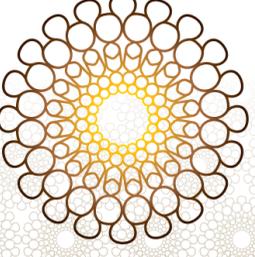




البيكان



إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 109

www.albayan.ae
@albayannews



البيكان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

معا
اتصالات

100GB

احصل على رقم ذهبي و 100GB مع الباقة المميزة مقابل 500 درهم شهرياً.
etisalat.ae

منذ لحظة اتصال
محمد بن راشد
بالتكليف وضعنا
التميز هدفاً



ريم الهاشمي
تروي قصتها
في قيادة فريق
الحدث العالمي



إكسبو

بنك الحب



الإمارات وبنغلاديش تعزز آفاق التعاون المشترك

أبو الكلام عبد المؤمن:
الإمارات نجحت في تنظيم
«إكسبو» بتميز وإبهار كبيرين



«عبدالله بن زايد مستقبلاً وزير خارجية بنغلاديش | وام

عبدالله بن زايد:
حريصون على تعزيز علاقات
البلدين في مختلف المجالات

دبي- وام

العالمي في تعزيز التعاون الدولي وبناء شراكات مثمرة بين الدول المشاركة.

ورحب سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان بزيارة الدكتور أبو الكلام عبد المؤمن، مؤكداً على العلاقات الثنائية المتميزة التي تجمع بين البلدين والحرص المشترك على تعزيزها وتنميتها في مختلف المجالات.

من جانبه أكد الدكتور أبو الكلام عبد المؤمن نجاح دولة الإمارات في تنظيم إكسبو 2020 بتميز وإبهار كبيرين، معرباً عن تطلع بلاده إلى تعزيز علاقات التعاون المشترك مع دولة الإمارات في مختلف المجالات. كما أشاد الدكتور أبو الكلام عبد المؤمن بالمكانة الرائدة التي تحظى بها دولة الإمارات على الصعيدين الإقليمي والدولي. حضر اللقاء معالي أحمد بن علي محمد الصايغ وزير دولة.

استقبل سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي، الدكتور أبو الكلام عبد المؤمن وزير خارجية جمهورية بنغلاديش وذلك في مقر إكسبو 2020 دبي.

جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين دولة الإمارات وجمهورية بنغلاديش وسبل تعزيز آفاق التعاون المشترك في مختلف المجالات. كما بحث الجانبان مجمل القضايا والموضوعات ذات الاهتمام المشترك والمستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية وتطورات الأوضاع في المنطقة.

واستعرض سموه والدكتور أبو الكلام عبد المؤمن مشاركة جمهورية بنغلاديش في إكسبو 2020 دبي وأهمية هذا الحدث

سانت فينسنت والغرينادين.. وجهة للسياحة والاستثمار

دبي نفسها في ما يتعلق بالرعاية الموجهة في المجتمعات المحلية».

وأضاف: «يسعدني أن أعلن أننا خلال فترة قصيرة سنؤسس بعثة دبلوماسية دائمة هنا في دولة الإمارات. وفي الوقت نفسه، قمنا بتعيين سفير فوق العادة للنوايا الحسنة من أجل الترويج لمصالح بلدنا وتمثيلنا في دولة الإمارات». وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك: «يقدم جناح سانت فينسنت والغرينادين الدولة على أنها وجهة مثالية للسياحة والاستثمار، داعياً الزوار إلى اختبار معالم الجذب الأسرة، والثقافة الغنية التي تتحلل بها البلاد، عبر الأفلام، والأدب، والفن».

وأضاف: «تعزز الإمارات بالعلاقات الثنائية المزدهرة التي تربطها بسانت فينسنت والغرينادين، نظراً إلى التزامنا المشترك تجاه تعزيز النمو الاجتماعي والاقتصادي عبر مبادرات مستدامة، كصندوق (الإمارات-الكارابيبي) للطاقة المتجددة. نحن على ثقة تامة في أن مشاركة سانت فينسنت والغرينادين في إكسبو 2020 دبي تتيح لنا استكشاف المزيد من فرص التعاون في شتى المجالات ذات الأولوية المشتركة».



«نهيان بن مبارك وراف غونسالفيس خلال الاحتفال | من المصدر

دبي- البيان

احتفلت سانت فينسنت والغرينادين بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، أمس، بحضور رالف غونسالفيس، رئيس الوزراء ووزير الشؤون الخارجية والتجارة، حيث أقيمت مراسم رفع العلم وعزف النشيد الوطني، وتقديم عرض فني يظهر كيفية تحويل المعاناة في ظل ثورة بركانية إلى فرصة للتقارب والتسامح في هذا البلد الواقع في منطقة الكاريبي.

وقال رئيس وزراء سانت فينسنت والغرينادين رالف غونسالفيس: «على مدى السنوات العشر الماضية، أسس بلدنا شراكة مميزة تتجاوز العلاقات الدبلوماسية العادية، وأثمرت عن رفع شرط تأشيرة الدخول للمسافرين بين البلدين، ونحن أحد الأصدقاء الموثوق فيهم للإمارات، كما استفدنا من الإمارات في ما يتعلق بالطاقة المتجددة، ومن

تشيلي طاقة من الرياح



«عهود الرومي خلال زيارتها جناح تشيلي | من المصدر

دبي- البيان

الاقتصاد الأول في قارة أمريكا اللاتينية. وأشادت عهود الرومي بمشاريع تشيلي لتعزيز الاستدامة البيئية، ومبادراتها في دفع عجلة النمو الاقتصادي، وأثنت على التجارب المتميزة التي يقدمها جناحها في إكسبو 2020 دبي، في مختلف القطاعات التنموية والاقتصادية، ومبادراتها المبتكرة في مجالات الطاقة المتجددة والنظيفة. ويعرف الجناح بتجربة تشيلي التي تعد واحدة من أبرز الدول في تطوير مصادر الطاقة المتجددة، حيث تعتمد في توليد الكهرباء على الطاقة الشمسية وطاقة الرياح، إضافة إلى الهيدروجين الأخضر الذي يتم إنتاجه وتصديره بتكاليف هي الأقل عالمياً.

زارت معالي عهود بنت خلفان الرومي وزيرة دولة للتطوير الحكومي والمستقبل جناح تشيلي في إكسبو 2020 دبي، الذي يحمل شعار «الاستدامة، التنوع، التقاليد والتقدم»، ويقع في منطقة التنقل، حيث كان في استقبالها فيليب ريبينو المفوض التجاري العام لجمهورية تشيلي في دولة الإمارات، مدير جناح تشيلي في إكسبو 2020 دبي. واطلعت عهود الرومي على أهم الإنجازات التي حققتها تشيلي خلال السنوات الماضية، وما تتميز به من امتلاكها واحداً من أكبر سواحل العالم، وتنوع تضاريسها، ما مكّنها من تنويع صادراتها لمختلف دول العالم، لتصبح

سيشيل سياحة بيئية



«مريم المهيري خلال زيارتها جناح سيشيل | وام

دبي- البيان

حماية الأراضي، وتمتلك مساحات شاسعة من المزارع الطبيعية لكثير من أشجار البهارات مثل القرفة والفانيليا، كما تعتبر واحدة من أهم نقاط الجذب العالمية للسياحة البيئية.

منصة مهمة

ويشكل معرض إكسبو 2020 دبي منصة مهمة لتعزيز العلاقات والروابط في كافة المجالات والقطاعات، ما يعد انعكاساً للدور الحضاري والإنساني الذي تلتمز به دولة الإمارات وقيادتها الرشيدة بهدف الإسهام في رسم مستقبل مشرق تنعم فيه الدول والشعوب بالخير والرخاء والازدهار.

زارت معالي مريم بنت محمد المهيري وزيرة التغير المناخي والبيئة، جناح سيشيل في إكسبو 2020 دبي.

واطلعت معاليها على البيئة الغنية بالموارد الطبيعية والتنوع البيولوجي لدولة سيشيل، والتحديات التي تواجهها لحماية البيئة، والحلول التي تعمل على تطبيقها لمواجهة هذه التحديات، وخصصت سيشيل 42% من مساحة أراضيها البالغة 459 كيلومتراً مربعاً للحفاظ على الطبيعة. وتعتبر سيشيل من الدول الرائدة عالمياً في مجال

احصل على رقم ذهبي و 100GB مع الباقة المميزة مقابل 500 درهم شهرياً.
etisalat.ae

ريم الهاشمي تروي قصتها في قيادة فريق الحدث العالمي



ريم الهاشمي تروي قصتها عن القيادة العالمية | تصوير: سالم خميس

الامتياز هدفنا منذ اللحظة الأولى

دبي-سعيد الوشاحي

ريم الهاشمي

تتمن ثقة محمد بن راشد بتكليفها قيادة فريق «إكسبو»

لم نكن

لنقبل أبداً بتنظيم «إكسبو» عادي

المناصب

تأتي وتذهب وهذا أمر صحي ومفيد

أكدت معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لإكسبو 2020 دبي أنها حظيت بإلهام كبير من أشخاص أُرشدوها في حياتها خلال دراستها، وكذلك في العمل الحكومي.

وأشارت معاليها، خلال ندوة عن القيادة العالمية بحضور إندرا نووي الرئيس التنفيذي السابقة لشركة بيسيكو في مسرح دبي ميلينيوم، إلى ما حظيت به من ثقة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، ومن سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للطيران الرئيس الأعلى لمجموعة طيران الإمارات رئيس اللجنة العليا لإكسبو 2020 دبي، بتكليفها قيادة فريق إكسبو 2020 من البداية.

حملة عالمية

وقالت معاليها - خلال الندوة التي نظمتها شركة طيران الإمارات: «هؤلاء أشخاص يملكون قناعات مميزة»، وسردت معاليها تجربتها حين تلقت اتصالاً من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ليلبغها باختيارها لقيادة فريق إكسبو 2020. وأضافت: «في الواقع لم أكن أعرف بداية ما هو إكسبو.. وحين وصلني اتصال من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ليقول لي إنني سأقود هذا الفريق، تساءلت عن معنى إكسبو، وأذكر كيف قلت لنفسي إنني إن كنت سأقوم بهذا العمل، فيها بنا نكتشف ما هو أولاً، وبعد البحث تبين لي أننا بحاجة لحملة عالمية لمناسبة العروض الأخرى المتقدمة».

وقالت: «من بين

الأشياء التي أثارت قلقنا في البداية، ونحن نخطط لإكسبو 2020 كان السؤال التالي: ما الذي قد يحدث لو نظمتنا مجرد حدث عادي؟ كيف سيصبح الأمر لو استيقظنا غداً اليوم الأخير، ورأينا أننا نظمتنا شيئاً عادياً؟ كان هذا كابوساً بالنسبة لي، ولو سألتني ما أكثر ما أقلقنا، سأقول إنه لم يكن ألا نقدر على الانطلاق في الموعد المحدد أو عدم حضور عدد كبير من الزوار، بل ألا نستطيع تنظيم حدث يمثل منصة عالمية للتضامن العالمي بكل ما تحمله الكلمة من معاني».

أفضل حدث

وتابعت معالي ريم الهاشمي: «أعتقد أن أحد أهم الدوافع بالنسبة لفريقي هو سعينا للامتياز، ليس السعي للمقارنة مع نسخ سابقة من إكسبو، بل لأننا مدينون لعائلتنا ومعارفنا بتنظيم أفضل حدث على الإطلاق، لم نكن لنقبل أبداً بعبارة (مشي حالك)، فهذه كارثة، الأمر لا يتعلق بشخص واحد يقود، بل بفريق يعمل بجد ويضع المهمة قبل كل شيء». وكشفت معالي ريم الهاشمي أنها كانت تعتقد في صغرها أنها ستسلك المسار الأكاديمي، وقالت إن المعلمين في مراحل تعليمها كانوا يؤمنون بهم كطلبة، وأضافت: «حدث هذا بالتوازي مع بيئة ملهمة في المنزل ساعدتني على أن أصبح ما أنا فيه اليوم»، ودعت لضرورة إتاحة الفرصة إلى «كثيرات مثل ريم وأفضل».

وقالت معالي ريم الهاشمي: «هذه

مهمتي، ويجب أن أقوم بها ويجب أن يقوموا بعمل أفضل، ومن الأثنية أن يفكر شخص بطريقة مختلفة، أسعد كثيراً حين يتحدث لي أحدهم عن إلهام حصل عليه من عملي الذي قمت به، وهذا ما يستحقه العالم في الواقع، لذا علينا أن نذكر أن المناصب تأتي وتذهب، وهذا أمر صحي ومفيد لأنك تصبح قادراً على تقبل التغيير، وأحب أيضاً أن أذكر زميلاتي من الوزيرات والرائعات والوزراء الرجال رائعون أيضاً لكن الوزيرات مميزات».

قدرات هائلة

من جهتها قالت إندرا نووي الرئيس التنفيذي السابقة لشركة بيسيكو: «كم سيدة مثل ريم في هذه المنطقة ممن تملكن القدرة على أن يصبحن من القيادات اللاتي يستطعن تحقيق معجزات؟ أذكر حين صحبتني معالي ريم الهاشمي بجولة في موقع إكسبو عام 2017، وأخذت تشرح لي كيف سيصبح جناح الإمارات في هذه البقعة، وكيف سيكون هنا جناح الولايات المتحدة، وفي الحقيقة كنت مقتنعة تماماً أن هذا ما سيحدث؛ لأني رأيت لمعة خاصة في عينيها ملؤها الثقة». وأضافت: «أعتقد أن هناك الكثير من الجواهر الحقيقية في هذه المنطقة مثل ريم الهاشمي لو حصلن على الفرصة فإن لديهن قدرات هائلة».

احتفال زاخر بالبهجة والموسيقى يتوج اليوم الوطني لكوبا

وقد تسهم النتائج الرئيسية المعروضة هنا، والتي تعد ثمرة الذكاء البشري، في التنمية الحالية والمستقبلية للبلدية». دعم وبعد إلقاء الخطابات الرسمية، قدمت فرقة «سبتيو سانتياغورو»، الخبيرة في الإيقاعات الكوبية الأصيلة، عرضاً موسيقياً في ساحة الوصل، ولقد رُشحت هذه الفرقة الموسيقية المؤلفة من 7 موسيقيين لست جوائز غرامي، وفازت مرتين في فئة الموسيقى الشعبية التقليدية، وتؤدي باستمرار حفلات موسيقية في أكثر الأماكن المرموقة في العالم، بما في ذلك قاعة كارنيجي في نيويورك. وفي الإحاطة الإعلامية التي عقدت للصحافة المحلية والدولية في جناح كوبا، قال رودريغو مالبييركا دياز: «لدينا علاقات جيدة للغاية مع حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة، ولدينا تعاون قوي للغاية مع صندوق أبوظبي للتنمية، وكذلك مع بعض المؤسسات التي تعاونت مع كوبا بطريقة مهمة للغاية لتطوير مشاريع مختلفة في المجالات ذات الأولوية، مثل الطاقة المتجددة وتعزيز العلوم والتكنولوجيا، ونحن نشكر دولة الإمارات العربية المتحدة على دعمها المستمر لنا».

خطط

وأضاف: «وضعنا في كوبا أهدافاً للتنمية حتى عام 2030، وتشمل هذه الخطط العديد من القطاعات التي نوليها الأهمية، فنحن بحاجة إلى العلم والتكنولوجيا والابتكار لتطوير بلدنا، وبسعدنا العمل على تطوير خدماتنا الصحية، كما سنواصل تنفيذ نموذج التطوير الخاص بنا». ويمكن لزوار جناح كوبا استكشاف المزيد عن التحولات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية التي تحدث في الدولة، من خلال التجول في الجناح الذي يجسد شوارع هذه الجزيرة الكاريبية النابضة بالحياة. ويقع جناح كوبا في منطقة الاستدامة، ويضم مشروباً كوبياً متميزاً، إذ يمكن للزوار الاستمتاع بتناول مشروب مصنوع من السكر المُستخلص من قصب السكر الكوبي، بالإضافة إلى التمتع بالعناصر التفاعلية التي يضمها الجناح، مثل اللعبة التعاونية، وانهاز الفرصة لتعلم رقصة تشا تشا تشا.



ريم الهاشمي ورودريغو مالبييركا دياز ونقيب العلي خلال الاحتفال | من المصدر



عرض فني موسيقي على هامش الاحتفال باليوم الوطني لكوبا

دبي-البيان

برز التراث الموسيقي لكوبا بشكل كبير في احتفال الدولة الكاريبية بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، أمس، من خلال مجموعة من العروض الفنية والثقافية التي تعكس التراث الفني الغني لكوبا، وذلك في أعقاب إقامة المراسم الرسمية لرفع الأعلام وعزف النشيد الوطني للإمارات وكوبا على منصة الأمم في ساحة الوصل، القاب النابض لإكسبو 2020 دبي. وكانت معالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لإكسبو 2020 دبي، ونقيب العلي، المدير التنفيذي لمكتب المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، في استقبال رودريغو مالبييركا دياز، وزير التجارة والاستثمارات الخارجية في كوبا.

تعزيز العلاقات

وقال نقيب العلي: «ستعرض كوبا عبر مشاركتها في إكسبو 2020 دبي حشوها الإبداعي والابتكاري، فضلاً عن رؤيتها وإنجازاتها العالمية الملحوظة، وتبرز تراثها الثقافي الغني عبر الفنون الأدائية، والموسيقى، والأدب، وغيرها». وأضاف: «إن العلاقة التي تجمع دولتيها تزدهر باستمرار، ونحن على ثقة تامة بأن نطاق تعاوننا سيتوسع ليطال مجموعة من القطاعات بالغة الأهمية بالنسبة إلى دولتيها، على غرار الطاقة المتجددة، والصحة، والسياحة». وقال رودريغو مالبييركا دياز: «افتتحت سفارة جمهورية كوبا في دولة الإمارات العربية المتحدة منذ ثلاث سنوات، وبالتحديد في 14 فبراير 2019، وهو ما أعطى المزيد من الدوافع لتعزيز العلاقات الاقتصادية، والتجارية، وعلاقات الصداقة بين البلدين». وأضاف: «إن تنظيم فعاليات اليوم الوطني بالتزامن مع الاحتفال العالمي بيوم الصداقة والحب، يمثل التزام دولتيها تحويل المصالح الاقتصادية والتجارية وجميع العلاقات بينهما إلى روابط أكثر عمقاً وأطول أمداً. إن وجود 200 جناح في إكسبو 2020 دبي، ومن بينها 192 جناحاً يمثلون دول العالم المختلفة، رمز للعمل المشترك الذي يجمع العالم كله في السعي نحو مستقبل أفضل».



«إمسات» في الكبسولات



«الكبسولات
تحاكي الغرف
الذكية»

«جانب من ورشة «الابتكار ومستقبل
التقييم في العالم» من المصدر»

«التربية»: نظارات الـVR والميتافيرس والذكاء الاصطناعي مستقبل الاختبارات الوطنية

دبي-رطب طلوة

كشفت وزارة التربية والتعليم، عن مستقبل تقييم الطلبة، وخطتها المتكاملة لتحقيق نقلة نوعية في مجالات التقييم، سواء على مستوى الاختبارات المدرسية أو الوطنية، وتوجهاتها لتحويل اختبار الإمارات القياسي «إمسات»، لاختبار عالمي، وتطبيقه بشكل متفرد، يحاكي التوجهات المستقبلية العالمية، بحيث تكون نظارات الواقع الافتراضي الـVR والميتافيرس، والذكاء الاصطناعي، والكبسولات التي تحاكي الغرف الذكية وموزعة في كافة أرجاء الدولة، هي مستقبل الاختبارات الوطنية في الإمارات.

كما كشفت الوزارة في ورشة بعنوان «الابتكار ومستقبل التقييم في العالم»، ضمن فعاليات شهر الإمارات للابتكار، عن جوانب الابتكار في اختبار الإمارات القياسي، التي تصدرها إصدار الشهادات بواسطة البلوك تشن، وتفعيل الهوية الرقمية، وتوفير التسجيل على تطبيقات الهواتف والخدمات الإلكترونية في الموقع، وإطلاق خدمة التسجيل الذاتي، وتطوير اختبارات متفردة من حيث البناء والتطبيق.

مناهج المستقبل

وقالت حصة الوهابي مدير إدارة تطبيق الاختبارات الوطنية والدولية في وزارة التربية والتعليم، إن التطوير يشمل مناهج المستقبل، من حيث غرس مهارات المستقبل، وتعزيز المؤسسات التعليمية بالتكنولوجيا والابتكار، وبناء جسر بين مخرجات التعليم وسوق العمل، والتعلم مدى الحياة والشهادات المستقبلية، بالإضافة إلى تقييم وقياس الأثر على النظام التعليمي، وتصميم تعليم يلائم احتياجات وقدرات كل طالب على حدة، فضلاً عن مشاركة الطلاب وأسرها في تصميم المناهج، وتوفير مرونة في عدد سنوات الدراسة، وفقاً للاحتياجات الفردية لكل طالب.

وتابعت: ستشمل خطة الخمسين لدولة الإمارات، تحويل المناهج إلى رقمية تفاعلية، وستكون أكثر مرونة، تتفاعل مع المتغيرات العالمية، وتواكب متطلبات سوق العمل، وإقرار لوائح تنظيمية ومنصات جديدة لاستيعاب الطلب المرتفع على التعلم عن بعد، وتعديل الأنظمة التعليمية، لإيجاز الحصول على شهادات مدرسية عبر الإنترنت من خارج الدولة، وإصدار لوائح وتشريعات تجيز التعليم الذاتي بالدولة، فضلاً عن إنشاء مدارس نظامية للموهوبين والمتفوقين، والتوسع في المدارس المهنية، وزيادة اعتماد الأنظمة

التعليمية الجديدة على الواقع الافتراضي والمعزز والذكاء الاصطناعي، وتحويل دور المعلم، ليكون مرشداً وموجهاً، بدلاً من الملقن، وإعداد وتمكينه من مهارات العصر، ليصبح معلماً رقمياً مستقبلياً.

غرف ذكية
وأفادت الوهابي

إصدار شهادات اختبار الإمارات القياسي بواسطة البلوك تشن

خطة لاعتماد الاختبار في جميع الجامعات العربية والعالمية

تحويل المناهج إلى رقمية تفاعلية وإصدار لوائح وتشريعات تجيز التعليم الذاتي

تغيير التشريعات والقوانين لتسريع ترفيع الطلبة المتفوقين والموهوبين

بأن الوزارة تعمل على تصميم كبسولات اختبار الإمارات القياسي «إمسات»، لتسهيل أداء الاختبار على الطلبة، أينما كانوا، سواء في المراكز التجارية أو الخدمية، في مختلف إمارات الدولة، وتحاكي الكبسولات الغرف الذكية، ومزودة بخواص رفع صور الوجه للشخص، لتسهيل إمكانية التعرف إليه، وللمراقبة الآمنة للطلبة، كما سيتم توفير عربات للطلبة أصحاب الهمم، لنقلهم إلى أقرب مركز اختبار لديهم، وذلك خلال العامين المقبلين، وتعمل الوزارة حالياً، على الخطة التطويرية الشاملة لإطلاق الاختبارات الوطنية بحلتها الجديدة، كما أنها ستوفر حصصاً تدريبية للطلبة، من خلال نظارات الواقع المعزز والواقع الافتراضي.

اختبار عالمي

وتطرقت الدكتورة هنادي السويدي اختصاصية اختبارات وطنية ودولية في وزارة التربية والتعليم، إلى توجه الوزارة لجعل اختبار «إمسات»، اختباراً عالمياً، يمكن تطبيقه في مختلف دول العالم، وذلك بعد الحصول على الاعتراف العالمي.

وحول تطوير التقييم بشكل عام، أوضحت السويدي أن الذكاء الاصطناعي، يتربع على عرش التطوير خلال المرحلة المقبلة، كما سيتم توظيف نظارات الواقع الافتراضي الـVR في العملية التعليمية، وسيتم كذلك تغيير التشريعات والقوانين، بهدف إتاحة تسريع ترفيع الطلبة المتفوقين والموهوبين. وتحدثت عن الاتجاهات العالمية في التقييم، موضحة أن التوجه العالمي، يتمثل في تخفيف الأثار المترتبة على الاختبارات الحالية، من خلال تطوير بنوك أسئلة متاحة للجميع، وتنسم بالمرونة، ضمن تدابير تراعي مستويات الطلبة، بالإضافة إلى توجه التقييم العالمي، إلى كشف مهارات وكفاءات وقدرات الطلبة، ليتم التركيز عليها، وصولاً إلى الإبداع والتفوق، وتحرير الطالب من الإخفاق في مجالات لا تلي رغباته.

وأكدت أن التوجهات العالمية، تؤكد على جعل التقييم أكثر ذكاء، وأسرع عدلاً وفعالية، مع مراعاة توفير بيئة للطلبة وأولياء أمورهم، للتعرف إلى نماذج التعلم المتباينة، وأدوات التقييم التي تمكنهم من استكشاف قدرات أبنائهم، وما هي نماذج التعلم والطرق الملائمة للتقييم.

5 معايير

وذكرت السويدي أن هناك 5 معايير لاختبار المستقبل، وهي: الواقعي الذي يركز على إعداد المتعلم للمرحلة المقبلة، وتوفر التكنولوجيا فيه فرصاً لاختبار المعرفة والمهارات بطريقة أكثر واقعية، ويطلب من الطالب بناء التقييمات، من خلال تطوير المواقع الإلكترونية، وتقييم زملائه، ثانياً: سهولة الوصول إليه، من خلال جعل الاختبارات قابلة للاستخدام من قبل الفئات المستهدفة، ويسهل الوصول إليها، خصوصاً من أصحاب الهمم، وثالثاً: اختبارات رقمية باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي، وهي اختبارات مؤتمتة، يتم تصحيحها، وتقديم التغذية الراجعة التفصيلية لكل طالب آلياً، بحيث يشمل التصحيح الآلي للأسئلة الموضوعية والمقالية والنصوص، ويأتي المعيار الرابع، وهو يركز على فرص الممارسة، ويعكس حقيقة أن الطالب صانع للمعرفة، وقادر على التعلم مدى الحياة، ويركز المحور الخامس على أن الطالب يقوم بالتقييم الصحيح، وأنه يقدم عمداً خاصاً به، ويلتزم بالقواعد من خلال المراقبة الإلكترونية.

توجهات جديدة

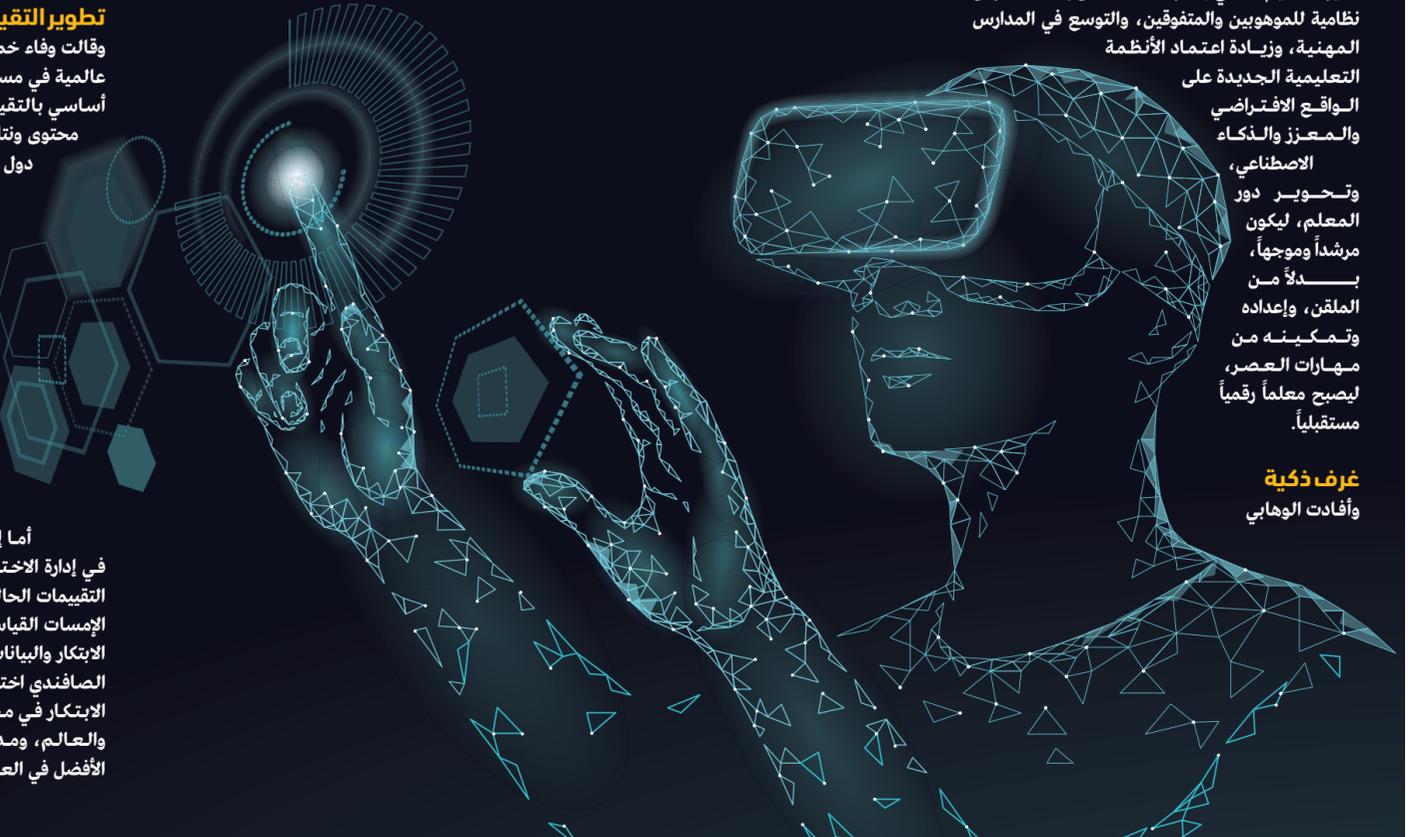
وأكدت السويدي أن مستقبل الاختبارات في دولة الإمارات، يهدف إلى اعتماد اختبار الإمارات القياسي في جميع الجامعات العربية والعالمية للطلبة الذين لغتهم الأصلية ليست اللغة العربية، وإنشاء مراكز إمسات في جميع دول العالم، والاعتراف به من قبل وزارات التربية والتعليم في دول العالم، ومنح رخص خاصة لمراقبي ومشرفي اختبار إمسات، بالإضافة إلى إنشاء كبسولات ومحطات لاختبار إمسات داخل الدولة. وتابعت: إن التوجهات المستقبلية، تتمثل في اعتماد نظارات الواقع الافتراضي في التدريب، وتطبيق تعليمات الاختبار الوطني «إمسات»، وتطبيق ميتافيرس، وهو فضاء رقمي، يتم تمثيله بواسطة التمثيل الرقمي للأشخاص، والأماكن والأشياء، واعتماد برنامج المراقبة الإلكترونية للطلبة الممتحنين، وإتاحة منصة الحرم السحابي، وهي عبارة عن منصة تعليمية إلكترونية، تقدم برامج تعليمية عبر الإنترنت، بمستويات مختلفة، تسهم في تطوير المعارف، وتحسين الكفاءات وترقيتها لمواكبة المهارات المستقبلية اللازمة للنجاح في الحياة المهنية.

تطوير التقييم

وقالت وفاء خميس النعيمي مساعد مدير مشروع رؤى عالمية في مستقبل التقييم «إن التعليم يرتبط بشكل أساسي بالتقييم، لأنه لا يمكن تطويره بدون قياس محتوى ونتائج هذا التعليم.. لهذا، تطمح الكثير من دول العالم في الاستثمار في تطوير نظم التقييم في التعليم، ووضع خطط زمنية محددة لتحقيقها.. فمثلاً، تشمل رؤية الصين 2035، على تحسين البنية التحتية للتعليم، بما في ذلك القوانين والسياسات والتقييم، وتعمل دول أخرى، مثل فيتنام وهولندا ونيوزيلندا، على تجربة أدوات ووسائل تمكن المجتمع التعليمي من التقييم بشكل متطور ومختلف، حسب احتياجات وقدرات الطلبة».

التفكير الإبداعي

أما إيمان بالرهيف مساعد مدير مشاريع في إدارة الاختبارات الوطنية والدولية، تحدثت عن التقييمات الحالية في دولة الإمارات، من ضمنها اختبار الإمسات القياسي، ومادة التفكير الإبداعي، ومختبرات الابتكار والبيانات المفتوحة. كما تطرقت الدكتورة زهراء الصافندي اختصاصية اختبارات دولية، إلى تطبيقات الابتكار في مجال التقييم حالياً في دولة الإمارات والعالم، ومدى تقدم الإمارات، وسعيها لأن تكون الأفضل في العالم، في مجال التعليم والتقييم.



ذاكرة الجامعة العربية

في متحف إكسبو الدولي

يزن 70 كيلوغراماً

ويتألف من 6000 صفحة

محتويات

وسينضم الكتاب التوثيقي إلى محتويات متحف إكسبو الدولي، الذي يضم مقتنيات وابتكارات أنجزت خلال 170 عاماً الماضية، ومنذ انطلاق أول معرض إكسبو دولي في لندن عام 1851، حافظ الحدث على مكانته الخاصة، كأبرز منصة لاستعراض الإنجازات البشرية، وأهم الابتكارات التي غيرت ملامح العالم، ويسلط المتحف خلال «إكسبو 2020 دبي»، الضوء على تاريخ هذا الحدث التاريخي، وتأثيره على العالم، وذلك عبر معروضات ومنصات تفاعلية شيقة، فيما يتتبع جهود ومبادرات الإمارات الاستثنائية والبناءة، لاستضافة أول إكسبو عالمي في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا.

ويعد متحف معرض إكسبو الدولي، والذي تم إنشاؤه بالشراكة بين حكومة شنغهاي، والمكتب الدولي للمعارض، المتحف الوحيد والرسمي المعتمد من قبل المكتب، ويعد مركزاً للتوثيق والبحوث الرسمية المتخصصة في معارض إكسبو بالعالم.

منصة

ويحمل المتحف على عاتقه، مسؤولية الحفاظ على إرث معرض إكسبو وتوسيع تأثيره، فيما يستعرض تاريخ معارضه بشكل تفصيلي منذ عام 1851، ويلتزم ببناء قاعدة معرفية عالمية لثقافة معارض إكسبو، وقدرتها على الإبداع، كما أنه يعتبر مركزاً للعرض والترويج والتعلم والتدريب والتوثيق للمعارض، ومنصة للتبادلات الثقافية المتعلقة به، ويقع المتحف على ضفاف نهر شنغهاي، وكانت هذه المنطقة في الأصل موقفاً لمعرض إكسبو 2010 شنغهاي.

وساهم معرض إكسبو الدولي، في إسهام البشرية بإنجازات ما زالت ماثلة للعيان إلى اليوم، ومنها مترو باريس في إكسبو 1900، ومترو مونتريال في إكسبو 1967، وتطوير مترو لشبونة في إكسبو 1998، إلى جانب رموز معمارية اشتهرت وذاع صيتها، نتيجة هذا الحدث العالمي الكبير، مثل برج إيفل الباريسي، ومعلم أتوميوم الشهير البلجيكي، وبرج الإبرة الفضائية «سيس نيدل» الأمريكي، ومتحف يابوسيفر الكندي.



حسام زكي خلال فعالية تقديم الكتاب للمتحف | تصوير: زافير ويلسون



نسخة من الكتاب التاريخي والتوثيقي عن جامعة الدول العربية في متحف إكسبو الدولي | تصوير: زافير ويلسون

إهداء الكتاب التوثيقي لمسيرة عمل الجامعة للمتحف

دبي-أمديحي

أهدى السفير حسام زكي الأمين العام المساعد والمفوض العام لجنحة جامعة الدول العربية في «إكسبو 2020 دبي»، متحف إكسبو الدولي، نسختين، ورقية وإلكترونية، من الكتاب التاريخي والتوثيقي، الذي يتضمن أخباراً صحافية نشرتها جريدة «الأهرام المصرية»، وذلك للعرض ضمن مقتنياته، باعتباره من المعروضات المتميزة في «إكسبو 2020 دبي»، ويؤرخ لمسيرة عمل جامعة الدول العربية.

أنشطة

وقال زكي إن عرض الكتاب في المتحف، يسعدهم ويشرفهم كثيراً، خاصة أنه يحتوي على أخبار وصور تؤرخ لنشاطات وعمل الجامعة العربية الطويل، الذي يمتد لعقود، مشيراً إلى أن التعرف إلى الماضي وتعريف الجمهور به، يساعد في تلمس واستشراف المستقبل، ومن هنا، تأتي أهمية عرض هذه المقتنيات التاريخية المهمة داخل جنبات المعرض، الذي يضم مقتنيات لمسيرة 170 عاماً من الابتكار والاختراعات التي غيرت وجه البشرية.

وأضاف أن الكتاب تاريخي وتوثيقي، يتضمن أخباراً صحافية عن الجامعة منذ عام 1942، ويزن 70 كيلوغراماً، ويتألف من 6000 صفحة، وأن جريدة الأهرام المصرية، نشرتها عبر هذه السنوات الطويلة، وركزت على المباحثات والتشاورات الثنائية، وأنشطة الجامعة طوال تلك الفترة، موضحاً أن الكتاب، يعد أحد المخرجات الوثائقية لمشروع توثيق ذاكرة الجامعة، الذي تم إطلاقه، وينقسم إلى جزأين، واحد يضم صورة عن الأخبار الأصلية التي نشرت في الأهرام منذ عام 1942 لغاية 2015، والثاني يضم الصفحات الأصلية للأخبار المنشورة منذ عام 2016 لغاية 2020، فيما يسهم المشروع في الحفاظ على الذاكرة التاريخية العربية، من خلال نشر الوعي حول جهود جامعة الدول العربية، ومسيرة العمل العربي المشترك في مجالات عدة، عن طريق توثيق محتوى ومضمون المواد بأشكالها المختلفة.

«مايند سباير»

تطبيق ذكي لتشخيص وعلاج الحالات النفسية

دبي-البيان

تستعرض هيئة الصحة بدبي خلال مشاركتها في «الإمارات تبتكر في إكسبو» أحدث ما وصل إليه التطبيق الذكي Mindspire مايندسباير- الذي يُعد نقلة مهمة في تشخيص وعلاج الأفراد، الذين يعانون من الاكتئاب، وأولئك الأشخاص الذين يتعرضون لمشكلات وضغوطات نفسية متنوعة.

وكانت الهيئة قد تبنت التطبيق وتطويره، الذي ابتكره مجموعة من طلبة الجامعة الأمريكية في الشارقة، بعد فوز التطبيق في المسابقة، التي نظمتها «صحة دبي» في «هاكاثون» متدائها الصحي عام 2019.

وقالت الدكتورة عائشة البسطي استشاري طب الأسرة ونائب رئيس لجنة الصحة النفسية في قطاع الرعاية الصحية الأولية في الهيئة: شهد التطبيق تطوراً هائلاً، حيث تحول من رصد الحالة النفسية للأشخاص، عن طريق الكتابة، إلى رصدها عن طريق الصوت.

نقطة مهمة

وأضافت البسطي: إن هذا التحديث هو الذي أحدث النقطة المهمة في عملية تشخيص وعلاج الحالات النفسية، حيث أصبح بإمكان التطبيق تقديم إشارات واضحة عن حالة الشخص، من خلال البيانات والمعلومات التي يسجلها، إضافة إلى نبرة الصوت، التي تعكس حقيقة الحالة النفسية. ونوهت بأن التطبيق يراعي خصوصية الأفراد، كما أن دقة الحالة تسمح بتقديم إشارات واضحة عن حالة كل شخص.

تطوير

وعن المرحلة المقبلة، تقول الدكتورة عائشة: إن الهيئة تعمل على تطوير التطبيق، من اليوم الذي فاز به في مسابقة «هاكاثون»، التي تم تنظيمها ضمن منتدى دبي الصحي عام 2019، موضحة أن العمل جار على إضافة خواص ومزايا جديدة على التطبيق، بحيث يتمكن المتعامل من الحصول على نصائح وإرشادات علاجية قد تكون توجيهياً محدداً بممارسة نشاط ما أو الاتصال بمختص في الطب النفسي، أو طلب جلسة علاج، وذلك حسب حالة كل فرد.

التطبيق

يراعي الخصوصية ويقدم إشارات واضحة عن حالة كل شخص



«صحة دبي» تستعرض التطبيق خلال مشاركتها في «الإمارات تبتكر في إكسبو» | من المصدر

والمتاحة على التطبيق (Cognitive Behavior Therapy) ie CBT)، مع الإشارة إلى مزاجهم العام باستخدام عجلة الألوان Ekman's Atlas أو بسلسلة من الأسئلة المُعدة بشكل علمي، ثم يتم استخدام خوارزميات التعلم الآلي لاكتشاف الحالة المزاجية بإدخال دفتر اليومية، وكذلك الكشف عن أنماط التفكير المتكررة. يمكن استخدام هذه المعلومات جنباً إلى جنب مع تحليل الخلفية للعثور على النظم الحيوية للفرد، وتحديد فترات تطور حالته النفسية، والتعرف إلى أوقات السلوك الأكثر إنتاجية بشكل عام.

وعن طريقة عمل التطبيق، تقول: يقوم التطبيق بجمع وتوحيد البيانات المتاحة بسهولة على الهاتف الذكي للمستخدم بشكل مستمر مثل الاستخدام العام للهاتف واستخدام التطبيق المحدد (من حيث التكرار والمدة والأوقات النشطة من اليوم) وسرعة الكتابة واستخدام الرموز التعبيرية، والتدقيق الإملائي.

أنماط التفكير

وتضيف: مدخلات المستخدم الوحيدة المطلوبة هي التسجيل اليومي لأفكارهم ومشاعرهم في المجلة



يامينا كاريتاني لـ «البيان»: نسعى لاستقطاب الاستثمارات الإماراتية



«جانب من جناح رواندا في «إكسبو» البيان

دي-مرفت عبد الحميد

أكدت يامينا كاريتاني، الرئيس التنفيذي لمجلس رواندا للمناجم والنفط والغاز، أن دولة الإمارات تعتبر واحدة من أكبر أسواق المعادن الرواندية، ولهذا تسعى رواندا من خلال مشاركتها في إكسبو 2020 دبي إلى تعزيز الشراكة مع دولة الإمارات والدول المشاركة في المعرض، عبر استقطاب المزيد من التمويلات والاستثمارات في مجال التعدين وفي قطاعي النفط والغاز.

وأشارت كاريتاني في تصريحات لـ «البيان»، إلى أن رواندا معروفة بثينة بيئة مواتية للأعمال والاستثمار، ونتطلع من خلال إكسبو دبي، إلى تحقيق عوائد مستدامة في الاستثمارات لاسيما في القطاع الخاص الذي يشهد حراكاً قوياً على المستويين الإقليمي والدولي.

وأكدت سعي الحكومة الرواندية أيضاً إلى استقطاب وتعزيز الاستثمارات في قطاع التعدين، لافتة إلى أن التعاون مع دولة الإمارات في قطاع المناجم مهم للغاية، مشيرة إلى أن مشاركة رواندا في إكسبو دبي لا شك يحمل مضامين إيجابية متعددة على كافة المستويات.

علاقة قوية

وأوضحت الرئيس التنفيذي لمجلس رواندا للمناجم والنفط والغاز، أن المجلس هو الجهة المنظمة لقطاع المناجم والنفط والغاز، معربة عن بالغ سعادتها لتواجدها في دبي والمشاركة بالاحتفال باليوم الوطني الرواندي في إكسبو 2020 الذي نظم الأسبوع الماضي ليجسد الثقافة الرواندية الغنية ويؤكد عمق العلاقة القوية التي تربط رواندا مع دولة الإمارات.

وأشارت إلى أن رواندا تحتل مواقع متقدمة

تحتل المركز 29 عالمياً في سهولة إقامة المشروعات

في أفريقيا من حيث سهولة الاستثمار، وفقاً للتصنيف العالمي للتطور الاقتصادي، كما احتلت المركز 29 عالمياً من حيث سهولة إقامة المشروعات الاستثمارية والأعمال التجارية، بحسب مؤشر البنك الدولي لتقييم الأعمال للعام 2019.

وأضافت كاريتاني أن رواندا تصدر الدول الأفريقية في استقطاب رجال الأعمال، وفقاً لتقرير السوق الإفريقية المشتركة، ما وفر مناخاً استثمارياً متكاملًا، وفرصاً متعددة في قطاعات الأعمال والطاقة والتصنيع، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتعدين، والبنية التحتية والسياحة، والعقارات والبناء.

شراكة فريدة

وأكدت أن لدى رواندا والإمارات رغبة مشتركة قوية في دعم التنمية المستدامة للبلدين والمنطقة، وتعزيز اتفاقات التعاون بينهما، التي بدأت بشراكة فريدة في قطاع النقل والخدمات اللوجستية، من خلال منح مجموعة موانئ دبي العالمية امتيازاً مدته 25 عاماً لتطوير وتشغيل مركز لوجستي جديد في كيغالي.

وأفادت بأن مشاركة رواندا في إكسبو 2020 دبي فرصة ذهبية تفتح الباب أمام المستثمرين لاستكشاف الفرص الاستثمارية



يامينا كاريتاني

جزر القمر .. «ملتقى الثقافات»



من جناح جزر القمر في «إكسبو» البيان

دي-مرفت عبد الحميد

عقد جناح جزر القمر صباح أمس «ملتقى الثقافات» بالمركز الإعلامي في إكسبو 2020 دبي بحضور كل من سيد ناصر سيد طاهر سفير جمهورية جزر القمر في الإمارات، وقاسم محمد صغير جرافيل سفير ومندوب دائم لدى الأمم المتحدة للثقافة والعلوم، وعبد الرؤوف الحمادي القنصل العام لجمهورية جزر القمر، ورحمة غلام المفوض العام لجناح جزر القمر في إكسبو دبي، ومحمد حسيني مدير الجناح وعدد من المسؤولين.

وأوضح قاسم محمد لـ «البيان» أن الملتقى يهدف إلى تعريف الدول المشاركة في المعرض الدولي إكسبو 2020 بالجزر وثقافتها، مشيراً إلى أنها دولة تقع في المحيط الهندي على مقربة من الساحل الشرقي لإفريقيا على النهاية الشمالية لقناة موزمبيق بين شمالي مدغشقر وشمال شرق موزمبيق.

لغتان

وأوضح أن أقرب الدول إلى جزر القمر هي موزمبيق، وتنزانيا، ومدغشقر التي تبعد حوالي 400 كيلومتر، مشيراً إلى أن الجزر تعتمد لغتين رسميتين وهما العربية كلغة أولى والثانية الفرنسية. وأضاف أن جزر القمر تتكون من أرخبيل يضم أربع جزر قبالة ساحل شرق أفريقيا، ثلاث جزر منها مستقلة تابعة لجمهورية جزر القمر، وتتخذ مدينة موروني عاصمة رسمية لها، أما الجزيرة الرابعة فهي جزيرة «مايوت» الواقعة تحت إدارة فرنسا، وينحدر الإرث الثقافي لشعب جمهورية جزر القمر من قارة إفريقيا، ومنطقة الشرق الأوسط، وقارة أوروبا، وبفوق عدد السكان مليون نسمة. وشدد على ضرورة تعزيز اللغة العربية والقمرية بين أبنائها للحفاظ على الهوية الوطنية والإسلامية، والعربية أيضاً، ولمواجهة العولمة والتحديات التي تواجهها لاسيما وأن شعبها يعتبر مزيجاً من العرب والأفارقة والآسيويين.

وأشار إلى أن جزر القمر كانت تعتبر ملتقى طرق الثقافات حيث وصل إليها البرتغاليون والملاحون العرب وهناك عدة نظريات تفسر سبب تسميتها بهذا الاسم، فهناك من يقول إنها جزر القمر بضم القاف وسكون الميم ومنهم من ينطقه بفتح القاف والميم، وذلك نسبة إلى طائر القمر (بضم الميم) والذي كان يحط على الجزيرة أثناء هجرته، وتعود هذه النظرية

إلى باقوت الحموي الذي ذكرها في كتبه، بينما يرى العلامة برهان محمد القمري أنها نسبة إلى ارتفاع الجزر عن سطح البحر والذي يعطي انعكاساً جذاباً ومميزاً لأشعة القمر ليلاً عليها، وهناك من يقول إنه يوجد بها جبل يشبه جبل القمر في سلطنة عمان، فسميت نسبة إليه، بينما يرى آخرون أن اسمها اشتق من اللغة العربية من كلمة القمر لما يضيئه القمر من جمالية على ليالي أرخبيلها. وأضاف أن إكسبو دبي فرصة لتواصل العقول والشعوب والحضارات والثقافات الأمر الذي يساهم في تعزيز الحوار والتعايش والأخوة الإنسانية، لافتاً إلى أن سكان جزر القمر العرب حافظوا على جذورهم وسط تعددية عرقية ولغوية واجتماعية وثقافية شاركهم فيها من جاء من شرق إفريقيا وأهل الملاوي والهند من آسيا، وتؤكد الوثائق التاريخية على أن السلاطين العرب قبل الإسلام هم الذين أسسوا دولة جزر القمر.



متحدثون خلال ملتقى الثقافات لدولة جزر القمر | تصوير: غلام كاركر

أرسي معايير عالمية للسمود أمام تغير المناخ

إكسبو 2020 دبي

بداية عقد من الابتكار للحفاظ على الكوكب

دبي-ليلي بن هدينة

يشكل «إكسبو 2020 دبي» نقطة تحول في الجهود العالمية لمكافحة التغير المناخي، حيث أرسي معايير عالمية للسمود أمام تغير المناخ والحفاظ على الكوكب، وتعزيز جودة الحياة بالنسبة للبشر في كل مكان.

أظهر التاريخ أنه عندما تجتمع الدول من أجل قضية مشتركة يكون هناك دائماً مجال للأمل، وهو ما تجسد في هذا الحدث العالمي، حيث يمنح فرصة لتلاقي الخبرات والكفاءات العالمية مع صناع السياسات والخبراء، لإطلاق مبادرات وتوفير حلول مبتكرة عبر قطاعات متعددة من الزراعة إلى النفط والغاز، وإلى مكافحة إزالة الغابات، ودعم الجهود العالمية باتجاه تطبيق حلول مبتكرة، تسهم في تعزيز التنمية المستدامة.

ملتقى عالمي

«إكسبو 2020 دبي» يعد ملتقى عالمياً يسهم في توسيع آفاق التعاون الدولي ورسم الأجندة العالمية القادمة حول مختلف القضايا، ومن أهمها توفير المزيد من الفرص لتحقيق التنمية المستدامة، وضمان مستقبل أخضر، حيث تم اعتماد حلول خضراء مبتكرة، وتشجيع الابتكار لدعم التنمية المستدامة، وتحقيق التوازن بين النمو الاقتصادي واستدامة الموارد الطبيعية والبيئية، وقد أكدت الفعاليات أن محاكاة الطبيعة ممارسة مهمة تسهم في تحقيق الاستدامة في المجتمعات، وتؤدي إلى الحفاظ على كوكب الأرض.

ويؤكد مسؤولون، ومفوضو عدد من الأجنحة لـ«البيان» أن من أهم الحلول التي تساعدنا على تحقيق أهدافنا العمل على نشر الثقافة البيئية والغذائية لتنتقل من جيل إلى جيل، فيدون الحفاظ على التنوع الحيوي المحلي، ونشر المعرفة سنوجد مجتمعات ضعيفة غير قادرة على مواجهة التغير المناخي وتأثيره على الغذاء.

تدابير وقائية

ودعا المسؤولون إلى اتخاذ تدابير وقائية لاستباق أسباب تغير المناخ أو الوقاية منها أو تقليلها إلى الحد الأدنى، وللتخفيف من آثارها الضارة على أن يؤخذ في الاعتبار أن السياسات والتدابير المتعلقة بمعالجة تغير المناخ ينبغي أن تتسم بفعالية الكلفة، بما يضمن تحقيق منافع عالمية بأقل كلفة ممكنة، إذ ينبغي من وجهة نظرها توجيه الاستثمارات نحو

مشاريع، تسمح للدول

الفقيرة والضعيفة

بالتكيف مع عواقب

الاحتباس الحراري

العالمي، ولا أقل من

التفكير في أمر الدول

الجزرية الصغيرة،

التي تحتاج إلى تدابير

عاجلة تقيها من ارتفاع

مستويات سطح البحر.



«مفوض جناح سلوفينيا»

وأكد عدد من المسؤولين أنه يمكن للإجراءات المبكرة المخطط لها مسبقاً، يدعمها التمويل الذي يتم توفيره بسرعة قبل وقوع الأزمة، تعزيز قدرة المجتمعات، التي تواجه عدداً متزايداً من الظروف الجوية القاسية على التكيف مع تلك الظروف ومواجهتها.

وقال جيرسك زموك مدير جناح سلوفينيا إن إطلاق حزمة من المبادرات النوعية في ما يخص التغير المناخي يمثل خريطة طريق عالمية لحماية البيئة ومواجهة تحديات التغير المناخي، وذلك لتحقيق الأهداف الطموحة لمبادرة الطاقة النظيفة، وأضاف: نحن بحاجة ماسة الآن إلى أفعال ملموسة، من أجل خير كوكبنا وأجيال المستقبل لا بد من التوفيق بين تنمية الطاقات المتجددة، وحماية النشاطات الإنتاجية، كالمنتجات الزراعية والغذائية المتميزة، مشيراً إلى أن التعاون والتكاتف هما السبيل الأنجح والأسرع، للتعامل مع كافة التحديات، التي تواجه البشرية.

تحديات التغير المناخي

من جهتها قالت رحمة غلام المفوض العام لجناح جزر القمر: تميز «إكسبو 2020 دبي» باستضافة الإمارات العديد من الفعاليات والأحداث التي شكلت منصة للقاء كبار المسؤولين وصناع القرار والخبراء من حول العالم، للبحث في سبل مواجهة تحديات التغير المناخي، والحد من تداعياته الخطيرة على كافة القطاعات حيث لا يفرق بين الدول الصغيرة والكبيرة، مشيرة إلى أن الحوار وتبادل الأفكار هو الطريق للوصول إلى الحلول، التي نطمح لإيجادها وتطبيقها على أرض الواقع، وتخصيص الوقت والجهد لتنظيم مثل هذه النقاشات هو خطوة إلى الأمام في اتجاه تحقيق الاستدامة.

من أهم الحلول التي تساعدنا على تحقيق أهدافنا العمل على نشر الثقافة البيئية والغذائية لتنتقل من جيل إلى جيل، وأضاف: فمن دون الحفاظ على التنوع الحيوي المحلي ونشر المعرفة سنوجد



« مريم المهيري خلال فعالية لزراعة شتلات من الأشجار المحلية بمشاركة عدد كبير من أجنحة الدول أورشيفية»



« أطفال المدارس في إكسبو.. دروس من وحي الطبيعة»

دبي، ودعت ممثلين عن الأجنحة للمشاركة في زراعتها في ساحة «مشتل إكسبو 2020» كرسالة للعالم للتعاون والتكاتف، لمواجهة التحدي الأخطر الذي يهدد مستقبل كوكب الأرض.

كما تم تنظيم منتدى من قبل حكومة إقليم لانسو، وبالتعاون مع المركز اليورو متوسطي للتغيرات المناخية «CMCC»، حيث أكدوا ضرورة العمل من أجل بلوغ الأهداف العالمية المتعلقة بإزالة الرواسب الفحمية، والتركيز على الصحة العامة، والاقتصاد ونوعية الحياة، فضلاً عن السعي إلى جعل التحول البيئي ثمره عملية من الأنشطة والمشاريع المشتركة.

المياه والطبيعة

إن المياه والطبيعة موضوعان محوريان في تصميم أغلبية أجنحة إكسبو المبنية من مواد طبيعية، حيث يزخر جناح هولندا في معرض إكسبو 2020 دبي بحلول مستدامة، حول إنتاج المياه والغذاء وتوليد الطاقة من خلال ابتكارات تقنية، بما في ذلك الاعتماد على مزرعة عمودية على شكل مخروط.

ويعرض الجناح الهولندي مزرعة مخروطية بطول 18 متراً، وتتمثل فكرتها في آلية التحكم بالطقس والتغير المناخي، وكذلك التخطيط لسماط مطرة في الصحراء، وذلك ضمن فكرة واعدة لا تزال قيد التجربة.

أما جناح نيوزيلندا فيركز على مواضيع تبرز أهمية «رعاية الإنسان والمكان» وتسلط الضوء على التنمية والازدهار المستدام، في حين يعرض جناح سنغافورة مرافق صديقة للبيئة، من خلال استخدام أنظمة ذات اكتفاء ذاتي، من حيث استهلاك الطاقة عبر ملتقى ألمانيا إلى «مختبر الطاقة» و«مختبر مدينة المستقبل» و«مختبر التنوع الحيوي». في «مختبر الطاقة» إضاءة خافتة تومض خطوط الطاقة وتقدم حلولاً للإمداد بالطاقة في المستقبل، أما في جناح ألمانيا فيوجد «مختبر مدينة المستقبل»، حيث يصبح الزوار جزءاً من المشهد الحضري المتداخل والمحيط بهم من جميع نواحي.

أما في «مختبر التنوع الحيوي» فيتعرف الزائر على جمال الطبيعة من خلال تركيب فني متحرك ضخم.

مجتمعات ضعيفة غير قادرة على مواجهة التغير المناخي وتأثيره على الغذاء.

وأكدت المفوض العام لجناح جزر القمر: لطالما كان هدف إكسبو هو تواصل العقول لصنع مستقبل أكثر إشراقاً، لذلك، فالجميع حريص على وضع حلول ابتكارية لخدمة البشرية، والحفاظ على كوكب الأرض.

الطاقة المتجددة

في الأثناء، أكدت بيديا بيسوميهار مديرة جناح سورينام إلى أن الطاقة المتجددة وكفاءة الطاقة حاسمتان ليس فقط للتصدي لتغير المناخ، بل أيضاً لخلق فرص اقتصادية جديدة، وتوفير سبل الحصول على الطاقة لمليارات من الأشخاص، الذين ما زالوا يعيشون دون خدمات الطاقة الحديثة، مشيرة إلى أن بلادها تسعى بصورة حثيثة لامتلاك البنية التحتية، للتحول من الاعتماد على الوقود الأحفوري في توليد الطاقة إلى استخدام الطاقة المتجددة المستدامة، حيث تم إعداد خطة عملية

طموحة لاستخدام الهيدروجين باعتباره مصدر وقود منخفض الهيدروكربون، وندعم التطورات الجديدة في مجال الطاقة الشمسية وطاقات الرياح والطاقة الحرارية الأرضية والطاقة الحيوية ومجموعة متنوعة من أنظمة تخزين الطاقة الجديدة، لتشجيع قادة الأعمال والحكومات على تحقيق تقدم في مجال الطاقة المتجددة وتوفير الطاقة.

منصة مؤثرة

ويسعى «إكسبو2020 دبي» إلى توفير منصة مؤثرة لإيصال أصوات الناس إلى صناع السياسات، ونظم أسبوع المناخ لتحفيز أفكار جديدة، ورؤى مختلفة، ورسم خريطة طريق واضحة في سبيل التحرك الفوري والدفع باتجاه الاقتصاد الدائري.

ونظمت وزارة التغير المناخي والبيئة بالتعاون مع إكسبو 2020 دبي فعالية «رسالة الإمارات للعالم - العمل من أجل المناخ»، حيث وزعت وزارة التغير المناخي والبيئة شتلات من الأشجار المحلية الثلاث على كافة أجنحة الدول المشاركة في إكسبو 2020



«مديرة جناح سورينام»



«مفوض جناح جزر القمر»





الحب يزين إكسبو

احتفى إكسبو 2020 دبي، بإحياء مناسبة عيد الحب، حيث شهدت أروقة الحدث العالمي يوماً حافلاً بالورود التي زينت مداخل أجنحة الدول المشاركة في الترويج للمناسبة، وتم تخصيص منصات أمام الأجنحة للاحتفاء بـ«الفلانتين». واصطف الزوار لتلقي الورود في أروقة الحدث العالمي وسط أجواء تفاعلية بالتقاط الصور وتبادل الهدايا. (تصوير - سالم خميس)



ورود كينيا

خطط تسويق طموحة في أسواق الخليج



توزيع الورد بمناسبة عيد الحب في جناح كينيا | تصوير - سالم خميس

دولة.

مناطق الإنتاج

وتقع مناطق الإنتاج الرئيسية للزهور حول بحيرة نيفاشا، وجبل كينيا، ونيروبي، ونيا، وكيامبو، ونهر آني، وكيتالي، وناكورو، وكريشو، ويناندراوا، وترانس نوزيا، وأوسين جيشو، وشرق كينيا، أعضاء مجلس زهرة كينيا. والزهور المقطوفة الرئيسية التي تزرع في كينيا هي الورد والقرنفل والستروميريا، وتشمل الأزهار الأخرى المزروعة، Gypsophilla، Lilies Eryngiums، arabicum، hypericum، Statice، مجموعة من أزهار الصيف من بين العديد من الزهور الأخرى. وتستمر هذه الصناعة في جذب المستثمرين بسبب البنية التحتية القوية والمناخ الملائم وتحديد المواقع العالمية لكينيا والقوى العاملة المنتجة. وهي تضم منتجين كباراً ومتوسطين وصغاراً الذين حققوا معايير إدارية عالية واستثمروا بكثافة في إضافة القيمة من خلال اعتماد التكنولوجيا الحديثة في الإنتاج والزراعة الدقيقة والتسويق. ويستخدم المزارعون تقنيات بعضها يشمل الري بالتنقيط، وأنظمة الري، وأنظمة تهوية الدفيئة، والتظليل الشبكي، والتبريد المسبق، ومرافق التخزين البارد، والتدرج، والبقاات، وأنظمة إعادة تدوير الأسمدة لمنع الهدر، والأراضي الرطبة لمعالجة المياه، وعلى الصعيد العالمي، من المتوقع حدوث نمو بنسبة 5٪ كل عام على مدى السنوات الخمس المقبلة، لتكون جزءاً من هذه الفرصة، ستواصل كينيا الاستثمار والتوسع في معدل النمو مقارنة بالسنوات السابقة.

في مختلف الدول، كما يتمثل دورهم في بحث سبل توفير أجود أنواع الورد». و قال: «تواجد في إكسبو من أجل الاحتفال بعيد الحب وهو اليوم الرئيسي التي تقوم عليه تجارة الزهور في كينيا حيث نبيع ما يقرب من 45٪ من أزهارنا خلال عيد الحب، لذلك أتينا إلى دبي لنخبر الجميع أننا مصدر موثوق به للزهور المقطوفة عالية الجودة، وتعتبر بمثابة بطاقة تعريفية عن جهود دولتنا ومنتجاتنا من الزهور والورد». وأضاف: «تواجدنا في إكسبو يعد فرصة ذهبية للترويج للتجارة في ظل وجود 192 دولة مشاركة في إكسبو 2020 دبي، ولإخبار الجميع بجودة ما يمكن توفيره لهم، والتواصل مع المستهلكين وإظهار أنفسنا للعالم». ووفقاً لتقارير اقتصادية يعتمد اقتصاد كينيا إلى حد كبير على قطاع الزراعة، ويعتبر قطاع البستنة الفرعي أحد أكبر مصادر النقد الأجنبي للبلاد حيث يدر ما يقرب من 1 مليار دولار أمريكي سنوياً، وساهم القطاع الفرعي بنسبة 1.45٪ في الناتج المحلي الإجمالي الوطني. وتعتبر كينيا هي المصدر الرئيسي للورد للاتحاد الأوروبي بحصة سوقية تبلغ 38٪، ويتم بيع ما يقرب من 50٪ من الزهور المصدرة من خلال المزادات الهولندية، على الرغم من تزايد المبيعات المباشرة، في المملكة المتحدة، تعتبر محلات السوبر ماركت هي المنافذ الرئيسية، ويتم تسليم أكثر من 25٪ من الزهور المصدرة مباشرة إلى هذه المتاجر، مما يوفر فرصة لإضافة القيمة عند المصدر من خلال التغطية ووضع العلامات وإنتاج الباقة، حيث تُباع زهور كينيا في أكثر من 60

جناح كينيا يوزع ربع مليون وردة في عيد الحب

صناعة الورد في كينيا تدر مليار دولار سنوياً

70% من الإنتاج يذهب إلى أوروبا والمملكة المتحدة

دبي - رطاب طلوة

روجت كينيا لمكانتها بإنتاج الورد في المحفل الدولي إكسبو 2020 دبي بطريقة مبتكرة من خلال توزيع جناحها المشارك في المعرض أكثر من 250 ألف وردة على زوار إكسبو تزامناً مع احتفالات عيد الحب، حيث تعتبر كينيا من أكبر مصدري الورد في العالم وتحتل المرتبة الثالثة بين دول العالم من حيث إنتاج الورد وتصديرها إلى 60 وجهة على مستوى العالم. ونصب جناح كينيا طاولات خشبية مفروشة بالورد والزهور المتنوعة والملونة التي تفوح منها رائحة العطر، ليهر زوار إكسبو ويوزع الورد على الزوار والمتطوعين والموظفين، وانتشر الورد الكيني في أرجاء إكسبو نائراً معه رائحة وعبير الورد. وأوضح كالمين تيلزي الرئيس التنفيذي لمجلس الزهور الكيني، في تصريح له «البيان» عن اعترام كينيا التوسع في تصديرها الورد إلى أسواق الإمارات ومن ثم التوسع إلى منطقة الخليج، من خلال التعاقدات مع مستثمرين مختصين في مجال الورد والنباتات المقطوفة، مشيراً إلى أنه يبحث حالياً من خلال تواجد في دولة الإمارات حلولاً للخدمات اللوجستية لنقل الورد بكميات كبيرة من كينيا إلى دولة الإمارات.

مليار دولار

وأضاف إن كينيا مصدر للزهور المقطوفة ونباتات الزينة، حيث يبلغ إجمالي إنتاجها حوالي 4200 هكتار، وتصدر أكثر من 180 ألف طن كل عام، وتحقق واردات ما يقرب من مليار دولار من أزهار الزينة والقطاع الفرعي للزينة في كينيا، ويعمل أكثر من 200 ألف شخص بشكل مباشر فيها ويعتمد أكثر من 2 مليون شخص على هذا القطاع من حيث سبل العيش. وقال: «نحن نتطلع إلى تنوع أسواقنا في الوقت الحالي، والدخول إلى دول مجلس التعاون الخليجي، حيث تصدر كينيا 70% من إنتاجها لأوروبا والمملكة المتحدة، ويرجع ذلك الجودة العالية من الورد التي يتم زراعتها».

وتابع: «لدينا الجودة التي يحتاجها سوق الخليج واختبار ذلك من خلال عدد من المصدريين الذين يقومون بذلك حصرياً لدولة الإمارات، ونعكف حالياً على عقد اتفاقات للتوسع في سوق الإمارات، حيث يلعب مجلس الورد دور التنسيق مع المستثمرين

«بنك الحب» ثمرة قصة عاطفية في سلوفاكيا

للحب من القبو إلى إكسبو 2020 دبي، وسيتم شحن الصناديق التي تستملى الليلة إلى قبو الحب في سلوفاكيا، حيث يمكن تخزينها هناك، وسيحصل الأشخاص الذين يضعون مقتنياتهم في صناديق الحب على شهادة رسمية، تثبت أنهم مالكون معتمدون لهذه الصناديق إلى الأبد». وأضاف: «نريد الاحتفال، ليس بالحب الرومانسي بين الرجل والمرأة فقط، ولكن أيضاً ببحب العائلة والوالدين والأطفال والأصدقاء، نريد الاحتفال بكل أنواع الحب، وهذه للأشخاص أن يخزنوا ما يريدون في بنك الحب، وهذه الخدمة مجانية في إكسبو 2020 دبي. وعندما يسافرون إلى سلوفاكيا، يمكنهم شراء مساحة التخزين هناك إلى الأبد». يوجد بنك الحب الفريد في سلوفاكيا، ويكسو قيوه 2900 بيت من قصيدة رومانسية، وتحوي خزائنه مقتنيات عزيزة، مثل خواتم الزواج، ورسائل الحرب العالمية الثانية، وتذاكر أول فيلم شاهده المحبان معاً. هذا المعرض مقام في قيو بمدينة بانسكا شتياوتنسا، ومستلهم من قصيدة «مارينا» الشهيرة، التي كتبها الشاعر أندريه سلاكوفيتش، وترجع لعام 1846، وهي تخذ قصة حب محكوم عليها بالفشل بين الشاعر السلوفاكي وحبيبته مارينا بيشلوف. وقد تم الاعتراف بها رسمياً، على أنها أطول قصيدة حب في العالم.



فتاة تضع تذكراً في بنك الحب بسلوفاكيا | أرشيفية

دبي - البيان

على هامش احتفال الملايين حول العالم بيوم الحب «الفلاتين»، اختار جناح سلوفاكيا في إكسبو 2020 دبي، أن يحتفل بهذا اليوم المميز على طريقته الخاصة، حيث أقام الجناح معرضاً يحاكي المعرض المقام في بنك الحب الفريد من نوعه، الذي تشتهر به سلوفاكيا، وهو قيو تم تخصيصه للاحتفاظ بمقتنيات المحبين فيه.

قدم الجناح لزوار إكسبو 2020 دبي، تجربة تفاعلية فريدة، تتيح لهم إيداع رموز عشقهم في ثنابا بنك الحب الشهير، مثل خواتم زواجهم، وصور أطفالهم، والرسائل الرومانسية المتبادلة بينهم، أو حتى صور حيواناتهم الأليفة، وأي من المقتنيات العزيزة، التي تذكر بالحب، وتعتبر عن مشاعر العشاق تجاه بعضهم البعض.

وقال إيغور بروسمان، المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لبنك الحب في سلوفاكيا: «إن فكرة قيو الحب، ليست فقط لتقريب الشعر للأجيال القادمة، ولكن أيضاً للاحتفال بالحب بجمع أشكاله الممكنة، مؤكداً أن مدينة بانسكا شتياوتنسا في سلوفاكيا، هي المكان الوحيد في العالم، الذي تحمي فيه اليونيسكو الحب بشكل مؤسسي». وتابع بروسمان: «أحضر جناح سلوفاكيا 100 صندوق

علم الإمارات وشعار إكسبو فوق «كلمنجارو»

دبي-وائل نعيم

لم تتخيل المواطنتان فاطمة وهناء العقربي يوماً تسلق قمم الجبال، لأنها رياضة تحتاج إلى نشاط بدني كبير، كونها تدرج تحت المغامرات الشاقة، المحفوفة بالأخطار والتحديات، ولكن إيمانها بقدرتها بنات الإمارات وعشقهن للتجدي وخوض الصعاب، جعلهما تنجحان في تسلق جبل كلمنجارو وهو أعلى قمة في قارة إفريقيا ورفع علم دولة الإمارات العربية المتحدة، وشعار إكسبو 2020 دبي، على قمة الجبل على ارتفاع 5685 متراً، بهدف مشاركتهما فرحة الإمارات باستضافة إكسبو والافتخار بإنجازات الدولة.

فكرة

تقول هناء العقربي ربة بيت وصاحبة المبادرة: «عرضت الفكرة على ابنة عمي فاطمة التي بدورها قابلتها بالرفض في البداية ثم قررت في وقت لاحق قبول الفكرة وخوض هذا التحدي وواجهنا رفضاً من الأهل، نظراً لأن القيام بهذه المغامرة أمر صعب وممهور بالتحديات والصعوبات، ولكننا شرحنا لهم الغاية من هذه المبادرة حتى تم القبول وعزمنا على تنفيذها بإرادة بنات زايد اللواتي لا يعرفن المستحيل، إذ علمتنا قيادتنا الرشيدة أنه لا مستحيل في قاموس دولتنا، وأن أبناء الإمارات قادرين على هزم المستحيل وتحويله إلى واقع ملموس».

وتتابع سافرننا مع شركة سياحية وبدأنا تسلق الجبل في 17 ديسمبر الماضي واستمرت العملية 5 أيام لغاية 21 ورفعت علم الإمارات على قمة الجبل وقامت فاطمة برفع شعار إكسبو على القمة ذاتها، وبعدها في اليوم التالي نزلنا وحصلت كل منا على شهادة إنجاز المهمة.

قهر التحديات

من جانبها تقول فاطمة العقربي مسؤولة أصحاب الهمم في مجموعة طيران الإمارات «دنانا»، كانت فكرة تسلق الجبال أبعد ما يكون من الواقع بالنسبة لي، إذ لم أكن أتخيل قدرتي على تسلق جبل كلمنجارو أعلى قمة في قارة إفريقيا، وهذا الموضوع خارج أجندي، ولكنني فكرت في هذه التجربة بهدف تعريف العالم بقدرتها بنات الإمارات وإصرارهن على قهر التحديات ومشاركة أبناء الإمارات الفرحة باستضافة إكسبو من خلال رفع شعار إكسبو عالياً في إحدى أعلى قمم العالم لأفتخر بما أنجزته دولتي.

وتتابع: بدأت أبحث وأقرأ الكثير من خبرات المتسلقين ومستلزمات هذه المهمة، وغيرت نظامي اليومي واتبعت نظاماً صحياً خاصاً وممارست الرياضة يومياً، وبعدها بدأت أستعد وأجهز المعدات والأدوات والمستلزمات الصحية والإسعافات الأولية وكل ما احتجته في رحلة التسلق، وكان طريق الاستعداد محفوفاً بالعقبات، بدءاً من بعض كلمات محبطة من هذا وذاك في حياتنا ولكن هدفي كان أقوى من أن يكسره أحد وخاصة أن والدي كانا يشجعاني على إتمام هذه المهمة.

وحينما بدأ العد التنازلي شعرت بالرغبة وأنا في طريقي إلى مطار كلمنجارو، ودفق قلبي عند ساعة الصفر وبدأت رحلة التحدي التي كانت مملوءة بالصعوبات ومع ذلك تجاوزناها بروح التحدي والإصرار، وبدأنا تسلق الجبل مع مشرفين مرافقين مهمتهم التوجيه ولديهم خبرة بالإسعافات الأولية واستمر التسلق 5 أيام كنا في كل يوم نرتاح في مكان مخصص بعد التسلق، وتسلقنا في اليوم الأول بين الغابات المطيرة والمناظر الخلابة وبين السهول والطرق الوعرة، وكلما ارتفعنا كانت تزداد



فاطمة العقربي ترفع شعار «إكسبو دبي» فوق القمة

«هنا، العقربي ترفع علم الإمارات على قمة كلمنجارو البيان»



برودة الطقس، واستمر الحال على ذلك إلى أن بدأت أشعر بالتعب الشديد في اليوم الرابع من قلة النوم وعدم الراحة وآلام الجسد حتى وصل اليوم الخامس والأصعب من بين المراحل، إذ تسلقنا فوق الصخور من الساعة السابعة صباحاً ولغاية الرابعة مساءً ومن ثم استراحة قصير مدة أربع ساعات وبعد ذلك بدأنا تتسلق الجزء الأخير من الجبل من الساعة الحادية عشر ليلاً وحتى التاسعة والنصف صباحاً، واشتد البرد وهطلت الأمطار وتغيرت حالة الطقس إلى عاصفة ثلجية ونحن نقاوم وتنسلق، ومع هذا التعب كلما تخيلت شعار إكسبو دبي يرفرف عالياً على أعلى الجبل كنت أشعر بطاقة إيجابية ودافع لإنجاز المهمة.

بلوغ القمة

وقالت فاطمة أخيراً وصلنا إلى الهدف، ورفعت شعار إكسبو 2020 دبي، ورفعت هناء علم دولة الإمارات في قمة جبل كلمنجارو، وكانت فرحتنا كبيرة بنجاح مبادرتنا التي تعكس دلالة رمزية على قدرة وعزيمة بنات زايد على التغلب على المصاعب والتحديات، وذكرني هذا الإنجاز بثلاثية الوالد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، «الحب والنصر والفوز»، ونحن نفتخر جميعاً باستضافة الحدث الأكبر في العالم إكسبو 2020 دبي.

رانببير كابور.. شغف السينما والرياضة

دبي-غسان خروب

للممثل الهندي رانببير كابور، قاعدة جماهيرية واسعة، ليس في الهند وحسب، وإنما في المنطقة العربية أيضاً، حيث يعد واحداً من أعمدة بوليوود، فضلاً عن كونه الأعلى أجراً في السينما الهندية حالياً، وهو أحد مالكي نادي مومباي سيتي لكرة القدم، الذي حقق أخيراً فوزاً ساحقاً في الدوري الهندي الممتاز (ISL)، ليكون هذا الفوز، أحد أبرز مظاهر «البهجة» التي سكنت ملامح رانببير كابور، الذي حظ رحاله، أول من أمس، في أرض معرض إكسبو 2020 دبي، ليبيدي في جلسة مفتوحة مع جمهوره الذي التقاه أول من أمس، في ساحة البوبل، إعجاب به بنجاح الإمارات، والهند، على حد سواء.

اهتمامات

بين التمثيل والرياضة، يتأرجح رانببير كابور بشغفه، حيث لا يمنعه وجوده في مواقع التصوير، من متابعة أداء فريقه، والفرق الأخرى التي تعودت الجري في ملاعب كرة القدم، في وقت بدأت فيه رياضة الغولف، تدخل في دائرة اهتمامات الممثل الهندي، الذي يقف على عتبة الأربعين من العمر، حيث قال: «أنا على مقربة من الأربعينيات، الأمر الذي يزداد صعوبة، وهو ما يجعلني أتحوّل ببطء نحو لعبة الغولف». رانببير لم يكن في لقائه مع الجمهور بخيلاً، ولم يترك للضحكة مجالاً لأن تغادر ملامحه، فهذه هي المرة الأولى التي يزور فيها الحدث الأروع عالمياً، حيث طاف قبيل الجلسة بين الأجنحة وزار شلالات إكسبو، ليبدو أنه وقع تحت تأثير «سحر المكان»، وهو ما أشار إليه بالقول: «مومباي

تشبه إلى حد كبير معرض إكسبو، هناك العديد من الثقافات المختلفة، والأشخاص الذين اجتمعوا معاً في المدينة، لقد زرت أجنحة الإمارات والهند، لقد كانت تجربة رائعة»، مضيفاً: «يمكنني القول إنه أمر لا يصدق، بأن تكون في مكان مثل هذا».

أعمال

«شامشير»، والذي ينتمي إلى فئة «الأكشن» و«براهاماسترا»، هما عنوانا آخر أعمال رانببير كابور السينمائية، حيث يتوقع أن يعرض الأول في يوليو المقبل، بينما الثاني يتوقع أن يرى النور في سبتمبر المقبل، وهما يأتيان بعد غياب رانببير كابور مدة 4 سنوات عن الساحة، ولكن ذلك لم يمنع رانببير كابور، من إطلاق العنان لحملة ترويجية، لدعم عروض فيلمه الجديد «براهاماسترا»، ليقطع خلال الجلسة، التي شهدت تدفقاً جماهيرياً واسعاً، وعداً على نفسه، بالعودة مجدداً إلى دبي، للترويج لـ «مغامرته السينمائية» المقبلة، والتي قال عنها: «براهاماسترا، فيلم استغرق صنعه 5 سنوات، وهو عمل عن شيفا، الشاب الذي يعشق الموسيقى، ولكنه ولد بقوى خارقة تربطه بالنار، ما يجعل منه لغزاً محيراً».

رانببير كابور، وهو ابن الممثل الراحل ريشي كابور، وفي حديثه عن تعلقه بكرة القدم، اختار كلاً من أميتاب باتشان وعامر خان وشاروخان وسلمان خان، والمعروفين باسم «الخانات الثلاثة»، ليشكل معهم فريق أحلامه الخيالي في كرة القدم، مبيناً أن «أميتاب باتشان، سيكون في موقع حارس المرمى، بينما «الخانات الثلاثة»، هم الأفضل في ركلات الترجيح».



«رانببير كابور في شلالات إكسبو | من المصدر»

الباوباب إلهام السنغال

8 أنواع

وتنقسم شجرة الباوباب إلى 8 أنواع، تنتشر في دول أفريقية عدة، منها، مدغشقر والسنغال والسودان وغيرها، وفي اليمن وأستراليا والهند، وغيرها، وتعد الأنواع الأفريقية الأشهر، والأضخم حجماً، والأوسع قطراً، والأطول عمراً، والأكثر إنتاجاً، والأعلى فائدة للبشر عموماً والحيوانات على السواء.

وجه الأرض

وأعطى العمر الطويل جداً لشجرة الباوباب، دليلاً قوياً على أنها عصية تماماً على الاندثار والفناء من على وجه الأرض، ما جعلها شجرة الحياة بامتياز في بلدان انتشارها، خصوصاً في أفريقيا، وبالأخص في السنغال.

ثمرة سوداء

ولا تقتصر فوائد شجرة الباوباب، على ثمرتها السوداء الكبيرة وذات الغلاف الصلب، وفي داخله قطع ثمار بيضاء طرية شهية سهلة التناول فحسب، بل إنها تشكل مصدراً للملابس والغذاء والمشرب والماوى للبشر والحيوانات، كونها ذات تجويف داخلي يصلح للعيش فيه بدفء وأمان، فيما تستخدم جذوع ولحاء الباوباب في صناعة الملابس المعروفة في أفريقيا، وفروعها الكبيرة، خزانات لمياه الأمطار، وثمارها في الطب التقليدي لمعالجة الكثير من الأمراض المعروفة في القارة السمراء.

صيد الحيوانات

ورغم الحيز الكبير الذي شغلته شجرة الباوباب من مساحة جناح السنغال في إكسبو 2020 دبي، إلا أن الجناح اشتمل على موجودات هامة أخرى أرادت من خلالها الدولة الأفريقية الناهضة، إيصال رسالة إلى العالم عبر الحدث الدولي، مفادها، أنها أرض واعدة فعلاً في مجالات حياتية عدة، منها النفط والغاز، والثروات الطبيعية، والثروة الحيوانية، والمياه، والثروة السمكية، وصيد الحيوانات المتنوعة، والزراعة، إضافة إلى وجود المدن الذكية المزودة بأحدث التقنيات العصرية.

عمرها يمتد لأكثر من 2500 عام

تنتشر في أفريقيا واليمن وأستراليا

طولها 22 متراً وقطرها 7 أمتار



« مجسم للشجرة داخل جناح السنغال | تصوير: غلام كاكر »

دبي-علي شدهان

بخط عربي فصيح، وعبر مجسم تعبيرى ضخم أصفر اللون، وضعته في مدخل جناحها في إكسبو 2020 دبي، لخصت السنغال تفاصيل حكايتها مع شجرة الباوباب الشهيرة بعبارة، «الباوباب ترمز إلى عظمة وفخامة المناظر الطبيعية في السنغال، وهي رمز وطني دائم، ومصدر للغذاء والمواد الخام، والإلهام، وهي شجرة الحياة».

الشجرة العريقة

ولم يبالغ القائمون على جناح السنغال في إكسبو 2020 دبي، عندما ملأوا غالبية مساحة واجهة جناح بلادهم بمجسم أصفر كبير لشجرة الباوباب، وتزيين المجسم بالعلم السنغالي وبـ «بالونات» بألوان العلم الثلاثة، الأصفر والأحمر والأخضر، وخط عبارة باللغتين العربية والانجليزية، توضح حقيقة فخر واعتزاز السنغاليين بشجرتهم العريقة التي اعتبروها مصدر إلهام، ورمزاً وطنياً، وشجرة الحياة.

صورة واقعية

وبكل تأكيد أن السنغاليين لم يقدموا للعالم عبر إكسبو 2020 دبي، صورة ليست واقعية عن شجرتهم «الباوباب»، بقدر ما أنهم حرصوا على توضيح أهمية تلك الشجرة التي تمتد جذورها في أرض السنغال إلى أكثر من 2500 عام، وتقدم من الخيرات ما تعجز عن تعدادها أسنة السنغاليين أنفسهم، فاختصروا تفاصيل الحكاية بأن أطلقوا على الباوباب، مصدر إلهام، وشجرة الحياة، والرمز الوطني.

7 أمتار

ولا غرابة في أن تمنح السنغال كل هذه الأهمية البالغة إلى حد الفخر والاعتزاز بشجرة الباوباب، فهي تعتبر من أقدم الأشجار على سطح الأرض على الإطلاق، حيث ظهرت قبل أكثر من 2500 عام في الصحاري الأفريقية، وهي تعد الأضخم حجماً، والذي يصل قطره إلى أكثر من 7 أمتار في الجزء القريب من الأرض، ويصل ارتفاعها إلى 22 متراً.

مركز نمساوي لريادة أعمال الأيتام

«إس أو إس».. دعم المعرضين لفقدان رعاية الأهل ورفع الوعي البيئي

سيتم ترقية المشروع التجريبي إلى مستوى «أفضل الممارسات»، وسيتم إطلاقه من الإمارات إلى الدول الأخرى. المشروع هو عبارة عن جهد تعاوني بين مكتب منطقة الخليج لقرى الأطفال العالمية إس أو إس، شركة بلاستيك بريونورس، شركة الطاقة الخضراء والحلول المستدامة، وشركة دلسكو.

حاز الجناح النمساوي الواقع في منطقة الفرص على ثلاث جوائز عالمية في فئة الاستدامة، ويعود الفضل في ذلك إلى مفهومه المعماري الفريد المستوحى من أبراج الرياح العربية والمواد البيئية المستخدمة لبنائه. يرفع الجناح شعار «النمسا توظف الحواس» وهو يقدم لزواره مجموعة من التجارب التي لا تُنسى والمصممة لإنعاش حواسهم من خلال إحضار تجارب تشتهر بها النمسا إلى الإمارات العربية المتحدة.

ستكون الفرصة متاحة أمامهم لابتكار، تصنيع وتسويق المنتجات التي من شأنها أن تكون ذات فائدة للأفراد أو المجتمع. سيحصل المشاركون في البرنامج، الذي تستمر فترته المقترحة لمدة ثلاثة أشهر، على شهادة إتمام مشاركة يمكن عرضها على أصحاب العمل المحتملين أو استخدام ما استمدوه من معلومات خلال البرنامج لإطلاق شركاتهم الصغيرة الخاصة. سيتمكن زوار المعرض من مشاهدة عرض توضيحي لكيفية تحويل النفايات البلاستيكية إلى أدوات للاستخدام اليومي ومعرفة المزيد عن المشروع، بما في ذلك فرصة المشاركة به.

يقول مدير قرى الأطفال «إس أو إس» في منطقة الخليج، هاري غودال: «نأمل أن يصبح «مركز الأعمال الريادي الدائري» متاحاً للشباب من خلال الجامعات، المدارس والمنظمات غير الحكومية المحلية في الإمارات العربية المتحدة. وإحداث تأثير أكبر،

من قبل بلاستيك بريونورس، وهي شركة نمساوية تركز على ريادة الأعمال الاجتماعية.

في هذا الإطار، تقول المفوضة العامة لجناح النمسا، بياتريكس كارل: «يمثل هذا المعرض الذي يستضيفه قسم آي لاب في جناحنا جوهر رؤية النمسا في إكسبو 2020 دبي المتمثلة في خلق مستقبل أفضل مستدام تتصافر فيه الجهود لاستخدام التكنولوجيا بطريقة تحسن نوعية الحياة للجميع. يشكل إكسبو فرصة مثالية لعرض هذه الأفكار أمام جمهور من الملايين ونأمل أن تلهمهم في تبني حلول سيكون لها دور فاعل في إحداث التغيير الإيجابي».

من خلال إنشاء مركز الأعمال الريادي الدائري سيتمكن الشباب من التعلم عن البيئة وأهمية تدوير النفايات البلاستيكية، اكتساب خبرة عملية في كيفية التعامل مع آلات إعادة التدوير والتصنيع على نطاق صغير كما



« بياتريكس كارل »

دبي-البيان

يستضيف، غداً، جناح النمسا في إكسبو 2020 دبي المشروع التجريبي لقرى الأطفال العالمية «إس أو إس» في منطقة الخليج «مركز ريادة الأعمال الدائري». تأسست قرى الأطفال العالمية «إس أو إس» عام 1949 في النمسا وهي أكبر منظمة غير ربحية في العالم تركز على توفير الدعم للأيتام أو المعرضين لفقدان رعاية الأهل. يتمثل الهدف النهائي للمشروع

التجريبي «مركز ريادة الأعمال

الدائري» في توظيف الشباب،

ويسعى لرفع مستوى الوعي

بقضايا الاستدامة البيئية

ودفع الاقتصاد الدائري

وريادة الأعمال الاجتماعية

بين جيل الشباب من خلال

الاعتماد على آلات تكرير

صغيرة الحجم تم تطويرها



حيّاكم

« ليلي بن هدنة

رسالة الإمارات للعالم

تواصل الإمارات دورها الفاعل، والمؤثر عالمياً في إيجاد حلول للتحديات العالمية في ما يخص قضية التغير المناخي، ودعمها جهود التعاون الدولي، للاستفادة من جميع الفرص الاقتصادية والاجتماعية، إذ تسعى الدولة من خلال فعاليات «إكسبو 2020 دبي» إلى توجيه رسالة للعالم بأهمية التوسع في زراعة الأشجار، لدعم جهود خفض الانبعاثات، ما يسهم في تعزيز العمل من أجل المناخ.

مبادرة زراعة شتلات من الأشجار المحلية «الغاف، السمر، السدر»، بمشاركة ممثلين عن إدارة إكسبو، وعدد كبير من أجنحة الدول في المعرض جاءت لتؤكد حرص الإمارات على الاستفادة من الحلول المستندة إلى الطبيعة، للتخفيف من آثار التغير المناخي، والتكيف معها بعيداً عن نموذج تنمية غير مستدام.

ولا شك في أن العمل المناخي يتيح فرصاً عملية لتحقيق النمو الاقتصادي، من خلال التركيز على الابتكار في مجال التكنولوجيا النظيفة، وتعزيز الاستثمارات، والسعي لإيجاد حلول قائمة على الموارد الطبيعية، إذ وضعت الإمارات قضايا المناخ في صدارة الأجندة الدولية، وشاركت تجربتها مع المجتمع الدولي لتحويل التحديات المناخية إلى فرص اقتصادية، إذ إن مبادرة الابتكار الزراعي، من شأنها الإسهام في تعظيم الاستثمار في الزراعة، ودعم جهود التصدي لتغير المناخ بزيادة الإنتاجية بشكل مستدام، وتقليل انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، وتعزيز الأمن الغذائي والمائي.

الإمارات تقدم للعالم نموذجاً يحتذى به للعمل والتعاون، لضمان مستقبل أفضل للبشرية، إذ طبقت العديد من الإجراءات الهادفة إلى خفض الانبعاثات وتقديم الحلول المستدامة، بدءاً من تحقيق الحياد المناخي بحلول عام 2050 إلى استثمار أكثر من 600 مليار درهم في الطاقة النظيفة والمتجددة حتى 2050. فيما ستوظف خبرتها من خلال استضافتها مؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي (COP28) في عام 2023، ليكون ملتقى للحلول، وحشد الدول لزيادة حجم وتيرة جهودها للتصدي للمناخ.



إبهار

زوار يتابعون عرضاً فنياً مبهراً في إكسبو 2020 دبي | البيان

فعاليات «إكسبو»

5 خيارات لغداء سريع



دبي-البيان

صلصة «جيرك باربيكيو» أو المايونيز «بيري بيبي» أو الكاتشب بالفول السوداني؛ كل ذلك مقابل 25 درهماً إماراتياً فقط.

لدى «ممايش»، الذي يقدم المأكولات الشعبية الفلسطينية، قاعدة عريضة من المحبين في دبي، وفرع خاص في جناح فلسطين بإكسبو 2020 دبي. إنه المكان المثالي لتذوق الزعتر الفلسطيني مقابل 20 درهماً إماراتياً.

ويمكن للزوار التوجه إلى منطقة الاستدامة والتلذذ بأحدث المأكولات الشعبية الهندية في مطعم «بروجيكت تشايبالا»، والاختيار من قائمة عامرة بالوجبات الخفيفة ذات الأسعار الزهيدة.

لزوار إكسبو 2020 دبي الباحثين عن مطعم يقدم وجبات الغداء بأسعار معقولة، يقدم «راوي»، وهو من المطاعم المفضلة في دبي منذ فترة طويلة، أشهر الأطباق الباكستانية.

يوفر إكسبو 2020 دبي لزواره الراغبين في تناول غداء سريع لشحن طاقتهم ومواصلة رحلتهم في أرحانه، خيارات لا حصر لها بأسعار معقولة، وفيما يلي خمسة منها.

يتخصص مطعم البيك في الدجاج المقلي، غير أن قائمته تناسب أيضاً أكلي الأسماك والنباتيين، حيث تضم الروبيان المقلي والفلافل. ويمكن شراء برغر الدجاج المقلي «دبل بيك» مقابل 9.5 دراهم إماراتية فقط، ودعمها بكمية من البطاطس المقلية بـ 7 دراهم، أو صندوق فلافل بـ 5.5 دراهم.

ويبيع كشك النقائق في صالة الطعام الأفريقية «الكيبولان»، الكاتبة في حديقة الفرسان الاختيار بين نقائق الدجاج أو اللحم البقري، مع أي ثلاث إضافات تقليدية كالخردل أو المايونيز، أو إضافات مبتكرة مثل

نقاد تذاكر حفل فرقة «كولدبلاي»

أعلن المكتب الإعلامي لـ «إكسبو 2020 دبي» عن نفاذ التذاكر المخصصة لمقاعد ساحة الوصل، ومساحة العرض في مركز دبي للمعارض، الخاصة بحفل فرقة «كولدبلاي» الذي يقام اليوم.

وفي بيان نشر على المنصة الإعلامية للحدث العالمي، أكدت إدارة إكسبو 2020 دبي عن أسفها الشديد عن الإزعاج الناتج عن العطل الفني الذي أثر في صفحة حجز تذاكر حفل فرقة «كولدبلاي» نتيجة لدخول ما يزيد على نصف مليون زائر الصفحة ليلة أول أمس.

وبإمكان الزوار الاستمتاع بمشاهدة البث المباشر لحفل فرقة «كولدبلاي» على الشاشات الصملاقة في حديقة اليوبيل، ومسرح دبي ميلييوم، وحديقة الاحتفالات في موقع إكسبو 2020 دبي، حيث سيكون الدخول على أساس الأسبقية، وبيت الحفل مباشرة أيضاً على المنصات التالية: موقع إكسبو دبي الافتراضي، وقناة إكسبو 2020 على يوتيوب، وتلفزيون إكسبو 2020. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

حمد الأزهري.. سفير الابتسامه

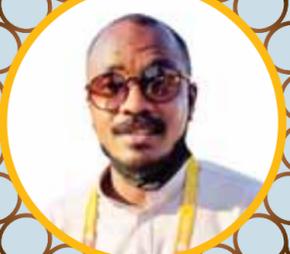
دبي-مرفت عبد الحميد

سارع الشاب السوداني، حمد الأزهري، بالتطوع في الحدث الدولي «إكسبو 2020 دبي» هذا الحدث الأبرز، الذي يعتبر شرفاً لكل من يلتحق به، ويعمل فيه، وتكمن مهمته في المساهمة بتنظيم حركة السير ومرور عربات الجولف، التي تنقل الإعلاميين والزوار في مختلف أروقة المعرض الدولي ولدى بوابات الدخول، ويشرف عليها بنفسه، ليتأكد من إسعاد زوار المعرض، ولينقل للعالم رسالة، مفادها أن الإمارات وطن التسامح والثقافات والتعايش.

فرصة ذهبية

وأوضح الأزهري أنه يعيش في الإمارات منذ 7 سنوات كانت كفيلاً بأن

وقال: إن التطوع في «إكسبو 2020 دبي» شرف عظيم، وفرصة ليكون سفير لبلاده ولدولة الإمارات العربية المتحدة ومجتمعها المتعايش، وإبراز الوجه المشرق للإمارات وتعريف الزوار بعاداتها وتقاليدها، التي تحرص على خدمة الآخرين، وتقديم الخدمات الإرشادية لزوار الحدث الأضخم، مؤكداً أن هذا رد لجزء بسيط من جميل الإمارات. وأكد الأزهري أن تجربة التطوع في إكسبو ستزيد الكثير من خبراته، وتضيف بعداً لحياته الاجتماعية والمهنية.



يشعر بأنه في بلده الثاني، ولهذا لم يتردد في التطوع لخدمة ضيوف إكسبو ورد الجميل للإمارات، حيث يحرص على استقبال الزوار والإعلاميين يوماً بوجه مشرق وبشوش، ويعرض خدماته قائلاً «مرحباً كيف ممكن أساعدك؟» ولهذا يطلق عليه زملاؤه لقب «سفير الابتسامه».

ويعتبر مشاركته فرصة ذهبية، للتعرف على الأصدقاء من مختلف شعوب العالم وعلى ثقافات وعادات مختلفة، بالإضافة إلى التعرف على البلدان وتاريخها.