البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
العام
العدد 95
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews

طواف اليوبيل 111 كيلو ذهباً

» تصوير: إبراهيم صادق

إبداع الصورة «كل شيء عن إكسبو»

» تصوير: تيتو شاجي ثوماس

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

احتفلت بيومها الوطني بحضور أحمد بن سعيد والسيدة الأولى للجمهورية

السلفادور مزيج مميز من الخيوط والجذور

» أحمد بن سعيد والسيدة الأولى للسلفادور ونجيب العلي خلال زيارة جناح السلفادور | من المصدر

غابرييلا دي بوكيلي:
شكراً لـ«إكسبو» على إعطائنا المساحة لإظهار من نحن وماذا نفعل لبناء بلدنا

دبي-البيان

احتفلت السلفادور بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، أمس، بحضور غابرييلا روبيرتا رودريغيز دي بوكيلي، السيدة الأولى للسلفادور، وتم تقديم برنامج حافل بالأنشطة الثقافية، عقب رفع علمي الإمارات والسلفادور في ساحة الوصل.

ورحب سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للطيران المدني، والرئيس الأعلى الرئيس التنفيذي لـ«طيران الإمارات»، ونجيب محمد العلي، المدير التنفيذي لمكتب المفوّض العام لإكسبو 2020 دبي، بالسيدة الأولى لجمهورية السلفادور.

وقالت غابرييلا روبيرتا رودريغيز دي بوكيلي: «لطالما اعتقدت أن السلفادور تشبه قطعة كبيرة جميلة من القماش المنسوج، مكونة من ملايين وملايين الخيوط التي تتجمع مع بعضها البعض، وتتحول، وتنمو، وتخلق أنماطاً ملونة رائعة. السلفادور مثل النول حيث تتشابك جذور أجدادنا. نحن مزيج معقد من الخيوط والجذور وطرق التفكير وطرق رؤية العالم. من هذه الخيوط تأتي الجودة الأكثر أهمية، وهي شعبنا».

113% نمو التبادل التجاري مع الإمارات

دبي-البيان

زار معالي الدكتور أحمد بالهول الفلاسي وزير دولة لريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، جناح جمهورية السلفادور في إكسبو 2020 دبي، والذي يقع بمنطقة التنقل ويحمل شعار «البدء من الصفر لصنع عالم أفضل»، حيث كان في استقباله فنيسا باندك نائب المفوض العام لجناح جمهورية السلفادور في المعرض.

وحقق التبادل التجاري غير النفطي بين دولة الإمارات وجمهورية السلفادور نقلة نوعية خلال العام الماضي، حيث سجل نمواً بنحو 113% خلال الأشهر العشرة الأولى من عام 2021 مقابل الفترة نفسها من عام 2020، إذ سجلت الواردات الإماراتية من السلفادور نمواً بنسبة 127% خلال تلك الفترة، وارتفعت الصادرات بنسبة 121%، كما سجلت إعادة التصدير نمواً بنسبة 22%. وأكد معالي الدكتور الفلاسي أن معرض إكسبو 2020 دبي يشكل اليوم منصة فريدة تجمع العالم على أرض الإمارات لتدشين مرحلة جديدة من النمو المستدام عبر إعادة رسم خريطة الاقتصاد العالمي والتجارة الدولية لتكون أكثر كفاءة واستدامة، بما يسهم في تسريع التعافي الاقتصادي واستعادة النمو خلال المرحلة المقبلة لما بعد «كوفيد 19».

أحمد الفلاسي خلال زيارته جناح السلفادور | من المصدر

واطلع معالي الفلاسي على عرض ثلاثي الأبعاد ومتعدد الحواس يسلط الضوء على مشروعات التنمية الرئيسية في السلفادور، كما اطلع من خلال شاشات العرض بالجناح على تاريخ وثقافة وتراث الدولة وأهم المناطق السياحية التي تمتلكها.

نجيب العلي:
علاقات الإمارات مع السلفادور مبنية على أسس متينة من الصداقة والاحترام المتبادل

وأضافت: «نحن الجيل الذي بدأ في تغيير مسارنا للسير في الاتجاه الصحيح. من حيث الوصول إلى التعليم والسلام والثقافة والتقدم والأسرة والشباب والفرص المتاحة للجميع. لم نصل بعد إلى حيث نريد أن نكون، لأن أحلامنا كبيرة جداً، لكن بلا شك، نحرز تقدماً وبسرعة. شكراً لإكسبو دبي على إعطائنا المساحة لإظهار من نحن، وماذا نفعل لبناء سلفادور جديدة».

وقال نجيب محمد العلي: «تشارك السلفادور رؤيتها المستقبلية مع العالم عبر مشاركتها في إكسبو 2020 دبي، والتي تتمحور حول إنشاء بنى تحتية مستدامة تربط الناس بالطبيعة، فضلاً عن خططها لتوفير فرص واسعة في مجالات الاستدامة والتقنيات الحديثة».

وأضاف: «إن علاقات دولة الإمارات مع السلفادور مبنية على أسس متينة واستراتيجية من الصداقة والاحترام المتبادل. ونأمل في تعزيز علاقاتنا، أثناء إكسبو 2020 دبي، وما بعده، واستكشاف فرص لمزيد من التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك، مثل السياحة والخدمات اللوجستية والتنمية المستدامة، لصالح ورفاهية شعبينا».

الإمارات مقر أممي لمنصة البيانات الضخمة للتنمية المستدامة

دبي-البيان

أعلنت حكومة دولة الإمارات إطلاق منصة الأمم المتحدة للبيانات الضخمة الخاصة بأهداف التنمية المستدامة، في مبادرة هادفة لتلبية احتياجات منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، لتكون الإمارات بذلك واحدة من بين 4 دول في العالم يتم اختيارها ضمن المقار الإقليمية لمنصة الأمم المتحدة للبيانات الضخمة المخصصة لأهداف التنمية المستدامة.

جاء الإعلان، خلال ملتقى «توظيف البيانات الضخمة وعلوم البيانات لأهداف التنمية المستدامة» الذي انطلقت أعماله أمس، في «إكسبو 2020 دبي»، بالتعاون مع الأمم المتحدة، وشهد مشاركة وزارية إماراتية رفيعة المستوى وحضوراً واسعاً لمسؤولين حكوميين وأمميين وحشد من الخبراء والمختصين في علوم البيانات والتنمية المستدامة.

وقالت معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي رئيس اللجنة الوطنية لأهداف التنمية المستدامة: «اختيار الأمم المتحدة للإمارات لكي تكون المقر الإقليمي في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لمنصة الأمم المتحدة للبيانات الضخمة الخاصة بأهداف التنمية المستدامة، يؤكد المكانة المتميزة التي تحظى بها الدولة من قبل المنظمة الدولية، ويعزز أهمية دولة الإمارات كمركز عالمي للتكنولوجيا والبيانات الضخمة وعلوم البيانات».

وأكدت أن أهداف التنمية المستدامة، قبل أن تكون نهجاً عالمياً وأجندة أممية، هي مهمة إنسانية للارتقاء بالمجتمعات وتعزيز حياة الإنسان، الذي هو أساس مشاريع التنمية في المجتمعات.

» عمر العلماء متحدثاً خلال جلسات الملتقى | من المصدر

دور فاعل

وخلال حضورها فعاليات الملتقى قالت معالي شما بنت سهيل المزروعي وزيرة دولة لشؤون الشباب: «كرست الحكومة لدى الشباب اهتماماً متزايداً بعلوم البيانات وتقنيات المستقبل وبمواضيع الاستدامة، وانعكست مبادرات الحكومة إيجاباً على تعزيز مشاركة الشباب في هاكاثون الأمم المتحدة العالمي للشباب، والمخصص للبيانات والحلول الذكية للتحديات التي تواجه العالم».

وأكدت أن دولة الإمارات ملتزمة بتمكين الشباب وتزويدهم بالمهارات والقدرات اللازمة للانخراط في مجالات علوم البيانات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي.

خطط

وأفادت معالي سارة بنت يوسف الأميري وزيرة دولة للتكنولوجيا المتقدمة، رئيس مجلس إدارة وكالة الإمارات للفضاء، بأن دولة الإمارات بدأت مسيرة الخمسين في ضوء رؤية وتوجيهات القيادة الرشيدة، بخطط واضحة واستباقية لأولوياتها في مجالات العلوم والتكنولوجيا المتقدمة، خصوصاً على صعيد الثورة الصناعية الرابعة وتكنولوجياتها، حيث تبرز علوم البيانات والبيانات الضخمة كممكنات أساسية، وتنبع هذه الخطط من إدراك وطني لقدرة هذه المجالات على صنع مستقبل أفضل للمجتمع، والاقتصاد الوطني، والتنمية المستدامة.

وأضافت أن أهداف التنمية المستدامة تشمل تعزيز التصنيع الشامل والمستدام وتعزيز الابتكار.

وأكد معالي عمر سلطان العلماء وزير دولة للذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي وتطبيقات العمل عن بعد، خلال مشاركته في الجلسة الوزارية ضمن جدول أعمال الملتقى، أن البيانات تمثل الثروة الحقيقية لحكومة المستقبل، والأداة الرئيسية لتطوير الجيل الجديد من الخدمات الحكومية.

وقال: إن دولة الإمارات تعمل بالتعاون مع دول العالم والمؤسسات الدولية، لتوحيد جهود حماية البيانات، من خلال تطوير التشريعات وبناء الشراكات لتعزيز التوافق بين قوانين الدول المصدرة للتكنولوجيا الرقمية ومنصات التواصل الاجتماعي، واحتياجات وتطلعات مستخدمي هذه المنصات حول العالم. وأضاف أن حكومة دولة الإمارات تتبنى ترسيخ بيئة حاضنة للمبدعين في مجال علوم البيانات المتقدمة، لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

ريم الهاشمي:
المنصة تعزز مكانة الإمارات مركزاً عالمياً للتكنولوجيا

عمر العلماء:
البيانات ثروة حقيقية لحكومة المستقبل

شما المزروعي:
القيادة كرّست في الشباب الاهتمام بعلوم البيانات

سارة الأميري:
الدولة ترسم خططاً استباقية لأولوياتها

شهادة أممية

وقال ليو زينمين وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الاقتصادية والاجتماعية: «أهنئ حكومة الإمارات على هذا الإنجاز المتمثل في إطلاق المركز الإقليمي للأمم المتحدة للبيانات الضخمة الخاصة بأهداف التنمية المستدامة».

بنية تحتية مثالية

وقالت حنان منصور أهلي مدير المركز الاتحادي للتنافسية والإحصاء بالإنابة: «عمل خبراؤنا في المركز مع فريق الأمم المتحدة لضمان توفير البنية التحتية الأمثل لهذه المنصة، ونتعامل في المركز مع 578 مؤشراً إحصائياً وطنياً، ونرتبط إلكترونياً مع أكثر من 40 جهة حكومية للتبادل الآمن للبيانات، ونتعامل مع أكثر من 100 مليون من البيانات الخام سنوياً، ولم يأتِ اهتمام الدولة بالبيانات الضخمة من فراغ ولا وليد اللحظة، فدولة الإمارات حققت المركز الثالث عالمياً في مؤشر «استخدام الشركات للبيانات الكبيرة والأدوات التحليلية» في تقرير التنافسية الرقمية العالمية 2021، الصادر عن مركز التنافسية العالمي التابع للمعهد الدولي للتنمية الإدارية IMD كما جاءت من بين العشرة الكبار عالمياً في إجمالي التقرير».

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

سيف بن زايد يشهد تخريج «تمكين قادة المستقبل» و«أقدر»

» سيف بن زايد في صورة جماعية مع الخريجين | وام

دبي-وام

شهد الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، حفل تخريج 150 منتسباً من مبادرة تمكين قادة المستقبل بالتعاون مع كلية ساند هيرست الملكية، و50 منتسباً من برنامج الدبلوم للقيادات المجتمعية بدورته الثانية بالتعاون مع جامعة الشارقة ضمن مبادرات برنامج خليفة للتمكين «أقدر» الهادفة لتمكين الشباب ودعم العمل المجتمعي تحقيقاً لرؤية القيادة الرشيدة للدولة. وأثنى سموه على جهود الخريجين وبارك لهم عملهم وعطاءهم الذي يسهم في إظهار دور الشباب الإماراتي في التنمية المستدامة وبناء الغد المشرق. وقال سموه عبر «تويتر»: «أشكر جامعة الشارقة المرموقة عالمياً، على جهودها في تخريج كوكبة وطنية من مبادرة برنامج دبلوم أقدر للقيادات المجتمعية 2021، وتطوير كفاءاتهم ومهاراتهم القيادية ليكونوا قدوةً إيجابية في مجتمعهم وقادرين على حمل المسؤولية وتولي زمام المبادرة في مواجهة تحديات المستقبل». جاء ذلك في الحفل الذي أقيم في إكسبو 2020 دبي بحضور الشيخ زايد بن سيف بن زايد آل نهيان، والشيخ خليفة بن سيف بن زايد آل نهيان، والشيخ أحمد بن سيف بن زايد آل نهيان. كما حضر الحفل اللواء ركن خليفة حارب الخييلي وكيل وزارة الداخلية، والجنرال دونكان كابس قائد أكاديمية ساندهيرست الملكية البريطانية، واللواء الدكتور غيث غانم السويدي مدير أكاديمية شرطة دبي، والعميد وليد الشامسي قائد كلية الشرطة، والعميد الدكتور محمد العثمني مدير عام أكاديمية العلوم الشرطية بالشارقة، والدكتور حميد مجول النعيمي مدير جامعة الشارقة، والمستشار الدكتور إبراهيم الدبل الرئيس التنفيذي لبرنامج خليفة للتمكين أقدر، والدكتور راضي الزبيدي مدير مركز التعليم المستمر والتطوير المهني بجامعة الشارقة، وقادة الكليات والمعاهد والأكاديميات الشرطية بالدولة وعدد من ضباط وزارة الداخلية.

مبادرات

وأكد المستشار الدكتور إبراهيم الدبل الرئيس التنفيذي لبرنامج خليفة للتمكين «أقدر»، أن المبادرات متواصلة والعمل متصل بهدف تحقيق رؤية القيادة الرشيدة في تعزيز تمكين الشباب الإماراتي والتحليق بقدراته وطموحاته إلى مستويات أعلى تسهم في مسيرة التنمية الريادية بعقول وقدرات إماراتية خالصة. وقال: «يأتي دورنا ضمن منظومة عمل وجهود وطنية متكاملة تتوزع فيها الأدوار لضمان مخرجات عالية الجودة تسهم بشكل فاعل في تأهيل شبابنا وموارد البشرية، واليوم نشهد تخريج كوكبة من مبادرتين تأتيان ضمن هذه الجهود الوطنية، ونحن ماضون في تطوير هذه البرامج والمبادرات بما يواكب المستجدات والتغييرات الحديثة التي يشهدها العالم بصورة متسارعة».

من جانبه عبر الدكتور مجول حميد النعيمي مدير جامعة الشارقة، عن سعادته بتخريج الدفعة الثانية من الدبلوم المهني في القيادة المجتمعية، بالتعاون بين جامعة الشارقة وبرنامج خليفة للتمكين «أقدر»، والذي ينظمه مركز التعليم المستمر والتطوير المهني بالجامعة، مشيراً إلى أن البرنامج يهدف إلى إعداد مجموعات من الشباب والشابات والأمهات والمختصين الاجتماعيين، وذلك من خلال تدريبهم وتأهيلهم ليصبحوا قادة في مجتمعاتهم، ويتصدروا عملية التوعية لعدد من المشكلات المجتمعية. وقال: إن البرنامج ركز على محاور عديدة منها، الهوية الإماراتية وقيمها الأخلاقية، الظواهر الاجتماعية في المجتمعات المتغيرة ومناهج دراستها، المهارات القيادية في مجال الأزمات والكوارث، والتشريعات القانونية في الإمارات.

مهارات

من جانبه قال المقدم سلطان حارب الكتبي المنسق العام لبرنامج خليفة للتمكين «أقدر»: إن مبادرة تمكين قادة المستقبل التي تنفذ بالتعاون بين كلية ساند هيرست الملكية الصرح الأكاديمي العالمي العريق من المبادرات التي تهدف إلى تعزيز تلاقي الشباب العالمي وتطوير مهاراتهم القيادية وبناء أجيال تتبنى العلم وتطوير الذات ليكونوا رواد قيادات المستقبل.

وأضاف: «ينقسم المشاركون في المعسكر إلى فئتي الذكور والإناث ومن مرشحي الكليات الشرطية ليتلقوا دروساً نظرية وعملية من بينها تطوير المهارات الشخصية والتطوير الذاتي والقيادة والعمل الجماعي ومهارات التفكير الإبداعي، إلى جانب دروس افتراضية من خلال أكاديمية أقدر الذكية وحصص اللياقة البدنية والتدريب العسكري». وأشار إلى أن برنامج دبلوم القيادات المجتمعية يعد مبادرة من برنامج خليفة للتمكين «أقدر» بالتعاون مع مركز التعليم المستمر والتطوير المهني بجامعة الشارقة، حيث جرى تنفيذه عن بعد افتراضياً لعدد 50 شخصاً في الدورة الثانية من تخصصات مختلفة تم تدريبهم وتأهيلهم ليكونوا قادة في مواجهة تحديات المستقبل، وأن يتصدروا عملية التوعية المجتمعية.

110 ساعات تدريبية

واستمر البرنامج لمدة شهرين بواقع 110 ساعات تدريبية، باستخدام التطبيقات الافتراضية التعليمية، ويضم مجموعة متنوعة من المحاور والموضوعات العلمية ومنها التكوين السكاني لمجتمع الإمارات، ونماذج من التشريعات القانونية في دولة الإمارات العربية المتحدة، والمهارات القيادية في مجال الأزمات والكوارث «كوفيد 19» نموذجاً، والظواهر الاجتماعية في مجتمعات متغيرة، ومناهج دراسة الظواهر الاجتماعية كماً وكيفاً، بالإضافة لخصائص وسمات البرنامج كمشروع الوقائي الاجتماعي، مهارات العرض والتقديم.

وقالت شمسة الحامدي مدير مركز قادة المستقبل 2071: «إننا نواصل العمل وفق توجيهات حكومة الإمارات في تقديم مبادرات مجتمعية تستهدف تعزيز تمكين الشباب ودورهم في مسيرة التنمية». وأضافت أن المبادرتين تهدفان إلى تعزيز مهارات الشباب الإماراتي من خلال التواصل والتعرف على أنماط ثقافية متنوعة، وصقل تجاربهم وإبداعاتهم.

الإمارات وبريطانيا.. تعاون شرطي وتبادل خبرات

» سيف بن زايد مستقبلاً قائد أكاديمية ساندهيرست العسكرية الملكية البريطانية | وام

دبي-وام

التقى الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية في إكسبو 2020 دبي مع الجنرال دنكان كابس قائد أكاديمية ساندهيرست العسكرية الملكية البريطانية. وتم في اللقاء تناول عدد من الموضوعات ذات العلاقة بتعزيز العلاقات القائمة بين المؤسسات الشرطية في الإمارات وبين كلية سانت هيرست وتبادل المعارف والخبرات بينهما، كما تطرق الحديث إلى الحدث العالمي إكسبو ودوره في تعزيز الحوار والالتقاء بين شعوب العالم.

مركز الشرطة الذكي يستقبل 58 ألف زائر و42 وفداً رفيع المستوى

دبي-البيان

استقبل مركز الشرطة الذكي «SPS» في إكسبو 2020 دبي خلال الثلاثة أشهر الأولى من الحدث العالمي، 58 ألفاً و247 زائراً، إلى جانب 42 وفداً رفيع المستوى من مختلف دول العالم، ضم رؤساء، ورؤساء وزراء، ووزراء خارجية، وشخصيات مرموقة، ممن اطلعوا على أبرز الخدمات التي يقدمها إلى الزوار بطريقة ذكية ودون أي تدخل بشري وعلى مدار 24 ساعة. وقدم زوار إكسبو خلال الثلاثة أشهر الماضية عبر مركز الشرطة الذكي الرئيسي «SPS» و3 مراكز من نوع «ووك إن»، 1427 معاملة مُختلفة باستخدام أحدث التقنيات والبرامج والتطبيقات الذكية المتوفرة.

وقال اللواء علي غانم مدير مركز شرطة المرقبات، رئيس فريق القطاع الخاص والحكومي في لجنة المراكز الذكية، إن القيادة العامة لشرطة دبي، وبتوجيهات من معالي القائد العام الفريق عبد الله خليفة المري، وفرت 4 مراكز شرطة ذكية في إكسبو 2020 دبي منذ انطلاق فعالياته، بينها مركز شرطة ذكي رئيسي «SPS» بالقرب من ساحة الوصول، وثلاثة مراكز ذكية من نوع «ووك إن» موزعة في أجنحة «الاستدامة والتنقل والفرص»، وجميعها توفر كافة الخدمات الشرطية بطريقة ذكية وعلى مدار الساعة و7 لغات مختلفة. وأضاف أن مركز الشرطة الذكية «SPS» والثلاثة مراكز «ووك إن» توفر إلى زوار إكسبو باقة متعددة من الخدمات الجنائية والمرورية والمجتمعية، وإمكانية تقديم طلبات الحصول على تصاريح بسهولة ويسر شديدين، دون الحاجة إلى التوجه إلى مركز الشرطة التقليدي. وتابع: كما تتيح كافة مراكز الشرطة الذكية على مستوى إمارة دبي بشكل عام وفي إكسبو بشكل خاص، حصول المتعاملين على 27 خدمة رئيسية إلى جانب 33 خدمة فرعية، إلى جانب توفير إمكانية تسجيل بلاغ جنائي، ودون الحاجة إلى مقابلة موظفين، والتواصل المباشر عبر الفيديو كونفرنس مع ضباط تحقيق يتحدثون بلغات عدة.

أصحاب الهمم

وأكد اللواء علي غانم أن مراكز الشرطة الذكية في إكسبو تواكب في شكلها الخارجي الحدث العالمي الكبير، وتعبر عن روح البناء التراثية لدولة الإمارات، مع استخدام أحدث تطبيقات التكنولوجيا الذكية الحديثة، إلى جانب أنها تطبق المعايير الخاصة بأصحاب الهمم من خلال توفير التقنيات الذكية، والمسارات، وتناسب مستوى ارتفاع الأجهزة الإلكترونية المستخدمة معهم. وأضاف أن إطلاق مراكز الشرطة الذكية في إمارة دبي جاء انسجاماً مع توجهات القيادة الرشيدة المستقبلية في جعل مدينة دبي الأذكى عالمياً عبر التحول من العمل التقليدي إلى العمل الذكي، مشيراً إلى أن المراكز تسعى دائماً إلى التيسير على المتعاملين وإسعادهم.

» علي غانم

«إكسبو» يلامس 11 مليون زيارة في أقل من 116 يوماً

دبي-عدنان الغربي

سجل «إكسبو 2020 دبي» 10,836,389 ملايين زيارة بعد مرور 116 يوماً على افتتاحه في الأول من أكتوبر الماضي إلى غاية 24 يناير الجاري، وتجاوزت أعداد الزيارات الافتراضية عبر المنصات الرقمية لإكسبو 2020 حاجز الـ 72.5 مليوناً، مدفوعة بمجموعة من الفعاليات الترفيهية المتاحة عبر «لايف من إكسبو»، فضلاً عن تغطية البث المباشر الواسعة النطاق لجلسات أسبوع الأهداف العالمية، والتي حصدت 767,000 زائر من جميع أنحاء العالم.

وساهمت فعاليات أسبوع الأهداف العالمية والعروض الموسيقية، التي قدمت في موقع الحدث الدولي والأنشطة الرياضية منها سباق إكسبو للجري وفعالية أساطير ريال مدريد والعروض الترفيهية للعائلات في بلوغ هذه الأرقام التي تؤكد أن «إكسبو 2020 دبي» من الوجهات المميزة للزوار في دبي.

فعاليات ترفيهية

ويواصل «إكسبو 2020 دبي» إطلاق مجموعة من العروض الموسيقية والفعاليات الترفيهية التي تناسب مختلف الأعمار وتجد إقبالاً واسعاً من عدة جنسيات من داخل الدولة وخارجها.

وقالت شونا ماكغي، نائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي»، إن الزوار استمتعوا بـ 200 فعالية متنوعة تم تنظيمها في كافة أرجاء الحدث الدولي وسط إجراءات صحية صارمة للحد من انتشار جائحة كورونا، موضحة أن «إكسبو 2020 دبي» يواصل استقطاب الآلاف من الزوار بشكل يومي بفضل تنوع فعالياته، حيث حقق عرض المسرحية الموسيقية «لماذا؟» التي قدّمها المبدعان الهنديان المخرج الشهير شيخار كابور، وألحان الموسيقار إيه آر رحمان، نجاحاً جماهيرياً كبيراً في ساحة الوصل، وضمت أكثر من 100 فنان أداء، من بينهم الممثل والراقص والكوميدي الهندي جاويد جعفري.

وتستمر هذه المسرحية في إبهار الزوار حتى يوم 27 من فبراير المقبل، بعروض أداء تقدم باللغة الإنجليزية، من الخميس إلى الأحد (باستثناء يومَي 4 و5 فبراير) في تمام الساعة 20:00 بتوقيت الإمارات.

تطبيقات ذكية

وأكدت شونا ماكغي أن الحجز المسبق عبر التطبيقات الذكية للأجنحة أفضل طريقة للاستمتاع بزيارة واستثمار الوقت بشكل أفضل بدلاً من الوقوف لزمن طويل في الطوابير الطويلة، مشيرة إلى أن الجناح الياباني على سبيل المثال أحد أبرز الأجنحة التي تعتمد على الحجز المسبق ما يوفر للزوار اختصار الوقت وزيارة أكثر من جناح.

وذكرت ماكغي عن أن الزوار الذين تزيد أعمارهم على 60 عاماً، يمكنهم الاستمتاع بالعديد من الخدمات المعززة التي يتم تقديمها ضمن إطار «برنامج الزوار من كبار السن»، والذي سيكون متاحاً أمام أي ضيف مؤهل للحصول على «تذكرة دخول إكسبو 2020 للزُّوار من كبار السن» المجانيّة، والتي تُوفر لحامليها فرصة الوصول إلى مواقف المركبات في الأماكن ذات الأولوية المخصصة، واستخدام عربات النقل الكهربائية لما يصل إلى خمسة أشخاص لمدة 90 دقيقة، فضلاً عن الحصول على ميّزة الدّخول السّريع إلى مجموعة مُختارة من أجنحة الدول، وعلى خصم بنسبة 30 % على وجبة الغداء التي تقدم في مطاعم مُنتقاة تقع عبر أرجاء موقع الحدث الدولي.

وبالنسبة للعائلات، تعد حديقة إكسبو 2020 دبي هي المكان المثالي للطقس البارد، مع مجموعة من أنشطة الأطفال والموسيقى والترفيه. ويستضيف المكان أيضاً أول مهرجان للأغذية النباتية في الشرق الأوسط، الذي يمتد حتى نهاية يناير الجاري.

» شونا ماكغي ومحمد الأنصاري خلال الإحاطة الإعلامية | البيان

72.5
مليون زيارة عبر المنصات الرقمية

شونا ماكغي:
200 فعالية استضافها الحدث الدولي الأسبوع الماضي

خدمات
معززة يقدمها برنامج «الزوار من كبار السن»

دعوة

ودعا محمد الأنصاري، المتحدث الرسمي ونائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي» الأشخاص الذين لم يحظوا بعد بفرصة لزيارة موقع إكسبو 2020 دبي للإسراع بالقيام بذلك، وعدم تفويت هذا الحدث الدولي والاستمتاع بما يقدمه من فعاليات متنوعة واستثنائية.

ومع استعداد إكسبو 2020 لإسدال الستار على فعالياته للمرة الأخيرة بحلول 31 مارس 2022؛ فلم يتبق أمام الزوار سوى بضعة أسابيع قصيرة للاستمتاع بمجموعة واسعة من مناطق الجذب المنتشرة عبر أرجاء موقع الحدث الدولي. وفي إطار حملة ترويجية حالية، تتاح «التذكرة الموسمية الختاميّة» بسعر رائع يبلغ 195 درهماً، لتُمكّن حامليها من الاستمتاع بطائفة واسعة من الفعاليات الترفيهية والخيارات الخاصة بتناول الطعام.

كما شهد الأسبوع الماضي، سلسلة من الفعاليات البارزة التي أقيمت في إطار أول نسخة من أسبوع الأهداف العالمية خارج مقر الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك واستضافها الحدث الدولي.

الأهداف العالمية

وحقق أسبوع الأهداف العالمية، الذي أقيم خلال الفترة من 15 حتى 22 يناير في إكسبو 2020 دبي بالتعاون مع الأمم المتحدة، شعبية مماثلة، بفضل مجموعة فعّالة من المنتديات، وحلقات النقاش، والأنشطة المثيرة للاهتمام التي نظمت على هامشه، حيث ساهم أسبوع الموضوعات هذا في تحقيق المزيد من التقدم نحو الوصول لأهداف التنمية المستدامة، وهي مخطط يهدف لتحقيق مستقبل أفضل وأكثر استدامة للجميع، عبر معالجة بعض التحديات العالمية، مثل الفقر، وعدم المساواة، والصحة والتعليم، والتغير المناخي. ويواصل إكسبو 2020 دبي التزامه بتعزيز أهداف التنمية المستدامة، عبر توفير منصة لصنع تأثير إيجابي من أجل مستقبلنا المشترك.

وتكتسي فعاليات الجذب الرئيسة خلال الأسبوع الجاري في إكسبو 2020 نفس القدر من الأهمية، ومن بينها الحفل الموسيقي الذي أحيته فرقة موسيقى البوب راب «بلاك آيد بيز»، في ساحة الوصل مساء أمس وهو الحفل الرابع من حفلات سلسلة «أُمسيات خالدة» التي تُنظم خلال الأشهر الستة لانعقاد إكسبو 2020 دبي. وتتكون الفرقة الثلاثية القادمة من لوس أنجليس من: ويل.آي.أم، وأبل.دي.أب، وتابوو.

«موطن الحلم والإنجاز»

يحقق هدف «جرار» الفضائي

دبي-أحمد يحيى

تعكس منطقة «الحالمون المنجزون» جوهر جناح الإمارات في «إكسبو 2020 دبي» بقصص أبطال «موطن الحلم والإنجاز» عبر اختيار مجموعة منتقاة من الأفراد المميزين من مختلف حقول الإبداع، يشكلون وحدة تعكس ماضي الدولة وحاضرها ومستقبلها، ومن خلالهم يتم التعرف إلى قصص الإمارات المُلهمة، حيث أصالة القيم وروح الأخوة والتعايش والتسامح، التي تجعل من الدولة وطناً استثنائياً، يستقبل بالترحاب كل من يشاركه قيمه الأصيلة حتى وإن اختلفت العادات، فيما يعد هؤلاء الحالمون روح الشعب الأصيل، الذين يحذون خطى الحالم الأول المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، متبنين رؤيته الفذة ومستلهمين من إرثه الخالد.

شرف كبير

ومن بين هؤلاء «المنجزون الحالمون» الذين يستضيفهم جناح الإمارات دورياً لبث الشغف والحماس في نفوس من لديهم أحلام مماثلة، يأتي الدكتور فراس صلاح جرار مدير مختبر «ياه سات» للفضاء بالإنابة والأستاذ المساعد في الهندسة الميكانيكية في جامعة خليفة، الذي يقول إن اختياره ليكون واحداً من بين الحالمين المنجزين هو شرف كبير له، فيما يعتز كثيراً أن يكون واحداً من بين هؤلاء الأشخاص المتميزين والعلماء وجزءاً من محتوى الجناح الإماراتي في «إكسبو 2020 دبي».

وأضاف أنه كان يحلم منذ صغره أن يكون متخصصاً في قطاع الفضاء، وأنه أتيحت له الفرصة الذي يعتز بها جداً، ليتواجد ضمن أكاديمي جامعة خليفة التي تتمتع بمستوى عال من التعليم المتطور في كافة التخصصات، مبيناً أن الإمارات حققت هدفه وحلمه الذي طالما سعى إليه، خاصة أنه أصبح لديها مشروع ضخم في قطاع الفضاء متعدد الاتجاهات والأهداف والمشروعات، وهو ما يوفر له تجربة علمية ثرية لإفادة طلبته وتطوير قدراتهم وإمكاناتهم، خاصة أنهم يعملون كفريق عمل واحد.

فراس جرار:
مهمتي إلهام الطلبة وتطوير قدراتهم لتصنيع الأقمار الصناعية

نجاح الإمارات
الضخم في مختلف مشروعات الفضاء عزز علومه بكافة مساقاتها

أقمار صناعية

وأفاد أنهم في جامعة خليفة عملوا على تطوير 4 أقمار صناعية من نوعية «الكيوب سات» المكعبة صغيرة الحجم، طورها الطلبة وهي «ظبي سات» الذي طوره 27 طالباً وطالبة بالتعاون مع مركز «ياه سات»، حيث أتموا بناء محطة أرضية وغرفة تحكم خاصة بالقمر الصناعي فوق سطح جامعة خليفة لرصد ومراقبة حركته، فضلاً عن القمر الصناعي «ماي سات1-» الذي طوره طلاب جامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا ضمن مختبر الياه سات للفضاء، ليتم استخدامه لأغراض البحث ومراقبة الأرض، فيما يدل الإطلاق الناجح للقمر على التميز الأكاديمي والعلمي الذي تحظى به الجامعة، وقدرتها على إعداد وتطوير طلبة مواطنين كمهندسين وعلماء فضاء مستقبليين.

وتطرق إلى القمر الصناعي التعليمي أو الكيوب سات «مزن سات» الذي عمل على تطويره وتصنيعه نخبة من طلبة جامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا والجامعة الأمريكية في رأس الخيمة، فيما يقيس القمر الصناعي مستويات انبعاثات غازات الاحتباس الحراري وتوزيعها في الغلاف الجوي، ويقوم الطلبة برصد ومعالجة وتحليل البيانات التي يرسلها إلى المحطة الأرضية الأساسية في مختبر الياه سات في جامعة خليفة والمحطة الأرضية الفرعية في الجامعة الأمريكية في رأس الخيمة. وتحدث جرار عن أحدث أقمارهم «ضوء 1» الذي يعد ثمرة التعاون بين وكالة الإمارات للفضاء والهيئة الوطنية لعلوم الفضاء في البحرين وجامعة خليفة بأبوظبي وجامعة نيويورك أبوظبي، وهو من الأقمار الاصطناعية النانو مترية، فيما يتكون الفريق الذي عمل على إنجاز تصميمه وبنائه من 23 طالباً جامعياً، من بينهم 9 طلاب بحرينيين، و14 طالباً إماراتياً، من جامعة خليفة وجامعة نيويورك أبوظبي.

كوادر مواطنة

وذكر أنه من خلال برنامج القمر الصناعي الصغير وبرنامج الماجستير، تلعب جامعة خليفة دوراً محورياً في تحقيق طموحات الدولة في مجال الفضاء، وأنهم مستمرون في تطوير الكوادر المواطنة والتي تعد جزءاً من كوكبة المهندسين وعلماء الفضاء الإماراتيين الذين يساهمون في مهمة مسبار الأمل ومختلف مشروعات قطاع الفضاء في الدولة بشكل عام.

وأكد أن نجاح الإمارات الضخم في مختلف المشروعات الفضائية التي تعمل عليها، عزز علوم الفضاء بكافة مساقاتها، وأثارت الشغف في نفوس الأجيال الجديدة التي أصبحت تقبل على دراسة هذه العلوم.

» فراس جرار

الخليج

الضباب المائي استدامة وترفيه

» أطفال يلعبون وسط الضباب في «إكسبو» | تصوير: سالم خميس

دبي-عدنان الغربي

يعدّ الضباب المائي أو الاصطناعي الذي يشبه بخاراً يخرج من باطن الأرض أحد المناظر الخلابة التي تصادف الزوار في شوارع «إكسبو 2020 دبي»، يبدو هذا الضباب طبيعياً ويشكل مكاناً جاذباً للأطفال للعب ومداعبة الرذاذ المتطاير.

ويستخدم الضباب الاصطناعي لخلق مؤثرات جمالية بالمكان أو لتلطيف درجة الحرارة، وتعمل من خلال ضغط كمية كبيرة من الماء من خلال الفوهات ذات الفتحات الصغيرة جداً (أقل من 20 ميكرون) ما يجعلها تصدر حبيبات صغيرة جداً من الماء الذي يتبخر عند ملامسته للهواء الحار ويتحول إلى هواء بارد، وتتميز أنظمة التبريد بالضباب بالقدرة على تنزيل حرارة الجو من 10 إلى 15 درجة مئوية، وعدم تبلل المكان الذي تعمل فيه مهما طالت فترة عملها.

ويوجد الضباب الاصطناعي في أماكن عدة في «إكسبو 2020 دبي» ما يعكس الاهتمام بمفهوم الاستدامة التي تمثل جزءاً لا يتجزأ من عمليات إدارة الحدث الدولي وتأسيس الإرث المستدام للأجيال القادمة، مع التأكيد على التنمية البشرية والتقدم التقني، واحترام الموارد البيئية والطبيعية لكوكبنا.

ويشكل الضباب الاصطناعي مكاناً مفضلاً للزوار لالتقاط الصور التذكارية أو نيل قسط من الراحة، خصوصاً أن النوافير

التي تطلق الضباب موجودة بجانب المقاعد المخصصة للزوار للجلوس والتأمل في روائع الموقع العديدة، كما تعد من الوجهات المميزة لاستقطاب الأطفال.

ويعتمد «إكسبو 2020 دبي» على المياه كأحد المكونات الأساسية في المؤثرات الجمالية، حيث تعد أبرزها «شلالات إكسبو» التي تتميز بروعة تصميم تدفق المياه عبر صفائح عملاقة، ثم تتساقط في اتجاه عمودي بارتفاع 13 متراً، في مشهد مهيب لا مثيل له نحو دائرة نارية ساطعة الألوان، إلى جانب نوافير مياه الشرب «سبيل»، وهي 40 نافورة مائية جذابة من الناحية الجمالية، مصممة لتروي زوار الملتقى الثقافي الأكبر في العالم وتبهرهم في الوقت ذاته.

كما تقدم بعض الأجنحة في منطقة الاستدامة تجارب مبتكرة في الحفاظ على المياه أو إنتاجها مثل جناح التشيك الذي يقدم تقنية فريدة من نوعها تسمى نظام «ساور»، وهو جهاز متحرك بحجم حاوية شحن تصل قدرته الإنتاجية إلى 800 لتر من المياه يومياً، وهذا ما تم تجسيده واقعياً في الجناح الذي ينتج هذه الكمية بالحصول على الماء من الهواء باستخدام الطاقة الشمسية.

وبفضل استخدام مادة مجففة ماصة للرطوبة، يستطيع نظام «ساور» امتصاص الماء وإنتاجه حتى في أكثر الظروف الصحراوية جفافاً، ويعمل النظام بالطاقة الشمسية المتولدة من الخلايا الكهروضوئية، لذا فهو يضمن إمداداً مستمراً بمياه الشرب ذات جودة غير متغيرة.

«فيروناتو» إكسسوارات ذكية تحمي الحياة الرقمية

دبي-وائل نعيم

ابتكرت شركة «فيروناتو كي جي إس جروب لمتد» السويسرية المتخصصة في الأقمشة المعدنية الصناعية، إكسسوارات ذكية عبارة عن حافظات للهواتف والحواسيب المحمولة وحقائب الظهر وحقائب اليد بحجم عملي وحماية كاملة للأجهزة الشخصية، وحرصت على الجمع بين الأداء الوظيفي والتصميم الفريد والأنيق، لتدخل الشركة قطاع منتجات أسلوب الحياة العصرية، بالإعلان عن «فيروناتو»، العلامة التجارية الجديدة للإكسسوارات الذكية، وذلك في الجناح السويسري في إكسبو 2020 دبي. وقال ساندرو فيروناتو، الرئيس التنفيذي لشركة «فيروناتو كي جي إس جروب لمتد» لـ«البيان» اخترنا اكسبو 2020 دبي لإطلاق علامتنا التجارية الجديدة للإكسسوارات الذكية، لأن المعرض العالمي يشكل بوابة لنا لدخول قطاع منتجات الرفاهية وأسلوب الحياة العصرية للمرة الأولى في تاريخ الشركة البالغ عمرها 116 عاماً. ولطالما كنا خلال تلك الفترة الزمنية الطويلة شركة متخصصة في مبيعات الشركات، فإننا الآن ومن خلال منصة إكسبو دبي فإننا نحقق علامة فارقة جديدة في مسيرتنا الحافلة عبر التوسع بدخول مجال مبيعات المستهلكين .

مزودة بأغشية معدنية تمنع اختراق البيانات

ساندرو فيروناتو: «إكسبو» بوابة عالمية لمنتجات الحياة العصرية

منصة عالمية

وأضاف: «تأتي أهمية معرض إكسبو 2020 دبي بالنسبة لنا من كونه معرضاً دولياً تجتمع فيه بلدان العالم أجمع تحت سقف واحد ويزوره أشخاص من مختلف الجنسيات والثقافات والأذواق، كما أنه يعتبر حدثاً رفيع المستوى ذات أثر وصدى عالمي، ويأتي بعد فترة من حالة عدم الاستقرار الناجمة عن جائحة كورونا، التي تسببت بأضرار جسيمة للاقتصادات العالمية، وبالتالي فهي فعالية مبشرة بالخير وتدعو للتفاؤل لا سيما في ظل التنظيم الرائع لها والإقبال الهائل الذي يشهده من داخل دولة الإمارات . وبالتالي، نسعى لاستغلال هذا المعرض الدولي لطرح خطنا الجديد من المنتجات أمام الجمهور العالمي الذي يزور الحدث».

مميزات

وأوضح ساندرو فيروناتو أن الشركة قامت حتى الآن باستثمار حوالي 2.5 مليون دولار في مشروع الإكسسوارات الذكية المصنوعة من الأقمشة المبطنة كاستثمار أولي، لافتاً إلى أنه بمجرد وضع الجهاز الشخصي في حافظات الهواتف المحمولة أو حقائب اليد والظهر والحواسيب المحمولة التي نصنعها، فإن لدينا تكنولوجيا مبتكرة تعمل كحائط صد منيع يحمي الجهاز الموضوع بداخلها الحافظات ضد تقنيات تتبع الموقع الجغرافي. كما يتم تعزيز المنتجات التي نصنعها، بأقمشة «كي جي إس» المعدنية، والتي تضمن حماية الخصوصية والبيانات الشخصية.

أهم المنتجات

وأوضح فيروناتو أن أبرز منتجاتهم هي: مواد الكشط الفائقة المصنوعة من الأقمشة المعدنية لدينا والمغلفة بالجزيئات الماسية. وتُستخدم هذه المنتجات على سبيل المثال في صقل إطارات الهواتف المحمولة أو في صناعة الطائرات، ولدينا ثلاثة مواقع في أنحاء الإمارات، شركة قابضة في مركز دبي المالي العالمي، ومركز فحص في القوز ومصنع في منطقة سيف بالمنطقة الحرة بمطار الشارقة الدولي، واليوم، تمتلك «كي جي إس» أكثر من 20 مكتباً للمبيعات والتوزيع في أوروبا وأمريكا الشمالية والشرق الأوسط وسنغافورة والهند والصين وأستراليا، إلى جانب 6 منشآت تصنيعية تقع في كل من سويسرا وهولندا وهنغاريا والبرتغال والإمارات العربية المتحدة والهند.

» ساندرو فيروناتو

» إكسسوارات ذكية على شكل حقائب يد | تصوير: سالم خميس

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

» تصوير: ناصر المنصوري، سالم خميس، أحمد عبيد، غلام كاركر، زافير ويلسون، إبراهيم صادق، أحمد بدوان والوكالات

إعلان الفائزين بجائزة حمدان بن محمد للتصوير

إبداع العدسة

«كل شيء عن إكسبو» و«صنع الإنسان»

دبي-البيان

أعلنت الأمانة العامة لجائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي، عن الفائزين بمسابقة إنستغرام لشهري نوفمبر وديسمبر 2021، إذ كان موضوع مسابقة شهر نوفمبر «كل شيء عن إكسبو»، أما مسابقة شهر ديسمبر فكانت بعنوان «صنع الإنسان».

نسخة شهر نوفمبر من المسابقة كشفت المهارات المتميزة لدى العدسة الهندية من خلال فوز ثلاثي تم تسجيله بأسماء المصورين محمد نوفل ونيليما أزاد وتيتو شاجي ثوماس، بجانب المصور مارك أنتوني أجتاي من الفلبين، أما الحضور العربي فكان مُتمثلاً بالمصورة أروى سليمان الحاطي من فلسطين.

نسخة شهر ديسمبر من المسابقة أعلنت تكرار التفوّق الفوتوغرافي الهندي، من خلال فوز ثنائي للمصورين ديبيكا سيراو ورينكو شارما، وتألق المصور الإماراتي أحمد يوسف جمعة آل علي، واكتملت قائمة الفائزين بالمصور الماليزي عارف بن أحمد تاج الدين والإندونيسيّ محمد أوفا غيفاري.

وسيحصل الفائزون على الميدالية التقديرية الخاصة بالجائزة وستُنشَر صورهم وأسماؤهم على الحساب الرسمي للجائزة على انستغرام «HIPAae»، وقد شهدت مسابقة شهر نوفمبر استخدام الوسم «HIPAContest_AllThingsExpo»، بينما تم استخدام الوسم «HIPAContest_Manmade» لمسابقة شهر ديسمبر.

العالم في مكان

وفي تصريحه عن الحدث، قال الأمين العام للجائزة، علي خليفة بن ثالث: إن حدثاً عالمياً بحجم «إكسبو دبي 2020» لا يمكن تجاهله فنياً أو بصرياً! فعلى أرض الإمارات الحبيبة اجتمع العالم بأسره في مكانٍ واحد، بكل ثقافاته وطقوسه وروائعه وابتكاراته المتميزة التي تُقدِّم قيمةً مهمة للبشرية، هذه المناسبة تحوي الجوائب البصرية الأقوى في العالم القادرة على الارتقاء بمستوى المنافسة لمستويات غير مسبوقة.. الصور من إكسبو تُخبر العالم عن روعة دبي مسرحاً للتلاقي الحضاري وتدعو الجميع لاغتنام الفرصة وزيارة العالم بأسره في جولةٍ واحدة في مكان واحد. وأضاف ابن ثالث: مسابقة شهر ديسمبر فتحت المجال لروائع صنع الإنسان وإبداعاته في عمارة الأرض وبناء الحضارات والتطور المدني الذي أسهم بشكلٍ كبير في جعل حياة الناس أكثر سهولة وإنتاجية. نشيدُ بنوعية المشاركات وقوتها التنافسية وبالمهارة البصرية المتميزة لدى العدسة الهندية التي اقتنصت حِصة الفوز الكبرى. ونبارك لجميع الفائزين وننصح باقي المشاركين بتطوير مهاراتهم ومداركهم وتنوع مصادر كسبهم المعرفيّ ودوام المشاركة.

المصور الإماراتي أحمد يوسف جمعة آل علي يقول عن صورته الفائزة في مسابقة «صنع الإنسان»: الصورة لمئذنة مسجد «آمنة الغرير» بإمارة عجمان.. هذا فوزي الأول بمسابقة انستغرام، وسبق لي التأهل للمراحل النهائية عدة مرات. سعادتي بالفوز لا تُوصف وأعده تكريماً وتقديراً ثميناً لشغفي واجتهادي في التصوير المعماري والأبيض والأسود.. أعد «هيبا» أكبر داعم لي وحضوري فائزاً في إحدى مسابقاتها يُقدّمني بشكل رائع أمام مجتمعات المصورين المتفاعلة مع مسابقات وأنشطة «هيبا» بشكل دائم.

هواية

المصورة الفلسطينية أروى سليمان الحاطي تقول عن صورتها الفائزة في مسابقة «كل شيء عن إكسبو»: التقطتُ الصورة أثناء رحلةٍ مدرسيةٍ لمعرض إكسبو 2020 بدبي، أنا مدرّسة علوم والتصوير هو هوايتي الأهم والأروع. مهام وأعباء وظيفتي في سلك التعليم لم تمنحني فرصة زيارة المعرض ولذا استثمرت فرصة إشرافي على تلك الرحلة والتقطتُ عدداً من الصور لم ترَ عطش عدستي بسبب ضيق الوقت. لقد أحببتُ التصميم الإبداعي لجناح الإمارات، فحاولت التقاطه من زاويةٍ غير عادية، وقد ظفرتُ بالفوز حقاً. بسبب اهتمام طلابي الصغار بالتصوير قرّرتُ تقديم دورةٍ لهم عن أساسيات التصوير الفوتوغرافي مُصمّمة للأطفال، لأنني أعتقد أن الإبداع يبدأ من الطفولة..

الهند
نصف القوائم.. وحضور متميز للإمارات وفلسطين

بن ثالث:
الصور من «إكسبو» تُخبر العالم عن روعة دبي

آل علي:
سعادتي بالفوز لا تُوصف

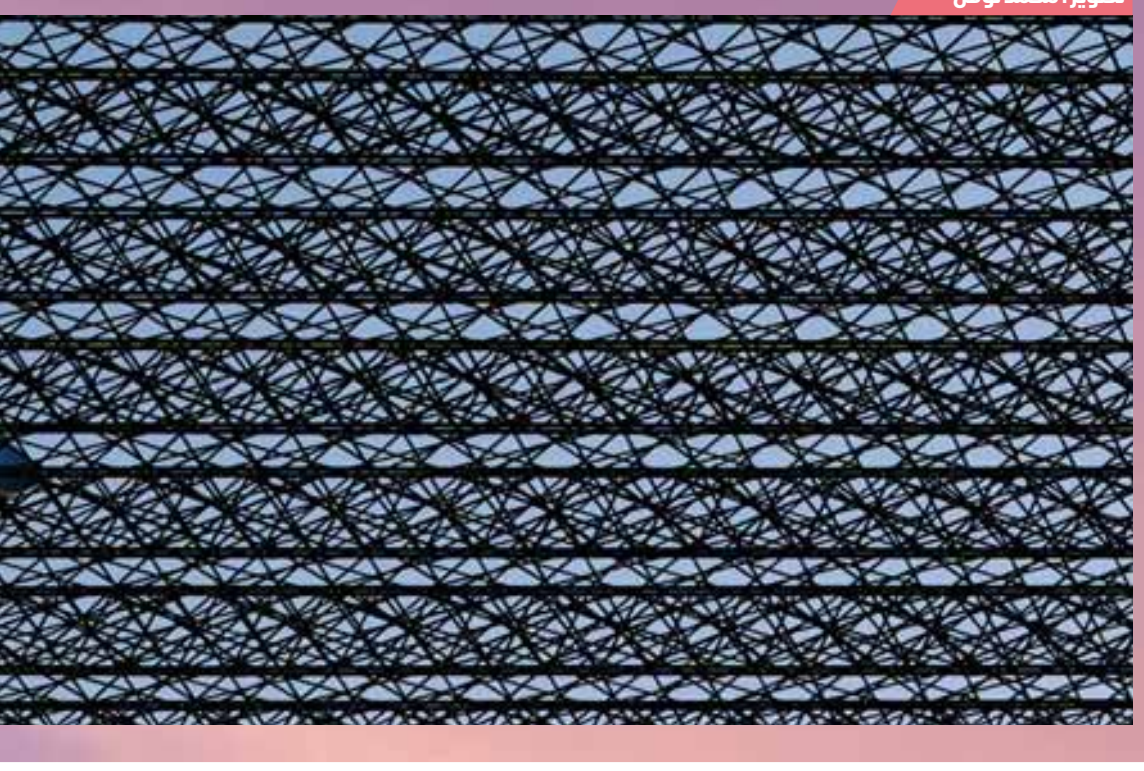
أروى:
التصوير هوايتي الأروع

تصوير: أحمد يوسف جمعة آل علي

تصوير: ديبيكا سيراو

تصوير: نيليما أزاد

تصوير: محمد نوفل



الغاف

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

تصوير: محمد عوفا

تصوير: أروى الحوطي

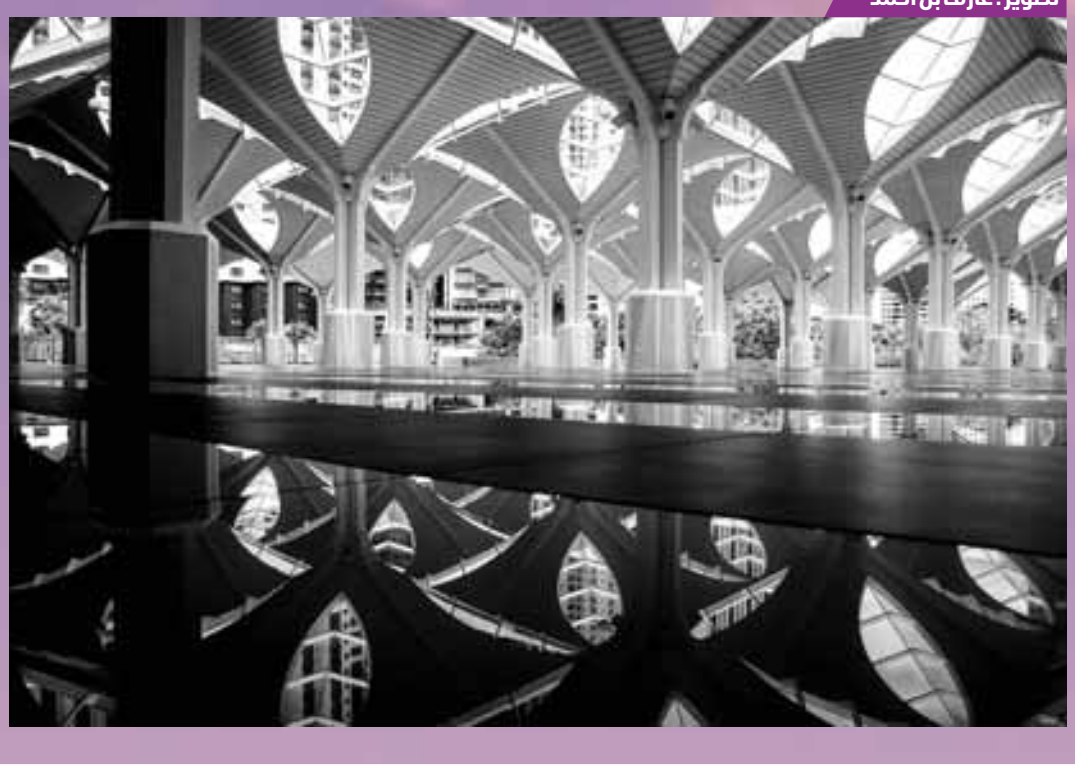
الفائزون في «كل شيء عن إكسبو»	
الدولة	الاسم
فلسطين	أروى سليمان الحاطي
الهند	محمد نوفل
الهند	نيليما أزاد
الهند	تيتو شاجي ثوماس
الفلبين	مارك أنتوني أجتاي
الفائزون في «صنع الإنسان»	
الإمارات	أحمد آل علي
الهند	ديبيكا سيراو
الهند	رينكو شارما
ماليزيا	عارف بن أحمد
إندونيسيا	محمد أوفا

تصوير: رينكو شارما

هذا فوزي الأول على وسائل التواصل الاجتماعي، كان لديّ شعورٌ كبير بأنني سأفوز هذه المرة ولا يمكنني حقاً التعبير عن سعادتي حينما عرفت ذلك، سعادتي الأكبر كانت بسبب حجم التهاني التي انهالت عليّ من زملائي المصورين والمصورات، لقد شعرتُ بسعادتهم من أجلي. هدفي المقبل الفوز بالدورة الحادية عشرة «الطبيعة» ومنح اسمي الصفة الدولية. المصورة الهنديّة نيليما أزاد تقول عن صورتها الفائزة في مسابقة «كل شيء عن إكسبو»: التقطتُ هذه الصورة في منطقة الشلالات في معرض إكسبو 2020 بدبي. ذات صباح خلال جلسة اليوغا ومعي كاميرتي التي لا تفارقني، بدأتُ برؤية الإطارات المُحتملة للصورة فبدأت أفقدُ صبري وقد استقرّت الصورة المطلوبة في ذهني تماماً. تواصلتُ مع أحد الزملاء في المجموعة وطلبتُ قضاء بضع دقائق مع المُدرّبة فتحوّلت الصورة لواقع.. سبق لي الفوز بالعديد من المسابقات ولكن الفوز في «هيبا» كان حلماً جميلاً، شكراً لأنكم حقّقتم حلمي. التصوير علاجي الأجمل، يجعلني متحمسة وسعيدة ومغامِرة، أطمح لإلهام جميع النساء وخاصة الأمهات اللائي يجدن الشغف نفسه ليجعلن حياتهن رحلة لا تُنسى من خلال الاستمتاع باللحظة وصناعة الذكريات الجميلة.

تصوير: مارك أنتوني

تصوير: عارف بن أحمد



غريغا «ذهب» طواف «اليوبيل»

«الشعفار جميرا»
ينتزع صدارة الفرق و«ووش» ثانياً

البطل السلوفيني:
التركيز منحني فوز الأمتار الأخيرة

» غريغا لحظة الوصول لخط النهاية في طواف اليوبيل الذهبي للدراجات | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-عدنان الغربي

توج السلوفيني بول غريغا دراج فريق شباب الأهلي بطلاً لطواف اليوبيل الذهبي، متصدراً السباق الذي امتد لمسافة 111 كيلومتراً، ونظمته وزارة الداخلية مساء أمس، تحت رعاية الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وبالتعاون مع عدد من شركاء الوزارة ضمن احتفالات الدولة بعيد الاتحاد الخمسين.

وجاء الجزائري ياسين حمزة دراج فريق وزارة الداخلية في المركز الثاني والمغربي سعيد أبوالواش دراج فريق الشعفار جميرا في المركز الثالث، فيما احتل فريق الشعفار جميرا المركز الأول وصدارة الفرق وحلّ فريق «ووش» ثانياً وحصل فريق «ياسي» في المركز الثالث.

وقام الفريق سيف عبد الله الشعفار واللواء سالم علي مبارك الشامسي الوكيل المساعد للموارد والخدمات المساندة في وزارة الداخلية بتتويج الفائزين وتكريم الجهات الداعمة للطواف، وهي مكتب صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - للمشتريات والتمويل وإكسبو 2020 دبي وشرطة أبوظبي وشرطة دبي ومجلس دبي الرياضي ومجلس أبوظبي الرياضي والإسعاف الوطني وغيرها من الجهات.

انطلاقة

وامتد الطواف لمسافة 111 كلم امتدت على جوانبها معالم سياحية فاتنة، مثل جامع الشيخ زايد أيقونة العمارة الإسلامية وجسر الشيخ زايد البديع، وواحة الكرامة المعلم العظيم الذي يخلد أسماء شهداء الوطن قبل أن يسلك الدراجون طريقهم إلى دبي وصولاً إلى إكسبو 2020 دبي الأيقونة العالمية.

كما عرضت وزارة الداخلية المركبات القديمة التي استخدمتها منذ تأسيس الاتحاد والآليات الجديدة، بالإضافة إلى مجموعة من الطائرات العمودية، في مشهد يعكس طريق الذهب بين أبوظبي ودبي وأبرز المحطات التاريخية للوزارة.

وشهد الطواف مشاركة 244 دراجاً، وجاء قوياً وسريعاً، حيث تراوحت السرعة بين 44 و50 كلم في الساعة في ظل مشاركة نخبة من أفضل الدراجين في الدولة من الهواة والمحترفين من 34 جنسية من مختلف القارات ما يعكس التنوع والشمولية لدولة الإمارات التي يعيش على أرضها أكثر من 200 جنسية في أمن وأمان، كما أن جعل الرياضة أسلوب حياة إحدى الرسائل المجتمعية لـ «إكسبو 2020 دبي».

وبالإضافة إلى بول غريغا وياسين حمزة وأوبوالواش، ضمت قائمة المشاركين العديد من الأسماء اللامعة في رياضة الدراجات الهوائية على المستويين المحلي والدولي من بينهم يوسف ميرزا وأحمد المنصوري وجابر المنصوري ومحمد المطيوعي نجوم الإمارات، والمغربي أنس آيت العبدية من فريق الشعفار جميرا، والتونسي علي النويصري من فريق ياسي والروسي فلاديمير غوسيف من فريق نادي أبوظبي وزميله المغربي سفيان حادي.

31 فريقاً

كما شهد الطواف مشاركة 31 فريقاً من أبرز المنافسين في الدولة: وزارة الداخلية، ووش، ياسي، نادي النصر، نادي أبوظبي للدراجات، الأسطورة، الشعفار جميرا، العين، الفهد، الوثبة، أيروووك سايكلز، بي أر أي رايد، بي يوند ذا بايك، أريك الإمارات، تريك آم 7، تورك للدراجات، جناح الإمارات إكسبو 2020، ديليو زيرو سيفن، ربدان، سايكل زون، سايكل هاب، سلام بايك شوب، شباب الأهلي، فاب للدراجات، في سي الإمارات، لووب، منتخب البحرين، منتخب سلطنة عمان، منتخب الكويت، نادي الرياضيين المحترفين، فريق أم القيوين.

وأكد السلوفيني بول غريغا أن المركز الأول تحقق بفضل العمل الجماعي لفريقه، وأن تركيزه الشديد في الأمتار الأخيرة ساعده على انتزاع الفوز الذي جاء بصعوبة كبيرة بسبب المنافسة القوية.

وأبدى المغربي سعيد أبوالواش سعادته بحصوله على المركز الثالث، مؤكداً أن فريق الشعفار جميرا خاض السباق بخطة ممتازة.

تعامل

وقال أبو الواش: «تعاملنا مع السباق بشكل جيد، خصوصاً أنه لم يكن سهلاً بعدما واجهنا رياحاً شديدة أثرت على المردود».

وتستعد أبوظبي لاستضافة النسخة الرابعة لطواف الإمارات من 20 إلى 26 فبراير المقبل، وسيكون «إكسبو 2020 دبي» أحد محطاته الرئيسية في المرحلة السادسة.

الشعفار: سباق احترافي 100%

» تكريم فريق الشعفار في طواف اليوبيل | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-البيان

ثمن أسامة الشعفار نائب رئيس الاتحاد الدولي للدراجات الهوائية، رئيس الاتحاد الآسيوي للدراجات، مؤسس فريق الشعفار جميرا صاحب المركز الأول في منافسات الفرق، الأداء اللافت لفريقه، مشيراً إلى أن الاستعدادات كانت جيدة لطواف اليوبيل الذهبي، ومؤكداً أن السباق جاء احترافياً بنسبة 100% ووصفه بأنه لا يقل قوة عن طواف الإمارات.

وقال الشعفار: «أتوجه بالشكر إلى الفريق سموّ الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية على رعايته للسباق، وإلى اللجنة المنظمة على الشكل الرائع الذي خرج به الطواف، إذ إننا شاهدنا سباقاً للمحترفين من الطراز الأول من الجوانب كافة».

وتحدث عن مشاركة فريق الشعفار جميرا، وقال: «حالفنا التوفيق في الفوز بالمركز الأول في الفرق والمركز الثالث في الفردي، ولا شك في أن ذلك لم يأتِ من فراغ ولكن الفريق بذل جهداً كبيراً في الفترة الماضية ونسعى للاستمرار بالنسق نفسه والتطور إلى الأفضل في الفترة المقبلة».

بطل الغولف
ضربات استعراضية

» كولين موريكاوا خلال زيارته لشلالات إكسبو 2020 دبي | البيان

دبي-فائزبجبوج

زار نجم الغولف كولين موريكاوا، المصنف الثاني عالمياً وحامل لقب البطولة المفتوحة لعام 2021، إكسبو 2020 دبي، قبيل مشاركته المرتقبة في بطولة دبي ديزرت كلاسيك برعاية Slync.io.

ويعود اللاعب الأمريكي إلى دبي مجدداً بعد الفوز الساحق الذي حققه في بطولة جولة دي بي وورلد في نوفمبر الماضي، ليواجه هذا الأسبوع اثنين من نظرائه المصنفين بين أفضل عشرة لاعبين في العالم في المنافسة التي تندرج ضمن سلسلة بطولات رولكس على أرض نادي الإمارات للغولف، حيث زار العديد من الأجنحة المشاركة في «إكسبو 2020 دبي» قبل أن يخطف أنظار الزوار خلال أداء بعض الضربات أمام قبة الوصل الشهيرة.

جولة

واصطحب ابن الـ24 عاماً في زيارته كأس إبريق كلاريت الشهير الذي رفعه عند الفوز بالبطولة المفتوحة في نادي رويال سانت جورج للغولف في إنجلترا العام الماضي، كما قام بزيارة خاصة إلى جناح بنك الإمارات دبي الوطني، حيث وقع سترة أحد مساعدي لاعبي الغولف، قبل أن يختتم جولته بتأمل شلالات إكسبو السريالية المذهلة بين ساحة الوصل وحديقة اليوبيل.

ويستعد موريكاوا لمواجهة مجموعة من ألمع لاعبي الغولف في العالم وفي مقدمتهم المصنف الخامس عالمياً فيكتور هوفلاند، وصاحب المركز الثامن عالمياً ماكلروي على أرض ملعب المجلس في نادي الإمارات للغولف هذا الأسبوع للتنافس على رفع كأس الدلة العربية الشهير.

روسيا والعالم العربي
العلاقات الاقتصادية لا تواكب السياسية

» ثاني الزيودي والحضور خلال منتدى مجلس الأعمال الروسي- العربي | تصوير: زافيير ويلسون

طموحات بتبادل تجاري يتجاوز 20 مليار دولار.. ومع الإمارات يقفز 90%

دبي-بشارباغ

دعا المشاركون في منتدى مجلس الأعمال الروسي- العربي، الذي عقد، أمس، في مركز دبي للمعارض بـ«إكسبو 2020 دبي» إلى زيادة حجم الأعمال بين روسيا والدول العربية، مع التنويع في القطاعات وبناء تحالف اقتصادي استراتيجي، وأوضحوا خلال فعاليات المنتدى أن العلاقات الاقتصادية البينية لا تواكب تاريخ وتطور العلاقات السياسية، إذ إن حجم التبادل التجاري السنوي بين العالم العربي وروسيا، والذي تبلغ قيمته 20 مليار دولار لا يزال دون الطموحات، ولا يعكس إمكانات وطاقات الطرفين وآفاق التعاون المشترك.

ارتقاء بالشراكة

وخلال كلمة ألقاها في المنتدى أشار معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي، وزير دولة للتجارة الخارجية إلى أن الحدث يسهم في إتاحة الفرصة لتعزيز العمل الإقليمي المشترك، للارتقاء بالشراكة بين مجتمعات الأعمال العربية والروسية إلى مستويات جديدة من النمو والازدهار، لافتاً إلى أن اجتماعات مجلس الأعمال الروسي- العربي الآن تكتسب طابعاً خاصاً، في ظل تزامنها مع «إكسبو 2020 دبي» الذي يجمع العالم تحت مظلته، ليتواصل ويتبكر، ويبني شراكات من أجل مستقبل أفضل.

وأوضح الزيودي أن حجم التبادل السلعي غير النفطي بين دولة الإمارات وروسيا خلال الأشهر العشرة الأولى من 2021 بلغ 5.1 مليارات دولار محققاً قفزة بنسبة 90% مقارنة بنفس الفترة في 2020 وبنسبة 14% مقارنة بنفس الفترة من 2019.

ولفت إلى أن دولة الإمارات أكبر شريك تجاري خليجي لروسيا، إذ تستحوذ على 55 % من إجمالي تجارة دول مجلس التعاون الخليجي مع روسيا، كما تحتل المرتبة الثانية كأكبر شريك تجاري لروسيا على المستوى العربي، مشيراً إلى أن الإمارات الوجهة العربية الأولى للاستثمارات الروسية، إذ تستحوذ على 90% من الاستثمارات الروسية في المنطقة، كما أن الدولة أكبر مستثمر عربي في روسيا بحصة تفوق 80% من إجمالي الاستثمارات العربية في روسيا، منوهاً بأن رصيد الاستثمارات الروسية المباشرة في الإمارات خلال عام 2019 ازداد بنسبة 19%، وخلال العام ذاته حقق رصيد الاستثمار المباشر المتبادل بين البلدين 1.8 مليار دولار.

زيادة التصدير

وأضاف: «بناء على دراسة خريطة التبادل التجاري بين البلدين، تشير تقديراتنا إلى إمكانية العمل معاً على زيادة يمكن رصد فرص لزيادة إجمالي التجارة البينية غير النفطية، بما قيمته مليار دولار سنوياً، من خلال زيادة حركة التصدير وإعادة التصدير والاستيراد، ويمكن أن تسهم دولة الإمارات من خلال أنشطة إعادة التصدير في زيادة التجارة الخارجية الروسية مع الأسواق العالمية وخاصة القارة الأفريقية».

وأوضح الزيودي أن دولة الإمارات تحتضن أكثر من 4000 شركة روسية تسهم بفعالية في مختلف القطاعات، وتواصل الشركات الإماراتية المستثمرة في روسيا بتحقيق نجاحات متتالية وتأسيس مشاريع رائدة، وأضاف: «تشمل مظلة التعاون بين الإمارات والدولة العربية وروسيا كافة القطاعات، ومن الضروري التركيز على عدد من المسارات باعتبارها محركاً رئيسياً لدفع الشراكة والنمو، خلال المرحلة المقبلة بين الطرفين، وتشمل تعزيز التبادل التجاري غير النفطي وتنويع السلع وزيادة الأنشطة التجارية وتوجيه الاستثمارات نحو القطاعات المستقبلية مثل الابتكار والتكنولوجيا وصناعات الفضاء وتقنيات الثورة الصناعية الرابعة والاقتصاد الأخضر والزراعة الحديثة وتعزيز التعاون في مجالات الطاقة الخضراء والخدمات اللوجستية والنقل والتعليم».

إشادة

ومن جانبه أشاد الدكتور تيمور زابيروف السفير فوق العادة والمفوض لروسيا الاتحادية لدى الدولة بجهود وإنجازات مجلس الأعمال العربي- الروسي في مجال تطوير العلاقات وتنويع الأعمال بين العالم العربي وروسيا، وأكد أن «إكسبو 2020 دبي» يتسم بمناخ بنّاء وإيجابي يسهم في تعزيز التعاون بين المشاركين في المنتدى، فيما لفت نائل الكباريتي رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة الأردن خلال إحدى جلسات المنتدى إلى أن الدول العربية ترتبط بعلاقات تاريخية وثيقة ومميزة على المستوى السياسي والدبلوماسي مع روسيا، لكن أرقام التعاون الاقتصادي لا تزال في مستويات متواضعة جداً لا تعكس عمق الروابط بين الطرفين، إذ لا يتجاوز حجم التبادل التجاري 20 مليار دولار، وأضاف: «المطلوب خلال المرحلة المقبلة في ظل تحديات الجائحة وإمكانات الدول العربية من جانب وروسيا من جانب آخر تعزيز التعاون في مجالات حيوية على غرار الأمن الغذائي والطاقة إلى جانب العلوم والتقنيات والنقل الخدمات اللوجستية».

وبدوره استعرض ألكسندر فورونكوف الرئيس التنفيذي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لشركة روساتم المتخصصة في الطاقة النووية عن أبرز مميزات محطة الضبعة النووية، التي تعد أول محطة نووية لتوليد الطاقة الكهربائية فى مصر، وتتولى الشركة الروسية بناء المحطة وتوظيف قدراتها وخبراتها الواسعة في هذا القطاع.

نائبة المدير العام للموارد البشرية في «روساتوم»:
«سفراء التعليم النووي» لتأهيل الشباب

» جانب من جناح روسيا في «إكسبو» | البيان

دبي-مرفت عبدالحميد

أفادت تاتيانا تيرينتييفا، نائبة المدير العام للموارد البشرية في «روساتوم»، الشركة الحكومية الروسية في مجال التكنولوجيا والطاقة النووية، خلال حوارها مع «البيان»، أن الشركة تعكف على تنفيذ العديد من المشاريع الجديدة من أهمها المشروع الخاص بالشباب، وهو «سفراء التعليم النووي الروسي»، الذي يعمل على تدريب الطلبة الأجانب، وكذلك تعزيز التعليم النووي الروسي في الخارج. وأكدت أن الشركة تتمتع بخبرة واسعة في مجال التدريب، سواء للعاملين فيها أو للراغبين من شركائها، حيث تمتلك «الخطة القُطرية» لموظفي التدريب، والذي تسعى من خلاله جنباً إلى جنب مع شركائها المساهمين إلى إنشاء خريطة لتحديد عدد الأشخاص المطلوبين لبناء محطة طاقة نووية التي تعتبر في مرحلة الإنشاء، والبنية التحتية للمشروع. وأشارت إلى أن الشركة أيضاً لديها «نهج مركب» وهو عبارة عن دورات للتدريب عبر الإنترنت والمحاضرات المباشرة وبرامج الواقع الافتراضي، الأمر الذي ساهم في استمرارية التعليم خلال جائحة كورونا.

80 ألف شاب

وأوضحت أن فئة الشباب تمثل حوالي 31 % من موظفي «روساتوم»، أي 80 ألف شخص موظف، حيث تحرص الشركة على استقطاب المواهب الشابة، وبدأت العمل على ذلك منذ 11 عاماً عندما قامت بإنشاء مجموعة من المدارس التي وصل عددها إلى ما يقرب من 400 مدرسة و18 جامعة داعمة تعتبر من أفضل الجامعات في روسيا. وقالت تيرينتييفا إن الشركة قامت بتنقيح برامج هذه الجامعات بغرض ضمان تأهيل أفضل المحترفين، كما تمتلك أيضاً الأكاديميات المهنية والمتخصصة في التدريب على المهارات التجارية والمهارات الشخصية.

وأفادت بأن «روساتوم» فيها 2000 طالب أجنبي يدرسون في المجالات النووية ومجالات الطاقة ذات الصلة، كما أنها قامت بتدريب نحو 250 من المحترفين المستقبليين في تركيا وتستعد لتوسيع عمليات التدريب. وقالت: أما في مصر كمثال آخر من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، فقد قمنا بتدريب أكثر من 60 شخصاً، ولدينا أيضاً متدربون من الأردن والمغرب وتونس والمملكة العربية السعودية في برامج أخرى في جامعاتنا. وأشارت إلى أن الطالب الراغب في الالتحاق ببرامج الشركة يشترط حصوله على 97% وهو معدل مرتفع للغاية لضمان استقطاب الطلبة المتميزين.

400 متخصص

وأوضحت أن «روساتوم» لديها 15 برنامجاً تعليمياً في جامعاتها الداعمة بالتعاون مع دول مثل بنغلاديش وتركيا وألمانيا ومصر وغيرها، فضلاً عن البرامج قصيرة المدى، من النوع الذي يسمى برامج «المدربين للتدريب»، والتي دربت حوالي 400 متخصص.

وقالت: من خلال هذا البرنامج، نساعد الأكاديميين في البلدان الشريكة على تطوير مهاراتهم، كونهم سيقومون بتدريب العاملين في المستقبل، كما نقدم لهم الدعم المنهجي. وأعربت عن أملها في أن تشارك الشركات الإماراتية والشركات في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في هذه الدراسة، التي تجمع أفضل الممارسات، مع مراعاة الخصائص المميزة المحلية.

50 شركة دولية

وأشارت إلى أن روساتوم يمكنها تقديم المرحلة التالية من هذا المشروع في منتدى «سانت بطرسبرغ» الاقتصادي، لافتة إلى أنه حتى الآن قامت بدمج أكثر من 50 شركة دولية في هذا المشروع وأدخلت المرحلة التالية من دراستها. وأضافت أن روساتوم تعمل مع شركائها لبناء نظام بيئي اجتماعي، وتشرك المتطوعين الإقليميين في مشاريعها. وحول ملف التوازن بين الجنسين أوضحت نائبة المدير العام للموارد البشرية لروساتوم، أن 32 % من موظفيها من النساء، وهي نسبة أعلى من المتوسط العالمي البالغ 22 %، كما أن لديها ما يسمى بـ «النساء في المجال النووي»، الذي يضم حوالي 1000 مشاركة. وأفادت بأن «روساتوم» تنظم جلسات إرشادية للنساء في المناصب القيادية بالتعاون مع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، كما تحرص على استقطاب الفتيات ليس فقط للمهن النووية، ولكن أيضاً في مهن العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات بشكل عام.

المؤتمر النسائي الدولي

وكشفت تاتيانا تيرينتييفا عن خطة روساتوم الكبيرة لتطوير هذا المشروع، معربة عن أملها في استضافة روسيا المؤتمر النسائي الدولي في العام 2024، ومشيرة إلى أن «روساتوم» تنتظر عقد مؤتمر تحدي الرياضيات الدولي للشباب في مدينة سوتشي بروسيا هذا العام، تحت شعار «أنتم الجوهر».

» تاتيانا تيرينتييفا

جدارية الخط

إبداع يحاكي لغات العالم

دبي-رحاب حلاوة

قدم عدد من طلبة مدارس الإمارات الحكومية والخاصة لوحة جدارية للخط تحاكي في رسمها كلمات بمختلف لغات العالم، في المحفل الدولي إكسبو 2020 دبي، وتعد اللوحة ثمار مبادرة «روائع» التي تمثل رحلة اكتشاف المواهب التي أطلقتها وزارة التربية والتعليم، لتطوير وصقل مواهب وقدرات الطلبة في مجالات الموسيقى والمسرح والفنون البصرية والتراثية والسينما والشعر، وفق أرقى المستويات وعلى يد نخبة من المتخصصين والمدربين لاستنهاض الطاقات الإبداعية لدى الطلبة عبر مسارات صممت بعناية لتعزيز وتطوير مواهب الطلبة ومهاراتهم الأدبية والفنية بما يتسق مع رسالة الوزارة التربوية ورؤيتها لأجيال الإمارات.

تعليم الخط

وتبرز الجدارية أهمية تعليم الخط من خلال كتابة عدد من الكلمات بمختلف اللغات كتصور يحاكي المعرفة والتعليم، عمل عليها الطلبة تحت إشراف فنان الخط ضياء علام خلال أسبوع التعليم والمعرفة وتم الانتهاء منها مع اليوم العالمي للتعليم لتكون بمثابة رسالة يوجهها طلبة مدارس الإمارات للعالم، للترويج لخط اليد، إيماناً منهم بأهمية الفن في تقرب الشعوب ويحثنا على فهم الإنسانية رغم التنوع الثقافي، ومن ثم القيادة نحو المساهمة في مستقبل مشرق ومستدام.

تدريبات

وصممت وزارة التربية والتعليم هذا البرنامج لمساعدة الطلبة على خوض تجربة التعليم والثقافة والقيم في دولة الإمارات من خلال مجموعة متنوعة من التدريبات وورش العمل والمعارض والعروض وأنشطة التواصل، ويتم إعداد الطلبة لتوسيع خيالهم وتحدي أنفسهم من خلال هذا البرنامج المتميز والمثير والفريد من نوعه.

ويهدف برنامج روائع إلى تطوير برنامج تربوي ابتكاري، لإعداد فناني المستقبل وإثراء المجتمع الإماراتي من خلال الفنون، إذ تتطلع الوزارة بدور مؤثر ومهم في اكتشاف المواهب والإمكانات والطاقات الكامنة، وتعمل على دعمها وتنميتها.

» أطفال يبدون سعادتهم بجماليات اللوحة الجدارية | تصوير: إبراهيم صادق

6 تحديات تواجه دمج الذكاء الاصطناعي في التعليم

دبي-رحاب حلاوة

أكد الخبير التربوي محمد أحمد عبيدات، أن قضية تطوير سياسة عامة لدمج الذكاء الاصطناعي في التعليم من القضايا المهمة ذات العلاقة بمستقبل العملية التعليمية ولاسيما في ظل ارتباطها الشديد بسوق العمل المفتوح عالمياً، لأنها ستخلق إنساناً تنافسياً بمواصفات عالمية يتمكن من اختراق أسواق العمل في العالم أجمع، بما يمتلكه من خبرات ومؤهلات يحتاجها سوق العمل، إلا أن إدخال هذه السياسة حيز التنفيذ يواجه بالعديد من التحديات التي تؤثر على عملية الدمج للذكاء الاصطناعي في التعليم، الأمر الذي ينذر بمخاطر كبيرة على اقتصادات البلدان التي لا تتبنى سياسة دمج الذكاء الاصطناعي في التعليم، لأنها ستجد خريجيها خارج الصورة، ولا وجود لهم في حقل التنافسية على هذه الوظائف.

وعدد عبيدات 6 تحديات تؤثر على عملية الدمج، والتي تبدأ بتبني الجهات المسؤولة عن التعليم قراراً سيادياً بخلق سياسة شاملة عنوانها الرئيس «الذكاء الاصطناعي من أجل تنمية تعليمية مرتبطة باقتصاد المعرفة»، يساهم في توفير كل أشكال الدعم مع ربط القرار برؤية الدول للعقود المقبلة.

ويأتي في المرتبة الثانية الموازنات التي يتطلبها إنشاء مراكز أبحاث الذكاء الاصطناعي، وتوظيف وإعداد الخبراء والاستثمار في البحث والتدريب المتقدم، مع توجيه طاقاتهم وتخصصاتهم بما يناسب احتياجات هذه الدول لخدماتهم بما يدعم الرؤى المستقبلية التي تم إعدادها مسبقاً، والمثال على ذلك سنغافورة وألمانيا وكوريا الجنوبية، والتي سارعت بتأسيس شراكات بين قطاعات الصناعة والأوساط الأكاديمية لمشاركة الموارد المادية.

ويحل في المرتبة الثالثة توفير الفرص المتساوية والمنصفة في دمج الذكاء الاصطناعي في التعليم تضمن مشاركة جميع الطلبة، لتفادي حدوث ما يسمى «بالفجوة الرقمية»، والتي سيترتب عليها عدم التوازن مع من تم حرمانهم من التعليم المدعوم بالذكاء الاصطناعي. وقال إن عملية إعداد المعلمين والقادة لتعليم مدعوم بالذكاء الاصطناعي، يعد التحدي الرابع، فهو يدعو إلى ضرورة توفير بيئة مناسبة وتذليل أية صعوبات قد يواجهها المعلمون وقادة المدارس في المجالات الإبداعية والاجتماعية والاقتصادية، إذ لابد من تمكين المعلمين ليقودوا تصنيع البرامج التي تعمل بالذكاء الاصطناعي في التعليم كدعامة صلبة واسعة النطاق من خلال تدريبهم على سياسات واضحة لدعم جهود صناعة تكنولوجيا التعليم

وأوضح أن عملية تطوير أنظمة بيانات عالية الجودة وشاملة، هي التحدي الخامس وتؤثر على عملية الدمج، وذلك بسبب محدودية البيانات أو عدم دقتها، الأمر الذي يؤثر سلباً على جودة ودقة المخرجات المتحصل عليها.

وأخيراً التحدي السادس، تعتبر مراعاة العوامل الدينية والأخلاقية أثناء تطبيق الذكاء الاصطناعي، من التحديات، نظراً للمخاطر التي قد يحملها هذا التطبيق الواسع للذكاء الاصطناعي مع الإمكانية المستمرة للتطور والتحديث.

وأكد عبيدات أهمية مواجهة تلك التحديات والتحول السريع للاعتماد على الذكاء الاصطناعي في التعليم بشكل منتظم ومستمر وممنهج، لوجود العديد من شركات القطاع الخاص وعلى رأسها عمالقة التكنولوجيا، تتصدر مبادرات الذكاء الاصطناعي في معظم البلدان.

» محمد عبيدات

المفاهيم المبتكرة تجلب مليون زائر للجناح البرازيلي

دبي-البيان

أعلنت البرازيل أن جناحها في «إكسبو 2020 دبي» استقبل مليون زائر منذ انطلاق الحدث العالمي في الأول من أكتوبر 2021، مما فتح فرصاً هائلة للبلاد لتسليط الضوء على إمكاناتها التجارية والاستثمارية ومعالمها السياحية والترفيهية أمام الزوار التجاريين والعاديين. وقال إلياس رودريغز مارتنز فيلهو، المفوض العام للجناح البرازيلي في «إكسبو 2020 دبي»: «نحن سعداء للغاية بارتفاع عدد زوارنا ليصل إلى مليون زائر. وإننا على قناعة بأن هذا الإنجاز تحقق بفضل المفاهيم المبتكرة التي يقدمها الجناح البرازيلي ».

ويمزج الجناح البرازيلي، الذي يمتد على مساحة 4000 متر مربع ويقع في منطقة الاستدامة، بين جماليات العمارة والتكنولوجيا الغامرة، لمحاكاة المعالم السياحية الرائعة في البرازيل عبر الاستعانة بـ 125 جهاز عارض ضوئي عملاقاً لعرض صور بالفيديو للغابات والأنهار والمراكز الحضرية والطعام والثقافة البرازيلية على أغشية شبه شفافة داخل ممراته.

وأفادت الهيئة البرازيلية لتنشيط الصادرات والاستثمارات (أبيكس - برازيل)، التي تعد الجهة الحكومية البرازيلية المنوط بها إدارة مشاركة البرازيل في «إكسبو 2020 دبي» بأن عدد المليون زائر لجناح البرازيل اكتمل بزيارة أفراد عائلة السائح البريطاني البرازيلي كوستا فان هيسويك، الذين يخططون للانتقال إلى دبي. وحصل أفراد العائلة على هدايا من القائمين على الجناح البرازيلي، فضلاً عن دعوتهم لتناول العشاء في مطعم «نوسا» داخل الجناح. وقال رافاييل ناسيمنتو، مدير الجناح البرازيلي في «إكسبو 2020 دبي»: «شهدنا تدفقاً مطرداً من الزوار التجاريين، مما فتح المجال أمام الشركات البرازيلية المشاركة في معرض إكسبو لاستطلاع الفرص والشراكات. وتتضمن المواضيع الرئيسية للجناح تسليط الضوء على التنوع الحيوي وإبراز مساعي البلاد في مجال الحفاظ على الطبيعة، ويستحضر الجناح تجربة غابات الأمازون المطيرة في دبي، ويحتوي على مسطح للمياه الضحلة يشغل نصف مساحته.

» احتفالات بزيارة مليون شخص للجناح البرازيلي | البيان

الإمارات

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

إكسبو عجائب

عِقد فريد في «جِيد» البشرية

دبي-علي شدهان

تتعدد الزوايا، وتتنوع الجوانب، وتتسع القطاعات التي تزخر بالفوائد والإيجابيات المتحصلة من معرض «إكسبو 2020 دبي»، الحدث الذي ما إن يغلق باباً، حتى يفتح أبواباً من المكاسب المتنوعة، منها ما يتعلق بـ «العجائب» و«الأيقونات»، التي قدمها الحدث للبشرية منذ نسخته الأولى في عام 1851، وحتى نسخته الـ 35 في دبي، «عجائب» و«أيقونات» باتت رمزاً ماثلاً، ومفخرة دائمة، ليس لأبناء الدول الحاضنة لتلك المعالم فائقة الأهمية والجمال، فحسب، بل للعالم أجمع، وبما جعل تلك «العجائب» و«الأيقونات»، بمثابة «العِقد» الفريد في «جِيد» البشرية.

أعجوبة جديدة

وفيما تعرفت البشرية، على «عجائب» و«أيقونات» فريدة طوال زمن معرض إكسبو الدولي، الممتد لـ 170 عاماً، انضمت قبة الوصل، درة معالم إكسبو 2020 دبي، إلى «العِقد» الفريد، الذي ازدانت به أعناق أبناء البشرية، باعتبارها رمزاً جديداً في سلسلة «عجائب» و«أيقونات» الحدث الدولي الكبير، لتصطف بارزة وسط رموز عرفها العالم، وتغنى بها، وما زال، مثل برج الإبرة الفضائية «سبيس نيدل»، وعجلة فيريس وييل «دولاب الهواء» في أمريكا، ومترو باريس، باعتبار الثلاثة، الأبرز في سلسلة العجائب والمعالم التي أفرزها معرض إكسبو الدولي، طوال مسيرته الممتدة على 170 عاماً.

مترو باريس

وإلى جانب أعجوبة قبة الوصل في الإمارات، وبرج الإبرة الفضائية سبيس نيدل، وعجلة فيريس وييل (دولاب الهواء) في أمريكا، ومترو باريس في فرنسا، والذي ظهر في نسخة عام 1900، هناك رموز «وأيقونات» فريدة، قدمها معرض إكسبو الدولي، منها «مترو» مونتريال في كندا، والذي عرفته البشرية في نسخة عام 1967.

قصر الكريستال

وهناك أيضاً «أيقونات» أخرى أفرزها معرض إكسبو الدولي، تمثلت بمعلم «الأتوميوم» في بلجيكا، والذي ظهر في نسخة بروكسل في عام 1958، واعتبر في حينه، المصعد الأسرع في العالم، ومتحف «البايوسفير» في كندا، في نسخة عام 1967، وعجلة فيريس وييل، أو «دولاب الهواء»، والتي ظهرت في نسخة شيكاغو في عام 1893، وهي أول عجلة ترفيهية دوّارة في العالم، لمخترعها جورج فيريس، وقصر الكريستال، والذي ظهر في نسخة لندن في عام 1851.

سحر وبهاء

وباعتبارها أحدث «عجائب» و«أيقونات» معرض إكسبو الدولي، فإن قبة الوصل، والتي تم افتتاحها في عام 2021، في النسخة 35 من معرض إكسبو الدولي، تمتاز بمظهر خارجي غاية في الجمال والروعة، ومحتوى داخلي يتسم بالسحر والإبهار والبهاء الفاتن، وبمحتويات عرض تعد الأحدث في دنيا التكنولوجيا، وبطراز معماري يجمع بين ما هو محلي أصيل، وعالمي فريد، وبما جعل من «القبة»، قبلة زوار نسخة 2020 دبي، وملتقى أبناء البشرية طوال ساعات النهار والليل، ومقراً للكثير من الفعاليات الكبرى، لا سيما تلك المتعلقة بالأيام الوطنية للدول المشاركة في إكسبو 2020 دبي، وحفلات كبار نجوم الفن والطرب والموسيقى.

شهرة عالمية

وليس هذا فحسب، بل إن «قبة الوصل»، «الأعجوبة» الجديدة في سلسلة «عجائب» و«أيقونات» إكسبو الدولي، اكتسبت شهرة عالمية طاغية، وذاع صيتها في مختلف أرجاء المعمورة، مع أول بزوغ لنسخة 2020 دبي، حتى صارت حديث الناس، وحلماً للزيارة، والحضور تحت سقفها الفولاذي المذهل، ذي المنحنيات المشعة بأكثر من 2742 مصباحاً، والمربوطة بـ 25000م من «الكابلات» الكهربائية، والمالكة لأضخم شبكة خفية، أشبه بالأوردة والشرايين، وبارتفاعها البالغ 67.5م، وقطرها الممتد لـ 130 م، ووزنها الواصل إلى 350 طناً.

قبة الوصل

الدولة:	الإمارات
الافتتاح:	2021
الحدث:	إكسبو 2020 دبي
الارتفاع:	67.5م
القطر:	130م

متحف البايوسفير

الدولة:	كندا
الافتتاح:	1967
الحدث:	إكسبو 1967 مونتريال
الارتفاع:	62م
الطوابق:	6

مترو مونتريال

الدولة:	كندا
الافتتاح:	1967
الحدث:	إكسبو 1967 مونتريال
الطول:	69.5كم
السعة:	850 ألف مسافر يومياً

برج الإبرة الفضائية

الدولة:	أمريكا
الافتتاح:	1962
الحدث:	إكسبو 1962 سياتل
الارتفاع:	184م
الوزن:	9.550 طناً

مصعد الأتوميوم

الدولة:	بلجيكا
الافتتاح:	1958
الحدث:	إكسبو 1958 بروكسل
الارتفاع:	102م
الوزن:	2400 طن

مترو باريس

الدولة:	فرنسا
الافتتاح:	1900
الحدث:	إكسبو 1900 باريس
الطول:	219.9 كم
السعة:	4.13 ملايين مسافر يومياً

فيريس وييل

الدولة:	أمريكا
الافتتاح:	1893
الحدث:	إكسبو 1893 شيكاغو
الارتفاع:	165م
السعة:	60 راكباً

قصر الكريستال

الدولة:	بريطانيا
الافتتاح:	1851
الحدث:	إكسبو 1851 لندن
المساحة:	92 ألف متر مربع
النمط المعماري:	العمارة الفيكتورية

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

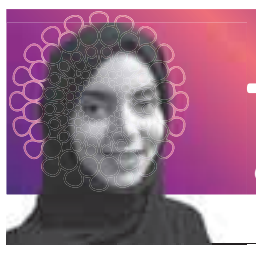
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان

طبيعة

زائر في «إكسبو 2020 دبي» يمر بجانب جدارية للحياة البرية تروج السياحة وحماية البيئة. | **تصوير: سالم خميس**

حيّاكم



» إيمان المهيري

إكسبو رافد للتفوق العلمي

يقاس تطور الشعوب بتقدمها الفكري والعلمي، والذي يعتبر اللاعب الأول في تحديد مسارات التفوق والنجاح في أفضل النماذج. وبناء الجيل القادم من المبدعين يتطلب وجود مشروعات وبرامج مهنية محاكية للأهداف التنموية الحالية والمستقبلية، تتضافر في تحقيقها الجهات والمؤسسات التعليمية المختصة لخلق مسارات علمية متطورة، وسط بيئة داعمة وحاضنة للمواهب في مختلف المراحل، رافدها مقومات الرقمنة، والابتكار، والتي يعد تكاملها وتجانسها عاملاً مؤثراً وله دوره في صنع الفرق.

ودولة الإمارات ودبي مسجلة نجاحاتها الاستثنائية في هذا المضمار، من خلال جملة المبادرات العلمية الرائدة عالمية التوجه، والتي تستهدف كافة البشر للمساهمة في صنع مستقبل أجمل يتخطى الممكن ويفوق المتوقّع.

لقد أصبح الرهان معقوداً على العلم والعلماء وأصحاب الأفكار لتغيير الوقع الموجود بتحدياته نحو الأفضل، ومن المؤكد أن الرهان صائب كونه ناتج تجارب استثنائية وخبرات تدرك أن البداية تنبع من البحث عن الصناع الحقيقيين للمضي على الطريق الصحيح للسيادة والريادة والتفوق في المستقبل. حراك التطور الحضاري رسخ له مكاناً ومكانة هنا بقيادة دولة الإمارات لبناء نخبة معرفية وإبداعية تشكل نواة مجتمع متميز في الوطن العربي لاستعادة المكانة البارزة له على خارطة الابتكار والتفوق والإنجاز، وإثراء التجربة الإنسانية في مختلف الصعد.

ولا تزال أبواب إكسبو 2020 دبي حاضرة بفرصها نحو مزيد من التعاون الواعد، والتبادل المعرفي والخبراتي، وعقد الشراكات في المجالات كافة، وخاصة في مجال التعليم، عبر منصة تفاعلية متكاملة تتيح طرح التجارب والأفكار والإنجازات المواكبة للتطورات العالمية، وأحدث ما وصلت إليه من برامج تعليمية، بغرض تحفيز المجتمع للدخول في التخصصات التي تفرضها تقنيات الثورة الصناعية الرابعة، وبرامج البيانات واستخدامات التكنولوجيا وتطبيقاتها المختلفة، بغرض إحداث النقلات النوعية في التعليم على مستوى كافة القطاعات، وفقاً لأعلى المعايير الدولية استجابة للاحتياجات المتغيرة لأسواق العمل.

فعاليات «إكسبو»

الوقت	العرض	المكان
اليوم		
10:00	قمة الأعمال العربية الروسية	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني للهند	ساحة الوصل
غداً		
10:15	اليوم الوطني	سلوفاكيا	ساحة الوصل
مساء	أسرار سلامة	ساحة الوصل
19:30	موسيقى	السعودية	مدرج دبي ميلينوم
22:30	أمسيات خالدة	مدرج دبي ميلينوم

القيم الرياضية الإلكترونية تبث الإيجابية

دبي-البيان

يُعد وجود مؤسسة ريال مدريد مع منصة محتوياتها وأنشطتها في معرض «إكسبو 2020 دبي» العالمي علامة فارقة وفرصة، لمشاركة منهجية المؤسسة التعليمية والمشاريع الاجتماعية الرياضية مع آلاف الزوار في هذا الحدث العالمي، حيث نظّم جناح إسبانيا في «إكسبو 2020 دبي» فعالية مميزة للتعريف بمنصة أكاديمية القيم الرياضية الإلكترونية، وهي منصة تعليمية من مؤسسة ريال مدريد.

يقود منسقا التدريب والرياضات في مؤسسة ريال مدريد، أدريان سيلا وإيدر مارين، أنشطة تدريبية عملية، تجمع بين النشاط الرياضي والقيم الإيجابية، وشاركا في مائدتين مستديرتين، ضمن إطار فعاليات أسبوع التعليم والابتكار. وحضر الفعالية إينيغو دي بالاسيو، سفير إسبانيا في الدولة، وأسطورة فريق ريال مدريد إيكر كاسياس، والمدير الإداري لمؤسسة ريال مدريد خوليو غونزاليس، وكارمن بوينو، المفوضة العامة لجناح إسبانيا في «إكسبو 2020 دبي»، والدكتورة ريمة الحوسني، رئيسة الوكالة الوطنية لمكافحة المنشطات.

وقال إينيغو دي بالاسيو: «يسرّني أن أكون هنا الليلة للاحتفال بهذا اللقاء بأصدقائنا، الذين قدموا من إسبانيا، وأن أفتتح العرض التقديمي لمنصة أكاديمية القيم الرياضية الإلكترونية، التي تربط القيم الرياضية بالتعليم»، ومن جانبه، أكد إيكر كاسياس أن منصة أكاديمية القيم الرياضية الإلكترونية توفر التدريب لجميع عشاق كرة القدم من مختلف أرجاء العالم.

وقالت الدكتورة ريمة الحوسني، رئيس الوكالة الوطنية لمكافحة المنشطات: «الرياضة تجمعنا، وكرة القدم كذلك. نشكركم على هذه المبادرة القيّمة».

يذكر أن منصة التعليم الإلكتروني التابعة لمؤسسة ريال مدريد، «Sports Value Academy TV»، القناة التعليمية الترفيهية الأولى والوحيدة لـ «edutainment»، التي حصلت حديثاً على جائزة «Top Developer».

«قرن من الأنماط».. تطور فن الرقص

في عرض مفعم بالحركة والبهجة وتفاعل الحضور، قدمت فرقة متنوعة من الشباب استعراضاً موسيقياً وحركياً بعنوان «قرن من الأنماط»، على خشبة مسرح دبي ميلينيوم في إكسبو 2020 دبي.

وأثناء العرض، الذي احتفى بتطور فن الرقص على مر العقود، بداية من عام 1920، قدم عدد من الشباب ذوي الخبرة أنماطاً مختلفة من الأداء والحركات الاستعراضية، مع توضيح الحقبة الزمنية التي ينتمي لها كل نمط على شاشة كبيرة خلف الراقصين.

وأدت الفرقة حركاتها الاستعراضية على أنغام تشكيلة من الأعمال الموسيقية العالمية، وتفاعل الجمهور بشكل واضح مع العرض والأداء المميز للفرقة. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

شونا ماكغي.. صوت صباحات إكسبو

دبي-علي شدهان

كثيرة هي الأحداث التي يسجل فيها الإنسان ظهوراً، ولكن قليل مَا يبقى متداولاً على الألسن، كثيرون غادروا المخيلة كأن شيئاً لم يكن، قليلون مكثوا كالمسمار في لوح الذاكرة، شونا ماكغي نائبة رئيس الاتصال في إكسبو 2020 دبي، من أولئك الذين يأبون مغادرة الذاكرة، امرأة تبدو قوية، وهي كذلك، واثقة، وهذا ما تجسد واقعاً في الكثير من المواقف، ذكية، وهذا أيضاً قد تعزز من خلال سلسلة من الأحداث، تعرف ماذا تريد، ومن أين تؤكل كتف الأرقام والحقائق والوقائع والبراهين من دون أن تختطف جزءاً من قيمة الصدقية، وبلا أن تثلم شيئاً من رصيد الحقيقة في إطلالتها في «الإحاطة الإعلامية» الصباحية، وبما جعل منها، صوت صباحات إكسبو الناطق ببيان السعادة، وبشرى الأرقام المفرحة. شونا، امرأة بارعة لا يرهبها لقاء جموع الصحفيين في الأسبوع أكثر من مرتين، تجيب عن أسئلتهم، تقف بالمرصاد لـ«شغبهم» المهني المعتاد، تذيع أرقاماً تسيل على لسانها كأنها الماء المنهمر من مرتفع عالٍ، تمر على الحقائق والوقائع كما السكين الحادة في قطعة جبن طرية، ترتسم على محياها ابتسامة تخفي وراءها قسمات وجه لا يخلو من المزج بين نعومة الأنثى، وخشونة جبل المسؤولية الذي يجثم على كاهلها.

كثيرون من أبناء المنطقة، لم يكن يعرفون مَن شونا ماكغي، قبل أن يأتي إكسبو 2020 دبي، ويقدمها على طبق من ذهب، باتت معروفة ليس بحكم منصبها الرفيع في منظومة عمل المعرض فحسب، ولكن لبراعتها في إدارة متطلبات منصبها، ولا سيما ما يتعلق بـ«الإحاطة الإعلامية» التي اختير لها أن تكون صباحية، كما لو أن المطلوب أن تطل شونا على الناس صباحاً، لإذاعة بيان وبشرى أرقام مفرحة، وحقائق سعيدة، وأدلة مشوقة.