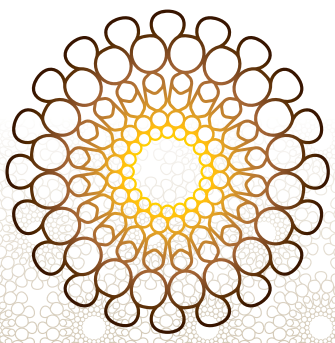
البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
www.albayan.ae
@albayannews



العام
العدد 124
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

«إكسبو لايف» تأثير عالمي

» تصوير: إبراهيم صادق

8 مارس فعاليات تكسر التحيز

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

الإمارات وسيشل.. توسيع الشراكة

دبي-وام

عقد معالي الدكتور أحمد بن عبد الله حميد بالهول الفلاسي، وزير دولة لريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، لقاءً ثنائياً، مع ديفيكا فيدوت وزيرة الاستثمار وريادة الأعمال والصناعة لدى جمهورية سيشيل، على هامش معرض إكسبو 2020 دبي، لبحث أطر تطوير العلاقات الاقتصادية وتوسيع آفاق الشراكة في المجالات ذات الاهتمام المشترك.

وناقش اللقاء سبل تحقيق مستويات أعلى من الشراكة الاقتصادية، من خلال استكشاف مجالات جديدة للتعاون بين البلدين، والاتفاق على أطر جديدة لتعزيز التعاون خلال المرحلة المقبلة وتسهيل وصول المستثمرين ورواد الأعمال إلى أسواق البلدين والاستفادة من الفرص الواعدة التي توفرها وزيادة التبادلات التجارية وتدفقات الاستثمار بين البلدين بالتركيز على القطاع السياحي والطاقة النظيفة، بما يدعم الأجندة الاقتصادية لدى الجانبين. وأكد الفلاسي أن دولة الإمارات بتوجيهات قيادتها الرشيدة تتبنى رؤية طموحة للخمسين عاماً المقبلة قائمة على تعزيز سياسات الانفتاح الاقتصادي والتجاري على العالم وبناء الشراكات الدولية وتطوير برامج للتعاون في القطاعات ذات الأولوية، لدعم جهود التحول نحو نموذج اقتصادي جديد أكثر مرونة واستدامة وتوفير بيئة استثمارية رائدة ومتكاملة، انسجاماً مع مبادئ ومشاريع الخمسين، مشيراً إلى أهمية تعزيز التعاون على المستويين الحكومي والخاص مع جمهورية سيشل، وتنويع أنشطة التعاون الاقتصادي على كافة الصعد، وتوسيع نطاق الشراكة الاقتصادية خلال الفترة المقبلة.

واستعرض الفلاسي أبرز المستجدات والإنجازات التي شهدها اقتصاد دولة الإمارات خلال المرحلة الماضية، والمبادرات والمشاريع الرائدة التي أطلقتها الدولة مؤخراً في إطار رؤيتها المستقبلية، ولا سيما مشاريع الخمسين وجهود التحول نحو نموذج اقتصادي جديد أكثر استدامة ومرونة عبر تحرير الاستثمار وفتح التملك الأجنبي للشركات بنسبة 100% وإحداث تطورات تاريخية شاملة في منظومة التشريعات الاقتصادية لتسهيل ممارسة الأعمال وتعزيز جاذبية الدولة للمشاريع الريادية والشركات العالمية المتميزة والمواهب والابتكارات.

» أحمد الفلاسي خلال لقائه ديفيكا فيدوت | من المصدر

أحمد الفلاسي:
الدولة تتبنّى رؤية طموحة قائمة على تعزيز سياسات الانفتاح الاقتصادي والتجاري

وحقق حجم التبادل التجاري غير النفطي بين دولة الإمارات وجمهورية سيشل خلال العام الماضي نمواً يقدر بنحو 27.3% مقارنة مع عام 2020، حيث نمت الصادرات غير النفطية بنسبة 35.1%، بينما حققت إعادة التصدير نمواً بنسبة 25%، فيما نمت الواردات بنسبة 16.7%.

وتمثل الاستثمارات الإماراتية في سيشل ما نسبته 3.3% من إجمالي الاستثمارات الأجنبية المباشرة في سيشل، وفي المقابل تستقطب دولة الإمارات استثمارات أجنبية مباشرة من سيشل في عدد من القطاعات الحيوية، من أبرزها تجارة الجملة والتجزئة، وإصلاح السيارات والدراجات النارية، والأنشطة المهنية والعلمية والتقنية، والأنشطة العقارية، والخدمات المالية والتأمين، والصناعة.

دليل يعطل الاتجار غير المشروع بالأحياء البرية

دبي-وام

شهد «إكسبو 2020 دبي» الإعلان عن تعاون نوعي جديد بين دولة الإمارات والمملكة المتحدة، من خلال إطلاق دليل خاص بزيادة الوعي بالاتجار غير المشروع بالحياة البرية (IWT)، يتضمن إرشادات تعطيل المعاملات المشبوهة المرتبطة بهذا النوع من التجارة غير المشروعة. وجاء إطلاق الدليل بالتزامن مع يوم الأمم المتحدة للحياة البرية. وقد مثل الدولة في فعالية إطلاق الشراكة معالي أحمد بن علي محمد الصايغ وزير دولة، ومن جانب المملكة المتحدة اللورد طارق أحمد من ويمبلدون - وزير دولة لشؤون وسط وجنوبي آسيا.

شراكة

ويوفر الدليل الذي تم الإعلان عنه في الفعالية إرشادات رئيسة للمؤسسات الكبيرة والمتوسطة والصغيرة عن مراحل التطور في مكافحة الاتجار غير المشروع بالأحياء البرية.

وقال الصايغ في كلمته: «إن الاتجار غير المشروع بالأحياء البرية يشكل جانباً مهماً وجوهرياً من التدفقات المالية غير المشروعة. كما أن الشراكة بين القطاعين العام والخاص مفتاح الحد من هذه القضية العالمية ومعالجتها. ولهذا السبب، يسعدني أن يصادق أعضاء اللجنة الفرعية للشراكة بين القطاعين العام والخاص في دولة الإمارات على هذا الدليل الذي يمثل خطوة جديدة نحو مكافحة التجارة غير المشروعة في الحياة البرية».

» جانب من فعالية إطلاق الدليل | وام

إطلاق الدليل
ثمرة تعاون إماراتي بريطاني

مبادرة

وقال اللورد طارق أحمد: «يسعدني إطلاق دليل التدفقات المالية بالشراكة ما بين المملكة المتحدة وحكومة الإمارات العربية المتحدة، وبالتعاون مع TRAFFIC، والصندوق العالمي للحياة البرية، و Themis. وتأتي مبادرة إطلاق الدليل ضمن إطار الشراكة الأوسع بين دولة الإمارات والمملكة المتحدة، ممثلة باتفاقية الشراكة التاريخية بين البلدين للتصدي للتدفقات المالية غير المشروعة. كما تعكس المبادرة التعاون المتزايد بين القطاعين العام والخاص لمواجهة الجريمة المالية. فمعاً يمكننا محاربة عصابات الجريمة المنظمة التي تهدد حياتنا البرية وتعرضها للخطر».

ويعد الاتجار غير المشروع بالأحياء البرية رابع أكبر جريمة منظمة بعد المخدرات والاتجار بالبشر والتزوير، وتبلغ قيمته 23 مليار دولار سنوياً. ولا يهدد الاتجار بالأحياء البرية الأنواع المعرضة للخطر واستقرار النظم البيئية فحسب، بل إنه يعزز الفساد ويقوض سبل العيش في جميع أنحاء العالم.

تحويل النفايات إلى هيدروجين أخضر

دبي-البيان

وقعت «بيئة للطاقة»، إحدى شركات مجموعة بيئة، ومجموعة «تشينوك ساينسيز» البريطانية، اتفاقية لبدء أعمال تطوير أول محطة من نوعها بالمنطقة لتحويل النفايات إلى هيدروجين، وإنتاج غاز الهيدروجين الأخضر منخفض التكلفة والكربون المنشط عالي الجودة.

وُقع اتفاق الشراكة في جناح المملكة المتحدة بمعرض إكسبو 2020 دبي بحضور سيمون بيني، المفوض التجاري للمملكة المتحدة بالشرق الأوسط والقنصل العام للمملكة المتحدة في دبي، إضافة لعدد من كبار المسؤولين من الإمارات والمملكة المتحدة.

وستخضع نفايات الأخشاب والبلاستيك غير القابلة لإعادة التدوير للمعالجة باستخدام تقنية «روديكس» من «تشينوك ساينسيز»، والتي ترتكز على عمليات تحويل الغازات والتحلل الحراري، وذلك لإنتاج ما يصل إلى 18.000 كيلوغرام من الهيدروجين الأخضر يومياً مع اكتمال الطاقة التشغيلية للمحطة.

وقال خالد الحريمل، الرئيس التنفيذي لمجموعة بيئة: «باعتبارنا مجموعة رائدة في قطاع الاستدامة، نحن متحمسون لتشغيل أول محطة بالمنطقة لتحول النفايات إلى هيدروجين أخضر. ونود التأكيد على أن تلك الخطوة ستعزز الجهود الكبيرة والاستثنائية التي تقوم بها حكومة دولتنا الرشيدة لدعم طموحات اقتصاد الهيدروجين، وتنويع مصادر الطاقة للوصول إلى مستوى الحياد الكربوني».

وأضاف الحريمل: «إننا في «بيئة» ندرك تماماً قيمة استعادة الطاقة من النفايات، لذا فإن هذا المشروع الجديد لن يكشف عن إمكانات تحويل النفايات إلى هيدروجين فحسب، بل إنه سيدعم أيضاً الاقتصاد الدائري في العديد من المجالات بالمنطقة».

» خلال توقيع الاتفاقية | من المصدر

ومن الجدير بالذكر أن تكلفة إنتاج الهيدروجين الأخضر ستكون أقل بكثير من الوقود الأحفوري، وستضم المحطة وحدة لتعبئة المركبات بالهيدروجين الأخضر عبر الخلايا الهيدروجينية والتي ستغذي العديد من المركبات والحافلات يومياً.

وقال الدكتور رفعت شلبي، رئيس مجلس الإدارة والمؤسس المشارك لمجموعة تشينوك ساينسيز: سعداء باختيار «بيئة للطاقة» لتقنيتنا «روديكس» والحاصلة على براءة اختراع في مجال تحويل الغازات والتحلل الحراري، وذلك للاستفادة منها في دولة الإمارات، واستعمال خلايا الوقود الهيدروجيني ضمن مركباتها العاملة بالدولة. تعمل هذه التقنية على تفكيك الهيدروكربونات من النفايات من خلال المعالجة الحرارية المتقدمة لتحرير واستعادة الهيدروجين الأخضر. ويتميز استخدام وقود الهيدروجين الأخضر في المركبات بأنه لا ينتج عنه انبعاثات كربونية، بل ماء فقط».

وعن طريق تطبيق تقنية «روديكس» الحاصلة على براءة اختراع، ستكون تكلفة إنتاج الهيدروجين الأخضر أقل بكثير من تكلفة استخدام الديزل لشاحنات جمع النفايات وحافلات النقل. وتعتمد المحطة على مفهوم تشغيل فريد، ما يساعدها على العمل بطريقة اقتصادية مربحة حتى خلال مرحلة تطوير سوق الهيدروجين. وستتحقق تلك النتائج المنشودة خلال الأشهر الأولى من التشغيل، من خلال الاعتماد كلياً على العائد الثاني للمحطة وهو الكربون المنشط.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمـــارات العربيـة المتحـدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

الإمارات وكرواتيا مسارات جديدة للتكامل الاقتصادي

دبي-البيان

زار معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي، وزير دولة للتجارة الخارجية، جناح جمهورية كرواتيا في «إكسبو 2020 دبي»، الذي يقع بمنطقة التنقل، ويحمل شعار «عقول عظيمة يتجلى تأثيرها في عالمنا اليوم».

وعلى هامش الزيارة، عقد معالي الدكتور ثاني الزيودي، لقاءً ثنائياً مع توميسلاف كوريتش، وزير الاقتصاد والتنمية المستدامة في جمهورية كرواتيا، وبحث معه سبل تحقيق مستويات أعلى من الشراكة الاقتصادية، من خلال استكشاف مجالات جديدة للتعاون بين البلدين، والاتفاق على مسارات جديدة للتكامل الاقتصادي والتنموي خلال المرحلة المقبلة وزيادة التبادلات التجارية وتدفقات الاستثمار بين البلدين، بما يدعم الازدهار الاقتصادي لدى الجانبين.

وأشاد معالي الدكتور ثاني الزيودي بأهمية معرض إكسبو 2020 دبي ودوره الحيوي الذي يلعبه في جذب الشركات والأعمال إلى دولة الإمارات وتعزيز مكانتها التجارية والاستثمارية وترسيخ دورها كوجهة مميزة على خارطة الاقتصاد العالمي، حيث يوفر إكسبو 2020 للوفود الزائرة والمسؤولين والشركات العالمية ورجال الأعمال والمستثمرين من جميع أنحاء العالم، فرصاً للتعرف عن كثب على البيئة التجارية والاستثمارية الرائدة في الدولة وما تمتلكه من مقومات وحوافز، وما لديها من بنى تحتية وتكنولوجية ورقمية فائقة التطور، فضلاً عن خططها الطموحة للمستقبل وغناها بالفرص وأهميتها كوجهة متزايدة الأهمية للمواهب والكفاءات والعقول والمبدعين وأصحاب الأفكار والمشاريع الريادية.

» ثاني الزيودي خلال زيارته جناح كرواتيا في «إكسبو» | من المصدر

واطّلع معالي الزيودي خلال الزيارة على تاريخ وتطور كرواتيا عبر تسليط الضوء على 1000 قلعة تاريخية في البلاد، واستعراض أكثر من 1000 جزيرة تنتشر على سواحلها التي تقع في البحر الأدرياتيكي.

ويتضمن جناح كرواتيا في إكسبو 2020 دبي شاشات ضخمة تتضمن مقاطع فيديو لأبرز المدن والجزر التي تتضمنها الدولة، والقلاع التاريخية بأشكالها التي تتداخل مع الطبيعة وتكسوها النباتات الخضراء من مختلف جوانبها، مع سرد أبرز المعلومات عن تاريخ كرواتيا والقلاع التي ترمز لها، إضافة إلى المناظر الطبيعية الخلابة للجبال والشواطئ والمحميات الطبيعية.

ويخوض زوّار جناح كرواتيا رحلة بين التاريخ والحاضر، عبر غرفة كبيرة داخل الجناح يحوطها من الداخل شاشات كبيرة تعرض أبرز رموز كرواتيا في التاريخ، ومن أبرزهم العالم والمخترع الشهير نيكولا تيسلا، وحتى الرموز الحالية في الرياضة والفن، ومن أبرزهم لاعب نادي ريال مدريد الإسباني، لوكا مودريتش. وقد سجلت التجارة البينية غير النفطية بين الإمارات وكرواتيا نمواً نوعياً خلال العام الماضي 2021 مقارنة بعام 2020، حيث بلغت نسبته نحو 61%، وما نسبته 20% مقارنة مع 2019، وشملت قطاعات التعاون مجموعة متنوعة من المجالات الحيوية.

» جمال بن حويرب

قمة المعرفة
نقاشات بنّاءة لحماية البشرية
دعم واسع من القطاعين الحكومي والخاص للدورة الـ7

دبي-البيان

تنطلق «قمّة المعرفة» في دورتها السابعة حضورياً في مقر «إكسبو 2020 دبي» يومي 14 - 15 مارس الجاري، عبر جلسات افتراضية من 16 إلى 18 من الشهر ذاته.

وقد حظيت هذه القمّة بدعم واسع من مؤسّسات القطاعين الحكومي والخاص بالدولة، للمساهمة في بناء مجتمعات المعرفة، وتعزيز دور مؤسّسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة إقليمياً وعالمياً، باعتبار المعرفة هدفاً رئيساً وخطة عمل لبناء حلول أسرع وأدق للتحديات، وتوفير خريطة طريق واضحة لتحقيق أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة.

وتضمُّ قائمة رعاة قمّة المعرفة، التي تُعقَد تحت شعار «المعرفة.. حماية البشرية وتحدي الجوائح»، عدداً من المؤسّسات الحكومية والخاصة؛ من بينها: مجموعة اتصالات، المعروفة حالياً بـ «e&»، قناة سكاي نيوز عربية، مؤسّسة دبي للإعلام، مجموعة رؤيا الإعلامية، قناة العربية، صحيفة البيان، مؤسّسة دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر، صحيفة الإمارات اليوم، تطبيق وياك، قناة الغد، موقع المدار الإخباري، قناة تن، قناة الظفرة، مجلة روّاد الأعمال، وقناة الفجيرة.

فرصة

وثمّن جمال بن حويرب، المدير التنفيذي للمؤسّسة، الرعاية التي تلقّتها قمّة المعرفة 2022، قائلاً: «تعود قمّة المعرفة من جديد بعد عامين من التوقُّف بفعل تداعيات أزمة جائحة «كوفيد 19»، لتمنح العالم فرصة جديدة لنقاشات بنّاءة تهدف إلى حماية البشرية من التحديات المتعاقبة. وقد لاقت القمّة ترحيباً واسعاً من شركائنا في القطاعين الحكومي والخاص لتوفير الدعم اللازم لإنجاح الحدث المعرفي الذي يكتسب أهمية خاصة على الصعيدين الإقليمي والعالمي. ونحن نثمّن هذا الاهتمام من المؤسّسات للمشاركة ورعاية الدورة السابعة، وهذا يؤكّد عمق الشراكة الاستراتيجية فيما بيننا، والحرص على السير وفق رؤية الدولة في التأثير الإيجابي على المجتمعات كافة، والاضطلاع بدور فعّال في العالم».

جلسات

وترصد القمّة، في دورتها السابعة، أبرز تطورات القضايا الصحية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية، بمشاركة مجموعة واسعة من الخبراء والقادة والمسؤولين الحكوميين من أنحاء العالم كافّة، حيث ستتناول الجلسات موضوعات عدّة أبرزها «المعرفة تقود المستقبل»، «الأوبئة وتأثيرها في المناخ والبيئة: سلاح ذو حدين»، «الأمن الغذائي: بين سلاسل الإمداد المستدامة والاكتفاء الذاتي»، «التفكير الإبداعي: نحو مجتمعات خالية من الفقر»، «الصحة العقلية والأوبئة»، «الشباب وريادة الأعمال»، «مؤشّر التقدُّم الاجتماعي»، «الجيل الثالث لشبكة الويب: الميتا فيرس»، «دور وتأثير وسائل الإعلام أثناء أزمة كوفيد 19»، «كيف تعمل جائحة كورونا على إعادة هيكلة المشهد القانوني».

ومن المقرَّر أن تشهد القمّة، إصدار مؤسّسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، تقرير «استشراف مستقبل المعرفة 2022»، الذي يستعرض المشهد المعرفي المستقبلي، ويبحث الاختلافات بين القدرات التحويلية للبلدان فيما يتعلّق بالمخاطر العالمية الرئيسة، مستخدماً البيانات الضخمة على مدى عامين، مما يساعد على تقديم رؤىً جديدة حول جاهزية البلدان لمواجهة المخاطر المستقبلية.

عروض ثقافية تزين احتفال بيرو بيومها الوطني

دبي-البيان

أشادت أمورا كارباجال، المفوض العام لجناح جمهورية بيرو في «إكسبو 2020 دبي»، بالنجاح الكبير الذي حققته دولة الإمارات في تنظيم الحدث الدولي، على الرغم من الظروف التي يمر بها العالم جرّاء جائحة «كورونا»، وجمع هذا العدد الكبير من الدول تحت سقف واحد لعرض ابتكاراتها والترويج لفرصها الاستثمارية والاقتصادية وغيرها أمام العالم، إلى جانب مناقشة القضايا العالمية كافة والسعي إلى خلق حوارات بنّاءة بين الحكومات وصُنّاع القرار من أجل إيجاد حلول سريعة لها.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقتها بمناسبة احتفال بلادها بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، حيث أُقيمت المراسم الرسمية لرفع الأعلام وعُزف النشيد الوطني لكل من دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية بيرو على منصة الأمم في ساحة الوصل في قلب موقع إكسبو 2020 دبي، بحضور نجيب العلي، المدير التنفيذي لمكتب المفوض العام في إكسبو 2020 دبي، وعدد من المسؤولين وأعضاء السلك الدبلوماسي وأبناء جالية جمهورية بيرو المقيمين في دولة الإمارات.

» نجيب العلي وأمورا كارباجال خلال زيارتهما جناح بيرو | من المصدر

وقالت أمورا كارباجال: «نحن فخورون جداً بجناحنا في إكسبو 2020 دبي، لأنه يعرض بالفعل للزوّار ثقافتنا وطبيعة جمهورية بيرو الخلابة وما تمتلكه دولتنا من فرص واعدة في قطاعات التجارة والسياحة والاستثمار؛ ولدينا الكثير من الإمكانات لتوسيع وتعزيز العلاقات التجارية مع دولة الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي». من جانبه، قال نجيب العلي: «تُسلط مشاركة بيرو الضوء على دولة تتسم بالحداثة والتفاؤل والتطلع نحو المستقبل، وتعزز مزاياها التنافسية والدور المحوري الذي تطمح للقيام به في مسيرتها نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة». وفي ختام الحفل، قدمت إحدى الفرق الفنية مجموعة من العروض الموسيقية والاستعراضية الراقصة المستمدة من التراث والفلكلور الشعبي في جمهورية بيرو.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

برنامج إعداد جامعي يواكب احتياجات سوق العمل

«انطلاقة»

يؤهل الطلبة للالتحاق بأرقى الجامعات

دبي-رحاب حلاوة

أطلقت وزارة التربية والتعليم، برنامج الإعداد الجامعي «انطلاقة»، لتأهيل الطلبة لتعليم رفيع المستوى، ويستهدف طلبة الصفوف من 9 حتى 12 من أنواع التعليم كافة، لإعداد جيل من الطلبة المواطنين مزودين بالمهارات والكفاءات اللازمة التي تساعدهم على الالتحاق بأرقى الجامعات، محلياً وعالمياً.

جاء ذلك على هامش فعاليات الدورة الخامسة من المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار، الذي يختتم فعالياته اليوم في مركز دبي للمعارض في إكسبو 2020 دبي.

» حسين الحمادي خلال إلقاء كلمته على هامش المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار | من المصدر

يستهدف
طلبة الصفوف من 9 حتى 12 من أنواع التعليم كافة

حسين الحمادي:
إعداد كفاءات مواطنة وتهيئتهم لخوض غمار التنافسية

تأهيل وتمكين

وتفصيلاً، يتضمن البرنامج مرحلتين وهما: التأهيل والتمكين، وتستهدف مرحلة التأهيل طلبة الصفين 9 و10، والتي تعمل على تأهيل الطلبة بالمتطلبات الأساسية والمهارات اللازمة التي يجب أن يمتلكها الطالب قبل انتقاله إلى مرحلة اختيار التخصص، بينما تستهدف مرحلة التمكين طلبة الصفين 11 و12، والتي تعمل على تمكين الطلبة من الالتحاق بأفضل الجامعات العالمية والمحلية وبما يضمن استمرار تميزهم أثناء دراستهم الجامعية.

تعلّم مدى الحياة

من جهته أكد معالي حسين الحمادي، وزير التربية والتعليم، أن برنامج «انطلاقة» يحاكي توجهات الدولة المستقبلية ورؤية الإمارات 2071، والبنود والمؤشرات والخطط المنبثقة عن الخمسين عاماً المقبلة، التي ترتكز على إعداد الكفاءات المواطنة، وتهيئتهم لخوض غمار التنافسية، وثقافة التعلم مدى الحياة التي نغرسها في مجتمعاتنا المدرسية، عبر تمكين الطلبة من المدارس الحكومية والخاصة وثانويات التكنولوجيا التطبيقية من الالتحاق بالجامعات الرائدة عالمياً ومحلياً، وتنويع دول الابتعاث، والإرشاد الأكاديمي للطلبة المتميزين بما يتناسب مع ميولهم المهنية وإمكانياتهم، بهدف إعداد كوادر وطنية قادرة على تلبية احتياجات سوق العمل الإماراتي، فضلاً عن تسهيل فرص حصولهم على القبول الأكاديمي غير المشروط في الجامعات العالمية والقبول المباشر في الجامعات المتميزة في الدولة.

دعم وتوجيه

وأشار معاليه إلى أن فلسفة الوزارة تشمل متابعة مواصلة رحلة تعليم الطالب، من خلال الدعم والتوجيه، لتكوين طالب قيادي مسؤول وريادي ومفكر وبناء، ومساندته في تحديد رغباته وميوله بناءً على قدراته ومعارفه، وبالتالي تكوين صورة دقيقة لديه عما يناسبه، ليسهم في تحقيق طموحاته وتطلعات الوطن والقيادة، عبر ضمان حصوله على تعليم بجودة عالية داخل الدولة وخارجها.

ووجه معالي وزير التربية والتعليم رسالة فخر واعتزاز بطلبتنا المبتعثين الذين يواصلون مسيرة تعليمهم، خارج الوطن، باعتبارهم سفراء للدولة الذي يجسدون قيم المجتمع ورقيه، ويحملون رسائل إنسانية وأخلاقية وحضارية للعالم، ليقدموا الوطن بأروع صوره، وفي الوقت ذاته يكافحون ويجتهدون ويدرسون ليحملوا أرقى الشهادات الجامعية وأفضلها، عائدين للوطن متشحين بثوب الفخر والنجاح.

سوق العمل

من جانبه أشار الدكتور محمد إبراهيم المعلا، وكيل وزارة التربية والتعليم للشؤون الأكاديمية، إلى أن الوزارة تحرص على تعزيز وتطوير العلاقات مع المؤسسات التعليمية والأكاديمية المحلية والعالمية واستقطاب وتأهيل الطلبة للالتحاق بمؤسسات التعليم العالي داخل الدولة وخارجها بما يتناسب مع احتياجات سوق العمل.

قدرة تنافسية

وتابع: «تأمل الوزارة من خلال إطلاق برنامج انطلاقة من الاستثمار في رأس المال البشري لأبنائها الطلبة وتمكينهم من الحصول على أعلى درجات التحصيل العلمي، مما يؤثر بشكل إيجابي على القدرة التنافسية الوطنية للدولة، وتوفير الخيارات الدراسية المتعددة للطلاب بتنويع دول الابتعاث، وكذلك إعطائهم الفرصة ليتمكنوا من تطبيق الخبرات التي اكتسبوها أثناء فترة ابتعاثهم، مما يسهم في إنشاء جيل مستقل قادر على الاعتماد على نفسه والنجاح في حياته العملية في المستقبل، وبما يدعم استراتيجية المستقبل لتحقيق مئوية الإمارات 2071، وفق منهجية تسعى من خلالها لتمكين الطلبة أكاديمياً ومهارياً».

مهارات

وأكدت الدكتورة آمنة الضحاك الشامسي، الوكيل المساعد لقطاع الرعاية وبناء القدرات، أن برنامج الإعداد الجامعي «انطلاقة» يواكب المتطلبات المستقبلية لسوق العمل ويقدم للطلبة الإماراتيين فرص تعليم متميزة تؤهلهم للحصول على مجالات عمل تنافسية بعد تخرجهم، وتزويدهم بالمهارات اللازمة ليكونوا قادة ومبدعين ومبتكرين في مختلف مجالات العلم والمعرفة عبر إكسابهم أحدث المعارف والمهارات، وتأهيل الخريجين في مختلف التخصصات التي يحتاجها سوق العمل الحالي والمستقبلي، لتحقيق الأهداف والخطط الاستراتيجية لدولة الإمارات والرؤية الثاقبة لقيادتها الرشيدة في الازدهار واستدامة التطور والتنمية الاقتصادية الشاملة.

«سيلانغور» مدينة ذهبية تروّج للفرص الاستثمارية

دبي-مرفت عبدالحميد

أطلق الجناح الماليزي في إكسبو 2020 دبي «أسبوع سيلانغور» الذي يستمر حتى الثاني عشر من الشهر الجاري، ويهدف إلى وضع سيلانغور كأكثر مدينة متقدمة في ماليزيا فضلاً عن توفير منصة لتعزيز علاقاتها مع 192 دولة مشاركة في إكسبو دبي.

وقال تنغكو أمير شاه، ولي عهد سيلانغور، خلال كلمته الافتتاحية: لطالما تطلعت سيلانغور المدينة الذهبية الماليزية، إلى أن تكون أفضل وجهة استثمارية في المنطقة، تماماً مثلما مثلت قوة اقتصادية في ماليزيا لأكثر من عقد من الزمان.

وأضاف: تواصل ولاية سيلانغور أيضا تطوير أنظمة بيئية مواتية للصناعات لإنشاء عملياتها في الولاية، حيث يعتبر موقع سيلانغور استراتيجياً كونها تقع بين مطارين دوليين رئيسيين كما أنها تعد ثاني أكبر ميناء للحاويات في رابطة أمم جنوب شرق آسيا (بورت كلانغ)، بالإضافة إلى وجود العديد من مرافق السكك الحديدية والطرق والجو المحلية المتقدمة التي ترتبط بالمراكز الاقتصادية داخل البلاد، مما يجعلها واحدة من أكثر المراكز التجارية جاذبية لربط المستثمرين برابطة أمم جنوب شرق آسيا والأسواق العالمية.

وقال إن سيلانغور تحظى بحوالي 3.6 ملايين من القوى العاملة، ممن يتمتعون بالمهارات العالية ويتحدثون عدة لغات، مؤكداً سعي الولاية من خلال الجناح الماليزي في إكسبو 2020، إلى تعزيز جهودها نحو الاستدامة والدفع نحو الاستثمارات في القطاعات الرئيسية ذات الأولوية.

ومن جهته أكد داتو محمد طراد سفيان، سفير ماليزيا لدى دولة الإمارات، على ثقته في مشاركة ماليزيا في إكسبو 2020 دبي سيحقق فوائد ملموسة وغير ملموسة إلى سيلانغور، بما في ذلك تعزيز واستقطاب الاستثمارات العالمية إلى الولاية.

وأضاف إن أسبوع «سيلانغور» يستعرض مزاياها ونقاط قوتها لجذب المزيد من الاستثمارات إلى البلاد، بمشاركة 17 شركة، كما يروج لمجموعات الصناعات الخمس للاستثمار وهي الكهرباء والإلكترونيات وعلوم الحياة (التكنولوجيا الحيوية)، النقل والمعدات (الفضاء)، والآلات والمعدات، والأغذية والمشروبات، إلى جانب تعزيز النظام الإيكولوجي في مجموعات الخدمات التي أدخلت حديثاً في مجال الاستثمار اللوجستي والرقمي في أسبوع سيلانغور.

وأضاف إن حكومة ولاية سيلانغور ترحب بالمشاريع التنموية والاستثمارية في مجموعة واسعة من القطاعات، مثل كفاءة الطاقة، والبناء المستدام، ومصادر الطاقة المتجددة وإدارة النفايات، وتقنيات إعادة التدوير وتحويل النفايات إلى طاقة إلى التقنيات والحلول المختلفة التي تساعد في تقليل الانبعاثات والازدحام المروري وصولاً إلى حلول الرعاية الصحية لتحسين حياة السكان.

» جانب من المؤتمر الصحفي في جناح ماليزيا | تصوير: إبراهيم صادق

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا يختتم فعالياته اليوم

التجارة الخطوة التالية ابتكارات الطلبة

» أحمد الفلاسي يطلع على المشاريع المشاركة في المهرجان | من المصدر

» أحمد الفلاسي متحدثاً خلال المهرجان | تصوير: زافير ويلسون

دبي-رحاب حلاوة

اطلع معالي الدكتور أحمد بالهول الفلاسي، وزير دولة لريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، على المشاريع المشاركة في المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار الذي يختتم فعالياته اليوم، والبالغ عددها 100 مشروع.

وأكد معاليه في تصريح خاص لـ«البيان» أن دور الوزارة يتمثل في توجيه الطلبة ومساعدتهم في تحويل مشاريعهم الابتكارية من فكرة علمية إلى فكرة تجارية.

وأوضح أن الوزارة أطلقت مشروعاً بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم لتدريب الطلبة على ريادة الأعمال والتي تعد الخطوة الأولى نحو تحقيق الريادة في مجال الأعمال وتأسيس المشاريع، بالإضافة إلى إطلاق مسابقة على مستوى الجامعات للمواطنين والمقيمين، وتم اختيار أفضل الشركات لدعمها ومساعدة الطلبة على تأسيس مشاريعهم.

رعاية

وقال معاليه إن دولة الإمارات هي موطن ريادة الأعمال وموطن للابتكار والفرص الكبيرة، داعياً الطلبة إلى التفكير بعقلية علمية ممزوجة بالعمل التجاري من أجل خلق جيل واع مدرك لأهمية ريادة الأعمال.

وقدم معاليه ورقة عمل بعنوان «رواد الأعمال في العلوم، كيف تنجح في بدء مستقبلك العلمي والتجاري».

وأكد خلالها على الأهمية الكبيرة لإيلاء الشباب الاهتمام الخاص والرعاية الكبيرة، وتنمية إمكاناتهم وتغذية شغفهم المعرفي، والارتقاء بعلومهم الأكاديمية لمستويات أكثر احترافية ومهنية تصب في تطوير قدراتهم وخبراتهم، وبما يمكنهم من المساهمة الفاعلة في تحقيق رؤية دولة الإمارات في الوصول إلى المراكز الأولى عالمياً.

وقال الفلاسي إن الابتكار هو النهج الذي تبنته دولة الإمارات في مسيرتها نحو الريادة والتميز، حيث أدركت أهميته، واعتمدته محوراً مهماً من المحاور الوطنية التي تعمل بناءً عليه حكومتها لتحقيق اقتصاد معرفي متنوع تنافسي ومرن تقوده كفاءات إماراتية ماهرة، وتدعمه أفضل الخبرات، وبما يتماشى ويخدم تطلعات وتوجهات القيادة الرشيدة لدولة الإمارات في جعل الابتكار إحدى ركائز التطور المهمة، وتحقيق التقدم والتنافسية على مستوى عالمي، وصولاً لمستهدفات مئوية الإمارات بحلول العام 2071.

حلول ابتكارية

وتابع معاليه قائلاً: «يشهد العالم اليوم الكثير من المتغيرات المتسارعة، والتي ستترك تأثيراً كبيراً على القطاعات الحيوية، وهنا تكمن أهمية إيجاد الحلول الابتكارية للنهوض بمستقبل الأعمال، وضرورة معرفة كيفية استثمار التقنيات في خدمة تطويع الأفكار وتفعيلها بشكل مرن استعداداً لمواجهة جميع التحديات الحالية والمحتملة، وكذلك تطوير مهارات وخبرات الكفاءات الوطنية، لتمكنها من المساهمة الفاعلة في بناء الاقتصاد الوطني المستدام القائم على المعرفة».

اقتصاد المعرفة

بدورها تحدثت الدكتورة سلوى الزحمي، عالمة ورئيس مجموعة هندسة البرمجيات البحثية في مركز الإمارات للابتكار«إبتيك» في جامعة خليفة، في الجلسة التي جاءت بعنوان «العالم هو مختبرك.. كيف ننقل خبراتنا العلمية من المختبر إلى الواقع»، مؤكدة أن أفكار الشباب تمثل كنزاً ثميناً، وتتطلب طموحاً وإرادة ومهارات ورؤية واضحة وحس المسؤولية، لأنها تشكل العامل الرئيس في بناء اقتصاد المعرفة ومردودها كبير في تحقيق نجاحات مبهرة.

أحمد الفلاسي:
تدريب الطلبة على ريادة الأعمال خطوة أولى لتأسيس المشاريع

أدعو
الطلبة إلى التفكير بعقلية علمية ممزوجة بالعمل التجاري

قادة المستقبل

وشهدت الجلسة الثالثة مشاركة بيتر تابيشي الفائز بجائزة أفضل معلم في العالم 2019، التي تمنحها مؤسسة فاركي العالمية برعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، لأحد المعلمين الاستثنائيين، حيث قدم ورقة بعنوان«تعزيز التكامل المعرفي والابتكار لبناء قادة المستقبل»، انطلاقاً من تجربته ودوره الاستثنائي في دعم طلابه في إحدى مدارس كينيا التي تقع في منطقة نائية، حيث تفوق طلابه في المسابقات العلمية محلياً وعالمياً.

حاضنات لاستنساخ النباتات في 14 يوماً

دبي-رحاب حلاوة

استعرض الطالبان زايد الكعبي وأحمد العرياني من مجمع طحنون بن محمد التعليمي التابع لثانويات التكنولوجيا التطبيقية في مدينة العين، مشروعاً ابتكارياً في المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار، يسهم في تحقيق استدامة الزراعة من خلال حاضنات النباتات التي تقوم باستنساخ النباتات في مدة لا تتجاوز 14 يوماً.

ونفذ الطالبان المشروع تحت إشراف المعلم محمد بدوان، مؤكدين أن حاضنات النباتات المطروحة في الأسواق تفتقر إلى المميزات المتوفرة في ابتكارهما المطروح، حيث تقوم الحاضنات التقليدية بتوفير الماء والأكسجين فقط، ولكنهما أجريا المزيد من البحث إلى أن توصلا إلى أن درجة حرارة الماء والهواء المحيطة بالنباتات من العوامل المهمة التي تلعب دوراً رئيسياً في تفاعل سيقان النباتات مع الماء، لافتين إلى أنهما عملا على معادلة حموضة الماء حتي لا تؤثر سلباً على النباتات.

» الطالبان زايد الكعبي وأحمد العرياني مبتكرا المشروع | من المصدر

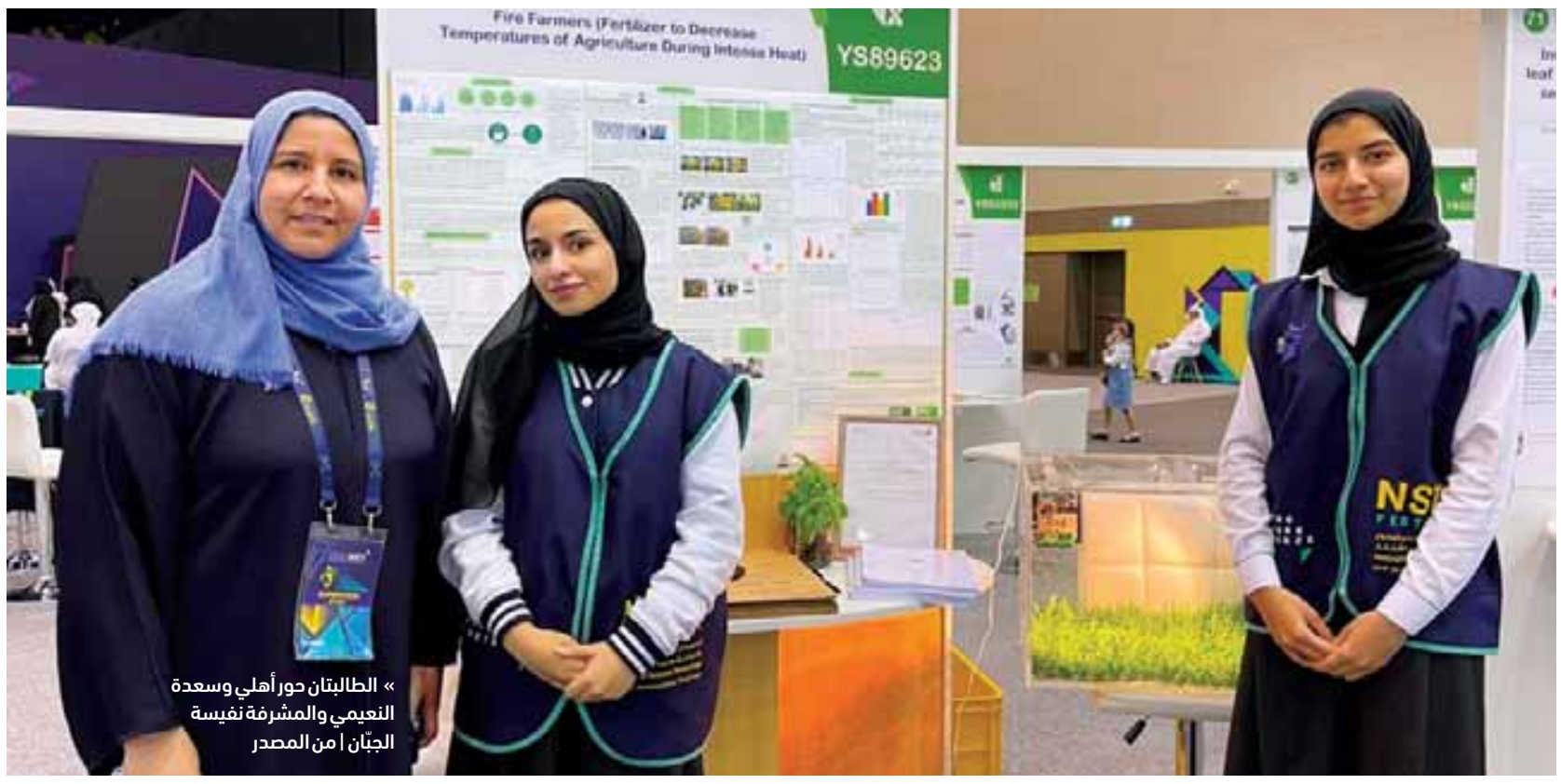
وأكدا أن الحاضنة تعمل بوضع غصن بطول 15 سم في الجهاز الذي يعمل بشكل أوتوماتيكي بالعناية بالغصن بحيث يوفر له الأكسجين والتغذية والحرارة والرطوبة المناسبة بالإضافة لدرجة حموضة الماء الملائمة، وذلك على حسب نوع النبات وعند انتهاء عملية الاستنساخ يتم الحصول على نبات كامل يحوي أوراقاً وساقاً وجذوراً.

ومن أهم خصائص الابتكار أنه يقوم بقتل البكتيريا الموجودة في الماء على مدار الساعة.

ووجد الطالبان من خلال البحث أن البكتيريا تعتبر من أكبر الأسباب في إفشال عملية الاستنساخ.

وقالا إنهما قاما بتصميم وتنفيذ جهاز يقوم بتسخين وتبريد الماء بناء على القراءات التي يوفرها حساس الحرارة من أجل التحكم بدرجة حرارة الماء.

طالبتان تبتكران مشروعاً لمواجهة حرائق الغابات



» الطالبتان حور أهلي وسعدة النعيمي والمشرفة نفيسة الجبّان | من المصدر

دبي-رحاب حلاوة

قدمت الطالبتان حور أهلي وسعدة النعيمي من مدرسة دبي الوطنية فرع البرشاء، مشروعاً ابتكارياً لمواجهة حرائق الغابات ولتقليل وتيرة انتشارها، إلى جانب زيادة مقاومة النباتات لدرجات الحرارة المرتفعة، في وقت عانت فيه دول كبرى من آثار مدمرة لهذه الحرائق، والتي بدورها أنهت سلالات نادرة من الحيوانات والزواحف والطيور التي كانت تأخذ من تلك الغابات مسكناً لها.

وأوضحت مشرفة المشروع نفيسة الجبّان، أن الطالبتين جاءتا بتلك الفكرة لمواجهة مشكلة حرائق الغابات التي تندلع من دون سابق إنذار، ولتقليل وتيرة انتشارها، وزيادة تحمل النباتات للحرارة المرتفعة، وتمكنتا من تحقيق هاتين الآليتين بنجاح من خلال عدة تجارب تمت تجربتها لزيادة مقاومة النباتات للحرارة المرتفعة، وذلك عن طريق الهلاميات المائية الذكية التي تم استخدامها، والاحتفاظ بمستويات الرطوبة في النبات. وأكدت الطالبتان أن هذا المشروع يتماشى مع الهدفين 13 و15 من أهداف التنمية المستدامة ورؤية دولة الإمارات للتخفيف من آثار تغير المناخ، لافتتين إلى أنهما خطتا خطوات متسارعة نحو الابتكار بدعم من إدارة المدرسة التي تكثف جهودها في العمل الابتكاري ومد الطلبة بجسور العلم والمعارف والإمكانات اللازمة.

8 مارس يكسر التحيّز

مهرجان فعاليات انتصاراً للمرأة

دبي-وام

يستضيف إكسبو 2020 دبي، بمناسبة اليوم الدولي للمرأة، اليوم، قادة عالميين وشخصيات رفيعة في مجالات السياسة والأعمال والتقنية والثقافة على مدار أسبوع كامل، حتى الثالث عشر من الشهر الجاري، تحت شعار اليوم الدولي للمرأة 2022، #كسر_التحيّز، الذي يراعي الفروقات ويقدم تصوّراً لعالم تسوده المساواة بين الجنسين، ويخلو من القوالب النمطية والتمييز.

ويستضيف جناح فرنسا اليوم، يوماً مخصصاً للمرأة، للاحتفال بالتقدم والإنجازات في مجال حقوق المرأة في جميع أنحاء العالم، من الساعة الحادية عشرة صباحاً حتى السابعة مساء، كما تجتمع في جناح كندا أيضاً عشر نساء رائدات في كندا في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، تحت شعار «المرأة الملهمة للمرأة»، احتفالاً بالمساهمات البارزة التي قدمتها النساء والفتيات بهدف تعزيز التعاون بين الإمارات وكندا، في ضوء عمل البلدين على زيادة مشاركة المرأة في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات.

ومن المقرر أن يستضيف الجناح البولندي حلقة نقاشية تتناول التحديات التي تواجهها المرأة العصرية في مختلف أنحاء العالم، إلى جانب تسليط الضوء على إنجازات النساء البولنديات، ويستضيف جناحا فيتنام وإندونيسيا احتفالاً، بحضور مفوضين عامين من رابطة دول جنوب شرق آسيا وعدد من مديري الأجنحة، ويقام موكب لعرض الأزياء في شارع الغاف.

ويستضيف جناح لوكسمبورغ فعالية مخصصة لملهمات الماضي والحاضر والمستقبل، حيث يستعرض فيلماً وثائقياً لحياة 12 امرأة شجاعة سلكن طرقاً استثنائية لترك بصماتهن في تاريخ دوقية لوكسمبورغ الكبرى.

مساواة

ويجري الاحتفال بالفنانات على مدار الأسبوع، حيث تفتتح فنانتان معرضهما اليوم في جناح بلجيكا، ليستمر حتى الثالث عشر من الشهر الجاري، وفي الوقت نفسه، يستضيف جناح البرتغال حرفيات يقمن بالنقش على القطع الفضية، ويقيم صندوق الأمم المتحدة للسكان معرضاً في مركز دبي للمعارض تكريماً لحقوق المنحدرات من أصل أفريقي اليوم وغداً.

وغداً، ستجمع قمة الأمم المتحدة للمرأة بهدف التنمية المستدامة في مركز دبي للمعارض، كبار المسؤولين من القطاعين العام والخاص والأوساط الأكاديمية ووسائل الإعلام والمجتمع والمنظمات النسائية في محاولة لإحراز تقدم في هدف التنمية المستدامة الخامس، وهو المساواة بين الجنسين.

وسيستضيف أيضاً مركز الأمم المتحدة العديد من الفعاليات بما في ذلك محادثة رفيعة المستوى بين الدكتورة ناتاليا كانيم، وكيلة الأمين العام للأمم المتحدة والمديرة التنفيذية لصندوق الأمم المتحدة للسكان، والمتعاونين في مجال مكافحة العنصرية لتعزيز التراث والثقافة والتراث المتنوع.

» طالبات يقدمن عرضاً فنياً في «إكسبو» | البيان

الفن حليف المرأة

دبي-أحمديحيى

لطالما لعب الفن دوراً مهماً في تمكين المرأة وعرض تحدياتها وإنجازاتها، خاصة أنها تعتبر ركيزة أساسية في المجتمع، ويحمل تمكينها والاهتمام بشؤونها تأثيرات إيجابية كبيرة على المستويات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

وجاء إطلاق جناح المرأة في «إكسبو2020 دبي» كمنصة عالمية لبحث التحديات، وإرسال رسائل عالمية بأنهن حقاً صانعات للأمل والإلهام، ومن هذا المنطلق استعرضت جلسة حول دور الفنون في دعم المرأة، التي عقدت في الجناح وشارك فيها الفنانون، الذين صمموا محتويات الجناح، وضمت الفنانة اللبنانية نادين لبكي، التي أخرجت الفيلم التعريفي للجناح، والفنان الكاليغرافيتي إل سيد، والمخرجة ميلاني لوران، مدى تأثير الفن في تغيير واقع المجتمعات.

» نادين لبكي وإل سيد خلال الجلسة في جناح المرأة | البيان

تغييرات إيجابية

وقالت نادين لبكي: إن الفن لطالما كان كاشفاً شديد التأثير للمجتمعات وما يحدث فيها، خاصة إذا تعلق الأمر بالمرأة، التي تحمل عديد التحديات والذي يعمل الفن بكافة أنواعه وأطيافه على تسليط الضوء عليها واستعراضها، للخروج برسائل من شأنها إحداث تغييرات إيجابية تخدم مجتمعاتنا، مبينة أن الفن يدعو للتغيير، ويمكنه إلهام الناس للتعرف على الحقائق التي نعيشها في العالم.

وتحدثت عن فيلمها، الذي ينقل رسالة ويعرف بجناح المرأة للعالم، مبينة أنه عندما سنحت لها الفرصة للعمل على هذا الفيلم، فإنها أرادت البحث في العالم عن النساء الشابات اللاتي أحدثن تغييراً في شيء ما، لأن الفيلم يتحدث عن النساء اللاتي يحاولن تغيير العالم لإعطاء رسالة أن هناك أملاً، وأنه يجب أن نشعر بالقوة خاصة أننا نتحمل جميعاً مسؤولية كبيرة لتغيير العالم.

مسؤولية كبيرة

وتابعت بالقول إنها عندما تدرك حجم العواطف التي يحملها الفن، وإلى أي حد فعلاً يمكن له أن يضفي طابعاً إنسانياً على بعض المشاكل، فلا يسعها إلا التفكير في حجم المسؤولية الواقعة عليها كفنانة، خاصة أن الرسائل التي يحملها الفيلم تلقي الضوء على قضايا النساء في العالم، وكذلك الدعوة لمساواة المرأة بالرجل في الحقوق، ورفع أوجه التمييز ضدهن، ما يعزز شعار «تزدهر البشرية بازدهار المرأة».

وأكدت لبكي المسؤولية الكبيرة الواقعة على صناع الأعمال الفنية، والتي يجب أن تحمل من الرسائل ما يمكن معها إلقاء الضوء على التحديات الواقعة على مجتمعاتنا، وفي مقدمتها المرأة، وأنه يجب على الفنانين استخدام أدواتهم لعكس ذلك، ومحاولة تغيير الواقع، خاصة إذا عرفنا أنه تم تغيير قوانين بسبب أعمال فنية رصدت مشكلة ما، ما نتج عنه حراكاً مجتمعياً، ومن ثم توفير حلول ناجعة لها.

من جهته قال الفنان الكاليغرافيتي التونسي إل سيد المعروف ببراعته في الرسوم الجدارية، التي تمزج بين فن الجرافيتي والخط العربي، إنه استخدم الخط العربي لنشر رسائل عن السلام والوحدة والتأكيد على القواسم المشتركة للوجود البشري، وإنه عمل من خلال كتاباته الفنية ورسوماته على تحويل الجزء السفلي من واجهة الجناح، لتعكس رسالة هادفة تبرز معاني أصيلة.

وتابع: إن عمله الفني ركز على كتابة ورسم أبيات لشاعر نيبالي كتبها منذ أكثر من 30 سنة، ترجمت للعربية يقول فيها «ما في فرق بيني وبينك.. الدموع في عيني مثل عينك»، فيما الهدف من خلالها كما يقول إنها تنقل واقعاً حياتياً يعكس التحديات، وبين أنه يختار أسطحاً ضخمة وواجهات مبان حول العالم لإنجاز لوحاته الغرافيتية الجريئة والجميلة في آنٍ، التي تمزج بين جمالية الحروف العربية، لكي تظهر الكلمات ومعانيها عبر حركتها المميزة التي تغري الناظر إليها وتنطلق به إلى عالم آخر من الجمال، ويرى إل سيد أن الخط العربي يحمل جمالاً عالمياً حتى لو أن الجميع لا يفهمه، لكنه يؤمن بأن هذا الخط يُحاكي الروح لا النظر، وبالتالي لا يحتاج إلى ترجمة.

منصة عالمية

وأضاف: إن «إكسبو2020 دبي» استطاع من خلال جناح المرأة أن يقوم بتوصيل رسائل عالمية لواقع المرأة في كل مكان بما كشفه من فعاليات وأنشطة، ينظمها الجناح لما يحدث للمرأة عالمياً، مؤكداً أن الناس تسمع وترى من خلال الجناح مشكلاتهن وتحدياتهن وإنجازاتهن، فيما بين أن الفن داعم قوي للمرأة، وهو أسهل طريق لإيصال المشاعر والأحاسيس ومختلف أنواع الرسائل رغم اختلافات اللغة.

من جهته جاء تخصيص «إكسبو 2020 دبي» جناحاً للمرأة، وذلك للمرة الأولى في تاريخ الحدث، انطلاقاً من الإيمان الراسخ بأن بناء المستقبل المزدهر والمستدام، لا يمكن تحقيقه دون تمكين المرأة والمساواة بين الجنسين، ويأتي شعار جناح المرأة، ليحمل عنوان «آفاق جديدة» للتعريف بدورها المحوري، الذي أدته منذ فجر التاريخ حتى الوقت الحاضر، وتسليط الضوء على المساهمات التي قدمتها في نهوض المجتمعات، والتي تؤكد في مجملها أنه عندما تزدهر المرأة تزدهر البشرية.

وتناقش فعاليات الجناح التأثير الإيجابي لها والتحديات التي لا تزال تواجهها، وتقديم المبادرات والحلول، من خلال تخصيص مساحة للمناقشات الهادفة والداعمة، وهو ما يعكسه برنامج الفعاليات الذي يشمل «مجلساً عالمياً للمرأة» يعالج دورها في بناء عالم أكثر استدامة وأماناً وصحة، فضلاً عن سلسلة «المرأة في شبه الجزيرة العربية والإسلام»، التي تسلط الضوء على قصص واقعية لنساء كن في الطليعة عبر التاريخ، وألهمن أخريات من جميع أنحاء العالم لبلوغ آفاق جديدة، وصولاً إلى الاحتفال باليوم الدولي للمرأة اليوم، والذي يشهد فعاليات كثيرة ومتنوعة، تستهدف تمكينهن.

الفنون رسالة
عالمية استخدمها
مصممو جناح المرأة
لاستكشاف تحدياتها

نادين لبكي:
فيلمي استهدف النساء اللاتي
يحاولن التغيير لإعطاء رسالة أمل

إل سيد:
الفن داعم قوي للمرأة وأسهل
طريق لإيصال المشاعر
والأحاسيس

المرأة تجمع الرياضة والمساواة والمناخ

» ريما بنت بندر متحدثة عبر الفيديو خلال الجلسة | تصوير: زافير ويلسون

» مشاركون في الجلسة

ريما بنت بندر:
المرأة جزء لا يتجزأ من النظام الرياضي

هند العويس:
لا يمكن حل القضايا العالمية دون مساواة

جاستن ماكغوان:
الرياضة تملك القدرة على تغيير أسلوب الحياة

دبي-عدنان الغربي

أكدت الأميرة ريما بنت بندر آل سعود المفوضة العامة للمرأة لدى هيئة الأمم المتحدة وعضو اللجنة الأولمبية الدولية، أن المرأة جزء لا يتجزأ من القطاع الرياضي، وأن إدماجها في الرياضة ضرورة مجتمعية لتحقيق التوازن بين الجنسين، وخلق مجتمعات صحية نابضة بالحياة، مشيرة إلى أن اللجنة الأولمبية الدولية أدركت أن العمل من أجل المناخ والمساواة بين الجنسين والتنوع من خلال الرياضة يمكن أن يساعدنا في بناء عالم أكثر صحة وقوة وتناغماً.

جاء ذلك خلال كلمة مصورة ألقتها الأميرة ريما بنت بندر آل سعود في افتتاح أعمال منتدى «المرأة في الرياضة»، الذي أقيم أمس، ضمن برنامج الإنسان وكوكب الأرض في «إكسبو 2020 دبي» ونظمه الجناح الأسترالي بالتعاون مع جناح المرأة، بمشاركة أكثر من 15 متحدثاً وخبيراً من جنسيات مختلفة، وبحضور هند العويس نائب رئيس أول المشاركات الدولية في إكسبو 2020 دبي، مديرة جناح المرأة، وجاستن مكغوان المفوض العام لجناح أستراليا في إكسبو 2020 دبي. وناقش منتدى «المرأة في الرياضة» سبل تمكين المرأة رياضيًا وذلك عبر عدة محاور في أربع جلسات تناولت كيفية ترابط الرياضة النسائية مع العالم، وفوائد استضافة الأحداث الرياضية النسائية، بالإضافة إلى استعراض دراسات لريادة المرأة في الرياضة بالمنطقة والعالم بأسره. وأعربت الأميرة ريما بنت بندر آل سعود في كلمتها عن شعورها بالفخر بالمشاركة في «منتدى المرأة في الرياضة» الذي يستضيفه «إكسبو 2020 دبي». وأضافت: عندما أفكر في الرياضة، أفكر في المجتمع، أفكر في الأشخاص الذين يعملون معًا ويتحدون معًا، والأشخاص الذين يكافحون، ويصلون إلى تحقيق إنجازات عظيمة، الرياضة تبرز أفضل ما فينا، إنها تلهمنا وتوحدنا.

نظام رياضي

وأكدت أن الأمر لا يتعلق فقط بأن تصبح النساء رياضيات بل بضرورة أن تكون المرأة جزءًا لا يتجزأ من النظام الرياضي سواء كانت لاعبة أومدربة أو مسؤولة في الإدارة. وقالت: تدعم الرياضة أسلوب الحياة الصحي، وبالتالي تخلق مجتمعات صحية ونابضة بالحياة، لذا يجب تعزيز الرياضة في المدارس والوصول إلى الجميع أمر بالغ الأهمية من أجل استدامة هذا التأثير وتلك القوة، ويجب أن نلتزم التزامًا كاملًا برياضة المرأة وتعزيز المساواة بين الجنسين في الرياضة والوصول إلى الفتيات والنساء ليصبحن جزءًا من النظام الرياضي، فالمساواة بين الجنسين والإدماج في الرياضة ضرورة مجتمعية بنفس القدر من الأهمية مثل العلاقة بين المساواة بين الجنسين وبيئتنا ومحيطنا، لقد أطلقنا أخيرًا المبادرة السعودية الخضراء، وهي مبادرة رائدة تهدف إلى تحسين جودة الحياة وحماية الأجيال القادمة من خلال زيادة الاعتماد على الطاقة النظيفة وتحييد الآثار الناتجة عن النفط وحماية البيئة، كما كشفنا عن اتفاقية الرياضة من أجل العمل المناخي، لأن العلاقة بين الرياضة والمساواة بين الجنسين والعمل المناخي متشابكة، وترتبط جميعها بجودة الحياة، ومستقبل أكثر استدامة ومجتمع أكثر صحة للعالم. وأشارت ريما بنت بندر إلى أن اللجنة الأولمبية الدولية أدركت أن العمل من أجل المناخ والمساواة بين الجنسين والتنوع من خلال الرياضة يمكن أن يساعدنا في بناء عالم أكثر صحة وقوة وتناغمًا.

من جهتها، قالت هند العويس نائب رئيس أول المشاركات الدولية في إكسبو 2020 دبي، مديرة جناح المرأة، إن المساواة بين الجنسين هي اعتراف بإنسانية المرأة وأنه لا يمكن معالجة أي من القضايا العالمية دون التأكد من أن عدد المقاعد متساوية في مختلف المجالات وأن الرياضة ليست استثناء بما في ذلك أيضًا الوصول إلى وسائل الإعلام والمساواة في الرواتب وتكافؤ الفرص للرعاية والاستثمار، وأضافت: نحن نعلم أنه حتى الطريقة التي نستهلك بها الرياضة مختلفة، حيث تتم مشاهدة الرياضة النسائية ومتابعتها بطريقة مختلفة تمامًا عن الرياضات الرجالية ولسوء الحظ لا تزال تعيش رياضة المرأة بطريقة ما كملحق إلى حد ما للأحداث الرياضية السائدة، وهذا ما علينا تغييره، علينا أن نتأكد من أننا نتعامل مع مشاركة المرأة من زوايا مختلفة وأن نتأكد من حصول النساء على مقاعد متساوية على الطاولة، لذلك في عمليات صنع القرار، النساء موجودات على كل المستويات، ليس فقط في القمة، وليس فقط على مستويات البداية، ولكن على طول سلسلة القيمة الخاصة بالرياضة، واقتصاديات الرياضة، وعلينا التأكد من أننا نتصدى للتحيز، وكيف نصور النساء في الرياضة، وكيف نصور الرياضة، كل ذلك بحاجة إلى التغيير. نحن بحاجة إلى التفكير في كيفية كشف هذه الصور النمطية الضارة التي لا تزال قائمة.

تغيير الحياة

وقال جاستن مكغوان المفوض العام لجناح أستراليا في إكسبو 2020 دبي، إن الرياضة تملك القدرة على تغيير الحياة، والقدرة على دفع المساواة بين الجنسين من خلال تعليم النساء والفتيات والرجال والفتيان القدرة على الصمود في العمل الجماعي، مشيرًا إلى أن المرأة في الرياضة تتحدى الصور النمطية والأعراف الاجتماعية. وأكد مكغوان أن مشاركة المرأة في الرياضة بصدد تحقيق تقدم واضح في أستراليا، موضحًا أن نسب المشاهدات العالية عبر القنوات التلفزيونية لم تعد تقتصر فقط على بطولات الرجال بل أيضًا تشمل الدوريات النسائية التي أصبحت تحتل مكان الصدارة في المشاهدة التلفزيونية، وخصوصاً البطولات المحلية للكريكيت وكرة القدم ودوري الرغبي في أستراليا.

التمويل فجوة تقيّد فرص رائدات الأعمال

» جانب من الجلسة في جناح الفرص| تصوير- إبراهيم صادق

دبي-مرفت عبدالحميد

نظّم مركز الأمم المتحدة في «إكسبو 2020 دبي»، بجناح الفرص، جلسة نقاشية، بعنوان «الاستثمار في رائدات الأعمال»، بحثت كيفية تقليص أو إزالة الفجوة القائمة في التمويل التي تعاني منها النساء في منطقة الشرق الأوسط وقارة أفريقيا، على وجه التحديد، والحلول التي يمكن طرحها للتغلب على هذه العوائق.

تحدث في الجلسة كل من: باميلا كوك هاملتون، الأمين العام المساعد والمديرة التنفيذية، مركز التجارة الدولية، هاني سنبل، الرئيس التنفيذي للمؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة، المؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة، ولد التاه، المدير العام، البنك العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا، المصرف، إيفا هامل، الممثلة المقيمة للبنك الدولي لدى دولة الإمارات العربية المتحدة، وقائدة النوع الاجتماعي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وكبيرة أخصائيي القطاع الخاص، دوجة الغربي، الرئيس التنفيذي لشركة ريد ستارت، سالي موسى، مقدمة ومتحدثة دولية.

وناقشت الجلسة العديد من التحديات التي تواجه ريادة الأعمال من أهمها قلة التمويل الذي يعتبر إحدى أكبر الفجوات بين الجنسين وعائقاً رئيسياً أمام تقدم ونمو رائدات الأعمال.

حلول

وأشارت ليلا هاشم النعاس مديرة مكتب منطقة الشرق وشمال أفريقيا للتجارة الدولية المتحدثة في الجلسة إلى أن هذه الفجوة تجبر النساء على استخدام مصادر خاصة أو مكلفة للحصول على التمويل مما يعوق قدرتهن على الاستفادة من الفرص الاقتصادية المتاحة. وقالت إنه يجب وضع حلول لزيادة فرص الحصول على التمويل للشركات المملوكة للنساء في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ووضع آلية لتقليص أو القضاء على الفجوة التمويلية التي تعاني منها المرأة على وجه التحديد في منطقتي الشرق الأوسط وأفريقيا، وتيسير حصولها على رأس المال وغيره من الاحتياجات التمويلية.

وأفاد عدد من رائدات الأعمال في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بأن الحصول على رأس المال هو أحد اهتماماتهن الرئيسية، مشيرات إلى أن أغلبهن يلبين احتياجاتهن من رأس المال من خلال مصادر خاصة، مثل المدخرات الشخصية والعائلة والأصدقاء بنسبة 52%.

ويؤدي سد الفجوة بين الجنسين ودعم الشمول المالي للمرأة إلى تسهيل فرص عمل جديدة للنساء وللفئات الضعيفة الأخرى، وزيادة الإدماج الاجتماعي، والحد من عدم المساواة، وتسريع تحقيق أهداف التنمية المستدامة من خلال تنمية أكثر توازناً ونمواً شاملاً.

وقالت المشاركات بأن هذه الفجوة التمويلية ترجع إلى عوامل عديدة مثل: ارتفاع أسعار الفائدة، وعدم وجود ضمانات ضمانية، وعدم وجود سجل حافل للأعمال، وتعقيد العملية التي وضعتها مؤسسة التمويل.

أطلقتها مؤسسة مطارات دبي لتعزيز القدرة التنافسية للكوادر النسائية

منصة رقمية بـ3 ركائز لتمكين المرأة

دبي-البيان

أعلنت مؤسسة مطارات دبي، الجهة المشغلة لكل من مطار دبي الدولي DXB ومطار ورلد سنترال DWC، عن إطلاق منصة «تمكين الكوادر النسائية في مؤسسة مطارات دبي - DAWN» بهدف تعزيز التواصل مع نخبة من الشخصيات النسائية البارزة في قطاع الطيران لتنمية القدرات واستثمار فرص التطوير المهني في سبيل تمكين الكوادر النسائية العاملة في المؤسسة.

وتعتمد المنصة على ثلاث ركائز رئيسية تشمل «التواصل والنمو والازدهار»، بما يتيح فرصة مثالية لتعزيز التواصل وتبادل الخبرات والمعارف والاستفادة من فرص التطوير وتجارب النماذج الملهمة. ويأتي إطلاق المنصة في إطار جهود مؤسسة مطارات دبي المتواصلة نحو توفير بيئة عمل إيجابية ومحفزة لجميع الموظفين، بالإضافة إلى التزامها باتباع أفضل الممارسات والمبادرات التي تدعم بيئة العمل المتكاملة، من خلال زيادة المشاركة الفعالة من الموظفين وتعزيز رفاهيتهم، تماشياً مع الاستراتيجية الوطنية لدولة الإمارات.

تنمية المهارات أولوية

وقال بول غريفيث، الرئيس التنفيذي لمؤسسة مطارات دبي: «يُمثل موظفونا ثروة حقيقية، لذا يُشكل التطوير المستمر وتنمية مهارات القوى العاملة النسائية أولوية قصوى ومحوراً ركيزاً لمواصلة النجاح وتحقيق النمو في جميع عملياتنا. وتعد منصة»تمكين الكوادر النسائية في مؤسسة مطارات دبي- DAWN«مبادرة طويلة الأمد تدعم جهودنا الرامية إلى توفير بيئة عمل صحية وشاملة، حيث نحرص على تشجيع الكوادر البشرية النسائية إلى الانخراط في المجالات المهنية ذات الصلة بقطاع الطيران، وتمكينهن من تحقيق طموحاتهن. كما نتطلع بثقة وتفاؤل إلى التأثيرات الإيجابية التي ستحققها المنصة من خلال تحفيز الكفاءات الشابة على مستوى إمارة دبي ودولة الإمارات على استكشاف الفرص الواعدة التي يقدمها قطاع الطيران».

حلقة نقاشية

لقد تم إطلاق منصة «تمكين الكوادر النسائية في مؤسسة مطارات دبي - DAWN» بالتزامن مع يوم المرأة العالمي، احتفاءً بالإنجازات الكبيرة التي حققتها المرأة في مختلف المجالات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية وتقديراً لإسهاماتها في دفع عجلة النمو حول العالم. وضمن فعاليات إطلاق المنصة، أدارت منى العبدولي، نائب الرئيس الأول للضمان المؤسسي في مطارات دبي، جلسة افتراضية تحدثت خلالها عن مسيرة تطورها المهني وخبراتها الشخصية في قطاع الطيران، كما قادت حلقة نقاشية حول أبرز الموضوعات والتحديات التي تواجه القيادات النسائية بالإضافة إلى الخطط الاستراتيجية التي تهدف إلى تمكين وتعزيز نمو القيادات النسائية في مؤسسة مطارات دبي.

وأكدت منى العبدولي على الدور المحوري الذي ستلعبه المنصة باعتبارها مركزاً لمناقشة الأفكار ووضع التوصيات التي تهدف إلى تمكين المرأة وتقدير إنجازاتها في مؤسسة مطارات دبي، قائلة: «نسعى أن تكون منصة DAWN بمثابة برنامج متكامل يستهدف ضم جميع الكوادر النسائية العاملة في مطارات دبي ليشكل مصدراً للدعم والإلهام وإطلاق العنان لطاقاتهم وإمكاناتهم نحو تحفيز بيئة عمل متوازنة تُسهم في تحقيق رفاهية وسعادة الأفراد. كما يجسد هذا التوازن مفتاحاً لبناء مستقبل واعد ومستدام للجميع، تماشياً مع توجيهات ورؤية القيادة الحكيمة في إمارة دبي».

» جان بول غوتييه

جان بول غوتييه
من الألف إلى الياء

دبي-غسان خروب

يعرفه عشاق الموضه والعطور أيضاً، فاسمه في عوالم الأزياء يعادل الذهب، وهو الذي أمضى نصف قرن في دهاليز صناعة الأزياء، ليتحول إلى واحدة من علاماتها الرئيسية، إنه مصمم الأزياء الفرنسي جان بول غوتييه، الذي استطاع عبر إبداعاته طمس «الخطوط الفاصلة بين الأزياء الرجالية والنسائية». جان بول غوتييه الواقف على عتبة السبعين من العمر لطالما بدا متمرداً على خشبات «هوت كوتور»، ومتفرداً في تصاميمه، لدرجة خلط فيها بين الحداثة والفخامة والغموض، ولا تزال أزياء الممثلة مادونا تشهد على ذلك، وأتبعتها في ذلك بيونسيه وريهانا ونيكول كيدمان وإيرينا شايك، وغيرهن الكثير. شهرة جان بول غوتييه، تجاوزت حدود بلاده فرنسا، ليتحول اسمه إلى علامة لا تستغني عنها «خشبات عروض الأزياء العالمية»، فهو حاضر في معظم أسابيع الموضة العالمية، وهو الذي أطلق أول مجموعة فردية له في 1976، ليطلق من بعدها العنان لإبداعاته، التي حطت رحالها أخيراً في الجناح الفرنسي بمعرض إكسبو 2020 دبي، لتكون هذه هي المرة الأولى التي يحل فيها جان بول غوتييه، ضيفاً على دبي.

معادلة الإلهام

«جان بول غوتييه.. من الألف إلى الياء»، ليس مجرد معرض عادي، تلمع تحت سقفه مجموعة من التصاميم التي يزيد عددها على الأربعين، بقدر ما هو رحلة في شوارع الذاكرة، حيث يبدو المعرض أشبه بنظرة إلى الوراء لمطالعة روح «المصمم الشقي»، والتعرف على معادلة الإلهام التي تقف وراء كل قطعة أبدعها على مدار العقود الخمسة الماضية، لا سيما أن كل واحدة منها تمثل قيمة معينة، ومن بين ثناياها تنساب حروف الإنسانية والإبداع، وهي التي تعلمها غوتييه منذ اللحظة الأولى، التي وضع خطوته على هذا الدرب، حيث عمل طوال الوقت على إبراز الجمال الساكن في الجسد، وتقديمه وفق رؤى ابداعية خاصة، ولعل ذلك ما أهله في 2003 لأن يكون مديراً ابداعياً في دار هيرمس، حيث أكمل هناك سبع سنوات تامات، وبلا شك فإن كل هذا الجمال أهله أيضاً لأن يكون عضو لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي في عام 2012، حيث كانت تلك أول مرة، يتم فيها اختيار مصمم أزياء ليكون عضواً في لجنة تحكيم المهرجان الأشهر عالمياً.

تأثيرات

المعرض ضم مجموعة من القطع التي ارتدتها نجمات السينما والغناء كما بيونسيه وريهانا ومادونا، واستطاعت أن تخلد اسم غوتييه، الذي أعلن منذ عامين اعتزاله المهنة، لكن اللافت في هذه القطع أنها تتحدث عن طبيعة التأثيرات، التي تركها غوتييه في دهاليز صناعة الأزياء، لتروي بعضاً من عناوين أفلامه المفضلة، ورحلاته والأشياء اليومية، التي يتعامل معها كما أدوات المطبخ، وحتى جدته، فيما كل قطعة في المعرض تذكر المتفرج بمشهد إطلالة سارة جيسيكا باركر ونيكول كيدمان، وجورجينا رودريغيز وغيرهن بفساتين «هوت كوتور»، وتعيد إلى الذاكرة تصميم «الكورسيه الأيقوني» الذي أطلت به مادونا، وكذلك الكورسيه المستوحى من تصميم الفراشة، والذي ارتدته فون تيز، حيث نجح غوتييه عبر تصاميمه في إظهار جمالهن وأنوثتهن، وهو الذي طالما اعتبر بأن «إبداعاته تمثل نموذجاً للقوة الأنثوية»، بينما يرى أن «ملابسه هي، بطريقة ما، هي أفضل جواز سفر لأفكاره في العالم»، فيما يطل المعرض بمسيرة غوتييه، بدءاً من مطلع الثمانينيات وحتى قرار اعتزاله التصميم.

نصف قرن، مسيرة زمنية ليست هينة، خلالها ابتكر غوتييه إبداعات وتصاميم كثيرة، ولكن في معرضه «من الألف إلى الياء» بدا شديد القرب من رسائل «إكسبو 2020 دبي»، لا سيما تلك التي تتحدث عن الاستدامة، فقد عمل غوتييه على تصميم قطع من مواد قابلة لإعادة التدوير، ليعكس ذلك مدى الوعي في كافة العناصر، التي تتألف منها القطع، بحيث تسهم في تقليل تأثير الأزياء على البيئة.

» تصميمات لجان غوتييه | تصوير: زافير ويلسون

الخليج

«إكسبو لايف» تأثير إيجابي في حياة 5.8 ملايين شخص

دبي-وائل نعيم

كشف يوسف كيرز، نائب الرئيس الأول لبرنامج إكسبو لايف، أن التأثير الإيجابي للمشاريع الممولة من إكسبو لايف وصل لنحو 5.8 ملايين إنسان في جميع أنحاء العالم، مؤكداً مدى أهمية هذه المشاريع ومساهمتها في إيجاد أكثر من 160 ألف وظيفة، إضافة إلى تطوير المهارات لـ 611 ألف شخص، وتقديم الدعم لنحو 1.1 مليون شخص.

وقال، في حوار مع «البيان»، إنه على الجانب البيئي أسهم إكسبو لايف في استعادة 36 مليون هكتار من الأراضي، وتوفير 6.3 ملايين لتر من المياه و190 ألف طن من الكربون، مشيراً إلى أن المشاريع الحاصلة على تمويل من إكسبو لايف بمجرد تمويلها يتم تعيين مديري المنح الذين يشرفون على المشروع طوال مدة العقد ويتم متابعتها وزيارة الموقع لمراقبتها على أرض الواقع.

وعن الهدف من إطلاق سلسلة تأثير إكسبو لايف، أكد كيرز أن السلسلة تُعقد كل أسبوع لتواكب مواضيع إكسبو 2020 دبي، والغرض من ذلك الجمع بين مختلف مبتكري إكسبو لايف العالميين وخبراء الصناعة وشركاء إكسبو، لتبادل الأفكار والخبرات حول موضوع معين، ويتم تسجيل جميع هذه الجلسات وإتاحتها على موقع المعرض الافتراضي، وتسلط سلسلة تأثير إكسبو لايف الضوء على تأثير الابتكارات الاجتماعية والبيئية، ومن مكان انعقادها في جناح «مبدعون في الخير»، تعمل مبادرة «مبتكرون عالميون» على جمع صانعي التغيير من جميع أنحاء العالم لمناقشة رؤاهم تجاه العمل الجماعي والتغيير الهادف.

حلول

وتابع: «الحقيقة يُطلق على جناحنا اسم المكان الجيد، وليس جناح المبتكرين في الأعمال الخيرية، وهو جزء من برنامج إكسبو لايف الذي بدأ في عام 2017، وبدأ البرنامج كوعود من قيادة دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة بأن إكسبو 2020 دبي سيكون حدثاً شاملاً، سيدعم الحلول المبتكرة من أي مكان، من الشركات الناشئة وأصغر دافعي الرسوم ولا يقتصر على المؤسسات الكبيرة أو الهيئات الحكومية».

وأضاف: «بالفعل تم منح الحلول التي استوفت معايير إكسبو لايف منحة مالية قدرها 100 ألف دولار أمريكي لمساعدتهم على توسيع نطاق مشروعهم وتحقيق تأثير إيجابي أكبر، في جناح المكان الجيد، نعرض 36 مشروعاً من إجمالي 140 مشروعاً ممولاً من إكسبو 2020 دبي، كوسيلة لإلهام الزائر وإظهار التأثير الذي تم إنشاؤه على أرض الواقع».

صندوق

وعن إطلاق صندوق تمويل جديد من إكسبو لايف لمرحلة «الإرث» أوضح كيرز أن إكسبو لايف يعتبر برنامجاً يقدم تأثيراً اجتماعياً على أرض الواقع، لذلك من الطبيعي أنه يغذي الإرث الاجتماعي لإكسبو 2020 دبي، وعلى هذا النحو، نحن في طور تطوير خيارات للمضي قدماً بهذا

» جناح «إكسبو لايف» | تصوير: إبراهيم صادق

أولي أو شيء ملموس، وليس مجرد فكرة، ثم بالطبع كان على الشركة أن يكون لها تأثير اجتماعي في جوهرها، وكان عليهم العمل على ابتكار يساعد على تحسين الحياة أو تحسين البيئة، ويجب أن يكون الحل مبتكراً وفي التطبيق، ونسأل عن الحل الذي يجعله مبتكراً «ليس عليهم أن يبتكروا تقنية من الصفر وربما يمكنهم تطبيق حل من بلد إلى آخر، أو صناعة إلى أخرى. وأخيراً علينا أن نرى أن لديهم خطة ليكونوا قابلين للتطبيق تجارياً في المستقبل، وأنهم قادرون في النهاية على جني ربح سيمكنهم من الوقوف على أقدامهم».

ابتكار

وأوضح كيرز أن التركيز على الابتكار بما يتماشى مع الأسس والموضوع العام للمعرض الدولي على مر التاريخ كان إكسبو مكاناً ووقتاً لعرض الحلول المبتكرة التي يمكن أن تغير العالم؛ لذا فإن إكسبو لايف يتماشى مع ذلك، لكننا نتفهم أنه يمكن تعريف الابتكار بعدة طرق مختلفة، لذلك أردنا عرض الابتكارات التي تحقق الخير، وتلك التي تأتي من مصادر غير تقليدية.

وحول متابعة المشاريع التي حصلت على دعم تمويلي من إكسبو لايف، قال كيرز: «لدينا عملية لرصد وتقييم المشاريع في مرحلة التقديم، وتتم مراجعة كل طلب من قبل عدة أفراد حتى نتمكن من رؤية موضوعية، ثم نقوم بإجراء عدة أشكال مختلفة من العناية الواجبة والبحث في كل مشروع للتأكد من أنه يناسب معاييرنا جيداً. وبمجرد تمويل المشاريع يتم تعيين مديري المنح الذين يشرفون على المشروع طوال مدة العقد، جنباً إلى جنب مع مدير المنحة، وتقوم المشاريع بإنشاء خطة مناسبة لاستخدام التمويل بطريقة تحدث أكبر تأثير، ويظل مدير المنحة على اتصال بالمشروع طوال العام، ويقدم الدعم والتوجيه، ويتعامل أيضاً مع جميع متطلبات إعداد التقارير، ويربطها بأصحاب المصلحة الآخرين ذوي الصلة، وحتى يقوم بزيارة الموقع لمراقبة المشروع على أرض الواقع».

وتابع: «لقد طورنا برنامج إكسبو لايف للابتكار الجامعي، لسد فجوة في النظام البيئي ولدعم طلاب الجامعات الذين هم في مرحلة انتقالية بين الدراسة والانضمام إلى القوى العاملة، وركز البرنامج على الجامعات التي تتخذ من دولة الإمارات العربية المتحدة مقراً لها، وكان يهدف إلى تمويل الأفكار المبتكرة التي توصلت إليها المجموعات الطلابية، بتمويل قدره 50 ألف درهم إماراتي لنقل فكرتهم إلى مرحلة النموذج الأولي، وقمنا بتمويل 46 مجموعة جامعية، من 19 جامعة في جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة، على دورتين».

تطوير

وفي رده على سؤال حول الآثار الإيجابية للمشاريع التي حصلت على دعم تمويلي على المجتمع، قال نائب الرئيس الأول: «فخورون جداً بالكشف عن إجمالي الأرقام التي تأثرت بشكل إيجابي، حيث توضح هذه الأرقام إلى أي مدى وصلت المشاريع الممولة من إكسبو، حيث أثرت المشاريع إيجاباً في 5.8 ملايين شخص حول العالم، مع توفير أكثر من 160.000 وظيفة، وتطوير المهارات والتعليم لـ 611 ألف شخص، وتقديم الدعم الطبي لنحو 1.1 مليون. وعلى الجانب البيئي ساهم إكسبو لايف في استعادة 36 مليون هكتار من الأراضي، وتوفير 6.3 ملايين لتر من المياه و190 ألف طن من تعويض الكربون».

التأثير، وسنقوم بالإعلانات اللازمة في الوقت المناسب.

وأكد نائب الرئيس الأول بأنه تم استلام 11000 طلب من أكثر من 184 دولة، وتم تمويل أكثر من 140 مشروعاً من أكثر من 75 دولة حول العالم، ونحن نغطي 14 قطاعاً مختلفاً من الزراعة إلى التوظيف وتنمية المجتمع والرعاية الصحية وغير ذلك. كما أن طبيعة المشاريع متنوعة للغاية، فبعضها تقني للغاية، وبعضها لا يحتوي على مكونات تكنولوجية، لكن في قلب كل مشروع الأثر الاجتماعي والبيئي.

وعن قيمة الدعم لكل مشروع ومعايير اختيار المشاريع الفائزة التي يدعمها إكسبو لايف، قال كيرز: «كما ذكرت قمنا بتمويل أكثر من 140 مشروعاً، والحد الأدنى للتمويل لكل مشروع 100 ألف دولار أمريكي، وتلقت بعض المشاريع تمويلاً إضافياً يتجاوز ذلك إذا كانت قادرة على إثبات النجاح بالمبلغ الأول للتمويل.

وتحتوي المعايير على العديد من المكونات المختلفة، لكن إكسبو لايف مشروع قائم على الجدارة، لذلك تم تحليل كل تطبيق على أساس كل حالة على حدة، وأول ما بحثنا عنه هو أن الشركة كانت كياناً مسجلاً له نموذج

يوسف كيرز:
إيجاد أكثر من 160 ألف وظيفة وتطوير تعليم ومهارات 611 ألفاً

استعادة
36 مليون هكتار من الأراضي وتوفير 6.3 ملايين لتر من المياه

متابعة
المشاريع الممولة وزيارة المواقع للتأكد من تحقيق الاستفادة المرجوة

» يوسف كيرز

جورجيا محور التجارة الإقليمية

دبي-وائل نعيم

تعتبر جورجيا محور التجارة الإقليمية نظراً لموقعها الاستراتيجي في قلب آسيا، وترتبط بشبكات النقل عبر أوروبا، وهي إحدى الدول الأعضاء في برامج «ممر النقل بين أوروبا والقوقاز وآسيا» و«التعاون الاقتصادي الإقليمي لآسيا الوسطى» و«ممر الزمرد». كما تعفي جورجيا 80 % من السلع من التعرفة الجمركية للاستيراد، وتركز إدارتها السياسية والجمركية على خدمة المنتفعين.

بوابة عبور

ويعرف عن جورجيا أنها بوابة العبور من أوروبا إلى آسيا، وتقع على أقصر طرق النقل والمواصلات وأكثرها أماناً بين الشرق والغرب على الحدود الفاصلة بين القارتين، إلى جانب امتلاك جورجيا شبكة نقل ومواصلات متكاملة تتميز بطور مستمر، وقطاع طيران في طور الازدهار وإجراءات ميسرة للجمارك وسلاسة في عمليات النقل والمواصلات عبر الحدود.

وتعتبر جورجيا ثالث أقل دول ذات عبء ضريبي بإجمالي سعر ضريبة يبلغ 9.9 % وفقاً لمجموعة البنك الدولي. والدولة السابعة على مستوى العالم من حيث سهولة ممارسة الأعمال بحسب تقرير الأعمال الصادر عن البنك الدولي لعام 2020. كما تتوفر أياد عاملة ماهرة ومنتجة بأجور تنافسية ولديها اتفاقيات تجارة حرة مع أسواق بحجم 2.3 مليار مستهلك، إلى جانب أن جورجيا تمتلك نافذة موحدة لإنجاز إجراءات إقامة المشاريع، وتقدم الحكومة معظم الخدمات للمواطنين وهناك نحو 400 خدمة تقدم بنظام النافذة الموحدة.

» زوار في جناح جورجيا | البيان

الطموح المستقبلي

وتشارك جورجيا في إكسبو 2020 دبي وتسلط الضوء على موقعها المتميز في أحضان الطبيعة والتاريخ والحضارة، حيث توازن جورجيا بين أصالة الريف القديم وطموح التفكير المستقبلي، إذ يدعو جناح جورجيا في إكسبو 2020 دبي إلى التمتع بكل النواحي التي تتميز بها البلاد، بدءاً من قرى جبال الألب، مروراً بالأديرة التاريخية في الكهوف القديمة، وصولاً إلى العاصمة تبليسي المعاصرة، هذا بالإضافة إلى فرصة لقاء شباب وشابات جورجيا الطموحين الذين يُشكّلون القوة الدافعة وراء ازدهار جورجيا وتقدمها نحو المستقبل.

أمن المواصلات.. «فالكم طيب» في 3 دقائق

دبي-علي شدهان

أثبتت الجهات والمؤسسات والهيئات الوطنية العاملة في «إكسبو 2020 دبي»، جدارتها بتحمل المسؤولية بكل كفاءة وإخلاص وتفانٍ. إدارة أمن المواصلات، إحدى تلك الجهات الفاعلة والبارزة، اتسم عملها بالدقة العالية، وسرعة الاستجابة، ومعالجة أي طارئ في ظرف زمني لا يتعدى الـ3 دقائق فقط، ووفقاً للمقولة الإماراتية الشهيرة، «فالكم طيب»، وعند «الوعد» دائماً.

طوال الساعة

الرائد وحيد محمد، رئيس قسم الاتصال المؤسسي وكالة في إدارة أمن المواصلات، قال إن طبيعة عمل الإدارة في إكسبو 2020 دبي، تتعلق بتأمين وسائل النقل للزوار طوال الساعة في محطات النقل المحددة، «المترو»، والباصات الموزعة في أقسام الحدث الدولي، الثلاثة، الاستدامة والنقل والفرص، والسعي إلى ضمان أعلى وأفضل مستويات السلامة والانسيابية في حركة وتنقل الزوار.

سرعة الاستجابة

وأضاف قائلاً: مهمتنا العمل بجد من أجل معاجلة أي طارئ، والنظر في أي شكوى، والتعامل مع أي طلب بكل احترافية في مجال اختصاص إدارة أمن المواصلات، وضمان سرعة الاستجابة في غضون 3 دقائق على أي طارئ، والحرص على تواجد كوادر الإدارة في عموم محطات النقل في إكسبو 2020 دبي.

» دور فاعل لمنصة أمن المواصلات في «إكسبو» | البيان

وحيد محمد:
«إكسبو» منحنا خبرات إضافية

مواقف بارزة

وعن أبرز المواقف التي تعاملت معها إدارة أمن المواصلات في إكسبو 2020 دبي، أجاب الرائد وحيد محمد بالقول: ليست هناك مواقف فارقة، غالبية ما يحدث يندرج في الإطار الروتيني المعتاد للعمل، مثل فقدان طفل، الازدحام في الحركة، وفي كل الأحوال، عدم وجود تلك النوعية من المواقف الفارقة، انعكاس طبيعي لمستوى التعاون الراقي، والتفاعل الإيجابي، والتجاوب العالي من قبل الزوار، ونتيجة تواجد كوادر الإدارة في قلب الحدث، وسرعة التعامل، وعدم التردد في المعالجة المطلوبة.

العام 2008

ولفت إلى أن منصة أمن المواصلات في إكسبو 2020 دبي، تستهدف التعريف بمجمل مهام وأدوار الإدارة، كونها المعنية بتأمين عموم المواصلات العامة في دبي، مشيراً إلى أن الإدارة تأسست في العام 2008، وتم فتح عدة أقسام لاحقاً، تعمل جميعها على ضمان الحماية، والسلامة لعموم مرافق المواصلات في دبي، وفي مختلف الأحداث وشتى المناسبات.

وأشاد الرائد محمد بمستوى أداء جميع كوادر أمن المواصلات، وتعاون عموم الشركاء الاستراتيجيين في إكسبو 2020 دبي، مبدياً فخره واعتزازه العاليين بالعمل في حدث كبير بقيمة وسمعة معرض إكسبو، مشدداً على أن العمل في المعرض، منح كوادر الإدارة، خبرات إضافية قيمة، خصوصاً ما يتعلق بنقل وتبادل المعرفة، والتعرف إلى سلوكيات زوار 192 دولة مشاركة في الحدث الشهير، وفتح قنوات اتصال وتواصل مع العديد من الدوائر المحلية والإقليمية والدولية، منوهاً إلى أن إنجاح المعرض، يبقى هو الهدف رقم واحد في عمل جميع الجهات الوطنية في إكسبو 2020 دبي.

مهام وأدوار

ونوه الرائد وحيد محمد إلى أن منصة إدارة أمن المواصلات، استقبلت العديد من طلاب المدارس، والزوار من مختلف الجنسيات، حرصاً منهم على التعرف على طبيعة المهام والأدوار التي تؤديها الإدارة، وآلية التواصل معها، معتبراً ذلك، مؤشراً عملياً على قوة وإيجابية علاقات الإدارة مع مختلف شرائح المجتمع.

» محمود صقر

رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا لـ«البيان»:

المال يغيّر وجهته إلى اقتصاد المعرفة

100 براءة اختراع تصدرها الأكاديمية في مصر سنوياً

دبي-مرفت عبدالحميد

كشف الدكتور محمود صقر رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في جمهورية مصر العربية، عن أن متوسط براءات الاختراع التي تصدرها الأكاديمية للمصريين سنوياً يصل إلى 100 براءة اختراع، مشيراً إلى أن عدد براءات الاختراع المسجلة خلال السنوات العشر الماضية يتراوح بين 800 إلى 900 براءة اختراع في المتوسط.

وأوضح في حوار مع «البيان»، أنه للحصول على براءات الاختراع لا يقل عن عامين بحسب القانون الدولي، مشيراً إلى أن ملف البراءة يحفظ لمدة عام حتى تترتب الأولويات حول العالم، مؤكداً أن تسجيل البراءات يتم بالأسبقية، ثم في العام الذي يليه ينتقل الاختراع إلى الفحص الفني، وتعتمد مدته على توفر الخبراء في هذا المجال.

وأوضح أن اقتصاد المعرفة قائم على مخرجات البحث العلمي، والتي تشمل عدة محاور ومنها التكنولوجيا والابتكار والاختراع والإبداع، مشيراً إلى أن اقتصاد المعرفة مكمل للاقتصاد القائم على الثروات والمصادر الطبيعية مثل النفط والمعادن وغيرها، والتي تسمى اقتصاد نمطي أو تقليدي.

وأضاف: إن رأس المال في اقتصاد المعرفة هو العقول البشرية المفكرة والمبدعة، وبالتالي فهو يختلف عن نظيره في الاقتصاد التقليدي، وعلى سبيل المثال نجد أن أكبر الشركات من حيث القيمة السوقية لها على مستوى العالم هي شركات قائمة على المعرفة المتمثلة في الابتكار والتكنولوجيا مثل شركة «مايكروسوفت» و«أمازون» و«علي بابا»، و«جوجل»، بما يشير إلى أن معظم أكبر الشركات في العالم، والتي تسيطر على الاقتصاد العالمي هي شركات قائمة على المعرفة.

وقال على سبيل المثال: إن شركة «جوجل» لا تمتلك منتجات نفطية أو معادن أو صناعة أسلحة وطائرات عملاقة، وغيرها وإنما رأس مالها يتمثل في العقول البشرية المفكرة، التي تنتج البرامج المختلفة، التي يستعملها العالم كله وبدونها قد تتوقف المعاملات والمصالح حول العالم، وهذا نموذج على اقتصاد المعرفة.

وحول دور الملكية الفكرية في حماية اقتصاد المعرفة أوضح الدكتور صقر أن الملكية الفكرية تشمل 5 صور مختلفة وهي براءة الاختراع ، والعلامة التجارية، وحق المؤلف، المؤشرات الجغرافية، الأصناف النباتية.

وأوضح أن براءة الاختراع يحصل عليها المخترع أو المبتكر أو الباحث عندما يستحدث شيئاً جديداً لم يسبقه إليه أحد على مستوى العالم، أما العلامة التجارية فهي تتمثل في أسماء الشركات الكبرى مثل «لويس فيتون» و«امازون» أو في مجال الأغذية هناك «كوكاكولا» و«بيبسي» و«كنتاكي» و«ماكدونالد»، وهناك علامات تجارية في مجال الملابس الرياضية، وغيرها التي قد تقدم نفس المنتجات أو الخدمات التي يقدمها غيرها، إلا أنها تمتلك علامتها التجارية ذات القيمة المرتفعة في السوق العالمي، هذه العلامة التي تعتبر صورة من صور الملكية الفكرية تمنح المنتجات قيمة سوقية عالية.

حقوق أدبية

وأشار إلى أن الصورة الثالثة للملكية الفكرية تتمثل في حق المؤلف وهو الشخص الذي يتمتع بحس أدبي ويكتب أشعاراً أو قصصاً أو له مؤلفات أدبية أو يكتب كلمات أغنية أو له مؤلفات لمقطوعات موسيقية وغيرها، كلها لها حقوق أدبية لا يجوز التعدي عليها ويجرم قانونياً من يقوم بهذا الفعل.

أما الصورة الرابعة من صور الملكية الفكرية والمتمثلة في المؤشرات الجغرافية فهي التي تقترن فيها إنتاج بعض السلع في أذهان الناس بمناطق جغرافية بعينها، وعلى سبيل المثال يقترن البن في أذهان الناس بدولة البرازيل على اعتبار أنه من أجود أنواع البن، في حين تقترن الشكولاته بدولة بسويسرا، والقهوة بتركيا، والقطن بمصر، وغيرها من المنتجات التي ارتبطت أسماؤها وجودتها بمناطق جغرافية معينة في أذهان الناس حول العالم.

وقال: الابتكارات والاختراعات والتكنولوجيا لابد أن تكون محمية ببراءات اختراع أو بعلامات تجارية حتى يمكن للدول الاستثمار فيها، مشيراً إلى أن رأس المال في الشركات القائمة على التكنولوجيا قائم على براءة الاختراع. وتتمثل الصورة الخامسة في الأصناف النباتية، مشيراً إلى أنه في جمهورية مصر العربية وفي كثير من دول العالم تتبع الأصناف النباتية لإشراف وزارة الزراعة وهي الجهة المعنية للزراعة، مثلما تتبع حقوق المؤلف وزارة الثقافة والفنون، فيما تتبع براءات الاختراع لمؤسسات البحث العلمي، بينما العلامات التجارية تكون تابعة لوزاه التجارة والاقتصاد.

هيئة متخصصة

وقال: إنه من الأفضل ضم كل هذه الصور الخمس للملكية الفكرية تحت مظلة هيئة متخصصة عبر إنشاء هيئة للملكية الفكرية، والتي يقصد بها جهاز متكامل لإدارة هذه المنظومة، مؤكداً أنه توجه مهم جداً، وهناك بعض الدول التي أنشئت بالفعل مثل هذه الهيئات مثل المملكة العربية السعودية.

ويقول: إن هناك رأياً آخر يرى أن كل جهة معنية بالصورة التابع لها التخصص، مفيداً بأن جمهورية مصر العربية تسير حالياً في اتجاه إنشاء كيان موحد ومتكامل لإدارة منظومة الملكية الفكرية في المستقبل القريب.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

وزير اقتصاد أيرلندا الشمالية لـ« البيان »:

«مناولة المواد» 50% من صادراتنا إلى المنطقة

دبي-بشارباغ

أكد غوردون ليونز وزير الاقتصاد في أيرلندا الشمالية أن إكسبو 2020 حدث عالمي فريد من نوعه وأن نجاح انعقاده، في ظلّ الجائحة، يُعدّ إنجازاً رائعاً لدبي ودولة الإمارات. وفي تصريحات لـ«البيان» قال إن إكسبو حدث استثنائي ويضيف: «في طريقنا نحو الخروج من أزمة الجائحة، نحرص على مشاركة جميع المزايا الرائعة التي تتمتّع بها شركات أيرلندا الشمالية مع قطاع الأعمال على مستوى العالم. كما نقدّم خبرة عالمية في عدد من القطاعات الحيوية، بما في ذلك التكنولوجيا ومناولة المواد وعلوم الحياة والصحة وغيرها الكثير. لذا يسعدنا أن نتواجد في حدث مثل إكسبو 2020 لعرض كلّ ما تقدّمه أيرلندا الشمالية للأسواق العالمية».

نقاط القوة

وقال ليونز: إن وكالة التنمية الاقتصادية الإقليمية لأيرلندا الشمالية «Invest NI» تعمل بشكل وثيق مع وزارة التجارة الدولية بالمملكة المتحدة لتمثيل أيرلندا الشمالية في إطار البرنامج الذي أطلقته المملكة. وأشار إلى أنه وطوال فترة الحدث، قام أكثر من 20 متحدّثاً وخبيراً من أيرلندا الشمالية من مختلف المجالات، بالتوجّه إلى الجمهور والمشاركة بحوارات متعمّقة.

غوردون ليونز:

الإمارات شريك قوي في مجال التصدير لشركات أيرلندا الشمالية

وكالة

التنمية الاقتصادية اختارت دبي مقراً إقليمياً لها منذ 25 عاماً

» غوردون ليونز

مناولة المواد

وعن أهم قطاعات الأعمال في أيرلندا الشمالية التي تهيمن على الصادرات وتوجه صادراتها إلى منطقة الشرق الأوسط قال ليونز: يعد قطاع مناولة المواد من أهم وأنجح الأعمال في المنطقة والذي يشكل أكثر من 50% من الصادرات الإقليمية من قطاعات الهندسة والتصنيع وإعادة تدوير النفايات المتقدّمة. وقد نما هذا القطاع في السنوات الأخيرة 3مرات أسرع مقارنة ببقية الأعمال في المملكة المتحدة، بالإضافة إلى قطاع المأكولات والمشروبات الذي شهد نمواً بنسبة 12% في الصادرات إلى المنطقة. إلى جانب قطاع علوم الحياة والصحة والذي يحقق العديد من النجاحات مع شركات إيرلندا الشمالية التي تحتل مكانة فريدة تؤهلها لتقديم حلول مبتكرة للتحديات التي تواجه قطاع الرعاية الصحية في الشرق الأوسط في الآونة الأخيرة.

ويشير مصطلح «مناولة المواد» إلى كل عمليات نقل وتحريك وإنزال للمواد الأولية أو أجزاء أو منتجات تحت الصنع أو تامة الصنع، وتعبئة وتخزين المواد والأجزاء والسلع الجاهزة الصنع. وهي عملية دقيقة تتطلب أقصى درجة من الكفاءة وبأقل كلفة ممكنة، مع الأخذ بنظر الاعتبار ضمان سلامة العمال وتحقيق التدفق المنتظم والسليم للمواد الخاضعة للنقل.

تكنولوجيا ومعرفة

وأضاف ليونز: "يشهد قطاع التكنولوجيا نمواً متزايداً في أيرلندا الشمالية، فهي تتمتّع بمجموعة قوية من المواهب والتكنولوجيا ذات المستوى العالمي وجودة حياة عالية للعاملين في مجال المعرفة. وأيرلندا الشمالية هي موقع الاستثمار الدولي الأول لشركات الأمن السيبراني الأمريكية، في حين أنّنا أفضل منطقة في العالم للاستثمار الداخلي في مجال التكنولوجيا المالية. في عام 2021، فازت وكالة التصميم Yellow Design في بلفاست والمتخصّصة في محتوى السياحة باستخدام كلّ من الواقع المعزز والواقع الافتراضي، بمكان في برنامج الحاضنة الذي تديره Intelak في دبي. وأردف: لدينا أيضاً قطاع آخر متنامٍ وهو إدارة النفايات وإعادة التدوير. فشركاتنا تستطيع أن تقدّم حلولاً عالمية المستوى لتلبية الاحتياجات المتزايدة للمنطقة. لقد حقّقنا نجاحات كثيرة في هذه المنطقة؛ فعلى سبيل المثال، قامت شركة كيفيركو بتصميم وبناء وتسليم محطة إعادة تدوير متطوّرة في دبي إلى شركة دولسكو الإماراتية.

شراكة

وأوضح ليونز أن المقر الرئيسي الإقليمي للوكالة الذي يغطي منطقة الهند والشرق الأوسط وإفريقيا يتواجد في دبي منذ أكثر من 25 عاماً وأضاف: شملت الخدمات التي قدمتها شركاتنا المبتكرة أكثر من قطاع في المنطقة بدءاً من الطعام والشراب، وتكنولوجيا التعليم، والسلع الاستهلاكية، وعلوم الحياة والصحة، والتكنولوجيا إلى معدات إعادة تدوير النفايات. تُعدّ الإمارات شريكاً قوياً في مجال التصدير لشركات أيرلندا الشمالية، ويشمل تاريخها عدداً كبيراً من قصص النجاح - انطلاقاً من الدعم في إنشاء أكبر مزرعة ألبان في العالم؛ وعقد الشراكة مع كلية الطب الأولى بدبي. وأضاف: لقد أوجدت الجائحة عدداً من الفرص المتخصّصة لأعمالنا وبعض القطاعات المتركزة بشكل متزايد على قطاع التكنولوجيا والرعاية الصحية. ونحن نشهد اهتماماً زائداً من الهيئات الحكومية والخاصة؛ ولا سيما لقطاعات التكنولوجيا المالية والطبية والتعليمية. فعلى سبيل المثال، اختارت شركة بيور هيلث الإمارات، مختبرات راندوكس وهي أكبر شبكة مختبرات بالدولة، من أجل إجراء الفحوصات لمسافري شركات الطيران القادمين إليها.

مبادرات تقترح حلولاً لتفادي أزمات شح المياه

سويسرا تروّج «السلام الأزرق»

جنيف-سيدصالح

تشهد سويسرا حالياً زخماً مُتزايداً على نحو لافت في المساعي الرامية إلى حل المشاكل المتعلقة بندرة الموارد المائية على مستوى العالم والتصدي للتحديات الناجمة عن هذه النُدرة.

ورصدت «البيان» هذا الزخم من خلال زيارة إلى سويسرا ضمن وفد إعلامي من منطقة الشرق الأوسط بدعوة من الجناح السويسري في «إكسبو 2020 دبي» لحضور فعاليات أسبوع الاستدامة الذي تنظمه سويسرا لعرض تجاربها في الاستدامة في عدة مجالات، ومن أبرزها التمويل واستخدام المياه. وبدا أن هذا الزخم قد بات شغفاً سويسرياً حقيقاً بنوعية جديدة من المبادرات تُعرف حالياً باسم «دبلوماسية المياه»، أو كما تُطلق عليها عدّة هيئات سويسرية معنية بهذا الشأن «السلام الأزرق»، في إشارة إلى حرص سويسرا على استخدام الدبلوماسية وتاريخها الطويل الذي اشتهرت به على مدى قرون بالحياد في التصدي للتحديات العالمية المُرتبطة بُشح المياه. وانعكس الزخم والشغف في صورة عدة أنشطة وفعاليات في كل مكان بسويسرا تقريباً، بهدف تعزيز مفهوم دبلوماسية المياه.

وحضرت «البيان» عدداً من هذه الفعاليات، وكان من أبرزها حلقة نقاشية وعرض تقديمي عن أدوات إدارة الموارد المائية العابرة للحدود بين الدول وكيفية استخدامها على النحو الأمثل، بما يضمن عدم غبن أي دولة من الدول المُشتركة في هذه الموارد المائية أو حرمانها من حقوقها.

وتولّى معهد الحوكمة الإقليمية والتنمية الإقليمية، والمعروف اختصاراً باسم «مركز جنيف للمياه»، تنظيم الفعالية والعرض التقديمي برئاسة البروفيسور. كريستيان بريتو، أستاذ مُساعد حوكمة المياه لدى المعهد ومديره العلمي. وشاركت في النقاش أيضاً كل من سيبيل فيرمونت، نائبة رئيس قسم بالمكتب الفيدرالي للبيئة بالوزارة الفيدرالية للبيئة، النقل، الطاقة، والاتصالات في سويسرا، وكارولين بيلاتون، مديرة العمليات المؤسسية لدى «مركز جنيف للمياه». وكان الهدف من النقاش الذي انعقد بمقر «المُنظمة الدولية للأرصاد الجوية» في جنيف هو تسليط الضوء على دور الدبلوماسية وإبراز مساهماتها الفاعلة في الحيلولة دون اندلاع نزاعات بين الدول المُتجاورة بسبب المياه.

» كريستيان بريتو وكارولين بيلاتون، وعلى يساره سيبيل فيرمونت | البيان

واستعرض البروفيسور بريتو خلال النقاش الدور الذي يضطلع به «مركز جنيف للمياه» في التصدي للأزمات التي قد تندلع عن نُدرة الموارد المائية على مستوى العالم. وقال بريتو: «يُسهم المركز من خلال انتهاج دبلوماسية المياه في التصدي لأزمات حادة. فعلى سبيل المثال، يُعاني أكثر من 1 مليار شخص على مستوى العالم من نقص الوصول إلى مياه الشُرب الآمنة، فيما يُعاني ما يتراوح بين 2 إلى 4 مليارات شخص من انعدام الوصول إلى منظومة صرف صحي».

وأضاف بريتو: «وعلاوة على ما سبق، تتسبب الأمراض المُتعلقة بالمياه في وفاة ما يتراوح بين 2.2 إلى 5.4 ملايين شخص سنوياً. ويسعى المركز من خلال أنشطته التي بدأها بين عامي 2014 و2015 إلى الاضطلاع بدور فاعل في التخفيف من حدّة هذه الكوارث، وذلك بالتعاون مع العديد من الكيانات الدولية المعنية بقضية المياه أيضاً، والتي يوجد العديد منها في جنيف تحديداً». واصطحب بريتو أعضاء الوفد الإعلامي بعد انتهاء النقاش والعرض في جولة على شاطئ «بحيرة جنيف»، وبالتحديد لمشاهدة السّد المُشيد في قلب جنيف لتنظيم تدفق المياه من نهر «رون»، والتي تصب في البحيرة.

وأفاد بريتو بأن السد قد شُيد في عام 1995، بُغية التحكم في منسوب المياه في «بحيرة جنيف»، وتنظيم تدفق نهر «رون»، وتوليد الكهرباء. وحضرت «البيان» فعالية أخرى تتعلق بالمياه في جنيف أيضاً، وهي «Innovate4water»، وتعني «الابتكار من أجل المياه». أقيمت الفعالية على مدى يومين في قلب جنيف بهدف تعزيز التواصل بين مزودي الحلول المُتعلقة بمشاكل المياه من جانب، والمستثمرين من جانب آخر لخلق مناخ من الثقة في مجتمع ريادة الأعمال الخاصة بالمياه.

«البيان»

ترصد فعاليات «دبلوماسية المياه» ضمن أسبوع الاستدامة

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

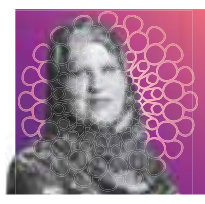
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان

احتفال

عرض فني في ساحة الوصل تؤديه فرقة شعبية بيروفية احتفالاً باليوم الوطني لجمهورية بيرو | البيان

حيّاكم



» ليلى بن هدنة

اكسبوا «إكسبو»

يقدم «إكسبو 2020 دبي» للزوار العديد من المكاسب، من خلال شمولية ما تقدمه أجنحة 192 دولة من تجارب إنسانية وحضارية متنوعة، تشبع تطلعات كل زائر، وتلبي هدفه من الزيارة سواء من يسعى للحصول على مكتسبات معرفية، أو تجارية، فهو يتيح للجميع خيارات التغيير في خطط المستقبل الحياتية والاقتصادية والتعليمية، فيما تتجلى الفائدة الأهم في تعزيز أواصر الصلة بين الشعوب، وتوثيق جسور التقارب في ما بينهم.

بقي أقل من شهر على انتهاء هذا الحدث العالمي، الذي يعد الأكثر ترابطاً بين الحدث وبرامجه المتنوعة، ولا بد من الجميع الاستفادة منه لا سيما أنه يقدم تجربة واقعية للمستقبل، ويخوض الزائر تجربة غامرة وعامرة بالمناظر، والأصوات، والأذواق، والتشويق، مع اكتشاف عوالم جديدة مليئة بالثقافات والابتكارات، والتعرف على إنجازات الدول وثقافات شعوبها ورؤيتها إلى المستقبل، وقد نجحت الإمارات في تنظيم معرض استثنائي، وتقديم تجربة غنية وفريدة ستظل مصدر إلهام للأجيال القادمة، تحفزهم على الابتكار والإبداع، وترك تراث دائم مادياً ومعنوياً.

«إكسبو 2020 دبي» هو فرصة فريدة لمعرفة المزيد عن بعضنا بعضاً، والاحتفاء بالتنوع، الذي يميز الحضارة الإنسانية حتى نتمكن من التغيير الإيجابي والمساهمة في تطوير حياة الإنسان، والانتقال بها إلى الأفضل، حيث يتبنى هذا المعرض مبادئ الاستدامة، ليس فقط في تصاميمه وعملياته، وإنما أيضاً في التجارب، التي يتيحها لروّاده، حيث اكتسب الجميع معارف جديدة حول المفهوم الحقيقي للاستدامة بتغيير بعض الممارسات الخاطئة على البيئة، والموارد الطبيعية، وأيضاً تغيير نمط الحياة، من أجل الحفاظ على البيئة، والتركيز على أهمية التعامل مع كوكبنا على نحو أكثر وعياً.

إكسبو يسهم في بناء حلقات الاتصال، التي تستمر بعد انتهاء الحدث، ومن المتوقع أن تخلق نتائج هذا الاتصال حلولاً إبداعية لعدد من قضايا العالم في المستقبل القريب، حيث يُنقص التحديات في حوار بناء وهادف، يكون له أثر حقيقي ملموس، من أجل أن نحيا في كوكب أنظف وأفضل.

فعاليات «إكسبو»

الوقت	وصف العرض	المكان
اليوم		
10:00	يوم المرأة العالمي	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني	غانا	ساحة الوصل
18:00	موسيقى	نيوزلندا	مدرج دبي ميلينوم
00:00	موسيقى	هنغاريا	مدرج دبي ميلينوم
غداً		
10:15	اليوم الوطني	ألبانيا	ساحة الوصل
14:30	إحاطة إعلامية	ألبانيا	Business Connect Center
18:00	موسيقى	نيوزيلندا	مدرج دبي ميلينوم
19:00	موسيقى	هنغاريا	مسرح اليوبيل

قصة خبرية

طاجيكستان.. كنوز طبيعية

دبي-وام

يستكشف زوار إكسبو 2020، جناح طاجيكستان.. الواقع في منطقة الاستدامة، كأنهم في رحلة سفاري يشاهدون غنم جبل بامير ماركو بولو والماعز الطاجيكي ذا القرون، وسط سهول ووديان سارساراك ودارفاز بطاجيكستان تلك الدولة الجبلية الحبيسة، كما يشاهدون السيدات اللاتي يرتدين أجمل الملابس الطاجيكية «تكستيل»، المميزة بتصميماتها المتألقة وأنماطها وزخارفها وألوانها؛ من الأزهار المطرزة بخيوط براقة على خلفيات زاهية، ليلائم المناخ المحلي.

في مدخل الجناح يجد الزوار شعار الدولة الذي يحمل الكثير من الدلالات والرموز الوطنية، ويتكون من عناصر شمس وكتاب وجبال يحوطها من الجانبين سنابل القمح وأعواد القطن، يتوسطها تاج مذهب، وهو من الكنوز الطبيعية يعبر عن ثقافة وتاريخ ذلك البلد القابع في آسيا الوسطى.

ويسلط جناح طاجيكستان الضوء على تناغم الحياة البشرية مع الطبيعة: المياه، وصلتها الوثيقة بالقضايا الاقتصادية والاجتماعية والبيئية؛ حيث تعرف باسم «بيت الماء»، حيث تمتلك 60% من موارد المياه في آسيا الوسطى؛ وتمتلك 13 ألف نهر جليدي و947 نهراً، و1300 بحيرة أبرزها بحيرة ساريز فوق مستوى سطح البحر، و11 بحيرة صناعية، و200 ينبوع من المياه المعدنية.

ويتيح الجناح تجارب متنوعة لزائري إكسبو، فعلى قمم جبال «سنو ليوبارد» الشاهقة، ستجد أندر أنواع الحيوانات البرية كـ «نمر الثلج»، وعددٍ من البحيرات الجبلية أبرزها «إسكندركول» على ارتفاع يقارب 2195 م، وينبوع «غارم تشاشما» الساخن، ومنتجع صفد دارا للتزلج على هضبة صفدوراك، بينما يعد المطبخ الطاجيكي خاصة طبق أوشي بيلاف من أقدم الأطباق في العالم.

تم تصميم الجناح وفقاً لعدة محاور رئيسية تبرز التنوع البيولوجي والطبيعي لطاجيكستان، ويظهر من خلال تصميم «التابشان» المقصورة الخشبية المصنوعة يدوياً، كما يسلط الجناح الضوء على المواقع التراثية، ووضعت لافتات تشير إلى مدينة هولبوك التي يرجع تاريخها إلى الحقبة ما بين القرنين التاسع والثاني عشر، وموقع سرازم الأثري.

«كاميكازي» الفلبينية تتألق في إكسبو

قدمت مجموعة من أبرز الفنانين الفلبينيين عرضاً فنياً متنوعاً في ساحة مركز دبي للمعارض بإكسبو 2020 دبي. فقد أدت فرقة الروك الخماسية «كاميكازي» عرضها من خلال مجموعة من أغانيها الفلبينية المفضلة التي تفاعل معها الحضور بصورة رائعة بالرقص على إيقاعها.

وقدمت الفنانة الكوميدية ماريتا سوبونج أوبريان، المعروفة باسم بوكوانغ، فاصلاً من الفقرات الطريفة والدعابات التي انتزعت ضحكات الجمهور، وذلك في ظهورها الرابع في دبي والأول منذ عام 2013.

وأضافت بوكوانغ، التي عملت في السابق موظفة للعقود الخارجية في أبوظبي: «أشعر بالفخر الشديد لأنني بكل تأكيد واجهة للعمالة الفلبينية في الخارج. أعرف تماماً مدى جدية الفلبينيين العاملين في الخارج، وكلنا عناصر موهوبة للغاية. من كان يدري أنني سأكون في هذه المكانة اليوم؟ ولذا، فإنني أطلب من جميع أبناء بلدي ألّا يكفّوا عن الحلم». (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

رامتو بانقا.. شغف وإصرار

دبي-سعيدالوشاحي

بابتسامة وشغف تستقبل رامتو بانقا، الزوار في جناح بابواغينا الجديدة وتصحبهم في جولة معرفية شيقة تبدأ بسرد تاريخ موطنها وثقافته المتعددة التي تكتسي بالألوان والفنون، وتعرج بهم في حاضر الدولة وطموحاتها المستقبلية للنهوض بأبناء شعبهم في هدف نبيل لتحسين مستوى معيشتهم، حيث تسرد لهم الجهود التي تبذلها حكومة البلاد لإحداث انطلاقة اقتصادية للعالم تقوم على الابتكار وتسعى لاستغلال كل الإمكانيات في مختلف المجالات.

تعريف الزوار

تحرص بانقا على انتهاز فرصة مشاركتها في إكسبو 2020 دبي لتعريف الزوار بموطنها وشعبه الودود الذي يرحب بزواره من مختلف دول العالم، ويساعدهم في جعل زيارتهم لهذه الدولة تجربة لا تنسى، كونهم على قناعة أن تعامل الشعب وترحيبه هو جزء أساسي لا ينفصل عن المقومات التي تتمتع بها البلاد.

فرصة اتصال

ترى رامتو أن إكسبو دبي فرصة اتصال حقيقية مع العالم، وعلامة فارقة في حياة كل شخص شارك أو زار هذا الحدث الذي تمكن من جمع العالم في ظل ظروف صعبة، لافتة إلى أن كل شيء مميز بدءاً من طريقة التنظيم والإدارة واستقبال الزوار وصولاً إلى العروض والرفاهية والمعرفة التي قل ما يوجد مثلها في هكذا معارض، مشيرة إلى أن الإمارات تحولت إلى عاصمة العالم لمختلف المجالات، وحققت بصمة جديدة في تجربتها العالمية الرائدة في تنظيم مثل هذه الفعاليات، وما يشير إلى تحقيق شعار المعرض «تواصل العقول وصناعة المستقبل» على أرض الواقع.