤكدة معاليها أن السعادة وجودة الحياة تعد عملاً حكومياً بامتياز، وهي لا تنحصر فقط بمقومات الحياة المادية، بل بامتلاك مفاتيح جودة الحياة معنوياً وذهنياً، وفي أن تكون حياتنا ذات قيمة أسرية ومجتمعية ووطنية.

## 20 مؤشراً

وسلّطت معاليها الضوء على بعض مؤشرات السعادة وجودة الحياة في دولة الإمارات، بدءاً من جواز السفر الإماراتي الذي أصبح الأقوى عالمياً، ودولة الإمارات الأكثر أمناً عالمياً، وثقة الشعب في الحكومة الأعلى بين حكومات العالم. إضافة إلى تفوق دولة الإمارات على مستوى العالم في 152 مؤشراً تنموياً واقتصادياً واجتماعياً، على الرغم من جائحة «كوفيد 19» وتداعياتها المرهقة لكثير من دول العالم. وحصول الإمارات على المركز الأول والرقم واحد عالمياً في 20 مؤشراً عالمياً تمس في مضمونها جودة الحياة، وصداقتها في مؤشر «تقرير «حلوب» العالمي للأمن والنظام لعام 2021، وفي مؤشر الأمان الخاص بتجوال السكان ليلاً بمفردهم. علاوة على أداء دولة الإمارات الذي كان الأفضل عالمياً في مؤشر المرونة بالتعامل مع «كوفيد 19»، وفي نسبة متلقي الجرعة الأولى من اللقاح.

## مرآة الواقع

وتابعت معالي وزيرة تنمية المجتمع: أن جودة الحياة مهمة عمل نُؤديها في مختلف مواقعنا المهنية، فهي مرآة لواقع جميل ومستقبل جدير بالأمل والتفاؤل، والمظلة المحفزة دائماً لمجتمعات مستدامة وأكثر سعادة وعتاء.

وأضافت: جودة الحياة تعني السعادة، والرضا، والنجاح، والتميز، والكثير من المؤشرات والمستهدفات التي نسعى دائماً لتجسيدها وتحقيقها، لنا ولأبنائنا ولأسرنا، ولأجيالنا ولأبناء الوطن بلا حدود.

وأوضحت معاليها أن دولة الإمارات بما تحقّقه من إنجازات نوعية في هذا المضمار، تعد موطناً للسعادة. وقالت: إن أهداف إكسبو 2020 دبي هي نفسها إرث القيادة وتطلعاتها المتجددة، لاستكمال مسيرة النهضة والبناء، التي تأسست عليها دولة الإمارات العربية المتحدة منذ سبعينات القرن الماضي والمتواصلة حتى يومنا هذا.

واختتمت: «نسعد في وزارة تنمية المجتمع بمشاركة هذا الاحتفال الموسع بمناسبة اليوم العالمي للسعادة، ونفخر بهذا التجمع المحلي والعالمى على أرض إكسبو 2020 دبي، حيث نعمل معاً لنجاح هذه المناسبة السعيدة من أجل الجميع».

تزامناً مع اليوم العالمي للسعادة، أطلقت معالي حصة بنت عيسى بوحمد وزيرة تنمية المجتمع، «الاستبيان الوطني لجودة الحياة - 2022»، بنسخته الثانية، والذي يأتي ضمن مبادرات المرصد الوطني لجودة الحياة، وينفذ البرنامج الوطني للسعادة وجودة الحياة التابع لوزارة تنمية المجتمع، بالشراكة مع المركز الاتحادي للتنافسية والإحصاء، بصفة دورية كل عامين، في إطار التعرف على جودة حياة أفراد المجتمع على مستوى دولة الإمارات، وتحديد العوامل الرئيسية المؤثرة فيها بمختلف القطاعات الحيوية ضمن المحاور الرئيسية للاستراتيجية الوطنية لجودة الحياة 2031. جاء ذلك في إطار حزمة فعاليات ومبادرات نظمها الوزارة في إكسبو 2020 دبي، احتفاءً باليوم العالمي للسعادة الذي يوافق «20 مارس من كل عام»، وقد شهد جانباً منها، معالي الدكتور زكي أنور نسيبة، المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات، إضافة إلى عدد من المسؤولين والخبراء من داخل الدولة وخارجها.

وبدأت فعاليات اليوم العالمي للسعادة، بحفل افتتاح بوابة الاستدامة في إكسبو 2020 دبي، صباحاً، بمشاركة معالي الوزيرة حصة بوحمد، ومعالي الدكتور نسيبة، والدكتور عامر شريف مدير جامعة محمد بن راشد للطب والعلوم الصحية، وأعضاء مجلس جودة الحياة من وكلاء الوزارات ومسؤولي الهيئات والمؤسسات الحكومية والمسؤولين في المجالس التنفيذية على مستوى إمارات الدولة.

## مدرسة الحياة

وتضمنت فعاليات احتفال وزارة تنمية المجتمع باليوم العالمي للسعادة في إكسبو، عدداً من الجلسات والفعاليات النوعية، أبرزها محاضرة الإعلامي العالمي «ستيف هارفي» ضمن مبادرة «مدرسة الحياة» التابعة للبرنامج الوطني للسعادة وجودة الحياة بوزارة تنمية المجتمع، إضافة إلى عدد من الجلسات المهمة بمشاركة مسؤولين وخبراء دوليين، أبرزها: جلسة «جودة الحياة بعد جائحة كوفيد 19»، وجلسة «السعادة وجودة الحياة»، وجلسة «جودة

## جلسة يوغا احتفالاً باليوم العالمي للسعادة

دبي - البيان

أقيمت جلسة يوغا خاصة عند شلال إكسبو 2020 دبي احتفاءً باليوم العالمي للسعادة صباح أمس، وذلك بقيادة ديون جيمس، التي لديها خبرة 15 عاماً مدربة لليوغا والصحة الغذائية. وكانت الجلسة مفتوحة أمام الجميع ولجميع المستويات، للرجال والنساء، مجاناً بأسبقية الحجز.

ولتحقيق أقصى استفادة من فصول الصحة واللياقة البدنية المتوفرة في إكسبو 2020 دبي خلال آخر 11 يوماً، يمكن تنزيل تطبيق «GloFox» المتوفر على Google Play و App Store للانضمام إلى الجلسات المقبلة. وتضم الشلالات صفائح مائة عملاقة تنحدر على جدران عمودية بارتفاع 13 متراً، وتتدفق نهاراً نحو حلقة نارية غامضة متعددة الألوان، وتحدي الجاذبية الأرضية ليلاً بالتدفق للأعلى. وقد استقطبت المئات من الزوار، لا سيما أنها تجمع بين عناصر الماء والأرض والنار بطريقة تفاعلية تحاكي الحواس وتبهجها في الوقت ذاته.



# برنامج ثري احتفاء بالأم اليوم



دبي - غسان خروب

بقدمها الحدث الأروع عالمياً لكل الأمهات، يسعى من خلالها لأن يرضي أذواقهن، وأن يشبع في قلوبهن الفرح والسعادة، حيث احتفالية المعرض الدولي ستبدأ بمجرد أن تفتح الشمس عينها على المعرض، ولن تنتهي بمجرد غروب الشمس، حيث ستتواصل حتى حلول موعد إغلاق بواباته الضخمة.

## ثوب الفرح

في عيدك، يزهر الورد ويطلق الياسمين، تصبح الأرض خضراء، وترتدي ثوب الفرح، أنت أول القصيدة ووسطها وآخرها، وأنت روح المقام ونبض الأرض والمكان، دعاؤك موصول بالسماء، وأنت التي تعودت «الدعاء لنا.. بالخير والثواب والشباب»، وبأن «يرافقنا الأمل طوال أيام عمرنا الذي تمدد على يديك، وأزهر باسميناً أبيض». تحت أقدامك تقع الجنة، ومن دونك لا سبيل إلى الوصول إليها، وأنت رحلتنا في الحياة.

في يومك، لا تصمت الأصوات عن الغناء ولا تتوقف عن معابديتها والدعاء لها بأن يحفظها الله تبارك في علاه، فالأم صوت الموسيقى، التي تضح بين جنبات المعرض الدولي، والذي لأجلها يفتح اليوم أبوابه، للاحتفاء بها، تاركاً لصوتها العنان لأن يحلق في فضاء الكون، يفتح المعرض الدولي اليوم أبوابه أمام الأمهات، حيث تلمع قلوبهن الذهبية تحت شمس.

هي أول الوعد، ورائحة العود التي تحترق لأجلنا، فيفوح عطرها، ليسكن بين ثنايا قلوبنا، إنها الأم الذي نتظلل بضحكتها، ونسكن قلبها، ننام في حجرها آمنين، بها نحتمي وألستنا تلهج بالدعاء لها، وهي البيت الكبير، وهي الحب كله، إن غاب قمرها أظلمت ليالينا، وإن أطلت علينا تبدو كما الشمس تنير حياتنا، هي العطر الذي يفوح في دروبنا، على يدها نتعلم وتكبر ونشيخ، وكلما كبرنا نظل في عيونها أطفالاً نركض نحوها لنشعر بالأمان. ولأجلهم قد أعد المعرض الدولي إكسبو 2020 دبي برنامجاً ثرياً وكيساً من الهدايا التي لا توفي حق الأمهات، فمن أعلى بكثير، وقلوبهن أوسع بكثير، تبدو بحجم السماء.

## تجربة مختلفة

برنامج متكامل أعدته معرض إكسبو 2020 دبي للأمهات، حيث يدعوهن للاستمتاع بتجربة مختلفة، ومتكاملة الأركان، يقدم لهن في يومهن «توليفة» خاصة، قد تزينت بإيقاع الموسيقى، ونكهات متباينة تمثل كل بقاع الأرض، تقدمها ثلة المطاعم التي تسكن جنبات المعرض الدولي، الذي يعد الأمهات بأهمية «رائعة» ستسكن ذاكرتهن طويلاً. مجموعة خيارات متنوعة

« تحية للأم في يومها » إكسبو 2020 دبي | تصوير: سالم خميس

## رسالة تهنئة فريدة من «إكسبو» احتفاء بعيد ميلادها

### هانا شاه.. حكاية شابة شجاعة

دبي - البيان

شهد إكسبو 2020 دبي، احتفالاً خاصاً بزيارة شابة شديدة البأس، حيث جرى بث رسالة تهنئة فريدة من نوعها بمناسبة عيد ميلادها على الشاشات المثبتة في فندق روف داخل الموقع، الذي يحيط بساحة الوصل. جرى تشخيص هانا شاه، على كرسي متحرك، بحالتين منفصلتين ونادرتين تعانينهما منذ ست سنوات: متلازمة كسارة البندق، وضمور عضلي نخاعي، وهو ما أثر على الأمعاء والكليتين والقلب. حالت هذه الأمراض دون عملية هضم الطعام بشكل صحيح، وهو ما تسبب لها في الكثير من الألم. ونتيجة لذلك، تستهلك أقل من 300 سعر حراري في اليوم وتزن 38 كيلوغراماً. أوضحت والدتها، فاطمة شاه: «مرت هانا بالكثير خلال العامين الماضيين. اضطر الأطباء إلى إدخال أنبوب

جي «فغر المعدة» إلى معدتها، واضطروا كذلك إلى وضع أنبوب أنفي داخل التجويف الأنفي، ولديها حالياً أنبوب وسطي ينفذ إلى قلبها، وهذه هي الطريقة التي نطعمها بها». زارت هانا إكسبو مرتين من قبل، لكنها سألت والديها عما إذا كان بإمكانها تكرار زيارته مرة أخرى في عيد ميلادها الثالث والعشرين، الذي وافق أمس، وتم الاستجابة لطلبها باحتفال خاص بها في إكسبو.



تحتدر عائلة هانا من المملكة المتحدة، لكنها تعيش في دبي منذ ثماني سنوات. تحتاج هانا الآن إلى إجراء جراحة خاصة في ولاية فلوريدا الأمريكية، الأمر الذي سيكلف أسرته ما يربو على 530,000 درهم إماراتي. ونظراً لأن فاطمة مقدمة رعاية متفرغة لهانا، فقد اضطرت إلى التخلي عن وظيفتها وتحاول أسرته الآن جمع الأموال لسفر هانا، وستنشئ قريباً صندوقاً للتبرعات.

## 18 دولة عربية تحتفي بالمناسبة اليوم

### «إكسبو» يكرم الأمهات الإعلاميات

دبي - رhab حلاوة

نصية تقديراً لجهودهن المتميزة في تغطية الحدث على مدى الأشهر الماضية، وفي الوقت ذاته الاعتراف بأبنائهن، ووضعت لهن تكريماً خاصاً في يوم الأم. وكانت قصة الأم التي ذهبت إلى أحد الكتاب المصريين لسرد قصتها ومعاناتها في تربية أبنائها هي التي أثارت تخصيص يوم للاحتفاء بالأم، وبعدها تقرر أن يكون يوم 21 مارس عيداً للأم، وهو أول أيام فصل الربيع، ليكون رمزاً للتفتح والصفاء والمشاعر الجميلة.

واحتفلت بالفعل 19 دولة بعيد الأم في 8 مارس الماضي وهي (ألبانيا وكوسوفو وأفغانستان، وأرمينيا، وأذربيجان وبيلاروس، واليوسنة والهرسك، وبلغاريا وكازاخستان، ولاروس، ومقدونيا الشمالية ومولدوفا والجبل الأسود ورومانيا)، أما الولايات المتحدة فتحتفل به في الثاني من شهر مايو من كل عام، وفي إندونيسيا يحتفلون به في يوم 22 ديسمبر، وفي النرويج يحتفلون به في الثاني من فبراير، فيما تحتفل دول أوروبا بعيد الأم في آخر أحد من شهر مايو.

يختلف تاريخ يوم الأم أو المعروف ب«عيد الأم» في مختلف دول العالم، إذ حددت الدول 31 يوماً على مدار السنة للاحتفال بالأم تكريماً وتعظيماً لدورها الكبير في المجتمعات ليكون بمقام يوم لرد الجميل والتذكير بفضلها، وتحتفل اليوم من قبل إكسبو 2020 دبي 18 دولة عربية بعيد الأم، ومن بينها دولة الإمارات التي تعد حاضنة متميزة وفريدة لكرامتها.

ويختلف هذا العام الاحتفاء بعيد الأم بمشاركة دول العالم في إكسبو 2020 دبي، للتعرف من قرب إلى دور المرأة والأم العربية وودورها البارز في المجتمع الإماراتي، وعاید إكسبو الأمهات العاملات في المجال الإعلامي بمناسبة عيد الأم برسالة



## «الفرنكوفونية» تحتفل بيوم الشرف



«ثاني الزويدي ولويز موشيكويابو والحضور خلال الاحتفالية | البيان»

### دبي-البيان

احتفلت المنظمة الدولية للفرنكوفونية، بيوم الشرف الخاص بها في إكسبو 2020 دبي، وذلك بحضور لويز موشيكويابو، الأمين العام للمنظمة الدولية للفرنكوفونية، حيث تم تقديم عرض فني، أظهر القواسم المشتركة لبعض الدول الأعضاء في المنظمة، والبالغ عددها 88 دولة.

واستقبل معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي وزير دولة للتجارة الخارجية، لويز موشيكويابو، الأمين العام لمنظمة الفرنكوفونية، وبدأ الاحتفال براسم رفع علمي دولة الإمارات، وعلم المنظمة الدولية للفرنكوفونية، وذلك على منصة الأمم في ساحة الوصل، والقاء كلمات بهذه المناسبة.

### تفاعل

وقال معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي: «من خلال وجودها القوي عبر أجنحة تسعة من أعضائها، تتيح المنظمة الدولية

### عروض فنية

تظهر القواسم المشتركة لعدد من دول المنظمة

للفرنكوفونية للزوار، فرصة التفاعل مع أهم مشروعاتها وبرامجها، واستكشاف أحدث الابتكارات الفرنكوفونية في مجالات التنمية المستدامة والابتكار، والمساواة بين الجنسين وغيرها». وأضاف: «نعزز بالعلاقة الوطيدة التي تربطنا بالمنظمة الدولية للفرنكوفونية والدول الأعضاء، والقائمة على قيم الشمول والتعدد الثقافي والتعاون الدولي، الذي يسعى إلى تحقيق مستقبل أفضل لجميع الأعضاء، ونلتزم بتعزيز مبادئنا المشتركة، عبر مبادرات استراتيجية، وخطط عمل وأنشطة تشيد بتعزيز التعددية الثقافية في دولة الإمارات».

وقالت لويز موشيكويابو: «الشباب هم قوتنا، قوة يجب على منظمنا أن تجعلها أكثر نشاطاً، إنهم يطمحون إلى الحصول على عمل، والاستفادة من التعليم الجيد، والعيش في بيئة صحية. تقوم المنظمة الدولية للفرنكوفونية بدعم هذه المجالات، والتي تعتبر حيوية لمستقبلهم ومستقبل الفرنكوفونية، وتمكين الشباب من اكتساب المهارات والكفاءات اللازمة للابتكار، ودخول سوق العمل، والاستثمار في تدريبهم، مع مراعاة تنقلهم الجغرافي».

### إشادة

وأشادت موشيكويابو بإكسبو 2020 دبي، لمساعدته على «الجمع بين رواد الأعمال والمستثمرين من جميع الدول الناطقة بالفرنسية، من خلال البعثات الاقتصادية والتجارية». والمنظمة الدولية للفرنكوفونية، هي منظمة دولية، تمثل البلدان والمناطق التي تكون فيها الفرنسية لغة مشتركة، أو لغة مألوفة، حيث نسبة كبيرة من السكان هم من الناطقين بالفرنسية، وتضم المنظمة 88 دولة عضواً وحكومة، من بين هؤلاء 54 دولة وحكومة كاملي العضوية، و7 أعضاء منتسبين، بينها الإمارات العربية المتحدة، و27 عضواً مراقباً.

واختتم الحفل بعروض موسيقية وراقصة لفنانين من البلدان الناطقة بالفرنسية، كجوزيف تتراريان، سوبرانو من أرمينيا، والراقصة جيني بي إس جي ممثلة جمهورية الكونغو الديمقراطية وبلجيكا، والدي جي «ويلي ويليام» ممثلاً لموريشيوس وفرنسا.

## أسبوع المياه ينطلق باستشراف التحديات أمام البشرية

# جهاز مبتكر لتنقية المياه في جناح السويد

### دبي-أحمدحبيبي

انطلق أمس في إكسبو 2020 دبي، أسبوع المياه الذي يستمر حتى 26 من الشهر الجاري. وشهد اليوم الأول فعالية في الجناح السويدي في ندوة «الاستثمار في كوكبنا والمياه التي نشربها»، تطرقت إلى ابتكار أنتجته وأطلقتها شركة «بلووتر» الوطنية، ونال براءة اختراع، وهو جهاز لتنقية المياه يمكنه تنقيتها وإزالة شوائب يصل حجمها إلى 0.0001 ميكرون، وهو حجم أصغر بـ400 مرة من أصغر الفيروسات. يأتي توفير مياه نقية للشرب من بين أهم التحديات التي تواجه مجتمعاتنا، فيما تشير الإحصاءات إلى أن واحداً من بين كل أربعة أشخاص، أي نحو ملياري شخص في جميع أنحاء العالم، يفتقرون إلى مياه الشرب الآمنة، فيما تأتي فعاليات أسبوع المياه بهدف استكشاف طرق وتعزيز وتحمي المياه كواحدة من الموارد الطبيعية المحدودة والثمينة من التهديد الذي يحدق بها، بما يضمن استدامة الحياة على كوكب الأرض.

### تنقية فائقة

وتعززاً لأهداف مبادرة «دبي تبادر» للاستدامة، التي تستهدف توعية المجتمع بأهمية الحفاظ على مواردها الطبيعية، أعلنت شركة «نبا»، ومقرها دبي، بالشراكة مع «بلووتر»، إطلاقها في الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي، جهاز تنقية المياه الحائز جوائز مهمة، الذي يستخدم تقنية الارتشاح الغشائي العكسي من الجيل الثاني، والمسجلة ببراءة اختراع والمسماة «سوبيبرير أوسموسيس»، لكي تزيل تقريباً كافة الملوثات المعروفة من مياه الصنبور، بما فيها الرصاص والبكتيريا والمبيدات الحشرية والمخلفات الطبية والمواد الكيميائية والجزيئات البلاستيكية والقشور الكلسية.

ويمكن لفلتر المياه «سوبيبرير أوسموسيس» إزالة الشوائب والمزيد من الملوثات، حيث تعمل تقنية «بلووتر» على الحد بشكل كبير من المياه المهدورة خلال عملية الارتشاح الغشائي العكسي النموذجية، ما يوفر مياهاً أنقى بمعدل أسرع بكثير، فيما يأتي إطلاق حلول تنقية المياه المتميزة من شركة «بلووتر»، بما فيها القوارير المستدامة، متوافقاً مع



جهاز تنقية المياه المبتكر

أهداف التنمية المستدامة للإمارات، خاصة أن الإحصاءات تشير إلى أن الشخص العادي يستخدم 156 قارورة بلاستيكية سنوياً، يُعاد تدوير أقل من ثلثها، في حين يستخدم المواطن العادي في الدولة نحو 450 قارورة مياه بلاستيكية سنوياً، أي ما يقرب من ثلاثة أضعاف المتوسط العالمي.

### إعادة استخدام

وتعتبر أجهزة تنقية المياه من شركة «بلووتر» والقوارير القابلة لإعادة الاستخدام والمصنوعة من مواد مستدامة، جزءاً من الحل الرامي للمساعدة على خفض هذا الرقم، فيما يأتي ذلك بالتزامن مع المبادرات التي تطلقها الإمارات لخفض استعمال البلاستيك الذي يستخدم لمرة واحدة، كما أن هناك فوائد إضافية كبيرة وتوفيراً للموارد يمكن الحصول عليه عبر استخدام مياه الصنبور النقية والقوارير القابلة لإعادة الاستخدام، كما أن الكمية الإجمالية للطاقة اللازمة لإنتاج المياه المعبأة تبلغ ألفي ضعف نظيرتها اللازمة لإنتاج مياه الصنابير، في حين يتطلب إنتاج لتر واحد من



ندوة المياه في جناح السويد | تصوير: زافير ويلسون

المياه المعبأة في قوارير بلاستيكية مصنوعة من مادة البولي إيثيلين تيرفتالات 3 لترات من المياه، ما يمثل هدراً كبيراً للموارد الطبيعية، ويسهم في زيادة معدلات التغير المناخي.

### كوكب أنظف

من جهتها، تلتمز «بلووتر» ضمن توجهاتها لتعزيز الاستدامة والوصول إلى كوكب أنظف، بإزالة كيلوغرام واحد من النفايات البلاستيكية من شواطئ عالمنا في مقابل كل قارورة قابلة لإعادة الاستخدام تبعها، خاصة أن الأبحاث العلمية تشير إلى أن البشر يتناولون أسبوعياً كميات من البلاستيك الدقيق تعادل بطاقة ائتمان واحدة وزنة 5 غرامات، حيث وضعت الشركة مسألة التخلص من القوارير البلاستيكية التي تستخدم لمرة واحدة في صميم مهمتها التجارية، لذلك ابتكرت وسطاً بيئياً فريداً من خلال أجهزة تنقية المياه والقوارير الممتازة القابلة لإعادة الاستخدام، والمصممة لمساعدة المستهلكين على الاستغناء عن استعمال القوارير البلاستيكية التي تستخدم لمرة واحدة.

## مسؤولون: الإمارات مثال عالمي في الاهتمام بالمسطحات الخضراء

## إيطاليا تروج لمعرضها الدولي للبستنة «فلورمارت»

دبي-رحاب حلوة

تختلف الزراعة التقليدية عن «البستنة»، التي تعنى بزراعة النباتات والزهور والأشجار لتجميل المدن والحدائق، وتزيين الطرق والأروقة والواجهات وأسطح المنازل. واختارت إيطاليا، التي احتلت المركز الرابع بين الموردين العالميين في مجال البستنة، المعرض الدولي «إكسبو 2020 دبي» لتروج لمعرضها الدولي المختص في أعمال البستنة والزراعة والحدائق «فلورمارت»، الذي تقام فعالياته في إيطاليا منذ عام 1974، للكشف عن الدورة الـ 71، الذي ينظمه مركز «فييري دي بارما» للمعارض، الجهة المنظمة لمعرض «سيبوس» العالمي، في مدينة بادوفا في الفترة من 21 إلى 23 سبتمبر 2022.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي، نظمه الجناح الإيطالي، بحضور واسع من شركات البستنة الإيطالية، التي بدورها أشادت بسوق دولة الإمارات وتميزها في استقطاب أفضل الشركات العالمية في مجال البستنة، بمشاركة وفود دوليين من

المهتمين بالمجال، من 10 دول، و12 شركة إيطالية من «فييري دي بارما»، مؤكدين خلال المؤتمر أن دولة الإمارات تعد مثلاً عالمياً في مجال المسطحات الخضراء، واستخدامها أحدث التقنيات المبتكرة للحفاظ على هذه المسطحات في الظروف المناخية غير الملائمة. وكشف خلال المؤتمر عن حجم الصادرات الإيطالية للإمارات في 11 شهراً من عام 2021 في قطاع البستنة (الزهور والنباتات والأسمدة والبذور)، والتي بلغت 2.3 مليون يورو، بزيادة بلغت 2.55% مقارنة بعام 2019، وسجلت الأزهار والنباتات القادمة من إيطاليا اهتماماً

متزايداً مع ارتفاع الطلب بنسبة 70% في عام 2020، كما شهدت الأسمدة الإيطالية توجهاً مشابهاً في عام 2021 بنمو 60% في الصادرات إلى الإمارات اعتباراً من عام 2020. ويمثل قطاع البستنة الإيطالي 5% من إجمالي الإنتاج الزراعي الإيطالي، بقيمة 2.7 مليار يورو، مع وجود 13 ألفاً و633 شركة و100 ألف موظف يعملون في القطاع، وبلغت الصادرات الإيطالية من الزهور والمصاييح والزخارف إلى العالم 1.1 مليار يورو في 2021 بزيادة بلغت 27.5% عن ما قبل جائحة كوفيد 19.

## تقنيات مبتكرة

وقال روبرتو لونغو، الرئيس التنفيذي والمدير العام لوكالة التجارة الإيطالية، إن الإمارات تعد مثلاً عالمياً في مجال المسطحات الخضراء، بالإضافة إلى استخدامها أحدث التقنيات المبتكرة للحفاظ على هذه المسطحات في ظروف مناخية غير ملائمة في أغلب الأحيان.

وأعرب عن سعادته لإطلاق حملة ترويجية للمعرض العالمي «فلورمارت» لأول مرة من دبي، وتحديدًا من وسط العالم من إكسبو 2020 دبي، مؤكداً رغبته إيطاليا للترويج لشعار «صنع في إيطاليا» في هذا القطاع من دولة الإمارات، التي تعتبر فرصة رائدة لرواد الأعمال الإيطاليين، حيث بلغت قيمة صادرات المنتجات البستانية الإيطالية إلى الإمارات خلال الأحد عشر شهراً الأولى من عام 2021، 2.31 مليون يورو.

وذكر أن دخول مركز «فييري دي بارما» للمعارض في تنظيم الحدث يهدف إلى تأكيد دور معرض «فلورمارت» كمنصة لتعزيز سلسلة التوريد المصنوعة في إيطاليا وإنتاج الأزهار، وتطوير أنشطة تسويقية وترويجية جديدة في الأسواق الخارجية، وذلك بفضل الرؤية



روبرتو لونغو



روزي سجارافاتي

## دعم رواد الأعمال

وتحدث ليوناردو كابيتانيو، رئيس الرابطة الإيطالية لمصدري المشاتل، دور الرابطة، قائلاً: إن عملها يتلخص في توحيد ودعم رواد الأعمال في المشاتل المشاركة في استيراد وتصدير نباتات الزينة، وتبرز لأصناف المشاتل الإيطالية والأسلوب الإيطالي، وتبرز الرابطة على الساحة الإيطالية بفضل مجموعة متنوعة من خدمات دعم الأعمال وأداة فعالة تمثل الشركات في الحوار مع المؤسسات وتبادل الأفكار والمعلومات والخبرات.



ليوناردو كابيتانيو

وقالت روزي سجارافاتي، رئيسة الرابطة الإيطالية للبيوت الخضراء، إن الرابطة يمكن أن تقود عمليات تطوير المدن الإيطالية في السنوات القادمة، موضحة أن الحفاظ على البيئة والأرض والمناظر الطبيعية التي تشكل جزءاً من المهمة التاريخية للرابطة ترتبط مباشرة بالموضوعات الرئيسية لتغير المناخ وعدم استقرار الأرض الهيدروجيولوجية، وتلوث البيئة.

## رئيس مجموعة «إف إن إم»:

## «إكسبو» منجم فرص للشركات الإيطالية

دبي-البيان

قال «أندريا جيبيلي» رئيس مجموعة «إف إن إم» FNM الإيطالية، المتخصصة في التنقل المستدام، إن إكسبو 2020 دبي، فتح أمام الشركات الإيطالية منجماً من الفرص الاستثمارية في قطاعات الاستدامة والتنقل الأخضر، بفضل ما وفره الحدث العالمي من أفكار ورؤى لمشاريع ريادية مبتكرة قابلة للتطبيق على أرض الواقع، وكذلك زيادته رغبة التواصل مع جهات محلية وإقليمية وعالمية، لعقد الشراكات وتبادل الخبرات، والتعريف إلى الاتجاهات العالمية الحالية على صعيد الاستدامة والتنقل الأخضر.

## مصدر إلهام

وأضاف خلال لقائه مع عدد من كبار المسؤولين في جناح التنقل في إكسبو 2020 دبي، أن المعرض العالمي يشكل مصدر إلهام للشركات الإيطالية العاملة ضمن قطاع التنقل المستدام، للمضي قدماً في مشاريع طموحة، تواكب التغيرات التي يشهدها العالم على صعيد الاقتصاد، والحاجة الملحة لخفض الانبعاثات الكربونية، والتغلب على التحديات التي فرضتها جائحة «كوفيد 19»، مؤكداً سعاده بزيارة إكسبو 2020 دبي، واستعراض مشروعه أمام الشركات العالمية، وجهات حكومية وخاصة، مشيراً إلى النجاح الكبير الذي حققته دولة الإمارات في استضافتها لإكسبو 2020، وهو النجاح الذي يعكس رؤية القيادة المتفردة، وانتهاجها الفكر المنفتح في مختلف مجالات الأعمال.

## تقديم ابتكارات

وتابع: «يوفر إكسبو 2020، فرصاً عدة لتقديم ابتكارات عديدة، تسهم في تعزيز مسيرة الدول نحو الاستدامة والتنقل الأخضر، نظراً لكونه منبراً للتواصل واستشراف المستقبل، واستكشاف المزيد حول ما يحدث في الأسواق العالمية التي أصبحت أكثر ديناميكية، ووتيرة التطور التكنولوجي فيها، باتت أسرع من قبل».



## المعرض يحمل أفكاراً ملهمة في قطاعات الاستدامة والتنقل الأخضر

مشيراً إلى أن ريادة الإمارات في هذا المجال، يجعل منها المنصة الأمثل للشركات العالمية، للتعريف بمشاريعها المستدامة الخلاقة، التي سحّدت نقلة نوعية، وتغييرات جذرية على صعيد التنقل في المستقبل المنظور.

وأكد أن الشركة تدرس افتتاح مكتب تمثيلي لها في دبي، نظراً لما تتمتع به الإمارة من بنية تحتية متطورة، وبيئة تشريعية ملائمة لنمو الأعمال، مع إتاحتها القدرة على الوصول إلى الأسواق ذات الإمكانيات العالية للنمو في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، فضلاً عن كونها الوجهة المفضلة للشركات الأوروبية الرائدة في قطاع التنقل الأخضر. وقال: تكتسب دبي أهمية بالغة، بوصفها مركزاً عالمياً للطاقة النظيفة والاقتصاد الأخضر، ومركزاً حضرياً يحتذى به لمدن المستقبل.

## روابط وعلاقات جديدة

وقالت «كلوديا ماريا تيرزي» مستشارة إقليم لومبارديا للسكك الحديدية والبنية التحتية والتنقل المستدام:



«أندريا جيبيلي»



«كلوديا ماريا تيرزي»

«نحن نؤمن بأن أهمية إكسبو 2020 دبي، تتجاوز حدوده ومدة انعقاده الفعلية. حيث أتاح المعرض بناء روابط وعلاقات جديدة، ستدوم طويلاً بين مختلف الأطراف. لقد اخترنا حضور المعرض، ليس فقط لتسليط الضوء على حقيقة إقليم لومبارديا، وإنما أيضاً لاستقاء الإلهام من المشاريع المنفذة في الإمارات العربية المتحدة، حيث يشكل الحوار وتبادل المعارف والخبرات، حجر الزاوية للتحسين والتطور. ولذلك، وقع اختيارنا على دبي، للإفادة من تجربتها في توسيع نطاق استشرافنا للمستقبل على صعيد التنقل المستدام».

وكان مشروع «فيلي»، أحد أضخم مشاريع التجديد الحضري في أوروبا، من بين المواضيع الرئيسية التي ناقشتها مستشارة إقليم «لومبارديا» في معرض «إكسبو 2020 دبي». وأضافت «تيرزي»: «يعتبر فيلي مشروعاً مدهلاً، يساعد على إعادة التفكير في نماذج البنية التحتية والمواصلات في إقليم لومبارديا، التي تعتبر أرضاً للابتكار، وواحدة من المناطق الأكثر حضرية وحدثة».

## التجديد الحضري

وتستعرض مجموعة «إف إن إم» FNM الإيطالية الرائدة، في إكسبو 2020، مشروع «فيلي Filii»، الذي يعد واحداً من أكبر مشاريع التجديد الحضري في أوروبا. ويجمع هذا المشروع واسع النطاق، بين الحلول التقنية الحديثة والعصرية، مع التصميم الهندسي والاستدامة البيئية، ويتضمن زراعة 800 ألف شجرة على مساحة 41 ألف هكتار، وإنشاء شبكة طرق سريعة دائرية، على امتداد 72.7 كم، بين محطة ميلانو كادورنا ومطار مالينيسا، إضافة إلى إنشاء غابة صناعية معلقة، عند محطة ميلانو كادورنا، التي تنتج أكسجين لمدينة ميلانو. وتعد مجموعة «إف إن إم» التي تأسست في عام 1877، ومقرها مقاطعة لومبارديا في إيطاليا، مجموعة رائدة في قطاع التنقل الأخضر، وتعتبر أول شركة على مستوى إيطاليا، تدمج بين إدارة البنية التحتية للسكك الحديدية، مع إدارة البنية التحتية للنقل البري والطرق السريعة.

## البيان ترصد حصاد وإرث الحدث الدولي

# التعليم

## مدرسة مفتوحة على المستقبل

دبي-رحاب حلاوة

عدّ إكسبو 2020 دبي قطاع التعليم جزءاً لا يتجزأ من نجاحه وإرثه، وهذا يشمل المجتمع المدرسي بعناصره كافة. وأدى الحدث الدولي دوراً أساسياً في جعل موقعه امتداداً للفصل الدراسي، من خلال خلق تجارب تعليمية وترفيهية لا تُنسى على مدار 6 أشهر، وكان بمقام منصة تعليمية دولية لرسم مستقبل التعليم، ومنح أصحاب القرار خيارات عده تمكنهم من تغيير واقع التعليم. ووفر إكسبو 2020 دبي وسائل تعليمية عززت نشر ثقافة الحدث الدولي في الصفوف داخل مدارس دولة الإمارات، إذ صممت وسائل إكسبو التعليمية خصيصاً لتسهم في إلهام الطلبة استخدام طرائق التفكير الجديدة، وإضافة إكسبو 2020 دبي لمختلف الدروس بطرائق مبتكرة وممتعة، فضلاً عن إطلاقه حزمة فعاليات وقمم رائدة على مدار الأشهر الماضية لتجعل من الحدث منصة عالمية في رسم السياسات التعليمية، وسلط الضوء على أصوات الطلاب للإسهام في تشكيل التعليم في المستقبل. ووضع إكسبو بصمة رائدة في توجيه العالم نحو استشراف مستقبل التعليم في 2030، وقدم اقتراحات تساعد على إعادة تصميم التعليم المستقبلي وتغيير منظور التعليم، وأبرزها منح الطلبة الحق في تصميم رحلتهم التعليمية، وإعادة النظر في أدوات التقييم والاختبارات، وجعل التعليم أكثر مرونة، وخلق مسارات وتخصصات جامعية ملائمة لسوق العمل ومسرعات التعليم العالمية، بالإضافة إلى دعم الطلبة من خلال الممارسات التعليمية الثقافية، وتطوير الأنظمة التعليمية وتقديمها وفقاً لقدرات الطلبة.

### ابتكارات

وتجارب علمية وفن.. حصاد طلابي متنوع اللغات

06

مبادرات لطلبة المدارس أبرزها المجلس العالمي لأجيال المستقبل

### تخصيص

مساحات للابتكار والإبداع في أروقة المعرض العالمي

### مخيمات

شتوية للأطفال وفرص تعليمية مفتوحة للصغار والكبار

06  
مبادرات



289  
مشروعاً



100  
ابتكار



عمل «برنامج إكسبو 2020 دبي للمدارس»، منذ انطلاقه، بشكل وثيق مع المؤسسات التعليمية في أنحاء الإمارات، وأطلق إكسبو 6 مبادرات لطلبة المدارس، وهي: برنامج إكسبو 2020 لنجوم المستقبل، لاستهداف الأداء الفني الأكثر ملحمة في حياتهم، وبرنامج فرسان إكسبو المخصص لقادة الغد، بالإضافة إلى برنامج مبتكرو إكسبو 2020 الصغار، لتحويل أفكار الطلبة إلى حقيقة، ومبادرة نشيد الوصل، لاكتشاف الأصوات الياقة للأوبرا، والمجلس العالمي لأجيال المستقبل، والذي بدوره لمناقشة الحوارات الهامة، فضلاً عن مبادرة قصص الأطفال، لإطلاق خيال الأطفال من خلال قصص شيقة.

حث إكسبو 2020 دبي، الطلبة على الابتكار من خلال «مبتكرو إكسبو الصغار»، التابع لبرنامج إكسبو المدارس، ودفعهم نحو تحويل أفكارهم إلى مشاريع، وارتكزت المشاريع على توليد الأفكار، وطرق إبداعية، وإيجاد حلول ذكية للتحديات اليومية، من خلال أربع مراحل (التواصل والتخيل والابتكار وتصميم الفكرة)، وتنتج عنها 289 مشروعاً مبتكراً، تجسد رؤى مستقبلية لطلبة المدارس من مختلف إمارات الدولة، وتحاكي تلك المشاريع الابتكارية، روح معارض إكسبو الدولية، وجاءت المشاريع لتحاكي ثلاث محاور، وهي: (الاستدامة، والرعاية الصحية الذكية، والتنقل المستقبلي)، والتي ستبقي إرثاً خالداً للطلبة في جناح الاستدامة بالحدث الدولي.

تم الكشف خلال إكسبو عن 100 ابتكار طلابي من طلبة مدارس الإمارات، ضمن فعاليات المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار، الذي خطف الأنظار، لما ضمه من مشاريع طلابية من مرحلة رياض الأطفال حتى الثاني عشر، وختم بتتويج 18 مشروعاً رائداً، قدمت حلولاً رائدة لمشاكل وقضايا تواجه الدول. تم اختيار المشاريع بعد عمليات التصفيات التي تسبق المهرجان، من إجمالي 2600 مشروع، مقدمة من أكثر من 5 آلاف و800 طالب وطالبة، وإطلاق 23 جائزة، ضمن المسابقة الرئيسية للمهرجان «الإمارات للعالم الشاب»، وتمنح جوائز تحفيزية لأفضل المشرفين على المشاريع، إضافة إلى جائزة أفضل مدرسة من حيث عدد المشاريع المشاركة ونوعيتها.



## قمة ريوارد

شكلت قمة ريوارد بشأن التعليم فعالية بارزة عن سياسات مستقبل القطاع. ورفعت القمة توصيات إلى الأمم المتحدة لتشكل جزءاً أساسياً في مواجهة أزمات التعليم، ولرسم خريطة طريق لتطوير القطاع عالمياً، وجمعت القمة الجهات المعنية العالمية التي تملك الفرصة لتسريع التطوير من خلال توحيد جهود الشركاء الحاليين والجدد، وكشف مجلس إدارة الشراكة العالمية من أجل التعليم، والبنك الإسلامي للتنمية لتطوير المنتجات والشراكات، في القمة، عن مبادرة التمويل الذكي التي توفر نصف مليار دولار لتمويل التعليم، في 37 دولة تنتمي لمنظمة التعاون الإسلامي، والتي تشهد تغيب 28 مليون طفل عن مدارسهم.

## مدرسة رقمية

وأطلق من إكسبو «المدرسة الرقمية» للتعلم عن بعد، واستهدفت مختلف دول العالم، وخاصة الدول التي بحاجة إلى دعم في مجال التعليم، وتستهدف تعليم مليون طالب وطالبة في مختلف دول العالم، وتطبق في 5 دول، بينها مصر والأردن والعراق، وتحويل مناهج تلك الدول المستهدفة إلى مناهج رقمية، وإنشاء 1000 مركزاً للمدرسة الرقمية في دول عدة.

## «انطلاقة»

كما أطلق من إكسبو برنامج الإعداد الجامعي «انطلاقة»، لتأهيل الطلبة لتعليم رفيع المستوى، ويستهدف طلبة الصفوف من 9 وحتى 12 من أنواع التعليم كافة، لإعداد جيل من الطلبة المواطنين مزود بالمهارات والكفاءات اللازمة التي تساعدهم على الالتحاق بأرقى الجامعات محلياً وعالمياً. وشهد الحدث إطلاق جائزة خليفة العالمية للتعليم المبكر لدعم الطفولة المبكرة على مستوى المنطقة والعالم للاهتمام بهذا القطاع الحيوي في مختلف أنحاء العالم، وتوجيه البحوث والدراسات وأفضل الممارسات التطبيقية نحو دعم الجهود بشأن الطفولة المبكرة، والانطلاق بها إلى آفاق عالمية، كما أنها ستفتح الباب أمام إبداعات عالمية من مختلف أرجاء العالم ل طرح أفضل الممارسات التطبيقية والعملية في رعاية هذه الفئة، ورسم خريطة طريق لمستقبلهم وفقاً لدراسات وبحوث وتجارب تعزز الإبداع والابتكار لجميع المنتمين لهذه الفئة. وناقش أكثر من 1000 خبير ومختص في مجال التعليم، ضمن فعاليات اليوم العالمي للتعليم، حركة التطوير المستقبلية التي سيشهدها قطاع التعليم من منصة المعرض الدولي إكسبو 2020 دبي، لإعادة تشكيل التعليم في المستقبل، مستعينين بقدرات المعلمين على إلهام الطلبة، والكشف عن التحولات الجذرية التي شهدتها قطاع التعليم العالمي، والذي أصبح عنوانه، التحول الرقمي ودمج الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية، وتوظيفه في بناء مستقبل يتسم بقدر أكبر من الاستدامة والإدماج والسلام.

## موهوبون

وأعلن من إكسبو عن تحويل جائزة الإمارات للعلماء الشباب لبرنامج متكامل للطلبة الموهوبين، يتم فيه استقطاب الطلبة من قنوات مخصصة لاكتشاف الموهوبين وتنسيبهم لبرنامج الرعاية، ومدهم بالكفاءات والمهارات والمعارف التي تمكنهم من الإسهام بشكل فعال في تحقيق رؤية الخمسين عاماً المقبلة، بين وزارة التربية والتعليم وجمعية الإمارات لرعاية الموهوبين.

## 40 دقيقة

وشجعت الوسائل التعليمية الخاصة بإكسبو، على الإبداع والابتكار والتعاون في الفصل الدراسي، وتخصيص 40 دقيقة للاستفادة منها، إذ تم توفير 9 موضوعات للفئات العمرية المختلفة، ابتداء من 6 وحتى 18 عاماً، وجاءت

والمعلمين في إكسبو لصفّل مهاراتهم المعرفية في العديد من المجالات وأهمها الانفتاح على الثقافات المختلفة والاطلاع على التجارب العالمية الناجحة بما يعزز الإبداع والابتكار لديهم ويطور الفكر النقدي ذا الأسس العلمية من خلال الاحتكاك والاطلاع من قرب على الابتكارات والاختراعات والتجارب المختلفة في أجنحة المعرض، الأمر الذي سيحسّن معرفتهم بتفاصيلها ويزيد قدرتهم على تحديد أهم إيجابياتها وكيفية الاستفادة منها وتطويرها بما يتماشى مع طموحات مجتمعاتهم، وتعزيز روح التسامح وتقبل الآخر على اختلاف ثقافته وفكره وانتمائه، بالإضافة إلى تعزيز القدرة على التعبير عن الأفكار والإبداع والابتكار وبالتالي تطوير مهارتي القيادة والعمل الجماعي.

## تعليقات الطلبة

وعلق بدر إسماعيل، طالب في الصف السادس قائلاً: «من أهم الأشياء التي تعلمتها من زيارتي معرض إكسبو 2020 دبي، كيفية الاستفادة وتوظيف ما نتعلمه في مدرستنا لجعل العالم مكاناً أفضل، كما تعلمنا ضرورة أن نعمل بروح الفريق الواحد من أجل تحقيق الهدف المنشود، فالعمل الجماعي يحتم علينا أن نعمل ليس فقط مع أفراد المجتمع الذي نعيش فيه، بل مع الأفراد من مختلف بلدان العالم لمواجهة وتحدي أي نوع من التحديات».

من جهتها، قالت حياة أبو زكي، طالبة في الصف الثامن، «إن زيارة إكسبو دبي تعد تجربة استثنائية تعليمية ممتعة جداً لي وزملائي، إذ شاهدنا أفكاراً إبداعية وخلابة، بالإضافة إلى زيارة العديد من الأجنحة الأخرى المخصصة للدول من جميع أنحاء العالم. وتمكننا من التواصل مع أشخاص من ثقافات وخلفيات مختلفة من خلال الاستخدام المذهل للتكنولوجيا والابتكار، وبالتأكيد قد اكتسبت الكثير من المعرفة عن ثقافتهم وقيمهم، بالإضافة إلى الأطعمة التقليدية، وبيئاتهم المحلية».

وتحدث جليزيل ميرون وماليا كازانزي وماريا لمياسيفا عن تجربتهم في إكسبو 2020، مؤكداً أنه كان لها أثر كبير، بمقام هدف عليهم تحقيقه، وأضافوا: «ما اكتسبناه من معارف واطلاع على الثقافات المختلفة ليس له مثيل، فقد أعطانا إكسبو 2020 دبي الفرصة لزيارة أجنحة متميزة». وأردف الطلبة: أما في ما يتعلق بزيارتنا جناح الاستدامة، فتعلمنا الكثير عن تلوث المحيطات وكيفية تنظيف المياه، وبدوره أعطانا لمحة عن المستقبل، بالإضافة إلى «الجدار البلاستيكي» المصنوع من تدوير النفايات التي يتم التخلص منها، هذا كله جعلنا ندرك أن ما نقوم به من جهود ليس كافياً، بل نحن بحاجة إلى بذل المزيد من الجهد للاعتناء بكوننا.

القدرة على قيادة الأعمال والمرونة وإذكاء فضولهم وخيالهم، إلى جانب تعزيز قدراتهم على استشراف المستقبل ومواكبة متطلباته. وأوضحت أن المشاركة في مبادرات إكسبو تعد فرصة فريدة لجميع الطلاب لطرح حلولهم المستدامة ومناقشة عدد من المواضيع مثل الرأسمالية المناخية وقدرة التكاتف الاجتماعي على مواجهة منكري التغير المناخي، والترويج للأزياء المستدامة، وتعرف طلابنا إلى الثقافات المختلفة لأكثر من 190 دولة عرضت أفضل ما لديها، كما أنهم تواصلوا مع خبراء، وأدركوا أنه بروح التعاون يمكننا ابتكار حلول لمستقبل أكثر إشراقاً، ما فتح أمامهم آفاقاً جديدة حفزتهم فكرياً وألهمتهم عاطفياً ليعوا أن لا شيء مستحيل. وتابعت: «نحن على يقين من أن دولة الإمارات، ستتابع خطواتها بعد إكسبو بثبات نحو التقدم والنجاح، فمن كان طموحه الفضاء فلن يقف على عتبات الأرض،

وبكل تأكيد ستستمر في التميز والتألق في شتى المجالات، ولرفع وعي الطلبة بأهمية إكسبو 2020 وما يحققه من فائدة مهمة لدولة الإمارات، وتأثيره في نقل تجربة ونموذج الإمارات الرائد في العديد من المجالات للعالم، حرص كادرنو التعليمي على تضمين المناهج الدراسية العديد من المواد التعريفية والتعليمية بشأن هذا الحدث العالمي، بالإضافة إلى أهداف الاستدامة لدولة الإمارات والأمم المتحدة». وذكرت أن: ما حققه طلابنا من الاستفادة القصوى بشأن أهم الحلول الابتكارية

للعديد من التحديات التي يواجهها المجتمع الدولي بشكل عام ومتطلبات بناء مستقبل أفضل للأجيال الحالية والقادمة، عبر زيارتهم جناح الاستدامة (تيرا).

## إثراء القدرات

وفي السياق ذاته، قالت رانية دبوسي، مديرة المرحلة الابتدائية في مدرسة جيمس الخليج الدولية، إن إكسبو دبي يسهم بما يضمه من فعاليات وبرامج متعددة في إثراء قدرات الطلبة وتعزيز الاستدامة والإبداع والابتكار واستشراف المستقبل، كما يعزز الانفتاح على العديد من الثقافات لدى فئات المجتمع كافة من خلال البرامج المتعددة ومنها مبتكرو إكسبو وفرسان إكسبو، مؤكدة حرص المدرسة على مشاركة جميع الطلاب

تلك الموضوعات لتحكي مفهوم إكسبو، وتمثلت في الفنون والتصميم، وريادة الأعمال، والجغرافيا، والتاريخ، والمواد الإنسانية، والدراسات الأخلاقية، والعلوم والدراسات الاجتماعية، والتكنولوجيا التطبيقية.

## «الحكواتي»

استرجعت ساحات إكسبو مهنة «الحكواتي» الذي يجوب إكسبو ويسرد للأطفال قصصاً وحكايات عن ثقافة إحدى الدول المشاركة في المعرض، ويكون لديه في جعبته عادة خمس حكايات يعيش فيهم الأطفال ما يزيد من حسهم الخيالي وقدرتهم على التعرف إلى ثقافات معينة ولغاتها، إذ تعرض القصص بعدة لغات، ويتمكن الأطفال من رسم شخصيات القصة في مخيالتهم. وأطلق إكسبو مبادرة «المختبر الإبداعي» المتنقل والموزعة في أرجاء المعرض لتحويل ساحاته إلى مختبر علمي كبير يمكن من خلاله خلق بيئة تشاركية، عناصرها طلبة وأولياء أمور، ويحاكي في تجاربه المناهج الدراسية، ويعزز حب وشغف الطلبة نحو المواد العلمية.

## برمجة الروبوتات

وعلى مدار الحدث، نفذ إكسبو مئات الورش المجانية في عطلة نهاية الأسبوع، ويستهدف الأطفال من عمر 4 وحتى 10 سنوات، وتحكي الورش مفهوم تركيب وبرمجة الروبوتات، إيماناً بأن الابتكار والإبداع يعدان إحدى أهم الثروات الحقيقية التي تمتلكها الأمم والشعوب، وأهم ركائز التنمية الاقتصادية في جميع أنحاء العالم في القرن 21، ويمثل الابتكار إحدى أهم ركائز وأولويات دولة الإمارات.

## العمل الجماعي

من جهتها، قالت ناتاشا كوشال مديرة قسم الابتكار والتعلم الرقمي في مدرسة جيمس البرشاء الوطنية: نحن على ثقة بأن مشاركة طلابنا في إكسبو 2020 دبي، تثرى معارفهم في مجالات التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي، وتعزز وعيهم وانفتاحهم على الثقافات الأخرى والتجارب الناجحة عالمياً، كما تطور مهارات التواصل والقيادة والتفكير النقدي والتعاون والعمل الجماعي وطرح الحلول المستدامة، وتزويدهم



حياة أبو زكي



رانية دبوسي



بدر إسماعيل



ناتاشا كوشال

# 2.700.000

## طفل زاروا الحدث



بلغ عدد الأطفال ممن هم دون سن 18 عاماً، الذين زاروا موقع إكسبو 2020 دبي منذ افتتاحه حتى منتصف مارس الجاري، 2.7 مليون طفل. ويوفر إكسبو 2020 دبي مواقع ووجهات متميزة وتجارب استثنائية للأطفال عبر سلسلة من الفعاليات التي تقام في أرجاء المعرض، وفي أجنحة الدول المشاركة التي تعرض الكثير من الابتكارات والمبادرات والمغامرات التي تثرى مخيلة أجيال المستقبل وتمنحهم الفرصة لاكتشاف العالم. كما يوفر إكسبو 2020 دبي لزواره مجموعة من المغامرات الشيقة والعروض المبهرة، التي تتضمن للأطفال وعائلاتهم قضاء أوقات ممتعة في أجواء ساحرة ستترك بصمة مميزة في ذاكرتهم.

# 03

## رحلات



قدم إكسبو 3 نماذج للرحلات المدرسية، لتمكين الطلبة من الوصول إلى مناطق الموضوعات الثلاثة النابضة بالحياة (الفرص والتنقل والاستدامة)، وكل رحلة من هذه الرحلات، توفر تجربة فريدة، تتماشى مع المناهج الدراسية المتنوعة في الدولة. وجاءت الرحلة الأولى لاكتشاف أرض دولة الإمارات وتاريخها الغني، ليكتشفوا من خلالها، كيف يدعم التعلم في الصفوف الدراسية، والرحلة الثانية، لاكتشاف عالم الفرص، الذي يتيح العديد من القصص الملهمة، والأفكار الجديدة، والرحلة الثالثة، هي رحلة الكون في الحركة، ويسافر من خلالها الطلبة عبر الزمان والمكان، لاكتشاف التقدم البشري عبر العوالم المادية والرقمية.

# 40

## عرضاً



يوفر برنامج إكسبو 2020 دبي لنجوم المستقبل، للطلبة من جميع أنحاء دولة الإمارات فرصة فريدة لاستعراض مواهبهم أمام العالم على منصة الوصل المبهرة، التي اعتلاها نجوم موسيقى عالميون لإحياء حفلات موسيقية، كاليبيا كيز، وفرقة كوديلاي. وأبهر بالفعل ما مجموعه 23 مدرسة و1320 طالباً الجماهير بمواهبهم الرائعة، ومن المقرر إقامة أكثر من 40 عرضاً أداء قبل حلول الأسبوع الأخير من فعاليات إكسبو 2020 دبي. وتميزت المشاركات بابتكارات فنية تنوعت بين الأغاني والرقص التراثي والمسرحيات، حيث تستقطب هذه الفعاليات جمهوراً غنياً من كافة الأعمار والجنسيات.



## عشريات إكسبو

### (العشرة 17)

# إمارات «السنع»

دبي-علي شدهان

كثيرة ومتعددة، البوابات والنوافذ، التي من خلالها وعبرها، يتم الكشف عن عراقة الأوطان، وأصالة الشعوب، «السنع». هوية وطن، هو كذلك فعلاً، بل أبعد وأعمق من ذلك بكثير، هو تحصيل الأجيال من آفات دخيلة، ومستجدات لا تمت بصلة لحاضر وماضي ومستقبل إمارات «السنع». هذه الحقيقة تجسدت خلال «العشرة 17» من أيام «إكسبو 2020 دبي»، إلى جانب فعاليات قيمة وأنشطة مميزة عدة، زخرت بها أيام «العشرة 17» من الحدث الكبير.



### محاو المعرفة



بحث قمة المعرفة في إكسبو 2020 دبي، محاور غاية في الأهمية، منها أهمية المعرفة والأمن الغذائي، وتأثير الأوبئة في المناخ، ومستقبل التعليم، وترسيخ الابتكار، والجيل الثالث لشبكة «الويب»، ودور وسائل الإعلام أثناء الأزمات، وريادة الأعمال، وغيرها من المحاور ذات الارتباط المصيري بحياة سكان كوكب الأرض.

### قمة الشرطة



حضيت القمة العالمية الشرطية في مركز دبي للمعارض في إكسبو 2020 دبي، والتي نظمتها القيادة العامة لشرطة دبي، بمشاركة دولية مميزة من خبراء منظمات دولية مرموقة، بينها الأمم المتحدة و«الإنتربول»، وجهات شرطية من مختلف دول العالم، والقطاع الخاص، لعرض منتجات وحلول تلي احتياجات الأمن والسلامة.

### جمال تيمور



أسهم إكسبو 2020 دبي كثيراً، بإبراز جمال جمهورية تيمور الشرقية، التي تمتاز بمعالم سياحية، ومناطق تتكامل فيها جماليات الطبيعة، بقيت لفترة طويلة بعيدة عن منصات الإعلام وعدسات المصورين، ما جعل جناحها عامراً بالزوار من مختلف جنسيات العالم، توافدوا للاطلاع على ما تزخر به الدولة الآسيوية.

### أرض الكاكو



تعرض ساحل العاج، عبر جناحها بإكسبو 2020 دبي، فرصاً وأعدة، كونها أرض الكاكو، والمنتج العالمي الرائد لحيوبه، حيث يبلغ متوسط الإنتاج السنوي أكثر من 2 مليون طن، أي ما يعادل ثلث الإنتاج العالمي، مع توقعات بزيادة الإنتاج، إلى ما يزيد على نصف الإنتاج العالمي قريباً.

### عالم الأنوثة



نظم جناح أنغولا، معرض «توندونجو»، عالم الأنوثة، والذي اشتمل على لوحات رقص شعبية تقليدية، لنخبة مختارة من فنانات أنغولا، لاستعراض الإبداع الفني الأصيل، والتعريف بالعادات والتقاليد والموروثات الشعبية العريقة للدولة الأفريقية، وسط تجاوب كبير من قبل زوار الجناح في الحدث الدولي.

### حب وأمل



استقطبت فرقة «بن أند بن»، إحدى أكبر الفرق الموسيقية في الفلبين، جمهوراً كبيراً من زوار إكسبو، بأغانيها عن الحب والأمل والرومانسية والتفاؤل، وذات المزيج بين أفضل أغانيها، والأغاني الجديدة باللغتين «التاغالوغية» والإنجليزية، وسط تفاعل الجمهور، سواء من الفلبين أو من الجنسيات الأخرى.

### شجرة القرم



احتفل جناح كينيا في إكسبو 2020 دبي، بإكمال المرحلة الأولى من حملة «شجرة الخمسين»، التي أطلقها برنامج خليفة للتمكين «أقدر»، التابع لوزارة الداخلية في الإمارات، بالشراكة مع «بلو فوريس»، حيث تمت حتى الآن زراعة 50,288 شجرة قرم في «تيودور كريك»، قرب مومباسا في جمهورية كينيا.

### عام شوشا



يحرص جناح أذربيجان، على الترويج لقلعة مدينة شوشا الأثرية العريقة، ذات الأهمية الثقافية العالية، والقيمة الروحية الخاصة لدى عموم شعب أذربيجان، كونها تضم آثاراً تاريخية وثقافية، وتعد موطناً للعديد من المفكرين والعلماء والموسيقيين والمنقذين، وبما دفع إلى إعلان 2022، عام شوشا.

### متحف الدون



أطلق جناح البرتغال، متحفاً خاصاً بنجم كرة القدم، كريستيانو رونالدو، وذلك لإتاحة الفرصة أمام زوار الحدث الدولي، للتعرف إلى جوانب من المسيرة الكروية الحافلة بالإنجازات والألقاب لـ «الدون»، الذي يعد أحد أبرز أساطير «الساحرة المستديرة» عبر تاريخها الطويل.

### ذيل الثور



يعرض جناح الفلبين، مجموعة أطباق فلبينية، من بينها أضلاع اللحم البقري القصيرة المشوية، والأسماك المحلية المطبوخة على البخار في مرق الحمضيات، وذيل الثور المطهو في صلصة الفول السوداني، خلال مهرجان طعام.

### سوق ليلي



يستمتع زوار إكسبو، من عشاق تجارب الطعام الاستثنائية، بمعارضات السوق الليلي لمأكولات الشارع في حديقة الاحتفالات، حيث تستقطب الفعالية المكونة من 10 «أكشاك»، جميع الأذواق، ابتداء من الأشخاص المولعين بالطعام النباتي، وصولاً إلى عشاق اللحوم.

آليات تعريف، وبرامج وطنية هادفة.

### إصدار كتاب

ولم تقتصر الجلسة على الجوانب الحوارية فحسب، بل عمدت إلى توثيق جهود القائمين عليها، بالكشف عن إصدار كتاب «السنع»، بالتعاون بين وزارة التربية والتعليم، ومركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، وباللغتين العربية والإنجليزية، والعمل على أن يكون الكتاب جزءاً من المناهج الدراسية في الإمارات.

### مواكبة المستجدات

وبكل تأكيد، أن جهود المحافظة على «السنع» الإماراتي، لا يمكن أن تلغي أهمية مواكبة مستجدات العصر، والتكيف مع تلك المستجدات الحياتية، وهذا ما أكد عليه عبد الله حمدان بن دلموك، الرئيس التنفيذي لمركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، خلال الجلسة الحوارية في إكسبو 2020 دبي، وذلك من خلال غرس ما يتوافق مع العادات الإماراتية، التي تعزز الهوية الوطنية، والمقدرة على مواصلة مسيرة النهضة الشاملة، ودون أدنى تخل عن الموروث الشعبي الأصيل.

### ضربة معلم

وشكل إصدار كتاب «السنع» الإماراتي، في حدث بحجم إكسبو 2020 دبي، ضربة معلم، وخطة غاية في التوافق، مع الانفتاح العالمي، والمستجدات المجتمعية العصرية، خصوصاً أن «السنع» لم يكن مكتوباً في الأساس، ما جعل إصدار كتاب خاص به، تأسيساً مدروساً لمصدر موثوق لدى الأجيال القادمة، سواء الإماراتية، أو من أبناء الجنسيات التي تقيم على أرض الإمارات.

### تعريف مبسط

وبتعريف إماراتي مبسط، فإن «السنع»، هو «سلج»، أي «سلوك» أهل الإمارات حصراً، من مجموعة آداب وعادات وتقاليد وقواعد مجتمعية متوارثة، أباً عن جد، تحكم بمجملها تعاملات أفراد المجتمع مع بعضهم البعض، ومع الضيوف، والأهل، حتى يقال للشخص «السنع»، «ذرب»، تماماً كما بات معروفاً في وقتنا الحالي، بـ «التيكيت» في الملابس والمأكول والمشرب والمجلس والتحدث، وفي غالبية السلوكيات والتصرفات الحياتية المتنوعة.

### قيمة مجتمعية

وتجسيدا لأهمية «السنع»، وقيمته المجتمعية الأصيلة، وتأكيداً للجهود الحثيثة في أن تكون الإمارات هي وطن «السنع» بامتياز، وتعزيراً لمساعي المحافظة على جوهر الإرث الشعبي، فقد احتضن جناح «فرعة» في إكسبو 2020 دبي، خلال «العشرة 17» من الحدث، جلسة حوارية قيمة، نظمتها وزارة التربية والتعليم، ضمن برنامج «السنع الإماراتي»، استهدفت جعل «السنع» منهجاً تطبيقياً، يبدأ من البيت، مروراً بالمدرسة، وانتهاء بالمجتمع، وصولاً إلى الغاية المنشودة في بناء جيل المستقبل على أسس مجتمعية أصيلة.

### بوابة عالمية

وحرص القائمون على الجلسة على أن يكون إكسبو 2020 دبي، منطلقاً لتأكيد أهمية «السنع» الإماراتي، باعتبار الحدث بوابة عالمية كبرى، تجتذب إليها مختلف قطاعات المجتمع، سعياً إلى بلوغ غاية نشر المفاهيم الإماراتية على نطاق دولي واسع، من خلال

# قافلة الحضار

## «حمدان بن محمد لإحياء التراث» يحتفي بـ«حق الليلة»

دبي-البيان

نظم مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث «قافلة الحضار» في «إكسبو 2020 دبي»، بمناسبة ليلة النصف من شعبان «حق الليلة»، احتفالية بهذه الليلة، وابتهاجاً بقرب حلول شهر رمضان المبارك، وألقت الفعالية الضوء على واحدة من العادات التراثية المتوارثة في المجتمع الإماراتي، أمام الزوار الموجودين في الحدث الدولي، من مختلف جنسيات العالم.

وظافت قافلة الهجن التي ضمت 50 من الإبل بقيادة عبدالله حمدان بن دلموك، الرئيس التنفيذي لمركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، أرجاء «إكسبو 2020 دبي»، وقام مرافقو القافلة بتوزيع الحلويات على الأطفال، احتفالية بهذه الليلة على نهج إرث يجسد إحدى العادات في المجتمع الإماراتي ودول المنطقة، إذ يتم الاحتفاء بها تحت مسميات مختلفة، لكنها تتوحد جميعاً تحت جوهر اسم ومعنى «ليلة النصف من شعبان».

### قافلة

من 50 جملاً تجوب أرجاء «إكسبو» وتعرف الزوار على التراث المحلي

### 89 مشاركاً

في القافلة من الرجال والسيدات والأطفال جميعهم إماراتيون

وضمت القافلة 89 مشاركاً من الرجال والسيدات والأطفال، جميعهم من الجنسية الإماراتية، وبأعمار تراوحت من 5 إلى 80 عاماً، بما يمثل جميع الفئات العمرية في المجتمع تقريباً. وتفاعل زوار «إكسبو» مع الفعالية من مختلف الجنسيات، وقاموا بالتقاط الصور التذكارية، والتعرف على معنى ودلالات هذه الاحتفالية، بما عكس تحقيق الأهداف والغايات الشاملة لهذه المبادرة التي يقوم بها المركز سنوياً.

وأكد عبدالله حمدان بن دلموك أن «إكسبو 2020 دبي» شكل منصة مهمة للمركز في إبراز وإيصال التراث الإماراتي نحو العالم بأجمعه، باعتباره تجميلاً فريداً بتعدد الجنسيات وحضور الملايين من الزوار، وهو ما سعينا له بداية من جعل المحطة النهائية لرحلة قافلة الهجن للأجناب هنا أيضاً، والآن نعود مرة أخرى بقافلة «الحضار» للاحتفاء بحق الليلة، التي تُعد من المناسبات الجميلة في

مجتمعنا الإماراتي، وتحمل الكثير من القيم الإيجابية، وتغرس فينا روح العطاء والتواصل الاجتماعي، وغيرها الكثير.

وتوجه بن دلموك بالشكر للقائمين على «إكسبو 2020 دبي»، وعلى رأسهم معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لإكسبو 2020 دبي، على تسخير كل الجهود والإمكانات وفتح الأبواب للتعاون في هذه الفعالية، بما يترجم النجاحات التي يحققها هذا الحدث العالمي.



## ستيف هارفي: الإمارات أرض السعادة

دبي-غسان خروب

«مدرسة الحياة» كلمات ليست عابرة، وإنما كانت عنواناً لمع تحت ظلال قبة الوصل، عنواناً ترجم به معرض «إكسبو 2020 دبي» نوعية احتفالاته بيوم السعادة العالمي، ليعكس من خلاله أن الإمارات «أرض السعادة»، وأن شعبها «أسعد شعوب الأرض». «مدرسة الحياة» كان عنواناً جذاباً لكل زوار الحدث الأروع عالمياً، الذين وقفوا تحت ظلال قبة الوصل للاستماع والتفاعل مع الإعلامي الأمريكي ستيف هارفي. بين الإمارات وهارفي، الذي يعد أحد نجوم الكوميديا في العالم، علاقة جميلة، وهو الذي وقع في «هواها» منذ اللحظة الأولى، التي حط فيها رحاله على أرضها، لتصبح وجهته، التي يزورها سنوياً 4 مرات على الأقل، حيث يأتيها لاختبار «تجربة السلام» بحسب وصفه، خلال حديثه مع الناس، والذي دعا فيه إلى ضرورة التمسك بالحلم والإيمان وقوة التخيل، والتعليم، داعياً الجميع إلى ضرورة العمل على وضع رؤية واضحة لهم، تمكنهم من تحقيق أحلامهم وأمنياتهم في الحياة.

«جزء من النجاح يأتي مما تكتبه، لذا فكتابتك مهمة للغاية، ويجب أن تكون لديك رؤية، يمكن أن تضعها على ورقة أو تجعلها خلفية لهاتفك المتحرك، حتى تنظر إليها في كل وقت، في أوراقك عليك أن تضع كافة الأشياء، التي تمنى بها وتحلم بها، مهما كانت صغيرة».

وذكر هارفي أنه يريد إحضار مجموعة من الأطفال من الولايات المتحدة إلى الإمارات، ضمن برنامج تبادل. وقال: «أود إحضارهم إلى هنا حتى يتمكنوا من رؤية شكل هذا الجزء من العالم». وأضاف: «أزور الإمارات أربع مرات في السنة، حتى أتمكن من تجربة السلام»، متابعا: «هذا واحد من أكثر الأماكن أمناً، فيه يمكنك أن تحقق أحلامك، ولا يوجد لديك عذر»، مشيراً إلى مدى الاهتمام الذي توليه الإمارات للأفكار، قائلاً:

«هنا يتم مساعدة أصحاب الأفكار، حتى يتمكنوا من جعلها حقيقة، وهذا بلا شك أسهم في تحفيز ذهني». قوة التخيل والإيمان، ركيزتان اعتمد عليهما هارفي في بداية حديثه للناس، مبيناً أهمية «تغيير العقلية، وأسلوب التفكير»، وقال: «لا يهم ما الذي قاله الأب والأم لك، ولا يهم ما الذي يعتقد الآخرون عنك، لكن المهم هو التعليم، وهو الأمر الذي شدد عليه القرآن الكريم، وكذلك الإنجيل، وهو الشيء الذي يجب أن نهتم به لأنه طريقنا نحو العلا والارتقاء».

وواصل قائلاً: «الحلم من الأشياء المهمة في الحياة، وهو من الأشياء التي وضعها الله في قلوبنا جميعاً، ولذلك يجب علينا ألا نتوقف أبداً عن الحلم، وعلينا أن ندرك أن أهم يومين في الحياة، هما الأول عند الميلاد، بينما الثاني عندما تكتشف شغفك، لتبدأ السعي وراءه»، وأكد هارفي أهمية الخيال، وقال: «الخيال أو التخيل هو من الأشياء المهمة جداً في الحياة، فهو طريقنا نحو تحقيق أحلامنا، ومن دونه لن نتمكن من التقدم خطوة واحدة نحو الأمام».

حديث هارفي بدأ متشعباً وواسع الحدود، وخلالها قدم مجموعة من النصائح للشباب، داعياً إياهم إلى عدم تصديق كل ما يقال لهم، وكل ما يروونه أو يتابعونه على الشبكة العنكبوتية، وقال: «الإيمان لا ينفذ أبداً، ولن يختفي، وهو ما تحتاج إليه في رحلتك بالحياة»، وأضاف: «الإنترنت وتحديداً مواقع إنستغرام ويوتيوب استقطب الكثير من الشباب، الذين يتابعون من خلالها مجموعة من الناس، الذين نشرنا صوراً لهم وهم يرتدون أفضل حذاء، ويحملون أفضل حقيبة، وغيرها الكثير، وهم الذين جعلوا الشباب يعتقدون أن الحياة راحة جداً، ولا يدركون أن لا شيء يأتي من العدم، كما لا يعرفون كواليس هذه الصورة أو تلك، ولماذا تم تصويرها وتقديمها للشباب»، مؤكداً في نصائحه أن هذه المواقع تبين أن أصحاب الصور يكسبون الكثير من المال بسرعة، ولكن الواقع يختلف تماماً.

«ستيف هارفي متحدثاً للزوار»  
تصوير: سالم خميس



## حيّاكم

«فاطمة المزروعى»

### دعم الحضارة البشرية

أيام وينتهي إكسبو2020 دبي والذي منذ انطلاقة وحتى يومنا، ضم الكثير من الأنشطة والفعاليات المذهلة التي جاءت في قوالب عديدة من التنوع وحملت معها عبق ثقافات كثيرة متباينة فأضفت على المكان وهج الروح البشرية، وسمحت لنا بأخذ فكرة واضحة ونادرة عن الطبيعة البشرية المحبة للالتقاء والتي لديها زخم نحو المعرفة.

يمثل إكسبو 2020 دبي فرصة حقيقية لرؤية جهود العقل البشري وهو تطور من مخترعاته ومبتكراته، ويساهم في النمو المعرفي للإنسان. وإن توقفنا عند محطات إكسبو المتعددة طوال تاريخه والتي بدأت منذ نحو 170 عاماً، وحتى يومنا، سنجد أن في كل نسخة هناك ما يضاف للبشرية إما اختراع أو معارف وثقافات جديدة، على سبيل المثال: في إكسبو لندن عام 1862 تم عرض المحرك التحليلي وهو عبارة عن حاسوب الميكانيكية الأول والذي اخترعه تشارلز باباج. وفي معرض فيلادلفيا عام 1876 قام جرهام بيل بعرض أول هاتف في العالم، فيما شهد الحدث الدولي عام 1939 نقل لأول مرة البث التلفزيوني الحي، بينما شهد معرض سياتل عام 1962 عرض أول جهاز للتعريف على الصوت. كما منح معرض أوساكا في اليابان عام 1970 الفرصة للجمهور للتعرف على تقنية الاتصال عبر الهاتف المتحرك، فيما شهد2005 أول مسرح مزود بشاشة عرض عالية الدقة، أو المعروفة بالتلفزيون عالي الدقة. وغيرها الكثير من الابتكارات والمخترعات والفنون والعلوم الجديدة.

ولاشك ان إكسبو 2020 دبي، الذي يختتم بعد 10 أيام سيظل أيقونة متميزة من خلال إعلان ابتكارات في مجالات عديدة وتفرد بتكيزه على التقنيات الحديثة وأيضاً على الثقافة والمعرفة، والأهم أنه نجح في ضم الكثير من الدول لتشارك وتتفاعل مع الأمم الأخرى، لتكون الدول والهيئات الدولية التي شاركت في المعرض هي الأهم والأكثر كثافة، وتكون أيضاً إرثاً إنسانياً يكرس تعدد الثقافات والمعارف البشرية، ويمكن اعتبار هذا التنوع قوة وتفرداً وتميزاً للإنسان وداعماً قوياً لمسيرة الحضارة البشرية.



### فن ومسرح

أطفال على مسرح ساحة الوصل خلال أداء فقرة فنية في «إكسبو 2020 دبي» | البيان

### فعاليات «إكسبو»



### موسيقى بنكهة الروك الغلبيني

تألقت الفرق الغلبينية ديس باند وماغنوس هيفن وباندنغ لبيس في عرض مميز من عروض موسيقى الشارع في إكسبو 2020 دبي.

أقيمت العروض في ساحة منطقة الاستدامة، وذلك ضمن سلسلة العروض الموسيقية المذهلة التي يقدمها الحدث الدولي، لنشر الفرح والسعادة في أوساط الزوار على اختلاف أذواقهم. بأغان حماسية وإيقاعات سريعة، والتواصل المباشر مع الجمهور، بدأت فرقة باندنغ لبيس العرض، وهي فرقة تتألف من سبعة شباب تجمعهم صداقة قديمة، وهم المغني الرئيسي جون لبيستر أباتيو، وعازف الغيتار الرئيسي مارك جاي نيفاس، وعازف الغيتار لين ري بيلتران، وعازف القيثارة ريانبول مارانغا، وعازف الدرامز لياندر ريبونو، وعازف لوحة المفاتيح جوماري غابرييل لونا، ومتخصص الكلمات المنطوقة ومغني الراب وعازف الغيتار الصوتي إيفان أرسينا مورالوس. كما قدمت فرقة ماغنوس هيفن الشهيرة من مائلا، التي تقدم موسيقى الروك والبوب، بعض النغمات الموسيقية الرائعة التي تعد مزيجاً من الأنواع الموسيقية المختلفة. (دبي - البيان)

### قصة خيرية

## رحلة سحرية لـ«ميكى ومينى»



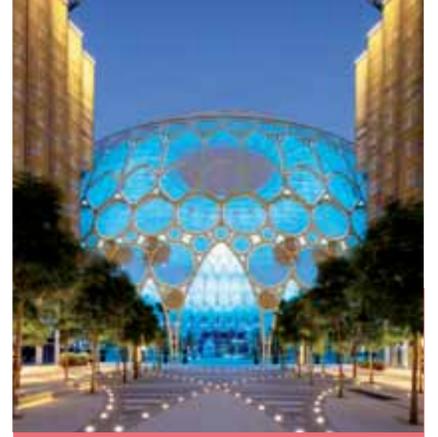
### دبي-البيان

إكسسورات الشعر والأزياء المحاكية لشخصيات ديزني الأحب والأشهر ميكى ومينى ماوس. كما حاز العرض الذي قدمه الرجل العنكبوت بحركاته الجريئة، على إعجاب الجمهور وخاصة من الأطفال، الذين تعلقت أعينهم بطلهم المفضل، وهو يقدم عروضه الجذابة.

تم تصميم هذا العرض خصيصاً لإمتاع زوار إكسبو 2020 دبي، بمناسبة ذكرى مرور 50 عاماً من السحر منذ إطلاق منتجج والت ديزني في فلوريدا، والتي سينطلق إليها ميكى ومينى على متن أحدث سفينة في أسطول ديزني للرحلات البحرية مباشرة من دبي.

جذب العرض الحصري لديزني الذي شهده مسرح دبي ميلينيوم في إكسبو 2020 دبي بعنوان «رحلة ميكى ومينى السحرية»، جمهوراً كبيراً من مختلف الفئات والأعمار من الكبار والصغار، الذين غصت بهم مدرجات المسرح.

العرض المذهل قدمته ديزني للوجهات الدولية، بالتعاون مع جناح الولايات المتحدة الأمريكية، واستضافته ريا أوبي راشد مقدمة برنامج «أرابز غوت تالنت»، وتفاعل الجمهور المبتهج بشدة مع هذا العرض المميز، حيث ارتدى الكثيرون منهم



الوقت	وصف العرض	المكان
<b>فعاليات اليوم</b>		
طوال اليوم	الاحتفال بعيد الأم	Site Wide
10:15	اليوم الوطني   جمهورية التشيك	ساحة الوصل
14:30	إحاطة إعلامية   جمهورية التشيك	Business Connect Centre
<b>فعاليات الغد</b>		
طوال اليوم	يوم المياه العالمي	Site Wide
10:15	اليوم الوطني   الكونغو	ساحة الوصل
15:00	موسيقى   كازاخستان	مدرج دبي ميلينيوم

### وجه من «إكسبو»

## شيماء الجلاصي.. دليل الزوار

### دبي-وائل نعيم

شيماء الجلاصي شابة تونسية، تعمل مرشدة للزوار في جناح اليونان، وتقوم بمرافقتهم في جولاتهم داخل الجناح، وتعرفهم إلى تاريخ وطبيعة اليونان وثقافتها، وعادات وتقاليد شعبها ومستقبلها.

تقول شيماء: يخوض الزوار رحلة مليئة بالإبداع، لاستكشاف أبرز ركائز حاضر اليونان ومستقبلها، واكتشاف دورها الحيوي في مختلف قطاعات الاقتصادات العالمية والتنمية، فضلاً عن تجربة تطبيقات مختلفة للواقع المعزز، التي تشرح بالتفصيل مختلف نكهات الزراعة اليونانية وروائعها، إذ يوفر الجناح فرصة ممتعة للقيام بزيارة افتراضية للمتاحف اليونانية.

وتضيف: نقوم بتعريف الزوار بالتراث اليوناني، وكيف يمكن للاستخدام

الموسع لأجهزة العرض ومعدات الإضاءة الخاصة والإسقاطات الأرضية والعناصر متغيرة الألوان، أن تضيء جانباً من المتعة خلال رحلة الزوار في جناح اليونان.

وتشير إلى أنها سعيدة في العمل في الجناح اليوناني في إكسبو 2020 دبي، معتبرة أن الحدث العالمي فرصة للاطلاع على ثقافات العالم وتنوعها الثقافي والحضاري، وتكوين صداقات مع أشخاص من مختلف البلدان، باعتبار أن المعرض يشكل فرصة استثنائية للتعلم والترفيه، في أكبر حدث وتجمع عالمي، وأكثر ما أسعدها، تعلمها للعديد من مفردات

### اللغة اليونانية.

وتتابع: ألتقي يوماً بالعديد من الزوار، وأكثر زائري الجناح اليوناني من الهنود والعرب، وخاصة أبناء الإمارات، معبرة عن سعادتها بتوثيق العديد من لحظات الفرح في مختلف أرجاء إكسبو دبي.

وتقول شيماء إن دولة الإمارات، أبهرت العالم بنجاحها في تنظيم هذا الحدث، الذي يعتبر مفخرة لكل عربي، واحتضانها لأكبر حدث عالمي يحتضن التعددية البشرية والتنوع الثقافي، ما جعل الدولة واجهة عالمية، يرغب الجميع في زيارتها، وتترك انطباعات متميزة في ذاكرة كل من يزورها.

