



# البيكان

إكسبو 2020 EXPO  
دبي، الإمارات العربية المتحدة  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 101

www.albayan.ae  
@albayannews

البيكان تروي الحكاية  
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

حمل التطبيق الآن



حمل تطبيق بسمات واستمتع بتذكرة اليوم  
الواحد لدخول إكسبو 2020 دبي مجاناً

smiles

## «لمسات» إنسانية تلاقي الثقافات



«تصوير»  
سالم خميس

حكاية من  
«موطن»  
الحلم  
والإنجاز»

شراكات  
للعدالة  
الصحية

## الإمارات والسعودية تعزز التعاون الأمني والشرطي



« سيف بن زايد خلال لقائه وزير الداخلية السعودي في إكسبو 2020 دبي | وام

دبي- وام

### استعراض دور إكسبو في تعزيز مكانة المنطقة والتقارب بين الشعوب

التقى الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، الأمير عبد العزيز بن سعود بن نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في المملكة العربية السعودية الشقيقة، في «إكسبو 2020 دبي»، كما زارا جناحين الإماراتي والسعودي في هذا الحدث العالمي الذي تستضيفه أرض الإمارات. وقال الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان عبر «تويتر»: «سعدت بلقاء أخي سمو الأمير عبد العزيز بن سعود بن نايف وزير داخلية السعودية الشقيقة، وزرنا جناح الإمارات في إكسبو 2020، بتصميمه الذي يسرد إنجازات وطن جعل موروثه الأصيل مرتكزاً للحدثة والابتكار. كما زرنا جناح المملكة بشاشاته التي تعرض رؤى مستقبلية وتاريخاً عريقاً من التنوع الثقافي والاقتصادي». وتم خلال اللقاء بحث العلاقات المتميزة بين البلدين الشقيقين خصوصاً في المجالات الأمنية والشرطية وسبل الارتقاء بها وتعزيز

التعاون والتنسيق القائم بين وزارتي الداخلية، بالإضافة إلى تناول عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، كما تناول الحديث دور إكسبو 2020 دبي في تعزيز مكانة المنطقة والتقارب بين شعوب وثقافات العالم. وزار الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وزير الداخلية السعودي الجناح الإماراتي بإكسبو، الذي يعكس جانباً من تاريخ الإمارات بمنجزاتها المتواصلة ورؤية قيادتها الرشيدة نحو آفاق جديدة من التميز والريادة نحو مستقبل أكثر إشراقاً يعزز مسيرة الرفاه والبناء والازدهار المجتمعي، واطلعا على مختلف أقسام ومواضيع الجناح التي تسرد قصة نجاح دولة الإمارات وريادتها وأصالة شعبها وقيمه الإنسانية الراسخة وتاريخها العريق وخطتها الطموحة لمستقبل مستدام. وفي جناح المملكة العربية السعودية بإكسبو، اطلع الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وزير الداخلية السعودي على ما يعرضه الجناح والذي يجسد تاريخ المملكة العريقة بعمقها

الحضاري ورؤيتها لمستقبل طموح تعززه المنجزات الحالية واقتصادها المتنوع، إلى جانب ما يعرض من مشاريع مستدامة في السياحة والطاقة المستدامة والتكنولوجيا. حضر اللقاء والجولة تركي بن عبد الله الدخيل سفير المملكة العربية السعودية لدى الدولة والدكتور هشام بن عبد الرحمن الفالح وكيل وزارة الداخلية السعودي ومعالى الفريق عبد الله خليفة المري القائد العام لشرطة دبي واللواء الركن خليفة حارب الخبيلي وكيل وزارة الداخلية واللواء سالم علي الشامسي الوكيل المساعد للموارد والخدمات المساندة بالوزارة واللواء الشيخ سلطان بن عبد الله النعيمي قائد عام شرطة عجمان واللواء سيف الشامسي قائد عام شرطة الشارقة وعدد من الضباط والوفد المرافق للوزير السعودي. وكان الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان قد استقبل الأمير عبد العزيز بن سعود بن نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي لدى وصوله الإمارات أول من أمس في دبي برفقه عدد من المسؤولين.

## يضم 702 من طلبة كليات الشرطة في أبوظبي ودبي والشارقة

# «حفل تخريج الخمسين» 9 فبراير

دبي- البيان

أعلنت القيادة العامة لشرطة دبي عن انتهاء استعداداتها الخاصة لحفل تخريج الطلبة المرشحين والمرشحات من كلية الشرطة في أبوظبي، وأكاديمية شرطة دبي، وأكاديمية العلوم الشرطية في الشارقة، المزمع إقامته، برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، 9 فبراير الجاري في ساحة الوصل بمعرض «إكسبو 2020 دبي»، تحت مظلة وزارة الداخلية. ويحمل حفل التخرج شعار «حفل تخريج الخمسين»، تزامناً مع احتفال دولة الإمارات بعيد الاتحاد الخمسين، وسيضم 702 طالب من المرشحين والمرشحات من الكليات الثلاث، منهم 425 خريجاً من كلية الشرطة في أبوظبي، ويضم ذلك 245 مرشحاً، و167 جامعياً، و13 مرشحة جامعية، فيما سيكون هناك 248 خريجاً من أكاديمية شرطة دبي، بينهم 185 مرشحاً، و63 مرشحة، إلى جانب 29 خريجاً ومرشحاً من أكاديمية العلوم الشرطية في الشارقة. وجاء الإعلان عن تفاصيل التخرج خلال مؤتمر صحفي عقده أكاديمية شرطة دبي في المركز الإعلامي التابع لإكسبو 2020 دبي، بحضور اللواء الأستاذ الدكتور محمد أحمد بن فهد مساعد القائد العام لشؤون الأكاديمية والتدريب في القيادة العامة لشرطة دبي، واللواء الأستاذ الدكتور غيث غانم السعودي مدير أكاديمية شرطة دبي، والمقدم حميد عبدالله المشرف مدير إدارة التدريب في أكاديمية العلوم الشرطية في الشارقة، بهدف تسليط الضوء على الأنشطة والفعاليات المصاحبة ل«حفل تخريج الخمسين»، والتي تشمل على عروض التشكيلات العسكرية، والعروض التقنية، وعروض الإضاءات المبهرة.

عروض نسائية

وأعرب اللواء محمد أحمد بن فهد عن سعادته وفخره، بمناسبة عيد الاتحاد الخمسين، مؤكداً تجديد الولاء والوفاء للوطن وقيادته الرشيدة والحكمة للمضي قدماً في تعزيز الجهود نحو الريادة، والتطلع إلى السنوات الخمسين المقبلة بنفس الطموح الجريء، وقال: «يتميز حفل هذا العام بطابع خاص ومميز كونه يشمل تخريج مرشحين من ثلاث كليات بمجموع 702 خريج وخريجة، بالإضافة إلى تخريج الدفتين الأولى والثانية من الشرطة النسائية على صعيد الدولة، وتقديم أول عرض عسكري للمرشحات من الشرطة النسائية في الشرق الأوسط». وأضاف: «نحتفل هذا العام بتخريج كوكبة متميزة من أبناء

425  
خريجاً من كلية الشرطة  
بأبوظبي

248  
من أكاديمية شرطة دبي

29  
من أكاديمية العلوم الشرطية  
بالشارقة

هذا الوطن الشامخ، ونحن نخطو بثبات نحو الخمسين عاماً الجديدة، ووثاقون بأنها ستكون أعوام ازدهار ورفي، في ظل قيادة ذات رؤية مستقبلية تستند إلى إرث غني من التجارب على مدى الأعوام الخمسين الماضية من عمر الاتحاد المجيد». وأشار إلى أن «الإعداد لحفل هذا العام حظي باهتمام كبير من قبل القيادة العامة لشرطة دبي، وبتوجيهات ومتابعة مباشرة من معالي الفريق عبدالله خليفة المري القائد العام لشرطة دبي».

تمكين الشباب

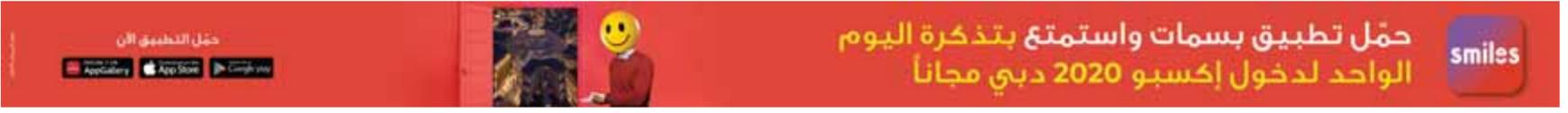
وقال اللواء الأستاذ الدكتور غيث غانم السعودي مدير أكاديمية شرطة دبي: «يأتي الاحتفال بتخريج الدفعة الثامنة والعشرين هذا العام في شتى المجالات الأمنية والقانونية، وعلى مختلف المستويات العلمية، ليؤكد مدى التزام الأكاديمية بالمستوى العلمي الرفيع والتميز، تماشياً مع رؤيتها وأهدافها. وبتوجيهات من معالي الفريق عبدالله خليفة المري القائد العام لشرطة دبي، ومتابعة اللواء الأستاذ الدكتور محمد أحمد بن فهد مساعد القائد العام لشؤون الأكاديمية والتدريب في شرطة دبي، تلتزم أكاديمية شرطة دبي بتسخير جميع الإمكانيات، وتقديم الدعم اللازم لتمكين الشباب والأفراد في الحصول على أفضل الشهادات العلمية في مجالات التدريب والبحث العلمي القانوني والأمني وفقاً لأفضل المعايير العالمية». وأضاف: «تمكنت أكاديمية شرطة دبي من مواكبة جميع التطورات حتى بلغت مستوى علمياً متميزاً، فقد أحدثت نقلة نوعية في المخرجات التعليمية، ونجحت بالإسهام في تحقيق نهضة



«محمد بن فهد وغيث السعودي وحميد المشرف خلال المؤتمر الصحافي لتصوير زافيير وبلسون»

شاملة ومستدامة، عبر تمكين المواطنين وأبناء الدول الخليجية والعربية، ليكونوا جزءاً من برامج التنمية في أوطانهم»، مشيراً إلى أن الأكاديمية قد حُزجت منذ تأسيسها 7,353 طالباً، منهم 2,826 طالباً مرشحاً و3,029 من طلبة الدراسات المسائية المنتظمة، و353 في برامج الماجستير في القانون، بالإضافة إلى 149 خريجاً في برامج الماجستير في علوم الشرطة، و70 في برامج الدكتوراه في القانون وعلوم الشرطة، فضلاً عن 926 من الطلبة الجامعيين.

وثمنَ المقدم حميد عبدالله المشرف، مدير إدارة التدريب في أكاديمية العلوم الشرطية في الشارقة، الدور الكبير الذي يوليه سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة رئيس المجلس التنفيذي، وأعضاء مجلس الإدارة، في دعم الأكاديمية بشكل مستمر، وحرصهم على تطوير منظومتها التعليمية، بما يواكب تطلعات الدولة، متقدماً بالشكر إلى وزارة الداخلية والقيادة العامة لشرطة دبي على توجيهاتهم لإقامة حفل تخريج شامل لطلبة الشرطة من كليات دبي والشارقة وأبوظبي مجتمعاً. وأكدت كلية الشرطة في أبوظبي أن خريجي الكوكبة الجديدة من ضباط الشرطة في «حفل تخريج الخمسين» يتمتعون بأرقى مستويات العلم والمعرفة والتدريب لتحمل أعباء ومسؤوليات العمل الشرطي في مختلف مجالاته، وخدمة الوطن الشامخ وتعزيز استقرار وأمن المجتمع، إذ سيتم رفد مختلف أقسام ومراكز الشرطة والمراكز الشرطية الخدمية، بالخريجين الأكفاء ذوي القدرة على التعامل مع مختلف الأعمال الأمنية وخدمة المجتمع.



# الإمارات وإسبانيا اتفاقيات تعزز الروابط الاستثمارية



« بيدرو سانثيز ونهين بن مبارك في جناح إسبانيا | البيان »

عام 2021، بالإضافة إلى مبادرات عالية القيمة تنطوي على الثروة وخلق فرص العمل، وفقاً لأسواق الاستثمار الأجنبي المباشر، وظهر انعكاس هذا الجذب في الاهتمام المتزايد للاستثمار الأجنبي داخل النظام الإيكولوجي لريادة الأعمال الإسباني، على وجه الخصوص، في مشاريع الابتكار والتي تشهد أكبر نمو في تاريخ بلدنا، حيث شهدت الشركات الناشئة في إسبانيا استثمارات في عام 2020 أكثر من أي عام آخر سابق، تجاوزت بكثير 3 مليارات يورو على الرغم من وجود توقعات اقتصادية غير مسبوقة وصعوبة هائلة بسبب الوباء. ويسهم القطاع الأجنبي أيضاً بشكل كبير في نمو وتعافي الاقتصاد الإسباني، إذ تظهر أحدث الأرقام التجارية أن صادرات السلع نمت بنسبة 21.1% من يناير إلى أكتوبر 2021، لتصل إلى 258682 مليون يورو، وتعد الإمارات ثاني أكبر شريك للشركات الإسبانية في الشرق الأوسط. وقال: إنه من دواعي سرور حكومة إسبانيا أن ترى كيف تتعاون الشركات الإسبانية في مشاريع رمزية ومهمة لدولة الإمارات، مثل بناء متحف اللوفر في أبوظبي، أو مستشفى في العين أو توسيع خط المترو إلى إكسبو.

التي تظهر بالفعل فرصاً استثمارية لا حصر لها في المشاريع المستقبلية بين القطاعين العام والخاص، مثل توليد الهيدروجين الأخضر». وأكد سانثيز أن الحكومة الإسبانية تهدف لتعظيم الفرص لشركاتها، فضلاً عن فتح الأبواب أمام الاستثمار الأجنبي المباشر، مشيراً إلى أنه في سياق ما ترتب على تداعيات جائحة «كوفيد19» قامت الحكومة الإسبانية بتطوير جدول أعمال إصلاحي كامل في مجال الأعمال التجارية، وقامت بإقرار العديد من القوانين التي من شأنها أن تعزز الاستثمار ومنها قانون الإفلاس الجديد، الذي يمنح فرصة ثانية لرواد الأعمال، وكذلك قانون إنشاء ونمو الشركات، وقانون الشركات الناشئة، وقانون الاتصالات، والذي سيسهم في تحقيق الهدف الذي حددته الحكومة للربط عالي السرعة بنسبة 100% من السكان في عام 2025.

## الاقتصاد المتنامي

وأشار إلى أن إسبانيا أثبتت في السنوات الأخيرة، أنها بلد جذاب للغاية للمستثمرين الدوليين، وهو ما جعلها تحتل المرتبة الثالثة بين أكبر المستفيدين من المشاريع الجديدة في العالم في

## بيدرو سانثيز يحضر احتفال بلاده بيومها الوطني ويفتح منتدى الأعمال

### دبي-رحاب حلوة

احتفلت إسبانيا بيومها الوطني في «إكسبو 2020 دبي»، بحضور رئيس وزرائها بيدرو سانثيز، وقد رحب معالي الشيخ نهين بن مبارك آل نهين، وزير التسامح والتعايش والمفوض العام لإكسبو 2020 دبي، برئيس وزراء إسبانيا بيدرو سانثيز. وافتتح بيدرو سانثيز رئيس الوزراء الإسباني، منتدى الأعمال الذي نظمه الجناح الإسباني، بمناسبة اليوم الوطني لإسبانيا في إكسبو، وكان برفقته خوسيه مانويل ألبارس وزير الشؤون الخارجية والاتحاد الأوروبي والتعاون، ورئيس ماروتو وزير الصناعة والتجارة والسياحة. وتعد زيارة رئيس الوزراء سانثيز مناسبة لتعزيز التعاون الثنائي بين الإمارات وإسبانيا وتضع الأساس لجمعية استثمارية استراتيجية، وذلك مع ختام المفاوضات بشأن اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمار المتبادل ومذكرة تفاهم بين صندوق المبادلة السيادي وCOFIDES (شركة تمويل التنمية الإسبانية)، لتحديد المشاريع والتمويل المشترك. وصرح بيدرو سانثيز بأن «الإمارات تحتل مكانة استثمارية مهمة في إسبانيا، حيث وصلت إلى المركز السادس عشر في تصنيف الأوراق المالية الاستثمارية، بقيمة 6.1 مليارات يورو في عام 2019، ولكن هذه المكانة يمكن أن تكون أفضل، كما يمكن أن تذهب إلى أبعد من ذلك من خلال وضع أساس شراكة استثمارية استراتيجية».

### شراكة استراتيجية

كما سلط سانثيز الضوء على اتفاقيتين ثنائيتين يتم توقيعهما مع الحكومة الإماراتية، وهما اتفاقية الحماية المتبادلة وتعزيز الاستثمارات، التي كانت مفاوضاتها جارية منذ عام 2003، ومذكرة تفاهم بين صندوق المبادلة السيادي وCOFIDES (شركة تمويل التنمية الإسبانية) لتحديد المشاريع والتمويل المشترك. وأوضح سانثيز أن هذه الاتفاقيات ومذكرات التفاهم ستعمل على زيادة الروابط الاستثمارية بين الإمارات العربية المتحدة وإسبانيا، مشجعاً المستثمرين الإماراتيين على النظر إلى إسبانيا كدولة عظيمة للاستثمار وكسب المستقبل، لا سيما في إطار التعافي، وخطة التحول والمرونة، التي تمنح إسبانيا تنفيذ 140.000 مليون يورو على مدى السنوات الست المقبلة لتسريع التحديث والتحول الرقمي والأخضر لتسليح الإنتاج الإسباني. وأكمل «نود زيادة التعاون في القطاعات ذات الأولوية لبلدنا،

## سباق «تيري فوكس» الخيري ينطلق السبت

# زخم جديد لأبحاث مكافحة السرطان

الإمارات، بالشراكة مع مؤسسة «تيري فوكس». وتابع قائلاً: «إن مؤسسة «تيري فوكس» تلعب دوراً حيوياً في بناء الروابط المجتمعية، وتفعيل مشاركة أكثر من 20 ألف متطوع و3.3 ملايين طالب فيما يقارب 10 آلاف حدث سنوي لجمع التبرعات في جميع أنحاء العالم، ويشكل إرث تيري المتواصل والدائم مصدر إلهام للجميع حول العالم من كل الأعمار والثقافات والقدرات البدنية، ومن خلال الدعم السخي من المتبرعين والشركاء والمتطوعين، جمعت مؤسسة «تيري فوكس» أكثر من 850 مليون دولار، وقامت بتمويل 1.300 مشروع بحثي مبتكر في مجال السرطان، مما جلب الأمل والصحة لملايين الكنديين، ومع النجاح الباهر الذي حققه طوال مسيرته الحافلة، أصبح سباق «تيري فوكس» حدثاً سنوياً في 33 دولة عبر القارات الخمس، وأكبر حدث لجمع التبرعات لدعم أبحاث السرطان حول العالم». السباق يمثل إحياءاً للتراث الكندي لتيري فوكس، وينتهي سباق تيري فوكس في حديقة البيوبيل، وبالإضافة إلى باقة احتفالات يتم تنظيمها بعد الحدث تشمل عروضاً لفنان كندي على مسرح البيوبيل.

ومنذ ذلك التاريخ يقام الماراثون الخيري سنوياً في جميع أنحاء كندا وفي العديد من دول العالم الأخرى لجمع الأموال لدعم أبحاث السرطان.

### التسجيل والمشاركة

وأوضح أن أول سباقات «تيري فوكس» كان في دبي عام 1994، وجمعت المؤسسة أكثر من 8 ملايين درهم لمشاريع أبحاث السرطان في دولة الإمارات، ويهدف سباق هذا العام في «إكسبو 2020 دبي» إلى حصول المزيد من المشاريع البحثية المتعمدة مسبقاً على التمويل بالشراكة مع مؤسسة الجليلة.

وأوضح أن التسجيل للسباق يتم عن طريق صفحة المؤسسة، وتبلغ رسوم التسجيل في الحدث 100 درهم إماراتي للفرد، في حين أن المشاركة مجانية للصغار حتى 17 عاماً، وسيحصل جميع المشاركين على ثلاث تذاكر دخول لإكسبو 2020 دبي تتيح النفاذ الكامل للمعرض، وسيتم التبرع بجميع العائدات الصافية من التسجيل لمؤسسة الجليلة من أجل دعم مشاريع أبحاث السرطان في دولة

والمتمحدث الرسمي لإكسبو 2020 دبي، وأزا ساهاكبان، المدير التنفيذي السابق والمستشار المتطوع لمؤسسة تيري فوكس، وسلطت الضوء على مجال التعاون بين مؤسسة تيري ودولة الإمارات لمكافحة السرطان.

وقال أرا ساهاكبان المدير التنفيذي السابق والمستشار المتطوع لمؤسسة تيري فوكس، إن دولة الإمارات سباقاً في دعم البحوث الطبية وتطويرها ودعم الابتكار لتحسين جودة الحياة للجميع على مستوى الشرق الأوسط، موضحاً أن أبحاث السرطان اكتسبت في دولة الإمارات زخماً قوياً، إيماناً منها بأهمية تلك الأبحاث في إنقاذ الأرواح ومنح الأمل للمرضى، حيث تتمكن أبحاث السرطان من المساعدة في المساواة في رعاية المرضى.

ودعا ساهاكبان أفراد المجتمع وزوار إكسبو للمشاركة في السباق الخيري، لدعم مرضى السرطان، وخصوصاً أن السباق يحمل اسم المتسابق الكندي تيري فوكس، والذي فقد ساقه اليمنى بعد بلوغه العشرين نتيجة إصابته بالسرطان، وقرر جمع الأموال لصالح أبحاث السرطان، ولفت تيري أنظار العالم لمحاربة هذا المرض ونصب بطلاً قومياً في وطنه،

### دبي-رحاب حلوة

ينطلق سباق «تيري فوكس» الخيري السبت المقبل في «إكسبو 2020 دبي»، لدعم أبحاث مكافحة السرطان تزامناً مع اليوم العالمي للسرطان، تحت رعاية الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للطيران المدني، الرئيس الأعلى الرئيسي التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة، ورئيس اللجنة العليا لإكسبو 2020 دبي، ورئيس مجلس الأمناء في مؤسسة الجليلة. ويسلط الحدث الضوء على الحاجة إلى التضامن والعمل الجماعي لمواجهة السرطان، وينظم سباق «تيري فوكس» هذا العام في دبي من قبل مجلس الأعمال الكندي بدبي، حيث يواصل تقليده باعتباره سباقاً عائلياً ترفيهياً وغير تنافسي بطول 3 أو 5 كيلومترات، ويستهدف السباق جميع الأعمار والمستويات والقدرات البدنية، ويمكن للمشاركين اختيار الركض أو المشي على طول المسار، كما يمكن اصطحاب عربات الأطفال.

وكشفت الإحاطة الإعلامية التي عقدت أمس عن تفاصيل السباق بحضور محمد الأنصاري نائب رئيس الاتصال



## اليوم الأول من الفعالية لطلاب الجامعات

# الرسالة الأولى للشباب مهرجان الأخوة الإنسانية

دبي-مرفت عبدالحميد



«جانب من فعالية  
«لمسات» لتلوين اللوحات  
اتصوير: زافير ويلسون»

انطلقت أمس فعاليات مهرجان الأخوة الإنسانية في نسخته الثانية، الذي تنظمه وزارة التسامح والتعايش بالتعاون مع اللجنة العليا للأخوة الإنسانية ومشاركة الأزهر الشريف والفاتيكان، في إكسبو 2020 دبي، برعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش، وذلك في إطار احتفال الإمارات باليوم العالمي للأخوة الإنسانية والذي أقرته الأمم المتحدة في الرابع من فبراير من كل عام، تخليداً ليوم إطلاق وثيقة الأخوة الإنسانية من أبوظبي، برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وبحضور الإمام الأكبر شيخ الأزهر وقدااسة البابا فرنسيس، بابا الكنيسة الكاثوليكية. وشهد اليوم الأول للمهرجان حضوراً كبيراً لشباب الجامعات الإماراتية والعالمية، حيث تم تخصيص كل فعاليات هذا اليوم للشباب الجامعي، وتنوعت الأنشطة بين المسابقات وورش التوعية، وتلوين عدد من اللوحات العالمية لكبار فنان العالم، والتي تتحدث عن الأخوة الإنسانية من منظور فني وإبداعي، كما أطلقت وزارة التسامح والتعايش أنشودة «معاً يداً بيد» على الموقع الرسمي للوزارة وكذلك عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

كما شهد اليوم الأول توزيع آلاف «البروشورات» التي تضم وثيقة الأخوة الإنسانية ومبادئها بست لغات مختلفة، حيث تم إهداؤها لزوار إكسبو 2020 دبي وكل الأجنحة، إضافة إلى توزيع نشرات تتعلق بدور وزارة التسامح والتعايش في تعزيز القيم السامية كالتسامح والتعاطف والأخوة الإنسانية وبرامج مهرجان الأخوة الإنسانية.

### فنون وإبداع

وقالت عفراء الصابري المدير العام بوزارة التسامح والتعايش إن الوزارة كانت حريصة أن يكون اليوم الأول من المهرجان مخصصاً للشباب وطلاب الجامعات باعتبارهم الفئة الأولى بأن تصلها رسالة التسامح والأخوة الإنسانية، لذا كانت البداية بشباب الجامعات بأنشطة تعتمد لغة الشباب، في إيصال رسالة الأخوة الإنسانية إليهم، بعيداً عن المحاضرات والندوات، حيث تم اعتماد أنشطة فنية وحوارية وعصف ذهني، وأنشطة متنوعة، كي تطلق خيال الشباب وإبداعهم، وتجعل منهم سفراء للأخوة الإنسانية في بيئتهم الجامعية ومجتمعهم، وكذلك إلى المستقبل، باعتبارهم قادة الغد.

وأضافت الصابري إن الفعالية الأبرز في اليوم الأول كانت تقسيم طلاب الجامعات إلى مجموعات، بحيث يقوم كل منهم بتلوين لوحات شهيرة لكبار فنان العالم والتي ترجمت الأخوة الإنسانية بلغة إبداعية، ومن خلال الألوان يمكن لكل الطلبة تقديم رؤيتهم عن الأخوة الإنسانية، وتظل هذه التجربة في ذاكرتهم لتعزيز قيم ومبادئ الأخوة الإنسانية لديهم اليوم وفي المستقبل، مؤكدة أن هذه الفعالية أظهرت مواهب وقدرات مميزة لدى العديد من الطلبة، الذي عبروا عن سعادتهم بمشاركة في هذه الاحتفالية، في أجواء إكسبو 2020 دبي المميزة. وأوضحت الصابري أن عدداً كبيراً من المشاركين من طلاب جامعة الإمارات وكليات التقنية العليا من مختلف إمارات الدولة وعدد آخر من الجامعات، معبراً عن تقديره لإدارة هذه الجامعات وأساتذتها الذين رحبوا بالمشاركة في هذا المهرجان الذي يعد مناسبة رائعة لتعزيز الأخوة الإنسانية والتعاطف والتسامح لدى طلابهم، كما إنه فرصة لتعريف الطلاب بمبادئ وثيقة أبوظبي للأخوة الإنسانية، وما تحمله من قيم ومبادئ وأهداف سامية.

وتم تنظيم فعالية التلوين الفني تحت عنوان «لمسات» وأوضح راشد إبراهيم المطوع المستشار والمنسق العام للحكومة حاضنة المتسامح، أن المهرجان يعتبر رسالة لتعزيز الأخوة الإنسانية بين الأفراد، مشيراً إلى أن فعاليات المهرجان تركز اليوم على فئة الشباب والمجتمع والأسرة انتقلاً إلى المؤسسة. وأشار إلى أن الشباب وطلبة الجامعات المشاركة من 5 جامعات حكومية وخاصة، وهي كليات التقنية العليا وجامعة زايد وجامعة الإمارات وجامعة الشارقة وجامعة ولونغونغ، سيقومون خلال الفعالية بتلوين اللوحات التي تم التركيز عليها.

ومن ناحيتها قالت زهرة خليفة المسؤولة عن أندية التسامح في الجامعات بوزارة التسامح والتعايش، إن فعالية

التواصل فيما بينهم. وقالت إنه تم اختيار لوحة الجمل لمزج الثقافة الإماراتية بنظيرتها العالمية وعن اختيار لوحة الموناليزا أوضحت أنه من المعروف أن الموناليزا المرأة الأكثر شهرة في لوحة الرسام الإيطالي الشهير «ليوناردو دافنشي» تبدو وكأنها تنظر إلى مشاهديها وتتابعهم بعينها بغض النظر عن مكان وجودهم في أي زاوية. بدورها، ذكرت الفنانة التشكيلية، دنيس شميتس، من نيوزيلندا، المشرفة على فعالية «تلوين من أجل الأخوة الإنسانية»، أن هذه الفعالية هي إحدى الوسائل العملية لبناء جسور التواصل بين الشباب وأجيال المستقبل، الذين يمثلون غداً مشرقاً ومتسامحاً.

### لغة مشتركة

وقالت شميتس، التي انتقلت للعيش مع زوجها دبي منذ عام 2013: «الفن هو لغة عالمية وسهلة تفاهم مشتركة يمكن أن يتقنها الجميع ويعبر من خلالها عن احترامه للآخرين وحيه للإنسان، بغض النظر عن أي اعتبارات أخرى». وأشارت إلى أن اجتماع الشباب في مكان واحد والعمل على فكرة رسومات واحدة بأذواق مختلفة، يجعل بين هؤلاء الشباب لغة مشتركة وهدفاً واحداً يقرب بينهم، وهو التعبير عن الأخوة الإنسانية.

### «معاً يداً بيد»

وعن أنشودة «معاً يداً بيد» والتي أطلقتها وزارة التسامح والتعايش بمناسبة افتتاح مهرجان الأخوة الإنسانية عبر مواقعها، وأهدتها لكل وسائل الإعلام الإماراتية، قال ياسر القرقاوي مدير إدارة البرامج والشراكات إن الأنشودة باللغتين العربية والإنجليزية، وتحمل رسالة السلام والمحبة من الإمارات إلى العالم، وتركز كلماتها على المعاني الراقية للإنسانية والتسامح والتعاطف فتقول كلماتها «هيا نعمل.. للمستقبل.. لعد أجمل بتواصلنا.. وتفاهمنا.. نبقى أفضل. باسم الإنسان.. نحيا بأمان». وأضاف إن الأنشودة من كلمات الشاعر الإماراتي محمود نور، وألحان الفنان السوري خليل الغادري، وشارك في الألحان والغناء باللغة الإنجليزية الفنانة الهندية اسواينا ابراهام، وغناها المطرب عادل خميس، بصحبة كورال طلاب المدارس الحكومية والخاصة من مختلف الجنسيات، وأنتجتها وزارة التسامح والتعايش. وأوضح القرقاوي أن «أنشودة معاً يداً بيد» تم إنتاجها بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ومؤسسة الإمارات للتعليم في إطار التعاون الاستراتيجي بين التربية والتسامح، وأشرفت على كورال الأطفال الدكتورة أسهان الراوي.



«لمسات» تركز على 3 لوحات أساسية وهي لوحة الجمل المستوحاة من التراث الإماراتي، كون الجمل يعتبر جزءاً من الثقافة والتراث الإماراتي الأصيل، والذي يعتبر سفينة الصحراء التي تمتد في أغلب أراضي الدولة، بالإضافة إلى لوحة الموناليزا و«إصرار الذاكرة» للفنان سلفادور دالي والذي يعتبر أحد أعلام المدرسة السورالية، حيث يتميز بأعماله الفنية المميزة. وأوضحت زهرة أن جلسة تلوين تأتي في إطار الاحتفال بالمهرجان ووثيقة التسامح، حيث تقوم الطالبات وزوار إكسبو الذين يمكنهم المشاركة في الجلسة وتجميع الطلبة من مختلف الجامعات للالتقاء معاً والاختلاط بين الثقافات والتغلب على الحواجز والعوائق وبناء جسور

### «معاً يداً بيد»

أنشودة تحمل رسالة السلام  
والمحبة من الإمارات إلى العالم

### «لمسات»

فعالية تلوين 3 لوحات: الجمل  
والموناليزا وإصرار الذاكرة



# شراكات للعدالة الصحية



« جانب من الجلسة بمشاركة خبراء في الصحة والطب | البيان »

والموارد البشرية، وشراكات لتحقيق العدالة العالمية في أنظمة الرعاية الصحية». وأضافت الدكتورة ريدي: «تشير التقديرات إلى أن النقص العالمي في القوى العاملة في مجال الرعاية الصحية سيكون 18 مليون شخص، لذلك يتعلق الأمر بالقدرة على التخطيط بجدية والشراكة في هذا الشأن. الأهم من ذلك، أنها تحتاج إلى رؤية وتمكين للسياسات في جميع أنحاء العالم».

وقال الدكتور آزاد موبين، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لمجموعة «أستر دي إم» للرعاية الصحية، والذي شارك افتراضياً في الحلقة النقاشية: «يجب أن تصبح الرعاية الصحية حقاً للجميع».

وأوضح: «يجب أن تكون الرعاية الصحية حقاً لكل الناس في كل أرجاء العالم، بدلاً من أن يكون ذلك وفقاً للأوضاع في كل دولة. ولذلك نحن سعداء الآن بوجود الشركات التي تبحث في المجالات البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات، ويشمل ذلك الرعاية الصحية أيضاً. ويتوفر الكثير من التمويل إلى هذا القطاع».

## التكنولوجيا والرعاية

وأشار الدكتور موبين إلى الدور الأساسي للتقنيات الرقمية، وبالتحديد الهواتف المتحركة، في سد الفجوة من حيث الحصول على الرعاية الصحية الجيدة: «لم تكن نعتقد أبداً أن معظم الناس في بلد مثل الهند، على سبيل المثال، وهي دولة يبلغ عدد سكانها 1.3 مليار نسمة، سيكون لديهم هواتف متحركة حتى في القرى. ولكن الرعاية الصحية لا تتوفر لهم. كيف يمكننا أن نأخذ الرعاية الصحية لهم؟ يمكن تحقيق ذلك فقط عبر التكنولوجيا».

وجاءت التعليقات في المنتدى، الذي عقد في مركز دبي للمعارض، من فعاليات أسبوع الصحة واللياقة لاستكشاف العلاقة بين الصحة العقلية والجسدية، ومدى مساهمة الرعاية الصحية الجيدة والوسائل التقنية في بلوغ المحطة الأخيرة وبناء مجتمعات تنعم بالصحة والعافية.

وقالت الدكتورة ريدي: «إن العدالة الصحية تتعلق بالشراكات، فهي تتعلق بفهم متطلبات دولة معيّنة وإيجاد الحلول وتطبيقها من أجزاء أخرى من العالم، حيث يجب أن نجد طرقاً لإيجاد البحوث الملائمة لاحتياجات تلك الدولة وتطبيقها بطريقة فعالة فيها». وأضافت: «أقترح أن ننظر في البحوث العالمية المتعددة البلدان ومتعددة القضايا لفهم المشكلات، وبالتالي نقل ما نحتاج إلى القيام به بشكل فعال لتصحيح أوجه عدم المساواة. لذلك نحن نقوم بجمع البيانات الصحية، ونخطط للمستقبل، ونخطط لزيادة الموارد».

## حمد بوعميم:

دولتنا ومدينتنا قادرتان على جمع الشعوب معاً لمشاركة المعرفة والحلول المبتكرة

## سانجيتا ريدي:

النقص في القوى العاملة الصحية سيكون 18 مليون شخص

## آزاد موبين:

للتقنيات الرقمية دور أساسي في سد فجوة الرعاية الصحية

## دبي-البيان

تصدرت موضوعات تيسير حصول الجميع على الرعاية الصحية باستخدام الهاتف المتحرك، والشراكات بين أصحاب المصلحة المتعددين لمواجهة التحديات العالمية في مجال الرعاية الصحية، والرعاية الصحية «كحق للجميع»، فعاليات منتدى أعمال الصحة واللياقة، وهي جزء من فعاليات أسبوع الصحة واللياقة التي اختتمت فعالياتها أمس.

وجرت الحلقة النقاشية، التي أدارها سانديب سينها، مدير الاستشارات الاستراتيجية للرعاية الصحية في شركة «جيه إل إل الشرق الأوسط»، والتي شارك فيها الدكتور كارلوس رافيل فيغويرا هيرنانديس، أستاذ عالم المواد في جامعة هافانا التقنية، بعد كلمة افتتاحية ألقاها حمد مبارك بوعميم، مدير عام غرفة دبي، رئيس الاتحاد العالمي لغرف التجارة.

وقال حمد بوعميم: «وجّه نجاح إكسبو 2020 دبي، بوصفه أول إكسبو دولي يُقام في هذه المنطقة من العالم، وأول حدث دولي رئيس يُقام في فترة انتشار «كوفيد 19»، رسالة قوية، وهي أن دولتنا ومدينتنا قادرتان للعمل على جمع الشعوب معاً لمشاركة المعرفة والحلول المبتكرة التي تعالج تحديات عالمية».

وقالت الدكتورة سانجيتا ريدي، المدير العام المشارك لمجموعة مستشفيات أبولو، خلال الحلقة النقاشية الافتتاحية للمنتدى: «تشمل الركائز التي تمكّن العدالة الصحية العالمية، الشراكات في جميع المجالات، سواء أكان ذلك بناء المستشفيات أم إدارتها، وتبادل العلوم والبحوث، واستخدام التكنولوجيا، والابتكار، واعتماد التقنية والتمكين، وبناء القدرات - القوى العاملة



« حمد بوعميم »

## الإمارات مختبر علمي في الابتكار الطبي



« أمين الأميري والمشاركون في منتدى أعمال الصحة واللياقة | البيان »

## دبي-البيان

عقد في «إكسبو 2020 دبي» منتدى أعمال الصحة واللياقة، الذي حضره قادة القطاع الصحي من منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، وناقش مجموعة من أوراق الأعمال البحثية والتجارب الجديدة في مجالات الصحة والصيدلة.

واستعرض المنتدى كيف جسدت البنى التحتية المتينة للقوانين، والتشريعات، والسياسات والأنظمة ذات الصلة بالرعاية الصحية، التي وضعتها دولة الإمارات ثقة القيادة بأنه يمكن إدارة الجائحة على نحو فعال.

## استجابة سريعة

ووصف الدكتور أمين حسين الأميري، الوكيل المساعد لقطاع التنظيم الصحي في وزارة الصحة ووقاية المجتمع الاستجابة السريعة للدولة طيلة فترة الجائحة الحالية، قائلاً: «حصلنا على الموافقة لجلب لقاح (موديرنا) في غضون أربع ساعات، وكنا الدولة الوحيدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التي بدأت التجارب السريرية للقاح (سينوفارم). ويمكن جمال هذه الدولة في أننا حصلنا أيضاً على دعم هائل من المجتمع

## بيئة ابتكار

وقال محمد عز الدين، الرئيس والمدير الإقليمي لشركة نوفارتس للأدوية في منطقة الخليج: «هيأت دولة الإمارات بيئة تتيح إمكانية الوصول إلى الابتكار، وكان خير مثال على ذلك تلك الشراكة، التي عقدتها الشركات متعددة الجنسيات مع وزارة الصحة ووقاية المجتمع، لضمان توفر اللقاحات في دولة الإمارات تقريباً في ذات الوقت الذي كانت متوفرة فيه في بلد الجهة المصنعة لها». وأضاف: «إلى جانب توفر اللقاحات يكون الوعي، المتمثل في التأكد من أن الناس يدركون أهمية التطعيم واغتنام الفرصة للحصول على اللقاح في أقرب وقت ممكن. ولقد عملنا مع وزارة الصحة ووقاية المجتمع على برامج

عدة لزيادة نشر الوعي».

وأشاد عز الدين بالجهود، التي تبذلها دولة الإمارات للحفاظ على خدمات الرعاية الصحية الأخرى وتعزيزها خلال فترة الجائحة قائلاً: «منذ بداية الأمر، لاقى شركات الأدوية تشجيعاً من وزارة الصحة ووقاية المجتمع على توقيع مذكرات تفاهم لتطبيق برامج دعم المرضى، وتثقيف المرضى بشأن كيفية إدارة الأمراض الموجودة سلفاً أثناء فترة الجائحة، مثل كيفية الإدارة الذاتية للحقن الضرورية في المنزل، وقد لعبت هذه البرامج دوراً مهماً للغاية في تثقيف الناس ليس لإدارة صحتهم في ما يتعلق بالجائحة فحسب، ولكن لإدارة أمراضهم الأخرى كذلك».



« نورة الكعبي خلال زيارتها جناح كوسوفو من المصدر

## كوسوفو تجربة مليئة بالإثارة لمحبي الفن

دبي-البيان

اللوحات المعروضة في الجناح، والتي تعكس مدى المخزون الثقافي لشعب كوسوفو.

ويقدم الجناح تجربة مليئة بالإثارة لمحبي الفن حول العالم، إذ يشكل محطة للوقوف على الفن الكوسوفي وعمقه على مدار الستين عاماً الماضية، وتظهر هذه الأعمال بوضوح مواجهة الفنانين لواقع الحياة وارتباطهم القوي بأصولهم، من خلال رسم المناظر الطبيعية، والبورترتيرات، والآثار وغيرها من الأشكال الفنية الواقعية أو المثيرة للإعجاب أو التجريدية.

قالت معالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة والشباب، إن جناح كوسوفو في منطقة التنقل بمعرض إكسبو 2020 دبي، يمثل أيقونة تنقل حضارة شعب كوسوفو من خلال الفن والأعمال الفنية التي تزين الجناح، وتقدم نظرة شمولية لأقدم حضارة في أوروبا.

جاء ذلك خلال زيارة معاليها لجناح كوسوفو في معرض إكسبو 2020 دبي، ولقائها مع بلرونا شالا مديرة الجناح، والتي بدورها استعرضت مجموعة

## «أنهار طائفة» بين الأمازون وكيب تاون

شأنها مكافحة التغيرات المناخية وتوعيتهم بهذه القضية المهمة، شملت الأولى «المشاركة» بمعنى أهمية وتعزيز مشاركة الأفكار والمواصلات والأدوات والملابس وحتى الطعام، ودعم بعضنا البعض من منظمات وهيئات وأفراد لتحقيق تغيرات إيجابية، فيما شملت الثانية «التقليل» أي تخفيض كميات الطعام والماء الذي نهدره والطاقة التي نستهلكها، وصولاً لتخفيض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون التي تنتج عننا البشرية، والارتقاء بوعي الناس بذلك للكف عن التبذير وشراء ما لا يلزمهم.

وتهتم النصيحة الثالثة بـ«إعادة الاستخدام» مراراً وتكراراً، واستبدال الأشياء التي تستخدم لمرة واحدة بنظيرتها المتعددة الاستخدامات، مثل الأكواب والقوارير والحقائب وغيرها الكثير من الأشياء، فيما أشارت النصيحة الرابعة إلى «الإصلاح»، بحيث تعزيز الدعوة لإصلاح الأشياء التي تتلف بدلاً من الاستغناء عنها، وإدراك الأشخاص بأن لكل شيء قيمة، وأنه يجب إصلاحه إذا ما استطعنا ذلك، فيما ذكرت النصيحة الخامسة أهمية «إعادة التدوير» للزجاج والبلاستيك والأوراق وأي شيء قابل لذلك، وتذكير الأشخاص بأننا نسكن كرة أرضية تسبح في الفضاء يدخلها الضوء وتغادرها الحرارة، أما كل شيء آخر فيبقى فيها، ومن ثم يأتي أهمية إعادة تدوير كل شيء من مواردنا حتى لا ينفد.

### تواصل الطبيعة

ولفتت النصيحة السادسة إلى «الزرع والغرس» لأهمية الزراعة ونشرها أينما استطعنا، كون النباتات تمتص ثاني أكسيد الكربون وتدعم ازدهار الحياة الفطرية، وذلك لكي نستعيد تواصلنا مع الطبيعة وإحساسنا بالصحة والعافية، فيما تطرقت النصيحة السابعة «الانتباه لما نأكل» وأهمية الإكثار من الفواكه والخضار وتقليل استخدام الأطعمة المصنعة واللحوم، وبينت النصيحة الثامنة «تسميد النفايات» وأهمية تحويل نفايات مطابخنا وموائدنا إلى سماد طبيعي عضوي لكي نستفيد منه في زراعة النباتات، ومن ثم الاستفادة عن الأسمدة الصناعية التي تتطلب إنتاجها وقوداً أحفورياً يؤدي لانبعاث ثاني أكسيد الكربون، ونستعين به لاحتجاز الكربون في التربة، مما يقلل من نسبة ثاني أكسيد الكربون في الهواء.

وشرحت النقطة التاسعة «الشراء» أهمية تعزيز الانتقائية الواعية، وأن يقتصر شراؤنا على المواد الطبيعية والمحلية والموسمية والممتازة بمواثيق دولية أو توجهات عالمية، مثل مصابيح LED وغيرها من المفاهيم المشابهة، فيما ركزت النصيحة العاشرة على «الاعتناء» بأنه واجب علينا الاعتناء بما حولنا من طبيعة، مثل التجول سيراً على الأقدام ومشاركة حملات التنظيف للشواطئ وجمع القمامة، والامتناع عن شراء الصابون والمستحضرات التي تضر بالعوالق البحرية مثل الأكياس، فيما نعيد النصيحة الحادية عشرة «العودة للطبيعة» بإدراك أننا جزء من الطبيعة وفعل كل ما في وسعنا للعودة إليها في تصرفاتنا تجاهها.



دبي-أمجد يحيى

ضمن مساحات واسعة تتجاوز 5 ملايين كيلومتر تشمل 8 دول في أمريكا الجنوبية تنتشر غابات الأمازون أو ما يطلق عليها «رئة العالم»، بما تحتويه من أكثر من 390 مليار شجرة، لتنتج «أنهاراً طائفة» وهي تيارات من الهواء مشبعة ببخار الماء،

تتحرك فوق غابات الأمازون المطرية لتنتج كمية من المياه تتجاوز 20 مليار طن سنوياً، فيما يصل تأثيرها حتى كيب تاون في جنوب أفريقيا، ما يمكنها من مواجهة ومكافحة التغيرات المناخية. وخصص جناح الاستدامة في «إكسبو 2020 دبي» منصة كاملة للتعريف بأهمية حماية الغابات والغطاء النباتي وكيفية مواجهة تحديات تصحرها وانخفاض مساحاتها، وذلك لتعريف الأجيال الجديدة بما يتوجب علينا عمله تجاه بيئتنا وكوكبنا، والارتقاء بوعي الجمهور والزائرين بأهمية الطبيعة بما تضمه من تنوع بيئي كبير.

ويتكون «النهر الطائر» من تيار هوائي مشبع ببخار الماء المتولد من الأشجار بحوض غابات الأمازون فيجري كما النهر بالجو، إلى أن تتوالد فيه شحنات كهربية ويسقط مطراً من شأنه زيادة رقة النباتات في هذه المنطقة الحيوية التي تعد «رئة العالم»، حيث تضخ الشجرة البالغ طولها 10 أمتار أكثر من 300 لتر بخار ماء يومياً، وإذا كان قطرها 20 متراً فإنها تضخ 1000 لتر، فيما يكون هذا الضخ الهائل واليومي من مليارات الأشجار، السحاب الحامل للمطر.

### 11 نصيحة

من جهته يستعرض جناح الاستدامة 11 نصيحة يشاركها جمهور الزوار من

## ولاية فيكتوريا الأسترالية: «إكسبو» بوابة شركائنا للتوسع عالمياً

دبي-وام

أكد قاسم يونس، مدير مكتب حكومة فيكتوريا للتجارة والاستثمار في دبي أن حضور فيكتوريا القوي في إكسبو 2020 دبي يعد انعكاساً لالتزامنا طويل الأمد والمستمر نحو منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لأكثر من 25 عاماً.

وأشاد يونس بمعرض إكسبو 2020 دبي، الذي يعتبر منصة عالمية لجذب الاستثمارات وإبرام الاتفاقيات وإنشاء علاقات وشركات جديدة تروج للتجارة العالمية، مشيراً إلى أن إكسبو دبي من الأهداف الرئيسية للشركات والمستثمرين المشاركين من كافة أنحاء العالم.

وأعرب يونس عن فخر غلوبال فيكتوريا بكونها شريكا

### قاسم يونس:

الحدث منصة عالمية لجذب الاستثمارات



« قاسم يونس

إكسبو، فضلاً عن عرض أفضل المنتجات والخدمات والخبرات الفيكتورية إلى الدول المشاركة من حول العالم».

ولفت إلى أن الجناح الأسترالي يستقطب وفوداً من رجال الأعمال والحكومات الذين ينتمون إلى 192 دولة مشاركة في إكسبو 2020 دبي، حيث تظهر أستراليا باعتبارها دولة مرحة ومبتكرة ومتنوعة، كما يُروج للشعب الأسترالي باعتباره شعباً متفائلاً ومتواصلاً تأسست ثقافته على تراث يمتد إلى أكثر من 60000 عام من ابتكارات السكان الأصليين، إضافة إلى تقديم أستراليا باعتبارها دولة حريصة على تنمية العلاقات التجارية والاستثمارية وفتح باب للفرص الاستثمارية العالمية.

بلاتينياً للجناح الأسترالي في إكسبو 2020 دبي. وأشار إلى أن غلوبال فيكتوريا هي وكالة متخصصة في تسهيل العمليات التجارية لولاية فيكتوريا الأسترالية وفتح باب الفرص للشركات الفيكتورية للتوسع عالمياً. وقال إن إكسبو 2020 دبي، يسلط الضوء على أستراليا وحكومة فيكتوريا كوجهة رئيسة للاستثمار الآمن، خاصة فيما يتعلق بالزراعة والعلوم الحيوية والابتكار والتقنية. وأضاف «إننا في غلوبال فيكتوريا نقدم برنامجاً استراتيجياً من الفعاليات سواءً باستضافة المتحدثين شخصياً أو افتراضياً بهدف ربط الشركات والصناعات الفيكتورية مع المنصات التجارية وفرص الاستثمار العالمية، من خلال عرض غلوبال فيكتوريا أجود المنتجات والمواهب الإبداعية والفنية المحلية في



« زوار في جناح الإمارات بإكسبو 2020 دبي | البيان »

## «المنجزون الحالمون» تضيء على نجاحاتها في الخلايا الجذعية

# فاطمة الكعبي

## حكاية ملهمة من «موطن الحلم والإنجاز»

خطيرة، بالخلايا الجذعية، وتعافيتهم، نحو ستة أيام، وهي مدة تقل كثيراً عن فترة تعافي المرضى الذين تلقوا العلاج التقليدي، وقضوا نحو 22 يوماً في المستشفى، كذلك كشفت التحليلات أن المرضى الذين تلقوا العلاج بالخلايا الجذعية، تماثلوا جميعهم للشفاء، في أقل من سبعة أيام، أي بمعدل 3 مرات أسرع من معدل سرعة شفاء أولئك الذين تلقوا العلاج التقليدي فقط، لافتة إلى أنه، ومع هذه النتائج الجيدة، فقد قدموا العلاج لأكثر من 15 ألف شخص في الإمارات، ما يؤكد نجاح مجهوداتهم ومساعدتهم البحثية.

### أبحاث متقدمة

وتابعت الكعبي أنه حالياً، وبعد هذه النجاحات، وإثبات كفاءة العلاج، فإنها مع فريق العمل، يجهزون لإجراء التجارب على العديد من الأمراض المرتبطة بالجهاز التنفسي، وأمراض الرئة المزمنة، مثل الربو والأمراض الناتجة عن التدخين، مشيرة إلى أنهم سيتوسعون في هذه التجارب، ومن ثم مشاركة نتائجهم البحثية مع العالم لإفادة البشرية، وهو تماماً ما يؤكد شعار إكسبو «تواصل العقول وصنع المستقبل»، الذي يبرز جهود أبناء الإمارات، ويربطهم مع العالم لخدمة الإنسانية.

وذكرت أن أبحاث القطاع الطبي، في طريقها للتطور بشكل كبير في الدولة، وأن جائحة «كورونا»، علمتهم الكثير من خلال التركيز على البحث العلمي، وتبسيط الضوء على أهميته، معتبرة أن ذلك من أكبر الإفادات التي حدثت جراء الجائحة، لافتة إلى أن التحديات العالمية في هذا الشأن، هي واحدة، وتتركز معظمها على تعزيز وجود القوانين الداعمة لمنهجيات البحث والعلم.

واختتمت الكعبي، قائلة: إن السعي والعمل الجاد، هما الضمانة الحقيقية لكي نصل لأحلامنا ونحققها، فضلاً عن العمل ضمن فرق وبيئة عمل صحية.

الإمارات في إكسبو، وتروي قصص الإلهام والإنجاز للمبدعين من مختلف الجنسيات، والذين أثروا النهضة الحالية، هي تعزيز لقيم الأصالة، وروح الأخوة والتعايش والتسامح، التي تجعل من الدولة وطناً استثنائياً، يستقبل بالترحاب كل من يشاركه قيمه الأصيلة، مشيرة إلى أنها فرصة جيدة ومهمة لبث روح الإلهام، والعمل في نفوس الأجيال الجديدة، الذين يزورون الجناح الإماراتي.

### منصة رائدة

وتابعت: إن «إكسبو 2020 دبي»، هو منصة رائعة لجمع وعرض الجهود الوطنية المبدولة، والابتكارات في كافة القطاعات، وذلك لمشاركة العالم تجاربنا الناجحة والملهمة، وتبادل الخبرات بشأنها، معتبرة أن من شأن ذلك تعريف العالم بمدى التقدم الذي أحرزناه كإماراتيين، والذي شهد العالم به، ولذلك، من المهم الاحتفاء بتجربتنا وأبطالنا الذين وضعوا بصماتهم لخدمة الوطن، ومن ثم خدمة البشرية، بما يقدمونه من معارف ومعلومات جديدة.

وأضافت أنه في ما يخص نطاق تخصصها وأبحاثها مع فريق عملها لعلاج مبدئي لـ «كوفيد 19»، عبر استخراج الخلايا الجذعية من الدم، وإعادة ضخها في الرئتين، فإنهم أجروا تجاربهم بداية على 70 شخصاً، فيما استجاب جميع المرضى للعلاج بشكل جيد، ما يدل على أن العلاج كان فعالاً، حيث بلغت مدة علاج المرضى الذين كانت حالتهم

## اختياري

ضمن القائمة رسالة تعكس  
الإمكانات الكبيرة لأبناء  
الإمارات في كافة القطاعات

### دبي-أمحديحي

لطالما كان أبناء الإمارات ونماذجها المضيفة، على الوعد الذي قطعوه على أنفسهم لخدمة هذا الوطن، الذي أعطاهم، وما زال، الكثير، ومع النهضة التي تعيشها الدولة على كافة الأصعدة، كان لزاماً أن يبرز العديد من المبدعين الإماراتيين الذين وضعوا بصمة في مجال تخصصهم سواء محلياً أو عالمياً، ومن بين هؤلاء، الدكتورة فاطمة الكعبي استشاري ورئيس قسم أمراض الدم والأورام في مدينة الشيخ خليفة الطبية، والباحثة في مركز أبوظبي للخلايا الجذعية، والتي تضمنتها قائمة «المنجزون الحالمون»، الذي يحتفي بهم جناح الإمارات في «إكسبو 2020 دبي»، كرسالة يبعثونها، فحواها أن الدولة هي «موطن الحلم والإنجاز» للمبدعين.

### إمكانات كبيرة

وتوضح الكعبي، أنها تخرجت في كلية الطب بجامعة الإمارات، ثم تخصصت في طب الباطنة في مدينة الشيخ خليفة الطبية، وحصلت على الماجستير من الولايات المتحدة الأمريكية، ثم درست وتخصصت في أمراض الدم والأورام بالمملكة المتحدة، إلى جانب تخصص الخلايا الجذعية، ثم حصلت على ماجستير في علوم السرطان من جامعة «يوسبي إل» في بريطانيا، مشيرة إلى أن وجودها ضمن «المنجزون الحالمون»، هو فخر كبير لها، ورسالة تعكس القدرات والإمكانات الكبيرة لأبناء الإمارات في كافة القطاعات، وفي مقدمها مجال الطب والبحث العلمي، الذي يحظى باهتمام كبير، لتعزيزه واستشراف المستقبل فيه، معتبرة كل ذلك، هو نتاج المغفور له، بإذن الله تعالى، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله تراه، الذين يستلهمون منه رؤاهم ومستقبلهم لخدمة وطنهم. وقالت: إن هذه الفكرة الخلاقة التي يحتويها جناح



فاطمة الكعبي

# موسوعة التراث الخليجي دليل أثري وحضاري

### دبي-وائلنعيم

يسلط جناح مجلس التعاون لدول الخليج العربية في «إكسبو 2020 دبي» الضوء على إنجازات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ويستعرض الجناح أول موسوعة تراث خليجية والتي تعتبر الدليل الأثري والحضاري لمنطقة الخليج العربي، يبرز المعالم الأثرية منذ عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية حتى العصور الإسلامية، إضافة إلى إظهار شخصية المنطقة العربية تاريخياً وثقافياً، بهدف تعريف المواطن العربي في الخليج والعالم بأهمية هذه المنطقة وأثرها الكبير في بناء الحضارة الإنسانية.

### مواقع تاريخية وأثرية

ويتضمن الدليل أهم المواقع التاريخية والأثرية، إلى جانب المقتنيات المادية والفنية مدعمة بصور وشرائح من النماذج والبقايا الأثرية والتاريخية من أبنية مختلفة من مساجد ومعابد ومدن وقصور وقلاع، إضافة إلى القبور والتماثيل والنقوش والزخارف والكتابات، إلى جانب أدوات الصيد والزراعة والصناعة والحرف، كما يحتوي الدليل على صوراً للأواني المصنوعة من الطين والفخار والحجارة، كذلك الحلي المعدنية والفضية والذهبية.

ويمكن التعرف إلى الأحجار الكريمة والنقود المتنوعة من خلال الاطلاع على الدليل الذي يحاكي حضارة العصور المتعددة التي مرت على منطقة الخليج العربي.

والدليل من إصدار مكتب التربية العربي لدول الخليج وهو مشروع حضاري يتسق مع الأهداف الثقافية للمكتب والتي تتمثل في العناية في نشر التراث الحضاري العربي الإسلامي في منطقة الخليج العربي وتعزيز القيم العربية الإسلامية والنهوض بها في المنطقة، وتعزيز وإبراز الصلات البشرية والحضارية التي تربط بمنطقة الخليج بالوطن العربي والعالم، وتأثير هذه المنطقة على الشعوب المجاورة وإبراز عمق الجذور الحضارية فيها.

### صلات اقتصادية

ويتعرف متصفح الدليل إلى تاريخ وحضارية منطقة الخليج العربي والسمات الجغرافية للمنطقة وصلاتها الاقتصادية والظروف التاريخية والامتدادات البشرية والحضارية وامتزاجها وتأثيراتها على العالم القديم وفق التسلسل الزمني التاريخي. إذ يقدم الدليل شروحات عن الصلات الاقتصادية وخاصة التجارية منها بين دول الخليج العربي والعالم وامتداداتها البشرية والحضارية مدعمة بالخرائط الجغرافية والأثرية. ويبرز الدليل كيف أن منطقة الخليج تشكل إقليماً واحداً لما يربط بين أبنائه من وشائج متجدرة في عمق التاريخ.



« زائرة تطلع على الموسوعة في جناح مجلس التعاون الخليجي | تصوير- سالم خميس »



## أستراليا.. حلم النجوم

يقدم الجناح الأسترالي في معرض إكسبو 2020 دبي رحلة حسية مذهلة، قام بإبداعها مجموعة من أفضل الحكاين في العالم، حيث يستمتع الزوار بسلسلة من تجارب العرض التي تأخذهم في غمارها بما يشبه الحلم، حيث تم استلهامها من المناظر الطبيعية المختلفة والثقافة والإبداع الأسترالي. وفي الليل تنبض الساحة الأمامية للجناح بالحياة حيث تضيء المظلة المصممة على شكل السحاب، بعرض الصوت والضوء الديناميكي، والذي صُمم ليحاكي المناظر الطبيعية التاريخية والوعرة في أستراليا. وجسد العنوان العريض (حلم السماء الزرقاء) مفهوماً أساسياً في الجناح الأسترالي الذي يظهر تفاؤل البلد وقدرته على الإبداع، كما يحتفي بالتنوع الأسترالي والقدرة على التعاون بين جميع المختلفين، ويضع تصوراً من الاحتمالات اللانهائية للمستقبل والتي تأسست على حضارة 6000 عام من الابتكار والإبداع. (دبي - رحاب حلاوة، تصوير: زافير ويلسون)



## عشريات إكسبو

# «العشرية 12»

# سلة الخير

دبي - علي شدهان

الزراعة.. كلها خير، أرض زاهرة، وزرع يانع، ونهر جار، جرار يحرث، وفلاح يحصد، وأسراب طيور تجيء وتروح، صيفها منعش، وشتاؤها دافئ، وربيعها عذب، وخريفها ساحر، هي سلة الخير، ومصدر ضمان الغد، وبوابة تأمين مستقبل الأوطان، الزراعة، تلکم الكلمة التي ما إن تداعب المسامع، حتى يسرح الخيال بعيداً، إلى الأرض التي منها أصولنا، وفيها تمتد جذورنا، منها خرجنا وإليها نعود يوماً، الأرض تلد، والزراعة بنتها، والثمر ابنها، هذا وغيره، ما أحدثه فعاليات عدة وأنشطة شتى شهدتها «العشرة 12» من أيام إكسبو 2020 دبي.

للترويج، وأن ماليزيا تشارك في الحدث الدولي بهدف تعزيز صادراتها الزراعية إلى مختلف دول العالم، مشددة على أن الزراعة، تعتبر أحد المحركات الاقتصادية الرئيسية في ماليزيا.

### مزارع عمودية

وليست ماليزيا وحدها التي جسدت عبر إكسبو 2020 دبي، حقيقة أن الزراعة.. سلة الخير فحسب، بل هناك دول عدة جعلت من الزراعة فناً جمالياً قائماً بذاته وليس مصدراً للخير فقط، عبر الترويج في أجنحتها بالحدث الدولي لما بات يعرف بـ «المزارع العمودية» باعتبارها السبيل الأحدث لتحقيق اكتفاء المدن من الغذاء اللازم عند الضغوطات القصوى، دون الحاجة إلى نقل السلع الغذائية لمسافات بعيدة من خلال زراعة أرض الحديقة المنزلية، وشرفات المنازل، وعتبات النوافذ والشبابيك.

### العام 2050

وبكل تأكيد، أن الفعاليات الزراعية التي شهدتها الـ «العشرة 12» من أيام إكسبو 2020 دبي، مثلت تحركاً عالمياً جاداً نحو الزراعة باعتبارها ملاذاً وسلة الخير، والتي بمقدورها أن تكون أحد أهم «بوابات» الاستعداد للمستقبل لمواجهة تحدي نقص الغذاء في العالم، في ظل حقائق رقمية تشير إلى أن 80% من سكان الأرض، سيتحولون إلى العيش في المدن بحلول العام 2050، ما يتطلب تحركاً عالمياً استباقياً لمعالجة تحدي ازدياد الطلب على الغذاء الذي لن يتوافر إلا من خلال الزراعة باعتبارها سلة الخير لعموم البشرية.

الزراعة.. سلة الخير، نعم هي كذلك وأكثر بكثير، عندما يتيقن البشر أن عمارة الأرض زراعياً، هي بمثابة النفط الأخضر الذي لن ينضب أبداً، هي الكنز الأثمن على الإطلاق، أليست الأرض كما الإنسان، كلاهما مقترن بالآخر، إذن عمارة تلك الأرض زراعياً، لا ترتبط بزمن محدد ولا بمكان معين، ولذلك هي نطفة أخضر دائم، وسلة الخير الأبدية، لم ولن تبخل يوماً على سكان الكرة الأرضية.

### حقيقة راسخة

الزراعة.. سلة الخير، حقيقة تجسدت واقِعاً في «العشرة 12» من أيام إكسبو 2020 دبي، من خلال سلسلة فعاليات وأنشطة، أبرزها، أسبوع الزراعة المستدامة، والذي رشخ حقيقة أن جزءاً كبيراً من حل معضلات وإشكالات البشرية جمعاء، يكمن في الزراعة، في الأرض المزروعة بمحاصيل باتت تشكل منعطفاً حاسماً في مسيرة دول العالم، واقتترنت بتسميات حديثة، منها «الاستدامة» التي تقترب تماماً بخضرة الأرض، وزراعة المحاصيل ذات البعد الاستراتيجي المرتبط بأصل حياة الناس.

### مليار درهم

وفي واحدة من أبرز الأدلة على حقيقة أن الزراعة.. سلة الخير، كشفت زريفة قمر الدين، وزيرة الصناعات الزراعية والسلع في ماليزيا، النقاب عن أن مبالغ صادرات بلادها إلى الإمارات من السلع الزراعية المستدامة، قد بلغت حوالي ملياري درهم خلال العام 2021، معتبرة إكسبو 2020 دبي، منصة عالمية

## شكراً دبي



وجه البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم كرة القدم العالمية، لاعب فريق مانشستر يونايتد

الإنجليزي، الشكر لدبي، عبر صورة نشرها على حسابه في «انستغرام»، محتفياً بالجماهير التي حضرت بالآلاف لمتابعة جلسته الحوارية تحت قبة الوصل في إكسبو 2020 دبي، معلقاً «شكراً دبي على كل شيء، دائماً معاً».

## أصوات الفتيات



دعت ملالا يوسف زاي، الناشطة الباكستانية في مجال تعليم الفتيات، والفائزة بجائزة نوبل في عمر 17 ربيعاً، من خلال إكسبو 2020 دبي، بضرورة أن يُصغي العالم لأصوات الفتيات، كاشفة النقاب عن أن هناك أكثر من 127 مليون فتاة محرومة من التعليم في مختلف دول العالم.

## حدائق وشرفات



منح إكسبو 2020 دبي، مفهوم «المزارع العمودية»، طابعاً دولياً

عبر أنشطة شهدتها أيام «العشرة 12» من الحدث الدولي، والتعريف بأن «المزارع العمودية» هي الزراعة في حديقة المنزل، وفي الشرفات وعتبات النوافذ، وبما يتيح للمدن إطعام نفسها.

## ملاذ آمن



عرضت دول عدة، فرصاً استثمارية واعدة في القطاع الزراعي، باعتباره

ملاذاً آمناً، وقناعة من تلك الدول بأهمية القطاع في توفير المتطلبات البشرية من المواد الغذائية، والسلع الزراعية، وذلك عبر تقديم «حزمة» تسهيلات للراغبين في الإسهام بزيادة المحاصيل الزراعية المتنوعة.

## شريان تجاري



ناقش خبراء، إمكانية ضمان استدامة سلسلة

التوريد لتطوير التجارة العالمية، عبر جلسة شارك فيها الخبراء ضمن أسبوع الطاقة النووية، لبحث المستجدات، باعتبارها شرياناً تجارياً تحيطه ظروف صعبة، في ظل الجائحة.

## نخيل التمر



نجحت شركة «الميد» الإماراتية المتخصصة بتصنيع أدوات المائدة القابلة للتحلل

الحيوي، بإنتاج أدوات تستخدم لمرة واحدة من خلال المخلفات الحيوية لشجرة نخيل التمر مع «البوليمرات» القابلة للتحلل والمستخرجة من قصب السكر والذرة، عبر مزج هذه المواد لتشكيل مادة جديدة صديقة للبيئة.

## سحر الطبيعة



يعكس جناح أفريقيا الوسطى، اعتراز البلد الأفريقي بأسلحة الصيد القديمة، من

خلال عرض أساليب الصيد الخشبية وتجسيد التعايش بين الإنسان والطبيعة والتقنية الحديثة، وعرض الابتكارات التي تعالج الآثار الضارة لقطع الأشجار، وانعكاس ذلك سلباً على سحر الطبيعة في أفريقيا الوسطى.

## نداء الموسيقى



تردد صدى نداء آلات موسيقية مصنوعة من مواد

مستدامة في جنبات جناح الاستدامة، لإيصال رسالة هادفة حملتها فرقة موسيقية قطعت آلاف الأميال من قلب أمريكا الجنوبية، نادت بحتمية المحافظة على المياه، كونها عصب حياة البشرية، وعنوان بقاء سكان كوكب الأرض.

## عقد صداقة



فتح إكسبو 2020 دبي، عيون العالم على مخاطر انتشار البلاستيك على الطبيعة

والبيئة والبشر عموماً، وبما جعل من مساعي الحدث الدولي الشهير، بمثابة «عقد صداقة» مع بيئة نظيفة خالية من البلاستيك الضار، خدمة للبشرية جمعاء، وحفاظاً على صحة سكان الكرة الأرضية.

## مدن المستقبل



ركزت جلسة «مدن المستقبل» التي نظمها مجلس السياحة السنغافوري

على فرص التعاون لإعادة رسم ملامح مشهد السياحة العالمي، وبحث إمكانية الاستفادة من التصميم الحضري والتكنولوجيا في بناء المدن لاستقطاب المسافرين.

## نهر جديد



تعمل مصر بجد من أجل تنفيذ خطط طموحة

لمعالجة أزمة المياه عبر استراتيجية شاملة تتضمن 4 محاور يُطلق عليها «4 ت» إشارة إلى أن كل محور، يبدأ بحرف التاء، وبما يوصل إلى تحقيق الهدف المنشود المتمثل بظهور نهر مصري جديد إلى جانب نهري الخالد، النيل.

## لاعبو أرسنال يصنعون طائراتهم الخاصة



«لاعبو أرسنال خلال زيارتهم لجنات طيران الإمارات | البيان»

### دبي البيان

استقبلت طيران الإمارات، الشريك الأول والناقل الرسمي لإكسبو 2020 دبي، فريق أرسنال في جناحها بالمعرض. واستمتع أكثر من 20 عضواً في النادي الإنجليزي، بإلقاء نظرة على مستقبل الطيران التجاري من خلال التجارب المثيرة بجناح طيران الإمارات في إكسبو 2020.

وصمم لاعبو أرسنال طائراتهم الخاصة واستكشفوا مقصورة طائرة المستقبل، بينما جرب آخرون مكونات الطائرات في عرض «مختبرات المستقبل Future Labs» بالجنح.

وتقدم طيران الإمارات 10 عروض وتجارب تحفز الفكر لجميع زوار «إكسبو 2020 دبي». وجاءت الزيارة في إطار جولة أعضاء النادي في «إكسبو 2020 دبي»، التي تضمنت التوقف عند شلال الحدث الضخم الذي يتحدى الجاذبية حيث غطس اللاعبون أقدامهم وحاولوا تسلق الجدران المكونة من أربعة طوابق.

### شكر

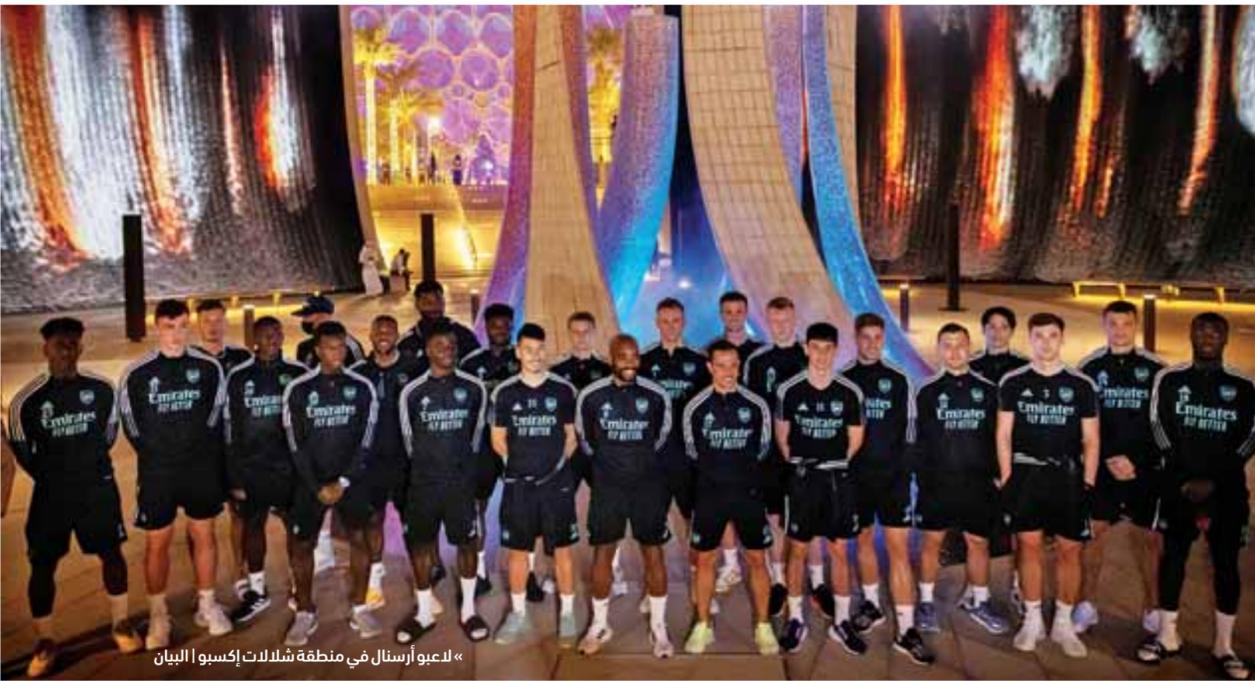
وتقدم لاعب أرسنال ألكسندر لاکازيت بالشكر لطيران الإمارات على حفاوة الاستقبال والترحيب. وقال: «كانت جولتنا في إكسبو 2020 تجربة رائعة أثناء زيارتنا لدبي. استمتعنا بدايةً بالحصص التدريبية في الطقس الدافئ في منشأة راقية، ثم توّجنا ذلك باستراحة لاستكشاف جناح طيران الإمارات، حيث ألقينا نظرة على المستقبل، وكان الشلال الذي يتحدى الجاذبية من أبرز معالم المعرض».

وكان فريق أرسنال قد وصل إلى دبي للتدريب في الطقس الدافئ حيث يستعد اللاعبون للأسابيع الأخيرة من موسم كرة القدم 2021 - 2022.

وأصبحت دبي القاعدة المفضلة للنادي للتدريب الشتوي، حيث تضم مرافق تدريبية ذات مستوى عالمي وتوفر ملاعب رياضية على مدار العام مثل مجمع ند الشبا الرياضي، بالإضافة إلى مجموعة واسعة من أماكن الجذب التي يمكن الاستمتاع بها في فترات الراحة. كما تتيح الزيارة فرصة أمام النادي للقاء شريكه الرئيسي طيران الإمارات لتعزيز العلاقات وتبادل الأفكار حول المبادرات المقبلة.

### رواندا

وعقب زيارة اللاعبين لجناح طيران الإمارات زاروا جناح رواندا، تزامناً مع احتفالاتها باليوم الوطني، واستمتعوا بشلالات إكسبو السيريلية بأصواتها الملونة الزاهية وموسيقاها الرنانة،

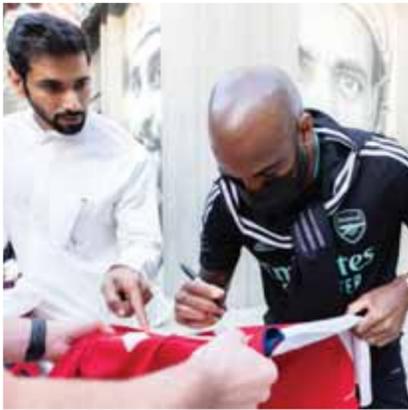


«لاعبو أرسنال في منطقة شلالات إكسبو | البيان»

ثم تجمعوا على مأدبة عشاء في مطعم نكهات المستقبل «رايزينغ فليغرز»، وهي تجربة طعام متفردة مستوحاة من دول مجلس التعاون الخليجي.

ولا يُعد ميكيل أرثيتا، المدير الفني لفريق أرسنال، غريباً على أجواء «إكسبو 2020 دبي»، إذ زار موقع الحدث الدولي العام الماضي وعبر عن ذلك بقوله: «لقد كان أمر مدهش أن أזור الحدث الدولي خلال زيارتي الأخيرة إلى دبي. ولقد كانت تجربة مستقبل الطيران في جناح طيران الإمارات أمراً رائعاً، إلى جانب إسقاطات قبل ساحة الوصول التي تعد من المعالم البارزة. لقد كانت حقاً تجربة متفردة وأوصي بها بشدة لأي شخص يزور دبي في الأشهر القليلة المقبلة».

وفور وصول الفريق احتشدت الجماهير الحاضرة في «إكسبو» لحظة وصول أساطير النادي اللندني، وقاموا بتشجيع نجومهم، والذين بدورهم بادلوهم التحية على حفاوة الاستقبال.



### الفريق اللندني يزور «طيران الإمارات» وجنات رواندا ويسبح في الشلالات

### الجماهير تحتشد لتحية نجومها المفضلين في المدفعجية

## «سي إن إن»: أطباق العالم على طاولات «إكسبو»

# 200 نكهة بانتظار الزوار

### دبي-فاتن صبح

بين 10 مطاعم تحت سقف واحد.

### الطعام ثقافة

وتلتقي في «كوجاكي» النكهات الكورية وثقافة الطعام الياباني، حيث «الطعام ثقافة» على حد قول كبير الطهاة الكوري جين شول كيم، الذي احترف المطبخ الياباني طوال 25 عاماً، ويقول: «إن إكسبو ينشر الثقافة، ووظيفتي أن أرضي الأذواق طبقاً بعد طبق»، وقيل الاستمتاع بمذاق الأطباق تطالعك مساحة، وقد زينتها أغصان أشجار الكرز المنتشرة فوق الطاولات والأعمال الفنية الكورية، التي زينت الجدران. أما في مقهى ألف في جناح التنقل فتجربة من نوع آخر، يقودها الثنائي جيسكا كويتش وزوجها حميد الرميثي، اللذين يفاخران بالحصول على مصادر الطعام محلياً، وفي «ألف» يمكنك أن تذهب في رحلة على طول طريق الحرير من الصين عبر الشرق الأوسط إلى المتوسط،



«نكهات متنوعة وأطباق من مختلف أنحاء العالم | البيان»

وتذوق أطباقاً أفغانية وباكستانية وصينية وهندية وإيرانية. وتركز «طاولة الطاهي» شهرياً على مختلف المطابخ الإقليمية ومنح الزوار تجربة طعام انغماسية، يتم فيها التعاون مع مختلف الأجنحة، للحفاظ على أصالة التجارب.

ويحتل «سرد» في جناح المملكة العربية السعودية الموقع المفضل بين زوار إكسبو، فهناك يمكنك تذوق نكهات من 13 منطقة، والاستمتاع بقهوة على طريقة كل منطقة، ويقدم الجناح الأيس الكريم بنكهة الزعفران والفلفل الحار والبورد وسواها. وإن كنت تهوى تذوق القهوة الأعلى ثمناً في العالم فالوجهة «موكا 1450»، حيث يقدم جناح جامايكا ألد قهوة مصنوعة من جامايكا بلو ماونتن المنتجة لأجود الأنواع الخالية من نكهة المرارة. ويتمتع جناح منطقة الاستدامة بثلاثة مطاعم تميز تيرا بإشراف ماثيو كيني الشيف العالمي،

الذي أسس لموضة الأطباق النباتية في لوس أنجلوس، ويمكن للزوار في إكسبو أن يجربوا أنواع البرغر والأطباق الأخرى، التي تم تجهيزها بواسطة النباتات الطازجة والتوفو، ويقدم الجناح كذلك المطبخ المتوسطي الحديث، تتضمن المازات الباردة والساخنة، إضافة إلى البيتزا والسوشي النباتية.

# نغمات العالم في ليالي «إكسبو» الموسيقية

في لياليه يفرد «إكسبو»  
2020 دبي» مساحة واسعة

للموسيقى، عبرها يفتح عيون زواره على  
الجمال والتنوع ومدارس الإيقاع المختلفة، تلك التي  
تتذبذب على أوتار الآلات بعضها له لسان شرقي وأخرى  
غربية الهوى، وفي الأسبوع الأول من فبراير الجاري، يفتح  
الحدث الأروع عالمياً، مسارحه وخشباته أمام ثلة من نجوم  
الموسيقى العالمية، الذين يتأرجحون بين نغم عربي  
أصيل، وإيقاع هندي لطالما زين أروقة بوليوود، فيما  
لا يغيب الجاز عن خشبات إكسبو، حيث تحضر  
أيضاً الموسيقى الكلاسيكية بكل ثقلها  
وجمالياتها. (دبي - غسان خروب)

## شنكار إحسان - لوي 4 فبراير - مسرح اليوبيل



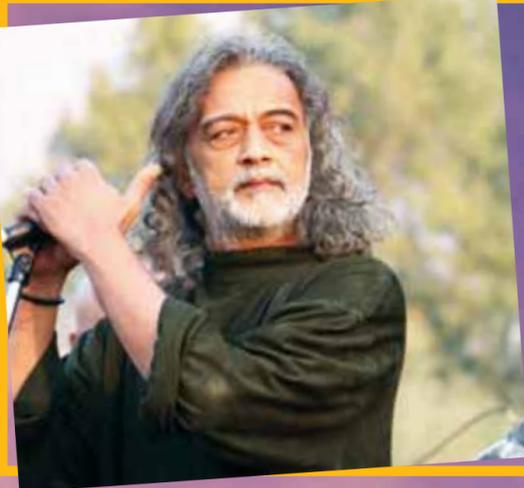
«شنكار إحسان - لوي»، ثلاثي  
موسيقي معروف في بوليوود،  
سيطل على الملأ غداً، من على  
خشبة اليوبيل، في جعبتهم الكثير  
من الأغنيات الناجحة، فقد أبدعوا  
كثيراً في كواليس أفلام بوليوود،  
منذ اللحظة الأولى التي وضعوا  
فيها أقدامهم على طريق السينما،  
ببدءاً من فيلم (Shool) للمخرج  
إيشوار نيفاس الذي رأى النور  
في 1999، وصولاً إلى فيلم (Dil  
Dhadakne Do) الذي أطل في  
2015، حيث لا يزال الثلاثي يواصل  
نجاحاته الموسيقية الممتدة على  
مدار ربع قرن.

## خوسيه رامون 3 فبراير - مسرح ميلينيوم



خوسيه رامون، ملحن كوبي  
موهوب، وعازف ترومبون، له خبرة  
واسعة في الموسيقى اللاتينية  
والعالمية، وتخصص في المزج  
بين الموسيقى اللاتينية والعربية  
وكذلك الموسيقى الكلاسيكية  
والأفرو-كوبية. خوسيه، سيطل  
على جمهوره اليوم على خشبة  
مسرح دبي ميلينيوم، ليقدّم  
لهم أمسية فريدة من نوعها  
مع البيانو والترومبون، مقدماً  
أنواعاً مختلفة من الجاز والفانك  
والسول، وسيكون حفلاً موسيقياً  
يعكس أصالة الإيقاع الكوبي  
التقليدي.

## لاكي علي 5 فبراير - مسرح اليوبيل



«لاكي علي» الذي سيطل على  
جمهوره بعد غد، يعد واحداً من  
الأسماء الكبيرة في الهند، عرفه  
الناس في التسعينيات من خلال  
ألبومات غنائية مختلفة، توجتها  
أفلام بوليوود وعلى رأسها فيلمي  
(Sunoh) و(Sifar) عامي 1996  
و1998 على التوالي. لافي علي،  
ينحدر من عائلة «بوليوودية»  
أصيلة، وهو الذي لعب دور  
البطولة في مجموعة من الأفلام  
بما فيها (Sur-The Melody of  
Life) الذي رأى النور في 2002،  
حيث أدى فيه أغنيته المعروفة (Bhi Ja  
Aa Bhi Ja).

## عمر خيرت 4 و5 فبراير - ساحة الوصل



«إلى كل محبي الفنان عمر خيرت  
في الإمارات، لنا معكم لقاء في  
إكسبو 2020 دبي، يومي 4 و5  
فبراير، تغريدة نشرها الموسيقار  
المصري عمر خيرت المعروف  
بلقب «الموسيقار الملهم» عبر  
حسابه الرسمي على إنستغرام،  
يحفز من خلالها عشاق مقطوعاته  
الموسيقية، متمنياً لهم «يوماً مليئاً  
بالموسيقى والسعادة»، خيرت  
صاحب الموسيقى التصويرية  
لفيلم «ليلة القبض على فاطمة»  
يستعد لإبهار محبيه بمقطوعات  
موسيقية مختلفة، سيقدّمها على  
مدار يومين تحت ظلال الوصل.

## أوركسترا الفردوس 6 فبراير - مسرح اليوبيل



إبداعات موسيقية لافتة، قدمتها  
أوركسترا الفردوس النسائية التي  
رأت النور لأول مرة خلال أسبوع  
الفضاء، حينها شكلت إطلالة  
الأوركسترا، اكتشافاً فنياً عظيماً،  
يقوم على أسس الجمال والموهبة.  
لكن أوركسترا الفردوس النسائية  
لم تكتف بظهورها الأول، لتعود  
مجدداً مع مقطوعات موسيقية  
جديدة، تحت قيادة الموسيقار  
الهندي آيه آر رحمان، الذي  
تولى تأليف وتأسيس الأوركسترا  
النسائية التي تضم أكثر من 50  
سيدة عاشقة للموسيقى يمثلن  
نحو 25 جنسية.

## ميريام فارس 5 فبراير - مسرح اليوبيل



تعرف الفنانة اللبنانية ميريام  
فارس بلقب «ملكة المسرح»،  
فهي واحدة من نجوم الفن  
العربي التي استطاعت أن تترك  
بصمة لافتة في طريق الفن  
والغناء، وها هي ميريام تستعد  
لمقابلة جمهورها ليلة بعد غد  
على خشبة اليوبيل، لتقدم لهم  
مجموعة من أغنياتها المعروفة،  
ومن بينها «معليش»، التي تنتمي  
إلى الثقافة الأمازيغية، حيث  
نجحت الأغنية في تحقيق أكثر  
من 4 ملايين مشاهدة على موقع  
يوتيوب، خلال أقل من أسبوعين،  
منذ لحظة إطلاقها.



## زخم عالمي

نجح «إكسبو 2020 دبي» في دفع عجلة التعاون الدولي، بهدف تحقيق الازدهار المستقبلي للعالم، بما يتوافق مع أهداف التنمية المستدامة، حيث أسهم في زيادة جرعة الوعي بضرورة تعضيد التعاون في ما بين بلدان العالم، لبناء مجتمعات أكثر ازدهاراً واستدامة، وأعاد الزخم لبناء عالم أكثر تعاوناً وتعاضداً.

الحدث العالمي الذي شهد زيارة أكثر من 10 آلاف من رؤساء الدول والمسؤولين والقيادات الحكوميين والشخصيات العامة أبدع في إعادة التفكير، وإعادة التصميم، وإعادة البناء، وبرهن فعلياً على ما يمكن تحقيقه إذا ما اجتمع العالم بقلب واحد، حيث شكل الحدث دفعة إيجابية لطريقة التعاون بين الأمم، بحيث تركز على تنفيذ الالتزامات وليس فقط إصدار توصيات في مواجهة التحديات الملحة عالمياً، ليكون نموذجاً لما يمكن تحقيقه في العالم، خلال السنوات المقبلة بتحقيق التغيير الإيجابي الكفيل بتوفير حياة ومستقبل أفضل للبشرية جمعاء.

الحدث وجه من خلال فعالياته الضخمة رسالة للعالم بالتركيز على المستقبل، والبدء في إيجاد حلول للقضايا الكبرى التي ما زالت تؤثر على شريحة كبيرة من العالم، أهمها الفقر والتغير المناخي، عدم المساواة في التعليم والصحة، ووضع خطوات مبتكرة، للاستفادة مما توفره التكنولوجيا وأدوات الثورة الصناعية الرابعة من إمكانيات وفرص، لمواجهة التحديات المستقبلية، وتحسين الوضع العالمي.

ولا شك في أن أثر التعاون الإيجابي بين الدول في «إكسبو 2020 دبي» سيتمد لعقود لا سيما أنه تم وضع خطوط عامة لخريطة طريق مستقبلية، من شأنها أن توفر إطاراً لمستقبل عادل ومنصف وشامل للناس والكوكب على حد سواء بتسخير قدرات الرقمنة والتحول المجتمعية، من أجل حل المشاكل البيئية والاقتصادية، وخلق ثورة في مجال الاستدامة، إذ إن التبنّي المبكر لأدوات الذكاء الاصطناعي في مجالات متعددة، سيؤدي إلى تحقيق فوائد عالمية مشتركة.



## احتفال

عرض فني في ساحة الوصل بعنوان «إعادة اكتشاف إسبانيا» بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني الإسباني في إكسبو | البيان

## فعاليات «إكسبو»

## عروض فنية في استقبال الطلبة

### دبي -رحاب طلوة

عند مدخل إكسبو 2020 دبي وتحديداً بوابة الاستدامة استقبلت الأجنحة المشاركة طلاب المدارس المتوافدين على زيارة الحدث، بالموسيقى والترحاب بأجواء مبهجة، وتتوالى الفرق الموسيقية بشكل يومي لتقديم فلكلور خاص ومتنوع عن ثقافات مختلفة للدول المشاركة.

وجاء استقبال طلبة مدرسة جيمس فاوندرز، في طليعة قائمة زوار إكسبو أمس، حيث تم منحهم الفرصة لفتح بوابة الاستدامة رمزياً في المعرض، وجاء اختيار طلاب جيمس فاوندرز لهذا الدور نظراً لقيامهم بزيارة إكسبو مرات عدة، بالإضافة إلى التعليقات الإيجابية من فريق مدارس إكسبو حول الطلبة وأدائهم، وأعرب الطلبة عن سعادتهم للافتتاح الرمزي لأبواب المعرض الدولي بحضور فرق استقبال حافلة أشعرتهم وكأنهم مشاهير يحتفي بهم الحدث الدولي.

من جهته، قال ماثيو بورفيلد، مدير مدرسة جيمس فاوندرز دبي ونائب الرئيس لشؤون التعليم في مجموعة جيمس للتعليم، إن إكسبو 2020 دبي يسهم في توسيع الأفق أمام طلابنا، ومنح جميع الشباب في مدارس مجموعة جيمس للتعليم تجارب غير مسبوقه. وأوضح أن إكسبو يتيح الفرصة للجميع ليشهدوا ما يقدمه العالم عن قرب، وهذا الأمر يعد في غاية الأهمية للمجتمع المدرسي، مشيراً إلى ازدياد أهمية هذا الحدث الدولي عقب تقييد حركة السفر حول العالم خلال العامين الماضيين، حيث أسهم في تعزيز جودة الحياة وسعادة الجميع، فمن الواضح أن كل زيارة تدفعنا جميعاً إلى الأمام وتزيدنا إيماناً بأن هذه الفترة العصبية ستمضي وأن مستقبلاً مشرقاً يلوح في الأفق. وقال إن الابتكارات التي شهدناها والتي تعرف إليها طلابنا عن قرب تنمي عقولهم وتحفزهم لاكتساب المزيد من المعارف والتعلم، وخبرات التعلم هذه سيتم إعادة النظر فيها لدى عودتهم إلى المدرسة من خلال دروسهم.



هذه الفترة العصبية ستمضي وأن مستقبلاً مشرقاً يلوح في الأفق. وقال إن الابتكارات التي شهدناها والتي تعرف إليها طلابنا عن قرب تنمي عقولهم وتحفزهم لاكتساب المزيد من المعارف والتعلم، وخبرات التعلم هذه سيتم إعادة النظر فيها لدى عودتهم إلى المدرسة من خلال دروسهم.



الوقت	وصف العرض	المكان
<b>فعاليات اليوم</b>		
10:15	اليوم الوطني   الرأس الأخضر	ساحة الوصل
18:00	أسرار سلامة	ساحة الوصل
22:30	أمسيات خالدة	ساحة اليوبيل
<b>فعاليات الغد</b>		
10:15	اليوم الوطني   أنغولا	ساحة الوصل
14:00	عرض راقص   المغرب	Wadi Circle
17:00	موسيقى   الفلبين	ساحة اليوبيل
22:30	أمسيات خالدة	مسرح دبي ميلينيوم

## وجه من «إكسبو»

## ميس الأعمار.. دليل الطلبة

### دبي-وائل نعيم

يقدم برنامج المدارس في إكسبو 2020 دبي، رحلات مدرسية تنقل طلبة المدارس من كل أنحاء الإمارات إلى عوالم جديدة رائعة. تقول ميس وليد الاعمار: عمل مرشدة لطلبة المدارس الذين يزورون إكسبو، في منطقة الاستدامة، فمجرد قدوم الطلبة، أقوم بمسح باركود معين لمعرفة عدد الطلبة الزائرين وفئاتهم العمرية، وبعدها أصعد إلى الحافلة للترحيب بهم، وأقدم لهم نبذة مهمة جداً عن الإجراءات الاحترازية في الحدث العالمي، والتدابير الوقائية، وأحرص على تعريفهم بأهمية التباعد الاجتماعي، والالتزام بوضع الكمام طيلة فترة الزيارة.

## المخترعون الأوائل في جناح كرواتيا

يعرض جناح كرواتيا في «إكسبو 2020 دبي»، تاريخ وتطور الدولة، عبر تسليط الضوء على المخترعين الأوائل والعقول، التي أسهمت في تغيير مسار البشرية في الكثير من الاختراعات، وأيضاً عرض أكثر من 1000 قلعة تاريخية، و1000 جزيرة تنتشر على سواحلها التي تقع في البحر الأدرياتيكي.

ويستعرض جناح كرواتيا، الذي يقع في منطقة التنقل، عبر شاشات ضخمة تتضمن مقاطع فيديو لأبرز رموز كرواتيا من العلماء عبر التاريخ، من أبرزهم نيكولا تيسلا، الذي له إسهامات تدرس في عدد من الكليات الأوروبية، وأسهم في إنشاء أول (مقسم هاتفي) في مدينة بوادبست بالمجر.

يعتبر إيفان ميشتروفيتش فهو أشهر نحات كرواتي وأحد أعظم الفنانين في العالم، وقام بالنحت على الحجر والبرونز والخشب، بينما يعد فلاهو بوكوفاتس أحد أشهر الرسامين الكروات. (دبي - وام)



المدرسي جزءاً مهماً جداً من نجاح وإرث إكسبو 2020 دبي، وأقوم بالرد على تساؤلات الطلبة واستفساراتهم لدى زيارتهم جناح تيرا، والأجنحة في منطقة الاستدامة، كما يزور الطلبة جناح دولة الإمارات، للتعرف إلى إرث ومستقبل دولة وتاريخها الفريدة في التنمية المستدامة. وتوضح أن الطلبة يتوقفون خلال الرحلة المدرسة في ثلاث استراحات، وهناك وقت مخصص لهم لتناول الطعام، كما يقومون بالتقاط صور تذكارية، ليوثقوا زيارتهم إلى الحدث الدولي، في تجربة ستبقى محفورة في ذاكرتهم.

وتتابع: تتمثل مهمتي في مرافقة الطلبة في جولاتهم من بوابة الاستدامة، التي أقدم لهم شرحاً عنها وعن مصممها، ثم أقدم لهم معلومات عن جناح الاستدامة «تيرا»، ويتعرفون إلى قسيمي الغابة والمحيطات، من خلال رحلة استكشافية رائعة، يعرفون عبرها روعة عالم الطبيعة، وواقع التأثير السلبى للبشرية في الطبيعة، حيث تتمثل رسالة إكسبو في برنامج الرحلات المدرسية، إلهام وتمكين الأجيال من الاستكشاف والإبداع والتعلم في بيئة ممتعة وغامرة، كون المجتمع