



البيان

إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 126

www.albayan.ae
@albayannews

البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

احصل على رقم بلاتيني و 200GB مع الباقة المميزة مقابل 1,000 درهم شهريا.
etisalat.ae

البيان تبدأ رصد حصاد وإرث الحدث الجزر الصغيرة تلمع في «إكسبو»



جمباز جوي

لويس هاملتون
ضيف 14 مارس

إشادة أممية بجهود «أم الإمارات» لتحقيق المساواة بين الجنسين

«قمة الهدف الخامس» التوظيف وحده لا يكفي



«نهيان بن مبارك خلال الجلسة الافتتاحية بحضور أنيتا بهاتيا - زافير ويلسون»

دبي - بشار باغ

أكدت أنيتا بهاتيا، الأمين العام المساعد للأمم المتحدة، نائب المدير التنفيذي لهيئة الأمم المتحدة للمرأة، أن الإمارات تعتبر نموذجاً في بناء المنظومة اللازمة لتحقيق المساواة بين الجنسين، ولفتت إلى أن هذا الإنجاز يأتي بفضل الجهود التي تقودها سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأئمة والطفولة الرئيسية الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية «أم الإمارات».

جاء ذلك خلال كلمة ألقها بهاتيا في قمة الهدف الخامس، والمتمثل في «المساواة بين الجنسين» ضمن أهداف التنمية المستدامة، والتي تنظمها هيئة الأمم المتحدة للمرأة، بالتعاون مع الاتفاق العالمي للأمم المتحدة في «إكسبو 2020 دبي»، بحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش.

وأشادت بهاتيا بالجهود، التي تقودها سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، ولفتت إلى أن كافة هذه الجهود والإنجازات، التي تحقّقها الدولة تشكل أطر عمل نموذجية يحتذى بها، لأنها تعكس اهتمام القيادة العليا برسم توجه محدد وواضح المعالم على المستوى الوطني لتحقيق المساواة بين الجنسين، كما تؤكد من خلال الفعاليات المتعددة، ومن ضمنها «إكسبو 2020 دبي» أن هذه القضية ليس عبارات رنانة، بل هي أفعال وإجراءات على أرض الواقع، وأضافت بهاتيا: «لم يتم تخصيص جناح للمرأة في دورات معارض إكسبو الماضية على غرار جناح المرأة في إكسبو 2020 دبي، نحن محظوظون للتواجد في بلد حول التزامه بالمساواة بين الجنسين إلى واقع معاش».

جهود قيادية

وأشارت بهاتيا إلى أن دولة الإمارات توظف عضويتها في مجلس الأمن الدولي لزيادة الوعي العالمي بقضية المرأة والسلام والأمن، ودعم سبل دعم المبادرات المرتبطة بها باعتبارها دولة رائدة على المستوى الإقليمي والعالمي، ولفتت إلى أن هذا النوع من الجهود القيادية التي يجب أن تقدمها الحكومات الراغبة بتحقيق تقدم جدي على طريق تحقيق أجندة المساواة بين الجنسين.

ولفتت إلى أن انعقاد قمة الهدف الخامس، والتي تحمل شعار «نحو مستقبل متوازن ومستدام»، يأتي في المكان المناسب ألا وهو إكسبو 2020 دبي باعتباره الدورة الأكثر شمولية في تاريخ معارض إكسبو الدولية.

الهدف الخامس

و«بالرغم من التقدم الكبير، الذي يسجله العالم تجاه تحقيق الهدف الخامس، إلا أن الطريق لا يزال طويلاً» بحسب بهاتيا، التي قالت: «خلال السنوات الماضية قطع العالم أشواطاً مهمة في ما يتعلق بتوفير التعليم للفتيات وصحة المرأة بالإضافة إلى اتساع تمثيل المرأة في الحياة العامة، وفي العديد من التخصصات تتفوق أعداد الخريجات على أعداد الخريجين،

وبالرغم من ذلك، هناك 49 دولة في العالم ليس لديها قوانين عقابية للعنف المنزلي. وعلى المستوى العالمي، تصل نسبة المرأة في عضوية البرلمانات إلى أقل من 25%، كما أن نسبتها في مناصب رؤساء الدول ورؤساء الحكومات تبلغ أقل من 10%، كما أن تعيين أول رئيسة تنفيذية في وول ستريت حصل منذ عامين فقط، وفي ظل هذه المعطيات، يجب بحث ما يمكننا فعله لتحقيق نتائج ملموسة بأسرع وقت ممكن».

شراكة مطلوبة

وأوضحت بهاتيا أن تحقيق المساواة قضية معقدة بشكل كبير، لذا لا تقع مسؤولية تحقيقها على الحكومات فقط، بل يجب أن يتم ذلك من خلال الشراكة بين القطاع العام والخاص، وهنا تكمن أهمية دور القطاع الخاص، والذي يتجسد في عدة محاور أساسية، يكمن أولها في إدراك التغيرات، التي طرأت على حياة المرأة نتيجة تحديات الجائحة، التي زادت من معاناة شرائح واسعة من النساء حول العالم نتيجة الخروج من سوق العمل بالإضافة إلى الاعتماد على تعليم الطلاب عن بعد في المنزل، مما زاد الأعباء المنزلية على النساء، لذا على الشركات أن تأخذ هذه المستجدات بعين الاعتبار لتوفر بيئة عمل مرنة للنساء وخدمات لرعاية الأطفال وإجازات مدفوعة للنساء وأيضاً للرجال.

وقالت: يجب على القطاع الخاص أن يضع سياسات مؤسسية خاصة لمكافحة العنف ضد النساء في بيئة العمل، بالتزامن مع توفير الدعم اللازم للنساء من ضحايا العنف المنزلي، ويمكن للقطاع الخاص استقطاب مهارات نسائية بأعداد أكبر، فمن الضروري على الشركات توظيف الكوادر النسائية والحفاظ عليها.

التحفيز قبل التوظيف

ودعت بهاتيا إلى ضرورة تحفيز الكفاءات النسائية وليس الاكتفاء فقط بتوظيفهن، بل يجب دعمهن لارتقاء على سلم الهرم

أنيتا بهاتيا:

المساواة بين الجنسين واقع معاش في الإمارات

المرأة

تحصل على 77 سنتاً فقط من كل دولار يحصل عليه الرجل مقابل الجهد نفسه

التوازن العادل

في العمل والمنزل ضرورة لكل امرأة

«صناع التغيير»

قصص ملهمة لنساء حول العالم

المتحدثات قصصهن الشخصية عن إحداث التغيير، ومشاورهن في مواجهة بعض أكبر التحديات في العالم. كما سلّطت شاما المزروعوي، الضوء على أهمية احتضان عدم اليقين كقوة بناء علامة على النمو وكملعب للإبتكار: «أفضل طريقة للتغلب على الغموض يجب أن تكون من خلال «اتخاذ الفعل»، باستخدام الخوف والشك الذاتي كوقود بدلاً من عقبة. غالباً ما يكون الفرق بين المتوسط والتميز هو فرق فعل واحد فقط».

وشاركت النيوزيلندية ألكسيا هيلبرتيديو في تقديم وتنسيق الحدث، وهي صانعة تغيير ومدافعة قوية عن المرأة، حيث قالت: «ما أجده ملهماً للغاية هو أن هؤلاء جميعاً شابات، لم يتركن العمر يُقيّد إمكانياتهن. لقد اكتشفن مشكلة في مجتمعنا، وأدركن أنه بالإمكان مجابهة تلك التحديات وإيجاد الحلول لها، وبدورنا نريد من الحضور أن يبادرن بالتغيير وحل المشكلات التي قد يرونها».

وأصبحت ريز جاردني أول كردية تتخرّج في هارفارد للقانون، حيث تغلّبت على المحن الاجتماعية والتمييز بين الجنسين. وقالت: «اليوم، هناك 82.4 مليون نازح قسري في جميع أنحاء العالم بسبب النزاعات التي ليس لهم أي صلة بها بتاتاً. ففي حالات الصراع والأزمات، يعمل التعليم العالي كمحرك قوي للتغيير، لأنه بأوي ويحمي مجموعة مهمة من الشباب من خلال الحفاظ على آمالهم وطموحاتهم المستقبلية، ويعزز الإدماج وعدم التمييز، ويعمل بشكل أساسي كمحفز للتعايش وإعادة البناء». وأضافت: «من أجل تحقيق تغيير شامل، يحتاج المجتمع بأسره إلى لعب دور مؤثر وفعال. ولا يمكننا النمو والإزدهار بينما يعاني الآخرون. والسبيل الوحيد للمضي قدماً هو التضامن للتغلب على أكبر التحديات التي تواجه العالم اليوم. عندها فقط يمكننا ضمان عدم ترك أي شخص خلف الركب». وبمشاركة تجربتها الشخصية، قالت بونينغ مياكي عضو الجمعية التأسيسية في ناميبيا والتي أصبحت محامية في عمر 22: «هذا هو السحر الذي يحدث عندما تمنح الشباب فرصة للتأثير واتخاذ القرار. فلا أحد يتحدث نيابة عن الشباب، ولكن يمكنهم التحدث والتعبير عن ذاتهم، ومن أجل أنفسهم. إنها مجرد بداية ليس إلا».



«شاما المزروعوي»

دبي - وام

شاركت قيادات نسائية شابة، من نيوزيلندا، والإمارات، والولايات المتحدة، وناميبيا، في ندوة صناع التغيير، ضمن فعاليات منتدى اليوم العالمي للمرأة في «إكسبو 2020 دبي». وشملت الرسائل الرئيسية المطروحة في الندوة، مشاركة قصص وتجارب أسهمت في إحداث التغيير، وإلهام الأخريات للتغلب على مخاوفهن ليكن صناعاً للتغيير بأسلوبهن الخاص. وتعاونت نيوزيلندا مع جناح المرأة في «إكسبو 2020 دبي»، لتنظيم هذا الحدث، حيث استقطبت مجموعة متعددة الثقافات من المتحدثات الشابات البارزات لمشاركة تجاربهن وقصصهن، حتى أصبحن شخصيات قيادية.

وتضمنت قائمة المتحدثات، معالي شاما بنت سهيل بن فارس المزروعوي وزيرة دولة لشؤون الشباب، وبونينغ مياكي عضو الجمعية التأسيسية في ناميبيا، وألكسيا هيلبرتيديو مؤسس GirlBoss نيوزيلندا، وبيتون كلارين مؤسس مبادرة العقول العالمية «جلوبال مايندس» (الولايات المتحدة الأمريكية)، وريز جاردني الرئيس التنفيذي لدى Empower Youth (نيوزيلندا).

وكانت ندوة «صناع التغيير» جزءاً من برنامج ليوم كامل، يعكس الموضوع الرئيس لليوم العالمي للمرأة 2022 وهو BreakTheBias - والذي يقدر جوانب الاختلاف، ويرسم ملامح عالم تسوده المساواة بين الجنسين، ويخلو من الأفكار النمطية والتمييز العنصري.

وحقّرت النقاشات الملهمة الجمهور للانضمام للقضية، وأن يصبح صناعاً للتغيير ضمن مجتمعاتهن في سبيل تسريع وتيرة التقدم والتطور نحو تحقيق التكافؤ بين الجنسين.

ووفقاً لتقرير «الفجوة العالمية بين الجنسين 2021» الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي، سيتعين على جيل آخر من النساء انتظار التكافؤ بين الجنسين. ونظراً لتأثير جائحة «كوفيد 19»، فقد زاد سد الفجوة العالمية بين الجنسين بمقدار جيل من 99.5 سنة إلى 135.6 سنة. وشاركت

اشترك بعروض "اشتر واحد واحصل على الثاني مجاناً" الا محدودة واستمتع بالتذكرة الموسمية الختامية لدخول إكسبو 2020 دبي مجاناً

smiles

فجوة التعليم والعمل تسريع الحلول لإنصاف المرأة في المجتمعات

خبراء: الإمارات رائدة في توفير مقومات النجاح للمرأة



« جانب من الندوة في جناح دبي العطاء | البيان »

دبي-البيان

أشاد المشاركون في الندوة النقاشية التي نظمتها إكسبو 2020 دبي، بالتعاون مع جناح دبي العطاء، على هامش الاحتفال باليوم العالمي للمرأة، بالجهود الكبيرة التي تبذلها الإمارات من أجل تمكين المرأة، ومشاركتها في شتى المناحي التعليمية والقطاعات الوظيفية المختلفة، باعتبارها عضواً فاعلاً ومؤثراً في المجتمع، مؤكداً أن الدولة تضرب أروع الأمثلة في توفير كل مقومات النجاح اللازمة لها.

وأكد الخبراء أن الإمارات تزخر بالعديد من الفرص التعليمية والوظيفية للمرأة، وعلى الفتيات والنساء الاستفادة من هذه الفرص، واستثمارها بالشكل الأمثل، لتحقيق أهدافهن وطموحاتهن المستقبلية.

وناقش المجتمعون التحديات التي تواجه المرأة العاملة في المجتمعات، لا سيما في ظل الضغوطات التي قد يتعرضن لها، ما يجعلها تضطر إلى ترك العمل والاكتفاء برعاية أسرته.

فرص تعليمية

وشدد الحضور على ضرورة الاستفادة الفتيات من الفرص التعليمية المتاحة لهن في شتى المراحل التعليمية، من أجل المساهمة في رفعة وتقديم مجتمعاتهن.

وأوصى المشاركون بأهمية المساواة بين المرأة والرجل في كل المراحل التعليمية والوظيفية، وإتاحة الفرص أمامها، ومساعدتها على الإبداع والابتكار، وعدم تحجيمها أو التقليل من شأنها.

حضر فعاليات الندوة النقاشية، التي أدارتها ريم حميد المستشار الثقافية والشريكة المؤسفة في (دكان ميديا)، ديما العلمي، مستشارة تربوية ومؤلفة ومدونة، ونور حمزة الشريك المؤسس لشركة لكس كونسورتيوم للاستشارات القانونية، ولوبيرا كلارك رئيسة فريق العمل بمجموعة الشلهوب، وعدد من السيدات والمهتمين بالشأن النسائي.

وأجمع المشاركون على وجود فجوة في التعليم المقدم للفتيات في بعض الدول، والفرص الوظيفية المتاحة في

سوق العمل، لا سيما عقب التخرج من الجامعات، مطالبين بضرورة إيجاد حلول فاعلة وجذرية لهذه المعضلة، وسد الفجوة بين مخرجات التعليم، ومتطلبات سوق العمل الخارجي.

نموذج الإمارات

وقالت ديما العلي: «إن المرأة في الإمارات، بفضل رؤى وتوجيهات القيادة الرشيدة، تتمتع بحظ وافر من التعليم، ما جعلها قادرة بالفعل على خوض غمار العمل الوظيفي بكل أريحية، لا سيما أنها مؤهلة بشكل احترافي، ويتوافق مع متطلبات سوق العمل»، مشيرة إلى أن المرأة في بعض الدول، لا تُوفر الفرص التعليمية اللازمة، أو الوظائف المناسبة للمرأة، ما يجعل دورها مهمشاً داخل مجتمعها. وشددت على أهمية المساواة بين المرأة والرجل، ومنح الفتيات والنساء، عموماً، فرصاً متساوية في كل المراحل التعليمية والوظيفية.

ومن جانبها، قالت لويسا كلارك: «إن الإمارات توفر الرعاية الكاملة والدعم اللازم للفتيات، منذ المراحل التعليمية الأولى

ديما العلي

المرأة الإماراتية مؤهلة بشكل احترافي بما يتوافق مع سوق العمل

لويسا كلارك

نأمل أن تحذو بعض الدول حذو الإمارات في الدعم المبكر للفتيات

لهن، ولغاية تخرجهن من الجامعات، بالإضافة إلى متابعة تأهيلهن وتدريبهن، إلى حين انخراطهن في سوق العمل. هذه الأمور تجعلنا نشعر بالسعادة، ونأمل أن تحذو بعض الدول حذو دولة الإمارات في هذا الجانب، والمساهمة في توفير كل مقومات النجاح للمرأة»، مؤكدة أن المرأة في الإمارات، تبوأ مكانة مرموقة، ونجحت في تولي العديد من المناصب القيادية، وهو أمر يدعو النساء عموماً للفخر.

وأشارت كلارك إلى أهمية تطوير القدرات الإبداعية والابتكارية والمهارة لدى المرأة، وتوفير الدعم اللازم لها، حتى تتمكن من العطاء والبناء في مجتمعها. وشددت على أهمية منح الفتيات والنساء عموماً فرصاً متساوية في التعليم والعمل الوظيفي، والتوزيع العادل للإناث في كل القطاعات أسوة بالرجال. بدورها، أشارت نور حمزة، إلى وجود فجوة بين المخرجات التعليمية للفتيات ومتطلبات سوق العمل، في عدد من البلدان، مشددة على أهمية معالجتها، ومساعدة الفتيات، عقب التخرج، في الالتحاق بالوظائف.

وأكدت أهمية توفير الرعاية التعليمية المناسبة للفتيات في المدارس، ورفدهن بالمهارات المختلفة.

في الغناء والموسيقى والشعر

المرأة أولاد

بالموسيقى لتمتحن التنسيق الموسيقي لاحقاً وتصبح فنانة شاملة. استطاعت دي جي تـي سـيا أن تترك بصمتها في عالم تنسيق الموسيقى بأسلوبها الفريد والناضج بالحياة، وفازت بالعديد من الجوائز، منها بطولة «ريد بول» المرموقة مرتين، كما نجحت بنشر موسيقاها بأكثر من 50 دولة، لتصبح ضمن الفئة القليلة من النساء اللواتي يحترفن هذا المجال.

وكانت قد شهدت قبة الوصل فعالية نظمها جناح المرأة، وبدأ بأداء موسيقي أسر مسامح الحضور من إبداع الملحن الفرنسي توماس روسيل، أعقبه عرض راقص. وأبدعت الشاعرة والناشطة السودانية الأمريكية إيمي محمود بإلقاء قصيدة يبتت دور الكلمة وقوتها في تمكين المرأة. كما كشف الممثل ووجه علامة كارتيه رامي مالك عن تعاون بين أجنحة الدول، حيث قرأ رسالة واحدة موجهة إلى جيل الفتيات الصغيرات.

دبي-البيان

شهد إكسبو 2020 دبي عدداً من الحفلات احتفاءً باليوم الدولي للمرأة، حيث شاركت فنانات إلى جانب فنانين في دعم قضية المرأة بالغناء والموسيقى والشعر. وأجيت منسقة الأغاني العالمية دي جيه تـي سـيا، حفلاً على مسرح اليوبيل ضمن مقطوعات موسيقية مفعمة بالحياة، شكلت مزيجاً من موسيقى الهيب هوب والدانس هول، والبايلي، وغيرها من الألوان الموسيقية النابضة بالحياة. وجاء الحفل ضمن فعاليات إكسبو 2020 دبي للاحتفال باليوم الدولي للمرأة.

تجمع تـي سـيا بين الموسيقى والرقص، حيث بدأ شغفها بالرقص عندما كانت في الخامسة عشرة من عمرها، لتحترف أساليب مختلفة مثل البريك دانس والكابويرا. كما ساهمت نشأتها ضمن عائلة موسيقية في تعلقها

بحضور مهرة بنت محمد

مجموعة إينوك تحتفل بإسهامات كوادرها النسائية



مهرة بنت محمد خلال حضورها الفعالية | من المصدر

ومن بين هذه البرامج الاتفاقية التي وقعتها المجموعة مع كلية آل مكتوم للتعليم العالي لتقديم برنامج التعددية الثقافية ومهارات القيادة «برنامج التدريب الأكاديمي»، الذي استمر لمدة أربعة أسابيع في الكلية المعتمدة من قبل هيئة المؤهلات الأسترلندية بمدينة دندي.

يُذكر أن المجموعة كانت قد أطلقت أيضاً «جائزة المرأة في الطاقه» للاحتفاء بالإنجازات السبّاقه للنساء اللواتي أظهرن إمكانات قيادية استثنائية في قطاع الطاقه ومُثلن حافزاً للتغيير الإيجابي.

وتضم مجموعة إينوك لجنة نسائية ترأسها شيخة الحداد مدير أول الاتصال الحكومي والشؤون المؤسسية في المجموعة، وتعمل اللجنة على تمكين المرأة في إينوك وتشجيعها على المشاركة الفاعلة والمساهمة البتاءة في برامج ومنصات المجموعة على المستويين الداخلي والخارجي.

وتنظم مجموعة إينوك أيضاً عدداً من برامج التدريب وتنمية المهارات على المستويين الوطني والدولي للنساء الإماراتيات بهدف تمكينهنّ ودعمهنّ ليصبحن قائدات ملهمات في قطاع الطاقه.

وازدهارها.

وخلال الفعالية سلطت لبنى عبدالرزاق مدير إدارة الشؤون المالية والتخطيط في إينوك، الضوء حول مسيرتها المهنية الحافلة بالتعلم والاكتشاف في المجموعة، وعلى الفرص المتوفرة للنساء في قطاع الطاقه والتحديات التي تعترض طريقهن.

وشهدت الفعالية الدكتورة عائشة بنت بشر نائب رئيس مجلس إدارة شركة إعمار، والدكتورة مايا الهواري رئيسة مجلس الحكماء وإدارة التخطيط في مدرسة دبي كرميل.

دبي-وام

حضرت سمو الشبيخة مهرة بنت محمد بن راشد آل مكتوم احتفال مجموعة إينوك شريك الطاقه المتكاملة الرسمي لإكسبو 2020 دبي، بمناسبة يوم المرأة العالمي.

ونظمت بهذه المناسبة فعالية احتفالية شاركت فيها مجموعة من القيادات النسائية قصص نجاحهن الملهمة، وقدمت تحية تقدير لكوادرها النسائية، مشيدة بإسهاماتهن البتاءة في تطورها

53% من العاملين في «إكسبو» نساء

دبي-وام

دينا ستوري:

حصول الحدث على المعيار الأوروبي والدولي للمساواة بين الجنسين إنجاز جديد للإمارات

دينا ستوري مدير عمليات الاستدامة في «إكسبو 2020 دبي»، أن حصول «إكسبو 2020 دبي» على تكريم المعيار الأوروبي والدولي للمساواة بين الجنسين، يُعد إنجازاً جديداً، يضاف إلى قائمة الإنجازات العالمية لمنصة «إكسبو 2020 دبي»، على أرض دولة الإمارات.

وأخذ التكريم في الحسبان، أن النساء يشكلن أكثر من نصف القوى العاملة الكاملة في «إكسبو 2020 دبي» (53%)، وأكثر من ثلث جميع الرؤساء الرفيعة المستوى (38%)، وتتبوأ النساء مناصب إدارية بنسبة 52%، ويشغلن أكثر من ثلث من أصل خمس وظائف مخصصة للخريجين.

تقدير مهم

وأوضحت دينا ستوري أن حصول إكسبو على الجائزة الدولية، يمثل التزام الحدث الدولي على نطاق أوسع، بالمساواة بين الجنسين، لافتة إلى أن فكرة الجائزة، هي لبحث مجالات المساواة بين الرجل والمرأة في جميع المجالات، وأهمية الجائزة لإكسبو كبيرة، للتعرف إلى عدد الرجال والنساء العاملين في المؤسسة الدولية، والتي أوضحت أن 53% من العاملين من النساء، تقودهن معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام



ولفتت إلى محاولة التركيز على أهمية الاستدامة الاجتماعية من خلال المساواة بين الجنسين، وأيضاً الاهتمام بأصحاب الهمم، مشددة على أن إكسبو منصة رائدة، كان لها نهج محدد في تمكين النساء اللاتي يعملن في كافة المجالات، من الأمن والبناء وإدارة العمليات

ووصفت دينا ستوري الشهادات الدولية، بأنها تقدير مهم، يشيد بالالتزام المتواصل لهذه النسخة من إكسبو الدولي بالمساواة بين الجنسين في مكان العمل، وتابعت: «التقديم على الجائزة، ليس فقط من أجل أن نبرز أنفسنا، بل كي نبين للعالم أهمية المساواة بين الرجل والمرأة في منصة إكسبو، وفي منطقة العالم العربي ككل، علاوة على كونه نهجاً مهماً تنتهجه دولة الإمارات».

ولفتت إلى محاولة التركيز على أهمية الاستدامة الاجتماعية من خلال المساواة بين الجنسين، وأيضاً الاهتمام بأصحاب الهمم، مشددة على أن إكسبو منصة رائدة، كان لها نهج محدد في تمكين النساء اللاتي يعملن في كافة المجالات، من الأمن والبناء وإدارة العمليات

ووصفت دينا ستوري الشهادات الدولية، بأنها تقدير مهم، يشيد بالالتزام المتواصل لهذه النسخة من إكسبو الدولي بالمساواة بين الجنسين في مكان العمل، وتابعت: «التقديم على الجائزة، ليس فقط من أجل أن نبرز أنفسنا، بل كي نبين للعالم أهمية المساواة بين الرجل والمرأة في منصة إكسبو، وفي منطقة العالم العربي ككل، علاوة على كونه نهجاً مهماً تنتهجه دولة الإمارات».

ولفتت إلى محاولة التركيز على أهمية الاستدامة الاجتماعية من خلال المساواة بين الجنسين، وأيضاً الاهتمام بأصحاب الهمم، مشددة على أن إكسبو منصة رائدة، كان لها نهج محدد في تمكين النساء اللاتي يعملن في كافة المجالات، من الأمن والبناء وإدارة العمليات

ووصفت دينا ستوري الشهادات الدولية، بأنها تقدير مهم، يشيد بالالتزام المتواصل لهذه النسخة من إكسبو الدولي بالمساواة بين الجنسين في مكان العمل، وتابعت: «التقديم على الجائزة، ليس فقط من أجل أن نبرز أنفسنا، بل كي نبين للعالم أهمية المساواة بين الرجل والمرأة في منصة إكسبو، وفي منطقة العالم العربي ككل، علاوة على كونه نهجاً مهماً تنتهجه دولة الإمارات».

ولفتت إلى محاولة التركيز على أهمية الاستدامة الاجتماعية من خلال المساواة بين الجنسين، وأيضاً الاهتمام بأصحاب الهمم، مشددة على أن إكسبو منصة رائدة، كان لها نهج محدد في تمكين النساء اللاتي يعملن في كافة المجالات، من الأمن والبناء وإدارة العمليات

ووصفت دينا ستوري الشهادات الدولية، بأنها تقدير مهم، يشيد بالالتزام المتواصل لهذه النسخة من إكسبو الدولي بالمساواة بين الجنسين في مكان العمل، وتابعت: «التقديم على الجائزة، ليس فقط من أجل أن نبرز أنفسنا، بل كي نبين للعالم أهمية المساواة بين الرجل والمرأة في منصة إكسبو، وفي منطقة العالم العربي ككل، علاوة على كونه نهجاً مهماً تنتهجه دولة الإمارات».

ولفتت إلى محاولة التركيز على أهمية الاستدامة الاجتماعية من خلال المساواة بين الجنسين، وأيضاً الاهتمام بأصحاب الهمم، مشددة على أن إكسبو منصة رائدة، كان لها نهج محدد في تمكين النساء اللاتي يعملن في كافة المجالات، من الأمن والبناء وإدارة العمليات

ووصفت دينا ستوري الشهادات الدولية، بأنها تقدير مهم، يشيد بالالتزام المتواصل لهذه النسخة من إكسبو الدولي بالمساواة بين الجنسين في مكان العمل، وتابعت: «التقديم على الجائزة، ليس فقط من أجل أن نبرز أنفسنا، بل كي نبين للعالم أهمية المساواة بين الرجل والمرأة في منصة إكسبو، وفي منطقة العالم العربي ككل، علاوة على كونه نهجاً مهماً تنتهجه دولة الإمارات».

ولفتت إلى محاولة التركيز على أهمية الاستدامة الاجتماعية من خلال المساواة بين الجنسين، وأيضاً الاهتمام بأصحاب الهمم، مشددة على أن إكسبو منصة رائدة، كان لها نهج محدد في تمكين النساء اللاتي يعملن في كافة المجالات، من الأمن والبناء وإدارة العمليات

ووصفت دينا ستوري الشهادات الدولية، بأنها تقدير مهم، يشيد بالالتزام المتواصل لهذه النسخة من إكسبو الدولي بالمساواة بين الجنسين في مكان العمل، وتابعت: «التقديم على الجائزة، ليس فقط من أجل أن نبرز أنفسنا، بل كي نبين للعالم أهمية المساواة بين الرجل والمرأة في منصة إكسبو، وفي منطقة العالم العربي ككل، علاوة على كونه نهجاً مهماً تنتهجه دولة الإمارات».

ولفتت إلى محاولة التركيز على أهمية الاستدامة الاجتماعية من خلال المساواة بين الجنسين، وأيضاً الاهتمام بأصحاب الهمم، مشددة على أن إكسبو منصة رائدة، كان لها نهج محدد في تمكين النساء اللاتي يعملن في كافة المجالات، من الأمن والبناء وإدارة العمليات

ووصفت دينا ستوري الشهادات الدولية، بأنها تقدير مهم، يشيد بالالتزام المتواصل لهذه النسخة من إكسبو الدولي بالمساواة بين الجنسين في مكان العمل، وتابعت: «التقديم على الجائزة، ليس فقط من أجل أن نبرز أنفسنا، بل كي نبين للعالم أهمية المساواة بين الرجل والمرأة في منصة إكسبو، وفي منطقة العالم العربي ككل، علاوة على كونه نهجاً مهماً تنتهجه دولة الإمارات».

ولفتت إلى محاولة التركيز على أهمية الاستدامة الاجتماعية من خلال المساواة بين الجنسين، وأيضاً الاهتمام بأصحاب الهمم، مشددة على أن إكسبو منصة رائدة، كان لها نهج محدد في تمكين النساء اللاتي يعملن في كافة المجالات، من الأمن والبناء وإدارة العمليات

ووصفت دينا ستوري الشهادات الدولية، بأنها تقدير مهم، يشيد بالالتزام المتواصل لهذه النسخة من إكسبو الدولي بالمساواة بين الجنسين في مكان العمل، وتابعت: «التقديم على الجائزة، ليس فقط من أجل أن نبرز أنفسنا، بل كي نبين للعالم أهمية المساواة بين الرجل والمرأة في منصة إكسبو، وفي منطقة العالم العربي ككل، علاوة على كونه نهجاً مهماً تنتهجه دولة الإمارات».

ولفتت إلى محاولة التركيز على أهمية الاستدامة الاجتماعية من خلال المساواة بين الجنسين، وأيضاً الاهتمام بأصحاب الهمم، مشددة على أن إكسبو منصة رائدة، كان لها نهج محدد في تمكين النساء اللاتي يعملن في كافة المجالات، من الأمن والبناء وإدارة العمليات

ووصفت دينا ستوري الشهادات الدولية، بأنها تقدير مهم، يشيد بالالتزام المتواصل لهذه النسخة من إكسبو الدولي بالمساواة بين الجنسين في مكان العمل، وتابعت: «التقديم على الجائزة، ليس فقط من أجل أن نبرز أنفسنا، بل كي نبين للعالم أهمية المساواة بين الرجل والمرأة في منصة إكسبو، وفي منطقة العالم العربي ككل، علاوة على كونه نهجاً مهماً تنتهجه دولة الإمارات».

ولفتت إلى محاولة التركيز على أهمية الاستدامة الاجتماعية من خلال المساواة بين الجنسين، وأيضاً الاهتمام بأصحاب الهمم، مشددة على أن إكسبو منصة رائدة، كان لها نهج محدد في تمكين النساء اللاتي يعملن في كافة المجالات، من الأمن والبناء وإدارة العمليات

ووصفت دينا ستوري الشهادات الدولية، بأنها تقدير مهم، يشيد بالالتزام المتواصل لهذه النسخة من إكسبو الدولي بالمساواة بين الجنسين في مكان العمل، وتابعت: «التقديم على الجائزة، ليس فقط من أجل أن نبرز أنفسنا، بل كي نبين للعالم أهمية المساواة بين الرجل والمرأة في منصة إكسبو، وفي منطقة العالم العربي ككل، علاوة على كونه نهجاً مهماً تنتهجه دولة الإمارات».

ولفتت إلى محاولة التركيز على أهمية الاستدامة الاجتماعية من خلال المساواة بين الجنسين، وأيضاً الاهتمام بأصحاب الهمم، مشددة على أن إكسبو منصة رائدة، كان لها نهج محدد في تمكين النساء اللاتي يعملن في كافة المجالات، من الأمن والبناء وإدارة العمليات

ووصفت دينا ستوري الشهادات الدولية، بأنها تقدير مهم، يشيد بالالتزام المتواصل لهذه النسخة من إكسبو الدولي بالمساواة بين الجنسين في مكان العمل، وتابعت: «التقديم على الجائزة، ليس فقط من أجل أن نبرز أنفسنا، بل كي نبين للعالم أهمية المساواة بين الرجل والمرأة في منصة إكسبو، وفي منطقة العالم العربي ككل، علاوة على كونه نهجاً مهماً تنتهجه دولة الإمارات».

ولفتت إلى محاولة التركيز على أهمية الاستدامة الاجتماعية من خلال المساواة بين الجنسين، وأيضاً الاهتمام بأصحاب الهمم، مشددة على أن إكسبو منصة رائدة، كان لها نهج محدد في تمكين النساء اللاتي يعملن في كافة المجالات، من الأمن والبناء وإدارة العمليات

ووصفت دينا ستوري الشهادات الدولية، بأنها تقدير مهم، يشيد بالالتزام المتواصل لهذه النسخة من إكسبو الدولي بالمساواة بين الجنسين في مكان العمل، وتابعت: «التقديم على الجائزة، ليس فقط من أجل أن نبرز أنفسنا، بل كي نبين للعالم أهمية المساواة بين الرجل والمرأة في منصة إكسبو، وفي منطقة العالم العربي ككل، علاوة على كونه نهجاً مهماً تنتهجه دولة الإمارات».

ولفتت إلى محاولة التركيز على أهمية الاستدامة الاجتماعية من خلال المساواة بين الجنسين، وأيضاً الاهتمام بأصحاب الهمم، مشددة على أن إكسبو منصة رائدة، كان لها نهج محدد في تمكين النساء اللاتي يعملن في كافة المجالات، من الأمن والبناء وإدارة العمليات

ووصفت دينا ستوري الشهادات الدولية، بأنها تقدير مهم، يشيد بالالتزام المتواصل لهذه النسخة من إكسبو الدولي بالمساواة بين الجنسين في مكان العمل، وتابعت: «التقديم على الجائزة، ليس فقط من أجل أن نبرز أنفسنا، بل كي نبين للعالم أهمية المساواة بين الرجل والمرأة في منصة إكسبو، وفي منطقة العالم العربي ككل، علاوة على كونه نهجاً مهماً تنتهجه دولة الإمارات».

ولفتت إلى محاولة التركيز على أهمية الاستدامة الاجتماعية من خلال المساواة بين الجنسين، وأيضاً الاهتمام بأصحاب الهمم، مشددة على أن إكسبو منصة رائدة، كان لها نهج محدد في تمكين النساء اللاتي يعملن في كافة المجالات، من الأمن والبناء وإدارة العمليات

ووصفت دينا ستوري الشهادات الدولية، بأنها تقدير مهم، يشيد بالالتزام المتواصل لهذه النسخة من إكسبو الدولي بالمساواة بين الجنسين في مكان العمل، وتابعت: «التقديم على الجائزة، ليس فقط من أجل أن نبرز أنفسنا، بل كي نبين للعالم أهمية المساواة بين الرجل والمرأة في منصة إكسبو، وفي منطقة العالم العربي ككل، علاوة على كونه نهجاً مهماً تنتهجه دولة الإمارات».

ولفتت إلى محاولة التركيز على أهمية الاستدامة الاجتماعية من خلال المساواة بين الجنسين، وأيضاً الاهتمام بأصحاب الهمم، مشددة على أن إكسبو منصة رائدة، كان لها نهج محدد في تمكين النساء اللاتي يعملن في كافة المجالات، من الأمن والبناء وإدارة العمليات

ووصفت دينا ستوري الشهادات الدولية، بأنها تقدير مهم، يشيد بالالتزام المتواصل لهذه النسخة من إكسبو الدولي بالمساواة بين الجنسين في مكان العمل، وتابعت: «التقديم على الجائزة، ليس فقط من أجل أن نبرز أنفسنا، بل كي نبين للعالم أهمية المساواة بين الرجل والمرأة في منصة إكسبو، وفي منطقة العالم العربي ككل، علاوة على كونه نهجاً مهماً تنتهجه دولة الإمارات».

ولفتت إلى محاولة التركيز على أهمية الاستدامة الاجتماعية من خلال المساواة بين الجنسين، وأيضاً الاهتمام بأصحاب الهمم، مشددة على أن إكسبو منصة رائدة، كان لها نهج محدد في تمكين النساء اللاتي يعملن في كافة المجالات، من الأمن والبناء وإدارة العمليات

ووصفت دينا ستوري الشهادات الدولية، بأنها تقدير مهم، يشيد بالالتزام المتواصل لهذه النسخة من إكسبو الدولي بالمساواة بين الجنسين في مكان العمل، وتابعت: «التقديم على الجائزة، ليس فقط من أجل أن نبرز أنفسنا، بل كي نبين للعالم أهمية المساواة بين الرجل والمرأة في منصة إكسبو، وفي منطقة العالم العربي ككل، علاوة على كونه نهجاً مهماً تنتهجه دولة الإمارات».

ولفتت إلى محاولة التركيز على أهمية الاستدامة الاجتماعية من خلال المساواة بين الجنسين، وأيضاً الاهتمام بأصحاب الهمم، مشددة على أن إكسبو منصة رائدة، كان لها نهج محدد في تمكين النساء اللاتي يعملن في كافة المجالات، من الأمن والبناء وإدارة العمليات

ووصفت دينا ستوري الشهادات الدولية، بأنها تقدير مهم، يشيد بالالتزام المتواصل لهذه النسخة من إكسبو الدولي بالمساواة بين الجنسين في مكان العمل، وتابعت: «التقديم على الجائزة، ليس فقط من أجل أن نبرز أنفسنا، بل كي نبين للعالم أهمية المساواة بين الرجل والمرأة في منصة إكسبو، وفي منطقة العالم العربي ككل، علاوة على كونه نهجاً مهماً تنتهجه دولة الإمارات».

بما في ذلك ثلاث شركات إماراتية، من بين أكثر من 200 متقدم، وتعمل هذه الشركات في ثمانية قطاعات، تتنوع بين الضيافة والتعليم والبناء المستدام والتجارة الإلكترونية.

وبفضل البرنامج، شهدت الشركات المشاركة نمواً ملحوظاً، حيث وقعت على 34 اتفاقية تجارية جديدة ووسعت نطاق انتشارها إلى 6 أسواق، وأقامت 6 علاقات تعاون استراتيجية، كما نجحت إحدى الشركات بتوسيع قاعدة عملائها من 50 ألفاً إلى 70 ألفاً، بينما قامت شركة أخرى بتطبيق التحول الرقمي بالكامل.

تعزيز الفرص

وقالت ميجان جريونيس، القنصل العام للولايات المتحدة الأمريكية في دبي: «ساعد برنامج أكاديمية رائدات الأعمال أكثر من 16000 سيدة أعمال في 80 دولة حول العالم على تنمية أعمالهن والتكيف مع الواقع الاقتصادي الجديد، ويعمل برنامج أكاديمية رائدات الأعمال على تعزيز الفرص الاقتصادية للمرأة، وضمان تمكينها بالمهارات والقدرات والموارد اللازمة للانخراط والتميز في الاقتصاد».



«المشاركون في حفل ختام النسخة الثانية من برنامج أكاديمية رائدات الأعمال | من المصدر

دبي-البيان

استضافت البعثة الأمريكية إلى الدولة، و«ستارت إيه دي»؛ منصة تسريع الأعمال العالمية المدعومة من شركة «تمكين»، التي تتخذ من جامعة نيويورك أبوظبي مقراً لها، حفل ختام النسخة الثانية من برنامج أكاديمية رائدات الأعمال في دولة الإمارات، الذي عقد في جناح الولايات المتحدة الأمريكية في «إكسبو 2020 دبي».

ويهدف البرنامج، الذي تم تخصيصه للسوق المحلية، إلى تمكين الشركات الصغيرة والمتوسطة في الدولة والمملوكة من قبل السيدات، لتطوير مرونة أعمالها، وتعزيز قدرتها على التكيف مع المستجدات، التي يشهدها الاقتصاد العالمي.

وحظي البرنامج، الذي استمر بشكل مكثف عبر الإنترنت طوال 6 أشهر، بدعم مجموعة من الجهات الشريكة، بما فيها غرفة التجارة الأمريكية بأبوظبي ومنصة التوصل «جرو مي» العالمية.

12 شركة

وتم اختيار 12 شركة تملكها رائدات أعمال من سبع جنسيات،



عمر سلطان العلماء خلال زيارته جناح مالطا | من المصدر

مالطا

هوية استثنائية

دبي-البيان

التكنولوجيا وتوظيفها لصناعة مستقبل أفضل، وعبر عن إعجابه بما يقدمه الجناح من معلومات وعروض تتناول تاريخ وثقافة مالطا والبيئة الاستثمارية فيها، ومبادراتها في تعزيز قطاعات التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي.

كرم الضيافة

ويتيح الجناح للزوار تجربة كرم الضيافة التي تتميز بها مالطا، ويعرض الجناح الذي يتميز بلونه الأزرق المستوحى من البحر المتوسط، منتجات محلية تتميز بها مالطا تشمل مجوهرات يدوية الصنع، ومشغولات مزركشة، ولوحات فنية وغيرها من المنتجات الفريدة.

ويعرف جناح جمهورية مالطا للزوار بخصوصية الجزيرة المتوسطية التاريخية من خلال ما تتميز به من مواقع تراثية وآثار شاهدتها على تاريخها العريق، عبر تجارب تفاعلية متميزة تضع الزائر في قلب هذه الجزيرة النابضة بالحياة.

زار معالي عمر سلطان العلماء وزير دولة للذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي وتطبيقات العمل عن بُعد، جناح جمهورية مالطا في إكسبو 2020 دبي الذي يحمل شعار «جزيرة ذات هوية استثنائية»، ويقع في منطقة الفرض وكان في استقباله لوزير أنارد منسقة الفعاليات في الجناح.

رحلة بحرية

يسلط جناح مالطا الضوء على أفضل المعايير العلمية في المجالات التكنولوجية المستقبلية، ويأخذ الزوار في رحلة بحرية تعرفهم بتاريخ الجزيرة الواقعة في البحر الأبيض المتوسط، وثقافتها وعادات وتقاليد شعبيها.

وأكد معالي عمر سلطان العلماء أهمية دور إكسبو 2020 دبي، في تعزيز الخبرات والتعرف على تجارب الدول في تطوير

قمة المعرفة أضخم منصة نقاشية حول العالم

الدورة الـ7 تستضيف 50 متحدثاً من القادة والخبراء

دبي-البيان

سي، وعلي عبد الهاملي مدير مركز الأخبار في مؤسسة دبي للإعلام، وعبد المجيد يحيى مدير برنامج الأغذية العالمي للأمم المتحدة وممثل البرنامج في دول مجلس التعاون الخليجي، وكاترين بروس استشاري الاستدامة في شركة ESG.

كما تضم القائمة مارون كيروز مدير الشرق الأوسط وشمال أفريقيا للمنتدى الاقتصادي العالمي، وسوجيت فمار مهنتي رئيس مكتب الأمم المتحدة للحد من مخاطر الكوارث في المكتب الإقليمي للدول العربية، وبشار كيلاني العضو المنتدب لشركة أكستشر الشرق الأوسط.

جدول الأعمال

ويتضمن جدول أعمال اليوم الأول من «قمة المعرفة» عقد 6 جلسات نقاشية وورشة عمل تدريبية، إضافة إلى 7 جلسات وورشة عمل تدريبية خلال فعاليات اليوم الثاني، وذلك في القاعة الرئيسية في إكسبو 2020 دبي. بينما تتضمن الجلسات الموازية، التي تُعقد تحت مسمى «فضاء المعرفة»، 10 جلسات تُعقد على مدى يومين في القاعة الثانية، بواقع 5 جلسات في اليوم. فيما يتجاوز عدد الجلسات الافتراضية التي تقام على مدى أيام 16 و17 و18 مارس، نحو 14 جلسة. وتتناول جلسات القاعة الرئيسية، موضوعات واسعة أبرزها «المعرفة تقود المستقبل»، و«الجيل الثالث لشبكة الويب: الميتا فيرس»، و«دور وسائل الإعلام ومدى تأثيرها أثناء الأزمات»، و«الأوبئة وتأثيرها في المناخ والبيئة: سلاح ذو حدين»، و«الأمن الغذائي: بين سلاسل الإمداد المستدامة والاكتفاء الذاتي»، و«محرارة الفقر بالتفكير المختلف»، و«الصحة العقلية والأوبئة»، و«الشباب وريادة الأعمال»، و«مؤشر التقدم الاجتماعي»، إلى جانب ذلك تناقش جلسات «فضاء المعرفة» موضوعات عدة.



جانب من دورة سابقة لقمة المعرفة | من المصدر

خاصة على البلدان الأقل دخلاً. ونستهدف أن تكون هذه النسخة من القمة مرجعاً إقليمياً وعالمياً بشأن الممارسات الواجب تبنيها استناداً إلى المعرفة خلال العقد الجاري للتغلب على مختلف التحديات».

وأضاف: «يتضمن جدول أعمال القمة لأول مرة أكثر من 50 متحدثاً من الخبراء والقادة، نظراً لما ستشهده القمة من جلسات موازية للجلسات الرئيسية على مدى يومين، فضلاً عن مواصلة الفعاليات للمرة الأولى افتراضياً على مدى ثلاثة أيام».

أبرز المتحدثين

وتتضمن قائمة أبرز المتحدثين، البروفيسور شافي أحمد وهو جراح حاصل على جوائز عدة، وأستاذ جامعي ومفكر ورائد أعمال، وكرم جبر رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام في مصر، وعلي جابر مدير مجموعة قنوات إم بي

جمال بن حويرب:

نستهدف أن تكون القمة مرجعاً إقليمياً وعالمياً



جمال بن حويرب

تستضيف الدورة السابعة من «قمة المعرفة» أكثر من 50 متحدثاً من الخبراء والقادة والمسؤولين الحكوميين من جميع أنحاء العالم، لطر أحاف نقاشية واسعة ومعقدة تتناول الأمن الغذائي وتأثير الأوبئة في المناخ، ومستقبل التعليم، والصحة العامة والعقلية أثناء الأوبئة، ومكافحة الفقر، ومدى توافر البيانات واستخدامها، والطريق نحو تنمية اقتصاد المعرفة؛ وذلك بهدف بحث تحديات الحاضر والمستقبل من كل الجوانب، واستكشاف الفرص والخيارات التي توفرها المعارف من أجل حماية البشرية. ومن المقرر أن تنطلق القمة يوم 14 مارس الجاري، في مقر إكسبو 2020 دبي، تحت شعار «المعرفة.. حماية البشرية وتحدي الجوائح». وستستضيف القمة التي تنظمها مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، جلسات افتراضية خلال الفترة بين 16 إلى 18 مارس الجاري.

حماية البشرية

وقال جمال بن حويرب، المدير التنفيذي لمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة: «تشكل الدورة السابعة من قمة المعرفة أضخم منصة نقاشية معرفية حول العالم، وتعد الأهم من حيث أهدافها الرامية إلى استكشاف فرص وخيارات حماية البشرية في الوقت الحاضر والمستقبل؛ بعد عامين من تداعيات جائحة أقلت بظلالها غير المواتية على البشرية، وتركت تحديات صحية وسياسية واقتصادية واجتماعية تشنت وطأتها يوماً بعد آخر».

ليبيا حدائث وتقاليد عريقة

دبي-البيان

أسمى تعابير الشكر والتقدير لكل إمارات الدولة، حكومة وشعباً، وإن هذا الحدث العظيم هو ليس فخراً فقط لشعب الإمارات العربية المتحدة بل هو لكل الشعوب التي شاركت لإنجاح هذا المعرض العالمي». وأضاف: «طيلة الأشهر الماضية لم نشعر أبداً أننا خارج أوطاننا، لما حظينا به من كرم واهتمام كل موظفي إدارة إكسبو، والذين أخصهم بالشكر في هذا اليوم. نحن هنا لكي نتطلع مع العالم إلى الأفق الساطع والمستقبل الزاهر لنا وأولادنا وكذلك الأحفاد».

وخلال مؤتمر صحفي عقد في جناح ليبيا، حول أهمية مشاركة ليبيا في إكسبو 2020 دبي ضمن 192 دولة، قال سفيان سالم الشيباني: «إن مشاركة ليبيا مهمة جداً للتواصل مع العالم، خصوصاً وأنها مقبلة على الانفتاح الاقتصادي، حيث توجد فرص استثمارية في جميع القطاعات».

ويقع الجناح الليبي في منطقة التنقل في إكسبو 2020 دبي، ويبرز الجناح شعار «أمة يتطلع شعبها إلى فرص المستقبل»؛ ويدعو الجناح الزوار إلى التعرف على المزيد عن هذا الشعب القادم من الصحراء الغنية بالنفط ذات التاريخ العريق. ولطالما كانت ليبيا ملتقى طرق بين الحضارات والثقافات المختلفة، كما يظهر تراثها الغني من الآثار الرومانية واليونانية.



سلطان الشامسي وسفيان الشيباني والصدوق اللب في زيارة لجناح ليبيا خلال احتفال بيومها الوطني | من المصدر

رغب سلطان محمد الشامسي، مساعد وزير الخارجية والتعاون الدولي لشؤون التنمية الدولية، بسفيان سالم الشيباني، سفير دولة ليبيا لدى دولة الإمارات، في إكسبو 2020 دبي ضمن احتفال دولة ليبيا بيومها الوطني، وذلك بحضور الصدوق أحمد اللب، المفوض العام لجناح ليبيا. بدأ الاحتفال أمس بمراسم رفع علمي دولة الإمارات العربية المتحدة ودولة ليبيا، وذلك على منصة الأمم في ساحة الوصل في موقع إكسبو 2020 دبي، وإلقاء كلمات بهذه المناسبة.

وقال سلطان محمد الشامسي: «يجمع عرض جناح ليبيا في إكسبو 2020 دبي بين الحدائث والتقاليد العريقة، كأمة يتطلع شعبها إلى فرص المستقبل، كما يسلط الضوء على الفرص التي تتيحها ليبيا في عدة مجالات لأجل تحقيق غد أكثر ازدهاراً واستدامة».

وأضاف: «ترتبط دولة الإمارات وليبيا بعلاقات أخوة وطيدة وأطر مشتركة، ومن هذا المنطلق تواصل دولة الإمارات العربية المتحدة العمل على تعزيز علاقاتها مع ليبيا الشقيقة في مختلف الميادين».

وقال الصدوق أحمد اللب: «إنه لشرف لي ولبلدي الحبيب ليبيا أن أفق اليوم هنا وعلى هذا المنبر لتقديم

دفعه صناع المستقبل

جامعة زايد تخرّج 3932 طالباً وطالبة 14 - 16 الجاري

دبي-البيان

تحت رعاية معالي نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب رئيسة جامعة زايد، تستعد الجامعة للاحتفال بتخريج الدفعتين الـ 19 والـ 20 للطالبات والدفعتين الـ 9 والـ 10 للطلاب في مرحلة البكالوريوس، ودفعات مختلفة من خريجي الدراسات العليا، وسيقام الحفل حضورياً في القاعة الشمالية لمركز دبي للمعارض في «إكسبو 2020 دبي» خلال الفترة من 14 إلى 16 مارس الجاري. وتحتفل جامعة زايد بتخريج 3932 طالباً وطالبة من ثماني كليات، منهم 540 طالباً وطالبة حاصلون على درجة الامتياز ومرتبة الشرف سيتم الاحتفال بهم بشكل منفصل في حفل استثنائي بحضور كبار الزوار.

مصدر فخر

وقالت معالي نورة بنت محمد الكعبي: «يتمتع طلاب وطالبات «دفعه صناع المستقبل» بجامعة زايد بالقدرة على بناء عالم أفضل وتشكيل المستقبل، وسيظلون دائماً مصدر فخر لدولة الإمارات - فجهودهم المستمرة ونجاحاتهم الملموسة تساهم وبشكل فعال في قيادة الدولة للرحلة نحو الخمسين عاماً القادمة. وإن استضافة حفل التخرج في الحدث الأكبر في العالم «إكسبو 2020»

نورة الكعبي:

طلاب وطالبات الدفعه يتمتعون بالقدرة على بناء عالم أفضل

دبي، يمنح خريجي جامعة زايد الفرصة لتجربة المعنى الحقيقي لمبدأ ربط العقول وصناعة المستقبل، لأن شباننا هم أحد أبرز العناصر الأساسية للتقدم والازدهار في جميع الجوانب وأهم عنصر في بناء عالم حديث ومستقبل مشرق».

وأكدت أن حفل تخرج «صنّاع المستقبل» يركز بشكل أساسي على تطورات الطلبة المستقبلية بهدف المساهمة في استعدادات دولة الإمارات نحو الخمسين عاماً القادمة وصولاً لمئوية الاتحاد، ويبرز إسهامهم بالدولة التي لا تعرف المستقبل وكونها نموذجاً يحتذى به في توسيع آفاق معرفتهم وتسخير مهاراتهم وخبراتهم

ليكونوا قادرين على القيادة لمستقبل أكثر إشراقاً، فعلى عكس فصول التخرج الأخرى، واجهت «دفعه صنّاع المستقبل» 2022 ظروفاً استثنائية غير اعتيادية، واجتازوها بجدارة بمساعدة أسرهم وأقرانهم، وجميع أعضاء جامعة زايد.



«نورة الكعبي»

دفعه استثنائية

وقال حسن النجار، عضو مجلس الجامعة ورئيس رابطة خريجي جامعة زايد: إن هذه دفعه استثنائية حازت لقباً غير مسبوق للمضي قدماً كسفراء للمستقبل إلى جانب قادة الوطن المعطاء والمجتمع كافة نحو «الخمسين القادمة»، فقد تم تجهيزهم بالعلم والمعرفة وكافة المهارات اللازمة لإثبات قدرتهم على العطاء والقيادة وانهاز الفرص من كل جانب ممكن، كل ذلك من جامعة تعزز باسم مؤسسها ومؤسس الدولة، المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- لبناء مستقبل أفضل وأكثر ازدهاراً للإنسانية.



طيران شرطة أبوظبي

إنقاذ الأرواح بأحدث المعدات

دبي-البيان

شاركت إدارة طيران شرطة أبوظبي، بمعرض إكسبو 2020 دبي، بأحدث المعدات والآليات المتبعة في خدمات الإسعاف والإنقاذ الجوي والتعريف بمهام الإدارة وأهم إنجازاتها. وأوضح الرائد طبيب علي سيف الظهوري، اختصاصي طب الطيران بالإدارة أن طيران شرطة أبوظبي تشارك في تنفيذ العديد من المهام الإنسانية والشرطة بالاستعانة بأحدث المعدات والأجهزة والآليات

المستخدمة في إنقاذ وإسعاف المرضى والمصابين والبحث والإنقاذ والتصوير الجوي ومراقبة الطرق. وأشار إلى الاهتمام باستخدام نظم حديثة ومعايير صحية عالية الجودة والتخصص في التعامل مع الجوائح والأمراض المعدية عبر الكبسولة العازلة للأمراض المعدية والآلية الحديثة لنقل الأطفال الخدج. وشهدت منصة شرطة أبوظبي إقبالاً من الزوار لما عرضته من آليات وخدمات متميزة في إسعاف وإنقاذ الأرواح، بحرفية عالية باستخدام معدات حديثة وطائرات متخصصة في الإنقاذ الجوي الطبي.



« منصة شرطة أبوظبي في «إكسبو 2020 دبي» | من المصدر

طائر الدودو بريشة الزوار

دبي-البيان

دعا جناح موريشيوس زوار «إكسبو 2020 دبي» للمساهمة في عمل فني يقدم صورة عن التنوع البيولوجي في الدولة التي كانت موطناً لطائر الدودو، ضمن فعاليات الاحتفال باليوم الوطني لموريشيوس.

ويتاح المجال لزوار الجناح في منطقة الفرص ضمن «إكسبو 2020 دبي»، للمشاركة في تقديم مساهمتهم المزينة بالألوان للوحة بمساحة خمسة أمتار مربعة لطائر الدودو، الرمز الوطني لموريشيوس.

ويتوجب على المشاركين إدخال تفاصيل بياناتهم الخاصة للحصول على فرصة للفوز بمجموعة من منتجات موريشيوس الأصلية من متجر Ti La. كما يقدم المتجر الموجود في الجناح أصنافاً أصلية من المأكولات المصنعة في موريشيوس والتي تتضمن منتجات الفانيليا وشاي الأعشاب ومرابي الفاكهة والصلصات ورقائق الموز والغسل الطبيعي، بالإضافة إلى مجسمات رائعة لسفن مصنوعة يدوياً. وسيتم الإعلان عن الفائز بالسحب خلال الاحتفالات باليوم الوطني لموريشيوس التي تقام في 15 مارس في «إكسبو 2020 دبي».

قيم ثقافية

وبهذه المناسبة قال كين بونوسامي، المفوض العام لجناح موريشيوس في إكسبو 2020 والرئيس التنفيذي لمجلس التنمية الاقتصادية لموريشيوس: «اكتشفنا عبر مشاركتنا في «إكسبو 2020 دبي»، القيم الثقافية للحضارة الإماراتية، والعادات والتقاليد العريقة لهذا الشعب الأصيل وأبرزها الكرم والعطاء والترحيب المميز



جناح موريشيوس يدعو الزوار للمساهمة في عمل فني عن التنوع البيولوجي احتفالاً باليوم الوطني للدولة | البيان

بالضيوف، مما يجسد القيم الإيجابية لكل فرد يعيش على هذه الأرض الطيبة سواء أكان من القادة أم من المواطنين أم من المقيمين. وتنتظع أن نبرز أهم ميزات جزيرتنا، التي نفتخر بأنها كانت موطناً لطائر الدودو، ونرسخ القيم التي تتمتع بها وفي مقدمتها الاندماج الحضاري فهي موئل للثقافات المتنوعة ومنبع للتسامح لأمة تجمع ضمن حدودها مختلف الثقافات والديانات، وهي سمة مشتركة بيننا وبين دولة الإمارات».

مشاركة مجتمعية

وأضاف: «تعد موريشيوس الموطن الأصلي لطائر الدودو الذي شوهد آخر مرة في رحاب جزيرتنا في عام 1662، وهو رمز يمثل هويتنا الوطنية، لنكرس جهودنا في سبيل الحفاظ على الطبيعة وحمايتها. ونتطلع بشوق للاحتفال باليوم الوطني لموريشيوس في رحاب جناحنا مع ضيوفنا في معرض إكسبو، ويسعدنا استعراض العمل الفني النهائي الخاص بطائر الدودو الذي تم إنجازه بمشاركة مجتمعية واسعة».

وتعقد المسابقة في الفترة من 11 إلى 13 مارس 2022. ويتم إعلان الفائز بسحب مخصص للعمل الفني الخاص بطائر الدودو وسط مجموعة من الأنشطة المميزة التي تقام في 15 مارس، والتي تشمل عرضاً لرقصة تجسد الجانب الثقافي والتأثيرات الموسيقية للثقافات المتعددة في الجزيرة في ساحة الوصل.

ويقدم جناح موريشيوس للزوار تجربة تفاعلية، مقسمة إلى أربع مساحات رئيسية تبرز سمات الدولة من مناظر طبيعية رائعة وثقافة غنية وتاريخ عريق، وصولاً للاقتصاد المتطور، مما يعزز سمعة الجزيرة باعتبارها مركزاً رائداً للاستثمار.

مفاهيم راسخة في عقول الطلبة



طلّاب مدارس دبي في «إكسبو 2020» | تصوير: إبراهيم صادق

الإمارات، بالإضافة إلى ضم المعرض زخماً حضارياً وابتكارياً، فاق كل التوقعات، وعلم الطلاب الموهوبين دروساً ثرية في فن العمارة والتصميم، من خلال التصاميم المتميزة والابتكارية لكل بلد يزورونه في المعرض، وفتح عيون شباب الوطن على فنون وحضارات وثقافات متنقاة ومختلفة، حتى إنه ساهم بفاعلية في تعريفهم بمبادرات ومشاريع ريادية تحدثت على أرض الإمارات. وأكدت على أهمية تدوين المعارف التي اكتسبها المؤسسات التعليمية والطلّبة، والاحتفاظ بها، والعمل وفقها خلال الفترة المقبلة، وخاصة أن إكسبو كان مدرسة مصغرة لطلاب الإمارات، وسيكون النقطة التي ينطلقون منها إلى مستقبل عامر لهذه الأرض الطيبة.

تواصل

وترى فوزية الشيخ منسقة رحلات إكسبو من مدرسة أم الفضل بنت الحارث حلقة ثانية، أن رحلات إكسبو تسهم في تواصل العقول، من خلال الاطلاع على الثقافات والحضارات التي بنيت بعقول بشرية، واستطاعت أن تجعل من المستقبل حقيقة. وتابعت: «إن هذا يدفع الطلاب إلى التوسع في أفكارهم لصنع المستقبل، باكتشاف مسارات وظيفية مختلفة، وابتكار حلول لمستقبل أكثر إشراقاً، عن طريق تغذية مخيلتهم بما يرونه ويشاهدونه في إكسبو 2020، من ابتكارات وأفكار ريادية مستمدة من أبرز ما يتم بحثه في أكثر المجالات الحيوية، التي تحظى باهتمام عالمي، كالاستدامة ومستقبل النقل، وبحث فرص المستقبل».

فريدة وذكريات خالدة، تسهم في تنمية مهاراتهم، وتعزيز طاقاتهم وإمكانياتهم الإبداعية. ولفتت إلى أن المدارس اتخذت من خلال زيارتها للحدث، تجارب تعليمية ناجحة للدول المشاركة، واطلعت على قدرتهم في الإدارة الضيقة، وغيرها مما قدموه للتغير الفكري، ما يساعد المؤسسات على خلق منصات رقمية تحاكي فكرة إكسبو، وما شمله من ابتكار. وفي السياق ذاته، قال أيمن النقيب معلم لغة عربية بمدرسة شخبوط بن سلطان للتعليم الثانوي، إن إكسبو زود الطلاب بالعديد من المفاهيم، مثل الاستدامة بمختلف مكوناتها، والرباط بينها وبين مؤشرات الاستدامة الدولية، التي اعتمدها الأمم المتحدة، والفرص لعالم أفضل، والتنقل الحديث وتطوره، وربطه لكافة شعوب العالم.

وتابعت: «إكسبو مثل صفحة كتاب مفتوحة للطلّبة، لتمثيل التعليم الحقيقي الواقعي، التجربة الواقعية زيارة هذا المعلم، أوضحت شغف طلابنا بالمستقبل، والحرص على معرفة كافة المستجدات، ولمسنا من خلال التغذية الراجعة التي يقدمها الطلاب بعد الرحلات، وكذلك النتائج التعليمية المحققة، تغييراً كبيراً في نظرة عدد من الطلاب نحو المستقبل». واعتبرت رانيا محمد حسن عبد الله سالم مدرسة النعيم حلقة ثالثة بنات في العين، أن إكسبو بوابة حقيقية واقعية، عبر بها الطلاب عبر أبواب الزمن، وحلقوا من خلالها إلى بلدان كثيرة، وتعرفوا إلى نقاط القوة فيها، واستلهموا من فكر شعبها أفكاراً تعينهم بلا شك على ابتكار مستقبل بلدهم الغالي



«فوزية الشيخ»



«عبد الرزاق مواس»



«رانيا محمد»



«محمد عاظم»

ومن جانبه، قال محمد عاظم مدير مدرسة اللغة الإنجليزية، إن نماذج البناء الحديثة، التي ظهرت في التحف المعمارية للأجنحة المشاركة في الحدث، والتي لم يسبق أن شاهدها الطلبة، ستكون جزءاً راسخاً في عقولهم، وستعزز لديهم الذوق الفني والإحساس بالجمال، والرغبة في التميز والإبداع، ما يجعل أثر إكسبو 2020 دبي باقياً في عقولهم، كونها تجربة

دبي-رطب طلّوة

أكد تربويون أن مفاهيم «إكسبو 2020 دبي»، التي نشرها لوزارها، وتحديداً لطلّبة المدارس وعناصر العملية التعليمية، باقية ومرسخة في أذهانهم، كونها تحاكي مفاهيم التطور المستقبلي، وستترك بصمة راسخة بعد انتهاء الحدث، لذلك على المؤسسات التعليمية أن تؤرخ ما اكتسبته من هذا الحدث العالمي، ليكون بمثابة خارطة طريق مستقبلية، يمكن الاستناد عليها في دعم أفكار الطلبة، وتوجيههم نحو ابتكارات فريدة تحاكي الواقع المتغير، وتستند المدارس عليها في وضع استراتيجيات التعليم لديها خلال السنوات العشر المقبلة. ومن جانبه، قال عبد الرزاق حاج مواس نائب مدير لشؤون الطلبة مدرسة الاتحاد الخاصة الممزر، إن إكسبو 2020 خلق فرصة استثنائية للمؤسسات التعليمية لاكتشاف العالم، وإثراء تجاربهم الحياتية بمزيج متنوع من الأنشطة والفعاليات الممتعة، كما حرصت الدولة أن يكون إكسبو للقيادة نحو المستقبل المزدهر، من خلال ما طرحته على ساحته، وما نجح في جمعه، لذلك، نجد أن هذا الإرث الذي سيتركه سيكون محملاً بالكثير من الفكر نحو المستقبل، وعلينا الاستفادة منه.

وتابعت: «إكسبو سلط الضوء على الغد، ورؤيتهم لمستقبل العالم، وما ستبدو عليه دبي مستقبلاً، كما شكّل لهم مساحة واسعة من الحوارات والمناقشات التي تعزز لديهم قيم التعايش والتسامح والتعاون في سبيل رقي البشرية».

تلقيح الأشجار بزهر الغاف



دبي-البيان

استيراد الخضراوات والفواكه من الخارج نتيجة تأثير أوجانها التي تعاني من ارتفاع في درجات الحرارة صيفاً، موضحة أن الشجرة الوطنية (الغاف) قادرة على الصمود في أشد الأجواء، لذلك تم الاستعانة بها لإنتاج أشجار هجينة عبر تلقيحها باستعمال حبوب الطلع من زهرة الغاف، وبالفعل أجرت الطالبتان التجربة على شجرة الليمون، لأنها تزهر في نفس فترة شجرة الغاف ونجحت التجربة بالفعل. وأكدت الطالبتان أن هذا المشروع العلمي يساعد في نمو قطاع الزراعة في الدولة، ويحقق الأهداف التنموية لديها في هذا القطاع، كما تأمل الطالبتان متابعة نفس المشروع خلال دراستهما الجامعية، واستخراج الجين المسؤول عن مقاومة الحرارة لدى الغاف، وتعديل أنواع مختلفة من الأشجار المثمرة جينياً، لتتأقلم مع جو الإمارات.

ابتكرت الطالبتان عفراف يعقوب، ووديمة أحمد، من ثانوية التكنولوجيا التطبيقية فرع بني ياس، مشروعاً لتعزيز مقاومة الحرارة لدى الأشجار المثمرة، مستعينتين بشجرة الغاف الإماراتية، من خلال عملية تهجين وتلقيح باستعمال حبوب الطلع من زهرة الغاف. ومن جهتها قالت مشرفة المشروع دكتورة عفاف موسى دلاعي، إن فكرة المشروع جاءت للطلّبات لتحسين الطاقة الإنتاجية من الغذاء داخل الدولة، ولتقليل عمليات الاستيراد من الخارج وخاصة للخضراوات والفواكه، ولزيادة قدرة الأشجار المثمرة على تحمل درجات حرارة عالية. ولفتت إلى أن الإمارات ودول الخليج تعتمد على

«البطني» علاج للحروق



دبي-رطب طلّوة

وقامت الطالبات بالعديد من التجارب وبالتعاون مع المدرسة لإجراء عمليات استزراع مكثفة لأسماك البطني للحصول على كميات كبيرة من هذه الأسماك وبالمواصفات المطلوبة، ليستنتجن فعالية جلد هذا السمك في علاج الحروق لما به من مميزات خاصة في تركيبة الكولاجين فيه، والتي تشبه إلى حد كبير البروتين في جسم الإنسان، حيث تتفاعل هذه المادة مع جهاز المناعة في جسم الإنسان مما يسرع عملية الشفاء، وبعد إجراء العديد من البحوث والتجارب أثبتت أن جلد هذا السمك يعني عن عمليات استزراع الجلد، ويعتقدن أن كلفته القليلة وسرعته العالية في العلاج ستجعله يحتل المرتبة الأولى في علاج الحروق. وتوصل الطالبات لطريقة مبتكرة في التخلص من رائحة الأسماك الكريهة التي قد تلازم الجلد.

استعرضت 3 طالبات من مدرسة زينب للتعليم الأساسي والثانوي بنات في رأس الخيمة، وهن ميرة الباني، نوف سهيل، فاطمة حمد، مشروعاً لاستخدام جلد السمك البطني في علاج الحروق من خلال إيجاد طريقة لاستزراع سمك البطني واستخدام جلده في علاج الحروق من الدرجة الأولى حتى الثالثة، تحت إشراف المهندسة وجدان عريقات. وأكدت أن الدافع لهذا المشروع ملا حظتهم لحدوث حوادث أو حروب في بعض البلدان تخلف وراءها حروفاً في الجلد، وتؤثر على الإنسان والحيوان، من هنا فكرن في إيجاد طريقة للتخلص من الأثر النفسي والجسدي الناتج من الحروق، كون الحرق يحتل أعلى درجات الألم.

البكان ترصد حصاد وإرث الحدث الدولي

الجزر الصغيرة تلمع في «إكسبو»

دبي-ليلي بن هدنة-سعيد الوشاحي

رسم «إكسبو 2020 دبي» ملامح عالم أفضل، نتجاوز فيه جميع الدول المتطورة والنامية تحدياتها بنجاح، والتطلع إلى بناء مستقبل مزدهر للجميع، حيث تم الإعلان عن حلول مبتكرة في حماية البيئة، ومواجهة التغير المناخي، والاعتماد المتنامي على التقنيات الذكية، وتهيئة البيئة الجاذبة للاستثمار، ولا شك في أن أكبر مستفيد من هذا المنحى الجزر الصغيرة، التي أعاد هذا الحدث العالمي بريقها وجعلها محط أنظار الجميع لا سيما بعد منحها جناحاً خاصاً بها، نجحت في عرض فرصها الاستثمارية، ووفقت في عقد شركات أسهمت في إعادتها إلى الواجهة.

يعد الحدث الدولي منصة جيدة لاستعراض ثقافات كل بلدان العالم، حيث منح صوتاً للجزر الصغيرة، للتعبير عن طموحاتها، والتعبير أيضاً عن تطلعاتها المستقبلية وتبادل الأفكار حولها، وكل ذلك يتماشى مع الشعار الرئيس للحدث الدولي وهو «تواصل العقول وصنع المستقبل».

وقد التزمت الدول الجزرية الصغيرة من خلال هذا الحدث العالمي العمل من أجل المناخ، والتنمية المستدامة، بما يسهم في ازدهار اقتصاداتها، وإطلاق العنان لإمكاناتها وإتاحة أفكار جديدة للزوار، وإلهامهم كي يبادروا بزيارة هذه الجزر، التي تتميز بكنوز من الموارد الطبيعية، فيما حثت قادة الدول المتقدمة، من خلال فعاليات متنوعة على بذل المزيد من الجهد، لمساعدة الجزر الأخرى على مكافحة ظاهرة الاحتباس الحراري.

تشجيع الاستثمار

ومن أبرز أهداف «إكسبو 2020 دبي» تسليط المزيد من الضوء على الأهداف، التي تسعى الأمم والمجتمعات إلى تحقيقها، ومنها الفرص المتاحة في الجزر الصغيرة، وتقديم صورة واضحة للعالم وللمستثمرين عن

كنوز سياحية خلابة تنتظر المكتشفين

إكسبو يرسم قاطرة نمو الجزر الصغيرة

نحو انتهاج استراتيجيات وخطط جديدة نحو الاستدامة والتنوع



« لوزاليندا تاري



« ديزيري هوجينز



« بيديا بيسمويهار



« شايبان مونيل

هذه الجزر، لتشجيع الاستثمار في جميع القطاعات والتعاون والمشاركة في رحلة النمو، كما تم تسليط الضوء على الحلول القادرة على التكيف مع تغير المناخ لتحقيق أمن غذائي أكبر، وبناء نظام اقتصادي متكامل.

وأكد مسؤولو عدد من الأجنحة أن منصة عالمية لجذب الاستثمارات وإبرام الاتفاقيات وإنشاء علاقات وشراكات جديدة تروج للتجارة العالمية، مشيرين إلى أنه من الأشياء المثيرة للإعجاب حقاً أن أجنحة الجزر الصغيرة، التي كانت مجهولة في السابق أصبحت نقطة جذب رئيسية، تعمل على إيجاد منصة لصفقات تجارية جديدة ولابتكار والتحول الرقمي، مشيرين إلى أن المعرض واجهة للاحتفاء بالتنوع الذي يميز الحضارة الإنسانية وما قدمته من ثقافات متعددة المشارب، وما تنمته من أفكار مبدعة، تسهم في تطوير حياة الإنسان والانتقال بها إلى الأفضل تأسيساً على موروث فكري وإبداعي، تنطلق منه البشرية نحو آفاق الإبداع.

حفاظ على البيئة

وسلط عدد من المسؤولين الضوء على الضرورة الملحة للتصدي للتأثيرات البيئية السلبية لبعض الممارسات الخاطئة على البيئة والموارد الطبيعية، وكيفية حث الناس على تغيير نمط الحياة من أجل الحفاظ على البيئة.

أكدت بيديا بيسمويهار مديرة جناح سورينام في تصريح خاص لـ«البكان» إن إكسبو أظهر الإمكانيات الحقيقية للدول وحفز على التفكير بعمق في الاقتراحات والمناقشات الثاقبة التي قدمت للمشاركة في مسيرة التقدم، مشيرة إلى أن مجالات الاستثمار في سورينام كثيرة ومتنوعة جداً، داعية المستثمرين والدول المشاركة في إكسبو 2020 دبي إلى الاستثمار في سورينام، مؤكدة أهمية الشراكة والتعاون بين بلادها والإمارات.

الطاقة المتجددة

وقالت: إن بلادها تسعى بصورة حثيثة لامتلاك البنية التحتية، للتحول من الاعتماد على الوقود الأحفوري في توليد الطاقة إلى استخدام الطاقة المتجددة المستدامة، حيث تم إعداد خطة عملية طموحة لاستخدام الهيدروجين باعتباره مصدر وقود منخفض الهيدروكربون، وأضافت: إن الجزر الصغيرة تتحمل أقل مسؤولية في تغير المناخ، إلا أننا سنكون أكبر الخاسرين نتيجة لآثاره، ويرجع ذلك جزئياً إلى صغر حجمنا، لذلك فقد أنصفنا إكسبو

وجعلنا محل اهتمام العالم.

من جهتها أكدت لوزاليندا تاري مدير جناح فانواتو للزوار في تصريح خاص لـ«البكان» الدور الهام الذي يقوم به إكسبو 2020 دبي كمنصة رائدة تعرض تجارب مختلف الدول وتاريخها، ويفتح المجال لتبادل الآراء والأفكار حول التحديات العالمية لإيجاد حلول تدعم بناء مستقبل مستدام لدول العالم أجمع، مشيرة إلى أن فانواتو تُدرك وتعي جيداً مدى أهمية تواصلها مع العالم، لتحقيق استثمارات.

فرص سياحية

وأوضحت: «إن فانواتو حققت نمواً مستمراً، وتقدم العديد من الفرص في مجالي الزراعة والسياحة»، مشيرة إلى أن الكثيرين سَتَهَوْا (فانواتو) «بـالجنة» وبمرور الوقت، ستصبح دولتنا واحدة من أسعد الأماكن على وجه الأرض، والسر في ذلك هو أن السعادة هي ثقافتنا، فنحن أشخاص سعداء وودودون ومستعدون دائماً للمساعدة على الرغم من التحديات. للإشارة فإن فانواتو أحد أكثر البلدان تنوعاً ثقافياً في العالم، بطقوسها ورقصاتها الشعبية وأطعمتها التي تختلف من جزيرة إلى أخرى، في شعب متعدد، فلديها 145 ثقافة، و145 لغة فريدة حية، ويطلق شعبها على تلك التقاليد الفريدة اسم «كاستوم»، وتنعكس ثقافة البلد من خلال الرقصات والأغاني، إذ يحتفل شعب فانواتو بالحياة منذ

زوار: الحدث كتاب يحكي مقومات الجزر

أكد زوار إكسبو 2020

دبي أن المعرض يعد كتاباً ثرياً

يحكي مقومات الجزر الصغيرة، حيث يعرض

الفرص الاستثمارية في قطاع المنتجات الزراعية والحيوانية، والبيئة الغنية بالموارد الطبيعية والتنوع البيولوجي والسياحة والتحديات التي تواجهها لحماية البيئة، والحلول التي تعمل على تطبيقها لمواجهةها، مشيرين إلى أن هناك جزراً كانت مجهولة وأبرزها إكسبو من خلال أجنحة خاصة بها، وأكدوا أن إكسبو هو منصة لتحقيق التواصل بين الناس، والتعاون والاستمتاع بكل ما يمكن أن يقدمه الآخرون.

مفاجآت

وفي السياق ذاته، قال الزائر

عيسى عبدالكريم إن إكسبو

2020 دبي حمل في طياته العديد

من المفاجآت، وكان أكبرها بالنسبة له الحضور البارز لبعض

الدول والجزر، التي قطعت مسافات كبيرة وحضرت

بإمكاناتها لتبهر الزوار، وتثبت أن

المعالم السياحية

وجمال الطبيعة ليس

حكراً على أحد، فلكل دولة ما تتميز

به، ويمكن أن تستهوي الزوار، لافتاً إلى أنه خلال

جولته بين أجنحة الدول لفت انتباهه أسماء دول غير مألوقة،

حتى أنه واجه صعوبة في قراءة

الاسم بصورة صحيحة في بداية

الأمر، وهو ما دفعه لزيارة هذه

الأجنحة والوقوف على التفاصيل

التي تعرضها.

بدوره قال الزائر حميد الشحي

إن الحضور البارز للجزر في

إكسبو دبي قدم نمطاً مختلفاً

وصورة مغايرة عن الواقع الذي رسمه البعض في عقولهم عن

بعض الدول، خصوصاً في المجال السياحي، ويرجع ذلك

لاستقاء المعلومات من مصادر غير موثوقة أو ربما تكونت

عنها صورة ذهنية خاطئة من خلال الإعلام ومشاهدة الأفلام،

مشيراً إلى أن الزائر عند دخوله الأجنحة سوف يجد الحرص

والاهتمام والتركيز من قبل جميع الدول على

الجوانب السياحية، وسيحظى



« زاردي نجول



« كاردي موري



« زاردي نجول



« زهير شاه

إكسبو دبي لتبرز مكوناتها الطبيعية أمام العالم، فهناك بعض الدول على شكل الجزر تضم مئات من المناطق السياحية التي تنفرد بمناظر خلابة، وشواطئ بكر لم تطأها أقدام السياح، وصحارى شاسعة وسلاسل جبلية وغابات تضم فصائل نادرة من النباتات والحيوانات، إلى جانب كم هائل من التنوع الثقافي من جهته قال زهير شاه إن إكسبو دبي كنز معرفي وكتاب يحكي الواقع، لمن أراد الاطلاع على ثقافات وشعوب العالم في

تجربة أشبه أن تكون بموطنها الأصلي، لافتاً إلى أنه قبل زيارة

الحدث العالمي كانت معلوماته عن دول العالم محدودة،

وبعد زيارة عدد من الدول والتعرف على تاريخها ومقوماتها،

كانت مفاجأة كبيرة بالنسبة له، حيث كان اعتقاده أن السياحة

مقتصرة على بعض الدول، ولكن بات أكثر شغفاً

لزيارة بعض البلدان.

عشرات البلدان التي تتمتع بمقومات أكثر وطبيعة أجمل لم تتمكن من الترويج لنفسها، لكن تمكنت من استغلال

هايتي.. أرض الفن والاسترخاء

تعد هايتي أرض التاريخ والفن

والمهرجانات، فهي موطن لعدد من المعالم

البارزة مثل حديقة بيك ماكايا الوطنية وشلالات ياسين بلو، وقلعة

لافريير، وتشتهر بضم أجمل الشواطئ حيث الطقس الممتع والمناظر

الطبيعية الخلابة، وهي مكان مثالي لمحبي الهدوء والاسترخاء، وبفضل

كونها واحدة من بلدان البحر الكاريبي المميز انعكس ذلك على طبيعة المناخ

بها وجعلها واحدة من أجمل المدن السياحية في أمريكا الجنوبية.

تتعاقد في جزيرة سانت لوسيا قممها الجبلية الساحرة مع السحاب وجمال

الغابات المطيرة، والمياه والآصرة للعقول التي يختلط لونها الأزرق بالأخضر

على شواطئ البحر الكاريبي، حيث تتألف المناظر الطبيعية في الجزيرة مع

طبيعة الأشخاص المقيمين عليها وعاداتها وأطباقها الشهية، لتخلق أجواء

مثالية لقضاء عطلة لا تنسى، وليس ذلك فحسب بل على الجزيرة تلتقي



أرقام وحقائق

2035

يبرز جناح جزر سليمان مدى جمال هذا البلد وتنوعه الحيوي، وما ينعم به من ثقافة غنية وتراث عريق.

يسلط الجناح الضوء على القطاعات، التي تحظى بالأولوية لدى هذه الدولة الجزرية، ومنها السياحة والاستثمار والتعليم، والصحة، وأيضاً على العمل الجاري حالياً، لتحقيق الأهداف الاستراتيجية للتنمية الوطنية لجزر سليمان لعام 2035، كما يدعو الزوار والأطراف المعنية، للاطلاع على الكيفية التي تعالج بها البلاد مسألة التغير المناخي الحرجة.

14

المالديف والعديد من الدول الجزرية الصغيرة النامية الأخرى، التي كثيراً ما تُعرّف باسم دول المحيطات الكبيرة، من أقوى مؤيدي الهدف 14 من أهداف التنمية المستدامة في خطة 2030، ويتألف الهدف 14 من الأهداف التنموية المستدامة من عدد من الأهداف الرامية إلى «حفظ المحيطات والبحار والموارد البحرية واستخدامها على نحو مستدام من أجل التنمية المستدامة»، كما يعترف بأن تحقيق هذه الأهداف سيكون صعباً إن لم يكن مستحيلاً، إذا لم نُقم بالحد من انبعاثات الغازات الدفيئة الكامنة وراء الكثير من المشاكل.

2025

جناح فيجي يعرض الكيفية، التي تأثرت بها هذه الجزيرة بالتحويلات، التي يشهدها المناخ العالمي، وما يتبعه من ارتفاع منسوب سطح البحر كونها جزيرة تقع في جنوب المحيط الهادئ، إذ تعرض من خلال الجناح جهودها الحثيثة في مجال الوصول إلى صفر انبعاثات كربونية بحلول 2050، في جميع قطاعات الاقتصاد.

700

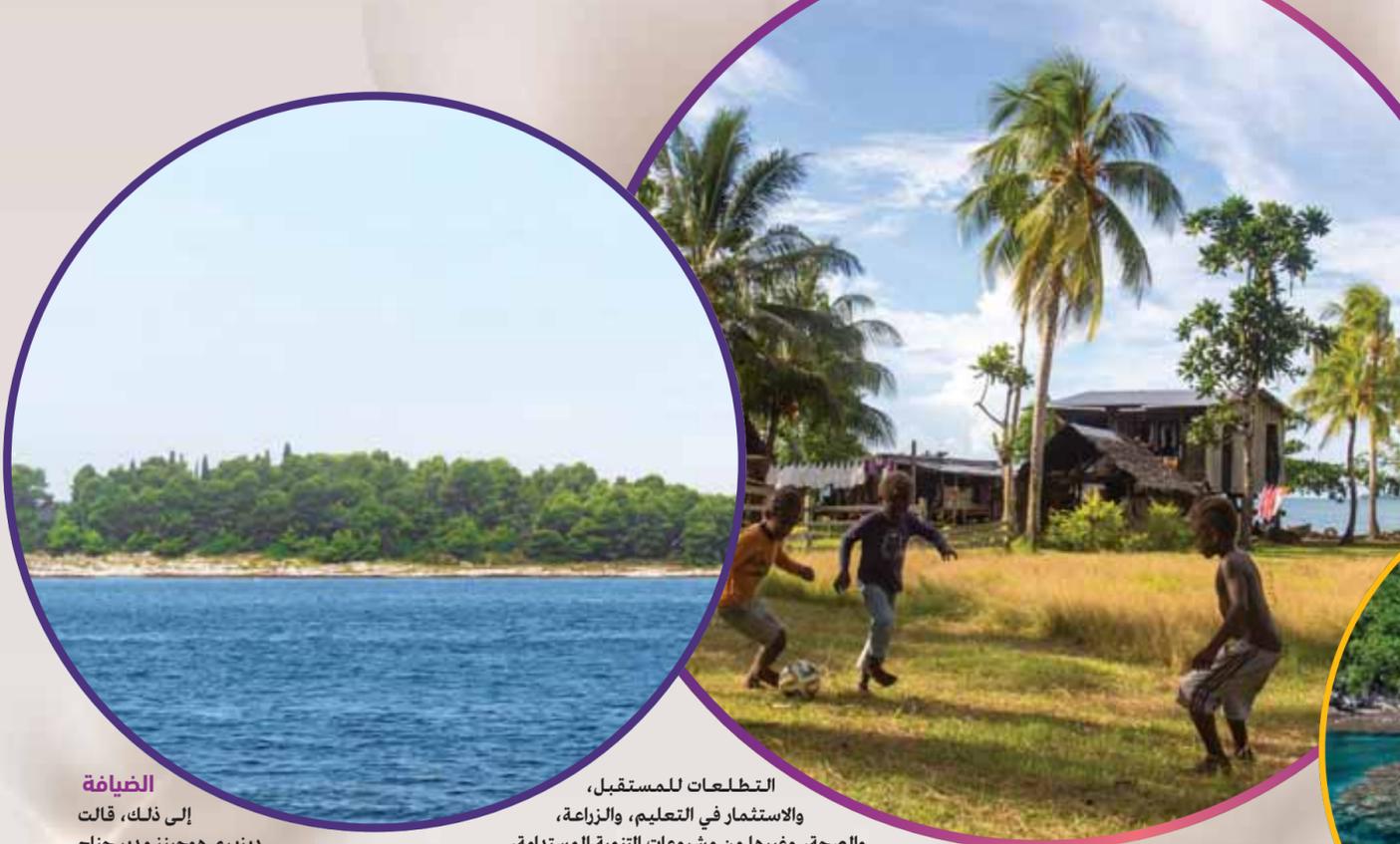
تتألف كومونولث جزر البهاما من سلسلة من الجزر والجزيرات المنخفضة يبلغ مجموعها 700 جزيرة، وتحيط بالجزر الشواطئ الجميلة، والمياه الفيروزية الصافية، وتجذب إليها آلاف السياح كل عام، وتسهم السياحة في نصيب وافر من اقتصاد الدولة، وتوفر مصدر دخل للأغلبية العظمى من سكان الجزر. يحكي الجناح عن المهارات المبكرة، التي تعلمها الإنسان الأول أثناء كفاحه للبقاء، وهي صناعة السلال والملابس وأغطية الرأس من الخامات الطبيعية، وما زالت صناعة القش باقية حتى يومنا هذا، لكن هذه الحرفة القديمة تطورت على أيدي سيدات البهاما الماهرات، واتخذت طابعاً فنياً مميزاً، رغم أنها مهنة شاقة تتطلب جهداً كبيراً، لكن كثيراً من المنتجات التي يصنعها المشتغلون بها تتميز بجمال خلاب وسحر خاص، وامتدت لقرون، وتمثل اليوم تراث شعب البهاما.

8

ينصح الزائر بالقيام بجولة في جناح سورينام، الدولة الأصغر في أمريكا اللاتينية، وهي واحدة من 8 دول على هذا الكوكب تمتلك غطاء مرتفعاً من الغابات، حيث تشكل الخضرة فيها 93% من إجمالي المساحة، التي تمتلكها الدولة، وتبرزها خلال مشاركتها في «إكسبو 2020 دبي»، حيث يستحضر الطبيعة بكل مقوماتها، والتي تتمتع بها هذه الدولة، إذ يعيش فيها البشر والطبيعة في تناغم سلس، كما يمكن التعرف أبرز الحيوانات، التي تحاول الدولة حمايتها من الانقراض، واكتشاف البيئات والغابات المظلمة، التي يعيش فيها العشرات من أنواع الحيوانات النادرة.

3

ينقسم جناح سانت كيتس ونيفيس إلى 3 أقسام، تمثل محاور رئيسية من سانت كيتس ونيفيس، الأول عن تراث البلاد، بينما يعرض الثاني العديد من الشخصيات الفلكلورية والشعبية، التي تمثل جوانب عديدة من ثقافة وتراث بلاده، التي أسهمت في تشكيل هويتها الثقافية. أما القسم الثالث والأخير من الجناح فيعرض خصائص السياحة ومميزاتها، وفرص الاستثمار والعروض والبرامج المختلفة في مجال ريادة الأعمال، مثل برامج التوطين للمستثمرين الأجانب بمختلف المجالات مثل الزراعة والصناعة.



الضيافة

إلى ذلك، قالت

ديزيري هوجينز مدير جناح

سانت كيتس ونيفيس: إن الجناح يحمل شعار «اتبع قلبك إلى سانت كيتس ونيفيس»، ويعرض للعالم خصائص ومميزات بلادها وعرض موروثات شعب ما زال يعيش بعيداً عن الحضر في أرض لا تزال ثروتها الطبيعية بكرة، فضلاً عن اكتشاف كيف تعالج جزر سليمان القضية الحيوية لتغير المناخ، والتحول في اقتصادها من الزراعة إلى السياحة والضيافة والخدمات المالية، وأشارت إلى أن سانت كيتس ونيفيس تعد من أبرز الدول الجزرية الصغيرة النامية، التي تحاول القضاء على المفاهيم الخاطئة المرتبطة بقدرات البلدان النامية، وهو تماماً ما سعت هذه الدولة إلى تحقيقه عبر جناحها، وأضافت: إن إكسبو أعاد البريق لهذه الجزيرة، حيث تعرف العالم على مواردها الطبيعية وجعلها محط إعجاب الجميع.

ويعرض الجناح جهود الدولة في أن تصبح وجهة سياحية مستدامة وصديقة للبيئة، وما تبذله من عمل لتقليل استخدام الوقود الأحفوري، من خلال إعادة توجيه سياساتها واستثماراتها وتشريعاتها نحو مصادر الطاقة البديلة كالرياح والطاقة الشمسية وينقسم الجناح إلى ثلاثة أقسام، تمثل محاور رئيسية من سانت كيتس ونيفيس، الأول عن تراث البلاد، بينما يعرض الثاني العديد من الشخصيات الفلكلورية والشعبية، التي تمثل جوانب عديدة من ثقافة وتراث بلاده، التي أسهمت في تشكيل هويتها الثقافية، والقسم الثالث يعرض خصائص السياحة ومميزاتها وفرص الاستثمار.

التطلعات للمستقبل،

والاستثمار في التعليم، والزراعة،

والصحة، وغيرها من مشروعات التنمية المستدامة، حيث تمتاز تنوعها الحيوي واسع النطاق الذي يشمل آلاف الأنواع النباتية والحيوانية والبحرية، وتمثل التجارة والاستثمار والسياحة المستدامة محور تركيزها الرئيسي.

وأكد: يسرد الجناح قصة ثقافة جزر سليمان البارزة، وما يحيط بها من جمال وكيف أسهم كل هذا في رؤية البلد للاستدامة. وأضاف: لمن لا يعرف

جزر سليمان، فهي دولة تتكون من 6 جزر رئيسية، أشبه بعقد اللؤلؤ الفريد، وأرخبيل يضم أكثر من 900 جزيرة، ويبلغ مجموع مساحات هذه الجزر، ما يقارب من 28450 كم²، وعاصمتها هي مدينة هونيبارا، مشيراً إلى أن إكسبو أسهم في مساعدة جزر سليمان

على إبراز مقوماتها الطبيعية، حيث إن مشاركة الجناح في إكسبو دبي فرصة كبيرة، من شأنها دعم جزر سليمان كشريك تجاري موثوق به، وموقع استثماري جذاب، ورائد ابتكار عالمي. وأعلن إطلاق أكبر مشروعاتها لتحسين البنية التحتية في الجزر، وهو مشروع «نهر تينا للطاقة المائية». ويهدف إلى خفض اعتماد جزر سليمان على واردات الديزل بنحو 70%، ما يسهم بدوره في خفض أسعار الطاقة الواصلة للمنازل والشركات في أنحاء البلاد.



« دنييس ماريتا

الولادة وحتى الزواج، وتبرع في تحويل كل حدث إلى احتفال جماعي.

في الأثناء، قال شايمان مونيل مدير خدمات المستثمرين في جناح دومينيكا بـ«إكسبو 2020 دبي»: إن منح إكسبو جناحاً لهذا البلد أسهم في تحقيق استثمارات كبيرة، حيث عرف بإمكانات هذا البلد، وجعله محل إعجاب الكثير من الزوار الذين قرروا تنظيم جولات سياحية فيه، وأضاف: يعكس جناحنا جمال البيئة الطبيعية في بلادنا، ويتعرف الزوار إلى دومينيكا الحقيقية وبيئتها الخلابة التي تضم الشلالات والغابات البكر والتضاريس الطبيعية، مشيراً إلى أن بلاده تشتهر بمحاصيلها الزراعية وشواطئها الخلابة وتمتع بمناخ مداري معتدل، لذا تعتبر وجهة سياحية جاذبة.

وأوضح أن بلاده تسعى إلى توسيع علاقاتها وشراكتها الاستراتيجية مع دول العالم، كما تسعى جاهدة إلى فرص أمام المستثمرين للقيام بمشاريعهم في مجال السياحة، لما تمتلكه من طبيعة وشواطئ فريدة وثقافات متنوع وأبدى التزام بلاده بالسياحة المستدامة قائلاً: إنه سيكون لديها منتج صديق للبيئة يعمل بالطاقة الشمسية قريباً جداً.

تطلعات للمستقبل

من جهته قال دنييس ماريتا مدير جناح جزر سليمان في تصريح خاص لـ«البكان»: إن الجناح يعرض الخطط حول

سانت لوسيا.. مزيج من الثقافات

بل على الجزيرة تلتقي الثقافات الكاريبية والأفريقية والإنجليزية والفرنسية، لتخلق مزيجاً رائعاً من الأطعمة والموسيقى والعادات والتقاليد التي ستلهمك وتسحرك. ومن خلال فيلم وثائقي يعرض في الجناح يمكن التعرف إلى سوق الحرف اليدوية المقابلة والموجهة للسياحة، وكذلك القرقة، وجوزة الطيب، والكاكاو، وأكياس التوابل، بجانب الهدايا التذكارية. وعلى الرغم من مساحتها التي لا تتجاوز 66 كيلو متراً مربعاً، فإن جزيرة سانت لوسيا الكاريبية غنية بالحيوانات والنباتات، فهي موطن لأكثر من 2000 نوع من الأنواع الأصلية، منها نحو 200 نوع لا توجد في أي مكان آخر في العالم، كما أن منها 76% زواحف برية، وإلى جانب ذلك تعد سانت لوسيا الجزيرة الوحيدة ذات السيادة التي تحمل اسم دولة.



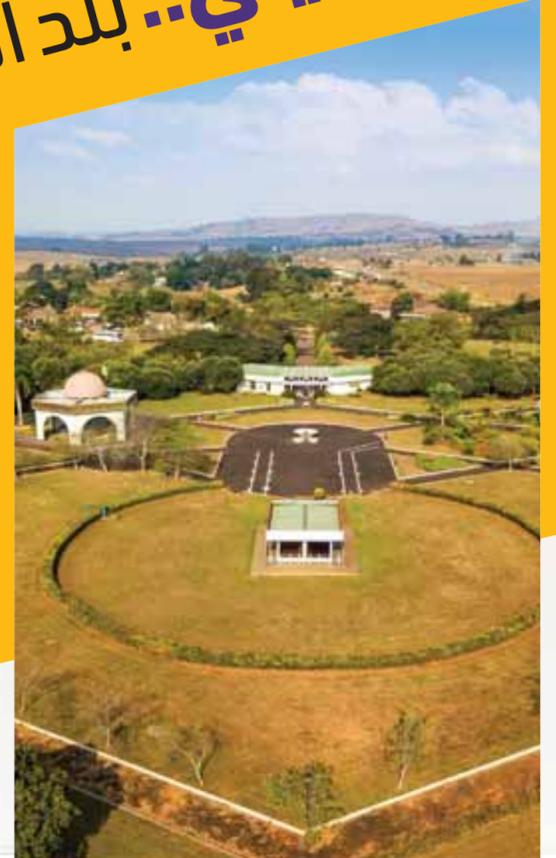
يكنتز جناح سانت لوسيا بالعديد من المناظر الطبيعية، حيث تتعاقب قممها الجبلية الساحرة مع السحاب وجمال الغابات المطيرة، والمياه الأسيرة للعقول التي يختلط لونها الأزرق بالأخضر على شواطئ البحر الكاريبي، حيث تتألف المناظر الطبيعية في الجزيرة مع طبيعة الأشخاص المقيمين عليها وعاداتها وأطباقها الشهية، لتخلق أجواء مثالية لقضاء عطلة لا تنسى، وليس ذلك فحسب،

إسواتيني.. بلد الكائنات البرية

وحيد القرن بنوعيه الأسود والأبيض عن قرب، وربما يتسنى للزوار فرصة مشاهدة النمر المراوغة.

وتوفر الأقاليم المحلية الأربعة في إسواتيني مجموعة متنوعة من المناظر الخلابة، فمع كل منعطف بالطرق تجد مشهداً خلاباً، بداية من المرتفعات الشاهقة وحتى التلال الشامخة إلى الشرق من سلاسل لوبومبو الجبلية، كما تقدم إسواتيني لزوارها فعاليات لا تنسى في أماكن مثالية للتصوير، حيث تقام فيها مهرجانات موسيقية وفنية مرحة ونايضة بالحياة ذات شهرة عالمية، وخوض منافسات رياضية رائعة وسط أجواء مثيرة، كما تنظم فيها فعاليات لروائع المأكولات والأطعمة.

تمتلك إسواتيني مجموعة من المقومات السياحية، إذ توفر المراعي والمستنقعات والشجيرات المختلفة التي تغطي أغلب مساحاتها تنوعاً كبيراً واستثنائياً من النباتات والحيوانات، وتشمل الثروة الحيوانية 900 فصيلة من الفقاريات و3000 فصيلة من اللافقاريات، و1780 نوعاً من النباتات المحلية و334 نوعاً من النباتات الدخيلة ويشكل التباين البيولوجي مصدر سعادة لمراقبي الطيور وعشاق النباتات، كما تعد موطناً لكم هائل من الكائنات البرية بما فيها الحيوانات الخمسة الكبرى التي تتجول بحرية في 17 محمية صيد محصنة، وتمتد إسهامات الدولة للحفاظ على السلام والأمان لتشمل المنتزهات التي تضمن لزوارها مشاهدة الأسود والفيلة والثيران وملدقة





إكسبو.. من الجاز إلى الموسيقى الإلكترونية



« زوار «إكسبو» على موعد مع خليط من موسيقى العالم في مارس | البيان

دبي غسان خروب

ألوان متعددة من الموسيقى، يطل بها معرض إكسبو 2020 دبي، لينعش قلوب زواره، وعشاق الإيقاع، الذين سيكونون على موعد مع برنامج حافل بموسيقى الهيب هوب والجاز والروك والبوب، فيما لم يغض الحدث الأروع عالمياً الطرف عن المقام العربي، الذي سيكون هو الآخر حاضراً، ضمن أمسية «جلسات إكسبو»، التي عادة ما تسحر جمهور المعرض، وتأخذهم في رحلة واسعة، يطوفون بها محطات الغناء العربي. ومع اقتراب معرض إكسبو 2020 دبي، من خط النهاية، يبدو أن جعبته لا تزال مملئة بالبرامج والحفلات الموسيقية التي تمنح الزوار نظرة مختلفة على ثقافات العالم، ففي الوقت الذي يطلق فيه «مارشميلو» بالموسيقى الإلكترونية، سيعيد غريس دي بيرغ الألق لموسيقى الروك، فيما سيطل المهندس وأصيل بالكثير من الأغنيات العاطفية، ومعهم رضا صادقي، لتأخذنا سياترا نحو دهاليز الأغنية الهندية.

الكين روبنسون

التاريخ: 12 مارس المكان: مسرح دبي ميلينيوم

من جزر الكاريبي يطل علينا الكين روبنسون، ليبدو بمثابة الوجه الجديد لتلك المنطقة، حيث تعود أن يتغذى على موسيقاها الساحرة، بكل ما تمتلكه من قوة، ليجسد بذلك جوهر جزيرة بروفيدانس، التي تعد واحدة من الجزر الواقعة في منطقة البحر الكاريبي، يمتلك الكين روبنسون صوتاً منعشاً ودافئاً، وفريداً من نوعه.



دي جي فات سام

التاريخ: 12 مارس المكان: مسرح اليوبيل

تعود بدايات دي جي فات سام إلى عام 2000، ولكن انطلاقته الحقيقية جاءت بعد 4 سنوات، وأصبحت «الهب هوب» جزءاً منه، وهو الذي سبق له العمل مع مجموعة من نجوم الغناء العربي. وسبق له أن قدم في 24 يناير الماضي حفلاً على خشبة مسرح اليوبيل، في ليلة استثنائية، قدم فيها مزيجاً مذهلاً من الإيقاعات الموسيقية العربية والغربية.



سياترا

التاريخ: 11 مارس المكان: مسرح اليوبيل

سياترا اسم لامع في الهند، وهي تعد واحدة من أكثر المغنيين المستقلين تأثيراً في ولاية كيرالا، فضاءً عن كونها تعد من أفضل مغني «البلادي باك» في الأقاليم الناطقة بالمالايالامية، وقد سبق لها أن قامت بتأليف بعض من أكثر الأغاني شهرة باللغة المالايالامية، وخلال مسيرتها أصدرت مع فرقته «بروجيكت مالاباريكوس»، مجموعة من الأغنيات الشعبية، ومن أبرزها أغنية (Rithu) و (Peyyunnunde).



مارشميلو

التاريخ: 10 مارس المكان: مسرح اليوبيل

يعد مارشميلو أو «كريستوفر كومستوك»، واحداً من أشهر منسقي الموسيقى الإلكترونية عالمياً، وتميز بالغموض، لإخفائه شخصيته الحقيقية، خلف قناع يشبه حلوى المارشميلو، وكان مارشميلو قد بدأ مسيرته في 2015، بعد مشاركته رؤيته الموسيقية لأغنية «أمواج»، على تطبيق ساوند كلاود، لكن صعوده لسلم الشهرة، بدأ بعد تقديمه رؤية خاصة لأغنية الـ «دي جي» زيد، حيث مهد الطريق أمام إصداره أول ألبوماته (Joytime) في 2016، في حين تعد أغنية (Alone) أشهر أعماله.



رضا صادقي

التاريخ: 22 مارس المكان: مسرح دبي ميلينيوم

يعد المغني رضا صادقي، أحد أبرز مغني موسيقى البوب في إيران، وهو يمتاز بكونه مغنياً وكاتباً للأغاني، وكذلك عازفاً على مجموعة مختلفة من الآلات الموسيقية. كثر هم الذين أشادوا بأغنيات وأعمال رضا، خاصة تلك التي تتناول في مواضيعها الحب، وعلى مدار مسيرته، أقام رضا صادقي مجموعة كبيرة من الحفلات الموسيقية الحية، سواء في بلده أو خارج حدودها، بما في ذلك ألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية.



ماجد المهندس

التاريخ: 15 مارس المكان: مسرح اليوبيل

للفنان ماجد المهندس شعبية واسعة في الإمارات والمنطقة، وهو الذي استطاع بأغنياته، أن يخلق عالماً في فضاء الفن، حتى أصبح له اسم من ذهب، يمتاز بصوته وبأغنياته العاطفية، أخيراً، طرح المهندس، وعبر «يوتيوب»، أغنيته «مسكين»، ومن قبلها قدم «حرام تروح»، وغيرها من أغنيات ألبومه الجديد، الذي انتهى منه العام الماضي. وعلى ذات النسق، سارت الفنانة أصيل هميم، التي تمتلك هي الأخرى قاعدة جماهيرية واسعة، حيث نجحت أغنياتها الأخيرة «أي أنت»، من الدخول في قائمة الأعلى مشاهدة على «يوتيوب».



كريس دي بيرغ

التاريخ: 13 مارس المكان: ساحة الترحيب

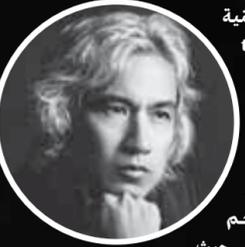
كثير هم الذين كبروا على صوت الموسيقى وكاتب الأغاني البريطاني الإيرلندي كريس دي بيرغ، الذي يعد أحد نجوم الروك وموسيقى البوب في العالم. في أريشفه يمتلك دي بيرغ مجموعة كبيرة من الأغنيات الناجحة، التي حلت ضمن قائمة (Top 40) في المملكة المتحدة، والولايات المتحدة الأمريكية أيضاً، وقد اتسعت شعبيته كثيراً في النرويج والبرازيل، وتعد أغنية (The Lady in Red)، من أشهر أغنياته، وهي التي رأت النور في 1986، وتمكنت من التربع على العرش في العديد من البلدان، فيما باع دي بيرغ أكثر من 45 مليون ألبوم حول العالم.



إلي بنديا

التاريخ: 12 مارس المكان: مسرح اليوبيل

إلي بنديا يعرفه جيداً عشاق موسيقى الروك، لا سيما تلك القادمة من الفلبين، اكتسب شهرة واسعة، باعتباره عازف الغيتار والمغني الرئيس لفرقة الروك الفلبينية المعروفة باسم (the Eraserheads)، في بلاده تحديداً، ينظر إلى أغنياته على أنها رمز موسيقى أسطوري، وهو ما يبرر حجم النجاح الذي حققته، حيث استطاعت أغنياته أن تترك أثراً واضحاً على كافة المنصات الموسيقية، وهو ما جعل لها مكاناً في الثقافة الشعبية الفلبينية، إلي بنديا، لم يحترف عزف الغيتار وكتابة الأغاني فقط، وإنما هو مؤلف ومخرج سينمائي أيضاً.



لويس هاملتون في «الوصل» 14 الجاري

رياضية ونستضيف مشاهير الرياضة العالمية وهدفنا تشجيع الصداقة الحميمة على مشاركة خبراء الرياضة هنا. لذلك كان لدينا العديد من المسابقات والبطولات في مختلف الألعاب الرياضية، وكانت حقاً طريقة لجمع الناس معاً بطريقة متناغمة جداً وهذا النوع من الأرواح التعاونية التي نريد كشفها، ولدينا مئات الآلاف من الأشخاص يشاركون جسدياً، وكثير من هؤلاء الأشخاص يشعرون بالرضا الشديد لأنهم ربما شاركوا في المسابقات والفعاليات الرياضية، كما قمنا بالعديد من الأشياء، وقدمنا العديد من الحوافز ونأمل أن يكون الإرث الحقيقي هو أن هناك مئات الآلاف من الأشخاص الذين زاروا إكسبو، والذين اكتسبوا أسلوب حياة أكثر صحة شجعوا المرحة والروح التعاونية التي تتمتع بها هذه الرياضة، وبالطبع أسمع من الكثيرين أن هذا كان مصدر إلهام لشبابنا لممارسة بعض الرياضات الجديدة أو تطوير مهاراتهم».



« محمد الأنصاري وكيفين براون خلال الإحاطة الإعلامية | البيان »

نجم
فورمولا 1 العالمي يتحدث لعشاقه في ساحة الوصل

كيفين براون:
3000 فعالية رياضية في «إكسبو» خلال 6 أشهر

تعزير
نمط الحياة الصحية رسالة الحدث

تأثير إيجابي
وتابع: «ثمة العديد من الرياضيين الذين استضافناهم في إكسبو أسهموا في تدريب الأطفال الصغار، وجعلنا الأشخاص ذوي الجودة العالية، يؤثرن إيجابياً التأثير في الأطفال الصغار ونأمل أن هذه الأمر منحهم تجربة لا تنسى عندما التقى الأطفال بالأبطال. ودعا الجمهور للاستمتاع في الرياضة، عند زيارة إكسبو دبي في العديد من الأماكن في المعارض مثل مركز إكسبو الرياضي وساحة إكسبو الرياضية وحتى صالة إكسبو الرياضية».

رسالة
وقال كيفين براون: «نحن نبحث دائماً عن أي شخص مشهور ملهم، ومن سيكون لديه أي رياضة، فكل ما سأقوله دائماً لمشاركينا الدوليين ولشركائنا، إذا كان لديك أشخاص ملهمون، ومحفزون وأشخاص رائعون يشاركون في الرياضة، يرجى إحضارهم إلينا لأننا لدينا الأماكن والمرافق لعرضها، وأعتقد أن رسالة رائعة لربط بعضنا البعض من خلال الرياضة، وشاركت شخصياً في عدد من الأنشطة الرياضية وتواصلت مع أشخاص من جميع أنحاء العالم بسبب هذه الأنشطة، والحقيقة الأمر مختلف عندما تتفاعل مع بعضنا من خلال الرياضة، إنها تجربة مختلفة تماماً، وبالطبع إكسبو 2020 دبي سيتترك الذكريات موقنة في أذهان زواره والعالم وإرثاً مميّزاً».



« لويس هاملتون »

دبي-وائل نعيم

أعلن كيفين براون، نائب الرئيس للفعاليات والترفيه في إكسبو 2020 دبي، استضافة لويس هاملتون بطل العالم في سباقات الفورمولا 1، 14 مارس الجاري ليتحدث للجماهير في منصة الوصل، في الخامسة مساءً، لافتاً إلى أن إكسبو دبي سيستضيف 3 آلاف فعالية رياضية على مدار الأشهر الستة، وهناك 50.40 فعالية رياضية يومياً، وأن 50 فعالية رياضية عالمية تم احتضانها حتى الآن في المعرض الدولي. وقال كيفين براون خلال الإحاطة الإعلامية بحضور محمد الأنصاري، نائب الرئيس للاتصال والمتحدث الرسمي لإكسبو 2020 دبي إن رسالة إكسبو دبي في شأن استضافة الفعاليات الرياضية تشجيع الناس وتحفيزهم على ممارسة الرياضة وتحسين لياقتهم وتعزيز نمط الحياة الصحية، لافتاً إلى أهمية الرياضة واللياقة البدنية والرعاية، لا سيما مع ظهور الجائحة.

مواهب

وأوضح: «لدينا 192 جناحاً في المعرض الدولي جميعهم يتمتعون بمواهب رياضية مذهلة ولديهم أيقونات رياضية، ولدينا شركاء ينتمون جميعاً إلى أيقونات رياضية وفلسفات رياضية، وكان من السهل جداً الاستفادة من هذه الموهبة ومجموعة الأشخاص المتاحة، وجلب بعضاً من أكبر المواهب الرياضية في العالم، لافتاً إلى أن دبي مدينة تتريد من الناس المشاركة بنشاط في الرياضة كجزء من رفاهيتهم وتشجيع نمط الحياة الصحية».

استضافة

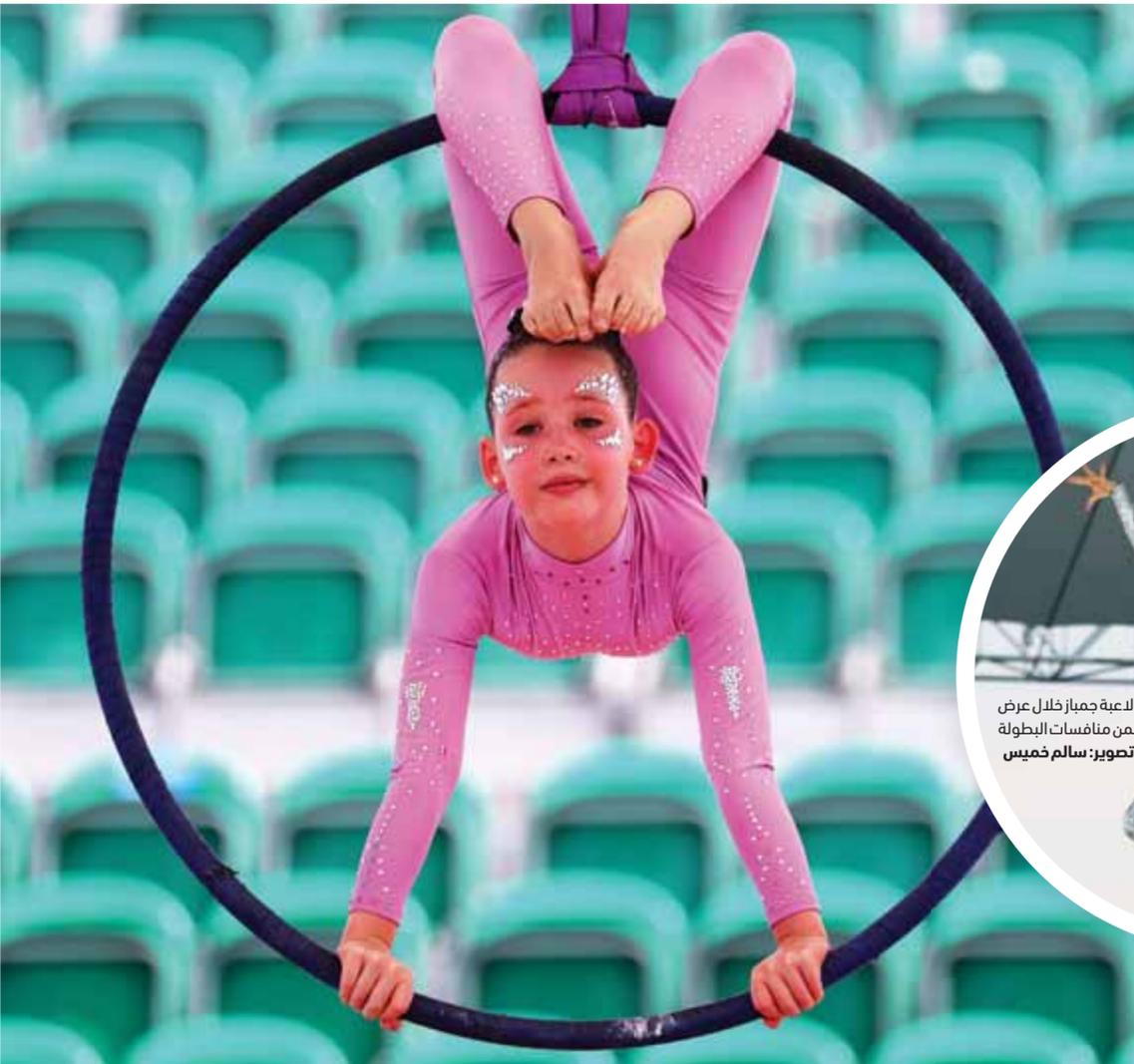
وقال: «خلال الفترة الماضية استضافنا العديد من نجوم الرياضة العالمية وخاصة لاعبي كرة القدم المشهورين وسنستضيف لويس هاملتون في 14 الشهر الجاري وستحدث للجمهور في ساحة الوصل على غرار الجلسات التي نظمناها مع كريستيانو رونالدو، وروبرت ليفاندوفسكي وغيرهم من مشاهير الرياضة العالميين وسيتم طرح أسئلة وأجوبة، ونأمل أن نحصل على آلاف الأشخاص الذين يشاهدون هذا النجم العالمي».

إرث

وواصل كيفين براون: «خلال ستة أشهر نطمح فعاليات

بطولة العالم للجمباز الجوي 2022

حلقات هوائية وحرير



دبي-البيان

انطلقت بطولة العالم للجمباز الجوي 2022 في إكسبو 2020 دبي، مع افتتاح استثنائي شمل استعراض أعلام بلدان الرياضيين المشاركين، وموسيقى مخصصة لإضفاء جو من المنافسة على البطولة. وحصلت الإستونية كارمن جيلر على 80.3 نقطة في فئة «ميني» ضمن الحلقات الهوائية. وقد قام بتقييم المتسابقين لجنة مكونة من ثلاثة خبراء، وهم رؤى الصحاف، وميشاو ديرليكي، وأنجلينا ميلنيكوفكا.

بطولات

وتعتبر أنجلينا ميلنيكوفكا لاعبة جمباز جوية توجت بطلاة العالم ست مرات، وبطلة روسيا سبع مرات، وبطلة أوروبا ست مرات، وهي أيضاً أول لاعبة جمباز جوي تؤدي حركاتها على أرجوحة داخل منطاد الهواء الساخن أثناء الطيران.

جولات جديدة

أما رؤى الصحاف فهي أول فنانة بهلوانية تؤدي في السعودية، وقد افتتحت استوديو للنمرين على اليوغا الهوائية في جدة، فيما يعتبر ميشاو ديرليكي رساماً جويًا، ومخرجاً مسرحياً يتمتع بخبرة تزيد على 15 عاماً، وهو مدير أول مسرح بيثي في العالم «بوهيما هاوس».

وتستمر جولات المنافسة في الحرير الجوي، اليوم، بالإضافة إلى جولات جوية أخرى. وستختتم البطولة بحفل توزيع الجوائز ومؤتمر صحفي في سبورتس أرينا بإكسبو 2020 دبي.

« لاعبة جمباز خلال عرض ضمن منافسات البطولة تصوير: سالم خميس »



حياكم

« ليلي بن هدنة

شهادة تقدير

حصول «إكسبو 2020 دبي» على تكريم المعيار الدولي والأوروبي للمساواة بين الجنسين يمثل شهادة تقدير عالمية للإمارات على دورها الفاعل في تمكين المرأة، ويُعد أيضاً برهاناً جديداً على نجاح «إكسبو 2020 دبي» في إيجاد الأطر والمقومات الداعمة للمرأة وتوفير المناخ الذي يحفزها على مضاعفة العطاء في شتى الميادين، حيث تم تسخير كافة الجهود للوصول إلى واقع أفضل للمرأة في العالم.

الإمارات تمكنت من التواجد ضمن مصاف أولى دول العالم في ملف تمكين المرأة بتطبيقها لأفضل الممارسات العالمية، وباتت اليوم مثلاً رائداً لدعم وتمكين المرأة، ليس في المنطقة فحسب بل على مستوى العالم، إذ حققت قفزات متتالية في تقارير التنافسية العالمية باحتلال المركز الأول عالمياً في 29 مؤشراً خاصاً بتمكين المرأة والتوازن بين الجنسين بعد تنفيذ العديد من المبادرات المبتكرة وتفعيل قرارات عكست مدى قدرتها على بناء مستقبل أفضل للمرأة إذ إن روح التوازن بين الجنسين متأصلة في الأسس التي بُنيت عليها الدولة.

حرصت فعاليات جناح المرأة في إكسبو على تبادل الرؤى والخبرات مع الدول والمنظمات العالمية صاحبة الخبرات المميزة في سياسات التوازن بين الجنسين ضمن جهودها الرامية إلى تطوير دورها الحيوي في المجتمع، ولا شك أن نجاح إكسبو 2020 دبي في تحويل المناقشات حول المرأة إلى شراكات فعالة بمهد الطريق للمعارض المقبلة لتنفيذ خطط ملموسة واستراتيجيات عملية لتعزيز دور المرأة الحيوي في التنمية الاجتماعية والاقتصادية حول العالم.

وغني عن القول إن مفتاح الازدهار الناجح لأي دولة يكمن في مشاركة المرأة الكاملة والفعالة في صنع القرار، حيث إن تعزيز التوازن بين الجنسين سيمثل قوة دفع مؤثرة في إحداث مزيد من التقدم وتحقيق أهداف التنمية المستدامة.



احتفال

عرض فني تراثي في ساحة الوصل احتفالاً باليوم الوطني للأبنايا حيث قدمت فرق استعراضية لوحات تعكس ثقافة البلاد | البيان

فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
اليوم		
10:15	اليوم الوطني أبنايا	ساحة الوصل
14:30	إحاطة إعلامية أبنايا	Business Connect Center
18:00	موسيقى نيوزيلندا	مدرج دبي ميلينيوم
19:00	موسيقى هنغاريا	مسرح اليوبيل
غداً		
10:15	اليوم الوطني ترينيداد وتوباغو	ساحة الوصل
14:00	عرض راقص المغرب	Wadi Circle
20:00	عرض راقص الولايات المتحدة	مركز دبي للمعارض

وجه من «إكسبو»



سباق لتحقيق الحياد الكربوني

كشفت اسكتلندا عن إطلاق السباق إلى تحقيق الحياد الكربوني خلال «إكسبو 2020 دبي»، في خطوة تؤكد التزامها بالجهود العالمية لمواجهة التغير المناخي. ويستضيف جناح المملكة المتحدة بين 23-25 مارس الجاري مجموعة من الجلسات بمشاركة نخبة من كبار المسؤولين الحكوميين وممثلي المؤسسات الأكاديمية وخبراء القطاع من الإمارات ومختلف أنحاء العالم.

وتركز فعالية السباق إلى تحقيق الحياد الكربوني على منهجية أسكتلندا الرائدة عالمياً، والقائمة على التعاون الدولي لتطوير اقتصاد هيدروجيني ناجح، إلى جانب تركيزها على قضايا الأمن الغذائي والنفايات والتكنولوجيا الزراعية والرصد البيئي. وتشهد الفعالية مشاركة مجموعة من القادة والمبتكرين الأستكتلنديين، لتبادل فرص التعاون الكفيلة بمعالجة المشكلات المناخية الملحة وتحقيق الحياد الكربوني. (دبي - البيان)

قصة خبرية

عرضان لميكي وميني في 19 مارس

دبي-البيان

فلوريدا، للاحتفال بمرور 50 عاماً على رحلتها الساحرة.

سوف يصل ميكي وميني إلى «ديزني لاند باريس». وبعد مكوثهما في فندق ديزني «نيويورك هوتيل - ذا آرت أوف مارفل»، سيتوجهان إلى «محطة الأبطال الخارقين» (Superhero Station) لإلقاء نظرة سريعة على «أفنجر كامبس» (Avenger Campus) في استوديوهات والت ديزني، وقد يصادفان في طريقهما واحداً من الأبطال الخارقين أو أكثر.

وفي الذكرى السنوية الثلاثين لانطلاقتهما، يتوجهان هناك إلى قلعة «سليبينج بيوتي» (Sleeping Beauty Castle) أحد أشهر المواقع، للاحتفال بالذكرى.

وصمم العرض الجديد للأطفال وعشاق هذه الفنون، وسيحمل معه العديد من الأوجه الشهيرة من عالم ديزني، بمن فيهم عدد من الأميرات والنجوم للقاء زوار معرض إكسبو 2020 دبي.

أعلنت «ديزني للوجهات الدولية» وجناح الولايات المتحدة في معرض إكسبو 2020 دبي عن تنظيم عرضين جديدين وحصريين للشخصيتين ميكي وميني، حيث سيقامان يوم 19 من الشهر الجاري على مدرج دبي ميلينيوم الساعة 7:00 و8:30 مساءً، وسيكون بإمكان جميع حاملي تذاكر المعرض حضورهما بالمجان.

ويقام الحدث ليوم واحد، والمصمم خصيصاً لمعرض إكسبو 2020 دبي، وسيعرض عدداً من شخصيات ديزني المحبوبة أثناء قيامها برحلة عبر وجهات وتجارب ديزني الساحرة، حيث ستلتقي الأصدقاء خلال هذه الزيارة.

وبالتزامن مع قيام شركة «ديزني كروز لاين» السياحية بتعزيز أسطولها، سيبدأ ميكي وميني رحلتها على متن سفينة جديدة تماماً، وسوف تتوقف في «عالم والت ديزني» بولاية



فوليتو بيستاشيو.. توثيق بالصورة

دبي-مرفت عبد الحميد

فوليتو بيستاشيو شاب ياباني يحرص على حضور الفعاليات الضخمة والعالمية، حيث حضر أكثر من نسخة من «إكسبو» حول العالم، وقرر ألا يفوت فرصة زيارة إكسبو 2020 دبي، ليوثق الحدث، ويضيف الصور الفوتوغرافية التي التقطها في المعرض العالمي إلى مجموعة الصور التي يحرص على نشرها عبر حسابه على الإنستغرام. ويؤكد بيستاشيو أنه سعيد بزيارة إكسبو 2020 دبي، مشيراً إلى أن أهم ما يميزه عن غيره من نسخ إكسبو السابقة هي العروض والفعاليات المميزة التي يزخر بها الحدث الضخم بين أروقته، فهو يشكل فرصة استثنائية للتعلم والترفيه في أكبر حدث وتجمع عالمي.

وأضاف أن دولة الإمارات العربية المتحدة أبهرت العالم بنجاحها في تنظيم هذا الحدث، حيث أعادت الأمل إلى المجتمع الدولي، ولم تعقها جائحة كورونا التي اجتاحت العالم، وما زالت تواصل تقدمها دون توقف لصنع الإنجازات، وذلك لأن كلمة مستحيل ليست في قاموسها. وحظي بيستاشيو بجواز إكسبو الأبيض، وهو إصدار خاص يمثل رسالة شكر للزوار، حيث زار جميع أجنحة الدول المشاركة، ووثق زيارته لها بصور فوتوغرافية مميزة، وحصل على أكثر

من 100 ختم على صفحات جوازه الأصفر، وهو ما مثل سبباً آخر دفعه لاستكشاف الحدث الدولي. وحرص الشاب الياباني على ارتداء بدلة خضراء والتجول بها في أرض الحدث الضخم، وهي مستوحاة من اسمه «بيستاشيو»، وهو الفستق ذو اللون الأخضر باللغة العربية، كما حرص على الترويج لنسخة إكسبو المقبلة «إكسبو أوساكا»، الذي سيقام في مدينته «أوساكا» اليابانية في العام 2025.

