



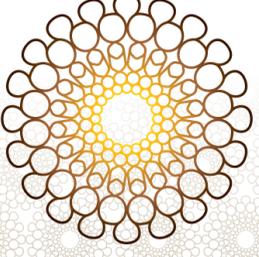
البيكان

الخبر

العدد 117

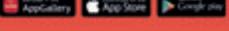
www.albayan.ae
@albayannews

البيكان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو



إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

حمل التطبيق الآن



اشترك بعروض "اشتر واحد واحصل على الثاني مجاناً" الا محدودة
واستمتع بالتذكرة الموسمية الختامية لدخول إكسبو 2020 دبي مجاناً!

smiles

رسالة سلام كويتية إلى العالم



برعاية حمدان بن محمد.. الجائزة تكافئ المقاولين الملتزمين برفاهية العمال

«تقدير» تكرم بناء إكسبو



ريم الهاشمي وعبيد بن سرور يتوسطان العمال خلال حفل التكريم | البيان



ريم الهاشمي وجانب من الحضور خلال الحفل | البيان

دبي-البيان

برعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي، احتفت جائزة «تقدير»، في نسختها الخاصة، بالأداء المتميز لعدد من المقاولين ومزوودي الخدمات الذين أظهروا التزاماً مستمراً بضمان رفاهية العمال، وتطبيق أعلى معايير الصحة والسلامة والجودة والبيئة.

وكرّمت هذه النسخة الخاصة من الجائزة عدداً من الشركات التي قامت بدور رائد في الارتقاء بعلاقات العمل، ما يرسخ مكانة دبي موطناً للعديد من جهات العمل الأكثر تقدماً على مستوى المنطقة.

9 فئات

ووزّعت الجوائز وشهادات التقدير على الفائزين في 9 فئات مختلفة للجائزة خلال الحفل الذي استضافه مركز دبي للمعارض بإكسبو 2020 دبي، وذلك في حضور كل من معالي ريم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لإكسبو 2020 دبي، واللواء عبيد مهير بن سرور، نائب المدير العام للإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب في دبي، رئيس اللجنة الدائمة لشؤون العمال بدبي، رئيس جائزة تقدير، والمقدم خالد إسماعيل، الأمين العام لجائزة تقدير، بالإضافة إلى قيادات رفيعة وعاملين من جهات حكومية مختلفة، ومقاولي إكسبو 2020 دبي، وممثلين للعديد من المشاركين الدوليين في إكسبو.

وكرّمت هذه النسخة الاستثنائية من جائزة «تقدير» السنوية عدداً من الشركات والأفراد تقديراً لما أظهروه من تقان مستمر وتمسكهم، روحاً ونصاً، بمعايير إكسبو لضمان رفاهية العمال، حيث يرتبطون جميعاً بعقد مع جميع الموردين ويخضعون لتقييم مستمر وصارم على يد فريق رفاهية العمال بإكسبو 2020 دبي وجهات خارجية مستقلة.

تراث خالد

وقالت معالي ريم الهاشمي: «يسعدنا أن نشارك جائزة «تقدير» في هذا الاحتفال الذي يجسد ما يمكن إنجازه عندما نحرص على تقدير بعضنا البعض كإخوة في الإنسانية ومساهمين في مسيرتها، ونسعى بلوغ هدفاً أسمى. إن التعاطف والتضامن والإصرار والتميز الشخصي والمهني والرعاية كلها صفات تمكّنا من البناء على نحو أفضل وأكثر إنصافاً واستدامة». وأضافت: «إن تراثنا سيظل خالداً ليس في المباني التي نشيّدتها فحسب، بل وفي تلك الروح التي نتحلى بها، وفي إسهاماتنا البناءة في معايير الصناعة العالمية وتوقعاتها ونتائجها. وما نأمل كمؤسسة هو أن يشعر جميع الشركات والأفراد الذين تمثلونهم اليوم بأسمى معاني الفخر والاعتزاز بما تم إنجازه، وأن تصبح جميع المهارات والخبرات والمعارف التي اكتسبناها خلال المسيرة التي خُضناها معا جزءاً لا يتجزأ من إرث إكسبو الخالد والملمهم لجميع القوى العاملة في المستقبل».

من بين الشركات الفائزة شركة أبوظبي الوطنية للنفط

كومباس الشرق الأوسط ش.ذ.م.م، ومجموعة النابودة للإنشاءات ذ.م.م، وخدمات أمريل ذ.م.م، وخدمات فارينك ش.ذ.م.م، وشركة لينغ أورورك الشرق الأوسط القابضة المحدودة، ومشروع جاكوبس ميس، وشركة بروسكيب ذ.م.م، وشركة إي إف إس لإدارة المرافق ذ.م.م، وشركة إي إس جي ميدل إيست ذ.م.م، وشركة أليك للهندسة والمقاولات ذ.م.م، وشركة بروبلا ديجيتال ذ.م.م، وهي بمثابة تجسيد لشمولية وتعدد وتنوع المقاولين ومزوودي الخدمات المساهمين في إقامة أول إكسبو دولي تشهد المنطقة، بما في ذلك بناء وصيانة موقع الحدث الدولي على مستوى عالمي، والذي امتدت مساحته إلى 438 متراً مربعاً، واستقبل حتى الآن ما يقارب 15 مليون زائر.

وتمنحت الشركات الفائزة أيضاً البطاقة الذهبية للشركات المتميزة من تقدير، في حين حصل العاملون فيها على بطاقة التميز الزرقاء من تقدير، تقديراً لتفانيهم في اتباع معايير الصحة والسلامة والجودة والبيئة.

تميّز عمالي

وقال اللواء عبيد مهير بن سرور: «سعداء بتكريم جائزة تقدير لنخبة من الشركات المتميزة وأبطالها من العمال المجتهدين، الذين لعبوا دوراً أساسياً في بناء صروح إكسبو 2020 دبي». وأضاف اللواء عبيد: «وضمن إطار جهودها لبناء أفضل العلاقات بين الشركات والعمال، أطلقت جائزة تقدير بطاقات التميز العمالي التي ستوفر على الشركات والعمال المتميزين عشرات ملايين الدراهم سنوياً على شكل حوافز حكومية وحسومات توفرها أكثر من 60 مؤسسة ومحلاً تجارياً عاملاً في دبي. هذا ما سوف يستفيد منه أكثر من 61 ألف مهندس وعامل، يعملون ضمن الشركات الـ 13 المتميزة التي تم تكريمها تقديراً

ريم الهاشمي:

تراثنا سيظل خالداً في المباني التي نشيّدناها والروح التي نتحلى بها

9

فئات من الفائزين حازوا شهادات التقدير

الشركات

الفائزة نالت البطاقة الذهبية.. والعمالون بطاقة التميز الزرقاء

61

ألف عامل تلقوا حوافز وحسومات

لمساهماتها في بناء صروح إكسبو 2020 دبي». من جانبه، قال المقدم خالد إسماعيل: «حققت جائزة تقدير إنجازات متعددة منذ انطلاقتها في العام 2016 على طريق تعزيز العلاقات بين الشركات والعمال بفضل رؤيتها وأهدافها والدعم الكبير الذي حصلت عليه من العديد من الجهات الحكومية على شكل حوافز وحسومات أسهمت في تشجيع المزيد من الشركات على المشاركة بالجائزة التي يستفيد من تسهيلات أكثر من 140 ألف عامل لغاية الآن».

وأضاف: «دعم إكسبو 2020 لمبادراتنا الهادفة إلى تكريم العمال الذين أسهموا في بناء مشاريع هذا الحدث العملاق، عزز جهودنا المشتركة للمضي قدماً على طريق تعزيز سمعة دبي كأفضل مدينة للعيش والعمل».

«معاً أفضل»

وتعد المنح والمكافآت إحدى الركائز الست لاستراتيجية إكسبو 2020 «معاً أفضل»، التي تعد بمثابة نهج إيجابي قائم على قيم رفاهية العمال وصحتهم وسلامتهم، ويشجع هذا النهج حالياً بالفعل على حدوث تحول في تشكيل السلوكيات، ويضع معايير جديدة لها، وتضمنت جهود إكسبو أيضاً إطلاق «ووركر كونكت»، وهو تطبيق متعدد اللغات يُفكّن العمال من الاطلاع على المعلومات المحدثة بشأن حقوقهم العمالية، ويقدم تدريباً مكثفاً في مجال الصحة والسلامة للعاملين في إكسبو 2020 بالتعاقد مع وسيط، ومقاولي من الباطن على جميع مستويات الأقدمية والدرجات الوظيفية، ويتوفر بصياغات ولغات متنوعة، وتتضمن مساعي إكسبو 2020 كذلك الالتزام بالعمل مع مراجعين من جهات خارجية وهيئات تنظيمية، من بينها مجلس السلامة البريطاني الرائد في هذا المجال، من أجل ضمان سير جهوده وفق أفضل الممارسات الدولية.

احصل على رقم ذهبي و 100GB مع الباقة المميزة مقابل 500 درهم شهرياً.
etisalat.ae

نهيان بن مبارك يشهد تخريج 3 دفعات من «أمريكية الإمارات»

قادة المستقبل



نهيان بن مبارك خلال توزيع شهادات التخرج | وام

وقال: «أنتم عماد الحاضر والمستقبل على عاتقكم تقع مسؤولية الإسهام الفعال، في تشكيل هذا الحاضر والمستقبل».

مسؤولية

في سياق متصل - ألقى الدكتور أحمد ناصر الريسي، كلمة الجامعة وأعرب خلالها عن فخره واعتزازه بالدفعات الثلاث من الخريجين والخريجات، الذين أنهوا مساهمهم الأكاديمي في ظروف بالغة الصعوبة جراء جائحة كورونا لكنهم كانوا على قدر المسؤولية بأن يكونوا بالفعل قادة المستقبل، كما تؤهلهم الجامعة الأمريكية في الإمارات لذلك.

تخلل الحفل كلمة الخريجين التي ألقتهها الطالبة ندى الشيباني، ومن ثم بدأت مراسم توزيع شهادات التخرج في أجواء مفعمة بالبهجة والسرور وسعادة لا متناهية من الخريجين وذويهم خاصة وأن هذا التتويج جاء بعد فترة صعبة لتزامن سنوات دراستهم، مع جائحة كورونا، لكن إدارة الجامعة استطاعت بفضل تكاتف الجميع تذليل كل الصعاب والتحديات التي واجهت الجميع من طلبة ومدربين وأولياء أمور في الوقت نفسه والتي أسهمت في تخطي الجائحة دون التأثير على مستوى الطلاب وتحصيلهم الدراسي».

لأشياء مستحيل

من جانبه أعرب الدكتور مثنى عبدالرازق عن اعتزازه الشخصي وافتحاره بالكادر الأكاديمي والإداري بالجامعة وبالخريجين والخريجات من الدفعات الثلاث، لما لمتته الجامعة من التزام ومثابرة وتحدٍ وإصرار على بلوغ الهدف من خلال التميز والتفوق الأكاديمي من جانب الخريجين، واصفاً إياهم بقادة المستقبل، الذين تمسكوا بشعار الجامعة «لا شيء مستحيل» وهو ذات الشعار الذي ترفعه دولة الإمارات العربية دوماً، حتى بلغت قمة النجاح والتميز في مختلف المجالات.

الجامعة بأن تكون دوماً نموذجاً مرموقاً في التعاون الدولي، والتفاعل الإيجابي مع حضارات وثقافات العالم وتأكيد على الثقة الكاملة في أن الخريجين والخريجات لهم دور مهم في تشكيل المستقبل في المجتمع والعالم يأخذون بمبادئ التواصل والتشاور والمشاركة بين الدول والشعوب، والسعي بروابط التسامح والتعايش والأخوة الإنسانية والحرص على العمل المشترك في إطار الوعي القوي بمكانة العلوم والمعارف والتقنيات».

ونوه إلى أن وجودهم هنا تأكيد على ارتباط جامعتهم بمسيرة هذا الوطن، وإنجازاته المتلاحقة، وحرصهم في العام الخمسين لهذه الدولة الرائدة على السعي المخلص نحو الامتياز والكفاءة في كافة أنشطة الجامعة».

وقال معاليه: «احتفالنا هنا في إكسبو 2020 دبي، تعبير عن عظيم الفخر والاعتزاز، بأننا والله الحمد، نعيش في دولة عزيزة تشهد نهضة شاملة في كافة المجالات، دولة قادرة تماماً على التنافس في المضمار العالمي وتأخذ مكائنها اللانقطة بها دائماً، بين أمم العالم أجمع، ويشرفني أن أرفع اليوم، باسمكم جميعاً، أسمى آيات الشكر والاحترام، إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وأتقدم بعظيم التقدير والامتنان إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة لما يمثلونه بالنسبة لنا جميعاً، من قوة دفع كبيرة لتحقيق التقدم والتطور والنمو على هذه الأرض الطيبة».

وقدم معاليه الشكر إلى أعضاء أسرة الجامعة، وللخريجين والخريجات، ولذويهم أيضاً ونصح الطلاب بأن يغتنموا الفرص المتاحة، وأن يعرفوا أهدافهم وغاياتهم في الحياة، وليكن التزامهم ليس فقط لأنفسهم، بل أيضاً للمجتمع والعالم،

نهيان بن مبارك:

نعيش في دولة عزيزة تشهد نهضة شاملة في كافة المجالات

أنصح

الطلاب بأن يغتنموا الفرص المتاحة وأن يعرفوا أهدافهم وغاياتهم في الحياة

دبي-وام

شهد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش، المفوض العام لإكسبو 2020 دبي حفل تخريج الدفعات العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة من طلاب الجامعة الأمريكية في الإمارات وذلك بمسرح البيوبيل بإكسبو 2020 دبي.

حضر حفل التخرج محمد صالح بن بدوة الدرهمي، الرئيس الأعلى للجامعة، واللواء الدكتور أحمد ناصر الريسي رئيس المنظمة الدولية للشرطة الجنائية «الإنتربول»، مفتش عام وزارة الداخلية رئيس مجلس أمناء الجامعة، والدكتور مثنى غني عبدالرازق رئيس الجامعة الأمريكية في الإمارات، وأعضاء الهيئتين الأكاديمية والإدارية، والخريجون وعائلاتهم.

خدمة المجتمع

بدأ الحفل بعزف النشيد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، تلاه كلمة معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان التي ألقاها أمام حضور حفل التخرج، هنأ من خلالها الطلاب وذويهم بالتخرج من الجامعة الأمريكية في الإمارات، وأثنى على المبادرة الكريمة بإقامة الاحتفال في مقر إكسبو 2020 دبي. وقال معاليه: «يسرني كثيراً أن أكون معكم اليوم، في حفل تخريج هذه الأفواج الثلاثة، من الخريجين والخريجات، الذين يمثلون دفعة «إكسبو»، ويسعدني أن أشهد اعتزازكم الكبير بأعضاء هذه الدفعة، الذين ينتظروهم النجاح والتفوق فيما هم مقبلون عليه، من مرحلة مهمة في حياتهم، يحملون معهم فيها اسم هذه الجامعة الفتية، ويسعون إلى تحمل المسؤوليات، في خدمة المجتمع والعالم».

وأضاف معاليه: «أحيي مبادرتكم، بإقامة الاحتفال في مقر إكسبو دبي، بما يمثله من تعبير قوي عن التزام

الزراعة في مصر.. فرص واعدة

وزير الزراعة المصري:

الاستثمار الإماراتي في الزراعة بمصر فاق 7 مليارات دولار

ندعو

المستثمرين عبر منصة إكسبو للاستثمار بالقطاع الزراعي المصري

دبي-وام

أكد السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي المصري، أن العلاقات الإماراتية المصرية تاريخية ومتميزة، وقائمة على الأخوة والمصالح المشتركة، وهناك تنسيق على أعلى مستوى بين قيادتي الدولتين، فضلاً عن الاتفاق في جمع الرؤى والقضايا الإقليمية والدولية، لافتاً إلى أن حجم الاستثمار الإماراتي في قطاع الاستثمار الزراعي المصري فاق 7 مليارات دولار.

وقال القصير - في حوار لوكالة أنباء الإمارات «وام»، خلال مشاركة وزارة الزراعة المصرية في أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش في إكسبو 2020 دبي -: «لدينا فرص واعدة في جمهورية مصر العربية في قطاع الزراعة؛ بعدما شهد القطاع خلال السبع سنوات الماضية نهضة مستدامة، ودعماً غير مسبوق من الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، كما يشهد القطاع اهتماماً عالمياً خاصة بعد جائحة كورونا، كونه المسؤول الأول عن الأمن الغذائي، وتلبية الاحتياجات الأساسية للشعوب».

وأوضح أن قطاع الزراعة يُعد ركيزة أساسية في الاقتصاد القومي ليس فقط في مصر، بل في عدد كبير من دول القارة الأفريقية، سواء من حيث مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي والقوى العاملة والصادرات؛ أو من حيث توفيره الغذاء للسكان والمواد الخام

من 550 ألف فدان في سيناء وتوشكا وشرق العوينات، وإنشاء 100 ألف فدان صوب زراعية، وإنتاج بذور الخضر، ومشروعات الإنتاج الحيواني ومنها مشروع المليون رأس ماشية، والسهمي أهمها مزرعة الفيروز وبركة غليون والاستزراع السمكي بقيادة السويس فضلاً عن مشروع زراعة 2.5 مليون نخلة».

وبخصوص مناخ الاستثمار في جمهورية مصر العربية، أوضح: «أن الفرص الاستثمارية تضيف العائد من النقد الأجنبي سواء بالداخل أو الخارج، ونحن سعداء بالشراكة مع المستثمرين من دولة الإمارات، إذ يُعد مناخ الاستثمار في مصر جاذباً، كونها دولة رائدة بالمنطقة من حيث العائد من الاستثمار».

وعن الاهتمام بقطاع الزراعة المستدامة، أردف القصير: «أن مصر اتجهت إلى استنباط أنواع زراعية جديدة، تتلاءم مع المتغيرات المناخية مثل زراعة الأصناف المتحملة للملوحة والجفاف، إلى جانب مشروعات الري الحديثة وحصاد المياه والري التكميلي وإدارة مياه السيول، واستثمارات أخرى بالثروة الداجنة».

وأشار إلى امتلاك مصر للكثير من المعامل ومراكز البحوث التي تؤهلها لبحث أفضل الطرق للسياسات الاستراتيجية في مجال الزراعة مثل: مركز البحوث الزراعية، ومركز بحوث الصحراء، فضلاً عن الحوافز والدعم اللوجستي التي تقدمها الدولة المصرية للمستثمرين.. وقال: «أدعو المستثمرين من دولة الإمارات الشقيقة ودول الخليج أو من دول العالم المشاركة في معرض إكسبو 2020 دبي؛ لبحث الفرص الاستثمارية في مصر، مع تقديم أوجه الدعم الفني واللوجستي والتقني».

الزراعية اللازمة للصناعات الوطنية، فهو من القطاعات الهامة التي تحقق الأمن الغذائي للمواطن وهو من القطاعات المرنة التي تتحمل الصدمات، ويمثل دخلاً رئيسياً للكثير من سكان دول العالم.

ذكر القصير أن الزراعة تعد قطاعاً تشابكياً لأهميتها في التنمية المستدامة، ورغم كل هذه التحديات إلا أن الفرص كثيرة وواعدة، سواء في التوسع الأفقي والرأسي، أو استصلاح الأراضي وما يرتبط به من مشروعات فرعية من الثروة الحيوانية والسمكية والداجنة، والصناعات الغذائية، والتعبئة والتغليف، والتصدير، وتوفير مجتمعات عمرانية وزراعية جديدة.

وتطرق القصير إلى أبرز المشروعات القومية المصرية قائلاً: «لدينا مشروعات جديدة مثل استصلاح مليون ونصف فدان، والدلتا الجديدة الذي يضيف نحو 2.2 مليون فدان، واستصلاح أكثر



السيد القصير

جامعتنا الإمارات وزايد تعلنان المقترحات الفائزة في أول برنامج بحثي مشترك



«نورة الكعبي وزكي نسيبة خلال الحفل اومام»

دبي-البيان

أعلنت جامعتنا الإمارات العربية المتحدة وزايد عن المقترحات البحثية الفائزة في أول برنامج بحثي مشترك بين الجامعتين خلال الحفل الذي عقد في جناح جامعة الإمارات في «إكسبو 2020 دبي»، وذلك بحضور معالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة والشباب رئيس جامعة زايد، ومعالي زكي أنور نسيبة المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات.

تأهيل

وأكد معالي زكي نسيبة - في كلمته خلال الحفل الذي حضره أيضاً القيادة التنفيذية والإدارة العليا وأعضاء هيئة التدريس والباحثون من الجامعتين - أهمية البرنامج البحثي المشترك.. وقال: «تأسست مؤسساتنا لتعزيز البنية التحتية للمعارف والقدرات التي توفر أساساً لاستقرار وتقدم دولتنا. ونحمل مسؤولية تخريج وتأهيل وتدريب الطلبة من الأجيال القادمة من المهنيين ورجال الأعمال والمبتكرين المبدعين وكذلك توفير الموارد التي يحتاجها الباحثون ومعاهد البحث لتعزيز المعرفة وتقديم حلول للتحديات الاقتصادية والاجتماعية الحالية».

وأضاف إن البرنامج البحثي المشترك يؤكد أن الجامعتين تشتركان في مسؤولية مشتركة لتلبية هذه الاحتياجات والتطلعات الوطنية.. مبيناً أن البرنامج له أهمية خاصة وأن العمل المشترك يعود بالفائدة على الجميع، مؤكداً أهمية التعاون وأن جوهر التقدم البشري يكمن في الحوار والتعاون وتبادل المصالح والأفكار.. لافتاً إلى أن البرنامج البحثي المشترك بين جامعتي الإمارات وزايد يؤكد التزامنا بهذه المبادئ ويعزز قوة روابطنا الأخوية والفكرية.

ويقدم البرنامج البحثي المشترك بين الجامعتين مشاريع البحث والتطوير في المجالات ذات الأولوية الوطنية: العلوم الصحية وعلوم الفضاء وعلم الفلك والمياه والطاقة والغذاء وعلوم البيئة والبيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي والعلوم الاجتماعية والاقتصادية وتمول الجامعتان المقترحات البحثية الفائزة بالتساوي بما يصل إلى إجمالي 400.000 درهم للمشاريع القائمة على المختبرات و250.000 درهم

للمشاريع الأخرى.

وتحدد المقترحات البحثية الفائزة من خلال التقييم الخارجي المقدم من النظراء في المجالات الأكاديمية ذات الصلة ويشمل التقييم جودة المقترحات البحثية من حيث الأهمية الأكاديمية، والأصالة، والمواءمة مع الاستراتيجيات المؤسسية وسيتم تقديم البرنامج البحثي سنوياً بالتناوب على إدارة البرنامج بين جامعتي الإمارات وزايد. وتم هذا العام تقديم 58 مقترحاً بحثياً في إطار عملية تقييم تنافسية.

تقييم

وعن أهمية معايير التقييم.. قال معالي نسيبة: «تؤكد المعايير قيمة نتائج البحث وقدرتها على تعزيز المعرفة وفائدتها وتطبيقها. كما تضمن استمرار مؤسستنا في دعم التوجهات الوطنية نحو الابتكار والإبداع الضروريين للتنمية المستدامة لمجتمع دولة الإمارات واقتصادها. إضافة لذلك، فإنها تعزز المواءمة بين مهامنا المؤسسية ومجالات الأولوية الوطنية». وأعرب عن تقديره لجهود جميع المشاركين في البرنامج.. وتقدم بالشكر للفرق الـ 58 الذين قدموا مقترحات بحثية لاهتمامهم بهذا المسعى التنافسي الكبير.. وقال: «تشكل مشاركتكم دافعاً لتحقيق الفائدة لنا جميعاً. وأعرب عن

امتناني الكبير للموظفين من جامعة الإمارات وجامعة زايد الذين أسهموا في إنجاح قيادة وتنظيم وإدارة البرنامج البحثي المشترك».

وقال معاليه: «أتطلع إلى إحراز التقدم والتطور في كافة المشاريع وأتمنى لكم التوفيق والنجاح. وأتني على ثقة تامة في أن قيمة مخرجاتكم المشتركة ستكون أكبر من استثماراتنا حيث تدعم جامعة الإمارات وجامعة زايد المبادئ العشرة التي حددتها دولتنا على مدى الخمسين عاماً القادمة. ونعمل على تقديم الأدوات الفكرية وتطوير الموارد البشرية وتعزيز التعاون والانفتاح والالتزام بالأولويات الإنسانية والبيئية على المستويين المحلي والدولي».

تعاون

من جانبها أكدت معالي نورة الكعبي أن هذا التعاون سيشهد في توحيد جهود مؤسسات أكاديميتين عريقتين لرفع الكفاءة الأكاديمية والبحثية التي تقدمها لقيادة الغد والعالم أجمع، لافتة إلى أن مهمة إعداد أجيال أكثر كفاءة وقدرة للمشاركة في مسيرة التقدم والتنمية الشاملة خلال المرحلة المقبلة تُعدّ من أهم واجباتنا الوطنية، خاصة وأنها على عتبة عهد جديد -مُتملة في مشاريع الخمسين- التي تهدف لتمكين بلدنا وشبابنا للتغيرات الجديدة وتحدياتها.

أبوظبي-وام

زارت معالي الدكتورة ميثاء بنت سالم الشامسي وزيرة دولة، جناح سريلانكا في منطقة الفرض في «إكسبو 2020 دبي»، والذي يسلم الضوء على الإمكانيات التي تمتلكها سريلانكا، سواء التجارية أو السياحية. واطلعت الشامسي على الأقسام المختلفة في الجناح، التي تعرّف بالموروث الثقافي والحضاري لسريلانكا، وأهم المقومات والمعالم السياحية والطبيعية للبلاد، وفرص الاستثمار، إضافة إلى التطور الذي تشهده البلاد في مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والتقنية. وتعرفت معاليها من القائمين على الجناح، إلى أنواع الشاي السيلاني، والذي تتميز به سريلانكا، إضافة إلى نماذج لبعض الصناعات اليدوية والمنتجات المحلية. واستمعت إلى شرح عن التبادل التجاري بين الإمارات وسريلانكا، وإلى توجه العديد من المستثمرين للحصول على فرص واعدة في دولة الإمارات. وفي ختام الجولة، تقدمت معالي الدكتورة ميثاء الشامسي، بالشكر لفريق العمل في الجناح، وأعربت عن سرورها لمشاركة سريلانكا في إكسبو 2020 دبي، متمنية لشعب سريلانكا كل التقدم والازدهار.



« ميثاء الشامسي خلال زيارتها جناح سريلانكا اومام»

سريلانكا أسرار الشاي السيلاني

احتفلت بيومها الوطني بعروض موسيقية مدهشة

مالي رحلة عبر نهر النيجر

دبي-البيان

احتفلت جمهورية مالي بيومها الوطني في «إكسبو 2020 دبي»، وذلك بإجراء المراسم الرسمية لرفع علمي دولة الإمارات ومالي في ساحة الوصل، مع عزف التشيدين الوطنيين للدولتين، وإلقاء الكلمات الترحيبية، استمع زوار الحدث الدولي بعدها بعروض غنائية موسيقية نابضة بالحياة، قدمتها فرقة موسيقية مكونة من بعض أشهر الفنانين والموسيقيين في مالي، تبرز تقاليد الجمهورية الغنية وثقافتها الجميلة.

وكان نجيب محمد العلي، المدير التنفيذي لمكتب المفوض العام ل«إكسبو 2020 دبي»، في مقدمة مستقبلي شوغيل كوكالا مايجا، رئيس وزراء مالي، لدى وصوله إلى موقع إكسبو 2020 دبي.

وقال شوغيل كوكالا مايجا: «جناح مالي عبارة عن رحلة عبر نهر النيجر لاكتشاف الثروة الثقافية للبلاد وثروتها السياحية، بالإضافة إلى الإمكانيات الاقتصادية التي يوفرها العيش بجانب النهر، وعبر بناء المستقبل بالاستناد إلى الاستدامة والمرونة والأخلاق، يقودنا الجناح إلى الغوص في قيم مالي، والقيم التأسيسية للمجتمع التي تجمعها مالي المعاصرة للمساهمة في الحضارات العالمية».

وتابع: «إن الدعم الذي تقدمه دولة الإمارات العربية المتحدة



« رئيس وزراء مالي يطالع على محتويات جناح بلاده خلال الاحتفال باليوم الوطني البيان»

طوال فترة إكسبو 2020 دبي، ليس مفاجئاً، بالنظر إلى التضامن والعلاقات الودية القائمة بين بلدنا منذ الزيارة التاريخية لمؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، في عام 1985 وحتى افتتاح سفارة مالي في أبوظبي، وآمل أن تعزز الاحتفالات باليوم الوطني لمالي علاقات الصداقة والتضامن التي نجتمعنا».

وقال نجيب محمد العلي: «تسلط مشاركة مالي الضوء على كنوز البلاد المتوارثة عن الأسلاف، وتاريخها المبهر واقتصادها المزدهر، وفي الوقت نفسه تمنح الزوار الفرصة لاكتشاف دفة الشعب المالي وكرمه، فضلاً عن التعرف على التطورات والابتكارات التي تقود حاضر البلاد ومستقبلها».

شهدت الاحتفالات باليوم الوطني لمالي عروضاً موسيقية مدهشة ضمت مجموعة من أشهر المطربين والفنانين والموسيقيين المعاصرين من مالي الحائزين على جوائز مرموقة، حيث أخذ ثمانية فنانين جمهور مسرح دبي ميليبيوم في رحلة موسيقية فريدة تمثل بفخر جمهورية مالي، وهم يعزفون على الآلات الموسيقية التقليدية، ويقدمون أجمل الأصوات في أفريقيا، وهم، أومو سانغاري، وشيخ تيديا سيك، وصديقي دياباتي، وباسكو كوياتي، وفوبوكس فاركا توري، وقادر تارنين، ومادو، وصافي دياباتي.

6 حلقات نقاشية أطلقها جناح الإمارات

«حوار الحالمين المنجزين» حلول التحديات

دبي-البيان

الحلقة الأولى
ناقشت واقع الابتكارات الزراعية
وتأثيراتهانورة الكعبي:
قصص نموذجية لأشخاص
يجتهدون لصنع مستقبل أفضل

أطلق جناح الإمارات في «إكسبو 2020 دبي» سلسلة «حوار الحالمين المنجزين»، وهو عبارة عن سلسلة من ست حلقات نقاشية، يشارك فيها مبتكرون ورؤاد وأصحاب طموح من جميع أنحاء العالم، يعملون على ابتكار حلول في مواجهة التحديات التي يشهدها العالم في مختلف المجالات، بما في ذلك الابتكار الزراعي، والبيئة وتغير المناخ، والأمن الغذائي والمائي، وتمكين الشباب، والاقتصاد الإبداعي، والابتكارات العلمية المستقبلية المستدامة.

سجل حافل

وأقيمت الحلقة الأولى من سلسلة جلسات «حوار الحالمين المنجزين» أمس في جناح الإمارات، وحملت عنوان «الزراعة الغذائية الصحراوية: التحدي والابتكار»، وشارك فيها ثلاثة متحدثين هم: الدكتورة طريفة الزعابي، نائب المدير العام للمركز الدولي للزراعة الملحية (إكبا)، وأفيسيت جو فونغسافان، مدير مشروع رئيسي في شركة «سارية القابضة» (سمارت أيكز)، ويزن القضماني، مدير العمليات في مزرعة «إمارتس بيو فارم».

المشاركون في هذه الجلسة الحوارية أضافوا على السجل الحافل لدولة الإمارات في الابتكار الزراعي، والذي بدأ مع الأجداد الذين تحلوا بروح التفاؤل والابتكار في تعاملهم مع تحديات الزراعة في بيئة صحراوية قاحلة. كما ناقشوا العلاقة بين الغذاء والبيئة والمجتمع، وواقع الابتكارات الزراعية وتأثيراتها المستقبلية، مشيرين إلى أنه بالرغم من سهولة توفير الغذاء ومصادر الطعام اليوم أكثر مما كان عليه الأمر في الماضي، تواصل دولة الإمارات التركيز على خطط وأهداف استراتيجية جديدة، بما في ذلك بناء اقتصاد زراعي محلي مستدام.

الاقتصاد الإبداعي

وقالت معالي نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب والمفوض العام لجناح الإمارات: «على مدى

أمورهم حول النظام البيئي بكامله، فمن خلال الوعي المجتمعي الشامل، يسهل على الجميع فهم أفكارنا والمساهمة في تحقيقها. ومن هذا المنطلق تبرز أهمية إجراء نقاشات حول هذه المواضيع، تتناول التحديات وتطرح الحلول العملية، مثل الزراعة العضوية المائية الرأسية، والتي يمكن للجميع فهمها واعتمادها، آمين أن تلهم رؤاد الأعمال الزراعية المستقبليين في دولة الإمارات لاتباع الخطوات التي نقوم بها، تماماً كما فعلنا نحن مع ابتكارات الذين سبقونا.

أما يزن القضماني فقال: «أماننا تحديات كبرى في ما يتعلق بالاستدامة، ومن الضروري إشراك الجميع وطرح ومناقشة المبادرات والحلول المختلفة الكفيلة بتحقيق الأمن الغذائي المستدام. لا شك في أنّ المعرفة قوة، وعندما يتعلق الأمر بالأمن الغذائي. ونحن في مزرعة «إمارتس بيو فارم» ندرك تماماً أننا، من أجل الحفاظ على ازدهار صناعة الأغذية العضوية في دولة الإمارات، نحتاج إلى تشجيع الناس على استهلاكها، وهذا ما نحاول القيام به عبر تنظيم برامج تعليمية وأنشطة سياحة زراعية في المزرعة. من خلال مشاركتنا في جلسات حوارية قيّمة مثل «حوار الحالمين المنجزين»، يمكننا تعريف المزيد من المحيطين بنا على الأساليب الحديثة والتقنيات المستخدمة حالياً لضمان قطاع غذائي مزدهر للأجيال القادمة.

أدارت الحوار في هذه الجلسة كيلسي وارنر، مسؤولة قسم المستقبل في «ذا ناشيونال».

ويتميز جناح الإمارات في إكسبو 2020 دبي بتصميمه الذي تولاه المهندس المعماري العالمي سانتياغو كالاترافا، وهو يروي قصة «موطن الحلم والإنجاز»، ويأخذ الضيوف والزوار في تجربة غامرة متعددة الحواس، تركز على سرد قصص إنسانية بسيطة وملهمة تحسد ثقافة دولة الإمارات وقيمها وأصالة تراثها ورؤيتها المستقبلية.

الأسابيع القليلة المقبلة، ستساهم هذه الجلسات الحوارية المفتوحة مع (الحالمين المنجزين) في طرح ومناقشة التحديات الحالية والمستقبلية التي يواجهها العالم، بدءاً من الأمن المائي، وصولاً إلى الاقتصاد الإبداعي. تعيش بلادنا والعالم مرحلة مهمة، ومن نطلع على قصص نموذجية لأشخاص يكرسون قدراتهم ويبدلون جهودهم لصنع مستقبل أفضل للعالم بأسره».

بدورها قالت د. طريفة الزعابي: «لعبت دولة الإمارات دوراً رائداً في مجال الأمن الغذائي على المستوى العالمي، ولا بدّ من تشجيع مبادرات الابتكار الزراعي التي نشهدها هنا وتعميمها في المنطقة وفي جميع أنحاء العالم، من أجل المزيد من المساهمة في الحفاظ على البيئة المستدامة والأمن الغذائي. كي نضمن أفضل صيغة للمستقبل الزراعي، يجب العمل على الاستثمار في العقول، من أجل المزيد من الابتكارات المستقبلية، وأنا متفائلة ومتحمسة للمضي قدماً في هذا المسار. وبالتوازي مع نهج التفكير المستقبلي والابتكارات ذات المستوى العالمي التي تطلقها دولة الإمارات، نراها توفر منصات تفاعلية غير مسبوقة تناقش مثل هذه المواضيع المصيرية، ومنها (قمة الغذاء من أجل المستقبل) وإكسبو 2020 دبي، بالإضافة طبعاً إلى سلسلة (حوار الحالمين المنجزين) التي تُقام في جناح الإمارات».

الأمن الغذائي

من جانبه، قال أفيسيت جو فونغسافان: اتخذنا الخطوات اللازمة في سبيل تحقيق الأمن الغذائي، يكون من خلال شبكة دعم متكاملة، تشمل المسؤولين والشركات وأفراد المجتمع ومؤسساته والتجار، بالإضافة إلى تثقيف المستهلكين والأطفال وأولياء



«نورة الكعبي»



«المشاركون في الحلقة الأولى من سلسلة جلسات «حوار الحالمين المنجزين» | من المصدر»

«ممر الأجيال» سيرة إماراتية لتماسك المجتمع



«زوار في جناح الإمارات بـ«إكسبو» | البيان»

دبي-أحمد يحيى

لطالما تميزت الإمارات بكونها عالمياً يحتضن ما يزيد على 200 جنسية، يعيشون بسلام على أرضها، في تمازج فريد مع مكونات المجتمع بمواطنيه وعاداته وتقاليده، ما يعكس المساواة بين الجميع الذي اتخذته الدولة نهجاً لها ويؤكد قناعاتها باستيعاب الآخر وتقبله، فيما يأتي الجناح الإماراتي بتصميمه الفريد الذي يحمل رسائل جمّة، ويضم محتوى ثرياً ومتنوعاً، ليكشف تفاصيل خاصة بالتجربة التنموية الناجحة للدولة، ومن بينها قسم «ممر الأجيال»، الذي

يعكس قوة تماسك المجتمع، فيما يستعرض قصص نجاح ملهمة لمواطنين ومقيمين، اتفقت في مجملها على المضي نحو رفعة وتطور الوطن.

مساحة هادئة

«ممر الأجيال» هو مساحة هادئة تُستخدم كمنطقة انتظار لزائري الجناح وذلك قبل الدخول إلى «مسرح اللؤلؤة»، حيث تم تصميم هذه المنطقة لتكون محطة مريحة بين قسم «صحراء الأحلام»، واللحظة المهمة التي تليها عبر مشاهدة فيلم «معاً نحلم»، وفي هذه المنطقة، ينتقل التركيز من

وغيرهم من الذين يمثلون الالتزام الصارم بالتقدم الجماعي، وصحيح أننا قد نعجب بهؤلاء لإنجازاتهم الشخصية، لكن التركيز ينصب أكثر على دورهم في خدمة مجتمعهم.

ولا يرى زوار الجناح هؤلاء الأشخاص بمفردهم، إنما وهم محاطون بأقاربهم وأفراد عائلاتهم، فيما يأتي ذلك دلالة على أهمية الدعم الأسري لكل صاحب طموح، وهذا ما تواصل الإمارات الالتزام به جيلاً بعد جيل، ويفضل دعم الأسرة وموازنتها للفرد وثقتها بقدرته على الإنجاز، فإنه يمكنه تحقيق الأفضل، وإلهام الآخرين، وأن الاهتمام ببعضنا البعض، هو جوهر تماسك المجتمع الإماراتي وتطوره.

النطاق الوطني الخاص إلى النطاق البشري العام، حيث يتم استعراض سلسلة من 10 صور عائلية، تنقل قصصهم المعروضة من مستوى التجربة الفردية إلى التجربة الشاملة، بينما توضح الأثر الإيجابي للتحويلات التي شهدتها الإمارات، على تجارب أبنائها والمقيمين فيها ومن ثم على العالم.

دعم أسري

وتحتفل هذه السلسلة من الصور العائلية بالمرونة، فبني أن الأفراد في قلب كل صورة هم أبطال كل يوم، وهم العاملون في الخطوط الأمامية خلال تحديات جائحة فيروس كورونا،

أضخم احتفال باليوم الوطني في الخارج

رسالة سلام كويتية إلى العالم



زائرة في الجناح الكويتي | تصوير: سالم خميس



زوار في الجناح الكويتي | تصوير: سالم خميس

دبي رحاب حلوة

يشهد «إكسبو 2020 دبي»، أضخم احتفال باليوم الوطني لدولة الكويت الشقيقة «العيد الوطني» خارج الكويت، والذي يشمل يومي عيد الاستقلال «اليوم»، وذكرى تحرير الكويت «غداً». وأكد الدكتور بدر العنزي مدير جناح دولة الكويت، في تصريحات خاصة له «البيان»، حرص دولة الكويت على استثمار مشاركتها في إكسبو 2020 دبي، لإرسال رسالتها إلى العالم في يومها الوطني، ومن أرض الإمارات ومن دبي، وهي رسالة (السلام والمحبة والتضامن)، إلى جانب التأكيد على إيمان دولة الكويت بانفتاحها على العالم، وحرصها على أمنه وسلامه، وحرصها كذلك على حماية الحياة الفطرية، والمحافظة على كوكب الأرض واستدامة الحياة ورفاهية الشعوب.

وقال: إن الاحتفال باليوم الوطني الكويتي اليوم، يوافق أيضاً الاحتفال بدولة الكويت في إكسبو، لافتاً إلى أن إكسبو سيشهد أضخم احتفال لبلاده خارج الكويت.

وأضاف العنزي: لقد أشار لنا كبار المسؤولين في الكويت إلى أن لدينا كل شيء، وأن أشقانا الإماراتيين سيسهلون لنا كل شيء، ويعززون تنظيم هذا الحفل الوطني الكبير، وهو ما حدث بالفعل، حيث وجدنا كل حرص من الأشقاء في الإمارات، واهتماماً بالغاً بتنظيم حفل كبير وضخم واستثنائي، لذلك نحن نشعر بأن الاحتفال وإن كان خارج دولة الكويت، إلا أنه أيضاً في الكويت، في أرض الإمارات الشقيقة، والعزيزة علينا جميعاً.

مسيرتان

وعن أهم الفعاليات التي سيضمها الاحتفال، قال الدكتور العنزي: لدينا برنامج حافل ومميز ولا يقتصر على يوم واحد أو فعالية واحدة، إذ يمتد على مدى يومين، وفي يوم 25 تحديداً ستكون هناك مسيرتان للاحتفال، الذي سيبدأ من العاشرة صباحاً حتى منتصف الليل، حيث ستجوب المسيرة الأولى (نهاراً) والثانية (ليلاً) كل أرجاء ومناطق إكسبو حاملة رسالة السلام والتضامن لكل العالم، وستعكس المسيرتان كذلك التوجه المستقبلي لدولة الكويت نحو الاستدامة، ورؤيتها لعالم أفضل ومستقبل أفضل، وكذلك نظر الكويت المنفتحة تجاه الجنسين (الرجل والمرأة)، من دون تمييز بينهما. وأوضح أن المسيرة ستضم فرقة عسكرية تمثل الحرس الوطني الكويتي، والتي ستأتي خصيصاً للمشاركة في الاحتفال، إلى جانب ممثلين عن جميع شرائح المجتمع الكويتي، من القضاة ورجال الأمن والفنانين والطلبة، من دون إغفال مشاركة ذوي الاحتياجات الخاصة، وذوي الإعاقة، حيث يصل إجمالي المشاركين القادمين من الكويت فقط أكثر من 120 كويتيياً. وأوضح أن الكويت تحمل عنواناً عريضاً يتفق مع توجهاتها واستراتيجيتها (2035)، وهو فرص جديدة للاستدامة، وهذا ما تعمل على ترجمته سواء في احتفالاتها أو من خلال جناحها في إكسبو، الذي حرصت على أن يكون في منطقة (الاستدامة).

مراحل

وعن أسباب تميز جناح دولة الكويت في إكسبو 2020 دبي، يقول

تاريخ

وتحدث العنزي عن الفيلم الذي تقدمه دولة الكويت في جناحها، حيث يؤكد أن عقيرية الفيلم الذي لا تتعدى مدته 3 دقائق، في حمل العديد من الرسائل المهمة من الكويت إلى العالم، حيث يرتكز الفيلم على أبراج الكويت الشهيرة، التي تمثل في الوقت نفسه خزانات المياه، التي تتسم بالشموخ والصمود، والتي تتوافق مع عنوان الفيلم (المؤمن)، وهو عنوان مميز، ويحمل دلالات كبيرة، حيث يروي الفيلم ماضي وحضارة ومستقبل الكويت من دون صوت من دون كلمة، ومن خلال طفلة تنتقل بين المراحل وبين ملامح الكويت الفريدة، والطفلة في المجتمع الكويتي أو الأطفال عموماً يمثلون النظرة المستقبلية لدولة الكويت، كما يقول الدكتور العنزي، لذلك جاءت الطفلة تعكس رؤية ومستقبل الكويت ونظرتها الإيجابية بعيدة المدى للعالم.

يعكس الفيلم كذلك ملامح دولة الكويت الحديثة بمراكزها العلمية ومؤسساتها ومراكز أبحاثها، ومنها مركز الفضاء، ومدنية الحرير، مدينة المستقبل، المدينة الذكية، يعكس كذلك مظاهر من حضارتها، مثل جسر الشيخ جابر، الذي يمثل رابع أطول جسر بحري في العالم، حسب إشارة الدكتور العنزي.

ويستكمل العنزي حديثه قائلاً: يظهر الفيلم مشهداً استثنائياً لدولة الكويت، وهو مشهد الطيور المتكرر، الذي يشير إلى تميز دولة الكويت كموطن وممر رئيسي لأكثر من 400 نوع من أنواع الطيور، وفي ذلك رسالة إضافية يحملها الفيلم، تعبر عن اهتمام دولة الكويت البالغ بالبيئة والطبيعة والحياة الفطرية.

أما أبراج الكويت الشهيرة في الفيلم، فيشير العنزي إلى أنها تحمل فلسفة خاصة في الفيلم وهي مستقل دولة الكويت القائم على الاستدامة، تماماً كما يعكس اللون الذهبي لجناح الكويت أشعة الشمس ووجه البيئة الصحراوية ولونها، المغلف بالحداثة والتطور والتصميم الحضري الفخم.

العنزي: إن جناح دولة الكويت عبارة عن رحلة تاريخية مختصرة، مكونة من ثلاث مراحل (الماضي، والحاضر، والمستقبل)، موضحاً أن الزائر للجناح سيبدأ خطوته الأولى من الماضي وعقب التاريخ الممتد لأكثر من 7 آلاف سنة من الآثار والحضارة، بداية من العصر الحجري الحديث، ومروراً بالعصر البرونزي الهلنستي، ثم الإسلامي، وحتى بداية حكم آل صباح، ثم أبرز الطفرات والتحويلات التي شهدتها دولة الكويت، واستقلالها عام 1961، وإعلان العمل بالدستور عام 1962. وأضاف: سيعيش الزائر للجناح تجربة مميزة، تستدعي حواسه الخمس، خلال رحلته في تاريخ وحاضر ومستقبل دولة الكويت، إلى جانب استطلاع الرأي، الذي يستهدف الوقوف على مدى معرفة الزائرين للكويت وحضارتها وتقدمها، فيما أوضح أن محتوى الجناح تم اعتماده بعد دراسة علمية، تمت وارتكزت على هدف مميز وهو: كيف يكون جناح دولة الكويت في إكسبو 2020 دبي أكثر جذباً لرواد وأكثر عمقاً في ما يقدمه وأكثر استجابة لشغف الزوار بالمعرفة والاطلاع، من دون إغفال التكنولوجيا والتقنيات الذكية، التي تمثل توجهات دولة الكويت المستقبلية، وتطلعاتها، التي حملتها استراتيجية 2035.

وحول توافق مبنى الجناح ومكوناته مع التوجهات العالمية والاستدامة قال: إن المبنى توافقت تماماً مع كل الاشتراطات والمعايير الدولية المعمول بها في مجال إعادة الاستخدام والتدوير، وأعلن الدكتور العنزي أن فرصة تواجد الكويت في إكسبو 2020 دبي مكنت القائمين على الجناح من رفع نسبة المكونات القابلة لإعادة الاستخدام من 50% بداية المشاركة في إكسبو إلى 70% الآن، وهو ما يعكس حجم التطور الذي شهده جناح الكويت، الذي تم استبدال طاقته العادية إلى الطاقة الشمسية، كما تم تطوير أجزاء كثيرة منه، لتتوافق مع إعادة الاستخدام.

بدر العنزي: برنامج حافل يمتد يومين

مسيرتان الأولى نهاراً والثانية ليلاً

مضمون الاحتفال يعكس التوجه نحو الاستدامة



بدر العنزي

قاعدة بيانات إماراتية للأمراض النادرة فعالية خاصة للتعريف بها في إكسبو غداً

دبي-وائل نعيم



« جانب من الإحاطة الإعلامية في إكسبو | البيان »

منها، وأن متوسط وقت التشخيص، هو من ست إلى سبع سنوات، ويمكن أن تخيل العذاب الذي يمر به الأطفال والعائلات في هذا الجانب. وأوضح أن الاختبارات الجينية مهمة جداً، باعتبارها تخبرنا الكثير عن أنفسنا، مشيراً إلى أن الأطباء المتخصصين في علم الجينات قلائل، وأن هذا الاختصاص نادر، وخاصة في المنطقة العربية، وأن جمعية الإمارات للأمراض النادرة، تشجع على الأبحاث في هذا المجال.

الدعم المعنوي

وأشار إلى أن جمعية الإمارات للأمراض النادرة، تهدف إلى توفير الدعم المعنوي لمرضى الأمراض النادرة وذويهم، ومساعدتهم، وتوصيل صوتهم لأصحاب القرار، والتواصل مع الجمعيات والمؤسسات العالمية المشابهة، وزيادة تبادل المعرفة العلمية عن الأمراض النادرة، والتركيز على برامج التوعية والتثقيف، للحد من انتشارها، والتعريف بكيفية الوقاية منها وعلاجها، والإسهام في تطوير السياسات الصحية العامة المناسبة، وتسعى الجمعية إلى توعية وتثقيف أفراد المجتمع، بالإضافة إلى المصابين بالأمراض النادرة وذويهم، والمساهمة في تقديم الدعم النفسي والمعنوي والاجتماعي لهم، إلى جانب التوعية والتعريف بالأمراض النادرة، ونشر الوعي عنها بين الاختصاصيين والباحثين في مجال الرعاية الصحية في مجتمع الإمارات، كذلك العمل على تشجيع ودعم البحث العلمي، في تشخيص الأمراض النادرة وعلاجها.

وستشارك جهات عدة عالمية ومحلية في الفعالية، التي تهدف من خلالها إلى رفع الوعي المجتمعي بالأمراض النادرة، وأهمية الفحوصات الجينية، وخاصة للأزواج، ونريد توصيل رسالة أننا نقف بجانب هؤلاء المرضى وأسرهم، وإبراز دور أمهات المصابين بالأمراض النادرة، وزيادة المعلومات عن هذه الأمراض على قنوات التواصل الاجتماعي، ورفع وعي الجمعيات الخيرية، في ما يتعلق بالأمراض النادرة، وارتفاع تكاليف علاجها.

7000

وقال مروان جناحي، إنه وفقاً لمنظمة الصحة العالمية، يوجد في العالم أكثر من 475 مليون مريض يعانون من أمراض نادرة، ومعظمهم من الأطفال، وهناك أكثر من 7000 مرض نادر، تم تحديده في العالم، ومع ذلك، يوجد علاج فقط من 2000 إلى 3000

مروان جناحي:

475 مليون مريض يعانون من أمراض نادرة معظمهم من الأطفال

رفع الوعي المجتمعي بالأمراض النادرة وأهمية الفحوصات الجينية

كشف مروان عبد العزيز جناحي رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للأمراض النادرة، أن الجمعية تعكف على إعداد قاعدة بيانات للأمراض النادرة في الإمارات، وسوف تكون جاهزة خلال الربع الثالث من العام الجاري، لافتاً إلى أن الجمعية وقّعت الأربعة، اتفاقية مع إحدى الشركات المتخصصة بهذا الشأن، مبيّناً أن قاعدة البيانات، سوف تتضمن أعداد المرضى، وأنواع الأمراض النادرة، وأعداد الأطباء المختصين وغير المختصين المرتبطين بالأمراض النادرة، مثل أطباء الأطفال وأطباء الأعصاب.

مدة التشخيص

جاء ذلك، في معرض رده على سؤال «البيان»، خلال الإحاطة الإعلامية، بحضور شونا ماكغي نائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي». وقال مروان عبد العزيز جناحي، سوف نبدأ العمل في قاعدة البيانات في دبي، بالتعاون مع هيئة الصحة، ومن ثم في بقية الإمارات، وبعد إنجازها، سوف تعمل الجمعية على تكثيف الجهود التشخيصية، بهدف تقليص مدة التشخيص للأمراض النادرة، التي تحتاج إلى وقت طويل، وجهود كبيرة للوصول إلى التشخيص الدقيق. كما تعمل الجمعية على رفع الوعي المجتمعي بهذه الأمراض، وخاصة أولياء الأمور الذين لديهم أحد أفراد العائلة مصاب بمرض نادر، حيث تشكل الجمعية حلقة وصل بينهم وبين الأطباء المتخصصين. وأشار إلى أهمية تعزيز الوعي المجتمعي والأسر، في مرحلة ما قبل المرض، ومرحلة الإصابة به، ومرحلة التعايش معه.

فعالية

وأوضح أنه سوف يتم عقد فعالية يوم الأمراض النادرة في إكسبو 2020 دبي، يوم السبت المقبل، يصادف يوم 28 فبراير من كل عام، اليوم العالمي للأمراض النادرة، وأردنا القيام بذلك في عطلة نهاية الأسبوع، حتى يكون لدينا جميع العائلات والأطفال للانضمام إلينا، وسيكون احتفالاً كبيراً، مشيراً إلى أنه تم اختيار إكسبو دبي، للاحتفاء بهذا اليوم، لأنه يجمع العالم في مكان واحد، وسيتم إضاءة قبة الوصل بالألوان الأربعة التي ترمز لهذا اليوم، مساء يومي 26 و28 الشهر الجاري.

«سلام أزرق» بدبلوماسية المياه

«تحظى سويسرا بتاريخ طويل في تعزيز التعاون المائي العابر للحدود، وهي ملتزمة بدعم الدول للوصول المستدام إلى المياه النظيفة. ومن خلال مبادرة «السلام الأزرق»، تلعب سويسرا دوراً فعالاً كوسيط، وتدعم الدول في إدارة مواردها المائية المشتركة بسلام، واستدامة.

أهداف

وكانت الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون «SDC»، التابعة لوزارة الخارجية الفيدرالية السويسرية «FDFA»، قد أطلقت مبادرة «السلام الأزرق» في عام 2010. وتهدف المبادرة إلى تعزيز التعاون في مجال المياه العابرة للحدود، القطاعات والأجيال لتعزيز السلام، الاستقرار والتنمية المستدامة.

قضية

ومن جهته، قال مانويل سالتشلي المفوض العام للجنة السويسرية، رئيس لجنة تسيير أعمال إكسبو 2020 دبي: «تعتبر المياه قضية رئيسة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، حيث تشكل ندرة المياه مشكلة حادة، ومهددة للحياة في مناطق معينة. وتتمتع سويسرا بتجربة طويلة الأمد، ومكانة ريادية في مجال دبلوماسية المياه. إن إبراز معرفتنا في هذا الميدان، هنا في دبي، تعد فرصة رائعة، لا سيما من خلال مبادرة «السلام الأزرق»، التي تهدف إلى الحد من الصراعات، عبر الإدارة المتكاملة لموارد المياه بطريقة عادلة وفعالة.

وأضاف سالتشلي: «ستترك مبادرة «السلام الأزرق»، بفضل المواضيع الملهمة التي ستطرحها حول المياه والسلام، على مدار الشهر الأخير من إكسبو 2020 دبي، انطباعاً دائماً، وستعيد تأكيد التزام سويسرا تجاه المجتمع الدولي، والجمهور العام في هذه المناطق».



سالتشلي:

المبادرة تؤكد التزام سويسرا بحل الأزمات

دبي-البيان

ينظم الجناح السويسري في إكسبو 2020 دبي، فعالية «أيام السلام الأزرق» Blue Peace، بحضور وفود رفيعة المستوى، وذلك يوم السبت، ليفتح بذلك «شهر المياه»، ومعرض «السلام الأزرق»، بهدف تسليط الضوء على القضايا والتحديات المرتبطة بالمياه. وسيعكس معرض «السلام الأزرق»، الذي تديره الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون (SDC)، والذي يُنظم خلال الفترة الممتدة من 26 فبراير إلى 31 مارس 2022، في الجناح السويسري، التزام سويسرا تجاه دبلوماسية المياه، والاستخدام المستدام للموارد المائية في العالم، من أجل السلام والاستقرار والتنمية. وبهذه المناسبة، سيُنظم الجناح السويسري نقاشاً رفيع المستوى، حول موضوع «الماء - محفز للتنمية المستدامة والسلام»، يستضيف خلاله كلاً من باتريزيا دانزي مديرة الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون «SDC»، وإيغور مالغراتي ممثل اللجنة الدولية للصليب الأحمر «ICRC»، ودانييلو تورك، المستشار الدبلوماسي لمركز جنيف للمياه، الرئيس الأسبق لسيلوفانيا. وخلال شهر مارس المقبل، سيقدم الجناح السويسري أيضاً، برنامجاً متنوعاً من الندوات.

تعاون

وقالت باتريزيا دانزي، مديرة الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون «SDC»:



إرث تعليمي مستدام

مؤشرات على تطوير واقع الحياة المدرسية بعد الحدث

كما تم إطلاق مسابقة الابتكار العالمي وفيها تم تصميم مدرسة المستقبل التي من خلالها سيتم القضاء على الأمية، هذا المشاريع وأكثر عمل عليها الطلاب بشغف لأنهم يعيشون في بلد الفرص.

وقالت إن الطلاب حظوا هذا العام بتجربة تعليمية استثنائية من خلال الزيارة الميدانية لمعرض إكسبو 2020 ومن خلال مشاركتهم بمؤتمر مهرجان طيران الإمارات للآداب حيث استمعوا لمحاضرة بعنوان «إكسبو وحكومة المستقبل»، ومن خلالها تعرفوا على الثقافات المختلفة.

استثمار حضاري

وذكرت المعلمة فاطمة الظاهري، رئيس قسم اللغة العربية مدرسة هيلي، أن زيارتها إلى إكسبو بصحبة معلمات وطلبة كانت لها بمثابة تطبيق عملي على بحث تعمل عليه حول طرق التدريس المبتكرة وكيفية تأثيرها في حياة الطلبة، وكانت زيارة إكسبو أكبر دليل يظهر ترسيخ المعارف والمفاهيم من خلال الساحات المفتوحة والأدوات المتعددة، ما يجعلها تستخلص أن إكسبو إرث وطني خالد تتحلى به الأجيال، فهو استثمار حضاري في بناء معارف أبنائنا الطلبة وزملائنا المعلمين والمعلمات، وتوسيع آفاق الإبداع والابتكار، وربط المناهج برؤى عالمية تنافسية، فمن خلال إكسبو أصبح المعلم قادراً على وضع العالم بين يدي أجياله فكراً ووجداناً.

ثقافة الخيال

وفي السياق ذاته قالت ندى البكري مديرة مدرسة الأهلية الخيرية فرع القادسية في الشارقة: «إكسبو مكان مميز ووجهة مثالية للتعلم والاستكشاف ضمن كم هائل من الثقافات والخبرات والإمكانيات المذهلة والعروض الاستثنائية التي من خلالها يدرك كل من المعلم والطالب أهمية زرع ثقافة الخيال في وقت مبكر في قطاعنا التعليمي، وضرورة الاهتمام بتدريسه وتشجيع ممارسته في الحصص الدراسية، وهي النقطة المحورية والتي تفوق المعرفة وتدعم الإبداع والابتكار في المجتمع». وأوضحت أن عنصر الخيال كان دائماً أكبر محفز للإنتاج العلمي والبحثي، وغيابه قد يتسبب في تضييق عجلة الاكتشافات العلمية، كما سيدرك الطلاب أن جرأة الخيال هي العنصر الفعال والمركز الأساسي لتقوية مخيلتهم في قطاع التعليم.



طلبة خلال إحدى الزيارات التعليمية إلى «إكسبو» | تصوير: سالم خميس

تجارب تطبيقية

أما زينب ماجد، رئيسة قسم اللغة العربية في مدرسة جيمس البرشاء الوطنية، فأكدت أن سبب زيارتهم لإكسبو جاء في سياق حب الاطلاع على ما توصلت إليه العلوم والتكنولوجيا وخوض فرص وتجارب تعليمية واقعية وتطبيقية للطلبة تحثهم على العلم والبحث والابتكار وتفتح الأفق أمامهم وأمام تطلعاتهم.

وأوضحت أن مدرستها أطلقت مجموعة من الأنشطة التي من شأنها أن تعزز قدرات الطلبة وثقتهم بأنفسهم ومن أبرزها: العلوم التطبيقية في المدارس، كتابة ملخص عن الرحلة، حيث يذكر الطلبة فيه ما تم اكتسابه في إكسبو مع تقديم أفكار لتطوير هذه التجربة.

وكان للمعلمين أدوار في محاور الطلبة حول مشاهداتهم لمعاليم إكسبو، ولعل أبرزها تلك التي تتعلق بالمستقبل والأمور الخارجة عن المألوف، كذلك تم التركيز على الاستدامة والابتكار



فاطمة الظاهري



زينب ماجد

وأوضح أن الرحلات الميدانية التي نفذتها المدرسة للطلبة لم تكن بمثابة ترفيه فقط، وإنما انغمسوا في المشاركات الفاعلة والمسابقات التعليمية والعلمية والبيئية والتكنولوجية الرائدة، كما ابتكر طلاب الصف الثامن آلة يمكنها إعادة تجميد القطب الشمالي من أجل منع ارتفاع مستوى المياه في المحيطات والبحار في حدث دام يومين في الجناح الهندي، كما توصل طلاب الصفين الحادي عشر والثاني عشر إلى حلول لتقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون في حدث مدهل مع شركة «General Electric» في جناح الولايات المتحدة.

وتابع: إن واقع الحياة المدرسية سيتغير في دولة الإمارات بعد إكسبو 2020 بشكل كبير، وخاصة أنه رفع معايير وتوقعات كل الإداريين والمعلمين والطلاب، حيث حصل جميع طلابنا على فرصة لرؤية المستقبل من خلال عيون إكسبو 2020، الذي ينبغي عليهم أن يصنعوه في المستقبل بأنفسهم.

دبي-رحاب طلوة

يشهد إكسبو 2020 دبي توافداً متزايداً من طلبة المدارس والهيئات الإدارية والتدريسية خلال الفترة الحالية للاستفادة من الأيام القليلة المتبقية للحدث الذي وضع شكلاً جديداً من الفهم والبناء بين كافة طلبة المدارس من خلال استكشاف الفرص خارج الحرم المدرسي والفضول المعتادة.

وكان توافد طلبة المدارس والمعلمين على زيارة إكسبو والتعرف على ما تقدمه الأجنحة من مستقبل واعد، ملحوظاً بشكل متزايد خلال الشهر الجاري تحديداً، وخاصة بعد فتح الباب مرة أخرى لاستقبال الطلبة من خلال «برنامج إكسبو للمدارس» الذي يتيح الزيارات المدرسية، وذلك بعد إيقاف زيارات المدارس خلال شهر يناير من قبل البرنامج مراعاة للإجراءات الاحترازية، وحفاظاً على سلامة الطلبة.

وكان البرنامج منذ انطلاقه في شهر أكتوبر إلى ديسمبر الماضيين استقبل في إكسبو نحو 330 ألف طالب وطالبة، وعاد الطلبة مرة أخرى إلى ساحة إكسبو في 31 يناير الماضي، وخاصة أن ما يطرحة الحدث العالمي من مبادرات وفعاليات تشكل أساس التنمية الشخصية، التي بدورها تزود الأطفال والشباب والكبار بالمعرفة والمهارات والقيم والتوجهات اللازمة ليتمكنوا من الوصول إلى كامل إمكاناتهم.

وأبرزت مشاركات الطلبة والمعلمين على مدار الأشهر الماضية منذ انطلاقة الحدث عن ظهور ابتكارات ومشاريع نفذها الطلبة في أجنحة إكسبو أو في مدارسهم مقيمين أفكارها من موضوعات إكسبو وابتكاراته المعروضة في مختلف أجنحة الدول المشاركة، كما خرجت المدارس والمعلمون بخطط يمكن من خلالها المساهمة في تطوير أعمالهم، سواء من خلال عمل أبحاث خاصة بطرائق التدريس أو وضع استراتيجيات تساهم في تغيير واقع الحياة المدرسية بعد نهاية الحدث العالمي.

رؤية مستقبلية

وقال رائد طالب، معلم لغة إنجليزية ومنسق إكسبو في مدرسة الخليج الدولية، إن تجربة زيارات إكسبو التي قام بها المعلمون والطلبة كان لها أثر إيجابي على حياتهم مما شاهدوه من رؤية مستقبلية والميزات التي تمتع بها الحدث من تنوع ثقافي وانفتاح على العالم.

«سيتيزن 2030» مساهمة طلابية في الحلول الذكية



نواج في الماضي والحاضر والمستقبل وفق أهداف وتراكيب وثقافات إنسانية والاقتصاد، وغيرها.

أما المرحلة الثانية، شملت التعرف على أنماط واتجاهات متماثلة من البيانات، والعينات، والتجارب السابقة، ونماذج معروفة لحلول ناجحة، وقام الطلبة في هذه المرحلة بإجراء عملية بحث كاملة حول ست مدن في العالم وذلك بهدف الوقوف على الأنماط والمميزات والتحديات المشتركة في مجالات المناخ، والنمو السكاني، والتكنولوجيا والابتكار، والبنية التحتية، والاقتصاد، والحياة الاجتماعية، والثقافة.

وجرت المرحلة الثالثة حول استخراج المعلومات الأكثر ملاءمة واستخلاصها والتي يمكن الاستعانة بها للتوصل إلى حل أو مخرجات معينة.

أما المرحلة الرابعة والأخيرة، وهي اللوغاريتمات، فقائمة على ابتكار حل من خلال تنظيم التعليمات في نسق يتيح تطبيقها على أرض الواقع.

دبي-رحاب طلوة

شارك أكثر من 400 طالب وطالبة في المرحلة الثانوية بمدرسة جيمس فازندرز المزهرة بمشروع مبتكر مستلهم من إكسبو 2020 دبي والتفكير الحاسوبي تحت عنوان «سيتيزن 2030»، حيث أمضوا أسبوعاً حافلاً بورش عمل متخصصة في أجزاء إكسبو وأجنتها المشاركة في المعرض لاستخلاص الأفكار التي من شأنها المساهمة في جهود جعل دبي الوجهة الأكثر استدامة في العالم.

ويتيح هذا المشروع حلولاً مبتكرة، منها نظام الري الذكي، فضلاً عن منظومة النقل الذكي.

وتم تنظيم المشروع على أربع مراحل، وهي التفكير، وتحديد الأنماط، والاستخلاص، واللوغاريتمات. تقوم المرحلة الأولى، وهي التفكير، على قيام الطلبة بتقسيم المفاهيم المختلفة للحياة في المدينة والتركيز على مدن عالمية شهيرة، حيث يتم ذلك من خلال عدة



رئيس ألمانيا

يزور «إكسبو» مطلع مارس

دبي - بشارباغ

أعلن جناح ألمانيا في «إكسبو 2020 دبي» أن فرانك فالتر شتاينماير رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية وعقبته سيزوران الجناح مطلع شهر مارس المقبل، برفقة وفد من قادة الأعمال ووسائل الإعلام. وتزامن الزيارة مع مرور 50 عاماً على العلاقات الدبلوماسية بين جمهورية ألمانيا الاتحادية، ودولة الإمارات. وتشارك جمهورية ألمانيا الاتحادية في «إكسبو 2020 دبي» بجناح يرفع شعار «ملتقى ألمانيا»، ويقع



« فرانك فالتر شتاينماير

في منطقة الاستدامة، ويعد من أضخم الأجنحة الدولية المشاركة في الحدث العالمي. ويضم الجناح عدة أقسام تشمل مختبرات للطاقة ومدنية المستقبل والتنوع البيولوجي، ويتم من خلالها عرض عشرات من الابتكارات الألمانية، التي تسهم في تعزيز الاستدامة، ومن أبرزها الخلايا

الشمسية لتوليد الطاقة وتقنيات استدامة إنتاج الغذاء، فضلاً عن أفكار تتعلق بمدن المستقبل العملاقة. ويتميز الجناح بإشراك زواره في تجارب تقربهم من فكرة الاستدامة عن طريق المعالجة العملية. ويحاكي الجناح الألماني، المُقام في منطقة «الاستدامة»، تصميم الحرم الجامعي، في تجسيد للأفكار التي يحتويها، وتركز بصورة أساسية على العلم والمعرفة والتطور التكنولوجي والبيئة البحثية والابتكارية، مع الاهتمام بتوظيف التقنيات الرقمية والذكاء الاصطناعي على نطاق واسع.

« جناح ألمانيا من أضخم الأجنحة الدولية المشاركة في «إكسبو» البيان

مستقبل المحاكم يعيون الأطفال



« جانب من فعالية «أنا أحلم» التي نظمتها محاكم دبي | من المصدر



دبي - البيان

نظم نادي المبدعين ومجلس شباب محاكم دبي فعالية «أنا أحلم» تحت شعار «مستقبل المحاكم يعيون الأطفال» بالتزامن مع فعاليات الإمارات تبتكر 2022، للاحتفاء بالابتكار في إمارات الدولة كافة، ولترسيخ ثقافة الابتكار، وتعزيز المشاركة المجتمعية في ابتكار تجارب ومبادرات يتم توظيفها في دعم توجهات دولة الإمارات في الخمسين عاماً المقبلة.

ونظمت الفعالية في جناح الفرص في معرض إكسبو 2020 دبي، من خلال تسليط الضوء على قانون حقوق الطفل «وديمة» المصور، والذي يعتبر أول قانون متوفر بطريقة مصورة تفاعلية، بهدف تسهيل إيصال المعلومات للطفل وتيسير فهمها بطريقة تُساعده في اكتشاف ومعرفة حقوقه بنفسه، والذي يعكس حرص محاكم دبي في نشأة جيل واع بحقوقه، وهو ما يعكس توجهات دولة الإمارات في نشر وحماية حقوق الطفل على أوسع نطاق ممكن باستخدام الوسائل المناسبة.

تعزيز الابتكار

وتهدف فعالية «أنا أحلم» إلى تنمية معرفة الصغار بحقوقهم وواجباتهم عبر سرد قصصي شيق لقانون حقوق الطفل المصور، من قبل شريك المشروع والمتخصص في أدب الطفل الفنان ميثاء الخياط، وتخللت الفعالية ألعاب تفاعلية مسلية قدمتها ميثاء، تختبر فيها معرفة الصغار وعائلاتهم عن حقوقهم (حقوق الطفل)، وانتهت الفعالية بمشاركة الأطفال لرسومات «أنا أحلم»، حيث قام كل طفل برسم ما يراه في مخيلته عن المحاكم في المستقبل.

تنمية

معرفة الصغار بحقوقهم

وواجباتهم عبر سرد قصصي

شيق

وأشار محمد العبيدي رئيس فريق نادي المبدعين بمحاكم دبي، «نسعى في محاكم دبي إلى تعزيز الابتكار في العمل، وتصميم وتطوير التجارب والمبادرات والمشروعات المستقبلية، وذلك من خلال برامج ومستهدفات لتحقيق أهداف الخطط والاستراتيجيات الحكومية، بما في ذلك الاستراتيجية الوطنية للابتكار، التي تهدف لأن تكون دولة الإمارات ضمن الدول الأكثر ابتكاراً على مستوى العالم، من خلال ترسيخ ثقافة الابتكار بين موظفيها ومتعاملينا وجميع أفراد المجتمع، وتعتمد على الابتكار بوصفه ركيزة أساسية في عملها ونهجها المؤسسي، من خلال برامجها القضائية والخدمات التي توفرها للمتعاملين، لجعل دبي سباقاً ومبدعة في تلبية حاجات الفرد والمجتمع».

تثقيف الأطفال

وقال حمد ثاني رئيس مجلس شباب محاكم دبي، إن القانون المصور «قانون وديمة» يهدف إلى تثقيف الأطفال وتوعيتهم بحقوقهم وواجباتهم تجاه ذواتهم، حيث سيسهم في نشأة جيل واع بحقوقه، وذلك ضمن عرض قصصي مَشوق يتناسب مع فئتهم العمرية وقدراتهم العقلية واستعداداتهم النفسية، تحت إشراف عام من مجلس شباب محاكم دبي تطبيقاً لرؤية المجلس بتنمية المعرفة القانونية، وبتنفيذ نخبة من الشباب المتخصصين في رسوم أدب الطفل والكتابة الإبداعية.

وأفادت عبا الماجد عضو مجلس الشباب وعضو نادي المبدعين بأن مُخرج فعالية «أنا أحلم» يهدف لإشراك الأطفال في تصوّر المحاكم لمدة 50 عاماً المقبلة، حيث سيتم الاحتفاظ برسومات الأطفال لإعداد كتيّب (كيف يرى الأطفال مستقبل المحاكم) واستلهاً هذا المستقبل من رسوماتهم.



اختتام قمة مستقبل الغذاء في مركز دبي للمعارض

الابتكار مفتاح تحويل أنظمة الغذاء في العالم

دبي-البيان

اختتمت فعاليات اليوم الثاني من قمة مستقبل الغذاء في مركز دبي للمعارض، في موقع إكسبو 2020 دبي، بمشاركة نخبة من أبرز صناعات السياسات في القطاع العالمي، حيث توحدت كلمتهم تحت شعار الشمولية والإبداع والابتكار، كحلول فاعلة للوصول إلى أنظمة أغذية مستدامة، وضمان إنتاج غذاء عالي الجودة للجميع، في ظل النمو المتزايد لسكان العالم.

وجمعت القمة على مدار يومين، نخبة من قادة العالم والمبتكرين والشركاء العالميين والمنظمات الدولية، وفي مقدمتها البنك الدولي، وعدد من أبرز الأطراف والجهات العالمية المعنية بالقطاع، لدراسة ملامح المشهد المستقبلي للأمن الغذائي، وطرح حلول للتحديات المتنامية في هذا المجال.

نمو الإنتاج

ألقى غابرييل فيريرو واي دي لوما-اوسوريو رئيس لجنة الأمن الغذائي العالمي، كلمة افتتاحية في اليوم الثاني من منتدى قادة العالم، وأشار فيها إلى أن الذكاء الاصطناعي والتطبيقات وعلوم البيانات والأتمتة، قد أتاحت مستوى غير مسبق من الابتكار في الأنظمة الغذائية، ما أدى إلى نمو الإنتاج بنسبة تتجاوز 150 ٪، مقابل زيادة بنسبة 13 ٪ فقط في استخدام الأراضي، مقارنةً بعام 1960.

كما شجّع الجهات المعنية في القطاع، على تبني رؤية شمولية، وإرساء شراكات على نطاق أوسع، بهدف إطلاق العنان لآفاق الابتكار، وضمان حماية منتجي الأغذية.

وقال: «لا تزال أنظمتنا الغذائية تواجه تحديات معقدة، فالابتكارات الحالية، لا يمكن تطبيقها لدى الجميع. كما أننا بحاجة إلى تعزيز الابتكار في طرق حوكمة الأنظمة الغذائية على الصعيد المحلي والوطني والعالمي. يقوم الابتكار في الحوكمة على دراسة النظام الغذائي، وربطه بحوكمة القضايا الأخرى، من الطاقة والمياه والبيئة والمناخ والعمل، إلى التعليم وحماية المجتمع والمستهلكين. كما يولي أهمية كبيرة لتشجيع البرامج والحلول المخصصة، وتوفيرها لأصحاب المزارع الصغيرة، والعائلات التي تعمل بالزراعة، مع استثمار النماذج المحلية والأصلية.»



« فعاليات قمة مستقبل الغذاء | تصوير: زامير ويلسون

تمكين الشباب

ومن بين الجلسات التي استأثرت بالاهتمام، خلال ثاني أيام القمة، حلقة نقاشية بعنوان «تمويل ابتكارات التكنولوجيا الزراعية والغذائية - دعم الشباب والنساء»، حيث سلط الضوء على جوانب متعددة وشاملة، حول التحول في صناعة وإنتاج الغذاء في مواجهة تحديات الأمن الغذائي، وأكدت أن الابتكار التكنولوجي، يذلل العقبات نحو مستقبل آمن للغذاء، إلا أن الاستثمار الأكبر، يكون في إشراك الشباب والنساء في قيادة دفة التغيير والتحول نحو إنتاج الأغذية الزراعية المستدامة.

وتطرق كلاي جيلنفورد سويتينغ وزير الزراعة والموارد البحرية في جزر البهاماس، إلى التحديات التي تواجهها البلاد في جذب الشباب إلى القطاع الزراعي، حيث إن غالبية العاملين فيه يتجاوز عمرهم 60 عاماً، منوهاً بتكاليف الغذاء المرتفعة، وتحديات المناخ التي قد تتسبب بكارثة وشيكة.

إطلاق حملة

إلى ذلك، أطلقت سفيرة برنامج الأغذية العالمي، الشيف الشهيرة منال العالم، والمساهمة في مبادرة «غذاء جيد للجميع»، حملة جديدة خلال القمة، بعنوان «غذاء جيد لأجيال الحاضر والمستقبل»، بالتعاون مع «مانيفستو الطهاة»، لتسليط الضوء على ضرورة استخدام المكونات المتنوعة بيولوجياً، ودمج العديد من المنتجات المدرجة ضمن تقرير أطعمة المستقبل الخمسين. ومن المقرر بث المبادرة على موقع يوتيوب، حيث ستستعرض وصفات تشجع المشاهدين على تناول طعام صحي وصديق للبيئة، باستخدام مكونات وطرق بسيطة، يمكن إضافتها إلى الأطباق المفضلة في الشرق الأوسط، لتعزيز قيمتها الغذائية من جهة، وتبني أسلوب مستدام من جهة أخرى. وخلال مشاركتها في القمة، قالت الشيف منال العالم: «سنشارك وصفات تركز على جودة الطعام بالدرجة الأولى، فالطهو لا يقتصر على تقطيع أو خلط المكونات فحسب، بل يشمل فهم خصائصه، وكيفية تقديم وجبة متوازنة. وبإي أن هذه المسؤولية لا تقع على عاتق الأم وحدها، بل تتطلب مشاركة جميع أفراد الأسرة في الطهو، لذلك، أحرص على إعداد وصفات سريعة وممتعة للجميع.»

مواجهة التحديات

بدوره، قال الدكتور خوان كارلوس موثمايور، المدير التنفيذي لقطاع الغذاء، نيوم، إن الإبداع قد يشكل عاملاً مهماً في مواجهة تحديات الأمن الغذائي، وأوضح أن منطقة مجلس التعاون الخليجي، تملك تاريخاً طويلاً في التعامل مع الظروف التي تحد من إنتاج الغذاء، منوهاً بقدرتها على تغيير قواعد اللعبة، والمساهمة في صناعة الغذاء، عبر طرح حلول مستدامة، تتكيف مع تحديات التغيير المناخي.

وأضاف الدكتور موثمايور، أن شركات المنطقة، بوسعها الاستفادة من التقنيات المتاحة، لإيجاد حلول نموذجية لإنتاج الغذاء، مع التقليل من الآثار البيئية الضارة، الناجمة عن استخدام الأراضي والمياه. وقال إن زراعة كغم واحد من الطماطم بالطريقة التقليدية، تتطلب نحو 100 لتر من الماء، أما في حالة استخدام الأنظمة التقنية التي تعمل على تطويرها نيوم، فإن زراعة نفس المقدار من الطماطم، لا يحتاج لأكثر من 4 لترات من الماء.

غابرييل فيريرو:

هناك حاجة إلى تعزيز الابتكار في طرق حوكمة الأنظمة الغذائية

خوان موثمايور:

المنطقة قادرة على قيادة مستقبل الغذاء



دبي-البيان

قادت التقنية والابتكار والتعاون والاستراتيجيات، التي تمكّن صغار المزارعين، وخاصة النساء، النقاشات في أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش في «إكسبو 2020 دبي»، الذي اختتمت فعاليته بالإجماع على ضرورة تطوير النظم الزراعية.

سلّطت الفعالية الرئيسية «طعام جيد للجميع»، المقامة ضمن فعاليات أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش الضوء على الرابط القوي بين المزارع والطاهي والمستهلك، وتحقيقاً لهذه الغاية، أشارت الدكتورة أنيكا مولسورث، وهي مزارعة شابة وعالمة بيئة ووراثية ومؤلفة، إلى أنه في حين أن الابتكارات والتقنيات الجديدة ضرورية للمزارعين في أنحاء العالم، إلا أنه يجب إشراك المزارعين أنفسهم وتلقي استشاراتهم في ما يتعلق بعملية التنمية، لدراباتهم بأفضل الطرق لعملية إصلاح التربة والنباتات والحيوانات.

تحسين جودة التغذية

وألقت الجلسة النقاشية بالفعالية الضوء على تأثير النزاعات على دورة السلسلة الغذائية، وأكدت الحاجة إلى ضمان

من إنتاج محاصيل عالية الجودة، بالإضافة إلى تطبيق آخر يتيح لهم الترويج لمنتجاتهم وبيعها إلى المستخدمين النهائيين مباشرة.

وسلط الأسبوع الضوء كذلك على تحد آخر تواجهه المرأة في ما يخص حصولها على الأراضي وتملكها، فقد اقترحت جلسة بعنوان «من مزارعات إلى مديرات: تطوير قطاع زراعي منصف بين الجنسين» الاهتمام بتعليم المرأة والارتقاء بمهاراتها كحل لهذا التحدي، نظراً لأن تعليم المرأة يمكنها من العمل

وحيازة الأراضي في نهاية المطاف. وطرحت الجلسة، التي نظمها المجلس العالمي للمرأة، أساليب أخرى لمجابهة هذا التحدي، منها تأسيس اتصالات وجماعات نسائية، تركز على الزراعة الجماعية للنساء باستخدام الأراضي العامة والمشاع.

واستأثرت النقاشات الغذائية بقدر كبير من الاهتمام في جلسات هذا الأسبوع، ففي جلسة «قيمة الغذاء» التي نظمها المجلس العالمي، قالت لويز ناش، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة «سيركوبلارتي» في نيوزيلندا، إن النظام الحالي معطل بطبيعته، وشددت على أننا بحاجة إلى أن نرى الطبيعة وهي خالية من النقائص.

تطوير النظم الزراعية لطعام جيد للجميع

الأساسية طريقة جيدة لزيادة محتوى المغذيات

في الأطعمة، فضلاً عن أنها ميسورة التكلفة وفعالة، فهي بمثابة استثمار إضافي بما يعادل 12 سنتاً (بالعملة الأمريكية) لكل شخص سنوياً. وفي هذا السياق، أشار المعهد الزراعي الوطني بتونس إلى أن التقنية تلعب دوراً بارزاً في مساعدة النساء على مجابهة بعض التحديات، موضحاً أن فريقه قد طوّر تطبيقاً مكن النساء

توفر غذاء مأمون وميسور التكلفة لأكثر المناطق تضرراً

من النزاعات، وطرح الحلول المبتكرة، مثل إغناء الأغذية الأساسية، بوصفها طريقة يمكن بها للقطاع الخاص المساهمة في معالجة تحديات الجوع والأمن الغذائي وتحسين جودة التغذية، حيث قال العضو في فريق الجلسة يانيك فونيج، المدير الدولي لشؤون تحسين التغذية بشركة دي اس ام، إن إغناء الأغذية الأساسية مثل الذرة بالمغذيات

متحدثة للال إهدى جلسات أسبوع الزراعة والغذاء | البيان



«فلا منكو» ترسم فصول السنة

منصة اليوبيل تستقبل الراقصة الأشهر في العالم



ماريا باغيس

دبي-البيان

نظّم جناح إسبانيا، بالتعاون مع «إكسبو 2020 دبي»، عرضاً قدمته مصممة الرقصات والراقصة الأشهر في إسبانيا ماريا باغيس، على منصة اليوبيل، بعنوان «قصيدة للوقت».

تعد ماريا باغيس واحدة من أشهر راقصات الفلامنكو في إسبانيا، وقد صممت هذا الاستعراض بالتعاون مع العربي الحارثي وهو مسرحي مغربي-إسباني. واحتل هذا العرض الفني المميز المركز الأول عالمياً منذ تقديمه للمرة الأولى عام 2018، ومنذ ذلك الوقت تم عرضه على أهم مسارح العالم وصولاً إلى منصة اليوبيل في إكسبو 2020 دبي.

ينقسم العرض إلى جزأين رئيسيين، يمثل الجزء الأول مشاهد صيفية تدور حول الطاقة والرغبات، أما الجزء الثاني فيمثل رياح الخريف والشتاء، والتي تمثل المخاوف والمراحل الصعبة، التي نمر بها في الحياة، حيث تهدف ماريا من خلاله لخلق الصدام بين الواقع والرغبات.

جدير بالذكر أن ماريا باغيس أسست عام 1990، شركة تحمل اسمها لتدريس فنون الفلامنكو والرقص والتقاليد الموسيقية الإسبانية، فيما تستمر راقصة الفلامنكو الأشهر في إسبانيا والعالم في إبهار الجماهير برقصها الاحترافي ورشاقها المذهلة رغم اقترابها من عامها الستين.

ليلة موسيقية هندية



أنابود رافيشاندر خلال الحفل | البيان

دبي-البيان

وعبّر رافيشاندر عن سعادته بوجوده في إكسبو 2020 دبي، والاجتماع بكل محبي الأغاني الهندية من مختلف الثقافات والجنسيات، وقام بأداء أغانيه الأكثر شهرة، وتعالق أصوات الجمهور، حيث تفاعلوا معه بشكل كبير، عبر ترديد كافة أغنياته والتصفيق الحار.

أحيا الملحن والمغني الهندي أنابود رافيشاندر، حفلاً فنياً كبيراً في إكسبو 2020 دبي، بمركز دبي للمعارض، حيث كان في انتظاره حشد غفير من معجبيه، ومحبي الثقافة الموسيقية الهندية.

«لا نوي دو مالي» لوحة ثقافية



جانب من حفل لاناوي دو مالي | البيان

دبي-البيان

فنانين آخرين من مالي، ومن ضمنهم شيك تيدبان سيك، وصديقي دياباتي، وباسكو كوياتي، وفيو فاركا توري، وكادير ترهانين، ومادو، وسافي دياباتي. وأدى هؤلاء الفنانون الماليون مجتمعين، لوحة استعراضية عامرة بالألوان عن ثقافة بلادهم، وقدموا بذلك آلات موسيقية تقليدية، ونماذج جميلة عن زعيم التقليدي الوطني.

اعتلت الفنانة الحائزة جائزة «غرامي»، أومو سنغاري، وأساطير آخرون من مالي، خشبة مسرح دبي ميلينيوم في إكسبو 2020 دبي، لإحياء أمسية موسيقية بعنوان «لا نوي دو مالي». وقدمت سنغاري عرضها، إلى جانب

هادي سري الدين يتألق في «الهيبة هوب»

دبي-البيان

حضر المغني وكاتب الأغاني اللبناني الموهوب، المقيم في دبي، هادي سري الدين، إلى إكسبو 2020 دبي، بأفضل ما أنتج وكتب وغنى، مانحاً زوار الحدث الدولي الفرصة للاستماع إليه عن قرب، والاستمتاع بألحانه الموسيقية الجميلة.

ومن على منصة اليوبيل قدم هادي مجموعة متنوعة من الأغنيات الجميلة على طريقة «الهيبة هوب»، التي نالت رضا الجمهور واستحسانه والذي عبر عن سعادته بالتصفيق الحار بعد كل فاصل غنائي.

نجح هادي في صناعة علامته التجارية الموسيقية المستقلة مشكلاً جمهوراً وفياً، جذبتة العروض الحية التي يقدمها، ولديه عدد كبير من المتابعين عبر مختلف وسائل التواصل الاجتماعي كاستغرام واليوتيوب.

ويعتبر هادي أحد الموسيقيين الناجحين، كما يصنف ضمن قائمة تضم 5838 من المشاهير الذين تركوا بصماتهم في عالم الموسيقى، ويعد هادي من بين الموسيقيين العرب القلائل الذين استخدمت موسيقاهم من قبل مغنين عالميين مثل جيمس آرثر وباستيل وتوم أوديل.



حياكم

« عادل المرزوقي »

خير الإنسانية

مساحة التفاهم بين الدول تبدو واسعة بين جنات إكسبو 2020 دبي، فما يجري تحت سقفه من مناقشات وندوات ومؤتمرات، سواء كانت متعلقة بالتنمية المستدامة، أو مستقبل الغذاء والزراعة، أو في ما يتعلق بالتنقل والقضايا المرتبطة بالفضاء، واستعراض الفرص المتاحة على كوكب الأرض، تبدو نتائجها ذاهبة لخير الإنسانية. كل ذلك فيه إشارة على أهمية المعرض الدولي، وما ينتج عنه من تصورات وتوصيات، جعلها تحت الدول على ضرورة التفكير بطرق مختلفة، قادرة على ضمان مستقبل أفضل للأجيال المقبلة، والتفكير بطرق جديدة، قادرة على وضع حلول لمعظم التحديات التي يواجهها العالم حالياً، أو قد يواجهها مستقبلاً، لا سيما في ما يتعلق بالمواضيع المرتبطة بالغذاء، وقضايا الجوع والفقر، وهي بلا شك تمثل واحدة من الأزمان التي تواجه العالم برمته، ويسعى جاهداً إلى وضع حلول خاصة لها.

التفكير في خير الإنسانية، هو نهج سارت عليه الإمارات، واستلهمته من تفاصيل عقيدتنا وديننا الإسلامي الحنيف، ولذلك، عملت على نشر التسامح والسلام بين دول العالم، وهو ما تجلى على أرض إكسبو 2020 دبي، حيث يلتقي العالم أجمع تحت سقفه، ليناقش مجموعة من الخطط العالمية الهادفة إلى الحد من عدم المساواة، وتعزيز الرخاء وحماية كوكب الأرض، وتحقيق مستقبل أكثر استدامة للجميع، بحلول عام 2030.

وبالنظر إلى نوعية القضايا التي تهم العالم أجمع، يبدو أن إكسبو 2020 دبي، هو المكان الحيوي الأفضل عالمياً لمناقشتها، حيث نجح المعرض العالمي، في تسليط الضوء على مجموعة من الطرق التي تسهم في إحداث مجموعة من التغييرات على أرض الواقع، ومعاينة تأثيراتها، حيث لا يمكن النجاح فيها من دون وجود عمل جماعي، تتكاتف فيه كافة دول العالم، من أجل خير الإنسانية، الذي لأجله أقيم هذا المعرض، الذي يفتح عيوننا على العشرات من الابتكارات والتقنيات الجديدة، التي قد تسهم في تسهيل حياتنا، وتخليقها برداء الراحة.



تناغم

عرض فني تناغم في الموسيقى مع الأزياء خلال أمسية للفلكلور القبرصي التقليدي في إكسبو دبي | البيان

فعاليات «إكسبو»

مهرجان المأكولات.. نكهات وخصومات

دبي-البيان

تستمر فعاليات مهرجان المأكولات في إكسبو 2020 دبي، في تقديم أئذ النكهات العالمية، وعروض الطعام التي تناسب جميع الأذواق والأعمار.

ويعد المهرجان مناسبة للزوار للاطلاع والمشاركة في العروض المميزة في عالم فنون الطهي، التي يقدمها لهم الحدث الدولي، والتي تنوع ما بين أسبوع المطاعم في إكسبو 2020، ومهرجان الباربيكيو للمأكولات الساخنة، بالإضافة إلى ثلاثة أسابيع كاملة من العروض المميزة.

يمكن لزوار المطاعم الاستمتاع بتجارب تناول الطعام بأسعار استثنائية، متاحة لمرءة واحدة في العمر، في بعض من المطاعم الأكثر شهرة في موقع إكسبو 2020 دبي، وتلك المتواجدة في حديقة الاحتفالات.

وستقدم مجموعة مختارة من منافذ الأطعمة باقة

من العروض المميزة، حتى 13 مارس، حيث ستتيح المطاعم المنتشرة عبر أرجاء الموقع، خصماً بنسبة 20 بالمئة على القيمة الكلية لفاتورة المطعم.

وستتبع أجواء حديقة الاحتفالات برائحة لا تقاوم خلال «مهرجان الباربيكيو» الذي يستمر حتى الـ 6 من مارس المقبل. هذا ويوفر المهرجان فرصة مثالية للاستمتاع بأطباق الطعام، ويغطي جميع الأذواق التي تتناسب مع التفضيلات الشخصية للزوار، فضلاً عن أنه يزخر بالكثير من الخيارات الخاصة بالأطعمة النباتية.

كما يمكن للزوار إلقاء نظرة على أكشاك الطعام التي يديرها طهاة عالميون، أمثال الطاهي كوكو من «الكيبولان - قاعة الطعام الأفريقي»، والذي سيقدم قائمة طعام تزخر بمختلف أصناف الشواء الرائعة. أو الاستمتاع بتجربة حفلة شواء تقليدية على طراز تكساس في مطعم «هيل كاتري باربيكيو»، الذي يشتهر بلحومه الفتيلة والمدخنة والمطبوخة ببطء على خشب البلوط.



السيارات المتصلة والتنقل المستدام

ينظم الجناح الإيطالي في معرض إكسبو 2020 دبي، الثلاثاء المقبل، جلسة من سلسلة حوار الابتكار بعنوان «السيارات المتصلة والتنقل المستدام».

يهدف حوار الابتكار إلى تسليط الضوء على الآفاق الجديدة للبحث التكنولوجي في إيطاليا، لا سيما في مجال التنقل ذي التأثير البيئي المنخفض، مع التركيز على الدفع المبتكر والسيارات المتصلة وإدارة النقل «الذكية». وسيطرح إلى أحدث الابتكارات في قطاعات الدفع الكهربائي والدفع الهيدروليكي ومراكز الطاقة والبنية التحتية الداعمة والسيارات المتصلة (أجهزة الاستشعار والرادار والوصلات) و«الطرق الذكية» القادرة على التواصل مع المركبات.

وتؤدي تحديات إزالة الكربون إلى إعادة التحويل التكنولوجي لسلسلة تصنيع السيارات بأكملها، التي من المقرر أن تصبح مستدامة ومتصلة وآمنة بشكل متزايد أكثر في المستقبل (دبي-البيان)

وجه من «إكسبو»

مدحت رمضان.. عاشق إكسبو

دبي-مرفت عبدالحميد

النشاط والحيوية، فضلاً عن الابتسامة والأخلاق الحسنة، والأهم عشقه لإكسبو ودولة الإمارات لاسيما إمارة دبي التي تستضيف هذا الحدث العالمي، أبرز ما يميز الشاب مدحت رمضان الذي يعمل في الجناح المصري بإكسبو 2020 دبي، ويهتم بزواره ويحرص على إسعادهم.

طول مبتكرة

ويعرب مدحت المقيم في دولة الإمارات منذ سبع سنوات عن سعادته بانضمامه لفريق العمل في إكسبو مؤكداً بأنه رغم أعباء العمل إلا أنه لا يريد أن يضع لحظة بعيداً عن إكسبو ليزور أجنحة الدول المشاركة ويطلع على

الجمع بين الناس في عالم أعيد تشكيل ملامحه مؤخراً بسبب جائحة كوفيد-19، كما أنه يعزز تبادل تقارب الثقافات، فمن يأتي إلى الإمارات ويوزر إكسبو دبي، سيرى أنها ليست مجرد مكان، بل وطن يعشقه كل من يقيم فيه، وسيعرف المعنى الحقيقي للتعايش الديني عندما يرى التجانس بين جميع الديانات والمعتقدات، والحريات الدينية المختلفة، في مشهد سلام لم تشهد أي دولة أخرى، تضم تلك الأعداد الكبيرة من الجنسيات المختلفة المقيمة على أرضها في وطن واحد.



ما تعرضه من تقنيات وحلول مبتكرة، ولتعرف على كل صغيرة وكبيرة في زوايا هذا الصرح الكبير. ويقول إن العمل في إكسبو دبي مليء بالحركة ويضفي له في كل يوم شيئاً جديداً وأسلوباً متفتحاً بفيض من الإبداع وحب الابتكار، والانطلاق إلى أبعد الحدود دون خط نهاية للتوقف ورسم اللامستحيل.

تقارب الثقافات

ويؤكد رمضان أن إكسبو دبي يكتسب قدرة فريدة على