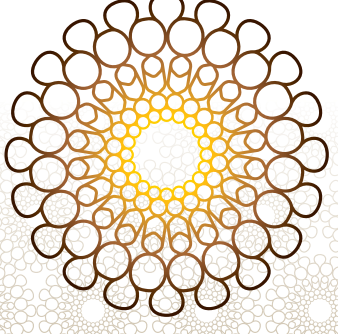




# البيان



إكسبو 2020 EXPO  
دبي، الإمارات العربية المتحدة  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 127

www.albayan.ae  
@albayannews

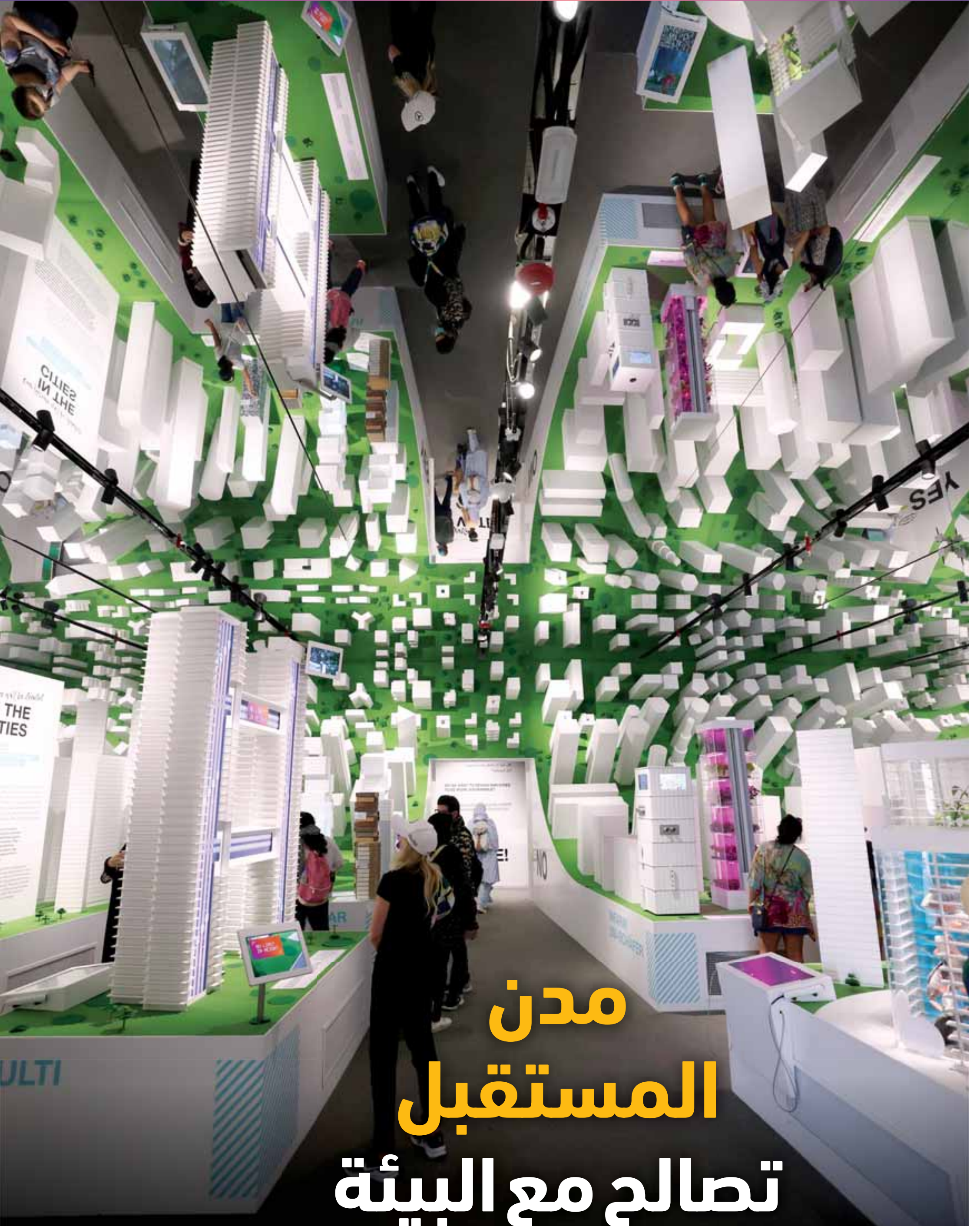
البيان تروي الحكاية  
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

معا  
اتصالات

100GB

احصل على رقم ذهبي و 100GB مع الباقة المميزة مقابل 500 درهم شهرياً.  
etisalat.ae

## «أم الإمارات»: تمكين المرأة يتطلب استراتيجية سليمة أخلاقياً



مدن  
المستقبل  
تتصلح مع البيئة



## الشيخة فاطمة: التمكين يتطلب استراتيجية عملية وسليمة أخلاقياً

# المرأة في القطاع الخاص التمكين مسؤولية مشتركة



« نهيان بن مبارك متحدتاً خلال القمة | من المصدر

العمل معاً لتأكيد هذه الأهداف الأساسية ولتغيير العقلية، يجب أن نعمل معاً لإزالة الحواجز الاجتماعية والاقتصادية.. نحن بحاجة إلى إرشاد ورعاية الفتيات، ليس فقط في المدارس والكلية ولكن طوال حياتهن المهنية بأكملها.. يجب أن نتأكد أن المرأة تُحرز تقدماً في حياتها».

### مناصب قيادية

من جانبها، قالت الدكتورة نوال الحوسني المندوب الدائم لدولة الإمارات لدى الوكالة الدولية للطاقة المتجددة (إيرينا): «إن إنجازات دولة الإمارات في مجال المساواة بين الجنسين بفضل القيادة الرشيدة للبلاد وجهود سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، يشهد لها القاصي والداني وهي من دون شك مثال فخر لنا جميعاً».

وأضافت: «نفخر في دولة الإمارات بأن لدينا عدداً كبيراً من النساء يتبوأن العديد من المناصب القيادية في الدولة، حيث أصبحت المرأة الإماراتية بدعم وتشجيع قيادتها عضوة في مجلس الوزراء، ووصلت نسبة تمثيل النساء في المجلس الوطني الاتحادي إلى 50%».

### تعاون وشراكة

وقال أندريا فوتاننا سفير الاتحاد الأوروبي لدى دولة الإمارات: «يتعين علينا العمل سوياً لتعزيز الابتكار وتحقيق أقصى معدلات التعاون والشراكة بين القطاعين العام والخاص، لتحقيق الهدف الخامس من أهداف التنمية المستدامة الخاص بتمكين المرأة من المشاركة الاقتصادية الفاعلة داخل مجتمعاتها».

من جانبها، قالت الدكتورة دينا عساف، المنسق المقيم للأمم المتحدة في دولة الإمارات: «إن مناقشة موضوع المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة أو أهداف التنمية المستدامة، باتت من الأمور المهمة ويجب على الحكومات وشركات القطاع الخاص التعامل معها بشكل جدي، والسعي لإيجاد حلول فاعلة وسريعة له، فالمرأة هي شريك الرجل وعضو فاعل في مجتمعاتها». وأشارت إلى أن المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة في أي قطاع أو أي عمل تقوم به، سيعود بالنفع على المجتمع نفسه.

من جهتها، تحدثت ريم بن كرم، مديرة مؤسسة نماء للنهوض بالمرأة في إمارة الشارقة، عن جهود دولة الإمارات في تمكين المرأة من المشاركة في الحياة المجتمعية وتوفير كل سبل الدعم اللازمة من أجل المساهمة في رفعة وبناء وطنها. وشددت على أهمية إقامة شراكة فاعلة بين القطاعين العام والخاص، لتمكين المرأة من تولي المناصب القيادية. وأكدت بن كرم حرص مؤسسة نماء، بتوجيهات حرم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، على دعم وتشجيع المرأة داخل وخارج الدولة، وتوفير سبل مقومات العيش الكريم والهائي لها.

إكسبو 2020 دبي، ونأمل أن تكون هذه النقاشات بناءة ومفيدة، إن أولوياتنا هي توفير الاحتياجات الأساسية للسلامة والكرامة والمساواة لجميع البشر، وندعو جميع أفراد الجنس البشري إلى حمل راية السلام والحفاظ على رفاهية الإنسان.. إنها دعوة لمواصلة العمل معاً من أجل مستقبل مستدام وتقدير الدور المهم للمعرفة والثقافة والعلوم والتكنولوجيا في حياتنا».

وأضافت سموها: «يسعدني المشاركة في الاحتفال باليوم العالمي للمرأة لهذا العام لمناقشة ووضع استراتيجية للقطاع الخاص لتمكين الاقتصادي للمرأة، خاصة أن التمكين الاقتصادي هو جزء حيوي من الهدف الخامس لمنظمة الأمم المتحدة الرامي إلى تحقيق المساواة بين الجنسين وتمكين النساء والفتيات من حقوقهن المشروعة». وقالت سموها: «إنني على ثقة من أنكم ستطورون استراتيجية عملية ومعقولة وسليمة أخلاقياً لتمكين القطاع الخاص اقتصادياً للمرأة، لاسيما أن المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، كان حريصاً على توفير الفرص التعليمية المتساوية للجنسين من النساء والرجال على حد سواء، لقناعتهم وإيمانهم بأن إتاحة الفرص المتساوية للجنسين يعزز الرفاهية الفكرية والجسدية ويبني مجتمعاً مزدهراً وتعاونياً ومنصفاً ومسالمًا».

وقالت سموها: «إن المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، كان حريصاً على إنهاء جميع أشكال التمييز ضد النساء والفتيات، والقضاء على كافة أشكال العنف ضدهن، وضمان مشاركة المرأة الكاملة في المجتمع، وإتاحة مبدأ تكافؤ الفرص لها، وتشجيعها وتعزيز تمكينها مجتمعياً، واعتماد سياسات وقوانين سليمة تعزز المساواة بين الجنسين».

وقالت سموها: «تتحمل الشركات مسؤولية المساعدة في إثراء حياة كل من يعيش ويعمل في مجتمعاتها، وتوقع أن تقوم الشركات بعمل شراكات مفيدة مع شرائح أخرى من المجتمع لتعزيز الأهداف والغايات المشتركة، لاسيما أن هذه الشركات يقع على عاتقها مسؤولية مساعدة النساء، إلى أن يصبحن أكثر تعليماً وتمكيناً في مجتمعاتهن، ويجب على المرأة في جميع أنحاء العالم أن تكون مؤهلة للتعامل مع الظروف المتغيرة في المجتمع والعالم، ومواجهة التحديات التي تطرحها هذه التغييرات، ويجب علينا أن نعمل معاً لمساعدة النساء في اكتساب فهم أفضل لأنفسهن والعالم الذي يعشن فيه حتى يتمكن من تقديم مبادرات لتحسينه». وأضافت سموها: «لكي ينجح توظيف النساء في القطاع الخاص، يجب على كل صاحب عمل في القطاع الخاص البحث عن النساء والفتيات المؤهلات وتوظيفهن ورفعهن وتزويدهن بالتوجيهات المهمة والمهارات اللازمة لضمان نجاحهن في هذه الوظائف».

وقالت سموها في ختام كلمتها: «يجب أن نستمر في

## «أم الإمارات»:

الشركات تتحمل مسؤولية مساعدة النساء إلى أن يصبحن أكثر تعليماً وتمكيناً

## يجب على المرأة

أن تكون مؤهلة للتعامل مع الظروف المتغيرة في المجتمع والعالم

## علينا أن نستمر

في العمل معاً لتأكيد الأهداف الأساسية لتمكين المرأة ولتغيير العقلية

## نهيان بن مبارك:

الشيخة فاطمة دعمت تعليم المرأة وإنجازاتها وألهمت نجاحاتها

## نوال الحوسني

إنجازات الإمارات في المساواة بين الجنسين يشهد لها القاصي والداني

### دبي-البيان

أشاد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، بالجهود الكبيرة التي تبذلها «أم الإمارات» سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام، رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة، الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، في دعم وتمكين المرأة الإماراتية، في شتى مجالات الحياة، بما أسهم بفاعلية في رفعة وتقدم بلادها. جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها معاليه خلال قمة الأمم المتحدة للمرأة حول تحقيق أهداف التنمية المستدامة الخاصة بتعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص لتسريع العمل على الهدف الخامس من أهداف التنمية المستدامة، بحضور أُنيتا بهاتيا، الأمين العام المساعد للأمم المتحدة، نائب المدير التنفيذي لهيئة الأمم المتحدة للمرأة، وأندريا فوتاننا، سفير الاتحاد الأوروبي لدى دولة الإمارات، والدكتورة دينا عساف، المنسق المقيم للأمم المتحدة في دولة الإمارات، والدكتورة نوال الحوسني، المندوب الدائم لدولة الإمارات لدى الوكالة الدولية للطاقة المتجددة (إيرينا)، وريم بن كرم، مديرة مؤسسة نماء للنهوض بالمرأة، وعدد من ممثلي المنظمات النسائية المحلية والإقليمية والدولية، والمهتمين بشؤون المرأة.

### جهود «أم الإمارات»

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك: «إنه لشرف عظيم لي أن أنقل إليكم تحيات أم الإمارات، سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، وتمنيات سموها بنجاح هذا المؤتمر في تحقيق أهدافه». وأضاف معاليه: «لقد عززت سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك تعليم المرأة، وأشدت بإنجازاتها، وألهمت نجاحاتها، فسموها قائدة سباق في دعمها ليس فقط للتعليم، ولكن أيضاً للصحة، وتنمية الأسرة، ورفاهية الإنسان في دولة الإمارات العربية المتحدة، والمنطقة، والعالم». وقال: «إن سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك تؤكد دائماً أن المجتمعات ستنتج بنحو أقوى وأفضل عندما تقوم نساء تلك المجتمعات بتوظيف معارفهن ومهاراتهن وطاقاتهن في المهن والأعمال والفنون والصناعة والتعليم والعلوم والتكنولوجيا، وتربية الأطفال وبناء الأسر.. إنه لشرف كبير لي أن أعبر عن فخرنا بجهود سموها العظيمة». وأشار معاليه إلى أن سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك بعثت برسالة خاصة إلى المؤتمر، ما يظهر ثقة سموها في هذا التجمع العالمي، ويؤكد في الوقت ذاته التزام دولة الإمارات القوي بالتنمية البشرية، وحقوق المرأة ورعاية قدراتها القيادية، والتزامنا بالحوار العالمي والتعايش السلمي وتبادل الأفكار عبر الثقافات والحدود.

### الأولويات

وقالت سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك: «مرحباً بكم في





اشترك بعروض "اشتر واحد واحصل على الثاني مجاناً" الا محدودة واستمتع بالتذكرة الموسمية الختامية لدخول إكسبو 2020 دبي مجاناً

smiles

## «الجوهرة» لرائدات السلك القضائي



« جانب من الجلسة في جناح المرأة | تصوير: زافير ويلسون »

دبي-وائل نعيم

ناقشت جلسة حوارية نظمتها مجلس «الجوهرة» النسائي بالتعاون مع محاكم دبي، احتفاءً باليوم الدولي للمرأة، في جناح المرأة، سبل تعزيز دور المرأة في السلك القضائي، من خلال عرض مسيرات وتجارب نجاح مذهلة خاضتها المرأة على هذا الصعيد.

وكرم مجلس «الجوهرة» النسائي الشخصيات النسائية القيادية، عبر وتسليمهن درع «الجوهرة» وذلك لدورهن الريادي في دخول المرأة السلك القضائي في دولة الإمارات، واحتفاءً بدورهن في العمل، وتقديراً لجهودهن المبدولة في خدمة الوطن والمشاركة في مسيرته التنموية.

وشارك في الجلسة طارش عيد المنصوري مدير عام محاكم دبي، والقاضي ابتسام البدواوي، مدير عام معهد دبي القضائي، الرئيس الفخري لمجلس الجوهرة النسائي في محاكم دبي،

### جلسة

تعرض مسيرات وتجارب نجاح مذهلة للمرأة في السلك القضائي

والمستشارة عالية الكعبي رئيس نيابة الأسرة والطفل، نيابة أبوظبي، وجميلة الهاملي رئيس المجلس النسائي في محاكم دبي.

#### شكر

وتقدم طارش المنصوري، في كلمته عن بعد، بالشكر للمرأة في كل مكان بالدولة، والتي تحظى بتقدير الحكومة الرشيدة منذ قيام الاتحاد، لافتاً إلى أن المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، عمل على تمكين المرأة الإماراتية في شتى المجالات، واليوم تواصل الدولة هذا النهج في تمكين المرأة التي وصلت إلى أعلى مناصب القيادة العليا في مجالات عدة، وأثبتت وجودها وجدارتها في السلك القضائي في الدولة.

#### حلم

بدورها، قالت القاضي ابتسام البدواوي: إنها بدأت دراستها في وقت لم تدرس فيه النساء الشريعة والقانون، ودرست في

جامعة الإمارات، التي ساعدت على تشكيل شخصيتها، وحصلت على أعلى درجات التخرج، وأصررت على العمل بشهادتها وتجاوز كل التحديات من أجل تحقيق حلمها، وكانت أول قاضية إماراتية بعمر 27 سنة، وتابعت: لا يوجد في عائلتي قاض واحد، وتم قبول أوراقي واعتمادي، وما زلنا نقدم جهد استطاعتنا لخدمة الوطن، وتشجيع المرأة على الاشتراك بالسلك القضائي.

#### إرادة

من جانبها، قالت عالية الكعبي: «في 2004 درست الشريعة والقانون، وكان القانون وقتها ينص على أن يكون القاضي رجلاً، فتوجهت للنيابة، وكنت أول وكيلة نيابة في أبوظبي، كما كنت من السيدات الأوّل اللاتي وصلن لأعلى المراكز القيادية في الإمارات». ونصحت الكعبي المرأة بعدم الاستسلام، والتصميم والعزم على النجاح، مدللة على ذلك بقولها: «لو كنت استسلمت في السابق لما كنت بينكم الآن».

## كندا.. سياسة خارجية نسوية

دبي-وام

أشادت مارسي غروسمان، السفيرة الكندية لدى دولة الإمارات، بمنصة «إكسبو 2020 دبي»، وتسليطها الضوء على الإسهامات الرائدة التي قدمتها النساء والفتيات في مجالات العلوم، والتكنولوجيا، والتعليم، والسياسة والأعمال وغيرها، في سبيل سد الفجوة بين الجنسين، ومقدار التقدم الذي لا يزال يتعين إحرازه، وذلك ضمن برنامج إكسبو للاحتفال باليوم العالمي للمرأة.

وقالت مارسي غروسمان، إن كندا انتهجت سياسة خارجية نسوية، حيث تمثلت الرؤية في دعم تقدم النساء والفتيات بكل تنوعهن، كهدف قيم في حد ذاته، وكشرط أساسي لتحقيق السلام والأمن الدائمين، والديمقراطية الراسخة، والتنمية الاقتصادية المستدامة، من أجل بناء عالم يتم فيه تقدير جميع النساء والفتيات ودعمهن، وتمكينهن للتحكم في حياتهن الخاصة، والمشاركة الكاملة في القرارات التي تؤثر عليهن مباشرة.

وأشارت إلى أن الموضوع الرئيسي لحكومة كندا في اليوم العالمي

### السفيرة الكندية

لدى الدولة تشيد بدور إكسبو دبي في مجال تمكين المرأة

للمرأة هو «نساء تُلهمن النساء»، من خلال إظهار الريادة في الخيارات التي يتخذنها في حياتهن اليومية للمساهمة في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية، وتكريم صانعات السلام، وحماة السلام.

وقالت السفيرة الكندية لدى الدولة: «كل امرأة وفتاة لديها القدرة على أن تكون حافزاً للتغيير، وعندما تتمتع النساء والفتيات بفرض متكافئة للنجاح، بما في ذلك المساواة في الحصول على التعليم والتمتع الكامل بحقوق الإنسان الخاصة بهن، يمكنهن النهوض باقتصاداتهن المحلية، وتحقيق النمو الذي يعود بالفائدة على مجتمعاتهن، وعندما يتم تمكين النساء للوصول إلى إمكاناتهن الكاملة، يمكن للمجتمع العالمي التحرك نحو بناء مجتمعات أكثر عدلاً وسلاماً وازدهاراً».

ودعت السفيرة الكندية لدى الدولة، عبر إكسبو 2020 دبي، إلى إحداث تغيير في المساواة بين الجنسين، وإلهام الآخرين للقيام بذلك، وكسر الحواجز أمام التمكين.



« مارسي غروسمان »

## حلقة نقاشية تكريماً للمرأة

## النجاحات تذلّل التحديات

دبي-البيان

نظم «جناح فرنسا» في «إكسبو 2020 دبي» يوماً مخصصاً لتكريم المرأة بمناسبة «اليوم العالمي للمرأة». وحفل جدول أعمال هذا الحدث بحضور حشد كبير من رائدات الأعمال والفنانات اللواتي يحظين بشهرة واسعة، حيث تناول الإنجازات والتقدم المحرز الذي تحقّقه النساء في مختلف القطاعات على المستويين الإقليمي والعالمي.

وقال إريك لانكييه، المفوض العام لفرنسا في «إكسبو 2020 دبي» في هذه المناسبة: «إن اليوم العالمي للمرأة يحمل بالتأكيد في طياته معاني راقية للغاية، وقد تشرفنا باستضافة جناح فرنسا هذا الحدث للوقوف على أبرز الإنجازات التي حققتها رائدات أعمال وفنانات في العالم. إن هذا اليوم لا يرمز فقط إلى النجاحات والإنجازات، بل يهدف أيضاً إلى تسليط الضوء على التقدم الكبير والتحديات التي لا تزال المرأة تواجهها».

#### إتاحة الفرص

وقدمت كلمتت بواسو، كبيرة مسؤولي الاستراتيجية العالمية في «مجموعة BETC»، عرضاً تقديمياً ركّز على

### نساء

ناجحات في العلوم والابتكار يتحدثن عن تجربتهن

مسألة إتاحة الفرص والتعزيز الديناميكي الذي من شأنه أن يفيد النساء في جميع البلدان.

كما شهدت الفعالية، حلقة نقاشية استضافت عدداً من النساء الناجحات في مجالات

العلوم والابتكار، بما في ذلك نهلة عابد، مديرة المبيعات والتسويق في الشرق الأوسط لدى «بيرو فيريتاس»، والدكتورة صبا الهياي، الأستاذة المساعدة في علم المناعة في «جامعة محمد بن راشد للطب والعلوم الصحية» في دبي، والحائزة جائزة «برنامج الشرق الأوسط الإقليمي للباحثات الصاعدات لوربال-ليونسكو من أجل المرأة»، والنجمة العالمية الصاعدة ناتالي بيكفورد، مديرة إدارة الموارد البشرية في «سانوفي»، بالإضافة إلى إليزابيث ريتشارد، رئيسة الاتصالات والعلاقات مع المجتمع المدني ورئيسة «Women In Networking by Engie» في شركة «إنجي».

#### رسائل وخطابات

وانتهت الأمسية بقراءة قدمتها أمام المشاركين جولي جايت، الممثلة والمنتجة الفرنسية، وتناولت فيها رسائل وخطابات من قبل سيدات يمثلن أجنحة «إكسبو 2020 دبي»، تعتبر عن الأمل ونقل رسالة قوية إلى الجيل المقبل.



« جانب من الجلسة النقاشية في الجناح الفرنسي | البيان »



## الاجتماع العربي للقيادات الشابة

## برعاية منصور بن زايد.. الاجتماع العربي للقيادات الشابة 28 الجاري

# الشباب هلم الحل

ولدى الشباب الإرادة والطاقة والقدرات والإمكانات، لبناء علاقات استراتيجية مثمرة مع أقرانه، تحقق مشاركة المعرفة الإنسانية، والتعاون في ابتكار حلول نوعية للتحديات الإقليمية والعالمية، واستشراف مستقبل أفضل قائم على الحوار والتواصل والشراكة. وأضافت: الاجتماع هو استجابة لهذا الطموح الشبابي، كما يؤسس لمرحلة جديدة من العمل الشبابي العربي المشترك، الذي يعزز دور الكفاءات العربية الشابة، وإسهاماتهم في مسارات التنمية، وتصميم وصناعة المستقبل الذي تتطلع إليه مجتمعاتهم، والمساهمة في بناء عالم أكثر استقراراً.

### التجربة الإماراتية

بدوره، قال سعيد النظري مدير عام المؤسسة الاتحادية للشباب، الرئيس التنفيذي للاستراتيجية في مركز الشباب العربي، نائب رئيس اللجنة المنظمة للاجتماع العربي للقيادات الشابة: «سيجتمع قادة العمل الشبابي العربي، والمسؤولون المعنويون باستراتيجيات وسياسات تمكين الشباب في المنطقة العربية. انعقاد الاجتماع بالتزامن مع فعاليات القمة العالمية للحكومات، وعلى أرض إكسبو 2020، يمكن الشباب العربي من الاطلاع على أفكار شبابية عالمية، واللقاء بصنّاع القرار والمسؤولين عن العمل الشبابي من مختلف أنحاء العالم، بحث سبيل الضوء على النماذج العربية الناجحة في مجال تمكين الشباب، والتعريف بالتجربة الإماراتية في هذا القطاع».

### دور مركزي

وأضاف النظري: «ستركز محاور الاجتماع، على دور الشباب المركزي في بناء الأوطان، وتعرض رؤى استراتيجية لشخصيات شبابية عربية مرموقة، كما تنظم جلسات وزارية لوزراء الشباب العربي، وحلقات نقاشية، وحوارات شاملة، وعروضاً تقديمية حول القضايا الأبرز والأكثر أهمية بالنسبة للشباب، بالإضافة إلى إصدار أوراق بحثية، وأدلة لمبادرات ومراكز شبابية، وبيانات علمية تهم القائمين على الشأن الشبابي، وتطوير البرامج والمبادرات التي تحقق إمكاناته كاملة».

### لقاءات تمهيدية

وقال النظري: «سينظم مركز الشباب العربي، ستة لقاءات تمهيدية لكافة المشاركين يومي 11 و12 مارس، عبر تقنية الاتصال المرئي، وذلك بهدف رصد ملاحظات وأفكار وتوصيات الشباب، وتوثيقها وتقديم ملخصاتها لقادة مؤسسات العمل الشبابي، والتباحث حول آليات تحويلها إلى خطوات عملية لخدمة تمكين الشباب وبناء قدراتهم والاستثمار في طاقاتهم.

وتم التنسيق في الاجتماع العربي للقيادات الشابة، بالشراكة مع القمة العالمية للحكومات، لمنح الشباب العربي فرصة للتفاعل والتواصل مع صنّاع القرار والمسؤولين، وحتى يكونوا هم أنفسهم، جزءاً فاعلاً من هذه المنصة العالمية، مع الاطلاع على الأجدات الاستراتيجية للحكومات ورؤاها للمستقبل. هذا بالإضافة إلى مشاركات خاصة لأعضاء مجلس الباحثين الشباب العربي، وأعضاء مجلس الشباب العربي للتغير المناخي، حيث سيشاركون ضمن حلقات شبابية خاصة، مرتبطة بمسارات الاجتماع والقمة، على حد سواء.

### دعم

ويشكل الاجتماع المنعقد بدعم وتعاون عدد من المؤسسات الدولية والإعلامية العربية، منصة جامعة لجلسات حوارية استثنائية، تطرح قضايا شبابية ملحة على مستوى التنمية، وتطوير التعليم، ومواكبة أسواق العمل المتغيرة، والاستفادة من توجهات التحول الرقمي، وفرص الثورة الصناعية الرابعة في العالم العربي، واستشراف مستقبل واعد، يمكن الشباب، ويفتح المجال أمامه للإبداع والريادة عربياً وعالمياً.

وينعقد الاجتماع العربي للقيادات الشابة، الذي ينظم مركز الشباب العربي دورته الأولى على أرض الإمارات، ليكون التجمع الأول من نوعه للقيادات الشابة العربية، مع المسؤولين وقادة الرأي، وصنّاع القرار، ومصممي السياسات والاستراتيجيات المؤثرة في قطاعات العمل الشبابي كافة.

## استشراف وتطوير وتمكين

ينتظم «مركز الشباب العربي» الاجتماع العربي للقيادات الشابة خلال «إكسبو 2020» بدولة الإمارات في 28 مارس 2022، برعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، رئيس مركز الشباب العربي، وبالشراكة مع «القمة العالمية للحكومات».

**الحضور والمشاركون**

20 وزيراً عربياً

35 من قادة مؤسسات قطاع العمل الشبابي العربي

55 مديراً عاماً ورئيساً تنفيذياً من القهادات العربية الشابة

110 من القهادات الشابة والأكاديميين والباحثين من مختلف القطاعات الحكومية وشبه الحكومية

**أهداف الاجتماع**

- توحيد الجهود لقيادة لدعم الشباب في الوطن العربي.
- تعزيز العمل الشباني الحكومي للشرك.
- تطوير أجندة عمل لخدمة الشباب العربي.
- صياغة رؤى موحدة لتعزيز العمل الحكومي العربي للشرك.
- تقديم حلول عملية للشباب العربي في مجالات التطوير الذاتي وفرص العمل وريادة الأعمال والبحث والتطوير.
- تمكين الحكومات من استقطاب أفكار شبابية تخدم للتحديات والاقتصادات العربية.
- تعزيز لتمثيل الشباب العربي وحضوره على المنصوات الدولية.

**مكونات الاجتماع**

- الاستراتيجيات العربية للشباب
- الشراكات العربية للشباب
- جلسات العمل
- اللقاءات العربية
- تقارير حول الشباب العربي

**أبرز القطاعات المشاركة**

- تمكين الشباب وبناء القدرات
- البحث العلمي
- التغير المناخي
- ريادة الأعمال
- الإعلام والثقافة
- الإدارة والقيادة الحكومية

«إن الشباب العربي هم مستقبلنا، وهم أفضل من يخلق رؤيتهم واستراتيجيتهم، وأملنا يوم كبير، وثقتنا بظفاتهم لا حدود لها»

سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان

بالتعاون مع

### دبي-البيان

تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير شؤون الرئاسة، رئيس مركز الشباب العربي، يعقد المركز، بحضور ومشاركة شخصيات قيادية عربية في العمل الشبابي، النسخة الأولى من «الاجتماع العربي للقيادات الشابة» في «إكسبو 2020 دبي» من 28 إلى 30 مارس الجاري، وذلك بالتزامن مع القمة العالمية للحكومات، بهدف تعزيز العمل الشبابي، واستشراف وتطوير سياسات فاعلة في مجال تمكين الشباب، وتطوير قدراته، وتعزيز فرصه للمشاركة في البناء والتنمية وتصميم المستقبل.

### مبادرات

ويعد الاجتماع، بمشاركة أكثر من 20 وزيراً عربياً، و35 من قادة مؤسسات قطاع العمل الشبابي العربي، و55 مديراً عاماً ورئيساً تنفيذياً من القهادات العربية الشابة، و110 من القهادات الشابة والأكاديميين، والباحثين من مختلف القطاعات الحكومية وشبه الحكومية، ومسؤولين من منظمات دولية وإقليمية، إلى جانب نخبة من صنّاع القرار في قطاعات العمل الشبابي، ومصممي السياسات المعنية بالشباب عربياً وعالمياً، لبحث طموحات الشباب، وسبل الاستفادة من الفرص المتاحة أمامهم، وفتح آفاق جديدة لهم، وتصميم مبادرات واستراتيجيات قابلة للتطوير والتوسع، لتمكين الكفاءات والمواهب الشابة في مجتمعاتها، وتعزيز مساهمتها محلياً وإقليمياً وعالمياً، في مسارات التنمية والإبداع والابتكار، والتفاعل الفكري والتواصل الإنساني.

### جلسات

ويتضمن الاجتماع جلسة وزارية شاملة، وجلسة لبحث أفضل السياسات الشبابية، مع جلسات تركز على تمكين ودور الشباب العربي في صناعة التنمية، وتعزيز السمعة العالمية لأوطانهم، فيما تركز المحاور الرئيسية للاجتماع على الاستراتيجيات العربية للشباب، والشراكات العربية، ولساعات العمل، واللقاءات العربية الشبابية، وتقارير حول الشباب العربي، بالإضافة إلى أعمال فنية شبابية، كما تتضمن أبرز القطاعات الشبابية المشاركة، تمكين الشباب وبناء القدرات، والبحث العلمي، والتغير المناخي، وريادة الأعمال، والإعلام والتقنية، والإدارة والقيادة الحكومية. كما يستهدف الاجتماع العربي للقيادات الشابة، توفير إطار تنظيمي مشترك لقطاع العمل الشبابي العربي، ووضع أسس واضحة له، تعرّف ركائزه وآفاق تنميته وتوسيعه، بالإضافة إلى الاستفادة من منصة إكسبو 2020 العالمية، التي تشارك فيها أكثر من 190 دولة، لإطلاق أوراق بحثية ودراسات حالة معنية بالشباب العربي وتطلعاته وطموحاته.

### تمكين الشباب

وفي هذا الإطار، قالت معالي شما بنت سهيل المزروعى وزيرة دولة لشؤون الشباب، نائب رئيس مركز الشباب العربي: وضعت القمة العالمية للحكومات منذ انطلاقتها، إشراك وتمكين الشباب، جزءاً أساسياً من رؤيتها وتطلعاتها، ويسعدنا أن نتوج مكتسباتها في دورتها الثامنة، من خلال تنظيم الدورة الأولى من الاجتماع العربي للقيادات الشابة، حيث يشكل الاستثمار في إمكانات ومواهب الشباب، أحد المحاور والأولويات الرئيسية للقمة، والتي تؤكد أهمية دعم الجهود العالمية لتنمية العقول والاحتفاء بالمواهب، وتحديد أبرز التحديات التي تواجههم في العالم ومنطقتنا العربية، والعمل المشترك على معالجتها بشكل منهجي.

وأضافت معاليها: خصصنا مساحة للشباب، ليكونوا في قلب نقاشات القمة، وجزءاً منها، ولنضع تطلعاتهم ورؤاهم على مائدة صنّاع القرار والمسؤولين من مختلف حكومات ومؤسسات العالم. الشباب هم الحل، والمحرك لمسارات النمو والتقدم والابتكار، وهم رأسمال المنطقة الحقيقي للبناء والتنمية والاستقرار.

### تجارب ناجحة

وأكدت معالي المزروعى، أن القادة الشباب يتطلعون إلى التلاقي والتعاون وتبادل المعارف والخبرات، والاطلاع على التجارب العربية الناجحة.

## شما المزروعى:

يؤسس لمرحلة جديدة من العمل العربي الشبابي المشترك

## سعيد النظري:

عرض لأفضل التجارب في مجال العمل الشبابي والنماذج العربية المتميزة





# ألبانيا جسر بين الشعوب والثقافات

دبي-البيان

## احتفلت

بيومها الوطني بعروض موسيقية وتراثية

وأضاف: «يسعدنا أن نشارك علاقة متينة مع ألبانيا ونحرص على توسيع آفاق التعاون بيننا في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك مثل الطاقة المتجددة والصناعة والتجارة وغيرها». وقد استهل الحفل الوطني لألبانيا بمراسم رفع الأعلام والنشيد الوطني للبلدين واختتم بعرض فني ضم السوبرانو فيرينا كامينيك وعاظمة البيانو ميريتا ريكسا إلى جانب الرقص الشعبي التقليدي والآلات الموسيقية الألبانية. وضمن احتفالات اليوم الوطني في إكسبو 2020 دبي يقدم جناح ألبانيا احتفالاً على «مسرح الأرض» يعرض خلاله أداء مميزاً يستكشف الماضي والحاضر للمناطق الإثنوغرافية الثلاث في ألبانيا من خلال الموسيقى والرقص وتصميم الأزياء. ويعرض جناح ألبانيا في إكسبو 2020 دبي مقاطع فيديو وجولات صوتية إضافة إلى أحدث تقنيات الواقع الافتراضي بهدف أخذ الزوار في رحلة تفاعلية والانتقال من الجبال إلى الشواطئ ومن الأراضي العشبية إلى البحيرات حيث تسلط كل رحلة الضوء على تنوع ألبانيا الثقافي والجغرافي. ويضم الجناح مجموعة من الأمثلة للزي الوطني واللوحات والآلات الموسيقية، بالإضافة إلى المنتجات المصنوعة يدوياً من جميع أنحاء ألبانيا ما يوفر فرصة للتعرف بعمق على ثقافة البلد وتراثه.

الرائع. لدينا تاريخ من التضامن والإنسانية والصداقة مع الإمارات العربية المتحدة عندما قدمت دولة الإمارات في عام 1999 مساعدات إنسانية لآلاف العائلات الألبانية الفارة من العمليات العسكرية. منذ ذلك الحين احتلت الإمارات مكانة خاصة في قلوبنا وعقولنا. وفي عام 2019 تدخلت قيادة الإمارات مرة أخرى بعد الزلزال المدمر الذي ضرب بلدنا وعرضت بسخاء بناء منازل للضحايا». وأضاف: «في إكسبو شهدنا الإمكانيات الكبيرة حين يعمل الناس ودول العالم معاً. ألبانيا بلد لم يتم اكتشافه بعد فنحن بلد صغير جميل فيه جبال وأنهار ووديان وبحار حيث يعيش الناس من جميع الأديان في وئام. أدعوكم جميعاً للحضور وزيارة ألبانيا، شكراً لإكسبو 2020 دبي وقيادة دولة الإمارات العربية المتحدة على إحضارنا إلى هنا وجعلنا نشعر بأننا جزء من هذا المجتمع الكبير من البلدان».

## حلقة وصل

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان: «بصفتها حلقة الوصل بين أوروبا الشرقية وأوروبا الغربية منذ العصور القديمة سلطت مشاركة ألبانيا في إكسبو 2020 دبي الضوء على مكانتها كجسر مهم بين الشعوب والثقافات وأبرزت كذلك فرص الاستثمار الرئيسية المفتوحة في مجالات البنية التحتية والطاقة المتجددة وغيرها».

احتفلت جمهورية ألبانيا بيومها الوطني في «إكسبو 2020 دبي»، وسط حضور رسمي شهد مراسم رفع علمي الإمارات وألبانيا، وكلمات رسمية أكدت عمق العلاقات بين البلدين وتطورها عبر السنوات الماضية. ورحب معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبي برئيس وزراء ألبانيا إيدي راما لدى وصوله أرض الحدث الدولي للمشاركة في احتفالات بلاده باليوم الوطني.

## تضامن

وقال إيدي راما: «من دواعي فخرا وامتناننا أن نحتفل بمشاركة ألبانيا من بين عدد قياسي بلغ 192 دولة اجتمعت في إكسبو 2020 دبي».



« نهيان بن مبارك ورئيس وزراء ألبانيا وريم الهاشمي والحضور خلال احتفال ألبانيا بيومها الوطني | البيان »

# التعليم والغذاء والمناخ.. محاور رئيسية لقمة المعرفة

دبي-البيان

تناقش «قمة المعرفة» في يومها الأول، مجموعة محاور رئيسية حول قضايا أساسية، تتناول أهمية المعرفة والأمن الغذائي وتأثير الأوبئة في المناخ، ومستقبل التعليم وترسيخ الابتكار، والجيل الثالث لشبكة الويب، ودور وسائل الإعلام، ومدى تأثيرها أثناء الأزمات، وريادة الأعمال. ويتضمن جدول أعمال الدورة السابعة من القمة، التي تُعقد تحت شعار «المعرفة.. حماية البشرية وتحدي الجوائح»، وتنظمها مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، خلال اليوم الأول 14 مارس الجاري، 6 جلسات وورش عمل تدريبية في القاعة الرئيسية، و5 جلسات، وورش عمل تدريبية في القاعة الموازية التي تُعقد جلساتها تحت مسمى «فضاء المعرفة». وتنطلق الجلسة الافتتاحية في القاعة الرئيسية، وستشهد إلقاء الكلمة الافتتاحية من جمال بن حويرب المدير التنفيذي لمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، والكلمة الافتتاحية لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي.

## مستقبل التعليم

وتستعرض الجلسة الأولى تسريع منظومة التعليم الافتراضي، ومستقبل التعليم، والتفاعل والتعاون ما بين العاملين الواقعي والرقمي، تحت عنوان «الجيل الثالث لشبكة الويب: الميتا فيرس». بينما تسلط الجلسة الثانية التي تحمل عنوان «دور وسائل الإعلام، ومدى تأثيرها أثناء الأزمات»، الضوء على واقع وسائل الإعلام وأثره في التوعية والتثقيف، ومدى تأثيره في الناس، في ظل الأزمات التي تتسبب بدورها في ظهور أعراض سلوكية خطيرة، مثل الخوف والقلق والتوتر، خاصة في ظل ظاهرة نشر المعلومات المضللة.

## نقاشات موسّعة

حول توجهات الشباب المستقبلية في ريادة الأعمال

وتشهد الجلسة الثالثة، التي تُعقد تحت عنوان «الشباب وريادة الأعمال»، نقاشات موسّعة حول توجهات الشباب المستقبلية في ريادة الأعمال، والدور الذي تلعبه مشاريع الأعمال الريادية في دعم وتنمية الاقتصاد، باعتبارها قاطرة للنمو، ومن أبرز محركات التنمية الاقتصادية.

## اكتفاء ذاتي

ويبحث المشاركون في جلسة «الأمن الغذائي: بين سلاسل التوريد المستدامة وتحقيق الاكتفاء الذاتي»، ما سبّته جائحة «كوفيد 19» من أزمة اقتصادية عالمية خلال العامين الماضيين، وما تتيحه صناعة المعرفة، من أجل تطوير نظم اقتصادية مستقبلية، تتمتع بالمرونة في التعامل مع الأزمات، خاصة في ما يتعلّق بالحاجة إلى سلاسل إمداد مستدامة، تحقّق الأمن الغذائي. وتناقش جلسة «المعرفة تقود المستقبل»، دور وأهمية المعرفة في التحكّم بثقة نحو مستقبل أفضل، بالنسبة للدول والمجتمعات والبشرية جمعاء.

وفي جلسة «الأوبئة وتأثيرها في المناخ: سلاح ذو حدين»، تناقش «قمة المعرفة» الجبر والدراس المكتسبة لدفع عجلة التخفيف من التغيّر المناخي، وتأثير الجوائح في المناخ، في ظل الممارسات والإجراءات المناخية العالمية المعمول بها وفق اتفاق باريس للمناخ 2050.

## فضاء المعرفة

أما في ما يتعلّق بجلوسات القاعة الموازية، التي تُعقد تحت مسمى «فضاء المعرفة»، فتطلق الجلسة الأولى تحت عنوان «زيادة القدرة على التحمّل والتكيّف - المرونة - في أوقات عدم اليقين»، ليبحث آليات تعزيز القدرة على التحمّل والتكيّف في مواجهة التحديات والتغيّرات المستقبلية، والتحوّل من النظم الإيكولوجية المحلية، إلى النظم الإقليمية والعالمية القائمة على الصمود والقدرة على التكيّف، وإعادة التفكير في الاستراتيجيات الجامدة المفتقدة للأسلوب المرن. وتبحث الجلسة الثانية «نموذج جديد للتعليم»، أهمية التقييم في التعليم وتحليل البيانات، والجاهزية بالنسبة للمؤسسات والمعلمين، وكيفية جعل التعلّم الإلكتروني أكثر تفاعلاً. وتناقش الجلسة الثالثة «حوارات المعرفة - نشر المعرفة بطريقة غير تقليدية: تجربة «The Researcher»»، قوة وسائل الإعلام في التأثير، وذلك من خلال استعراض تجربة مسلسل The Researcher.

وتناقش المشاركون في الجلسة الرابعة «ترسيخ وتعزيز استراتيجيات وآليات التعاون والابتكار لإدارة المخاطر»، كيفية إزالة قيود ومعوّقات التعاون العالمي، وتمكين وترويج أساليب الابتكار الجذري والاستراتيجي، وإنشاء شبكة أصحاب المصلحة المتعددين، وإدارة مخاطر الابتكار، فيما تحمل الجلسة الخامسة عنوان «ترويج وتعزيز حوارات العلوم والسياسات: جوانب التقاء وتفاعل العلوم والسياسات».



## «شجرة الخمسين» تنمو في كينيا زراعة أكثر من 50 ألف شجرة قرم ضمن المرحلة الأولى

دبي-البيان

«بلو فوريسست»: تمكنا خلال ستة أشهر من زراعة أكثر من 50 ألف شجرة في كينيا، وذلك بمشاركة 144 متطوعاً من الشباب، وبمساعدة منظمين غير حكوميين، هما مجموعة شباب المطر، ووكالة ترميم الغابات». وتمنى فتوحي أن تشكل هذه المبادرة العظيمة، مصدر إلهام للعديد من الأجيال القادمة، للاستمرار في الحفاظ على الطبيعة.

تولت شركة «بلو فوريسست»، المتخصصة بمشاريع الاستدامة، وتقديم الحلول البيئية في الغابات الساحلية، والرائدة في مجال أعمال التشجير، تنفيذ هذا المشروع في أبوظبي، إضافة إلى زراعة المزيد من أشجار القرم في كينيا، وذلك في إطار سعيها لتحقيق هدفها المتمثل في زراعة 100 مليون شجرة قرم، خلال الأعوام الخمسة القادمة.

أشهر خلال قمة «أقدر» العالمية في إكسبو 2020 دبي، لزراعة 50 ألف شجرة في كينيا، وهي خطوة أولى تتطلع إلى استمرارها، لتحقيق الهدف السامي المتمثل في مواجهة التغيرات المناخية، وتصميم مستقبل مستدام أفضل للأجيال الحالية والقادمة.

وأشار الكتبي إلى أن الحملة ستقوم أيضاً بزراعة خمسين ألف شجرة قرم في جزيرة الجبيل بأبوظبي، مؤكداً أن المبادرة تعود بالعديد من الفوائد على البيئة، خاصة أن شجرة القرم تطلق كميات أكبر من الأكسجين، مقارنة بأنواع أخرى من الأشجار، وتمتص ثاني أكسيد الكربون، ما يساهم في مكافحة أزمة تغير المناخ.

### طول بيئية

وقال فاheid فتوحي، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة

أعلن كاريوكي موغوي سفير جمهورية كينيا لدى دولة الإمارات، عن إطلاق المرحلة الثانية من حملة «شجرة الخمسين»، التي تهدف إلى زراعة 10 ملايين شجرة قرم في كينيا، احتفالاً بعيد الخمسين لدولة الإمارات، ورؤية كينيا لعام 2030.

وأضاف: «بحلول الوقت الذي تكتمل فيه المرحلة الثانية من هذه الحملة، ستزال 600 مليون طن من ثاني أكسيد الكربون من الغلاف الجوي. وتتطلع إلى استمرار التعاون بين جمهورية كينيا ودولة الإمارات، بما سيسفر عن تأثير بيئي واجتماعي واقتصادي إيجابي».

### خطوة أولى

وقال سلطان حارب الكتبي، المنسق العام لبرنامج خليفة للتمكين «أقدر»: «تهدف المبادرة التي انطلقت قبل ستة

احتفل جناح كينيا في «إكسبو 2020 دبي»، بإكمال المرحلة الأولى من حملة «شجرة الخمسين»، التي أطلقها برنامج خليفة للتمكين «أقدر»، التابع لوزارة الداخلية في دولة الإمارات، بالشراكة مع «بلو فوريسست»، حيث تمت حتى الآن زراعة 50,288 شجرة في تيودور كريك، بالقرب من مومباسا في جمهورية كينيا.

وتهدف الحملة المشتركة بين دولة الإمارات وكينيا، إلى زراعة 50 ألف شجرة قرم في جزيرة الجبيل في أبوظبي، و50 ألفاً أخرى في كينيا، بمناسبة عيد الاتحاد الخمسين لدولة الإمارات، وذلك لتعزيز الاستدامة البيئية، ودعم جهود الدولة في مكافحة تداعيات التغير المناخي. وفي مؤتمر صحافي استضافه الجناح الكيني، أمس،



## مدن المستقبل تزهر في الجناح الألماني

### بيوت قابلة لإعادة التدوير ومواصلات في باطن الأرض



تصميمات تحاكي مدن المستقبل في جناح ألمانيا | تصوير: سالم خميس

تصميم مدن المستقبل، وفق النظرة الألمانية، لم يكن قاصراً عند حدود البناء فقط، وإنما تجاوز ذلك إلى حدود التصميم الداخلي، وكذلك استخدامات الطاقة، وهو ما تم التركيز عليه في ورشة المستقبل، التي تقدم حلولاً مختلفة تساعد على بناء وحدات سكنية مستدامة، وتعمل في الوقت نفسه على إصلاح ومعالجة البيوت القائمة لتصبح أكثر قدرة على إنتاج الطاقة أكثر مما تستهلك، مع ضمان عدم ارتفاع نسبة التكاليف والإبجارات وغيرها. كما تنسج النظرة إلى مدن المستقبل لتصل إلى حدود عمليات إنتاج المواد الغذائية وكذلك تقنيات تسهم في تنقية مياه الصرف، بالاعتماد على البكتيريا الطبيعية لتنقية المياه، وهو أسلوب قامت به جامعة ميونخ التقنية، فيما تضمن مدن المستقبل خلوها من المخلفات البلاستيكية، حيث يتم التخلص منها باستخدام بكتيريا ذكية، وهو ابتكار توصل إليه باحثون من جامعة آخن التقنية، بحيث تغذى هذه البكتيريا على البلاستيك العادي وتحوله إلى بلاستيك حيوي قابل لإعادة الاستخدام والتحلل العضوي. أما من حيث المواصلات فيبدو أنها ستتحول مستقبلاً إلى باطن الأرض، وذلك من خلال نظام «كارغو كاب» الذي يوفر حلولاً لازدحام الشوارع، معتمداً في ذلك على التقنيات المستخدمة في شق القنوات.

الاستهلاكية المصنوعة من البلاستيك، في هذا الإطار فقد سعى جناح ألمانيا وضمن قسم «مدن المستقبل» إلى الإضاءة على جهود بعض الشركات الألمانية التي تعمل في هذا الإطار، من خلال إنتاجها لمواد مختلفة تدخل في عملية البناء، وتعتمد في تصنيعها على مخلفات الإنتاج والبضائع الاستهلاكية، والتي يمكن من خلالها إنتاج الصفائح المكونة من بولي إثيلين عالي الكثافة، حيث تمتاز هذه الصفائح بمقاومتها العالية وعمرها الطويل.

### عملية تطوير

جملة تحملها الكثير من المنتجات التي تتداولها بين أيدينا وتباع في الأسواق، ولكن هل تخيلت يوماً بأن تحمل البيوت مثل هذه الجملة؟ قد يبدو ذلك غريباً ولكنها في مدن المستقبل ستصبح واقعية، وذلك بفضل عملية التطوير التي قامت بها بعض الشركات الألمانية والتي نجحت في بناء وحدة سكنية مكونة بالكامل من مواد معاد تدويرها وقابلة لإعادة الاستخدام بنسبة 100%، عملية التطوير تلك، جاءت بناءً على نتائج بعض الدراسات التي تفيد بأن 40% من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون تصدر عالمياً عن قطاع الإنشاء والبناء، فضلاً عن أن طبيعة الخرسانة والمواد اللاصقة وشقيقتها التي تدخل في عملية البناء، تجعل من إعادة تدوير البيوت والمباني أمراً في غاية المستحيل.

على البيئة وتضمن حصول سكان العالم على مدن تتناسب مع مقاسات أحلامهم.

### المشكلة والحل

«المستقبل يتقرر في المدن»، جملة يتردد صداها في أروقة الجناح، ويبدو أنها قد بنيت على جدلية أن «معظم المدن الكبرى في العالم كانت على الدوام محل جدل»، والسبب يكمن في أن 80% من البضائع على مستوى العالم تنتجها المدن الكبرى، وفي الوقت نفسه فهي تنتج نسبة موازية من النفايات وغازات الاحتباس الحراري، في إشارة إلى دور هذه المدن في رفع نسبة الاحتباس الحراري عالمياً. وبما أن المدن تشكل جزءاً من المشكلة العالمية، فهي تشكل أيضاً جزءاً من الحلول، والتي تعتمد على تعديل أنظمة استهلاك السكان للموارد الطبيعية، ومساهماتهم في بناء بنية تحتية قادرة على حفظ الطبيعة ومواردها، وإيجاد بيئة مناسبة تحفز على ابتكار حلول مختلفة لهذه المعضلة.

### تصاميم جديدة

كافة التوقعات تشير إلى أن العالم يتجه حالياً نحو التضخم السكاني، مع ارتفاع عدد السكان، وهو ما يات يتطلب تحركاً لإيجاد تصاميم جديدة تعتمد على تقنيات إعادة التدوير سواء لمخلفات الإنتاج أو أغلفة التعبئة والبضائع

### دبي-غسان خروب

قراءة المستقبل تبدو مهمة ثقيلة يحملها العالم على كتفيه، ففي الوقت الذي يسعى فيه إلى تحقيق الاستدامة وإيجاد حلول لقضايا التغير المناخي والبحث عن مصادر بديلة للطاقة، فهو يسعى جاهداً لوضع تصورات مختلفة لمدن المستقبل، بطريقة تراعي كل القضايا المؤرقة، وتحقق الرفاهية للسكان، وهو ما تتطلع إليه ألمانيا عبر جناحها الذي قدمت فيه نظرة خاصة على طرق تصميم مدن المستقبلية. «مع حلول عام 2100، سيعيش 85% من السكان في المدن، فأى نوع من المدن ستكون تلك؟ تلك معلومة وفي الوقت نفسه سؤال عريض، يحاول جناح ألمانيا أن يثير به تفكير زواره، ليفتح عيونهم على ماهية مدن المستقبل، وطرق تصميمها وهندستها، وطبيعة المواد التي يمكن استخدامها فيها، بحيث تضمن عدم المساس بحدود البيئة، والاستفادة من الموارد المتاحة، بطريقة تحقق الاستدامة وتضمن وجود موارد الطاقة البديلة. حسب التصميم الهندسي الألماني لن تكون مدن المستقبل تشبه تماماً المدن التي نعيش فيها وتحتضن أحلامنا، ليس من حيث المساحة وحسب، وإنما من حيث عمليات البناء والتصميم، ليدبو أن ألمانيا قد أخذت على عاتقها تقديم مجموعة من الابتكارات والأفكار الجديدة التي تساهم بطريقة أو بأخرى في المحافظة



## البيان ترصد رحلة العمل الليلية

## خلية نحل لا تنام



«عمال النظافة والصيانة والمزارعون والتقنيون يعملون على مدار الساعة في «إكسبو» | تصوير: زافير ويلسون»

على مدار اليوم، و500 موظف للدعم التقني.

ولفت إلى أن «العمل في مساحة

بحجم إكسبو 2020

دبي، تعتبر من أكبر

إنجازاتهم ومثلت أكبر

تحدي لهم في الوقت

ذاته، ولكن مع وجود فريق

متكامل من الخبراء الدوليين

الذين يتابعون الأعمال

وعدة معايير قبل انطلاق العمل ومن

ثم تم رفع المعايير بشكل تلقائي حتى وصلت

إلى أن يشار إليها بأنها أعلى معايير لتوفير الأمن والسلامة

والنظافة، وذلك خلال فترة الجائحة وكان على فريق

العمليات أن يتخطى تلك الفترة بمعايير استثنائية توفر

الأمن لزوار الحدث والحفاظ على المعايير على مدار الـ24

ساعة». وتطرق إلى استمرارية فريق عمل العمليات عقب

انتهاء الحدث، وخاصة أعمال النظافة والصيانة المستمرة،

وخاصة لأن إكسبو 2020 دبي يعد مدينة متكاملة يستوجب

المحافظة عليها.



تنظيف المباني في إكسبو

مثل ساحة الوصول

وغيرها من الأجنحة

ويبلغ عددهم 80

عاملاً، وهم يعملون

على الحبال وتم

تدريبهم بشكل كاف

لتنظيف تلك المباني.

وتطرق إلى مراعاة

ساعات عمل فريق النظافة

والصيانة والفريق التقني وتوفير

كافة سبل الدعم والراحة التي

تساعد على إكمال مهامهم الوظيفية دون

عناء، حيث تمر عملية التنظيف بعدة مراحل منها التنظيف

التقليدي ومن ثم التعقيم.

وقال إن فريق العمليات يعمل على مدار الساعة

للمحافظة على الموقع ويوفر أعمال صيانة شاملة من ترتيب

وتركيب وغيرها ومراعاة المرافق الخارجية، وتوفير أعمال

البيستنة من خلال 400 بستاني يعملون لمراعاة أكثر من

800 ألف شجرة متنوعة في إكسبو كما يوجد 700 موظف

لمتابعة أعمال الصيانة والأمن والسلامة وأعمال الميكانيكا

أكثر من

2000 عامل يعملون بعد مغادرة

زوار «إكسبو»

800.000

شجرة في موقع الحدث يراها

400 بستاني

1000

لتر من مواد التنظيف تُستهلك

يومياً للنظافة

دبي-رطاب حلوة

قد يظن زوار المعرض الدولي إكسبو 2020 دبي، أن رحلة العمل في إكسبو تنتهي عقب إغلاق أبوابه الأربعة بعد مغادرتهم الحدث، لكن ذلك أيضاً بداية جديدة لرحلة فريق متكامل يعمل ليلاً كخلية النحل، للمحافظة على نظافة المكان وتوفير كافة سبل الحماية والتعقيم اللازمة للزوار من خلال فريق عمليات إكسبو الذي يعمل على مدار الساعة كخلية نحل لا تنام ولا تتوقف عن العمل.

وكشفت الإحاطة الإعلامية بحضور شونا ماكغي نائب رئيس الاتصال في إكسبو 2020 دبي، عن عمل فريق يتجاوز أفراد طاقمه 2000 عامل نظافة وبستاني وتقني وفني صيانة، يعملون خلف الكواليس للمحافظة على نظافة المعرض، معرباً عن فخره لما حققه فريق عمل العمليات ككل من إنجازات، وتجاوزهم أي تحديات واجهتهم على مدار الخمسة أشهر.

ولفت إلى استهلاك 1000 لتر من مواد التنظيف المتنوعة بشكل يومي، للمحافظة على نظافة المعرض، ويتولى تلك المهمة فريق متكامل مكون من 1000 عامل نظافة يعملون ليلاً، بالإضافة إلى فريق عمل يعمل خلال ساعات النهار للعمل على راحة الزوار، مشيراً إلى وجود فريق يعمل على

## واقع الحياة بريشة تشادية

دبي-عدنان الغربي

لن يمضي أي زائر دخل جناح تشاد في «إكسبو 2020 دبي» وقتاً طويلاً دون أن يكتشف الأعمال الفنية لتندجيباي الأدومنتار، سواء كانت منحوتات أو لوحات.

اشتهر الأدومنتار بأعماله الفنية للحياة اليومية في تشاد، رقصات القرية، تحضير الطعام، البدو في رحلة، لوحاته تصور واقع الحياة التشادية، في الشمال وكذلك في الجنوب، تدخل الرمزية في كل صورة من صورته بواقعية يمكن تفسيرها بسهولة، لذا خطفت أعماله التي تزين الجناح التشادي في «إكسبو 2020 دبي» أنظار الزوار، وهي لوحات تجسد أيضاً مختلف قضايا المجتمع مثل المساواة بين الجنسين وحماية البيئة ونشر الوعي حول الأمراض المعدية وغيرها.

درس الأدومنتار في مدرسة الفنون التطبيقية في جنوب تشاد فن الرسم والنحت لمدة 4 سنوات وبعد التخرج عمل في العديد من المدارس وأطلق جمعية تهتم بتكوين الشباب في فن الرسم والنحت، وهو أب لستة أطفال يشاركون جميعاً في الفنون بطريقة أو بأخرى.

قال الأدومنتار إنه لا يعمل من أجل إبراز نفسه بقدر ما يعمل من أجل تحسين صورة بلده بصفته الأمين العام لفناني الجرافيك والنحاتين في تشاد، فهو يدرّب الشباب التشادي على الفنون من خلال جمعياته التي تعمل على الارتقاء بفنون الرسم وترويج الأعمال الفنية التشادية.

قضايا

وأكد الأدومنتار أن لوحاته تتناول مواضيع وقضايا مختلفة ترتبط بالحياة اليومية في تشاد بهدف الحفاظ على العادات والتقاليد التي باتت تنقرض وتأخذ مكانها الحياة العصرية شيئاً فشيئاً، وأضاف: نحاول الحفاظ على طريقة عيشنا التقليدية مثلما يظهر في هذه اللوحة التي تبرز مجموعة من النساء يحملن على رؤوسهن قذور الحليب لبيعها في المدينة، وهي صورة تعكس شكلاً من الحياة الاجتماعية لسكان هذه القرية الذين يعيشون من الزراعة وتربية الماشية.

وفي لوحة أخرى يبرز الأدومنتار أهمية التعايش في المجتمع معلقاً بقوله: تشاد هي موطن لأكثر من 200 مجموعة عرقية ولغوية مختلفة، وديانات تشاد هي الإسلام (55٪)، تليها المسيحية (40٪)، رسالتني من خلال هذه



«الأدومنتار وسط لوحاته | البيان»

لوحاتي منحها هذا التقدير». وتابع: «أسعى لترك بصمة من خلال أعمالتي التي تعالج مواضيع مختلفة مثل الحياة اليومية والأسرة والبيئة والظواهر السلبية التي تؤثر على المجتمع».

وأوضح الأدومنتار أن اللوحة بالنسبة له رسالة مكتوبة بهدف من خلالها لتوعية المجتمع، مشيراً إلى أنه سعى من خلال لوحة تبرز بعض الحيوانات في حديقة زاكوما الوطنية لتوجيه رسالة عن ضرورة حماية هذه الحيوانات حتى تحمي الطبيعة، وأضاف: هذه الحيوانات لديها الحق في الحياة مثلنا، إذا لم نحافظ عليها من الصيد العشوائي سنفرض ويختل التوازن البيئي. على الرغم من أنه اشتهر بلوحاته ومنحوتاته، فقد أظهر الأدومنتار أيضاً موهبة استثنائية كرسام لكتيبات الصحة التعليمية في تشاد.

اللوحة، نحن جميعاً متساوون سواء كنا من الشمال أو الجنوب، من الغرب أو الشرق، هذا ما يشكل قوة بلادنا، «تشاد تجمعنا» بمختلف أعراقنا.

كما يركز الأدومنتار في لوحاته على دور المرأة في المجتمع التشادي، باعتبار أن النساء يتصدرن المشهد في السوق وفي مختلف نواحي الحياة اليومية، وقال الرسام التشادي بشأن المرأة الحاضرة بقوة في لوحاته: «تقوم المرأة بجمع المنتجات الزراعية المختلفة وبيعها في السوق وتشترى بثمنها منتجات أخرى، نحن نطلق عليها «المرأة بألف يد» لأنها تهتم بالمنزل والأطفال والزوج وتقوم بالعديد من الأنشطة اليومية، لذا فهي تحتل المكانة الأكبر في المجتمع وأحاول من خلال

لوحات

تجسد قضايا المجتمع للفنان

تندجيباي الأدومنتار



عشريات  
إكسبو

## «العشرة 16»

# سيدتي أنت الأقوى

دبي-علي شدهان

ما الذي جعل مدربة تنس عالمية بشهرة جودي موراي، تطلق «صرخة» مدوية تردد صداها عالياً خلال «العشرة 16»، من أيام «إكسبو 2020 دبي»، برفض التحيز ضد المرأة، سوى أن هناك قدراً فعلياً من التحيز «العالمي» ضد «سيدة البشرية، ملهمة الرجال، نصف الكون».. قائدة مستقبل البشرية المعلمة والأم.. أنت الأقوى من كل معاول «التحيز والتهميش»، رغم قوة «إرسالات» صرخة موراي.

في تأكيد جدوى إطلاق صرختها، قناعتها منها بأنه هو المكان الأوسع انتشاراً في إيصال أكبر عدد من ترددات إرسالات تلك الصرخة، تماماً كما لو أنها تحاكي قوة «إرسالات» كراتها المشهودة يوم كانت نجمة، ومن ثم مدربة بارعة في ملاعب التنس.

### فرصة سانحة

ولأدل على ذلك، من تأكيد موراي على أن إكسبو 2020 دبي، يمثل فرصة سانحة لاستعراض كل ما يتعلق بحياة المرأة في العالم، ثقافياً وتعليمياً واجتماعياً، من خلال تسليط الأضواء الكاشفة على تلك الجوانب وغيرها، وصولاً إلى عالم خالٍ، أو على الأقل، فيه قدر أقل من التحيز ضد المرأة، والعمل بإصرار من أجل كسر ذلك التحيز. ولكونها مدربة شهيرة في رياضة التنس، وأم نجمي بريطانيا والعالم، جيمي وأندي موراي، فإن موراي الأم، أظهرت مستوى عالياً من الشغف، خلال طرح رؤيتها في إكسبو 2020 دبي، حول المرأة، بدعوتها إلى تكثيف مشاركة النساء في الرياضة في جميع المستويات والمجالات، باعتبار الرياضة ميداناً رحباً لتحقيق الأحلام المشروعة، وبلوغ الأهداف المنشودة. ورغم قوة صرختها في أجواء إكسبو 2020 دبي، إلا أن جودي موراي، لم ترسم طريقاً مفروشاً بالورد أمام نساء العالم لبلوغ ما يرغبن فيه، بل صارحت نساء البشرية بحقيقة أن «الطريق لا يزال طويلاً»، وأن مهمة كسر التحيز، تتطلب «إحداث صجّة»، لإسماع الآخرين صوت المرأة، قوياً مدوياً.

«سيدة البشرية أنت الأقوى»، حقيقة تجسدت واقعاً في أرجاء إكسبو 2020 دبي، العالم جرى مسرعاً، للاحتفال بيوم المرأة العالمي، أجنحة دول، خصصت ساعات للاحتفاء بسيدة البشرية، منظمات وهيئات، عقدت عشرات الفعاليات، ازدانت بالمع نجمات المجتمع من السيدات والخبيرات والمسؤولات، والمتحدثات الداعيات إلى صيانة هيبة المرأة، وتعزيز مكانتها المستحقة. ليست جودي موراي وحدها من صرخت خلال «العشرة 16» من أيام إكسبو 2020 دبي، بل البشرية كلها هبت لمجرد وصول صدى الصرخة إلى المسامع المنصفة الواعية بحتمية إيقاف كل أشكال التحيز ضد ملهمة الأجيال، وإنهاء شتى صنوف التهميش بحق سند الرجال في مختلف أرجاء المعمورة.

### متلازمة «لا»

ولم تكن صرخة موراي، مجرد صدى، بل حملت رؤية سيدة، لطالما عرفت بدورها العالمي في فتح أبواب تمكين المرأة، ومنحتها أكبر قدر من حرية التعبير الصائب عن الرأي، والمشاركة الفعلية في إدارة شؤون الحياة مع الرجل، وعدم القبول بمتلازمة «لا»، التي غالباً ما تسبق أفعالاً تمنع المرأة من تنفيذها بذرائع ضعيفة، وحجج واهية. ولم تغفل موراي، الأهمية البالغة لحدث بقيمة إكسبو،

### الإمارات تجمعنا



شارك في فعاليات النسخة السابعة من مهرجان «اليوم الرياضي الإماراتي» في إكسبو 2020 دبي، 2204 أشخاص من مختلف الجنسيات والأعمار، وممثلون عن الأجنحة، حيث أقيم المهرجان الكبير تحت شعار «الإمارات تجمعنا»، في مشهد رائع جسّد المبادرات المجتمعية الرائدة للإمارات.

### علوم وسياحة



كشفت نيكولا زينغاري رئيس إقليم لاتييو الإيطالي، عن أن نسبة نمو التبادل التجاري بين الإمارات ولاتييو، بلغت 8.4% في 2020، تركزت في علوم الحياة والسياحة والأمن السيبراني والفضاء والابتكار وغيرها، وذلك خلال ندوة عقدت في إكسبو 2020 دبي، للتعريف بما يزرخ به إقليم لاتييو.

### الرجل الوطواط



عاش عدد كبير من الزوار لحظات استثنائية، تمثلت بمشاهدة حية لنسخة طبع الأصل من سيارة الرجل الوطواط، والذي يعد ظاهرة في فيلم «ذا باتمان الجديد»، حيث حظي عشاق الأفلام بتلك الفرصة السانحة في شارع الغروب بمنطقة الفرض، إحدى المناطق الثلاث للحدث الدولي.

### العالم الشاب



وفرت النسخة الرابعة من مسابقة «الإمارات للعالم الشاب»، في مركز المعارض، بيئة جاذبة لطلبة أكثر من 459 مدرسة بالدولة، سعوا إلى تعزيز شغفهم بالعلوم والتكنولوجيا والابتكار وريادة الأعمال، وتسجيل ابتكاراتهم، وإعداد منصات عرض مشروعاتهم الـ 2651 مشروعا.

### الطفلة كيارا



تحدثت الطفلة كيارا كور «6 أعوام»، المقيمة في الإمارات، بثقة عن تمكين المرأة، خلال استضافتها في جناح أستراليا محدثة رسمية في قضايا متنوعة، حيث لم تجد صعوبة في الحديث عن هموم النساء، وبدت كأنها نموذج للجيل الجديد.

### الحالمون المنجزون



تمثل منطقة «الحالمون المنجزون»، أهمية كبيرة ضمن جناح الإمارات في إكسبو، باستعراضها قصص رموز «موطن الحلم والإنجاز»، الذين تم اختيارهم، باعتبارهم مبدعين مؤثرين، حيث تجسد إنجازاتهم رؤية الإمارات التنموية، والتعريف بالقصص الملهمة للدولة في شتى المجالات.

### جائزة المساواة



حصل إكسبو 2020 دبي، على جائزة المعيار الدولي والأوروبي للمساواة بين الجنسين، والتي تعد إنجازاً جديداً، وتجسيدا لنهج الحدث الهادف إلى صناعة أوسع نطاق للمساواة بين الجنسين في جميع المجالات، لاسيما في عدد النساء العاملات في الحدث بنسبة 53%.

### مع الديناصورات



نال الأطفال، فرصة لقاء نادر مع الديناصورات، والتقاط الصور التذكارية، وإمضاء أوقات ممتعة في حديقة الفرسان بالحدث الدولي، حيث قام مؤدّ متجول بحمل مجسمات الديناصورات المحببة لدى الأطفال، إضافة إلى مجسمات الحيوانات الأليفة المنتشرة في الحديقة، وسط فرحة عارمة من الأطفال.

### نهضة المجتمعات



سلط إكسبو 2020 دبي، الضوء على دور المرأة في تشكيل نهضة المجتمعات البشرية في مختلف أرجاء العالم، وفي عموم قطاعات الحياة الإنسانية، وذلك من خلال تنظيم «رحلة حرة»، لزوار الحدث العالمي بناء على طلب الزوار، بمعابنة «حزمة» من أجنحة الدول، والجهات المشاركة في المعرض.

### انتصار المرأة



احتضن الحدث فعاليات «اليوم العالمي للمرأة»، بحضور قادة عالميين، وشخصيات رفيعة المستوى، والذي مثل انتصاراً للمرأة في العالم، في ظل الدعوات بحتمية كسر التحيز ضد المرأة، بتقديم تصور واقعي لعالم تسوده المساواة.

### نحن النساء



حظي مهرجان «نحن النساء» الموسيقي، باهتمام الزوار، حيث قدمت 5 فنانات، عروضهن الهادفة إلى بناء الوعي الاجتماعي بشأن المساواة بين الجنسين، من خلال تسليط الأضواء على أهمية تحدي الصور النمطية بحق النساء.

حظي مهرجان «نحن النساء» الموسيقي، باهتمام الزوار، حيث قدمت 5 فنانات، عروضهن الهادفة إلى بناء الوعي الاجتماعي بشأن المساواة بين الجنسين، من خلال تسليط الأضواء على أهمية تحدي الصور النمطية بحق النساء.



# أرض الكاكاو.. ثروة وتحدٍ

دبي سعيد الوشاحي

تطرح دول القارة الأفريقية برامج ومشاريع تنموية بظموحات كبيرة لتطوير إمكاناتها، وبناء مستقبل أفضل لأبنائها، من خلال الاستثمار في المجالات المتنوعة؛ بدءاً من الطبيعة وحتى الصناعة، كما هو الحال مع دولة ساحل العاج، أو «كوت ديفوار» باللغة الفرنسية، التي رسمت خطة طموحة، وبدأت حلماً جديداً يستمد طاقته من شمسه الدافئة وأرواح أفرادها المعطاءة وعزم شعبها، فالانطلاقة التي شهدتها جعلت شعبها على قلب رجل واحد، ومهدت الطريق لغد أفضل من خلال تعزيز التعاون بين مواردها الحضرية والريفية.

## تأثيرات جانبية

وفي جناحها الذي تشارك فيه بإكسبو 2020 دبي، تعرض ساحل العاج فرصاً بلا حدود، كونها المنتج العالمي الرائد لحبوب الكاكاو، فمتوسط الإنتاج السنوي لها يقدر بـ 2 مليون طن سنوياً، أي ما يقارب ثلث الإنتاج العالمي، ويتوقع أن يزيد حجم هذا الإنتاج إلى ما يقارب نصف الإنتاج العالمي في المستقبل القريب، وتسهم زراعة الكاكاو بشكل مباشر في تشغيل عدد كبير من أبناء البلاد، وينسب لها الفضل في مكافحة الفقر ومساعدة أفراد المجتمع الذي يزيد عددهم على 27 مليون نسمة. والكاكاو أهم دخل لساحل العاج، ويقدر بنحو 3 مليارات دولار سنوياً. ويبلغ حجم تجارة الكاكاو سنوياً على مستوى العالم 11 مليار دولار. لكن جانحة «كوفيد 19» أصرت بالطلب العالمي، حيث أدى وجود فائض في الإمدادات إلى استبعاد ارتفاع الأسعار في المدى المنظور. إلا أن بعض التأثيرات الجانبية ما زالت في طور المعالجة، وأبرزها عمالة الأطفال في حقول الكاكاو.

وقعت كل من ساحل العاج وغانا (وهي ثاني منتج للكاكاو عالمياً) على اتفاق إنشاء آلية تعاون حول عملية تسعير إنتاج الكاكاو ومكافحة عمالة الأطفال في هذه الزراعة. حيث أكدت الحكومتان عقب توقيع الاتفاق عام 2020 سعيهما لاستخلاص الحصة الكبرى من عائدات صناعات الشوكولاته، ومكافحة عمالة الأطفال الذين يتعرضون للاستغلال من قبل شبكات



«ترويج للشوكولاته والكاكاو في جناح ساحل العاج | البيان»

باستراتيجيات تركز على الترابط بين الأقاليم والتنمية الصناعية للمحاور الاقتصادية الإقليمية لصهر جهود الشعب في بوتقة واحدة، وتركز في استراتيجيتها التنموية على تصميم بني تحتية اقتصادية عالية الجودة، من خلال التخطيط الأمثل لاستخدام الأراضي والحفاظ على البيئة، كما تهدف إلى تحديد أدوار محددة للمناطق من خلال استغلال جوانب القوة بها والاستفادة من إمكاناتها، وهو ما يعد إجراء حاسماً في تحسين الظروف المعيشية وجذب المستثمرين.

كما تتبنى ساحل العاج العديد من المشاريع التي تعرضها في جناحها لجذب المستثمرين، منها مشروع تطوير التعدين المتكامل في الغرب، ويهدف إلى تسريع وتيرة التنمية الاقتصادية للمنطقة الغربية الكبرى في ساحل العاج، وذلك من خلال تعدين رواسب الخام وغيرها من الاحتياطات المعدنية، بالإضافة إلى بناء سكة حديد ومحطة معدنية في ميناء سان بيدرو.

تشغيل العمالة الزراعية. ويعرض جناح ساحل العاج مراحل صناعة الكاكاو، والتي تبدأ باستخراج ثماره من الشجرة، حيث يوجد في كل ثمرة ما يقارب الخمسين بذرة ذات الحجم الصغير، وبعد أن تؤخذ هذه البذور يتم تحميصها لدرجة حرارة عالية، ثم تترك لعدة أيام حتى تنخم جيداً، ويصبح لونها بنياً، ومن ثم تعرض بعد ذلك لأشعة الشمس حتى تجف، وبعد ذلك ترسل للمصانع، وهناك يتم طحنها حتى تصبح كالبودرة، وتعرض للحصول على زبدة الكاكاو، كما يتم إعداد الأنواع المختلفة منها، كالشوكولاته وبودرة الكاكاو الشهيرة.

## دمج المناطق

والى جانب ذلك يعرض الجناح الجهود التي تقوم بها ساحل العاج بهدف دمج مناطقها الحضرية والريفية وربطها

## الكاكاو

أهم دخل لساحل العاج بنحو

3 مليارات دولار سنوياً

## تأثيرات

جانبية لا تزال في طور المعالجة أبرزها عمالة الأطفال



«زوار داخل موقع المنتدى العالمي للطبيعة»

# منتدى سويسرا للطبيعة

## يوثق للتغير المناخي

بريغ غيلس (سويسرا) - سيدصالح

يصنف «المنتدى العالمي للطبيعة» في سويسرا ضمن قائمة المواقع التراثية الجديرة بالحفاظ عليها، وهي القائمة التي تتولى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، والمعروفة اختصاراً باسم «يونسكو»، إصدارها وتحديثها. ويضطلع المنتدى بمهام عدة في التصدي لأزمة التغير المناخي، وأيضاً في ترسيخ مفهوم وممارسات الاستدامة. ومن أهم هذه الممارسات أن المنتدى يوثق بصفة يومية أحدث مستجدات التغير المناخي.

وزارت «البيان» مقر «المنتدى العالمي للطبيعة» في بلدية «ناتر»، بمنطقة «بريغ غيلس»، التي تتبع «فاليه»، إحدى المقاطعات «كانتونات» التي تتكون منها سويسرا.

وجاءت الزيارة بدعوة من الجناح السويسري في «إكسبو 2020 دبي» لوفد إعلامي من منطقة الشرق الأوسط لعرض تجارب سويسرا في تحقيق الاستدامة في مختلف المجالات. ويعتبر موقع «المنتدى العالمي للطبيعة» واحداً من أجمل المواقع المتمتعة بأروع المناظر الطبيعية على كوكب الأرض، كونه يحظى بمكان ساحر بين الكتل الجليدية التي تكسو جبال «الألب» الشهيرة في وسط وغرب أوروبا، وتستأثر سويسرا بجزء كبير من امتدادات سلاسلها.

ويقع «المنتدى العالمي للطبيعة» على قمة «يونغ فراو»، واحدة من القمم الرئيسية لجبال «الألب»، وتحديداً «جبال الألب البرنية»، نسبة إلى كانتون «برن»، والذي يتضمن العاصمة السويسرية التي تحمل اسمه. ويتجاوز ارتفاع قمة «يونغ فراو» 4100 متر، وتمتد بين كانتون «برن» وكانتون «فاليه»، الذي يقع به موقع «المنتدى العالمي للطبيعة». ويطلق الأوروبيون على «يونغ فراو» لقب «قمة أوروبا»، ليس لأنها القمة الأعلى في أوروبا تحديداً، وإنما كونها تضم في جانبها الجنوبي مبنى يحمل الاسم نفسه.

ويتضمن مبنى «قمة أوروبا» عدّة مطاعم، ومتحفاً يجسد الأعمال الفنية التي تتطرق إلى كل من جبال «الألب»، وأيضاً محطة السكك الحديدية في «يونغ فراو»، والتي

يتصل بها المبنى عن طريق نفق تحت الأرض. وعادة على ذلك، يتضمن «قمة أوروبا» أيضاً أعلى مكتب بريدي في أوروبا بأكملها.

وكان د. هانز كريستيان ليجينير، مدير «المنتدى العالمي للطبيعة» في استقبال أعضاء الوفد الإعلامي أثناء زيارته لمقر المنتدى.

واستعرض د. ليجينير مع أعضاء الوفد مباني ومقتنيات موقع المنتدى، كما تحدّث عن أسباب اختيار المنتدى ضمن قائمة «يونسكو» لمواقع التراث العالمي.

## تراث

وقال د. ليجينير: «يعزى سبب اختيار «المنتدى العالمي للطبيعة» ضمن القائمة إلى كونه يضم تراثاً عالمياً متنوعاً، من الأنهار الجليدية التي تخترق جبال «الألب»، ومن أبرزها نهر «أليتس»، وهو أكبر هذه الأنهار، إلى المناظر الطبيعية في جنوب «الألب»، والتي تشبه المناظر الطبيعية السائدة في منطقة البحر المتوسط».

وأضاف د. ليجينير: «وثمة سبب آخر شديد الأهمية، وهو أن «المنتدى العالمي للطبيعة» من خلال الموقع المتميز بين الجبال والأنهار الجليدية يوثق أزمة التغير المناخي بصفة مستمرة ويرصد مستجداتها أولاً بأول».

ويتضمن موقع المنتدى مقتنيات متنوعة تتضمن بقايا حيوانات وطيور تستوطن محيط الموقع في «يونغ فراو»، ومن أشهرها ماغز «الشمواه» المعروف.

ويستثمر المنتدى 1% من إيراداته في تزويد زواره بتجربة محايدة للانبعاثات الكربونية التي تفاقم أزمة التغير المناخي. ومن الجدير بالذكر أن المنتدى قد نال «جائزة

«مدخل المنتدى العالمي للطبيعة»

«هانز كريستيان ليجينير»

«عينات لنباتات وحيوانات من البيئة المحيطة داخل المنتدى العالمي للطبيعة»



## «شوشا» قلعة طبيعية تنير أذربيجان

دبي-مرفت عبدالحمد

يرجح جناح أذربيجان الواقع في منطقة الاستدامة (تيرا) بالمعرض العالمي إكسبو 2020 دبي، لمدينة شوشا الأذربية، ونظراً لما تحتله هذه المدينة من أهمية وقمة ثقافية وروحية عالية، بالنسبة للشعب الأذري، حيث تضم العديد من الآثار التاريخية والثقافية، بالإضافة إلى كونها موطناً للعديد من المفكرين والعلماء والموسيقيين، ولشخصيات ثقافية متميز، وقد أصدر رئيس أذربيجان، مرسوماً يقضي بإعلان عام 2022 «عام شوشا».

وأفاد جاويدان حسينوف القنصل العام لجمهورية أذربيجان في دبي، لـ «البيان»، أن مدينة شوشا الأذربية، تعتبر مكاناً مقدساً لدى الشعب الأذري، والتي بناها علي خان، من سلالة جوانشيريين، في سنة 1752، مشيراً إلى أن أذربيجان كانت تستقبل ما بين 70 إلى 80 ألف سائح إماراتي قبل جائحة كورونا سنوياً، وأكثر من 300 ألف سائح عالمي، أما الآن، تزامناً مع قرب انتهاء الجائحة، والانتعاش من أعمال إعادة التأهيل لمدينة شوشا، تتوقع ما يفوق 100 ألف سائح إماراتي سنوياً، وما يفوق 500 ألف سائح من حول العالم سنوياً.

وأضاف أن المدينة التي ستحتفل هذا العام بالذكرى الـ 270 لتأسيسها، شهدت تطوراً ثرياً ولاقياً، ولعبت دوراً رئيساً واستثنائياً في الحياة الثقافية والاجتماعية والسياسية لأذربيجان، وجنوب القوقاز بكامله.

### لؤلؤة القوقاز

وقال جاويدان: نظراً لأهمية مدينة شوشا الثقافية، فقد أطلقت عليها عدة تسميات، أبرزها «لؤلؤة القوقاز»، و«معبد فن القوقاز»، و«مهد الموسيقى الأذربيجانية»، و«معهد موسيقى القوقاز». وأفاد بأن أن الحكومة الأذربية، تعكف حالياً على إعادة إعمار وتأهيل المدينة، حيث قامت بإعداد المخطط العام لها في فترة زمنية قصيرة، في 2021، كما بدأت بالفعل في عملية ترميم المعالم التاريخية والدينية والمعمارية، التي تتمتع بها شوشا، بمشاركة نخبة من المختصين والخبراء والفنيين المحليين والأجانب.

الزهرة أحد رموز المدينة الأساسية، يمكن للزائر التعرف إلى مزيد من المعلومات عنها أثناء زيارته لجناح أذربيجان في الحدث الضخم إكسبو 2020 دبي.

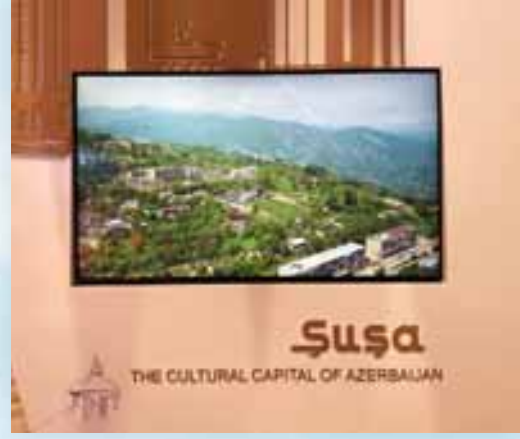
وتجدر الإشارة إلى أن مدينة شوشا، التي أسسها الأمير بناهالي خان، حاكم قراباغ عام 1752 م، وأصبحت واحدة من أهم مدن أذربيجان ومنطقة القوقاز في القرن الثامن عشر، وشيّد سوراً كبيراً حولها، وبنيت بها دور العبادة، كما أقيمت بها العديد من الأحياء الحرفية.

وتعد شوشا، التي تتميز بأسلوبها المعماري الخاص، معلماً طبيعياً وتاريخياً لمنطقة قراباغ، ومهداً للموسيقى الأذربيجانية، وقد أنجبت شوشا شخصيات تاريخية بارزة في الثقافة والأدب والفن الأذربيجاني.

وفي السابع من مايو من العام الماضي 2021، أعلنت مدينة شوشا، عاصمة للثقافة الأذربيجانية، بموجب قرار من الرئيس إلهام علييف، واستضافت مهرجان «خاري بلبل» الموسيقي، منتصف مايو من العام نفسه.

وتتملك شوشا العديد من الآثار القديمة، التي تعود إلى حقبة ألبان القوقاز (أران)، من القرن الرابع قبل الميلاد، حتى بداية القرن الثامن، وما تلاها من حقبة أذربية ومغولية وتركية، حتى العصر الحديث، باقية في المنطقة التي توصف بأنها كانت أشبه بمتحف مفتوح، يضم العديد من الأديرة والكنائس والأضرحة والمساجد والبيوت العريقة.

وإذا تعمقنا في تاريخ أذربيجان الحضاري، نلاحظ أن مدينة شوشا لها تاريخ غني ومجيد، تم إنشاؤها، رمزاً للتقاليد التاريخية للشعب الأذربيجاني، في واحدة من أقدم المستوطنات في نطاق ثقافة خوجالي جاداباي القديمة في النصف الثاني من الألفية الثانية قبل الميلاد، وأصبحت واحدة من أقدم المستوطنات البشرية في أذربيجان القديمة.



وسكان دولة الإمارات.

### زهرة فريدة

وأشار إلى أن أحد من أهم رموز مدينة الشوشا، هي زهرة «خاري بلبل»، وهي زهرة فريدة من نوعها، لا تنبت في أي مكان في العالم إلا في جبال شوشا، لذلك، تعتبر هذه

وأوضح القنصل العام لأذربيجان، أن مدينة شوشا تحتل بآثارها التاريخية والثقافية والدينية، مكانة مهمة، ليس في أذربيجان ومنطقة القوقاز فحسب، بل في العالم الإسلامي بأسره. وأكد أنه عقب الانتهاء من استكمال أعمال إعادة الإعمار والترميم، ستفتتح مدينة شوشا أبوابها للسائح من كافة دول العالم، بما في ذلك مواطني



«شاشات تستعرض مدينة شوشا في الجناح الأذربيجاني»

## تيمور الشرقية.. جمال في كل إطلالة

دبي-سعید الوشاحي

معالم سياحية فريدة، ومناطق تتكامل فيها جماليات الطبيعة، كانت بعيداً عن منصات الإعلام وعدادات المصورين، تمكن «إكسبو 2020 دبي»، من إبرازها أمام الجمهور، الذي توافد من مختلف دول العالم، حيث سلطت الدول في أجنحتها الضوء على مقوماتها السياحية والتراثية والتاريخية، وقدمت عروضاً مرئية، وصوراً لامست عقول وقلوب الزوار، كما هو الحال مع جمهورية تيمور الشرقية، التي أذهلت كل من زار جناحها بمكنوناتها السياحية البكر وتاريخها الغني.

### ثقافة غنية

تعد جمهورية تيمور الشرقية، أحدث ديمقراطية وليدة في العالم، وهي تقف على أعتاب فرص واعدة، تشمل التوسع في إنتاج النفط والسياحة البيئية، وتتكون من 13 إقليماً، ينفرد كل منها باستخدام مجموعة خاصة به من الألوان والصور والأشكال، وتعتمد في التعبير عن ذلك الإقليم، وهي وجهة مثيرة، تشتهر بثقافتها الغنية، وشواطئها الجميلة، التي لم يطأها السياح بعد. تشتهر تيمور الشرقية بغناها بالمقومات السياحية، التي بإمكانها إعلاء شأن البلد سياحياً، وجعله من الدول المعتمدة

على السياحة، كأحد المصادر الرئيسة لدخلها القومي، وتعتمد السياحة فيها على مشاهدة الطبيعة الساحرة والشواطئ الخلابة، إذ تملك موقعاً بحرياً متميزاً، يزخر بالعديد من الشواطئ، ومن الممكن الوصول إلى هذه المدينة عبر خطين جويين فقط، أولهما إندونيسيا، والآخر بأستراليا، ثم يهبط المسافر في أحد مطارات هاتين الدولتين، ومن هناك يستقل طائرة متوجهة إلى تيمور الشرقية، ومن المظاهر السياحية غير المكتشفة في المدينة، العاصمة ديلي، التي تعد من المدن الغنية بالآثار التاريخية، التي تعود لحقبة الاحتلال البرتغالي، إلى جانب الكثير من الحدائق والمتنزهات الطبيعية.

### أنشطة ترفيهية

وإلى جانب المناظر الطبيعية والمرافق السياحية، يمكن ممارسة العديد من الأنشطة الترفيهية في مدنها، منها تجربة الصيد التقليدي باستخدام نظارات واقية، ومسدسات رمح، وزيارة كريستو

ري في ديلي، وهو تمثال يبلغ ارتفاعه 27 متراً، وزيارة المحفوظات ومتحف المقاومة التيمورية الشرقية في ديلي، والتسوق في تايس ماركت، وهو موطن للملابس والحقائب التقليدية والمجوهرات، والحرف اليدوية، وكذلك زيارة



«من داخل جناح تيمور الشرقية في إكسبو البيان»

تاسيتولو، هو موطن للعديد من أنواع المخالقات والحياة البرية الأخرى. يبلغ معدل درجات الحرارة قرابة الـ 24 درجة مئوية طوال العام، غير أن المناطق المرتفعة فيها، تشهد انخفاضاً في درجات الحرارة أحياناً، ومن الجدير بالذكر، تأثير الرياح الموسمية على طول الفصول الموسمية فيها، إذ يمتد موسم الأمطار في المناطق الشمالية، بين شهري ديسمبر وأبريل، ولكنه يصبح أطول في المناطق الجنوبية منها، والتي تشهد ارتفاعاً في كميات الأمطار.

وإلى جانب المناظر الطبيعية، يتميز سكان تيمور الشرقية، بعشقهم الألوان، والتي تدخل في كافة تفاصيل حياتهم، ومنذ القدم، امتزجت الألوان في نقشات كاييف، وهي أحد الفنون التقليدية التي تتوارث النساء مهارتها من جيل إلى جيل، وهي حياكة نقشات قائمة على الأشكال والأنماط الهندسية، وخلال سنوات الحكم الإندونيسي، أوجدت النساء في تيمور الشرقية، وسيلة فريدة للاحتجاج والتعبير عن الرأي، فعند غزل نسيج «تايس التقليدي»، كانت المرأة تزينه بنقشات ترمز إلى التوق إلى الاستقلال والتحرر.



# الجمعي عربية خالدة أمسية



ولمستقبل الشعوب، وسعيد أني اليوم أغني في هذا المكان الناجح، الذي أثبت بقدرات أبنائه وبناته، أنه ناجح بكل المقاييس، وبأني جزء من هذا الحدث الضخم». وأشار الجسمي لاستعداده لخدمة بلاده الإمارات في أي موقع، بعدما قدم أمسية رائعة أمام جمهور كبير في ساحة الوصل الأيقونية، ضمن سلسلة أمسيات خالدة التي يقدمها إكسبو 2020 دبي.

وأضاف النجم الإماراتي، صاحب الشعبية الكبيرة في منطقة الخليج والمنطقة العربية: «كل ما يخدم وطني، يضيف لي بالتأكيد، وأشرف أني أضيف له، وسعيد أني واحد من جنود هذا الوطن».

وكشف الجسمي أن اليوم يصادف مرور 25 عاماً كاملاً على تتويجه في برنامج «ليالي دبي»، وانطلاق مسيرته الفنية. وقال: «اليوم الحمد لله، أتم 25 سنة في هذا المجال.. من دبي. اليوم أعتبر أن حضور كل هذا الجمهور الكبير، أكبر تكريم لي».

وأضاف: «هذا شيء يعني لي الكثير، أني بعد 25 سنة أقف على مسرح إكسبو 2020 دبي، وأحتتم الأمسيات الخالدة في ساحة الوصل، وأشكر وطني والقادة الكرام، حفظهم الله، وأشكر كل من ساند إكسبو ودعم إكسبو. وأشكر هذا التكريم الكبير».

واعتبر النجم الإماراتي، أن غناؤه بلهجات مختلفة، يعني «ثقافة ومحبة». وقال: «أنتمي لوطن كبير عريض، وأفتخر بكل لهجاته، وبكل كلماته. أفتخر بكل اللهجات العربية، وهي تعني لي الكثير».

وأضاف: «ناهيك عن اللغات، أحب الألحان الجميلة والصعبة.. سعدت اليوم أيضاً لأنني أدت الأغنية التركية باليت الحبي، وسعدت أني تحديت نفسي، وأتمنى أن أكون توفقت فيها».

دبي-البيان

عاد النجم الإماراتي حسين الجسمي، لينشدو في «إكسبو 2020 دبي»، بمجموعة من أجمل أغنياته، في واحدة من أمسيات إكسبو الخالدة، التي جذبت جمهوراً احتشد قبل ساعات من انطلاق الحفل في ساحة الوصل الأيقونية.

وأطلق الجسمي العنان لصوته، فصدح وسط حماس الجمهور الغفير، الذي استمتع بأداء الفنان الإماراتي، سفير «إكسبو 2020 دبي».

وداعب الجسمي، متنوع الأداء وصاحب الشعبية الواسعة في المنطقة العربية، الجمهور بأغنية (سنة الصبح) باللهجة المصرية، قبل أن يعود للهجة الخليجية ليغني (وتبقى لي)، ثم (الجيل)، التي قابلها الجمهور بحفاوة بالغة، وكلما غنى الجسمي، قاطعه الجمهور ليشاركه الغناء، خاصة في أغنيات تمثل علامات في مسيرته الفنية الكبيرة، وبينها (بلغ حبيبك)، التي لم يتوقف فيها الحضور عن ترديد كلماتها المميزة.

وبوصوله لأغنيته الشهيرة باللغة التركية، اتخذ الجسمي مقعده أمام البيانو، فعزف وغنى للحضور الذي عاش ليلة أخرى لا تنسى للفنان الكبير الذي كان أحد نجوم حفل الافتتاح في نهاية سبتمبر 2021.

واعتبر الجسمي أن علاقته بإكسبو 2020 دبي، أضافت له الكثير من موقعه كسفير للحدث العالمي الكبير، الذي يقام للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا.

وقال الجسمي: «فخور بنجاحي مع إكسبو، أتمنى دائماً التوفيق لكل من يسهم في نجاح أي مشروع إماراتي، وهذا طموحنا الأول، ومحبتنا وولائنا لهذا الوطن». وتابع: «غنت اليوم في بيتي وبين أهلي وناسي، وسعيد لأنني سفير إكسبو للعالم، وفخور أني اليوم أحبي حفلاً في هذا المكان الخيالي.. إكسبو هو الطموح، هو المستقبل، هو التطلع لكل ما هو جديد،

## «بن أند بن»

# تشدو بالحب والأمل

دبي-البيان

أذهلت فرقة «بن أند بن»؛ إحدى أكبر الفرق الموسيقية في الفلبين، الجمهور الضخم في مسرح اليوبيل في «إكسبو 2020 دبي»، بأغنياتها الهادئة عن الحب والرومانسية والأمل والتفاؤل. وقدمت الفرقة الشابة والمفعمة بالحياة والمكونة من تسعة أعضاء، مزيجاً من بعض أفضل أغانيها، بالإضافة إلى بعض الأغاني الجديدة باللغتين التاغالوغية والإنجليزية، وسط تفاعل حار من الجمهور. وقال قائد الفرقة ميغيل بنيامين متحدثاً إلى الجمهور: «يسعدنا أن نراكم جميعاً.. لقد مر وقت منذ أن أدبنا عرضاً أمام جمهور بهذه الضخامة وهذا الحجم».

واكتسبت الفرقة الفلبينية «بن أند بن» شعبية، بفضل كلماتها الصادقة وعروضها المسرحية الشابة الانتقائية. وتركز موسيقاها على الحب والأمل والإمكانات، بلسمات من موسيقى البوب والروك والموسيقى الشعبية. ولعامي 2020 و2021 على التوالي، احتلت الفرقة الأداء الفلبيني الأكثر بثاً على سبوتيفاي.







## حيّاكم

« عادل المرزوقي

## إكسبو والرقمنة

سريعة هي خطوات العالم نحو الرقمنة، تلك التي فتح عينيه عليها واسعة، حيث وجد فيها السرعة في الإنجاز، وبعضاً من ملامح الراحة للبشرية، حتى بات إنجاز كثير من المعاملات على بعد نقرة زر واحدة، تلك الرقمنة شكلت رافداً اقتصادياً مهماً، لدرجة أن بعض الدول أقامت لها وزارات خاصة، لضمان التحول السريع نحوها، ولأجلها فتحت الدول أبواب خزائن معارفها، لتطلق العنان للابتكار والإبداع، اللذين مهدا الطريق أمام الرقمنة، التي أصابت معظم جوانب حياتنا.

بين جنبات معرض «إكسبو 2020 دبي»، كانت الرقمنة حاضرة، فقد زينت زوايا العديد من الأجنحة الدولية، التي تنافست في ما بينها على إظهار ما تمتلكه الدول من ابتكارات، وفتحت عيون الناس على حجم اقتصاد الرقمنة، إيماناً منها بأن هذا هو الطريق نحو المستقبل، وفي ذلك هي صادقة، لذا لم يكن غريباً أن تستثمر إيطاليا وحدها نحو 17 مليار دولار سنوياً في البحث والتطوير، من أجل صناعة السيارات فقط، تلك التي تشكل أحد أشكال التنقل، وهو عصب المعرض الدولي، إلى جانب رقيقه الاستدامة والفرص، وليس غريباً أيضاً أن تكون الرقمنة إحدى أولويات الحكومة في الجزائر، بالنظر إلى ما توفره من مزايا وفرص، وريح في الوقت والجهد، وتسهيل في الخدمات والتعاملات، ولم يكن غريباً أيضاً أن تمضي الأردن على النسق ذاته، لتستثمر الملايين في الرقمنة، وتطلق استراتيجية خاصة تمتد حتى 2024، ومن قبل الأردن والجزائر، كانت الإمارات قد سلكت الدرب، واجتهدت كثيراً في إعداد بنية تحتية قوية للرقمنة، وهو ما نتلمسه يومياً في عديد الخدمات، التي تقدمها الحكومة وحتى القطاع الخاص، والتي أصبح الوصول إليها لا يتطلب سوى امتلاك هاتف متحرك ذكي.

أشكال الرقمنة على اختلافها تتجلى في «إكسبو 2020 دبي»، تراها واضحة في أجنحة كثيرة كما اليابان، وألمانيا وبيلاروسيا، وكذلك في جناح روسيا، الذي يبدو بداخله أشبه بغابة رقمية.



## احتفاء

طالبة تعزف على آلة الكمان خلال وصولها مع وفد من طالبات إحدى المدارس إلى «إكسبو 2020 دبي»، حيث يزخر الحدث العالمي بالفعاليات التي تستقطب الطلبة من الأعمار كافة. البيان

معرض «عالم الأنوثة»  
في جناح أنغولا

ينظم الجناح الأنغولي في «إكسبو 2020 دبي»، «معرض توندونجو الجماعي- عالم الأنوثة»، احتفاءً بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، ويستمر المعرض الذي افتُتح بحفل تضمن عروض رقص أنغولية تقليدية، لغاية 20 من الشهر الجاري، وتشارك به نخبة من الفنانات الأنغوليات لاستعراض إبداعاتهن الفنية الرائعة والتفاعل مع الزوار، لتعريفهم بالعادات والتقاليد والموروثات الشعبية الأنغولية.

ويضم «معرض توندونجو الجماعي- عالم الأنوثة» 32 من الأعمال الفنية ذات الأنماط المتنوعة، التي تتراوح ما بين الرسومات والتماثيل والنماذج الهندسية واللوحات القماشية والصور وعروض الأداء من إبداع تسع فنانات، ويركز المعرض على التشطيبات الأفريقية الطقوسية ذات الطابع الأنثوي، التي ترمز إلى الحمل عند المرأة، كما يحتفي المعرض أيضاً بتأاحد لغات مختلفة، تتناغم معاً في الإحساس المشترك بالقوة والإبداع. (دبي - البيان)

## فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
اليوم		
10:15	اليوم الوطني   ترينيداد وتوباغو	ساحة الوصل
14:00	عرض راقص   المغرب	Wadi Circle
20:00	عرض راقص   الولايات المتحدة	مركز دبي للمعارض
غداً		
10:15	مهرجان الأغذية	القليبين
10:15	اليوم الوطني للكاميرون	ساحة الوصل
16:00	الفن في الغابة	جناح السويد
17:00	حفل كاياليا	اليوبيل
18:00	حفل روينسون	دبي ميلينيوم
21:00	حفل إيلي بوينديا	اليوبيل
21:30	عرض التانغو	حديقة الاحتفالات
21:30	موسيقى الشارع	ساحة الأرض
23:00	دي جي فات سام	اليوبيل

## قصة خبرية

## السوق الليلي.. تجارب طعام استثنائية

## دبي- البيان

التذوق لدى عشاق الطعام، بالإضافة إلى احتضان الحديقة لتوليفة من أفضل الفعاليات الترفيهية الحية، فضلاً عن الأنشطة التي تستقطب اليافعين، والتي سيكون من ضمنها حديقة للألعاب القابلة للنفخ (نطاطة).

وتُحيي فرقة «يوبي فورتني» أساطير موسيقى الريغي حفلاً موسيقياً يوم 13 مارس، ابتداءً من الساعة 21:00 بتوقيت الإمارات، حيث ستصحب بأغاني ألومهم «لابور

أوف لاف» (السهبي في سبيل الحب)، جنباً إلى جنب مع باقة من الأغاني الكلاسيكية كأغنية «أي كانت هيلب فولينغ إن لف ود يو» (لا يسعني إلا الوقوع في حبك) على سبيل الذكر، هذا بالإضافة إلى توليفة من أغاني ألومهم المقبل.

وينبغي الإشارة إلى أنه سيُفتتح معرض وسوق «ليس فقط للنباتيين»، والذي سيضمّن الأطعمة النباتية اللذيذة، ويكون متاحاً للزوار في السابع والعشرين من شهر مارس ابتداءً من الساعة 12:00 - 22:00 بتوقيت الإمارات.

سيكون الذوق من عشاق تجارب الطعام الاستثنائية على موعد مع السوق الليلي لمأكولات الشارع في إكسبو 2020 دبي، الذي من المُزمع أن ينطلق اليوم ويستمر حتى 31 مارس الجاري في حديقة الاحتفالات، حيث تستقطب هذه

الفعالية جميع الأذواق ابتداءً من الأشخاص المولعين بالطعام النباتي، وصولاً إلى عشاق اللحوم، بالإضافة إلى الأشخاص الذين يفضلون تناول كلا النوعين.

ويعتبر السوق الليلي لمأكولات الشارع في حديقة الاحتفالات، المكون من عشرة أكشاك، بمثابة موطن لأطعمة الشارع الأصيلة، التي تُقدم عبر جميع أنحاء العالم، بما في ذلك الأطباق المستوحاة من المأكولات المعروفة لدى الدول، التي تقع على طريق الحرير، ومن النكهة الفريدة، التي تزخر بها الأطعمة الهاواوية.

وتضمن أكشاك الطعام العشرة تحفيز براعم الحواس الخمس من خلال طعمها، كما أنها توفر بيئة آمنة للزوار، حيث تتوفر مياه الشرب النظيفة، ويتمتع الزوار بتجارب طعام استثنائية في السوق الليلي. (دبي - البيان)

## وجه من «إكسبو»

## صدر الدين براج.. صوت إعلامي بـ3 لغات

## دبي-رحاب حلوة

يتجدد اللقاء بالإعلامي صدر الدين براج ثلاث مرات أسبوعياً في الإحاطة الإعلامية التي يعقدها «إكسبو 2020 دبي» على مدار الأسبوع، وتجده حاملاً معه جدولاً متنوعاً من الفعاليات المقدمة من إكسبو مستخدماً ثلاث لغات يحاكي بها الجهات الإعلامية الموجودة على الساحتين الواقعية والافتراضية لمتابعة أخبار إكسبو متحدثاً بالإنجليزية والفرنسية).

## مناصب عدة

جاء الإعلامي صدر الدين إلى الإمارات وعاش في إمارة دبي منذ 40 عاماً، وتقلد مناصب عدة في المجال الإعلامي، واعتبر أن مشاركته في هذا

المحفل الدولي بمثابة تكريم له على مشواره المهني الحافل.

وأعرب عن فخره لمشاركته كمستشار إعلامي ضمن فريق العمل الإعلامي في إكسبو 2020 دبي، واصفاً إياها بالتجربة الثرية التي أتاحت له الفرصة بأن يكون الصوت الإعلامي للعالم عبر منصة دولية يكشف من خلالها للعالم ما ينظم داخل الحشد الأضخم في الشرق الأوسط، ويتحاور مع العديد من الضيوف الذين يستضيفهم الحدث الدولي.



ويجيد صدر الدين التحاور مع الإعلاميين ويخاطب كلّ منهم باللغة التي يفهمها، ويعرف أسماء الإعلاميين والوسائل الإعلامية التي ينتمون إليها.. يقول براج: إن معرض إكسبو 2020 دبي تجربة مهنية ثرية لكافة الإعلاميين الذين شاركوا فيه، لأنه منبر دولي يخاطب كل العقول ومزيج متنوع من الثقافات والجنسيات المختلفة، كما أنه يعتبر إضافة نوعية ومهنية للكوادر المشاركة سواء المحلية أو العالمية، نظراً لمدة الحدث البالغة 6 أشهر، والتنافس المتاح أمام مختلف الوسائل.