



البيان

إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 131

www.albayan.ae
@albayannews

البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

معا
اتصالات

100GB

احصل على رقم ذهبي و 100GB مع الباقة المميزة مقابل 500 درهم شهريا.
etisalat.ae

خليجنا واحد



صورة العمر

تصوير:
غلام كاركر

الإمارات توثق الابتكار

اكتشف فرص التجارة في أفريقيا

تصوير: سالم خميس

رواد الغد

حامد بن زايد يشهد حفل
جامعة زايد بتخريج «دفعة
صناع المستقبل»



«حامد بن زايد ونورة الكعبي والحضور خلال حفل التخرج | من المصدر»

رسخت مكانتها بين الأمم. وجامعتنا التي تحمل اسم زايد هي خير مثال على بصمات الشيخ زايد التعليمية، والتي تستثمر منذ تأسيسها في بناء فكر الإنسان، لتخريج أجيال مبدعة قادرة على صناعة مستقبل الأوطان، والمساهمة في مسيرة البناء والتقدم التي تتطلع الإمارات إلى تحقيقها في الخمسين عاماً القادمة.»

تجربة حديثة

وتعمل جامعة زايد على تقديم تجربة جامعية حديثة تناسب الجيل القادم من خلال تزويدهم بالأدوات التعليمية التي تحاكي متطلبات مستقبل سوق العمل، لرفد المجتمع بكوادر جديدة ومهارات ستأقدها لمواجهة التحديات في عصرنا بما يحقق مستهدفات الاستراتيجية الوطنية للتعليم العالي من خلال تزويد الطلبة بالمهارات الفنية والعملية ليكونوا ركيزة رئيسية في بناء اقتصاد المستقبل.

ضيوف

وتضمن الحفل مشاركة نخبة من ضيوف الشرف من بينهم الدكتورة سونيا بن جعفر، الرئيسة التنفيذية لمؤسسة عبد الله الغرير للتعليم، وليو أولاي، من فئة الشباب المبدعين تحت سن 30 في قائمة فوربس، والدكتورة نورة العبيدي، عضو المجلس الاستشاري الوطني، وحامد الحامد، المؤسس والمدير التنفيذي لمجموعة غراسيا، والذين ألقوا كلمات أمام خريجي جامعة زايد شاركوا فيها رؤاهم وخبراتهم.

أن العالم اليوم يتغير بسرعة كبيرة، وأن المستقبل مليء بتحديات لم نعهدها من قبل، وأن بلوغ النجاح ليس سهلاً. ولكن مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة. اليوم بدأت الخطوة الأولى بنجاح وثقة رغم الظروف والتحديات. وبالتأكيد، ستواجهون وستتجاوزون محطات أخرى وتحديات مختلفة. ولكن بالإيمان والإرادة والطموح ستخطون الصعاب، وستتجاوزون الأفضل، وستحققون الأجل لدولتنا الحبيبة. بكم خريجي جامعة زايد نبدأ رحلة مستقبل دولة الإمارات خلال مسيرة الخمسين عاماً القادمة، وصولاً إلى مئوية الإمارات 2071. فأنتم رواد الغد وصناع المستقبل.»

دعم

وقالت معالي نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب: «أتوجه بالشكر الجزيل لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة المجلس الأعلى للأئمة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، على دعمها اللامحدود لمسيرة جامعة زايد منذ تأسيسها، فشكراً لـ «أم الإمارات» التي رعت المرأة الإماراتية ومكنتها كشريكة للتنمية ومربية للأجيال وصانعة التغيير في مجتمعتنا.»

وأضافت: «نستذكر اليوم الرعاية الأبوية التي أولاهها الوالد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان لتعليم أبناء شعبه والاستثمار في بناء الكوادر البشرية التي ساهمت في مسيرة التنمية والازدهار، وحققت الإنجازات عاماً بعد آخر، حتى وصلنا لدولة حضارية عصرية تنافسية،



«شخبوط بن نهيان يلقي كلمة خلال الحفل»

شخبوط بن نهيان:

بكم خريجي جامعة زايد نبدأ
رحلة مستقبل الإمارات خلال
مسيرة الخمسين عاماً المقبلة

نورة الكعبي:

شكراً لـ «أم الإمارات» التي
رعت المرأة الإماراتية ومكنتها
كشريكة للتنمية ومربية للأجيال

دبي-البيان

شهد سمو الشيخ حامد بن زايد آل نهيان، عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، احتفال جامعة زايد بتخريج دفعة «صناع المستقبل» لـ 618 طالباً وطالبة حاصلين على درجة الامتياز ومراتب الشرف، ودفعت مختلفة من خريجي الدراسات العليا، خلال حفل أقيم أمس في «إكسبو 2020 دبي».

ويشكل هؤلاء قطاعاً من مجموع الطلبة الذين احتفلت الجامعة بتخرجهم هذا الأسبوع في سلسلة من الاحتفالات من 14-16 مارس الجاري والبالغ عددهم الإجمالي 3932 طالباً وطالبة من خريجي الدفقات 19 و20 و9 و10 للطلاب في مرحلة البكالوريوس ودفعت مختلفة من خريجي الدراسات العليا.

رد الجميل

وأعرب معالي الشيخ شخبوط بن نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير دولة، خلال كلمته عن سعادته لخريجي جامعة زايد الأوفياء، الذين ردّوا الجميل لهذا الوطن الغالي، «لتكامل جهودهم ومثابرتهم في حصولهم على الشهادات الجامعية، بعزيمة لا تلين، في ظل ظروف استثنائية عاشوها خلال السنوات الماضية، ليكونوا اليوم ضمن قائمة الخريجين والخريجات على لوحة شرف جامعة تفخر بحمل اسم الأب المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه».

تحديات

وقال معاليه للخريجين والخريجات: «عليكم أن تتذكروا

«إكسبو» بوابة ابتكارات الجامعات للعالمية



« جناح إكسبو لايف في «إكسبو 2020 دبي» | البيان

والتواصل، مما يساهم في تحفيز الفكر الإبداعي والتعاون بين طلاب الجامعات، وبالتالي إيجاد حلول للكثير من المشاكل في عالمنا، ما يعكس بدوره على تسريع وتيرة تطوير الابتكارات العملية والمفاهيم الجديدة لاعتمادها ووضع النماذج الأولية منها تمهيداً لتطبيقها تجارياً.

نجاح

ونجحت بعض المشاريع التي تندرج ضمن برنامج الابتكار للجامعات في إتمام مراحلها التجريبية لتؤسس شركات قائمة بذاتها، حيث نجح ثلاثة فرق من الجامعة الأمريكية في الشارقة وجامعة أميتي والإمارات للطيران في تأسيس شركات ناشئة بعد أن تخطت ابتكاراتها المرحلة التجريبية.

المائية عبر إيجاد حلول للمياه العادمة في الجوامع عن طريق تركيب وحدة تقوم بمعالجة تلك المياه وإعادتها إلى الصابرين لإعادة استخدامها مع إمكانية تطوير الفكرة لأهداف أخرى في المستقبل.

وقال عضو الفريق شيخ ريشان: «نركز في مشروعنا على فئة محددة، وهي المساجد، حيث نقوم بتجميع المياه المستخدمة في الوضوء لنقوم بتكريرها وجعلها صالحة للاستخدام مرة أخرى. لا يقتصر الدعم الذي يقدمه إكسبو لايف على الدعم المادي، بل يتعداه أيضاً إلى الاستفادة من شبكة علاقاته ومنحنا فرصة للتواصل بشكل مباشر مع مستثمرين محتملين أو أطراف تستطيع تقديم المساعدة». يتيح إكسبو لايف أيضاً فرصاً أمام الطلاب للالتقاء

وبعالجها، ومن ثم يمرر الاهتزازات عبر سقاعات إلى الأذن الداخلية للشخص، بحيث تلتقطها، ويصبح المستخدم قادراً على سماع تلك الأصوات أيضاً.

يعمل التطبيق بشكل أساسي بديلاً لطبلة الأذن، ويمرر هذه الاهتزازات إلى القوقعة لتعويض القدرات السمعية المفقودة. ولا يزال المشروع في مرحلة الاختبار وفيد العديد من الفحوصات والاختبارات الطبية. وسيكون هذا الحل بديلاً أكثر فاعلية من حيث التكلفة بالمقارنة مع العمليات الجراحية.

تقليص الهدر

ويتبنى فريق جامعة أميتي قضية تقليص الهدر في الموارد

دبي-البيان

استضاف جناح إكسبو لايف في «إكسبو 2020 دبي» عدداً من الفرق الجامعية التي سبق أن فازت بمنح لدعم مشروعاتها المبتكرة، ضمن برنامج الابتكار للجامعات، الذي يديره إكسبو لايف، ويترك المجال مفتوحاً أمام الطلاب للابتكار في مجالات من اختيارهم، بهدف إيجاد حلول للمشاكل المعاصرة، بما يساهم في تسريع الحلول الإبداعية.

تنوعت المشروعات التي حصلت على منح برنامج الابتكار للجامعات، لتشمل قطاعات مختلفة، وتستهدف لمبتكري المستقبل مناقشة مشاريعهم ومعرفة مدى تأثيرها على جودة الحياة. واستعرض سعيد الأنصاري، وهو أحد خريجي الجامعة الأمريكية في دبي قسم إدارة أعمال، مشروعه الذي يطمح من خلاله إلى إيجاد حل جذري للمشكلة التي تواجه العمالة في درجات الحرارة المرتفعة، وذلك من خلال تصميم زي يساهم في التحكم بدرجة حرارة أجسامهم ووقايتهم من الجفاف. وقال سعيد: «أشارك وزميلتي لينا أبودكي الفكر والرؤية ذاتها، ونطمح لإيجاد حل جذري لهذه المشكلة التي تمثل بالنسبة لنا أولوية. بفضل إكسبو لايف دخل المشروع مرحلة الاختيار بين التصاميم المعروضة، والتي تستخدم تقنيات مختلفة بهدف إيجاد المنتج الأكثر قابلية للتطبيق».

طموح

استعان الفريق بطلاب جامعيين طموحين لتنفيذ الفكرة، وتم وضع العديد من التصاميم التي يتم العمل على دراستها بما يتناسب مع التحديات الموجودة، كأن تكون السترة خفيفة الوزن ولا تقيد حركة العامل، بالإضافة إلى التحدي المتعلق بالجانب التسويقي، كأن تكون التكلفة معقولة.

وأشار فريق جامعة مانيبال دبي، الذي يضم ثلاثة أشخاص، إلى أن المشروع الذي يعملون عليه يتعلق بإيجاد حلول غير جراحية للأشخاص الذين يعانون من الصمم، عبر تطوير تطبيق للهاتف الذكي يلتقط الأصوات المحيطة



الأردن عين على المستقبل.. وأوغندا في الزمان والمكان



دبي-البيان

زارت معالي عهد بنت خلفان الرومي وزيرة دولة للتطوير الحكومي والمستقبل، جناح المملكة الأردنية الهاشمية في «إكسبو 2020 دبي»، الواقع في منطقة النفل، والذي يتخذ عتبات المستقبل شعاراً له، وجناح جمهورية أوغندا، الذي يقع في منطقة الفرس، ويحمل شعار «المكان المناسب، والزمان المناسب».

وكان في استقبال معاليها في جناح الأردن محمد أبو طالب مدير الجناح الأردني في إكسبو 2020 دبي، فيما استقبلها في جناح أوغندا بول موكومبيا فنصل عام أوغندا في مدينة مومباسا الكينية، ود. سام أومارا نائب مفوض عام جناح أوغندا في إكسبو 2020 دبي، ولأوري جون مدير الجناح الأوغندي.

وتعرفت وزيرة دولة للتطوير الحكومي والمستقبل خلال زيارتها لجناح الأردن، على الخطط المستقبلية للمملكة وأهم مميزات ومواقفها التاريخية ومنجزاتها، واطلعت على أقسام الجناح التي تغطي 4 محاور رئيسية، تشمل تمكين المرأة ونمو الاقتصاد، وريادة الأعمال والابتكار، والتاريخ، إضافة إلى ما يعرضه الجناح من التجارب والابتكارات، ومن ضمنها أول قمر اصطناعي أردني مصغّر عمل على تصميمه وبناءه بالكامل طلاب الجامعات الأردنية، إضافة إلى رسالة السلام من الأردن، وهي عبارة عن رسالة شخصية سجلها ولي عهد الأردن لزوار الجناح الأردني من الشباب، والتي تؤكد أهمية العمل للنجاح، وتحقيق السلام العالمي.

وأشادت عهد الرومي بالتجربة المتميزة، التي يقدمها جناح الأردن لزواره، والطريقة المبتكرة، التي يتبناها في التعريف بتاريخ المملكة وتطلعاتها المستقبلية في مختلف المجالات، وتعرفت عهد الرومي خلال الزيارة على حضارة المملكة وتاريخها، وموقعها الاستراتيجي، الذي يعتبر حلقة وصل بين دول الشام والخليج العربي، وعلى ما يتميز به الجناح من تصاميم وأعمال فنية تمزج بين العمارة وفن الوسائط ومنتجات من إبداع حرفيين أردنيين، وتجربة رحلة حول الأردن، التي يقدمها بتقنية الواقع الافتراضي.

فرص واعدة

كما زارت معالي عهد بنت خلفان الرومي جناح جمهورية أوغندا، حيث اطلعت على ما يقدمه من معلومات ومعروضات، تعكس الجوانب الثقافية والفنية، وما تزخر به هذه الجمهورية الأفريقية من إرث جمالي وطبيعي، وفرص اقتصادية واستثمارية واعدة، في مختلف القطاعات الحيوية، التي تشمل السياحة، والتنقل، والخدمات اللوجستية، والتجارة، والزراعة، وتعرفت على تجربة

أوغندا، التي تعد من الاقتصادات الصاعدة والأسرع نمواً في أفريقيا، إذ تمتلك 6.5 مليارات برميل من احتياطي النفط، إضافة إلى 500 مليار قدم مكعبة من الغاز الطبيعي، ما يشكل فرصاً استثمارية غنية.

دوافر

وأشادت عهد الرومي بالدور الكبير والمهم، الذي تبذله أوغندا في مواصلة تطوير الأسواق الناشئة، وما تقدمه من فرص استثمارية مدعومة بحوافز كبيرة للمستثمرين تشمل إعفاءات ضريبية وتسهيلات تسهم في تعزيز النمو الاقتصادي، وسعيها لاستقطاب الاستثمارات لنحو 79 مشروعاً في مختلف قطاعات التنمية، ومبادراتها لمنح المستثمرين فرصة للحصول على رخصة استثمارية من خلال جناحها في إكسبو خلال ساعة واحدة فقط.

واطلعت وزيرة دولة للتطوير الحكومي والمستقبل على المنتجات المعروضة في الجناح، بما فيها القهوة الأوغندية والحياة الطبيعية، حيث يربط الجناح الأوغندي الأزمنة والعصور والأماكن المختلفة مع بعضها، ويستعرض أبرز مراكز الجذب السياحي والمحميات الطبيعية، إضافة إلى المنتجات السياحية والجمال

والحدائق الوطنية، التي تعكس الموقع الجغرافي المتميز لأوغندا، التي تقع في حوض النيل، وتمتلك 45% من مساحة بحيرة فيكتوريا التي تصنف كثاني أكبر بحيرة للمياه العذبة في العالم.

مشاريع

وتتضمن المشاريع التي يستعرضها الجناح مشاريع تطوير الخطوط الجوية الأوغندية، وبناء مطار كابالي هويما الدولي، وشبكة البرتين للطرق بين المناطق، ومشروع الشبكة الفقارية الوطنية، ومحطة إيسيمبا للطاقة الكهربائية، ومشاريع أخرى ترتبط بمعالجة المعادن وصناعة الفوسفات، وتصنيع المعدات الطبية وتطوير الزراعة واكتشاف الثروة الحيوانية والسلمية، وغيرها من المجالات والخبرات التي تزخر بها أوغندا، وينتج لزواره فرصة لمعرفة أبرز صور القارة الأفريقية الحديثة والطموحة ومعيشة الغوريلا الجبلية في بيئتها الطبيعية، ومراقبة أهم وأندر أنواع الحيوانات والطيور، التي تعيش في أوغندا، في صورة تعكس حجم الثروات الحيوانية الهائلة للبلاد، التي تضم نحو 10% من إجمالي عدد الطيور في العالم.

عهد الرومي

تطلع على خطط البلدين المستقبلية وإرثهما الحضاري والطبيعي

«مبادلة للرعاية الصحية» تطلق مجلس الشباب



«شما المزروعي خلال حضورها حفل إطلاق مجلس الشباب | من المصدر»

دبي-البيان

أطلقت مبادلة للرعاية الصحية مجلس شبابها بحضور معالي شما بنت سهيل فارس المزروعي وزيرة دولة لشؤون الشباب وذلك في جناح الشباب في معرض إكسبو 2020 دبي.

ويعتبر مجلس شباب مبادلة للرعاية الصحية منصة جديدة لإشراك الشباب الإماراتي في تشكيل مستقبل الرعاية الصحية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

حضر حفل التدشين سعيد محمد النظري مدير عام المؤسسة الاتحادية للشباب وحسن جاسم النويس الرئيس التنفيذي لمبادلة للرعاية الصحية و60 عضواً من مجلس شباب مبادلة للرعاية الصحية. وخلال الحفل قدم ستة من أعضاء المجلس الجدد أفكارهم المبتكرة ومقترحاتهم للارتقاء بالصحة العامة وتحسين مستوى الرعاية المقدمة للمرضى وأسره على امتداد دولة الإمارات العربية المتحدة والتي سيتم تقييمها والنظر في اعتمادها في كافة المنشآت التابعة لمبادلة للرعاية الصحية.

تمكين الشباب

وقالت معالي شما بنت سهيل المزروعي في كلمتها خلال الحفل: من دواعي فخرا واعتزازنا أن نرى كبرى مؤسسات

الرعاية الصحية في الدولة، وعلى رأسها مبادلة للرعاية الصحية، وهي تنضم إلى منظومة مجالس الشباب في الدولة وتضع على قائمة أولوياتها دعم وتمكين الشباب الإماراتي وتنتقل إلى مشاركة المزيد من الكفاءات الوطنية الواعدة في قطاع الرعاية الصحية، للاستثمار في طاقاتهم وتحفيز أفكارهم وتزويدهم بالأدوات ليكونوا قادة المستقبل. وأضافت أن مجلس شباب مبادلة للرعاية الصحية سيسهم في تعزيز مهارات الشباب الإماراتي، بما يمكنهم من تادية دور محوري في مواجهة التحديات وقيادة مسيرة النماء في الدولة.

أفكار إبداعية

من جهته قال حسن جاسم النويس خلال كلمته في الحفل: مستلهمين عزمنا وإرادتنا من الرؤية الحكيمة لقيادتنا الرشيدة، تم تدشين مجلس شباب مبادلة للرعاية الصحية لتمكين الشباب الإماراتي من أن يصبحوا قادة عالميين في شتى المجالات.

وتابع: انسجاماً مع الاستراتيجية الوطنية للشباب في دولة الإمارات العربية المتحدة وفي سياق التزامنا بالمساهمة في إعداد الأجيال الصاعدة من القيادة سيشكل مجلس الشباب منصة لإيصال أصوات الشباب الإماراتيين العاملين في قطاع

منصة جديدة

لإشراك الشباب في تشكيل مستقبل الرعاية الصحية

شما المزروعي:

المجلس سيسهم في تعزيز مهارات الشباب الإماراتي

مجلس التعاون يحتفل بـ«يوم الشرف»

خليجنا واحد



« نهيان بن مبارك ونایف الحجر فلال احتفال مجلس التعاون الخليجي بـ«يوم الشرف» البيان

للمجلس والأسس التي قام عليها، والخطط والمشروعات التي تم العمل عليها في مختلف المجالات، بالإضافة إلى تطلعات المجلس ومشروعاته المستقبلية.» وأضاف: «إننا ندرك تماماً الدور المهم لمجلس التعاون الخليجي ومؤسساته في توحيد الجهود الهادفة إلى تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين دوله الأعضاء في جميع الميادين، ونشيد بجناح مجلس دول التعاون الذي يؤكد على المصير المشترك والرغبة الجادة في المحافظة على الموروث الخليجي، والعمل على تعزيز العلاقات الاستراتيجية والأخوية من أجل مستقبل أفضل.»

تنمية شاملة

وقال نايف فلاح مبارك الحجر: «لقد أثبت مجلس التعاون قدرته على مواجهة الأزمات العالمية، والتغيرات الطارئة، وأصبح مجلس التعاون اليوم ركيزة أساسية للأمن والاستقرار والأمان لأبنائه، وأصبح عنواناً للتنمية الشاملة والرؤى الوطنية الطموحة، الأمر الذي يجعلنا أمام مسؤولية كبيرة لمواصلة هذا البناء العظيم والحفاظ على المكتسبات التي تحققت خلال المسيرة المباركة، وكلنا ثقة بسواعد شبابنا وبناتنا الذين نفاخر على قدرتهم في تحقيق الإنجازات والنجاحات المتوالية.»

دبي-سعيد الوشاحي

احتفل مجلس التعاون لدول الخليج العربية بيوم الشرف الخاص به في «إكسبو 2020 دبي»، أمس، وذلك بحضور نايف فلاح مبارك الحجر الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية. ورحب معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، المفوض العام لإكسبو 2020 دبي بالأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، نايف فلاح مبارك الحجر، والأمين العام الأسبق لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي.

وبدأ الاحتفال بمراسم رفع علمي دولة الإمارات العربية المتحدة وعلم مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وذلك على منصة الأمم في ساحة الوصل، وإلقاء كلمات بهذه المناسبة.

إنجازات

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان: «يرتكز محتوى جناح مجلس التعاون على شرح ما تحقق من إنجازات بهوية وقصة واحدة، ويعرض الإرث التاريخي



« نهيان بن مبارك يقدم لوحة إلى نايف الحجر فلال الاحتفال



« عرض فني خلال الاحتفال



« عروض جوية تزين سماء «إكسبو» خلال الاحتفال | تصوير: سالم خميس



« جانب من العروض خلال الاحتفال | تصوير: إبراهيم طادق

بيوم الشرف لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، كما قدمها فريق «فرسان الإمارات للاستعراضات الجوية» التابع للقوات الجوية والدفاع الجوي، مجموعة من العروض الجوية المذهلة باستخدام سبع طائرات، وبقيادة نخبة من الطيارين المحترفين، الذين زينوا سماء إكسبو 2020 بألوان علم دولة الإمارات، كما قاموا بعدة عروض بهلوانية حبست أنفاس الزوار الذين احتشدوا بحماس لمشاهدة الاستعراضات الجوية، التي دامت لعدة دقائق وأثارت إعجابهم وانبهارهم.

ركائز أساسية

ويرتكز تصميم محتوى جناح مجلس التعاون في إكسبو 2020 دبي، على العنصر البصري، لشرح ما تحققت من إنجازات خلال مسيرة مجلس التعاون منذ تأسيسه في أبوظبي 25 مايو 1981، وبرز عدة ركائز أساسية، منها الإرث التاريخي، ودعم وزيادة معدلات النمو الاقتصادي، والمنجزات، والتنسيق والتكامل، والتطلعات المستقبلية.



مستقبل واعد

ويستقطب جناح مجلس التعاون الواقع في منطقة الفرص والتطلعات المستقبلية.

نهيان بن مبارك: دور مهم للمجلس في توحيد الجهود الهادفة لتحقيق التنسيق والترابط بين دوله الأعضاء

نايف الحجرف: المجلس ركيزة أساسية للأمن والاستقرار والأمان للأبنائه وأصبح عنواناً للتنمية الشاملة

«فرسان الإمارات» يقدم مجموعة من العروض الجوية المذهلة

وأضاف: «إن احتفالنا اليوم بذكرى مرور واحد وأربعين عاماً على تأسيس مجلس التعاون لدول الخليج العربية، يحمل طابعاً خاصاً ومتميزاً، ولم لا ونحن لشهود عيان على حدث عالمي كبير هو إكسبو 2020 دبي، حيث استطاعت دولة الإمارات العربية المتحدة، وبكل فخر واعتزاز، وبقيادة حكيمة من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، أن تبرهن للعالم أجمع المكانة الكبيرة والمرموقة التي وصلت إليها دولة الإمارات العربية المتحدة في قدرتها على استضافة وتنظيم الأحداث والمناسبات العالمية بكل كفاءة واقتدار وتميز، فحق لنا في دول المجلس، وحق لنا كخليجيين، الاعتزاز، وحق لأبناء الإمارات الفخر».

عرض فني

وتلا الكلمات عرض فني من إعداد وإشراف جناح مجلس التعاون لدول الخليج العربية في إكسبو 2020 دبي، لأوبريت «خليجنا واحد»، وقدمت فرقة التلفزيون للفنون عرضاً عكس عمق العلاقات بين الدول الست لمجلس التعاون (الإمارات، السعودية، والبحرين، وعمان، وقطر، والكويت). وبهذه المناسبة، حلقت طائرة هليكوبتر تابعة للقوات المسلحة الإماراتية عند الساعة الرابعة عصراً للاحتفال



ثورة «5G» التعليم المثالي

دبي-رطب حلوة

تمتلك تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إمكانيات هائلة لتوفير حلول فعالة من حيث التكلفة لمواجهة العراقيل التي تواجهها المجتمعات، وذلك من أجل ضمان ارتفاع الجميع بالحق في التعليم على أكمل وجه، وكانت جائحة (كوفيد19) هي الشرارة التي أشعلت استخدام العالم الرقمي في المنظومة التعليمية والتي بدورها عجلت بتطوير المشهد التعليمي ودفعه نحو مستقبل مشرق وبناء. واستعرضت «قمة المعرفة» التي نظمتها مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، تحت شعار «المعرفة.. حماية البشرية وتحدي الجوائح»، بمقر «إكسبو 2020 دبي» والتي تواصل جلساتها الافتراضية حتى الجمعة، بمشاركة نخبة من الخبراء ورواد الفكر والمعرفة الدوليين، نتائج دراسة أجرتها منظمة اليونسكو تفيد بأن أكثر من 100 مليون طفل لن يستوفوا الحد الأدنى من مهارات القراءة بسبب الإغلاقات التي فرضتها جائحة (كوفيد19) في المدارس في 2020.

تداعيات الجائحة

وتشير الدراسة التي استعرضت على هامش «قمة المعرفة» إلى أن عدد الأطفال الذين يفتقرون إلى مهارة القراءة الأساسية كان في تدهور قبل الجائحة وكان من المتوقع أن ينخفض هذا العدد من 483 مليون طالب إلى 460 مليوناً خلال عام 2020، إلا أن الجائحة أدت إلى ارتفاع عدد الأطفال الذين يعيشون في ظل ظروف صعبة، ليصل هذا العدد إلى 584 مليون طفل خلال عام 2021، بزيادة تقارب 20% مما يهدد التقدم الذي أحرزته الجهود المبذولة في قطاع التعليم على مدى العقود الماضية.

ويلخص تقرير منظمة اليونسكو أن عودة الحياة إلى مجراها الطبيعي كما كانت عليه قد يستغرق عقداً من الزمن، ولكن يتحقق التعافي في قطاع التعليم بحلول 2024، إذا بذلت جهود استثنائية لتوفير دروس تعويضية واستراتيجيات استباقية للحاق بالركب، كما تفيد بيانات جديدة وردت في دراسة استقصائية أجريت بالتعاون بين اليونسكو واليونسيف بأن ربع عدد الطلاب فقط يستفيدون من مثل هذا التعليم التعويضي.

استحداث أنظمة

وأكد تريويون على هامش القمة أن تداعيات الجائحة استحدثت أنظمة متطورة تمكن المنظومة من العمل، ودفعت بالقطاع إلى مسار التطوير وحفزت وزارات التعليم في شتى الدول بإعادة النظر في الخطط والاستراتيجيات. ومن جهتها، قالت مهرة المطيوعي مدير المركز الإقليمي للتخطيط التربوي التابع لمنظمة اليونسكو، إن الجائحة شكلت عاملاً مسرعاً للتحوّل نحو التعليم الرقمي، حيث تحولت العديد من الأنظمة إلى التعلم عن بعد واستخدمت الأدوات الرقمية للتخفيف من الأثر السلبي لإغلاق المدارس على الطلاب الأفراد وعلى المجتمع ككل، وللضي قدماً في هذا التحول وتطويره يمكن للحكومات والأنظمة التعليمية وشركات التعليم استخدام الجائحة كمحفز للتعلم لاستخدام التكنولوجيا، والعمل بشكل تكاملي وتشاركي لإطلاق وإنتاج منصات التعلم الرقمية التكيفية المبنية على احتياجات الطلبة واستراتيجيات التعلم المفضلة لديهم. وأوضحت أن العديد من الدراسات أكدت أن الطلاب الذين يحضرون الفصول الدراسية التي تستخدم الأدوات الرقمية بفعالية تربوية يحققون أداءً أفضل بشكل ملحوظ في كل من الرياضيات واللغات، وفقاً لبرنامج OECD لتقييم الطلاب الدوليين (PISA)، بالإضافة لذلك تنخفض الفروق بين الطلاب ذوي الأداء العالي والمنخفض وبين الجنسين.

وتابعت المطيوعي قائلة «لتصبح مدارس المستقبل رقمية بشكل متزايد فإنه لا بد من وجود بنية تحتية تقنية متوفرة للطلاب في كل مكان وزمان وأن يتم تأهيل الطلبة والمعلمين وأولياء الأمور على استثمار هذه البنية التقنية، وأن يتم دمج التفاعل الاجتماعي في عملية التعلم الرقمي وجعل التعليم أكثر تفاعلية، بحيث يتم تصميم المنصات التعليمية الرقمية لمتابعة تقدم التعلم الفردي للطلاب أثناء التغلب على التحديات وبالتالي تطوير مهاراتهم». وأضافت «لا بد من تطوير أطر حوكمة لعملية التحول الرقمي وبناء الاستراتيجيات الوطنية الداعمة لذلك بحيث تركز على نشر ثقافة التحول الرقمي في التعليم والوعي بمتطلباته واستراتيجياته في المجتمع وتعزيز ثقافة التغيير للتكيف مع التعليم الرقمي في المدارس وتدريب المعلمين وتأهيلهم للمساهمة في تطبيق هذا التحول وتحديد استراتيجيات التدريس الملائمة لهذا التحول والداعمة لاحتياجات الطلبة والفروق الفردية في عملية التعلم، بالإضافة لضرورة توفير البنية التحتية التكنولوجية المتضمنة ضمان حصول كل شخص على حلول برامج وأجهزة كافية بالإضافة إلى اتصال موثوق بالإنترنت مع مراعاة توضيح استراتيجية التحول الرقمي وأثر

مهرة المطيوعي:

هناك حاجة إلى دمج التفاعل الاجتماعي في عملية التعلم الرقمي

نافيد إقبال:

يجب ضمان الانتقال السلس إلى الرقمنة من خلال تدريب الكوادر البشرية

غدير أبو شمط:

رغم الفاقد التعليمي المتوقع إلا أن الاختبارات الإيجابية فاقت توقعاتنا

أيمن شيخ الزور:

شهدنا نجاحات وإخفاقات على الصعيد العالمي في التجربة الأولية

الانتقال إلى التعلم الرقمي على أداء الطلاب والمعلمين وعمليات التعلم والمنظومة التعليمية الوطنية.

رؤية جديدة

من جانبه، قال نافيد إقبال، مدير مدرسة جيمس متروبول، إن تجربة التعلم عن بعد قدمت لنا رؤية جديدة حول تطور العملية التعليمية في المستقبل، حيث أتاح هذا النمط من التعليم فرصاً فريدة أسهمت في تطوير عملية التعلم والارتقاء بها لتتجاوز حدود الزمان والمكان، بل يمكننا القول إن التعلم عن بعد جاء بديلاً للتعلم وجهاً لوجه في ظروف معينة، وهنا لا بد من التأكيد على أن عملية الانتقال السلس إلى هذا النمط من التعلم يعتبر ضرورة ملحة وميزة مهمة لضمان أن يتمكن طلابنا من مواصلة تحصيلهم العلمي دون عائق.

وتابع «لا بد لكل مدرسة أن تضمن وجود بنية تحتية مُمعدة لهذا الغرض، مع ضمان توفير كافة المعدات والأدوات التقنية اللازمة للكادر التدريسي إضافة إلى توفير التدريب التقني والمهاري المستمر لهذا الكادر حتى يتحقق هذا الانتقال السلس، والاستثمار في تطوير بنيتها التحتية بشكل عام والتقنية منها بشكل خاص، لكن هذا الاستثمار لم يكن مقتصرًا على المعدات والتجهيزات، بل تعداه إلى الاستثمار في الموارد البشرية من خلال برامج التدريب المهني المستمر التي ركزت على التطبيقات التقنية وآلية توظيفها في العملية التعليمية».

وأكد إيمانهم بالدور الإيجابي الذي تلعبه التكنولوجيا وتطبيقاتها في العملية التعليمية، لذلك يتلقى الكادر التربوي تدريباً مستمراً في التكنولوجيا وتطبيقاتها التربوية مع التركيز على الجانب العملي التطبيقي من خلال مشاركة أفضل الممارسات التعليمية في التعلم عن بعد والتعلم الهجين، إضافة إلى التعلم المدرسي.

قدرة على التأقلم

في السياق قالت غدير أبو شمط، مديرة مدرسة جيمس الخليج الدولية ونائب الرئيس لشؤون التعليم في مجموعة جيمس للتعليم، إن الجائحة أثبتت أن منظومة التعليم لديها القدرة على التأقلم والتكيف مع الظروف المختلفة لضمان استمرارية التعليم لجميع الطلبة من مختلف الأعمار. وتابعت: «لا شك في أن البداية صعبة، ولكن تعلمنا الكثير من هذه التجربة. على الرغم من الفاقد التعليمي المتوقع حسب الأبحاث، إلا أن نتائج الاختبارات الدولية لطلبة مدرستنا فاقت توقعاتنا.

وهذا يدل على أن التعلم عن بعد كان فعالاً ليتناسب مع الفئات العمرية المختلفة واحتياجات الطلبة المختلفة». وقالت: «من الإجراءات التي قمنا بها إعداد كُتيب خاص لأولياء الأمور لشرح التفاصيل والمعلومات التي يحتاجونها، إضافة إلى كيفية التواصل مع المدرسة لدعم أبنائهم، ومن أهم الإجراءات إعداد الطلبة عن طريق تزويدهم ببريد إلكتروني خاص بالمدرسة، وكيفية متابعة الواجبات المدرسية بطريقة فعالة. كما تم التوضيح للطلبة ضرورة الاستخدام الآمن للتعلم عن بعد واستخدام الإنترنت».

تحديات ومتغيرات

وقال أيمن فائز شيخ الزور، منسق قسم التربية الإسلامية في المدرسة العالمية الأمريكية في دبي: مع بدء جائحة كورونا واجه العالم تحديات كثيرة، صحية واقتصادية واجتماعية وتعليمية، وبدأت الدول في سعي حيث حيث التعامل مع المتغيرات الجديدة غير المتوقعة، ونخص هنا قطاع التعليم، وكان من النتائج أن فرض التعليم الافتراضي نفسه على الوضع الجديد، وتفاوتت استجابة كثير من الدول المتمثلة في الوزارات والمؤسسات التعليمية والمدارس والجامعات سريعة نحو تطبيق التعليم عن بعد، كل حسب استطاعته وقدراته، وتم توظيف التكنولوجيا في التعليم لتحل محل التعليم الواقعي، وشهدنا نجاحات وإخفاقات ومررنا من عنق الزجاجة واستطعنا إلى حد كبير تجاوز هذه المرحلة.

وأوضح أنه من أبرز ما يمكن تحقيقه في هذه المرحلة هو دمج الجيل الخامس 5G في بناء البنية التحتية وتطوير التعليم، ثورة الجيل الخامس يجب استغلالها بشكل مناسب لمميزاتها الكثيرة المتمثلة في زيادة السرعة والاستيعاب للأجهزة، حيث ستقضي على كثير من العقبات الحالية مثل تسهيل وصول الإنترنت للجميع، بل والمزيد من تكافؤ الفرص في الحصول على تعليم جيد يسير التكلفة وتحسين جودة الفيديو وتطبيق تعليم الواقع المعزز والكثير من الفوائد الأخرى.

جرعة معززة

ومن جانبها قالت دانييل بينكرتون المدير العام، مدرسة الاتحاد الخاصة - الممزر، «على مدى السنوات القليلة الماضية من الوباء، حصل عالم التعليم على جرعة معززة تماشى بشكل أفضل مع هذا الجيل من المعلمين، حيث نجحت الكثير من المدارس في التحول إلى التعلم الافتراضي في ظل الوباء، بينما واجهت بعض المدارس بعض الصعوبات والتحديات، بغض النظر عن هذا فقد تغير مسار التعليم إلى الأبد، وأصبح ميدان التعليم خصباً بالعديد من التجارب والتكيفات التي تلبى المتغيرات المتسارعة».

وأضافت «لقد تغيرت النظرة إلى التعليم، بسبب الطبيعة الجديدة التي فرضتها المتغيرات، أصبح هناك الكثير من منصات التعلم عبر الإنترنت، وبفضل هذا سيكون التعليم متاحاً في جميع الظروف وفي كل وقت ولن يتأثر بسبب ظروف الطقس أو أي أسباب أخرى».

وأوضحت أن ظهور العالم الافتراضي ساعد على بناء شراكات بين الوالدين والمدرسة، كما أن المدارس المتميزة لا تنظر حالياً إلى التعليم الذي يعتمد فقط على تقنيات الماضي، بل ستستمر في دفع مغلف مزج العالم الحقيقي بالعالم الافتراضي للاستفادة الكاملة.

ويرى مصعب الحسون مدير المرحلة الثانوية لقسم البنين من مدرسة الاتحاد الخاصة فرع الممزر، بأن جائحة كورونا أحدثت منعطفاً جديداً داعماً لعملية التعلم والتعليم، حيث بادرت حكومات الدول في تسريع التحول إلى نظام التعلم عن بعد وتوفير بيئة آمنة لطلبة المدارس والمعلمين، ومن هنا جاء هذا التحول السريع في منظومة التعليم الافتراضي لمواجهة التحديات في بداية الأمر ثم انتقل بعد ذلك إلى خلق بيئة تنافسية والكشف عن أساليب مبتكرة لضمان استمرارية التعلم والارتقاء في المنظومة التعليمية.

وأضاف أن الشركات والمؤسسات العالمية بدأت بتوفير منصات وبرامج تعليمية وقنوات لتسهيل التواصل بين أطراف العملية التعليمية، كما لجأت إدارات المدارس إلى الاستثمار في هذه المنصات والبرامج لكي تسهل مهمة المعلمين وتقوم بدورها الفاعل في إيصال المادة التعليمية للطلبة. كان الاهتمام في بداية الأمر منصباً في إيجاد وسيلة اتصال مناسبة وسرعان ما تحول إلى إبداعات واكتشاف أساليب ابتكارية حديثة و متميزة وتفاعلية.



«مهرة المطيوعي»



«نافيد إقبال»



«غدير أبو شمط»



«أيمن شيخ الزور»



«مصعب الحسون»



«دانييل بينكرتون»





التحول الرقمي حاسم لتقويض الجريمة

عبدالله المري: القمة الشرطة منصة مهمة لتعزيز الأمن في الدول

دبي-وام
الاقتصادي أو الإلكتروني أو السياحة وغيرها، من أجل كشف مواطن الضعف والقوة، لكن لا يوجد تقارير أمنية كافية تناقش الممارسات الأمنية أو تعكس الحالة الأمنية، وعرض التحديات والتهديدات التي تواجهها تلك الأجهزة الشرطة، على مستوى دول العالم.

شراكات

وحول أهمية تبادل الخبرات الشرطة بين دول العالم، ذكر معاليه: «قد تواجه مدينة في إحدى دول العالم مجموعة من التحديات أو التهديدات ولكنها لم تصل إلى منطقتنا، والعكس، ومن ثم أوجدت القيادات الشرطة في تلك الدولة الحلول اللازمة لمواجهتها، ونقل تلك الممارسات والخبرات من جهات إنفاذ القانون إلى الدول الأخرى، والاستفادة من الشراكة والتعاون بين الأفراد والمنظمات والبلدان، ومضافة الجهود، وضمان القدرة على الاستجابة بفاعلية».

تكنولوجيا

وبخصوص التحول الرقمي والاعتماد على التكنولوجيا، أضاف معاليه: «أنه لا غنى عن استخدام التكنولوجيا وتوظيفها بطريقة صحيحة في القطاعات الأمنية لتلتم طبيعة كل دولة، وهي نسب متفاوتة ترجع إلى استخدام الشخص بذاته لتلك التقنيات الموجودة بالفعل، التكنولوجيا أصبحت عنصراً مساعداً للأجهزة الشرطة بسبب تغير طبيعة الجرائم والتي اختلفت عن ذي قبل، انتشرت الجرائم الإلكترونية، القرصنة، والعملاء الرقمية، مما أوجد حلول الأمن السيبراني وغيرها من التقنيات لمواجهة تلك الجرائم الافتراضية».

أكد معالي الفريق عبدالله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، أنه في ظل القيادة الرشيدة لدولة الإمارات، فخورون جداً لاحتضان الإمارات أكبر الفعاليات والمؤتمرات العالمية في كل القطاعات، وذلك بفضل السمعة الطيبة للدولة في كل المحافل الدولية.

خبرات

وقال - في تصريحات لوكالة أنباء الإمارات «وام» - إن القمة الشرطة العالمية، برعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، تُعد منصة مهمة لجميع الجهات الشرطة لتبادل الخبرات، وتعزيز من الرؤية الاستشرافية لشرطة دبي، وترسخ قدراتها الابتكارية لمواجهة التحديات في مجال العمل الأمني.

تقارير

وكشف معاليه عن وجود تقارير وتوصيات مع ختام فعاليات القمة العالمية الشرطة، في كل القضايا التي تناولتها القمة من محاور البحث الجنائي، والجريمة الإلكترونية، والمخدرات، والطائرات المسيرة، والابتكار، والكلاب البوليسية وغيرها، ونأمل من خلال هذه التوصيات أن تمثل المرجعية لكل القيادات الشرطة، وأن تسهم في تبادل الخبرات، وإرساء الأسس الراسخة للوصول إلى عالم أكثر أماناً.

وتابع القائد العام لشرطة دبي: «توجد تقارير سنوية تمثل مرجعية لكل القطاعات الأخرى سواء في المجال

المخدرات طريق الجرائم



ضاحي خلفان: نتائج مشرفة تعكس جهود الإمارات في مكافحة المخدرات

دبي-أحمدجيبي

ولفت معاليه لأهمية التعاون الدولي فيما يخص تبادل البيانات والمعلومات لمكافحة المخدرات والاتجار فيها وغيرها من المعلومات ذات الصلة، مشيراً في الوقت ذاته إلى الجهود الضخمة التي تبذلها الدولة لتعزيز هذا الجانب ضمن خطط عملها الأمنية، حيث أشار إلى أن هناك تعاوناً مع 55 دولة حول العالم لتبادل المعلومات نتج عنها تبادل 4612 معلومة تتعلق بالمروجين والتجار، فيما تم ضبط 549 عنصر تهريب مخدرات عالمياً، كما تم ضبط 380 طن مخدرات، مبيناً أن تعاونهم يتم مع كافة الدول سواء القريبة من الإمارات أو البعيدة، مثل التعاون مع الصين الذي نتج عنه ومن خلال إمدادهم بالمعلومات عن ضبط 1.5 طن مخدرات على متن إحدى السفن في بحر الصين الجنوبي، وتابع معاليه أن التعاون الدولي ساعد باكستان على ضبط 14 تاجراً كانوا يستهدفون ترويج مخدراتهم في الإمارات.

مؤشرات مهمة

وتطرق معاليه إلى نتائج دراسات عديدة أجراها مجلس مكافحة المخدرات، بأن تعاطي المخدرات يرتبط ارتباطاً مباشراً بأنواع أخرى من الجرائم، حيث إن هناك ما نسبته 49% من لصوص السيارات هم من متعاطي المخدرات، ونحو 64% من المشتبه بهم من المتورطين في حوادث عنيفة مثل الاعتداء هم أيضاً من نفس الفئة، كما أن تحليل البادغات المرورية كشف أن 19% من المخالفات مثل القيادة المتهورة والقيادة بدون ترخيص مرتبطة كذلك بتعاطي المخدرات، مبيناً معاليه أن الحد من الجريمة بشكل عام وجميع أنواع الجرائم الأخرى مرتبط بشكل مباشر بالحد من جرائم المخدرات.

قال معالي الفريق ضاحي خلفان تميم، نائب رئيس الشرطة والأمن العام بدبي، رئيس مجلس مكافحة المخدرات، إن الإمارات حققت نتائج مشرفة وإيجابية فيما يخص مكافحة المخدرات، مشيداً بالجهود التي بذلتها مختلف الجهات الشرطة في الدولة والإدارات العامة وفريق عمل مكافحة المخدرات. وأكد معاليه خلال القمة العالمية الشرطة أهمية اتخاذ الاحتياطات اللازمة ووضع السيناريوهات والخطط لمواجهة جرائم الاتجار بالمخدرات، والاطلاع على أحدث ما توصلت إليه الجريمة المنظمة في هذا المجال، مؤكداً أن الإمارات حققت نجاحاً ملحوظاً في حربها على المخدرات، يتجلى في عدد عمليات ضبط واعتقالات المخدرات خلال السنوات الماضية.

دور كبير

وأكد معاليه على الأهمية الكبيرة لدور الأسرة في تجنب الأجيال الجديدة مخاطر الولوج لعالم المخدرات، وأنه في هذا الشأن فإن هناك تعاوناً مع وزارة تنمية المجتمع لتعزيز توعية أولياء الأمور وتدريبهم بكافة الطرق للتعرف على أي مستجدات تخص سلوك أبنائهم، لافتاً إلى الجهود التي تتم كذلك على مستوى مدارس الدولة فيما يخص تدريب المعلمين لمراقبة الطلبة والارتقاء بفكر ووعي الطلبة أنفسهم بمخاطر المخدرات، متطرقاً لمشروع فحص بصمة المخدرات الذي يمكنه التعرف على أي شخص له علاقة بها، وأنه تم توفير قنوات اتصال مختلفة لأفراد الجمهور لمساعدتهم على التعامل بسهولة مع الشرطة فيما يتعلق بقضايا المخدرات أو الشبهات.



المخدرات المصنعة تتصدر سوق الجريمة المنظمة

دبي-أحمدجيبي

كشفت جلسة «المخدرات والحياة الرقمية»، التي جاءت ضمن فعاليات المؤتمر الدولي لبحث قضايا المخدرات، خلال فعاليات القمة العالمية الشرطة، عن الكثير من التحديات التي يواجهها العالم، في ما يتعلق بانتشار وباء المخدرات، وخاصة المصنعة منها، فيما بينت المعلومات التي كشفها المشاركون في الجلسة، أن وباء فيروس «كورونا»، زاد معدلات تناول المخدرات، خاصة أن معدلات فقد الوظائف والفقر، ساعدت على ذلك.

خطر كبير

وبين خوسيه رومير من جهاز الإنتربول الدولي، أن وباء كوفيد ساعد كثيراً في زيادة معدلات تناول المواد المخدرة، وأن العصابات الدولية استفادت من ذلك، حيث أصبحت تروج المخدرات عبر وسائل التواصل الاجتماعي، الذي يستخدمها الشباب بمعدل 7 ساعات يومية، لافتاً إلى أن سوق المخدرات موجودة بشكل واسع، فيما هناك مخاوف كبيرة من استخدام المخدرات المصنعة، ولذلك فإنهم يحتاجون لإجراءات أكبر لمواجهة ذلك، خاصة أنه في عام 2020، ارتفعت معدلات وفيات تناول الهيرويين بين 6.4 %، وكان ذلك خلال الوباء العالمي.

وأفاد بأنه يجب تعزيز استخدامات الذكاء الاصطناعي، في ما يتعلق بتبادل البيانات عالمياً، وتحليلها، لقرائة توجهاتها المستقبلية، ومن ثم التعامل معها، خاصة ما يتعلق بمعلومات المواد الكيميائية، التي تعد أساس تصنيع المخدرات المخلفة، فيما بين أن هناك الآن 40 دولة تشارك بياناتها في هذا



«مشاركون في المؤتمر الدولي على هامش القمة العالمية الشرطة | تصوير - زافير ويلسون»

يربط الأعضاء معلوماتياً، وخاصة بمكافحة المخدرات، وبين أنه قريباً سوف تصدر نسخة جديدة من النظام، ستكون أحدث في محتواها.

وقالت فوندا فيليب براون مديرة معهد بروكينغز الأمريكي، إن المخدرات المصنعة تنتشر بقوة حالياً، وهناك آلاف المصانع التي تنتجها، مبينة أن مخاطرها أكبر بكثير عن مثيلاتها، مثل الكوكايين الذي يحتاج 5 أطنان منها 3 سنوات لتوزيعها، فيما المخدرات المصنعة، رخيصة جداً، وسهلة التوزيع، مشيرة إلى أنه يجب تعزيز التعاون الدولي لمواجهة ذلك، وأن برأيها أن تفكيك المنظمات الدولية أكثر تأثيراً من اعتقال المجرمين، فيما يجب أن تكون هناك قائمة دولية بأنواع العقاقير وتصنيفها، حتى يمكن تحديد ما يصلح طبياً منها، والذي يدخل في تصنيع المخدرات.

الشأن، مؤكداً على دور الإنتربول لاعتماد المقاربات، وتبادل الخبرات والمعلومات، لأن ذلك أساس في مكافحة وباء انتشار المخدرات على مستوى العالم.

جهود عربية

من جهته، قال خالد المعمري أمين عام مساعد مجلس وزراء الداخلية العرب، إنهم لديهم جهود كبيرة من شأنها مكافحة انتشار المخدرات، وفي مقدمها وجود «نظام الشيخ زايد للاتصالات العصرية»، الذي يربط بين الدول الأعضاء والمكاتب الأمنية المتخصصة، مشيراً إلى حرص الإمارات على دعم منظومة العمل العربي، التي أرسى قواعدها وأسسها المغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والتي ما زالوا يجنون ثمارها حتى الآن، لافتاً إلى أهمية هذا النظام، كونه

مؤتمر دولي
يبحث قضايا المخدرات
والحياة الرقمية

الجائحة رفعت

معدلات تناول المواد
المخدرة بسبب خسارة الوظائف

«وثائقيات موطن الحلم والإنجاز»

ابتكارات تلهم الأجيال الشابة

المجموعة الأولى تضيء على 12 قصة ملهمة

ماضي الأجداد، وألهمها شغفها بالإبداع إلى استخدام وسائط فنية متعدّدة في تصاميمها وأعمالها المتنوّعة بين نحت وتصوير ورسم وتركيب وطباعة وتصوير صوتي، تستلهم فيها على الدوام تراث دولة الإمارات، لتبرز الجانب المشرق في هذه الثقافة، وتضيء على النهضة التي شهدتها البلاد في فترة زمنية قياسية. بعد ملاحظته التعلّق الشديد لأطفاله بأجهزتهم الذكية، وقضائهم وقتاً طويلاً معها، ابتكر بدر ورد تطبيق «لمسة» في العام 2012، بهدف تنمية قدرات الأطفال من عمر سنتين إلى 8 سنوات، وتطوير مهاراتهم التعليمية واللغوية والإبداعية، وتعزيز ثقتهم بأنفسهم، عبر محتوى تفاعليّ يعرض مجموعة واسعة من القصص والأغاني والألعاب ومقاطع الفيديو باللغة العربية.

منصة «إنكد»

أسّس الزوجان كنزا وباتريك جرجور منصة «إنكد»، وهي عبارة عن مطعم فريد يوفر مساحة لاستضافة الفعاليات والمناسبات المميزة، ويرتقي بتجربة الطعام إلى مستويات جديدة، وسط أجواء تفاعلية تجمع بين الطهي والفنون الإبداعية.

انضمت الدكتورة مارييت ويستمان إلى «جامعة نيويورك أبوظبي» في العام 2019، وتشغل منصب نائب الرئيس فيها. وكانت قد أسهمت بالإشراف على مجموعة من الأبحاث والمنح السنوية التي قدّمتها «مؤسسة مليون»، تجاوزت قيمتها 300 مليون دولار، وهي تستلهم من دولة الإمارات قيم الانفتاح والتواصل بين الثقافات لتوحيد الجهود من أجل مستقبل أفضل للعالم.

أسست إلي كريل مطبخ «إيلي كوشير»، وتجمع فيه بين المكونات الأصلية لطعام «كوشير» التقليدي والنكهات الإماراتية الأصيلة. من خلال هذه التجربة الفريدة، نجحت كريل في التواصل مع طالبي هذا النوع من الطعام، وتعزيز التفاعل بين بعضهم البعض، وكذلك تعريفهم بثقافة دولة الإمارات، وجعلهم يشعرون كأنهم في وطنهم الأمّ.

نشأ محمد السويدي على قصص البحث عن اللؤلؤ وحكايات البحر، التي كان أفراد عائلته يروونها له، حيث كان جدّه غواص لؤلؤ، وقاده شغفه بالتصميم والتراث إلى تأسيس «استوديو أساطير»، ليعبّر عن خلال المنتجات المحلّية المصنوعة يدوياً عن الرؤية المعاصرة لصيد اللؤلؤ، ويعيد الحياة إلى هذه المهنة التراثية.

الدكتورة صفاء عزت المصطفى هي أوّل إماراتية تشغل منصب رئيسة قسم التمريض وضابط صحة في «مدينة الشيخ خليفة الطبية» في أبوظبي، دفعها معانات والدتها مع المرض إلى السعي للتخفيف عن آلام المرضى، أباً تكن جنسيتهم، كما لعبت دوراً أساسياً في تأمين صحة «أبطال خط الدفاع الأوّل» خلال «جائحة كوفيد 19».

يشار إلى أن الموسم الثاني من «وثائقيات موطن الحلم والإنجاز» يضمّ كذلك 12 فيلماً وثائقياً قصيراً، تعرض قصصاً ملهمة لمبتكرين يسعون إلى مستقبل أكثر صحة وذكاء واستدامة للأجيال القادمة.



«لقطة من الفيلم | البيان»

هي إنقاذ الحيوانات، وفي الوقت نفسه إنقاذ الناس من خلال مساعدة الحيوانات لهم.

من جهته سالم القاسمي هو مصمّم جرافيك، عمل في مجال تدريس التصميم في جامعة الشارقة، وقام في العام 2006 بتأسيس منصة التصميم التعليمية «فكرة»، بهدف توفير حلول التصميم الجرافيكي باللغتين العربية والإنجليزية، من خلال وسائط حديثة ومطبوعة. تتلخص رؤيته في إبراز حضور الثقافات العربية والتقليدية والإسلامية في الحياة المعاصرة، من خلال التصميم. من جهتها تركز تصاميم المهندس المعماري وأثل الأعور على الممارسات المستدامة، ويقدم خدمات التصميم الحضري العمراني من خلال استوديو التصميم «واي واي».

انطلاقاً من دوره ومسؤوليته كمهندس معماري في حماية البيئة، عمل الأعور على إنتاج إسمنت مبتكر، بديل عن الإسمنت التقليدي، تقوم تركيبته على عنصر المغنيسيوم، للتخفيف من انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون.

الإبداع

كما تشبّرت عفراء الظاهري القصص الخالدة، التي يحفل بها تاريخ دولة الإمارات، وعايشت التطوّرات الهائلة، التي لحقت بالمجتمع المحليّ، دون أن تفصله عن

الأنساب والباحث في التاريخ والثقافة الإماراتية، من خلال إطلاقه مبادرة «الموروث»، التي تقوم على جمع وتسجيل الروايات التاريخية الإماراتية المتناقلة شفويّاً، سعياً منه إلى الحفاظ عليها للأجيال المقبلة، لما تمثّله من قيمة تراثية وثقافية.

ورث بزق القضماني شغفه بالزراعة العضوية من والده، الذي استلهم حلمه من رؤية الوالد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وسعيه إلى تخضير الصحراء. يتولى بزق إدارة العمليات في مزرعة «إمارتس بيو فارم» للزراعة العضوية المستدامة، ويعمل عبرها على نشر التوعية حول أهمية الطعام العضوي للصحة والترويج للإنتاج المحلي.

«صديقة الصقور»

حازت الطيببة البيطرية د. مارجيت مولر العديد من الجوائز، وهي تدير «مستشفى أبوظبي للصقور». شغفها بعملها وبرعاية الحيوانات عموماً والصقور خصوصاً، منحها لقب «صديقة الصقور»، وترى أنّ رسالتها في الحياة

دبي-البيان

ضمن أنشطته وفعالياته المتواصلة، أطلق جناح الإمارات في «إكسبو 2020 دبي» المجموعة الأولى من «وثائقيات موطن الحلم والإنجاز»، التي تسلّط الضوء على أفكار وطموحات وإنجازات مبتكرين من جميع أنحاء العالم، وفي مختلف المجالات، وتعزّف بنشاطهم وخلفياتهم المجتمعية والدراسية، والدور المؤثر لوجودهم في دولة الإمارات العربية المتحدة، وما وفّره لهم من دعم وإمكانات أسهمت في تحويل أحلامهم وطموحاتهم إلى إنجازات.

جرى إطلاق هذه الوثائقيات في جناح الإمارات في «إكسبو 2020 دبي»، حيث أعربت معالي نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب، والمفوض العام للجناح الوطني، عن فخرها بالإنجازات، التي حققتها «الحالمون المنجزون» وأصحاب الطموح من أبناء دولة الإمارات، والذين يعتبرونها موطناً لهم، وقالت:

«الحالمون المنجزون» هم أبطال قصة «موطن الحلم والإنجاز»، الذين يجسدون ثقافة وقيم دولة الإمارات، ويحملون إرث الوالد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، ابتكاراتهم وإنجازاتهم تلهم الأجيال الشابة، وتسهم في ازدهار المجتمع الإماراتي.

موطن الحلم والإنجاز

يُسلّط الجناح الوطني لدولة الإمارات الضوء على «الحالمين المنجزين»، فيروي قصصاً هم أبطالها، يعبّر مضمونها عن الإنسان، ويعكس جوهرها ثقافة دولة الإمارات العريقة وتراثها الأصيل وقيمها الفريدة. ويسرد الجناح قصة «موطن الحلم والإنجاز»، من خلال قصص هؤلاء «الحالمين المنجزين»، الذين هم مجموعة من رواد الإبداع والابتكار في المجتمع الإماراتي، يمثلون قيم الطموح والإنسانية والأصالة والانفتاح والتفوّق، ويجسدون المعنى الحقيقي للإرث الخالد للمغفور له الوالد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ويشترك جناح الإمارات قصصهم، لتكون مصدر إلهام للأجيال القادمة من «الحالمين المنجزين».

تتراوح مدّة كل حلقة من «وثائقيات موطن الحلم والإنجاز» بين 30 ثانية ودقيقة، وتتناول المجموعة الأولى منها 12 قصة ملهمة لعاملين في مجالات الأبحاث والعلوم والهندسة والتعليم والتمريض والابتكار الزراعي والبيئة وتغيّر المناخ والأمن الغذائي والمائي والاستدامة، أبطالها أصحاب طموح من جميع أنحاء العالم، نجحوا في ابتكار حلول رائدة في التعامل مع المتغيّرات والتحديات، التي يشهدها العالم في مختلف القطاعات، بما يلاقي الرؤية المستقبلية الطموحة لدولة الإمارات.

توثيق قصص 12 «حالمًا منجزًا»

في هذه المجموعة من الوثائقيات، يحضر سعيد السويدي، الخبير في علم

«أثل بين الحدس والتمكين»

يناقش جهود صانعات الأفلام

دبي-البيان

يُعرض الفيلم القصير «أثل» للمخرجة اليازبة بنت نهيان آل نهيان، بطولة النجمة حلا شيحا، غداً الجمعة 18، في جناح المرأة بمعرض «إكسبو 2020 دبي»، وتضم الفعالية، التي تحمل عنوان «أثل بين الحدس والتمكين» مناقشة، تديرها الإعلامية ذكري والي، ويشارك فيها علاء كركوتي رئيس مجلس إدارة شركة «MAD Solutions» الموزعة للفيلم، ومن فريق العمل مدير التصوير أليساندرو مارتيتا، والمنتجة عفراء المرار، والمنتجة المساعدة خديجة قنسي، إلى جانب مدربة الحياة آيات مكي. ويتطرق النقاش أيضاً إلى التحديات، التي تواجه السينمائيات النساء في العالم العربي بالوقت الحالي، وجهود ومبادرات دعم صانعات الأفلام، ويستعرض كركوتي النجاحات، التي تحقّقها المرأة في صناعة السينما العربية مؤخراً، من خلال تجربة «MAD Solutions» في توزيع وتسويق أكثر من 350 فيلماً، ما يقارب ثلثهم لمخرجات نساء، كما يتحدث عن ازدهار الأفلام القصيرة في العالم العربي وتحققها لنجاحات واضحة بالمهرجانات الدولية، ودور الشركة الرائد في توزيع الأفلام القصيرة على نطاق تجاري.

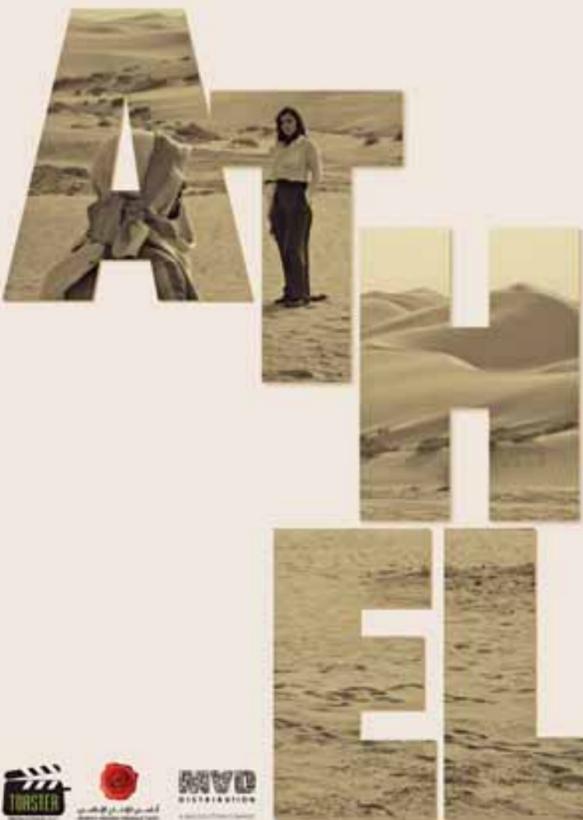
جوائز

حصل الفيلم عدة جوائز، من بينها جائزة أفضل فيلم في مسابقة الصقر الإماراتي القصير في مهرجان العين السينمائي، جائزة الإنجاز في مهرجان برلين فلاف للأفلام بألمانيا، وفاز أيضاً بجائزة ريمي الذهبية في مهرجان هيوستن

السينمائي الدولي في الولايات المتحدة، وجائزة من مهرجان كالت السينمائي الدولي في كلكتا بالهند. كما اختير رسمياً للمشاركة في عدة مهرجانات دولية، من بينها مهرجان مدريد السينمائي الدولي في إسبانيا، ومهرجان نوليود تورونتو السينمائي الدولي بكندا (TINFF)، حيث حصل على ترشيح لإحدى جوائزه، مهرجان ليفت أوف بتورونتو بكندا، مهرجان ARFF الدولي في أمستردام بهولندا، ومهرجان فيينا للأفلام المستقلة، ومهرجان كورتو كريتيفو للأفلام القصيرة في المكسيك، وجوائز بريزما للأفلام المستقلة بإيطاليا، ومهرجان أمستردام ليفت أوف بهولندا.

طرح جديد

تدور أحداث الفيلم حول الشاعر طرفة وسلمى مقدمة برامج شهيرة، اختيرت لتقدم برنامجاً عن الشاعر طرفة بن العبد، تفاجأ بأن هذا البرنامج يقبل حياتها ومسيرتها الإعلامية رأساً على عقب، وتكتشف خلال الأحداث أن القدر يخبئ لها شيئاً بعيداً عن الواقع، يتناول الفيلم بأسلوب وطرح جديد في قالب درامي كوميدي خفيف قصة الشاعر الجاهلي الشهير طرفة بن العبد أ، وهو شاعر قتل في أوج مجده، واحترار الكثير من المفكرين والمثقفين في أمر مصيره. «أثل» من إخراج اليازبة نهيان آل نهيان، وإنتاج شركة توستر وشركة أناسي للإعلام، شارك في التمثيل الفنانة حلا شيحا، والفنان منصور الفيلي، ومنتج منفذ عفراء المرار، وحيفاء الحيدري، تصوير أليكس مرتلا، وتنتوي شركة MAD Solutions توزيع الفيلم.



4 عوامل لاستدامة التنمية الحضرية

دي-بشارباغ

حبيبة المرعشي: ثلث سكان المناطق الحضرية سيعيشون في مساكن دون المستوى بحلول 2025

مساكن مستدامة»، و«إعادة فحص السياسات: الدور الشامل للقيادة»، و«تسريع التقدم: التعلم من أفضل الممارسات»، و«تمكين الناس: دور التمويل»، و«تغيير التصاميم الحضرية: مسارات إلى مجتمعات مستدامة».

وكان «إكسبو 2020 دبي» قد خصص أحد أسابيعه المتخصصة لمناقشة التنمية الحضرية الريفية، حيث شهد الحدث عدداً من الفعاليات والندوات والمؤتمرات والحلقات النقاشية البناءة، ركزت في مضمونها على أهمية التخطيط الحضري لموائل المستقبل، حيث يمكن للإنسان أن يعيش ويعمل ويستمتع، كما سلط الضوء على إرث «إكسبو 2020 دبي»، دستركت 2020، نموذج المدينة المستقبلية الذكية المتمحورة حول الإنسان، فضلاً عن مناقشة أهمية الالتفات للمجتمعات الريفية، وضمان وصول سكانها إلى البنية التحتية والخدمات العامة، كالتنقل والسكن، وصولاً إلى مصادر الطاقة النظيفة والمساحات العامة الخضراء، لضمان عدم ترك أحد خلف الركب.

وآفاق وتحديات مجتمعات الابتكار المستدامة، وذلك بهدف الإسهام في الجهود العالمية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وقالت حبيبة المرعشي رئيسة مجموعة عمل الإمارات للبيئة: إن الإسكان المستدام أصبح اليوم أكثر أهمية من أي وقت مضى، حيث تشير التقديرات إلى أنه بحلول عام 2025 فإن 1 من كل 3 من سكان المناطق الحضرية سيعيش في مساكن دون المستوى، مما سيؤثر على أكثر من 1.6 مليار شخص. وأضافت أن المنتدى سلط الضوء على العواقب السلبية على الصحة العامة لنوعية المساكن السيئة والسكن غير الملائم والحاجة إلى حلول مبتكرة للإسكان الحضري وأهمية التأسيس للمجتمعات المستدامة.

وذكرت أن المنتدى عرض البناء المتطور والتقنيات الأخرى ذات الإمكانيات لإحداث ثورة في قطاع الإسكان، وخفض تكاليف الإسكان بشكل كبير، وتوفير فرص العمل، وخلق ابتكار مستدام متعدد الاستخدامات ومقاوم للظروف المناخية السلبية، وذلك من خلال مناقشة 5 محاور رئيسية، هي «تكامل التقنيات: بناء

بحث المشاركون في منتدى التنمية الحضرية المستدامة الذي عقد أمس في مركز دبي للمعارض بإكسبو 2020 دبي أهمية اعتماد منهجيات مستدامة للتطوير العمراني، وشكلت 4 عوامل محاور أساسية لاستدامة التنمية الحضرية، يأتي في مقدمتها تطبيق مبادئ الاقتصاد الدائري، وتعزيز الحلول التشاركية لإنتاج مساكن ومجتمعات تتسم بالاستدامة مع توفير في التكاليف والفعالية في الأداء، بالإضافة إلى توظيف التقنيات المتقدمة، إلى جانب تعزيز القدرات على مواجهة الكوارث البيئية.

وتم تنظيم الحدث من قبل مجموعة عمل الإمارات للبيئة بالشراكة مع المنتدى العالمي للتنمية الحضرية وسفارة سويسرا في دولة الإمارات ومملكة البحرين، وبدعم من مجلس الإمارات للأبنية الخضراء ومجلس أعمال الطاقة النظيفة، وبرعاية كل من شركة هوك وشركة كناوف.

وناقش المنتدى آليات ومبادرات الإسكان الميسر



جانب من فعاليات منتدى التنمية الحضرية | تصوير: غلام كاركر

5 فائزين بهاكاتون «البناء المستدام»

دي-مرفت عبد الحميد

فاز خمسة متسابقين في هاكاتون «البناء المستدام»، الذي اختتمته جامعة هيريو وات في جناح المملكة المتحدة بإكسبو 2020 دبي، وذلك من أصل 78 متقدماً فردياً من الطلبة والخبراء قدموا أفكاراً مختلفة تعرض التحديات في بيئة البناء والحلول المقترحة، وصل منهم 10 إلى الدور النهائي وتم اختيار خمسة فائزين منهم.

قدم الفائزون الخمسة وهم، أيوديجي تيفاسي، وأنسينوخاي أباخومه من نيجيريا، وجعفر آدم من الإمارات، وشوبانكار غوش، وأنكيثا جويتا من الهند، أفكاراً حول الموضوعات الرئيسية الأربعة لإكسبو 2020: المواد المستدامة، واستخدام الطاقة النظيفة، والتقنيات الذكية، والتطورات الحضرية، وحصل كل منهم على منحة دراسية بقيمة 15000 درهم في جامعة هيريو وات.

جهود بحثية

ويعتبر الهاكاتون جزءاً من الجهود البحثية لجامعة هيريو وات دبي في تسريع جدول الأعمال لإزالة الكربون من صناعة البناء، حيث يعمل مركز التميز في البناء الذكي (CESC) بالجامعة حالياً مع وزارة التغير المناخي والبيئة في الإمارات على برنامج إزالة الكربون من صناعة الأسمنت في الدولة.

ويحدد البحث الذي عمل عليه الطلبة، التحديات التي تمنع إزالة الكربون عن قطاع الأسمنت يليه التركيز على أربعة مجالات رئيسية: إدارة المواد والنفايات، وتصاريح ولوائح البناء، والتقنيات الجديدة، والتعليم.

وقال الدكتور أنس باتاو، مدير مركز التميز في البناء الذكي (CESC) في جامعة هيريو وات دبي: «لا تزال بيئة البناء تشكل مصدر قلق عالمياً بسبب تأثير صناعة البناء على الاستدامة، حيث يستخدم ما يقرب من نصف جميع الموارد غير المتجددة التي تستهلكها البشرية في البناء، مما يجعلها واحدة من أقل الصناعات استدامة في العالم».

وأضاف: مع توقع نمو قطاع البناء في الإمارات بنسبة 3.9% بحلول عام 2025، بات من الضروري للحكومة والصناعة والأوساط الأكاديمية العمل جنباً إلى جنب لمعالجة وتقليل تأثيره على البيئة، لذلك نظمت الجامعة هذا الهاكاتون ليشكل خطوة مهمة لإعطاء جيل الشباب فرصة للمساهمة في نهضة وتطوير المجتمع عبر إيجاد حلول للتحديات البيئية



لجنة من جامعة هيريو وات قدمت الدعم للمتسابقين | البيان

المشاريع ركزت على مواد البناء ودعم مستقبل منخفض الكربون

التي نشهدها الآن وفي المستقبل.

مشاريع إبداعية

وأكد أن المشاركين قدموا مشاريع إبداعية ركزت على مواد البناء والبناء المستدام، ودعم مستقبل منخفض الكربون، وأزمة التغير المناخي، كما عرضت التحديات الحالية والحلول المبتكرة لها.

وأشار باتاو إلى أنه خلال الانتقال والتوجه العالمي إلى صافي الصفر، يحتاج قطاع البناء إلى تقليل كمية الكربون بشكل كبير في البنية التحتية والمباني الجديدة، مما يؤدي في النهاية إلى تقليل تأثيره الأوسع على البيئة، لافتاً إلى أن تنظيم مثل هذه المسابقات لا يتم حشد العقول الإبداعية فقط وإنما أيضاً إلهامهم ليكونوا مشاركين نشطين وفعالين في خلق بيئة أكثر استدامة.

وأوضح أنه تم التقييم والحكم على المشاريع المشاركة بناء على معايير معينة مثل وضوح التحدي وتحديده، وشرح الحل، وعرض القيمة والفوائد للمستخدم النهائي، والابتكار، والأصالة، والميزة التنافسية داخل الصناعة ذات

الصلة، وروح المبادرة، والتأثير الاجتماعي، والإبداع.

مواد مبتكرة

واستعرض أيوديجي تيفاسي مشروع القائمة على إدخال مواد مستدامة مبتكرة مثل الألياف الزجاجية، والرماد المتطاير، وخبث الفرن العالي، والركام الخرساني المعاد تدويره، وغيرها وتأثيرها في دعم الاستدامة في بيئة البناء. وأوضح أنسينوخاي أباخومه فكرة مشروع القائمة على توليد النفايات في تشييد المباني والحاجة إلى تنبع مواد البناء والهدم بدقة، لإدارة بصمات الكربون بشكل أفضل في صناعة البناء، وقدم أنسينوخاي الحاجة إلى قاعدة بيانات بلوك تشين لا مركزية لتخزين الهوية الرقمية للمبنى والتي يمكن أن تقدم رؤى حول العوامل المختلفة للمبنى التي تدعم إعادة التدوير واستعادة وإعادة استخدام المواد بتوجيه أمثل.

واستعرض مشروع الفائز جعفر آدم، أحد أكبر تحديات بيئة البناء، وهي انبعاثات الكربون الخرسانية، وقدم حالة الجيوبوليمر، والتي أصبحت شائعة كبديل للخرسانة التقليدية، حيث يفي بالخصائص الأساسية للأسمنت ولكنه مستدام بسبب مرونته في استخدام النفايات والمنتجات في صنعه.

مواد مستدامة

وتناول شوبانكار غوش قضية تنقية المياه في المناطق النائية وعرض حلاً تقنياً طموحاً ومبتكراً من خلال استخدام الأشعة فوق البنفسجية في إزالة الشوائب البيولوجية للمياه باستخدام أنابيب نانو كربونية.

ونجح أنكيثا جويتا في عرض مواد مستدامة بديلة إضافية يمكن استخدامها في البناء مثل الألواح الهيكلية المعزولة والميسيلوم.

وقدمت الجامعة الدعم للمتسابقين من قبل الموجهين والخبراء ولجنة من قطاع الصناعة والمؤلفة من محمد هدايات، رئيس قسم الاستدامة في شركة «ألبن المحدودة» بمدينة مصدر، والدكتورة ياسمين نيلسن أستاذ مشارك في جامعة هيريو وات دبي، وإيارا جوندي، مساعد نائب رئيس المشتريات المستدامة في شركة الدار العقارية، وريا جوهر، رئيس الاستدامة الشرق الأوسط في بورو هابولد للإستشارات الهندسية والدكتور أنس باتاو رئيس المركز.

مليارا دولار

صفقات ملقا الماليزية في أسبوع

دبي-مرفت عبدالحميد

تحويل رقمي
وكانت مذكرة التفاهم الرابعة بين شركة ملقا القابضة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (MICTH) وشركة مايكروسوفت ماليزيا، وتهدف إلى دعم مبادرة التحول الرقمي في الولاية، ويشمل ذلك تسريع الدفع الرقمي في مختلف الصناعات بما في ذلك الشركات الناشئة والخدمات المالية وتجارة التجزئة والأغذية والمشروبات، والقطاع العام، وتمكين الناس من المهارات للزدهار في الاقتصاد الرقمي.

وجاءت مذكرة التفاهم الخامسة بين الجامعة الكندية دبي «CUD» وجامعة ماليزيا للوسائط المتعددة «MMU»، التي لديها حرم جامعي كبير في ملقا، وستعمل الجامعتان على استكشاف التعاون في مجالات مثل تبادل الطلاب والأكاديميين وغير الأكاديميين، والتعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك مثل التعاون الرقمي والتكنولوجي والبحثي والتدريب.

سفر وسياحة

وكانت مذكرة التفاهم السادسة بين الجمعية الماليزية لوكلاء السياحة والسفر (MATTA) فرع ملقا ومجموعة كونسورتيوم الشرق الأوسط لخدمات السفر العالمية لتعزيز السفر والسياحة بين المنطقتين. أما مذكرة التفاهم السابعة فكانت بين شركة «NRB» للصناعات الغذائية، ممثلة بمديرها الإداري رائد بن بهاروم، وبين شركة يومي 3.



وسلطة دبي للمناطق الاقتصادية المتكاملة، إلى التعاون في استثمار وتشغيل منطقة التجارة الحرة المقترحة في الجزيرة التابعة لبوابة ملقا، وتشير التقديرات الأولية إلى استثمار ما يقارب 500 مليون دولار في بوابة ملقا، حيث وقع داتوك ميشيل أونغ من الجانب الماليزي، وعبد العزيز الحمادي نائب الرئيس الأول للتسويق ونمو الأعمال من هيئة المناطق الاقتصادية المتكاملة في دبي.

3

مشاريع للتنفيذ و7 مذكرات تفاهم للولاية

أبرمت ولاية ملقا الماليزية 7 مذكرات تفاهم بقيمة 5 مليارات رينغيت ماليزي أي ما يقارب 2 مليار دولار، وذلك من خلال أسبوعها الذي يختتم أعماله في الجناح الماليزي «إكسبو 2020 دبي»، في دفعة كبيرة لاقتصاد الولاية. كما شهدت مشاركتها في الحدث الضخم فوزها بالتزامات ثابتة من مطور مشروع بوابة ملقا للمضي قدماً في خططها لتطوير ثلاثة مشاريع على أرض مستصلحة في قلب المدينة، حيث شهد كل من رئيس الوزراء سليمان محمد علي، وداينغ مالك داينغ رحمان، رئيس مجلس إدارة شركة «KAJ» للتطوير، توقيع وتبادل مذكرات التفاهم السبع، بما في ذلك ثلاث مذكرات تفاهم من مطور بوابة ملقا. تم توقيع مذكرة التفاهم الأولى لتطوير محطة ملقا الدولية للرحلات البحرية، حيث سيتم توجيه استثمار بقيمة 250 مليون دولار، لتطوير محطة الرحلات البحرية في جزيرة الواقعة في بوابة ملقا، وستضم المحطة مرافق وأسواقاً تجارية ومساحة للبيع بالتجزئة وفندقاً فاخراً.

مدينة مله

أما مذكرة التفاهم الثانية فهي لتطوير مدينة ملاه حديثة عالمية المستوى تقدم 24 لعبة ومعلم جذاباً مثيراً على مساحة 36 فداناً من الأراضي في الجزيرة ذاتها الواقعة في بوابة ملقا، باستثمار قدره 250 مليون دولار. وتهدف المذكرة الثالثة الموقعة بين شركة «KAJ»

مسؤولية بجنان رومانيا:

«إكسبو دبي» نقطة تحول في تاريخ المعارض العالمية

دبي-وائل نعيم

وفود
وتابعت: استضفنا العديد من الزيارات من عدد من الوفود الرسمية، وكانت التعليقات التي تلقيناها من المشاركين والمسؤولين الذين زاروا جناحنا إيجابية للغاية حتى الآن، ما يعكس تقدير الناس لجناحنا، كما نظمنا ورش عمل تفاعلية من قسم «Tradition Reloaded» الخاص بنا، حيث يقوم فنانون وحرفيون رومانيون مختلفون شهرياً بتطوير أنشطة تفاعلية فردية. تعلم الناس الخياطة، واستخدام النول، واكتشفوا أشياء رائعة عن الأزياء التقليدية الرومانية، وتعلموا الرسم، وتعلموا عن رقصاتنا التقليدية، واكتشفوا أشياء ممتعة ومشاريع علمية من جامعات رومانية متعددة، حتى انغمسوا في الروح الرومانية الحقيقية من خلال تذوق مياها المعدنية في بار المياه H2O الخاص بنا، أو تذوق طعامنا والاستمتاع والمشروبات والنكهات غير الكحولية، ونحن على ثقة من أن الأشخاص مرتبطون حقاً بترائنا الثقافي من خلال ورش العمل الإبداعية والأنشطة، وهذه هي الأشياء التي تجعلنا نبرز كعارضين هنا في دبي.

منتديات اقتصادية

وواصلت آنا ماريا فودوريانو: نظمنا أيضاً العديد من منتديات B2B والمنتديات الاقتصادية التي تركز على جذب المستثمرين الإماراتيين إلى رومانيا، والعكس، ومن أبرز الأحداث المنتدى الاقتصادي الذي انعقد أول مارس الجاري، حيث جمع شمل 50 شركة من كبرى الشركات الرومانية والإماراتية من مجالات متعددة، مثل: تكنولوجيا المعلومات، والطاقة، والنقل، والإنشاءات، والعقارات، حيث تركزت المناقشات على الاستثمارات ذات المنفعة المتبادلة في قيادة الأعمال المستدامة. وأشارت إلى أن جناح رومانيا تفاعلي للغاية، يوضح بشكل رمزي أعمال الفنانين الرومانيين وشخصيات البحث العلمي.



« الزوار في جناح رومانيا بإكسبو 2020 دبي | البكان

استقطب جناح رومانيا في «إكسبو 2020 دبي» منذ انطلاقه أكثر من 800 ألف زائر من مختلف دول العالم، ونظم أكثر من 800 حدث، ويترجم الجناح العلاقة الوثيقة بين الرومانيين والطبيعة، وهي علاقة تعزز النمو الاقتصادي المستدام والابتكار العلمي، ويستكشف كذلك ثقافة هذا البلد الغنية وتاريخها العريق.

وقالت آنا ماريا فودوريانو، المنسقة الإعلامية لجناح رومانيا لـ«البكان»: إن «إكسبو 2020 دبي» نقطة تحول في تاريخ المعارض العالمية، حيث إنه أول حدث واسع النطاق يتم تنظيمه في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا وتستضيفه دولة عربية، مشيرة إلى أن رومانيا حرصت في جناحها على إظهار التراث الثقافي والاجتماعي والاقتصادي لرومانيا على مستويات متعددة، مع التركيز بشكل خاص على عاداتنا وتقاليدها الفريدة ومواردنا الطبيعية، وخاصة على المياه، وتم تصميم الجناح الروماني حول مفهوم «الطبيعة الجديدة»، مع التركيز على فكرة التوازن الدقيق بين الطبيعة والتكنولوجيا.

الطبيعة الجديدة

وأضافت: تعمل «الطبيعة الجديدة» على زيادة وعي الجمهور الدولي بالتاريخ الثقافي والعلمي لعلاقة رومانيا بالطبيعة، واستلهاماً من التوازن الموجود في النظم البيئية الطبيعية، كان حضور رومانيا في «إكسبو 2020 دبي» يهدف إلى تقديم العلاقات الشاملة بين البيئة والموارد والأشخاص والمجتمعات التي يمكن أن تضمن بالترابط هيكلاً متوازناً وديناميكية مثالية وعملاً جيداً وفرصاً جديدة للتنمية على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي.

اكتشف أفريقيا



المشاركون خلال جلسة المنتدى الأفريقي | البيان

فمواردها وتنوع ثقافتها وكوادرها البشرية تميز القارة عن بقية العالم. وأنا أؤمن بأنه يمكننا تعزيز هذه الإمكانيات من خلال دعم حركة التجارة. وفي حين أن بعض العناصر الأساسية موجودة بالفعل، ولكن توجد هناك فرصة حقيقية للكشف عن إمكانيات هائلة في سلسلة التوريد الشاملة، من خلال زيادة التعاون بين الدول ومنطقة التجارة الحرة في القارة الأفريقية. وتُعد البنية التحتية في وضعها الحالي هي العائق الأساسي أمام التجارة في أفريقيا، ونحن في «دي بي ورلد» ملتزمون بقيادة هذا التحول والعمل على تحسينه.

وصرّح سهيل البناء، المدير التنفيذي والمدير العام لـ «دي بي ورلد» بمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا قائلاً: «مثل المنتدى فرصة رائعة ليناقد الخبراء مستقبل أفريقيا والدور، الذي ستلعبه التجارة في ازدهارها. وتتمتع دبي بموقع فريد يتيح لها تسهيل زيادة تدفقات الشحن للاقتصادات الأفريقية النامية. وقد رأينا بأنفسنا في ميناء «جبل علي» أن دبي يمكن أن تكون جسراً لبقية العالم، لذلك يسعدنا استضافة هذا الحدث في جناح «التدفق» الخاص بـ«دي بي ورلد». واختتم المنتدى الأفريقي بكلمة ألقاها نجم كرة السلة الأمريكية السابق ديكيمي موتومبو، وبكسر موتومبو، بعد تقاعده كأحد أفضل لاعبي الدفاع في كرة السلة على الإطلاق، الآن الكثير من وقته للعمل الإنساني والعمل على تحسين الظروف المعيشية في موطنه الأساسي بجمهورية الكونغو الديمقراطية. وخلال حضوره، عمل موتومبو على مشاركة تجاربه كمرز رياضي أفريقي، ومناقشة رؤيته للمستقبل.

وأبو بكر باي، المدير العام لميناء داكار المستقل، وكارلوس بورجيس، وزير الطيران المدني والبحري وطيران الموانئ الأنغولي، وأوسوريو لوكاس، الرئيس التنفيذي لشركة تطوير موانئ مابوتو. وركزت حلقة النقاش التي جمعت بين حاتم صبري، المدير المالي لشركة «تريلا»، وجون فيرغسون، مدير ممارسات العولمة والتجارة والتمويل بمجموعة «إيكونوميست» على التجارة الإلكترونية ودورها في دفع عجلة نمو الأعمال الصغيرة. ومثلت منطقة التجارة الحرة القارية الأفريقية (AfCFTA) جوهر هذه المناقشات، حيث تشكل هذه المنطقة الجديدة، التي تأسست قبل أربع سنوات فقط، فرصة كبيرة لتعزيز التجارة الإقليمية بشكل كبير من خلال التصنيع، وهو مجال ذو إمكانيات هائلة في المنطقة. وتدفع «دي بي ورلد» باستثمارات كبيرة، للاستفادة من هذه الإمكانيات عبر تطوير البنية التحتية التجارية في جميع أنحاء أفريقيا، وأكد المنتدى الأفريقي دور هذه البنية التحتية في إمكانية توفير الفرص الهائلة للتوسع التجاري في القارة، ويدعم ذلك تعزيز العلاقات مع دبي بغية تحقيق هذا الهدف.

من جانبه، صرّح سلطان أحمد بن سليم، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لـ«دي بي ورلد»: «بشرفني ويسعدني استضافة المنتدى الأفريقي في جناح التدفق الخاص بـ«دي بي ورلد» في معرض إكسبو 2020. لقد استقبلنا اليوم نخبة من الخبراء والمؤثرين اليوم ضمن هذا الملتقى». وأضاف: «تتمتع أفريقيا بإمكانيات هائلة تمكنها من تحقيق إنجازات باهرة لمستقبل مشرق ومزدهر»

منطقة

التجارة الحرة القارية جوهر منتدى استضافته «دي بي ورلد»

سلطان بن سليم: البنية التحتية عائق أساسي و«دي بي ورلد» ملتزمة بتحسينه

نجم

السلة الأمريكية موتومبو يحضر الفعالية كضيف شرف



سلطان بن سليم

دبي-البيان

استضافت، أمس، «دي بي ورلد» المنتدى الأفريقي في جناح «التدفق» بمعرض «إكسبو 2020 دبي»، حيث اجتمع نخبة من قادة الفكر وخبراء الصناعة وأكثر من 60 عميلاً وشريكاً لـ«دي بي ورلد» من جميع أنحاء القارة لمناقشة الأمور المتعلقة بقارة أفريقيا ومستقبلها، لتسليط الضوء على أبرز التحديات والفرص الفريدة للتجارة في جميع أنحاء القارة. وافتتح سلطان أحمد بن سليم، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لـ«دي بي ورلد» المنتدى بإلقاء كلمة، تلتها عروض تقديمية من نيناد باسيك؛ نائب الرئيس السابق لمجموعة الإيكونوميست، وعبد الله بن دميثان، الرئيس التنفيذي والمدير العام لـ«دي بي ورلد- إقليم الإمارات وجافزا».

وبالإضافة إلى ذلك، تناولت حلقة النقاش التي ترأستها إيتنا تريثور، مؤثرة بارزة، ومن أبرز الشخصيات في مجال التدريب الإعلامي العوامل المحفزة، لتعزيز سلاسل التوريد، والتي تشمل تركز الخدمات اللوجستية حول الموانئ في أفريقيا. وانضم إليها في حلقة النقاش كل من: سهيل البناء، المدير التنفيذي والمدير العام لـ«دي بي ورلد» بمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، وفومزيل لانجيني، رئيس مجلس إدارة شركة إمبريال لوجستيكس،

المهندس وأصيل.. «عطشان» و«أميرة»

ضخامة حجم الجمهور، الذي تدفق إلى المكان من كل حذب وصوب، أملاً بالاستماع والاستمتاع بسهرة مائعة، وعراقية بامتياز، لم يكن المهندس بطها الوحيد، فقد رافقته في دور البطولة مواطنته الفنانة أصيل هميم، تلك الفتاة التي تربت في بيت موسيقي، فولدها هو الموسيقار كريم هميم، لذا كان لها خطها الفني الخاص. تنقلات «البرنس» ماجد المهندس بين أغنياته كانت سلسة، واختياراته للجلسة يبدو أنها تمت «بعناية شديدة»، فمجرد إطلالته استطاع أن يخلق «جواً رومانسياً»، وهو الذي امتاز بصوته المميز ذي النكهة العراقية الواضحة والبكائية، ولكنه في «جلسات إكسبو»، كان أبعد مسافة من الأغنيات البكائية، ففي هذا الحفل بدا المهندس «عطشان» الذي غنى معه «عطشان»، ليؤكد من بعدها أنه «عاقده النية» على إطراب جمهوره، الذي غنى له «لا يشعلك دمعي».

إطلالة

قبل إطلالة المهندس على خشبة، كانت الفنانة أصيل هميم، قد وصلت الجمهور، وأطربته بأغنياتها فهي ربيبة بيت موسيقي، وتدرك تماماً كيف تعتنى بالفن وجودته. أغنيات أصيل كثيرة، وفي معظمها تجنح للرومانسية، كما في أغنية «بشحك قلبي»، وهي التي اكتشفت «سر الحياة» لتؤكد لجمهورها حجم مكانته في قلبها عبر أغنية «أنت كل شيء» وتهديه أغنية «شكك حلو».

الليلة العراقية لم يكن لها أن تمضي من دون أن يلتقي «البرنس» بصاحبة «الصوت الحساس»، ليقتفا معاً على خط واحد، ويشتركا في أداء أغنية «أميرة»، تلك الأيقونة، التي قدمها المهندس قبل نحو 4 سنوات، حينها حققت الأغنية نجاحاً لافتاً، لتكون «الأميرة» على عرش أغنيات المهندس، الذي لم يترك الخشبة من دون أن يبدي إعجابه بالمعرض الدولي، حيث قال: «مبروك نجاح إكسبو الذي يعد مفخرة لدي والإمارات ولكل العرب، وبشرفني الوقوف على أحد مسارحه، والغناء للجمهور العزيز»، بينما اعتبرت أصيل أن الحدث الأروع عالمياً يعد «علامة فارقة، كونه يجمع كافة الثقافات والحضارات على أرض الإمارات».



ماجد المهندس وأصيل هميم خلال حفلهما على مسرح اليوبيل | تصوير: سالم خميس

دبي-غسان خروب

للأغنية العراقية حضور خاص، ليس على صعيد اللهجة وحسب، وإنما على مستوى المقام والموسيقى أيضاً، فهي تمتاز بـ«رننتها» و«بحنتها» الخاصة، وما تحمله بين ثناياها من مواويل لها وقع خاص في النفس، يحبها الناس كثيراً، لا سيما أولئك الذين يعشقون الرومانسية، ففي جعبة الأغنية العراقية الكثير من الحب والوله، وفي أورشيفها الكثير من الأعمال، التي صيغت كلماتها على أوزان العشق، بينما موسيقاها وضعت جعلها على إيقاع المقام العراقي، الذي لا يزال يحتفظ بسطوته على الأرض رغم قدمه، ملتزماً بكافة السلاسل الموسيقية، التي عرفها العرب، لكن الفنان ماجد المهندس استطاع التحرر من عباءة هذا المقام، ليذهب في فنه نحو الكرد والبياتي والمقسوم أيضاً، حيث قدم على مقاساتها أغنيات عديدة، وهو العارف جيداً من أين يبدأ صداقته مع مستمعيه في المنطقة، فتارة تجده مغرقاً في الرومانسية، وتارة يسكنه الحنين إلى تراث بلاده، فيخرج من جعبته «مقطعاً» يثير الشجن في القلب، وتارة أخرى يرتدي عباءة الأغنية الخليجية، وهو أحد الذين أبدعوا فيها كثيراً، حتى بات نجمه يعانق السماء.

برنس الغناء

أول من أمس، لم يكن غريباً أن تتردد جملة «جمهورنا العزيز.. لقد وصلت منطقة اليوبيل إلى الحد الأقصى المسموح به» في أرجاء معرض «إكسبو 2020 دبي»، والسبب كان إطلالة ماجد المهندس، أو كما يسميه جمهوره «برنس الغناء العربي» على خشبة اليوبيل، ضمن مشاركته في «جلسات خليجية».

إطلالة «البرنس» ماجد المهندس بدت جميلة، لا سيما أنه اختار للبدء لوناً عراقياً خرج من رحم التراث العراقي، فكانت «ع الميجانا» تلك الأغنية، التي أبدع فيها المهندس كثيراً، لدرجة نافس فيها صاحبها الفنان سعدون جابر، الذي رافقته هذه الأغنية في حله وترحاله. المهندس بدا على الخشبة هادئاً، لم «ترف» عينه أمام



حياكم

« ليلي بن هدنة

صناعة المستقبل

نح «إكسبو» في تعزيز المشاركة الفعلية للأطفال في دعم التنمية المستدامة مع زيارة 2.7 مليون طفل هذا الحدث العالمي، حيث تم إشراك أجيال المستقبل في نشر أهداف «إكسبو 2020 دبي» التي ترمي لتوفير حياة أفضل للجميع، إذ فتح أمامهم آفاقاً واسعة لإطلاق قدراتهم وصقل مواهبهم واستثمار أوقاتهم وفق برامج وأنشطة ثقافية متنوعة في شتى مجالات الثقافة والفنون والتكنولوجيا التي تراعي متطلبات الطفولة والناشئة، سيما وأن الابتكارات والأفكار الجديدة التي تبتثق عن الحدث ستسهم في صياغة ملامح مستقبلهم وتلهمهم للعمل على ترجمتها على أرض الواقع.

الأطفال هم المستقبل، وهم من سيرثون الكوكب، لذلك فإن إكسبو عمل من خلال فعاليات متنوعة على تنشئة جيل مهياً على المستوى الفكري والإبداعي لمواكبة مجتمعنا الذي يتنامى ويتقدم بشكل متسارع، إذ إن النشاطات التي واكبت الحدث على التفكير بشكل خلاق في أهداف التنمية المستدامة، واستلهاهم حلول مستدامة للبيئة، بالإضافة إلى التفكير في التأثير الذي يمكن أن يسهم في حماية كوكب الأرض، لذلك فإن الإرث الذي يبنيه إكسبو دبي سيكون لهم وسيعملون على الانطلاق منه وتحقيق طموحاتهم.

وأثبتت القصة التي أبدعتها مخيلة الصغار أن أبناءنا لديهم الرؤية والإرادة لتغيير عالمنا نحو الأفضل إذا ما تم توفير بيئة محفزة فلا يمكن أن نحمل الأطفال مسؤولية المستقبل وحدهم فهم الأمل ولكي يكونوا كذلك علينا تحمل مسؤولياتنا تجاههم بإخلاص وإتقان من خلال اكتشاف مواهبهم ومكانم قوتهم لرعايتها لذلك تحرص الإمارات على كشف المواهب الواعدة ورعايتها وصقلها وتنميتها وقد هيأت مناخ اجتماعي وثقافي هادف يُنمي روح الإبداع والتميز والابتكار التي تمكنهم من السير بخطوات ثابتة نحو مستقبل أفضل، وجمع إكسبو دبي بين الطفولة والاستدامة لتنشئة الجيل الجديد على حب الطبيعة وحمايتها والحرس على مواردها.



موسيقى

« طلبة يقدمون عرضاً موسيقياً في ساحة الوصل ضمن برنامج نجوم المستقبل | البيان

فعاليات «إكسبو»

الكوبوز..
رحلة إلى عصر النهضة

استمتع زوّار «إكسبو 2020 دبي»، بحفل موسيقي مميز، مقدّم من جناح المجر، مع الفنان متعدد المواهب سزاركا تاماس وفرقته «غيمز» على مسرح دبي مليونيوم.

يعرف تاماس على العديد من الآلات الموسيقية، بما في ذلك الكمان، والكوبوز (العود المجرى)، والغيتار، والكوتراباس، والطبل وغيرها من الآلات الموسيقية. وتتألف فرقة غيمز من مجريين يعيشون في سلوفاكيا؛ وتأسست الفرقة عام 1984 من قبل موسيقيين لديهم تجارب موسيقية أولية مختلفة من الموسيقى الكلاسيكية إلى موسيقى الروك وعصر النهضة. (دبي - البيان)

قصة خبرية

ثوب تيرانا الألباني.. 122 عاماً من الجمال

دبي - غسان خروب



« تصوير: سالم خميس

لألبانيا تاريخ مغرق في القدم، وهي بلد غني بالتراث والثقافة، حيث تشكل الموسيقى والأزياء والفنون التشكيلية ركائز خاصة يقوم عليها مشهدها الإبداعي، الذي يستمد إحدائياته من حجم الجمال الذي تتمتع به ألبانيا، التي تمتلك على أرضها 4 مواقع رئيسة مصنفة على لائحة التراث العالمي، مثل مدينة بوترننت القديمة، والمركز التاريخي لمدينة غير كاستر، وكذلك المركز التاريخي لمدينة بيرات، وغيرها الكثير من المواقع التي تدلل على مدى الإرث الثقافي والتاريخي الذي تحمله ألبانيا على كتفها، وهو ما سعت إلى إبرازه تحت سقف جناحها في معرض إكسبو 2020 دبي،

جماليات ألبانيا لا تسكن في ملامح الوجوه فقط، وإنما تمتد أكثر لتسكن ثنايا الأزياء التقليدية لديهم، والتي تحمل بين تفاصيلها تاريخاً عريضاً، يمتد لأكثر من 122 عاماً، وهو ما يتبين في ثوب «تيرانا» الذي يعرضه الجناح بين أروقته، والذي يعد من أكثر الأثواب التقليدية حضوراً في ألبانيا، وتحديدًا في قرى وبلدات وسط ألبانيا. وفق ديسيرتا الموظفة في الجناح، فإن أصول استخدام ثوب تيرانا الذي يمتاز بلونه الأبيض تعود إلى نهاية القرن التاسع عشر، ولا يزال مستخدماً حتى اللحظة.



الوقت	العرض	المكان
اليوم		
10:15	اليوم الوطني أيرلندا	ساحة الوصل
14:30	إحاطة إعلامية أيرلندا	Business Connect Center
22:30	أمسيات خالدة	ساحة الويول
غدًا		
10:15	اليوم الوطني المجر	ساحة الوصل
14:00	عرض راقص المغرب	Wadi Circle
22:30	أمسيات خالدة	مسرح الويول

وجه من «إكسبو»

طالب جمعة.. صديق الإعلاميين

دبي - مرفت عبد الحميد

طالب طه جمعة يقف يومياً بجانب المصعد في المركز الإعلامي الكائن بالمعرض الدولي إكسبو 2020 دبي، ليرحب بالإعلاميين ملقياً عليهم عبارات لطيفة باللغة الإنجليزية كفيلا بأن تلامس قلوبهم وتمنحهم الإيجابية والأمل والنشاط في بداية اليوم، وتمحو عنها علامات التعب في نهاية اليوم وتمنحهم الثقة بالنفس.

هي مجرد كلمات ولكن لها سحر خاص لما تصنعه من دعم وثقة، سيظل أثرها في نفوس الإعلاميين الذين يأتون يومياً إلى أرض الحدث، ويغنون فعالياتهم الكثيرة، ويصعدون إلى المركز الإعلامي في نهاية المطاف لكتابة تقاريرهم وإنتاج محتوهم الرقمي وإرساله إلى صحفهم

وسائلهم الإعلامية.

ويحرص جمعة بشكل يومي على التأكد من إجراء الإعلاميين للفحص الطبي ضد كورونا وأن نتيجتهم سلبية ضماناً لسلامتهم، حيث يطلب منهم بشكل لطيف وبابتسامة تفاؤلاً قائلاً «هل يمكنني أن أرى نتيجة الفحص الخاصة بك؟»، ليقوم الإعلاميون بإبراز نتيجة الفحص السلبية ليتمكنوا من دخول المركز الإعلامي مطمئنين، ولا يكتفي بهذه المهام بل إنه يسارع لمساعدتهم وحمل معداتهم وآلات

التصوير وإيصالها، حيث يريدون ليتمكنوا من استئناف مهامهم الجلييلة. ويؤكد جمعة أنه سيفتقد كثيراً هذا الحدث الاستثنائي الذي نظم للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط، ووصفه بأنه فخر لكل من عمل فيه، ويقول إنه كون صداقات واسعة مع مختلف الجنسيات، سواء من الإعلاميين أو من العاملين في الأجنحة التي حرص على زيارتها خلال فترة إجازته الأسبوعية، كما أن إكسبو مكّنه من اكتساب العديد من الخبرات في مختلف المجالات.

