البيان

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العام
العدد 110
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

www.albayan.ae
@albayannews



إكسبو 13.5 مليون زيارة ورقم قياسي أسبوعي

ميثاق الابتكار أفكار نوعية

«الميتافيرس» الصحة عن بعد

الطفل الإسباني أندريس مونكل يعرض مجموعته المكونة من حوالي 200 شعار حصل عليها خلال زيارته أجنحة الدول المشاركة في إكسبو 2020 دبي، ما يعكس شغف الصغار والكبار بزيارة الحدث الدولي مسجلين 13.5 مليون زيارة حتى الآن. (دبي-البيان)

برعاية محمد بن راشد

«حصن الاتحاد 8» مارس المقبل



أبوظبي-وام

تواصل وزارة الدفاع استعداداتها لانطلاق العرض العسكري «حصن الاتحاد 8» في المنطقة الجنوبية لإكسبو 2020 دبي خلال شهر مارس المقبل والذي يقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله».

ويتماشى العرض العسكري «حصن الاتحاد 8» مع رؤية القيادة الرشيدة والدور المهم الذي تقوم به القوات المسلحة الباسلة في حفظ أمن الوطن والمواطن وكل مقيم على أرض الإمارات والتي وصلت بدعم قيادتها الرشيدة وعزم رجالها وولائهم إلى درجة عالية من الكفاءة والاحتراف وتتقاسم شرف الدفاع عن الإخوة وفي الوقت نفسه تحمل الأمل إلى بقاع الأرض نجدة للصديق وعوناً للمحتاج فكانت عنوان عزة الوطن لما وصلت إليه من قوة واقتدار وجاهزية وكفاءة وقدرة على تنفيذ المهام والواجبات.

خبرات ميدانية

ويهدف العرض العسكري إلى إظهار القدرات المتطورة للقوات المسلحة وما يتمتع به أفرادها من شجاعة وإقدام وتفان ومهارات وخبرات ميدانية إضافة إلى ما تمتلكه من معدات وتقنيات حديثة ما جعل منها درعاً واقية للوطن تحمي مكتسباته وتعزز التنمية المستدامة وتصون مسيرته الاتحادية في مواجهة التحديات والتهديدات التي تعصف بمنطقتنا والعالم أجمع.

وأكد رئيس اللجنة المنظمة للعرض العسكري أن «حصن الاتحاد 8» يتزامن مع مرور خمسين عاماً على تأسيس دولة الإمارات على يد المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه» صاحب البصمات الخالدة في تطوير قواتنا المسلحة الباسلة وتقدمها والارتقاء بها وما أوصلها إلى هذه المرحلة المتطورة، عدة وعتاداً إلا تجسيد لتلك النظرة الثاقبة ودعم ومتابعة قيادتنا الرشيدة لتحقيق المزيد من التقدم والازدهار.

فعاليات

وأوضح أن العرض العسكري يشتمل على العديد من الفعاليات والمحاور على رأسها العرض العسكري المشترك لمختلف تشكيلات القوات المسلحة، بهدف إبراز التكامل والانسجام فيما بينها، إضافة إلى تنفيذ عمليات ميدانية مثل المداهمات الحية التي تعكس صورة واقعية للقدرات والإمكانات القتالية لقواتنا المسلحة في تنفيذ عمليات الأمن الداخلي وذلك بمشاركة واسعة من الوحدات القتالية كافة.

يذكر أن المنطقة الجنوبية لإكسبو 2020 دبي ستحتضن العرض العسكري "حصن الاتحاد 8" ما يعطي الجمهور فرصة الوصول إليها بسهولة من مختلف مناطق الدولة من خلال توفر البنية التحتية اللازمة للعرض والظروف المواتية لتطبيق سيناريوهات العرض العسكري ومناورات القوات المشاركة بصورة فعالة.

والدعوة عامة ومفتوحة إلى الجمهور الكريم لمشاركة أبناء القوات المسلحة مشاعر الفخر وروح الوحدة والاعتزاز بجيشهم الباسل المقدام.



العرض العسكري
يهدف إلى إظهار القدرات المتطورة للقوات المسلحة

الدعوة عامة
ومفتوحة للجمهور لمشاركة أبناء القوات المسلحة مشاعر الفخر وروح الاعتزاز بجيشهم



بليز
تنوع ثقافي



محمد الحسيني خلال زيارته جناح بليز | من المصدر

دبي-البيان

زار معالي محمد بن هادي الحسيني وزير دولة للشؤون المالية، جناح دولة «بليز» في منطقة الفرص بمعرض إكسبو 2020 دبي، وتعرف على ثقافتها ومعالمها التاريخية وفرص الاستثمار فيها. كما تعرف معاليه خلال زيارته للجناح على الثقافات المختلفة التي تحتضنها بليز وفي مقدمتها ثقافة المايا، والجاريناغوس، والمستيزوس، والكريول، والهنود الشرقيين، فضلاً عن فرص الاستثمار في السياحة، والأعمال التجارية الزراعية، والاقتصاد الأزرق، وغيرها.

وقال معاليه: «يقدم معرض إكسبو 2020 دبي فرصة استثنائية للدول لإبراز تميزها، وحضارتها وفرص الأعمال والاستثمار فيها على الصعيد الدولي، لاستقطاب المستثمرين من مختلف الأسواق العالمية، كما يشكل عاملاً تحفيزياً لتشجيع السياحة والتعرف ضمنه على مكنونات وثقافات الدولة المختلفة».

واطلع معالي محمد بن هادي الحسيني خلال جولته على جناح دولة بليز والتي تعد جوهرة منطقة الكاريبي، نظراً لما تتميز به من خصائص تعكس التنوع الثقافي والتاريخي الذي تتميز به ومعالم الجذب السياحي فيها، كما شاهد فسيفساء رقمية تعرض عجائب بليز، والجهود التي تبذلها دولة بليز لتأييد الاستخدام المستدام للتنوع الحيوي، ومنهجيتها في ربط الاستثمار وتحقيق التوازن مع اعتبار استدامة المستقبل.

«بيرل كويست»
ترسيخ ريادة الأعمال


«جانب من الحضور في منافسة «بيرل كويست» | من المصدر

الشارقة-البيان

أعلن مجلس سيدات أعمال الشارقة التابع لـ«نماء» للارتقاء بالمرأة عن فوز رائدات الأعمال ياسمين المعلم ومنى الضباح وموزة الدربكي وابنتها الظبي المهيري، بمنافسة «بيرل كويست»، التي نظمها مؤخراً في «جناح المرأة» بمعرض «إكسبو 2020 دبي»، والرامية إلى توفير التمويل اللازم لبدء مشاريعهن أو التوسع بها. وحصدت المركز الأول في المنافسة ياسمين المعلم عن فكرة مشروع إطلاق منصة إلكترونية متخصصة لتلبية احتياجات الصحة العقلية والنفسية للأمهات، حيث حصلت على منحة قدرها 100 ألف درهم، كما فازت بالمركز الثاني منى الضباح عن فكرة مشروع «هلا جاري» وهو عبارة عن منصة إلكترونية مخصصة لتلبية احتياجات والاستشارات بين الجيران في أي مجتمع سكني، حيث حصلت على 75 ألف درهم لتمويل المشروع.

في حين نالت موزة الدربكي وابنتها الظبي المهيري التي تبلغ من العمر 7 أعوام وهي أصغر رائدة أعمال وناشرة إماراتية، المركز الثالث عن مشروع «رينبو تشيمني» وهو منصة تسوق إلكترونية لبيع الوسائل التعليمية والكتب، وحصلتا على منحة قدرها 50 ألف درهم.

وجاء فوز رائدات الأعمال بالمراكز الثلاثة الأولى من بين 7 متسابقات رشحهن مجلس سيدات أعمال الشارقة لعرض أفكارهن الريادية في الدورة الأولى من منافسة «بيرل كويست».

إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



صربيا.. فولكلور وموسيقى يزينان الاحتفال بيومها الوطني

دبي-البيان

احتفلت جمهورية صربيا بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، أمس، حيث أُجريت المراسم الرسمية لرفع علمَي الإمارات وصربيا في ساحة الوصل، القلب النابض لإكسبو 2020 دبي، مع عزف النشيدين الوطنيين للدولتين، وإلقاء الكلمات الترحيبية، وتقديم عروض فنية مميزة تضمنت فقرات من الموسيقى الشعبية والرقص، بالإضافة إلى كلمة ركزت على الاقتصاد الصربي القائم على المعرفة وفرص الاستثمار.

تضمنت العروض الفنية في ساحة الوصل، فقرة موسيقية مميزة لعازف الكمان المشهور عالمياً والحاصل على العديد من الجوائز ستيفان ميلينكوفيتش، وفريقه الصربي من عازفي الآلات الوترية «سترينغ فيرتوسو». واستمتع زوار الحدث الدولي باستعراض فني فريد للموسيقى الشعبية التقليدية والرقص يجسد الموروث الثقافي لمجموعات عرقية مختلفة، وقدمته الفرقة الوطنية لصربيا (كولو).

وكان معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، والمفوض العام لإكسبو 2020 دبي، في استقبال تاتيانا ماتيتش، وزيرة التجارة والسياحة والاتصالات الصربية، والمفوض العام لصربيا في إكسبو 2020 دبي.

وقال معالي الشيخ نهيان: «تُجسّد صربيا، عبر مشاركتها في إكسبو 2020 دبي، 7 آلاف عام من تاريخها العريق، والإبداع، والإنجازات التي حققتها، فيما يصحب جناحها الزوار في رحلة لاستشراف المستقبل، ودفع حدود التواصل عبر استخدام أحدث تقنيات الهولوغرام، والواقعين المعزز والافتراضي».

وأضاف معاليه: «ترتبط الإمارات وصربيا بعلاقات ثنائية متينة ازدهرت على مر السنين، ونتطلع إلى رؤيتها تتطور أكثر، فيما نستكشف المزيد من الشراكات والتبادلات في المجالات التعليمية، والعلمية، والتجارية بين بلدينا».


نهيان بن مبارك خلال استقبال تاتيانا ماتيتش | تصوير: زافير ويلسون

نهيان بن مبارك: مشاركة صربيا تجسد 7 آلاف عام من تاريخها العريق

إبراز

وقالت تاتيانا ماتيتش: «تتيح لنا مشاركتنا في إكسبو 2020 دبي إبراز إمكاناتنا وتطوير شبكات الأعمال لدينا ورفع مكانة بلدنا، بل وتعزيز الشراكة بين صربيا والإمارات العربية المتحدة. ونحن نشجع تطوير الشركات الصربية، ونقدم دعماً كبيراً لتطوير اقتصاد مبتكر يقوم على المعرفة، من خلال إشراك العديد من الخبراء المؤهلين تأهيلاً عالياً في مجالات تكنولوجيا المعلومات والطب والهندسة والتعليم العالي».

وأضافت: «يسعدنا أن شركاءنا الإماراتيين يرون صربيا وجهة استثمارية رئيسية، فضلاً عن كونها وجهة سياحية جاذبة. في الأشهر القليلة الماضية، التزمنا بقوة بتعزيز علاقاتنا الثنائية، إلى جانب تعزيز التعاون الشامل والتضامن مع مختلف البلدان. وأنا متأكدة من أننا جميعاً سنعتز بشعار هذا الحدث الدولي (تواصل العقول وصنع المستقبل)، وأنا على يقين بأنه سيحفزنا على تجسيده في أنشطتنا المستقبلية».

وشهدت الاحتفالات باليوم الوطني طوال اليوم في جناح صربيا، عروض عازف الأكورديون المعروف عالمياً بيتار ماريتش، والفرقة الوطنية الصربية (كولو)، والفريق الصربي «سترينغ فيرتوسو»، بالإضافة إلى حفل موسيقي سينمائي بعنوان «البلقان سينما الصوتيات»، للممثلة جيلينا توج جافريلوفيتش، وعرض للموسيقية ألكساندرا ميلوتينوفيتش، مع مزيج من إيقاعات المنسقة الموسيقية «دي جيه إمينا».

موضوع رئيس

الأفكار والابتكارات هي الموضوع الرئيس لجناح صربيا، الواقع في منطقة التنقل في إكسبو 2020 دبي. وقد اجتذب الجناح حتى الآن أكثر من 700.000 زائر، وقدم برنامج الأعمال في صربيا أكثر من 100 منتج ومشروع مبتكر. ووقعت الجمهورية الصربية، الواقعة في منطقة البلقان، أكثر من 15 عقداً تجارياً، وعقود عمل مسبقة في قطاعات السياحة والعقارات والصحة والسيارات والزراعة والتكنولوجيا.

وزيرة التجارة والسياحة والاتصالات:

صربيا تفوز بـ15 عقداً تجارياً

دبي-وائل نعيم

أكدت تاتيانا ماتيتش وزيرة التجارة والسياحة والاتصالات الصربية، والمفوض العام لجناح صربيا، أن معرض إكسبو 2020 دبي، تجاوز جميع التوقعات، ليس من حيث التنظيم الممتاز والمظهر الرائع والمفهوم فحسب، بل من حيث أهميته ورسالته، حيث سلط المعرض الضوء على الموضوعات الرئيسة اليوم، مثل الاقتصاد المستدام والاقتصاد الأخضر والمستقبل الأفضل، لافتة إلى أن نجاح هذا المعرض العالمي، في سياق الوباء الذي تمكنت جميع الدول المشاركة، وتقديم ذروة الروعة الكاملة، وتقديم الحضارة من خلال الإمكانات الاقتصادية والعلمية والتكنولوجية والثقافية والسياحية. كما رفع إكسبو دبي من قيمة الثقافة، وربط الماضي بالمستقبل، والتقاليد والتكنولوجيا.

زوار

وقالت خلال مؤتمر صحافي: «بلغ عدد زوار جناح صربيا منذ انطلاق المعرض حتى اليوم، أكثر من 700 ألف زيارة، ويمثل إكسبو لصربيا فرصة كبيرة لعرض ثقافتها وحضارتها، والمشاركة في تسليط الضوء، ومناقشة سبل تحسين حياة الناس، وإيجاد حلول للتحديات التي تواجه البشرية، ويمثل فرصة لجميع البلدان في العالم لتقديم ابتكاراتها التكنولوجية والصناعية، وإنجازات استثماراتها الاقتصادية للفرص الاقتصادية والتجارية المحتملة، وكذلك تاريخها الغني وتقاليدها وثقافتها، ونحن نعتبر المشاركة في إكسبو 2020 دبي، استثماراً في تطور علاقاتنا الاقتصادية والسياسية الجيدة عالمياً».



تاتيانا ماتيتش وآنا ليليتش خلال المؤتمر الصحافي

مسيرة ناجحة

وتابعت: «حققت صربيا نجاحاً تاريخياً في التنمية الاقتصادية، وتطوير البنية التحتية، والسياحة التي تجذب الاستثمار الأجنبي المباشر والصلات الإقليمية، واليوم، باتت صربيا خلاقة وحديثة ومبتكرة، ونحن منفتحون على الشركات والمستثمرين والضيوف من جميع أنحاء العالم، ومن أكثر وجهات التطوير جاذبية في أوروبا».

وأضافت: «قدم جناح صربيا برنامجاً ثقافياً وفنياً ثرياً ومتنوعاً، يتضمن عروضاً شاملة للإبداع، تعكس مواكبة صربيا لاستشراف المستقبل، مستوحى من الماضي، ويرسم المستقبل، وصربيا اليوم، تُظهر للعالم كله أنها البلد الجديد الذي ينظر إلى الماضي، وتشكيل المستقبل، ونريد أن نظهر للعالم، أننا نتطلع إلى المستقبل، ولكن لا ننسى جذورنا».

اليوم الوطني

من جانبها، قالت آنا ليليتش مستشار رئيس الوزراء الصربي للصناعات الإبداعية والسياحة، ونائب المفوض العام لجناح صربيا: «صادف 15 فبراير، الاحتفال باليوم الوطني لجمهورية صربيا في إكسبو 2020 دبي، ويسعدني أن أقول إن جناحنا تجاوز عدد 700 ألف زيارة حتى الآن، من جميع أنحاء العالم، وتم تقديم أكثر من 1000 من رجال الأعمال الصربيين حتى الآن، من خلال برامج أعمالنا، ونشارك عرضاً لأكثر من 100 منتج ومشروع مبتكر. كما عقدنا حتى الآن 4 مؤتمرات استثمارية، قدمت للمخترعين من دولة الإمارات وحول العالم، الإمكانات الاستثمارية لصربيا في مجال السياحة، والعناية بالوجهات العصرية، وصناعات السيارات والسكك الحديدية، والصناعات الكيماوية، والزراعة، وإنتاج الغذاء، قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتكنولوجيا الفائقة».

عروض تقديمية

وتابعت: «قدمنا أيضاً أكثر من 50 منتجاً في متجرنا، حتى الآن لدينا أكثر من 6000 جهة اتصال تجارية، وأكثر من إبرام 15 عقداً تجارياً تم توقيعه. وأكثر من 20 يوم عمل من الاجتماعات والعروض التقديمية في الجناح، بمشاركة أكثر من 70 دولة».

وأوضحت آنا ليليتش: «تم عقد أكثر من 150 اجتماعاً وعرضاً تقديمياً ونشاطاً في مركز الأعمال في المنطقة الحرة بدبي الجنوب»، مشيرة إلى أن صربيا دولة إبداعية ديناميكية، وتتطلع إلى الأمام، موضحة: «تم تلخيص ذلك من خلال موضوعاتنا التي تبتكرها صربيا أفكاراً مستوحاة من الماضي، لتشكيل المستقبل من سرد القصص والهوية المرئية والمعرض، وصولاً إلى أزياء الطوابع، وحتى تصميم المبنى نفسه، مستوحى من الاختراع الثقافي الثوري للعصر الحجري الحديث، والذي ألقى أهمية لتطوير المجتمع البشري الحديث، وتضمن تقدمنا حتى الآن، أكثر من 30 فرصة للاستماع إلى أفضل الموسيقى الصربية من ملوك موسيقى البلقان، كما قدمنا العديد من الابتكارات التي تم إجراؤها في الإنجازات العلمية في صربيا ومجمعات التكنولوجيا، ومعهد الذكاء الاصطناعي للمشاريع الكبرى المستقبلية، مثل بناء أول مركز إبداعي متعدد الوظائف في المنطقة، حيث تعتبر صربيا واحدة من أسرع الدول النامية في رقمنة الخدمات الحكومية. ولدينا أكثر من 5000 تقرير حول جناحنا. لذا، فإن هذا العرض التقديمي لصربيا في إكسبو 2020 دبي، قد وضع بالتأكيد معايير جديدة في التمثيل الدولي لبلدنا. لهذا السبب، أود أن أشكر مضيفينا في دولة الإمارات، الذين بفضل ترحيبهم الودي، سهلوا علينا تنظيم هذا العرض التقديمي الطموح حقاً لصربيا هنا».



من الجناح الصربي في إكسبو 2020 دبي | تصوير: زافير ويلسون

الغاف

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

رقم قياسي

1.000.000 زيارة في أسبوع


زوار في إكسبو 2020 دبي | تصوير: غلام كاركر

دبي-عدنان الغربي

يواصل «إكسبو 2020 دبي» إبهار الزوار وجذبهم لحضور فعالياته وعروضه المتنوعة مسجّلاً 13.457.400 زيارة بنهاية الأسبوع الـ19 (137 يوماً) منذ افتتاحه في الأول من أكتوبر 2021 حتى 14 فبراير الجاري، فيما بلغت أعداد الزيارات الافتراضية عبر المنصات الرقمية 121 مليون زيارة.

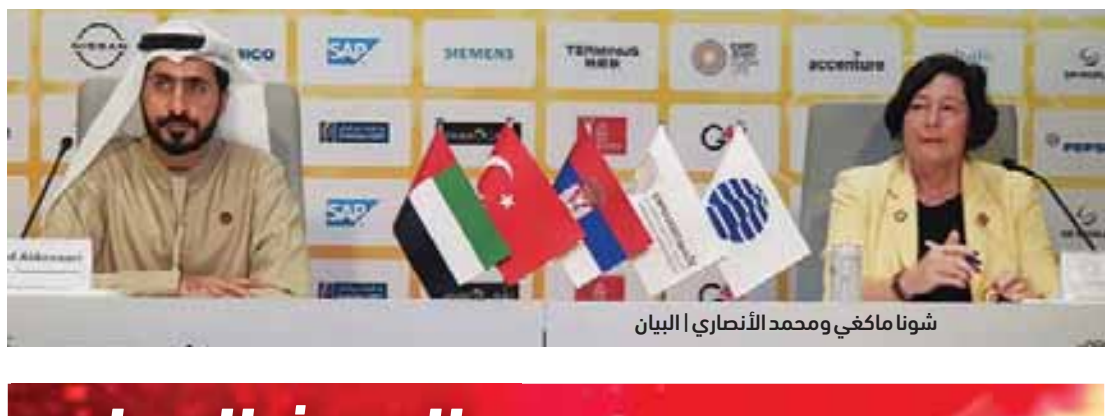
وتخطى «إكسبو 2020 دبي» حاجز مليون زيارة في أسبوع واحد خلال الفترة الممتدة من 8 إلى 14 فبراير الجاري، وذلك للمرة الأولى منذ افتتاحه، ليؤكد الحدث الدولي جاذبيته المستمرة للزوار قبل 45 يوماً على اختتامه في 31 مارس المقبل.

تنوع الفعاليات

وأكدت شونا ماكغي نائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي» أن تنوع الفعاليات وشموليتها واستهدافها مختلف الجنسيات والفئات العمرية وطقس الإمارات الرائع من العوامل الرئيسية التي ساهمت في تسجيل الرقم القياسي على مستوى الزيارات الأسبوعية (1.055.903) بمتوسط زيارات يومية بلغ 150.843 زيارة.

وقالت ماكغي إن الأسبوع الماضي شهد إقامة مجموعة من الفعاليات الرسمية والعروض الثقافية والموسيقية الجاذبة، حيث تم الاحتفاء باليوم الوطني للمملكة المتحدة الذي أقيم في 10 فبراير الجاري، والذي تخلله مراسم واحتفالات حضرها الأمير ويليام، دوق كامبريدج، الذي رحّب به سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، إلى جانب الاحتفال باليوم الوطني لدولة الفلبين، الذي جاء حافلاً بالفعاليات وشمل عرضاً موسيقياً أُقيم في حديقة اليوبيل لأيقونة موسيقى البوب الفلبيني الأمريكي بامبو، إلى جانب عرض ثقافي بعنوان «أمواج الروح»، يصوّر تاريخ الشعب الفلبيني الممتد لـ 4000 عام.

وأوضحت ماكغي أن الزيارات ستتضاعف خلال الأيام المقبلة في ظل اقتراب الحدث الدولي من دخول آخر 5 أسابيع ومع استمرار توافد طلاب المدارس.


شونا ماكغي ومحمد الأنصاري | البيان

نجاح كبير

وحقق عرض منسق الأغاني والمنتج ومؤلف الأغاني المرشّح لجائزة «غرامي» بلاك كوفي نجاحاً كبيراً، حيث استعرض مهاراته المبهرة أمام زوار ساحة مركز دبي للمعارض، وهي المكان الأحدث في موقع إكسبو 2020 دبي، واجتذبت كلّ من فرقة الروك «ثايكودام بريدج» ونجم بوليود رانبير كابور الآلاف من المعجبين الذين ملأوا الساحة أمام منصة اليوبيل في عطلة نهاية الأسبوع الفائت.

فرقة «كولدبلاي»

من جهته كشف محمد الأنصاري، المتحدث الرسمي ونائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي» عن تخصيص 10 آلاف تذكرة للحفل الموسيقي لفرقة «كولدبلاي» العالمية الذي أقيم مساء أمس في ساحة الوصل إلى جانب أكثر من 4,000 تذكرة إضافية لحضوره من ساحة مركز دبي للمعارض، كما أتيحت شاشات خارجية إضافية في أنحاء موقع إكسبو 2020 مثل حديقة المهرجان، وذلك نظراً إلى الإعجاب الهائل الذي يكنّه الجمهور العام لهذه الفرقة.

وتفخر فرقة «كولدبلاي» بالتزامها تجاه البيئة، حيث تشكل الإمارات الدولة الأولى في المنطقة التي تعلن عن المبادرة الاستراتيجية لتحقيق الحياد المناخي بحلول 2050، وتمثل قبة الوصل المبهرة المكان الأفضل لاستعراض دعمها برنامج إكسبو 2020 للإنسان وكوكب الأرض وأهداف التنمية المستدامة.

يوم المرأة

وجمع اليوم الدولي للمرأة والفتاة في ميدان العلوم، المقام يوم 11 فبراير الجاري، خبيرات عالميات لبحث الآلية التي يمكن بها ضمان المساواة بين الجنسَين، وإمكانية الوصول للجميع في مجالات العلوم، والتقنية، والهندسة، والرياضيات، وكرّمت شركة «لوريال» ومنظمة اليونيسكو 14 امرأة من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لتقدير اكتشافاتهنّ اللافتة في مجالات العلوم، والتقنية، والهندسة، والرياضيات.

وانضمت الأيقونة العالمية في القيادة والرئيس التنفيذي ورئيس مجلس الإدارة السابقة لبيبسيكو، إندرا نويي، إلى معالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لإكسبو 2020 دبي، في حلقة نقاشية بعنوان «القيادة العالمية: العمل، العائلة، ومستقبلنا» أُقيمت في إطار مهرجان طيران الإمارات للآداب، وأثبتت كيف كان تعليم النساء أساسياً لتنمية الاقتصادات.

أما عطلة منتصف الفصل الدراسي، فحثت الكثير من العائلات على زيارة موقع الحدث الدولي، في ظل إطلاق عروض مناسبة للعائلات، وطيف من الأنشطة وورش العمل للأطفال المنتشرة في أنحاء الموقع.



خلال حفل بلاك كوفي


عرض في اليوم الوطني للفلبين


جانب من احتفالات المملكة المتحدة بيومها الوطني

رحلة الهند تسحر مليون زائر

دبي-البيان

استقطب جناح الهند في إكسبو 2020 دبي 1007514 زائراً حتى 13 فبراير الجاري. وقال بيوش غويال وزير التجارة والصناعة وشؤون المستهلك والأغذية والتوزيع العام في تغريدة على تويتر، «مليون قلب تنبض بأحلامنا المليارية! إنها لحظات نفتخر بها إذ يمثل جناح الهند في إكسبو 2020 دبي علامة فارقة جديدة من حيث عدد الزوّار. فقد سحرت رحلة الهند الجديدة العالم #مليون_زائر_في_جناح_الهند.» أمّا سنجاي سودهير، سفير الهند لدى الإمارات فقال: «إنّه لفخر كبير وشرف عظيم أن نحقّق هذا الإنجاز المهمّ. فقد شكّل جناح الهند أحد الأجنحة الرئيسيّة الأكثر استقطابًا للزوّار في معرض إكسبو 2020 دبي، وحظي باهتمام كبير من الزوار من جميع أنحاء العالم. لقد منحنا المعرض فرصة مذهلة لإبراز براعة الهند في قطاعات النمو الرئيسية بالإضافة إلى تنوعها الثقافي النابض بالحياة».


جناح الهند من الأكثر استقطاباً للزوّار | البيان

وتابع: يسلّط جناح الهند الضوء على إرث البلاد ويعرض أوجه التآزر والرؤية المشتركة ونقاط القوة التكميلية بين الهند والإمارات العربية المتحدة. إنني على ثقة تامّة أن المعرض لن يساهم فقط في تقدم البلدين، إنّما سيكون له أيضًا دور بالغ الأهميّة في تقدّم بلدان المنطقة والعالم«. وبفضل مشاركة الوزارات المركزية وحكومات الولايات والشركات والمنظمات الثقافية والشركات الناشئة، يساعد إكسبو 2020 دبي البلاد على استكشاف مجالات جديدة للتعاون يمكن أن تستفيد منها الهيئات الهندية كما يُثبت مكانته كمركز اقتصادي عالمي. وقد عُقد في جناح الهند حتّى الآن أكثر من 800 لقاء جمع الشركات فيما بينها، والحكومات والشركات، والحكومات فيما بينها مع المستثمرين ومختلف الجهات الدوليّة المعنيّة. ويستضيف حاليًا جناح الهند»أسبوع أندرا براديش)، الذي افتتحه مكاباتي جوثام ريدي، وزير الصناعة والتجارة وتكنولوجيا المعلومات في حكومة ولاية أندرا براديش، في 11 فبراير الجاري.

أفكار نوعية لتطوير الخدمات والمشاريع

«ميثاق الابتكار»



حصة بو حميد خلال فعالية إطلاق ميثاق الابتكار | من المصدر

دبي-البيان

أطلقت معالي حصة بنت عيسى بو حميد وزيرة تنمية المجتمع، «ميثاق الابتكار» في الوزارة، تزامناً مع شهر «الإمارات للابتكار 2022»، وذلك ضمن فعالية نظمتها الوزارة بأسبوع الابتكار في إكسبو 2020 دبي، بحضور موزة الأكرف السويدي وكيلة وزارة تنمية المجتمع، وعدد من القيادات والمسؤولين في الوزارة.

ويعد الميثاق استكمالاً لجهود التميز وتأطيراً لنهج الابتكار في حكومة الإمارات، وذلك انطلاقاً من رؤية دولة الإمارات وتوجهاتها في هذا المجال، بحسبان الابتكار أولوية تسعى الوزارة إلى تحقيقها.

جهود

وأكدت معالي حصة بو حميد أن إطلاق ميثاق الابتكار يعزز جهود الوزارة لاستكمال نهجها الابتكاري في إطار من الضوابط والمحفزات التي تضمن مشاركة أكبر وفعالية أكثر، من ناحية نوع الأفكار المتصلة بالابتكار وقيمتها وتأثيرها على أرض الواقع، ومن خلال ما تقدمه من خدمات للفئات المجتمعية كافة، مشيرة معاليها إلى أن الوزارة تنتظر جهداً مضاعفاً من جميع الموظفين تجسيداً لدورهم الوظيفي القائم على أساس التميز ومواصلة العمل تحت مظلة الابتكار دائماً. واشتمل حفل إطلاق الابتكار على جلسة حوارية تحت عنوان «أثر تطبيق الابتكار في وزارة تنمية المجتمع»، شاركت فيها فايزة المعيني مديرة مركز أم القيوين للتوحد التابع للوزارة، وعواطف المدحاني من مركز سعادة المتعاملين بعجمان، وناجية الكتبي من مركز سعادة المتعاملين بأم القيوين، وفاطمة عثمان مديرة مركز مُعين لدعم أصحاب الهمم التابع للوزارة، فاستعرضن تجاربهن في الابتكار من أجل سعادة الموظفين والمتعاملين، سواء كانوا من الطلبة أصحاب الهمم أو كبار المواطنين وبقية فئات المجتمع. ويُعد ميثاق الابتكار مجموعة من التعهدات وضعت لتشجيع تقديم الأفكار المبتكرة وتطوير الخدمات والعمليات وفق أفضل الممارسات والسعي للتطوير المستمر للبرامج والقنوات وتقديم الأفكار وإدارتها، بالإضافة إلى خلق بيئة محفزة لصناعة أفكار ابتكارية وبلورتها في إطار يعزز الكفاءة والاستدامة المؤسسية، وتبني إطار يوثق ويحفظ ملكية الأفكار لمقدميها، كما يتضمن الميثاق تعهداً بإنشاء شراكة فاعلة مع الشركاء والمتعاملين لبناء تحالف يدعم روح الابتكار الجماعي، وتشجيع الأفراد الراغبين في الإسهام في البحوث والدراسات المتخصصة لتعزيز الابتكار واستشراف المستقبل. وتقع على الموظفين مسؤولية كبيرة بحسبانهم المحرك الأساسي للابتكار في الوزارة، وعليهم تزويد جهة عملهم الأفكار المبتكرة التي تسهم في تطوير الخدمات والمشاريع، بالإضافة إلى توفير المعلومات الكافية والرد على الاستفسارات بما يساعد على دراسة الأفكار المقدمة، وكذلك المشاركة في الفعاليات العامة وحملات التوعية التي تنظمها الوزارة في مجال الابتكار.

حصة بو حميد:
يعزز جهود وزارة تنمية المجتمع لاستكمال نهجها الابتكاري بمشاركة أكبر وفعالية أكثر

الجراحة الروبوتية وفحص النظر بالهاتف نقلة صحية نوعية في الإمارات

«الميتافيرس» خدمات الصحة النفسية عن بُعد

دبي-رحاب حلاوة

تؤمن مؤسسة الإمارات للخدمات الصحية بأهمية الدعم المستمر للابتكار وتحفيز المبتكرين في القطاع الصحي، ما جعلها تستعرض ابتكارات وأبحاثاً من شأنها إحداث نقلة نوعية وتحقيق الريادة في القطاع.

وتتربع الجراحة الروبوتية، وتقنية الميتافيرس - التي تعنى بتقديم خدمات الصحة النفسية عن بُعد - والتشخيص المبكر للتوحد والخرف باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي، والتخطيط ثلاثي الأبعاد في جراحة الأسنان، بالإضافة إلى فحص نظر متكامل عن طريق الهاتف الذكي، على عرش الباقة الابتكارية التي كشفتها المؤسسة أمس في إكسبو 2020 دبي ضمن فعاليات «الإمارات تبتكر».

وقد استعرضت المؤسسة ابتكاراً يستند إلى تقنية «الميتافيرس» والتي تقدم خدمات الصحة النفسية عن بُعد، حيث تنفرد المؤسسة باستخدام التقنية للمرة الأولى على مستوى العالم كأول جهة صحية تقدم خدماتها العلاجية عن طريق الواقع الافتراضي ثلاثي الأبعاد.

وبادرت المؤسسة بتكريم 55 من رواد الابتكار وشركائها المساهمين في دعم القطاع الصحي، ضمن خمس فئات، وهم: الحاصلون على براءة اختراع، ونظام أفكاري، والفائزون بالجوائز المحلية والإقليمية والعالمية، والباحثون أصحاب الأبحاث الصحية المنشورة، والشركاء الداعمون.

مبادرات

وقال الدكتور يوسف السركال مدير عام مؤسسة الإمارات للخدمات الصحية، «تأتي مشاركة المؤسسة في فعاليات إكسبو ضمن شهر الابتكار من خلال مجموعة متنوعة من خلال المبادرات المتميزة والخاصة بالذكاء الاصطناعي والروبوتات الجراحية، ولا شك أن المؤسسة تنفرد بالكثير من الخدمات والابتكارات الحاصلة على براءات الاختراع كمركز ذكي يحتوي على خوارزميات تتعلق بالذكاء الاصطناعي في عملية إدارة رحلة المريض، وإدارة الأسرة الموجودة في المستشفيات، وهذه إحدى المبادرات التي حصلت المؤسسة على براءة اختراع فيها، وتم الاستثمار فيها وتعود بالنفع على مراجعي المؤسسة». وتابع «لا شك أن مجال الروبوتات في تنفيذ العمليات الجراحية الذي تم تنفيذه في المؤسسة استفاد منه العديد من المرضى».

برامج تدريبية

وفي سياق متصل، استعرضت مؤسسة الإمارات للخدمات الصحية، أمس، ضمن مشاركتها في فعاليات شهر الابتكار تحت شعار «نبتكر للريادة الصحية» باقة من البرامج التدريبية الطبية النوعية، بهدف تسليط الضوء على أحد أهم المشاريع التدريبية المتخصصة في تأهيل الطلبة، والمنضوية تحت مظلة مركز التدريب والتطوير التابع للمؤسسة.





جانب من حفل تكريم مؤسسة الإمارات للخدمات الصحية للمبتكرين | تصوير: غلام كاركر

وتدعو المؤسسة خريجي الكليات الطبية والصحية إلى التعرف على حزمة البرامج التدريبية التي تستعرضها عبر الشاشات التفاعلية في معرض إكسبو 2020 دبي، والتي تم تصميمها لتعزيز كفاءة وقدرات الأطباء وحديثي التخرج، وتشمل برنامج التعليم الطبي «التدريب الإكلينيكي السريري»، تدريب الامتياز للأطباء، وبرامج الإقامة، وبرامج الزمالة.

خبرات وتجارب

وأوضح الدكتور عبد العزيز الزرعوني المدير التنفيذي للقطاع المالي والخدمات المساندة بالإنابة في مؤسسة الإمارات للخدمات الصحية، أن المؤسسة تتيح لخريجي كليات العلوم الطبية، فرصة كبيرة بالانضمام إلى هذه البرامج التي تؤهلهم عقب التخرج لممارسة الطب بعد تزويدهم بالخبرات والتجارب التي ستمكنهم من مزاولة المهنة ووضع بصمتهم في مجالاتها المتنوعة.

كفاءات

ولفت إلى أن المؤسسة تهدف من خلال البرامج التدريبية إلى رفد القطاع الصحي بنخبة من الكفاءات الطبية المتميزة، بما يسهم في تحقيق الجودة، وتوفير أفضل الممارسات العالمية في قطاع الرعاية الصحية في الدولة.

وتستعرض المؤسسة برنامج التعليم الطبي «التدريب الإكلينيكي السريري»، تدريب الامتياز للأطباء، الذي تم تصميمه للأطباء ما بعد التخرج لجميع التخصصات، كبرنامج متوازن للتعليم الطبي العالي في التخصصات السريرية المتعددة، لتسهيل اختيار أو التحضير لتخصص طبي معين، ولتلبية الاحتياجات التعليمية لخريجي الجامعات الطبية، ويلتزم المتدرب بتنفيذ التدريب وفقاً لبرنامج مخصص له خلال فترة التدريب.

كما تسلط الضوء على «برامج الإقامة» من خلال 6 برامج إقامة معتمدة من المجلس العربي للاختصاصات الصحية لمواطني دولة الإمارات، وتستهدف موظفي الوزارة في كل من تخصصات طب الأسرة، وطب الأطفال ببرنامجين متخصصين، وطب الطوارئ الذي تم اعتماده هذه السنة، والطب الداخلي «الباطنة»، وجراحة الأذن والأنف والحنجرة، والطب النفسي، والتخدير والعناية المركزة.

مهارات نوعية

وفي السياق ذاته تستعرض المؤسسة «برنامج الزمالة»، باعتباره أحد البرامج التدريبية التخصصية الدقيقة، للحصول على شهادة استشاري في التخصص الذي يخوض الطبيب تدريبه، حيث يسهم البرنامج بتزويد الأطباء عقب سنة الامتياز بعدد من المهارات النوعية والقدرات الطبية المتخصصة.

العالم أمام خريطة زراعية جديدة

«أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش» ينطلق غداً

دبي-البيان

ينطلق غداً أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش، وهو الأسبوع التاسع من أسابيع الموضوعات في إكسبو 2020 دبي، حيث يناقش المشاركون زراعة الغذاء بشكل مستدام لتلبية الطلب في المستقبل.

وتشير التقديرات الرسمية، إلى أنّ تعداد سكان العالم، سيصل إلى أكثر من 10 مليارات نسمة بحلول عام 2050، ما يعني زيادة الطلب بصورة كبيرة على الموارد الغذائية، وسيأتي الطعام الموجود على مائدتنا من أراضٍ ومناطق زراعية، تختلف عن المناطق التي تزودنا به في الوقت الحاضر، بما يعني ان خريطة زراعية جديدة في طور التشكل.

فعلى سبيل المثال، ستأتي الحمضيات من جورجيا، والأفوكادو من صقلية، والقهوة من الصين. في حين أنّ دول حزام القهوة مثل كولومبيا، ستعاني من صعوبة إنتاج محاصيل القهوة العربية، وفقاً لما أشار إليه عالم البيئة السويسري رومان جروتر، في بحثه المنشور في الشهر الماضي، والذي تناول من خلاله الدراسات السابقة، عن التأثير الكارثي لتغير المناخ على الأمن الغذائي وأسلوب الحياة.

ويتناول البحث الذي تميز بشموليته، أحد أهم الأسئلة التي تشغل البشرية حتى اللحظة: كيف يمكننا العيش والازدهار في تناغم وانسجام تام مع كوكبنا؟ بالتأكيد، تحظى هذه القضية باهتمام المجتمع الدولي على نطاق واسع، وتتضاعف الجهود حالياً، بهدف بناء عالم مستدام، وتمت مناقشة هذه القضية موسعاً قمة التغير المناخي التي انعقدت أواخر العام الماضي في غلاسكو، وجمعت الأطراف معاً، لتسريع العمل من أجل تحقيق أهداف اتفاق باريس، واتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ.

قوة الاستدامة

وتعليقاً على دور الاستدامة المحوري في تحفيز النمو الاقتصادي، قال يوسف أحمد المطوع المدير التنفيذي لمدينة الشارقة المستدامة: «لقد آمن الآباء المؤسسون منذ قيام الدولة، بقوة الاستدامة ودورها المحوري في تحفيز الازدهار والنمو الاقتصادي، وتحويل الصحراء القاحلة إلى واحات خضراء. وانطلاقاً من هذا التوجه، أعلنت القيادة الرشيدة عن إطلاق الاستراتيجية الوطنية للأمن الغذائي 2051، بهدف جعل الدولة مركزاً رياديا عالمياً للأمن الغذائي القائم على الابتكار، وأساليب الحياة المستدامة». وأضاف المدير التنفيذي لمدينة الشارقة المستدامة: «تسعى دولة الإمارات، من خلال هذه الاستراتيجية، إلى تصدر مؤشر الأمن الغذائي العالمي بحلول عام 2051، من خلال تعزيز الإنتاج الغذائي المستدام، الذي يشكل أحد أهم الركائز الأساسية لاستراتيجية الأمن الغذائي. ولا شك أنّ المجتمعات المستدامة في الدولة - مثل مدينة الشارقة المستدامة، والمدينة المستدامة في دبي، ومدينة مصدر في أبوظبي - باتت تشكل جزءاً رئيساً من هذه الاستراتيجية، بفضل توفيرها حلول عملية وذكية، تتناسب مع الطلب المتزايد على الغذاء والماء والموارد الطبيعية».



»يوسف المطوع

الغذاء والزراعة

ويرى يوسف أحمد المطوع، في «أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش»، الذي ينطلق في «إكسبو» غداً، ويستمر حتى 23 الجاري، أنّه سيشكل منصة هامة لمناقشة ودراسة دور المجتمعات المستدامة، من منظور ثقافي واجتماعي وبيئي واقتصادي، ويمثل أيضاً فرصة مثالية، لتسليط الضوء على مساهمتها الحيوية في دعم الأمن الغذائي على المستوى الوطني.

ويلفت يوسف أنّ المجتمعات المستدامة هي خير مثال قادر على تجسيد الروابط المعقدة للاقتصاد الدائري، حيث تعكس العلاقة الترابطية بين الزراعة الحضرية وإنتاج الغذاء المستدام من جهة والطاقة الشمسية التي تمدها بالطاقة من جهة أخرى. وبحسب تقديرات المنتدى الاقتصادي العالمي، سيساهم الاقتصاد الدائري العالمي بما يصل إلى 4.5 تريليون دولار في الفوائد الاقتصادية بحلول عام 2030، على الرغم من أن 8.6 في المائة فقط من الاقتصادي العالمي دائري حالياً.



سوق الخضروات والفواكه

نافذة فرنسية للتعليم والتسويق

دبي-رحاب حلاوة

يسعى جناح فرنسا في إطار مشاركته في «إكسبو 2020 دبي» إلى التعريف بالقدرات الفرنسية في شتى المجالات الزراعية والاقتصادية والتقنية والنقل والفضاء والاستدامة وغيرها. وينظم هذا الجناح فعاليات ومعارض مؤقتة تتناول مواضيعها العديد من الجوانب ومن بينها المنتجات الزراعية، وخصوصاً تلك المتعلقة بالطهي، مع حرصها الدائم على الالتزام بالمعايير التي يعتمدها الاتحاد الأوروبي بدقة عالية.

وعرف الجناح الفرنسي زوار الحدث بجودة منتجاته من الخضروات والفواكه التي أحضرها من مزارعه الفرنسية، بطريقة مبتكرة من خلال إقامة «السوق الفرنسي» ونصبه في الباحة الخارجية أمام الجناح من 14 حتى 18 من الشهر الجاري، ويضم أكثر من 200 صنف من الفواكه والخضروات الطازجة.

ويعتبر السوق الفرنسي نافذه تعليمية وترويجية لإنتاج فرنسا الزراعي، ويهدف للتعريف بفنون الطهي الفرنسي وثراء المنتجات الإقليمية الفرنسية، ويهدف السوق لرفع مستوى الوعي لدى الزوار بالقضايا البيئية وتحقيق (صفر) نفايات، بشكل مجاني ويقدم العصائر الطبيعية التي يصنعها الزوار مع اكفأ المختصين في هذا المجال.

ويعرض السوق مجموعة من المنتجات منها العديد من الفاكهة والخضروات ومنتجات الألبان لكي يختبر زوار إكسبو طعمها، وبإمكان الزوار تذوّق مجموعة من أنواع الفاكهة والخضروات والبطاطس التي تحتوي عليها تلك المنصة العارضة، وبالإضافة إلى ذلك سوف تركّز تلك المنصة يومي الخميس والجمعة المقبلين على منتجات الألبان بما في ذلك الأجبان والزبدة.

جلسات تذوق

ويشتمل برنامج جناح فرنسا أيضاً، على جلسات تذوّق وعقد حلقات تعريفية مع طهاة يتمتعون بشهرة واسعة النطاق، وتوزيع الكتيبات التي تحتوي على وصفات الطعام الفرنسي، والأهم من ذلك كله، العمل على تعزيز الوعي حول القضايا البيئية مثل الوصول إلى «درجة صفر نفايات».

وبناءً على ذلك سوف يحظى زوار إكسبو بفرصة تسوّق فريدة من نوعها في المتنزه الخارجي في باحة «جناح فرنسا».

وفي هذا الإطار، تقول كلوتيلد جاكولوت التي تتولى الإشراف على هذا السوق وإعداد الوصفات المبتكرة من مأكولات والعصائر الطازجة، إنها حظيت بفرصة المشاركة في هذا الحدث العالمي الذي يمثل نافذة على العالم، وتقدم من خلاله 10 وصفات متنوعة من المطبخ الفرنسي بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من المشروبات.

وتابعت: إن هذه المنصة تعتبر جزءاً من الثقافة الفرنسية، وهي تتولى القيام بالخطوات التي تفضي إلى إعداد وطهي وجبات طعام شهية وأخذ الزوار في جولة داخل عالم الطهي المذهل لكي ترضي شغفهم بفنون الطهي في إطار الحياة اليومية بشكل متنوع من الأغذية والوصفات الجديدة على المجتمع العربي. وأوضحت أنها تعمل تحت مظلة «تذوّق فرنسا» (Taste France) المنظمة الخدمية التي تسعى لتقديم أطباق عالية الجودة بفضل ذوقها وتنوعها وخبرتها التي تستثمرها في منتجات فرنسية، وتلتزم بمعايير الاتحاد الأوروبي.

وأضافت إنها تعد الزيارة الثانية لها لدولة الإمارات التي تضم تنوعاً ثقافياً شاملاً من الجنسيات التي تعيش على أرضها، وتعرفت فيها على طرق متعدده للطهي، وتبادلت الخبرات مع الخبراء على أرضها.



إمكانيات زراعية

وتعتبر فرنسا ثاني الدول على مستوى العالم في إنتاج المحاصيل الزراعية، كما أنها تشتهر بزراعة العديد من منتجات الخضروات، والفواكه، وتشكل أهم مصادر الدخل القومي في فرنسا، لأنها تمكنها من الاكتفاء الذاتي في المحاصيل الغذائية، وخصوصاً محاصيل الحبوب، والفواكه، والخضروات.

وتقدر مساحة الأراضي الزراعية فيها بحوالي 30 مليون هكتار أي ما يقارب من نصف مساحتها، ومنها نسبة 63% يخصص إلى زراعة المحاصيل الخاصة بالأعلاف، والحبوب بالشكل الرئيسي، و34% من المساحة تخصص لزراعة الأعشاب، و3% فقط من هذه المساحة تخصص إلى محاصيل متنوعة، وتعد فرنسا من أقوى الدول الزراعية في الاتحاد الأوروبي، لأنها في عام 2009 بلغ دخلها 61 مليار يورو من مجال الزراعة، كما أنها تنتج حوالي 19% من السلع الزراعية الأوروبية، وتحتوي على المناطق الزراعية الكبيرة جداً في الاتحاد الأوروبي. وتوظف فرنسا عدداً كبيراً من المواطنين الفرنسيين الناشطين في الزراعة، والذين يصل عددهم إلى حوالي 4% من السكان، وهم الذين يقومون بإعادة تنظيم الزراعة، والقيام بالأنشطة الزراعية المتنوعة.



» جانب من معرض المنتجات الزراعية بالجناح الفرنسي | تصوير: سالم خميس

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

الإمارات والفلبين

اتفاق يدعم الاستثمار والتجارة

دبي-وام

وقّع معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي وزير دولة للتجارة الخارجية، ورامون لوبيز وزير التجارة والصناعة في جمهورية الفلبين، أخيراً، في إكسبو 2020 دبي، البيان المشترك للإعلان بشكل رسمي، عن متابعة المباحثات بشأن توقيع اتفاقية التشجيع والحماية المتبادلة للاستثمار.

واتفق الجانبان على بدء المفاوضات، بشأن اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة في المستقبل، ما سيعزز التدفقات الاستثمارية، ويسهل حركة التجارة، ويخلق فرص عمل جديدة.

ومن المتوقع أن تشهد العلاقات الاقتصادية بين البلدين، تطوراً ملحوظاً، وخاصة بعد اختتام مفاوضات حول اتفاقية التشجيع والحماية المتبادلة للاستثمار.

وأكد معالي أحمد بن علي محمد الصايغ وزير دولة، ورامون لوبيز وزير التجارة والصناعة في جمهورية الفلبين، الالتزام المشترك بشأن مفاوضات اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة، وتوقيع اتفاقية التشجيع والحماية المتبادلة للاستثمار.


» ثاني الزيودي ورامون لوبيز خلال التوقيع على الاتفاق | وام

3.5
مليارات درهم حجم التجارة بين البلدين

وتعمل دولة الإمارات العربية المتحدة والفلبين، على تعزيز العلاقات الاقتصادية، من خلال التوقيع على بيان مشترك حول اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة بين البلدين.

ويسلط التعاون بين البلدين، الضوء على أهمية معرض إكسبو، ودوره الكبير في تعزيز العلاقات الثنائية، وفتح آفاق جديدة للنمو الاقتصادي والازدهار.

وتعد دولة الإمارات، أكبر شريك مصدّر للفلبين في الشرق الأوسط، حيث ارتفع حجم التجارة بين البلدين بنسبة 34.7 %، ليصل إلى 3.5 مليارات درهم (951 مليون دولار)، في عام 2021، مقارنة بـ 2.6 مليار درهم (705 ملايين دولار) في عام 2020.

كما احتلت دولة الإمارات، المرتبة السابعة عشر بين أكبر مصادر الاستثمارات المعتمدة في الفلبين في عام 2019، بقيمة استثمارات بلغت 48 مليون درهم (13.2 مليون دولار).

وقال رامون لوبيز: «من المتوقع أن تعمل هذه المبادرات، على تعزيز التجارة والاستثمارات بين الفلبين ودولة الإمارات، ما يؤدي إلى المزيد من الأنشطة الاقتصادية المتنوعة، وتطوير صناعات جديدة، وخلق فرص العمل، وزيادة الإنفاق الاستهلاكي.. وتعد المشاركة النشطة بين الحكومة وقطاع الأعمال، أمراً أساسياً في ضمان استفادة كلا البلدين من الاتفاقيات، بما في ذلك تنويع وتوسيع المصالح الاقتصادية».

كما سلط رامون، الضوء على أن هذا هو الوقت المناسب، لأن تستثمر الشركات الإماراتية في الفلبين.

أقمار صناعية و«أفاعٍ آلية»

لحماية بحر النرويج من التلوث

دبي-أحمد يحيى

تولي النرويج اهتماماً ضخماً ومستمراً للاستخدام الرشيد والتنمية المستدامة لبحارها وسواحلها، خصوصاً أن المناطق البحرية التابعة لها تشكل 5 أضعاف مساحة أراضيها، فيما تأتي 70% من عائداتها الاقتصادية من المحيط، ولذا كان من الضروري حماية هذه الثروة بكل الطرق والوسائل، ومن بينها الأقمار الصناعية و«أفاعٍ آلية» التي تبحث وتستكشف أي تأثيرات سلبية قد تضر أو تشكل خطراً على البيئة البحرية، وذلك من خلال المعلومات والبيانات التي تجمعها هذه التكنولوجيا وغيرها لتجنب وقوع مشكلات لها مستقبلاً، ما استدعى معها اتباع طرق جديدة ومستدامة لإدارة ثرواتها.

صور فضائية

من جهتها تأتي الأقمار الصناعية واحدة من أهم الحلول التي تتبعها النرويج لحماية بحارها، وواحد من أطول السواحل في العالم، وتعد «عيونها على المحيط» التي تتابع بشكل دقيق وحثيث أي تغيرات أو رصد ملوثات لمياهها، حيث يتم توظيف تقنيات الاستشعار عن بُعد، والذكاء الاصطناعي، لمعالجة الصور الفضائية وتحليل البيانات التي تسجلها وترسلها هذه الأقمار الصناعية، والتي ترصد التغيرات البيئية، ودراسة الغطاءين النباتي والمائي، ومراقبة تركيز الغازات المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري، والتغيرات الطبيعية والبشرية، التي قد تطرأ على سواحل النرويج.


» زوار يستكشفون جناح النرويج | تصوير: غلام كاركر

وعلى هذا المنوال توظف النرويج «الأفاعي الآلية» لفحص التمديدات البحرية التي تنشئها الشركات العاملة في البحر النرويجي، وتشمل قطاعات الغاز والاتصالات والطاقة، والملاحة، وصناعات الأغذية البحرية، وتمثل هذه القطاعات بالمجمل نحو 70% من الصادرات النرويجية، حيث أصبح قاع البحر موطناً لأعمال إنشائية لا تتوقف، ومن ثم جاء الاهتمام والحفاظ عليها أولوية ومسؤولية كبيرة تقع على عاتقهم، ويتم برمجة هذه الأفاعي وتسييرها بتقنيات الذكاء الاصطناعي لتتابع وتراقب أي أخطار قد تحدث جراء هذه الأعمال.

تشكل
المناطق البحرية 5 أضعاف مساحة أراضيها

تتصدر
دول العالم في وضع حلول مبتكرة لإنقاذ الحياة البحرية

تطوير تكنولوجي

وتتصدر النرويج دول العالم في وضع حلول مبتكرة وأنظمة مستدامة لإنقاذ الحياة البحرية، خصوصاً أنهم اعتمدوا منذ مئات السنين على البحر في الغذاء والتجارة، حيث شكلت الأنشطة البحرية تاريخها ومحور حياتها اليومية، وأدى ذلك إلى التطوير المتواصل لتكنولوجيا مستدامة تحافظ على الحياة البحرية، من ناحيتها تتبنى الحكومة التزاماً راسخاً بالحفاظ على المحيطات، إذ تقوم بدور رائد في الجهود العالمية لتعزيز سلامة المحيطات والحفاظ عليها، واتباع أحدث الأبحاث والحلول في هذا المضمار، والتي تسعى من خلالها إلى تحقيق الهدف الرابع عشر من أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة.

ولذلك تأتي ابتكاراتها للحفاظ على بيئتها مستدامة ونظيفة وخالية من الملوثات، حيث نجد أول طائرة من دون طيار غواصة في العالم، لنقل ثاني أكسيد الكربون تحت سطح البحر، فضلاً عن مشروعات مزارع الرياح البحرية والشحن الأخضر، التي تنتشر على مساحات كبيرة داخل مياه البحر النرويجي لاستخلاص كميات وفيرة من الطاقة النظيفة منها، فيما كشف الجناح النرويجي عن تطوير أول سفينة حاويات لنقل البضائع التجارية في العالم، تعمل بالطاقة الكهربائية ومستقلة القيادة بالكامل، حيث تُعد أحد الحلول الرائدة المستدامة لإنقاذ المحيطات.



الإمارات

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES





بنغلاديش تحول وتمكين



يزخر جناح بنغلاديش في إكسبو 2020 دبي، بالتنوع المعرفي والثقافي، ويستعرض التنمية الاجتماعية والاقتصادية للدولة، إذ يمكن الزائرين بفضل المعارض الافتراضية والحضورية، من التعرّف كيف تحولت بنغلاديش من اقتصاد زراعي، إلى بلد قائم على التصدير، يمتلك العديد من فرص الاستثمار. كما يستعرض الجناح، ابتكارات استثنائية، مثل سيارات الإسعاف منخفضة التكلفة، واستخراج الوقود من البلاستيك.

ويقدم الجناح عرضاً للتاريخ الثقافي والحضاري والتنمية الاقتصادية، التي حققتها البلاد منذ تأسيسها عام 1971، عبر شاشات تفاعلية، تحكي رحلة بنغلاديش ورؤيتها، والإنجازات التي حققتها في مجالات عدة، كما يستعرض العديد من المنتجات المستدامة والصديقة للبيئة، والأشغال اليدوية والملابس والتذكارات. كما يتعرف زوار الجناح إلى مدينة دكا عاصمة بنغلاديش، والتي تعد المركز الإداري والتجاري والصناعي للدولة.

ويقدم الجناح نظرة بانورامية على بنغلاديش المعاصرة، لاكتشاف التحول والتمكين، ورحلة تطور الدولة، التي كان اقتصادها يعتمد قديماً على الزراعة، إلا أن هذه الدولة، أصبحت اليوم مركزاً رائداً للابتكار والتصنيع، إذ تُعد حالياً موطناً رئيساً لصناعة الملابس والسلع الاستهلاكية.

ويوفر جناح بنغلاديش جولة مفصلة لما تقدمه هذه الدولة الناشئة من إنجازات علمية، وصناعات وحرف، وهي فرصة للتعرّف إلى الثقافة والصناعة في بنغلاديش، واستكشاف غابات المانغروف والشواطئ الرملية، وغير ذلك الكثير. (دبي- وائل نعيم | تصوير : إبراهيم صادق)







الاتحاد

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمـــارات العربيـة المتحـدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

سيراليون فرص ذهبية

ذهب وألماس و10 معادن أخرى

التعدين يشكل 65% من عائدات الصادرات

دبي-عدنان الغربي

تشارك سيراليون في «إكسبو 2020 دبي» بجناح في منطقة الفرص، تحت شعار «بداية جديدة» تستعرض من خلاله تنوعها وإمكاناتها الاقتصادية والفرص الاستثمارية الواعدة في أكثر من قطاع.

تهدف سيراليون إلى جذب المستثمرين من بوابة «إكسبو 2020 دبي» والتعريف بنفسها كونها واحدة من أفضل الوجهات الاستثمارية في غرب أفريقيا لما تحتويه من ثروات طبيعية، حيث تشتهر بمواردها الهائلة وامتلاكها أكبر مناجم الذهب والألماس، إضافة إلى 10 أنواع أخرى من المعادن التي تشمل الروتيل، البوكسيت، الحديد الخام، الليمونيت، والبلاتين، والكروميت، والكولتان، والتانتاليت، الكولومبيت، والزركون، فضلاً عن الإمكانات البترولية الواعدة.

كما تعد الزراعة قطاعاً حيوياً في سيراليون، خصوصاً زراعة الكاكاو والقهوة وزيت النخيل، وزراعات أخرى لأن بيئة هذا البلد خصبة وتتوافر بها الأراضي الصالحة للزراعة والأمطار الغزيرة والمناخ المعتدل والعديد من الأنهار التي تستخدم في ري مساحات كبيرة من الأراضي، كما تمتلك فرصاً استثمارية واعدة في تربية الأسماك والطاقات المتجددة، والصناعة.

إضافة إلى التعدين والزراعة، تعدّ السياحة من القطاعات الاستثمارية الواعدة بفضل الطبيعة الخلابة في سيراليون التي تتمتع بكثرة الجزر والأنهار والشلالات والشواطئ الجذابة وغابات سفانا والحيوانات النادرة والغابات العذراء، فضلاً عن إمكانية الاستثمار في الثروة الحيوانية حيث تتكون ثروة سيراليون من الأبقار والأغنام والماعز.

أكد جوزيف واي وهو أحد المشرفين على الجناح أن سيراليون أرض الفرص الواعدة والثروات المتعددة بامتياز، مثنياً على سلاسة الإجراءات الإدارية وانخفاض التكلفة ودعم الحكومة للاستثمار الأجنبي المباشر.

وقال: اقتصاد سيراليون متنوع ويشكل قطاع التعدين أحد ركائزه وخاصة الماس، نحن من بين الدول العشر الأولى المنتجة للألماس، والتعدين يشكل 65 % من عائدات الصادرات، و3 % من القوى العاملة في عام 2018.

وأضاف: ندعو رجال الأعمال والمستثمرين زيارة سيراليون لاكتشاف أرض الفرص وأفضل الوجهات الواعدة في أفريقيا والاطلاع عن قرب على ما نقدمه للعالم، نحن دولة تشتهر بمناجم الذهب والألماس ونملك ثالث أكبر احتياطي حديد في العالم والعديد من المعادن الثمينة الأخرى.


» جوزيف واي

تعزيز الشفافية

أنشأت حكومة سيراليون الوكالة الوطنية للمعادن التابعة لوزارة المناجم والثروة المعدنية في عام 2012 بتفويض لتنفيذ سياسات ولوائح واضحة، وتعزيز الشفافية والمساءلة وضمان استمرارية دعم الموارد المعدنية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

أصبحت سيراليون عضوًا في عملية كيمبرلي في عام 2003 لحماية التجارة المشروعة في الألماس الخام، وفي عام 2007 سنت قانون قطع الألماس وتلميعه وإصدار تراخيص تخول حاملها الشراء والتعامل والتصدير والاستيراد والقطع، صقل الألماس وسحقه وتثبيته للتجارة. في عام 2006، انضمت سيراليون إلى مبادرة الشفافية في الصناعات التحويلية (EITI) لتحسين الحوكمة وإدارة الإيرادات في قطاع الصناعات التحويلية. وتتوفر في سيراليون تراخيص المعادن لخمسة أنواع من الحقوق هي الاستطلاع والاستكشاف والتعدين الحرفي والصغير الحجم والواسع النطاق.

يجب على حاملي تراخيص التعدين في المنطقة المحددة بموجب الترخيص، واستثمار واحد بالمائة على الأقل من إجمالي إيراداتهم في تطوير المجتمعات التي يعملون فيها، وإعطاء الأفضلية للمنتجات المحلية والشركات المؤسسة محليًا على الآخرين.

رسوم

تخضع رسوم التعدين والتجديد لرسوم سنوية، ويتم تقييم الإتاوات على أساس القيمة السوقية للمعادن المستخرجة، يوافق حاملو التراخيص على عقد إيجار مع المالك أو الشاغل الشرعي للأرض ويجب أن يتبعوا النسبة المحددة في قانون المناجم. لبدء التعدين، يجب الحصول على ترخيص لتقييم الأثر البيئي ساري المفعول لمدة 12 شهرًا من وكالة حماية البيئة ويجب على الشركات توفير بيئة عمل صحية وآمنة للعمال.

» زوار يستكشفون سبائك الذهب في جناح سيراليون | البيان



«إزالة الحواجز والعقبات»

ندوة تناقش دمج أصحاب الهمم في التعليم والعمل

دبي-البيان

أكد قنصل عام لبنان في دبي والإمارات الشمالية، عساف ضومط، أهمية المشاركة اللبنانية في إكسبو دبي 2020 لما لهذا الحدث من أهمية اقتصادية وثقافية وإنسانية، داعياً أبناء الجالية والزوار اللبنانيين إلى تعزيز الحضور اللبناني في إكسبو دبي.

جاء ذلك خلال اطلاع قنصل عام لبنان في دبي والإمارات الشمالية على النشاط الذي تنظمه الجمعية الوطنية للتوحد اللبنانية في الجناح اللبناني في إكسبو دبي. وتشارك الجمعية الوطنية للتوحد اللبنانية التي أسستها ريما فرنجية في الجناح اللبناني في إكسبو دبي بهدف تسليط الضوء حول أهميّة دمج أصحاب الهمم والصعوبات التّعليمية في المدارس والجامعات وسوق العمل والمجتمع ككل، وإزالة كافة الحواجز والعقبات ونشر ثقافة احترام الاختلاف.

وقالت سابين سعد مديرة الجمعية إن المشاركة تأتي بهدف خلق صلة وصل بين الجمعية ومثيلاتها في الدول المشاركة في إكسبو دبي 2020.

» عساف ضومط

وأضافت: تتخلل هذه المشاركة ندوة تفاعلية عند الساعة الرابعة عصر غد الخميس في الجناح اللبناني تحت عنوان «إزالة الحواجز والعقبات». وعن اختيار إكسبو دبي لإطلاق هذا النشاط قالت سعد «استطاعت دبي تحويل العالم إلى قريةٍ كونية وكسر المسافات بين الدول. وقد استقبلت في إكسبو 2020 حوالي 192 دولة من أجل خلق مساحة تواصل وتشابك وتشارُك خبرات وأفكار، متبنيّةً أهداف التنمية المستدامة الـ17» من أجل الإنسان والكوكب" بما فيها التعليم الجيّد والحدّ من أوجه عدم المساواة. ويقع في هذه الخانة بشكل أساسي ذوو الاحتياجات الخاصة، لذلك، وفي هذا الإطار ترى الجمعية الوطنية للتوحد ضرورة مشاركتها في إكسبو 2020 إذ إنها تسعى لإزالة كل الحواجز أمام جميع المتعلمين والمتعلّمات مؤمنةً بأنّ لكل شخصٍ دوره في المجتمع خاصة إذا تأمّن التدخل المبكر، والمتابعة والإرشاد الصحيحان.

«الشبكة البشرية» ممر لوكسمبورغ

دبي-مرفت عبدالحميد

لا تعتبر لوكسمبورغ بلداً متعدد اللغات فقط، وإنما هي دوقية تتمتع بالتعددية الثقافية والعرقية أيضاً، حيث يتحدث سكانها بثلاث لغات على الأقل وهي الفرنسية والألمانية واللغة المحلية اللوكسمبورغية، وتحتضن أكثر من 170 جنسية مختلفة يعيشون معاً بمفهوم التعايش والتسامح السائدة في مجتمع الدوقية الكبرى.

ويستعرض جناح لوكسمبورغ الواقع في منطقة الفرص بالمعرض الدولي إكسبو 2020 دبي «الشبكة البشرية» وهو ممر طويل وحلزوني يعرض صوراً تفاعلية لسكان الدوقية من مختلف الأجناس والأعراق يعرفون عن أنفسهم، كتعبير عن التزام الدولة بأهمية الأخوة الإنسانية وتعزيز قيم الحوار والتسامح بين أفراد المجتمع بمختلف أطيافهم وأعراقهم.


» دوقية لوكسمبورغ تفتخر بالتنوع العرقي والتعايش بين سكانها | البيان

عالم ذكي

وتستعرض الدوقية الكبرى الوحيدة المتبقية في هذا القرن، من خلال جناحها في إكسبو دبي، مركز الابتكار الذكي الذي يعد مختبراً حياً لتقنيات الحياة الواقعية والذي تسعى من خلاله إلى وضع الأسس لعالم ذكي وإحداث ثورة في الاتصالات، حيث تعتبر لوكسمبورغ رائدة في مجال إيجاد حلول ربط المحتوى العالمي، وتوفير اتصالات وتجارب مذهلة عبر الأقمار الصناعية عن طريق الاعتماد على تكنولوجيا الجيل القادم (o3b)، حيث توفر هذه التكنولوجيا درجة مرتفعة من الأمان لنقل وتبادل موارد البيانات، ولهذا السبب فإن دوقية لوكسمبورغ تضم أول سفارة للبيانات في العالم، أنشأتها دولة أستونيا، في خطوة جديدة على طريق التطور التكنولوجي.

اقتصاد أخضر

وتمتلك دوقية لوكسمبورغ أول بورصة خضراء في العالم مخصصة للسندات المستدامة، في خطوة باتجاه تشجيع التحول نحو الاقتصاد الأخضر، حيث تعتبر موطن أول سوق للأوراق المالية الخضراء، كما تضم خبراء في التمويل العالمي وتحرص على ربط المستثمرين باقتصاديات التمويل، بالإضافة إلى ربط أسواق المال في جميع أنحاء العالم.

170 جنسية
يتحدثون 3 لغات

أول سفارة
للبيانات وأول بورصة خضراء في العالم

اقتصاد دائري

ونظراً لامتلاك لوكسمبورغ خبرات واسعة في الاقتصاد الدائري، فهي تتحول حالياً إلى مركز للكفاءات في حقل الاقتصاد الدائري على المستوى العالمي، إذ تعكف الدوقية الكبرى من خلال منهجية شاملة لتعزيز مكانتها كمركز للمعرفة يحافظ على الموارد ويبقى خالياً من النفايات.

وتعتبر لوكسمبورغ شريكاً مثالياً في التنمية، حيث تستخدم 1% من دخلها القومي الإجمالي للتعاون الإنمائي في 12 دولة موزعة على 4 قارات، وفي المساعدات الإنسانية العالمية، كما تعتبر رائدة في التمويل المستدام، حيث تحرص على تمويل المشاريع المستدامة في جميع أنحاء العالم.

توازن

وتحرص لوكسمبورغ على تنفيذ جدول أعمال الأمم المتحدة للعام 2030 وتحقيق أهداف التنمية المستدامة، والتي من ضمنها ملف التوازن بين الجنسين، وتحرص على تفعيله في كافة أنشطتها سواء في المساواة في الحقوق المدنية أو السياسية أو الإنجابية، بالإضافة إلى حقوق الرعاية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وكذلك في حق السلامة الجسدية.

وتعتبر الدوقية تمكين المرأة عاملاً رئيساً في تحقيق النمو الاقتصادي المستدام والتنمية الاجتماعية والاستدامة البيئية، كما يشكل تمكين الشباب والأطفال العامل الرئيس لتحقيق التكافؤ في الفرص.

التعليم والتدريب المهني هما العمود الفقري للتعاون الإنمائي في لوكسمبورغ وهما الأدوات التي تستخدمها البلدان الشريكة مثل السنغال على سبيل المثال، والتي تركز بصورة خاصة على السيرة الأكاديمية والمهنية للفتيات والنساء، الأمر الذي يعزز المجتمعات المحلية.

250 ألفاً

وتتمتع دوقية لوكسمبورغ ببنية تحتية متينة تظهر من خلال شبكة المياه والصرف الصحي والتي تعتبرهما الدوقية من الأولويات الأساسية للتعاون الإنمائي في الدولة، عبر تيسير الحصول على حصة الفرد من المياه على نحو شامل ومتساو وميسور من حيث التكلفة، لا سيما في المناطق الريفية وتعتبره أمراً بالغ الأهمية لتحسين الظروف المعيشية، فضلاً عن إدارة الموارد المائية وحمايتها، ولهذا فهي تعكف على تنفيذ مشروع كبير يهدف إلى تأمين وتوفير الوصول للمياه والصرف الصحي لنحو 250 ألف شخص إضافي في النيجر.

البناء الدائري

لوكسمبورغ بصفتها رائدة في إنتاج الفولاذ المبتكر، فهي أيضاً خبيرة في البناء الدائري، وهو نظام فريد يستخدم مكونات الصلب المعيارية ونقل البيانات الرقمية التي تتيح إعادة الاستخدام المستدام في جميع أنحاء العالم، في خطوة باتجاه العيش حسب الاقتصاد الدائري.

وتعتبر مدينة فيلتز الصناعية مركزاً هاماً للاقتصاد الدائري في لوكسمبورغ، حيث قامت بتطوير المدينة وفقاً لمبادئ الاقتصاد الدائري من حيث هيكلها ومرافقها وإنتاجها وظروفها المعيشية، من أجل عالم يحافظ على الموارد ويخلو من النفايات.

حولت الدوقية الكبرى طوال تاريخها، التحديات إلى فرص وتمكنت باستمرار من تطوير صورتها وإمكانياتها حتى أضحت منتجة للحديد الصلب وفقاً لأفضل ما توصلت إليه التكنولوجيا الحديثة، ورائدة مالية وأداة قوية للربط العالمي وخبيرة في الاستدامة.



«فيكتوريا».. نكهات أسترالية متفردة

الولاية الأسترالية تتطلع لتعزيز صادرات الأغذية للشرق الأوسط وأفريقيا

دبي-البيان

استضافت ولاية فيكتوريا الأسترالية فعالية «تذوقوا نكهات ولاية فيكتوريا» في موقع إكسبو 2020 دبي وذلك بهدف الترويج لمنتجاتها من الأغذية والمشروبات المتميزة التي توفرها في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا.

وبلغت قيمة صادرات الولاية للمنطقة من الأغذية والألياف، ولا سيما اللحوم والحبوب ومنتجات الألبان، نحو مليار دولار أسترالي بين عامي 2019 و2020.

وتعليقاً على هذا الموضوع، قالت جونول سربست، الرئيسة التنفيذية لوكالة جلوبال فيكتوريا: «تُعد منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا جزءاً مهماً للغاية من العالم بالنسبة لنا، ويسعدنا أن نقدم عروضنا من الأغذية والمشروبات مرة أخرى لهذا السوق الديناميكي الذي اعتاد استيراد أفضل منتجات الولاية، إذ نجحت فيكتوريا في تحقيق نمو بارز في صادراتها من الأغذية والمشروبات إلى هذه المنطقة على مدار العقد الماضي بفضل رؤيتها طويلة الأمد والعلاقات المبنية على الثقة والاحترام المتبادل».

وأضافت: «تسعدنا مواصلة تعزيز هذا النجاح، ولا سيما بعد بدء التعافي من تداعيات أزمة (كوفيد 19) وما فرضته من تحديات على سلسلة التوريد العالمية، ولا سيما أن ولاية فيكتوريا تعد أكبر مصدر للأغذية والألياف في أستراليا، نظراً لتفردها بمجموعة من أجود المنتجات الغذائية في العالم».


» خلال فعالية «تذوقوا نكهات ولاية فيكتوريا» | البيان

شريك بلاتيني

وتُعد حكومة ولاية فيكتوريا الشريك البلاتيني لجناح أستراليا في إكسبو 2020 دبي، وجاءت إقامتها للفعالية التي تزامنت مع معرض جلفود 2022 لتعزيز التواصل مجدداً مع منطقة الشرق الأوسط وشمالي أفريقيا والاقتصاد العالمي عموماً.

وأضافت سربست قائلةً: «أتاحت استضافة هذه الفعالية في الجناح الأسترالي فرصةً رائعةً لتعريف مزيد من الشركات ورواد الأعمال بالمحاصيل الطازجة عالية الجودة التي يمكن استيرادها من ولاية فيكتوريا. كما مثلت منصةً مثاليةً للتوجّه بالشكر إلى جميع الجهات المعنية والمستوردين في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا على اختيارهم منتجات ولاية فيكتوريا من الأغذية والمشروبات في الـ25 عاماً الماضية».

واحتضنت فعالية «تذوقوا نكهات ولاية فيكتوريا» محطات طهو مباشرة، كما وفرت فرصة التواصل للشركاء ورواد القطاع، ممن أبدوا اهتمامهم بالتعاون مع قطاع الأغذية والمشروبات في فيكتوريا.

«التخت العربي».. رحلة طرب كويتية

دبي-غسان خروب

تحت ظلال جناح الكويت اجتمعوا معاً، وزعوا آلاتهم وغنوا سوياً، تركوا أصواتهم تحلق في فضاء المكان، وقدموا «فنون الكويت» هدية إلى زوار الحدث الأروع عالمياً، إنهم أعضاء فرقة التخت العربي، تلك التي أسسها المايسترو الدكتور أيوب خضر قبل نحو عقد ونيف، الذين «سلطنوا» و«أمتعوا» زوار الجناح بما قدموه من أغنيات تمددت كلماتها على أوتار المحبة، ووزعت على إيقاعات التسامح، ليجذبوا من خلالها عيون الناس الذين شدتهم أصوات أعضاء الفرقة التي حطت رحالها في المعرض الدولي، لتمثل الكويت، حيث فتحت أمام الناس أبواب خزائن جمال الفن الكويتي بشقيه التراثي والمعاصر.

«ما قدمناه في رحاب جناح الكويت بمعرض إكسبو 2020 دبي، كان بمثابة رحلة طفنا خلالها بين جنبات الفنون الكويتية»، تلك ليست جملة عابرة، وإنما هي وصف نطق به المايسترو أيوب خضر، لما قدمه من حفلات غنائية في رحاب المعرض الدولي، معبراً في حديثه مع «البيان» عن «انبهاره بالمكان وحجمه»، قائلاً: «لقد استطاعت الإمارات ودبي أن تتحدى به العالم».


«فرقة التخت العربي خلال حفلها في جناح الكويت | البيان



أيوب خضر:
إكسبو دبي أبهرنا جميعاً

جعبة التراث

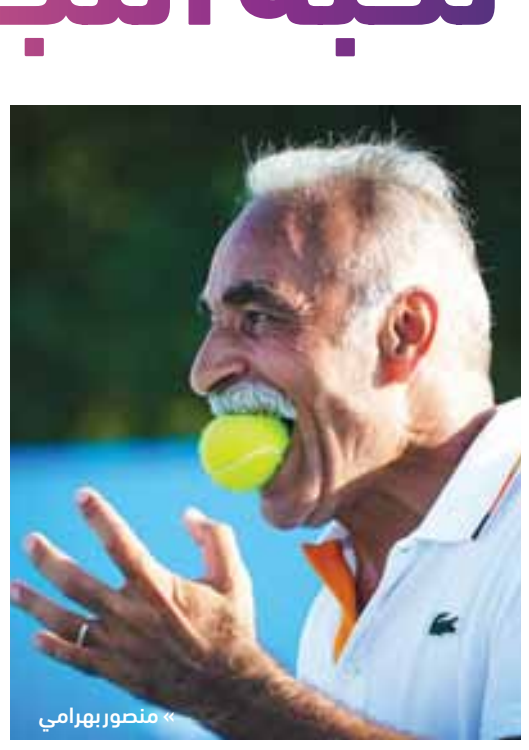
تحت ظلال جناح الكويت، أغنيات كثيرة قدمتها فرقة التخت العربي، جلها خرج من جعبة التراث الذي طالما زاد من وجه الكويت حسناً وجمالاً، وهو ما أكده د. أيوب خضر، بقوله: «الكويت معروفة بفنونها التراثية، وبكونها بلداً يجمع فنوناً عدة تتميز بأصالتها وألحانها وإيقاعاتها الشعبية، وهي واحدة من الدول التي احتضنت «فن الصوت» الذي يعد واحداً من أهم القوالب الغنائية وأكثرها انتشاراً في الخليج العربي عموماً، وخلال تواجدنا في إكسبو 2020 دبي، سعينا إلى التعبير عن جملة الفنون الموسيقية التي تتميز بها الكويت»، مؤكداً أنه قد لمس مدى قرب الفنون الكويتية من قلوب الناس، من خلال تفاعلهم اللافت معها، وقال: «هناك العديد من الأغنيات التي خرجت من أرض الكويت، وسكنت في ذاكرة الناس على اختلاف مشاربهم، وحرصنا أن تكون صورة الكويت مشرفة دائماً».

هذه ليست المرة الأولى التي تشارك فيها فرقة التخت العربي في معارض إكسبو، فقد سبق لها أن حطت رحالها في «إكسبو ميلانو»، وها هي تطل على الناس من نافذة «إكسبو 2020 دبي»، والذي استطاع أن يبهر عيون الدكتور أيوب خضر، حيث عبر عن ذلك بقوله: «أبهرني «إكسبو 2020 دبي»، بمقدار اهتمامه بالتفاصيل، وما يتضمنه من تصاميم معمارية خلاقة، فضلاً عن نوعية التقنيات والتسهيلات التي يقدمها المعرض لكل زواره، وأضاف: «تنظيم دبي للمعرض الدولي، أمر يشرفنا جميعاً كخليجيين وعرب، وبتقديري إن الإمارات ودبي استطاعت به أن تتحدى العالم، وأن تبهره بطريقة مميزة، وقد لفت انتباهي حسن التنظيم وحفاوة الاستقبال الذي يحظى به زائر المعرض، والتي وجدتها مختلفة تماماً عن كل المحطات والأماكن التي زرتها رفقة فرقة التخت العربي»، مبدياً في الوقت نفسه، إعجابه بجناح الكويت، حيث قال: «بتقديري أن جناح الكويت مميز، بكل ما يضمه من فعاليات وأقسام داخليه توضح تفاصيل الهوية الكويتية، التي استطاعت أن تعبر عنا وعن رؤية دولتنا ومسيرتها وتاريخها الطويل»، متوجهاً بالشكر إلى مدير الجناح عادل المشعان ومشرف الجناح سعد الجفيره بالإضافة إلى فريق العمل، وكذلك المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مضيفاً: «بلا شك إنه شرف لنا كفرقة أن نمثل الكويت في المعرض الدولي، وأن نعبر عن فنونها وأصالة ألحانها وإيقاعاتها المميزة، خصوصاً وأنه سبق وأن تم ترشيحنا كفرقة للمشاركة في العديد من الفعاليات الدولية ومن بينها إكسبو ميلانو»، موضحاً أن نجاح فرقة التخت العربي، نابع من نوعية أعضائها، وقال: «الفرقة تضم نخبة من العازفين الكويتيين الأكاديميين من خريجي المعهد العالي للفنون الموسيقية والفنانين المحترفين في دولة الكويت، والذين يمتلكون معرفة عالية في طبيعة ونوعية الأغنية الكويتية».

نخبة النجوم في انطلاقة أسبوع التنس العالمي


» ريتشارد كرايتشك


» غريغ روسيدسكي


» منصور بهرامي

دبي-البيان

تشهد عطلة نهاية الأسبوع المقبل، انطلاق أسبوع إكسبو 2020 دبي للتنس، الذي يقام يومي 19 - 20 فبراير الجاري على أرض «إكسبو سبورتس أرينا»، ويتنافس خلاله مجموعة من نجوم ونجمات ورموز رياضة التنس في مباريات ودية شيقة، لاستعراض مهاراتهم، وإمتاع زوار الحدث الدولي بمجموعة من المباريات الودية التي لا تخلو من الحماس.

وتنطلق الفعاليات بمباراة تنس نسائية تتنافس فيها كل من اللاعبتين الدنماركية كارولين فوزنياكي، الحاصلة على 30 لقباً خلال مسيرتها الرياضية، واللاعبة البلجيكية كيم كلايسترز، التي تحمل 52 لقباً، وذلك يوم 19 فبراير الجاري، في السابعة بتوقيت الإمارات.

سيجتمع نجوم لعبة التنس معاً عبر عدد من المباريات الودية الترفيهية خلال هذين اليومين، حيث ستقام مباراة ودية مزدوجة لفئة الرجال يتنافس فيها كل من لاعب التنس الأمريكي جون ماكنرو، الحاصل على 77 لقباً في الفئة الفردية، واللاعب البريطاني الكندي غريغ روسيدسكي، حامل 18 لقباً منها 15 لقباً في الفئة الفردية، و3 في الفئة المزدوجة، ضد اللاعب الهولندي ريتشارد كرايتشك، الحاصل على 20 لقباً منها 17 في الفئة الفردية، و3 في الفئة المزدوجة، والأسترالي مارك فيليبوسيس، الذي يحمل 14 لقباً منها 11 في الفئة الفردية، و3 في الفئة المزدوجة، وذلك 19 فبراير الجاري، في التاسعة مساء. وتقام في اليوم التالي مباراة ترفيهية لفئة الرجال، ويتنافس خلالها كل من لاعب التنس الإيراني الفرنسي المخضرم منصور بهرامي، واللاعب الفرنسي المليئ بالطاقة والحيوية فابريس سانتورو، لاستعراض مواهبهما الفذة في لعبة التنس أمام الجمهور المتحمس يوم 20 فبراير الجاري، في السادسة مساء. حضور هذه المباريات متاح لزوار إكسبو 2020 دبي، وسيتم تنظيمها في إكسبو سبورتس أرينا خلف حديقة اليوبيل مباشرة.

» كيم كلايسترز

مواهب أوكرانية جديدة تتألق على مسرح «ميلينيوم»



دبي-البيان

أمتعت مواهب الجيل الجديد من الموسيقيين، والمغنين، والراقصين في أوكرانيا الجمهور من خلال عرض استثنائي، أقيم في إكسبو 2020 دبي، واستضافه مسرح دبي ميلينيوم، إذ حمل العرض عنوان GEN:UA وهو برنامج يضم المواهب الشابة المبدعة. واجتمعت المواهب الشابة لتضيف نكهة متميزة إلى الموسيقى الأوكرانية، ومن بينها فتاة في الرابعة عشرة من عمرها، وأخرى ناجية من مرض عضال، قدمتا مع فنانات أخريات أغاني تعكس الحب والعمل الجماعي بأسلوبهن المتميز.

وتحتل الموسيقى مكانة بارزة في الثقافة الأوكرانية، وتتأثر الثقافة الشعبية بالموسيقى الغربية.

وقد فازت أوكرانيا بأول مسابقة «يوروفيجن» للأغاني عام 2004 كما فازت بالمسابقة مرة أخرى عام 2016، وبذلك أصبحت أول دولة في أوروبا الشرقية تفوز بالمسابقة مرتين.

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

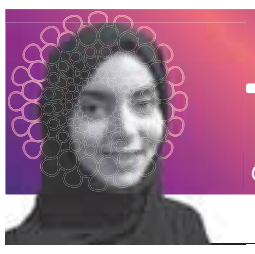
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمـــارات العربيـة المتحـدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



احتفال

عرض فني في ساحة الوصل ضمن احتفالات صربيا بيومها الوطني، حيث نالت العروض إعجاب الزوار | البيان



حيّاكم

» إيمان المهيري

قاطرة الأساس

تكون أو لا تكون، أنت تبتكر إذاً أنت موجود في عالم غلب التسارع والتجديد على كل قطاعاته، وباتت اللغة السائدة والأكثر إجادة في عصره اليوم هي لغة الابتكار كونه قاطرة الأساس للنهضة والتقدم، وسر المكنون لتجدد الحياة وتطور الحضارة وتقدم البشر. مع توفر التحفيز والبيئة الإبداعية يصبح كل شيء هيناً وممكناً، ويشطب المستحيل من كل القواميس، لتنطلق الطاقات والمواهب نحو أرحب الأفق، وسط الانفتاح المعلوماتي والتكنولوجي الهائل أصبح التنافس محتدماً بين مدن العالم لتوفير البيئة الأذكى والأكثر إبداعاً لاستقطاب هذه المواهب والاستفادة منها لبناء قوتها وتميّزها وزيادة تنافسيتها.

وفي دولة الإمارات مضرب المثل، حيث بات الابتكار مساراً قبل أن يكون خياراً نحو رفع سقف الطموحات، وتعزيز القدرات، ورفع قيمة الإنسان، والرافد الرئيس للتفوق في مجمل القطاعات الحيوية، إضافة إلى كونه ركيزة التنافس بين الجهات الحكومية والخاصة، للعمل بذات العقلية وتبني أفضل الممارسات والمعايير. تجربة برهنت الظروف والتحديات نجاحها بتحقيق المنجزات الاستثنائية وسبق الدخول لميدان المستقبل بكامل ثباتها ومرونتها، وسرعة ومواكبة المتغيرات والبقاء في صدارة مشهد التقدم الحضاري، إيماناً من قائد ورائد التغيير الحكومي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله «أن الابتكار في الحكومات هو سر بقائها وتجددها، وهو سر نهضة الشعوب وتقدم الدول».

والابتكار من إكسبو 2020 دبي يأتي من الجميع وإلى الجميع، بوصفه محركاً عالمياً نحو الفرص الواعدة، ومحفزاً نوعياً للحلول الملهمة والإبداعية القابلة للتنفيذ والقياس، منه تتواصل العقول لصنع المستقبل دعماً لموضوعات المعرض الرئيسية الفرص والاستدامة والتنقل عبر إقامة شبكة متكاملة للعمل المشترك بين المؤسسات والشركات والدول للتحديات الملحة، مستهدفة خلق أثر ملموس لتحسين حياة الناس في كافة أرجاء العالم عبر رفد التطور العلمي والتقدم في المجال البحثي ودعم الابتكارات.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	العرض	المكان
اليوم		
10:15	اليوم الوطني	كينيا	ساحة الوصل
14:00	عرض راقص	كينيا	مدرج دبي مليونيوم
14:30	إحاطة إعلامية	كينيا	Business Connect Center
غداً		
10:15	اليوم الوطني	الدنمارك	ساحة الوصل
10:30	إحاطة إعلامية	كوسوفو	Businesses Connect Center
16:15	اليوم الوطني	كوسوفو	ساحة الوصل
19:00	موسيقى	هنغاريا	مدرج دبي ميلينوم

أدب الطفل يحفز التفكير الإبداعي

دبي-البيان

استضاف جناح الكويت في «إكسبو 2020 دبي» أخيراً سلسلة من ورش العمل تمحورت حول أدب الطفل للكاتبة الكويتية هبة مندني، واستهدفت توعية الصغار من خلال قصص للأطفال تسهم في تعزيز فهمهم للمناهج والمقررات التي يدرسونها في المدرسة، فضلاً عن غرس المبادئ والقيم الأخلاقية الرفيعة في نفوسهم.

واستخدمت ورش العمل مجموعة متنوعة من الأشكال والفنون الأدبية الخاصة بأدب الصغار لتشجيع الأطفال الحاضرين على استخدام مخيلاتهم، وتطوير مهاراتهم الإبداعية وكفاءاتهم اللفظية، إلى جانب تحسين مهارات الاستماع لديهم.

وتعد «هبة مندني» كاتبة قصص للأطفال كويتية حائزة على العديد من الجوائز المرموقة، حيث تشتهر بإضفاء تجاربها الشخصية على القصص التي تؤلفها عبر الخيال والإبداع. كما أنها من المؤيدين بقوة لاستخدام أدب الطفل في إثراء لغته ودعم القيم والسمات اللازمة لعمليات التفكير الإبداعي والابتكاري.

وقالت «هبة مندني»: «أثبتت قصص الأطفال أنها أداة فعّالة لتوصيل أفكار اجتماعية وعلمية وفلسفية على نطاق أوسع للأطفال. فالأطفال هم أكثر ترجيحاً لتعلّم واستيعاب تلك المعارف عندما تُقدم إليهم بطريقة مسلية ومرحة وتفاعلية تثير اهتماماتهم وترضي ميولهم. نحن نهدف لاستخدام القصص التي تعزز المفاهيم ذاتها التي يتعلمها الصغار في المدارس، وذلك بأسلوب يمكنهم فهمه واستيعابه بشكل أفضل».

وأضافت: «الأطفال هم المستقبل ومن الأهمية بمكان أن نعمل على توعيتهم بالطريقة المناسبة ليتمكنوا من قيادتنا جميعاً إلى غدٍ أفضل».



ويعد الجناح الكويتي الذي يقع في منطقة الاستدامة بالمعرض تحت شعار (كويت جديدة.. فرص جديدة للاستدامة) هو الأضخم في تاريخ مشاركات الكويت بالمعارض الدولية ويقع على مساحة تبلغ نحو 5.5 آلاف متر مربع وارتفاع 24 متراً.

هذا ويعتمد محتوى وفلسفة الجناح على مفهوم الحواس الخمسة التي تغلف تجربة زيارة الجناح، الذي ينقسم لأقسام عدة تبدأ بـ «البهو - كورتيارد»، حيث سيُعرض الفيلم البانورامي «الملاذ الآمن - سايف هايفن» المستوحى من تاريخ الكويت، لتنتقل إلى منحدر يمنح الزائر تجربة عبور ممر «الشيخ جابر كوزواي» في الكويت، ليقود إلى «نبع الحياة والجسر» المكون من قناة ستعطي إحساساً بالمياه بواسطة مؤثرات خاصة مسلطة الضوء على العلاقة بين المياه والاستدامة.



الابتكار والتكنولوجيا الأردنية في دبي

أعلنت جمعية شركات تقنية المعلومات والاتصالات «إنتاج»، وبالشراكة مع وزارتي الاستثمار والاقتصاد الرقمي والريادة، ومجلس الأعمال الأردني في دبي، عن جدول أعمال المنتدى المقام ضمن فعالية «الابتكار والتكنولوجيا والريادة الأردنية في دبي» والتي ستنعقد لمدة 5 أيام خلال الفترة من 21 وحتى 25 فبراير الحالي في الجناح الأردني المشارك في «إكسبو».

وسيلقي أمين عام وزارة الاستثمار والمفوض العام للجناح زاهر القطارنة كلمة الافتتاح للمنتدى.

وسيتضمن المنتدى عدة جلسات وسيتم مناقشة عدة محاور تناقش الابتكار في الأردن وماذا يقدم من حيث البنية التحتية والموارد البشرية والحوافز والتشريعات وقصص النجاح والجهود التي تبذلها الحكومة الأردنية نحو التحول إلى الذكاء الاصطناعي والمدن الذكية.

وستتحدث في الجلسة مدير مشروع تحول الذكاء الاصطناعي في وزارة الاستثمار الأردنية هديل العبداللات. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

كيم كيفين.. طاهٍ برتبة سفير ثقافي

دبي-عدنان الغربي

يضم جناح لوكسمبورغ مطعماً مفتوحاً يحمل اسم «شنغن لاونج»، يتيح للزوار مشاهدة الطهاة وهم يعملون، وركناً للوجبات السريعة يسمى «لوكسمبورغ على طبق» لمن يرغبون في الاستمتاع بطعامهم وهم يتجولون، وتعكس الأطباق الثقافة اللوكسمبورغية وتنوعها العجيب.

ويشرف الشيف كيم كيفين دي دود، وهو طاهٍ حاصل على نجمات ميشلان وطالب سابق في مدرسة لكسمبورغ للفندقة والسياحة على إعداد الأطباق اللوكسمبورغية اللذيذة.

ويحرص الشيف كيم كيفن وهو أحد أبرز الطهاة في لوكسمبورغ على عكس التنوع والتعددية الثقافية لبلاده من خلال 18 طبقاً و5 حلويات استثنائية مثل أضلاع اللحم البقري أو الدجاج المشوي أو سمك السلمون المرقط مع الشمر والزنجبيل، والمزيد من إبداعاته الأصلية.



وأوضح كيم كيفن أنه فخور بالمشاركة في «إكسبو 2020 دبي» قائلاً: الحضور في حدث عالمي بهذا الحجم مصدر فخر لي وتحدٍّ كبير، ونحن بصدد استقبال آلاف الزوار من مختلف الجنسيات حول العالم ويجب أن نقدم صورة جيدة عن الطعام في لوكسمبورغ، ونجعلهم يعيشون تجربة ممتعة في مطعمنا.

وصرح كيم كيفن أنه يملك تجربة واسعة وسبق له العمل في ألمانيا وفرنسا وإنجلترا وسانغفورة، كما يملك مطعماً في كوالالمبور، معرباً عن سعادته بخوض تجربة جديدة في دبي التي يعيش على أرضها أكثر من 200 جنسية حول العالم.

ويشارك ثلاثون طالباً من مدرسة لوكسمبورغ للفندقة والسياحة متدربين في المطعم، ويشرف عليهم ثلاثة من أساتذتهم، يرافقهم الطاهي كيم كيفين.

ويقع جناح لوكسمبورغ في منطقة الفرص، ويتكوّن من 3 طوابق ويحمل شعار «لوكسمبورغ الغنية بالموارد» ويسلط الضوء على انفتاح البلد وديناميكيته.