



البيكان

إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 119

www.albayan.ae
@albayannews

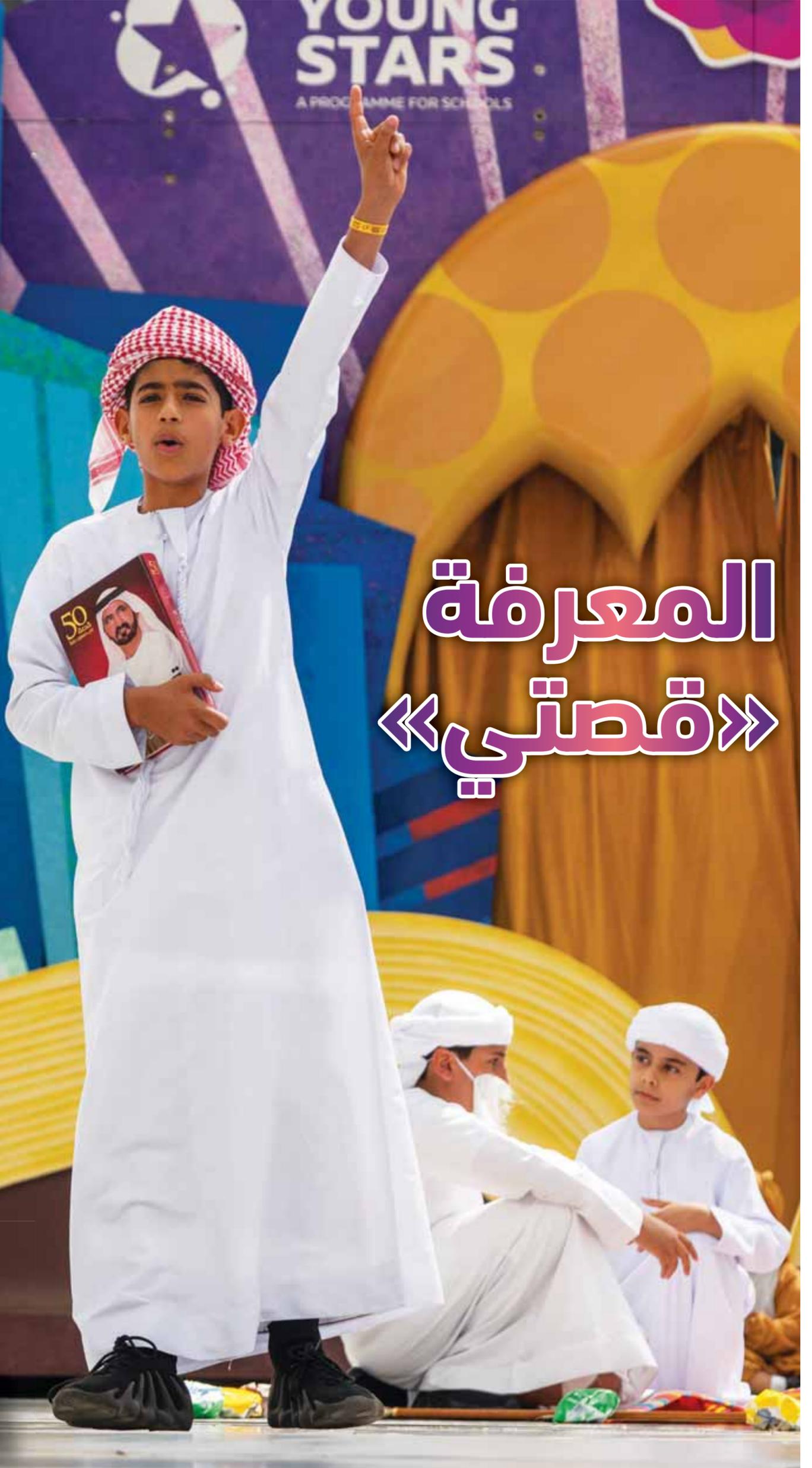
البيكان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

معا
الاتصالات

200GB

احصل على رقم بلاتيني و 200GB مع الباقة المميزة مقابل 1,000 درهم شهرياً.
etisalat.ae

الإمارات
وفرنسا
شراكات
في التنقل



المعرفة
«قصتي»

التصميم
لغة
فنية

برعاية محمد بن راشد.. قمة المعرفة تنطلق 14 مارس الجاري المعرفة تقود المستقبل



« جمال بن حويرب خلال المؤتمر الصحفي | من المصدر »

من الاستشاريين يمثلون العديد من المنظمات الدولية والأكاديميين والخبراء العالميين، مشيراً إلى أن مؤشر المعرفة لعام 2021 يتضمن 155 متغيراً، جرى انتقاؤها من بين ما يزيد على 40 مصدراً وقاعدة بيانات دولية؛ منها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونيسكو»، البنك الدولي، الاتحاد الدولي للاتصالات، صندوق النقد الدولي، منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، منظمة العمل الدولية وغيرها.

وتحدث الدكتور هاني تركي عن تقرير استشراف مستقبل المعرفة الذي يتكوّن من أربعة فصول؛ حيث يوضّح الفصل الأول المخاطر العالمية والتكنولوجية والصحية والبيئية والتحديات التي تشكّلها، ويقدم تحليلاً لدور القدرة التحولية في تحمّل هذه المخاطر، وجوانب المعرفة والمهارات الرئيسة التي تكوّن الأساس لهذا التحول. وبين الفصل الثاني المنهجية المتبعة في التحليل، مفضلاً أدوات جمع البيانات والإطار التحليلي والنهج؛ فيما يركّز الفصل الثالث على النتائج الرئيسة للتحليل على المستوى العالمي من حيث القدرة على الابتكار. ويقدم الفصل الرابع مجموعة من التوصيات والملاحظات الختامية.

مواجهة التحديات

وتهدف «قمة المعرفة»، في دورتها السابعة، إلى تسليط الضوء على دور المعرفة في مواجهة التحديات العالمية، واستعراض الخيارات والقرص التي تتيحها لحماية البشرية، وذلك في إطار أهداف مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، الرامية إلى تعزيز المعرفة وتمكينها في مجتمعات المنطقة والعالم، باعتبارها هدفاً رئيساً وخطة عمل لبناء حلول أسرع وأدق للتحديات الصحية والبيئية والاقتصادية والاجتماعية، وتوفير خريطة طريق واضحة ومستقبل أفضل للتنمية المستدامة.

وتتناول جلسات القمة على مدى يومين، موضوعات واسعة، أبرزها «المعرفة تقود المستقبل»، و«الجيل الثالث لشبكة الويب: الميتا فيرس»، و«دور وتأثير وسائل الاعلام أثناء أزمة كوفيد 19»، و«الأوبئة وتأثيرها في المناخ والبيئة: سلاح ذو حدين»، و«الأمن الغذائي: بين سلاسل الإمداد المستدامة والاكتفاء الذاتي»، و«محاورة الفقر بالتفكير المختلف»، و«الصحة العقلية والأوبئة»، و«الشباب وريادة الأعمال»، و«مؤشر التقدم الاجتماعي».

وتتضمن الجلسات الافتراضية العديد من الموضوعات، أبرزها «القيادة الناجحة أثناء الأزمات: تحول المجتمعات وقيادة الابتكار»، و«إعادة هيكلة الوظائف وعمليات التوظيف»، و«البنية التحتية المرنة: استثمار مريح طويل الأمد»، و«الأمن المائي: أساس التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبيئية»، و«التعليم القائم على التنمية المستدامة: تأهيل صانعي التغيير من فئة الشباب»، و«إدارة المعلومات والبيانات الضخمة في قطاع الأعمال من منظور الجيل الرابع»، و«التعايش والتجانس في الفضاء البحري».

وتابع قائلاً: «يركز التقرير هذا العام على دراسة القدرات التحولية التي تمكّن البلدان من الاستمرار في النمو في مواجهة الصدمات، والحفاظ على مكتسبات التنمية. ويغطي التقرير 40 بلداً، ويركز على ثلاثة مخاطر حالية (المخاطر الصحية والبيئية والتكنولوجية)، عبر منهجية تحليل بيانات مواقع التواصل الاجتماعي والبيانات الضخمة، إضافة إلى البيانات التقليدية، بهدف قياس القدرات التحولية للبلدان، وأهمها قدرات التعاون والابتكار».

التنمية المستدامة

وقال الدكتور هاني تركي: «تناقش الدورة السابعة من قمة المعرفة العديد من القضايا؛ منها أهمية الإسراع في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، فلا يمكننا في هذه الأوقات الحاسمة تحويل الموارد والجهود بعيداً عن تحقيق أهداف التنمية المستدامة، حيث لا يمكن فصل الاستجابة للوباء عن الإجراءات المتخذة لتحقيق تلك الأهداف. كما ستناقش كيفية مساعدة البلدان في إعادة تحديد أولوياتها».

وأكد أن قمة المعرفة ستكون منصة عالمية لمناقشة نتائج مؤشر المعرفة العالمي للعام 2021 الذي اشتمل على 154 دولة؛ منها 16 دولة عربية، حيث يتميز المؤشر هذا العام بمراجعة شاملة وعلمية لمنهجيته بمشاركة فريق

مشاركة عالمية

واسعة من الخبراء والقادة والمسؤولين الحكوميين

جمال بن حويرب:

نقاش بناء حول دور المعرفة في حماية البشرية من التحديات

خالد عبد الشافي:

تقرير استشراف مستقبل المعرفة يركز على 3 مخاطر حالية

هاني تركي:

القمة منصة عالمية لمناقشة نتائج مؤشر المعرفة العالمي للعام 2021

دبي - البيان

ترصد مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، أبرز تطورات القضايا الصحية والاجتماعية والبيئية في الدورة السابعة من «قمة المعرفة» التي تُنظّم تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في مقر «إكسبو 2020 دبي»، يومي 14 و15 مارس الجاري، تحت شعار «المعرفة.. حماية البشرية وتحدي الجوائح»، بمشاركة مجموعة واسعة من الخبراء والقادة والمسؤولين الحكوميين من أنحاء العالم كافة.

وعقدت المؤسسة مؤتمراً صحفياً للإعلان عن تفاصيل الدورة السابعة من القمة، بحضور جمال بن حويرب، المدير التنفيذي للمؤسسة، وخالد عبد الشافي، مدير المركز الإقليمي للدول العربية. برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، والدكتور هاني تركي رئيس المستشارين التقنيين ومدير مشروع المعرفة لدى برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، وعدد كبير من ممثلي وسائل الإعلام في الدولة.

مبادرات حكيمة

وخلال كلمته في المؤتمر الصحفي، قال جمال بن حويرب: «لقد منحنا دولة الإمارات، أملاً متجددة نحو التعافي السريع من هذه الأزمة، بفضل التدابير والمبادرات الحكيمة التي وجّهت قيادتنا الرشيدة بتنفيذها، وما نتج عنها من تنظيم دورة استثنائية غير مسبوقه لمعرض إكسبو 2020 دبي؛ الحدث الأضخم عالمياً منذ بداية الأزمة الصحية، الذي يُعدّ أبرز الفعاليات العالمية الكبرى التي تعقد عقب الجائحة».

وأضاف: «نعلن اليوم عن انطلاق الدورة السابعة من «قمة المعرفة 2022»، بمشاركة مجموعة واسعة من الخبراء والقادة وصنّاع القرار والرؤاد والمعينين بالمعرفة من أنحاء العالم كافة، لخلق حالة من النقاش البناء حول دور المعرفة في حماية البشرية من التحديات المتعاقبة؛ كالتهجّر المناخي والأزمات الاقتصادية المرتبطة بسلاسل الإمداد والأمن الغذائي ومكافحة الفقر في العالم. كما نسلط الضوء على الأبعاد المختلفة لأزمة جائحة «كوفيد 19»، وكذلك المشهد القانوني العام وإعادة تصور الممارسات القانونية في عالم ما بعد الجائحة، ودور وسائل الاعلام وتأثيرها أثناء الأزمة، والجيل الثالث لشبكة الويب (الميتا فيرس)».

وأكد أن القمة ستواصل فعاليتها بشكل افتراضي للمرة الأولى، من خلال إقامة العديد من الجلسات وبنها عبر الموقع الإلكتروني خلال الفترة من 16 حتى 18 مارس، حيث سيتم خلالها مناقشة موضوعات تهم الشباب العربي والعالم، ويبحث آليات التأهيل الجيد للشباب من أجل القيادة وسوق العمل، فضلاً عن استعراض قضايا أخرى تتعلق بالأمن المائي والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والبيئية.

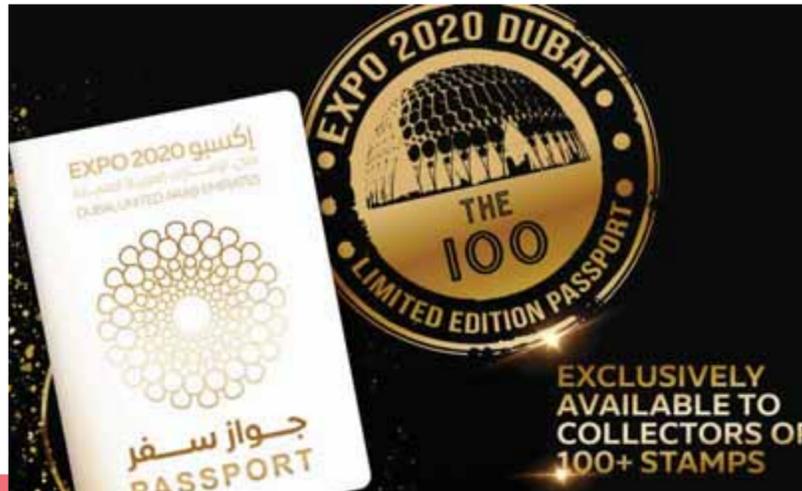
مستقبل المعرفة

وقال خالد عبد الشافي: «ستشهد قمة المعرفة للعام 2022، إطلاق تقرير استشراف مستقبل المعرفة بنسخته الثالثة، حيث أوضحت نتائج تقرير استشراف مستقبل المعرفة لعامي 2018 و2019، أن الاقتصادات ليست مستعدة للتغيرات المستقبلية، كما أن منظوماتها المعرفية ليست راسخة بما يكفي لامتصاص المخاطر المستقبلية المحتملة. وهذا الفشل أو التأخّر في تحقيق القدرة على الاستفادة المطلقة هو فرص ضائعة على هذه البلدان. خاصة أن جائحة «كوفيد 19» كشفت عن هشاشة الاقتصادات وعدم قدرتها على الاستجابة المناسبة للاضطرابات أو التحولات غير المتوقعة، وهو ما يؤكد صدق نتائج تقرير استشراف المستقبل وقوة نموده التنبّئي».

الأصفر يرتقي إلى الأبيض

«إكسبو» يكافئ زواره بجواز سفر خاص بعد 100 ختم

الزوار، حيث يُعد جواز السفر الأصفر الخاص ب«إكسبو 2020 دبي» السلعة الأكثر مبيعاً في موقع الحدث الدولي. ولن تقتصر المكافآت الممنوحة لعشاق إكسبو 2020 على ذلك، حيث يحتوي جواز السفر الأبيض ختماً تذكاريّاً خاصاً به، ما يدل على حصول حامله على 100 ختم حتى الآن، بالإضافة إلى ختم في جواز السفر الأصفر الأصلي للإشارة إلى حصول حامله على جواز السفر الأبيض، ما يجعل الحصول على جواز السفر الأبيض إنجازاً حصرياً يرغب الزوار في تحقيقه. ويتوقع إكسبو 2020 دبي أن يتبنى المزيد من الزوار شعار «لا تفوتوا هذه الفرصة»، وأن يكونوا جزءاً من أهم تجمع عالمي منذ بداية انتشار الجائحة، مع المزيد من الفعاليات الضخمة والضيوف المميزين الذين لم يُعلن عنهم بعد، ومهرجانات الأطعمة الشهية، والبطاقة الموسمية بقيمة 50 درهماً إماراتياً التي تتيح لحاملها عدداً غير محدود من الزيارات.



دبي - البيان

يزداد التشويق في «إكسبو 2020 دبي» خلال شهره الأخير، عبر تقديم هدية مميزة لزوار الحدث الدولي المخلصين، وهي جواز سفر أبيض، يعتبر إصداراً خاصاً لكل من حصل على 100 أو أكثر من الأختام المرتبطة بزيارة الأجنحة المتنوعة. ويتوفر جواز السفر الأبيض المميز ابتداء من 1 مارس حتى ختام إكسبو 2020 دبي، حيث يقدم الزوار جواز سفرهم الأصفر الحالي، وفيه ما لا يقل عن 100 ختم، في أي مركز من مراكز خدمة الزوار، ويحصلون على هذا التذكار الفريد مجاناً، وذلك تقديراً من «إكسبو 2020 دبي» لولايتهم الكبير. ويحتوي كل جناح من أجنحة «إكسبو 2020 دبي»، التي يزيد عددها على 200 جناح، على ختم يقدمه للزوار، مع توافر بعض الأختام الخاصة في مواقع أخرى بأرجاء الحدث الدولي. وقد نالت القدرة على جمع الأختام شعبية كبيرة بين

اشترك بعروض "اشتر واحد واحصل على الثاني مجاناً" الا محدودة واستمتع بالتذكرة الموسمية الختامية لدخول إكسبو 2020 دبي مجاناً

smiles

مناقشة الخطة الخمسية لقطاع الماء والكهرباء بأبوظبي

أبوظبي-وام

ترأس سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، رئيس اللجنة العليا بشأن قطاع الماء والكهرباء في أبوظبي، اجتماع اللجنة الذي عقد أمس في مقر «إكسبو 2020 دبي».

اطلعت اللجنة خلال الاجتماع على مراحل سير الخطة الخمسية للقطاع، ووضعت الأسس لمبادرات التحول والأهداف الاستراتيجية للأعوام الخمسة المقبلة.

حضر الاجتماع أعضاء اللجنة العليا التي تضم كلاً من معالي سهيل بن محمد فرج فارس المزروعى وزير الطاقة والبنية التحتية، ومعالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، وخلدون خليفة المبارك رئيس جهاز الشؤون التنفيذية، وجاسم محمد بوعتابة الزعابي رئيس دائرة المالية عضو المجلس التنفيذي، وأحمد مبارك المزروعى عضو المجلس التنفيذي رئيس مكتب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، وعويضة مرشد المرر رئيس دائرة الطاقة في أبوظبي.



منصور بن زايد متراًساً اجتماع اللجنة العليا بشأن قطاع الماء والكهرباء في أبوظبي بحضور سهيل المزروعى وسلطان الجابر | وام

بنين أرض اللقاءات

دبي-البيان

احتفلت جمهورية بنين بيومها الوطني في «إكسبو 2020 دبي»، أمس، موجة الدعوة إلى الزوار لزيارة جناحها، واستكشاف ثقافتها وتاريخها الغني، الذي يلهم الحلول التي تنتهجها لمستقبل مستدام.

وكانت معالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لإكسبو 2020 دبي، ونجيب العلي، المدير التنفيذي لمكتب المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، في استقبال بابالولا جان ميشيل هيرفيه أيمبول، وزير السياحة والثقافة والفنون في جمهورية بنين.

علاقات متميزة

وقال نجيب العلي: «تستعرض بنين، عبر مشاركتها في إكسبو 2020 دبي، رؤيتها كيوابة إلى غرب إفريقيا، وكمركز تجاري ولوجستي سريع التطور. وتُلقى مشاركتها في إكسبو 2020 دبي الضوء على القطاعات الرئيسية للاستثمار الأجنبي المباشر، فضلاً عن تقديم لمحات حول تراثها الثقافي الغني، وعروضها السياحية الجاذبة».

وأضاف: «نفخر بعلاقتنا الثنائية المتينة مع بنين، ونأمل أن تطور الشراكات القائمة بين بلدينا، فيما نستكشف مجالات جديدة نحو مزيد من التعاون، مثل التجارة، والبنية التحتية، والصناعة الزراعية».

جهود جماعية

من جانبه قال بابالولا جان ميشيل هيرفي أيمبول: «بنين هي أرض اللقاءات والثقافة، وهي أيضاً بلد الفرص التجارية، يدعمها شعب مجتهد، مدفوعاً بالشغف والارتباط بالتاريخ،



ريم الهاشمي ووزير السياحة والثقافة والفنون في بنين خلال الافتتاح | من المصدر

بحيث تكون آثارها طويلة الأمد قدر الإمكان، ولدينا حكمة مفادها«واحد تلو الآخر، إضاءة قليلة بعد الأخرى ستنفي المدينة».

وبعد قراءة الخطابات الرسمية، تم تقديم عرض موسيقي راقص باستخدام الطبول التقليدية في ساحة الوصل، قدمته فرقة «لي بيبيت للفنون»، وهي فرقة استعراضية مكونة من مجموعة من الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5 و19 سنة.

وقد حققت بنين تقدماً ملحوظاً في جميع القطاعات». وأضاف: «في المعركة التي نخوضها لإنقاذ كوكبنا، بتنا الآن نكتب قصتنا بطريقة جماعية، وأصبح الجميع مدركين، سواء أكانوا متأثرين بشكل قليل أو كثير بالمشاكل البيئية، أن الجهود الجماعية التي تعكس الوعي المشترك، يمكن لها وحدها أن تؤدي إلى نتائج حقيقية، ولهذا تدافع جمهورية بنين دائماً عن أهمية الإجراءات التي سيتم اتخاذها،

احتفلت

بيومها الوطني بعروض موسيقية

موريشيوس جذور المستقبل



عمر سلطان العلماء خلال زيارته جناح موريشيوس | من المصدر

دبي-البيان

من خلال تقديم امتيازات اقتصادية، تشمل الإعفاء من الضرائب، وتوافر القوى العاملة المتعلمة، واطلع على مجسمات فنية تجسد الطبيعة الاستوائية التي تتكون من الغابات والمناظر البحرية الخلابة. وأشاد وزير دولة للذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي وتطبيقات العمل عن بعد بمشاريع موريشيوس التي تقدم فرصاً استثمارية متميزة، وبإنجازاتها التي مكنتها من تعزيز مكانتها مركزاً رائداً للاستثمار ودفع عجلة الاقتصاد، وأثنى على العلاقات المتميزة التي تجمع دولة الإمارات وجمهورية موريشيوس.

زار معالي عمر سلطان العلماء، وزير دولة للذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي وتطبيقات العمل عن بعد، جناح جمهورية موريشيوس الذي يحمل شعار «جذور المستقبل»، ويقع في منطقة الفرص في إكسبو 2020 دبي، حيث كان في استقباله شكيل جوليم مدير جناح موريشيوس. واطلع معالي عمر سلطان العلماء على الفرص الاستثمارية، والعروض المتميزة التي تمكن المستثمرين من بدء مشروعاتهم الرائدة،

جزر سليمان وسورينام حلول لحماية البيئة



شما المزروعى تطلع على مطويات جناح جزر سليمان | من المصدر

دبي-البيان

القائمين على الجناح حول التجارة والاستثمار والسياحة المستدامة التي تمثل محور تركيزها الرئيسي، وأهم جهود حماية البيئة والحفاظ على التنوع الحيوي الذي يشمل آلاف الأنواع النباتية والحيوانية والبحرية.

كما زارت معاليها جناح جمهورية سورينام، واطلعت على الفرص الاستثمارية في قطاع المنتجات الزراعية والحيوانية، والبيئة الغنية بالموارد الطبيعية والتنوع البيولوجي لدولة سورينام، والتحديات التي تواجهها لحماية البيئة، والحلول التي تعمل على تطبيقها لمواجهتها.

زارت معالي شما بنت سهيل فارس المزروعى، وزيرة دولة لشؤون الشباب، جناح جزر سليمان، وجمهورية سورينام، ضمن مشاركتها في «إكسبو 2020 دبي». وقامت معالي شما المزروعى بجولة في جناح جزر سليمان، الذي يروي تاريخها الاحترافي القائم على الأجداد، والوقائع والمعتمقات الفكرية والدينية، والكلم الكبير من المنحوتات على الصخر والأخشاب والأواني الفخارية ومشغولات «نغوزونغوز»، واستمعت المزروعى إلى شرح مفصل من

قمة تنمية الأعمال الإماراتية الفرنسية تنطلق بمشاركة 20 شركة رائدة

شراكات في قطاع التنقل الحضري



« كزافييه شاتيل متحدثاً خلال القمة | البيان »



« مطر الطاير خلال افتتاحه قمة تنمية الأعمال الإماراتية الفرنسية | البيان »

في عدد من مناطق إمارة دبي، وتطوير ثلاث استراحات متكاملة للشاحنات، وإنشاء أربعة مواقف متعددة الطوابق للمركبات.

شراكة قوية

وأعرب كزافييه شاتيل سفير فرنسا لدى الدولة، عن سروره بانعقاد الدورة الرابعة من القمة، لتأكيد منانة العلاقات والتعاون الفرنسي الإماراتي.

وقال: نشعر بالفخر بالشراكة القوية بين هيئة الطرق والمواصلات والشركات الفرنسية، في رحلة الهيئة لتطوير البنية التحتية للنقل الذكي والمستدام، إذ هناك شركة أليستوم الرائدة في صناعة السكك الحديدية، وشركة تاليس، ضمن تحالف إكسبولينك، لتنفيذ مشروع مسار 2020 لتمديد الخط الأحمر لمترو دبي إلى موقع إكسبو 2020، كما تتولى شركة كيوليس بالتعاون مع شركة ميتسوبيشي تشغيل وصيانة مترو دبي، وتشغيل ترام دبي.

من جانبه قال بيرنارد تاباري المدير التنفيذي الدولي لمجموعة كيوليس: تعد قمة الأعمال الإماراتية الفرنسية، فرصة رائعة للقاء مسؤولي الشركات والمؤسسات الفرنسية، معالي المدير العام رئيس مجلس المدبرين، والمسؤولين في الهيئة، لتبادل الأفكار والآراء بشأن الابتكار في مجال النقل والتنقل المشترك والمستقبل، والاطلاع على المشاريع التي تعزز الهيئة تنفيذها في المستقبل.

فيما أكد جيوفروي ماري بنيتيل رئيس مؤسسة سي سي أي فرنسا الإمارات، أن القمة توفر فرصة لكل من فرنسا والإمارات، لاستكشاف وإقامة شراكات في قطاع التنقل الحضري، مشيراً إلى أن استكشاف حلول التنقل المبتكرة والمستدامة أمر بالغ الأهمية للمخططين في أي مدينة.

حتى عام 2030، لتطوير البنية التحتية لشبكة الطرق وأنظمة النقل الجماعي المختلفة، لتحقيق رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي «رعاه الله»، في جعل دبي أفضل مدينة للعيش في العالم، وتنفيذ أجندة خطة دبي الحضرية 2040، مشيراً إلى أن خطة الهيئة تتضمن تعزيز الشراكة مع القطاع الخاص، في تمويل وتنفيذ مشاريع البنية التحتية للنقل، وذلك وفقاً لقانون تنظيم الشراكة بين القطاعين العام والخاص في إمارة دبي، إذ أنجزت الهيئة دراسة تنفيذ حزمة من المشاريع بالشراكة مع القطاع الخاص، تزيد تكلفتها على خمسة مليارات درهم، ونخطط لدراسة 12 مشروعاً مستقبلياً حتى عام 2025، بتكلفة تزيد على 15 مليار درهم، وتضم هذه القائمة مشاريع كبيرة مثل التوسع في شبكة مترو دبي، ووحدات النقل المعلقة، والتاكسي الجوي ذاتي القيادة.

تجارب وممارسات

وأكد معالي مطر الطاير أن لدى الهيئة تجارب وممارسات رائدة في التعاون والشراكة مع القطاع الخاص في تنفيذ مختلف مشاريع البنية التحتية المتعلقة بقطاع الطرق وأنظمة النقل المختلفة، وأبرزها الشراكة مع (كريم) في تقديم خدمة الحجز الإلكتروني لمركبات الأجرة، وخدمة تأجير الدراجات الهوائية، وكذلك التعاون مع شركة كروز، لتشغيل سيارة «أوريجن»، ذاتية القيادة، لتقديم خدمة مركبات الأجرة وخدمة الحجز الإلكتروني، لتكون دبي المدينة الأولى عالمياً خارج الولايات المتحدة، التي تشغل مركبات الشركة، كما تعمل الهيئة بالتعاون مع القطاع الخاص، على تنفيذ وتركيب أكثر من 1500 مظلة لركاب حافلات المواصلات العامة،

مطر الطاير:

خطط لدراسة 12 مشروعاً حتى 2025 بتكلفة 15 مليار درهم

الانتهاء

من دراسة تنفيذ مشاريع بتكلفة 5 مليارات درهم

دبي-البيان

افتتح معالي مطر الطاير، المدير العام رئيس مجلس المدبرين في هيئة الطرق والمواصلات، الدورة الرابعة من قمة تنمية الأعمال الإماراتية الفرنسية، التي تعقد تحت شعار (حلول التنقل المبتكرة والمستدامة وبناء مدن الغد)، وتنظمها الهيئة بالتعاون مع مؤسسة سي سي أي فرنسا الإمارات، في الجناح الفرنسي في إكسبو 2020 دبي، بحضور كزافييه شاتيل سفير الجمهورية الفرنسية لدى الدولة، وناتالي كينيدي القنصل العام لجمهورية فرنسا بدبي، وجيوفروي ماري بنيتيل رئيس مؤسسة سي سي أي فرنسا الإمارات، بمشاركة 20 شركة رائدة في مجال التنقل والابتكار.

وأعرب معالي مطر الطاير عن سروره بافتتاح أعمال الدورة الرابعة من القمة، التي تمكنت في دوراتها السابقة من تعزيز مجالات التعاون التجاري والاستثماري بين هيئة الطرق والمواصلات في دبي ومجتمع الأعمال الفرنسي وترسيخ العلاقات الاستثمارية بين الجانبين في مجالات التنقل ذاتي القيادة، ومستقبل التنقل، والتمويل المبتكر للمشاريع، والبيانات الضخمة، كما أعرب عن تقديره للشركات الفرنسية، التي شاركت في تنفيذ عدد من المشاريع الحيوية للهيئة، وأهمها مركز التحكم الموحد للنقل والطرق، وتمديد الخط الأحمر لمترو دبي إلى موقع معرض إكسبو 2020 (مسار 2020)، إلى جانب شركة كيوليس الفرنسية، ضمن تحالف (كيوليس إم إتش أي لإدارة القطارات وتشغيلها)، الذي تم التعاقد معه لتشغيل وصيانة مترو دبي، وتشغيل ترام دبي.

خطة طموحة

وقال معاليه: لدى هيئة الطرق والمواصلات خطة طموحة تمتد

جوهرة ماليزيا تستقطب استثمارات



« مشاركون في المؤتمر الصحفي بجناح ماليزيا | تصوير: إبراهيم صادق »

دبي-مرفت عبد الحميد

انطلق، أمس، أسبوع «جوهور» في الجناح الماليزي بمعرض إكسبو 2020 دبي الدولي، تحت شعار «جوهرة ماليزيا الجنوبية»، بالتزامن مع الأسبوع الثاني والعشرين في إكسبو دبي، ويستمر حتى الخامس من مارس الجاري، حيث يتم خلاله مناقشة العديد من أفضل مجالات التعاون في الخدمات الرقمية واللوجستية والعقارات والبنية التحتية والبناء، وكذلك الزراعة، استعداداً لتعزيز ماليزيا كمرکز تكنولوجيا لرابطة أمم جنوب شرق آسيا في إكسبو دبي. وتعتبر جوهور خامس أكبر ولاية في ماليزيا تقع في أقصى الجنوب منها، وتستعرض خدماتها للمرة الأولى في معرض إكسبو 2020 دبي، حيث تضم 8 جزر كبيرة يحيط بها عدد كبير من الجزر الصغيرة، وشواطئ أخرى يصل طولها إلى 492 كم، وتأخذ «جوهور» على عاتقها المحافظة على طبيعتها الجميلة، فهناك 15 نهراً يقطعها لأجزاء كبيرة وتعد أحد أهم كنوزها الطبيعية.

برنامج متكامل

وقد حددت شعبة التخطيط الاقتصادي في ولاية جوهور (BPEN) كوزارة رئيسية، بالتعاون مع شركة إسكندر للاستثمار «بيرهاد» وكالة منقذة لهذا الحدث عبر تنظيم برنامج عمل متكامل وعقد جلسات نقاشية ومحادثات لبحث سبل التعاون في العديد من المجالات.

وأوضح الدكتور خيريل أنور أحمد المدير التنفيذي لشركة إسكندر ل«البيان»، أن الهدف من أسبوع «جوهور» هو استعراض الخدمات والمجالات التي يمكن استقطاب الاستثمار والتعاون فيها سواء مع دولة الإمارات العربية المتحدة أو مع الدول المشاركة في الحدث الأبرز إكسبو 2020. وأضاف أن الشركة لديها استثمارات كبيرة مع دولة الإمارات العربية المتحدة، مشيراً إلى أنه يأمل في تعزيز هذه الاستثمارات عبر مشاركة ماليزيا في إكسبو دبي، لافتاً إلى أنه سيتم توقيع ما لا يقل عن ثلاث مذكرات تفاهم مع منظمات من ماليزيا والإمارات العربية المتحدة وجنوب أفريقيا بقيمة استثمارية تزيد على 100 مليون رين ماليزي، أي ما يفوق 9 ملايين درهم. وعلاوة على ذلك، ستطلق مؤسسة الاقتصاد الرقمي

خيريل أحمد:

3 مذكرات تفاهم مع مؤسسات إماراتية وماليزية وجنوب أفريقية

وثلاثة موانئ دولية ومجموعة من الطرق السريعة. وأكدت أن جوهور تمكنت من الحفاظ على مرونتها الاجتماعية والاقتصادية من خلال تعزيز النظام البيئي الشامل للمواهب في الدولة وزيادة الأنشطة الاقتصادية لتسريع انتعاشنا الاجتماعي والاقتصادي، لافتة إلى أن مشاركة ماليزيا في هذا المعرض العالمي يأتي دليلاً على التزام جوهور باجتذاب قيمة تجارية واستثمارية محتملة تبلغ 500 مليون رين للدولة، أي ما يقارب 44 مليون درهم إماراتي.

تكنولوجيا رقمية

وأوضحت أنه من المقرر أن تجذب مبادرة NEXT التي أطلقها البنك المركزي الماليزي مزيداً من الاستثمارات إلى جوهور من خلال تحفيز الابتكار الرقمي والجيل القادم الناشئ والتكنولوجيا والأنشطة الاقتصادية وتنمية المواهب في إسكندر ماليزيا من خلال نظامها البيئي الذي يركز على التكنولوجيا الرقمية، التي تسهل ريادة الأعمال وتبادل المعرفة وبناء المواهب.

الماليزية (MDEC) رسمياً حوافز اختبار MDEC العالمية (GTI) مع IIB Ventures Sdn Bhd، حيث تتضمن هذه المبادرة خطة تمويل لجذب شركات التكنولوجيا الأجنبية لاختبار حلولها في ماليزيا، وبالتالي وضع ماليزيا كمرکز للتكنولوجيا في آسيان.

تنمية سريعة

ومن ناحيتها قالت زارينا عبد القادر، الرئيس التنفيذي لشركة إنفس جوهور: «جوهور وجهة استثمارية مثالية لأنها تفتخر بوجود إمكانات نمو عالية وتنمية سريعة يمكن للمستثمرين الاستفادة منها بالإضافة إلى نظام بيئي اقتصادي مستدام يدعم المستثمرين الذين يتطلعون إلى توسيع أو تأسيس أعمالهم في ماليزيا».

وأضافت: نحن في موقع استراتيجي في قلب منطقة آسيان وعلى طول أكثر طرق الشحن ازدحاماً في العالم، ويمكن الوصول إليها بسهولة في غضون 6 ساعات من رحلة من المدن الرئيسية في آسيان عبر مطار سنباي الدولي،

«إكسبو» مدرسة شاملة لـ 500 ألف طالب

دبي-البيان

فرصة تعليمية

ويعمل برنامج إكسبو 2020 دبي للمدارس منذ انطلاقه بشكل وثيق مع السلطات التعليمية في أنحاء دولة الإمارات، التي تشمل مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي، وهيئة المعرفة والتنمية البشرية بدبي، وهيئة الشارقة للتعليم الخاص، ودائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي، وذلك من أجل ضمان أن تتسنى لجميع الطلبة فرصة زيارة إكسبو 2020 دبي قبل اختتام فعالياته في 31 مارس 2022.

وقالت مرجان فريدوني، الرئيس التنفيذي لتجربة الزائر، إكسبو 2020 دبي: «من الرائع أن نرى النسبة العالية لمشاركة الطلبة. نقدم عبر برنامجنا للمدارس فرصة تعليمية لا تتكرر في إكسبو 2020 دبي، تهيئ قادتنا المستقبليين على نحو أفضل لتلبية طلبات القرن الحادي والعشرين بصورة ملهمة وممتعة».

4 رحلات

ويضم برنامج إكسبو 2020 دبي للمدارس 4 رحلات، تتيح للطلبة فرصة الاستمتاع بجولات تعليمية تُقام في مناطق الموضوعات الحيوية الثلاث (الفرص، والتنقل، والاستدامة) في موقع الحدث الدولي، وكذلك في أجنحة توفر تجارب تتماشى مع مختلف المناهج الدراسية في دولة الإمارات.

ويشمل ذلك أيضاً برنامج إكسبو 2020 دبي لنجوم المستقبل، الذي يوفر للطلبة من جميع أنحاء دولة الإمارات فرصة فريدة لاستعراض مواهبهم أمام العالم على منصة الوصل المبهرة، التي اعتادها نجوم موسيقى عالميون لإحياء حفلات موسيقية، كألبشيا كيز، وفرقة كولدبلاي، وأبهر بالفعل ما مجموعه 23 مدرسة 1,320 طالباً أجماهير بمواهبهم الرائعة، ومن المقرر إقامة أكثر من 40 عرض أداء قبل حلول الأسبوع الأخير من فعاليات إكسبو 2020 دبي. أما الجدول الأسبوعي المُحدّث، فهو متاح على صفحة برنامج إكسبو 2020 للمدارس على منصة «إستغرام» @expo2020schools.

مبتكرو إكسبو

ويحصل أفراد استثنائيون على الدعم عبر برنامج «مبتكرو إكسبو 2020 الصغار» لرسم ملامح المستقبل، إذ يحرزون تقدماً هائلاً في مجالات العلوم، والتقنية، وريادة الأعمال، والإبداع من أجل جعل العالم مكاناً أفضل.

واختار برنامج إكسبو 2020 للمدارس، بعد تلقيه أكثر من 6,200 مشروع من أكثر من 10,000 طالب، 298 مشروعاً يعرضها في تيرزا - جناح الاستدامة طيلة فترة انعقاد إكسبو 2020 دبي الممتدة ستة أشهر. وتقدّم للمجلس العالمي لأجيال المستقبل، الذي يشكل جزءاً من برنامج المجلس العالمي، أكثر من 1,500 طالب، واختير من ضمنهم أفضل 77 طالباً للمشاركة في محادثات عالمية عن موضوعات يُعنى بها مستقبلنا جميعاً.

وبلغ عدد الزيارات الافتراضية لإكسبو 2020 دبي 145 مليون زيارة، بما في ذلك أكثر من ثلاثة ملايين زيارة افتراضية للرحلات المدرسية، وحصد الموقع الإلكتروني لبرنامج إكسبو 2020 للمدارس 1.3 مليون زيارة.



سباق الإبداع

مدرسة تشارك بـ 2651 مشروعاً في مسابقة الإمارات للعالم الشاب

459

دبي-رهاب حلوة

سجلت مسابقة الإمارات للعالم الشاب - التي تقام منافساتها ضمن فعاليات المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار في مركز دبي للمعارض بإكسبو 2020 دبي خلال الفترة من 6 - 8 مارس الجاري - ارتفاعاً ملحوظاً في عدد المدارس المشاركة بالمسابقة، إذ بلغت 459 مدرسة على مستوى الدولة.

وقد خصصت وزارة التربية والتعليم جوائز مالية قدرها 311 ألف درهم للفائزين في المسابقة، والتي استقطبت 2651 مشروعاً طلابياً، تتنافس في أربعة مجالات رئيسية هي التكنولوجيا (1378 مشروعاً)، والعلوم البيولوجية والبيئة (663 مشروعاً)، وعلوم الكيمياء والفيزياء والرياضيات (425 مشروعاً)، والعلوم الاجتماعية والسلوكية (185 مشروعاً).

ويحصل الفائز الأول على جائزة قدرها 71 ألف درهم، وتمنح لمشروع واحد فقط، أما المركز الثاني فيحصل الفائز به على جائزة قدرها 25 ألف درهم من خلال مشاركته بمشروع واحد، و15 ألف درهم لجائزة أفضل مدرسة مشاركة من حيث المشاريع، ويصرف لكل مجال من المجالات الأربعة كمشروع فردي وجماعي للمرحلة المتوسطة والمتقدمة والمعلم المشرف 10 آلاف درهم لكل مجال، وتفوز 4 مشاريع في كل مجال، و4 مشرفين في جائزة المعلم المشرف.

تعليم ابتكاري

وسيحظى أفضل 100 مشروع من جميع هذه المشاريع بفرصة

المسابقة

تقام منافساتها ضمن المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار 6 مارس

«التربية»:

311 ألف درهم جوائز للفائزين وتنفيذ فعاليات مبتكرة لمختلف شرائح المجتمع

والتواصل والتفكير الابتكاري لدى الطلبة، فضلاً عن تسليط الضوء على نماذج محلية وعالمية ناجحة وملهمة في مختلف مجالات العلوم والتكنولوجيا والابتكار وريادة الأعمال الموكبة للتوجهات المستقبلية العالمية.

وأكدت الدكتورة آمنة الضحاک الشماسي، الوكيل المساعد لقطاع الرعاية وبناء القدرات في وزارة التربية والتعليم، أن صناعة الفارق وترك أثر في تقدم وتطور المجتمعات يبدأ من المدرسة من خلال ترسيخ مفاهيم الإبداع والابتكار لدى الطلبة وشحنهمهم وتحفيزهم على التميز منذ الصغر، وتمكينهم من أن يكونوا مبادرين وواقنين من أنفسهم وقادرين على اتخاذ القرار، وكذلك من خلال اكتشاف مواهبهم وميولهم وتنمية مهاراتهم وبناء قدراتهم وتقديم برامج الرعاية والدعم المناسبة واللازمة لهم وتوفير بيئة حاضنة لمواهبهم ومشاريعهم الابتكارية، وغرس مفهوم التعلم مدى الحياة لديهم، وهذا بدوره سيضعهم على سلم التميز والتفوق والريادة وسيجتهدم ليكونوا نواة لعلماء المستقبل ومواطنين عالميين.

وأفادت بأنه ضمن هذا الإطار وجهود الوزارة الرامية إلى دعم خطتها التربوية واستراتيجيات التعلم الموجهة للطلبة تعزيزياً للابتكار الذي يتربح على صدارة اهتمامات الدولة للخمسين عاماً المقبلة، ويتماشى مع النهج الحكومي الذي يستند إلى جعل الابتكار منهجية عمل ورؤية تتجسد في مختلف مناحي الحياة في دولة الإمارات، تحرص الوزارة على تنويع أنشطتها وفعاليتها المبتكرة، انطلاقاً من رؤية ثابتة وقناعات راسخة للقيادة الرشيدة لدولة الإمارات بضرورة بناء أجيال قادرة على المساهمة في بناء اقتصاد معرفي تنافسي وتنمية مستدامة للدولة.

المشاركة في منصة مسابقة الإمارات للعالم الشاب بالمهرجان، وستخضع لتقييم دقيق وفق أسس ومعايير تنافسية عالمية المستوى.

ويعد المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار من أبرز الفعاليات التي تنظمها الوزارة سنوياً ضمن رؤيتها التربوية لتحقيق تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي ريادي عالمي، حيث يساهم في تعزيز وبناء قدرات الطلبة في مختلف مجالات العلوم والتكنولوجيا والابتكار وتسليحهم بمهارات القرن الـ 21 وتمكينهم من امتلاك أدوات الإبداع والابتكار والتفكير الناقد لإعداد أجيال إماراتية تمتلك مهارات التميز والإبداع وقادرة على المشاركة في تحقيق خطط دولة الإمارات للخمسين عاماً القادمة ورسم ملامح مستقبلها والمشاركة في صياغة الحلول الناجعة للتحديات المحلية والعالمية. كما يساهم المهرجان في نشر ثقافة الابتكار لدى كافة شرائح المجتمع.

وحرصت الوزارة هذا العام على الارتقاء بأطر تجويد مخرجات هذا الحدث البارز، من خلال تطوير فعاليات ابتكارية جذابة ومتنوعة تتيح مساحة واسعة لإبداعات الطلبة والقائمين على تنفيذ هذه الفعاليات، وتستهدف مختلف شرائح المجتمع من طلبة وأولياء أمور ومعلمين وعلماء وباحثين وتربويين ورجال أعمال وقادة الفكر والصناعة.

البحث العلمي

كما يساهم المهرجان الذي يتضمن أقساماً عدة تتمثل في مسابقتين رئيسيتين، هما مسابقة جائزة الإمارات للعالم الشاب، ومسابقة تحدي «المبتكرون الصغار»، ومؤتمر علمي ومختبر الابتكار، في تجذير النهج الفكري الناقد ومهارات البحث العلمي والإبداع وحل المشكلات والعمل الجماعي



«آمنة الشماسي»

أعمال فنية فريدة تعبّر عن رسائل «إكسبو» الثلاث



التصميم

شيفرة فنية للتاريخ والطبيعة

قصص الحرف



القصص 8000 موجة: قصة الغوص بحثاً عن اللؤلؤ، وهي عبارة عن عمل مشترك بين استوديو التصميم الإسباني تودوموتا واستوديو التصميم الإماراتي أساطير، الذي أسسه محمد السويدي، المتخصص في صناعة منتجات مصنوعة يدوياً من عرق اللؤلؤ والمواد الخام. وهناك أيضاً مجموعة مصمم الأسبوع التي تقدم صورة عن تنوع المشهد التصميمي في أنحاء الإمارات كافة، عبر تقديم أعمال 24 مصمماً مقيماً في الإمارات، فضلاً عن المؤسسات العامة والخاصة.

تمثل سلسلة قصص الحرف وهي مُعدة بتكليف من «منصة»، حواراً بين المصممين والحرفيين المحليين والدوليين المدعويين، لاستكشاف الحرف والثقافة الإماراتية وتمثيلها بأسلوب جديد، ويمكن الاستماع والتعرف إلى هذه القصص من خلال الاستماع بمشاهدة مجموعة من الأفلام الوثائقية المصورة في مواقع مختلفة من الإمارات، إلى جانب مجموعات التصميم، إذ يشكل ذلك نظرة خاصة على العوالم الخاصة للحرفيين وحرفهم وتقاليدهم. ومن بين هذه

برنامج التصميم والحرف استطاع أن يغير وجهات النظر لدى المصمم والجمهور في الوقت نفسه، من ناحية أن كل ما يقدم من مجموعات وتصاميم ليس للعرض فقط، وإنما يمكن الحصول عليه بأسعار في متناول اليد، الأمر الذي يسهم في خلق حراك اقتصادي، وهو ما يمكن التصميم من أداء دوره في الاقتصاد الإبداعي.

وتوقعت الدكتورة حياة أن تواصل منصة نجاحاتها حتى بعد انتهاء المعرض الدولي. وقالت: أتوقع «منصة» مستقبلاً كبيراً، فمن خلالها نجحنا في إثبات قدراتنا على جمع مصممين من داخل الدولة وخارجها للعمل معاً ضمن مجموعات استطاعت أن تقدم تصاميم معاصرة، قادرة على إعادة سرد الموروث الشعبي والحرف اليدوية سواء الموجودة داخل الدولة أو خارجها. وواصلت: من خلال هذا البرنامج أعتقد أننا نجحنا في أخذ خطوة متقدمة في عوالم التصميم، عبر جمع مصمم إماراتي وآخر عالمي، ليعملا معاً من أجل تقديم منتج يتمتع بمستوى عالمي، وبلا شك فإن ذلك يسهم بطريقة أو بأخرى في تحفيز الشباب على إنعاش الحرف اليدوية التقليدية، وهو ما يوسع الأفق أمام الجميع.

تصاميم كثيرة تعرضها منصة وجميعها تعبّر في تفاصيلها عن رسائل إكسبو 2020 دبي الثلاث، وبحسب الدكتورة حياة فإن المجموعات المقدمة كافة تحقق رسالة الاستدامة، سواء من ناحية المواد المستخدمة أو طرائق التغليف، كما تمثل رسالة التنقل من خلال عملية نقل الأفكار والمزيج بين الثقافات واستحضار ما هو قديم وإلباسه ثوب الحداثة، أما الفرص فالم منصة برمتها تعد شكلاً من هذه الفرص.

إلهام

للهولة الأولى قد لا يدرك زائر المعرض الدولي حجم الإلهام الذي يقف وراء نوافير سبيل التي تتوزع بين جنبات المكان، حيث بدت معالم بارزة تحمل بصمات خاصة من ناحية تصميمها، لتجمع بين تقاليد وأصالة المجتمعات العربية وملاحم التصميم العصرية، ولكن ما يميز هذه النوافير أن لكل واحدة منها تصميمها وشكلها، ورسالتها الخاصة، إيماناً بأن الماء مصدر الحياة.



«حياة شمس الدين»

المبادرات الفنية التي أطلقها المعرض الدولي، وهي بمقام دليل على الالتزام العميق بدعم المشهد الثقافي المحلي والعربي والعالم أيضاً، وخاصة أن نوافير سبيل الموزعة في أرجاء المعرض، تشهد تفاعلاً واضحاً من قبل الزوار، وذكرت أنطونيا أن النوافير من تصميم مجموعة من الفنانين، أزيكتنشر وأذر ثينغز بالتعاون مع فيصل الملك وعلياء بن عمير. وقالت: نوافير سبيل لم تكن على سوية واحدة في تصميمها وإنما اختلفت من منطقة إلى أخرى، رغم كونها تشترك في الفكرة ذاتها، وهناك مثلاً إحدى النوافير التي ابتكرت تصميمها دانا عورتاني وناصر نصر الله، لم تكتفِ بكونها نافورة سبيل ومصدراً للمياه، وإنما تحولت أيضاً إلى عمل فني يمكن الاستمتاع به وبرؤيته، وأشارت أنطونيا كارفر إلى أن تجربة التعاون مع فريق معرض إكسبو 2020 دبي، كانت إيجابية. وتابعت: تجربة التعاون مع إدارة المعرض كانت بالنسبة لنا في «فن جميل» إيجابية، سواء كان ذلك من ناحية

دبي-غسان خروب

بين جنبات معرض إكسبو 2020 دبي، أوجد الجمال له أشكالاً تغري العين وتفتتها، يتوزع بين جنبات الحدث، تارة تراه في شكل عمل فني ضخم، وتارة تقرأه من خلال جدارية، وتارة تكتشفه من خلال منحوتة أو تصميم يتوسد شكل الماضي ويرتدي ثوب الحداثة، وتارة تجده ساكناً بين ثنايا نوافير المياه التي تروي ظمأ زوار الحدث الأروع عالمياً.

إرث

لقد نجحت منصة التصميم الإماراتي في تغيير النظرة لدى الناس ونجوم التصميم أيضاً، كما نجحت في تقديم أعمال ونماذج فريدة من نوعها، قادرة على التعبير عن رسائل إكسبو 2020 دبي الثلاث، فهي مستدامة بموادها وجسر عبور للأفكار وفرصة لكل من يبحث عن الإبداع، وهو ما عبر عنه ثلة من الذين عملوا في مجال التصميم، في حديثهم مع «البيان» إذ أكدوا أن لكل عمل قصته، وأن التصميم يسهم في إعادة سرد الموروث الشعبي المحلي والعالمي على حد سواء.

تؤكد الدكتورة حياة شمس الدين، نائبة رئيس أول الفنون والثقافة في إكسبو 2020 دبي أن «الحدث وفر فرصة حقيقية لدمج الرؤية المستقبلية والابتكار في الهوية الإماراتية». وقالت: «هذه الفرصة مكنتنا من إبراز هويتنا المعاصرة في مجالات التصميم الحرفي، وقد أفضت هذه الفرصة إلى خلق منصة التصميم الإماراتي التي ستعبر بطريقة أو بأخرى عن إرث إكسبو 2020 دبي».

د. حياة شمس الدين أشارت في حديثها مع «البيان» إلى أن برنامج التصميم والحرف، يضم بين جنباته أكثر من 40 مصمماً من داخل الدولة، وأنه يدعم الحرف التراثية الإماراتية كافة. وأضافت: «نجحت منصة التصميم الإماراتي في عكس أفكار المصممين ونقل قصص الحرفيين ومزجها ببعضها بعضاً، وتقديمها للجمهور بطريقة معاصرة، وقد أسهم ذلك في تمكيننا من التعمق في قصص الموروث الإماراتي وكذلك العالمي وإعادة تقديمه إلى العالم بثوب الحداثة».



«هند القاسمي»



«أنطونيا كارفر»

حوار إبداعي

في حديثها، نوهت الدكتورة حياة إلى أن منصة استطاعت أن تغير وجهات النظر حيال قطاع التصميم داخل الإمارات. وقالت: يمكن حساب «منصة» بوابة الحوار الإبداعي، الذي يعزز بدوره دوره الاقتصاد الإبداعي، وقد استطاعت أن تشرع الأبواب أمام الجميع للتعبير عن إبداعاتهم، وهو ما يدعونا إلى وصفها بـ«المحرك»، الذي استلهم من طبيعة المعرض الدولي. وقالت:

هند القاسمي:

«نبت» رؤية مستلهمة من بيئة التراث المحلي

حياة شمس الدين:

الحدث فرصة لدمج الرؤية المستقبلية والابتكار في الهوية الإماراتية

أحمد الفارسي:

«حاملة الشموع» تصميم استلهمته من قرون المها

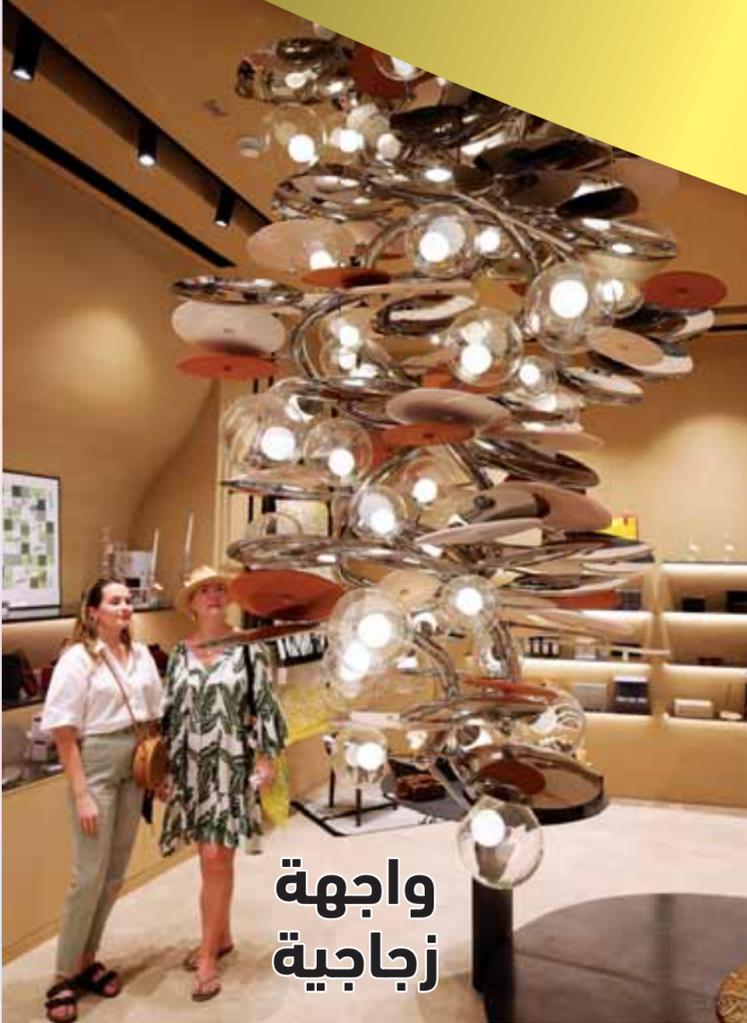
أنطونيا كارفر:

نوافير سبيل ستكون جزءاً من إرث المعرض للأجيال القادمة

إدارة المسابقة العامة وعملية التحكيم الدولية الصارمة، أو من ناحية تطوير هذه النوافير وتصاميمها، معبرة عن سعادتها بصفتها جزءاً من المجتمع الثقافي المحلي. وقالت: نوافير سبيل 2020، بلا شك ستظل موجودة وستكون جزءاً من إرث المعرض للأجيال القادمة.

تشكيل نبت

بين ثنايا منصة كشفت المصممة الشبيخة هند بنت ماجد القاسمي، عبر منصة، عن ملامح تشكيلتها الجديدة نبت التي تعكس مدى اهتمامها بإبراز الطابع الإماراتي التراثي وتقديمه ضمن قوالب عصرية. الشبيخة هند في حديثها مع البيان رأت في منصة مبادرة مهمة جداً، تتكاتف مع بقية المبادرات التي تقام على مستوى الإمارات في إبراز إبداعات المصممين الإماراتيين. وقالت: «منصة» تعد واحدة من أهم المبادرات التي أطلقت على مستوى الإمارات، وتتقديري فإنها الأجل في ما بينها كونها تتيح تقديم مجموعة من الأفكار الإماراتية أمام العالم أجمع، كما تتيح الفرصة أمامنا لتقديم تصاميم جديدة تدمج الأفكار المحلية والعالمية، وبينت أن منصة تمثل بوابة لتبادل الأفكار. وقالت: أتاحت لي التعرف إلى رؤى وأفكار جديدة لمصممين آخرين، تعودوا تقديم أفكارهم بطرائق مختلفة، بعضها دمج في التكنولوجيا. الشبيخة هند بنت ماجد القاسمي، التي تعودت أن تقدم تصاميم خاصة مستلهمة من البيئة الإماراتية، بينت أن أي تصميم تقدمه عادة ما تقف وراءه قصة ما، ويتم تقديمه بطريقة تعكس نوع الحرف الإماراتية اليدوية، وهو ما تجسد في منصة لم «نبت» التي جسدت التراث الإماراتي بطابع عصري. في منصة لم تعرض الشبيخة هند تصاميمها فقط، وإنما أفكارها أيضاً، والتي استثمرتها في تصميم الهدايا الخاصة بكبار الزوار ومن بينها



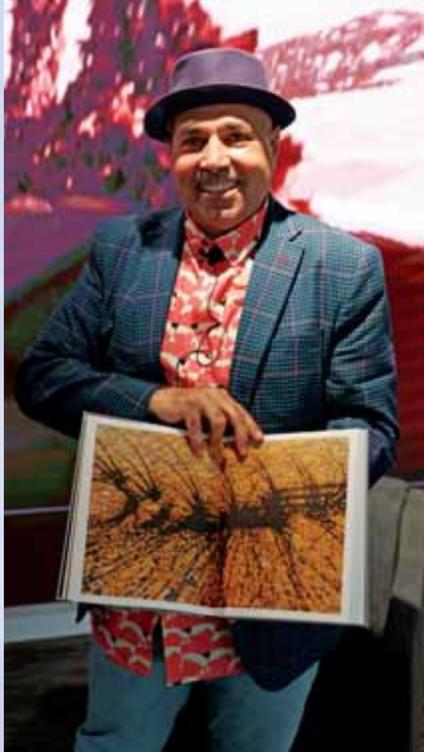
واجهية زجاجية

يضم برنامج التصميم والحرف في معرض إكسبو 2020 دبي أكثر من 40 مصمماً من داخل الدولة، فيما تأتي مجموعته المختارة من المصممين والمؤسسات الجرفية المشاركة في «منصة»، من 11 دولة و4 قارات، وتضم قائمة المصممين الإماراتيين والمؤسسات الإماراتية المشاركة فيها كلاً من: الغدير للحرف الإماراتية، وعلياء بن عمير، وعمار كالم، وبالعربي، ومجلس إرثي للحرف المعاصرة، وخالد الشعفار، ومركز تشكيل، وغيرها، وتعرض القطع ومجموعات التصميم كافة، في صالة «منصة»، التي تضم واجهية زجاجية ضخمة، يبلغ حجمها 13 متراً، وصممها كل من كارميلو زابولو ورامي العلي، وتجمع الطباعة ثلاثية الأبعاد بالحرف المحلية.

كتاب يوثق بصمات مبدعي التصميم في «منصة»

إبداعات المصممين ونوعية القصص التي تقف وراء كل تصميم، تجلّت بين دفتي كتاب «منصة التصميم الإماراتي»، الذي تم إطلاقه أمس، خلال حلقة نقاش تحدث فيها ريكاردو ديفيسيا، رئيس التحرير في دار أكتار للنشر، حيث تولى تحرير الكتاب الجديد.

الكتاب الذي يتألف من 252 صفحة، حمل تقديمًا بقلم معالي ريم الهاشمي، وزير الدولة لشؤون التعاون الدولي، مدير عام «إكسبو 2020 دبي»، حيث كتبت في مقدمتها: «نحن في دولة الامارات وفي «إكسبو 2020 دبي»، ندرک تمام الإدراك قيمة الحرف التقليدية التي لا تقدّر بثمن، وكذلك الإرث المعرفي الذي تمثله، الذي يتعين علينا أن نحافظ عليه وننتقله عبر الأجيال، فيتغير اتجاهه إثر ذلك بما يتناسب مع رؤى كل جيل جديد». من جانبها، ذكرت د. حياة شمس الدين، نائب الرئيس الأول -الفنون والثقافة- إكسبو 2020 دبي، في مقدمتها، أنه خلال نصف القرن الماضي، شهد مجتمعنا وثقافتنا تحولاً لم يسبق له مثيل.. وعلى الرغم من الدور الاجتماعي والاقتصادي الذي تلعبه الحرف التقليدية في قلب المجتمع الإماراتي، فقد شهد تحولاً جذرياً، إلا أن الحرف ظلت حتى وقت قريب جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية».



« جانب من الأعمال في منصة التصميم | تصوير - سالم خميس

استلهمت شكل الرأس فيها من منحوتة قديمة في باكستان وأفغانستان.

يعتقد الفارسي بأن أي تصميم ينبع من قيمة الروح التي يضمها بداخله والتي تعبر بدورها عن طبيعة الثقافة ومدى تغلغلها في النفس. ويقول: بتقدير أن منصة التصميم الإماراتي استطاعت أن تخلق إرثاً جميلاً، من خلال تقديمها قوالب وتصاميم مختلفة تضم بين ثناياها مجموعة من الذكريات العابرة للزمان، فضلاً عن كونها تعبر عن الثقافات المختلفة، وهو ما يخرج هذه الأعمال من إطار السلعة التجارية لتصبح شخصية، كونها تسافر من مكان لآخر، ويتابع: معظم هذه التصميمات تسافر من مكان لآخر، وهي ليس قاصرة على حدود معرض إكسبو 2020 دبي، ويرى الفارسي أن الحدث الأروع عالمياً شكل بالنسبة له مكاناً ملهماً من خلال ما تعرضه الأجنحة الدولية بداخلها من مقتنيات مختلفة تعبر عن روح الثقافات العالمية. ويقول: إكسبو 2020 دبي أضاف لي الكثير، بأن جعل التصميم مرتبطاً بهذا المكان، وهو ما سيثير مستقبلاً عاصفة من الأسئلة في نفوس كل من يشاهدون هذه التصميمات، عن طبيعة الفكرة المستخدمة ونوع الرموز التي تم الاستناد إليها، وهو ما يرجعهم إلى حقيقتنا الزمنية الحالية. وبين الفارسي أن المجموعات التي قدمتها منصة بمقام بذرة لفتح الأبواب بين الثقافات المختلفة. وقال: لقد أتاح لنا ذلك رؤية التداخلات بين الثقافات والتعاون مع حرفيين من دول مختلفة، والتعرف إلى أفكار جديدة، يمكن لها أن تفضي يوماً ما إلى تصاميم جديدة.

مفتاح إكسبو وصحن الطيور المصنوع من بورسلان، والذي يحمل تصويراً لعدد من الطيور الإماراتية. وقالت: سعدت جداً باختياري لتولي مهمة تصميم هدايا كبار الزوار، وأعدّه علامة مضيئة في مسيرتي، إذ استطعت من خلالها أن أعبر عن عمق وأصالة التراث الإماراتي وما يتميز به من حكايات وإرث عميق.

إحتراف

تجربة ملهمة وثرية، هكذا وصف المصمم الإماراتي أحمد الفارسي تجربته مع منصة والتي تحضن مجموعة من أعماله وتصاميمه، ويقول: وجدت فيها ميلاً لناحية الاحتراف، ولا سيما أنها أتاحت أماناً فرصة للتعاون مع مصممين من العالم، فأصبح هناك إمكان لتبادل الأفكار، وذلك أدى إلى مزيج من الثقافة المحلية بنظيرتها القادمة من العالم، وهو ما أعدّه إثراء ثقافياً لمشهد التصميم المحلي. في أعماله سعى الفارسي إلى الاستعانة بالتاريخ القديم الذي يشكل العمود الفقري للدولة، وبحسب قوله فقد بدأ من العصر البرونزي والحديدي، وقد اطلع على تجربة السكان في تلك الحقبة الزمنية وتعاملهم مع الأشياء والرموز المختلفة، ويضيف: في عملية البحث سعيت لتجاوز حدود الثقافة المحلية والتوغل في ثقافة الدول المحيطة بنا، وهو ما يمكن لأي شخص أن يلحظه في مجموعة التصميمات التي قدمتها، إذ يوجد فيها لمسة فرعونية وأخرى خليجية وثالثة عربية وكذلك لمسات عالمية، ووضعها جميعها ضمن قوالب واحدة، أفضت إلى تقديم مجموعتي ومن بينها «حاملة الشموع»، التي استلهمت من قرون المها، الذي توجد صورته على فئة 50 درهماً، في المقابل في تصميم آخر

عشريات
إكسبو

العشرة 15

الحل أفريقي

دبي-علي شدهان

سادت لعقود طويلة ولا تزال، حكاية الثورة الصناعية في القارة الأوروبية والغرب عموماً، قبل أن يُنفض الغبار عن قارة أخرى، ألا وهي، أفريقيا؛ التي يبدو أنها ستكون المالك الجديد لمفتاح الحل لغالبية معضلات وإشكالات البشرية في مجالات حيوية ذات صلة مباشرة بحياة سكان كوكب الأرض، هذه الحقيقة ترسخت واقعاً عبر أنشطة متنوعة شهدتها «العشرة 15» من أيام «إكسبو 2020 دبي».

لحظة الإمساك

ولم تكتف منظمة الـ «OIF» في مؤتمرها الدولي الحاشد في إكسبو 2020 دبي، عند الدعوة إلى ضرورة الوعي بتفويت الفرصة فحسب، بل طالبت أبناء القارة الأفريقية بحتمية عدم إضاعة لحظة الإمساك بقوة بزمام الثورة الرقمية العالمية الحالية، واستثمار ما يتمتع به الأفارقة من خبرات واسعة، وإمكانيات مذهلة في هذا المجال الحيوي.

طابع عالمي

ولم يفوت أبناء القارة الأفريقية من القادة، والشخصيات الفاعلة، والكفاءات العلمية، فرصة التناغم مع دعوة الـ «OIF»، بالكشف عن أن القارة السمراء مؤهلة تماماً لقيادة ثورة رقمية ذات طابع عالمي، بناء على ما تزخر به من موارد بشرية متطورة، وخبرات محترفة بمقدورها تمكين أفريقيا من الوقوف بثقة في صدارة العصر الرقمي.

سمة الإبهار

وفيما شكلت خلاصة مؤتمر منظمة الـ «OIF»، بروزاً لافتاً في أجواء أيام «العشرة 15» من مشوار إكسبو 2020 دبي، فإن تلك الأيام قد شهدت فعاليات وأنشطة ومؤتمرات دولية هادفة في مجالات حيوية حيوية، منها ما يتعلق بالغذاء والزراعة، والاقتصاد والتجارة، والمال والاستثمار، والرياضة والفنون، والآداب والثقافة، وغيرها، وبما جعل الإبهار سمة غالبة على جميع محطات قطار إكسبو 2020 دبي.

بين ثورتين

ومثلما تقدم قارة أوروبا نفسها، على أنها «عميدة» الثورة الصناعية في مجالات حياتية مؤثرة في مسار البشرية، فإن قارة أفريقيا، تسعى بقوة إلى تصدر المشهد العالمي عبر لعب دور «العمادة» الجديدة من خلال تبني ثورة ذات شكل «ثاني»، وطابع مختلف، ثورة تدور تفاصيل حكايتها في ربوع القارة السمراء، وتعم فائدتها عموم البشرية، تماماً كما فعلت ثورة أوروبا الصناعية، مع اختلاف التفاصيل بين «الثورتين» بطبيعة الحال!

دنيا التكنولوجيا

وفي إكسبو 2020 دبي، قدمت قارة أفريقيا رؤيتها لحل معضلات البشرية من خلال «ثورتها» الواعدة في مجال فائق التأثير والارتباط بمصير عموم أبناء البشرية، تلك هي الثورة الرقمية، أو دنيا التكنولوجيا، وعصر المعلوماتية، المفهوم الذي يجتاح كل أرجاء العالم حالياً، و«بوتيرة» متصاعدة قد لا تتوقف إلا عند بوابة الحل الأفريقي الموعود!

الحل الوعد

ولم يأت تصدر قارة أفريقيا مشهد الحل الواعد لمعضلات البشرية في مجال الثورة الرقمية، وتكنولوجيا المعلومات، مقتصراً على أبناء القارة السمراء فحسب، بل جاء متناغماً ومتوافقاً مع دعوة المنظمة الدولية لـ «الفرنكوفونية»، إلى حتمية أن يعي الأفارقة حقيقة أنهم قد «فوتوا» على أنفسهم فرصة «تصدر» مشهد الثورة الصناعية إلى جانب نظرائهم الأوروبيين، ولكن ذلك لم يحدث!

وصفة طلابية



تمخضت جلسة نقاشية هادفة بعنوان «كيف نأكل، وما دور الغذاء في حياتنا؟»

عقدت في إكسبو 2020 دبي على هامش أسبوع «الغذاء والزراعة»، عن وصفة طلابية لمجموعة من طلبة مدارس الإمارات، كونهم معنيين بصناعة المستقبل، وما يحمله من تحديات في مجالات شتى، منها ما يتعلق بالغذاء.

نساء منتجات



كشفت جلسة بعنوان «المرأة من مزارعة إلى مديرة أعمال»، عقدت في إكسبو

2020 دبي، عن أن النساء منتجات بدلالة حصولهن على نسبة 43% من إجمالي عدد المزارعين العاملين في البلدان النامية، رغم أن النساء لا يملكن أكثر من 15% من الأراضي الزراعية في تلك الدول.

نصيحة لاعبات



نصحت لاعبات من نادي مانشستر سيتي الإنجليزي الشهير، فتيات وسيدات

العالم بالسعي الجاد نحو تحقيق الأهداف المنشودة في الحياة، عبر رسالة حملت عبارة «لا تتراجعى عن حلمك، إن قال أحدهم، أنك غير قادرة على تحقيقه»، وذلك عبر جلسة نظمها جناح المرأة في إكسبو 2020 دبي.

240 دبوساً



حقق الطفل الأسباني أندريه مونكلوس كويو، «8 أعوام»، حلمه بجمع 240

دبوساً تذكاريًا من أجنحة الدول المشاركة في إكسبو، بعدما نجح بقطع طريقه مرتين أسبوعياً من أبوظبي إلى موقع الحدث الدولي بدبي، ضارباً مثلاً يحتذى في كيفية تحويل الأحلام إلى واقع بالإصرار والعزيمة.

200 شخصية



شارك في الدورة الثالثة من مؤتمر دبي للهيئات الاقتصادية والمهنية في

مركز دبي للمعارض، أكثر من 200 شخصية فاعلة من الرؤساء التنفيذيين، وقادة الفكر، لتسليط الضوء على أهمية استثمار الفرص المتاحة.

10 مليارات



تطرق قمة مستقبل الغذاء، والمعرض العالمي للتقنيات الزراعية والابتكار

في مركز دبي للمعارض في إكسبو 2020 دبي، إلى ضرورة إيجاد حلول لمشكلة عجز الإنتاج الزراعي عن تلبية حاجة البشرية إلى الغذاء مع الزيادة المرتقبة في عدد السكان المتوقع وصوله إلى 10 مليارات نسمة في 2050.

هدر الطعام



ركزت ندوة تحت عنوان «قيمة الغذاء» نظمها

المجلس العالمي في إكسبو 2020 دبي، على كيفية الحد من مخاطر هدر الطعام، سعياً إلى بناء مستقبل أكثر إشراقاً لعموم البشر على كوكب الأرض، واستشراف تجربة نيوزيلندا، الدولة الرائدة في مجال أنظمة الغذاء المستدام، والابتكارات المتعلقة بالتكنولوجيا الزراعية.

أيام البستنة



استعرض الجناح الهولندي في إكسبو 2020 دبي،

عبر جلسات نقاشية، أيام البستنة في البلد الأوروبي الشهير بزراعة وإنتاج وتصدير مختلف أنواع الزهور، ونهج النظام البيئي لإنتاج الغذاء في ظل تزايد السعي من أجل تحقيق الاكتفاء الذاتي في إنتاج أغذية عالية الجودة، تكون في متناول الجميع.

اللغة الأم



استضاف جناح بنغلاديش في إكسبو 2020 دبي،

وفي إطار الاحتفال باليوم الدولي للغة الأم لعام 2022، عروضاً ثقافية متنوعة تكريماً للغات الأم في مختلف أقطار العالم، بالتوازي مع دعوة المعنيين إلى ضرورة المحافظة على تلك اللغة، وزيادة عدد اللغات الأم على عموم منصات التواصل الاجتماعي.

أطباق كلاسيكية



نظم الجناح الأسترالي، فعاليات عدة استهدفت

تعزيز مكانة البلاد في المجال الزراعي، وتقديم مجموعة من الأطباق الأسترالية الكلاسيكية، مثل التيم تامس والفيجيميت إلى جانب المنتجات الغذائية، وتأكيد ريادية أستراليا في مجال الأغذية.

عقود صدقية



قدم جناح البرتغال سلسلة من

الخواتم المصممة على شكل قطرة ماء، والعقود الصدقية، والقطع التي تمثل رمزاً للعلاقة مع البحر، وذلك في إطار حملة للتعريف بما تحويه البرتغال من مجوهرات تستهوي الشرائح المجتمعية في عموم دول العالم.

الإمارات وتشيلي شراكة اقتصادية شاملة

دبي-وانغ نعيم

تسعى تشيلي إلى زيادة حضورها وشبكاتهما مع الدول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي، خاصة مع الإمارات، وفي هذا السياق، أعلنت كل من الإمارات وتشيلي بدء مفاوضات اتفاقية شراكة اقتصادية شاملة، لتقوية التجارة الثنائية الحالية والعلاقات الاستثمارية.

وقال رودريغو يانيز نائب وزير التجارة في تشيلي خلال تصريح خاص له «البيان»: إن الطرفين أعلننا في أكتوبر العام الماضي عن نيتهما المشتركة لبدء مفاوضات هذه الاتفاقية في الجناح التشيلي، وما فعلناه الآن هو التمهيد لإطلاق الاتفاقية بشكل رسمي، وتم بدء الجولة الأولى من المفاوضات بشكل فوري.

اكتشاف الفرص

وأضاف يانيز قائلاً: يبلغ حجم التجارة الثنائية بين الإمارات وتشيلي ما يقارب مليار درهم، وتتيح لنا اتفاقية الشراكة اكتشاف الفرص غير المستغلة التي ستؤدي إلى زيادة هذه القيمة بنسبة كبيرة، ونعزز زيادة هذه القيمة من خلال تعزيز وجودنا في قطاع الأمن الغذائي والحلال، وتوقع أن تتيح اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة هذه مضاعفة حجم التجارة الثنائية مع الإمارات إلى أكثر من 500 مليون دولار، خلال السنوات الخمس المقبلة.

منفعة متبادلة

وتابع: إن الاتفاقية شاملة، وتعود بالمنفعة على الطرفين، وتغطي التجارة في السلع والخدمات، الاستثمار، التعاون الاقتصادي. تعتبر الاتفاقية أولوية، ولدى الطرفان نية جديّة لعقد الاتفاقية بأسرع وقت ممكن، ويسعى البلدان للتركيز على مواصلة تيسير التجارة في السلع، وكذلك الخدمات والتجارة الرقمية وزيادة التدفقات الاستثمارية، وخفض التعريف، وتحسين الإجراءات الجمركية. تشمل الاتفاقية تطبيق تدابير الصحة والصحة والنباتية، وقواعد بلد المنشأ، والاقتصاد الرقمي، والشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم، وحماية الملكية الفكرية، وغيرها من القضايا ذات الصلة.

وقال نائب وزير التجارة في تشيلي أنه تم إطلاق على هذه الاتفاقية اسم «اتفاقية من الجيل الجديد» لأنها تغطي التجارة في مجال السلع والخدمات، وكذلك الاستثمارات والتعاون الاقتصادي. كما ناقشنا الحاجة لدمج قطاعات مثل الاقتصاد الرقمي والتجارة الإلكترونية وتحول الطاقة، ومن المتوقع أن تصبح تشيلي لاعباً رئيسياً في الطاقة الخضراء، كما تستثمر الإمارات أيضاً بكثافة لتصبح لاعباً عالمياً في هذا القطاع.

إعفاءات ضريبية

وأوضح أنه تم إجراء مفاوضات ووقعنا اتفاقية منع ازدواج ضريبي، وقد تم بالفعل تمرير هذا الاتفاق هنا في الإمارات، فيما يتم حالياً العمل بسرعة على تنفيذ الاتفاق في الكونجرس التشيلي. وخلال الأشهر



رودريغو يانيز

نائب وزير التجارة التشيلي:

مليار درهم حجم التجارة
بين البلدين ونعزز مضاعفته
خلال 5 سنوات

الحدث

وفرز زخماً ومنصة لتعزيز علاقاتنا
الاقتصادية والثقافية مع
الإمارات

48%

من إجمالي الصادرات التشيلية
إلى الإمارات منتجات غذائية

والثقافية مع الإمارات، حيث زارت أكثر من 100 شركة تشيلية ضمن وفود وبعثات تجارية إكسبو 2020 دبي، بالإضافة إلى 13 شركة تشيلية صغيرة ومتوسطة الحجم تمثل مختلف المناطق في تشيلي عقدت لقاءات أعمال في 'كسبو يتوقع أن تولد أكثر من 30 مليون دولار لهذه الشركات الصغيرة والمتوسطة.

وتابع: نحن فخورون بكوننا أول دولة في أمريكا اللاتينية توقع معها الإمارات هذه الاتفاقية، والتي من شأنها أن تعزز التنوع التجاري لدى تشيلي، حيث تنعكس هذه الاتفاقية إيجاباً على قطاعات تشيلية عديدة أهمها: تحول الطاقة لا سيما (الهيدروجين الأخضر - الطاقة المتجددة والشمسية) والتي تعتبر قطاعات مهمة للإمارات لتعزيز مكانتها العالمية في هذه القطاع، والأمن الغذائي الذي يحظى بأهمية استراتيجية للإمارات، وقطاع البنية التحتية، حيث تتواجد بعض الشركات والصناديق الاستثمارية من الإمارات في تشيلي مثل «أديا» و«دي بي وورلد».

صادرات

وحول أهم الصادرات التشيلية إلى الإمارات أشار إلى أن 48% من إجمالي المنتجات التشيلية إلى الإمارات هي منتجات غذائية. أهم الصادرات التشيلية إلى الإمارات هي منتجات الألبان، النحاس، الخشب المنشور، المكسرات، ثمرات الصوديوم، سليولوز، السلمون والسلمون المرقط، والتفاح والكبوي والعنب والكرز، اللحوم والدواجن، والبورك، والفواكه المجففة.

المقبلة سيتم تنفيذ هذا الاتفاق بالكامل، ليشكل ركيزة هامة، من حيث تمكين منظومة بنية مواتية لاستقطاب مزيد من الاستثمارات الأجنبية من الإمارات.

استثمارات

وأشار إلى أن تشيلي ليس لديها حالياً استثمارات ضخمة في الإمارات ولكن لديها تجارة هامة وشركات تشيلية كبرى في قطاع الأغذية متواجدة في الدولة في قطاعات معينة مثل الفواكه واللحوم الطازجة والفواكه المجففة، ونحن على ثقة بقدرتنا على توسيع نطاق ليس فقط تجارتنا مع الدولة، ولكن أيضاً الاستفادة من موقع الإمارات كمنصة لبلدان مجلس التعاون الخليجي، وخارج منطقة الخليج أيضاً كالشرق الأوسط والهند وأفريقيا ودول أخرى قريبة من الإمارات. وقال رودريغو يانيز: نؤمن بأن الإمارات يمكنها أن تكون بوابة هامة جداً لتشيلي، كما نأمل بأن تصبح تشيلي بوابة للإمارات إلى بلدان أمريكا اللاتينية. تعد الإمارات أول دولة توقع معها تشيلي هذه الاتفاقية على مستوى الشرق الأوسط، فيما تعتبر تشيلي أيضاً أول دولة في أمريكا اللاتينية توقع معها الإمارات مثل هذه الاتفاقية.

ونسعى منذ فترة طويلة لتقوية علاقتنا مع الإمارات، حيث تعتبر الإمارات أبرز شريك تجاري لدينا في المنطقة، حيث تقع سفارتنا للمنطقة في أبوظبي، ولذلك فالإمارات تحتل أولوية على صعيد سياستنا الخارجية.

وأضاف: وفر إكسبو دبي زخماً ومنصة لتعزيز علاقتنا الاقتصادية

4

أسس لازدهار الأعمال التجارية للسيدات

مكان العمل، وتعمل عبر ثلاثة محاور وهي الناس، والهدف، والثقافة، وتمكن القوة الحقيقية في التفاء هذه المحاور الثلاثة معاً، لقد بدأنا شركتنا عام 2004، لعمل الاستشارات، ولم تكن الإنترنت متاحة للجميع حينذاك، لكن عملنا تطور بشكل كبير خلال فترة الجائحة، حتى أصبحنا أكثر من مئة شخص بعد أن كنا اثنين فقط، حيث تمكنا من تنمية أعمالنا بالارتكاز على هذه النقاط الثلاث، وما زلت أريد أن أضع الناس كالقوة المطلقة والركيزة الأولى فمعا نستطيع».

وحول أهمية الاستفادة من الشبكات الرقمية، قال سلفينا بيبير، المدير العام في شركة «جو دادي مينات»: «نحن نعقد مقارنات حول نمو منصات الأعمال في مصر والسعودية ودولة الإمارات، لدراسة التأثير الذي تركته جائحة «كوفيد 19» على عالم الأعمال، حيث شهدنا على تسارع الرقمنة، وأصبحت الأعمال والاجتماعات تدار عبر شبكة الإنترنت، وغيرت واحدة من كل شركتين في دولة الإمارات طريقة عملها في الفترة السابقة، وبنسبة أقل قليلاً في مصر والسعودية». وأضافت: «حتى الشركات التي لم تكن متصلة بالإنترنت، سابقاً، أصبح لديها اليوم منصات إلكترونية للعمل من خلالها، بل أصبح هناك منصات لأعمال جديدة لم تكن متواجدة من قبل على الشبكة، لذا التواجد الرقمي لأي عمل مهما بدا صغيراً هو ركيزة كبرى للنمو لكونه يتمتع بالمرونة».

أسلوب التفكير

وبدورها ركزت سارة شماع، المؤسس والرئيس التنفيذي لسيترون، على أهمية أسلوب التفكير في نجاح الأعمال، مع الحفاظ على التركيز على الهدف الأساسي الذي تم إطلاق المشروع لأجله، وقالت: «على الرغم من التحديات الكثيرة التي واجهتها، إلا أنني بقيت مخلصه للهدف الذي أطلقت مشروعني لتحقيقه، وهو ما ساعدني على البقاء والاستمرار». كما اعتبرت شماع أن المرونة من أهم متطلبات الأعمال، بل إنها تعد من أساسيات نموها وازدهارها وتوسعها.



لوسي دابو الرئيس التنفيذي لشركة «معا» تتحدث خلال ورشة عمل في جناح المرأة | البيان

دبي-البيان

نظم جناح المرأة في «إكسبو 2020 دبي»، أمس، ورشة عمل تهدف لتسليط الضوء على إنجازات سيدات الأعمال والأمور التي يحتجتها تنمية أعمالهن وضمان نجاحها واستقرارها، مع منحهن النصائح اللازمة لتنميتها.

واستكشفت ورشة العمل أربعة محاور رئيسية يمكنها مساعدة الأعمال التجارية على الازدهار وهي التمويل والأنظمة التكنولوجية وأساليب التفكير والأفراد.

وقدمت الورشة جين بلندوس، الرئيس التنفيذي لفيميل فيوجين، بالاشتراك مع أربعة من الخبراء المتميزين في مجالات النمو المختلفة، وذلك بحضور عدد كبير من سيدات الأعمال من صاحبات المشروعات الصغيرة والمتوسطة والمهتمات بعالم الأعمال.

حول الجانب التمويلي قال وليد فزع، شريك في ومضة كابيتال: «عند الحديث عن التمويل، لا بد أن تدرك سيدات الأعمال في العالم العربي، نوعية الأعمال التي تستحوذ على اهتمام المستثمرين».

وتابع: «نحن لن نفهم عملك أكثر منك، لكن العلاقة بيننا هي علاقة طردية، فأننا أرى من خلال عملي آلاف خطط العمل، وأتعلم الكثير من رواد الأعمال الذين يطرقون أبوابنا، وهم يستفيدون من رؤيتنا ومصادر التحسين التي نشاركها معهم، لذا يجب على رائدات الأعمال أن يتعرفن جيداً على الجهة التي سيحصلن على الأموال من خلالها، ولم يجب عليهن التوجه لها بالتحديد، ونحن نستثمر في الكثير من رائدات الأعمال وندرس الأفكار وجاهزية السوق لاستقبالها، بغية استقطاب المزيد من الأموال إلى المنطقة».

تنمية الأعمال

وقالت لوسي دابو، الرئيس التنفيذي لشركة «معا»: «نحن أول شركة استشارية متخصصة في ثقافة

تمكين رواد الأعمال محور مناقشات أسبوع الشركات الصغيرة

الشركات الصغيرة من أجل أهداف التنمية المستدامة، والتي يعمل مركز التجارة الدولية وشركاؤه على تحقيق هذه الأهداف، وفي الثاني من مارس ستناقش جلسة عن رواد الأعمال الشباب في مجال الرياضة والتنمية المستدامة، دور الرياضة في توفير فرص للشباب.

تمكين النساء

وتتناول حلقة نقاشية في 7 مارس الجاري أهمية الاستثمار في رائدات الأعمال من النساء، فيما يأتي ذلك تزامناً مع الاحتفال باليوم العالمي للمرأة، حيث ستتم مناقشة كيفية القضاء على فجوة التمويل التي تعاني منها النساء في الشرق الأوسط وأفريقيا، ودراسة الحلول التي بالإمكان اقتراحها للتغلب على التحديات وتيسير وصول المرأة إلى رأس المال واحتياجات التمويل الأخرى، فضلاً عن مناقشة أهمية أن يمكن لسد الفجوة بين الجنسين ودعم الإدماج المالي للمرأة أن يسهل فرص الأعمال التجارية الجديدة للنساء، وصولاً إلى مناقشة خفض تكاليف الاستثمار وتعزز الدمج المجتمعي وتسريع تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

تجارة أفريقيا

وسيناقش موضوع بعنوان التجارة في أفريقيا أهمية دفع القارة نحو التكامل الاقتصادي من خلال منطقة التجارة الحرة الأفريقية، وإيجاد فرص جديدة للشركات في جميع أنحاء القارة وخارجها، وتمكين الشركات حتى يمكنها أن تتحول لاقتصادات من خلال برنامج «one trade Africa»، حيث تقوم مركز التجارة الدولية وشركاؤه بتشجيع الابتكار والروابط التجارية. ويعمل مركز التجارة الدولية على دعم القدرة التنافسية وتدويل الشركات الصغيرة، وإلقاء الضوء على احتياجات رواد الأعمال والشركات الصغيرة وتقديم الدعم لبناء بيئة أعمال، بدعم من الأمم المتحدة ومنظمة التجارة العالمية.



« من الإحاطة الإعلامية لاستعراض أهم جلسات ونقاشات «أسبوع الشركات الصغيرة». البيان

حلقة نقاشية

تلقي الضوء على أهمية الاستثمار في رائدات الأعمال

الأمم المتحدة في جناح الفرص للتحدث عن التجارة الرقمية وفرص الشباب في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، حيث يستكشف النقاش إمكانات التقنيات الجديدة، وتطبيقات تكنولوجيا المعلومات والابتكارات ذات الصلة للتجارة الشاملة والمستدامة في المنطقة العربية، فيما ستوضح لجنة من الخبراء كيف يمكن لأدوات التدريب المبتكرة القائمة على التكنولوجيا تحسين المعرفة والمهارات ودعم ريادة الأعمال بين النساء والشباب، ما يمكن أن يساهم في إنشاء مجموعة واسعة من الوظائف الجديدة ذات القيمة المضافة. وتتضمن جلسة عن الشركات الصغيرة من أجل أهداف التنمية المستدامة، معرضاً للصور في مركز الأمم المتحدة، حيث يتم عرض مجموعة من القصص البشرية المرئية، تعرض أعمال ملهمين من مشاريع التجارة من أجل التنمية في البلدان منخفضة الدخل، للنظر في كيفية مساهمة

دبي-أمديحي

تمكين رواد الأعمال الشباب من الجنسين وتعزيز الوعي بدور الشركات الصغيرة وأهمية دور الأعمال في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، هي بعض من عناوين موضوعات عرضتها إحاطة إعلامية لاستعراض أهم جلسات ونقاشات «أسبوع الشركات الصغيرة»، الذي انطلق أمس ويستمر حتى 7 الجاري بتنظيم من مركز التجارة الدولية، ويعقد في مركز الأمم المتحدة ضمن جناح الفرص، فيما يشارك فيه خبراء ورواد أعمال عالميون بأرائهم للخروج بتوصيات وحلول للتحديات في هذا الشأن.

موضوعات ثرية

ويناقش خبراء ورجال أعمال خلال الجلسات النقاشية أهمية تعزيز الوعي بدور الشركات الصغيرة ودور الأعمال في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، وتسلط الضوء على القصص البشرية والمشاريع المتنوعة، فيما تتنوع الموضوعات لتطال أحدث الاتجاهات في إنتاج وتجارة البن، والتجارة الرقمية والفرص لرواد الأعمال الشباب، والرياضة من أجل التنمية وريادة الأعمال، وصولاً إلى التجارة وأهداف التنمية المستدامة، والاستثمار في رائدات الأعمال، فضلاً عن التكامل الإقليمي من خلال منطقة التجارة الحرة الأفريقية. واهتمت الحلقة النقاشية المخصصة لتجارة القهوة أهمية إنتاج القهوة تجارياً في أكثر من 50 دولة، حيث يشرب العالم ما يزيد على 3 مليارات فنجان يومياً، فيما زاد الملايين من مزارعي البن، ومعظمهم من أصحاب المزارع الصغيرة، الإنتاج بنسبة 50% خلال العامين الماضيين، بينما من المقرر أن يزداد الطلب في السنوات المقبلة، كما يستكشف النقاش كيف يمكن للشركات أن تضمن تحولاً منهجياً للقطاع الذي من شأنه إحداث تأثير حقيقي للجميع. وسيشهد الأول من مارس حلقة نقاشية في مركز

الآلات الموسيقية مثال للاكتشاف

منذ وضع اللبنة الأولى في بناء شخصيته لتأثيرها في تشكيل ميوله وإسهامها في تكوين ملامح سماته الشخصية.

وقال فلورينل بيترسو معلم تربية موسيقية في مدرسة جيمس الخليج الدولية، إن هذه الساحات يمكن أن تعزز الوجه الترفيهي والتعليمي للطفل في آن واحد وتجعل من رحلته الميدانية أكثر تشويقاً، كما أنها تساهم في تعزيز اندماج أصحاب الهمم وخاصة أن الموسيقى عامل جاذب لهذه الفئة تحديداً وخاصة أن الموسيقى توظف في الخطط التعليمية لأصحاب الهمم وتحقق نتائج إيجابية من خلال اللعب والتعلم.

وتابع: إن المؤسسات التربوية في مختلف البلدان أصبحت تنادي بضرورة تدريب الطلبة على استخدام أنواع التفكير المختلفة وخاصة التفكير الإبداعي، وهناك عدد من الباحثين يرون أن الخيال والألعاب والموسيقى والرسم والفنون الأخرى من العوامل المساعدة على



فلورينل بيترسو

تنمية التفكير الإبداعي، إذ أكد خبراء التربية الموسيقية أن الموسيقى جزء من النشاط الفكري الإنساني. وقال لوكاس كون مدرس تربية موسيقية في نيوزيلندا: إن ساحات «إكسبو 2020 دبي» تقدم الممتع والمشوق دائماً لإسعاد زواره، ومن واقع خبرته في المجال الموسيقي وخاصة أنه يعزف على العديد من الآلات الموسيقية مثل البيانو والجيتار يؤكد مدى أهمية اكتشاف الإيقاعات الموسيقية للأطفال وأن ما قدمه إكسبو من ساحات تضم آلات موسيقية للأطفال والكبار تعزز لديهم حب الاكتشاف وتساعد على اكتشاف ميولهم وتقيس مدى قابليتهم لتعلم العزف ومنها يمكن للأطفال اختيار الآلة المناسبة.



« أطفال يعزفون على الآلات الموسيقية في إكسبو | تصوير: إبراهيم صادق

الفن

يؤدي وظائف جمالية وتعليمية ومعرفية

ميثالوفون فتميزت بألوان قوس قزح ويمكن استخدامها بسهولة وتصدر أصواتاً عالية ومنخفضة معاً، ويستخدم العازف المطرقة بساطة لايتكار واكتشاف أصوات وألحان جديدة، وهي تعرف بـ«كافيتنا» وهو مصطلح إيطالي يعني العزف المنفرد.

وتتغلغل الفنون بشتى ألوانها في صميم حياتنا، ذلك لأن الحياة من دون إحساس بالجمال تبدو خاوية، ووظيفة الفنون بصفة عامة ليست ثابتة أو محددة الزمان والمكان، ولكنها تتغير مع التطور الحضاري للحياة، إذ أكدت الدراسات أهمية توظيف الفنون عامة والموسيقى خاصة في العملية التربوية لما لها من أهمية في تعزيز وتعميق القيم والمفاهيم، وقد اعتمدت السياسة التربوية التعليمية لدولة الإمارات التربية الموسيقية مجالاً من مجالات العملية التربوية الشاملة، التي تتناول المتعلم من النواحي كافة العقلية والجسمية والنفسية والوجدانية

دبي-رحاب حلوة

لا يزال «إكسبو 2020 دبي»، يقدم لزواره كل ما هو جديد في أروقته وساحاته حتى اللحظات الأخيرة لإسدال الستار، فكان لـ«البيان» أن تجد ساحة مفتوحة تصدر منها أصوات لإيقاعات موسيقية مختلفة يتردد صداها في أروقة منطقة الاستدامة، حيث وجدنا طلبة المدارس ومختلف الزوار من الكبار والصغار يقفون أمام آلات موسيقية ويقومون بالعزف العشوائي لتجريب الآلات الموسيقية التي تحاكي في أشكالها الحديثة والاستدامة من خلال صنعها من مواد يمكن إعادة تدويرها مرة أخرى. ويؤدي الفن الموسيقي وظائف جمالية وتعليمية ومعرفية، ويرتبط الفن ارتباطاً وثيقاً بالحياة.



لوكاس كون

وتحتوي تلك الساحة الواقعة في منطقة الاستدامة على مجموعة من الأدوات الموسيقية ومنها الطبول واكسيلوفون الثنائي، وآلات تصدر أصواتاً مختلفة تعرف باسم ميثالوفون وأخرى تصدر دقات إيكو.

وجاءت الآلات الموسيقية بألوان مبهجة وجذابة للأطفال، وجاء أكسيلوفون ثنائي، بتصميم منحني متميز يمكن الوصول إليه من كلا الجانبين، ويمنح تصميم الموجة للآلة مظهراً أنيقاً ويجعلها في متناول أصحاب الهمم، وصممت لتتيح لشخصين التفاعل وصنع الموسيقى معاً باستخدام المطارق المرفقة. وشملت الساحة عدداً من الآلات التي وجدت لتكون ملائمة لاستكشاف الموسيقى من خلال ما تصدره من أصوات تسمى دقات إيكو، ما يؤدي الضرب عليها من خلال الأنايب المصنوعة منها إلى إصدار نغمة عميقة ورنانة وقوية يمكن للأطفال سماعها والشعور بها، أما آلة



«إكسبو 2020 صنع المستقبل» 40 دقيقة توثق الإنجاز

مشاهد الفيلم الوثائقي بدت ثقيلة الوزن وثرية بما تقدمه من معلومات عن الاستعدادات والتحضيرات التي رافقت المعرض، من اللحظة الأولى التي بدأت فيها الإنشاءات مروراً بالأفكار والتصاميم الخاصة بالأجنحة الثلاثة التي تمثل ركائز المعرض، حيث بني كل جناح بطريقة تعبر عن فكرته الأساسية والهدف منه، وقبة الوصل ووصولاً إلى تصميم وإنشاء جناح الإمارات وعدد من الأجنحة الدولية، ليتم التأكيد في مشاهد الفيلم أن كل ما بني في المنطقة يترجم رسائل إكسبو الثلاث وهي التنقل والاستدامة والفرص، كما أن كل شيء وضع في المكان، لم يأت فقط من أجل «تعبئة الفراغ وإنما كان له هدف خاص».

كما يستعرض الفيلم جهود العمال الذين أسهموا في بناء المكان ويبرز مدى الحرص على صحتهم وسلامتهم، ويتطرق الفيلم أيضاً إلى عملية إنشاء البوابات وفكرتها، فضلاً عن المتطوعين الذين شكلوا جزءاً أساسياً من المعرض الدولي، كما بين الفيلم الوثائقي حجم الفعاليات الفنية والثقافية وكذلك الاقتصادية والمؤتمرات التي استضافها الحدث الأروع عالمياً، وقصة شعار المعرض، ومصدره واللحظة التي تم فيها إطلاق الشعار الرسمي المستلهم من خاتم ساروق الحديد الذهبي، إذ جاء مصعباً عن شعار المعرض «تواصل العقول وصنع المستقبل».

شاشة مدرج تيرا في جناح الاستدامة، الذي يشكل واحداً من النقاط الرئيسية في المعرض الذي يمتد على مساحة تتجاوز 4 كيلومترات مربعة، لتبدأ مشاهد العمل من اللحظة التي شهد فيها العالم أجمع فوز دبي باستضافة المعرض الدولي، لتليها بعض من ملامح معارض إكسبو القديمة، سواء تلك التي أقيمت في لندن أو باريس وغيرها من المدن، وبينت هذه المشاهد كيف أسهم المعرض في تغيير وجه العالم بفضل ما عرضه ويعرضه من ابتكارات مختلفة هدفها الرئيس تسهيل حياة البشرية.

بالتعاون مع قناة ديسكفري، ووضعها في حدود كادر فيلم سينمائي طويل، ينتمي إلى «الوثائقيات»، وحمل عنوان (إكسبو 2020 صنع المستقبل)، وحمل توقيع المخرجة جاكى بومونت، وتناول الفيلم الذي تمتد على طول 40 دقيقة، إحدائيات معرض إكسبو 2020 دبي من لحظة بدء الفكرة وحتى اللحظة الراهنة، ليعكس الفيلم حجم الجهد الذي بذل في المكان، مقدماً نظرة خاصة على كواليس العمل ووجوه الذين عملوا في المنطقة سنوات طوياً.

من بلج بوابات إكسبو 2020 دبي، قد لا يتخيل شكل المنطقة سابقاً، وكيف تحولت في غضون فترة قصيرة نسبياً لتصبح على هيئتها الحالية، حيث العالم يجتمع يومياً ضمن حدودها، ويناقش مستقبله والفرص المتاحة أمامه، وما يواجهه من تحديات مختلفة، فيما يعيش زوار المعرض الدولي بعضاً من أجمل أيامهم، تلك التي ستدوم في ذاكرتهم طويلاً، لتكون دليلاً على أنهم «مروا من هنا ذات يوم»، ولا سيما بعد أن تحولت منطقة معرض إكسبو 2020 دبي، إلى «ديستريكت 2020»، لتكون شكلاً من أشكال مدن المستقبل.

سبع سنوات قبل أن يفتح معرض إكسبو 2020 دبي أبوابه أمام العالم، فيها شهدت المنطقة تغيرات لافتة وتحديات سرعان ما تحولت إلى فرص، وفيها أنشئت أيقونات معمارية، حملت بين ثناياها دليلاً على قدرة الإنسان على تجاوز التحديات، في وقت بدت فيه أشبه ببوصلة تشير نحو المستقبل، وكيف يمكن لمستقبل الهندسة المعمارية والتصميم أن يتغير، وهو ما تمت ترجمته عبر عديد الأفكار التي ترجمت على الأرض، بفضل جهود الآلاف من الناس الذين تركوا خطواتهم وأصواتهم لتدق في فضاء المكان.

تلك الجهود جمعها معرض إكسبو 2020 دبي



دبي- غسان خروب

« جانب من العرض الأول للفيلم الوثائقي | تصوير: إبراهيم صادق

الاستدامة ميزة متأصلة في الإمارات

الاستدامة، فقال: «لقد كان لقيادات الإمارات قصب السبق في إدراك أهمية قضية الاستدامة، فقد أدركوها مبكراً، وقبل أن تفعل أوروبا والغرب جميعاً. استشعر قادة الإمارات أهمية الاستدامة عند بداية تأسيس الدولة ووعوها جيداً، إذ تبينوا أن النفط سينضب يوماً، لذا، عملوا بجد منذ بداية تأسيس الإمارات على إيجاد حلول تضمن لهم استمرارية الموارد في ظل ثروات طبيعية أقل». وأضاف إيدلمان: «لذا، أستطيع القول إن التصدي لتحديات الاستدامة يُعد صفة متلازمة ومتأصلة في فكر الإمارات، فهو داخل ضمن تركيبها الوراثة. والآن، بات العالم أجمع على وعي بأهمية الاستدامة ويدركون مدى خطورتها، وما هو العالم يسعى من أجل تحقيق مستقبل مستدام في ظل محدودية الموارد».

وتحدث إيدلمان عن تصدي دبي بصفة خاصة لقضية الاستدامة، فقال: «كان لدبي تحدياً دور متميز في تطبيق مفاهيم الاستدامة عملياً، وتجسيدها على أرض الواقع، ذلك أن دبي تحديداً لا تعتمد على الموارد النفطية، لذا، سعت قيادات دبي منذ البداية لبناء مدينة مستدامة واقتصاد مستدام، وتجتلي الآن ثمار مساعيهم في العديد من المبادرات كالتوسع في الاعتماد على مصادر الطاقة المتجددة كالطاقة الشمسية».



« مجسم زجاجي يعبر عن الاستدامة في جناح «تيرا» | البيان

زيورخ-سيدصالح

أكد ألكسندر إيدلمان، رئيس قسم التسويق والحملات الترويجية لدى مؤسسة «برينزس سويتزلاند» التابعة لوزارة الشؤون الخارجية السويسرية، أن التصدي للتحديات والمشاكل المتعلقة باستدامة الموارد يُعد صفة متأصلة في فكر القيادة لدى دولة الإمارات، منذ بداية تأسيس الدولة. وأضاف إيدلمان: إن هذه الميزة ترجع لإدراك القيادات مبكراً أن الدولة ستواجه تحديات الاستدامة في مرحلة ما لاحقة، بعد نضوب الموارد الهيدروكربونية، لذا فقد تصدوا لهذه التحديات منذ بداية تأسيس الإمارات وسعوا جادين في تحقيق الاستدامة وأيضاً في تنوع الموارد الاقتصادية للدولة. وأجرى إيدلمان مقابلة حصرية مع «البيان» على هامش فعالية، أقامتها «برينزس سويتزلاند» في مدينة «زيورخ» السويسرية، ضمن أسبوع للاستدامة في عدد من المدن السويسرية ينظمه الجناح السويسري في «إكسبو 2020 دبي»، بحضور وفد إعلامي من منطقة الشرق الأوسط لعرض تجارب سويسرا في تحقيق الاستدامة في مختلف المجالات، ومنها التمويل واستهلاك المياه.

وتطرق إيدلمان في حديثه إلى معالجة الإمارات لقضية

عرض مباشر لـ «ديربي مانشستر» 6 مارس

أنظار الحضور إلى شاشة العرض الضخمة، حيث تعرض مجريات اللقاء المنتظر لتشجيع لاعبيهم المفضلين بقيادة بيب غوارديولا في مواجهة غريمهم اللدود في المدينة.

ميزات مميزة

كما توفر محطات الأطقمة والمشروبات خيارات مميزة من الأطباق والمشروبات، ضمن فعاليات مهرجان الشواء في إكسبو 2020 دبي، حيث تقدم نخبة من أفضل الطهاة وأشهر علامات المأكولات العالمية والإقليمية أشهى المأكولات، فيما تمتع العروض الموسيقية الحية الزوار بأنغامها الجميلة طوال عطلة الأسبوع، التي تشهد العديد من الأنشطة الموجهة للصغار، بما يضمن عطلة أسبوع حافلة بالمتعة والترفيه لجميع أفراد العائلة. فيما يحصل المشجعون الذي يرتدون قميص السيتي خلال الفعالية على قسيمة مشروب مجانية يمكنهم استبدالها خلال متابعة المباراة.

ويتعين على المشجعين الراغبين بحضور الفعالية شراء تذكرة لدخول إكسبو 2020 دبي، وإبراز إثبات حصولهم على التطعيم أو نتيجة سلبية لفحص مسحة الأنف مضي على صودورها أقل من 72 ساعة، كما يمكن للزوار تحميل تصريح مرور إكسبو 2020 دبي على تطبيق الحصن.



دبي-البيان

ينظم «إكسبو 2020 دبي» فعالية رياضية مجانية، يتيح خلالها لجمهور كرة القدم وعشاق نادي مانشستر سيتي متابعة البث الحي والمباشر لديربي مدينة مانشستر في أجواء كروية عائلية مميزة.

وتنطلق الفعالية عند تمام الساعة السابعة من مساء الأحد 6 مارس الجاري في حديقة المهرجان، حيث يمكن لعشاق السيتي الاحتفال بأهمية كروية فريدة حافلة بالمتعة والحماص بحضور أسطورة النادي اللاعب الهولندي نايجل دي يونغ، الذي يشارك في جلسة يجيب خلالها عن أسئلة المشجعين واستفساراتهم.

وينضم مون بيم، التيممة الرسمية لنادي مانشستر سيتي، إلى الجمهور خلال الفعالية لإثارة حماس الجمهور والمشجعين الصغار قبيل انطلاق المباراة، كما تشهد الفعالية تنظيم عدد من الأنشطة الممتعة لعشاق كرة القدم الصغار مثل تلوين الوجوه وفرصة الفوز بعدد من الجوائز الحصرية، بالإضافة إلى عرض كروي ممتع يقدمه عمار الخضيري، بطل الإمارات 3 مرات وبطل العرب في كرة القدم الاستعراضية.

ومع انطلاق صافرة بداية المباراة عند الساعة 20:30، تنجه



حياكم

« ليلي بن هدنة

المياه والتنمية

لا شك في أن المياه هي حجر الزاوية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في أي بلد في العالم، حيث يشكل الأمن المائي تحدياً عالمياً نظراً للنمو السكاني والاقتصادي المتزايد، لذلك يحرص «إكسبو 2020 دبي» على الربط بين المياه والطاقة والغذاء في سعيه إلى تحقيق أهداف التنمية المستدامة، بالبحث عن طرق ووسائل لإنتاج المياه من مصادر مستدامة، مع استغلال المناسبة، لاستعراض مجموعة من الأفكار الخلاقة والابتكارات، وأفضل الممارسات، التي تعمل بالفعل على توفير حلول لأبرز الملفات.

ومع تنامي عدد سكان العالم وتسارع وتيرة التوسع الحضري إضافة إلى تداعيات تغير المناخ، فإن شبح شح المياه يهدد العالم، وهي حقيقة لا يمكن التغاضي عنها، مما يستدعي إدارة سليمة للمياه، للحد من الضعف وبناء القدرة على الصمود بحماية الموارد الطبيعية، حيث إن المال لا يستطيع وحده مواجهة التحديات، بل من الضروري نشر التوعية وثقافة الابتكار على نحو أكثر إنتاجية من أجل تغيير نمط استهلاك المياه، واستخدام أحدث النظم لتحلية المياه.

المياه تُعد مورداً رئيسياً للتنمية، ينبغي المحافظة عليها بتعزيز الوعي لدى مختلف شرائح المجتمع بأهمية هذا المورد الثمين، وضرورة الحفاظ عليه من الاستنزاف والتلوث، والترشيد في استخدامه وإدارته إدارة سليمة، ونظراً للارتباط الكبير بين المياه والغذاء والطاقة، فإن ضمان إنتاجية المياه واستدامتها أمر لا غنى عنه، لخفض نسبة الأشخاص الذين يعانون من ندرة المياه والجوع وسوء التغذية، ويجب أن يتبع واضعو السياسات منهجاً شاملاً لإدارة هذه الملفات بدقة، لا سيما أن التوقعات تشير إلى أن وتيرة الجفاف قد تزيد بنسبة 20 إلى 40% خلال 2030، لذلك فمن الضروري توظيف التكنولوجيا في مواجهة تداعيات التغير المناخي، والتكيف معها، ووضع برنامج مستدام، ينمي الموارد المائية، ويحافظ عليها.



بهجة الحدث

أطفال يلهون أمام نوافير في إكسبو 2020 دبي، حيث يستقطب الحدث العالمي الزوار من مختلف الفئات العمرية ويوفر مرافق خاصة لمتعة الأطفال | تصوير - إبراهيم صادق

فعاليات «إكسبو»

ختام حماسي
للرياضات الإلكترونية

اختتمت بطولة مانشستر سيتي للرياضات الإلكترونية في موقع إكسبو 2020 دبي، بعد أن شهدت المسابقة منافسة حماسية بين لاعبين متمرسين في هذا النوع الجديد من الرياضات. وتوج خالد نبيل بلقب البطولة التي تحمل اسم بطل الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، والذي يرتبط بشراكة مع إكسبو 2020 دبي. وتغلب خالد على منافسه عدي دعبول في النهائي اليوم بحديقة المهرجان، ليحصل على جائزة المركز الأول وقدرها 2500 دولار أمريكي. وقال خالد بعد تتويجه باللقب: «المباراة كانت صعبة للغاية في ظل مهارات عدي وقدراته، لكنني نجحت في تحقيق المطلوب، أشكره على ما أظهره من منافسة عالية». وأضاف: «استمتعت بالمشاركة في مثل هذه البطولة التي تحمل اسم فريق كبير مثل مانشستر سيتي، وهذه المرة الثالثة التي أشارك فيها في بطولات تتبع النادي، وأنا سعيد للغاية بفوزي أخيراً». (دبي - البيان)

قصة خبرية

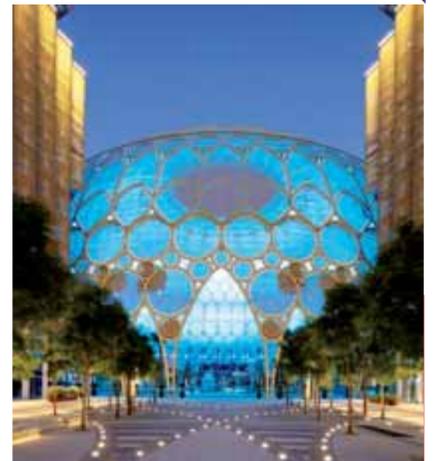
ذكريات وحنين في «ليلة الثمانينيات»



دبي-البيان

مثل «وندربلاند» و«سبتمبر». وبدأ عازف الغيتار الرئيسي شيلدون رينولدز العزف في الثامنة من العمر، ولدى وصوله لسن الثانية عشرة، كان ينظر إليه كموسيقي حقيقي. وقبل انضمامه إلى الفريق، عمل مع العديد من مشاهير عازفي الغيتار، وكان في السابق عضواً في فريق «ذا كومريديز»، الذي قاده المغني الشهير ليونيل ريتشي. وبعد ذلك ارتقى المنصة فريق بوني إم. الذي تأسس عام 1976، واشتهر الفريق، الذي استقر به المقام في ألمانيا الغربية السابقة بأغنيات مثل «دادي كول» و«ما بيكر» و«بلفاسست» وغيرها، واستمتع جمهور إكسبو 2020 دبي كذلك بأداء ميزي وليامز العضو المؤسس بالفريق، وتم استهلال العرض بمجموعة من الأغنيات بينها «صني».

اجتمعت نخبة من نجوم الغناء في سنوات الثمانينيات، لاصطحاب الجمهور في ساحة الوصل بقلب موقع «إكسبو 2020 دبي» في رحلة عبر الذاكرة، ضمن أحدث جولات سلسلة الأمسيات الغنائية، التي يقدمها الحدث العالمي. وحضر الجمهور لمشاهدة نجمة الثمانينيات بوني تيلور، إضافة لفريق بوني إم. ومايكي وليامز، وفرقة إيرث وويند آند فاير وهي تؤدي عدداً من أغنياتهم الباقية في الذاكرة رغم مرور عقود. وبدأت الحفلة بفريق إيرث وويند آند فاير، الذي قدم مجموعة من الأغاني أطربت الحضور، فانطلق مشاركاً الفريق الغناء والرقص على أنغام أغنيات



الوقت	العرض	المكان
اليوم		
11:30	عرض راقص	ساحة 2020
مساء	مغامرات راشد ولطيفة	مدرج دبي ميلينيوم
19:00	عرض راقص ماليزيا	ساحة الأرض
غداً		
10:15	اليوم الوطني رومانيا	ساحة الوصل
10:30	إحاطة إعلامية رومانيا	Businesses Connect Center
20:00	موسيقى إسرائيل	مدرج دبي ميلينيوم

وجه من «إكسبو»

لميس محمد.. نبض العطاء في إكسبو

دبي-أحمد يحيى

لطالما وفر «إكسبو 2020 دبي» أرضاً خصبة وفرصاً مهمة لكثيرين لتحقيق أحلامهم في دانة الدنيا، إذ إن الحدث العالمي منذ الإعلان عن انطلاقته كان وجهة لآلاف الشباب من كل أنحاء العالم لكي يكونوا جزءاً من نجاحه، فيما كانت لميس محمد ممن آثروا أن يكونوا شهوداً على هذا الحدث العالمي المتميز.

لميس مسؤولة عن المعارضين الشباب في الجناح الإيطالي، الذين يتولون استقبال الزوار والترحيب بهم في أجواء من المتعة تجعل من جولتهم داخل الجناح مثيرة وتحمل ذكريات لا تنسى، ولذلك فمسؤولياتها الإشراف على دقة التنظيم لإدخال السعادة ورسم الابتسامة على محيا الجميع، فيما يعد ذلك

إحدى أولوياتها التي تحرص عليها مع صباح كل يوم عمل، من خلال الإشراف على عملهم والتأكد من أنهم في أماكنهم المحددة التي يقدمون من خلالها خدماتهم للزوار لتعزيز تجربة مفيدة للتعرف إلى الثقافة الإيطالية ومحتوى الجناح.

وترى لميس وبعد 5 أشهر من وجودها ضمن فعاليات هذا الحدث العالمي، أنه مر بسرعة كبيرة فيما سبب ذلك تلك المتعة والإثارة المتجددة كل يوم، إذ بينت أن المكاسب التي حققتها شخصياً كثيرة جداً، انعكست عليها إفادة وإيجابية أثرت في أفكارها

ورؤيتها لكثير من الأمور، ولفتت إلى أنه في مقدمة ذلك التعرف إلى ثقافات متنوعة من كل جنسيات العالم، وتكوين صداقات مع كثيرين منهم، ما جعلها ترى العالم وشعوبه بعين جديدة لم تكن تعرفها من قبل. وأفادت بأن «إكسبو 2020 دبي» بما يضمه من روائع الفعاليات وزخمتها وثرانها، جعل من الاستمتاع اللحظي للزوار، أمراً مستمراً طوال تجوالهم، فيما ترى أنه يجب على من لم يزر هذا الحدث العالمي حتى الآن، استغلال الفرصة بشكل سريع والعيش داخل هذه التجربة النوعية التي لا تحدث كثيراً.

