البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
العدد 122
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews



ألماس لقادة أعمال آسيا

أمسيات مارس تبدأ اليوم



اليوم العالمي للمرأة «إكسبو» يكسر التحيز

الإمارات

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

كؤوس ألماس لقادة أعمال آسيا

نهيان بن مبارك: منتدى قيادة الأعمال الآسيوي يكرس طاقته لترسيخ إمكانات القارة

طارق القرق: يلعب المنتدى دوراً مهماً في الجمع بين أفضل وألمع العقول



» أحمد بن سعيد ونهيان بن مبارك يتوسطان المكرمين | البيان

دبي-البيان

في حفل كبير جمع نخبة من أرقى قادة آسيا تحت سقف واحد، أبرزت جوائز منتدى قيادة الأعمال الآسيوي 2022، والذي أقيم في «إكسبو 2020 دبي» تحت شعار «الارتقاء بالمرونة: العودة العظيمة» قوة القيادة المرنة والتعاون، الذي أظهرته 21 شخصية عالمية كبيرة في مختلف القطاعات والحكومة والتكنولوجيا والمشاريع المجتمعية.

وقام معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش وراعي المنتدى، بتهنئة الرواد إلى جانب ضيف الشرف سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، الرئيس الأعلى، الرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة، رئيس هيئة دبي للطيران المدني، رئيس مطارات دبي.

وأقيم حفل توزيع جوائز المنتدى، الذي عاد كحدث بحضور شخصي بعد الوباء، بالشراكة مع وزارة الاقتصاد الإماراتية ودبي العطاء، المؤسسة الإنسانية العالمية، التي تتخذ من دولة الإمارات مقراً لها.

وشارك في الحدث المرموق، الذي أقيم في «إكسبو 2020 دبي»، قادة بارزون من دولة الإمارات، إلى جانب نظرائهم من والبحرين والهند وإسرائيل وكوريا الجنوبية وسريلانكا والصين وبوتان، ليكون تجسيداً حقيقياً للقرن الآسيوي الكبير.

وتم التركيز بشكل خاص على التدابير، التي اعتمدها القادة لتوجيه بلدانهم وشركاتهم ومجتمعاتهم نحو النمو في حقبة ما بعد الجائحة.

وتمهيداً لحفل الجوائز الكبرى، تم تنظيم حلقة نقاشية رفيعة المستوى، شارك فيها بان كي مون، الرئيس المشارك لمركز بان كي مون للمواطنين العالميين والأمين العام الثامن للأمم المتحدة، والدكتور طارق محمد القرق، الرئيس التنفيذي ونائب رئيس مجلس إدارة دبي العطاء، ومعالي مريم المهيري، وزيرة التغير المناخي والبيئة في الإمارات، وآلان بجاني، الرئيس التنفيذي لشركة ماجد الفطيم القابضة.

ودارت النقاشات حول الاستراتيجيات، التي يحتاج القادة إلى تنفيذها للتعافي من تأثير الوباء، مع الخروج باستنتاج شامل، مفاده أن الشراكات الفعالة والالتزام العميق إزاء تحسين حياة الناس، كانت السبل الوحيدة لتعزيز النمو العادل والمستدام.

حفل

وبعد الجلسة، انطلق حفل توزيع الجوائز، الذي شهد حصول بعض القادة الأكثر إلهاماً وتأثيراً على جائزة المنتدى المطبوعة بتقنية الأبعاد الثلاثية والمرصعة بالألماس، ويحمل كل كأس ماسة عالية الجودة معتمدة من مجوهرات دامامي، شريك المنتجات الفاخرة للمنتدى، ليكون رمزاً خالداً للقيادة الأصيلة والقائمة على النزاهة.

وتقديراً لالتزامهم بالتنمية، عبر معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان عن تهانيه للفائزين، وقال في كلمته: «إننا هنا لإدراكنا القيمة الهائلة لمبادرات هذا المنتدى، الذي يكرس طاقته وموارده، لتعزيز الإمكانات العظيمة للأعمال الآسيوية، كما يسلط الضوء على التصميم الواضح في المنطقة لتحسين بيئة الأعمال والاقتصاد، وتعزيز النمو والتنمية، وتشجيع الابتكار على جميع المستويات، وزيادة المشاركة والتأثير في الاقتصاد العالمي، ومن الواضح أنه يهدف إلى تعزيز التعاون الإقليمي الضروري لنمو المعرفة واغتنام الفرص في الدول الآسيوية».



» أحمد بن سعيد ونهيان بن مبارك خلال تكريم بان كي مون | البيان

اسم الجائزة	الفائز	الدولة
جائزة أيقونة القيادة المستدامة	الشيخة خولة السويدي	الإمارات
جائزة المؤثر الاجتماعي	الشيخة د. شما بنت محمد بن خالد	الإمارات
	سابياساشي موخيرجي	الهند
	نصير ياسين	الإمارات
	ماجد العصيمي	الإمارات
جائزة شجاعة الأعمال	زانغ جونغو	هونغ كونغ
جائزة إنجاز الأعمال المتميزة	أديب أحمد	الإمارات
جائزة السفير التجاري	زايد الزياني	البحرين
جائزة الدولة	يوري موسيفيني	رئيس أوغندا
	م. ستالين	الهند
	ليونبو شارما	بوتان
	ماهيندا راجاباكسا	سريلانكا
جائزة تميز الأعمال	بوروشوتام أغراوال	الهند
جائزة الرائد المبدع	معالي مريم المهيري	الإمارات
جائزة مبدع الأعمال	نادية زعل	الإمارات
	د. عائشة بنت بطي	الإمارات
جائزة النجم الصاعد	معالي شما المزروعي	الإمارات
جائزة إنجاز العمر	أرون بوري	الهند
	الفريق محمد المري	الإمارات
جائزة اقتصادي الأعمال المتميز	د. رون مالكا	إسرائيل
جائزة الإنسانية الاجتماعية	بان كي مون	كوريا

دور

وفي حديثه عن دور الشراكة بين دبي العطاء وجوائز المنتدى 2022، قال الدكتور طارق محمد القرق: «يلعب المنتدى دوراً مهماً في الجمع بين أفضل وألمع العقول للتعاون وتبادل المعرفة حول القضايا العالمية المعقدة، لضمان مستقبل أفضل للجميع. وبصفتها الشريك المضيف لنسخة العام 2022 من جوائز المنتدى، تتشرف دبي العطاء بتقدير جهود القادة الآسيويين، الذين أسهموا في جعل العالم مكاناً أفضل للعيش وممارسة الأعمال».

وأضاف الدكتور القرق: «في الوقت الذي لم يعد فيه العمل المعتاد خياراً متاحاً، تلعب الدول الآسيوية دوراً حيوياً في قيادة التحول في التعليم والصحة والتنمية الاجتماعية والاقتصادية، لتشكيل مسار جديد نحو مستقبل إنساني. أنا على ثقة بأنه يمكننا ويجب علينا الاستفادة من قوة الإمكانات البشرية من أجل مواكبة وتسخير قوة الابتكار عبر القطاعات التي أثرت على كل ما نقوم به كبشر». وقالت ماليني مينون، رئيسة المجلس التنفيذي للمنتدى: «إنها لحظة فخر كبيرة لنا في المنتدى أن تجمع هذه المنصة الديناميكية قادة آسيويين عظماء من أجل التعاون والنقاش، الأمر الذي يعزز التواصل داخل آسيا. إن جوائز المنتدى تمثل تقديراً للنزاهة والمرونة والروح التي لا تقهر للقادة الآسيويين، الذين يدعمون الأعمال التجارية والتنمية الاقتصادية في المنطقة من خلال الابتكار والتعاطف. لقد لعب المنتدى دائماً دوراً رئيسياً في تعزيز الاتصال الأعمق والتعاون الأوثق بين الحكومة والقطاعات العامة والخاصة والاجتماعية، وهو أمر بالغ الأهمية للانتعاش والنمو والتطور في آسيا، لا سيما في هذه الفترة التي تشهد الاضطرابات الاجتماعية والاقتصادية الناجمة عن الجائحة». وأظهرت جوائز المنتدى 2022، ملفاً قوياً للشراكة مع مجموعة أديتيا بيرلا (التكتل العالمي بقيمة 48 مليار دولار في الهند)، وبنك زاند (أول بنك رقمي في الإمارات يقدم الخدمات المصرفية للأفراد والشركات)، ومجموعة «اتصالات» (الرائدة في الأسواق الناشئة)، ومنظمة اليونيسيف وشريك المنتجات الفاخرة للمنتدى «دامـاني 1969».

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



برنامج حافل بالفعاليات في اليوم العالمي للمرأة

«إكسبو» ينتصر للنساء ويكسر التحيز



ريم الهاشمي:
لا يمكن حل قضايا العالم دون الإصغاء لأصوات النساء



» شونا ماكغي وهند العويس خلال الإحاطة الإعلامية في إكسبو | البيان

دبي-مرفت عبدالحميد

كشف إكسبو 2020 دبي عن برنامج حافل من الفعاليات المميزة التي سينظمها في إطار الاحتفال باليوم الدولي للمرأة، الذي يقام يوم 8 مارس من كل عام، تحت شعار «كسر التحيز»، وذلك بهدف تقديم تصور حول عالم تسوده المساواة بين الجنسين، وتتمكن المرأة فيه من تحقيق آمالها، واستغلال الطاقات التي تمتلكها.

ويعمل الحدث الدولي من خلال هذه السلسلة من الفعاليات، على جمع القياديين والرواد العالميين لمناقشة سبل تخطي الحواجز التي تعيق تقدم النساء في مجالات السياسة والأعمال والثقافة، كما وسيحتفل بالنساء اللاتي تمكن من كسر حاجز التحيز بالفعل، تماشياً مع هدف تحقيق المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة.

وبتنظيم من جناح المرأة في إكسبو 2020 بالتعاون مع كارتييه، سيضم تجمع «كسر التحيز»، الذي سيقام في الفترة الصباحية، والمنتدى الذي يحمل نفس الاسم، الذي سيقام ظهراً، نخبة من المتحدثين الذين ستدور نقاشاتهم حول هذا الشعار، بهدف تحديد سبل تجاوز التحيز وكسر القوالب النمطية والتمييز ضد المرأة، ومن ثم ستختتم الاحتفالات في ساحة الوصل، القلب النابض لإكسبو 2020 دبي، بحفل رائع تنظمه كارتييه تحت قبة الوصل.

تجاوز الحواجز

وقالت معالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لإكسبو 2020 دبي: «لا يزال العالم يواجه تحديات استثنائية، ومن الواضح أنه لا يمكن حل هذه القضايا دون الإصغاء لأصوات النساء اللاتي يشكلن نصف سكان العالم، ويجب علينا أن نعالج القوالب النمطية والمعايير الثقافية والمجتمعية التي تُسبب التحيّز ضد المرأة وتعيق قدرتها على المساهمة، وهو تغيير لا يمكن تحقيقه بسياسة واحدة أو جهة بمفردها».

وأضافت: «في اليوم الدولي للمرأة، نحتفل بالنساء اللاتي تجاوزن الحواجز في مختلف القطاعات والرجال الذين ساندوهن، ونرحب بالعالم في إكسبو 2020 دبي، لنتعلم كيف يمكن لكل منا أن يوفر بيئة تمكن المرأة، بيئة تضمن في نهاية المطاف مستقبلاً أكثر إشراقاً للبشرية جمعاء».

إنجازات بارزة

وقال سيريل فينيرون، الرئيس والرئيس التنفيذي لشركة كارتييه إنترناشيونال: «تمكين المرأة وتحقيق المساواة بين الجنسين هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً، ولا شك أن منتدى كسر التحيز يمثل فرصة غير مسبوقة للأطراف المعنية من مختلف القطاعات لتبادل وجهات النظر بشأن ما يمكننا القيام به معاً في هذا الخصوص. فالانخراط في حوارات بنّاءة، تسلط الضوء على ما تحقق من إنجازات بارزة وما يعترض هذه المسيرة من عراقيل، يعزّزُ من جاهزيتنا وقدرتنا على دفع عجلة التقدم بوتيرة أسرع. وكلنا أمل في أن تنضموا إلينا في هذه الفعاليات وأن تكون مشاركتكم فيها مصدراً للإلهام لأن البشرية تزدهر بازدهار المرأة». وتفتتح معالي عهود الرومي، وزيرة دولة للتطوير الحكومي والمستقبل، فعاليات «كسر التحيز»، حيث تتحدث عن رؤية الإمارات للمستقبل مع لعب المرأة دوراً محورياً في جميع المجالات. وستكون القيادة النسائية في مختلف القطاعات محور تركيز هذا الحدث، حيث من المقرر أيضاً أن تخاطب أنيتا باتيا، مساعدة الأمين للأمم المتحدة ونائب المدير التنفيذي لهيئة الأمم المتحدة للمرأة، الجمهور من خلال هذه الفعاليات. وتسلط جلسة مخصصة حول الدبلوماسية، يشارك فيها قادة حكوميون ودبلوماسيون من الإمارات وسويسرا وباراغواي الضوء على نسخة 2022 من مؤشر المرأة في الدبلوماسية، وهو منشور سنوي تصدره أكاديمية أنور قرقاش الدبلوماسية. ويضم البرنامج جلسة مخصصة عن الدبلوماسية، ومحادثة مباشرة مع السفيرة الرائدة جينا أبركرومبي وينستانلي، كبيرة مسؤولي التنوع والشمول في وزارة الخارجية الأمريكية.

صناع التغيير

فيما ستناقش النساء من عالم الأعمال، كيفية التغلب على الحواجز والعوائق في جميع الصناعات، ضمن جلسة تشارك فيها لورا لين، كبيرة مسؤولي شؤون شركة يو بي إس، فيما تركز سابين هول، نائبة رئيس شركة آي بي إم، ومسؤولة المبيعات الفنية ورئيسة قسم التكنولوجيا، آي بي إم الشرق الأوسط وأفريقيا، على قطاع التقنية. ويُرحِّب التجمع أيضاً بأصوات الشباب من صناع التغيير، ويتناول قضية المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة في قطاعات الرياضة، والمناخ، والرعاية الصحية. وبالإضافة إلى عرض موسيقي، سينظم على مدار اليوم، معرض للتصوير الفوتوغرافي لأعمال أبدعتها مُصوّرات رائدات، يضم فنانات مبدعات من أمثال آيدا مولونيه، وإيريس بروش، ومارلين ستافورد، ومونو جيرو، وريكا نياري. ويستقبل منتدى كسر التحيز - الذي يُنظِّمه جناح المرأة في إكسبو 2020 دبي بالتعاون مع كارتييه - معالي الشيخة لبنى بنت خالد بن سلطان القاسمي، أول وزيرة في تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة، وتولت مسؤولية حقائب وزارية عدة، لمشاركة خبراتها الواسعة والمتشعبة مع الحضور.

ثقافة شعبية

ستضم جلسة رفيعة المستوى تنظم تحت عنوان «إعادة تحديد مستقبل المرأة»، صانعي السياسات وقادة المؤسسات الذين أخذوا على عاتقهم صُنع مستقبل أكثر مساواة للمرأة، عبر تحدي القوالب النمطية التي تنتشر في الثقافات والقطاعات المختلفة، بما في ذلك الشيخة حسينة واجد، رئيسة وزراء بنغلاديش ؛ ومعالي الدكتور أنور قرقاش المستشار الدبلوماسي لصاحب السمو رئيس الدولة. ونغوزي أوكونجو إيويالا، المديرة العامة لمنظمة التجارة العالمية. فيما سيتناول المشاهير من صناع التغيير، لاحقاً، الحديث عن كيفية دحض القوالب النمطية في الثقافة الشعبية، سواء المستخدمة في التلفزيون والأفلام، أو المجلات ومحتوى وسائل التواصل الاجتماعي. وستقوم أيضاً مجموعة مختارة من المشاهير، بإلهام الجمهور، عبر قراءة مجموعة من الرسائل المكتوبة للجيل القادم من الفتيات، بصوت عالٍ، لدعوتهن لأخذ مكانهن المناسب في المجتمع، للدفع بمسيرة المساواة بين الجنسين نحو الأمام. ومن المقرر أيضاً، أن يتماشى موضوع الحفل الذي تستضيفه قُبة الوصل وتنظمه كارتييه، مع البرامج الثرية لهذا اليوم، حيث ستعتلي الشاعرة إيمي محمود المنصة، من بين مؤدين آخرين، بمشاركة أوركسترا الموسيقار الشهير توماس روسيل، الذي يعِدُ بتقديم عرض يحبس الأنفاس إلى جانب عرض راقص وموسيقى ساحرة.

«جولة حرة»
للاحتفاء بدور المرأة في نهضة المجتمعات

دبي-البيان

يسلط إكسبو 2020 دبي هذا الشهر الضوء على الدور المحوري للمرأة بالنهوض بمجتمعاتها في جميع أنحاء العالم من خلال رحلة الزائر «تاريخها.. جولة حرة»، وهي رحلة يتم تنسيقها لزوار الموقع بناء على طلبهم، تأتي ضمن الفعاليات الحافلة والأنشطة المخطط لها للاحتفال بيوم المرأة العالمي.

بإمكان الزوار استهلال رحلتهم من جناح المرأة، الذي تأسس بالتعاون مع كارتييه، للتعرف على الدور المحوري الذي قامت به المرأة عبر التاريخ وحتى يومنا هذا، حيث يبرز الجناحُ مساهمة كل من المرأة والرجل في تمكين النساء وتحقيق المساواة بين الجنسين، تأكيداً للمبدأ القائل بأن نهضة المجتمع تبدأ من النهوض بشأن المرأة. وعقب زيارة جناح المرأة، يواصل الزوار رحلتهم إلى جناح بنين، حيث يمكنهم التعرف على قصة صانعات المملكة من النساء والركائز الأساسية للمجتمعات. ويسلط الجناح الضوء كذلك على حركة «نانا بنز» لسيدات الأعمال اللاتي تمكنّ من تأسيس إمبراطورية تجارية في غرب إفريقيا ابتداء من منتصف القرن العشرين.


» جانب من جناح المرأة | البيان

فرصة

ويمنح جناح بنغلاديش للزوار فرصة لاستكشاف عرض يُظهر مدى نجاح الدولة في تمكين المرأة من خلال رفع مستويات القضاء على الأمية بين الإناث ومنح المرأة مساحة أعظم في العمل والقيادة السياسية.

ويمكن للزوار كذلك التعريج على جناح منظمة التعاون الإسلامي، والذي يصطحبهم في رحلة للتقصي والفهم تُستهلُ بمقدمة باللونين الأبيض والأسود يليها تحول مثير إلى مشهد متعدد الثقافات والأشخاص، للتأكيد على الوحدة الكامنة في التنوع وإبراز الدور المحوري الذي قامت به المرأة في الحياة الإسلامية.

قصص للنساء

وتُختتم الرحلة بزيارة جناح الاتحاد الإفريقي، والذي يتيح للزوار فرصة للاستماع إلى قصص لنساء أفريقيات ساهمن في تنمية قارتهنّ، وذلك من داخل أكشاك صوتية ذات تصميمات فريدة أعدت خصيصًا لهذا الغرض. ويمكن أخذ رحلة الزائر «تاريخها.. جولة حرة» عبر تطبيق إكسبو 2020 دبي.

القمة تنطلق 28 مارس

«بلاك روك» شريك استثماري عالمي لـ«إنفستوبيا»

دبي-البيان

أعلنت قمة «إنفستوبيا» للاستثمار، والتي أطلقتها حكومة الإمارات العربية المتحدة، توقيع مذكرة تفاهم مع «بلاك روك»، أكبر شركة لإدارة الأصول في العالم، للتعاون وإثراء مناقشات ورش العمل، خلال أعمال النسخة الأولى من «قمة إنفستوبيا للاستثمار» يوم 28 مارس الجاري، في إطار فعاليات معرض إكسبو2020 دبي.

وبموجب مذكرة التفاهم، ستكون شركة «بلاك روك» شريكاً استثمارياً عالمياً لقمة إنفستوبيا 2022.

تسريع الابتكار

شهد توقيع المذكرة معالي عبد الله بن طوق المري وزير الاقتصاد، فيما وقع المذكرة عبد الله آل صالح وكيل وزارة الاقتصاد، وباشاليس بوشوريس، المدير الإداري والرئيس الإقليمي لشركة بلاك روك في دبي، بحضور عدد من كبار المسؤولين من الجانبين.

وقال عبد الله آل صالح وكيل وزارة الاقتصاد، «بموجب هذه الاتفاقية، ستشارك بلاك روك في أعمال وأنشطة القمة، عبر الكلمات الرئيسية والنقاشات في مختلف محاور ورش العمل، فضلاً عن المشاركة الإعلامية وغيرها من الدعم الإضافي للقمة».

وأضاف: إن «قمة إنفستوبيا تعمل من أجل دفع الاستثمارات العالمية وزيادة النمو وتسريع الابتكار والمساهمة في رخاء وازدهار الأجيال القادمة. إنه المكان الذي يعمل فيه الشركاء المستثمرون في العالم معاً لصياغة نماذج مبتكرة لبيئة الأعمال وأنماط الشراكة المستقبلية، التي ستولد فرصاً استثمارية جديدة».



» عبد الله بن طوق وعبد الله آل صالح وباشاليس بوشوريس عقب توقيع مذكرة التفاهم | من المصدر

عبدالله آل صالح:
القمة تدفع الاستثمارات العالمية وتزيد النمو

ومن جانبه، قال باشاليس بوشوريس، المدير الإداري والرئيس الإقليمي لشركة بلاك روك في دبي، «يسر بلاك روك دعم إطلاق إنفستوبيا كشريك استثماري عالمي لهذا الحدث، والذي سيصبح- بلا شك- منتدى سنوياً مهماً لتبادل الأفكار حول مستقبل الاستثمار على مستوى العالم والمنطقة. تعود علاقاتنا في الشرق الأوسط إلى السنوات الأولى من وجود شركة بلاك روك، وأنا فخور بالدور الذي لعبته، وستستمر في لعبه، خلال التطور الإيجابي لمشهد الاستثمار هنا».

مشاريع الخمسين

تجدر الإشارة إلى أن القمة تمثل إحدى المبادرات الرئيسة ضمن «مشاريع الخمسين»، التي أعلنتها حكومة الإمارات سبتمبر 2021، إذ ستجمع قادة الحكومات والمنظمات غير الحكومية، وممثلي القطاع الخاص، والمصارف الاستثمارية، والشركات العائلية، وصناديق الاستثمار والمؤسسات الأكاديمية والبحثية، ومكاتب الاستثمار من أنحاء العالم، لإطلاق أفكار، وتوفير الفرص، وتمكين الاستثمارات في المستقبل.

وتتميز النسخة الأولى من القمة بجدول أعمال ثري بالقضايا الاقتصادية الأبرز على الساحة العالمية، حيث تشهد مشاركة قادة الفكر وخبراء الصناعة، فضلاً عن صناع القرار، والمستثمرين، والمبتكرين من الشركات الصغيرة والمتوسطة والشركات الناشئة ورجال الأعمال، وعدد من مسرعات وحاضنات الأعمال.

مُلتقى الاستثمار السنوي 29 الجاري بمشاركة خبراء قطاعات متعددة

استثمار لمستقبل مزدهر

دبي-البيان

يشهد ملتقى الاستثمار السنوي 2022، إحدى مبادرات وزارة الاقتصاد الذي تنعقد فعالياته في مركز دبي للمعارض في إكسبو دبي 2020 من 29 إلى 31 مارس الجاري تحت شعار «الاستثمار في الابتكار المستدام من أجل مستقبل مزدهر»، مناقشة مستفيضة لمواضيع اقتصادية عالمية محورية، بما في ذلك آفاق وتحديات الاستثمارات البيئية والاجتماعية والحوكمة (ESG) وأهمية المناطق الاقتصادية الخاصة (SEZ).

ويُشارك في الحدث هذا العام خبراء وصنّاع قرار من قطاعات متعددة تشمل المصارف والتمويل وتجارة التجزئة والزراعة والطاقة والذكاء الاصطناعي والمدن الذكية وقطاعات أخرى ذات صلة.

ويطرح الملتقى على بساط البحث على مدى ثلاثة أيام مواضيع عدة تشمل جذب الاستثمارات النوعية، والأساليب المبتكرة في الترويج الاستثماري، والاستثمار الأجنبي المباشر، والمدن الذكية، وإدارة مخاطر إطلاق الشركات الناشئة، والإمكانات التي يوفرها الواقع المعزّز والعالم الافتراضي مثل Metaverse فضلاً عن قائمة متنوعة من المواضيع الاستثمارية الأخرى.

وحيث إن الهدف الأساسي لهذا الملتقى هو جذب الاستثمار الأجنبي إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، فإن جميع الإحصائيات والأرقام تعكس بشكل واضح نجاح الملتقى في المساهمة في تحقيق هذا الهدف المنشود. وتحتل دولة الإمارات المركز الأول في المنطقة والتاسع على مستوى العالم في تقرير التنافسية العالمية لعام 2021 والصادر من مركز التنافسية العالمية. كما جاءت في المركز الأول على مستوى العالم في نحو 22 مؤشراً. وعلى الرغم من إحصائيات الأمم المتحدة التي تشير إلى أن تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر على مستوى العالم قد انخفضت بنسبة 42% في العام 2020، فقد نجحت الإمارات في تحقيق نمو بنسبة 44% في تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر خلال العام 2020 مقارنة بالعام 2019 ليصل حجم تدفقات الاستثمار التي حققتها الدولة إلى نحو 73 مليار درهم.



» مشاركون في دورة سابقة من الملتقى | من المصدر

مناقشة
إدارة مخاطر إطلاق الشركات الناشئة والفرص الاستثمارية للواقع المعزز والعالم الافتراضي

وتركّز جلسات ملتقى الاستثمار السنوي على موضوعات مختلفة وفقاً لقضايا الساعة التي تشغل العالم. وأصبح هذا الملتقى أحد أهم التجمعات الاستثمارية على مستوى العالم، حيث يجمع شخصيات اقتصادية ومالية وأكاديمية بارزة.

ومن المتوقع أن يحقق الحدث الذي يلقى إقبالاً كبيراً بين جموع المستثمرين العديد من الأهداف والنجاحات الاستثنائية، من منطلق دوره في توفير قاعدة معرفية حقيقية تقدم أحدث المعلومات الخاصة بالتطورات في مجال الاستثمار الأجنبي المباشر وجميع الأمور المتعلقة به.

وفي تعليقه على هذا الملتقى، قال داوود الشيزاوي، رئيس اللجنة المنظمة لملتقى الاستثمار السنوي 2022: «لقد أسهمت مرونة البيئة الاستثمارية في دولة الإمارات والمعايير العالمية التي تتبعها للمحافظة على زخم قوي في تدفقات رأس المال في جعل دولة الإمارات في مصاف أفضل الدول في العالم الجاذبة للاستثمارات والمشاريع التجارية. ويسهم ملتقى الاستثمار السنوي، بوصفه واحداً من مبادرات وزارة الاقتصاد، في العمل كمنصة محفزة لعرض الأفكار وتعزيز البرامج المتعلقة بالاستثمارات». وتابع: يحظَى هذا الملتقى بدعم العديد من الوزارات والإدارات الحكومية والمناطق الاقتصادية الخاصة ومقدمي خدمات المدن الذكية وأصحاب رؤوس أموال المشاريع والعديد من المؤسسات المالية الأخرى الممولة للشركات الناشئة والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

ومن الملاحظ كذلك أن التقنيات الرقمية مثل الذكاء الاصطناعي والطاقة المتجددة وغيرها من التقنيات الإحلالية تعتبر أدوات رئيسية ومبادرات ضرورية للاستثمار الأجنبي المباشر. وفي هذا السياق، تعتبر الإمارات واحدة من أفضل 20 اقتصاداً عالمياً من حيث حجم الاستثمار الأجنبي المباشر.

وخلال ملتقى الاستثمار السنوي 2022، سيقوم الخبراء بتسليط الضوء على الاستراتيجيات والآليات لتعزيز الحلول التقنية لجذب الاستثمار الأجنبي المباشر، بالإضافة إلى تسليط الضوء على المحفزات الداخلية والخارجية لتشجيع الشركات على تبني هذه الحلول.

«جناح فرنسا» يتخطّى عتبة 1.5 مليون زائر

دبي-البيان

تخطّى عدد زوار جناح فرنسا في «إكسبو 2020 دبي»، عتبة الـ 1.5 مليون زائر، منذ افتتاحه في الأول من أكتوبر 2021، ومن المتوقع أن يكون الشهر الأخير من هذا الحدث، حافلاً بالعديد من الفعاليات العامة المخصصة للزوار.

واستقبل جناح فرنسا 60 وفداً من المؤسسات والهيئات الاقتصادية الفرنسية، وأكثر من 350 وفداً دولياً، وهو ما يدل على أهمية هذا المعرض العالمي، الذي يصنف كفعالية عالمية كبيرة. وقد شكّلت هذه الزيارات، فرصة لتعزيز التعاون الدولي مع العديد من الدول، والمضي قدماً في البحث عن حلول للتحديات الكبرى التي تواجه البشرية.

وتابع زوار الجناح باهتمام وحماس بالغين، المعرض الدائم المخصص، الذي يتناول مواضيع التطور والتقدم، في إطار السعي إلى رفع مستوى الوعي العام بالتحديات المستقبلية الرئيسة، وتقديم الحلول المبتكرة، مثل تلك التي طورتها «إنجي»، الشركة الرائدة عالمياً في توفير حلول خدمات الطاقة منخفضة الانبعاثات الكربونية، وسفيرة جناح فرنسا والراعية له.


» معروضات متنوعة تجذب الزوار إلى جناح فرنسا | البيان

ويختتم جناح فرنسا، برنامج أنشطته وفعالياته بمعرض «جان بول غوتييه من الألف إلى الياء»، الذي يُقام من 28 فبراير إلى 31 مارس، حيث يلقي الضوء على 50 عاماً من حياة هذا الفنان الملقب بـ «طفل الموضة الشقي»، وعرض قطع أصلية مميزة من مجموعات تصاميمه.

ويستضيف الجناح أيضاً على مدار شهر مارس الجاري، العديد من الفعاليات المخصصة للجمهور، بما في ذلك مؤتمر استثنائي لتوماس بيسكيت، سفير الجناح الفرنسي، ورائد الفضاء الفرنسي لدى وكالة الفضاء الأوروبية.

ويعد «جناح فرنسا» مكان استثنائياً لعقد اللقاءات والاجتماعات، من أجل تطوير الجاذبية الاقتصادية لفرنسا، وخلق الروابط، وتعزيز دورها في جميع أنحاء العالم، بالإضافة إلى الترويج للشركات الفرنسية. واستضاف الجناح أكثر من 200 فعالية، ولقاءات أعمال في تراس «البيلفيدير»، بمبادرة من رعاته وشركائه والشركات الناشئة، بالتعاون مع وكالة «بيزنس فرانس»، وغيرها من المؤسسات.

قطرات السعادة والحياة



قطرات الأمطار الاصطناعية في أجنحة إكسبو | تصوير: سالم خميس

دبي-غسان خروب

ندية هي رائحة المطر، قطراته تنعش الروح وتغسل الوجوه بالخير، وما تطرق نوافذنا حتى تغمرنا السعادة، فهي تحمل بين ثناياها رسالة سلام من السماء، تحمل بين سطورها سنابل الحياة، لتحيي بها غصون الأمل في قلوبنا، ما إن تتساقط حبات المطر حتى تفوح الأرض برائحتها، لتشعل في قلوبنا الحنين إلى أيام مضت، وتفتح عيوننا نحو مستقبل، يلهج لساننا بأن تكون أيامه جميلة ودافئة.

ما إن تتساقط قطرات المطر، حتى تشعرنا بأن الشتاء قد فتح أبوابه، حيث لياليه الباردة، تلك التي تشبه ليالي «إكسبو 2020 دبي»، حيث تنتعش القلوب، بفضل قطرات الأمطار الصناعية، التي تبلل جدران بعض الأجنحة الدولية، لترسم السعادة على ملامح زوارها، داعية إياهم ليعيشوا بعضاً من ليالي الشتاء، وفي الوقت نفسه معاينة ابتكارات عديدة، هدفها حفظ المياه واستثمارها لأجل خير البيئة، وهو ما يتجلى في الفكرة التي جادت بها هولندا، حيث الزوار يحملون مظلات بيضاء اللون، ليكتشفوا من خلالها كيف يمكن توحيد المياه والطاقة والغذاء معاً، لضمان سعادة الكوكب واستدامته.

لوهلة تبدو فكرة هطول الأمطار الصناعية في جناح هولندا فكرة عادية، ولكن لن تكون كذلك عندما تدرك أن ذلك فيه تجسيد للبيئة الحيوية المتكاملة، التي تحقق الاكتفاء الذاتي، عبر استخدام تقنيات حصاد الماء من الجو، وتوليد الطاقة من مصادر متجددة، فيما بدا الجناح أشبه بوحدة بيولوجية متكاملة، حيث يتم جمع المياه من الهواء، بينما الطاقة تأتي من الشمس، ولعل هذه التقنية قد ساعدت الجناح على إنتاج ما يصل إلى ألفي لتر يومياً من المياه.

الأمطار الاصطناعية الداخلية التي تهطل داخل جناح «مملكة الورود» تأتينا بفضل تكنولوجيا «سانغلاسير» الهولندية المبتكرة، والتي تعمل على استخراج الماء من الهواء، ليبدو أن هذه التقنية ستكون أشبه بحل جذري لمشكلات نقص المياه وكذلك الطاقة في بعض دول العالم، وذلك بالنظر إلى حجم كميات المياه التي يمكن إنتاجها باستخدام الهواء، وبالتالي توفير موارد وصناعات جديدة لم يكن يكتب لها سابقاً الحياة، بسبب نقص موارد المياه.

الأمطار الاصطناعية لم تبلل جدران جناح هولندا فقط، وإنما أنعشت زوار جارتها نيوزيلندا، حيث لا تتوقف الأمطار عن التساقط بين جنبات الجناح، لتفتح العيون على واحد من أهم الموارد، التي تساعدنا على الحياة.. «أنا الحياة، الحياة أنا» تلك ليست جملة عابرة وإنما تعبير زين جدران جناح نيوزيلندا، لتعكس من خلاله مدى أهمية هذا المورد وحيويته، لا سيما أنها حملت على عاتقها مسؤولية الدفاع عن نهر «وانغانوي»، الذي يمتلك أهمية خاصة لدى قبائل الماوري في نيوزيلندا، لدرجة أن النهر منح صفة «شخصية اعتبارية». رحلة المشي تحت أمطار نيوزيلندا الاصطناعية تبدو منعشة للحواس، كما هي منعشة للكوكب نفسه وموارده المختلفة، التي لا تقدر بثمن.

الأمر ذاته ينسحب على النافورة الرقمية، التي تشكل بوابة الجناح السعودي في المعرض الدولي، لتمكن الزوار من السير في رحلة مثيرة عبر الزمن، يستكشفون من خلالها مقومات المملكة الطبيعية والبشرية، لتبدو النافورة أحد أهم المظاهر العصرية، التي ميزت الجناح، وأدخلته بوابة موسوعة غينيس للأرقام القياسية.

«نوفارتس» و«فارماكس» شراكة لتعزيز الرعاية الصحية



» خلال توقيع اتفاقية التعاون بين نوفارتس و«فارماكس» | البيان

دبي-البيان

أعلنت نوفارتس، شركة الأدوية العالمية عن شراكة استراتيجية مع شركة فارماكس للأدوية التي تتخذ من الإمارات مقرًا لها، وتأتي هذه الخطوة تماشيًا مع أهداف وزارة الصحة ووقاية المجتمع الرامية إلى تشجيع الشراكات بين شركات الأدوية القائمة على الأبحاث والشركات المصنعة في الدولة. وقامت الشركتان بإضفاء الطابع الرسمي على شراكتهما خلال حفل توقيع أقيم داخل الجناح السويسري بمعرض إكسبو 2020 دبي، وشهدت الاتفاقية حضور كل من ماسيمو باجي سفير سويسرا لدى الإمارات ومملكة البحرين؛ ومروان عبد العزيز جناحي العضو المنتدب لمجمع دبي للعلوم؛ ومحمد عز الدين الرئيس والمدير الإقليمي لمنطقة الخليج في شركة نوفارتس؛ وفهد القاسم رئيس شركة فارماكس؛ إضافة إلى مادوكار تانا الرئيس التنفيذي لشركة فارماكس للأدوية.

وأكد الدكتور أمين حسين الأميري وكيل الوزارة المساعد لقطاع التنظيم الصحي في وزارة الصحة ووقاية المجتمع أن رؤية الوزارة تتمثل في تعزيز نظام رعاية صحية فعال ومستدام يساهم في رفاهية وسعادة المجتمع، مشيرًا إلى أن مثل هذه الشراكات على مستوى القطاع الخاص تلعب دورًا محوريًا في تحقيق أهدافهم المنشودة، وتساعد على تسريع وتيرة بلوغ رؤية الدولة في مجال الرعاية الصحية، الرامية إلى اتاحة أدوية عالية الجودة.

تعاون بين «محمد بن راشد للطب» ومستشفى الأميرة جريس


» زيد هاني بقاعين وروسو دي سيفلينجيس خلال توقيع مذكرة التفاهم | وام

دبي-البيان

أعلنت جامعة محمد بن راشد للطب والعلوم الصحية توقيع مذكرة تفاهم مع مستشفى الأميرة جريس-المستشفى العام الوحيد في إمارة موناكو- بهدف تعزيز آفاق التعاون بين الطرفين في مجالات الأبحاث الطبية والتعليم. وقع المذكرة - خلال فعالية خاصة أقيمت على هامش «إكسبو 2020 دبي» - الدكتور زيد هاني بقاعين نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية، وروسو دي سيفلينجيس مدير مستشفى الأميرة جريس.

وسيتعاون الطرفان بموجب المذكرة في دعم مجموعة متنوعة من البرامج، التي تشمل التبادل الطلابي والأنشطة التدريبية، فضلاً عن تشجيع التعاون بين الكوادر الأكاديمية في مجالات التعليم والأبحاث.

وتعكس مذكرة التفاهم رغبة الطرفين بتحقيق الأهداف المشتركة، التي تشمل تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك مثل تنظيم الندوات والمؤتمرات وورش العمل، فضلاً عن تبادل المعلومات والأفكار وتقديم الاستشارات في مُختلف المجالات الأكاديمية.

وقال الدكتور زيد هاني بقاعين: «يواكب توقيع المذكرة مع مستشفى الأميرة جريس مساعي الجامعة المتواصلة لبناء شراكات قوية مع مؤسسات الرعاية الصحية العالمية لتعزيز التجربة التعليمية لطلابنا، ويتيح لنا التعاون مع مؤسسات الرعاية الصحية مثل مستشفى الأميرة جريس الفرصة لتحسين النتائج، التي يقدمها قطاع الرعاية الصحية ودعم الأبحاث في مجالات الرعاية الصحية».

خبراء ماليون سويسريون لـ«البيان»:

دبي جاهزة للتمويل المُستدام

زيوريخ-سيدصالح

أجمع خبراء ماليون ومصرفيون سويسريون على جاهزية دبي لتطبيق مبدأ التمويل المُستدام، وعلى توافر فرص جيدة في دبي لنجاح هذا المفهوم الجديد من التمويل، والذي يكتسب زخماً متزايداً على مستوى العالم في الوقت الراهن.

وأجرى ثلاثة خبراء من قطاعات التأمين، المصارف، والتمويل، ثلاث مُقابلات حصرية مع «البيان» على هامش فعالية أقيمت في مدينة «زيوريخ» السويسرية.

وحضر الفعالية مجموعة من ممثلي الصحف ووسائل الإعلام بمنطقة الشرق الأوسط، بدعوة من الجناح السويسري في «إكسبو 2020 دبي»، لتسليط الضوء على تجارب سويسرا في تطبيق الاستدامة في عدة مجالات، ومن أبرزها التمويل، إلى جانب مجالات أخرى.

إعادة التأمين

وأكّد لوكاس مولر، رئيس قسم الشرق الأوسط وباكستان لدى «الشركة السويسرية لإعادة التأمين»، والمعروفة اختصاراً باسم «سويس ري»، أن دبي تُعد سوقاً مثالية لتطبيق التمويل المُستدام، فيما يتعلق بقطاع التأمين.

وقال مولر: «تتوالى المشروعات الإنشائية في منطقة الخليج العربي، ودبي في الصدارة. وبتوالي الإنشاءات، تتجلى الحاجة للتأمين عموماً. فعلى سبيل المثال، لن تُشيد شركة مشروعاً عملاقاً مثل «برج خليفة» ما لم يكن هناك تأمين عليه. وتتجلى الآفاق الإيجابية لقطاع التمويل المُستدام خصوصاً في دبي، باعتبارها مدينة عالمية تُساير أحدث التوجهات السائدة في العالم».

«سويس ري» تعقد فعاليتها الإقليمية السنوية في «إكسبو دبي»

لوكاس مولر: بتوالي الإنشاءات تزداد الحاجة للتأمينات

أوجست بنز: في دبي فرص رائعة لصناديق البنية التحتية

وأضاف مولر: «ولهذا السبب تحديداً، اختارت «سويس ري» أن تعقد فعاليتها السنوية الإقليمية لقادة شركات التأمين في الشرق الأوسط، والتي تحمل اسم «ندوة» في «إكسبو 2020 دبي»، وذلك في العاشر من مارس الجاري، كي تستفيد الفعالية من الحضور المُكثّف للحدث العالمي الكبير، خاصة أن الفعالية عُقدت في العام الماضي افتراضياً بسبب تفشي جائحة «كورونا». وستناقش «ندوة» القضايا المُتعلقة بأعمال التأمين في المنطقة».


» لوكاس مولر


» سابين دوبيلي

من الجدير بالذكر أن «سويس ري»، والتي يقع مقرها الرئيسي في «زيوريخ»، تُعد أكبر شركة لإعادة التأمين على مستوى العالم، من حيث قيمة صافي أقساط التأمين المُسجلة لديها.

محفظة غير كربونية

وذكر مولر أن «سويس ري» تتبنى مبدأ التمويل المُستدام بصورة متزايدة. وأفاد بأن الشركة تستهدف تحويل محفظة المخاطر التي تُؤمن ضدها إلى محفظة غير كربونية على نحو تام بحلول عام 2050.

وقال مولر: «وفيما يخص محفظة استثماراتنا، فهي بالفعل خالية تماما من المشروعات ذات النشاط الكربوني حالياً. وأما فيما يخص حافظة أعمالنا، فنخطط لتحويلها إلى حافظة غير كربونية تماماً بحلول عام 2030».

وأضاف مولر: «في إشارة رمزية إلى مدى إيماننا بقضية الاستدامة، فإن المقر الرئيسي للشركة، والمُطل على «بحيرة زيوريخ» لا يعتمد على أجهزة مُكيفات الهواء، وإنما يحتوي على أجهزة تضخ مياه من البحيرة للتبريد».

وبدوره، أكّد د. أوجست بنز، نائب الرئيس التنفيذي، ورئيس قسم الخدمات المصرفية الخاصة وإدارة الأصول، لدى «سويس بانكينج»، أن آفاق التمويل المُستدام في دبي تبدو جيدة وواعدة. ومن الجدير بالذكر أن «سويس بانكينج» هي المؤسسة المعنية بتمثيل البنوك السويسرية أمام حكومة سويسرا والعالم، ويقع مقرها الرئيسي في «بازل». وقال د. بنز: «تتمتع دبي بإمكانيات جيدة فيما يتعلق بالاستثمار المُستدام. وفيما يخص التمويل المُستدام، فتوجد في دبي فرص رائعة لصناديق البنية التحتية، خاصة الصناديق التي تتبع البنوك السويسرية».


» د. أوجست بنز

وأضاف: «ثمة مجال ثالث للاستدامة المالية، وهو إصدار السندات الخضراء. ومدى علمي أن الأسواق المالية الإماراتية عُموماً بدأت تتبنى طرح هذه الفئة من السندات خلال الفترة الأخيرة، إلا أن هذه الفئة خارج أنشطة البنوك التابعة لنا في الوقت الحالي». وتطرّق د. بنز إلى آفاق التمويل المُستدام في سويسرا، وأفاد بأن حجم التمويل عموماً يبلغ عشرة أضعاف الناتج المحلي الإجمالي لسويسرا، ذلك أن إجمالي حجم الودائع في البنوك السويسرية حالياً يبلغ 8 تريليونات دولار، فيما يبلغ الناتج المحلي 800 مليار دولار. وفيما يخص آفاق التمويل المُستدام عالمياً، قال نائب الرئيس التنفيذي، ورئيس قسم الخدمات المصرفية الخاصة وإدارة الأصول، لدى «سويس بانكينج»: «في ضوء الزخم المتصاعد الذي يكتسبه التمويل المُستدام حالياً، أرى أنه من الصعوبة الشديدة بمكان أن يظل هناك تمويل غير مُستدام في المستقبل».

مفاهيم

وتحدثت سابين دوبيلي، مؤسسة والرئيسة التنفيذية لمنظمة «سويس ساستينابل فاينينس» غير الربحية، التي تهدف إلى نشر مفاهيم التمويل المُستدام والترويج لها بين الشركات السويسرية، عن انتشار التمويل المُستدام.

وقالت دوبيلي: «منذ عام 2015، ينمو حجم الاستثمار المُستدام في سويسرا بنسبة نمو مكونة من رقمين بصفة سنوية، أعتقد أن نسبة النمو السنوي عالمياً تقترب من ذلك، وإن كانت أقل قليلاً».

وتأسّست «سويس ساستينابل فاينينس» في عام 2014، ويقع المقر الرئيسي للمنظمة في «زيوريخ». ويبلغ عدد أعضاء الجمعية حالياً 205 أعضاء يمثلون شركات عالمية مرموقة.



سياحة سويسرا تنتعش من دبي

زيوريخ-سيدصالح

أكّدت ليتيزيا إيليا، رئيسة قسم تطوير الأعمال لدى مؤسسة «سويتزلاند توريزم» المعنية بالترويج للسياحة في سويسرا، أن «إكسبو 2020 دبي» أفاد المؤسسة كثيراً في أداء مهمتها، خاصة كون الدول الأعضاء بمجلس التعاون الخليجي، والإمارات تحديداً، تُعد تقليدياً من أهم وأكبر الأسواق للسياحة السويسرية.

وأجرت إيليا مُقابلة حصرية مع «البيان» على هامش فعالية، أقامتها «بريزنس سويتزلاند» في مدينة «زيوريخ» السويسرية، ضمن أسبوع للاستدامة في عدد من المُدن السويسرية، يُنظمه الجناح السويسري في «إكسبو 2020 دبي»، بحضور وفد إعلامي من منطقة الشرق الأوسط، لعرض تجارب سويسرا في تحقيق الاستدامة في مختلف المجالات، ومنها التمويل واستهلاك المياه.

استفادة

وقالت إيليا: «استفدنا من «إكسبو 2020 دبي» كثيراً، ووظفنا حضوره العالمي الكبير في الترويج للسياحة السويسرية في دبي، ودول مجلس التعاون الخليجي عموماً. وإنه لأمر رائع أن جناحنا في الحدث العالمي استقطب أعداداً كبيرة من الزوّار، الأمر الذي عزّز تعرضنا للسياح المُحتملين».وأضافت إيليا: «لقد وضعنا لافتات دعائية في شوارع دبي وأبوظبي، بالتزامن مع «إكسبو 2020 دبي»، كما قمنا ببث أفلام ومقاطع فيديو لترويج السياحة في سويسرا، إلى جانب منشورات عبر وسائل التواصل الاجتماعي الأبرز والأكثر انتشاراً، مثل «فيسبوك»، «إنستغرام»، وغيرها». وتطرّقت إيليا إلى أهمية سوق دول مجلس التعاون الخليجي للسياحة في سويسرا، فقالت: «هي سوق مُتنامية تحظى بأهمية بالغة لدينا، إذ بلغ عدد الليالي الفندقية، التي أمضاها لدينا السيّاح القادمين إلينا من دول مجلس التعاون الخليجي بأكملها 1 مليون ليلة فندقية في عام 2019، وهو العام الذي سبق تفشي جائحة كورونا».

مسؤولة سويسرية: استفدنا من «إكسبو» في ترويج بلادنا


» الترويج للسياحة في الجناح السويسري | البيان

» ليتزيا إيليا

أهمية خاصة

وأضافت إيليا: «تكمن الأهمية الخاصة التي تحظى بها سوق مُسافري الخليج العربي، في كونها سوقاً تُمثل قطاع السفر الفاخر بالغ الفخامة، إذ غالباً ما يمكث المسافرون الخليجيون في الفنادق الفخمة ولفترات طويلة».وأعربت إيليا عن أملها في سرعة تعافي سوق السياحة الخليجية في سويسرا من التداعيات الناجمة عن تفشي الجائحة، فقالت: «أتمنى أن نستعيد رقم 1 مليون ليلة فندقية فأكثر من السياح الخليجيين بحلول عام 2024، لذا فلدينا مكتب في دبي مسؤول عن السياح القادمين إلينا من السوق الخليجية بصفة عامة». وأبدت إيليا تفاؤلها حيال آفاق السياحة العالمية بصفة عامة، وقالت: «أشعر بالتفاؤل بشأن قُرب تعافي قطاع السياحة العالمي عموماً. وأستمد تفاؤلي هذا من واقع أرقام الحجوزات في مختلف الوجهات السياحية العالمية، والتي أطلع عليها بُحكم عملي، وأرى أنها تُسجل نمواً لافتاً ومُطرداً».

واختتمت إيليا بالحديث عن رأيها في قطاع السياحة بدبي، فقالت: «تختلف تجربة دبي في قطاع السياحة عن تجربة سويسرا اختلافاً تاماً، ذلك أن تجربة دبي أكثر حداثة وحيوية. ولفت نظري سرعة إعادة دبي لفتح نشاطها السياحي بعد أن أغلقته لفترة وجيزة، لا تتجاوز بضعة أشهر في أعقاب تفشي الجائحة، فقد كان مردود هذا القرار إيجابياً على القطاع في دبي والعالم».

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

نائب رئيس «هيلتون» في المنطقة لـ« البيان »:

«إكسبو» يسرع انتعاش السياحة والضيافة

دبي-بشارباغ

عززت دبي من زخمها منذ انطلاق فعاليات إكسبو 2020 دبي باعتبارها مدينة مفعمة بالطاقة، فالفنادق والمطاعم ومراكز التسوق والطرق والمساحات المفتوحة في المدينة تبدو أكثر ازدحاماً من أي وقت مضى، وأدى تدفق الزوار بهذه الأعداد إلى ارتفاع الطلب على الغرف الفندقية بحسب ستيجن باستيانز، نائب الرئيس والمدير التجاري في «هيلتون» الشرق الأوسط وأفريقيا وتركيا، الذي أشار في تصريحات لـ «البيان» إلى أن فنادق هيلتون كان لها نصيب من أولئك الزوار القادمين من مختلف دول المنطقة والعالم.

مناسبة مميزة

وحول مساهمة الحدث في تسريع وتيرة انتعاش قطاع الضيافة والسياحة قال باستيانز:«تعد الفعاليات الدولية الكبرى دومًا مناسبة مميزة لقطاع الضيافة، وندرك أهمية إكسبو دبي للاقتصاد على المستوى المحلي ودوره الثقافي، وأقرب ما يشبهه من خلال تجاربي الشخصية هي أولمبياد لندن 2012 عندما كنت أعمل لدى هيلتون في المملكة المتحدة. وبالنسبة لفنادقنا وأعضاء فريقنا، تمثل هذه الفعاليات فرصة مميزة على الصعيد التجاري وفرصة ليكونوا جزءًا من مثل هذا الحدث الهام ويلعبون دورًا في تقديم تجارب فريدة للزوار، واستعراض ما تقدمه وجهة المدينة المضيفة من مزايا. ولربما يعد إكسبو الفرصة المثالية لنبيّن للعالم أن أهمية وأثر الفعاليات الضخمة لم يتغير بسبب الجائحة، ولهذا علينا جميعًا كعاملين في القطاع أن نبذل جهودنا لإنجاحها».

وجهات مفضلة

وتوقع باستيانز ارتفاعاً في الطلب خلال العام 2022 بالتزامن مع عودة المسافرين إلى وجهاتهم المفضلة، إذ إنه من المتوقع أن يعود السياح للتخطيط للرحلات التي يحلمون بها ويعود رجال الأعمال إلى حضور الاجتماعات والفعاليات بشكل شخصي. وخلال الربع الأول وحده من 2022، استضافت دولة الإمارات عددًا من الفعاليات الكبرى مثل معرض الصحة العربي وجلفود إلى جانب النجاح المتواصل لفعاليات إكسبو 2020 دبي التي لعبت دورًا مذهلًا في عودة السفر والسياحة. إنني واثق من أن دبي ستشهد عامًا رائعًا في 2022 في الوقت الذي يستمر فيه العالم بإزالة القيود على السفر ويتدفق المسافرون إلى المدينة.

وأضاف باستيانز:«رأينا خلال الأشهر الماضية تدفق الزوار إلى دولة الإمارات من عدة دول مختلفة، ليقيموا في فنادقنا المتعددة ضمن تسع علامات تجارية - من الفئة المتوسطة مثل هامبتون باي هيلتون وهيلتون جاردن إن إلى الفنادق الفاخرة مثل والدورف أستوريا».

أجواء رائعة

وعلى الصعيد العالمي، أشار باستيانز إلى أن سمعة دبي السياحية غير مسبوقة، فعدد الأنشطة المتاحة للسياح من مختلف الأعمار، وما تقدمه المدينة من شواطئ وأجواء رائعة ومشهد المطاعم الراقية - كما أثبتته مؤخرًا قائمة أفضل 50 مطعمًا في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا- بالإضافة إلى المعالم المذهلة في المدينة - جميعها تساهم في ترسيخ مكانة دبي كواحدة من أبرز المناطق السياحية العالمية.

توسعات جديدة

وكشف باستيانز أن عام 2021 شهد افتتاح عدد من الفنادق التي عززت تواجد هيلتون في مجموعة من الوجهات بدولة الإمارات، ومنها فندق دبل تري باي هيلتون في الشارقة وهامبتون باي هيلتون جزيرة المرجان في رأس الخيمة.

وأضاف:«من أبرز إنجازاتنا في هذا الصدد افتتاح فندق وارنر برازرز أبوظبي في جزيرة ياس، فهو جزء من علامة كوريو كولكشن باي هيلتون، وأول فندق يحمل علامة وارنر برازرز في العالم، حيث يقدم لرواده مزايا رائعة ولمسات مستوحاة من الأفلام والبرامج المحبوبة ليكون وجهة ممتعة للغاية. لدينا في الوقت الحالي 33 فندقًا في دولة الإمارات، ونتطلع إلى افتتاح 14 فندقًا جديدًا منها فندق هيلتون دبي جزيرة النخلة المقرر افتتاحه في الربيع».

شغف واهتمام

وحول نجاح دبي في مواجهة تحديات الجائحة قال باستيانز:«أعتقد أن بوسعنا جميعًا الاتفاق على أهمية التواصل في وقت الازمات، وقد كانت دائرة الاقتصاد والسياحة بدبي سخيّة بدعمها الفعال لقطاع السياحة والفنادق. ولا شك في أن القيادة التي تتميز بالشغف والاهتمام أمر حيوي لضمان استمرار تعافي وازدهار السياحة بدبي خلال العام 2022. كما أنها أطلقت العديد من الحملات الملهمة التي شاهدها ملايين السياح حول العالم، سواء بالوسائل المطبوعة أو الإلكترونية، لتذكّر المسافرين بأن دبي مفتوحة أمام المشاريع والأعمال وأنها تقدم إجازات آمنة لا تنسى في مدينة عالمية متميزة. ومن الأمثلة الرائعة على ذلك حملة «أجمل شتاء في العالم» التي استقطبت ما يقارب مليون سائح داخلي خلال شهر واحد وساهمت في تعزيز الزخم في سوق السياحة الداخلية».

الحدث
يعيد تأكيد أهمية وأثر الفعاليات الضخمة

نجاح
فعاليات «إكسبو» لعب دوراً مذهلاً في عودة السفر والسياحة

سمعة
دبي السياحية عالمياً غير مسبوقة بفعالياتها وأجوائها ومعالمها المذهلة

33
فندقاً لـ«هيلتون» في الإمارات وافتتاح 14 فندقاً جديداً خلال الفترة المقبلة


» ستيجن باستيانز



«إكسبو»..ترياق اقتصادي

دبي-محمدعبدالرشيد

أكد عبدالرحمن فلكناز الرئيس التنفيذي لمجموعة «فلك القابضة» أن «إكسبو 2020 دبي»، كان بمثابة ترياق وعلاج شاف وإصلاح لما أفسدته «كورونا» في الاقتصاد عالمياً، وأنه بما حققه من نجاح تنظيمي كبير، وما تضمنه من فعاليات وعروض ومشاركات واسعة من معظم دول العالم، وما حققه من إقبال جماهيري استثنائي كبير، كان بمثابة تعزيز الثقة وانتعاشه حقيقية للسوق الإماراتي وعودة المكانة الحقيقية للأسواق المحلية إلى ما كانت عليه قبل جائحة «كوفيد 19» التي عرقلت الاقتصاد العالمي وتسببت في أزمة اقتصادية كبيرة ضربت كل الأسواق والاقتصاديات على مستوى العالم.

وأكد فلكناز أن الدعم الكبير والرؤية الثاقبة والقيادة الحكيمة من قبل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، كان من أهم أسباب النجاح الاستثنائي للحدث العالمي. وذكر فلكناز أن إكسبو جاء ليسوّق لدبي والإمارات من جديد كأفضل وجهة استثمارية وسياحية حول العالم بعد «كورونا»، خصوصاً في ظل الدعم والتشجيع الحكومي وحزم التحفيز المالية والتشريعية والتسهيلات الكبيرة التي حرصت حكومات الدولة على تقديمها لكل الأنشطة التجارية.

تفاؤل

وذكر إن العام الجديد، يحمل في طياته العديد من الأخبار الإيجابية التي تدعو للتفاؤل للقطاع التجاري بالدولة بمختلف تخصصاته، بدءاً من العقارات التي بدأت تنمو بقوة من جديد، مروراً بالسياحة، والخدمات اللوجستية، وختاماً بتجارة التجزئة وقطاع إعادة التصدير على مستوى العالم، بجانب قطاع التصنيع للعديد من المنتجات الاستهلاكية.

وأشار فلكناز إلى أن المؤشرات الأخيرة شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في أعداد المستثمرين الأجانب، كما يظهر من أرقام دائرة الأراضي والأملاك، فضلاً عن تحسن القدرة الشرائية في السوق المحلي بعد الفتح التدريجي للأسواق، قائلاً: «الأسواق الإماراتية، استحقت ثقة المستثمر الأجنبي أيضاً، بفعل الإجراءات الحكومية الكبيرة المتخذة في العامين الماضيين، لمواجهة تداعيات «كوفيد 19»، مثل تسهيلات التأشيرة والإقامة الذهبية، وتحفيزات مختلف الدوائر الاقتصادية، التي ساهمت في استقطاب الاستثمار الأجنبي، وزيادة التدفقات المالية على القطاعين التجاري والعقاري.

تجارة التجزئة

وتوقع رئيس مجموعة فلك القابضة أن تشهد المرحلة المقبلة أيضاً انتعاشه في تجارة التجزئة والسوق العقاري والسياحي في إطار تواصل الدعم والتشجيع الحكومي، كما ستشهد انتعاشه مكملة للتعافي العام للأسواق المحلية الذي ساهمت الإمارات في تحقيقه منذ بدأت الجائحة وحتى الآن.

القطاع العقاري

وأكد فلكناز أن القطاع العقاري بدأ تعافيه بالفعل خصوصاً على مستوى دبي، وسيكون القطاع المستفيد الأكبر خلال المرحلة المقبلة بعد إقرار تعديل بنود استحقاق ملاك العقارات في دبي الخاص بمنح إقامة مستثمر لمدة 3 سنوات قابلة للتجديد عبر تخفيض الحد الأدنى لقيمة العقار إلى 750 ألف درهم بعد أن كان مليون درهم في السابق، معتبراً أن هذا التشريع ليس جديداً على حكومة دبي.

وقال فلكناز: «إن تحسن المبيعات وتحسن هوامش الربح لدى المطورين العقاريين العام الماضي يدفعان إلى إطلاق مشاريع عقارية جديدة خلال العام الجاري، بدعم من الطلب وارتفاع المبيعات وتحسن هوامش ربح المطور التي تراوحت ما بين 40 و50 %».

عبدالرحمن فلكناز لـ«البيان»:
الحدث العالمي أنعش الاقتصاد ودفع بعجلة سوق العقارات إلى الأمام

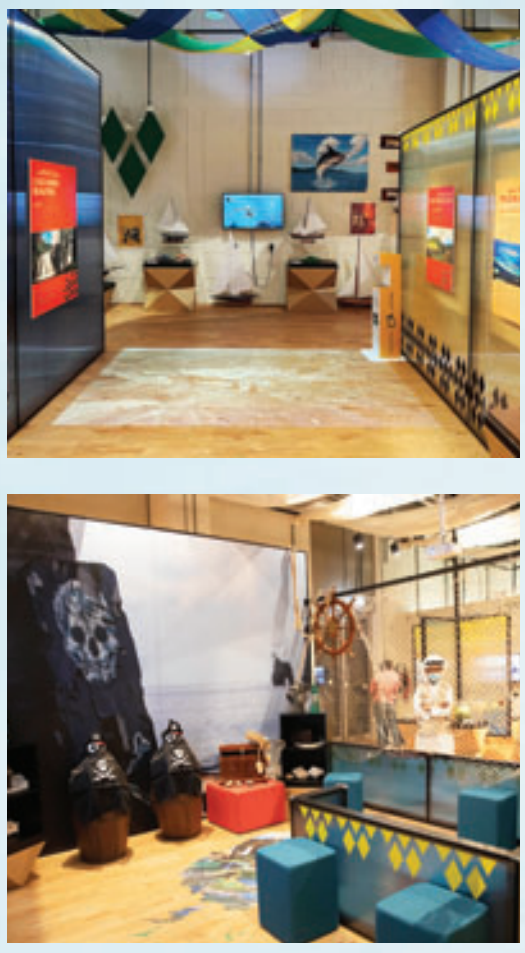




الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

رحلة إلى جزيرة الفردوس





» معروضات تراثية ومشغولات يدوية من داخل جناح سانت فينسنت والغرينادين | البيان



دبي-سعيدالوشاحي

بألوان الطبيعة، وعذوبة الماء، وزرقة السماء، يستقبل جناح جزيرة سانت فينسنت والغرينادين، زواره في إكسبو 2020 دبي، ليصحبهم في رحلة معرفية، يشاهدون فيها جمال الطبيعة، وتنوع الهوايات المتعددة، التي يمكن ممارستها، بدءاً من تسلق الجبال والمشي بين الغابات الكثيفة وممارسة الغطس والرياضات البحرية، خصوصاً في فصل الصيف، إذ يعرض الجناح في أروقته الداخلية، العديد من المناظر الطبيعية الخلابة، التي تأسر القلوب وتحبس الأنفاس، بما في ذلك الأنهار الجميلة والشواطئ الرائعة والمرتفعات الخلابة، كما يسرد الجناح في زواياه، نبذة تاريخية عن هذه الجزيرة العريقة.

شواطئ

جزيرة سانت فينسنت والغرينادين، هي من كبرى جزر الكاريبي، تشكّل شواطئ الرمال السوداء 95 % من المناظر الطبيعية على هذه الجزيرة، إلى جانب الغابات المطيرة المزدهرة، والمناطق الجبلية التي تمنحك إطلالات بانورامية خلابة على المساحات الشاسعة للجزيرة، يطلق على السكان المحليين القاطنين فيها «الفنسنتيون»، أو يشار إليهم باسم مرح، وينحدر كثير من السكان المحليين من شعب الغاريفونا، الذي عاش بهذه الأراضي قبل عام 1779، وتعرف عاصمتها «كينجزتان»، باسم مدينة الملوك أو مدينة القناطر، وهي موطن إحدى أقدم الحدائق النباتية في نصف الكرة الغربي، والتي تأسست عام 1765، وتعد جزر الغرينادين، الوجهة متعددة الجزر الأكثر سحراً في منطقة الكاريبي، وتحيط بها شواطئ من الرمال البيضاء والسوداء، ما يشكل صورة فنية تشبه الفردوس، كما تشتهر الجزيرة بموانئها المليئة باليخوت ومناطق الإبحار وجزر الحيد البحري، التي تضم كثيراً من مواقع الغوص الرائعة.

تاريخ

لدى سانت فينسنت والغرينادين تاريخ طويل من الاحتلال البريطاني الاستعماري، ويتضح ذلك جلياً في كثير من الآثار المعمارية للدولة، فضلاً عن الأنظمة السياسية والاجتماعية والثقافية السائدة اليوم، وتمثل الحصون دليلاً على هذه الآثار الاستعمارية، ومنها حصن فورت شارلوت، الذي يقع على ارتفاع 600 قدم فوق سطح البحر، وكان إحدى الأماكن الرئيسة للتحصن في بداية القرن التاسع عشر، ومن المفارقات اللافتة للنظر، تثبيت كثير من المدافع في حصن فورت شارلوت في الأرض، ليس فقط لصد الهجمات الخارجية، بل ولصد هجمات سكان الجزيرة الأصليين.

سانت فينسنت
والغرينادين تشتهر بطبيعتها الجميلة وتنوعها البيئي

يقوم اقتصاد الجزيرة على الزراعة والسياحة، وهما الصناعات الرئيسة في البلاد، وعلى الرغم من أن البلاد معرضة للكوارث الطبيعية التي تحدث أحياناً في الجزيرة، ما يحد بشدة من الاقتصاد، حيث قضت الأعاصير في عامي 1980 و1987 تقريباً على مزارع الموز وجوز الهند بكاملها، كما ألحقت العواصف في عامي 1998 و1999 أضراراً جسيمة بمخرجات المحاصيل، وبشكل عام، على الرغم من ذلك، يتمتع المواطنون فيها بمستوى معيشي جيد، ويعتبر اقتصادها عالمياً، من ذوي الدخل المتوسط الأدنى.

جمال الطبيعة

تشتهر سانت فينسنت والغرينادين بطبيعتها الجميلة، وتنوعها البيئي الغني، حيث تعد موطناً لعدد من الأنظمة البيئية البحرية والساحلية والبرية المتنوعة، التي تضم حوالي 2000 سلالة من النباتات والحيوانات، ونظراً لما تنعم به الجزيرة من غابات مطيرة مزدهرة، وبحار هادئة، تكثر فرصة رؤية الحيتان والدلافين المرحة، أو حتى أحد الحيوانات الكثيرة المستوطنة، من بينها ببغاء سان فنسنت، وطائر الدخلة الصادح، ولقد دفع الطلب العالمي المتزايد لوجهات السياحة البيئية، نحو استمرار نمو مجال تصنيع العلاجات الطبيعية، وتتصدر في هذا المجال في منطقة شرق الكاريبي، حيث توجد كثير من الشركات المرخصة بالفعل لزراعة المكونات النباتية المطلوبة لمنتجات الأدوية الطبيعية.

تجربة سمعية وبصرية معززة بهمسات من الطبيعة

لاتفيا التربة للابتكار

دبي-وام

اتبعت جمهورية لاتفيا عبر جناحها في إكسبو 2020 دبي، طريقة جديدة وفريدة في التعريف بثقافتها وحضارتها وطبيعتها الخلابة، وفرصها الاستثمارية، من خلال الربط بين القديم والحديث تحت شعار «التربة.. للابتكار»، حيث عرض الجناح تاريخ لاتفيا عبر لوحات ومواد خشبية من الطبيعة ممزوجة بالتقنيات الحديثة، يُروي عليها قصص إمكانات لاتفيا ورؤيتها للمستقبل.

فخلال زيارتك إلى الجناح في منطقة الفرص، يتيح تصميم المكان فرصة الاطلاع على «لاتفيا» - الواقعة في منطقة بحر البلطيق في أوروبا الشمالية - عبر أربعة أبعاد كمركز للنمو والابتكار، من خلال عرض 4 قصص مرتبطة بالتربة وهي التجارب والاكتشافات والتعاون والتقنيات الحديثة.

وصمم جناح لاتفيا عبر تجربة بصرية وسمعية ممتعة مع همسات من الطبيعة، وحركات تناغمية لأشهر اثنين من راقصي الباليه في لاتفيا يتناقلون في تناغم وسلاسة من لوحة رقمية إلى أخرى، مثبتة داخل مادة «الخُث» - مادة عضوية مضغوطة - لعرض أبرز المعلومات والقصص عنها.

كما يكتشف زوار إكسبو معلومات شيقة عبر فيديو الوسائط المتعددة؛ ومنها: «أرضنا مثل التربة - كلما عمقت في الحفر؛ زاد ثراؤها، إنه مكان لا يوجد فيه تحد كبير جداً، يمكنك الجمع بين أكثر الأشياء التي لا يمكن تصورها، وإنشاء شيء فريد حقاً، مكاناً للتجارب والاكتشافات، وللأفكار الجامحة، يمكنك سماع قصص عن لاتفيا، لكن بمجرد تجربة أبعادها اللامحدودة، لا يمكنك أن تنساها أبداً»، ولافتة أخرى تقول: «لاتفيا شابة ومليئة بالحركة والطاقة والطموح والرغبة في التجربة، نحن لا نحب الوقوف، لدينا القوة والدافع، نحن جامحون ونحب القيام بالأشياء بطريقتنا، إنها المثابرة والتحمل والعاطفة لتضعنا ضمن الأفضل في العالم».



» جناح لاتفيا يعرض تاريخها عبر لوحات ومواد خشبية ممزوجة بالتقنيات الحديثة | وام



4
قصص مرتبطة بالتربة وهي التجارب والاكتشافات والتعاون والتقنيات الحديثة

وتأخذك الرسوم والنقوش المحفورة في المواد المستوحاة من الطبيعة، إلى عالم التكنولوجيا بداية من استخدامات لخشب البتولا الرقائقي الموجود في برج خليفة أطول برج بالعالم، وصولاً إلى صناعة الزجاج المضاد للانعكاس المصنوع في لاتفيا؛ ويحمي أثمن الأعمال الفنية في متحف اللوفر في باريس.

وتحتل لاتفيا المركز الأول في الاتحاد الأوروبي لأكبر عدد من النساء العاملات في قطاع الأبحاث بنسبة تصل إلى 52%، وتتميز لاتفيا في مجال صناعة طائرات بدون طيار، وبرامج الواقع الافتراضي والميكرفونات، والتقنيات الحديثة، ورحلات الفضاء.

عبر انتقال تسلسلي في الجناح، تنتقل إلى الغرفة الثالثة «لاتفيا - التربة من أجل الاتصال»، يحوطها منحوتات من الطبيعة عليها قصص عبر وسائط متعددة تعرض فيديو بزاوية 360 درجة، تحيط الزوار من الأربع جهات، لتبدأ المغامرة بعرض رسالة: «انظر حولك كل شيء يمكنك رؤيته ولمسه يعود إلى آلاف السنين، إنها مدينة لاتفيا، غنية بقصص الناس والأشجار والنباتات، نحن شهود على ماضينا عبر المسارات مع تكنولوجيا اليوم، هذا هو ما نقوم به. نحن نعيد الغرض ونعطي حياة جديدة، نحن نعرف كيف نبني الآلات، ونصنع منتجات عالية الجودة للعالم كله، ونتفوق في العلوم، لذلك لن تتوقف عملية المعرفة الجديدة، ونستغل موهبتنا من أجل تجاوز حدود الوقت وقدراتنا». وتختتم الجولة في الغرفة الرابعة تحت شعار «لاتفيا - التربة للاكتشاف»، من خلال استكشاف معانٍ رمزية، وهي عبارة عن مرايا وضعت بشكل نصف قطري حول محيط الغرفة ويرى الزائر نفسه فيها أكثر بشكل كامل عند الوقوف في منتصفها.

الإمارات

تنزانيا.. نهضة اقتصادية عمادها الزراعة

دبي-سعيدالوشاحي

طموحات لا حدود لها، تجاوزت شح الإمكانيات وقلة الموارد، تعكسها تنزانيا من خلال مشاركتها في إكسبو 2020 دبي، وتحمل في طياتها مستقبلاً مشرقاً وواعداً من خلال آلاف الفرص التي استطاعت صنعها من دعم القطاع الزراعي والذي حشدت له الدولة كافة الإمكانيات ليكون دعامة أساسية لاقتصادها، إذ تشكل الصادرات الزراعية قرابة 85% من إجمالي صادرات البلاد، ويعمل بها أكثر من 80% من السكان.



» جناح تنزانيا في إكسبو | تصوير: إبراهيم صادق

قوة زراعية

نهضة تنزانيا الزراعية محل تقدير وإعجاب وإلهام للعديد من دول العالم، وخصوصاً دول القارة السمراء التي تتمتع بنفس المناخ والموارد والإمكانيات، وقد يكمن السر في القفزات التي حققتها في حرصها على تشجيع الاستثمارات الخارجية على أراضيها، حيث أنشأت مركز الاستثمارات التنزاني والذي يعمل على دراسة وتحديد فرص الاستثمار، وبدأت بجذب المستثمرين لعمل مشاريع داخل البلاد، كما عملت على تطويع قوانينها وتسهيل كافة الطرق لجعل الاستثمار في تنزانيا محط إقبال المستثمرين، وابتعدت عن فرض أي ضرائب أو جمارك أو رسوم على كافة الاستثمارات التي لا تزال تحت الإنشاء، وهو ما ساعد المستثمرين على توفير الكثير من النفقات، حتى أنها تقوم بتوفير جميع المواد الخام والمعدات، بل وتقدم خصومات عليها وعلى كل الخدمات التي قد يحتاجها المستثمر في مرحلة الإنشاء، كما نص قانون الاستثمار في تنزانيا على أنه لا يتم دفع أي ضرائب على المشاريع لمدة ثلاث سنوات من بدء تشغيلها، فمثل هذه التسهيلات جعلت تنزانيا هدفاً للكثير من المستثمرين، وتمكنت من استغلال قوتها الزراعية في تسيير الاقتصاد وخلق فرص حقيقة أمام أفراد شعبها.

ساهمت الاستثمارات التي جلبتها التسهيلات في زراعة العديد من المحاصيل الأساسية التي يحتاجها العالم، ويأتي في صدارتها زراعة الأرز تليها القهوة والبقوليات والعنب، وعلى الرغم من ضآلة المساحة المزروعة، التي لا تتعدى 5% من أراضي تنزانيا، يشكل الإنتاج الزراعي ثلث الإنتاج الاقتصادي للدولة، وتعتمد الزراعة على الأساليب التقليدية، واستعمال الأدوات البسيطة، كالفأس والعصا، والسكين، وساهمت وفرة المياه في رفد القطاع الزراعي، حيث تضم تنزانيا مسطحاً عظيماً من البحيرات العذبة تزيد مساحته على 5300 كيلو متر مربع، منها نصف بحيرة فيكتوريا ونصف بحيرة تنجانيقا وقسم من بحيرة ملاوي وعدد من البحيرات الصغيرة، وأنهار روفوما ونهر روفيجي، ووامي وبنجاني.

«بوزويل».. واجهة زيمبابوي لحماية الأفيال

دبي-أحمديحيى

بين الابتكار واستشراف فرص النمو الاقتصادي، ودعم مفهوم استدامة الأرض والطبيعة، تتنوع موضوعات ومستهدفات «إكسبو 2020 دبي»، فيما أجنحة الدول وجدت فرصة ذهبية لعرض جهودها في مجال ما، ومن بينها زيمبابوي التي ارتأت الكشف عن جهودها، لحماية ثروتها الحيوانية من الصيد الجائر غير المشروع، وفي مقدمها التهديد الذي تتعرض له الأفيال، سواء من السكان المحليين أو الصيادين الذين يتسابقون لكسب مبالغ ضخمة من ورائها، خاصة إذا علمنا أن غاباتها هي مأوى لنحو 93 ألف فيل، ما يجعلها الثانية أفريقياً من حيث عددها.

مجسم رمزي

وفي استقبال زوار جناح زيمبابوي، يقف مجسم ضخم لأحد الأفيال، لافتاً لانتباه الكثيرين، للتوقف متأملين في ما يعنيه هذا المجسم، وما يحمل وراءه من قصة، بينما، ولمواكبة شغفهم، تم وضع «كيو آركود»، رمز الاستجابة السريع، لكي يمسحه الزوار بهواتفهم الذكية، ومن ثم يتعرفون إلى ما يتضمنه من معلومات، وبالفعل، يحمل المجسم رمزية لـ «الفيل بوزويل»، الذي اتخذه جناح زيمبابوي تميمة له، و«بوزويل» هو فيل يبلغ من العمر 72 عاماً، يعيش في حدائق «مانا بولز» الوطنية في زيمبابوي، وتم اصطياده ووضعه في المحمية في عام 2015، بهدف مراقبة نطاق المكان الذي يتحرك بين أرجائه ويعيش فيه، فيما يأتي ذلك كأحد الجهود الحكومية هناك لحمايته وآلاف مثله، من الصيادين غير الشرعيين الذين يطاردون قطعان الأفيال في كل مكان، وإطلاق النار عليها للحصول على العاج، وتحقيق مكاسب طائلة من وراء ذلك.


» مجسم الفيل بوزويل في جناح زيمبابوي | البيان

ويتمتع بوزويل بشعبية كبيرة في حديقة «مانا بولز»، بسبب أنيابه الطويلة، وزياراته وجولاته المنتظمة للعديد من الأماكن على طول نهر زامبيزي في الحديقة، فيما تعرض مقاطع فيديو مصورة له، ورغم أنه تجاوز السبعين عاماً، إلا أنه لم يفقد حماسه الصبياني نحو الاستمتاع بالطبيعة الخضراء الممتدة عبر الغابات، حتى إنه يجذب زواراً كثر للاستمتاع، كونهم برفقته، وبمتابعة مغامراته في رحلات السفاري في «مانا بولز»، وتظهر اللقطات مهارات الحصول على الطعام الفريدة لبوزويل، حيث يستمتع دائماً بالإمساك بفروع الأشجار، والحصول على الفواكه والثمار.

جهود ضخمة

ويمكن لبوزويل الوقوف على قدمين أثناء البحث عن الطعام في الحديقة، بينما تنتظر معظم الأفيال القرود، ليهزوا الثمار الناضجة، ومن ثم يأخذونها من الأرض ليأكلوها، ويمكن لبوزويل أن يقف على رجليه الخلفيتين، مثل فيل السيرك، لقطف ألذ الثمار، الأمر الذي جعله نجماً على منصات التواصل الاجتماعي.

وتمتد جهود حماية الصيد الجائر للأفيال، لعدد من الدول الأفريقية، حيث كلها جزء من مشروع أكبر في منطقة محمية كافانغو-زامبيزي، العابرة للحدود (كازا)، التي تمتد إلى خمس دول، تشمل أنغولا وبوتسوانا وناميبيا وزامبيا وزيمبابوي، وتعتبر من بين أكبر مناطق المحميات البرية في العالم.

باراغواي تروج للاستثمارات في عيدها الوطني

دبي-البيان

تُنظم جمهورية باراغواي اليوم الجمعة باقة من الفعاليات لتسليط الضوء على الفرص الاقتصادية والاستثمارية للبلاد، وذلك في جناحها في إكسبو 2020 دبي، بالتزامن مع احتفالاتها بعيدها الوطني.

وقال مسؤولون بجناح باراغواني في بيان، إن الغرض من الفعاليات تسليط الضوء على الآفاق التجارية للبلاد الواقعة في أمريكا الجنوبية من حيث إمكانيات الاستثمار والتصدير والمنتجات المتميزة في سياق إطار العمل التجاري العالمي وانسجاماً مع روح «إكسبو 2020 دبي».

ومن بين أبرز الفعاليات الاحتفالات بالعيد الوطني لباراغواي في ساحة الوصل، بحضور ماريو عبده بينيتز، رئيس جمهورية باراغواي، ولويس ألبيرتو كاستيغليوني، وزير الصناعة والتجارة، وراؤول كانو، نائب وزيرة العلاقات الاقتصادية في وزارة الشؤون الخارجية. وسيشهد الحدث أيضاً حضور أكثر من 80 مندوباً تجارياً من باراغواي، وممثلين حكوميين رفيعي المستوى من دولة الإمارات العربية المتحدة.

وقال «هوسيه أغويرو»، المفوض العام لجناح باراغواي في إكسبو 2020 دبي: «يشكّل إكسبو 2020، الذي يدخل شهره الأخير، منصة مثالية لباراغواي لجذب اهتمام العالم إلى الفرص التي توفرها البلاد في مجالات الاقتصاد والثقافة والأغذية والسياحة والاستثمار. وسوف تساعدنا الفعاليات الجديدة على ترسيخ إنجازاتنا في إكسبو».

وأضاف «آغويرو» إن باراغواي استطاعت الاستفادة من منصة إكسبو في الوصول إلى بلدان لم تكن تتمتع بعلاقات دبلوماسية وتجارية معها في السابق، وهو ما يتماشى مع الخطة الاستراتيجية المحددة لوزارة الشؤون الخارجية في باراغواي.

وتستضيف باراغواي أيضاً منتدى للأعمال بهدف الترويج للسمعة الفريدة للاقتصاد الباراغواني، والإمكانات التصديرية للبلاد والحوافز المتاحة للمستثمرين. وتتضمن قائمة المشاركين في المنتدى، «لويس كاستيغليوني» وزير الصناعة والتجارة، والسفيرة «استفانيا لاتيرزا» نائب وزير ترويج الاستثمارات والصادرات في باراغواي، و«هوسيه كانتيرو» رئيس مصرف باراغواي المركزي.

وأوضح «هوسيه أغويرو»: «ينصب التركيز الاستراتيجي للمنتدى على باراغواي بصفتها وجهة مفضلة للاستثمارات ودولة منفتحة على التجارة والأعمال التجارية. وتشهد علاقاتنا الاقتصادية مع الإمارات حالياً نمواً قوياً، حيث لعب إكسبو 2020 دبي دوراً كبيراً في هذا الشأن. وتمكّنا طوال أشهر المعرض من عقد شراكات مع العديد من البلدان المشاركة التي سيترتب عليها منافع متبادلة».



جناح باراغواي في إكسبو | البيان

بطولات وأساطير في قلب الحدث


» أسطورة الشطرنج يان نيبومنياتشي خلال تواجده للمشاركة في بطولة الأساتذة | البيان


» ليونيل ميسي في منطقة الشلالات | البيان

دبي-وام

حظي إكسبو دبي 2020، باستقبال العديد من الأحداث والأنشطة والفعاليات الرياضية المميزة، منذ انطلاقته في الأول من أكتوبر 2021 وحتى مارس الجاري والتي تركت انطباعات إيجابية وأصداء عالمية، قلما يحظى بها مكان واحد في العالم وعلى مدار هذه الفترة الزمنية البسيطة.

وقبل أيام قليلة من نهاية هذا الحدث العالمي الذي كان ملتقى للفكر والإبداع والابتكار والاستثمار العالمي في مكان واحد نسلط الضوء على أبرز الفعاليات الرياضية التي استضافها المعرض حتى الآن.

فعاليات

فعلى مدار الشهور الخمسة الماضية، حظي إكسبو دبي 2020 بالعديد من الأنشطة والفعاليات، سواء التي أقامتها الهيئات والمؤسسات الرياضية في الدولة أو تلك التي أقامتها بعض الدول المشاركة في المعرض علاوة على استقطاب المعرض لأكبر نجوم الرياضة في العالم لزيارته وهو ما صنع زخماً كبيراً يتناسب مع قيمة هذا الحدث العالمي الاستثنائي.

وتمثلت زيارة النجمين العالميين، البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي، والأرجنتيني ليو ميسي لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي، قمة الزخم والمتابعة والاهتمام العالمي، في ظل الجماهيرية الكبيرة التي يتمتعان بها واللذين عبرا عن انبهارهما بما شاهداه في إكسبو 2020 دبي ووجها الشكر إلى دولة الإمارات على رعايتها واهتمامها بالرياضة وبالمجتمع.

وكانت الرياضة جزءاً فعالاً في أنشطة إكسبو دبي 2020 عبر إقامة العديد من الفعاليات المشوقة، بفضل وجود مركز الرياضة واللياقة البدنية البالغ مساحته 5400 متر مربع إلى جانب مرافق بينها ملعب لكرة قدم الصالات، وملعب متعدد الأغراض.


» كريستيانو رونالدو في ساحة الوصل | البيان

نجوم

واستقبل إكسبو 2020 دبي أيضاً العديد من نجوم الرياضة بصفة عامة وكرة القدم تحديداً مثل نجم كرة القدم الصربي لوكا مودريتش، والإيطالي جيانلوكا فيالي، والعداء الجامايكي يوسين بولت، وفرق مثل مانشستر سيتي وإيه سي ميلان، ودراجي طواف فرنسا «تور دو فرانس»، وسائقي فورمولا 1، وأساطير لعبة الكريكيت، وأبطال الكاراتيه، وفريق كرة السلة الاستعراضي هارلم جلوبتروترز، وأساطير ونجوم كرة التنس العالميين مثل الأمريكي جون ماكنرو، والبريطاني الكندي جريج روسيدسكي والبلجيكية كيم كلايسترز والدنماركية كارولين فوزنياكي.

وعلى صعيد الفعاليات استقبل إكسبو 2020 دبي، بطولة العالم للشطرنج بين النجمين العالميين، النرويجي ماغنوس كارلسن والروسي إيان نيبومنياتشي، ودخل المعرض موسوعة جينيس للأرقام القياسية بإقامة أكبر حصة جوجيتسو تدريبية في العالم.

كما استضاف المعرض الفعاليات الترويجية لكأس العالم للأندية التي استضافتها أبوظبي في يناير الماضي ومباراة أساطير كرة القدم العالمية، في مباراة «كل النجوم» بقيادة النجوم باتريس إيفرا، ميشيل سالجادو، سمير نصري وبكاري سانيا، الذين قادوا 4 فرق ضمت في صفوفها مجموعة أخرى من النجوم في الرياضة والفن وكبار المسؤولين إلى جانب إقامة سباق إكسبو للجري.

سباق حتا.إكسبو

ونظم اتحاد الإمارات للمواي تاي والكيك بوكسينج، بالتعاون مع الاتحاد الدولي لجمعيات الملاكمة، أول بطولة من نوعها للمواي تاي في إكسبو 2020 دبي الذي استضاف أيضاً، سباق حتا.إكسبو للدراجات الهوائية، السباق الثالث من بطولة السلم للدراجات الهوائية والذي امتد لمسافة 150 كيلومتراً.

وحرص عدد كبير من الهيئات الرياضية في الدولة على إقامة فعالياتها وأنشطتها في إكسبو 2020 ليشهد المعرض إقامة حفل تتويج الفائزين في جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي في 9 يناير 2022 فيما نظمت اللجنة الأولمبية الوطنية أول من أمس فعاليات اليوم الرياضي الوطني والذي عاد من جديد بعد توقف دام لعامين بسبب الإجراءات الاحترازية لمكافحة كوفيد 19.

«الركض في إكسبو»

إقبال استثنائي على النسخة الأخيرة

دبي-البيان

دعا إكسبو 2020 دبي محبي الرياضة واللياقة البدنية من جمهوره إلى الإسراع في المشاركة بالنسخة الثالثة والأخيرة من فعالية «الركض في إكسبو»، والتي ستقام يوم السبت 26 مارس الجاري، حيث شهد التسجيل إقبالاً استثنائياً في أيامه الأولى، فتم تسجيل 8700 مشارك حتى اللحظة، مع بقاء الباب مفتوحاً لتسجيل المزيد حتى بعد غدٍ الأحد.

وتهدف النسخة الثالثة من فعالية «الركض في إكسبو» إلى جذب محبي الرياضة من مختلف الجنسيات للمشاركة فيه، بدءاً من المبتدئين والهواة مروراً بالمتسابقين والعدائين المولعين بالركض، ووصولاً لمتسابقي الماراثون، وذلك بهدف تعزيز أسلوب الحياة الصحية النشطة في المجتمع.

ينطلق السباق في السابعة صباحاً بتوقيت الإمارات، وهو أسرع وسيلة لرؤية العالم مجتمع في مكان واحد، والاستمتاع بأفضل ما في إكسبو 2020 دبي والعديد من أجنحة الدول المشاركة فيه وأبرز معالمه. ويمكن للمشاركين الاختيار بين مسارات متنوعة بطول 3 و5 و10 كيلومترات. ومع نفاد الوقت، ليس فقط لتسجيل المشاركة في هذه النسخة، بل للاستمتاع بإكسبو 2020 دبي قبل اختتامه يوم 31 مارس الجاري، فقد تكون هذه آخر فرصة للاستمتاع بكل ما يقدمه الحدث الدولي بأسلوب أنيق.

ويحصل جميع المشاركين في السباق، مقابل رسوم الدخول، على ثلاث تذاكر مجانية من فئة تذكرة اليوم الواحد في إكسبو 2020 دبي، بالإضافة إلى قميص، وميدالية، وشريحة توقيت، وشهادة إلكترونية يمكن تحميلها من الموقع المخصص. كما يحظى المشاركون بعروض خاصة على المأكولات والمشروبات في موقع الحدث الدولي.



» من فعاليات «الركض في إكسبو» في إحدى نسختيه السابقتين | البيان

..والملاكمة حاضرة

دبي-البيان

يعقد مجلس إدارة اتحاد الملاكمة، أول اجتماعاته بتشكيله الجديد، 25 مارس الجاري في إكسبو دبي 2020، ويترأسه أنس العتيبة رئيس الاتحادين الإماراتي والآسيوي، ويشهد توزيع المناصب الإدارية، وتشكيل رؤساء اللجان التي ستتولى رسم مستقبل اللعبة، دعماً لبرامج وأنشطة الاتحاد في السنوات الأربع المقبلة.

وقال حسن الحمادي عضو مجلس إدارة الاتحاد: «حرصنا على عقد أول اجتماع لنا في مقر إكسبو دبي، حيث ملتقى العالم في أكبر معرض عالمي، استثماراً للزخم الدولي في فعالياته».


» أنس العتيبة

من ناحية أخرى، وعلى صعيد متصل برياضة الملاكمة، يشارك منتخب الإمارات للملاكمة في منافسات البطولة الآسيوية للشباب والناشئين، بالعاصمة الأردنية عمان، ببعثة تضم 12 لاعباً ولاعبة، هم بدر سعيد، ورحمة المرشدي، وخالد آل علي، ومحمد الزحمي، ومحمد قاسم، وخالد الكردي، وعيسى الكردي، وأحمد العطاس، ومحمد الزحمي، وعبد الله سيف، وعبد العزيز محمد، وجواهر غالب، ويترأس البعثة إبراهيم الزعابي عضو مجلس إدارة الاتحاد، ووصل إلى الأردن أنس العتيبة رئيس الاتحادين الإماراتي والآسيوي، لحضور البطولة، والمشاركة في الجمعية العمومية التي ستجرى على هامشها، لاختيار مجلس إدارة الاتحاد القاري الجديد. وعن مشاركة المنتخب في البطولة الآسيوية بالأردن، أوضح الحمادي: «لدينا عناصر مميزة في منتخبي الناشئين والشباب، استعدوا جيداً للمشاركة في تلك النسخة، ونعقد عليهم آمالاً كبيرة».


» من استعراض إحمائية سابقة للاعبي الملاكمة في إكسبو | البيان

4 نجوم يلمعون في «أمسيات خالدة»



دبي-البيان

بعد الحفل الموسيقي الناجح لفرقة «كولدبلادي»، الذي استضافته ساحة الوصل يوم 15 فبراير الماضي، يقدم إكسبو 2020 دبي مجموعة حافلة جديدة من نجوم الفن المميزين ضمن سلسلة «أمسيات خالدة» خلال شهر مارس الجاري.

حفلات

ويتضمن جدول الحفلات لهذا الشهر، أمسية للمغني والملحن الإماراتي فايز السعيد، اليوم في السابعة مساء، ويُعرف السعيد بأغانيه الناجحة مثل «سيلفي» و«ينسى»، فضلاً عن أنه لحن أغاني عدة لنجوم الغناء العربي، أمثال حسين الجسمي، ومحمد عبده، وكاظم الساهر، فيما يعتبر تلحينه لموسيقى قصائد سموّ الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، واحداً من أبرز إنجازاته.

وتشهد الأمسية نفسها حفلاً للفنان الإماراتي الشهير ميحد حمد، الذي يلتقي جمهوره في الثامنة مساء، وقد اكتسب حمد شهرة واسعة عبر أدائه أغاني إماراتية شعبية ووطنية، ويعتبر ألبومه الصادر في عام 2014 بعنوان «ما تردني حدود» الأكثر شهرة مؤخراً.

موعد مع الجسمي

أما الفنان الإماراتي حسين الجسمي، المعروف بأغانيه «بودعك»، و«والله ما يسوى»، و«بصبر على فراقكم»، فسيكون على موعد مع جمهوره الأربعاء المقبل، في الثامنة مساء، والجسمي حاصل على جائزة «موريكس دور» لعام 2008 عن فئة أفضل مطرب عربي.

ومن المقرر أن تقدم المغنية والممثلة الإيرانية گوگوش حفلاً خاصاً على منصة اليوبيل، الخميس 17 مارس الجاري، في الثامنة مساءً.

وتمتد المسيرة المهنية للفنانة الإيرانية الشهيرة لحوالي 60 عاماً تقريباً، اعتلت خلالها الأيقونة الثقافية خشبات مسارح عالمية لتؤدي أغانٍ لاقت شهرة واسعة، مثل «همصدا مدلي»، و«هستمو نيستم»، وأغنيتها المنفردة «گوهر كمياب» التي ظهرت العام الماضي.

«روبرتو بوللي» رحلة في عمق الفن



قدمت فرقة «روبرتو بوللي والأصدقاء» عرض باليه من الطراز العالمي؛ واستمتع زوّار إكسبو 2020 دبي من جنسيات مختلفة بهذا العرض المميز، الذي أخذهم في رحلة موسيقية في عمق الفن الكلاسيكي المتصل بالأداء المعاصر.

وخلال العرض، قدّم عزف كمان منفرد تماهى مع الراقص، الذي رقص أمام شاشة عرض كبيرة ليقدم عملاً يدمج بين الأداء المسجّل والحي؛ ثم أدى حركات بمنتهى الجمال ليختبر الجمهور الأساليبَ المتنوعة للراقص روبرتو بوللي. قدّم الراقص العالمي وفرقته المتميزة من الراقصين المدهشين، الذين يسافرون بصحبته حول العالم، رقصات تتضمن حركات فنية ممتعة. واستمر العرض في إبهار الحضور انطلاقاً من طاقات الفرقة الإيجابية، فضلاً عن أساليبها المستلهمة من عدة مدارس للرقص. وارتفع صوت التصفيق في مسرح دبي ميلينيوم في إكسبو 2020 دبي بعد انتهاء الحفل الفني الراقي، تعبيراً عن سعادة الجمهور الغامرة واستمتاعهم بالعرض. (دبي - البيان)

«ألتر 3» غناء بالذكاء الاصطناعي



دبي-البيان

انجذب زوّار إكسبو 2020 دبي إلى الروبوت «ألتر 3»، الذي غنى أول من أمس كلمات أُعدت بواسطة الذكاء الاصطناعي على وقع أنغام البيانو وأصوات أُلّفت بواسطة الكمبيوتر.

وقدم الموسيقي والملحن الياباني شيبويا كيتشيرو العرض العالمي الأول لأندرويد أوبرا بعنوان «ميرور» على منصة اليوبيل في إكسبو 2020 دبي.

ضمت الأوبرا أيضاً مجموعة من الرهبان بقيادة إيزن فوجيوارا، عازف الموسيقى البوذية المعروفة باسم «شوميو»، والتي تم تأسيسها قبل 1200 عام. وشاركت في العرض أيضاً أوركسترا «أن أس أو» السيمفونية من دولة الإمارات، وهي فرقة مكونة من 45 عضواً.

والعرض الأوبرالي «ميرور» هو تتويج لعمل شيبويا، الذي يجمع بين مختلف الناس والثقافات والتكنولوجيا والموسيقى البوذية التقليدية. ولاستكمال هذا العرض الصوتي الرائع، ركّزت الإسقاطات الضوئية للفنان الفرنسي جاستين إمارد، المتخصص في الفنون البصرية، على تعابير وجه الروبوت «ألتر 3»، بالإضافة إلى الإسقاطات الضوئية الأخرى المؤثرة المنتشرة في جميع أنحاء المكان.

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



أجيال وتراث

طالبات يؤدين عرضاً تراثياً إماراتياً ضمن فعاليات إكسبو المتنوعة | البيان



حيّاكم

» ليلى بن هدنة

إكسبو وتمكين المرأة

يحقق المجتمع الدولي تقدماً ملحوظاً على صعيد تمكين المرأة، لكن لا يزال هناك الكثير من القصور لتحقيق المساواة، خاصة في الدول النامية، ولا يزال هناك شوط كبير لتحقيق هذه الغاية، ويوفر «إكسبو 2020 دبي»، من خلال جناح المرأة منصة فريدة، من شأنها جذب الاهتمام اللازم تجاه هذه القضية، انطلاقاً من قناعة مشتركة بأن أهداف التنمية المستدامة، والتطلعات إلى عالم يسوده السلام والازدهار، لا تتحقق دون المساواة بين الجنسين، وتمكين المرأة.

ولا شك في أن المشاركة الكاملة والمتكافئة للمرأة في جميع المجالات ضرورية، لبناء عالم أكثر إنصافاً وعدالة، حيث أثبتت الدراسات أن تمكين المرأة يحفز الإنتاجية، والنمو الاقتصادي، وأن سد الفجوة بين الجنسين في العمالة يمكن أن يضيف مبلغ 12 تريليون دولار إلى الناتج المحلي الإجمالي، على الصعيد العالمي، بحلول عام 2025، لذلك، فقد بات من الضروري الإدماج الكامل للمرأة في الاقتصاد الرسمي، لتتولى القيادة على جميع مستويات صنع القرار في الحياة السياسية والاقتصادية والعمومية، وهو الأمر الذي تحققه دولة الإمارات، بفضل دعم قيادتها الرشيدة، ما أسهم في تحقيق الدولة في مؤشرات التنافسية المراتب الأولى والصدارة إقليمياً، وعلى دول العالم الاقتداء بالدولة بوضع سياسات واضحة وشفافة قادرة على تحقيق تكافؤ الفرص في الوصول إلى الوظائف والمناصب القيادية، وصنع القرار على جميع المستويات.

وتمثل النساء والفتيات نصف سكان العالم، وبالتالي نصف إمكاناته، والمساواة بين الجنسين، أمر ضروري لإطلاق إمكانات المجتمع الكاملة، ولا يمكن لأي بلد أن يحقق طموح التنمية والتقدم إذا كان نصف قواه الحية -النساء- يعاني من الإقصاء، لذلك وضعت أجندة التنمية المستدامة للعام 2030 قضايا المرأة والعدالة بين الجنسين في قلب مفاهيم التنمية المستدامة، وربطت بين وضع المرأة ورفاهها مع مستوى التنمية المستدامة بشكل مباشر، فالمساواة بين الجنسين تدعم وتسهم في المرونة الاقتصادية، وتعزز النمو الاقتصادي.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	العرض	المكان
فعاليات اليوم		
10:15	اليوم الوطني	بارغواي	ساحة الوصل
14:00	عرض راقص	المغرب	Wadi Circle
18:30	عرض راقص	إسبانيا	مدرج دبي ميلينوم
فعاليات الغد		
10:00	صباحات العافية	الهند
10:00	لوميل	جوبلي
11:00	موسيقى مغربية	مسرح الوصل
15:00	عرض الشواء	حديقة الفيستيفال
15:30	باليه باراغواي	مسرح البحر
23:00	عرض الهيب هوب	دبي ميلينيوم

قصة خبرية

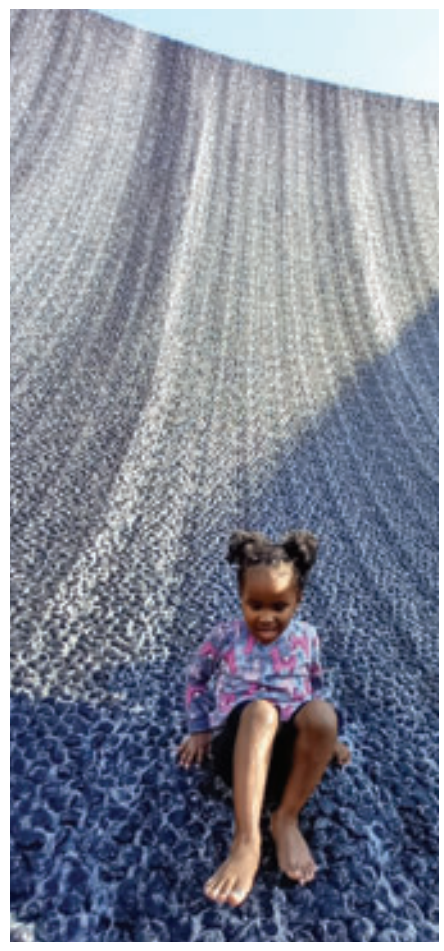
الشلال.. متعة الأطفال

دبي-البيان

على وقع كلمات قصيدة الشاعر بيرم التونسي، التي شدا بها الفنان الكبير فريد الأطرش والتي تبدأ (بساط الريح جميل ومريح، وكله أمان ولا البولمان)، جلست هذه الطفلة ببراءتها المعهودة في انشراح وانبساط وهي تعيش أجمل اللحظات وتستمتع ببعض الوقت مع دفقات أمواج شلال إكسبو الدافئة وكأنها تحلم بالطيران والتحليق في بساط جميل. تعد الشلالات من المعالم الجاذبة التي لا يمكن للأطفال تفويتها في «إكسبو 2020 دبي»، وهي شلالات آسرة تضم صفائح مائية عملاقة تنحدر على جدران عمودية على ارتفاع 13 متراً، تتحدى الجاذبية ليلاً بالتدفق للأعلى على أنغام تحفة أوركسترالية أبدعها الموسيقار الشهير رامين جوادي، ملحّن موسيقى مسلسل «صراع العروش» الشهيرة، وتتدفق نهاراً نحو حلقة نارية تم إنشاؤها باستخدام الهيدروجين النقي.

يزخر إكسبو بمجموعة من ساحات اللعب المميزة للأطفال، ومنها عالم راشد، ومغامرات لطيفة.

وتقدم قبة الوصل عرضاً ثلاثي الأبعاد لمجموعة شخصيات «إكسبو 2020 دبي» المختلفة مثل شخصية لطيفة وراشد، وتقوم هذه الشخصيات بمخاطبة الأطفال لتعريفهم بمعرض إكسبو 2020، وتتألق الشخصيات بثياب إماراتية تقليدية راقية.





مؤتمر لترسيخ قيم التسامح

أعلنت كلية القانون في جامعة الإمارات العربية المتحدة عن تنظيم مؤتمرها السنوي الـ28 بمشاركة نخبة من خبراء وأساتذة القانون من داخل وخارج الدولة يومي 9 و10 مارس الجاري. **جاء ذلك في مؤتمر صحفي شهده جناح فزعة في إكسبو 2020 دبي بحضور الدكتور محمد حسن، نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية بالإنابة وعميد كلية القانون.**

وأكد الدكتور محمد حسن أن مؤتمر القانون يهدف في دورته الجديدة إلى تعزيز قيم التسامح والشمولية والتعايش باعتباره منصة تجمع بين الخبراء والمختصين الأكاديميين والمنظمات الدولية والمجتمع المدني لعرض آخر الأفكار والتطورات المتعلقة بمختلف أشكال التعبير عن قيم التسامح والشمولية والتعايش في إطار المحاور العامة للمؤتمر. (دبي - وام)

وجه من «إكسبو»

فلورنس رمادجي.. ذاكرة تشاد

دبي-عدنان الغربي

تستعرض دولة تشاد في إكسبو 2020 دبي الكنوز التراثية والثقافية والفرص الاستثمارية في البلاد فضلاً عن رؤيتها التنموية 2030، وحيث تقوم فلورنس رمادجي بمرافقة الزوار وتقديم لمحة تاريخية عن القطع الأثرية المعروضة ورمزيتها وبعض التفاصيل المتعلقة بها مثل تاريخ الاكتشاف ومكانه.

فلورنس رمادجي ليست مجرد موظفة، بل هي المستشارة الثقافية لجناح تشاد في إكسبو 2020 دبي، وهي محافظ المتحف الوطني في العاصمة التشادية انجمينا، لذا فهي تمتلك معرفة دقيقة عن كل القطع الأثرية المعروضة.

وأكدت فلورنس أن مشاركة تشاد في «إكسبو 2020 دبي» تركز بشكل كبير على التعريف بتاريخ بلدها وإرثها الثقافي والتاريخي، لذا فإن وجودها مهم لتقديم كل المعلومات والتفاصيل التي يطلبها الزوار، حيث يضم تشاد عدداً من أكثر المواقع الأثرية تنوعاً في أفريقيا وهي من أقدم الأماكن المأهولة على وجه الأرض والتي اشتهرت باسم مهد البشرية نظراً لحجم الاكتشافات التي عثر عليها فيها حتى في العصور الحديثة، ومنها جمجمة قاطني الساحل التشادي «توماي»، والتي اكتشفت في عام 2001 في صحراء غراب شمال التشاد وسط أفريقيا، ويعود تاريخها إلى 7 ملايين سنة وهي أقدم سلالة بشرية عرفها التاريخ، والتي جعلت من تشاد مهداً للإنسانية،

كما تقدم فلورنس لمحة لزوار الجناح عن الفن الصخري الذي تم اكتشافه في منطقة انيدي إلى ما قبل 7 آلاف سنة قبل الميلاد، نظراً لأن الأدوات المستخدمة في نقش الصخور ربما تمثل أقدم الدلائل الموجودة في الصحراء الكبرى على صناعات العصر الحجري الحديث، حيث يعود تاريخ العديد من أنشطة صنع الفخار في أنيدي إلى عصور أقدم من أي دلائل أخرى مكتشفة في نهر النيل شرقاً.

