البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
العام
العدد 99
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews

الجينوم المصري
جوهرة علمية تنطلق من الإمارات

«سكيل 2 دبي» مستقبل «إكسبو»

قادة الإعلام الشباب يلتقون 7 فبراير

تصوير: سالم خميس

الغابون
مساحة للتأمل في الطبيعة

» نورة الكعبي خلال زيارتها لجناح الغابون | وام

دبي-وام

أكدت معالي نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب أن جناح جمهورية الغابون في معرض «إكسبو 2020 دبي»، يعد مساحة للتأمل في الطبيعة، والحفاظ على البيئة، والتصدي للتغير المناخي.

جاء ذلك خلال زيارتها إلى جناح الغابون في «إكسبو 2020 دبي»، والذي يحمل شعار «من أجل مستقبل مستدام»، حيث التقت معاليها مع جينا ليبونغو نزينج مديرة الجناح، التي أخذت معاليها في جولة تسلط الضوء على أبرز الحقائق الطبيعية، التي تتميز بها جمهورية الغابون، وجهود الحكومة لتنمية وتطوير البلاد، ومشروع الطرق السريعة، بالإضافة إلى المشاريع الاستثمارية، ومشاريع توليد الطاقة، والمشاريع التنموية.

رحلة

ويقدم الجناح للزوار رحلة افتراضية في جمهورية الغابون، التي تقع وسط أفريقيا، وتعد جزءاً رئيسياً من حوض الكونغو، وتعد الرئة الثانية على كوكب الأرض بعد الأمازون، حيث إن 80% من أراضيها تغطيها الغابات. يشار إلى أن الغابون تفخر بوصفها أرضاً مزدهرة ومتنوعة حيوياً وتتحلى بثقافة وتراث غنيين، تعطيها تميزاً عن باقي دول قارة أفريقيا.

سوريا..
الماضي والمستقبل

» وزير التربية والتعليم يتفقد الجناح السوري | وام

دبي-وام

اطّلع معالي حسين بن إبراهيم الحمادي، وزير التربية والتعليم، خلال زيارته جناح الجمهورية العربية السورية في «إكسبو 2020 دبي»، تحت شعار «معاً المستقبل لنا»، على ما يستعرضه الجناح من رؤى مستقبلية، وتاريخ وحضارة كان لها تأثير إيجابي في النهضة الإنسانية. كما اطلع في الجناح، على جوانب تاريخية مضيئة، لسوريا، ودورها الحضاري في تنمية الشعوب وتطور أدوات الحياة.

وقال الحمادي: إن الجناح يجمع ما بين الماضي والمستقبل، ويكرس لفكرة صوغ المستقبل، من خلال التركيز على العمق الحضاري والإرث اللذين شكلا عاملاً أساسياً في تماسك المجتمعات وتطورها، وبنائها للمستقبل. ويسعى الجناح إلى أخذ الزائر في رحلة لاكتشاف عراقة الماضي وتاريخ سوريا وحضاراتها المتنوعة على مر السنين، وتحفيز الأفكار الجديدة من أجل إعادة ابتكار عالم متقدم.

ويركز الجناح على تطور المجتمعات الزراعية الأولى في سوريا والتي يؤرخها الباحثون بحدود 15000 عام قبل الميلاد، وفي هذه المحطة أيضاً يتمكن الزوار من المشاركة في عمل فني تفاعلي يكونون جزءاً منه، ويرمز إلى رؤية الفنان عن العلاقة العضوية بين الطبيعة والإنسان.

تعاون تجاري بين أبوظبي وموريشيوس

أبوظبي-وام

وقّعت غرفة تجارة وصناعة أبوظبي اتفاقية مع مجلس التنمية الاقتصادية في جمهورية موريشيوس، وذلك انطلاقاً من إدراك الطرفين أهمية تعزيز وتوثيق علاقات التعاون الاقتصادي وتطويرها، بما يسهم في تنمية المجالات التجارية بين أعضائهما.

كما تهدف الاتفاقية إلى خدمة بيئة الأعمال كنظام عالمي للشراكة الإيجابية ونقل الخبرات وأفضل الممارسات والاستثمارات المتبادلة. جاء ذلك خلال اللقاء الذي جرى بين عبدالله محمد المزروعي رئيس غرفة أبوظبي، والدكتور رينجانادن باداياشي وزير المالية والتنمية الاقتصادية في موريشيوس، خلال «إكسبو 2020 دبي»، بحضور محمد هلال المهيري مدير عام غرفة أبوظبي، ومن جانب موريشيوس، هارفش سيغولام محافظ بنك موريشيوس، وعيسى سورماللي نائب رئيس مجلس التنمية الاقتصادية، وكين بونوسامي الرئيس التنفيذي لمجلس التنمية الاقتصادية، وشوكت سودهن سفير موريشيوس غير المقيم في الإمارات.

وتم خلال اللقاء مناقشة أوجه التعاون الثنائي بين قطاعي الأعمال في أبوظبي وموريشيوس، وسبل تطويره، والتعرف إلى فرص الاستثمار وتفعيل التبادل التجاري بما يحقق المنفعة المشتركة للطرفين.

» محمد المهيري وناماسيفيان بونوسامي خلال التوقيع بحضور مسؤولي الجانبين | وام

وأكد الجانبان أهمية وجود اتفاقيات استراتيجية تهدف إلى استقطاب رؤوس الأموال، وتسهيل حركة المستثمرين، للاستفادة من الفرص الاستثمارية المتاحة، لاسيما وأن أبوظبي تعد وجهة رائدة لمزاولة الأعمال ونموها، بما تمتلكه من إمكانات فريدة ورؤية طموحة، ومزايا اقتصادية محفزة ومتطورة. وفي المقابل، تعد موريشيوس من الدول التي تسعى إلى توفير بيئة منفتحة ومستقرة لاحتضان الأعمال التجارية والصناديق الاستثمارية، بهدف جذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية.

القطاع الخاص

وأفاد عبدالله محمد المزروعي بأن الاتفاقية تأتي في إطار الجهود التي تبذلها غرفة أبوظبي، لتعميق التعاون بين القطاع الخاص الإماراتي ونظرائه في الدول الأخرى، مشيراً إلى التزام الغرفة وحرصها على إقامة شراكات استراتيجية مع العديد من الدول والمؤسسات المالية حول العالم، لتطوير العلاقات الاقتصادية والمالية، وتعزيز المكانة المرموقة التي تتبوأها إمارة أبوظبي تحديداً والإمارات في الأوساط الإقليمية والدولية. وأعرب عن تطلعه بأن تسهم هذه الاتفاقية في الوصول إلى آفاق رحبة من التعاون.يذكر أن اتفاقية التعاون تتيح لصناع القرار من الجانبين الفرصة لتطوير علاقات تجارية قوية بين الطرفين وتضع إجراءات تعاون من أجل تحقيق أهدافهما الاقتصادية كما تؤسس الاتفاقية علاقات استثمارية وتجارية راسخة بين كل من قطاع الأعمال في الجانبين.

وتعمل الاتفاقية على تمكين إقامة شراكات ناجحة، والتنسيق لتنظيم البعثات التجارية وزيارات الأعمال والأبحاث، واللقاءات والمؤتمرات، والدورات التدريبية والفعاليات التجارية والمشاركة في المعارض التي تعود بالفائدة على أعضاء الغرفتين. وقع الاتفاقية عن غرفة أبوظبي محمد هلال المهيري المدير العام، وعن موريشيوس ناماسيفيان بونوسامي المدير التنفيذي بالنيابة عن مجلس التنمية الاقتصادية.

«الإنسان والمكان» في رعاية نيوزيلندا

دبي-البيان

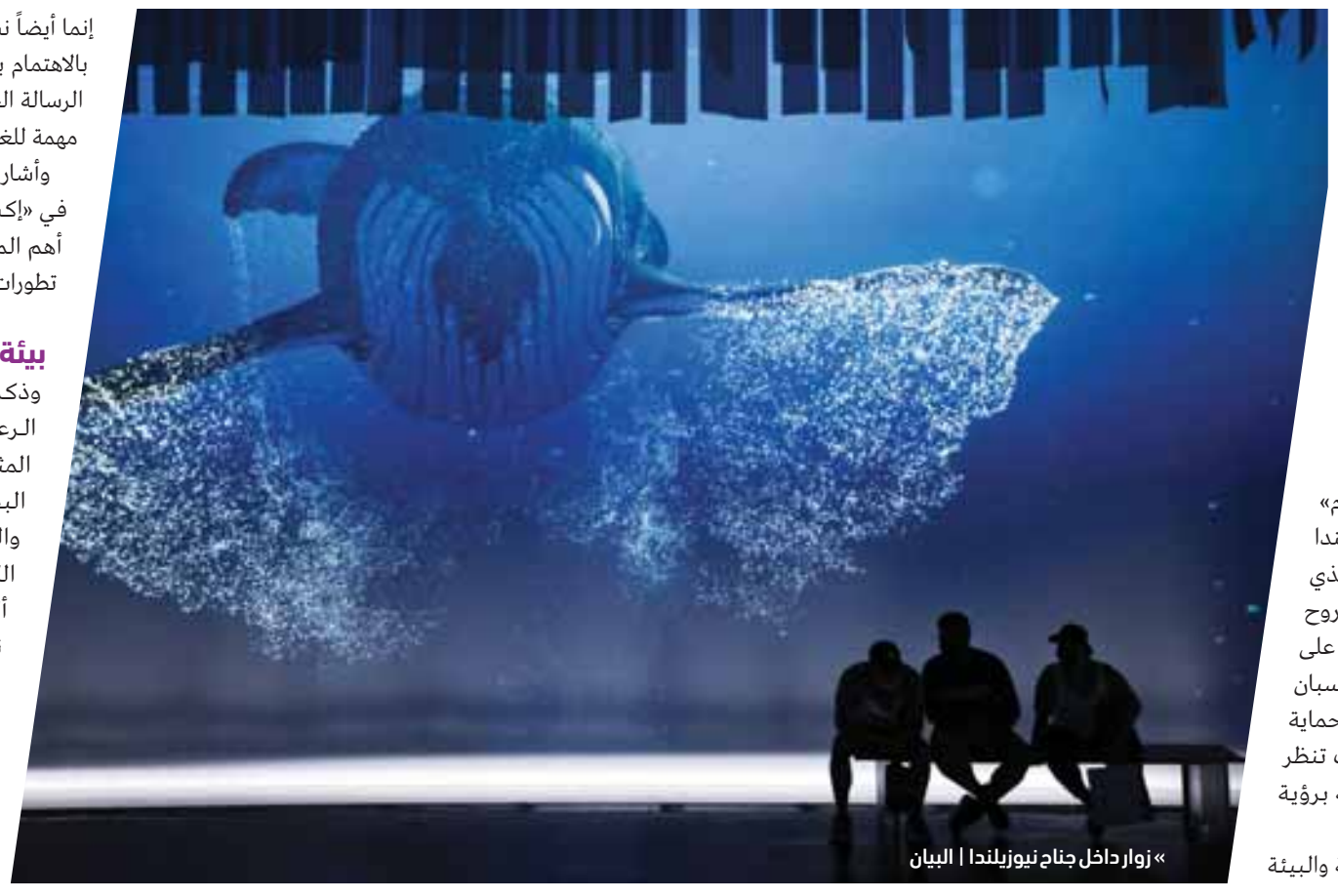
أكد كلايتون كيمبتون المفوض العام لجناح نيوزيلندا في إكسبو 2020 دبي، أن الحدث الدولي يوفر منصة رائدة لتعزيز التعاون الدولي مع مشاركة نحو 192 دولة حول العالم، تشارك في الأفكار والابتكارات، إضافة إلى تبادل الخبرات واكتشاف آفاق جديدة، والتعاون بين الدول من أنحاء العالم، كما أنها فرصة رائعة لأن تكون نيوزيلندا جزءاً من هذا الحدث كي تتحدث عن نفسها وما تقدمه للعالم.

إرث وقيم

وقال في تصريحات لوكالة أنباء الإمارات «وام» إن الجناح النيوزيلندي يعكس إرث وقيم نيوزيلندا حيث تستند الفكرة الرئيسة لجناح نيوزيلندا الذي يأتي تحت شعار «رعاية الإنسان والمكان» إلى روح البيئة الأصيلة لنيوزيلندا والتي تحث زوار الجناح على إدراك الرابط الوثيق بين الإنسان والطبيعة بحسبان أن الإنسان يتحمل مسؤولية كبيرة في رعاية وحماية الأرض والسماء والماء كما يصور الجناح كيف تنظر نيوزيلندا لكل من القضايا الاجتماعية والبيئية برؤية طويلة الأمد ومتعددة الأجيال.

وأضاف: «لا نركز فقط على الاهتمام بالطبيعة والبيئة إنما أيضاً نساعد الإنسان على التواصل مع الطبيعة إذا قمنا بالاهتمام بالطبيعة ستهتم الطبيعة بالإنسان والمكان وهذه الرسالة الجوهرية التي نحملها للعالم وهي أن هناك علاقة مهمة للغاية بين الناس والمكان».

وأشار إلى أن أول ما يشاهده زوار الجناح النيوزيلندي في «إكسبو» قصة النهر «وانجانوي» الذي يعد أحد أهم الموارد الطبيعية في نيوزيلندا وما نتطلع إليه من تطورات وحلول عصرية بخصوصه في المستقبل.


» زوار داخل جناح نيوزيلندا | البيان

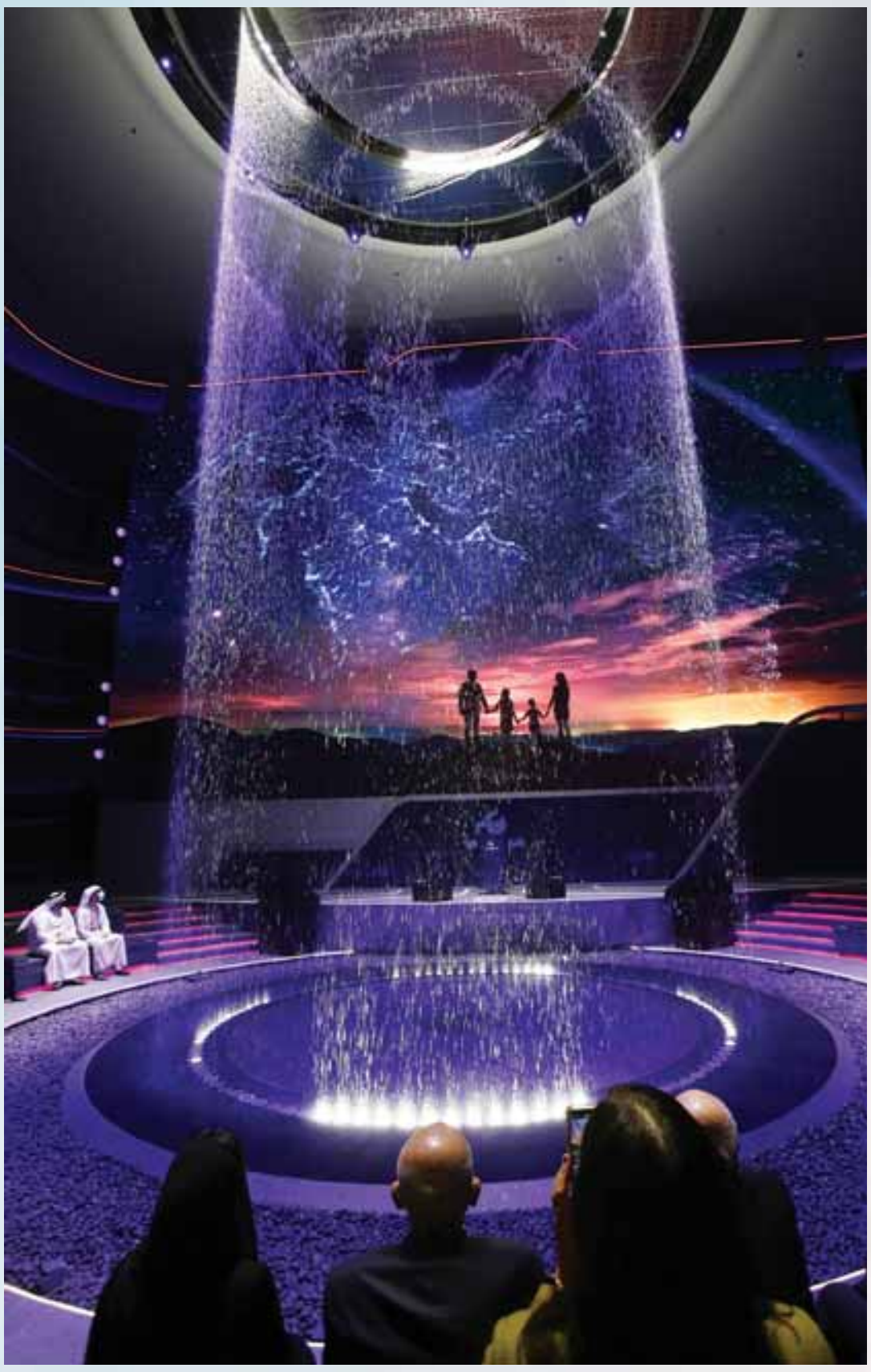
بيئة أفضل

وذكر أنه يسهم في الجناح النيوزيلندي عدد من الرعاة الرئيسين في هذا الحدث وعلى سبيل المثال شركة «كومفيتا» التي تسهم في تعويض البصمة الكربونية الناتجة عن عمليات الإنتاج والعمل بشكل مستمر للحد من تأثير انبعاثات الكربون في البيئة إذ زرعت كومفيتا عام 2018 أكثر من مليونَي شتلة مانوكا في جميع أنحاء نيوزيلندا ليبلغ عددها الإجمالي 4 ملايين شتلة مزروعة في جميع أنحاء البلد منذ عام 2016 وأينما تزرع شتلات مانوكا تتجدّد تربة الأراضي المهمّشة والمتآكلة وتغدو ممرّات المياه أكثر نقاوةً وتسهم بالتالي في تعزيز التنوّع البيولوجي المائي وحماية الموائل المحلية.

إطلاق المشروع من الإمارات بحضور نهيان بن مبارك

جوهرة مصر العلمية «الجينوم»

»نهيان بن مبارك يتوسط مجدي يعقوب وحصة بوحميد ومريم مطر ومحمود صقر ويحيى جادح خلال إطلاق «الجينوم» | تصوير: زافير ويلسون



دبي-مرفت عبدالحميد

برعاية وحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، الرئيس الأعلى لجمعية الإمارات للأمراض الجينية، المفوض العام لمعرض إكسبو 2020 دبي، أطلقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي المصرية، ممثلة في أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بالشراكة مع مركز الشيخ زايد لأبحاث الجينوم التابع لجمعية الإمارات للأمراض الجينية، أمس، مشروع الجينوم المرجعي للمصريين وقدماء المصريين بجناح موانئ دبي العالمية بالمعرض الدولي إكسبو 2020 دبي.

وحضر الفعالية الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، القائم بأعمال وزير الصحة والسكان بجمهورية مصر العربية، بحضور الدكتورة مريم مطر مؤسس ورئيس جمعية الإمارات للأمراض الجينية، وأثراها عدد من الشخصيات المصرية والعالمية وعلى رأسهم مجدي يعقوب جراح القلب العالمي، والدكتور إسماعيل سراج الدين الرئيس المؤسس لمكتبة الإسكندرية، والدكتور محمود صقر رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر، واللواء طبيب خالد عامر مدير مركز البحوث الطبية والطب التجديدي بوزارة الدفاع المصرية، وخالد ميلاد مدير الجناح المصري في إكسبو دبي، وكوكبة من العلماء من مصر والإمارات والولايات المتحدة الأمريكية.

شراكة أخوية

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، في كلمة له في افتتاح الفعالية: إن «إقامة هذا الحدث في دولة الإمارات يؤكد على عمق العلاقة مع مصر الشقيقة، وهي علاقة تاريخية مترسخة منذ عهد المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد، طيب الله ثراه».

وأضاف: اختيار مصر للإمارات للإعلان عن مشروعها القومي الأكبر والأهم عالمياً، يعطي رسالة للعالم بأهمية الشراكة الأخوية بين البلدين، وكذلك أهمية دور إكسبو دبي بالنسبة للمنطقة والعالم.

وأشار معاليه، إلى أنه عندما يتم الحديث عن الخريطة الجينية للمصريين القدماء، فنحن نتكلم عن الخريطة الجينية للعالم، في ظل امتداد الحضارة المصرية عبر أكثر من 7000 سنة، مؤكداً أن التعاون بين الإمارات ومصر ركن أساسي للوطن العربي.

وأكد أن الشراكة بين الإمارات ومصر في مجال علم الجينوم، هي فرصة لتكوين رابطة للجينوم وعلوم الجينات في العالم العربي، مشيراً إلى أن هذه الشراكة ستكون بداية تحقيق هذا الحلم.

ضوابط وأخلاقيات

ومن ناحيته، تحدث الدكتور محمود صقر رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر، عن أهمية المشروع للكشف المبكر عن الأمراض مؤكداً في حديثه لـ«البيان» عن مدى التزام مصر بالمعايير الدولية والضوابط والأخلاقيات التي تحمي شيفرة الجينوم المصري لكل شخص لاسيما في ظل تقدم الأبحاث في هذا المجال والتي قد تثير مخاوف من التلاعب بالجينوم البشري.

وقال إن مصر لديها أنظمة مراقبة بحيث لا يمكن أن يطلع طرف ثالث على معلومات الشخص محل البحث.

وأضاف إن مشروع الجينوم البشري يعتبر أحد أعظم أعمال الاستكشاف في التاريخ وأكبر مشروع في تاريخ البحث العلمي بمصر، ولا يضاهيه أي كشف علمي تم على مر العصور، ويمثل أعظم رحلة استكشاف داخل أعقد المخلوقات (الإنسان) من أجل كشف أسرار الجسد البشري.

نهيان بن مبارك:
التعاون بين الإمارات ومصر ركن أساسي للوطن العربي

مشروع الجينوم
تشارك فيه 15 جامعة بتكلفة 128 مليون دولار

التقدم الصحي

وقال الدكتور صقر: لحاقاً بالركب العالمي في هذا المجال، وبعد إعلان الرئيس عبد الفتاح السيسي مشروع الجينوم المرجعي للمصريين وقدماء المصريين مشروعاً قومياً يهدف إلى إنشاء مرجعية جينية أساسية للمصريين تساهم في التقدم الصحي في مجال الجينات وتؤسس مبادئ العلاج الشخصي والعلاج الدقيق وكذلك العلاج الجيني، ووضع مصر في مصاف الدول الرائدة في هذا المجال.

وأشار إلى أنه ونظراً لما يحظى به المعرض الدولي إكسبو 2020 دبي، من شهرة عالمية كونه منصة دولية ضخمة تستقطب جموع المهتمين بمختلف المجالات من الهيئات البحثية والصناعة والقطاع الخاص والتأسيس لشراكة عربية عربية في بحوث الجينوم البشري.

وأكد الدكتور صقر أن مشروع الجينوم المصري يختلف عن كافة المشروعات المماثلة حول العالم، كونه يتناول أيضاً دراسة جينات القدماء المصريين لذا فهو يحوي معلومات جينية على مدار نحو 7 ألاف عام الأمر الذي سيفيد مصر والعالم أجمع.وقال إن المعلومات التي سنحصل عليها ستفيدنا في تشخيص واكتشاف الأمراض المبكرة وفي العلاج وفي إعداد قواعد مرجعية لجينوم المصريين وبالتالي تفصيل أدوية تتلاءم معهم.

وأضاف إن ثورة الجينات دائماً محفوفة بالمخاطر والمخاوف الأخلاقية كونها تتعلق بالبشر فالإنسان هو أعظم المخلوقات، لاسيما وأن علوم الجينات بمثابة الصندوق الأسود الذي يحوي كافة معلومات الشخص والحقيبة الوراثية الخاصة بهذا الكائن، حيث يحوي الأمراض الوراثية التي قد يصاب بها وصفاته وشكله وطوله ومدى استجابته للأمراض. وأوضح أن المشروع يضم مجموعة من الأهداف تحقق منها الهدف الأول وهو إنشاء مركز لأبحاث الجينوم، ويشارك في المشروع عدد من الجهات العلمية والتنفيذية في الدولة المصرية، بتكلفة مبدئية تصل إلى ملياري جنيه (128 مليون دولار).

وبين الدكتور صقر أن مشروع الجينوم المرجعي سيحدد كذلك سر وسبب الأمراض الشائعة عند المصريين مثل أمراض القلب والأورام والأمراض الوراثية، وبدلاً من أن يحدد الطبيب المرض من خلال الأعراض الظاهرة على المريض، يمكن مستقبلاً ومن خلال معرفة الجينوم، معرفة المرض وطبيعته ومدى استجابة الجسم للعلاج بل تحديد العلاج الأمثل الذي يتناسب مع العوامل الجينية.وأضاف إن المشروع له فوائد اقتصادية أخرى ممثلة في رفع القدرة على تقديم خدمات الجينوم في مجالات الرعاية الطبية، وخفض تكلفة الرعاية، ورسم خطط وقائية تحمي المصريين من الأمراض والأوبئة غير المتوقعة، وعلاج الأمراض المستعصية.

وتضمنت الفعالية كلمة مسجلة للدكتور خالد عبد الغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، القائم بأعمال وزير الصحة بمصر.

تلى الافتتاح عرض لواء طبيب خالد عامر، الباحث الرئيسي للمشروع ومدير مركز البحوث الطبية والطب التجديدي، الخطة التنفيذية للمشروع، وعرض الأستاذ الدكتور يحيى زكريا جاد رئيس اللجنة العلمية للمشروع، القيم العلمية والتاريخية لدراسة الجينوم المرجعي لقدماء المصريين.

وقدمت الفعالية جرعة علمية دسمة في أمراض وأبحاث الجينوم من خلال مشاركات العلماء العرب من حول العالم حيث اشتملت الفعالية على محاضرة للدكتور إسماعيل سراج الدين حول القيم الأخلاقية المتعلقة بالدراسات الجينية ومحاضرة للدكتور هشام صادق بجامعة تكساس بالولايات المتحدة الأمريكية عن العقاقير المسؤولة عن تصحيح بعض العيوب الجينية ودورها في ترسيخ مفهوم الطب الشخصي، وأخرى للدكتورة شيخة المرزوقي رئيس المجموعة الإماراتية للخلايا الجذعية عن برنامج الطب التجديدي بدولة الإمارات.

واختتمت الفعالية بمحاضرتين إحداهما للدكتورة مريم مطر مؤسس ورئيس جمعية الإمارات للأمراض الجينية عن دور الجمعية الريادي في البرنامج الوقائي للاضطرابات الجينية في المنطقة، والأخرى للعالم المصري مجدي يعقوب عن جينوميات أمراض القلب.

الرئيس التنفيذي لقطاع الأمن في «إكسبو» لـ« البيان »:

خطة أمنية متكاملة بـ4 مراحل لإسعاد العالم

دبي-وائل نعيم

قال علي خليفة الغيص الرئيس التنفيذي لقطاع أمن «إكسبو 2020 دبي»، لـ«البيان»، إن قطاع أمن إكسبو وضع خطة أمنية لاستضافة الحدث العالمي شاملة ومتكاملة، بالتنسيق مع الجهات الأمنية والمدنية في الدولة، تشمل 4 مراحل، هي: مرحلة الإنشاء، ومرحلة الجاهزية ما قبل افتتاح إكسبو، ومرحلة الحدث العالمي الذي يمتد لمدة 6 أشهر، وأخيراً مرحلة ما بعد إكسبو دبي، لافتاً إلى أنه تم تحليل جميع المخاطر المحتملة والتنبؤات المستقبلية، كتخطيط استباقي لتأمين موقع إكسبو، وإسعاد الزوار والمشاركين من جميع أنحاء العالم، وعكس الصورة الحضارية لدولة الإمارات بأنها دولة المحبة وملتقى العالم، وبلد التسامح والتعايش وقبول الآخر، ترجمة لتوجيهات القيادة الرشيدة في إيصال رسالة الإمارات إلى العالم، في تعزيز قيم الحوار والتواصل والتعاون الثقافي بين شعوب العالم ومجتمعاته كافة، باعتبار أن هذا التواصل والحوار أساس تحقيق التوافق والسلام والرخاء المشترك بين الشعوب.

8 إدارات

وأضاف الغيص: تم ترشيحي في عام 2016 لتسلم مهام قائد فريق الأمن في إكسبو وبدأنا العمل وقمنا بتشكيل قطاع الأمن منذ البدايات، وذلك لوضع تحليل التهديدات والمخاطر المحتملة في جميع مراحل الخطة وبناء عليه تم تشكيل الفرق المختلفة في هذا القطاع لوضع السياسة العامة، للوصول إلى أعلى درجات الأمن، مشيراً إلى أن قطاع الأمن في إكسبو يتضمن 8 إدارات وهي: مكتب إدارة المشاريع، وإدارة تكامل المدينة، وإدارة العمليات الأمنية، وإدارة تحليل المعلومات الأمنية، وإدارة الخدمات الأمنية التقنية، وإدارة أمن أجواء إكسبو، وإدارة حماية الشخصيات، وإدارة التصاريح الأمنية، وجميع هذه الإدارات تعمل بتناغم وتنسيق على أعلى مستوى مع الجهات الأمنية والمدنية في دولة الإمارات.

شركاء استراتيجيون

وتابع: تم وضع خطة أمنية جاءت نتاج عمل مشترك، بالتنسيق مع الشركاء الاستراتيجيين وتحليل جميع المخاطر المحتملة منذ بداية العمليات الإنشائية في الموقع حتى فترة ما بعد الحدث العالمي، وذلك بهدف وضع حلولاً وتدابير احترازية استباقية، آخذين بعين الاعتبار كل ما من شأنه أن يعكس الصورة الحضارية لدولة الإمارات بصفة عامة ودبي بصفة خاصة، وتنفيذ توجيهات معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لمكتب «إكسبو 2020 دبي»، بإسعاد العاملين في إكسبو دبي وجميع الزوار والمشاركين، وهذه الغاية تصدرت أولوياتنا لنسهم في إنجاح الحدث وتقديم نسخة استثنائية تعزز سجل الإمارات الزاخر بالإنجازات، وستبقى محفورة في ذاكرة العالم، كما قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله: «الجهود الضخمة التي بذلتها الفرق والكوادر الوطنية، التي عملت من أجل تحويل «إكسبو 2020 دبي» إلى تجربة استثنائية تُضاف إلى سجل التجارب والإنجازات الإماراتية، بدءاً من المضمون

» الأمن والأمان يعززان الإقبال على الحدث الدولي | البيان

مروراً بمراحل التصميم والبناء، وحتى تجسيدها واقعاً مدهشاً على الأرض».

علي خليفة الغيص:
17 ألف كاميرا مرتبطة بأنظمة تستخدم الذكاء الاصطناعي في الحدث

قطاع الأمن
يضم 21 فنياً و181 موظفاً و3267 حارس أمن

تعاون وتنسيق
مع الشركاء الاستراتيجيين من الجهات الأمنية والمدنية في الدولة

أنظمة تقنية

وأوضح علي خليفة الغيص أن قطاع الأمن في إكسبو يضم: 21 فنياً في المجالات التقنية و181 موظفاً و3267 حارس أمن خاصاً لتأمين «إكسبو 2020». كما يوجد 17 ألف كاميرا موزعة على كافة أرجاء الموقع ترتبط بأنظمة تقنية تستخدم الذكاء الاصطناعي، لافتاً إلى أن القطاع الأمني في إكسبو دبي لديه العديد من البرامج والأنظمة، التي تم تدريب موظفي القطاع عليها، حول كيفية التعامل معها وتدريب شركات الأمن الخاصة للتعامل مع الزوار وتلبية تطلعاتهم وتحقيق سعادتهم، لافتاً إلى أن جميع الأنظمة التقنية والأمنية مرتبطة بالجهات الأمنية للشركاء الاستراتيجيين لنا. وأردف: قمنا بوضع تحليلات وتنبؤات مستقبلية لمواجهة الأخطار المحتملة، حيث تم وضع سياسة عامة وبروتوكول حول التعامل مع أي وباء ممكن أن يحصل، وبالنسبة للازدحام المفاجئ يتم التنسيق المباشر والفوري مع جميع فرق العمل ووضع خطط إدارة الحشود، كذلك الأمر بالنسبة للأمطار والتغييرات الجوية تم تشكيل فرق طوارئ للتعامل مع هذه الحالات.

مريم أهلي

عمل متكامل

من جانبها قالت آمنة الجوي نائب مدير إدارة تكامل المدينة في قطاع الأمن بـ«إكسبو 2020 دبي»: إن إدارة تكامل المدينة معنية بالتنسيق مع جميع الجهات التي تدعم قطاع الأمن في المعرض الدولي، وتتعاون الإدارة مع عدة جهات الأمنية والمدنية، وتقوم الإدارة بالتواصل مع جميع المواقع والعمليات اللوجستية والتسويق والدعايات والإعلان والحوكمة والتنسيق مع الجهات الداعمة لإكسبو.

وأضافت: إن حراس الأمن الخاص في قطاع الأمن لإكسبو دبي وعددهم 3267 حارساً يتبعون إلى شركات أمنية مختلفة أنيط بهم مسؤولية تأمين المنشآت وزوار إكسبو والمشاركين في المعرض العالمي، وتقديم الدعم لشرطة دبي في العمليات التشغيلية الميدانية خلال تأمين موقع إكسبو في مختلف الفعاليات والأنشطة، التي ينظمها الحدث العالمي، وتم تدريبهم على أعلى مستوى وتعريفهم بنقاط السلامة والمخارج الأمنية، وهم يتبعون إدارة العمليات الأمنية وجميع الإدارات تعمل بشكل متكامل تحت مظلة قطاع الأمن في إكسبو.

أحدث التقنيات

بدورها أوضحت مريم أهلي نائب مدير مكتب إدارة المشاريع في قطاع الأمن بـ«إكسبو 2020 دبي»: إن مهمة الإدارة تتمثل في متابعة مشاريع الإدارات الأخرى في القطاع وتقديم الدعم اللوجستي لها، ودعم الموارد البشرية، لافتة إلى أن هذه الإدارة تقوم أيضاً بتوفير الأمور اللوجستية لدعم الشركاء الاستراتيجيين.

علي خليفة الغيص

وأضافت: لدينا أنظمة أمنية تتميز باستخدام أحدث التقنيات الأمنية، بالتنسيق والتعاون مع الشركاء الاستراتيجيين لإكسبو في مختلف الجوانب وتدار هذه الأنظمة بأعلى مستوى من الكفاءة على مدار الساعة.

آمنة الجوي

وقالت: تم الاطلاع على تجارب الدول التي استضافت إكسبو في دورات سابقة وأنظمتها الأمنية ثم تم ابتكار أنظمة أمنية خاصة بإكسبو دبي تعكس تميز الإمارات في هذا الجانب وخاصة تأمين الفعاليات وتحقيق الأمن والسلامة على مدار الساعة.

وقالت تم توقيع مذكرات تفاهم مع جميع الشركاء الاستراتيجيين وبدأنا بعدها عقد اجتماعات مختلفة معهم للتحضير لاستضافة إكسبو، لتقديم النسخة الأفضل والأروع في تاريخ المعرض العالمي.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

628 شركة في القائمة ما قبل النهائية للانضمام إلى المشروع الواعد

وصفة لازدهار الشركات الناشئة «سكيل 2 دبي»

» تصوير: سالم خميس

دبي-البيان

أعلنت «دستركت 2020»، وهي الرؤية المستقبلية لموقع إكسبو 2020 دبي، عن مهمة تقييم أكثر من 600 شركة عالمية ناشئة وشركات صغيرة متقدمة للانضمام إلى المشروع الواعد، وهي أولى خطواتها الرئيسة في برنامج ريادة الأعمال العالمي «سكيل 2 دبي». وكان قد بدأ البرنامج بقبول الطلبات في سبتمبر 2021. ومن المتوقع أن يتم الإعلان عن الشركات المختارة بحلول شهر مارس 2022، إذ ستنضم أكثر من 80 شركة ناشئة وصغيرة إلى «دستركت 2020» في أكتوبر 2022.

ويؤكد هذا الإعلان التزام «دستركت 2020» مواصلة إرث إكسبو 2020 دبي، والإسهام في الرؤية المستقبلية للإمارة، ونمو اقتصادها القائم على الابتكار، ومكانتها مركزاً عالمياً للشركات الناشئة.

وتسعى «دستركت 2020» إلى أداء دور في تمكين الشركات الناشئة الإقليمية والعالمية من التوسع داخل دبي بتوفير منصة انطلاق مثالية وبوابة للوصول إلى أسواق إقليمية وعالمية جديدة. وبحسبانها واحدة من أكثر مدن العالم ارتباطاً والتي تقود المنطقة العربية في تصنيفات الابتكار، توفر دبي فرصاً لا مثيل لها للابتكار في القطاعات التي تعتمد على التكنولوجيا والتواصل مع الشركاء والعملاء المحتملين على مستوى العالم. ومن خلال تمكين الشركات الناشئة والشركات الصغيرة عبر برنامج «سكيل 2 دبي»، تواصل «دستركت 2020» جهود إكسبو 2020 دبي في تمويل وتمكين الشركات الناشئة المبتكرة بهدف إحداث تأثير اقتصادي واجتماعي إيجابي طويل المدى.

منظومة داعمة للابتكار

ويعد التركيز على بناء منظومة عالمية داعمة للابتكار من العناصر الأساسية للخطة الطموح لمستقبل موقع إكسبو، والذي يهدف إلى تشجيع التعاون عبر القطاعات بين كبرى الشركات العالمية، والهيئات الحكومية والمعاهد الأكاديمية، والمسرعات والحاضنات وصناديق رؤوس الأموال الاستثمارية، إلى جانب الشركات الصغيرة والمتوسطة والمشروعات الناشئة. ومن أهم عوامل نجاح مدينة المستقبل «دستركت 2020»، اعتماد الاستدامة محوراً رئيساً لعمل مصمميها ومطوريها العمرانيين ذوي الرؤى المستقبلية، ومن هذا المنظور، تأمل المدينة أن تقدم نموذجاً لإنشاء مزيد من المدن المستدامة التي تتمحور حول الإنسان.

وبحلول يوم 31 مارس من هذا العام، ستُغلق أبواب موقع الحدث الدولي، البالغة مساحته 4.38 كيلومترات، المرة الأخيرة، وسيبدأ بعد ذلك العمل على إعادة توظيف الموقع، إذ ستُستخدم 80% من منشآت إكسبو الحالية بعد إعادة تصورها لاستضافة ما يصل إلى 145 ألف مقيم وعامل، كما ستتاح مساحة تجارية قدرها 115,000 متر مربع للشركات بمختلف أحجامها في أكتوبر 2022. وعبر هذا المشروع متعدد الاستخدامات، يسعى فريق «دستركت 2020» لإنشاء مجتمع يتمتع بالمرونة ويحقق الرفاهية لكل من يقصده للعيش والعمل والاستكشاف.

3200 عملية تسجيل

وقالت تالة الأنصاري، مديرة إدارة منظومة الابتكار و«سكيل 2 دبي»: «هذه خطوة كبيرة نحو تحقيق أهدافنا المتمثلة بدعم المنظومة المحفزة للشركات الناشئة في دبي، التي ستوفر موطناً مثالياً لهذه الشركات في دستركت 2020.

لقد جذب برنامجنا لدعم ريادة الأعمال اهتماماً هائلاً، إذ شهدنا أكثر من 3200 عملية تسجيل من 129 دولة حتى الآن. من عمليات التسجيل هذه، انتقل أكثر من 1000 طلب إلى مرحلة الفرز. ودُرست الطلبات بناءً على معايير أساسية شملت مواءمتها للقطاعات والتقنيات المستهدفة لدينا؛ وكون المشروع قابلاً للتشغيل لما لا يقل عن عامين، ولديه حل قائم وعميل واحد على الأقل يدفع له؛ فضلاً عن كونه في السلسلة أ أو في مرحلة أولية متقدمة، أو عبارة عن شركة صغيرة تضم أقل من 49 موظفاً».

وأضافت: «نفخر بأن 628 شركة وصلت إلى القائمة النهائية للتقييم، وهو أمر مشجع حقاً بالنظر إلى معايير اختيار الشركات التي نسعى إلى استقطابها في إطار هذا البرنامج. والآن، سيخضع كل طلب لمراجعة ثلاثة من بين 50 محكماً مؤهلاً تقنياً، وسينضم أكثر من 80 من الشركات الناشئة والصغيرة المختارة إلى دستركت 2020، حينما نفتح أبوابنا في أكتوبر من هذا العام. أود أن أشكر جميع شركاء سكيل 2 دبي الـ15 لمساعدتنا على الترويج للبرنامج والوصول إلى العديد من الدول».

ازدهار الشركات

ومن هذا المنطلق، صُمم برنامج ريادة الأعمال العالمي «سكيل 2 دبي»، من أجل ضمان ازدهار الشركات الصغيرة والمشروعات الناشئة ضمن منظومة الابتكار في «دستركت 2020». فنظراً لأن أقل من 1% من البرامج في العالم تركز على مساعدة الشركات على التوسع، و50% فقط من الشركات الناشئة تصل إلى عامها الخامس، يمثل التوسع تحدياً عالمياً كبيراً بالنسبة للشركات الناشئة، و«دستركت 2020» تسعى لتغيير ذلك. وسيوفر «سكيل 2 دبي» للشركات الناشئة والصغيرة إمكان الوصول إلى الصفقات والتمويل والمواهب وغيرها لضمان ازدهار هذه الشركات في مدينة المستقبل، وفي دبي والإمارات عموماً.

ومن المقرر أن يعلن البرنامج عن المجموعة الأولى من الشركات الفائزة بحلول نهاية مارس المقبل، قبل اختتام فعاليات إكسبو مباشرة، بينما سيُجرى الإعلان عن المجموعة الثانية في الربع الرابع من العام الجاري، وستنتقل هذه الشركات إلى «دستركت 2020» ابتداءً من أبريل 2023، وذلك تماشيا مع التخطيط الاستراتيجي والرؤية بعيدة المدى لإكسبو 2020 دبي و«دستركت 2020».

وستكمل المدينة المستقبلية المتمحورة حول الإنسان مسيرة إكسبو 2020 دبي في الجمع بين المبدعين من مختلف المجالات للتعاون وابتكار حلول من أجل مستقبل أكثر ذكاءً واستدامة. وسيقوم المستأجرون الرئيسون، وهم موانئ دبي العالمية، وسيمنس، وسيمنس للطاقة، وترمينوس تكنولوجيز، بدور رئيس في تطوير حلول تعتمد على التقنية، كونهم رواداً عالميين في هذا المجال. وستتعاون هذه الشركات الكبرى مع الشركات الناشئة والشركات الصغيرة التي سيختارها برنامج «سكيل 2 دبي»؛ والتي ستسهم بشكل محوري في طرح أفكار جديدة وتقديم حلول مبتكرة لدعم منظومة الإبداع في مدينة المستقبل، بالإضافة إلى بناء تعاون حقيقي من شأنه دعم المستقبل الأكثر ذكاء واستدامة الذي تأمل «دستركت 2020» إيجاده.

البرنامج يوفر إمكان الوصول إلى الصفقات والتمويل والمواهب

«دستركت 2020» ستستقبل أول مستأجريها ابتداءً من أكتوبر المقبل

80
شركة ناشئة وصغيرة يدعمها البرنامج ستشملها القائمة النهائية

%1
من البرامج في العالم تركز على مساعدة الشركات على التوسع

يعود إلى دبي مختتماً أسبوع الصحة واللياقة

سباق «تيري فوكس»

5 فبراير لدعم أبحاث السرطان

دبي-البيان

مع شهرته الواسعة في جميع أرجاء العالم، وإسهاماته الجديرة والمستمرة في دعم أبحاث السرطان لأكثر من أربعة عقود، يعود سباق «تيري فوكس» الشهير إلى دبي، بالتعاون مع مجلس دبي الرياضي، يوم 5 فبراير 2022، احتفالاً باليوم العالمي للسرطان، وكحدث ختامي لفعاليات أسبوع الصحة واللياقة في «إكسبو 2020 دبي».

ويُقام السباق تحت رعاية سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للطيران المدني، الرئيس الأعلى الرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة، ورئيس اللجنة العليا لـ «إكسبو 2020 دبي»، والذي بادر بدعم سباق «تيري فوكس» الخيري في انطلاقته الأولى بدبي عام 1994. وتُقام دورة هذا العام من السباق عبر أجنحة المعرض.

الحدث

يحمل اسم طالب كندي فقد ساقه ويبعث الأمل في المرضى

ريم الهاشمي:

الإمارات تدعم بقوة البحوث الطبية لتحسين جودة الحياة

» ريم الهاشمي

دعم

وانطلق سباق «تيري فوكس» في البداية بهدف زيادة الوعي ودعم أبحاث السرطان، ويحمل اسم طالب جامعي كندي شاب فقد ساقه بسبب مرض السرطان. ورغبة منه في إعطاء الأمل لمرضى السرطان، ركض الرياضي بساقه المبتورة لمسافة 5373 كيلومتراً، أي ما يعادل قطع مسافة سباق ماراثون يومياً على مدار 143 يوماً، وذلك بهدف جمع التبرعات لصالح مراكز أبحاث السرطان.

وعندما اضطر إلى التوقف عن الركض بسبب معاناته مرة أخرى من السرطان، قرر ملايين الأشخاص حول العالم مواصلة سعيه من خلال المشاركة في سباق «تيري فوكس». ومع النجاح الباهر الذي حققه طوال مسيرته الحافلة، أصبح سباق «تيري فوكس» حدثاً سنوياً في 33 دولة عبر خمس قارات، وأكبر حدث لجمع التبرعات لدعم أبحاث السرطان حول العالم.

ويُنظم سباق «تيري فوكس» هذا العام في دبي من قبل مجلس الأعمال الكندي بدبي ويستضيفه معرض «إكسبو 2020 دبي»، حيث يواصل تقليده باعتباره سباقاً عائلياً ترفيهياً بطول 3 أو 5 كيلومترات. والسباق متاح لجميع الأعمار والمستويات والقدرات البدنية.

مكانة

وقالت معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي والمدير العام لمكتب «إكسبو 2020 دبي»: يفخر معرض إكسبو باستضافة سباق «تيري فوكس» هذا العام، ليس فقط لمواصلة تقليده في دبي، ولكن أيضاً للإشادة بمكانته الدولية، من خلال نسج مسار السباق عبر أجنحة العالم. وأضافت معاليها: إن دعم البحوث الطبية لزيادة وتحسين جودة الحياة هو أمر تدعمه دولة الإمارات ومجتمعاتها بقوة، كما أن رفع مستوى الوعي باليوم العالمي للسرطان من خلال هذا الحدث في نهاية أسبوع الصحة واللياقة هو أمر مهم بالنسبة لنا جميعاً.

إرادة

وقال بيتر شيريميتا، المدير المؤقت للفعاليات الدولية للسباق في مؤسسة «تيري فوكس»: طوال أكثر من أربعة عقود، أظهر الكنديون والناس في جميع أنحاء العالم أن روح الإرادة والتصميم والأمل لدى «تيري فوكس» لا تزال تعيش بيننا إلى اليوم. ويسعدنا أن نرى سباق «تيري فوكس» هذا العام في دبي كجزء من معرض إكسبو.

إرث

وعلّق كولين بيتون، رئيس مجلس الأعمال الكندي بدبي بقوله: يتشرف المجلس أن يعمل نيابة عن مؤسسة «تيري فوكس» لتنظيم سباق «تيري فوكس دبي 2022». إن إرث تيري فوكس يعتبر جزءاً من الحمض النووي الكندي، ونحن فخورون جداً بإعادة السباق إلى دبي .

» تيري فوكس

» السباق مفتوح لجميع الأعمار والقدرات | من المصدر

«كوفيد 19» يعمق اللامساواة في الدول النامية

» جلسة لمجلس عالم المرأة حول نساء على خط المواجهة خلال فعاليات «إكسبو» | تصوير: غلام كاركر

دبي-سعيدالوشاحي

ناقشت جلسة «نساء على خط المواجهة أم على خط النار؟»، التي نظمها جناح المرأة، دور المرأة في الأزمات، والتحديات التي تواجهها، خصوصاً في بعض الدول النامية، وسلّط المتحدثون الضوء تحديداً على أوجه عدم المساواة بين الجنسين في ظل أزمة كوفيد 19، ومهن الرعاية الصحية التي تشغل فيها المرأة نحو 70% في أغلب دول العالم، وكيف يخاطر موظفو الرعاية الصحية في الخطوط الأمامية بحياتهم لإنقاذ الآخرين، كما ناقش المتحدثون الأخطار التي يتعرض لها العاملون في مجال الرعاية الصحية في الدول التي تشهد صراعات ومشكلات سياسية، إذ أحصت اللجنة الدولية للصليب الأحمر أن العاملين في مجال الرعاية الصحية واجهوا من عام 2016 وحتى عام 2020 قرابة 3800 هجوم استهدف المرافق التي يعملون فيها.

وأشار المتحدثون إلى أن زيادة العنف ليست سوى واحد من التحديات التي تواجهها العاملات في الخطوط الأمامية،

جناح المرأة

نظم جلسة بعنوان: نساء على خط المواجهة أم على خط النار؟

فهناك العديد من الضغوط الأقل وضوحاً كضعف تمثيل المرأة في المناصب القيادية في مجالات الصناعة الصحية والتي لا تتجاوز حصتها فيها 30%، وكذلك عدم تقدير الأعباء المنزلية التي تقوم بها المرأة من قبل المجتمع أو شريكها ما يضاعف حجم الضغوط التي تواجهها المرأة.

شارك في الجلسة التي أدارتها هند العويس كل من بيجي فيدوت وزيرة الصحة في سيشل، والدكتورة ميكايلا سيرافيني رئيسة قسم الصحة باللجنة الدولية للصليب الأحمر وأكدن أنه يجب على المجتمع العالمي وضع الجهود التي تبذلها المرأة في المجتمع وخصوصاً العاملات في الرعاية الصحية محل تقدير، مشيرات إلى أنه من الضروري توفير الرعاية المجتمعية والأمان للعاملين في مناطق الصراعات.

ظروف صعبة

وأجمع المتحدثون على أن جائحة «كوفيد 19» أثرت في العاملين في مجال الرعاية الصحية جسدياً ونفسياً، لأنهم يعدون أكثر عرضة للإصابة بعدوى «كوفيد 19» من عامة السكان بسبب الاتصال المتكرر بالأفراد المصابين، كما تزيد النسبة للضعف لدى النساء العاملات، لافتين إلى أن بعضاً من العاملين في مجال الرعاية الصحية استمروا في العمل في ظل ظروف مرهقة ومن دون معدات حماية مناسبة برغبة منهم أو رغماً عنهم لإنقاذ الأرواح.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

80% من المساعدات استجابة لجائحة «كورونا» دولياً

تجسد روح الأخوة الإنسانية بإسهامات صحية

الإمارات

دبي-ليلى بن هدنة

ينطلق اليوم مهرجان الأخوة الإنسانية في إكسبو 2020 دبي حيث تحرص الإمارات على دعم المبادرات والجهود التي تستهدف تعزيز الأخوة الإنسانية والتضامن العالمي، ما جعلها نموذجاً حضارياً عالمياً للانفتاح والعيش المشترك.. حيث إن جميع هذه القيم والمبادئ هي جوهر رؤية الإمارات لحاضرها ومستقبلها، والتي أرسى دعائمها الوالد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه»، وجسد هذه القيم والمبادئ النبيلة ورسخها في مجتمع الإمارات وسارت على نهجه القيادة الرشيدة، وجاءت جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد 19) لتبرز دور الدولة الفاعل في تقديم المساعدات الدولية لمساندة الدول الأخرى في مواجهة هذه الجائحة، كما ساهمت مبادراتها الإنسانية في تعزيز البرامج الصحية والعلاجية، وتنفيذ حملات التطعيم، وتوفير اللقاحات ضد العديد من الأمراض الوبائية حول العالم، مثل «كورونا» وشلل الأطفال والملاريا والكوليرا، ليشهد العالم على جهود الدولة التي سطرت لتوحيد العمل العالمي، والتعاون من أجل صحة وسلامة المجتمعات في كل مكان، انطلاقاً من مبادئها الثابتة، وقيمها الأصيلة في التعاون والتضامن، وتقديم يد العون للشعوب المحتاجة دون تمييز.

واعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة قراراً بالإجماع يعلن يوم 4 فبراير «اليوم الدولي للأخوة الإنسانية»، ضمن مبادرة قدمتها كل من دولة الإمارات العربية المتحدة ومملكة البحرين وجمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية، ليحتفل المجتمع الدولي بهذا اليوم سنوياً ابتداءً من عام 2021، كما أن إطلاق الإمارات وثيقة الأخوة الإنسانية من أبوظبي مثل خطوة جديدة تضاف إلى سجلها الحافل بجهود دعم السلام ونشر مبادئ الإخاء والتعايش السلمي على مستوى العالم.

نشر المحبة

وقال القس مينا حنا راعي الكنيسة القبطية مار مينا العجائبي رئيس مجلس إدارة كنائس جبل علي في دبي في تصريح خص به «البيان» أن الإمارات دولة رائدة في التسامح والتعايش، وهي الدولة الوحيدة التي أنشأت وزارة خاصة بذلك، وتبنت عاماً خاصاً بالتسامح الذي كان في عام 2019م، مشيراً إلى انه يعيش منذ 29 سنة في الإمارات وقد لمس معنى التعايش الحقيقي في أرض الدولة، وقال الإمارات تحرص دائماً على نشر المحبة بين الشعوب وبث روح الأخوة الإنسانية وقد تجلى ذلك في أزمة كورونا حيث لم تستثن أي دولة من المساعدات ، فهي تدفع ثقافة التسامح والعيش المشترك إلى آفاق رحبة تتسع للجميع وتعلي من قيمة المحبة والوئام بين جميع الناس بمختلف معتقداتهم وانتماءاتهم.

ويؤكد إكسبو 2020 دبي الذي يجمع ما يقارب 192 دولة، أن التنوع الفكري والثقافي والديني يعد مصدر ازدهار وقوة للدول لتقدم الدولة نموذجاً مشرفاً ورائداً تحقيقاً للتضامن الإنساني والتعاون الدولي.

مبادرات إنسانية

وتعد الإمارات من أوائل الدول الداعمة للمبادرات الإنسانية، خلال جائحة كوفيد 19، حيث شكلت المساعدات التي قدمتها الدولة، 80 % من حجم الاستجابة الدولية للدول المتضررة خلال الجائحة.أشار إلى أن مبادرات دولة الإمارات الإنسانية وجهودها الريادية للحد من تداعيات جائحة «كوفيد19-» عالمياً، استفادت منها عشرات الدول حول العالم، من خلال إرسال المعونات الطبية لها لمساعدتها على التصدي للجائحة والحد من تفشيها على أراضيها.

ومنذ بدء الجائحة في 2020، وحتى يوليو 2021، بلغ إجمالي عدد المساعدات الطبية، والأجهزة التنفسية، وأجهزة الفحص ومعدات الحماية الشخصية، والإمدادات 2154 طناً، تم توجيهها إلى 135 دولة حول العالم، فيما تم إرسال الأسبوع الماضي، قافلة إمدادات طبية مقدمة إلى غزة، تحتوي على مليون جرعة من لقاح «سبوتنيك»، لمكافحة فيروس «كورونا».

وبلغ إجمالي رحلات المساعدات الطبية المرسلة 196 رحلة، وتم إنشاء ستة مستشفيات ميدانية في السودان وغينيا كوناكري وموريتانيا وسيراليون ولبنان والأردن،

» توقيع وثيقة الأخوة الإنسانية تأكيد لنهج الإمارات | البيان

بلغ
إجمالي رحلات المساعدات الطبية المرسلة 196 طائرة

استضافت الإمارات
آلاف العائلات الأفغانية في طريقها إلى دول أخرى

القس مينا حنا:
الإمارات تحرص دائماً على نشر المحبة بين الشعوب

وتجهيز عيادة متنقلة في تركمانستان، وتم التبرع بـ 10 ملايين دولار، كمساعدات عينية لمنظمة الصحة العالمية.

وبلغ مجموع ما نقلته طيران الإمارات 600 مليون جرعة من لقاحات «كوفيد 19»،على رحلاتها، وهي واحدة من أكبر الكميات التي نقلتها أي شركة شحن جوي على مستوى العالم.

نقل وتوزيع اللقاحات

من جانبها قدمت مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية مساعدات إنسانية وإغاثية خلال العام 2020 في مختلف أنحاء العالم بقيمة إجمالية بلغت 382 مليون درهم وصل أثرها إلى 34.8 مليون إنسان، وقد سجل محور المساعدات الإنسانية والإغاثية؛ أحد المحاور الخمسة التي تعمل ضمنها مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية؛ أداءً استثنائياً خاصة بعد إعلان منظمة الصحة العالمية «كوفيد 19» وباءً عالمياً وتم إطلاق ائتلاف الأمل، وهو تحالف تشاركي بين القطاعين العام والخاص، مقره الإمارات. يهدف إلى دعم الجهود العالمية في نقل وتوزيع لقاحات فيروس كوفيد 19 لجميع أنحاء العالم.

كما أطلقت هيئة الهلال الأحمر الإماراتي، وشركة طموح للرعاية الصحية، مبادرة مشتركة لتوفير لقاحات كوفيد 19، للدول التي تواجه تحديات في الحد من انتشار جائحة «كورونا» على أراضيها. كما كانت من أوائل الدول التي استخدمت العلاجات المبتكرة للمصابين بالفيروس، مثل علاج الخلايا الجذعية، فضلاً عن ريادتها في توفير الفحوصات واللقاحات لجميع أفراد المجتمع، من جميع الجنسيات، وذلك لتعزيز المناعة المكتسبة، والحفاظ على سلامة وصحة أفراد المجتمع، وتعزيز حصانته.

ولا يمكن حصر نجاحات الإمارات الصحية في مواجهة كوفيد، بل لديها إسهامات عالمية أخرى في مواجهة الأمراض في العالم، حيث أطلقت مبادرة «بلوغ الميل الأخير»، وهي مجموعة من المشاريع المعنية بقضايا الصحة العالمية، وتوفر المبادرة العلاج والرعاية الوقائية في المجتمعات التي تفتقر إلى إمكانية الحصول على الخدمات الصحية ذات الجودة العالية. وتجسد المبادرة، التزام الدولة بضرورة القضاء على الأمراض التي يمكن الوقاية منها، والتي تؤثر في المجتمعات الأكثر فقراً وضعفاً في العالم، ومساعدة ملايين الأطفال والبالغين على عيش حياة صحية وكريمة.

» مينا حنا

الصلاة من أجل الإنسانية

شهد العالم يوم 14 من مايو الماضي يوماً تاريخياً تتوحد فيه قلوب بني البشر في شتى بقاع العالم تحت مظلة الأخوة الإنسانية للتضرع إلى الله بالصلاة والدعاء بصوت واحد كل فرد في مكانه وحسب دينه ومعتقده ومذهبه يجمعهم اليقين المطلق في قدرة الله ولطفه ورحمته بأن يحفظ البشرية ويرفع عنها وباء كورونا المستجد «كوفيد - 19».

ومثلت مبادرة «الصلاة من أجل الإنسانية» - التي أطلقتها اللجنة العليا للأخوة الإنسانية المنبثقة عن وثيقة الأخوة الإنسانية من أجل السلام العالمي والعيش المشترك - دعوة ملهمة للإنسانية جمعاء سيظل مشهدها الحضاري محفوظاً في ذاكرة التاريخ الإنساني العالمي مدى الدهر.

حضور لافت للهلال

يتميز العمل الإنساني في الإمارات بأنه عمل مؤسسي يقوم على النهوض به عشرات من الجهات الرسمية والأهلية، وقد سجلت هذه المؤسسات حضوراً لافتاً على الساحة الدولية خلال السنوات الماضية ومن أبرزها هيئة الهلال الأحمر الإماراتي التي تغطي عملياتها الإنسانية العالمية أكثر من 100 دولة سنوياً، فيما بلغت قيمة برامجها ومشاريعها خلال السنوات الخمس الأخيرة حوالي 3 مليارات و788 مليوناً و147 ألف درهم

من جانبها قدمت مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية مساعدات إنسانية وإغاثية خلال العام 2020 في مختلف أنحاء العالم بقيمة إجمالية بلغت 382 مليون درهم وصل أثرها إلى 34.8 مليون إنسان، وقد سجل محور المساعدات الإنسانية والإغاثية؛ أحد المحاور الخمسة التي تعمل ضمنها مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية؛ أداءً استثنائياً خاصة بعد إعلان منظمة الصحة العالمية «كوفيد 19» وباءً عالمياً وأشادت منظمة الصحة العالمية، بمساهمات الإمارات السخية في جهود القضاء على شلل الأطفال في باكستان، وقالت إن دولة الإمارات العربية المتحدة، من الممولين والداعمين الرئيسين لبرنامج القضاء على شلل الأطفال في باكستان، وساهمت منذ عام 2014، بأكثر من 200 مليون دولار أمريكي لتمويل حملات التطعيم.

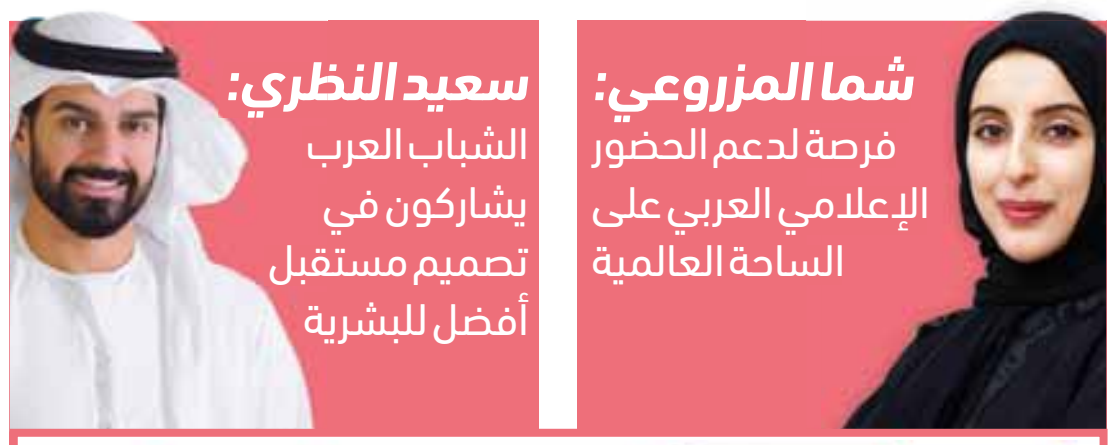
تضامن مع الشعوب

ويجني العالم ثمار تطبيق الإمارات لمفهوم الإخوة الإنسانية، حيث لعبت الإمارات دورًا مهمًا في عمليات الإجلاء، حيث وصل عدد الأفغان ورعايا الدول الصديقة الذين تم إجلاؤهم من أفغانستان منذ بداية أغسطس إلى 36500 شخص. وقد وافقت الدولة في 20 أغسطس على استضافة 5000 مواطن أفغاني تم إجلاؤهم من أفغانستان في طريقهم إلى دول ثالثة

وقامت دولة الإمارات بدور رئيسي في تسهيل عمليات إجلاء الرعايا الأجانب من أفغانستان، حيث سهلت بتاريخ 26 أغسطس إجلاء أكثر من 28000 شخص، بالإضافة إلى 8500 قدموا إلى الدولة عبر الناقلات الوطنية ومطارات الدولة منذ بداية أغسطس، بما في ذلك رعايا كل من فرنسا والمملكة المتحدة واليابان وأستراليا والولايات المتحدة ونيوزيلندا ولاتفيا وإسبانيا والمكسيك.

7 فبراير انطلاق الدورة الرابعة من برنامج القيادات الإعلامية الشابة

50 شاباً على موعد مع الإبداع الإعلامي



دبي-البيان

أعلن مركز الشباب العربي عن إطلاق الدورة الرابعة لبرنامج «القيادات الإعلامية العربية الشابة»، في نسخة خاصة، تنطلق ورشها وفعالياتها من جناح الشباب في «إكسبو 2020 دبي»، طوال الفترة من 7 حتى 21 فبراير الجاري.

ويستهدف البرنامج تمكين 50 من المواهب الإعلامية العربية الشابة الواعدة من 16 دولة عربية بالمهارات والقدرات والتقنيات الإعلامية التي ترسخ الأمل والإيجابية لدى الشباب العرب الموهوبين، وتعزز مستقبلهم المهني في القطاع الإعلامي، وتسهم في بناء منظومة إعلامية عربية تواكب المستجدات وتصنع الفرص.

وتمكّن هذه الدورة الخاصة من برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة، نخبة من الإعلاميين الشباب من تعلم أساليب وتقنيات جديدة في تخصصات العمل الإعلامي الاحترافي.

ومن «جناح الشباب» في إكسبو، يوفر البرنامج لمنتسبيه الفرصة لسرد قصص ملهمة متميزة تستفيد من تنوع الأفكار والثقافات التي تلتقي على أرض إكسبو، وتعزز قيم التواصل والحوار والانفتاح، وتحفز الإبداع والابتكار في المشهد الإعلامي العربي.

سفراء الإبداع

وقالت معالي شما المزروعي، وزيرة دولة لشؤون الشباب، نائبة رئيس مركز الشباب العربي: الإعلاميون الشباب الملتزمون قضايا مجتمعاتهم المحلية والإنسانية، والحريصون؛ شخصياً ومهنياً، على تكريس قيم التقدم والتعاون والتسامح والتنمية وتصميم المستقبل وصناعته، هم سفراء للفكر والمبادئ العليا، وروّاد للإبداع، وبُناة لجسور التواصل بين الثقافات والشعوب.

وأضافت معاليها: انطلاق برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة من «جناح الشباب» في إكسبو، وبدعم غير محدود من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير شؤون الرئاسة، رئيس مركز الشباب العربي، للدورة الرابعة على التوالي، فرصة واعدة لعشرات الشباب والشابات من مختلف الدول العربية لتقديم صور مشرقة لمواهب وقدرات وإبداعات ومهارات الشباب العرب، وفرصة لتعزيز حضور الإعلام العربي الموضوعي والمتوازن والبنّاء على الساحة العالمية.

منصة للمواهب

بدوره، قال سعيد النظري، المدير العام للمؤسسة الاتحادية للشباب، الرئيس التنفيذي للاستراتيجية في مركز الشباب العربي إن: برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة خرّج في السنوات القليلة الماضية كفاءات إعلامية شبابية متمكنة؛ منهم من يعمل في مؤسسات إعلامية محلية وإقليمية ودولية رائدة، ومنهم من يتقلد مناصب إعلامية قيادية في مؤسسات وشركات مرموقة، ومنهم من أسس مشروعه الإعلامي الخاص. وهم يسهمون كلٌ من موقعه في إثراء المشهد الإعلامي العربي وإنجاز المحتوى الإبداعي والإيجابي الذي يتناول قضايا الشباب واهتماماتهم وتطلعاتهم.

وأضاف النظري: نتطلع في الدورة الرابعة الخاصة من البرنامج هذا العام إلى توفير تجربة غير مسبوقة لمنتسبيه؛ من منصة جناح الشباب في إكسبو 2020 الذي يجمع الثقافات والأفكار والعقول من أكثر من 190 دولة، ليشاركوا إلى جانب أقرانهم من شباب العالم في تصميم مستقبل أفضل للبشرية ويعززوا فرص الحوار والتلاقي والإبداع والمعرفة.

إضافة نوعية

وتمثّل الدورة الرابعة من برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة إضافة نوعية لما حققه البرنامج حتى الآن من تخريج 300 شاب من 18 دولة عربية، وتسجيل 250 ساعة تدريبية، وعقد أكثر من 50 شراكة إعلامية استراتيجية.

كما تدعم هذه الدورة أهداف برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة المتمثلة بتأهيل جيل متمكن من القيادات الإعلامية العربية الشابة، وتوفير برنامج تطويري إعلامي نوعي بالتعاون مع مؤسسات إعلامية مرموقة وخبراء متمرسين لتمكين الشباب بأحدث المهارات الإعلامية، إضافةً إلى فتح آفاق التطور المهني وصقل المعارف واكتساب أخرى جديدة وفق منظومة متكاملة تشمل المحاضرات التخصصية، واللقاءات التعريفية، والزيارات الميدانية.

توسّع ونمو

وتمثل النسخة الرابعة من برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة فرصة لتطوير قدرات العمل الإعلامي العربي على النحو الذي يؤسس جيلاً جديداً من الكفاءات الإعلامية العربية المتمكنة من أدوات العمل الإعلامي وتقنياته الجديدة والواعدة والمبتكرة. كما يتطلع مركز الشباب العربي إلى توسيع نطاق برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة إقليمياً ودولياً، مع التركيز على ترسيخ قيم ومهارات قيادية أساسية تكمّل التدريب الإعلامي لمنتسبيه.

وأصبح البرنامج اليوم من المبادرات الإعلامية الرائدة في المنطقة العربية بالشراكة مع أهم المؤسسات الإعلامية الدولية والإقليمية مثل «تومسون» و«أكاديمية سكاي نيوز عربية» و«سي إن إن» و«إم بي سي» و«قناة الشرق بلومبرغ» ووكالة أنباء الإمارات (وام) و«جوجل» و«لينكدان» و«فيسبوك ميتا»، وغيرها من المؤسسات الأكاديمية مثل كلية محمد بن راشد للإعلام في الجامعة الأمريكية بدبي.

وتتطلع النسخة الرابعة منه لتكون الأبرز من ناحية المحتوى والشراكات والتغطية الإعلامية، فيما ستتوافر في «إكسبو 2020 دبي» فرصة لمنتسبي البرنامج لخوض تجربة إعلامية دولية وفرصة للمشاركين للعمل معاً واكتساب خبرات تخصصية نوعية وإنتاج المحتوى الإعلامي الإبداعي من قلب الحدث. كما يتاح للشباب إعداد تقارير إعلامية خاصة عن أهم الفعاليات العالمية التي يحتضنها «إكسبو 2020 دبي».

استدامة «إكسبو» تتجاوز حدوده وفعالياته

» جانب من أعمال الندوة | تصوير: زافير ويلسون

دبي-بشارباغ

أكد المشاركون في ندوة استضافها أمس جناح المرأة في «إكسبو 2020 دبي»، أن الآثار المستدامة للحدث تتجاوز موقعه الجغرافي وفترة انعقاد فعالياته، حيث يسهم في تسليط الضوء على أهم القضايا المرتبطة بالبيئة والمجتمع محلياً وعالمياً ووضع حلول بناءة تدعم استدامة المجتمعات بالتزامن مع تعزيز مشاركة المرأة بوصفها ركيزة أساسية في التنمية بكافة المجالات، وهو ما ينعكس في اتساع مشاركة المرأة في مختلف عمليات تنظيم الحدث المبني على أسس التوازن بين الجنسين.

وتناولت الندوة التي حملت عنوان «المرأة والاستدامة» دور المرأة في مواجهة تحدي الاستدامة من خلال أربعة قطاعات في الهندسة والتصميم والتعليم والشركات.

مستهدفات

وأوضحت دينا ستوري، رئيسة عمليات الاستدامة في «إكسبو 2020 دبي» أن الإمارات أصرت على تنظيم النسخة الأكثر استدامة في تاريخ معارض إكسبو الدولية منذ تقديم ملف استضافة «إكسبو 2020 دبي»، وتم تحديد مجموعة من المستهدفات في هذا الإطار، من ضمنها ضمان بناء بنية تحتية مستدامة لمرحلة الإرث الخاصة بالحدث، بالإضافة إلى العمل على أن يكون لإكسبو 2020 دبي آثار إيجابية على المستوى المجتمعي والبيئي على حد سواء بما يتجاوز فترة فعالياته وحدود موقعه، إلى جانب أن يكون مشروع الحدث تشاركياً بالتعاون مع كافة الأطراف المعنية.

دور حيوي

ولفتت إلى أن المرأة تشكل 51 % من إجمالي العاملين في «إكسبو 2020 دبي»، مما يعكس الدور الحيوي الذي تلعبه المرأة في هذا الحدث المبني في الأساس على التوازن بين الجنسين عبر التركيز على خامس أهداف التنمية المستدامة ألا وهو المساواة بين الجنسين.

وأوضحت أن «إكسبو 2020 دبي» يطور تقارير دورية شاملة ليس حول الاستدامة فحسب بل حول الأثر البيئي والاجتماعي والاقتصادي أيضاً وذلك في إطار الحرص على الشفافية، وسيتم إطلاق التقارير القادمة بعد انتهاء فعاليات الحدث.

ولفتت من جانب آخر إلى أن برنامج «إكسبو 2020 دبي» للمدارس يضم محاور تركز على الاستدامة لتعزيز وعي الأجيال الجديدة بالممارسات المستدامة التي يزخر بها الحدث بدءاً من الأبنية التي تتمتع بكفاءة في استهلاك الطاقة وصولاً إلى الحاويات الذكية لإعادة تدوير النفايات، موضحة أن التواصل مع الجمهور للتعريف بالاستدامة والممارسات المرتبطة بها يشكل عاملاً حيوياً لإحداث فرق حقيقي.

الإمارات وماليزيا آفاق تجارية وصناعية

» جانب من افتتاح أسبوع الصحة الماليزي | البيان

دبي-سيدصالح

يعد «إكسبو 2020 دبي» منصة جيدة لتعزيز العلاقات التجارية بين الإمارات وماليزيا. ونشرت وكالة أوروبية، أمس، تقريراً عن الدور الذي يضطلع به الحدث العالمي في تعميق التعاون الصناعي والتجاري بين البلدين. وركّز تقرير «برناما» بصفة خاصة على مجال محدد من مجالات التعاون، وهو صناعة وتجارة الأخشاب.

وتضمن تقرير وكالة الأنباء الإيطالية «برناما» مقابلة مع ماهبار أتان، المدير العام للمجلس الماليزي لصناعة الأخشاب، والذي أكّد خلال المقابلة أن المجلس يُخطط لعرض العديد من مشروعاته المستقبلية في جناح ماليزيا في «إكسبو 2020 دبي». وأفاد أتان بأنّ المجلس يعتزم الترويج من خلال الحدث لخشب «العود الهندي»، وهو خشب صمغي «راتنجي» يُستخدم في صناعة العطور. وأضاف أتان أنّ ثمّة خططاً أيضاً لعرض تقنية متقدمة في قطع تشكيل والطباعة بالنقش على الخشب باستخدام أشعة الليزر، وذلك في مسعى لاستقطاب المزيد من الشركات المتخصصة في هذا النشاط.

وذكر التقرير أيضاً أن وزارة العلم، التقنية والابتكار الماليزية، تقود مُشاركة ماليزيا في الحدث، فيما تجمع «المؤسسة الماليزية للتقنيات الخضراء والتغير المناخي» مُشاركات من 21 وزارة ماليزية في الحدث، إلى جانب 5 حكومات تابعة لولايات و70 وكالة، وذلك بُغية الترويج لعدد 10 صناعات متنوعة. وأضاف التقرير أن كافة هذه الجهات إلى جانب ما يزيد على 300 شركة جميعها متواجدة داخل الجناح الماليزي. وأضاف التقرير أن من ضمن الجهات المُشاركة أيضاً «المجلس الماليزي للتصديق على الأخشاب». وتطرق التقرير إلى الجناح الماليزي وأبرز مكوناته، فذكر أنه تضمّن عدة عناصر مُلهمة، ومنها مظلات مُتداخلة ونهر مُتعرج، إلى جانب غابات مطيرة تتسم بمنظر أخّاذ. وأكد التقرير أنّ ماليزيا أدركت منذ زمن بعيد أهمية إدارة مواردها من الغابات على نحو يتسم بالحصافة، ويتفق مع أهداف الأمم المتحدة للتنمية المُستدامة لعام 2030.

«فارمانياغا» الماليزية تتخذ دبي مقراً إقليمياً

دبي-رحاب حلاوة

اختارت شركة «فارمانياغا» الطبية الماليزية إمارة دبي لتكون مركزاً رئيساً لأنشطتها وبرامجها الطبية في منطقة الشرق الأوسط وشمالي أفريقيا ووسط آسيا، وذلك بعد أن كانت الشركة جزءاً من أسبوع تميز السياحة العلاجية في ماليزيا الذي نظمه جناح ماليزيا في إكسبو 2020 دبي، بالتعاون مع هيئة السياحة العلاجية الماليزية (MHTC).

وقالت عايدة ماريانا عبدالرشيد مديرة شركة فارمانياغا الطبية في تصريح لـ«البيان»، إن الاختيار وقع على إمارة دبي بناء على موقعها الجغرافي والاستراتيجي إذ تعد نقطة التقاء وتواصل للعالم من خلال طيران الإمارات وعدد من شركات الطيران الوطنية الأخرى إضافة إلى البنية التحتية والمطارات والموانئ وخدمات المواصلات والنقل والتسهيلات الاستثمارية والتجارية إلى جانب الأمن والأمان اللذين تتمتع بهما دولة الإمارات.

وأوضحت أن شركتها جادة للغاية بشأن التوسع على المستوى الدولي، قائلة نحن نستكشف العديد من الفرص المناسبة لتوسيع أعمالنا في الخارج، إذ تشمل مناطق تركيزنا آسيا، والشرق الأوسط، وأفريقيا، وأوروبا. وقالت: دبي من حيث هي مركز تجاري وصلة وصل رئيسة مع العالم فهي أفضل مكان للبدء بتحقيق أهدافنا.

وأضافت عبدالرشيد إن دولة الإمارات تعد من أكثر دول العالم أمناً وأماناً فيما إمارة دبي تعد من أبرز الوجهات العالمية للسياحة والتسوق والترفيه لوجود عدد كبير من الفنادق الفاخرة والمراكز التجارية الكبيرة التي تمتاز بأرقى أنواع الخدمات، مشيرة إلى وجود أكثر من 200 جنسية يعيشون في دولة الإمارات بانسجام تام فضلاً عن توافر العديد من المؤسسات الطبية ذات المواصفات العالمية الراقية.

وأكدت عبدالرشيد قدرة بلادها على القضاء على مرض التهاب الكبد C بحلول عام 2030، وأن هذا العلاج يتميز بأنه فعال وملائم في التكلفة، وتصنعه شركة فارمانياغا، موضحة أن القضاء على هذا المرض أحد الاهتمامات الرئيسة للشركة، بناء على الخطة الاستراتيجية الوطنية 2019-2023، مشيرة إلى سعيها إلى توسيع نطاق أعمالها في مجال اللقاحات، وخاصة لقاح كوفيد ـ 19وبرامج التطعيم الأخرى، إذ تعمل من كثب مع MHTC لتطوير برامج تطعيم خاصة بالمسافرين للسياحة العلاجية.

عايدة عبدالرشيد: الإمارات من أكثر دول العالم أمناً وأماناً ودبي وجهة عالمية للسياحة والتسوق

» عايدة عبدالرشيد

دعم

وشددت عايدة ماريانا عبدالرشيد مديرة شركة فارمانياغا الطبية الماليزية أن ماليزيا أول دولة تسجل علاج رافيدا، وذلك بفضل الدعم القوي من الوكالة الوطنية لتنظيم الأدوية (NPRA) ووزارة الصحة والهيئات التنظيمية المحلية الأخرى.

تطور

وأضافت: في الوقت الذي يتزايد فيه عبء هذا المرض على القطاع الصحي، لا يزال من الممكن الوقاية منه وعلاجه هذه الأيام مع أحدث التطورات في التكنولوجيا، جنباً إلى جنب مع العلاج الفعال وميسور التكلفة الذي تصنعه الشركة، إذ من الممكن العمل على القضاء على هذا المرض بحلول عام 2030.

وقالت: منذ يناير 2017، عملت «فارمانياغا» بالتعاون مع مؤسسة «أدوية الأمراض المهملة» (DNDi)، ومقرها في جنيف - سويسرا، جنباً إلى جنب مع Phar شركة فاركو للأدوية المصرية (Pharco)، على تطوير مستحضر كيميائي جديد (NCE) لجعل علاج التهاب الكبد سي في متناول الجميع ومتاحاً لعامة الناس.

وأشارت إلى أنه في الوقت الحالي تمت الموافقة على رافيدا في ماليزيا، كما تتمتع فارمانياغا بعلاقة وثيقة جداً بPharco وتعمل معها على استكشاف جميع الأسواق المحتملة، إذ يعد نقل التكنولوجيا أحد عناصر التعاون المستقبلي.

«زهور كونياكو» دانتيل يشع جمالاً

دبي-البيان

قدّم جناح بولندا في إكسبو 2020 دبي، عرض «زهور كونياكو» للأزياء المصنوعة من الدانتيل الذي تشتهر البلاد بصناعته، ارتدت العارضات خلاله مجموعة من التصاميم ذات التصاميم المعقدة، التي أسهم في حياكتها أفضل صانعي الدانتيل من كونياكو، وهي قرية جبلية مشهورة بصناعة الدانتيل المحاك بأسلوب معقد، كما تم خلال العرض تقديم مجموعة من تصاميم الأزياء الشعبية التقليدية النابضة بالحياة.

كما يعرض جناح بولندا، الواقع في منطقة التنقل، أكبر مفرش دانتيل في العالم، وهو مفرش مذهل يبلغ حجم قطره 5.32 أمتار. ولقد دخل مفرش الدانتيل هذا موسوعة غينيس للأرقام القياسية في وقت سابق من هذا الشهر، نظراً لحجمه الهائل وحياكته يدوياً على يدي الجدة البولندية سوزانا بتاك، بمساعدة ابنتَيها وحفيدتها، اللواتي استخدمن أكثر من 60 كيلومتراً من الخيوط القطنية لصنع هذه التحفة الفنية، التي استغرقت حياكتها أربعة أشهر.

يُقام عرض أزياء «زهور كونياكو» يومياً حتى 2 فبراير، من الساعة 15:00 إلى الساعة 15:45 بتوقيت دولة الإمارات في جناح بولندا.

أوكرانيا
نموذج التحول في زراعة القمح

دبي-علي شدهان

للقمح، قصة ذات تفاصيل كثيرة في أوكرانيا، البلد الأوروبي الناهض في مجالات حياتية عدة، لا سيما ما يتعلق بالزراعة والابتكار عالي المستوى لمتطلباتها من معدات وطرق وآليات، وهذا ما تجسّد واقعاً في جناحها بمعرض إكسبو 2020 دبي، عبر تقديم نموذج حي لكيفية التحول في زراعة القمح خصوصاً، والحبوب عموماً، من المطحنة اليدوية القديمة إلى الطواحين الهوائية فائقة الحداثة والدقة، وعالية الإنتاجية.

حقل القمح

وفي مدخل جناح أوكرانيا في إكسبو 2020 دبي، يجد الزائر نفسه أمام «حقل» قمح ملفت للنظر، يشع من سنابله الحقيقية، اللون الذهبي، «كأنها رؤوس قد أينع حصادها»، تتوسط الحقل، طواحين هوائية حديثة جداً، تزينها خيوط ذهبية، ومجسم زجاجي ضخم يبعث ألواناً معبرة شتى بطريقة إلكترونية، بجواره مجسم آخر لرجل يمسك بيديه، رحى مطحنة زراعية قديمة، تشبه «مجرشة» الحبوب عند العرب.

جرار ضخم

وفي جوار «حقل» القمح، يقف جرار كبير جداً، بلون أسود، تعلوه «قمرة» ذات نوافذ زجاجية يغلب عليها اللون الأحمر، وبعجلات ضخمة كأنها «أقدام فيل»، جرار يلخص براعة أوكرانيا في صناعة ما يعرف بـ «البرمائيات» الزراعية الضخمة الحجم، والمتعددة الأغراض في المجال الزراعي تحديداً.

شوكة سنبلة

ولم يكتف القائمون على جناح أوكرانيا في إكسبو 2020 دبي، بإبراز القيمة التي يحتلها القمح خصوصاً، والحبوب عموماً في بلادهم من خلال وضع «حقل» قمح وجرار ضخم، وطاحونة قديمة وطواحين حديثة في مدخل الجناح فحسب، بل عمدوا إلى تصميم الجناح نفسه على شكل شوكة سنبلة قمح، مع تضمين شعارها «أوكرانيا الذكية.. تواصل الأفكار»، 9 نقاط صفراء وزرقاء ترمز كل منها إلى موضوع محدد.

مجسمات لسيرة القمح تشير إلى براعة أوكرانيا في زراعته | تصوير: سالم خميس

ثلاثية الحياة

ولخص المعنيون على جناح أوكرانيا في إكسبو 2020 دبي، مجمل فكرة شعار الجناح بدعوة الزوار إلى اكتشاف كيفية إسهام التقنيات المستقبلية والأفكار الذكية في إيجاد عالم أكثر توازناً من خلال ثلاثية «الحياة الذكية والتفكير الذكي والإحساس الذكي»، ومن بينها ما يتعلق بالجانب الزراعي، وإنتاج محاصيل الحبوب، وفي مقدمتها القمح.

هدف ورسالة

ولم يكن وضع «حقل» قمح في مدخل جناح أوكرانيا في إكسبو 2020 دبي، وتصميم الجناح نفسه على شكل شوكة سنبلة قمح، اعتباطياً أو دون هدف، من الظاهر أنه يتجسد في رغبة وتصميم أوكرانيا على إرسال رسالة إلى العالم مفادها، مقدرتها العالية في مجال إنتاج الحبوب عموماً، والقمح خصوصاً، سواء القمح المتعارف عليه أو ما يعرف بقمح «النانو» الذي يتطلب تقنيات رقمية عالية الدقة، تحرص أوكرانيا على التأكيد على أنها متوفرة لديها، وبما يجعل من البلد الأوروبي، مصدراً عالمياً للقمح بشقيه، المتعارف عليه، أو «النانوي».

الثاني عالمياً

وتقف أوكرانيا، ثانياً «وصيفاً» لأمريكا المتصدرة لقائمة أكبر مصدري الحبوب الرئيسية، «شعير وذرة وقمح» على المستوى العالمي وفقاً للأرقام الرسمية التي تشير إلى أنها صدرت أكثر من 57 مليون طن من الحبوب المتنوعة في موسم 2019-2020، قبل أن ينخفض حجم الصادرات في موسم 2020-2021 بنسبة 24%، وبما جعل أوكرانيا لاعباً مؤثراً في حركة سوق الحبوب العالمي.

ترينيداد وتوباغو.. جوهرة الكاريبي

جانب من جناح ترينيداد وتوباغو | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-سعيد الوشاحي

فرص استثمارية هائلة، ومناطق تتكامل فيها جماليات الطبيعة، بقيت بعيداً عن منصات الإعلام وعدسات المصورين لزمن طويل، حتى تمكن إكسبو 2020 دبي من إبرازها حينما استقطب دول العالم للمشاركة في الحدث الأكبر الذي تنظمه إمارة دبي، فكانت جمهورية ترينيداد وتوباغو ضمن قائمة الدول الطويلة التي اختارت أن تطل للعالم والزوار بإمكانياتها الكبيرة وتنوعها الثقافي وفرصها الاقتصادية ومقوماتها السياحية عبر جناحها الذي تشارك فيه.

أنشطة سياحية

جمهورية أو أرخبيل ترينيداد وتوباغو من الدول التي تقع في البحر الكاريبي، تجاورها الجزر الغربية لدولة الهند وهي عبارة عن جزيرتين وهما ترينيداد وتوباغو، وتبعد جزيرة ترينيداد عن فنزويلا مسافة 11 كيلو متراً، ويعدان الرابط لمجموعة الكاريبي فهي تقع بالقرب من أمريكا الجنوبية، تعتمد الجمهورية على السياحة بشكل كبير في الدخل الاقتصادي الخاص بها، وتأتي في المرتبة الثانية بعد النفط والذي يعد المصدر الأول لها من حيث الدخل السنوي، يزورها سنوياً عدد كبير من السياح من أجل قضاء العطلات الخاصة بهم على البحر الكاريبي والمناطق السياحية الخلابة التي توجد بها، حيث يمارسون فيها الكثير من النشاطات السياحية من بينها ركوب القوارب وصيد الأسماك.

يتألف سكان جمهورية ترينيداد وتوباغو من الكثير من العناصر ولكن العنصر الأفريقي يشكل نصف المجتمع في الجمهورية، وقد وصل الكثير من السكان من الجنسيات الأفريقية نتيجة تجارة الرقيق في الماضي، وقد تخصصت تلك العناصر في الزراعة بينما يمثل الآسيويون والصينيون 41% من السكان، بينما الأقليات في الجمهورية من دول أوروبا.

توطيد العلاقات

تتمتع ترينيداد وتوباغو بقطاع صناعي على مستوى عالمي، له دور محوري ورائد على مستوى المال والأسواق في منطقة الكاريبي، ويعد اقتصادها القوي والمستقر أساساً لقدرتها على تنمية الثروات وتوطيد العلاقات التجارية المهمة على مستوى مناطق الكاريبي والأمريكيتين وأوروبا وآسيا وأفريقيا، ويعد قطاع الخدمات هو الأكبر بين قطاعات الاقتصاد العالمي ويتضمن مجموعة متنوعة من الخدمات المادية وغير المادية، وتوظف هذه القطاعات بداية من الأعمال مروراً بالسياحة والبناء ووصولاً إلى النقل والمواصلات.

إلى جانب ذلك تعد البلاد واحدة من الدول الثماني المنتجة للكاكاو النقي بنسبة 100% أو المنكه، وتتميز حبوبها بنكهتها الفريدة نتيجة ظروف نشأتها وطريقة زراعتها ومعالجتها، فهي نتاج مزيج من أشعة الشمس الساطعة والغابات المطيرة والفواكه الاستوائية والتربة الغنية بالمعادن.

تقدم الجمهورية للمستثمرين العديد من الامتيازات والتسهيلات التي تجعلهم يفضلون إقامة مشاريعهم الجديدة في جزيرة ترينيداد وتوباغو والتوسع في أعمالهم، وتعد هي نقطة انطلاقك الأول وتتعاون مع المستثمرين بداية من اختيار المواقع وحتى تأسيس الشركات، كما تعد البلاد من أفضل مواقع لتصوير الأعمال الفنية حيث يوفر برنامج خفض نفقات الإنتاج للأعمال الفنية والدولية التي تتجاوز ميزانياتها مليون دولار أمريكي ميزة استرداد نقدي بنسبة تصل إلى 35% من النفقات المؤهلة بالإضافة إلى الاسترداد النقدي على توظيف العمالة المحلية.

الفن

» العرض الموسيقي لـ"أليرا" على مسرح دبي ميلينوم | البيان

أليرا «كلنا واحد»

دبي-غسان خروب

هو عاشق للموسيقى منذ نعومة أظفاره، تربى على الاستماع إليها، ولكنه لم يكتف بذلك، فقد درب صوته على الغناء حتى بات متقناً له، وسعى إلى توسيع نطاق صوته، حتى بات قادراً على تلوين صوته، والتنقل بين طبقاته بسلاسة، إنه الفنان الإماراتي علي راشد الذي يعرفه الجميع باسم «أليرا»، وهو الذي اختار الغناء طريقاً للشهرة ومعانقة النجوم.

في معرض إكسبو 2020 دبي، لم يغب «أليرا» عن المشهد الموسيقي، فقد أطل، أول من أمس، على الملأ ليقدم لهم بعضاً من إبداعاته الفنية التي توجها بأغنيته الجديدة «كلنا واحد» تلك التي استلهمها من روح الحدث الأروع عالمياً، ليقدم أيقونته الجديدة وسط عرض راقص يرفل بالجمال والإيقاع الموسيقي، لم تغب عنه أعلام الدول التي اجتمعت تحت ظلال الحدث الأروع عالمياً، حيث طافت جنبات مسرح دبي ميلينيوم، لتعكس تشكيلة الإعلام بعضاً ما جادت به أغنية الفنان «أليرا» الجديدة.

«شكراً لكل من أتاح لي الفرصة للوقوف على هذه الخشبة، ومشاركة موهبتي الفنية مع الجمهور»، بهذا التعبير خطف «أليرا» جمهوره، متوجهاً بالشكر إلى الإمارات التي قامت باحتواء كل شعوب الأرض تحت سقفها، قائلاً: «كل الشكر إلى الإمارات التي عودتنا على الترحيب بالجميع، وزرع مبادئ المحبة والتعايش وقبول الآخر، بين الجميع».

«كلنا واحد» ليست الأغنية اليتيمة في جعبة «أليرا»، الذي يتقن الغناء بالانجليزية والفرنسية والفلبينية والهندية أيضاً، فقد سبق له أن أطلق في أكتوبر الماضي أغنيته (Take Flight)، وقد تميز «أليرا» بقدرته على المزج بين ألوان موسيقية مختلفة بدءاً من البوب وليس انتهاء بـ«آر اند بي» وما بينهما استطاع «أليرا» التألق كثيراً في فضاء الموسيقى والأغنية، في وقت نجح فيه في إنتاج رقص استعراضي امتاز بكونه حداثياً ومعاصراً، يتناسب مع طبيعة المسارح المفتوحة، وكما أبدع في أغنيته السابقة، أبدع «أليرا» في أغنيته الجديدة «كلنا واحد»، التي تولى بنفسه كتابة كلماتها.

أساطير الرياضة «الفخر الكرواتي»

دبي-عدنان الغربي

أكد غوردان جيريتشك أسطورة كرة السلة الكرواتية والنجم السابق في الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة السلة «NBA»، أن الرياضة أفضل ترجمة لشعار إكسبو 2020 دبي «تواصل العقول وصنع المستقبل»، لكونها ليست مجرد نشاط بدني بل هي إرث تتناقله الأجيال المتعاقبة ودروس جميلة للحياة عن كيفية الصعود للقمم وإعادة التجربة في حالات الفشل لتحقيق النجاح، وهي مصدر إلهام للأجيال الجديدة والقادمة لصنع مستقبل أفضل.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحافي الذي نظمه الجناح الكرواتي في إكسبو 2020 دبي، أمس، بحضور 7 أساطير وأبطال الرياضة الأكثر شهرة والذين تفخر كرواتيا بما حققوه من إنجازات في البطولات العالمية والأولمبية ومسيرتهم الرياضية بشكل عامّ، ضمن فعاليات «أسبوع الصحة واللياقة» التي ينظمها الحدث الدولي.

وضمت القائمة غوردان جيريتشك النجم السابق في الدوري الأمريكي لكرة السلة والذي بدأ مسيرته الاحترافية في 1993 واعتزل في 2011 منها 6 سنوات في الدوري الأمريكي بين 2002 و2008، لعب خلالها لأندية ممفيس غريزليس، وأورلاندو ماجيك، وبوتا جاز، وفيلادلفيا سفنتي سيكسرز، وفينكس صنز، بالإضافة إلى الحارس الدولي السابق ستيب بليتيكوزا صاحب 114 مشاركة دولية مع منتخب كرواتيا، والذي يشغل حالياً مساعداً للمدرب الشهير زلاتكو داليتش الذي قاد منتخب بلاده لكرة القدم لوصافة كأس العالم روسيا 2018.

كما ضمت قائمة الأساطير، ميرزا دزومبا الحاصل مع منتخب اليد في كرواتيا على ذهبية بطولة العالم في البرتغال 2003، وذهبية دورة الألعاب الأولمبية في أثنيا 2004، ونجمة الوثب العالمي سابقاً بلانكا فلاشيتش الحائزة على فضية أولمبياد بكين 2008، وبرونزية أولمبياد ريو دي جانيرو 2016، وصاحبة 5 ميداليات ذهبية في بطولات العالم.

ومثل الجيل الحالي من نجوم الرياضة الكرواتية، كل من ساندرا بيركوفيتش المتوجة بذهبيتي رمي القرص في أولمبياد لندن 2012 وريو دي جانيرو 2016، بجانب ذهبيتي بطولة العالم في موسكو 2013 ولندن 2017، بالإضافة إلى الشقيقين مارتن وفالنت سينكوفيتش، اللذين يعدان الأكثر نجاحاً في كرواتيا على صعيد رياضة التجديف في فئة الزوجي، وصاحبي ذهبيتي أولمبياد ريو دي جانيرو 2016 وطوكيو 2020، ومثلها على صعيد بطولات العالم عامي 2014 و2015.

وأعرب أساطير كرواتيا عن شعورهم بالفخر بتمثيل بلادهم في إكسبو 2020 دبي الحدث العالمي الفريد من نوعه والأكبر على صعيد المشاركات الدولية في ظل وجود 192 جناحاً من مختلف الدول حول العالم.

تجارب ناجحة

وقال غوردان جيريتشك إن كل رياضي يتمنى أن يكون جزءاً من هذا الحدث العالمي متعدد الثقافات والذي يقدم العديد من التجارب الناجحة والمبادرات لتحقيق حياة أفضل للبشرية. وأضاف: أنا متحمس بالتواجد في إكسبو 2020 لتمثيل كرواتيا واستعراض تجاربنا الملهمة للأجيال القادمة. وأعرب نجم كرة السلة السابق عن إعجابه بالحدث العالمي وما يحققه من نجاحات متواصلة على صعيد الزيارات والمبادرات التي يقدمها للعالم في مجالات مختلفة، مشيراً إلى أن الرياضة جزء لا يتجزأ من حياة الناس وأن كرواتيا الصغيرة من حيث المساحة لكنها قدمت العديد من الأبطال في مختلف الرياضات.

وأضاف: هذه المرة الثانية التي أزور فيها دبي، إنها مدينة رائعة وفي المستوى السمعة العالمية التي تحظى بها، لقد استمتعت بزيارة بعض المعالم السياحية مثل برج خليفة ومارينا دبي، ليس لدي متسعاً من الوقت ولذلك سأعود لزيارتها مرة أخرى لاكتشاف الصحراء وبعض المدن الأخرى مثل أبوظبي، فصل الشتاء ممتع هنا، إنه بالفعل أفضل شتاء في العالم، لقد أتينا من كرواتيا الأجواء باردة ولكن أشعة الشمس دافئة.

رسالة

ووجه غوردان جيريتشك رسالة إلى اللاعبين الشباب، أكد من خلالها على الثقة في النفس وفي قدراتهم والعمل الجدي والقوي وتجنب الإصابات، وقال: إذا كنت تريد ممارسة الرياضة عليك أن تكون ذكياً، عليك أن تفكر جيداً، من الصعب جداً أن يتطور شخص في عمل لا يحبه، لذا يجب أن تحب العمل الذي تقوم به وتحرص على تطوير نفسك، عندما يبلغ اللاعب من العمر 30 عاماً أو 35 عاماً ينظر إلى الوراء، للتأكد من أنه فعل كل ما في وسعه لتحقيق النجاح، إذا لم تنجح، لا مشكلة لأنك بذلت كل شيء وفعلت ما يجب فعله، النجاح يحتاج أحياناً إلى القليل من الحظ. وتابع: لقد لعبت 6 سنوات في الدوري الأمريكي للمحترفين، وهذا كثير لأنني عادة ما أعتقد أن المتوسط اللعب هناك بين عامين أو ثلاثة أعوام، بقائي طيلة هذه الفترة هناك يعني أني قمت بعمل جيد. هذا ليس بالأمر السهل، لكنني استمتعت بأفضل وقت في حياتي، إنه أفضل مرحلة في مسيرتي.

حافز

من جهته، أوضحت بلانكا فلاشيتش البطلة الأولمبية الذهبية أن تمثيل الرياضة الكرواتية في حدث عالمي يستقطب العالم، والتعرف على أرض الواقع على زملاء لها في المنتخبات الوطنية بكافة الرياضات شكل حافزاً لها للقدوم إلى دبي.وقالت بلانكا: الأحداث العظيمة تعطيك الدافع دائماً لأن تكون جزءاً منها، شكراً لمن منحني الفرصة مجدداً لتمثيل الرياضة في بلدي، التي لطالما دافعت عن علمها وقميص منتخباتها في البطولات العالمية والدورات الأولمبية.

وأضافت: التواجد في إكسبو 2020 فتح المجال للقاء مع أساطير ونجوم من كرواتيا، إنها المرة الأولى التي نلتقي فيها معاً.

ووصفت بلانكا كرواتيا بالبلد النابض في الحياة، الذي نجح دائماً في تقديم العديد من الأبطال للعالم ونجوم يصعب تكرارهم، سواء في ألعاب القوى، أو كرتي السلة واليد ورياضة التجديف وكرة القدم وغيرها الكثير.

» أساطير الرياضة الكرواتية في إكسبو | تصوير: غلام كاكر

غوردان جيريتشك: الرياضة أفضل ترجمة لشعار «إكسبو»

بلانكا: الأحداث العظيمة تعطيك الدافع لأن تكون جزءاً منها

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان

استعراض

استعراض بزي الكانغارو؛ الحيوان الرسمي لأستراليا، أمام جناح البلاد في «إكسبو 2020 دبي». | تصوير: سالم خميس

حيّاكم

» ليلى بن هدنة

منصة حاضنة للابتكار

تواصل دبي ترسيخ سمعتها على مستوى العالم بوصفها محوراً عالمياً للابتكار، إذ خلق إكسبو 2020 دبي بيئة ابتكارية من أجل زيادة الوعي بدور الإبداع في حل المشكلات والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والتنمية المستدامة لتكون معياراً عالمياً في المستقبل.

إكسبو دبي يعد منصة عالمية متفردة للعقول المبدعة، إذ يحرص من خلال الأسابيع المتخصصة على مناقشة الاتجاهات والحلول الجديدة التي تضمن مستقبلاً أكثر إبداعاً واستدامة، وهو ما أسهم في رسم خريطة طريق تمكن البشرية من مواجهة التحديات العالمية المشتركة، وتحويلها إلى فرص مبتكرة واستثنائية لعالم أفضل.

الإمارات تمتلك كل المقومات التي تدعم استدامة النمو الاقتصادي، وذلك في ظل ما تتمتع به من مزايا وإمكانات اقتصادية جاذبة للأعمال، وتحرص من خلال إكسبو على إسهام فعال في تحقيق حلول مستدامة للمشكلات المشتركة لكي يستعيد العالم جزءاً من حيويته بالدفع بعجلة التحرك الإيجابي والتعاون الأساسي بين شعوب العالم، والذي يجسد شعار إكسبو 2020 دبي وغايته المتمثلة بـ«تواصل العقول وصنع المستقبل».

ولا شك في أن الطريق إلى التكامل الاقتصادي والتعاون بين الأمم والشعوب وتحقيق المصالح المشتركة في المجالات كافة لا يزال طويلاً، ولكن سيكون أقصر إذا ما تم تجسيد فعلي لشعار إكسبو، إذ إن عالمنا اليوم يتغير بسرعة غير مسبوقة، ويصاحب ذلك التغير العديد من الفرص التي تفتح الآفاق والتي تستدعي حشد الأفكار المبدعة التي ترسخت تجلياتها وأينعت نضرة وثماراً طوال الـ4 أشهر الماضية في انتظار مفاجآت جديدة في الشهرين الباقيين.

دبي ستظل دائماً الراعية للإبداع في شتى صوره، إذ نجحت في صوغ مفهوم جديد لريادة الأعمال الإبداعية في العالم، والالتزام بتهيئة البيئة النموذجية للابتكار ممهدة بذلك الطريق نحو المزيد من فرص النمو الهائلة لدول العالم وبناء مستقبل شامل ومتعافٍ ومستدام بعدما رسمت صورة ذهنية متميزة لدى العالم، من خلال العمل الجاد لأجل عالم تسوده قيم المحبة والإخاء.

فعاليات «إكسبو»

الوقت	العرض	المكان
اليوم		
10:00	مؤتمر الأعمال	كينيا	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني	رواندا	ساحة الوصل
18:30	موسيقى	إسبانيا	ساحة اليوبيل
غداً		
10:15	اليوم الوطني	إسبانيا	ساحة الوصل
16:30	موسيقى	نيوزلندا	ساحة الأرض
18:00	عرض راقص	إسبانيا	ساحة اليوبيل

«الإنسان وكوكب الأرض» انسجام وتوازن

دبي-مرفت عبدالحميد

«ملتقى الإنسان وكوكب الأرض» في إكسبو 2020 دبي لا يسعى إلى جمع العالم معاً فحسب، لكنه يسعى أيضاً إلى رسم مسار المستقبل من خلال حشد الجهود العالمية سعياً لصنع مستقبل أكثر نظافة، وأماناً، وصحة للجميع.

وتؤكد منصة الملتقى على أهمية أن يصبح سكان العالم وحكوماته يداً واحدة يتحملون المسؤولية الشخصية والجماعية، من أجل صنع تأثير إيجابي وفارقاً في جودة الحياة للأجيال القادمة.

ويعتبر «ملتقى الإنسان وكوكب الأرض» منصة لتبادل الأفكار والابتكارات الجديدة بحرية وانفتاح، ويهدف إلى المساعدة في وضع تصور جديد للاقتصاد العالمي، وهو تصور يضع المساواة والاحترام العالمي والكرامة الإنسانية في قلب التقدم البشري، ويغرس شعوراً بالمسؤولية تجاه التعايش مع عالم الطبيعة في انسجام وتوازن.

وتسعى هذه المنصة لكشف التحديات الأكثر إلحاحاً في كوكبنا الأزرق من منظور ثقافي، واجتماعي، وبيئي، واقتصادي، وذلك عبر خمسة مسارات وهي: بناء الجسور، وعدم ترك أحد خلف الركب، والعيش في توازن، ومعاً نزدهر، ورؤية 2071 للإمارات العربية المتحدة.

كما تسعى المنصة ذاتها من خلال تواجدها في إكسبو دبي إلى بناء مجتمع عالمي فاعل من جميع المشاركين والشركاء الذين يزيد عددهم على المئتين ومن ملايين الزوار من جميع أنحاء العالم، لإطلاق العنان للقدرات الكامنة للأفراد والمجتمعات لرسم ملامح المستقبل الذي نأمله لنا ولأجيالنا القادمة، وذلك عبر الانخراط في حوارات فاعلة، وتقديم حلول واقعية للتحديات الواقعية.

وتناقش المنصة خلال فترة المعرض عدة مواضيع تتمحور حول التقنية والابتكار، والشباب، وتمكين النساء والفتيات، وسيجمع طيفاً متنوعاً من وجهات النظر، ليدعم تبادل الأفكار المؤثرة بين الخبراء والرواد في مختلف المجالات.

عروض خاصة بـ«إكسبو» من «آفاق»

تواصل منصة «آفاق الإسلامية للتمويل»، تقديم خدماتها والعروض الخاصة بالحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي».

ويمكن للمشاركين والزوار الاختيار من بين مجموعة متنوعة من الخيارات التمويلية على البطاقات الائتمانية، وخدمات التمويل الشخصي وتمويل السيارات والعقارات والشركات الصغيرة والمتوسطة.

وقال راشد محبوب القبيسي، الرئيس التنفيذي لـ«آفاق الإسلامية للتمويل»: «كما كان متوقعاً، يواصل «إكسبو» جذب الزوّار من مختلف الأعمار والجنسيات، بفضل فرادة فعالياته وأنشطته التي تهمّ الجميع. وتشير الأرقام إلى تخطي عدد زوّاره عتبة 10 ملايين، ويدل ذلك على أهمية هذا المعرض وعلى أهمية أن تكون «آفاق» حاضرةً لمواكبته، عبر منصتها التي نفخر بأنها حقّقت النجاح المرجوّ منها، مع تواصل الإقبال عليها من قبل الزوّار الراغبين في استكشاف ما تملكه الشركة من خدماتٍ ومنتجات تمويلية تنفرد بها». (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

ديانا تشان.. تركت المحاسبة شغفاً بالطهي

دبي-رحاب حلاوة

قادت الشيف الأسترالية ديانا تشان، تجربة طهي استثنائية، استضافها جناح أستراليا في إكسبو 2020 دبي، صممت لعرض رحلة طهي غير عادية خرجت بأطباق متميزة من ثلاث دول، هي: أستراليا وماليزيا وأنغولا، وأعدها كبار الطهاة من كل دولة، ووفر هذا التعاون فرصة لعرض مهارات الطهي مع تعزيز معرفة انتشار الأطباق الوطنية. ويعد الجناح الأسترالي واحداً من الأجنحة القليلة التي تتميز بمطبخ تجاري مجهز بالكامل في الموقع، وحرصت فيه تشان على أن تبرز مهاراتها وتظهر للزوار إمكان العمل الجماعي في فنون الطهي، معربة عن سعادتها بزيارة دبي والمشاركة في الحدث الأبرز في الشرق الأوسط وهو إكسبو 2020 دبي.

ونشأت ديانا تشان، في ماليزيا ودرست وعملت في المحاسبة، ولكنها أحبّت الطهي منذ صغرها واتخذته هواية حتى تعلمت الكثير على يد والديها اللذين يملكان مهارات عالية في فنون الطهي، ولكنها حينما انتقلت إلى أستراليا زاد شغفها بفنون الطهي وخاصة بعدما اكتشفت أسواق المزارعين التي توفر الكثير من المنتجات الطازجة والمحلية في جميع أنحاء أستراليا، وفي الوقت ذاته حرصت على تطوير أسلوبها الخاص في الطهي، والذي جمع بعض السمات المميزة لأساليب ونهج والديها القائم على الأعشاب والمأكولات البحرية.

وتقول تشان، إنها بعدما قطعت 4 سنوات من العمل في واحدة من أفضل 4 شركات محاسبة، قررت متابعة شغفها بجعل مهنتها الطهي، وواصلت المنافسة حتى خاضت منافسات الموسم التاسع من برنامج مستر شيف الأسترالي، وتمكنت من صنع اسم خاص بها عبر الساحة من خلال مشاركتها ضيفاً في العديد من المطاعم، بالإضافة إلى تعاونها مع علامات تجارية عدة في ماليزيا، وتعمل ديانا مع الأطفال من خلال التثقيف الغذائي، وتقوم ببعض الأعمال المرتبطة بالعديد من المؤسسات الخيرية. وانضمت ديانا إلى جناح أستراليا بصفتها طاهية ضيف المشاهير على مدار ثلاثة أيام لتبهر الزوار بأشهى الأطباق المتنوعة.