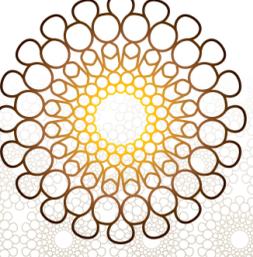




البيكان



إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 111

www.albayan.ae
@albayannews



البيكان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

معا
اتصالات

100GB

احصل على رقم ذهبي و 100GB مع الباقة المميزة مقابل 500 درهم شهرياً.
etisalat.ae

ابتكارات
بالجملة في
«إكسبو»

عالم بلا جوع
مع صناع
التغيير
اليوم

أمسية خالدة

بُناة إكسبو نجوم فوق العادة

الإمارات وبريطانيا شراكات مستدامة



« عبدالله بن زايد مستقبلاً وفد مجموعة الصداقة البرلمانية الإماراتية البريطانية | وام

المتبادلة للبلدين ويعود بالخير على شعبيهما. وأشار سموه إلى أن تنظيم دولة الإمارات لإكسبو 2020 دبي جاء تجسيداً لنهجها الحرير على تعزيز علاقات التعاون المشترك والصداقة مع دول العالم والعمل على نشر قيم التسامح والتعايش ودفع مسارات التنمية والتقدم من أجل ازدهار المجتمعات ورخاء الشعوب. من جانبهم أكد أعضاء وفد مجموعة الصداقة البرلمانية الإماراتية البريطانية على عمق علاقات الصداقة والشراكة الاستراتيجية بين دولة الإمارات والمملكة المتحدة.. مشيدين بالتنظيم الناجح والتميز لإكسبو 2020 دبي. حضر اللقاء.. معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لهـإكسبو 2020 دبي» ومنصور عبد الله خلفان بالهول سفير الدولة لدى المملكة المتحدة.

المشترك. وجرى خلال اللقاء أيضاً استعراض تنظيم دولة الإمارات لإكسبو 2020 دبي بمشاركة نحو 192 دولة، وأهمية هذا الحدث الدولي البارز في خلق فرص واعدة للتعاون المشترك بين البلدين واستثمار ما يطرحه من روى وأفكار مبتكرة من أجل بناء شراكات مثمرة ومستدامة في القطاعات كافة. كما استعرضوا دور البرلمانات المهم في دعم تطلعات الشعوب في الازدهار والتنمية والعمل على نشر قيم التسامح والتعايش والأخوة الإنسانية. ورحب سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان بزيارة وفد مجموعة الصداقة البرلمانية الإماراتية البريطانية.. مؤكداً على العلاقات التاريخية والاستراتيجية الراسخة التي تجمع بين دولة الإمارات والمملكة المتحدة والحرص على تعزيزها في المجالات كافة، بما يحقق المصالح

عبد الله بن زايد: العلاقات بين البلدين تاريخية واستراتيجية راسخة

دبي- وام

استقبل سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي في مقر إكسبو 2020 دبي وفداً من مجموعة الصداقة البرلمانية الإماراتية البريطانية برئاسة ديفيد جونز رئيس المجموعة. وبحث سموه وأعضاء الوفد سبل تعزيز التعاون المشترك بين دولة الإمارات والمملكة المتحدة انطلاقاً من روابط الصداقة التاريخية والعلاقات الاستراتيجية التي تجمع بين البلدين. كما ناقش سموه ووفد مجموعة الصداقة البرلمانية الإماراتية البريطانية تطورات الأوضاع في المنطقة وسبل ترسيخ دعائم الاستقرار بها وتبادلوا وجهات النظر تجاه عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام

الإمارات وكوبا تعاون ثقافي وصحي

جرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز آفاق التعاون المشترك بين دولة الإمارات وجمهورية كوبا لا سيما في المجالات الاستثمارية والاقتصادية والتجارية. كما استعرض الجانبان دور «إكسبو 2020 دبي»، الذي تنظمه دولة الإمارات في خلق فرص واعدة للتعاون المشترك تسهم في بناء شراكات مثمرة ومستدامة بين البلدين الصديقين. ورحب سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان بزيارة رودريغو مالمبيركا، مؤكداً العلاقات الثنائية المتميزة الإماراتية الكوبية والحرص على تعزيز مستويات التعاون المشترك بين البلدين بالمجالات كافة. من جانبه أكد رودريغو مالمبيركا دور «إكسبو 2020 دبي» المهم في فتح آفاق واعدة للتعاون بين دولة الإمارات وجمهورية كوبا لا سيما في المجالات الاستثمارية والاقتصادية والتجارية، مشيداً بالمكانة الرائدة التي تحظى بها دولة الإمارات على الصعيدين الإقليمي والدولي. حضر الاجتماع معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لهـإكسبو 2020 دبي»، ومعالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة والشباب.



« عبدالله بن زايد يشهد توقيع نورة الكعبي ورودريغو مالمبيركا مذكرة التفاهم | وام

دبي- وام

شهد سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي التوقيع على مذكرتي تفاهم للتعاون الثقافي والتعاون الصحي بين دولة الإمارات وجمهورية كوبا، وذلك في مقر إكسبو 2020 دبي. وقع مذكرة التفاهم للتعاون الثقافي، ورودريغو مالمبيركا وزير التجارة الخارجية والاستثمار الأجنبي في جمهورية كوبا. فيما وقع مذكرة التفاهم للتعاون في المجال الصحي، الدكتور محمد سليم العلماء وكيل وزارة الصحة ووقاية المجتمع، ولويس فرناندو نافارو مارتنيز نائب وزير الصحة العامة بجمهورية كوبا. وعقب توقيع مذكرتي التفاهم عقد سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي اجتماعاً مشتركاً مع رودريغو مالمبيركا وزير التجارة الخارجية والاستثمار الأجنبي في جمهورية كوبا.

نورة الكعبي تطلع على تراث كمبوديا وكوبا

دبي- البيان

زارت معالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة والشباب جناح كمبوديا في معرض إكسبو 2020 دبي، بمنطقة الاستدامة، ويتألف من واجهة تاريخية تضم مجسماً لأحد أكبر دور العبادة الأثرية في العالم وهو مجمع معابد أنغكور وات، إضافة إلى نماذج من حراس المعابد التاريخيين بالحجم الطبيعي، مع نبذة عن حياتهم الأسطورية. واستعرض القائمون على الجناح مكونات جناح كمبوديا الذي يتضمن ثلاثة أقسام تعطي الزوار تجربة ثرية تبدأ بجولة تاريخية في معابد كمبوديا، ثم يعرف بأحد أشهر شواطئ كمبوديا، مدعوماً بهدير الأمواج التي تضرب أقدام الزائر وبأصوات تحاكي الطبيعة الخلابة في هذه الأماكن، مستهدفة بذلك استغلال «إكسبو دبي» لاستقطاب السياح الراغبين في الاستمتاع بالطبيعة، وقضاء رحلة من الاستجمام والتأمل. فيما يضم القسم الثالث قاعة تحوي التراث الكمبودي، وتتضمن أدوات مستخدمة في الزراعة والطهي، ورداء مصنوعاً من خيوط الحرير والذهب، محفوظاً داخل صندوق زجاجي كان مخصصاً للملوك وزوجاتهم والأثرياء، يصنع يدوياً، وتصل قيمته إلى 10 آلاف دولار. كما زارت معالي نورة بنت محمد الكعبي جناح جمهورية كوبا المقام في منطقة الاستدامة واستمعت إلى وصف للجناح الكوبي أثناء تجربة التجول في الشوارع الكوبية النابضة بالحياة والمفعمة بالألوان. واطلعت معاليها على أقسام الجناح الذي يستعرض العادات والتقاليد والتراث والفنون الفولكلورية الكوبية، فضلاً عن ملامح من الصناعات التقليدية، وكذلك الحياة الفطرية والمحاصيل الزراعية التي تشتهر بها كوبا ومن أهمها قصب السكر، الذي يشكل المادة الخام للعديد من الصناعات هناك.



« نورة الكعبي خلال زيارتها جناح كوبا | من المصدر

احصل على رقم ذهبي و 100GB مع الباقة المميزة مقابل 500 درهم شهرياً.
etisalat.ae

احتفلت بيومها الوطني بحضور رئيسها ونهيان بن مبارك

كينيا

كرم الضيافة والإبداع

جديدة، وجذب الاستثمارات، بالإضافة لتشجيع السياح على زيارة كينيا والاستمتاع بما توفره لهم من وجهات سياحية جاذبة.

نمو وازدهار وأضاف: «أرغب اليوم في الاستمرار بمد أواصر المحبة والتقدير التي تكنها كينيا حكومة وشعباً لدولة الإمارات العربية المتحدة، والالتزام بمواصلة علاقتنا مع دولة الإمارات ودول منطقة الخليج العربي، التي تهدف لتمكين منطقتنا من مواصلة النمو والازدهار خلال الأيام القادمة. كما يسعدني أن أرحب بكم جميعاً للانضمام إلينا في الاحتفال بثناء كينيا وتنوعنا، حيث سنستعرض على مدار الأسبوع، التنوع الذي تتمتع به ثقافتنا من خلال الغناء، والرقص، والمأكولات، والأزياء التقليدية».

عروض راقصة

كما قدمت الفرقة الكينية الوطنية عروضها الراقصة التي حملت الحاضرين في رحلة سمعية وبصرية عبر البلاد من مجتمعات شرق كينيا حتى غربها، وذلك عبر مجموعة مميزة من الاستعراضات الموسيقية الراقصة.

وفي سياق الاحتفال باليوم الوطني لكينيا، استضافت منصة الوصل، أمس، عرضاً حياً رائعاً وملوناً للموسيقى والرقص التقليدي في كينيا، من تقديم فرقة «نغوما زا كينيا»، التي تعد من أشهر الفرق الوطنية في البلاد.

فرص استثمارية

كما ستستضيف كينيا أيضاً منتدى للأعمال في مركز تواصل الأعمال في إكسبو 2020، لتسليط الضوء على الفرص الاستثمارية العديدة، والمتوفرة في كافة أنحاء كينيا، ولتشجيع المناقشات المحفزة للتفكير حول القضايا الرئيسية وفرص الاستثمار، حيث تسعى الدولة لتحقيق رؤية كينيا 2030، التي تهدف إلى تحويل البلاد لتصبح المركز الصناعي والتجاري لأفريقيا، مع توفير أعلى معايير الحياة لجميع مواطنيها في بيئة آمنة ونظيفة، وهو ما يقودها للعمل بجد على جذب الاستثمارات الأجنبية من منطقة الخليج العربي، والمشاركين الدوليين في إكسبو 2020 دبي، بالإضافة لاستعراض وجهاتها السياحية المتنوعة خلال فترة انعقاد الحدث الدولي على مدار ستة أشهر.



أوهورو موقاي كينياتا ونهيان بن مبارك خلال الاحتفال باليوم الوطني لكينيا | البيان



رئيس كينيا خلال الاحتفال

دبي-البيان

حضر أوهورو موقاي كينياتا، رئيس جمهورية كينيا، أمس، احتفال بلاده بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، وذلك بإقامة المراسم الرسمية لرفع الأعلام وعزف النشيد الوطني للإمارات وكينيا على منصة الأمم في ساحة الوصل، القلب النابض لإكسبو 2020 دبي، وتلا ذلك تقديم مجموعة من العروض الفنية الراقصة التي جسدت الفنون والثقافة الكينية التي تمتاز بالثراء والتنوع.

ويقع جناح كينيا في منطقة الفرص، ويحمل شعار «تصوير لطاقة كينيا الدافئة وكرم الضيافة والتراث»، ويدعو الزوار للانطلاق في رحلة تصبحهم من الإمكانيات الزراعية والاقتصادية لكينيا، مروراً بقطاعات الصناعة والابتكار، ووصولاً إلى كرم الضيافة والإبداع الذي يتفرد به الشعب الكيني.

وكان معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، في مقدمة مستقبلي الرئيس الكيني والوفد المرافق له.

خطط

وفي كلمته قال معالي الشيخ نهيان بن مبارك: «تمنحنا كينيا، عبر مشاركتها في إكسبو 2020 دبي، نظرة ثاقبة على إمكانياتها الاقتصادية الهائلة، ويتجلى ذلك عبر قطاعاتها الرئيسية، والتي تشمل الزراعة، والابتكار، والسياحة، وتستعرض أيضاً الخطط المستقبلية للبلاد، وابتكارات شعبها المتأبر وإنجازاته».

وأضاف معاليه: «نمت العلاقة بين الإمارات وكينيا منذ بدايتها في أوائل الثمانينات، وقد تطورت بشكل كبير في الآونة الأخيرة، ومن خلال هذه النسخة من إكسبو الدولي، نعبر عن مدى حرصنا على استكشاف أطر جديدة للتعاون، وتبادل الخبرات في العديد من المجالات ذات الأولوية لبلدنا».

وقال الرئيس الكيني: «تحرص كينيا بشدة على تقوية الروابط التي تجمعها مع دول مجلس التعاون الخليجي، ومع كافة المشاركين في إكسبو 2020 دبي، حيث نسعى للاستفادة من كافة الفرص التي يوفرها إكسبو 2020، لبناء علاقات عمل

منتدى الأعمال الكيني يرسخ فرص الشراكة مع الإمارات

دبي-وام

شارك اتحاد غرف الإمارات في فعاليات منتدى الأعمال الكيني الذي عقد في فندق رافلز دبي ضمن فعاليات إكسبو 2020، بحضور الرئيس الكيني أوهورو كينياتا، وعدد من المسؤولين من مؤسسات القطاعين العام والخاص في كينيا والإمارات ونجبة من أصحاب الأعمال والمستثمرين الإماراتيين والكينيين.

فرص استثمارية

وقال حميد محمد بن سالم الأمين العام لاتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة - في كلمته خلال الجلسة الافتتاحية للمنتدى - إن مشاركة غرف الإمارات في المنتدى تأتي من منطلق تعريف القطاع الخاص على الفرص المجزية في القطاعات الواعدة بما يخدم مصلحة مجتمعي الأعمال الإماراتي والكيني ويوفر منصة لاستعراض الفرص

الاستثمارية المشتركة بين أصحاب الأعمال، مؤكداً حرص غرف الإمارات على تقديم كافة التسهيلات التي تضمن نجاح أعمال المستثمرين الكينيين وانطلاقهم نحو الأسواق المجاورة.

200 شركة ومستثمر

وتضمن المنتدى، الذي شارك فيه أكثر من 200

شركة ومستثمر يمثلون قطاعات مختلفة تضم الصناعات الإنشائية، والصناعات الغذائية والزراعية، والعقارات، وتكنولوجيا المعلومات، والصناعات العالجية والدوائية، والسياحة والنقل والخدمات والطاقة، تنظيم لقاءات عمل ثنائية ما بين الشركات الإماراتية وأصحاب الأعمال الكينيين المهتمين بالاستيراد والتصدير.

الغواصة الجمركية.. ابتكار يعزز كشف المواد المهربة

دبي-البيان

نظمت جمارك دبي، ضمن فعاليات «الإمارات تبتكر 2022»، التي يحتضنها إكسبو 2020 دبي، ورشاً تعريفية لعرض «الغواصة الجمركية» الابتكار الفريد من نوعه الذي يمكن المفتشين من الحصول على صور وفيديوهات ثلاثية الأبعاد، عالية الجودة لبدن السفينة تحت الماء، بهدف الكشف عن المواد الممنوعة والمهربة. وتهدف هذه الورش إلى تمكين زوار إكسبو من جميع أنحاء العالم من الاطلاع على المبادرات المبتكرة التي تم تطويرها في جمارك دبي، وتسليط الضوء على ابتكارات الدائرة النوعية لحماية المجتمع والاقتصاد.

مميزات

واستعرض نواف صالح ضابط أول تفتيش وسالم غيث ضابط تفتيش في جمارك دبي، مميزات الغواصة الجمركية المبتكرة وكيفية التحكم بها لتصوير بدن السفن، والوصول إلى مناطق يصعب الوصول إليها حيث لديها القدرة على الغوص لمسافة 98 قدماً ومزودة بكاميرا 4K عالية الدقة تمكن المفتشين من إرسال بث حي لغرف العمليات لاكتشاف المواد الممنوعة والمحظورة التي يتم تهريبها في بدن السفينة الخارجي. وتأتي مبادرة الغواصة الجمركية ضمن مبادرات قطاع التفتيش الجمركي في جمارك دبي انطلاقاً من خطتها الاستراتيجية 2021 - 2026 نحو زيادة الجمارك الآمنة عالمياً عبر تعزيز كفاءة الاستهداف والتفتيش الجمركي،

توفر

صوراً وفيديوهات ثلاثية الأبعاد لبدن السفينة تحت الماء

4696

ضبطية أنجزتها جمارك دبي في 2021

حيث تمكنت جمارك دبي من إنجاز 4696 ضبطية تنوعت بين الأمانة والجمركية في العام 2021.

وخلال المشاركة الثانية للدائرة تم عقد حلقة نقاشية بحضور صالح الشامسي مدير إدارة مراكز الشحن الجوي في جمارك دبي، حيث تم شرح مفصل عن «الدولفين الجمركي»، وخصائصه والفرق بينه وبين الغواصة الجمركية حيث يستطيع المفتشون الجمركيون التحكم بالدولفين الجمركية وإرسالها لمراقبة السفن البحرية وتحركاتها قبل دخولها إلى المرفأ البحري في حالة محاولة التخلص من البضائع الممنوعة أو إتمام عملية تبادل للبضائع الممنوعة قبل دخول السفينة رصيف التفتيش الجمركي.

مبادرات

أيضاً ومن المبادرات التي أطلقتها الدائرة مؤخراً «الآليات الكهربائية» وهي سيارة تعمل بالطاقة الكهربائية صديقة للبيئة تدعم عمليات التفتيش الجمركي على طول مجرى خور دبي ومرفأ ديرة وميناء الحمرة بمسافة تقدر بحوالي 14 كيلومتراً، وتم تقسيمها إلى نوعين الأول سيارات التفتيش جمركية تستوعب حتى 4 مفتشين، والنوع الثاني تم تعديلها لوحدة الكلاب الجمركية K9، الداعمة لعمليات التفتيش وتعمل الآليات الجديدة كدوريات أمنية على مدار الساعة، حيث تساعد المفتشين في كشف وضبط المواد الممنوعة والمقلدة بسهولة تنقلها بين البضائع على الأرصفة وقدرتها على فرض طوق أمني للمناطق الساحلية دون أي إزعاج لزوار هذه المناطق التي تتميز بالجذب السياحي.



« جانب من الورشة التعريفية بالغواصة الجمركية | من المصدر

ضمن فعاليات «أسبوع الابتكار»

نماذج وطنية طموحة

دبي-البيان

شهدت معالي حصة بنت عيسى بوحميد، وزيرة تنمية المجتمع، الجلسة الحوارية «تطبيقات الابتكار في المشاريع المنزلية»، التي نظمتها الوزارة في إطار فعاليات «الإمارات تبتكر - 2022»، وذلك خلال أسبوع الابتكار في إكسبو 2020 دبي، والتي تأتي دعماً لتوجهات التنمية المستدامة، وانطلاقاً من رؤية دولة الإمارات وتوجهاتها المستقبلية، على اعتبار أن الابتكار أولوية تسعى الوزارة إلى تحقيقها.

قصص نجاح

أقيمت الجلسة الحوارية في المساحة المخصصة لفعاليات «الإمارات تبتكر» في «فيستفال غاردن» بإكسبو بحضور موظفي الوزارة وفريق الشباب ومدبري الإدارات، بالإضافة إلى ممثلي مركز محمد بن راشد للابتكار وعدد من زوار إكسبو 2020 دبي.

وأكدت معالي حصة بنت عيسى بوحميد، حرص الوزارة على الارتقاء بالمنتجات الوطنية والأفكار الإنتاجية المبتكرة ضمن المشاريع المنزلية متناهية الصغر، إلى جانب إبراز تجارب متميزة وقصص نجاح لرواد أعمال وأصحاب مشاريع وطنية، تحفيزاً لتطلعات الأسرة الإماراتية المنتجة.

وناقشت الجلسة الحوارية، التي أدارتها عائشة



« جانب من الجلسة الحوارية «تطبيقات الابتكار في المشاريع المنزلية» | البيان

النجار، مديرة مركز الفجيرة لأصحاب الهمم التابع للوزارة، سبل وآليات تعزيز الابتكار لدعم المشاريع المنزلية. وتطرقت إلى عدد من المحاور الواقعية، مثل: هل هناك مشاريع منزلية مبتكرة؟ وكيف نوظف ثقافة الابتكار في المشاريع المنزلية؟ ودور المؤسسات

حصة بوحميد:

نسعى للارتقاء بالمنتجات الوطنية والأفكار المبتكرة ضمن المشاريع المنزلية متناهية الصغر

« حصة بوحميد

في دعم المشاريع المنزلية.

ويشارك في الجلسة عدد من الأسر المنتجة المتميزة ضمن مشروع «الصنعة» للأسر الإماراتية المنتجة بوزارة تنمية المجتمع من أصحاب المشاريع المنزلية متناهية الصغر، وهم: حمد موسى البلوشي، صاحب مشروع «ألعاب»، وتغريد عيد عبيد المحرزي، مشروع أشغال فنية، وبتينة سالم بطي الشامسي، مشروع دمي يدوية.

دعم

وأشاد أصحاب المشاريع المتميزة من الأسر الإماراتية المنتجة، بدور الوزارة في دعم تطلعاتهم لتطوير الأفكار الإنتاجية وزيادة تنافسيتها، وبالتالي تحقيق مزيد من النجاح والأرباح بفعل التوجيه والمتابعة والتأهيل المستدام، إضافة إلى إتاحة الفرصة لهم للمشاركة في المزيد من المنافذ والمعارض التسويقية لمنتجات الأسر بشكل عام.

تعزيز الجهود

وتأتي الجلسة الحوارية «تطبيقات الابتكار في المشاريع المنزلية» في أعقاب إطلاق الوزارة ميثاق الابتكار الذي يعزز الجهود لاستكمال النهج الابتكاري في إطار من الضوابط والمحفزات لتعزيز أفكار الابتكار وتجسيد قيمتها وتأثيرها على أرض الواقع، وذلك من خلال ما تقدمه الوزارة من خدمات لكافة الفئات المجتمعية.

«الإمارات تبتكر» في إكسبو

تجربة متقدمة وبصمة متميزة

دبي-البيان

اختتم مركز محمد بن راشد للابتكار الحكومي، أسبوع الإمارات للابتكار في إكسبو 2020 دبي، الحدث الثقافي والحضاري الأهم على مستوى العالم، الذي تم تنظيمه ضمن فعاليات الإمارات تبتكر 2022، والذي شهد تنظيم أكثر من 60 فعالية ومشروعاً نفذتها أكثر من 25 جهة حكومية وخاصة، بمشاركة واسعة من مختلف فئات المجتمع وزوار إكسبو، الذين اطلعوا على أحدث الابتكارات والحلول الذكية وأفضل الممارسات والأفكار المبتكرة التي تساهم في ترسيخ مكانة دولة الإمارات كمركز عالمي للابتكار.

وتمكن زوار منصة الإمارات تبتكر التي نظمتها مركز محمد بن راشد للابتكار الحكومي في حديقة المهرجان في إكسبو 2020 دبي، من الاطلاع على مشاريع مبتكرة ضمن خمسة محاور هي: الابتكارات الصحية، واقتصاد المستقبل، والاستفادة من البيانات، والتكنولوجيا من أجل الخير، قدمتها مجموعة من الجهات الحكومية ضمت وزارة الداخلية، ووزارة الاقتصاد، ووزارة التغير المناخي والبيئة، والهيئة الاتحادية للهوية والجنسية والجمارك وأمن المنافذ، والهيئة العامة للطيران المدني، وهيئة الصحة بدبي، وهيئة كهرباء ومياه دبي «ديوا»، ومؤسسة الإمارات للخدمات الصحية.

إشادة

وأشادت هدى الهاشمي مساعد وزير شؤون مجلس الوزراء لشؤون الاستراتيجية، بالمشاركة الفاعلة والواسعة من مختلف الجهات الحكومية في معرض «الإمارات تبتكر 2022»، والمشاريع الريادية التي عرضتها أمام زوار إكسبو 2020 دبي، والتي تعكس التجربة المتقدمة لدولة الإمارات في مجالات الابتكار وتؤكد ريادتها وجاهزيتها للمستقبل، وأثبتت على المشاريع والأفكار المتطورة التي تقدمت بها الجهات المشاركة في المعرض.

وقالت هدى الهاشمي إن «الإمارات تبتكر 2022» أثبتت موقعه المهم في أجندة العمل الحكومي في دولة الإمارات، وأصبح مناسبة سنوية ثابتة في خريطة الفعاليات الوطنية



« من فعاليات أسبوع الإمارات تبتكر | البيان

الفعاليات

تضمنت عرض تقنيات وابتكارات متقدمة ترسم ملامح المستقبل

الكبرى التي تشهد مشاركة كافة الجهات الحكومية وعدد كبير من رواد القطاع الخاص وأفراد المجتمع، في حدث وطني كبير هدفه الأساسي تعميم ثقافة الابتكار، وتبنيه ركيزة أساسية للتطوير المستمر وتعزيز الجاهزية للمستقبل، تجسيدا لرؤى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، بتعزيز قيادة حكومة دولة الإمارات والوصول بها إلى مصاف الحكومات الأكثر ابتكاراً على مستوى العالم.

وشهد معرض الابتكار التعريف بمجموعة كبيرة من الابتكارات النوعية، حيث عرضت الهيئة العامة للطيران المدني برنامج التخطيط باستخدام الذكاء الاصطناعي.

وعرضت وزارة التغير المناخي والبيئة مشروع «البارجيل الأخضر» وهو مشروع مبتكر يهدف إلى توظيف تقنيات الإنتاج المبتكرة للطالب المحلية التي تم جمعها من التجمعات المائية في البيئة الصحراوية الإماراتية. وقدم المعرض

مشروعاً مبتكراً في مجال «التكنولوجيا الزراعية» يقوم على تطوير نظام B-THIR، الذي يتمتع بقدرات متقدمة للطائرات بدون طيار والذكاء الاصطناعي، لتلقيح النخيل ومعالجة آفة سوسة النخيل الحمراء، الذي يساهم في خفض التكاليف بنسبة تزيد على 60% وزيادة الكفاءة من حيث الوقت بنسبة تصل إلى 99%، فيما يساعد الاكتشاف الذاتي للطائرات بدون طيار في تحديد الأشجار المصابة بسوسة النخيل الحمراء في مرحلة مبكرة باستخدام التعلم الآلي، ما يساهم بشكل مباشر في زيادة محاصيل المزارع.

«الميتافيرس»

وإضافة إلى هذه المشاريع، اطلع زوار المعرض على نموذج حي لخدمات الصحة النفسية عن بعد، حيث ستنفرد مؤسسة الإمارات للخدمات الصحية باستخدام تقنية الميتافيرس لأول مرة على مستوى العالم كأول جهة صحية تقدم خدماتها العلاجية عن طريق الواقع الافتراضي ثلاثي الأبعاد.

كما شهد معرض الإمارات تبتكر «مشروع أكسجين»، وهو عبارة عن خيزران هجين وراثياً، يهدف للتحكم في الكربون وإنتاج الطاقة المتجددة (الوقود الحيوي، والإيثانول الحيوي، والغاز الطبيعي المضغوط، والفحم النظيف).

واستعرضت وزارة الداخلية أربع منتجات مبتكرة، تمثلت في مشروع «قنص الإمارات» و«صقر الإمارات» و«روبوت الإطفاء» و«خدمة بن وريقة الذكية».

وفي إطار التزام الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب بدبي بتحقيق أهداف التحول الرقمي لحكومة دبي، أتاحت الإدارة لزوار المعرض، التعرف على نظام دبي الإلكتروني للمستندات والذي يعد موسوعة رقمية موثوقة لكافة أنواع وثائق السفر والمستندات لمختلف دول العالم مدعومة بنماذج من الصور المطابقة للوثيقة الأصلية وشرح مفصل عن السمات الأمنية بتقنية الطباعة، إلى جانب مشروع «تجديد جواز السفر الإماراتي بالخدمة الاستباقية»، الذي يعمل على تجديد جواز السفر قبل انتهائه بـ 6 أشهر، إلى جانب عدد من المشاريع الأخرى، كما شهد المعرض استعراض المنظومة الوطنية للإنذار المبكر.



مشروع ابتكاري لطلبة الإمارات

100

«التربية» تطلق الدورة الخامسة للمهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار

دبي-رحاب طلوة

التميزة التي تسهم في تعزيز النهج الفكري الناقد ومهارات البحث العلمي والإبداع وحل المشكلات والعمل الجماعي والتواصل والتفكير الابتكاري، بجانب تسليط الضوء على نماذج ناجحة ملهمة ولامعة في مختلف مجالات العلوم والتكنولوجيا والابتكار وريادة الأعمال المواكبة للتوجهات المستقبلية العالمية في شتى ميادين المعرفة، فضلاً عن حث وتشجيع الطلبة على إيجاد الحلول المستقبلية الناجحة للتحديات التي تواجه المجتمعات.

تقدم علمي

وأكد الدكتور محمد المعلا وكيل وزارة التربية والتعليم للشؤون الأكاديمية، أن المهرجان يجسد الرؤية التعليمية الابتكارية ويعزز مجالات التقدم العلمي والتكنولوجي والذكاء الاصطناعي، لتحقيق تطلعات القيادة الرشيدة التي اتخذت من الابتكار غاية ومرتكزاً للتنمية والاهتمام بالإنسان البشري وتزويده بكل ما يعزز تطوير ذاته وخدمة وطنه استناداً إلى المركزات العلمية ضمن استراتيجية الخمسين القادمة.

وقال «إن وزارة التربية والتعليم تغرس في نفوس الطلبة الشغف بالابتكار والعلوم والتكنولوجيا وتمكنهم من المساهمة في بناء مجتمع ابتكاري واقتصاد معرفي مستدام لدولتهم، كما تسهم في بناء أجيال المستقبل والاستثمار في رصيدهم المعرفي وتمكنهم بالمعارف وتسليحهم بمهارات الابتكار والإبداع من خلال العلوم والممكنات التكنولوجية وتنمية مهاراتهم لتحقيق الغاية المرجوة لصنع إنسان المستقبل المبتكر والمتعدد المهارات».

تمكين

وقالت الدكتورة آمنة الضحاك الشامسي، إن وزارة التربية والتعليم استحدثت وطورت بشكل مستمر مبادرات مبتكرة عالمية المستوى عدة تهدف لتعزيز اهتمام مواطني الدولة بمجالات العلوم والتكنولوجيا والابتكار والقدرات الفكرية والإبداعية ترجمة للرؤية الفذة للقيادة الرشيدة لتمكين دولة الإمارات من أن تكون بين الدول الأكثر ابتكاراً في العالم.



لقطة لأحد المشاركين في النسخة السابقة للمهرجان | البيان

ذواتهم، وهذا ما تحرص الوزارة على بلورته ضمن رسالتها التربوية، تحقيقاً لاستدامة التعليم وصناعة عقول وطنية تسهم في ريادة الإمارات في مختلف مجالات العلوم والتكنولوجيا والابتكار.

وأوضح أن مفهوم التكاملية والشمولية في التطبيق والأداء خلال رحلة التعلم للطلبة هي ضرورة حتمية حتى يتسنى لنا بناء وترسيخ المعارف والعلوم لديه، وهذا ما استدعى الاهتمام بالمنهج الدراسي وتضمينه بمختلف المعارف والعلوم الحديثة والابتكار بالتوازي مع تنفيذ الأنشطة الصفية واللاصفية التي تنمي مهارات الطلبة وتبني قدراتهم في مختلف المجالات وتسهم أيضاً في صقل شخصياتهم.

وقال معاليه «إن المهرجان يحمل بين ثناياه رؤية متجددة وأفكاراً مبتكرة في تطوير أقسامه وفعالياته وأنشطته النوعية

حسين الحمادي: نحرص على غرس مفاهيم الابتكار لدى الطلبة وتأصيل نهج الإبداع في ذواتهم



حسين الحمادي

أعلنت وزارة التربية والتعليم عن إطلاق الدورة الخامسة للمهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار في مركز دبي للمعارض بإكسبو 2020 (القاعات الشمالية) خلال الفترة 8.6 مارس المقبل، بمشاركة 100 مشروع ابتكاري متميز مقدم من 231 طالباً وطالبة من المدارس الحكومية والخاصة على مستوى الدولة، تم اختيارهم بعد عمليات التصفيات التي تسبق المهرجان من إجمالي 2600 مشروع مقدمة من أكثر من 5 آلاف و800 طالب وطالبة، وإطلاق 23 جائزة ضمن المسابقة الرئيسية للمهرجان «الإمارات للعالم الشاب» وتمنح جوائز تحفيزية لأفضل المشرفين على المشاريع، إضافة إلى جائزة أفضل مدرسة من حيث عدد المشاريع المشاركة ونوعيتها وجودتها.

وخصصت الوزارة منصة لعرض المشاريع البحثية والنتائج البحثية التي توصل إليها الطلبة في مجالات العلوم الاجتماعية والسلوكية والعلوم البيولوجية والبيئية وعلوم الكيمياء والفيزياء والرياضيات والتكنولوجيا وذلك من خلال العمل على مشروع استناداً إلى منهجية البحث العلمي.

وجاء ذلك خلال الإعلان عن تفاصيل المهرجان في مؤتمر صحفي عقدته اللجنة المنظمة أمس في مقر إكسبو 2020 دبي، يهدف المهرجان إلى تعزيز الشغف بالعلوم والتكنولوجيا والابتكار والبحث العلمي لدى الطلبة والعاملين في المجال التربوي وكافة شرائح المجتمع ويحظى المهرجان باهتمام متزايد نظراً لما يقدمه من برامج مبتكرة تحاكي التوجهات المستقبلية في مختلف مجالات العلوم والتقنيات والمهارات المتقدمة والابتكار وريادة الأعمال.

رؤية وفلسفة

ومن جهته أكد معالي حسين الحمادي وزير التربية والتعليم، أن رؤية وفلسفة الوزارة التربوية تستند في جوهرها إلى غرس مفاهيم الابتكار لدى الطلبة وتزويدهم بالمعارف والمهارات المتقدمة، وتأصيل نهج الإبداع في

ابتكارات شيباوية بلمسات إماراتية

دبي-مرفت عبد الحميد

المحرزي على رسم لوحات بقياسات مختلفة كما ترسم على الملابس، والأثاث، بالإضافة إلى براعتها في تصميم الحقائب والرسم عليها، فضلاً عن موهبتها في تصميم الأكسسوارات، بطرائق فنية محترفة، وتصاميم جميلة تحاكي أحدث الموضات.

شغف

وأشارت تغريد إلى أنها غادرت عملها في القطاع الحكومي، الذي شغلته لمدة 14 عاماً، ساعية لتحقيق شغفها في الرسم، والانطلاق في مشاريع الخاص، ضمن مشاريع الأسر الإماراتية المنتجة الذي تدعمه وزارة تنمية المجتمع. ويشرح حمد البلوشي فكرة مشروعه وهو ألعاب لوحية بكهية إماراتية خليجية عربية بعنوان «إتش 2 جيمز»، مشيراً إلى أنه مشروع مبتكر يوفر ألعاباً عائلية بجودة عالية بطابع إماراتي ليتمكن أفراد العائلة خلال جلوسهم في المنزل والمجالس أو النزوات، من الترفيه بأسلوب لائق وشيق بعيداً عن الألعاب الأجنبية التي لا تنتمي لقيمنا المجتمعية بشيء، بل إنها أحياناً تسعى لهدمها.



تحفيز

ويشير البلوشي إلى أن الألعاب التي يطرحها مشروعه تعيد وهج المجالس العائلية والترفيهية، وتوسع في مجملها إلى تحفيز العقل على الإبداع، وتخفيف التوتر الناجم عن ضغوط العمل والحياة، وهي وسيلة لتحقيق التوازن النفسي والجسدي، والابتعاد قدر المستطاع عن استخدام الأجهزة الذكية والألعاب الإلكترونية التي ساهمت بشكل كبير في خلق نوع من العزلة الاجتماعية، خاصة في دائرة العائلة.



تغريد المحرزي



الدمى وتضفي عليها اللبس الجمالية، من دون أن تغفل تزيينها بلامح جاذبة، مثل الملابس والأكسسوارات لتخرج الدمى بكامل أناقتها. ولأنها شغوفة بالقراءة وتعلم اللغات والتطوع وتعشق ممارسة رياضة الرماية وتحب السفر، تحرص دائماً على أن تحت الفتيات على تطوير مهارتهن واستثمار قدرتهن وتطوير ذواتهن، وأوضحت أنها صنعت دمىة كنموذج للفتاة الخليجية اسمتها «Mini of us» ترتدي العباءة لتحافظ على الهوية الإماراتية والخليجية وتعززها في نفوس الفتيات الصغيرات.

ومن جهتها تقول تغريد المحرزي صاحبة مشروع «الكاجوجة»، إنها اختارت هذا الاسم لمشروعها كونه منبثقاً من البيئة الإماراتية، حيث تعتبر الكاجوجة باللهجة الإماراتية هي قاعدة مصنوعة من مادة الألمنيوم توضع على ظهرها مخرطة بوضوح، ومكونة من جزأين، سفلي يكون القاعدة وعلوي يتمثل في وسادة بوضوح الشكل مصنوعة من القطن، توضع على القاعدة. ويعتمد مشروع



بثينة الشامسي

بثينة الشامسي: أحوّل الدمى إلى قطع فنية

تغريد المحرزي: «الكاجوجة» قيثارتي لعزف أبهى التصميمات

حمد البلوشي: أصمم ألعاباً لوحية لإعادة وهج الجلسات العائلية

استعرض ثلاثة من أصحاب المشاريع هم حمد البلوشي وبثينة الشامسي وتغريد المحرزي، تطبيقاتهم الابتكارية خلال جلسة نقاشية نظمتها وزارة تنمية المجتمع أمس في حديقة الفستفال بالمعرض الدولي إكسبو 2020 دبي، بعنوان «تطبيقات الابتكار في المشاريع المنزلية»، أدارتها عائشة النجار، وذلك ضمن شهر الابتكار تحت شعار «الإمارات تبتكر»، حيث ثمنوا الدعم اللا محدود الذي قدمته لهم الوزارة، مؤكداً أن هذا الدعم يعتبر فرصة استثنائية لتحفيز المنافسة والتطوير لمشاريعهم، وتعزيز مدخولهم، إضافة إلى تشجيع واستغلال طاقاتهم ومواهبهم، واستثمارها في أفكار تجارية قابلة للتطوير والنجاح.

وسلّطت الجلسة الضوء على 3 محاور رئيسية وهي «هل هناك مشاريع منزلية مبتكرة؟، وكيف نوظف ثقافة الابتكار في المشاريع المنزلية؟، ودور المؤسسات في دعم هذه المشاريع؟».

ومن جهتها أكدت بثينة سالم الشامسي، حرفة ومصممة دمى، أن فيها يختص برسم وإعادة تدوير الدمى، لتحويلها إلى قطع فنية وشخصيات افتراضية ذات طابع مبتكر خارجة عن نطاق الجمود والتكرار، لتتنسج منها حكايات الماضي ورونق الحاضر والمستقبل، وترى بثينة في الدمى أكثر من مجرد وسيلة للعب، فهي تقدم كهديّة في المناسبات المختلفة لتبقى ذكرى عزيزة بين المتهادين، وتؤكد أنه على عكس ما يظن البعض، ليست الدمى للصفار فقط، وإنما يطلّبها الكبار بالحماس ذاته، إذ ترتدي الحرير وتزين بالحلّ. وأشارت الشامسي إلى أن فن إعادة تدوير الدمى هو فن يدوي يتفرع إلى عدة مجالات وهي الرسم والتلوين، والتصميم، ومعالجة الأقمشة والخياطة الدقيقة، كما يشمل أيضاً تقنيات يدوية أخرى مثل صنع المواد الأولية وغيرها.

صقل مواهب

بثينة التي تعشق العلوم والبرمجيات، حصلت على شهادة في الهندسة من الولايات المتحدة الأمريكية وماجستير العلوم في الهندسة الكهربائية في عدة تخصصات منها الطاقة والإلكترونيات وآخرها التحكم، ووجهت كل طاقتها لهوايتها وفنّها الذي تعشقه وهو رسم وإعادة تدوير الدمى، منذ عامين حرصت خالدها على تطوير أساليب ترميم الدمى تقنياً وصقلت هوايتها بالدراسة، حيث درست تصميم الملابس المصغرة بالإضافة للخياطة، حيث تحيك بأناملها



حمد البلوشي



عالم بلا جوع



دبي-البيان

يجمع أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش لإكسبو 2020 دبي، والذي ينعقد في الفترة من اليوم وحتى 23 فبراير الجاري، صنّاع التغيير، والمبتكرين، والأطراف المعنية على امتداد سلسلة القيمة الغذائية العالمية لتسليط الضوء على النظم الغذائية الأكثر إنتاجية، والأكثر شمولاً للفقراء والمهمشين، والمستدامة بيئياً والقادرة على التحمل والتكيف والتي توفر طعاماً صحياً ومغذياً. وأبرزت جائحة «كوفيد 19» مواطن الضعف في النظم الغذائية العالمية، حيث تقع النظم الغذائية القادرة على التحمل والتكيف في صميم أهداف التنمية المستدامة، والتي تدعو إلى تحولات كبرى في النظم الغذائية للقضاء على الجوع، وتحقيق الأمن الغذائي، وتحسين التغذية بحلول عام 2030. وعلى هذا الأساس، فإن أسبوع الموضوعات، الذي سينظم بالتعاون بين إكسبو 2020 دبي، ووزارة التغيير المناخي والبيئة لدولة الإمارات، وشركة بيبسيكو، الشريك الرسمي للمشروبات والوجبات الخفيفة لإكسبو 2020 دبي، سيشم العديد من الجلسات النقاشية للخبراء، بما في ذلك منتدى أعمال الغذاء والزراعة وسبل العيش (21 فبراير الجاري) وفعالية رئيسية بعنوان طعام صحي للجميع (20 فبراير)، وستقام الفعاليات في مركز دبي للمعارض، في إكسبو 2020 دبي. أما فعالية «بقعة ضوء على أفريقيا.. حلول مرنة مناخياً لتحقيق أمن غذائي أفضل في منطقة الساحل»، والتي تنعقد يوم 22 فبراير الجاري، فتهدف إلى زيادة الوعي بالتحديات والفرص في منطقة الساحل فيما يتعلق بالجهود المبذولة للعمل من أجل المناخ والأمن الغذائي، وسوف تستعرض هذه

«أسبوع الغذاء والزراعة» يجمع صنّاع التغيير اليوم

الزراعية المترابطة، أن تحترم واجبنا المتمثل في صون كوكبنا وحمايته، عبر السعي إلى نظام منصف يشجع الممارسات المسؤولة والمثمرة، ويحمي الأراضي والمجتمعات التي تشكل أساس أوطاننا.

وقالت معالي مريم بنت محمد سعيد حارب المهيري، وزيرة التغيير المناخي والبيئة: «يجب تعزيز الأمن الغذائي ومعالجة التحديات ذات الصلة وأن تتصدر أولويات الأجندة العالمية. فعلى الرغم من الجهود المبذولة للقضاء على الجوع في العالم، عانى الجوع في العام 2020 ما بين 720 و811 مليون فرد، وهو ما يبرز الحاجة الملحة إلى تحويل أنظمتنا الغذائية إلى أنظمة مرنة ومستدامة لإمداد سكان العالم الذين ينمو عددهم بسرعة من خلال الغذاء». وأضافت: «يوفر أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش في إكسبو 2020 دبي منصة مثالية لتحفيز الحوار، والحصول على حلول من جهات معنية من سلسلة القيمة الغذائية العالمية، والمساهمة في وضع العالم على المسار الصحيح من أجل تحقيق الهدف الثاني من أهداف التنمية المستدامة: القضاء على الجوع بحلول عام 2030».

الفعالية مبادرة «الجدار الأخضر العظيم»، بالإضافة إلى مشروعات أخرى تركز على التغيير المناخي والأمن الغذائي ويقودها شباب ونساء وصغار الملاك من المزارعين والرعاة ورواد الأعمال الاجتماعيين.

ريم الهاشمي:

الأمن الغذائي أولوية راسخة لدولة الإمارات وقيادتها

مريم المهيري:

حاجة ملحة لتحويل أنظمتنا الغذائية إلى أنظمة مرنة ومستدامة

مسؤولية

وقال يوجين ويليامسون، الرئيس التنفيذي لشركة بيبسيكو في أفريقيا والشرق الأوسط وجنوب آسيا: «نحن شركة عالمية متخصصة في مجال الطعام والشراب، وتمتد أعمالنا عبر أكثر من 200 دولة وإقليم، ونستخدم في منتجاتنا ما يزيد على 25 محصولاً من 60 دولة مختلفة. ولذلك ندرک أنه تقع على عاتقنا مسؤولية استغلال حجم شركتنا وحضورها العالمي للمساعدة في بناء نظام غذائي أكثر استدامة، بحيث نضمن الحفاظ على صحة كوكبنا وترك أثر إيجابي في حياة الناس والمجتمعات التي نخدمها. ونحن فخورون باتخاذ خطوات إيجابية ضمن إطار عمل بيبسيكو الإيجابية +pep، للتصدي لأزمة الجوع العالمية والمساعدة في بناء مستقبل أكثر استدامة للجميع».



«مريم المهيري»

أولوية

وقالت معالي مريم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لإكسبو 2020 دبي: «لطالما شكل الأمن الغذائي، بوصفه ركيزة أساسية من ركائز الكرامة البشرية، أولوية لدولة الإمارات وقيادتها، أولوية راسخة في جذورنا منذ القدم، حتى قبل تأسيس دولتنا منذ 50 عاماً. وفي ظل التنامي الدائم لعدد سكان العالم، يتوجب على الأساليب والطرق التي نحصل بها على الغذاء عبر أنظمتنا



«ريم الهاشمي»

تخطيط لـ 10 سنوات مقبلة 2020

فعالية لصياغة مستقبل الغذاء

والأمن الغذائي، فيما تركز محاور القمة على قطاعات الذكاء الاصطناعي والتغذية وإنترنت الأشياء، والروبوتات وأنظمة الري التكيفية وتطوير الزراعة.

دور ريادي

وتطرفت تيرميري إلى أن قطاع الأغذية الزراعية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، يشهد تحديات كبيرة سيتم التطرق إليها وإلقاء الضوء عليها وإبرازها، خاصة ما يتعلق بمشكلات التصحر وقلة الوعي بالأساليب الزراعية الحديثة في ظل هدر المياه وقلة الأراضي الصالحة للزراعة، مبينة أنه ولذلك فإن من الضروري تعزيز الجهود المبذولة والرامية للارتقاء بمعدلات الإنتاج والتغذية والبيئة، وأنماط الحياة في هذه المناطق والتي يسعون من خلال الفعاليات المتنوعة والكثيرة وضعها في إطار يستحق اهتماماً أكبر تجاهها.

وقالت إن الإمارات تلعب دوراً ريادياً على مستوى العالم في مجال الأمن الغذائي، وأصبحت حاضنة للباحثين ورواد الأعمال والشركات الناشئة والخبراء في القطاع الذين يشاركون في تطوير الحلول الكفيلة برسم ملامح مستقبل مشرق لقطاع الأغذية، مشيرة إلى خططها المستقبلية المتنوعة في هذا الاتجاه مثل الزراعة الملحية والصحراوية واستخدام أساليب مبتكرة وعصرية تعزز جهودها وخططها، وأن الدولة نجحت خلال جائحة كورونا في توفير وتأمين الغذاء بشكل كبير، ما يعكس نجاح استراتيجياتها.

وسبل العيش» وتضم نخبة واسعة من المختصين والمعنيين وصناع القرار بالقطاع الغذائي حول العالم، سينتج عنه توصيات مهمة من شأنها أن تضيف للجهود العالمية في هذا الشأن، والتي تتماشى مع أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة، خاصة أن توقعات منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة «الفاو»، تشير إلى الحاجة الماسة لزيادة مستويات الإنتاج الغذائي العالمي بنسبة 60% بحلول العام 2050 لمواجهة احتياجات النمو السكاني العالمي الذي سيزيد على تسعة مليارات نسمة.

منصة عالمية

وأشارت إلى أن «إكسبو 2020 دبي» وكونه أصبح منصة عالمية لترويج الأفكار ونشرها، فإنه سيضيف كثيراً من الزخم لهذا الحدث ومن ثم تعريف العالم بتحدياتنا وكيفية الارتقاء بالوعي المجتمعي تجاه قضايا الغذاء، لافتة إلى أن قمة مستقبل الغذاء، التي تستضيفها وزارة التغيير المناخي والبيئة ومنظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (الفاو)، تعد منصة نموذجية لاستعراض أحدث الحلول الابتكارية في مجال الزراعة التي تساهم في جهود تحقيق الأمن الغذائي، كما أنها ستلقي الضوء على النهج والجهود الكبيرة للإمارات في التعامل مع مسألة

شاباتو تيرميري:

الإمارات تلعب دوراً ريادياً في رسم مستقبل مشرق لقطاع الأغذية

100

نشاط يشارك فيها مسؤولون من 50 دولة في قمة مستقبل الغذاء



«شاباتو تيرميري»

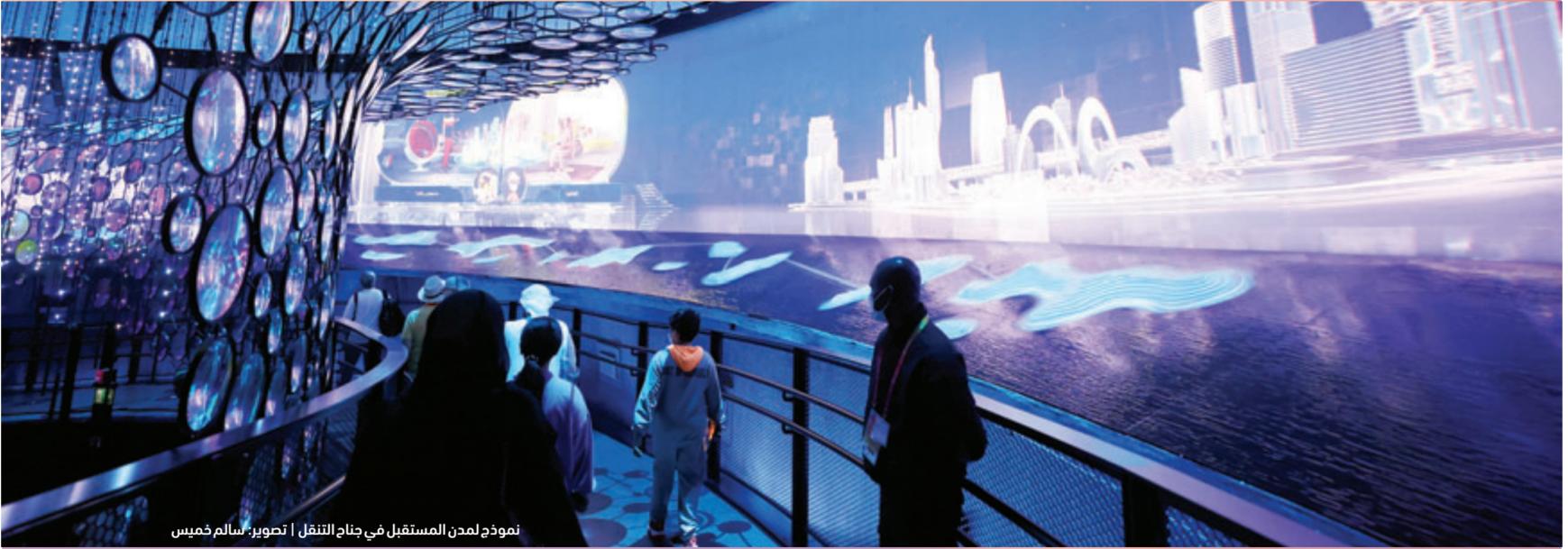
دبي-أحمدجيحي

أوضحت شاباتو تيرميري، مدير برنامج الإنسان وكوكب الأرض في «إكسبو 2020 دبي»، أن أسبوع «الغذاء والزراعة وسبل العيش» الذي ينطلق اليوم ويستمر حتى 23 من الشهر الجاري، سيشهد حضور أكثر من 50 دولة في «قمة مستقبل الغذاء» والذي سيتواجد بها وزراء ومتخصصون ومسؤولون عالميون، يستكشفون ويناقشون خلال 100 فعالية، تعزيز وتسريع وتيرة التحول العالمي نحو نظم الغذاء المستدامة.

نقاشات مهمة

وأضافت أنه وضمن برنامج الإنسان وكوكب الأرض، خلال الأسبوع، سيتم تنظيم 20 فعالية متنوعة يشارك فيها الخبراء والأحجحة المشاركة في المعرض، فضلاً عن الشباب والجمهور، وذلك لمناقشة كافة التحديات والمواضيع ذات العلاقة بالزراعة واستدامتها وتحدياتها فيما يخص التصحر والهدر وغيرها الكثير من الموضوعات، التي يسعون من خلالها للارتقاء بالوعي المجتمعي بأهمية قضية الغذاء، خاصة في ظل التحديات والتحويلات العالمية التي نشهدها مثل التغييرات المناخية وتحديات فيروس كورونا المستجد، وصولاً للتخطيط المستقبلي لنحو 10 سنوات مقبلة، والتعامل بمسؤولية مع هذا الملف النوعي الذي يهم سكان العالم جميعهم. وأفادت أن النقاشات التي سيشهدها أسبوع «الغذاء والزراعة

حلول مبتكرة من أجل مستقبل مستدام

مبادرات إكسبو
غرس بذور التقدم
للجميع

نموذج لمدينة المستقبل في جناح التنقل | تصوير: سالم خميس

الإمارات للأورام موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية من بوابة «إكسبو 2020 دبي» وذلك من خلال تصميمها لأكثر شعاراً للتصدي لآفة أورام الغدد العصبية على مساحة بلغت أكثر من 4 كم. من جهة أخرى تعد «شرايط عباد الشمس»، والمعروفة أيضاً باسم «شرايط الإعاقة الخفية»، رمزاً عالمياً للأشخاص من أصحاب الهمم للإشارة إلى أنهم قد يحتاجون إلى مساعدة إضافية، ويتمنح إكسبو 2020 دبي الشرايط للزوار لضمان تقديم تجربة ممتعة وخدمة مناسبة دون عوائق لأصحاب الهمم.

التعليم

وتم إطلاق منصة «ريويرد» (RewirEd) بقيادة دبي العطاء وبالشراكة مع إكسبو 2020 دبي وبالتعاون الوثيق مع وزارة الخارجية والتعاون الدولي وبالشراكة مع الأطراف الفاعلة العالمية بهدف إعادة صياغة مشهد التعليم من أجل مستقبل مزدهر ومستدام ومبتكر.

ومتاح للجميع. وأسهمت القمة في إيجاد حلول للتحديات التي يواجهها العالم في مجال التعليم من خلال استكشاف مجموعة من المنهجيات الجديدة كلياً ومنح المشاركين فرصة فريدة للتواصل لرؤية موحدة واتخاذ إجراءات ملموسة كفيلة بالارتقاء بمستقبل التعليم.

الأمن الغذائي

من جهة أخرى أطلق إكسبو 2020 دبي «برنامج الحفاظ على الطعام» بالشراكة مع «سيسكو»، شريك الشبكات الرقمية من فئة شريك أول رسمي للحدث الدولي.

ويستمر عمل البرنامج طوال فعاليات إكسبو 2020، حيث سيعاد توجيه فائض الطعام من المطاعم وصلات الطعام وكافتيريا الموظفين في إكسبو 2020 وتوزيعه على الجمعيات الخيرية المحلية بدعم لوجستي من بنك الطعام الإماراتي.

إكسبو لايف

إكسبو لايف هو برنامج الابتكار والشراكة الدولي، البالغة مخصصاته 100 مليون دولار، والذي يهدف إلى دعم المشروعات التي تقدم حلولاً مبتكرة للتحديات الملحة، مما يساعد على تحسين حياة الناس أو حماية الكوكب. أو الأمرين معاً. يشمل هذا البرنامج منح الابتكار المؤثر، وقد اكتملت أربع دورات منه إلى الآن.

خفض الطاقة

سيتم خفض استهلاك الطاقة في الأبنية الدائمة بأكثر من 30% خلال الأشهر الستة لإكسبو 2020 دبي، من خلال مزيج من استراتيجيات التصميم التقليدية وتكنولوجيا الأبنية الذكية والمعدات ذات الكفاءة العالية. فيما يهدف إكسبو إلى فصل 85% من النفايات (بما فيها النفايات الصلبة والنفايات الناتجة عن العمليات الإنشائية وغيرها) لمعالجتها وتحويلها عن مكبات النفايات.

الاستدامة

من جهة أخرى حصل 121 مبنى من المباني الدائمة المنتشرة في أنحاء موقع إكسبو 2020 دبي على شهادات «لييد» من المجلس الأمريكي للأبنية الخضراء، الأمر الذي يشكل إنجازاً بارزاً على مستوى الاستدامة بالنسبة للحدث الدولي. إلى ذلك تم إطلاق تحالف التسامح الذي يهدف إلى خلق تفاهم مشترك من أجل عالم أكثر تسامحاً وسلاماً وأمناً، وتعميق ثقافة الحوار بين الأديان من أجل مستقبل أفضل للإنسانية يساهم في تعزيز الأخوة الإنسانية لدى كافة الأمم والشعوب وذلك من خلال خلق مناخ دولي يسمح بالتعاون.



« وفد من إحدى المدارس خلال جولة في إكسبو البيان »

دبي - ليلي بن هدنة

يشكل إكسبو 2020 دبي منصة بالغة الأهمية لإيجاد وسائل للتغلب على التحديات التي تواجه العالم وعرض المبادرات والحلول المبتكرة والمتطورة بما يساهم في غرس بذور التقدم للجميع، حيث يوفر هذا الحدث العالمي منصة لحل أكبر التحديات الإنسانية، بروح من الأمل والمرونة والتفاؤل وقد نجحت مبادراته في تحويل التحديات إلى فرص وصنع مستقبل أفضل للبشرية سيتمد الأثر الإيجابي لإكسبو ليتجاوز شهور انعقاده الستة وسيستمر لسنين طويلة بعد. ويعد هذا الحدث العالمي منارة عالمية لإطلاق واستعراض أهم مبادرات العالمية للإمارات والدول المشاركة والتي ستسهم في إحداث آثار إيجابية في مختلف المجالات على النطاق الوطني والإقليمي والعالمي. وسيكون شاهداً على ميلاد عالم جديد مع اجتماع أهم الدول الرائدة في مختلف مجالات التطوير على أرض الإمارات.

يجمعها هدف واحد وهو صنع المستقبل.

وحرصت الإمارات على إيجاد حلول للأزمات التي تعاني منها بلدان العالم.

وركزت الفعاليات على تصميم نظام صحي عالمي شامل وقادر على مقاومة الأزمات، يغيّر الطريقة التي

نتيح بها الوصول إلى الرعاية الصحية. وأكد عدد من السفراء ومسؤولي الأجنحة أن إكسبو مكن من قدرة تعزيز المجتمع العالمي على تحقيق الازدهار الاقتصادي للجميع مع ضمان تحقيق أهداف التنمية المستدامة في الموعد المقرر بحلول عام 2030، مشيرين إلى أن فعاليات هذا المعرض سمحت بتهيئة الأرضية لحلول مبتكرة.

استكشاف وابتكارات

وأكد أشرف حمدي مفوض عام جمهورية مصر العربية في تصريح خص به «البيان» أن إكسبو 2020 دبي أسهم في استكشاف ابتكارات من مختلف أنحاء العالم من شأنها أن تحدث نقلة كبيرة في حياة البشرية بدءاً من المحركات الهيدروجينية ووصولاً إلى التنقل الذكي ومغامرات السفر إلى الفضاء وضمان الصحة للجميع، وقد حرص جناح المصري من خلال فعاليات ضخمة على إطلاق مبادرات وأنشطة صحية وثقافية واجتماعية واقتصادية لبناء مجتمع مستدام.

وقال: شهد هذا المعرض الإعلان عن إطلاق فعالية مشروع الجينوم المرجعي للمصريين وقدماء المصريين، والبدء في فك شفرة 400 عينة مع بداية الربع الثالث من 2022.

وتساعد الأهداف المرجوة من فك شفرة الجينوم المرجعي للمصريين إلى تطوير صناعة الدواء، وصناعة أدوية متخصصة تناسب الشعوب المختلفة، بالإضافة إلى المساعدة على الكشف والتشخيص المبكر عن الأمراض الوراثية والسائدة في المجتمع المصري، وبالتالي التدخل المبكر وتقليل فاتورة العلاج، ما يساهم في زيادة رفاهية وصحة الشعوب. وأوضح أن إكسبو يعد فرصة للتعرف على أحدث ابتكارات العالم التي ترسم ملامح المستقبل، وتعزز توجهات التنمية المستدامة.

دور محوري

وقال عبد اللطيف جمعة بايف، سفير جمهورية قبرغيزستان في دولة الإمارات في تصريح خص به «البيان» إن دولة الإمارات تقوم بدور محوري في جمع دول العالم وتحفيز العمل الجماعي لمعالجة أهم فرص وتحديات المستقبل، مشيراً إلى أن إكسبو 2020 دبي يجمع العالم بروح من الأمل والتفاؤل ويوفر منصة للبحث عن حلول لأبرز التحديات التي تواجه الإنسانية، مشيراً إلى أن هذا المعرض العالمي يعد شعاعاً من النور لكي يستعيد العالم جزءاً من حيويته، حيث وضع مبادرات وحلولاً مبتكرة ساعدت في إحياء الأمل بمستقبل أفضل، كما أنه عامل لنشر السلام وتعزيز الحوار بين الثقافات والحضارات. وأضاف: مبادرات إكسبو تترك أثراً وبصمة واضحة في حياة الشعوب. وأكد السفير أن دبي حاضنة عالمية

« الدول المشاركة استعرضت إمكانياتها السياحية والاقتصادية | البيان »



للجهود والمبادرات والأفكار التي تساعد على تحقيق مزيد من التقارب بين الشعوب ومد جسور جديدة للتعاون البناء فيما بينه، مشيراً إلى أن إكسبو 2020 دبي فرصة فريدة لتعزيز وتنمية علاقات التعاون المشترك مع دولة الإمارات وتأسيس شراكة استراتيجية قوية وثيقة بين الإمارات وقبرغيزستان في مختلف المجالات الحيوية.

استشراف المستقبل

وأكدت أنيتا تريباسكوفي مفوض جناح اليونان أن استشراف وصناعة المستقبل من أساسيات ازدهار المجتمعات وتقدمه لذلك فقد نجح إكسبو في رسم مستقبل مشرق للبشرية، حيث صنع مبادرات ووضع حلولاً للأزمات في ظل تداعيات الجائحة، مشيرة إلى أن الحدث العالمي فرصة مهمة للاستعداد لمستقبل أكثر استدامة، والعمل على خطط جديدة بشكل أفضل.

وأضافت: يعد الحدث مناسبة استثنائية لإظهار الفرص الاقتصادية والاستثمارية واليونان تتشارك مع دول العالم الطموحات في تحقيق عوائد اقتصادية كبيرة من هذا الحدث العالمي بإبرام اتفاقات وصفقات من شأنها تطوير الاقتصاد.

مبادرات صحية

أطلقت الإمارات على هامش فعاليات الدورة الرابعة من القمة العالمية للصناعة والتصنيع الحيوية بهدف تعزيز البحوث والتصنيع في قطاع الصحة وعلوم الحياة والاستجابة للمخاطر والتحديات الصحية الحالية والطائرة حول العالم، كما شهدت القمة إطلاق المبادرة العالمية لمستقبل السلامة الصناعية التي تهدف إلى تأسيس تحالف عالمي يجمع الجهات كافة المهتمة بالأمن والسلامة في عصر الثورة الصناعية الرابعة، عبر تطوير الحلول وتوظيف الموارد اللازمة لتعزيز السلامة في القطاع الصناعي، فيما دخلت جمعية

سفير قبرغيزستان:

مبادرات إكسبو تترك أثراً وبصمة واضحة في حياة الشعوب

مفوض جناح مصر:

المعرض يعد فرصة للتعرف على أحدث ابتكارات العالم

مفوض جناح اليونان:

إكسبو نجح في رسم مستقبل مشرق للبشرية



« تناغم بين الفنون والعلوم في إكسبو البيان »



احتفاء بالمواهب النسائية في اليوم الدولي للمرأة

للمعارض، مجموعة من أصحاب الرؤى والقادة والمبتكرين، لتسليط الضوء على التحيز على أساس الجنس، والتعاون بين النساء والرجال في أنحاء العالم لكسر هذا التحيز من أجل غد أكثر مساواة. وتُختتم فعاليات اليوم بعرض مسائي لا يفوّت تقدمه كارتنيه في قبة الوصل.

تفاصيل

برنامج اليوم الدولي للمرأة في إكسبو 2020 دبي، الذي سيُكشف عن تفاصيله قريباً، سيكتمل احتفالات إكسبو باليوم الدولي للمرأة والفئة في ميدان العلوم (في 11 فبراير)، التي شهدت مشاركة طائفة من صانعات التغيير بهدف إضفاء الشمول والتكافؤ على إمكانية الوصول إلى ميدان العلوم والمشاركة فيه، من أجل مزيد من المساواة والتمكين. ويندرج جدول فعاليات اليوم الدولي للمرأة ضمن برنامج الإنسان وكوكب الأرض من إكسبو 2020 دبي، الذي يتمحور حول 10 أسابيع موضوعات، تتيح تبادل وجهات النظر الجديدة والمهمة بغية معالجة أكبر التحديات والفرص التي نواجهها في عصرنا.

حديقة الاحتفالات بإكسبو 2020 دبي. أما في اليوم الدولي للمرأة (8 مارس)، فسيكتمل تجمع كسر التحيز، المنعقد بقيادة إكسبو 2020 دبي، من التاسعة ونصف صباحاً إلى الواحدة ظهراً، في مركز دبي للمعارض، على الترويج للقيادة النسائية في مجالات الدبلوماسية والصناعة والصحة والشباب، وستهدف المناقشات إلى دفع عجلة التقدم نحو المساواة بين الجنسين عبر التعاون المشترك وتبادل الأفكار.

عوائق

على الرغم من أن النساء يشكلن نصف سكان العالم، فإنهن يواجهن عوائق كبيرة في الطريق للمساواة، ويعانين غالباً من محدودية الوصول إلى الموارد وفرص القيادة. وسيناقش منتدى اليوم الدولي للمرأة - وهو ثمرة تعاون بين إكسبو 2020 دبي وكارتنيه - هذه المسألة ويسلط الضوء على الحاجة الماسة لتمكين المرأة من أجل تحقيق أهداف التنمية المستدامة. ستشارك في المنتدى، الذي يستمر من الساعة الواحدة ونصف ظهراً إلى الساعة السادسة مساءً في مركز دبي

التمكين و«كسر التحيز» أوجه للمناقشة من أجل الإنسان وكوكب الأرض

دبي-البيان

بمناسبة اليوم الدولي للمرأة في 8 مارس، يستضيف إكسبو 2020 دبي على مدار ثلاثة أيام تجمعاً عالمياً لقيادة العالم في مجالات السياسة والأعمال والتقنية والثقافة، لتسليط الضوء على المساواة بين الجنسين، والاحتفاء بالمواهب النسائية، وتحفيز تغيير عاجل يتجاوز الخطاب الحالي عن نسب تمثيل النساء في مختلف القطاعات، وسبل تعزيز قدراتهن. وفي الفترة من 6 إلى 8 مارس، يستضيف موقع الحدث الدولي برنامجاً متنوعاً يعكس موضوع اليوم الدولي للمرأة لعام 2022 - #كسرالتحيز - الذي يراعي الفروقات ويقدم تصوراً لعالم تسوده المساواة بين الجنسين، ويخلو من القوالب النمطية والتمييز. واحتفالاً بمساهمة المرأة في الثقافة، يتضمن البرنامج مهرجاناً موسيقياً مدته يومان، يحمل عنوان «نحن، مهرجان قصص المرأة»، ويضم كوكبة مميزة من الفنانات العالميات والفرق التي تقودها النساء، في الفترة من 6 إلى 7 مارس في

دبي-رحاب حلوة

يمثل العنصر النسائي الشرطي في إدارة التفتيش الأمني «k9» القوة الناعمة المتواجدة في الحدث الدولي إكسبو 2020 دبي، إذ تجدهن يجين أرجاء إكسبو مصطحبات كلابهن المدربة من أجل تأمين الحدث وإدخال البهجة والسعادة في نفوس زوار إكسبو من محبي الكلاب المدربة بعناية. وقال مدير إدارة التفتيش الأمني k9 في شرطة دبي الرائد صلاح خليفة المزروعوي، إن العنصر النسائي حاضر في الحدث العالمي إكسبو 2020 دبي، ويستعرضن من خلال تواجدهن مهارتهن في التفتيش وتدريب الكلاب البوليسية واستخدامها في العمليات الأمنية، واستعراض قدراتهن عند التدخل في الحالات الطارئة. ولفت إلى أن الإدارة متواجدة في إكسبو منذ عام 2018، ونتواجد على مدار الساعة في الحدث، بالإضافة إلى التأمين بعد الإغلاق، ولدينا دوريات موزعة في كافة أرجاء الحدث، بالتعاون مع شركائنا الاستراتيجيين من وزارة الداخلية.

وتحدث عن تقديم فعاليات وعروض حية للكلاب البوليسية في التفتيش والطاعة والتي نالت إعجاب زوار الحدث الدولي من مختلف الأعمار، مفيداً بتواجد 3 أطباء بيطريين، و60 من العنصر النسائي و61 مدرب كلاب في الإدارة، فضلاً عن وجود 63 كلباً بوليسياً من أنواع مختلفة. ونفذت الإدارة 7923 ساعة تدريبية خلال عام 2021 وتتواجد فيها مركبات حديثة وبمواصفات عالمية تحتوي على حطائر للكلاب، وهذه المركبات مزودة بجهاز إنذار وشاشة مراقبة الحطائر وكاميرات ونظام تصريف ومخزن للماء، فضلاً عن وجود عدد 3 سيارات كهربائية من نوع غولف بحظيرة واحدة لتغطية المهام في الأماكن المزدحمة، حيث نفذت إدارة التفتيش الأمني 2830 مهمة خلال عام 2021 منها 1312 مهمة أمنية و11 مهمة حرائق و53 مهمة مخدرات و480 مهمة حراسة و30 مهمة تتبع أثر و542 مهمة فحص كورونا وعدد مهمة واحدة مفقودين و20 مهمة أمنية و381 مهمة دوريات أمنية. وتابع أن العرض يدرج ضمن الخدمات المجتمعية لشرطة دبي، ويشمل عدة عروض متنوعة قدمتها الكلاب البوليسية الأربعة المشاركة، وشملت الطاعة، والكشف عن الممنوعات، بالإضافة إلى السماح للجمهور بالتقاط الصور مع الكلاب، ومعرفة المعلومات عن تدريب الكلاب البوليسية، والمهام المختلفة التي تقوم بها. وأشار إلى أن لكل كلب تخصصاً معيناً، منها كشف المخدرات، والبحث عن المفقودين والجثث، والحرائق والمداهمة ومكافحة الشغب، بالإضافة إلى الكشف عن حالات الإصابة بفيروس «كورونا»، لافتاً إلى أن الكلاب البوليسية لها مهام متعددة، مثل التفتيش وتأمين المواقع والفعاليات.



«الكثير من الزوار يتفاعلون مع كلاب «K9» في إكسبو | تصوير: زافير ويلسون

بنائة «إكسبو» نجوم فوق العادة

دبي-أحمد يحيى

تبقى لحظات الفخر والإنجاز وترك بصمة في حياة الناس شيئاً رائعاً يظل خالداً في عقول من صنعوا ذلك، فضلاً عن التقدير والاعتراف من الجميع بما قدمه هؤلاء، فيما ينعكس هذا المعنى الإنساني الرائع، من خلال تلمين الجمهور والمسؤولين لجهود 100 عامل من الذين شاركوا في بناء «إكسبو 2020 دبي» الذين احتضنهم الحدث الدولي أمس، خلال زيارتهم لأجنحته و«نصب العمال» الذي نقشته عليه أسمائهم.

مشاعر فخر

هي لحظات فارقة في عقول ووجدان هؤلاء العمال الذين نظمت لهم شركتهم الإماراتية «ورلد ستار القابضة» زيارة نوعية للتعرف إلى معالم إكسبو، خصوصاً بعد أن أصبح أيقونة ومغماً لإنشائها عالمياً، ولوحة فنية تفيض كل يوم بذكريات رائعة للجميع سواء كانوا مشاركين أو زواراً، فيما أكسب الزيارة زخماً عاطفياً كبيراً حينما ذهبوا إلى البحث عن أسمائهم التي نقشته في النصب الذي شيد خصيصاً لتقدير جهود كل من شارك في إنجاز هذا الحدث، الذي أصبح يضيح بالحياة، والتقاط الصور التذكارية التي سيحتفظون بها للأبد، هي فعلاً لحظات فخر كبيرة تشكل لهم ذكريات لن تمحوها الذاكرة، خصوصاً أن سنوات عملهم تمتلئ بالحكايات والمواقف التي سردوها أو ما زالوا لأحبائهم وعائلاتهم.



«العمال خلال زيارتهم نصب العمال الذي نقشته عليه أسمائهم في «إكسبو» | البيان»

معرض «إكسبو 2020 دبي» مع العمال الذين عملوا لشهور في تشييده، والذي يحقق حالياً نجاحاً مذهماً انعكس مردوده عالمياً، فيما وجهت شكرها لقادة الدولة الذين لطالما حرصوا على توفير أفضل الفرص والظروف المهنية، وتهيئة بيئة عمل مثالية تنعكس إيجاباً على المردود الاقتصادي للدولة.

بيئة عمل مثالية

وأكدت حسينة نيشاد أن الشركة لديها خطط عدة للنهوض بالعمال من خلال تهيئة بيئة عمل مثالية، ومن بينها تركيب شبكات Wi-Fi وشاشات تلفزيون في الحافلات التي تنقلهم لمواقع عملهم وذلك للترفيه عليهم، وأن الشركة أطلقت 6 حافلات عمالية جديدة عالية التقنية مزودة بتكييف الهواء، خلال مرحلة أولى تجري الاستعداد لإطلاق جميع حافلات الشركة التي يعمل بها حوالي 5000 موظف حالياً، وأن الآلاف من موظفي «ورلد ستار هولدينغ» شاركوا في العديد من الأنشطة التنموية في الدولة مثل تشييد دبي مول وبرج خليفة ومetro دبي وبرواز دبي، فيما يعملون حالياً في مشروع الاتحاد للقطارات في أجزاء مختلفة من الدولة.



تقدير كبير

من جهتهم سارع زوار إكسبو بالتقاط الصور مع هؤلاء العمال، فيما كانوا يرتدون قمصاناً طبع عليها عبارة مكتوبة باللغتين العربية والإنجليزية «أنا فخور بكوني جزءاً من أعمال إنشاء إكسبو 2020»، ما ضاعف من شعور العمال بالعرفان والتقدير لما شاهدوه من حفاوة مستقبلهم، خصوصاً من مسؤولي إكسبو الذين قدموا لهم عبارات الشكر والثناء على جهودهم.

ورافق العمال خلال زيارتهم حسينة نيشاد مدير عام الشركة بصاحبها 12 من الموظفين، والتي عبرت عن الزيارة بقولها إنها فخورة جداً وسعيدة بزيارة

100

عامل يتلمسون إنجازاتهم في موقع الحدث



بلد الخيول

يبحث عن فرص استثمارية جديدة

تعرض منغوليا في جناحها بإكسبو 2020 دبي، حضارتها وتراثها، والعديد من المخطوطات والتحف القديمة، التي تعود إلى العصور الحجرية والبرونزية حتى القرن التاسع عشر الميلادي، كما يحتضن الجناح نمط حياة الرّجل، الذي ساد في منغوليا منذ آلاف السنين، وصولاً إلى التعامل مع نمط الحياة الحضرية الراهن والمتنامي.

وتبحث منغوليا؛ القابعة في شرق آسيا عن فرص استثمارية جديدة، وترى أن لديها مقومات اقتصادية، تساعدها على تحقيق تطوراتها التنموية، في مجالي السياحة، والبنية التحتية، كما أن الجناح يعرف زواره بمجموعة متنوعة من منتجات الملابس الجلدية والكشميرية. ويعرض الجناح جزءاً مصغراً لبعض كنوز منغوليا، ليجد الزوار التاج الذهبي لبلج خان من القرن السابع الميلادي، ومن تلك الأواني، التي تعود إلى أوائل العصر الحديدي، «مرجل برونزي»، بالإضافة إلى أطباق وأوان ذهبية تعود إلى القرن السابع الميلادي، فضلاً عن النقود الورقية المعروفة باسم «تشاو» من أسرة يوان، وعملات برونزية لجنكيز خان صنعت في سمرقند، وعملات من بلاد فارس، وبعض المخطوطات الأثرية، أبرزها رسالة خان أرجون إلى فيليب ملك فرنسا. ومنغوليا الدولة الوحيدة في العالم، التي يزيد فيها عدد الخيول عن عدد البشر، ولا تقتصر رياضة الخيول على السباقات فقط، بل تستخدم في الترويج السياحي كونها إحدى الأدوات، التي تستخدم في نقل السائحين عبر الجبال، ورياضة «رمي السهام» إحدى الرياضات التراثية والتاريخية، فضلاً عن الصيد بالنسور البرية، ويعتبر من الممارسات القديمة، وتم إدراج تلك الرياضة ضمن قائمة منظمة اليونسكو للتراث الثقافي الإنساني المعنوي. وخلال جولتك داخل جناح منغوليا تجد منحوتات خشبية، أبرزها في جانب مميز توجد رقعة شطرنجية مبهرة باللونين الذهبي والفضي، وتمثل القطع الموجودة على الرقعة أشكال النسور والخيول، ويختلف في قواعده عن اللعبة في أوروبا، وتعد لعبة الأذكاء واحدة من الألعاب الشعبية المنغولية، وتعتقد الأساطير الشعبية أن الشخص سيعيش لفترة طويلة وبصحة جيدة إذا كان يلعب لعبة الشطرنج المنغولية. (دبي - وام)

« منغوليا تعرض إرثها وكنوزها من المخطوطات في «إكسبو» | وام



الأزياء التركية تصاميم مستقبلية وعناية بالبيئة



«عارضات خلال الفعالية في الجناح التركي | تصوير - سالم خميس»

قصات فريدة

الملابس الفضفاضة هيمنت على التشكيلة التركية التي خصصت للرجال والنساء على حد سواء، والأمر كذلك انسحب على القطع الكبيرة أيضاً والتي امتازت بقصات فريدة من نوعها تختلف تماماً عن تلك المتعارف عليها، لتتفق هذه الأزياء مع فكرة «التواصل مع المستقبل»، حيث بدأ معظمها وكأنها خرجت من أروقة أفلام الخيال العلمي وتلك التي تصور حياة الفضاء، الأمر الذي منح التشكيلة الجديدة خصوصية لافتة، سواء على مستوى القصات أو حتى الألوان التي تأرجحت بين الفاتحة تماماً والتي رافقت معظم قطع التشكيلة النسائية والألوان الداكنة، التي زينت تشكيلة الرجال. المتابع للعرض، بلا شك تلمس مدى محافظة مصممي التشكيلة النسائية على معظم التقاليد التي ترافق هذه التصاميم، من حيث ملاءمتها للمرأة، فيما بدت التشكيلة الرجالية مختلفة، حيث اعتمدت على اللياقة الكبيرة التي زينت القمصان، فيما جاء تصميم بعض السراويل مختلف تماماً، من حيث اقتراب بعضها من شكل «التنورة»، لكن الملاحظ في التشكيلة الرجالية، هو كم الإلهام الذي رافق التصاميم، والتي بدت في بعضها وكأنها خرجت من رحم التاريخ والثقافات الأخرى، وفي أخرى أطلت بلمسة أوروبية، وثالثة حافظت على إرثها الشرقي، وهو ما انعكس أيضاً على التشكيلة النسائية، والتي بدأ فيها التأثير بالثقافات الأخرى واضحاً.

دي.غسان خروب

يبدو أن التوعية بقضايا البيئة وما تتعرض له من ضرر، لم يعد حبيس غرف المؤتمرات التي دأبت المنظمات الدولية وتلك المعنية بالبيئة على تنظيمها، فقد خرجت هذه الدعوات من أبواب الغرف المغلقة، لتحط رحالها على منصات عرض الأزياء، كتلك التشكيلة التي أطل بها، أول من أمس، جناح تركيا، على خشبة مسرح دبي ميلينيوم بـمعرض إكسبو 2020 دبي، ليقدّم الجناح من خلال هذا العرض نظرة خاصة على عالم الأزياء المستدامة التي يمكن من خلالها المحافظة على البيئة. في عرض الأزياء لم يتم غض الطرف عن الثقافة التركية، فقد كانت حاضرة بكل قوتها على الأرض، وتجسدت في شكل إيقاع موسيقي، تمدد بعضه على أوتار «البيزق» التركي، وبعضه الآخر تمدد على سلم الموسيقى الإلكترونية التي لم تخل أيضاً من «لمسة» تركية خاصة، حيث تواءمت جل هذه الإقاعات مع طبيعة الألوان الزاهية التي هيمنت على تشكيلة الأزياء المعروضة، والتي بدت وكأنها «مستقبلية» الطابع، حيث وجدت فيها «الغرائبية» مساحة واسعة، لا سيما من حيث التصاميم، وطبيعة الأقمشة والمواد المستخدمة في تشكيلة الأزياء المعروضة على الخشبة. وفي الوقت الذي بدت فيه العيون تنجس ناحية الفنون الرقمية التي تتسلح بـ«الرموز القابلة للاستبدال» والمعروفة اختصاراً بـ(NFT)، فقد بدت التشكيلة الجديدة تسير على ذات المسار، وهو ما تجسد في طبيعة الصور التي رافقت العرض، والتي مالت كفتها نحو «الرقمية».



دي.غسان خروب

توصف بأنها «أيقونة ثقافية»، وهي التي بدأت الغناء منذ نعومة أظفارها، حيث كانت في الثالثة من عمرها، لتتسلق درب الفن، وتصبح مع مرور الزمن واحدة من أبرز نجوم إيران الذين لمعوا في فضاء الأغنية، إنها الفنانة غوغوش، التي احتفلت العام الماضي بمرور 21 عاماً على كسرهما لصمتها الطويل، بإصدار ألبوم جديد رافقته آنذاك بجولة واسعة في أمريكا الشمالية. مع حلول مساء اليوم، ستحتضن غوغوش رجالها على خشبة مسرح اليوبيل، لتحتفي بمسيرتها الطويلة، وهي التي انطلقت في أوائل السبعينيات من القرن الماضي بأغاني مثل «غريب أشينا» و«فاميليار ستريجر»، لكن

مسيرتها المهنية توقفت في 1979، لتعود قبل 12 عاماً إلى دروب الغناء، وتجدد عهدا مع جمهورها، حيث تعتبر غوغوش نفسها «رمزاً للوطن»، فيما يصفها جمهورها بـ«بيونسيه إيران»، وتميزت غوغوش بقدرتها على الغناء بأكثر من لغة، فهي لم تكتف فقط بالفارسية، وإنما احترفت الإنجليزية والفرنسية. وخلال مسيرتها أصدرت غوغوش مجموعة من الأغنيات التي تميزت بالطابع العاطفي والقصص التعبيرية. بعد عودتها إلى المسرح في عام 2000 استطاعت غوغوش أن تجذب عيون العالم إليها، لاسيما بعد أن غنت في تورونتو ومن ثم في لوس أنجلوس، حيث كتبت «ذا تايمز» آنذاك عنها: «كانت عودتها تجربة فائقة، حيث انهمرت الدموع وهتف الجمهور باسمها».

غوغوش صوت يصدح في إكسبو الليلة

«كولد بلاي» أمسية خالدة

إقبال جماهيري كبير

دبي-البيان

حظي جمهور إكسبو 2020 دبي بليلة فنية استثنائية أحيتها فرقة «كولد بلاي» الشهيرة، حيث قدمت أحدث أغانيها من ألبومها الجديد «ميوزيك أوف ذا سفيرز»، ليسطر الحفل اسمه ضمن سلسلة «أمسيات خالدة» الذي يحرص الحدث الدولي من خلالها على استضافة أهم الفنانين والفرق الموسيقية العالمية. ونظراً للإقبال الكبير، حرص إكسبو 2020 دبي على بث هذا الحفل بشكل مباشر عبر مختلف منصاته على شاشات كبيرة توزعت بين مسرح البوبيل، وفيسيفال غاردن، وقاعة أرينا بمركز دبي للمعارض، وتم بثه على موقع إكسبو الافتراضي، وتم اتخاذ الإجراءات اللازمة لتنظيم الحدث، وإرشاد الزوار الذين توافدوا في وقت مبكر لمشاهدة عرضهم المفضل.

هاي باور

واستهلت الفرقة العرض بأغنياتها «هاي باور»، ثم قدمت أغانيها الشهيرة مثل «أي بوز تو رول ذا وورد»، وحرص الجمهور على التفاعل مع الفرقة ومرافقتها الغناء بشكل واضح في كل مرة تبدأ أغنية جديدة. وعن آراء الحضور قبيل الحفلة عند ساحة الوصل، ترى إيفا كومبلاس، وهي زائرة فرنسية شابة، أن أغاني الفرقة فيها الكثير من العاطفة، لذا اكتسبت أغانيهم شعبية كبيرة في جميع أنحاء العالم. وقالت: «كولد بلاي فرقتي المفضلة وأشعر أن موسيقاهم تربط الناس من جميع الخلفيات والأعمار، هذا بسبب العاطفة في أغانيهم». أما سانجاي ساناثانا، هندي الجنسية، فقد قضى ثلاث ساعات ونصف الساعة في الطابور عند ساحة الوصل، ويؤكد: «كولد بلاي فرقتي المفضلة. لقد سبق أن تسنى لي مشاهدتهم العام الماضي في أبوظبي، لذلك عندما تم فتح باب الحجوزات استخدمت أربعة أجهزة كمبيوتر لحجز التذكرة، وكنت سعيداً عندما تمكنت من الحصول على تذكرتين».

أجواء احتفالية

وعند ساحة البوبيل ابتدأت الأجواء الاحتفالية باكراً، حيث تجمع الحضور على أنغام دي جي كيزا. وقالت أسماء آدم، وهي مصرية تقيم في دبي: «أنا من أشد المعجبين بفرقة كولد بلاي، وكنت متحمسة للحصول على تذكرة، ودخول ساحة الوصل. الأجواء مبهرة في ساحة البوبيل». وقال الألماني رالف بيتر، البالغ من العمر 50 عاماً: «أنا هنا منذ السادسة مساء، حيث دخلت بتذكرة إكسبو الموسمية. لست من متابعي الفرقة بالتحديد، لكنني مستمتع بالأجواء الاستثنائية في إكسبو 2020 دبي».

ويتماشى العرض مع موضوع إكسبو الفرعي المتمثل في الاستدامة، حيث تعهدت الفرقة بجعل جوتهم العالمية القادمة منخفضة الكربون قدر الإمكان، والاستثمار في التكنولوجيا والابتكار. وقد سبق وأن صرح المغني كريس مارتن عام 2019 أن الفرقة لن تقوم بجولة عالمية للتسويق لألبومها السابق «إيفريداي لايف»، وأنها لن تجري أي جولات قبل إيجاد طريقة لجعل حفلاتها الموسيقية أكثر مراعاة للبيئة.

تشكيل

وقد تشكلت فرقة الروك البريطانية في لندن عام 1996، وتضم المغني وعازف البيانو كريس مارتن، وعازف الجيتار جوني باكلاوند، وعازف القيثارة جاي بيريمان، وعازف الدرامز ويل تشامبيون. وتعتبر الفرقة واحدة من أنجح الفرق الموسيقية في القرن الحادي والعشرين، وأكثرها مبيعاً للألبومات على الإطلاق.



شريا غوشال: غنوا معي

دبي-غسان خروب

الأغنيات، التي رافقت مجموعة كبيرة من الأفلام الناجحة، ومن بينها «ديفداس» و«أوم شانتي» و«بادامافاتي» و«باجيراو ماستاني» وغيرها الكثير. ورغم أنها الزيارة الأولى لها إلى الحدث الدولي، إلا أن شريا غوشال قد سبق لها أن حطت رحالها في دبي، حيث غنت في «دبي باركس ريزورتس»، وأقامت في أحضانها حفلات قدمت فيها مجموعة من أغنياتها البراقة، ومن بينها (Dola Re) و(Chaka Chak) و(Agar Agar) و(Tum Mil Jao). وفي الوقت الذي ستظل فيه شريا على الملأ، يستعد زميلها المغني أميت تريفيدي، لتقديم حفله على خشبة البوبيل في 26 الجاري، بينما سيقدم مغني بوليوود سوخوندر سينغ صوته في فضاء «البوبيل» مساء 18 الجاري، حيث سيقدم مجموعة من أغنياته، ومن بينها (Chaiyan Chaiyan) و(Dard-E-Disco) و(Chak De India) وغيرها.

الغناء معها، بحسب ما كتبه على حسابها الرسمي في «إنستغرام»، حيث قالت: «قادمة إلى إكسبو 2020 دبي، في 19 فبراير، أحتفل بمرور 20 عاماً على موسيقي، لذا استمر في إظهار دعمك وحبك لنا في حديقة البوبيل»، مضيفة: «غنوا معي.. وأنا أسافر طوال الطريق من (Bairi) إلى (Piya) و(Munbe Vaa) و(Chaka Chak).. أراكم هناك»، في حين كانت شريا غوشال، قد غردت عبر حسابها في «تويتر» بأنها «لا تطيق الانتظار لرؤية جمهورها في حديقة البوبيل»، مشيرة إلى أن هذا العرض «لا يمكن أن يفوته أحد».

في الحدث الأروع عالمياً، ستحتفل شريا غوشال بمرور عقدين من الزمن على انطلاقها الأولى، حيث كانت قد بدأت مشوارها في كواليس بوليوود في 2002، لتتمكن بعد ذلك من الاستحواذ على اهتمام الجميع في إمبراطورية السينما الهندية، وهو ما أهلها لأن تقدم العديد من

مكانة عالية في قلوب الناس، تحظى بها المغنية الهندية شريا غوشال، لا سيما أولئك الذين تعودوا الاستماع لإيقاعات أغنياتها، فكلما أطلت على الملأ، تذكرها الجميع بأغنية «تيري ميري»، التي رقص على إيقاعاتها الممثل سلمان خان رفقة زميلته كارينا كابور في فيلم (Bodyguard)، الذي لقي نجاحاً لافتاً عقب صدوره في 2011، لكن أغنية «تيري ميري» تعد واحدة من عشرات الأغنيات، التي قدمتها شريا غوشال لبوليوود، على مدار مسيرتها الفنية.

في 19 الجاري، ستلعب نجومية شريا غوشال في سماء «إكسبو 2020 دبي»، وهي التي بدأت أخيراً بترويج حفلاتها المرتقب في الحدث الأروع عالمياً، داعية جمهورها إلى

موسيقى الإسبانية تنتشر أنغامها في «ميليونيوم»

دبي-البيان

استمتع جمهور مسرح ميليونيوم في إكسبو 2020 دبي، بأمسية من الموسيقى الإسبانية مع عازفة الكمان المبدعة لينا تور، وعازفة البيانو ألبا فينتورا.

وعزفت الفنانتان مجموعة مختارة من المقطوعات الكلاسيكية، وأضافتا لمساتهما على بعض المقطوعات المعروفة عالمياً، بالإضافة إلى بعض المعزوفات التي ألفها الملحن الفرنسي رافيل. وحصلت لينا تور، عازفة الكمان المبدعة، على العديد من الجوائز، ووصفها البعض بأنها «واحدة من أكثر عازفي الكمان إبداعاً في جيلها»، وقد أحييت العديد من الحفلات حول العالم، كما تقوم بالإخراج لفرقتها الخاصة بنفسها.

أما ألبا فينتورا، فظهرت لأول مرة كعازفة موسيقية منفردة في سن 13 عاماً، وهي حالياً أستاذة في «كونزيرفيتوري سوبيريور دي ميوزيكا دبل ليسيو» ببرشلونة.





حياكم

« ليلي بن هدنة »

الابتكار الزراعي والغذاء

يشكل الأمن الغذائي العالمي تحدياً متنامياً في ظل الزيادة السكانية، حيث تدرك الإمارات أهمية تبني دول العالم ممارسات مستدامة في إنتاج واستهلاك الغذاء، وقد حرصت على تخصيص أسبوع خاص بالغذاء والزراعة وسيل العيش في إكسبو 2020 دبي لدعم الجهود التي يقوم بها المجتمع الدولي ومنظماته المتخصصة للقضاء على الجوع في العالم من خلال استدامة قطاع الزراعة والقطاعات الأخرى ذات الصلة. الإمارات تؤمن بأهمية معالجة أزمة الغذاء في العالم من منطلق مبدأ الحق في الغذاء للجميع، ويعد هذا الحدث العالمي فرصة لتبادل الخبرات في مجال استراتيجية الأمن الغذائي المشتركة بهدف تطوير منظومة الأمن الغذائي، واستدامة الموارد الطبيعية، والاستثمار الأمثل للموارد البشرية، ومن شأن إكسبو 2020 دبي المساهمة في تصميم خارطة طريق لمعالجة أزمة الأمن الغذائي في العالم بتطوير نهج مشترك لأجندة البحث والتكنولوجيا والابتكار الحديثة في الزراعة وتهيئة بيئة عالمية تمكن كل فرد من الحصول على الغذاء بصورة دائمة وتضمن الأمن الغذائي للمستقبل، حيث تعد التنمية الزراعية من أقوى الأدوات لإنهاء الفقر المدقع وتوفير الغذاء لنحو 9.7 مليارات شخص بحلول عام 2050.

لقد أثبتت جائحة كورونا أهمية التعاون الدولي والإنساني في التصدي للتحديات، ومواجهتها بعزيمة وإصرار في سبيل التعافي والتقدم في تحقيق نمو شامل ومستدام، ولابد من هبة جماعية لإحداث تحول في النظم الزراعية والغذائية من أجل وضع حد لأوجه اللامساواة وتغذية سكان العالم على نحو كافي عن طريق دعم توظيف التكنولوجيا والحلول الابتكارية في قطاع الزراعة والعمل على تنفيذ ممارسات زراعية متينة تؤدي إلى زيادة الإنتاجية والمحاصيل، وتساعد على الحفاظ على النظم الإيكولوجية، وتعزز القدرة على التكيف مع تغير المناخ بما يحقق الأمن الغذائي ومكافحة الفقر.



لياقة وترفيه

مدرب يهين طفلة للعب خلال مخيم للتلاميذ في مركز الرياضة واللياقة والترفيه في إكسبو 2020 دبي | البيان

فعاليات «إكسبو»



«رحلة التسامح» لأصحاب الهمم

نظمت الإدارة العامة للموارد البشرية في شرطة دبي، بالتعاون مع جمعية أهالي ذوي الإعاقة بالشارقة، و«مبادرة الروح الإيجابية»، و«مجلس أصحاب الهمم»، مبادرة لإسعاد أصحاب الهمم حملت عنوان فعالية «رحلة التسامح»، عبر تنظيم رحلة لهذه الفئة وذويهم لزيارة إكسبو 2020 دبي.

وقال المقدم عبدالله محمد حسن البلوشي، مدير إدارة شؤون الموارد البشرية، إن المبادرة تأتي بتوجيهات من العميد الدكتور صالح مراد، مدير الإدارة العامة للموارد البشرية، بما يحقق التوجه الاستراتيجي لشرطة دبي لإسعاد المجتمع، ومنهم فئة أصحاب الهمم، بالتعاون مع الشركاء لإطلاق حملات ومبادرات تسعد هذه الفئة وتعزز دمجها في المجتمع، تحقيقاً لاستراتيجية شرطة دبي لدعما وتمكينها، وتفعيلاً لاستراتيجية دبي (مجتمعي)، مكان للجميع لتكون دبي صديقة بالكامل لأصحاب الهمم.

ووزعت شرطة دبي هدايا على أصحاب الهمم، وتبادلت الجهات المشاركة الدروع التذكارية. (دبي - البيان)

مكعب الابتكار «من عُمان إلى العالم»



دبي-رحاب حلوة

وعرض متخصصون في مجال الابتكار رؤيتهم في التحول الرقمي والبلوكتشين في السلطنة وقدموا عرضاً وافياً حول موضوعات العصر الرقمي وامتداد وتخليد التراث والثقافات في العالم الرقمي، والعالم الافتراضي وتطبيقاته في مختلف القطاعات، فضلاً عن الفن الرقمي NFT.

وتحدث هيثم السالمي الرئيس التنفيذي لبورصة مسقط، عن الأصول الرقمية بمختلف أنواعها وكيفية إدراجها واستخدامها في الأسواق المالية، بالإضافة إلى استخدام التقنيات الحديثة في برامج تخدم الأسواق المعنية.

أما سالم الشعيلي من وزارة النقل وتقنية المعلومات تنفيذي أول في البرنامج الوطني الذكاء الاصطناعي، تحدث عن تطبيق التقنيات في السلطنة، قائلاً: «إن السلطنة قطعت شوطاً كبيراً في التحول الرقمي للخدمات وطبقت تطبيقاتاً من التطبيقات التي تدعم مختلف المجالات منها التعليم والصحة، والتجارة والزراعة».

نظم الجناح العماني منتدى «مكعب الشباب المبتكر» من عمان للعالم تحت عنوان «من عُمان إلى العالم» على هامش فعاليات السلطنة في الحدث العالمي. وناقش المنتدى الفرص والمجالات التي أفرزها العصر الرقمي والتكنولوجي في عالم اليوم، وخصوصاً في أوساط فئة الشباب، وذلك من خلال تسليط الضوء على التقنيات الرائدة والمتطورة وتأثيرها على الحياة اليومية.

وسلط المنتدى الضوء أيضاً على ثورة الثقافة والتراث في العالم الافتراضي والذي يحتم علينا جميعاً كمجتمع دولي من خلال الشباب والمؤسسات ذات العلاقة سواءً أكانت محلية أم إقليمية أم دولية خلق التأثر والتكامل للحفا على أصالة ثقافتنا وتراثنا للأجيال القادمة. وهدف المنتدى إلى عرض وإبراز القدرات الوطنية للشباب العماني والحلول التقنية الخاصة بهم.



الوقت	العرض	المكان
اليوم		
10:15	اليوم الوطني الدنمارك	ساحة الوصل
10:30	إحاطة إعلامية كوسوفو	Businesses Connect Center
16:15	اليوم الوطني كوسوفو	ساحة الوصل
19:00	موسيقى هنغاريا	مدراج دبي ميلينوم
غداً		
10:15	اليوم الوطني جامايكا	ساحة الوصل
14:00	عرض راقص المغرب	Wadi Circle
16:00	موسيقى Desert Beats	مسرح البيوبيل
21:00	موسيقى ميانمار	ساحة الأرض

وجه من «إكسبو»

محمد الأنصاري.. صوت إكسبو

دبي-علي شهدان

زاحرة ومتعددة ومتنوعة، الفوائد والمكاسب والمنافع التي دأب على تقديمها إكسبو 2020 دبي، ومن بينها، ظهور نخبة من الكفاءات الإماراتية التي شكل الحدث العالمي الكبير، ميداناً رحباً وبوابة أرحب لبروزها بشكل لافت، محمد الأنصاري، نائب الرئيس للاتصال، المتحدث الرسمي لإكسبو 2020 دبي، من بين أبرز وألمع تلك الكفاءات الوطنية، ليس لأنه «صوت إكسبو» الناطق، فحسب، بل كونه قد أفصح وبكل وضوح، عن «خامة» مهنية غاية في الإبهار، لم يكن لها أن تظهر وتلمع، إلا من خلال، وفي حدث بقيمة وحجم معرض إكسبو الدولي.

وبكل تأكيد، إنه لن يكون بمقدور كثيرين، رجالاً ونساءً، ومن مختلف

الجنسيات، نسيان أو تناسي حقيقة أن إكسبو 2020 دبي، قد شكل المكان الأنسب والأشهر لاستخراج شهادة ميلادهم المهني، الأنصاري، واحد من أولئك الذين «ولدوا» مهنياً في أرض إكسبو، رجل يتسلح بعنفوان الشباب، يعمل بروح التحدي، يستشعر «محورية» دوره، وتأثيره في حدث تجتمع فيه كل البشرية، وتلتقي عنده أقطار الأرض، رجل لم يجد مغزاً من أن يحقق النجاح وبامتياز، الدرجة الأنسب التي يتوجب أن تمنح لمستوى أداء الأنصاري في ختام الحدث.

ردذي

وما يميز محمد الأنصاري ويحسب له، أنه غالباً ما يقرن كلامه باتسامة معبرة، تغني عن كلام كثير، ابتسامة ترتسم بدهاء على محيا وجهه بصورة شبه دائمة، وفي عموم الأحداث التي ينبري للتعليق عليها، خصوصاً في الإحاطة الصباحية التي تجتمع مع نخبة من رجال الصحافة والإعلام، يتحدث لبق، فنان في الرد على الأسئلة، خصوصاً الشائكة منها، التي غالباً ما تتطلب جواباً صريحاً واضحاً، وذكياً في المقام الأول!

