البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
العام
العدد 121
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews



نجوم المستقبل: إكسبو وايد حلو



أفريقيا قارة واحدة اقتصاد واحد

يوم الرياضة مشاركة واسعة

تصوير: زافير ويلسون

احتفلت بيومها الوطني بعروض موسيقية

إثيوبيا أرض الأصول والفرص

دبي-البيان

احتفلت جمهورية إثيوبيا الفيدرالية الديمقراطية، بيومها الوطني في «إكسبو 2020 دبي»، أمس، بحضور وفد رفيع المستوى، ضم رئيس مجلس النواب الإثيوبي ومسؤولين حكوميين، حيث تم رفع علمي الإمارات وإثيوبيا، وعزف النشيدين الوطنيين للدولتين في ساحة الوصل.

وقد رحب معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش، المفوَّض العام لإكسبو 2020 دبي، برئيس مجلس النواب الإثيوبي، تاغيسي شافو، والوفد المرافق له، فور وصولهم موقع الحدث الدولي.

ويجذب جناح إثيوبيا في إكسبو 2020 دبي، تحت شعار «أرض الأصول والفرص»، ملايين الزوار، ويقدم رؤى فريدة ومؤثرة عن إثيوبيا وثقافاتها، والفرص التي تتيحها، كما يسلط الضوء على الدور الذي تلعبه أديس أبابا، بوصفها مركزاً حيوياً يقود ويسهل الترابط والتواصل بين أفريقيا والعالم.

ويمكن لزوار الجناح الإثيوبي مقابلة «لوسي»، وهي أحفورة يبين فحصها عن طريق الـ DNA، أنها ترجع إلى كائن عاش على كوكب الأرض منذ ما يقارب 3.2 ملايين سنة، إضافة إلى تمكن الزوار من الاستمتاع بالمناظر الطبيعية الخصبة.

ثقافة وتقاليد

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان: «تحكي مشاركة إثيوبيا، قصة أمة تعتبر مهد البشرية، ويدعو جناحها الزوّار للتعرف إلى ثقافتها وقيمها وتقاليدها، بينما يستعرض تنميتها لمواردها الطبيعية بأسلوب مبتكر، وما حققته من نجاحات في مجالات التصنيع والصناعات التحويلية، فضلاً عن الاقتصاد الرقمي».

وأضاف: «شهدت العلاقات بين دولة الإمارات وإثيوبيا، ازدهاراً كبيراً على مر السنين، إذ تعد إثيوبيا شريكاً استراتيجياً مهماً لدولة الإمارات في مجالي التجارة والاستثمار في شرق أفريقيا، ونتطلع إلى توسيع نطاق تعاوننا في المجالات الاقتصادية والتجارية والتنموية، من أجل تحقيق أهدافنا المشتركة».


» نهيان بن مبارك وتاغيسي شافو خلال الاحتفال | البيان

علاقات مزدهرة

من جهته، قال رئيس مجلس النواب الإثيوبي، تاغيسي شافو: «إن وجود إثيوبيا في إكسبو 2020 دبي، روجها كوجهة سياحية آمنة ومتنوعة وفريدة، تعرض مجموعة واسعة من منتجات التصدير التي تقدمها الدولة للعالم، كما تقدم فرص الاستثمار غير المستغلة في البلاد». وأضاف: «إثيوبيا والإمارات تتمتعان بتاريخ طويل من العلاقات المزدهرة. وفي الوقت الحاضر، لدينا تعاون وثيق مع دولة الإمارات العربية المتحدة، في العديد من المجالات الثنائية، بما في ذلك التنمية والتعاون والتجارة والاستثمار، إلى جانب أمور عديدة أخرى».

وبعد الكلمات، اختتم الحفل بعرض للرقصات الفولكلورية للمسرح الوطني الإثيوبي من جميع أنحاء إثيوبيا، بما في ذلك الأورومو، والأمهرة، والغوراغي، والتيغراي، والمنطقة الجنوبية، كما تفاعل الحضور من الجالية الإثيوبية، مع الرقصات والموسيقى، ولوحوا بعلم بلادهم، ما أضاف أجواء من البهجة على الاحتفال.

التشيك
طموحات مستقبلية


» حسين الحمادي يطّلع على محتويات جناح التشيك | من المصدر

دبي-البيان

اطلع معالي حسين بن إبراهيم الحمادي وزير التربية والتعليم خلال زيارته للجناح التشيكي في إكسبو 2020 دبي على أبرز المضامين والتوجهات التي يستعرضها الجناح، وتعرّف إلى الرؤية المستقبلية للدولة وتوجهاتها التنموية انطلاقاً من الاستثمار في بناء الإنسان وتمكينه.

وأكد معاليه أن إكسبو 2020 دبي منصة عالمية جمعت العالم تحت سقف واحد، حيث التنوع الثقافي والحضاري، ومد جسور التواصل الإنساني من أجل ترسيخ مرحلة أكثر تقدماً من التعاون وتوثيق التشاركية في مجالات التنمية والاستدامة.

وعبّر عن سعادته بزيارة الجناح التشيكي، مؤكداً على العلاقات الراسخة والمتطورة التي تجمع بين الإمارات والتشيك.

وأشاد معاليه بالجناح التشيكي، وما يطرحه من رؤى تنموية عصرية، وطموحات مستقبلية.

كما أشاد باهتمام التشيك بالمشاركة الفاعلة في إكسبو، وتقديم تجربتها التنموية والتكنولوجية الخاصة بتحقيق أهداف التنمية المستدامة، وإتاحة فسحة تأمل للزائر لمعرفة كل ذلك وأكثر، ومعايشة تجربة ممتعة ومتفردة في هذا الجناح الذي يتسم بجمالية المكان والتصميم.

توغو
رؤية طموحة من أجل أفريقيا


» سارة الأميري خلال زيارتها جناح توغو | من المصدر

دبي-البيان

زارت معالي سارة بنت يوسف الأميري، وزيرة دولة للتكنولوجيا المتقدمة، جناح توغو المشارك في إكسبو 2020 دبي، الحدث العالمي الكبير الذي تستضيفه دولة الإمارات، حيث اطلعت معاليها على جهود التنمية والاستثمار والتطور التكنولوجي، خصوصاً في مجالات مثل السياحة والأعمال وفرص الاستثمار والتنمية المستدامة والخدمات اللوجستية، وكذلك جهود التحول الرقمي.

واستمعت معاليها إلى شرح حول الفرص المقدمة للشركات الناشئة ومشاريع رواد الأعمال، خصوصاً في قطاع الصناعة، حيث يحمل الجناح التوغولي شعار «رؤية طموحة من أجل أفريقيا»، ويعرض المقومات التي تمتلكها توغو في المجالات الاستثمارية المتنوعة، إضافة إلى أن توغو تدير واحداً من أهم موانئ غرب القارة الإفريقية.

واطلعت معاليها كذلك على جهود إدراج التكنولوجيا الرقمية في دعم التنمية البشرية، وخطط تعزيز الرقمنة، إضافة إلى شرح عن خارطة الطريق الحكومية 2020-2025 والتي تنفذ 42 مشروعاً، يحتوي 75% منها على مكونات رقمية وإلكترونية.

فانواتو ثقافة السعادة

دبي-البيان

شارك جو كراكو، الملحق التجاري لجمهورية فانواتو، مساء أول من أمس، في احتفال بلاده بيومها الوطني ضمن فعاليات إ«كسبو 2020 دبي»، وذلك بحضور نجيب العلي، المدير التنفيذي لمكتب المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، وعدد من المسؤولين وأعضاء السلك الدبلوماسي، وأبناء جالية فانواتو في الدولة.

بدأ الاحتفال بمراسم رفع علمي دولة الإمارات، وجمهورية فانواتو على منصة الأمم في ساحة الوصل، ثم عزف النشيد الوطني للبلدين.

وقال نجيب العلي: «تدعو فانواتو الزوّار، عبر مشاركتها في إكسبو 2020 دبي، للتعرف إلى طبيعتها الفريدة، والاستثمار في هذا البلد، الذي يحقق نمواً مستمراً، ويقدم العديد من الفرص في مجالي الزراعة والسياحة». وأضاف: «نعتز بالعلاقات المزدهرة، التي تجمعنا بفانواتو، وبالتزامنا المشترك تجاه معالجة أزمة تغيّر المناخ ومضينا معاً نحو تحقيق التنمية المستدامة».


» نجيب العلي وجو كراكو خلال احتفال فانواتو بيومها الوطني| البيان

من جانبه، هنّأ جو كراكو حكومة دولة الإمارات، وإمارة دبي على «تنظيم أفضل معرض إكسبو دولي على الإطلاق»، وقال: إن صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، «تمكّن من جمع العالم تحت سقف واحد رغم تفشي جائحة كورونا، متجاوزاً كل توقعاتنا».

وأضاف: «يُشَبّه الكثيرون (فانواتو) بالجنة؛ وبمرور الوقت، ستصبح دولتنا واحدة من أسعد الأماكن على وجه الأرض؛ والسر في ذلك هو أن السعادة هي ثقافتنا؛ فنحن أشخاص سُعداء وودودون ومستعدّون دائماً للمساعدة على الرغم من التحديات... ترحّب فانواتو بدولة الإمارات ودول العالم، خاصة أنه يوجد العديد من الفرص التجارية في بلادنا في المجالات السياحية والزراعية والثروة الحيوانية والطاقة المتجددة والتمويل وقطاع البنية التحتية».

إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



200.000 طالب زاروا «إكسبو» في 21 يوماً



» أطفال المدارس يستمتعون بزيارة أجنحة إكسبو | تصوير: سالم خميس

دبي-رحاب حلاوة

استمتع الأطفال من مختلف مدارس الدولة بزيارة إكسبو 2020 دبي، وقضوا أوقاتاً ممتعة من المعرفة والتعلم، بتفقد الثقافات المتنوعة والفنون المختلفة لمختلف دول العالم.

وأفادت مرجان فريدوني الرئيس التنفيذي لتجربة الزائر في إكسبو 2020 دبي، في تصريح خاص لـ «البيان»، على هامش الإحاطة الإعلامية لإكسبو، أمس، بأن أكثر من 200 ألف طالب وطالبة زاروا إكسبو من 7 فبراير الماضي، حتى نهاية الشهر ذاته خلال الأيام الأكاديمية، بواقع 17 ألف طالب يومياً، مؤكدة أن هذا العدد، يعد الأكبر في الزيارات الطلابية منذ انطلاقة إكسبو. وأوضحت أن أكثر من 60 % من المدارس الخاصة الموجودة في دولة الإمارات زارت إكسبو، وأكثر من 85 % من المدارس الخاصة بدبي، زاروا إكسبو، في حين زار نحو 93 % من المدارس الحكومية الموزعة على مستوى الدولة، زاروا إكسبو منذ انطلاقة الحدث.

وقالت خلال الإحاطة الإعلامية، بحضور محمد الأنصاري نائب رئيس الاتصال والمتحدث الرسمي لإكسبو 2020 دبي: «إن التخطيط لإكسبو منذ البداية، شمل التخطيط لبرنامج متكامل، يخلق إرثاً للأجيال القادمة، وذلك لضمان مشاركة مليون و300 ألف طالب وطالبة في مدارس الدولة في هذا الحدث، والتعرف إلى الفرص التعليمية المستقبلية، وإتاحة الفرصة لهم للتبادل الثقافي، ولضمان الاستفادة من تجربة إكسبو، الحدث الفريد الذي ينفذ في دبي».

وأشارت إلى زيارة 500 طالب لإكسبو خلال 62 يوماً أكاديمياً، قائلة: «حرصنا على مراعاة الإجراءات الاحترازية التي تضمن سلامة الطلبة، ووضعنا سلامتهم ضمن أولويتنا». وأكدت على تلقي المرشدين والمشرفين القائمين على «برنامج إكسبو 2020 دبي للمدارس»، تدريباً مكثفاً خلال الأربع سنوات الماضية، للتعامل مع الطلبة خلال رحلاتهم لإكسبو، ووجودهم في الفعاليات المرتبطة بهم، بواقع 800 مرشد، و23 مشرفاً، و12 من الإدارة، تم تخصيصهم للتعامل مع التحديدات التي يمكن أن تواجههم خلال زيارتهم. وشمل التدريب، التواصل مع مختلف الأعمال التي تأتي إلى إكسبو، حيث يقدم لطلبة الحلقة الأولى والثانية، تعليميات حماية تضمن المحافظة عليهم وتلائم أعمارهم، بالإضافة إلى التأكد من التخطيط للرحلة بشكل ملائم، فضلاً عن متابعة استراحة الغداء الموزعة في أرجاء إكسبو، ويتم توزيع جواز سفر إكسبو على كافة الطلبة المشاركين في الرحلات المدرسية، وتتراوح مدة الرحلة من ساعتين ونصف إلى 4 ساعات، وحسب أعمار الطلبة، ويتمم الطلبة خلال الرحلة، زيارة من ثلاثة إلى ستة أجنحة، كما أن الطالب يمكن أن يشارك 4 مرات في الرحلات المدرسية. وتابعت: «يركز الفريق القائم على برنامج إكسبو للمدارس، والذي يبلغ عدد أفراده نحو 1000 شاب، على التعامل مع كافة المدارس، من خلال الحجز قبل انطلاق الرحلة، وإطلاع المدارس على إجراءات الأمن والسلامة في إدارة مشروع الرحلات المدرسية، وقدموا مثالاً يحتذى به في إدارة البرامج التي تضم عدداً كبيراً من الطلبة». وذكرت أن كثيراً من الأجنحة تفتح أبوابها لاستقبال الطلبة من التاسعة صباحاً، في وقت يسبق موعد استقبالها للزوار عند العاشرة صباحاً، وأكثر من 100 جناح تمت زياراتهم من قبل الطلبة، وجميع الأجنحة قدمت تجارب رائعة لطلبة المدارس.

93 %
من المدارس الحكومية زارت الحدث

60 %
من المدارس الخاصة في الدولة

85 %
من المدارس الخاصة بدبي خلال 5 أشهر

4 رحلات

وأوضحت أن هناك 4 رحلات مدرسية يقدمها إكسبو، لتمكين الطلبة من الوصول إلى مناطق الموضوعات الثلاثة النابضة بالحياة «الفرص والتنقل والاستدامة»، بالإضافة إلى العديد من الأجنحة التي تحتفل بإرث ومستقبل دولة الإمارات، وكل رحلة من هذه الرحلات، توفر تجربة فريدة وغامرة، تتماشى مع المناهج الدراسية المتنوعة في الدولة، لتقديم تعليم استثنائي، من خلال هذا البرنامج.

وجاءت الرحلة الأولى لاكتشاف أرض دولة الإمارات، وتاريخها الغني، وثقافتها النابضة بالحياة، ومستقبلها الطموح، مدفوعاً برؤية قادتها، ليكتشفوا من خلالها كيفية دعم التعلم في الصفوف الدراسية، والرحلة الثانية لاكتشاف عالم الفرص، الذي يتيح العديد من القصص الملهمة، والأفكار الجديدة للكشف عنها، ومن خلالها، يشرع الطلاب في رحلة تفاعلية، لإلهامهم من خلالها، ليصبحوا صناع التغيير الإيجابي في جناح الفرص، ويتعلموا كيف ستؤثر قراراتهم الفردية في العالم بأسره، بدءاً من مجتمعاتهم الصغيرة.

والرحلة الثالثة، هي رحلة الكون في الحركة، ويسافر من خلالها الطلبة عبر الزمان والمكان، لاكتشاف التقدم البشري عبر العوالم المادية والرقمية، والرحلة الأخيرة لاكتشاف الكوكب المستدام.

وقالت: «نعمل على إعداد تقرير شامل عن التغذية الراجعة، واستفادة الطلبة والمعلمين، وتضمين آراء أولياء الأمور في تقرير شامل، سيتم الكشف عنه قريباً، حيث تم استطلاع آراء الطلبة والمعلمين، والتعرف إلى الاستفادة التي عادت عليهم من خلال مشاركتهم في رحلات إكسبو، وجاءتنا الكثير من التعليقات الإيجابية، التي تؤكد استفادة الطلبة، والتعرف إلى ملامح المستقبل، والإمكانات التكنولوجية الرائدة في مختلف المجالات». وأردفت: «البرنامج قدم رسائل للطلبة، وهى «قوموا بنشر ثقافة إكسبو 2020 في صفوفكم الدراسية»، وللمعلمين «قوموا بالتشجيع على الإبداع والابتكار والتعاون في فصولكم الدراسية، من خلال وسائل إكسبو التعليمية المصممة خصيصاً لكم، وإضافة إكسبو 2020 دبي، لمختلف الدروس، بطرق مبتكرة وممتعة».

نجوم المستقبل طيور في فضاء الأحلام

دبي-علي شدهان

لم يقتصر سحر «إكسبو 2020 دبي» على اجتذاب فئة بشرية محددة من زوار الحدث الدولي الشهير، بل إنها شملت عموم الفئات، رجالاً ونساء، كباراً وأطفالاً، ومن مختلف جنسيات سكان كوكب الأرض، لتضفي فئة الزوار من الأطفال، براءة عفوية لا يمكن أن ترتبط وتقترن إلا بتلك الفئة، التي ما إن تدخل مكاناً حتى تملأه براءة صافية ومرحاً نقياً وأحلاماً وردية.

وفي مشاهد شبه يومية غاية في الجمال والعفوية، تزخر شوارع وأزقة «إكسبو 2020 دبي» بمجموعات من الزوار من فئة الأطفال، ومن مختلف المدارس في مدن الإمارات، زاروا أجنحة دول عدة، تناولوا الطعام، ركضوا في طرقات الحدث كأنهم طيور تريد التحليق عالياً في فضاء الأحلام الممكنة، والأمنيات الواقعية، والاعتزاز العالي بإقامة حدث دولي شهير في ربوع وطن عودهم على كل ما هو مصدر للفخر والاعتزاز.

ومن بين مجموعات المدارس الزائرة إلى «إكسبو 2020 دبي» مدرسة ورضة الظاهر في مدينة العين، والتي مثلها 25 طالباً وطالبة بأعمار الورود، قضوا وقتاً ممتعاً في ربوع الحدث الدولي الكبير، برفقة 3 معلمات حرصن على توفير أقصى درجات الرعاية لهؤلاء الأطفال، الذين وجدوا فرصتهم سانحة، للتعرف عن قرب على كل ما هو جديد في أجنحة الدول المشاركة في الحدث الدولي.

دول عدة

عائشة النعيمي معلمة في مدرسة وروضة الظاهر في العين، وإحدى المعلمات الثلاث المرافقات لوفد الأطفال، أبدت فخرها، واعتزازها الكبير بإقامة حدث بقيمة وسمعة إكسبو في ضيافة الإمارات، منوهة بأنها ترافق 25 طالباً وطالبة مع 2 من زميلاتها المعلمات لزيارة «إكسبو 2020 دبي»، مشددة على أن الزيارة شملت أجنحة دول عدة، ومرافق في الحدث الكبير. وأشارت عائشة النعيمي إلى أن إدارة مدرسة الظاهر حريصة على تنظيم أكثر من زيارة لطلابها إلى «إكسبو 2020 دبي»، في كل أسبوع، منوهة بأنها سبق أن زارت الحدث أكثر من مرة برفقة زميلاتها من المعلمات في المدرسة، مشددة على أن السعادة غمرت الأطفال طوال زمن الزيارة، كونهم اطلعوا عن قرب على محتويات الأجنحة، التي زاروها، مقدمة الشكر إلى إدارة إكسبو 2020 دبي، على التعاون الراقي، وتخصيص مرشدة مع الوفد طوال فترة الزيارة للحدث الدولي.

وأبدت شمة بدر النيادي (طالبة في الصف الرابع بمدرسة وروضة الظاهر بالعين) سعادتها بزيارة «إكسبو 2020 دبي»، وقالت: إكسبو «وايد حلو» وأنها «استأنست» كثيراً مع زملائها وزميلاتها من أطفال المدرسة خلال الزيارة، مبدية إعجابها بمحتويات الأجنحة، التي زارها وفد المدرسة.

صالح سالم طالب في الصف الرابع في مدرسة وروضة الظاهر بالعين، أكد أنه يشعر بالفخر والاعتزاز كون إكسبو يقام بضيافة الإمارات، وأن الحدث جميل جداً، مشيراً إلى أنه معجب بأجنحة الدول، التي زارها وفد المدرسة، وبالمحتويات التي رآها في تلك الأجنحة، وبأعداد الزوار الذين صادفهم في شوارع ومرافق إكسبو، خلال زيارة الحدث الدولي.



» تصوير: زافير ويلسون



2204 مشاركين في اليوم الرياضي



» نهيان بن مبارك يكرم المشاركين في النسخة السابعة من اليوم الرياضي الوطني | البيان

دبي-عدنان الغربي

شهدت فعاليات النسخة السابعة لليوم الرياضي الوطني، التي أقيمت، أمس في «إكسبو 2020 دبي»، مشاركة مجتمعية واسعة شملت 2204 أشخاص من مختلف الجنسيات والأعمار ومستويات اللياقة البدنية وممثلين عن أجنحة الدول تحت شعار «الإمارات تجمعنا» في صورة رائعة تعكس المبادرات المجتمعية الرائدة لدولة الإمارات التي يعيش على أرضها أكثر من 200 جنسية في سلام وتآلف وانسجام. انطلقت فعاليات اليوم الرياضي الوطني بمسيرة المشي من حديقة المهرجان بإكسبو 2020 دبي، وامتدت لمسافة 3 كيلومترات على شارع الغاف ثم شارع السدر في منطقة الاستدامة ثم شارع الغروب في منطقة الفرص ومنه إلى شارع الأفق في منطقة التنقل، ومرت مسيرة المشي التي تقدمتها الفرقة الموسيقية لشرطة دبي والعديد من القيادات الرياضية عبر العديد من أجنحة الدول وأبرز المعالم الشهيرة لإكسبو 2020 دبي مثل الشلالات وقبة الوصل في أجواء امتزجت بالسعادة والبهجة والإيجابية لجميع المشاركين، ما يترجم أهداف اليوم الرياضي الوطني.

ختام

واختتمت فعاليات اليوم الرياضي الوطني في مركز الرياضة واللياقة البدنية والعافية بحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش، المفوض العام لـ«إكسبو 2020 دبي» ومعالي الدكتور أحمد بن عبد الله حميد بالهول الفلاسي، وزير دولة لريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة رئيس الهيئة العامة للرياضة، النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية، والشيخ المهندس سالم بن سلطان القاسمي رئيس فريق العمل التنفيذي لمبادرة اليوم الرياضي الوطني، والشيخ سعود بن عبد العزيز المعلا رئيس الاتحاد العربي للشطرنج، والشيخ عبد الله بن حمد بن سيف الشرقي رئيس اتحاد الإمارات لبناء الأجسام واللياقة البدنية والمهندسة عزة بنت سليمان الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية والمالية للجنة الأولمبية الوطنية، وعدد من الشخصيات العامة والرياضية وممثلي الهيئات والجهات على مستوى الدولة والمجالس والاتحادات الرياضية.

وتضمنت فعاليات اليوم الرياضي الوطني إلى جانب مسيرة المشي، مجموعة من العروض الفنية للرياضيين في ألعاب الكاراتيه والتايكواندو والمبارزة والجوجيتسو وبناء الأجسام، كما أقيمت العديد من الأنشطة الرياضية المختلفة في مختلف إمارات الدولة، احتفالاً بهذه المناسبة التي ينتظرها الجميع من مؤسسات وجهات وهيئات وأفراد للتعبير عن مدى حبهم للإمارات من خلال هذه الفعالية الرياضية التي حجزت مكانها بنجاح في أجندة الأحداث الوطنية الكبرى.



أحمد الفلاسي: رسالة عالمية لتبني نمط حياة صحي

سالم القاسمي: المشاركة معنى فعلي لشعار الفعالية

سعيد حارب: «إكسبو» منح قيمة إضافية للحدث

عزة بنت سليمان: النسخة السابعة إيجابية

تكريم

وكرّم معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، في ختام الفعاليات الرياضية المشاركين في النسخة السابعة من اليوم الرياضي الوطني، كما تم تسليم الميداليات والدروع والتقاط مجموعة من الصور الفوتوغرافية التذكارية. وأكد معالي الدكتور أحمد بن عبد الله حميد بالهول الفلاسي أن تنظيم فعاليات اليوم الرياضي الوطني بين أروقة «إكسبو 2020 دبي» الحدث الأهم على الساحة العالمية، رسالة من الإمارات لتبني أسلوب حياة صحي رياضي للجميع، وقال: «سعداء بالمشاركة المجتمعية الواسعة من مختلف الجنسيات والفئات العمرية، أطفال، نساء، رجال، وأصحاب همم، فهذه رسالة من إكسبو دبي لتبني نمط حياة صحي للجميع».

نشر الوعي

وقال الشيخ المهندس سالم بن سلطان القاسمي: «ممارسة الرياضة وجعلها أسلوب حياة ستبقى أهم الأولويات التي تحرص على تحقيقها قيادتنا الرشيدة من خلال ما تقدمه من دعم لا محدود ومبادرات وبرامج كان لها بالغ الأثر في نشر الوعي المنشود بأهمية الرياضة». وأشار الشيخ المهندس سالم بن سلطان القاسمي إلى أن المشاركة الحافلة باليوم الرياضي الوطني لجميع فئات المجتمع التي توافدت على إكسبو 2020 دبي، حملت في طياتها مفاهيم عدة عكست المعنى الفعلي لشعار الحدث وهو الإمارات تجمعنا، في دلالة واضحة على أن دولة الإمارات تجمع وتحتضن ثقافات العالم بأكمله، والتي تعيش على أرضها في تناغم وانسجام ومودة.

«الأمن الجنائي» بطل الترايثلون



أبوظبي-البيان

فاز فريق قطاع الأمن الجنائي بالمركز الأول في مسابقة الترايثلون «للرجال» والتي نظمتها شرطة أبوظبي في جزيرة الحديريات بأبوظبي تزامناً مع اليوم الرياضي الوطني وتحت شعار «الإمارات تجمعنا».

وتأتي المسابقة ضمن المنافسة على درع قائد عام شرطة أبوظبي، وبطولة مدير عام شرطة أبوظبي للموسم الرياضي 2021 - 2022 وتضمنت سباحة مسافة 600 متر وركوب الدراجات الهوائية مسافة 20 كيلومتراً والجري لخمسة كيلومترات. وكرّم اللواء أحمد سيف بن زيتون المهيري مدير قطاع العمليات المركزية الفرق الفائزة بالبطولة، حيث حصل فريق الأمن الجنائي بالمركز الأول وفريق قطاع المهام الخاصة على المركز الثاني وحل قطاع العمليات المركزية في المركز الثالث، وعلى المستوى الفردي أحرز محمد الغافري ومحمد الحساني من قطاع الأمن الجنائي المركز الأول وحصل وليد النقبي وسلطان الظنحاني من قطاع المهام الخاصة على المركز الثاني وفاز سعود الزعابي وسالم الوحشي من قطاع العمليات المركزية بالمركز الثالث.

مسابقات وفعاليات كروية



دبي-البيان

نظم اتحاد الإمارات لكرة القدم، بمقره في دبي، مجموعة من الفعاليات المتنوعة، ضمن المشاركة في «النسخة السابعة من اليوم الرياضي الوطني»، بحضور حمد محمد الجنيبي المدير التنفيذي لقطاع الأعمال المساندة، ومدراء الإدارات، وموظفي الاتحاد، الذين حرصوا على المشاركة الفاعلة، بارتداء الزي الرياضي، وقمصان الفعالية.

وتضمنت فعاليات اتحاد الكرة عقد محاضرة حول «أهمية الرياضة وأثرها على صحة الجسم»، ألقاها راشد عامر البدواوي مدير الإدارة الفنية، ودعم المنتخبات الوطنية، إضافة إلى التدريبات الرياضية للموظفين على ملاعب الاتحاد، تحت إشراف مدربي منتخبات المراحل السنية، وإجراء منافسات ومسابقات ترفيهية، شهدت إقبالاً كبيراً في أجواء رياضية ودية.

وأكد محمد عبدالله هزام الظاهري الأمين العام حرص اتحاد الكرة، بوصفه إحدى أهم قلاع الرياضة في الإمارات، على المشاركة المستمرة في «فعاليات النسخة السابعة من اليوم الرياضي الوطني».

الخليج







» المشاركون من مختلف الجنسيات والأعمار سعداء ببدء الفعاليات الرياضية | **تصوير: زافير ويلسون**

وأضاف: «سعدنا بمشاركة الجميع اليوم سواءً من رياضيين أم مسؤولين، والشكر موصول لإكسبو 2020 دبي على استضافتهم لليوم الرياضي الوطني ودعمهم المتواصل الذي أكد على أهمية وقيمة روح الفريق الواحد والعمل الجماعي المشترك بهدف تحقيق النجاح والتميز المنشودين للفعالية المجتمعية، وقال: «لابد أن أتوجه كذلك بالشكر إلى جميع الشركاء الاستراتيجيين على جهودهم طوال الفترة الماضية ومختلف وسائل الإعلام على تغطيتها الرائعة التي أبرزت الحدث بالصورة المنشودة ونقلته لجميع المتابعين والمهتمين بالشأن الرياضي».

شكل مميز

وقال سعيد حارب أمين عام مجلس دبي الرياضي: «هذا الحدث الوطني الكبير الذي انطلق بتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، مستمر في أداء دوره الرياضي والمجتمعي، ويسرنا في مجلس دبي الرياضي أن نكون مشاركين في هذه الاحتفالية الوطنية منذ نسختها الأولى عام 2015 ونحن حريصون أن نساهم في نجاح الحدث ونموه بما ينسجم مع حركة التطور والنمو التي يشهدها الوطن وبما يحقق أهدافه الرياضية والمجتمعية الكبيرة كما نشيد بجهود اللجنة الأولمبية الوطنية وفرق العمل في تنظيم الحدث سنوياً وتقديمه بشكل مميز وإضافة الجديد في كل عام».

وأضاف: «نسخة هذا العام تكتسب قيمة وميزة إضافية كبيرة من خلال تنظيم الفعالية في «إكسبو 2020 دبي» الذي يعد الحدث الأكبر على الإطلاق في العالم، كما أنه الحدث الأكثر استقطاباً للفعاليات الرياضية لتكون جزءاً من فعالياته السياحية والاقتصادية، والثقافية، والعلمية، والرياضية وفي جميع مجالات الحياة، وتجمع نخبة صناع القرار وتستقطب الملايين من الزائرين من داخل وخارج الدولة».

وأعربت المهندسة عزة بنت سليمان عن سعادتها البالغة بالحالة الإيجابية التي شهدتها النسخة السابعة من اليوم الرياضي الوطني، والتي بدت واضحة على جميع المشاركين في الحدث من خلال تعاون الجميع لإنجاح تلك التظاهرة الرياضية. وتوجهت المهندسة عزة بنت سليمان بخالص الشكر والتقدير إلى سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رئيس اللجنة العليا لمبادرة اليوم الرياضي الوطني على دعم سموه اللامحدود ومتابعته المستمرة، التي عززت من نجاح الحدث وما قدمه من رسائل إيجابية عدة، متقدمة في الوقت نفسه بخالص الشكر والتقدير إلى «إكسبو 2020 دبي» وجميع الشركاء الاستراتيجيين الذين أثروا الحدث بتواجدهم ومشاركتهم المميزة.

شرطة دبي في قلب الحدث

دبي-البيان

شاركت القيادة العامة لشرطة دبي في فعاليات النسخة السابعة من اليوم الرياضي الوطني، بمشاركة كل فئات المجتمع تحت شعار «الإمارات تجمعنا»، بمقر «إكسبو 2020 دبي».

وأكد العقيد علي خلفان المنصوري، مدير الإدارة العامة لإسعاد المجتمع بالنيابة، أنه وبتوجيهات من معالي الفريق عبد الله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، نحرص على دعم وتعزيز توجهات الحكومة في صورة مبادرات وبرامج وأنشطة، لافتاً إلى الإقبال الكبير،الذي شهده اليوم الرياضي الوطني بمشاركة كل فئات المجتمع تحت شعار «الإمارات تجمعنا» في مقر إكسبو 2020 دبي.

أهمية

وقال المنصوري: «نعتبر اليوم الرياضي الوطني بمثابة عرس رياضي سنوي، يهدف لوضع مدينة دبي والدولة بشكل عام على خريطة السياحة الرياضية، نظراً لأهمية الرياضة في حياتنا، وضرورة نشرها كثقافة وسلوك ونمط حياة صحي يتبناه أفراد المجتمع».

وأضاف: «شاركنا في فعالية المشي، إلى جانب العديد من الشخصيات العامة والرياضية، تتقدمهم الفرقة الموسيقية لشرطة دبي، مروراً بجميع الأجنحة المتواجدة في المسار المخصص للمشي، في إشارة واضحة إلى أن الرياضة تجمع كل الفئات العمرية من مختلف الجنسيات لرسم لوحة زاهية في مقر تلاقي وتواصل ثقافات العالم، وهو ما أتاح الفرصة لإقامة اليوم الرياضي الوطني في أجواء مميزة تسودها البهجة والسعادة والسرور، ولاقى الحدث تفاعلاً واسعاً من الجماهير من مختلف الأطياف والأعمار، وهو أمر مميز، خاصة مع تنفيذ فعاليات رياضية متنوعة، مثل كرة القدم، والمبارزة، وعروض الفنون القتالية، والملاكمة، والتايكواندو، والكاراتيه، والجوجيستو، واليوغا، ما ترك أثراً طيباً على الجميع، فالرياضة أسلوب حياة، وأداة مهمة من أدوات التواصل مع المجتمع».



إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

الجناح السويسري يكشف مشروع «كريس-هاوس»

البيان تدخل أول بيت مستدام في أوروبا



زيوريخ-سيدصالح

زارت «البيان» أول بيت يُطبق المفهوم الصحيح للاستدامة على مستوى قارة أوروبا. ويقع المنزل المستدام الرائد أوروبياً في بلدة «فيلدباخ»، التي تتبع «زيوريخ»، إحدى المقاطعات «الكانتونات» الـ26 التي تتكون منها سويسرا.

وجاءت الزيارة بدعوة من الجناح السويسري في «إكسبو 2020 دبي» لوفد إعلامي من منطقة الشرق الأوسط لعرض تجارب سويسرا في تحقيق الاستدامة في مختلف المجالات، ومنها التمويل واستهلاك المياه.

مفهوم الاقتصاد الدائري

وينتمي البيت المُستدام إلى مشروع يُسمّى «كريس-هاوس»، وهو اختصار لجُملة ألمانية تعني «بيت الكفاية وكفاءة المناخ والموارد». وكما يتضح من الاسم، يهدف مشروع «كريس-هاوس» إلى تسليط الضوء على إمكانية التطبيق العملي لمفهوم الاقتصاد الدائري، وفي أقل المساحات المُتاحة. ويتأتى ذلك من خلال إنشاء بيت مُستدام بالمعنى الحرفي للكلمة ويعتمد على التدوير في كافة عناصره، بدءاً من مواد البناء المُستخدمة في إنشائه وحتى مياه الصرف المُستخدمة داخله.

ويتكون «كريس-هاوس» من وحدة سكنية تتسع لشخصين مُزوّدة بمرفق للصرف الصحي وبيت زجاجي مجاور لحفظ النباتات. ويُطبق «كريس-هاوس» الاستدامة والتدوير فعلياً، ذلك أنه بُني على أساس زُنبركي مرن، من دون أي خرسانة مُسلحة، كما شُيّد من خامات طبيعية كالطمي والخشب، إلى جانب خامات مُستعملة ومُستدامة وتتسم بالقدرة على الاستمرارية والتحمل لفترات طويلة بما يناسب بيتاً يصلح للسُكنى. فعلى سبيل المثال، نوافذ «كريس-هاوس» مصنوعة بالكامل من زُجاج مُستعمل أو شظايا زجاج قديم مُعاد تدويرها. كما يشمل تطبيق الاستدامة في المشروع أيضاً الجانب المُتعلق بالصرف الصحي، ذلك أن منظومة الصرف في حمام ومطبخ المنزل يعمل على إعادة تدوير المياه المُستخدمة في كل منهما، إذ تجري معالجتها باستخدام وحدات مُثبّتة في الجدار الخلفي للمنزل. وتتولى هذه الوحدات فصل المواد العضوية عن مياه الصرف بعد معالجتها ثم ضخّها إلى الحديقة المزروعة في سطح المنزل لاستخدامها كسماد للزرع. كما يمكن الإشارة إلى أن البيت الزجاجي المُجاور مُزوّد بألواح شمسية مُتداخلة في تركيبه، حيث تتولى تحويل الطاقة الشمسية إلى كهرباء لتزويد «كريس-هاوس» بالطاقة التي يحتاجها، فيما يجري تخزين الطاقة الفائضة في بطاريات مُعاد تدويرها.

تعزيز التعاون

ويتبع «كريس-هاوس» إدارياً جمعية غير ربحية تُسمّى «سينيرجي فيليدج»، وهي تهدف إلى تعزيز التعاون، والتبادل والإلهام الثقافي بين مُختلف الشعوب، فيما يتبع المشروع أكاديمياً وبحثياً «جامعة زيوريخ للعلوم التطبيقية»، والمعروفة اختصاراً باسم «زاو».

وتعود فكرة «كريس-هاوس» إلى الباحثة ديفي بوهلر، أستاذ مساعد بمجموعة أبحاث التقنية الاقتصادية لدى «زاو»، وهي أيضاً رئيسة جمعية «سينيرجي فيليدج» والمُشاركة في تأسيسها.

وتجدر الإشارة إلى أن بوهلر أنشأت مشروع «كريس-هاوس» بدعم بحثي وتوجيهي من جانب أستاذتها الجامعية د. رانكا يونج، رئيسة مركز الهندسة الاقتصادية لدى «زاو».

واستمعت «البيان» إلى شرح من ديفي بوهلر للهدف من «كريس-هاوس» وكيفية بنائه، وأيضاً طريقة مُعالجة مياه الصرف الصحي بداخله.

وقالت بوهلر: «بلغت كُلفة بناء «كريس-هاوس» حوالي 700 ألف فرنك سويسري. ونأمل في انخفاض هذه الكُلفة عند التوسع في تنفيذ المشروع والانتقال إلى آفاق أعلى، وهو ما يتأتى بالحصول على التمويل اللازم. ويتلقى المشروع تغذية عكسية إيجابية ومُشجعة من جانب الأطراف أصحاب المصالح والمهتمين بقضايا الاستدامة والاقتصاد الدائري».

وأضافت: «نقوم في الوقت الحالي بتأجير المنزل للإقامة بالليلة. وتتراوح قيمة الإيجار لليلة الواحدة بين مئة ومئة وخمسين فرنكا للفرد».

وقالت د. رانكا يونج: «يُعد «كريس-هاوس» مشروعاً رائداً في السُكنى المُستدامة على مستوى أوروبا، وربما يكون الأول من نوعه على مستوى العالم».

وأضافت: «يكتسب مفهوم السُكنى المُستدامة زخماً تدريجياً. وينال مشروعنا اهتماماً متزايداً على نحو تدريجي من جانب المُؤسسات المعنية».



المتطوعون.. إسهامات مميزة في حدث استثنائي

تكريم 9 جعلوا «إكسبو دبي» تجربة لا تُنسى

دبي-البيان

تماشياً مع التزام دولة الإمارات العربية المتحدة بتشجيع العمل التطوعي، احتفى «إكسبو 2020 دبي»، مؤخراً، بمجموعة من المتطوعين الأكثر تميزاً، تقديراً لالتزامهم ومساهماتهم في تنظيم الحدث الدولي، حيث أقيمت احتفالات توزيع الجوائز في الموقع.

أُقيمت مراسم حفل جوائز أبطال إكسبو (Expo HERO) للمتطوعين، حيث جرى الاحتفال بتسعة من أبرز المتطوعين الاستثنائيين، الذين أسهموا في جعل هذا الحدث الدولي الضخم تجربة لا تُنسى لكل شخص التقوا به، وقد رُشّح المتطوعون من قبل أقرانهم واختيروا من قبل لجنة حُكّام إكسبو، وبلغ عدد المرشحين أكثر من 300 متطوّع، لتحقيقهم معايير (HERO) في «إكسبو 2020 دبي».

4 معايير

تعتمد كل جائزة على أربعة معايير رئيسية، وهي كالتالي: «جائزة استضافة العالم» لما أبدوه من حسن ضيافة؛ و«جائزة النجم الساطع» نظراً للمعايير الاستثنائية التي تحلوا بها؛ و«جائزة السلوك الرائع» لما أبدوه من تحمل للمسؤولية؛ و«جائزة الأداء الإيجابي» نظراً لكونهم متفائلين. يؤدي المتطوعون دوراً حيوياً في ضمان نجاح «إكسبو 2020 دبي»؛ وقد مُنح كل من الفائزين التسعة درعاً وشهادة، قدمتها لهم عبير الحوسني، مديرة إدارة المتطوعين في «إكسبو 2020 دبي»، تقديراً لهم وشكراً على مساهمتهم. على مدار الأشهر الخمسة الماضية، منذ افتتاح إكسبو 2020 دبي أبوابه، أعرب عشرات الزوار عن انطباعاتهم الإيجابية، بشأن أداء المتطوعين، الذين لبّوا نداء الواجب، وقدِموا للمساعدة في جعل هذه التجربة أكثر تميزاً، حيث إن كثر من 1400 ترشيح أُرسلت عبر رموز الاستجابة السريعة الموضوعة في أرجاء الموقع، وعبر رابط على موقع إكسبو 2020 دبي الإلكتروني، وقد اختارت لجنة من حكّام إكسبو قائمة بالخمسين متطوعاً الأكثر تميزاً أثناء شهر فبراير الماضي، وجرى منحهم جوائز، حيث يرمز الرقم 50 لليوبيل الذهبي لدولة الإمارات.

إكسبو استثنائي

واجتمع ما مجموعه 30 ألف متطوع- من المواطنين والمقيمين- من أنحاء دولة الإمارات، للمساعدة في تقديم إكسبو دولي استثنائي لملايين الزوار، وأكثر من 200 جهة مشاركة، الأمر الذي يجعله أكبر برنامج تطوعي على مستوى الدولة.

وانسجاماً مع قيم البرنامج الأساسية، وهي الاحترام والالتزام والنزاهة والمعرفة والحماس، يؤدي المتطوعون في إكسبو 2020 دوراً أساسياً في الترحيب بالعالم على مدار 182 يوماً من الإبهار البصري والتنوير الفكري والإلهام العاطفي. العمل التطوعي عنصر أساسي في الأجندة الوطنية لرؤية الإمارات 2021، ويجسّد كل متطوع القيم الأساسية لبرنامج «إكسبو 2020 دبي» للمتطوعين. وفي ضوء مراعاة التنوع والمرونة، رحّب برنامج المتطوعين في «إكسبو 2020 دبي» بالطلبات المقدمة من جميع المقيمين في دولة الإمارات ممن تتجاوز أعمارهم 18 عاماً، بغض النظر عن الجنسية أو المستوى التعليمي، طالما أنهم يجيدون اللغة الإنجليزية، ويمتلكون مهارات اتصال قوية والقدرة على التطوع لعشر مناوبات عمل كاملة.



30 ألف متطوع في إكسبو 2020 دبي | البيان

الإمارات اليوم

رئيس وكالة التجارة الإيطالية لـ«البيان»:

الرقمنة والانتقال الأخضر محركان لمستقبل التنقل

دبي-وائل نعيم

قال كارلو فيرو رئيس وكالة التجارة الإيطالية لـ«البيان»: إن إيطاليا تركز بشكل كبير على مستقبل التنقل، وخصصت في خطة التعافي والمرونة الوطنية 2022 - 2026 حوالي 61 مليار يورو للبنية التحتية والتنقل المستدام، لافتاً إلى أن الرقمنة والانتقال الأخضر محركان رئيسيان لمستقبل التنقل.

وأضاف: إن إيطاليا تتميز بتاريخ كبير في صناعة السيارات، وتصدر سنوياً أكثر من 33 مليار يورو من السيارات المصنعة في إيطاليا، ونحن نصنف ضمن البلدان الأولى، التي لديها أعلى نسبة من الروبوتات الصناعية المستخدمة في هذا القطاع، حيث تبلغ هذه النسبة 9 % من الشركات مقابل 7% المتوسط الأوروبي، وتؤدي تحديات إزالة الكربون إلى إعادة التحويل التكنولوجي لسلسلة توريد السيارات بأكملها، والتي من المقرر أن تصبح مستدامة ومتصلة وآمنة بشكل متزايد.



جلسة مستقبل التنقل في الجناح الإيطالي | تصوير: زافير ويلسون

استثمارات

وأضاف في تصريح خاص أن بلاده تستثمر 17 مليار دولار سنوياً في البحث والتطوير لصناعة السيارات، ويعتبر الابتكار في هذا المجال نتيجة جهد شامل، عبر مراحل القيمة لسلسلة قيمة التنقل، على سبيل المثال، في مكونات الأجهزة في البرمجيات غير المادية .

وتابع كارلو فيرو: بلغ تصدير السيارات في عام 2020 نحو 10 مليارات يورو، وكانت نسبة السيارات الكهربائية في عام 2019 أقل من 1% من إجمالي الصادرات ووصلت في عام 2021، إلى 10% من إجمالي صادرات السيارات في إيطاليا.

وأضاف: أعتقد أن الابتكار هو نتيجة نظام بيئي عبر جميع مراحل سلسلة القيمة، ونحن في «إكسبو 2020 دبي» نريد أن نشارك الدول تجربة صناعة أشباه الموصلات في إيطاليا، والتي تطور«IC» جديداً قائماً على ركيزة جديدة، كربيد السيليكون وهذا يستخدم اليوم كثيراً في السيارة الكهربائية على وظيفة العاكس للمركبة الكهربائية، مما يمنح إمكانية التمويل بعامل من 8 إلى 10 أضعاف عائد البطارية، مما يعني أنه عند استخدام هذه الدوائر المتكاملة في التحكم في طاقة العاكس، يمكنك إما تقليل الحاجة إلى البطارية بنسبة 10% على نفس الأميال المقطوعة وإما زيادتها بنسبة 10%.

61 مليار
يورو رصدتها خطة التعافي الوطنية للبنية التحتية والتنقل المستدام في إيطاليا


كارلو فيرو

وقال نيكولا لينر، سفير إيطاليا لدى الإمارات خلال جلسة مستقبل التنقل: نحن في مفترق طرق بين التحول الرقمي والتحول البيئي في جميع أنحاء العالم.

وتحدثت إليسا فانيني، الباحثة، لدى مرصد السيارات المتصل والحركة «Politecnico di Milano» عن الاتجاهات الرئيسية الناشئة في صناعة السيارات وتأثيراتها في تطور نموذج الأعمال في قطاع السيارات.

وقالت فانيني: «الأمر كله يتعلق بتثمين البيانات»، وسنرى بالتأكيد تطوير الكثير من الخدمات الجديدة، على سبيل المثال الصيانة بطريقة وقائية وتنبؤية، وستكون هناك عملية لخدمة الأجهزة مع صانعي السيارات، الذين سيكونون قادرين على بناء ميزة تنافسية على مكونات الأجهزة وإطلاق العنان للقدرات الموسعة، وتزويد المستخدمين بإمكانية تنشيط خدمات إضافية.

من جهته أوضح ألفونسو فوجيتا، الرئيس التنفيذي لشركة« Ceo Cefriel»، وهو مركز إيطالي للابتكار الرقمي أنه سيتغير مفهوم السيارات تماماً وكذلك الطريقة التي نصممها وننتجها ونوزعها، لافتاً إلى أن التعاون وخفة الحركة والموقف الطبقي أمور ضرورية للصناعة لتسريع عملية الابتكار، وإعادة تصميم منتجات التنقل، بينما تحدثت ليفيا سيفوليني، الرئيسة التنفيذية لشركة «Energica Motor S.p.A»، وهي أول شركة إيطالية لتصنيع الدراجات النارية الكهربائية عالية الأداء، عن مزيج من التقاليد والابتكار.

دور الهيدروجين

وقال ألبرتو ليتا موديناياني، نائب رئيس شركة «Hydrogen Nextchem»، وهي شركة للكيمياء الخضراء وانتقال الطاقة: إن الهيدروجين عامل تمكين لانتقال الطاقة في العديد من القطاعات، بما في ذلك التنقل، وأثناء التنقل يمكن أن يعمل كوقود مباشرة في خلايا الوقود ويمكن استخدامه أيضاً لإنتاج الوقود الاصطناعي، والجمع بين الهيدروجين وثاني أكسيد الكربون. يمكن القيام بذلك بطريقة خضراء في مناطق من العالم حيث تتوفر الطاقة المتجددة والمصادر المتجددة، مثل الشمس والرياح، مما يتيح إنتاج الهيدروجين الأخضر لإزالة الكربون من تلك القطاعات.

الإمارات وكيريباتي

شراكة لمواجهة التغيرات المناخية

دبي-أحمد يحيى

تحمل التغيرات المناخية التي تواجه العالم، آثاراً ومخاطر تتفاوت في تأثيراتها على كافة المستويات، فيما تأتي دول المحيط الهادئ، التي تتشكل من مجموعات واسعة من الجزر البحرية، في مقدم الدول المهددة بزوالها، جراء ارتفاع منسوب المياه على أراضيها، ولذلك، جاءت خطط المواجهة والتعاون عالمياً، كخطوة استباقية للحد من آثار هذه المشكلة.

دعم مهم

وتعد دولة «كيريباتي»، التي تتكون من 33 جزيرة منتشرة في المحيط الهادئ، إحدى الدول التي تعاني كثيراً من جراء هذا التحدي العالمي، الذي يهدد بقاءها، ولذلك، اختارت أن تستعرض خلال فعاليات «إكسبو 2020 دبي»، أهم خططها وبرامجها التي تنفذها، والتي أشارت فيها للدعم الكبير الذي قدمته الإمارات لها، لتعزيز استراتيجياتها لمواجهة تحديات التغيرات المناخية، والتي شملت إنشاء محطة لتوليد الكهرباء بالطاقة الشمسية، في خطوة نحو الابتعاد عن الاستخدام للوقود الأحفوري الذي يهددها مناخياً، ويلقي على عاتقها عبئاً اقتصادياً. ويقدر العلماء والباحثون المتخصصون، أن جزر كيريباتي، الدولة القابعة في وسط المحيط الهادئ، مهددة بالاختفاء بعد 50 عاماً، وذلك بسبب ارتفاع مستوى مياه البحر، الناجمة عن التغيرات المناخية، فيما يرى المسؤولون هناك، أن صراعهم لمكافحة التغير المناخي، هو من أجل البقاء، معتبرينه تحدياً يجب مواجهته بروح الإصرار والشجاعة، وأن مصيرهم يتوقف على نجاح جهودهم في مواجهة هذه التحديات، بقدر ما يتوقف عليه مستقبل العالم.

تعاون وثيق ويلقي جناح كيريباتي في «إكسبو 2020 دبي»، الضوء على التعاون الوثيق مع الإمارات، والدعم التي تقدمه لهم في هذا الشأن، حيث يعتبرونها شريكة مهمة لهم لمكافحة تهديدات التغير المناخي لهم ولشعوب ودول الجزر في منطقة المحيط الهادئ، حيث نفذت الدولة محطة لتوليد الكهرباء بالطاقة الشمسية، وحماية المياه الجوفية بطاقة 500 كيلوواط في جزيرة تاراوا العاصمة، وذلك التزاماً ودعماً منها لدول المحيط الهادئ، في مجال تطبيق حلول الطاقة المتجددة والمستدامة، وتعزيز الجهود المتواصلة للتصدي للتغير المناخي



جناح «كيريباتي» في إكسبو تصوير: زافير ويلسون

الجناح
يشيد بإسهامات الدولة في توليد الطاقة النظيفة

طاقة مستدامة

وتستهدف هذه المحطة حماية طبقة المياه الجوفية الوحيدة في الجزيرة، والتي كانت مهددة بالتلوث، جراء تنامي أعداد المهاجرين إلى تلك المنطقة، بسبب محدودية المساحات الملائمة للعيش، وقد تم تجهيز المحطة بأحدث التقنيات، فيما يصل إنتاجها 855 ألف كيلوواط سنوياً، ما سيوفر الطاقة الكهربائية لـ 860 منزلاً، وتسهم المحطة في خفض الاعتماد على وقود الديزل بأكثر 227 ألف لتر، ومنع انبعاث 627 طناً من غاز ثاني أوكسيد الكربون سنوياً، وبالتالي، توفير نحو 265 ألف دولار، يمكن الاستفادة منها في مجالات أخرى.

ويندرج المشروع، ضمن الدعم المقدم من الإمارات للمساعدة على تنمية الدول الواقعة على جزر المحيط الهادئ، وتهدف هذه المشاريع، إلى خفض اعتماد هذه الدول على وقود الديزل المستورد، بما يساعدها على تحرير مواردها المالية، ليتم تخصيصها لمشاريع تنموية أخرى، وفي ذات الوقت، خفض الأضرار البيئية جراء استخدام الوقود التقليدي.

جهود ضخمة

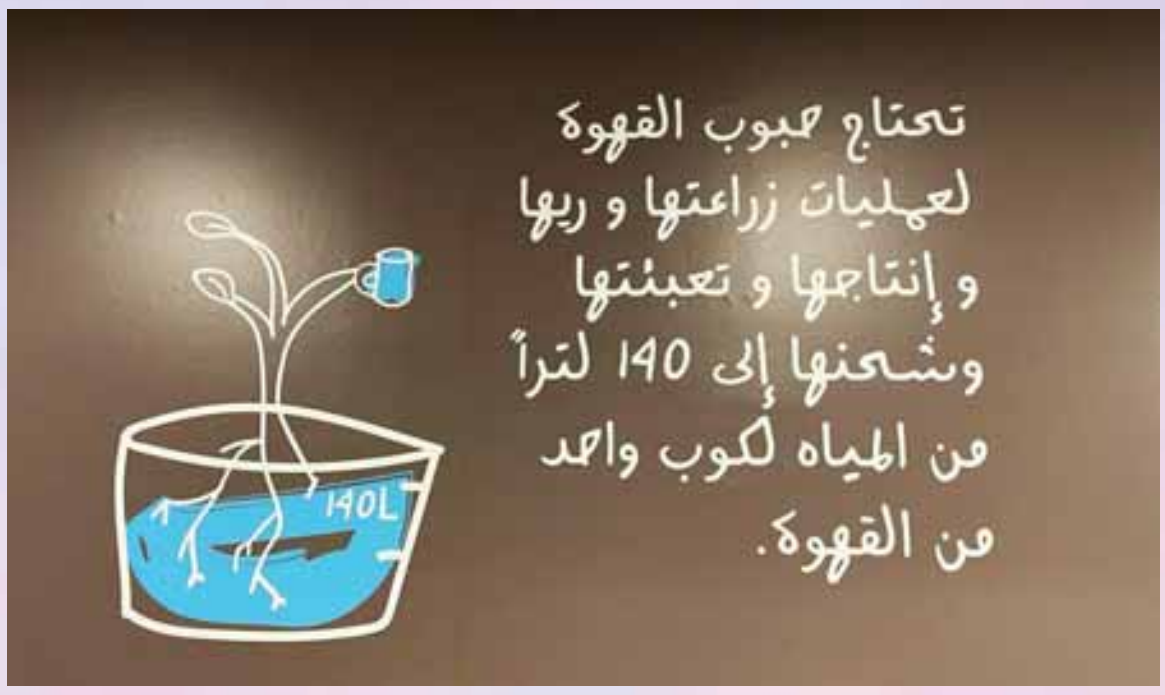
ولا يتجاوز ارتفاع منسوب مستوى جزر كيريباتي المترين عن سطح البحر، لذلك، يأتي مكمن التحدي للإسراع في مواجهة تحديات التغيرات المناخية، حيث تستهدف خططهم، رفع مستوى سواحل جزيرة تاراوا العاصمة بالكامل، من خلال ردمها، والارتفاع بمنسوب تربتها، في خطوة تأتي ضمن جهود متعددة في هذا الاتجاه، فيما على نحو آخر، تشكل الزراعة في كيريباتي 26 % من إجمالي الناتج المحلي.وتمتلك كيريباتي أكبر منطقة إقليمية بحرية للاستكشاف والموارد البحرية في العالم، حيث تعطي حقوقاً حصرية لمنح رخص الاستثمار للتنقيب عن الثروات البحرية، وهو ما يعتبر فرصة ذهبية للمستثمرين في هذا القطاع حول العالم، وتخضع جميع الأنشطة ضمن حدود المنطقة الاقتصادية الحصرية (eez)، لضوابط سياسة كيريباتي الخضراء، وقوانينها للاستدامة والحفاظ على البيئة.



تنمية مستدامة

جداريات «إكسبو»





دبي-مرفت عبدالحميد

تتجسد أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة الـ17 في جداريات مرافق «إكسبو 2020 دبي»، عبر كتابة عبارات ومعلومات تحض على تعزيز هذه الأهداف.

رحلة وتجربة تحفز زوار الحدث العالمي على دعم أهداف التنمية المستدامة، عبر جدران مرافق ودورات المياه في مراكز الزوار الموزعة في أرجاء الحدث، تتناول أبرز التحديات العالمية في عصرنا، مثل تحديات المناخ والمحافظة على الموارد المائية والحد من هدرها، والحد من هدر الموارد بشكل عام عبر إعادة تدوير المياه والنفايات.

استدامة

وتأتي التجربة دعماً لمفهوم الاستدامة التي تمثل جزءاً لا يتجزأ من عمليات إدارة «إكسبو 2020 دبي» وتوافقاً مع أهداف تقليل استهلاك المياه وتعزيز الحلول الطبيعية واحترام الموارد في كوكبنا وتشييد إرث مستدام للأجيال القادمة، وتقليل البصمة الكربونية.

17 هدفاً

وتشير العبارات المكتوبة على جداريات مرافق إكسبو إلى أن جدول أعمال الأمم المتحدة يضم 17 هدفاً للتنمية المستدامة لتحقيق مستقبل أفضل للجميع بحلول العام 2030.

وتؤكد المعلومات المكتوبة على الجداريات بأن 100% من مياه إكسبو غير الصالحة للشرب يعاد تدويرها والاستفادة منها، وتوضح عبارة أخرى أن مياه الصرف الصحي كانت تستخدم منذ العصر البرونزي للري وتربية الأحياء المائية.

وتحث العبارات على إعادة تدوير الأشياء اليومية التي نستخدمها مثل فرشاة الأسنان من خلال عبارة «يمكنك منح فرشاة أسنانك حياة جديدة تماماً» مصحوبة برسمة للفرشاة وكيفية الاستفادة منها في أشياء أخرى بعد انتهاء صلاحية استخدامها.

إدارة النفايات

وفي كل زاوية من الجداريات، تجد عبارة تشير إلى أن 80% من مياه الصرف الصحي ينتهي بها المطاف في الأنهار والبحيرات والمحيطات دون معالجتها وهو ما يدمر

100%
من مياه الحدث غير الصالحة للشرب يعاد تدويرها

كوب
من القهوة يحتاج 140 لتراً من الماء







النظم البيئية ويلوث مصادر المياه التي يعتمد عليها الناس ويمكن لأنظمة إدارة النفايات أن تمنع النفايات غير المعالجة من تلوث مياهنا.

وتقول عبارة أخرى «إن الطبيعة تساعدنا على إنشاء مراحيض جافة مثل المراحيض السمادية، حيث تسهم الديدان في إعداد تربة يمكنك استخدامها في حديقتك.. كما يمكن لتوفير إمدادات المياه النظيفة الموثوقة وخدمات الصرف الصحي أن تحدث فرقاً في قدرة الأشخاص على التكيف مع تبعات وتأثيرات تغير المناخ».

وتذهب عبارة أخرى إلى أن ارتفاع درجات الحرارة والظروف الجوية القاسية تسهم في تدني جودة المياه بشكل عام. وتوضح عبارة أخرى أن 80% من سكان مدينة هونغ كونغ يقومون بغسل مراحيضهم بماء البحر الدافق، وأن هذا النهج يحافظ على موارد المدينة من المياه العذبة من الهدر ويحد من إعادة دخول منتجات التعقيم الثانوية السامة إلى البحر.

تغيرات المناخ

وتشير عبارة أخرى مكتوبة على جدران مرافق المياه الموجودة في مراكز الزوار إلى أن 2.3 مليار شخص حول العالم يفتقرون إلى مرافق الصرف الصحي، وأن العلماء يمكنهم فهم سبب جائحة ما عبر مراقبة مياه الصرف الصحي باستخدام تحليلات البيانات والذكاء الاصطناعي.

وتوضح عبارة أخرى أن مباني «إكسبو دبي» الذكية يمكنها أن تخفض الطلب على المياه بنسبة تتجاوز 52% مقارنة بالطلب على المياه في المباني المماثلة أي ما يعادل 41 مرة أكثر من المياه المستخدمة في حوض سباحة أولمبي.

وتفيد الإحصائيات المدونة على الجداريات بأن 844 مليون شخص حول العالم أي ما يعادل شخصاً واحداً من بين 9 أشخاص، لا يستطيعون الحصول على مياه صالحة للاستعمال وبأسعار مناسبة من مصادر قريبة من منازلهم بحيث يستغرق الوصول إليها حوالي 30 دقيقة.

وتحتاج عملية زرع وري وإنتاج حبوب القهوة وتعبئتها وشحنها إلى 140 لتراً من المياه لكل كوب واحد من القهوة، فيما يتطلب إنتاج لتر واحد من الحليب إلى 1000 لتر من المياه، ويتطلب إنتاج قميص قطني واحد إلى حوالي 2700 لتر من المياه، بينما يحتاج سروال واحد من الجينز إلى عشرة آلاف لتر من المياه، فيما قد يتسبب صنبور واحد مسرب إلى هدر 300 لتر من المياه في السنة.

أسرار الفراعنة تجذب 1.1 مليون زائر


الجناح المصري في إكسبو 2020 دبي | البيان

دبي-البيان

أعلن جناح جمهورية مصر العربية في «إكسبو 2020 دبي»؛ عن وصول أعداد زواره، منذ انطلاق فعاليات الحدث الدولي في مطلع أكتوبر الماضي حتى نهاية شهر فبراير، إلى مليون و100 ألف زائر من مختلف الجنسيات والأعمار.

وأشادت إدارة الجناح المصري، الواقع في منطقة الفرص، بالنجاح الكبير الذي حققه «إكسبو 2020 دبي» منذ انطلاقه، والذي تمكن من جمع كافة ثقافات العالم وحضاراتها تحت مظلة واحدة، تسودها قيم المحبة والتسامح وتقبُّل الآخر.

ويواصل زوّار إكسبو 2020 دبي التوافد إلى مقر الجناح المصري للاستمتاع برؤية القطع الأثرية الفرعونية والعروض البصريّة، التي تعبّر عن النهضة الهائلة التي تشهدها مصر في شتى المناحي العمرانية والحضارية والعلمية والثقافية وغيرها.

وقال الدكتور خالد ميلاد، مدير جناح جمهورية مصر العربية في «إكسبو 2020 دبي»، إن وصول إجمالي عدد الزوار الذي توافدوا إلى الجناح منذ انطلاق فعاليات الحدث الدولي إلى 1.1 مليون زائر يعكس رغبة العديد من الزوّار في التعرّف عن قرب إلى أسرار الحضارة المصرية، والتطور الكبير الذي تعيشه مصر في ظل قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي.

وأكد أن كافة الطواقم الإدارية العاملة في الجناح تلعب دوراً مهماً في توفير كافة سُبل الراحة للزوار وتمكينهم من التعرّف عن قرب إلى كافة محتويات الجناح، الذي يضم التابوت الخشبي للكاهن المصري بسماتيك، ونسخة من تمثال كاخ، ومجموعة من المستنسخات الأثرية الخاصة بالملك توت عنخ أمون، إضافة إلى بعض العروض البصرية الشيّقة التي تُبرز الطفرة الهائلة التي تشهدها مصر في كافة القطاعات.

وأشاد مدير الجناح بالنجاح الكبير والهائل الذي حققه «إكسبو 2020 دبي» بسواعد إماراتية؛ وقال: «لقد نجحت الإمارات في جذب أنظار العالم إليها من خلال التنظيم الرائع لإكسبو 2020 دبي الذي فاق التوقعات؛ وهذا من دون شك فخر لنا كعرب جميعاً».

وأشار إلى أن الجناح، بما يضمّه من قطع أثرية وعروض بصرية وسمعية وتقنيات علميّة حديثة، نجح في جذب هذا العدد الكبير من الزوّار منذ تدشين فعاليات «إكسبو 2020 دبي»، مثمناً الرعاية التي توفرها الجهات المعنية في دولة الإمارات، متوقعاً زيادة العدد خلال شهر مارس الجاري.

يذكر أن الجناح المصري صممه المهندس المعماري المصري حازم حمادة، ويمتد على مساحة ألف متر مربع، ويتزين من الخارج بنقوش فرعونية وصورة مجسمة للملك توت عنخ آمون؛ ويتكون من ثلاثة طوابق، ويشمل مدخله الرئيسي بوابة ثلاثية الأضلاع تحاكي تصميم الأهرامات، فيما تتزين قاعة الاستقبال بتابوت فرعوني للكاهن بسماتيك؛ تم إحضاره خصيصاً من المتحف المصري ليكون في استقبال زوار الجناح، ومدخلاً لهم إلى المعرض الخاص بالنسخ الأثرية والحرف المصرية القديمة.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

قارة واحدة.. اقتصاد واحد

مسار نهضة الاتحاد الأفريقي

دبي-سعيدالوشاحي

تمتلك قارة أفريقيا إمكانيات هائلة ومتنوعة، تعمل على الاستثمار فيها وتطويرها لبناء نهضة اقتصادية شاملة، تسهم في تحسين حياة شعوبها، وتدرك أغلب دول القارة أن هذه الغاية لا يمكن أن تحققها أي دولة بمفردها، لذلك كان لا بد من وضع استراتيجيات طويلة المدى في مختلف المجالات، وإطلاق مشاريع مشتركة تساعد حكومات هذه الدول على تحقيق الرخاء والرفاهية لشعوبها، لذلك أطلق الاتحاد الأفريقي العديد من المشاريع والمبادرات التي تحقق التكامل في قطاعات الصحة والتعليم والزراعة والصناعة والتجارة والنقل ضمن تحرك جماعي يوصف بـ«قارة واحدة - اقتصاد واحد»، وهو ما يفتخر به جناح الاتحاد الأفريقي في إكسبو 2020 دبي.

تسريع التحول

وبحسب معلومات يعرضها جناح الاتحاد الأفريقي في إكسبو دبي «ينظر الاتحاد الأفريقي إلى تطوير استراتيجية السلع الأساسية القارية على أنه المفتاح الرئيسي لتمكين البلدان الأفريقية من إضافة قيمة معينة لسلعها، واستخراج ربح أعلى من هذه السلع والاندماج في سلاسل القيمة العالمية وتعزيز التنويع الرأسي والأفقي المرتكز على القيمة المضافة وتطوير المحتوى المحلي، كما تهدف إلى تحويل أفريقيا من مجرد مورد للموارد الخام لبقية بلدان العالم إلى قارة تستخدم مواردها الخاصة بشكل نشط ومستدام لضمان التنمية الاقتصادية للشعب الأفريقي».

ويحمل المنتدى الاقتصادي الأفريقي السنوي على عاتقه طموح الدول الأفريقية، والذي يجتمع فيه عدد من مالكي الأسهم وواضعي السياسات في أفريقيا والقطاع الخاص والأكاديميين والمجتمع المدني للنظر في كيفية تسريع التحول الاقتصادي من خلال الاستفادة من موارد أفريقيا الهائلة بهدف تعزيز تنمية الشعوب الأفريقية، ويناقش المنتدى الفرص الرئيسية بالإضافة إلى القيود التي تعيق التنمية الاقتصادية ويقترح التدابير الواجب اتخاذها لتحقيق تطلعات وأهداف أجندة 2063.

سوق عالمية

ووفق جناح الاتحاد الأفريقي «تعتبر منطقة التجارة الحرة للقارة الأفريقية أحد المشاريع التكاملية، إذ تعد أكبر منطقة تجارة حرة في العالم من خلال سوقها الذي يبلغ 1.2 مليار شخص بناتج محلي إجمالي يبلغ حوالي 3 تريليونات دولار عبر 55 دولة عضوة، وتهدف منطقة التجارة الحرة للقارة الأفريقية إلى تسريع التجارة بين البلدان الأفريقية وتعزيز مكانة أفريقيا التجارية في السوق العالمية من خلال تعزيز الصوت المشترك لأفريقيا في مجال السياسة وفي مفاوضات التجارة العالم، ويقع مقر أمانة منطقة التجارة الحرة للقارة الأفريقية في عاصمة غانا، أكرا».

وفي السياق ذاته تحتل التنمية الصناعية مكانة محورية في النمو الاقتصادي المستدام والشامل في البلدان الأفريقية، ويمكن للصناعة أن تعزز الإنتاجية وتزيد من قدرات القوى العاملة وتخلق فرص العمل، من خلال إدخال معدات وتقنيات جديدة، وسوف تنتج عملية التصنيع التي ترتبط بالاقتصادات المحلية للبلدان الأفريقية تحقيق معدلات نمو عالية وتنويع اقتصاداتها وتقليل تعرضها للهزات الخارجية، وسوف يسهم في القضاء على الفقر من خلال توظيف العمالة وخلق الثروات، وتشمل أطر التصنيع الأفريقية تسريع التنمية الصناعية لأفريقيا، ورؤية التعدين لأفريقيا واستراتيجية الشركات الصغيرة والمتوسطة واستراتيجية تعزيز التجارة بين البلدان الأفريقية لدعم التحول الهيكلي في أفريقيا.

تعزيز التكامل

وتؤدي المؤسسات المالية الأفريقية عملاً دؤوباً من خلال تسريع التكامل والتنمية الاجتماعية والاقتصادية للقارة عبر إنشاء منظمات تلعب دوراً محورياً في تعبئة الموارد وإدارة القطاع المالي الأفريقي، والمؤسسات المالية المتوقع منها أن تعمل لتعزيز التكامل الاقتصادي كبنك الاستثمار الأفريقي وبورصة عموم أفريقيا وصندوق النقد الأفريقي والبنك المركزي الأفريقي.

كما تعمل أفريقيا على تعميم جواز السفر الأفريقي الذي يهدف إلى إزالة القيود المفروضة على قدرة الأفارقة على السفر والعمل والعيش داخل قارتهم بالإضافة إلى تغير قوانين أفريقيا التي تظل بشكل عام مفيدة لحركة الأفراد على الرغم من الالتزامات السياسية بإسقاط الحدود وتشجيع إصدار التأشيرات لتعزيز حرية التنقل لجميع المواطنين الأفارقة في جميع البلدان الأفريقية.

مشاريع
مشتركة تساعد الحكومات على رخاء ورفاهية شعوبها

العمل
على تعميم جواز السفر الأفريقي لإزالة قيود السفر والعمل

استهداف
ربط العواصم الأفريقية بشبكة سكك حديد فائقة السرعة

والتزاماً بوضع المواطنين الأفارقة على رأس جدول أعمال التنمية القارية أشرك الاتحاد الأفريقي منظمات المجتمع المدني في العديد من المشاريع، كما كلف المجلس الاقتصادي والاجتماعي والثقافي بقيادة عملية تطوير إطار اعتماد منسق، وفتح المركز الاستشاري لجميع منظمات المجتمع المدني الراغبة في إشراك مؤسسات الاتحاد الأفريقي، ولا شك في أن كل مشاركة مع الجهات الفاعلة في المجتمع المدني تضعها وجهاً لوجه مما تزخر به أفريقيا من ابتكارات وكوادر بشرية متميزة ومؤهلة بقيمها الأخلاقية، من خلال التعاون مع المنظمات الدينية، حيث تم تنظيم يوم الصلاة الأفريقية خلال تفشي جائحة (كوفيد19) لرفع الروح المعنوية ومحاربة المعلومات المضللة وتوفير الدعم النفسي والاجتماعي.

جهات فاعلة

كما عملت دول القارة الأفريقية على إدراج الجهات الفاعلة غير الحكومية في صميم عملية التحول من منظمات الوحدة الأفريقية إلى الاتحاد الأفريقي لضمان اتحاد «محوره الشعوب» من خلال مشاركة المواطنين الأفارقة داخل وخارج القارة «الشتات الأفريقي والمتحدرين من أصل أفريقي» من أجل تنظيم أنشطتهم في سياسيات وخطط الاتحاد الأفريقي، ويعرف الاتحاد الأفريقي الشتات بأنه الأشخاص من ذوي الأصول الأفريقية الذين يعيشون خارج القارة والذين بغض النظر عن مواطنتهم وجنسيتهم على استعداد للمساهمة في تنمية القارة وبناء الاتحاد الأفريقي، ويحدد التعريف كذلك أطفال أفريقيا بأنهم عابرون للحدود وأغنياء وأقوياء ومتفردون.

وتعمل دول القارة الأفريقية على إنشاء الموسوعة الأفريقية والتي تهدف إلى توفير مصدر موثوق للتاريخ الحقيقي لأفريقيا والحياة الأفريقية، وهي تتيح للأفارقة مجموعة من الحقائق لتوجيههم وتوحيدهم في تنميتهم وتقوم على أسس راسخة تمس جميع جوانب الحياة الأفريقية، ويشمل ذلك التاريخ والقانون والاقتصاد والدين والعمارة والتعليم وأنظمة وممارسات المجتمعات الأفريقية، كما أن هذه الموسوعة تسلط الضوء على الشعوب والثقافة والأدب والتاريخ في أفريقيا.

حياة الأرض

وفي التكامل في مجال التعليم أطلقت الجامعة الأفريقية أول جامعة أنشأها الاتحاد الأفريقي، وهي تقدم تعليماً متطوراً للخريجين وبحوثاً عليا مع دراسات ترتكز على استراتيجية العلوم والتكنولوجيا والابتكار لأفريقيا، وتركز الجامعة على خمسة مجالات وهي العلوم السياسية والتكنولوجيا والابتكار، وكذلك علوم الحياة والأرض بما ذلك الصحة والزراعة والحوكمة، والعلوم الإنسانية والاجتماعية، وطاقة المياه وعلومها بما في ذلك تغير المناخ وعلوم الفضاء.

وإلى جانب ذلك أطلقت القارة السمراء الجامعة الافتراضية والإلكترونية في أفريقيا، وتهدف من خلالها إلى استخدام البرامج القائمة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتأمين وزيادة اتصال الجميع بالتعليم العالي والتعليم المستمر في أفريقيا، وذلك من خلال الوصول إلى أعداد كبيرة من الطلاب والمهنيين في مواقع متعددة في وقت واحد، كما يهدف إلى تطوير المصادر التعليمية ذات الجودة العالية المتوفرة عن بعد بالإضافة إلى تطوير التعليم الإلكتروني لتأمين وصول الطلاب بشكل مضمون إلى الجامعة من أي مكان في العالم وفي أي وقت على مدار الساعة.

تكنولوجيا المعلومات

وتولي استراتيجية التعليم القاري للاتحاد الأفريقي لأفريقيا الأهمية لتنمية الموارد البشرية وبناء القدرات من خلال الاستفادة من إمكانيات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتحسين الجودة وإدارة أنظمة التعليم والتدريب وتعزيز مهنة التدريس لضمان الجودة الملائمة وتوسيع فرص التعليم والتدريب التقني والمهني وتحسين البنية التحتية للتعليم وتسريع العمليات التي تؤدي إلى المساواة والعدل بين الجنسين وتعزيز السلام ومنع النزاعات وحلها على جميع مستويات التعليم وتنشيط وتوسيع التعليم العالي والبحث والابتكار لمواجهة التحديات القارية وتعزيز القدرة التنافسية العالمية.

وإلى جانب ذلك عملت القارة الأفريقية على تدشين المراكز الأفريقية لمكافحة الأمراض والوقاية منها، حيث تعد هذه المراكز وكالة للصحة القارية في أفريقيا، وهي تشرف على الاستجابة لحالات الطوارئ الصحية العامة وغيرها من التحديات الصحية المعقدة، بالإضافة إلى إجراءات البحوث الحيوية وتعزيزها، فضلاً عن قدرات مؤسسات الصحة العامة في أفريقيا وقدراتها في الكشف والاستجابة بسرعة وفاعلية لتهديدات الأمراض وتفشيها استناداً إلى العلوم السياسية والتدخلات والبرامج القائمة على البيانات في قطاع الصحة العامة، وقد أسس المركز في يناير عام 2016 وتم إطلاقه رسمياً بعد عام، ولعب دوراً حيوياً في استجابة القارة في مكافحة الإيبولا و(كوفيد19) في القارة الأفريقية. وفي مجال الفضاء أطلقت أفريقيا استراتيجية الفضاء الخارجي لأفريقيا، بهدف تعزيز استخدام الفضاء الخارجي في أغراض التنمية والتطوير فيها، حيث يحظى الفضاء الخارجي بأهمية كبيرة في تطوير التنمية في القارة الأفريقية في جميع المجالات ومنها الزراعة وإدارة الكوارث والاستشعار عن بعد والتنبؤات المناخية والخدمات المصرفية والمالية والدفاع والأمن، ولم يعد حصول أفريقيا على منتجات تكنولوجيا الفضاء مجرد مسألة ترف، بل هناك حاجة ماسة إلى تسريع الحصول على هذه التقنيات والمنتجات.

النقل الجوي

كما تعمل قارة أفريقيا على بناء سوق نقل جوي موحد يهدف إلى ضمان الاتصال الإقليمي بين عواصم القارة الأفريقية وإنشاء سوق نقل جوي موحد، وذلك بهدف تشكيل قوة دافعة للتكامل الاقتصادي وأجندة التنمية، ويوفر سوق النقل الجوي التحرير الكامل لخدمات النقل الجوي بين البلدان الأفريقية من خلال إزالة القيود المفروضة على الملكية ودعم التحرير الكامل للتجارة والتعريفات الجمركية والطاقة الاستيعابية، كما تعمل القارة السمراء على مواءمة الكهرباء عبر برنامج تنسيق الإطار التنظيمي لسوق الكهرباء في أفريقيا لتحقيق سوق كهرباء متكامل وتنافسي ومتناسق لتسريع تنمية أفريقيا وتحسين وصول الطاقة للمواطنين الأفارقة. وإلى جانب ذلك تعمل على إنشاء شبكة سكك حديدية متكاملة للقطارات عالية السرعة، حيث تستهدف ربط جميع العواصم والمراكز التجارية والأفريقية من خلال شبكة سكك حديدية للقطارات فائقة السرعة، وبالتالي تسهيل حركة البضائع والخدمات والأشخاص، وتهدف زيادة الاتصال بالسكك الحديدية أيضاً إلى تقليل تكاليف النقل وتخفيف مشاكل الازدحام في الأنظمة الحالية والمستقبلية.

جناح عُمان قدم معرضاً تشكيلياً لأعمال 8 فنانات

عزف على قيثارة الألوان


» تصوير: سالم خميس

دبي-غسان خروب

لا شيء يثري الحياة كما الفن، حيث ألوانه تتمدد على الأرض، لتصوغ قصيدة ترفل بالجمال، وبأفكار ورؤى المدارس التشكيلية، على اختلاف توجهاتها، لتبين الفنون بكل ما تشكله من ثقافة بصرية، بأنها تمثل إحدى ركائز التواصل الفكري الإنساني، ولتسهم في الوقت نفسه في فتح عيوننا على ثقافات أخرى، وواقع قد يختلف عن الذي نعيشه. فكرة التواصل بدت حاضرة بين جنبات جناح سلطنة عمان، الذي أفرد مساحة واسعة للفنون التشكيلية، ليفتح عيون زواره عن جماليات المشهد الفني العماني، عبر مجموعة من اللوحات التي قدمتها ثماني فنانات عمانيات، لكل واحدة منهن توجهاتها وأفكارها ونظرتها الخاصة للحياة والسلطنة، حيث أرض الوطن الذي أقمن فيه.

في المعرض الفني، يفتح جناح عمان عيون الناس على ما تمتلكه السلطنة من إرث بصري، وتاريخ عريض في الفنون التشكيلية، ليبدو المعرض أشبه برحلة جميلة، تسكنها الألوان وضربات الفرشاة، وتوشحت بألوان الزيت وفنون كلاسيكية وأخرى تجريدية، ساهمت في فتح بوابات الفرح الذي يمكن تلمسه بين جنبات لوحة «استمتع بالحياة»، التي بينت فيها الفنانة العمانية رقية المقبالية، ما يمكن للفرح أن يحدثه في النفس، وهي التي وصفت عملها بالقول: «كل شيء في الحياة راقص، وذلك ما يمنح الحياة في كل الكون»، رقية التي تسير في دروب الفن الكلاسيكي، ركزت في عملها الذي استخدمت فيه الألوان الزيتية، على ملامح الحياة الاجتماعية في السلطنة، وما تمتلكه من إرث ثقافي وفني، لتركز في عملها على إحدى الرقصات التراثية العمانية، التي يفيض من بين ثناياها الفرح والأمل.



لا شيء يمكنه أن يغري العين أكثر من تدرجات الألوان، تلك التي بدت مزهرة بين حدود أعمال الفنانة سامية الغريبية، التي أطلت بعملها «الفاتنات». المتابع لتفاصيل هذا العمل، سيشعر بمدى قرب الفنانة سامية من أعمال المدرسة المفاهيمية، وهي التي تتقن فن الكولاج على اختلاف أساليبه، ولكن في «الفاتنات»، يبدو العمل تجريدياً، يحمل بين ثناياه الكثير من الرموز المستوحاة من تفاصيل الحياة الاجتماعية في عمان، فيما بدت الفنانة سامية التي طالما آمنت بأن «الفن الراقي يقيم في القلب معبداً للجمال»، عارفة لنوعية الخامات التي استخدمتها في هذا العمل، الذي وزعت ألوانه القريبة من البني ودرجاته على القماش.

نحو الإرث القديم، تأخذك الفنانة ندى الرويشدية، لتفتح عينيك على ماضٍ جميل، طالما توشح بمفردات البساطة، وهو ما ترجمته بألوان الزيت التي سكبتها على القماش، لتخرج بلوحة منحتها عنواناً، تؤكد فيه على أن «إرث الأجداد باقٍ، حتى وإن رحلوا عن دنيانا»، حيث تمضي الفنانة ندى الرويشدية في عملها نحو الفن الكلاسيكي، وهي التي طالما سكنت بين حدود فنون الكولاج والبورتريه.

أما الفنانة التشكيلية سناء الحميدية، فقد آثرت عبر عملها الفني «الأصالة»، العزف على «قيثارة الألوان»، لتبرز من خلاله أصالة السلطنة، بكل تفاصيلها وإرثها وحيويتها. في أعمالها، تعودت سناء الحميدية، التي عرفت الألوان منذ نعومة أظفارها، التحليق في فضاءات الحرف التقليدية، والفضيات التراثية، التي طالما شكلت رمزاً للأصالة العمانية، في وقت احترفت فيه سناء، العضو في الجمعية العمانية للفنون التشكيلية، فن الزخرفة الإسلامية، وتأثرت بها في أعمالها التي تتوشح ثوب الجمال وروائع التراث العماني.

قد يبدو التعبير عن معاني «الفلسفة» مهمة صعبة في دروب الفن التشكيلي، وهي المهمة التي حملتها الفنانة فخرا تاج الإسماعيلية على كاهلها، عبر عملها الفني «فلسفة الحياة»، والتي عبّرت فيها عن مفهوم الجمال الذي يطرز أعمالها الفنية، التي استلهمت معظمها من تفاصيل الشعر والأصالة العمانية، وهو ما مكنها من ترجمة أحاسيسها وأفكارها، عبر استخدامات الألوان، التي مكنتها من ابتكار تمثيلات مغايرة لما هو موجود في الواقع، ليسهم حضور الشعر في أعمالها، في تقليص المسافة بين الفن والحياة بكل فلسفاتها.

رواد أعمال تحدوا المستحيل وتجاوزوا التوقعات

دبي-أحمد يحيى

دعم رواد الأعمال الشباب حول العالم ومساعدتهم على تجاوز تحدياتهم وتمكينهم، يعد أولوية ثابتة لدى برامج الأمم المتحدة، خاصة في ظل تراجع معدلات الاقتصاد العالمي إثر جائحة فيروس «كورونا»، وانطلاقاً من ذلك وفرت فعاليات «أسبوع الشركات الصغيرة» التي تستمر حتى 7 مارس الجاري، فرصة مهمة لاستعراض مجموعة من القصص البشرية تضمنها معرض للصور، أقيم بجناح الفرص في «إكسبو 2020 دبي» وبتنظيم من مركز التجارة الدولية.


» معرض للصور في أسبوع الشركات الصغيرة | تصوير: زافير ويلسون

حكايات وأسرار

مجموعة كبيرة من اللوحات الفنية كشفت عن حكايات وأسرار نجاح لأشخاص تحدوا المستحيل وتجاوزوا التوقعات لبلوغ أهدافهم الخاصة بتطوير أعمالهم في العديد من الدول التي تعاني بشكل أو بآخر من آثار الجائحة أو من ظروف اقتصادية ومعيشية صعبة، ولذلك كان المعرض كاشفاً ملهماً في الوقت ذاته لـزواره، للتعرف إلى قصص نجاح أبطالها رواد أعمال شباب يبحثون عن فرصة ما لاقتناصها، بحثاً عن النجاح وإثبات ذواتهم.

المشروعات التي تطرقت لها موضوعات اللوحات الفنية تنوعت بين استخدام جيد لتكنولوجيا الهواتف الذكية والاستفادة من تطبيقاته لترويج منتجاتهم والوصول لشرائح أكبر من مشتري بضائعهم، وصولاً لأفكار خارج الصندوق مستفيدة من إمكانات وقدرات دول بعينها مثل مزارعي القهوة والزهور الطبيعية في أفريقيا وتوفير طرق ما لإيصال تجارتهم لعالم أوسع خارج حدود بلدانهم.

تعاون وثيق

من جهته يقول فيتوريو كاماروتا رئيس الاتصال والفعاليات العالمية في المركز التجاري الدولي، إن هذا المعرض الفني يأتي بتعاون وثيق بين المركز مع الأمم المتحدة، لتسليط الضوء على المساهمات التي يقدمها رواد الأعمال بغية تحقيق أهداف التنمية المستدامة، وفرصة لاستعراض جهود الشركات الصغيرة من مختلف أنحاء العالم، التي تعد من أبرز القطاعات التي ترفد الناتج الإجمالي في جميع اقتصاديات العالم فضلاً عن أن لها دوراً محورياً في زيادة النمو وهو ما يتم استعراضه خلال أسبوع الشركات الصغيرة.

وأضاف أنهم يعملون مع أصحاب المشاريع الصغيرة في البلدان النامية لمساعدتهم على أن يصبحوا قادرين على المنافسة والتصدير، وتطوير قدراتهم وأعمالهم وربطهم مع أسواق العالم بما يعود نفعاً عليهم ومن ثم اقتصاد دولهم، وأنهم يقدمون المساعدة لأشخاص في 120 جهة من 28 دولة، مبيناً أن المعرض قدم نماذج ملهمة جداً من أشخاص حول العالم، حيث نجد بعضهم من باكستان، والبعض الآخر من أمريكا اللاتينية، وهناك آخرون من مخيم للاجئين في كينيا، وأن كلهم نجحوا في أن يكونوا على الطريق الصحيح نحو تأسيس مشروعات أعمال مستدامة لهم، وتدر أرباحاً جيدة لهم.

مشروعات متنوعة

وتطرق كاماروتا لأهم موضوعات معرض الصور الخاص بأصحاب المشاريع التجارية، والتي شملت مشروعاً لتجفيف حبوب القهوة في أثيوبيا لأحد المزارعين، حيث يتركز عمله على توزيع حبوب البن الخضراء على أسرِة تجفيف، و تؤثر زيادة هطول الأمطارعلى جودة القهوة، مما يجعل تدابير التكيف مع المناخ أولوية مُلحة، فيما يوجد مشروع آخر لتجهيز الزهور للشحن من كينيا لمختلف دول العالم حيث يتميز هذا البلد بزراعات واسعة للزهور في أراضيه.

وشملت مشروعات رواد الأعمال كذلك تعبئة زيت الزيتون للشحن من قطاع غزة، وإيصال مالك المشروع بشبكة واسعة من التجار حول العالم، حيث تظل الزراعة وربط منتجاتها بالأسواق العالمية أمراً بالغ الأهمية خاصة للاقتصاد الفلسطيني، فيما توفر مثل هذه المشروعات فرص عمل والاحتياجات الأساسية لغالبية السكان هناك، متطرقاً لمشروع آخر خاص باستخدام شركة زراعية فلسطينية من بيت لاهيا في قطاع غزة، منصة بيانات ذكية عبر الانترنت للتواصل مع المشترين بشكل فعال خاصة في ظل تحديات جائحة «كورونا».

تطبيق ذكي

وامتد تنوع مشروعات رواد الأعمال لتشمل الاستفادة من تطبيق هاتفي ذكي يتيح للمزارعين في باكستان من التواصل مع المشترين لبيع المواشي، وآخر لأحد الأشخاص الهاوين في كينيا الذي حصل على وظيفة يمكنه من خلالها إجراء أبحاث على الانترنت وذلك في مخيم للاجئين هناك، فضلاً عن مشروع آخر لإنتاج الصابون السائل لشاب من غانا، والذي عانى كثيراً خلال جائحة «كورونا»، بينما تمكن من الاستمرار بعمله والنجاح في زيادة مبيعاته، وصولاً إلى مشروع آخر لشاب مصري يتركز عمله على التحقق من ملصقات الملابس وفحص المعلومات الموجودة عليها، ومشروع ثانٍ لإنشاء محطة شمسية في جامبيا لشابة يبلغ عمرها 23 عاماً، حيث بفضل الدعم المقدم لها تمكنت من البقاء في وطنها وكسب عيشها من تركيب الألواح الشمسية، بالإضافة إلى مشروع من فيتنام لـ 400 عامل ينتجون اكسسوارات مستدامة للألعاب المصنوعة يدوياً بنسبة 100%.

لوحات فنية
تكشف أسرار قصص ناجحة

ليالي الفيلم السعودي تضيء على الفن السابع

دبي-غسان خروب

نحو 15 عملاً سينمائياً وأكثر، تأرجحت في طولها ما بين قصير ومتوسط وطويل، جلّها يحمل تواقيع صناع أفلام من السعودية، وأغلبها يحمل بين مشاهده تفاصيل حكايات قريبة من النفس، كونها نابعة من بيئة قريبة علينا، تشاركنا ذات اللغة والعادات والأرض أيضاً، لتتوهج تلك الحكايات بسحر الفن السابع، الذي جسدته «ليالي الفيلم السعودي» على شاشات جناح المملكة العربية السعودية، حيث تم تنظيم الفعالية بالتعاون مع هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة السعودية.

تطور المشهد السينمائي

«خمسون ألف صورة» و«ارتداد» و«سعف» و«تخليد»، تلك ليست كلمات عابرة وإنما هي عناوين لبضع أفلام قصيرة ومتوسطة عرضت ضمن ليالي الفيلم السعودي، الذي وسع من حدود الصورة، عبر إلقاء الضوء على تطور المشهد السينمائي في المملكة، عبر جلسات نقاشية وندوات لعب خبراء السينما وصناع الأفلام ومسؤولو الهيئات المعنية دور البطولة فيها، حيث تناولت نوعية الفرص التي تمتلكها المملكة لدعم هذه الصناعة التي سلكت في السنوات الأخيرة منحى مختلفاً مقارنة بسنوات الماضي.

المخرج عبدالله آل عياف القحطاني، الرئيس التنفيذي لهيئة الأفلام المعنية بتطوير هذه الصناعة في المملكة، قال في افتتاح الفعالية، إن ما تشهده المملكة العربية السعودية حالياً من نمو غير مسبوق في صناعة السينما يتيح إقامة شراكات مثمرة، ويسهم في فتح فرص استثمارية كبيرة، مضيفاً أن الهيئة السعودية للأفلام هي واحدة من 11 هيئة تابعة لوزارة الثقافة، وهي تقود عملية تطوير القطاع ومواهبه، وإنها تتولى تقديم برامج لتنمية المواهب، وتعمل على خلق فرص التبادل، وبناء شراكات محلية ودولية مع المؤسسات والخبراء الرائدين في الصناعة، من أجل تطوير المشهد السينمائي الواعد.

معرض إكسبو 2020 دبي، بدا مكاناً مناسباً لترويج الفيلم السعودي وما تمتلكه المملكة من مواهب سينمائية، لتغادر عروض الأفلام السعودية حدود جناح بلدها، وتحط رحالها في أجنحة المغرب وإسبانيا، حيث استضافت الأولى عروضاً لأفلام قصيرة، بينما الثانية احتضنت العرض الأول لفيلم «الأبطال» للمنتج الإسباني أندريس فيستي غومس، والذي قام بتصوير الفيلم بين أرجاء المملكة، ليحكي من خلاله قصة مدرب كرة قدم، يطرد من المستطيل الأخضر، وتفرض عليه الخدمة الاجتماعية، ليقوم خلالها بتدريب فريق من أصحاب الهمم الذين أسهموا في تغيير مجرى حياته.



من إحدى فعاليات «ليالي الفيلم السعودي» في إكسبو 2020 دبي | البيان




ورش للأطفال على هامش فعاليات «ليالي الفيلم السعودي»

طبيعة الخدمات والتسهيلات

أندريس فيستي غومس، والذي سبق له إنتاج فيلم «ولد ملكاً» وصوره بين الرياض ولندن، كان حاضراً في الليالي إلى جانب ماجد السمان، رئيس قسم الفنون الأدائية في إثراء، والدكتور عصام بخاري، الرئيس التنفيذي لشركة مانجا برودكشن، وستيفن ستراشان، الرئيس التنفيذي لفيلم العلا، والذين ناقشوا في جلساتهم طبيعة ونوعية القصص والحكايات التي تتفرد بها السينما السعودية، فيما سلطوا الضوء على طبيعة الخدمات والتسهيلات التي تقدمها المملكة لصناع الأفلام سواء من الناحية اللوجستية أو غيرها، ليسهم ذلك في تشكيل ملامح جديدة بالمشهد السينمائي السعودي. في المقابل، بدت «ليالي الفيلم السعودي» بمثابة فرصة جيدة لتعريف شركات الإنتاج والمستثمرين على طبيعة الفرص التي توفرها المملكة العربية السعودية لصناعة الأفلام، وهو ما يسهم في دعم وتطوير مستقبل الصناعة.

ورش عمل

ليالي الفيلم السعودي، والتي تغادر وللمرة الأولى حدود المملكة، لم تكن قاصرة على الندوات وجلسات النقاش، وإنما فتحت ساحة الجناح الخارجية أمام الأطفال من زوار الجناح، وذلك من خلال مجموعة ورش عمل مختلفة، جلها تركز على تعريفهم بتقنيات صناعة الأفلام المتحركة، وطرقها المختلفة، حيث الهدف من ذلك بدا استكشاف لآفاق وأحلام الأطفال، وتعزيز الشغف تجاه الفن السابع في قلوبهم.



سلطان الموسيقى يُطرب الزوار

دبي-البيان

أحيا الفنان عدنان سامي خان، الملقّب بـ«سلطان الموسيقى»، مساء أول من أمس، سهرة غنائية ساحرة على منصة اليوبيل، ضمن فعاليات «إكسبو 2020 دبي»، وذلك بحضور عدد كبير من معجبيه وعشاق الموسيقى الهندية والغربية، وعدد من المهتمين بالموسيقى والغناء.

واستقبلت الجماهير الكبيرة، التي حضرت قُبيل بدء الحفل الغنائي، المطرب والموسيقي سامي عدنان بموجات من التصفيق الحار، وبادلهم سُلطان الموسيقى التحية، مُعرباً عن سعادته بالمشاركة في فعاليات إكسبو 2020 دبي الثقافيّة والفنيّة.

وقدم المطرب الهندي، الذي يحظى بشعبية كبيرة في عدد من البلدان الآسيوية والغربية، مجموعة من أغانيه الشهيرة وسط تفاعل كبير من الجمهور.

وُلد عدنان سامي خان في لندن عام 1971، وتلقى تعليمه في المملكة المتحدة؛ وينحدر عدنان سامي خان من أصول باكستانية وأفغانية، ويعمل في الوقت الراهن في مجالات الغناء والتلحين والموسيقى، والعزف على آلة البيانو، إلى جانب تقديم بعض البرامج التلفزيونية.

وحصل عدنان خان على العديد من الجوائز العالمية، أبرزها جائزة نيكاز، وجائزة بولان الأكاديمية، وجائزة نوشاد الموسيقية للتميز الموسيقي، وجائزة الدراسات العليا؛ ونجح عام 1991 في إصدار أول ألبوم غنائي منفرد له، بعنوان «راغ تايم»؛ كما ألّف خلال عام 2020 موسيقى فيلم «سرجام الباكستان».

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

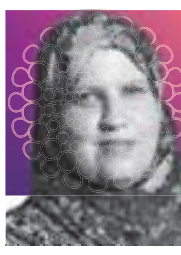
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمـــارات العربيـة المتحـدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



إبداع

أطفال يشاركون في مسابقة نجوم المستقبل ويؤدون أغاني مشتركة على خشبة مسرح الوصل في إكسبو دبي | تصوير: سالم خميس



حيّاكم

» ليلى بن هدنة

الرياضة وبناء عالم أفضل

يمثل «إكسبو 2020 دبي» فرصة فريدة لإلهام تحرّك عالمي من أجل التنمية على نطاق العالم بضمان مستقبل أفضل للبشرية، حيث تم تطوير جميع مناحي الحياة ومنها في الرياضة، بتسخيرها لأغراض التنمية المستدامة، حيث كشفت فعاليات هذا الحدث العالمي عن برنامج رياضي حافل، شهد مشاركة لألمع نجوم الرياضة العالمية شاركوا خبرتهم مع الجيل الجديد والزوار وقدموا نصائحهم للجمهور بشأن كيفية الحفاظ على جسم وعقل صحيين، وتشجيعهم على المثابرة للتفوق، كما تم تنظيم تظاهرات رياضية كبرى في الجري والدراجات وكرة القدم لاستغلال القدرة الفريدة للرياضة على الجمع بين الأفراد والمجتمعات والدول.

وكرّس أمس اليوم الرياضي الوطني الذي شهد مشاركة كل فئات المجتمع تحت شعار «الإمـارات تجمعنا»، القوة الإيجابية الهائلة التي تتسم بها الرياضة، حيث دعم أهداف «إكسبو»، الرامية إلى ترك بصمة دائمة في درب التقدم البشري، وبناء مستقبل أفضل، وغرس قيم التغيير الإيجابي. حيث تم الاعتراف بالمساهمة المتعاظمة التي تضطلع بها الرياضة في تحقيق التنمية والسلام بالنظر إلى دورها في تشجيع التسامح والاحترام.

وقد أدركت العديد من الدول والمنظمات اليوم الدور المهم الذي يمكن أن تلعبه الرياضة في بناء عالم أفضل للجميع وإدراج الرياضة والنشاط البدني والصحة النفسية في خطط التعافي من الجائحة، وفي قلب استراتيجياتها للتنمية المستدامة، إذ لم يغب الأثر المهم للرياضة عن أجندة الأمم المتحدةُ لسنة 2030، حيث وصفتها بأنها عامل تمكين في التنمية، واعترفت بمساهمتها الكبيرة في تعزيز التسامح والسلام.

ولا شك أن الرياضة استعادت دورها الرئيسي ليس فقط في حياة الأفراد، ولكن أيضاً في تنمية الاقتصاد وتحقيق التقدم في أي بلد، فهي يمكن أن تكون محركاً حاسماً لتحسين جودة الحياة، حيث إنها لا تؤثر على اللياقة البدنية تأثيراً مباشراً فحسب، بل تغرس أيضاً لدى الجميع خيارات أساليب حياة صحية.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
10:15	اليوم الوطني لمولدوفا	ساحة الوصل
18:00	إفر أند فوريفر	دبي ميلينيوم
19:30	توني وغونزاغا	منصة اليوبيل
20:00	حفل سندهي شاوهان	ساحة المعارض
20:30	حفل دي غريغوري	دبي ميلينيوم
21:20	موسيقى خوان كارلوس	منصة اليوبيل
فعاليات الغد		
10:15	اليوم الوطني البارغواي	ساحة الوصل
14:00	عرض راقص	المغرب	Wadi Circle
18:30	عرض راقص	إسبانيا	مدرج دبي ميلينوم

قصة خبرية

سيلينا.. الزائرة رقم مليون لـ«ألِف»



دبي-البيان

استقبل ألِف - جناح التنقل في «إكسبو 2020 دبي»، مليون زائر منذ انطلاق الحدث الدولي في الأول من أكتوبر 2021، وكانت صاحبة الحظ الزائرة رقم مليون، هي الفتاة سيلينا سليمان، البالغة من العمر أربعة أعـوام، وقـد حظيت بجولة داخـل الجناح بصحبة عائلتها، وقُدّمت لها حقيبة هدايا وشهـادة بهذه المناسبة السعيدة.

ويصحب ألِف - جناح التنقل، زوّاره في رحلة عبر الزمان والمكان، تتيح لهم استكشاف الطريقة التي يتفاعل بها الأشخاص والبضائع والأفكار والبيانات، بأساليب أكثر تعقيداً من أي وقت مضى.

زارت سيلينا وعائلتها إكسبو 2020 دبي، ست مرات إلى الآن، وتعتزم العائلة تكرار الزيارات في الفترة المتبقيّة من عمر الحدث الدولي، إلى أن ينتهوا من تفقد جميع الأجنحة.

وقال شوكت سليمان، والد سيلينا: «من الرائع حقاً أن تكون هنا في «إكسبو 2020 دبي»، لأنه مكان يرسم السعادة والبسمة دائماً على وجوه الجميع. ويعدّ جناح ألِف تحديداً، مكاناً مذهلاً، يتيح للزوار فرصة مثيرة للانتقال إلى المستقبل، كما أنه يوفر لهم تجربة تعليمية». وكان الأسبوع حافلاً بالإنجازات، حيث رحّب تيرّا - جناح الاستدامة كذلك بزائره رقم مليون، ووصل عدد زوار «إكسبو» من طلبة المدارس، خلال السنة الدراسية الحالية، إلى أكثر من 500 ألف طالب.



مزارعات ملهمات في الجناح الباكستاني

بالتزامن مع احتفال العالم هذا الشهر باليوم العالمي للمرأة، كـرّم الجنـاح الباكستاني جهـد مـزارعات باكستانيات أسهمن في تطوير القطاع الزراعي من خلال الابتكار والشمول.

وتم تسليط الضوء على دور المرأة الباكستانية في الزراعة على نطاق واسع في سياق القضايا الأساسية والتحديات التي تواجهها والتحدث على ثلاث مزارعات مُلهمات بشكل استثنائي من باكستان ومشاركة قصصهن المُلهمة مع العالم. والحديث عن الشخصية الجريئة للمرأة الباكستانية في مجال الزراعة.

وشملت المتحدثات الضيفات ربيعة سلطان، وهي مزارعة تقدّمية من مظفرغره تحدّت كل الصعاب في مهنة يهيمن عليها الذكور، ونازو داريجو، وهي امرأة من السند ضحّت كثيرًا لحماية قطعة الأرض التي أسمتها ديارها، وعزرا محمود شيخ، مزارعة تقدميّة من باهاوالبور جنوب البنجاب. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

محمد علي.. سفير الذهب الموريتاني

دبي-مرفت عبدالحميد

يقف فخوراً في الجناح الموريتاني بإكسبو 2020 دبي، يروج للذهب الموريتاني، ويحبب الجمهور في شرائه بعبارات تحفيزية، مثل: «القطع المعروضة صنعت بحب وهي مليئة بالطاقة الإيجابية، التي ستسعد حتماً المرأة التي تقتنيها»، كما يحفز الرجال والأبناء على إهداء قطع منها لأمهاتهم ولزوجاتهم ولبناتهم.

هذا هو الشاب محمد علي الذي يعمل في الجناح الموريتاني الواقع في منطقة التنقل بإكسبو دبي، الذي يعمل بإخلاص وتفانٍ، حيث ينثر الابتسامة في وجه الزوار ويحرص على إسعادهم ومنحهم الثقة في المصوغات الموريتانية التي تتمتع بالدقة والجاذبية، وقال: إنه يتمنى من أعماق قلبه أن يمتد هذا الحدث العالمي لشهور أخرى لروعة ما يشاهده فيه من عروض وتقنيات جديدة وفريدة، فضلاً عن استقباله لزوار الجناح من مختلف الجنسيات والثقافات والأديـان ما يـؤكـد عمق الوعي والحكمة وبعد النظر التي تتمتع بهما دولة الإمارات الحاضنة للموروث الثقافي الكبير.



هذا الموروث ينعكس في قيم وأصالة شعبها، التـي بقيت راسخـة فـي ظـل التـطـورات، فثقافة المجتمع الإماراتي عالمية للغاية، ودولـة الإمـارات، لديها ثقافة متنوعة ونابضة بالحياة.

محمد يشير إلى أنه لمس من خلال إقامته في الإمارات وعمله في إكسبو دبي حرصها على بث روح التسـامح والتعايـش والسـلام والتعـاون على الخير والبر والإحسان والتراحم بين البشر جميعاً.

ويؤكد أن الأمم ستظل على خير وتقدم وازدهار إذا اتبعت نهج الإمارات في بث روح التعاون الإنساني، وأننا جميعاً أخوة على اختلاف ثقافتنا وأطيافنا.