



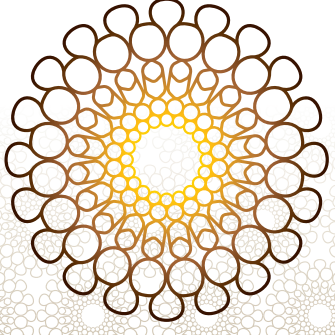
البيان

الخبز

البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

العدد 91

www.albayan.ae
@albayannews



إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

باقات eLife Ultra. كل ما يحتاجه عالمك.
معاً اتصالات

750 500
amazon prime | STARZPLAY

مناجاة الطبيعة



طوابع الإمارات
سيرة وذاكرة وتوثيق

مستقبل اللوجستيات
في «الطريق إلى إكسبو»

يوم التعليم
تحديات وابتكارات

مقومات سياحية فريدة وطبيعة متنوعة

والاستثمار والسياحة والابتكار والتكنولوجيا وقطاعات المستقبل.

ويقدم جناح قيرغيزستان تجربة غنية للزائر للتعرف على المسارات الجديدة التي تبنها الجمهورية القيرغيزية لبناء المستقبل، ويعرض إمكاناتها الاقتصادية المتنامية والنهج الذي تتبعه قيرغيزستان اليوم للاستفادة من الابتكار والمعرفة وتكنولوجيا المعلومات كمحرك للتطوير، وجهودها في تنمية وترويج قطاعاتها الحيوية مثل الزراعة والسياحة والطاقة.

وتعد قيرغيزستان من الوجهات الاقتصادية الشريكة لدولة الإمارات في منطقة وسط آسيا، وأطلق البلدان في عام 2019 أول لجنة اقتصادية مشتركة وضعت برنامجاً للتعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري والفني في 13 قطاعاً حيويًا منها التجارة والاستثمار والخدمات المالية والصناعات التحويلية والمشاريع الصغيرة والمتوسطة والابتكار وتكنولوجيا المعلومات والزراعة والثروة الحيوانية والنقل والطيران المدني والسياحة والتعليم والطاقة المتجددة.

ويواصل البلدان جهودهما لتطوير الروابط الاقتصادية بينهما إلى مستوى جديد خلال المرحلة المقبلة. وقد استضاف جناح قيرغيزستان في ديسمبر الماضي، بمناسبة اليوم الوطني القيرغيزي، ملتقى الأعمال الإماراتي القيرغيزي الذي أثمر عن مزيد من الشراكات بين مجتمعي الأعمال في البلدين وتم خلاله توقيع اتفاقيات وعقود تجارية بين الجانبين بقيمة إجمالية وصلت إلى 11.7 مليار درهم في العديد من الأنشطة، ولا سيما تجارة الأغذية والمنتجات الزراعية.



«عبدالله بن طوق خلال زيارته جناح قيرغيزستان | من المصدر»

دبي-البيان

زار معالي عبد الله بن طوق المري، وزير الاقتصاد، جناح جمهورية قيرغيزستان في منطقة الفرص بمعرض «إكسبو 2020 دبي»، ويستعرض الجناح التراث الثقافي والحضاري والتاريخ لقيرغيزستان ويسلط الضوء على التطور اللافت الذي حققته الجمهورية القيرغيزية في مختلف المجالات التنموية والاقتصادية والثقافية.

واطلع وزير الاقتصاد على ملامح التطور والنمو الاقتصادي الذي يجسده الجناح القيرغيزي والفرص التي يقدمها للشراكة مع العالم من خلال «إكسبو 2020 دبي»، والمقومات السياحية الفريدة لقيرغيزستان وطبيعتها المتنوعة التي يعرضها الجناح القيرغيزي، وكذلك الخدمات السياحية الجديدة التي تقدمها قيرغيزستان في مجالات السياحة الصحية وسياحة المغامرات والرحلات البرية والرياضية، كما اطلع على المعالم التي تعبر عن تاريخ الشعب القيرغيزي وتقاليد وراثته الثقافي، وفي مقدمتها خيمة «البورت» التي تمثل رمزاً لتراث قيرغيزستان والحياة البدوية للشعب القيرغيزي الصديق.

وأكد عبد الله بن طوق المري أن «إكسبو 2020 دبي» يواصل دوره كمنصة تجمع العالم تحت مظلة واحدة على أرض دولة الإمارات ليتواصل ويبدع ويبنى الشراكات ويصنع المستقبل، حيث قدم نموذجاً متفرداً في تمكين التعاون الدولي والانفتاح والتقريب بين الثقافات والشعوب وتطوير قنوات جديدة ومستدامة للتعاون بين دول العالم، سواء على مستوى الحكومات أو القطاع الخاص، لبناء مرحلة جديدة من الشراكة في مجالات العمل الاقتصادي والتجارة

أعضاء بعثة إقليم إيميليا رومانيا الإيطالي لـ «البيان»: «إكسبو» منصة مثالية لترويج خبراتنا في إدارة البيانات

تحليل البيانات

وقال أنطونيو زوكولي، رئيس المعهد الوطني للفيزياء النووية، أحد أكبر مراكز البحوث في إيطاليا: تتم دراسة القانون الأساسي للطبيعة وأصل الكون والمادة والتكوين، ونظراً لطبيعة عملنا فإننا نتمتعون كثيراً في مجال تحليل البيانات، ونتعامل مع كميات هائلة من البيانات التي تصل إلينا عبر المرصد المختلفة. كما نملك أحد أفضل البنى التحتية في إيطاليا، حيث إن أكبر مركز للبيانات يقع في بولونيا (عاصمة إيميليا رومانيا).

وأضاف: لدينا شراكة مستمرة مع جامعة خليفة، وفي هذا الإطار فإننا نعمل في مجال تحليل البيانات، وخصيصاً في الحوسبة الحكومية، وهناك حصص تعليمية مشتركة لطلبة الدكتوراه ما بين جامعة خليفة والمعهد الوطني للفيزياء النووية في إيطاليا، والهدف من ذلك هو خلق بيئة تعاون صلبة بين الدولتين وبين المواهب الشابة من الطرفين ولمشاركة المعرفة في هذا الإطار التقني.

خصوصية

وفيما يتعلق بخصوصية المؤسسات والمستهلكين قال أنطونيو: هذا موضوع هام جداً، لأننا في المستقبل سنضطر إلى إدارة كمية هائلة من البيانات الشخصية، ولذلك يجب علينا أن نضع اهتماماً خاصاً في التعامل مع هذه البيانات، خاصةً وإن كانت هذه البيانات متعلقة بالجانب الطبي مثلاً. وبلا شك هذه إحدى أهم النقاط التي نركز عليها حالياً، حيث إن هناك بروتوكولات صارمة يجب اتباعها عند التعامل مع هذا النوع من البيانات، فمثلاً لا يمكننا حفظ البيانات قبل أن نخفي هوية الشخص المعني، أي أنه لا يمكننا التعرف على صاحب هذه البيانات حتى وإن احتفظنا بها لتستعمل في التحليل الإحصائية لمعرفة الفعالية الطبية أو ما شابه، ولا يمكن ربط البيانات بالشخص مهما حصل.

وتابع: من ناحية المؤسسات، فهناك العديد من الجهات المهمة بالتعاون معنا لإجراء البحوث المختلفة لأننا قد طورنا مهارات مهمة جداً في هذا المجال، حيث إننا متقدمون جداً في علم التعامل مع البيانات وتحليلها، والآن ترى تلك المؤسسات أنها تحتاج إلى تلك المهارات للقيام بتحليلاتها الخاصة، وهناك توجه لنشر هذه المهارات الخاصة بين المؤسسات المختلفة التي قد ترى أنها ستستفيد منها. ونعمل الآن على عدة مشاريع مع الشركات الخاصة لمشاركة خبرتنا والمعرفة معهم، وذلك لتعزيز فعاليتهم في هذا المجال.

الذكاء الاصطناعي

وقال فرانيسيسكو أوبيرتيني، رئيس المؤسسة الدولية للبيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي للتنمية البشرية، إن هدفنا الأساسي هو ربط وخلق القيمة باستخدام شركات البحوث العلمية والتطوير والبنية التحتية للحوسبة الفائقة، وتعتبر المؤسسة جديدة نشأت منذ عامين لبناء جسر بين البنية التحتية للحوسبة الفائقة في بولونيا والمجتمع العلمي الذي يمثله المعهد الوطني للفيزياء النووية، والصناعة.

وأوضح فرانيسيسكو أنه إضافة إلى المشاكل الناتجة من إمكانية انتهاك الخصوصية، فهناك أيضاً مشاكل متعلقة ببرامج الذكاء الاصطناعي، وما يمكن تقيده أو لا، فمثلاً أي نوع من الذكاء الاصطناعي بإمكاننا الوثوق فيه؟ وأي نوع قد يفيد البشرية؟ وأي نوع منها لا يجب تطويره من الأساس؟ وقال: اعتقد أن استراتيجية المفوضة الأوروبية التي يفرض علينا اتباعها ممتازة جداً، ونمنع من وقوع هذه الإشكاليات التي يمكن أن تؤدي إلى كوارث مستقبلاً.



«جناح إيطاليا في إكسبو دبي | تصوير: إبراهيم صادق»

دبي-وائل نعيم

أكد أعضاء بعثة إقليم إيميليا رومانيا الإيطالي الذين يشاركون في فعاليات «إكسبو 2020 دبي» أن الإقليم يمتلك بنية تحتية هائلة، ويحتل المركز الخامس ضمن التصنيف العالمي للبيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي والتقنيات الرقمية في أوروبا والأكبر في إيطاليا، ويحتضن هيئات علمية ومراكز بحوث وطنية رائدة في مجالات محورية ومهمة في مسيرة البناء والتطوير المستقبلي بما فيها مجالات النقل والصناعة والصحة والبيئة والاستدامة البيئية قادرة على تقديم المعرفة والخبرات المطلوبة للتنمية المستدامة، ومن أبرزها وادي البيانات الشهير في إيميليا رومانيا.

وقالوا لـ «البيان»: إنهم يعملون على تعليم الطلاب كيفية إدارة البيانات الضخمة، معبرين عن رغبتهم في التعاون مع مختلف الجامعات لتطوير البرامج المختلفة لتبادل المواهب والبحوث والتجارب بين مراكز البحوث والتعليم الدولية، لافتين إلى أن مشاركتهم في فعاليات «إكسبو 2020 دبي» تهدف للترويج لخبراتهم في مجال إدارة البيانات باعتباره منصة عالمية، والالتقاء بممثلي الدول الراغبة في التعاون وكذلك لقاء شركائنا في دبي وأبوظبي لتطوير شبكتهم، مؤكداً أن ثمة شراكة مستمرة مع جامعة خليفة، وهناك حصص تعليمية مشتركة لطلبة الدكتوراه بين جامعة خليفة والمعهد الوطني للفيزياء النووية في إيطاليا، بهدف خلق بيئة تعاون صلبة بين الجانبين وبين المواهب الشابة من الطرفين ولمشاركة المعرفة في هذا الإطار التقني.

أجندة رقمية

وقالت باولا سالوموني الوزير الإقليمي للتعليم والجامعة والبحوث والأجندة الرقمية: إن الأجندة الرقمية هي برنامج مصمم يتجدد كل خمسة أعوام، حيث نحدد هدفاً معنياً لتلك الفترة ونستبدله بآخر عند انتهاء المدة. وضمن البرنامج هناك أعمال كثيرة تقوم بها منها تطوير العلاقات الدولية وتطوير استراتيجيات البيانات والبنية التحتية لوادي البيانات.

وأضافت: نحن حالياً نمتلك بنية تحتية هائلة، وهي خامس أكبر بنية تحتية في أوروبا والأكبر في إيطاليا، إلا أنه لا يمكننا تفعيل البنية التحتية من غير الناس، وهنا تظهر أهمية التعليم، الذي يعتبر أساس الكفاءات ويلعب دوراً مهماً جداً في تطوير سياسات البيانات الهائلة. ومن أجل ذلك، نعمل حالياً على تعليم الطلاب حول إدارة البيانات الهائلة، ونود كذلك أن نتعاون مع مختلف الجامعات لتطوير البرامج المختلفة لتبادل المواهب والبحوث والتجارب بين مراكز البحوث والتعليم الدولية. ونحن هنا إكسبو 2020 دبي للترويج لخبرتنا في مجال إدارة البيانات باعتباره منصة عالمية، والالتقاء بممثلي الدول الراغبة في التعاون وكذلك للالتقاء بشركائنا في دبي وأبوظبي وتطوير شبكتنا.

تعاون أكاديمي

وتابعت: نعمل على تحقيق أهداف وادي البيانات وأغلب جامعاتنا تركز على هذا المجال، ونملك 4 جامعات أساسية لإيميليا رومانيا، و3 إضافية في مناطق مختلفة. كما نعمل على المستوى الدولي لبناء مركز متخصص في بولونيا عاصمة إقليم إيميليا رومانيا لتعليم المجالات المتعلقة بالبيانات الضخمة، ونحن مستعدون للتعاون ونسعى لتطوير علاقاتنا في المنطقة، وجامعاتنا قوية جداً وإمكاناتها توفير برامج تبادل الطلبة والعمل على البحوث المشتركة.

باولا سالوموني:

دور كبير للتعليم في تكوين الكفاءات وتطوير سياسات البيانات الضخمة

أنطونيو زوكولي:

تعاون مع جامعة خليفة لدعم المواهب الشابة ومشاركة المعرفة التقنية

فرانيسيسكو أوبيرتيني:

بناء جسر بين البنية التحتية للحوسبة الفائقة في بولونيا والمجتمع العلمي



«باولا سالوموني»



«أنطونيو زوكولي»



«فرانيسيسكو أوبيرتيني»



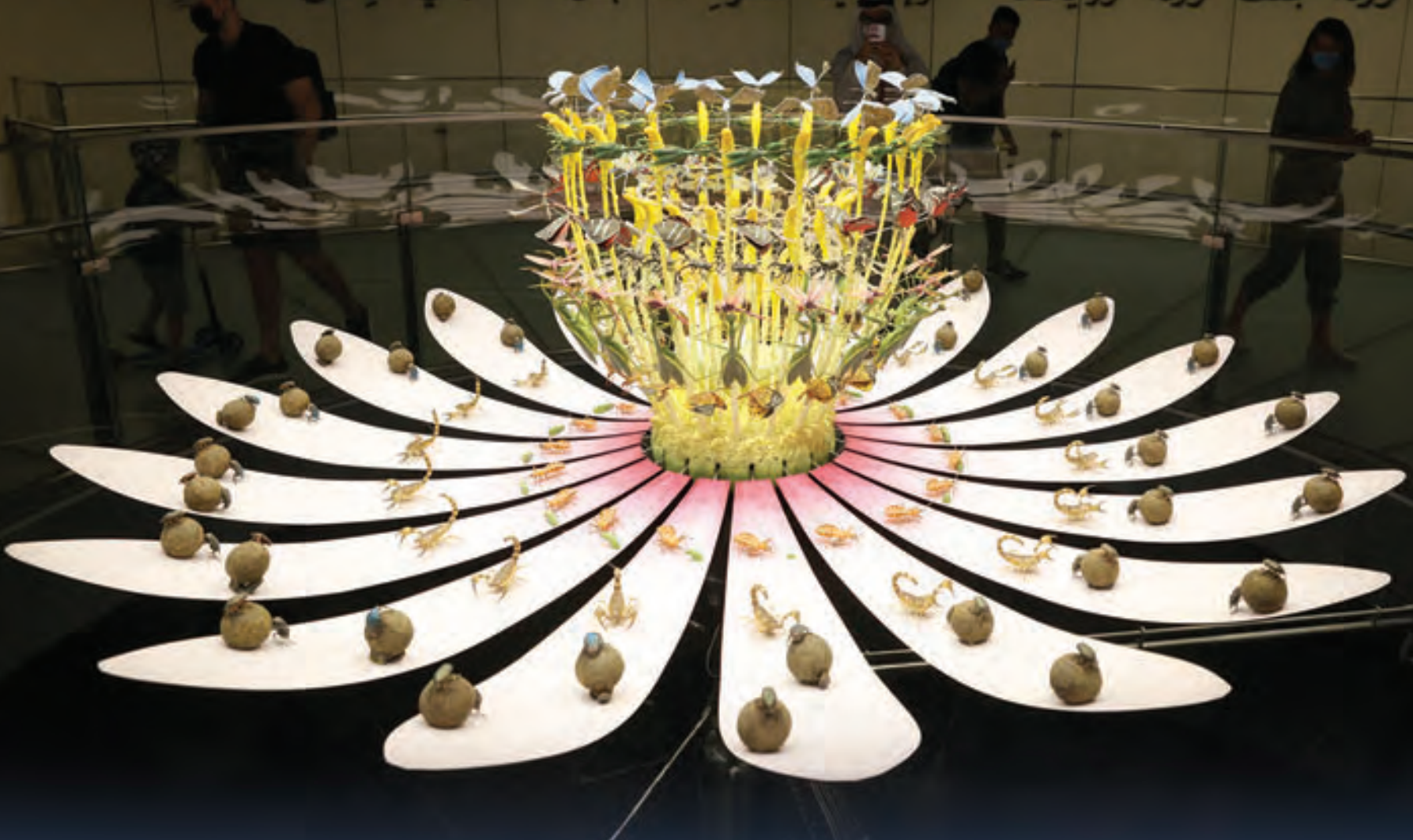
باقات eLife Ultra. كل ما يحتاجه عالمك.

750 500 | STARZPLAY | amazon prime

شعر محمد بن راشد يدعم فكرة عمل إبداعي في «تيرا»

زهرة التوازنات تناجي الطبيعة

فإذا يدب خيارها زعت ورداً جنت ورداً وريحاناً وإذا يدب للشوك قد بذرت تجني الجراح أسى وخسرانا



أن كل كائن يؤدي وظيفة محددة ضمن منظومة متكاملة، وتستلهم الزهرة في تفتحها صباحاً ثم انغلاقها مساءً ظاهرة الاعتدال الشمسي في بعض أيام السنة حين يتساوى الليل بالنهار، ومثلما يحتضننا كوكب الأرض، تمثل زهرة اللوتس بيئة حاضنة لكائنات حية متنوعة أعطاها الفنان حجماً مضاعفاً لتوضيح مدى الخطر الذي ينتج عند انقراض أي كائن وانقطاع دوره في المنظومة البيئية، ويندرج العمل ضمن فئة الـ «زويتروب» وهي تراكيب فنية ثلاثية الأبعاد ذات مفعول أشبه بالخداع البصري. وأبدع الفنان البريطاني الشهير مات كوليشو تحفة «إكويونوكس» لإيصال أفكار معقدة للجميع، ويبلغ ارتفاع العمل الفني أكثر من خمسة أمتار وعرضه ثلاثة أمتار، حيث يؤدي دور العدسة والمحفز للزوار ليفكروا في علاقتهم بالطبيعة في سياق العيش المستدام. ويوجد «إكويونوكس» اللحظة المثالية والأسرة في جناح الاستدامة التي تستجيب لمحتوى المعرض وتصميم المحور الداخلي، فتنتقل الجمهور إلى مكان من الدهشة والتقدير لبيئتهم الطبيعية. ويصف الفنان كوتشيلو العمل بأنه تناول تفاعلي لكيفية تعامل البشر مع العالم وما يتخذه الإنسان من خيارات، إذ يقدم موضوع الاستدامة في تيرا السياق - بالمعنى الحرفي والمجازي - لتجربة تدعو إلى التأمل والتفكير في الطبيعة غير المستقرة لنظام الأرض البيئي.



دبي - بشارباغ

في مناخ شعري للطبيعة ونظامها الدقيق وإلهام ماديين الزوار لإعادة النظر في علاقتهم بالعالم الطبيعي، تزين كلمات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، قاعة عمل فني إبداعي يحمل اسم «إكويونوكس» في قلب جناح الاستدامة «تيرا» في «إكسبو 2020 دبي»، حيث تحمل كلمات سموه معاني عميقة ترمز لزراعة الورد والرياحن كتجسيد لعمل الخير والعكس صحيح «إذا يدب خيارها زعت ورداً جنت ورداً وريحاناً وإذا يدب للشوك قد بذرت تجني الجراح أسى وخسرانا»، ويقدم العمل الفني المتحرك الذي تحتضنه كلمات سموه للزوار رسائل بيئية بتأثير بصري بأسر الخيال، إذ يتناول التوازنات الدقيقة في بيئة كوكبنا من خلال زهرة لوتس عملاقة تحوم حولها حشرات طائرة وتحتضن بداخلها حشرات زاحفة، وتوفر بتلات الزهرة «غوالق» - فتضفي حركة على الحشرات في الداخل لتبدو كأنها تطير وتأكُل وتلقح الزهرة في تناغم تام، وتؤدي البتلات دور الممثل الذي يحفظ بيئة الحشرات، التي بحجمها المكبر تسلط الضوء على الكارثة التي ستعقب تناقصها، ومع انغلاق بتلات الزهرة وتفتحها نرى كيف تغذي النبتة الحشرات مقابل قيام الحشرة بتلقيح النباتات، أي



الإمارات والأردن وهولندا تؤكد على دعم نهج الترابط بين الموارد الثلاثة

قمة المياه والغذاء والطاقة

إعلان ثلاثي وقاعدة بيانات ذكية

دبي-مرفت عبد الحميد، وام

اختتمت دولة الإمارات والأردن وهولندا، أمس، «قمة المياه والغذاء والطاقة»، أول قمة ثلاثية من نوعها والتي أقيمت على مدار يومين كجزء من أسبوع الأهداف العالمية لإكسبو 2020 دبي، بهدف تعزيز الابتكار لمواجهة التحديات المرتبطة بالمياه والغذاء والطاقة.

افتتح القمة معالي مريم بنت محمد سعيد حارب المهيري وزيرة التغيير المناخي والبيئة، والمهندس محمد النجار، وزير المياه والري الأردني، وليسجي شرينماخر وزيرة التجارة الخارجية والتعاون التنموي الهولندية، وشارك في القمة التي أقيمت بعض فعاليتها افتراضياً نخبة واسعة من مسؤولي القطاعين الحكومي والخاص وممثلون عن الشباب والقطاع الأكاديمي.

وأصدرت دولة الإمارات والأردن وهولندا إعلاناً ثلاثياً للتأكيد على التزامها بدعم نهج الترابط بين المياه والغذاء والطاقة وتعزيز معايير وممارسات الاستخدام المستدام للموارد. كما وجهت الدول من خلال الإعلان دعوة إلى حكومات العالم لمشاركتها في تعزيز العمل في مجال التكامل بين المياه والغذاء والطاقة.

ويحفز إعلان الدول الثلاث تبني دمج الحلول العملية لتحديات المياه والغذاء والطاقة في عملية صناعة القرار، وتسريع التقدم نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة.

وأعرب القادة المشاركون عن أملهم في أن تمثل هذه القمة نقطة انطلاق نحو المزيد من الجهود الجماعية في المحافل الدولية لتأكيد العلاقة بين المياه والغذاء والطاقة وإيجاد حلول للتحديات المرتبطة بها.

ضغوط متزايدة

وقالت معالي مريم بنت محمد المهيري: «في حين تشير التوقعات إلى أن عدد سكان العالم سيبلغ 10 مليارات نسمة في عام 2050، تواجه المنظومات الحالية ضغوطاً متزايدة لتلبية الطلب المتنامي على موارد المياه والغذاء والطاقة دون زيادة الضغط على البيئة. ويتزامن ذلك مع إدراكنا بأنه في السنوات التسع المقبلة سيتوجب على العالم تحقيق أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة، ما يتطلب مضاعفة

من ناحيته قال الدكتور صالح الخرابشة، وزير الطاقة والثروة المعدنية الأردني: «في العقود القادمة، سيحتاج العالم إلى كميات متزايدة من الموارد. وسيؤدي النمو السكاني وأنماط الحياة الحالية والآثار الناجمة عن التغيير المناخي إلى انعدام أمن المياه والغذاء والطاقة في جميع أنحاء العالم. وإنني لأرحب بشدة بهذه القمة، التي يهدف القائمون عليها إلى زيادة الفهم المجتمعي للعلاقات المترابطة بين المياه والطاقة والأمن الغذائي، وتقديم الحلول الابتكارية التي تدمج هذه القطاعات في ظل التعاون المستمر بين بلداننا الثلاثة».

نهج تكاملي

وتم تنظيم هذا الحدث بناء على جهود مجموعة العمل الثلاثية التي أنشئت بالفعل بين الإمارات والأردن وهولندا في محاولة لإظهار ما يمكن تحقيقه من خلال التكنولوجيا والمعرفة والتعاون المشترك، من خلال العمل بنهج تكاملي قائم على الأدلة والبيانات المتعلقة بهذه الموارد النادرة الثلاثة، ويمكن بعد ذلك استخدام هذه البيانات لتحديد أوجه الترابط بين المياه والغذاء والطاقة لتعزيز مستويات الكفاءة من خلال الأداة التحليلية التي تم تطويرها لبيان المفاضلات المحتملة عند التعامل مع خيارات متعددة.

ومن شأن هذا النهج أن يؤدي إلى تحسين الحوارات السياسية ووضع سياسات مستنيرة وبالتالي تعظيم الآثار المرغوبة لاستخدام المياه والغذاء والطاقة، كما سيسهم في وضع سياسات تعزز الوصول العادل إلى الموارد من خلال ضمان فهم صانعي القرار وهيات الرقابة لعواقب كل سناريو. من جانب آخر، يلي هذا النهج احتياجات القطاع الخاص من خلال تهيئة بيئة شفاف يمكن التنبؤ بها للسياسات العامة، حيث تكون البيانات الرئيسية متاحة بسهولة لأصحاب المشاريع للاستفادة منها في خطط أعمالهم.

وأكد المشاركون في القمة أيضاً على الدور المهم للشباب في تسريع وتيرة العمل وضرورة إشراكهم في رسم وصياغة السياسات والاستراتيجيات التي تعزز من تحقيق أهداف التنمية المستدامة وأهداف اتفاقية باريس للمناخ، فأشرك الشباب أمر بالغ الأهمية، لأن القرارات المتخذة فيما يتعلق بالانتقال إلى اقتصاد خال من الانبعاثات الكربونية سيكون لها تأثير طويل الأمد على الأجيال القادمة.



مريم المهيري خلال المشاركة عبر الفيديو في القمة | وام

جهودنا في ظل مدى التقدم المحرز حتى الآن والتأثيرات المتزايدة لجائحة كوفيد19».

طول ذكية

من جهتها قالت ليسجي شرينماخر: «يواجه العالم تحديات كبيرة خاصة بالمياه، والغذاء والطاقة، كارتفاع مستويات سطح البحر أو شح المياه، والظواهر المناخية المتطرفة الناتجة عن التغيير المناخي، ونقص الغذاء. تؤثر هذه التحديات على كافة الدول، لذا يجب تعزيز العمل الجماعي لإيجاد حلول مبتكرة».

وأضافت: «ويمثل التعاون الثلاثي بين الإمارات والأردن وهولندا مثلاً لما يمكن تحقيقه من فوائد لكافة الأطراف عبر التعاون والعمل الجماعي، فالإمارات والأردن تواجهان تحدي شح المياه وتعملان على إيجاد حلول ذكية لها، الأمر الذي يمكن للخبراء والشركات الهولندية أن تدعمهما فيه عبر خبراتها وتجاربها الناجحة، فعلى سبيل المثال تعمل الدول الثلاث حالياً على إيجاد قاعدة بيانات ذكية لرصد كميات المياه المطلوبة للشرب، وزراعة الخضراوات في الظروف المناخية الحالية أو الأكثر تطرفاً»، مؤكدة أن التفاعل والتعاون بين كافة القطاعات وبالأخص الحكومي والخاص والأكاديمي يعد مطلباً رئيساً لمواجهة هذه التحديات العالمية.

مريم المهيري:

المنظومات الحالية تواجه ضغوطاً متزايدة لتلبية الطلب المتنامي على الموارد

صالح الخرابشة:

سيؤدي النمو السكاني وأنماط الحياة الحالية إلى تفاقم المشكلة في جميع أنحاء العالم

ليسجي شرينماخر:

يجب تعزيز العمل الجماعي لإيجاد حلول مبتكرة للتحديات

التغيير المناخي يقسو على الأردن

دبي-مرفت عبد الحميد

كشف المهندس بشار بطاينة أمين عام سلطة المياه بوزارة المياه والري في المملكة الأردنية الهاشمية له «البيان»، عن أن المملكة تواجه عدة تحديات في قضية المياه، حيث تبلغ حصة الفرد في الأردن 90 متراً مكعباً سنوياً وهو أقل من الحد الأدنى للفقر عالمياً والبالغ 500 متر مكعب ويصل في بعض الأحيان إلى ألف متر مكعب سنوياً، مشيراً إلى أن هنا 6 تحديات رئيسية وهي التغيير المناخي، وشح المياه الإجمالية، وعمق الآبار، وبعدها عن مناطق التجمعات السكنية، بالإضافة إلى نوعية المياه، وأخيراً التكلفة العالية للطاقة، فيما يعتبر مشروع الناقل الوطني هو الحل لهذه التحديات.

تعد الأردن ضمن الخط الرئيسي للتغيير المناخي والذي تفاقمت تأثيراته لا سيما في العامين الماضيين، من خلال بدء موسم الشتاء في هاتين السنتين في شهر ديسمبر بينما سابقاً كان يبدأ في شهر أكتوبر من كل عام الأمر الذي كان يؤدي إلى وجود وفرة كبيرة من الأمطار. وقال إن السنتين الماضيتين شهدتا نقصاً في الهطول المطري بنسبة 40%، مشيراً إلى أن التغيير المناخي أدى أيضاً إلى عملية زحف في المناطق الصحراوية في المملكة بسبب قلة الأمطار، كما أثر بشكل كبير على كميات المياه الجوفية ونوعيتها.

وأضاف بطاينة أن شح المياه الإجمالية يعتبر التحدي الثاني الذي يواجه المملكة التي تعتمد بشكل أساسي على المياه الجوفية من الآبار والتي قد تتراوح أعماقها ما بين 600 إلى 1300 متر، مشيراً إلى أن بعد المسافة

«الناقل الوطني»

أمل المملكة في تجاوز 6 تحديات حول المياه

التحديات الستة:

التغير المناخي
شح المياه
عمق الآبار
بعد الآبار
نوعية المياه
التكلفة العالية للطاقة

بشار بطاينة:

نتطلع إلى التعاون مع الإمارات لخبراتها في تحلية المياه

الذي انطلق منذ 3 سنوات ومن المتوقع أن يحدث نقلة نوعية في توفير المياه للمملكة وهو الناقل الوطني الذي يعتمد على تحلية مياه البحر وسيوفر بحدود 300 مليون متر مكعب سنوياً، بتكلفة تصل إلى 2.6 مليار دولار، ومن المتوقع أن يعمل المشروع الذي يبدأ من خليج العقبة إلى محافظات في جنوب الأردن وصولاً إلى عمان، على تزويد مناطق المملكة كافة باحتياجاتها المائية خلال العام 2027.

450 كيلومتراً

وأضاف أن مشروع الناقل الوطني يضم كذلك عدة محطات لمعالجة المياه وخطوطاً ناقلة من العقبة إلى مناطق المملكة بطول يصل إلى 450 كيلومتراً وبأقطار عملاقة، ومن المتوقع أن يزيد حصة الفرد في المملكة من المياه بمقدار الضعف. وحول مجالات التعاون مع الإمارات أوضح بطاينة أن الإمارات تعتبر دولة سبّاقة في مجال تحلية مياه البحر وتتمتع بخبرات واسعة في هذا المجال، كونها تعتمد بشكل أساسي على مياه البحر، مشيراً إلى أنها تمكنت من خفض تكلفة تحلية المياه عبر استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة، لذلك سيكون هناك تعاون كبير مع الإمارات في مجال تبادل الخبرات والاستفادة من خبراتها في مشروع الناقل الوطني الذي تعكف المملكة على تنفيذه، ليس فقط في مجال تحلية المياه وإنما أيضاً في مجال تكنولوجيا توليد الطاقة المستغلة في هذه المشاريع.

بين الآبار ومناطق التجمعات السكنية والتي تتراوح ما بين 200 إلى 300 كيلومتر مربع، يعتبر تحدياً آخر، إذ إن البحث عن مصادر جديدة للمياه من الآبار ونقلها من مواقعها إلى المناطق المأهولة بالسكان يعتبر أمراً مكلفاً للغاية.

16%

وقال إنه بسبب شح المياه الإجمالي وتأثر عمق الآبار أدى إلى تغيير في نوعية المياه، الأمر الذي أصبح يتطلب توفير محطات لمعالجة المياه مما يلقي مزيداً من الأعباء على الحكومة، كما أن التكلفة الباهظة لاستخدام الطاقة الكهربائية يعتبر عائقاً إضافياً، لافتاً إلى أن وزارة المياه تستخدم 16% من الطاقة الإجمالية في المملكة. وقال إن هناك بعض المناطق في الأردن تصل إليها المياه لمدة 12 ساعة كل 3 أسابيع، فيما يستخدم جزء كبير من مياه السدود والآبار في ري المزروعات.

وأوضح أن كمية المياه التي تستخدم في المملكة تبلغ ملياراتاً و300 مليون متر مكعب تستخدم الزراعة منها ما يقارب 600 مليون متر مكعب، فيما تستهلك مياه الشرب حوالي 500 مليون متر مكعب، فيما يتم تغطية 95% من المملكة بشبكة المياه، أما شبكة الصرف الصحي فتغطي حوالي 64% من مناطق المملكة.

وحول الحلول التي عكفت على تنفيذها المملكة، أكد أمين عام سلطة المياه الأردنية، أنها تتوجه حالياً إلى حفر المزيد من الآبار الإضافية بكميات كبيرة نظراً لاعتماد المملكة على مياه الآبار بشكل أساسي، لتصل إلى حوالي 60 مليون مكعب سنوياً، فضلاً عن المشروع الحيوي



بشار بطاينة

انطلاق المعرض الدولي للطوابع - الإمارات 2022

سيرة وذاكرة ومتحف



« طوابع تذكارية في المعرض - تصوير: إبراهيم صادق »

عالمية وملتقى للتواصل الفكري والحضاري الذي يجمع العالم في الإمارات، وأفاد بأن المعرض الدولي للطوابع يعد منصة استراتيجية تعكس هوية جمع الطوابع في الإمارات، بالتزامن مع الاحتفالات بعيد الاتحاد الخمسين، وأنه يسعدهم أن يشهد المعرض إقبالاً لافتاً للزائرين من مختلف أنحاء العالم، وأنهم ملتزمون بمواصلة إبراز ثقافة اقتناء الطوابع، والحفاظ على هذه الهوية المتميزة، مشيراً إلى أن الحدث يمثل ملتقى للتبادل الثقافي والحضاري، فيما يأتي ذلك انطلاقاً من التزامهم بإطلاق المبادرات والفعاليات الكفيلة بتسليط الضوء على قيمنا وإرثنا الثقافي والتراثي في الدولة.

ورحب بمحبي الطوابع خلال المعرض الدولي الأول من نوعه في الشرق الأوسط، متطلعاً إلى المساهمة في تنمية رصيدهم المعرفي حول هذه الهوية العريقة، إلى جانب دعم المعارض وتمكينهم من مشاركة مقتنياتهم النادرة من الإصدارات البريدية التذكارية.

طوابع نادرة

من جهته قال عبد الله محمد خوري، رئيس «جمعية الإمارات لهواة الطوابع»، إن الحدث يلقي استجابة كبيرة وأصداء إيجابية واسعة باعتباره الأول من نوعه على مستوى المنطقة في مجال هواية جمع الطوابع، حيث يستقطب العديد من الزائرين الساعين للاطلاع على معروضاته من الطوابع النادرة، معتبراً عن فخره بالتعاون مع «مجموعة بريد الإمارات» في تنظيم هذا المعرض في خطوة سيكون لها تأثير بالغ على هواية جمع الطوابع، خاصة أنهم يرون أهمية كبيرة في تنظيم هذا المعرض العالمي للتوعية بأهمية اقتناء الطوابع ودراستها، حيث يسهم ذلك في توثيق تاريخ وثقافة دولتنا وشعبنا.

نقل صورتها لأجيال المستقبل.

وأشار إلى أن بريد الإمارات يعرض خلال الحدث الكثير من الإصدارات المهمة وفي مقدمتها الطابع الاحتفائي بحدث إكسبو وعام الخمسين وغيرها الكثير من الإصدارات المهمة، لافتاً إلى أن الحدث استقطب مشاركة واسعة من هواة ومحبي الطوابع من منطقة الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا وأوقيانوسيا، إلى جانب الإدارات البريدية من دول مجلس التعاون الخليجي والوطن العربي.

منصة استراتيجية

وأضاف أنه تكمن أهمية المعرض في كونه موجهاً لتشجيع وتوطيد جسور التعاون بين جامعي الطوابع وموزعيها والمهتمين بدراستها وأصولها وتاريخها، ليكون بذلك الأول من بين 8 فعاليات عالمية مقررة لهواة جمع الطوابع خلال العام 2022، مبيناً أنه يشرفهم تنظيم المعرض العالمي المتميز بالتعاون مع «جمعية الإمارات لهواة الطوابع»، خلال فعاليات إكسبو دبي، الذي يعد منصة

بريد الإمارات
أصدر 25 ألف طابع تذكاري
احتفاءً بالمعرضالمعرض
يتضمن طوابع نادرة ويلقى
استجابة كبيرة وأصداء
إيجابية

دبي-أحمد يحيى

انطلقت فعاليات «المعرض الدولي للطوابع - الإمارات 2022»، الحدث الدولي الأول للطوابع في منطقة الشرق الأوسط، الذي تنظمه «مجموعة بريد الإمارات» و«جمعية الإمارات لهواة الطوابع»، أمس، في مركز دبي للمعارض بمقر «إكسبو 2020 دبي»، بحضور محمد أحمد المر رئيس مجلس إدارة مؤسسة مكتبة محمد بن راشد آل مكتوم، وعبد الله محمد الأشرم الرئيس التنفيذي لـ «مجموعة بريد الإمارات»، وعبد الله محمد خوري رئيس «جمعية الإمارات لهواة الطوابع». واستقطب الحدث هواة جمع الطوابع ومتبعي سيرة تطور المجتمعات ورصد الذاكرة الاجتماعية المعاصرة، ومتبعي الأيقونات الأثرية، فالطوابع، وفق أدوارها الحيوية، تمثل سيرة وذاكرة ومتحفاً، وتطورت أهداف الاقتناء من الهواية إلى مادة دراسية لما تتضمنه الطوابع من جانب توثيقي مهم في حياة المجتمعات.

25 ألفاً

وأوضح الأشرم في تصريح لـ «البيان»، أنه واحتفاءً بالمعرض الفريد من نوعه، أصدرت «مجموعة بريد الإمارات» 25 ألف نسخة طابع تذكاري خلال مراسم الافتتاح للمعرض، الذي يوفر منصة تفاعلية لإبراز هواية جمع الطوابع لما تحمله من قيمة ثقافية وتاريخية عالية، مبيناً أن تنظيم المعرض يأتي دعماً للجهود الرامية إلى ترسيخ مكانة الإمارات كوجهة للابتكار وتعزيز الجاهزية للمستقبل، فيما تعكس استضافة الحدث حرص «مجموعة بريد الإمارات» على إبراز الإرث الحضاري العريق للدولة، وتوثيق الاكتشافات الأثرية، وتخليد

تأكيد أممي على أهمية القطاع الخاص في حل أزمة المناخ
زمن «الوظائف الخضراء»

المصلحة لتحقيق أهداف COP26. ودعا ليكانويت إلى تعزيز التعاون لتقوية مساهمة القطاع الخاص في الهدف عالمي، في حين قالت أوجيامبو إن أزمة المناخ ليست واحدة، حيث يقوم أي قطاع واحد أو أي صناعة واحدة بحلها، مؤكدة أنها شراكة منسقة بين القطاع الخاص والحكومات والأمم المتحدة والمجتمعات المدنية.

إلى جانب القطاع الخاص، جرى التطرق أيضاً لدور الشباب في هذا المجال. وأشار ليكانويت إلى أن جيل الشباب الذين يدخلون سوق العمل الآن أكثر انخراطاً في الاستدامة. وبعد تسليط الضوء على كيفية تأثر الشباب سلباً بجائحة «كوفيد 19»، مع اضطراب التعليم وفرص العمل، قال أوجيامبو: «أعتقد أن لدينا مجموعة رائعة من المدافعين عن الشباب الذين لا يخشون التحدث بالحقيقة إلى السلطة حول كيفية معالجة أزمة المناخ، وما يجب القيام به. أعتقد أن هناك فرصة كبيرة للاستماع عن كثب لتلك الأصوات وإحداث تغيير بالفعل. نحن نجلس هنا نتخذ قرارات للجيل المقبل. وأعتقد أنه من المهم جداً أن يكون هذا الجيل ممثلاً في المناقشة. ومن المهم أن ننظر إلى كل من مستقبل العمل وكيف يبدو مستقبل الأعمال من منظور مبتكر للأجيال المقبلة. وفي سياق متصل، دعا نشطاء المناخ الشباب إلى زيادة «الوظائف الخضراء» للجيل المقبل للمشاركة في تحقيق الجهاد المناخي.

يُركز أسبوع الأهداف العالمية في إكسبو 2020 دبي على محور أساسي يتمثل في جمع العالم من أجل دفع عجلة التقدم المشترك نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة في سبيل بناء مستقبل أفضل وأكثر إنصافاً للجميع بحلول عام 2030.



« جانب من الجلسة في جناح الأمم المتحدة | البيان »

دبي-البيان

ضمن أسبوع الأهداف العالمية في إكسبو 2020 دبي، بالتعاون مع الأمم المتحدة، والذي يُعقد للمرة الأولى خارج مدينة نيويورك، ركزت فعالية عُقدت في ملتقى الأمم المتحدة في إكسبو 2020 دبي على دور القطاع الخاص وزيادة «الوظائف الخضراء» (الوظائف الصديقة للبيئة) في تحقيق التقدم بشأن أزمة التغير المناخي. وقالت ساندا أوجيامبو، المديرية التنفيذية للميثاق العالمي للأمم المتحدة، إن مؤتمر الأطراف «COP 26» يسلط الضوء على أهمية القطاع الخاص في تحقيق أهداف حل أزمة التغير المناخي.

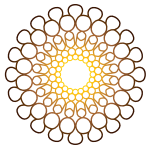
وأكدت أوجيامبو على استمرار عمل الميثاق العالمي للأمم المتحدة مع الشركات العالمية التي التزمت بقوة بمعالجة أزمة المناخ، من خلال تحديد أهداف تتماشى مع الأهداف العالمية.

وسلط أليكسيس ليكانويت، المدير العام الإقليمي لشركة أكستنتشر في الشرق الأوسط، الضوء على التزام القطاع الخاص بحل أزمة المناخ.

ووفقاً للمسح العالمي لما يقرب من 1200 من الرؤساء التنفيذيين، التزمت 80 دولة بخفض صافي الانبعاثات بنسبة 30 في المئة بحلول عام 2030. مع التعهدات البالغة 96 مليون دولار أمريكي بالفعل. وصرح ليكانويت بأن التحدي الإضافي سيكون التمويل في الجنوب العالمي لتحقيق هذه الأهداف.

شراكة منسقة

وتطرق المتحدثان إلى أهمية التعاون بين القطاعات وأصحاب



«خلال الإطاحة الإعلامية في إكسبو 2020 دبي | البيان»

«التعليم من أجل السلام والتنمية» اللاثنين المقبل في «إكسبو»

دبي-رحاب حلوة

2021، وسيدبر الجلسة العنود الكعبي، مدير البرامج التعليمية في «Educating» مكتب الشؤون بديوان ولي عهد أبوظبي. أما الجلسة الرابعة وهي حجرة الدراسة عام 2050، وستطرح ما سيدبو عليه التعليم في المستقبل؟ وستجمع بين أولياء الأمور والطلاب والمعلمين ومبتكري التعليم وقادة المؤسسات التعليمية لإعادة تصور مستقبل التعليم والفصول الدراسية لعام 2050، وستنضم إلى المناقشة لميا بات، الطالبة والمؤسس والمدير التنفيذي لشركة «Resilient Together» وتانيا ياغال، رئيس فرع «Women in Tech UAE»، وتوم فليبتشر «CMG» (افتراضياً)، مدير كلية هيرتفورد في جامعة أكسفورد، وكيران بير سيثي (افتراضياً)، مؤسسة «Design for Change»، وستدبر الجلسة إليسا غويرا، الحاصلة على جائزة المعلم العالمية لعامي 2015 و 2016، وعضو اللجنة الدولية لمستقبل التعليم ليونسكو.

مستقبل مشرق

وجمعت وزارة التربية والتعليم، خلال الأسابيع الماضية، مجموعة من الطلاب الدوليين مع الفنان والخطاط ضياء علام، لمشاركة العالم الرسائل الرئيسية للجدارية والأفكار حول عملية الإبداع الفني للطلبة. وتحثي منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» باليوم الدولي للتعليم للمرة الرابعة الذي جاء هذا العام تحت شعار «تغيير المسار، إحداث تحول في التعليم»، وسيكون الاحتفال باليوم الدولي للتعليم لهذا العام بمثابة منصة لعرض أهم التحولات التي يجب تطويرها. وستشير الاحتفال بهذا اليوم نقاشات بشأن كيفية تعزيز التعليم بوصفه عماداً عاملاً ومنفعة عامة،

يحتفي «إكسبو 2020 دبي»، اللاثنين المقبل، باليوم العالمي للتعليم الذي يحل في 24 يناير من كل عام، والذي أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام 2019، للاحتفاء بالدور الذي يضطلع به التعليم في تحقيق السلام والتنمية، وتأكيد الدور الراسخ لإحداث التغيير من أجل التعليم الشامل والعدل والجيد للجميع. أعلن ذلك محمد الأنصاري، نائب رئيس الاتصال والمتحدث الرسمي لإكسبو 2020 دبي، خلال الإطاحة الإعلامية، وذلك بحضور الدكتورة أمينة الضحاك الشامسي، الوكيل المساعد لقطاع الرعاية وبناء القدرات في وزارة التربية والتعليم، وستيفانيا جيانيني، مساعدة المديرية العامة لقطاع التعليم في اليونسكو، افتراضياً. وكشفت الإطاحة عن تنظيم عدد من الفعاليات بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ومنظمة اليونسكو، أبرزها إقامة جلسات حوارية بحضور معالي حسين الحمادي، وزير التربية والتعليم، والذي بدوره سيتعمق في الاتجاهات والتحديات والفرص الحالية في مجال التعليم، وتنظيم 4 جلسات نقاشية حوارية تفاعلية، بالإضافة إلى معرض فني يجسد إبداعات الطلبة.

وتأتي الجلسة الأولى تحت عنوان «اعرض وأخبر مع قادة الغد» لتسليط الضوء على أصوات الطلاب، في وقت لا يمكن إعادة تصور وتشكيل التعليم في المستقبل دون تضمين أصوات الطلاب، وستركز هذه الجلسة على الخبرات التعليمية للطلاب أثناء وبعد جائحة «كوفيد 19»، بالإضافة إلى الاحتفال بقصص الطلاب، ويشارك فيها الطالب آدم الرفاعي، داعم التغيير، وسيدبرها كيشيا ثورب، المعلمة والفائزة بجائزة المعلم العالمية 2021.

دروس

وتأتي الجلسة الثانية تحت عنوان «دروس متقدمة مع مدرسين من جميع أنحاء العالم»، وستركز على قدرة المعلمين على إلهام الطلاب وتمكينهم، وطرح حلول تساهم في تغيير مسار حياة طلابهم، كما ستتركز الجلسة الثالثة على قصص نجاح مهمة للمعلمين وستكون عبارة عن فصلين دراسيين مع المعلم رانجيتسين ديسيل، الفائز بجائزة المعلم العالمية 2020 بالإضافة إلى ديانا لورينا روبويو، المعلم والمرشح لجائزة المعلم العالمية

وكيفية توجيه التحول الرقمي، ودعم المعلمين وصون كوكب الأرض، وذلك بحسب ما أكدته ستيفانيا جيانيني، مساعدة المديرية العامة لقطاع التعليم في اليونسكو خلال حضورها الإطاحة افتراضياً. ومن جانبه قال محمد الأنصاري، نائب رئيس الاتصال والمتحدث الرسمي لإكسبو 2020 دبي، في تصريح خاص لـ«البيان» إن الإمارات تؤمن بأهمية التعليم في أي وقت وفي أي مكان وتحت أي ضغط، لذلك تولي التعليم اهتماماً كبيراً، وحرص إكسبو 2020 دبي على مشاركة العالم هذا الاحتفال، إذ يمثل التعليم حقاً إنسانياً لا يمكن التغريط فيه أو التخلي عنه، لذلك تتاح الفرصة للمختصين من وزارة التربية والتعليم ومنظمة اليونسكو بمناقشة العديد من قضايا التعليم الذي من شأنها تحقق استدامة التعليم، وخاصة أن الأطر والإعلانات الدولية تنص على حق جميع الأفراد في الحصول على التعليم بكل أجناسهم وفئاتهم في الأوقات العادية أو في أوقات الأزمات.

فعاليات متعددة في الاحتفاء باليوم العالمي للتعليم

جلسات ومناقشة التحولات والابتكارات في القطاع

تحديات

وألقيت الدكتورة أمينة الضحاك الشامسي، الوكيل المساعد لقطاع الرعاية وبناء القدرات في وزارة التربية والتعليم، الضوء على قدرة الإمارات في التعاطي مع التحديات والأزمات منذ بداية جائحة «كوفيد 19»، ودفعها إلى وضع رؤية تعليمية تستشرف المستقبل.. وتعلم ابتكاري لمجتمع معرفي ريادي عالمي. وبدورها قالت ستيفانيا جيانيني، مساعدة المديرية العامة لقطاع التعليم في اليونسكو «الرسالة الرئيسية من هذا الاحتفاء من قلب المحفل الدولي إكسبو 2020 دبي، تتعلق بالتغيير والتحول الرئيسي الذي يتعين علينا تطويره، نحن عند نقطة التحول، حيث كانت الأزمة الصحية بمثابة صدمة للعديد من القطاعات، بما في ذلك التعليم، في ذروة الوباء كان نحو 6.6 ملايين طالب خارج المدرسة بسبب إغلاق المدارس، لا بد أن تمتع الأنظمة التعليمية بمرونة أكثر، وعليها اغتنام الفرصة والوقوف على نقاط الضعف والقوة في الأنظمة التعليمية لضمان الاستمرارية.»

نائب رئيس جامعة هيريوت وات بدبي لـ«البيان»: مساهمة إكسبو تعزز التعليم في 4 اتجاهات

دبي-مرفت عبد الحميد

أفاد البروفيسور عمار كاكا، عميد ونائب رئيس جامعة هيريوت وات بدبي، أن إكسبو 2020 دبي أسهم في تغيير توقعات التعليم للعام القادم 2022، وقسمها إلى 4 اتجاهات رئيسية وهي: نمو معدل تنقلات الطلبة، واعتماد أساليب التعلم على الذكاء الاصطناعي بشكل أكبر، وارتفاع معدلات التعاون بين رواد الصناعات والمؤسسات الأكاديمية، وستغلب التنافسية على المشهد التعليمي. وقال: إن العام الماضي شهد انخفاضاً ملحوظاً في تدفق الطلاب الدوليين الذين يسافرون لمتابعة التعليم العالي، بسبب جائحة «كوفيد 19»، بينما يتوقع العام القادم 2022، أن تشهد حركة تدفق أعلى مما سبق، لا سيما في ظل ارتفاع معدلات تلقي اللقاح بين الطلبة الدوليين، فضلاً عن أن الدراسة عن بعد ونظام الدراسة الذكي بنمو حركة تنقل الطلاب في عام 2022 مدفوعة برغبة قوية في العودة إلى المسار الصحيح للأهداف الأكاديمية والمهنية بعد أشهر من الاضطراب والحاجة إلى خوض تجربة جامعية شاملة للطلبة.

الذكاء الاصطناعي

وأشار إلى أن أساليب التعليم ستتغير مع اعتماد أكثر على الذكاء الاصطناعي، حيث أحدث وباء كورونا العديد من التغييرات، وهو ما قد يستمر حتى العام المقبل، كما ستستمر الحاجة إلى التعلم مدى الحياة في النمو.

وقال نائب رئيس جامعة هيريوت وات: قد يحصل الطالب على الشهادة الجامعية مستقبلاً بعمر أصغر أو أكبر من المتعارف



«مستقبل تعليمي مختلف للطلاب خلال السنوات المقبلة | البيان»

للتكيف مع إعدادات الاختبار بعد عامين على الأقل من التقييم من خلال المشاريع أو اختبارات الكتب المفتوحة.

تقييم مستمر

وأشار إلى أن الجامعات ستحتاج إلى التفكير في كيفية تقييم الطلبة والتعامل مع توقعات فلة الاختبارات النظرية والاعتماد على المشاريع والتقييم المستمر، كما سيستمر الذكاء الاصطناعي في أتمتة مهام معينة، مثل تصحيح الواجبات المنزلية والاختبارات، بحيث يمكن للمعلمين التركيز على مهام أخرى، وستتطور برامج التدريس والدراسة الذاتية بشكل أكبر بفضل استخدام الذكاء الاصطناعي.

عليه، الأمر الذي سيدفع الجامعات للبحث عن طرق مبتكرة لجعل التعليم أكثر مرونة، بما في ذلك التلمذة الصناعية، وأوراق الاعتماد الجزئية والبرامج المتخصصة عبر الإنترنت.

وأضاف أن تبني بعض تقنيات التدريس بسبب الوباء، مثل التعلم المدمج، فإن هذا النموذج سيبقى وسيلعب دوراً رئيسياً في تطوير أساليب التعلم وطرق تقييم الطلبة، وسيتم تأهيل الطلبة



«عمار كاكّا»

غرفة دبي تسلط الضوء على مبادرات الشركة ضمن سلسلة فيديوهات «الطريق إلى إكسبو»

دبي-البيان

UPS

الحدث فرصة لاستعراض مستقبل اللوجستيات

ضمن سلسلة فيديوهات مبادرة «الطريق إلى إكسبو 2020»، التي أطلقتها غرفة تجارة دبي، لاستعراض مشاركة مجتمع الأعمال في الحدث العالمي، أطلقت الغرفة فيديو جديداً، ضمن السلسلة يستضيف آلان ويليامز، نائب رئيس رعاية وعمليات معرض «إكسبو 2020 دبي» في UPS، حيث يتحدث فيه عن رؤيته وتوقعاته للحدث الدولي.

وتهدف غرفة تجارة دبي من خلال سلسلة «الطريق إلى إكسبو 2020» إلى استعراض الوسائل الفعالة، التي سيحقق الحدث العالمي من خلالها التواصل بين مجتمعات الأعمال المحلية والعالمية، عبر استضافة نخبة من قادة وصناع قرار مجتمع الأعمال، والشركات الرائدة العاملة في الدولة، لتسليط الضوء على رؤاهم وما يتوقعونه من «إكسبو 2020 دبي»، والتعرف على تفاصيل مشاركتهم في الحدث العالمي.

شركات

وقال آلان ويليامز، نائب رئيس رعاية وعمليات معرض «إكسبو 2020 دبي» في UPS: يرفع «إكسبو 2020 دبي» شعار (تواصل العقول ووضوح المستقبل)، واعتقد أنها فرصة بالنسبة للزوار القادمين إلى إكسبو لرؤية هذا الشعار بشكل عملي. وبالنسبة لنا في UPS، فإن هذا الحدث يوفر لنا فرصة لاستعراض مستقبل القطاع اللوجستي؛ ومن أجل تحقيق ذلك، يجب علينا أن نوحّد جهودنا من خلال الشركات والتعاون مع العديد من الجهات المختلفة، التي هي جزء من عائلة إكسبو، ومنها: الحكومات، والدول المشاركة، والشركاء الآخرون الذين نعمل معهم من خلال البرنامج الخاص بنا. وأضاف: منذ البداية، أردنا أن ينسجم برنامج UPS مع «إكسبو

2020 دبي» وخطط حكومة دبي الخاصة بالاستدامة من أجل المستقبل. ولدينا هدف يتمثل في الوصول إلى الحياد الكربوني بحلول عام 2050. وكل شيء نقوم به من خلال ذلك البرنامج يستعرض مستقبل اللوجستيات، وإثبات قدرتنا على أن نكون شريكاً فاعلاً لدولة الإمارات، وأيضاً للقطاع الذي نعمل فيه وللبينة. وهناك أمثلة على ذلك، ومنها وصول دراجتنا الكهربائية، التي تعتبر مستدامة بشكل كامل؛ بفضل نظام شحن يعمل بالطاقة الشمسية، مستفيداً من الشمس في دبي، وهذه المرة الأولى بالنسبة لشركتنا التي يكون لديها فعلياً دراجات كهربائية تعتمد مصادر الطاقة البديلة، ونحن سعداء وفخورون بذلك. وقد اعتدنا على استخدام المركبات، مثل الدراجات الكهربائية، التي صممت لتعمل في بيئة صديقة لأجواء المنشآت ومراكز المدن؛ وبدون انبعاثات كربونية، وتتسم بإصدار ضجيج منخفض، ولا تسبب أي ازدحام مروري.

مناقشة

الوسائل الفعالة التي سيحقق «إكسبو» من خلالها التواصل بين مجتمعات الأعمال

غاية المستقبل
وقال آلان ويليامز: هناك طريقة أخرى نحاول أن نعمل فيها مع دولة الإمارات العربية المتحدة لتحقيق أهدافها؛ تتمثل في مبادرة (غاية المستقبل) الخاصة بنا، والتي نقوم من خلالها بزراعة 10 آلاف شجرة له «إكسبو 2020 دبي»، ونقوم بذلك من خلال مجالسنا الخاصة بالعملاء؛ ففي كل مرة يقوم زائر بشحن طرد، نقوم بتعويض الكربون الناتج عن عملية النقل، وأيضاً نقوم بزراعة شجرة، حيث نقوم بإعطائهم الخيار لزراعة الشجرة في الإمارات؛ أو الهند، أو جنوب أفريقيا، أو كينيا، أو نيجيريا، أو اليابان. ويسرني أن أقول: إن أول 750 شجرة زرعت هنا في الإمارات، بالتعاون مع «إيه. إيه. جي»، وهي منظمة محلية، حيث لدينا 350 موظفاً مع عائلاتهم. وقبل أسابيع قليلة قمنا بزراعة بعض الأشجار في صحراء القدرة، وكانت تجربة مذهلة، وهي بداية جيدة بالفعل لبرنامج (غاية المستقبل) الخاصة بنا.

وتابع: مثال رائع آخر على هذه الشراكة يتمثل في العمل، الذي نقوم به مع غرفة تجارة دبي، ففي المؤتمر الثاني عشر لغرفة التجارة العالمية، التي عقدتها بالشراكة مع غرفة تجارة دبي كانت شركة UPS الشريك اللوجستي الرسمي. وقمنا بإصدار كتيب لوجستي لأكثر من 100 دولة مشاركة للاطلاع على كيفية الاستيراد إلى دبي بنجاح وسهولة. كما عملنا أيضاً مع غرفة تجارة دبي فيما يتعلق بكيفية مواصلة دبي، لتكون مركزاً عالمياً للتجارة، ونعمل على مستويات عديدة مع الغرف لإيجاد طرق جديدة لضمان استمرار ذلك في المستقبل.

وأضاف: أدعو الجميع إلى زيارة «إكسبو 2020 دبي». إنه مكان مدهل، حيث يجتمع 192 بلداً، من مختلف أنحاء العالم في مكان واحد. إنها فرصة للتواصل والانخراط في موضوعات مهمة مثل: الاستدامة، والتنقل، كما أنها فرصة العمر لأي شخص يزور الشركات، مثل UPS، التي يمكنها استعراض مستقبل اللوجستيات.



«آلان ويليامز»

خير باختونخوا وقع 44 اتفاقية ومذكرة تفاهم

8 مليارات دولار حصاد إقليم باكستاني

دبي-غسان خروب

تفاصيل كثيرة يزخر بها جناح باكستان في إكسبو 2020 دبي، حيث تضج أروقته بحكايات لا تنتهي سطورها، جلها يتحدث عن «كنز مخفي» وفرص استثمارية عديدة يمكن اغتنامها في قطاعات السياحة والطاقة والصناعات المختلفة، التي تمتلكها باكستان.

ملاحق تلك الكنوز بدأت تتجلى على الأرض بعد أن قطع المعرض الدولي نصف مسافته، ليخرج منها إقليم خير باختونخوا الذي يعد أحد أقاليم باكستان الأربعة الرئيسية، متوجاً بـ 44 اتفاقية ومذكرة تفاهم تصل قيمتها الإجمالية إلى 8 مليارات دولار، بحسب ما أعلنه محمود خان، رئيس وزراء خير باختونخوا، عبر حسابه الرسمي على موقع تويتر، حيث كتب: «عقدت حكومة خير باختونخوا مؤتمراً استثمارياً ناجحاً في دبي، ويسعدني أن أعلن أننا وقّعنا مذكرات تفاهم مع مجموعات استثمارية كبيرة في مجالات الطاقة والزراعة والسياحة وقطاعات أخرى»، مؤكداً في تغريدته أن ذلك «يعكس التقدم والفرص في خير باختونخوا»، ووفقاً لتغريدات خان، فإن مذكرات التفاهم الموقعة تمت مع شركات عالمية تعمل في الإمارات ومصر وماليزيا ولبنان والكويت وغيرها.

تغريدات رئيس وزراء حكومة الإقليم شكلت «وجبة دسمة» للعديد من وسائل الإعلام الباكستانية التي سلطت الضوء على مجموعة الاتفاقيات ومذكرات التفاهم التي تم توقيعها في معرض إكسبو 2020 دبي، ونقل موقع «أراب نيوز باكستان» في تقريره عن مسؤولين في مجلس الاستثمار بإقليم خير باختونخوا، الواقع شمال غرب باكستان، أن مجموعة الاتفاقيات هذه ستجلب استثمارات بقيمة 8 مليارات دولار، وذكر أن الشركات والمستثمرين الأجانب أبدوا اهتماماً لافتاً بمشاريع مختلفة في قطاعات السياحة والصناعة والبنية التحتية، وتجهيز الأغذية والثروة الحيوانية والطاقة ومنتزه الرياض المائية في حي سواي في الإقليم. ما حققه إقليم خير باختونخوا من إنجازات على أرض إكسبو 2020 دبي، كان كفيلاً بأن يفتح عيون منصة «ديفيلوبنج باكستان» الرقمية، التي سلطت عبر حسابها الرسمي على تويتر الضوء على هذه الاتفاقيات، حيث ذكرت المنصة عبر مجموعة تغريدات أطلقتها عبر تويتر، أن «الصفقات الجديدة يتوقع أن تسهم في استثمار إجمالي يزيد على 8 مليارات دولار في مختلف القطاعات»، وبينت المنصة بأن شركة (Enertech-Kuwait Investment)

رئيس وزراء الإقليم:

مذكرات تفاهم مع مجموعات استثمارية كبيرة في الطاقة والزراعة والسياحة وقطاعات أخرى

مقرها الكويت (KIA Authority)) ومقرها الكويت

ستستثمر بمشاريع قيمتها 120

مليون دولار، في تركيب

محطة لتوليد الطاقة

الهيدروجينية، وستنتج

الشركة الهيدروجين

من الماء الذي

سينتقل عبر

الحاويات لإنتاج

الطاقة منه، كما

وقعت الهيئة العامة

للاستثمار مذكرة تفاهم

أخرى بقيمة 2.7 مليار

دولار للاستثمار في التنمية

المستدامة في منطقة خانبور،

كما ذكرت المنصة أيضاً أن شركة كوربا

للطاقة المائية والنووية ستستثمر بقيمة 1.2 مليار

دولار في مشروع Lower Spath Gah.

ما ذكرته المنصة الرقمية الباكستانية من أرقام ثقيلة،

بدت بمثابة «أولى قطرات غيث» معرض خير باختونخوا

الذي يستضيفه الجناح الباكستاني، منذ مطلع يناير الجاري،

والذي يعكس مدى الثراء الثقافي والفرص الاستثمارية التي

يملكها الإقليم. الحدث الأروع

نجاح إقليم خير باختونخوا في الخروج من الحدث الأروع

عالمياً بحصة كبيرة من الاستثمارات، يكشف عن مدى

ضخامة وكثافة الفرص الاستثمارية التي يوفرها جناح

باكستان في المعرض الدولي لزواره الذين تعوّدوا الوقوف

طوابير طويلة على أبواب الجناح، تمهيداً لاكتشاف ما

تخبئه أروقته من مفاجآت وكنوز مختلفة، تسلط الضوء على

الإمكانات السياحية التي تمتلكها باكستان إلى جانب منحهم

بعضاً من ملامح المشهد الثقافي والفني الباكستاني،

حيث سبق للجناح أن اختار مجموعة من نجوم السينما

ورواد الأعمال لحمل رسالته إلى العالم وزوار المعرض

الدولي. تسليط الضوء على الفرص الاستثمارية في الأقاليم

الباكستانية، بدت مهمة حملها الجناح الباكستاني على

كتفيه، وهو الذي استطاع عبر كنوزه أن يغري أنظار أكثر

من 550 ألف زائر، منذ انطلاق معرض إكسبو 2020 دبي

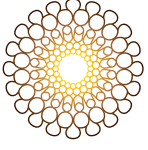
مطلع أكتوبر الماضي وحتى نهاية ديسمبر الماضي، خلالها

استضاف الجناح أكثر من 100 فعالية اقتصادية وثقافية

تمثل مختلف مناطق باكستان.



«زائران خلال جولة جناح باكستان في «إكسبو 2020 دبي» | تصوير: ناصر المنصوري



تايلاند تنقل من أجل المستقبل

يستعرض جناح تايلاند في «إكسبو 2020 دبي»، النموذج الاقتصادي الجديد للبلاد، المعروف باسم «تايلاند 4.0»، وهي خطة استراتيجية مدتها 20 عاماً، تهدف إلى إعادة صياغة القطاعات باستخدام الإبداع والابتكار والتكنولوجيا الجديدة، وذلك تحت شعار «التنقل من أجل المستقبل»، وتستقبل «مالي» و«راك» الشخصيتان الكرتونية زوار الجناح، اللتان تمثلان الضيافة التايلاندية، ويتعرف زوار الجناح إلى الحلول المتطورة والمبتكرة في تايلاند في قطاعات النقل، والخدمات اللوجستية، والاتصال الرقمي، والتنقل الشخصي. ويركز الجناح التايلاندي على تعريف الزوار عن كثر على ثقافة وتراث البلد الذي يشتهر بقدرته على جذب السياح من مختلف أرجاء العالم. كما يصطحب الجناح زواره في رحلة مثيرة للتعرف إلى جميع أرجاء تايلاند برؤية 360 درجة، ويتخلل الرحلة عروضاً مصحوبة بمؤثرات الضوء والصوت والأمطار، وعروض مياه تتفاعل مع الموسيقى المصاحبة لعرض رحلة تاريخ تايلاند بين الماضي والحاضر، والسفن التي تبحر في المياه المحيطة بجزر تايلاند. ويتم التعرف إلى مراحل تطور الدولة خلال الأعوام الأخيرة في قطاعات النقل والخدمات اللوجستية والتجارة والطاقة المستدامة.

(دبي، وائل نعيم | تصوير: زافبير ويلسون)



عشريات
إكسبو

«العشرة 11»

الوعد 2030

دبي - علي شدهان

يقدم إكسبو 2020 دبي، واحدة من أجمل وأبهى وأدق صور الاستدامة التي تحلم بها عموم البشرية، من أجل حياة «خضراء» ليس على مستوى القلوب والأمنيات فحسب، بل في مجمل التفاصيل الواقعية لسكان الكرة الأرضية، وبما يقود إلى عالم يعيش به الجميع، ويتعايش فيه الكل تحت مظلة وارفة من الأمن والأمان من كل آفات العصر، ومنغصات الدنيا، أملًا ببلوغ الحلم المنشود في عام الوعد الموعود 2030، بإدراك الاستدامة الشاملة لحياة البشرية، وهذا وغيره ما أفرزته «حزمة» الفعاليات التي شهدتها «العشرة 11» من أيام الحدث العالمي الأروع.

الأمم المتحدة للتنمية المستدامة، على أن حزمة «الأهداف العالمية»، واقعية، وقابلة للتطبيق، رغم الحاجة إلى التعاون والشراكات الفاعلة، والأطر العملية المؤسسية، وأن هناك ضرورة لوضع إجراءات عاجلة للتصدي للفقر والجوع وعدم المساواة، والتغيير المناخي، وصولاً إلى تحقيق هدف الاستدامة الشاملة لعموم البشرية بحلول 2030.

ولا شك في أن انعقاد قمة «الأهداف العالمية» في دبي، ومن خلال إكسبو 2020، وبعيداً عن المقر «المعتاد» للقمة في نيويورك، وفي هذا التوقيت بالذات، يمثل رسالة غاية في الأهمية، لعل أبلغ سطورها، الثقة الدولية العالية المستوى بالإمارات في طمأننة العالم والبشرية بإمكانية الشفاء التام، والتعافي الشامل، والخروج الآمن من دائرة وباء «كورونا»، وآثاره التي تعصف في عموم قطاعات الحياة الإنسانية منذ أكثر من عامين.

ويكلم تأكيد أن الأمم المتحدة، وشركاءها الفاعلين، يسعون إلى جعل العالم أكثر استيعاباً ودراية، وتقياً لحقيقة التغيير المطلوب إحداثه لبلوغ حلم استدامة حياة البشرية بصورة شاملة في العام 2030، وفقاً لالتزام المنظمة الدولية في ضرورة تحقيق الأهداف العالمية المرسومة في خطة 2030 على كافة المستويات، وعدم وضع أي طرف خلف أبواب الركب العالمي المنطلق بثقة من بوابة دبي باتجاه الوصول إلى حلم 2030.

وفي تجسيد عملي لحقيقة رسم إكسبو 2020 دبي، معالم وخطوات بلوغ وعد وحلم استدامة شاملة ناجعة للبشرية في العام 2030، احتضن الحدث العالمي، قمة «الأهداف العالمية» لأول مرة في تاريخ الفعالية الدولية الكبرى خارج مقرها «المعتاد» في مدينة نيويورك الأمريكية، وبمشاركة حاشدة من قبل أبرز صناع ورجال السياسة والأعمال والاقتصاد والبيئة والمناخ، وبإسهام مباشر من قبل الأمم المتحدة، المنظمة الدولية التي وجدت في الإمارات، شريكاً فاعلاً لتحقيق الغايات المنشودة لقمة «الأهداف العالمية» في 2030، العام الذي ستعلن فيه الأمم المتحدة مع شركائها الفاعلين، وصول البشرية إلى مبتغاهما في الاستدامة الحلم في مختلف جوانب الحياة.

ولا أدل على القيمة الكبرى لحلم استدامة البشرية في قمة «الأهداف العالمية»، من ربط عموم الأهداف الأخرى للقمة بهدف الاستدامة الذي يرتبط تحقيقه بوضع معالجات جذرية من قبل الأمم المتحدة والشركاء الفاعلين، لإشكالات الفقر وتغيير المناخ، وتأمين وصول العالم إلى مرحلة السلام المنشود، والازدهار الموعود، والعيش الرفيد مع الوصول إلى العام 2030. ولم يكن خافياً، اهتمام الأمم المتحدة، وشركائها الفاعلين، بقمة «الأهداف العالمية» في إكسبو 2020 دبي، من تأكيد أمينة محمد، نائبة الأمين العام للمنظمة الدولية، رئيسة مجموعة

3 شركات



احتضن إكسبو 2020 دبي، أسبوع أبوظبي للاستدامة، والذي شهد

إعلان الفائزين بجائزة «زايد للاستدامة»، حيث رشحت الجائزة عن فئة المياه، 3 شركات عالمية، قدمت حلولاً مبتكرة من شأنها تحقيق مزيد من التأثير الإيجابي، والمساهمة في توفير المياه النظيفة للشعوب الفقيرة.

6 حملات



أشارت الدكتورة مي ياسين رؤوف، المدير الطبي لمركز دبي للتبرع بالدم في هيئة الصحة بدبي، إلى أن حملة «دمي لوطني»، عازمة على تنفيذ 6 حملات للتبرع بالدم في إكسبو 2020 دبي، بهدف نشر الوعي الصحي، وترسيخ ثقافة التبرع بالدم، وجذب متبرعين جدد من فئة الشباب.

8 أعوام



أتاح إكسبو 2020 دبي، الفرصة أمام الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 8

أعوام، تناول الطعام مجاناً في مجموعة من المطاعم المنتشرة في ربوع المعرض، ما يتيح للعائلات، إمكانية الاستمتاع بتشكيلة من أفضل الأطعمة من كافة أنحاء العالم.

13 متجراً



تشهد منافذ البيع في إكسبو 2020 دبي، إقبالاً واسعاً من الزوار، لاقتناء السلع والهدايا التذكارية التي تحمل شعار الحدث العالمي، أبرزها جواز سفر إكسبو، إلى جانب منتجات أخرى توفر تنوعاً يناسب مختلف الأذواق عبر 13 متجراً، و5 «أكشاك» بيع، و18 عربة، موزعة في مناطق المعرض.

17 هدفاً



اشتملت قمة «الأهداف العالمية»، على 17 هدفاً، هي: التصدي للفقر،

الصحة، التعليم، مساواة الجنسين، المياه، العمل، الابتكار، محاربة التمييز، الطاقة النظيفة، الاستدامة، الاستهلاك، القضاء على الجوع، التغيير المناخي، الحياة المائية، والحياة البرية، السلام والعدل، والشراكات.

18 صورة



استعرض جناح الكويت، جانباً من الحياة البرية الكويتية، وذلك من خلال عرض 18 صورة للمصور عمر السيد عمر، الذي أشار إلى أن مشاركته جاءت بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي، لتسليط الأضواء على أنواع الحيوانات النادرة والمعرضة للانقراض.

40 نموذجاً



لفت ريتشارد ثانكي، مدير «جانغالا» الخيرية، إلى أن مؤسسته ابتكرت «بيغ بوكس»، لتحويل الاتصال بالإنترنت إلى «واي فاي»، وتطوير فكرة اللاجئيين في مخيم «العابدة» في فرنسا، وإتاحة الاتصال للملايين، مع استخدام 40 نموذجاً من الجهاز، وذلك خلال جلسة في إكسبو 2020 دبي.

24 ساعة



عرض الجناح الفيتنامي في إكسبو 2020 دبي، أحدى رياضية مصنوعة من

بقايا القهوة، وقوارير بلاستيكية معاداً تدويرها، في تجربة استهدفت تحقيق أهداف الاستدامة، حيث تم طرح الفكرة في 2017، عبر حملة تبرعات في 2019، وتم جمع 550 ألف دولار من 5000 داعم خلال 24 ساعة.

« أمينة محمد تلقي كلمتها في افتتاح أسبوع الأهداف العالمية | تصوير: سالم خميس »

4920 سفينة



كشفت الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس المصرية، خلال مؤتمر دولي نظمه الهيئة في إكسبو، عن أن السياسات التنموية، أسهمت بجذب 4920 سفينة في 2021، لم تكن تعبر القناة من قبل، وزيادة إيرادات، بلغت ملياراتاً و100 مليون دولار.

1811 باحثاً



كشفت برنامج بحوث علوم الاستمطار، عن تفاعل 1811 باحثاً، و806 مؤسسات من 70 دولة، مع حملاته التعريفية واستراتيجياته، ما أسهم في تقديم 451 مقترحاً، وذلك خلال احتفاء المركز الوطني للأرصاد، بالمشاريع الحاصلة على منحة الدورة الرابعة من البرنامج.

1000 علامة



شاركت 1000 علامة تجارية في معرض «عالم القهوة»، مع توافد أكثر من 7 آلاف زائر متخصص، وخبير من رواد صناعة القهوة من الإمارات، والخليج، ومن مختلف أقطار العالم، عاشوا لحظات ممتعة من فصول تذوق وصناعة القهوة.

أنشطة ومسابقات محفزة لحضور البطولة

فعاليات داعمة لـ «كأس العالم للأندية» بأبوظبي



دبي-البيان

العديد من الفعاليات والأنشطة ينظمها «إكسبو 2020 دبي»، دعماً لاستضافة أبوظبي نسخة هذا العام من بطولة كأس العالم للأندية، بغية إشراك الزوار في مجموعة من المسابقات والتحديات الرياضية الشيقة والترويجية، لتحفيزهم على حضور فعاليات البطولة القادمة، والاستمتاع بمشاهدة ومؤازرة أنديةهم المفضلة. وترتكز الفعاليات على الترفيه والتنافس، للفوز بمجموعة من التحديات ذات الصلة بكرة القدم، تمر عبر 6 مراحل، يتوج بعدها 3 من الفائزين، الذين جمعوا أعلى معدل من النقاط.

تنوع

وتقام جميع الألعاب باستعمال كرات قدم مختلفة الأحجام، تتنوع بين الكبيرة والصغيرة، حيث يبدأ مسار اللعبة بتسجيل المتسابق، باتباع خطوات بسيطة، وذلك بتدوين بياناته بواسطة الهاتف الذكي. ومن ثم تسجل النتائج، التي يحزرها المتسابق تلقائياً في حسابه، وتعلن عبر لوحة المتصدرين، وبعد انتهاء جميع المراحل، يتم اختيار 3 فائزين ممن حصلوا على أعلى مجموع من النقاط، لمنحهم جوائز رمزية.

تهدف الفعالية إلى استقطاب ليس

فقط محبي رياضة كرة القدم، بل جميع زوار إكسبو من كافة الأعمار، للاستمتاع بالمسابقات الرياضية، ويمكن لزوار جناح



CLUB WORLD CUP
UAE 2021

دوري أبطال آسيا، والجزيرة، بطل النسخة الماضية من دوري «أدنوك»، والنادي المستضيف، ومونتييري المكسيكي، بطل أبطال الكونكاف، وبالميراس، بطل كوبا ليبرتادوريس وإيه إس بيريرا، بطل تاهيتي، الذي حل بدلاً لنادي أوكلاند سيتي النيوزيلندي.

وملعب آل نهيان بنادي الوحدة، لاستضافة مباريات بطولة كأس العالم للأندية، التي تستضيفها العاصمة أبوظبي للمرة الخامسة، خلال الفترة ما بين 3 و12 فبراير، بمشاركة 7 أندية وهي تشيلسي الإنجليزي، بطل دوري أبطال أوروبا، والأهلي المصري، بطل دوري أبطال أفريقيا، والهلال السعودي، بطل

أرينا للرياضة، التقاط الصور مع نسخة مميزة من كأس العالم للأندية، تتواجد حالياً في «إكسبو

2020 دبي».

وتم تحديد ملعب محمد بن زايد، معقل نادي الجزيرة،

معزوفات فيتنام.. قمة الإبداع

دبي-البيان

تران، مدير الجناح الفيتنامي: «تعتبر هذه الفرقة الموسيقية عن العداقة التي تجمع بين الناس في فيتنام والطبيعة، كما تعبر عن تقاليدنا العريقة التي تؤكد أصالتها هذه الآلات الموسيقية، والتي تم صنعها باستخدام أعواد الخيزران فقط». وأضاف تران: «هذه الآلات الموسيقية، هي الآلات الوحيدة في العالم التي تصدر مثل هذه الأصوات الجميلة بمجرد لمس الآلة، وهو السبب وراء إعجاب معظم الزوار بها».

كما ارتدى أعضاء الفرقة الموسيقية أزياء تقليدية جميلة، حيكّت بواسطة الأقمشة الفيتنامية التقليدية، مع إضافة الألوان الفرنسية، في إشارة لرغبة فيتنام في التواصل والانفتاح على العالم، خصوصاً وأن صناعة الملابس في فيتنام تشهد ازدهاراً كبيراً، حيث أصبحت أخيراً موطناً لكبرى الشركات العالمية في صناعة الملابس.

يربط محتوى جناح فيتنام بين الحداثة والتطور، بين ماضي البلاد وحاضرها، ومستقبلها القائم على الابتكار والإبداع والتكنولوجيا المتطورة والصناعات الحديثة، كما يلقي الضوء على الجهود التي تبذلها الدولة في إعادة تدوير المنتجات بطرق مستدامة، بهدف الحد من الانبعاثات الكربونية.

يحتضن جناح فيتنام في إكسبو 2020 دبي، يوماً ولغاية الأحد المقبل، مجموعة من العروض الموسيقية التقليدية، النابعة من الموروث الثقافي والموسيقي الفيتنامي، القائم على استخدام الآلات الموسيقية التقليدية المصنوعة من خشب الخيزران فقط.

حيث يبدع العازفون الفيتناميون في أداء معزوفات فريدة ومميزة، تعكس قمة الإبداع الذي وصلت إليه هذه الدولة الآسيوية في مختلف القطاعات الاقتصادية والعلمية وغيرها، كما أبدعت أنامل هؤلاء العازفين في تقديم معزوفات من تراث الموسيقى الفيتنامية الضاربة بجذورها في تاريخ هذا البلد الآسيوي العريق.

وأثارت الآلات الموسيقية الفيتنامية، شغف الحضور الذين راحوا يستفسرون عن طرق صنعها وكيفية إخراجها للأصوات من دون أي تدخل للتقنيات الحديثة، معبرين عن سعادتهم بالتواجد في الجناح، والتعرف على هذه الآلات الموسيقية التراثية غير التقليدية من حيث طريقة تصميمها وصنعها. وقال هوانغ

يومياً ولغاية الأحد
مجموعة عروض موسيقية
تقليدية



«فارو» يستهل مهرجان الفلامنكو في جناح إسبانيا

دبي-البيان

استضاف مسرح دبي ميلينيوم في إكسبو 2020 دبي، أمس، عرضاً لرقصة «الفلامنكو»، من أداء الفنان الإسباني إدواردو غيريرو، استمتع الحضور خلاله بهذه الرقصة الإسبانية التقليدية. ويعد هذا العرض الافتتاحي، إيداناً بانطلاق مهرجان الفلامنكو الذي يقيمه جناح إسبانيا في الفترة من 19 وحتى 22 يناير الجاري، ويتكون من سلسلة من الفعاليات والعروض التي ستجمع أسماء شهيرة في عالم الفلامنكو، مثل إدواردو سانتياغو لارا، وماريا مورينو، وماريا تيرموتو، ومرسيدس رويز. واستمتع زوار الحدث الدولي، بالعرض الذي قدمه غيريرو بعنوان «فارو»، والذي بدأ بمعزوفات ساحرة على الجيتار، انطلق بعدها الفنان الإسباني بخطواته الحماسية التي اهتز لها المسرح، ليقدّم عرضه الفني على أنغام مجموعة من أشهر الأغنيات الإسبانية، التي قدمتها الفرقة المصاحبة له.

«فارو» بالإسبانية، أو المنارة باللغة العربية، هو اسم هذا العرض الفاتن المستوحى من الصورة الشعرية التي يحملها معظم الناس في أذهانهم عن المنارة، حيث تم تصميمه خصيصاً ليقدّم خلال جولة فنية بدأت من شمال إسبانيا، وامتدت لجنوبها، وشملت بعضاً من أشهر المنارات في إسبانيا، لتنتهي في منارة «قادس» التي تعد جزءاً من ذكريات طفولة إدواردو غيريرو الأولى.

وتعد المنارة هنا رمزاً للأيام العاصفة، وفترات النهار الرائعة والمشمسة، ولحظات الوداع واللقاء، ومعارك الحياة اليومية، وهي الصور التي تمكن غيريرو من تجسيدها من خلال رقصة الفلامنكو المليئة بالحياة.

زوار
الحدث يستمتعون
بعرض غيريرو الساحر





«تصميم يحاكي الحدائق والطبيعة في جناح بولندا | تصوير: سالم خميس»

تحف معمارية

تسافر نحو المستقبل

دبي - غسان خروب

من بين ثنايا أفكار معرض إكسبو 2020 دبي، ينساب الجمال، ذلك الذي صنع له طابعاً خاصاً، وبدا وكأنه يسافر بنا نحو المستقبل، فتحت سقفه اجتمعت العقول وتجدد الابتكار واقعاً، وتجلي الجمال سحراً تنطق به كافة مفردات المكان الذي بدأ أشبه بتحفة معمارية، ترنو بنا نحو المستقبل، عبر ما تحمله من تفاصيل خاصة، قادرة على تغيير طرق التفكير في التصميم المستقبلي، وكل ما يتعلق به من مواد خاصة، تتجاوز حدود الأسمنت والتراب، لتتصل أكثر بالأرض ومواردها، لتكون أكثر رحمة بالبيئة والكون. وأنت تجول بين جنبات الحدث الأروع عالمياً، ستلفت نظرك نوعية التصميم التي أطلقت بها الأجنحة الدولية، بعضها نحت من الخشب، وأخرى صنعت من تشكيلة الأسلاك، وثالثة أرادت ثوباً من الألوان المصنوعة من القماش، وأخرى حاولت أن تعبر عن تقاليد البلدان وإرثها المعماري والثقافي، بينما نحت بعضها في إضاءة تفاصيل الفنون بين ثنايا تفاصيل العمارة، لتخرج بتصاميم جديدة قادرة على التعبير عن مستقبل التصميم المعماري وهندسته.



ترجمة واقع

السفر نحو المستقبل، فكرة بنيت عليها الكثير من التصميم التي تجملت بها الأجنحة الدولية، وترجمتها واقعاً من خلال مجموعة من الزوايا الخاصة، سكنت فيها هذه الأجنحة، وقدمت بعضاً من ملامح المستقبل، والتحويلات التي قد تشهدها الهندسة المعمارية، وكذلك قطاع التصميم، واللذان يرتبطان معاً بقواسم مشتركة عديدة، لعل أهمها نوعية الفكرة ومدى قدرتها على التعبير عن الواقع، والمستقبل وما يحمله من تحديات وقضايا مختلفة.

بين الخشب والأسلاك توزعت تفاصيل المواد التي شكلت معظم تصاميم الأجنحة الدولية، بعضها جاء نابغاً من طبيعة الدولة نفسها كما السويد التي تبنت فكرة الاقتصاد الدائري، وجاء تصميم جناحها مبنياً على الخشب بشكل أساسي، في المقابل، يبدو أن «الربيع التشيكي» قد أزهق بين ربوع معرض إكسبو 2020 دبي، حيث توشح بتصميم فريد من نوعه، تجسد في مجموعة الأسلاك المتشابكة التي شكلت مدخلاً للجناح، في حين بدأ جناح التنقل - ألف، أيقونة معمارية فريدة من نوعها، استطاعت أن تعبر عن فكرة الجناح، والأمر ذاته انسحب على جناح روسيا الذي تزين بألوان زاهية، تنتثر الفرخ، وتعكس التفاؤل بالمستقبل، حيث جاءت معبرة عن بعض الفنون الروسية وما يضح به الجناح من ابتكارات جديدة، بينما تغطت أذربيجان بورق الشجر بتصميم معماري لافت. في إكسبو 2020 دبي، الذي يشرع أبوابه على المستقبل، تناهت الأجنحة في جمالياتها، فتحويلات إلى تحف معمارية خاصة، قادرة على جذب العيون نحو إرث إكسبو الذي سيخلد في ذاكرة الناس والمكان على حد سواء.



«أعمدة خشبية أساس تصميم جناح السويد»

«تحفة جمالية بين جناحي التنقل والاستدامة»



«مدخل جناح أذربيجان»

انعزال وانفتاح

وتضيف قائلة: «الجاكيت» يحمل ميزات كثيرة، في مقدمتها، توفير خصوصية «VIP» لمشاهير المجتمعات، أو كل شخص يرتدي «الجاكيت» ويرغب في «الانعزال»، بأن تكون له حياة خاصة وسط المجتمع الذي يكون فيه، مع تأمين ميزة الانفتاح على الناس عبر وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة إن أراد الشخص الذي يرتدي «الجاكيت» «جيب» سري

ولفتت إلى أن «الجاكيت»، يحتوي على الكثير من الخصائص الأخرى، منها «الجيب» السري في أحد أكمام «الجاكيت» لعزل الشخص المعني عن العالم، عبر قطع الاتصال الخارجي بشكل تام حسب رغبة ذلك الشخص، بهدف توفير الخصوصية العالية، أو العكس تماماً، التواصل مع العالم عبر وسائل الاتصال المعروفة.

مترجم وسماعات

ولفتت إلى أن «الجاكيت» الأوكراني، يشتمل أيضاً على «سماعات» لسماع الأغاني والموسيقى من قبل الشخص المعني، والرد على مكالمات الهاتف إن أراد ذلك، إضافة إلى توفر مترجم خاص داخل «الجاكيت» بأي لغة من لغات العالم، وبما يجعل «الجاكيت»، وسيلة متعددة الأغراض والاستخدامات من قبل الشخص المشهور، وفي الوقت والمكان والطريقة التي يرغب بها، مشيرة إلى أن الشراء يتم بالطلب إلكترونياً، وشددت على أن الشركة المصنعة، تسعى إلى افتتاح متجر لها في الإمارات، لقناعتها بأهمية السوق الإماراتية، وإمكانية العالية في توفير فرصة الانتشار في بلدان أخرى في المنطقة.



نوعان من أشكال الجاكيت في جناح أوكرانيا | تصوير: سالم خميس

جاكيت بخصومية «VIP»

الدقة، وذات الخصائص المتعددة، منها الحماية من الحر والبرد والمطر و«الفيروسات»، ومنها وباء «كورونا» بكل تأكيد.

«باركود» خاص

وأشارت زينة مراد إلى أن توفير خصوصية «الانعزال» أو الاتصال بالعالم الخارجي من قبل الشخص المشهور وحسب رغبته، تتحقق من خلال «باركود» خاص يسمى «ان اف سي توكن» ملصق بأحد أكمام «الجاكيت»، ويعمل بلمسة توصيل مع التليفون الخاص للشخص المعني، إضافة إلى أن «الجاكيت» يتضمن غطاء علوياً سهل الاستعمال لحماية الشخص المعني من البرد والمطر والشمس و«الفيروسات» المختلفة، وتوفير أقصى درجات «الحجب» لوجه الشخص المعني عن عيون الآخرين.

مزود بتقنيات

عديدة لتوفير العزل الاجتماعي والحماية من الفيروسات



زينة مراد

دبي - علي شدهان

تقف أوكرانيا مع كوكبة الدول التي تواصل إسعاد البشرية باختراعات وابتكارات مميزة، ونتائج متنوعة تعرض لأول مرة من خلال جناحها المميز في معرض إكسبو 2020 دبي، منها ابتكار إحدى شركاتها المعروفة «جاكيت» فائق الجودة للشخصيات المهمة من المشاهير في عموم قطاعات الحياة، وبما يجعل حياة أولئك المشاهير ذات خصوصية «VIP» عالية المستوى. وتتلخص فكرة «الجاكيت» المعروف حالياً في جناح أوكرانيا بـ3 ألوان، الأبيض والأسود والرمادي، والذي يستخدم من قبل الرجال والنساء على السواء، والمصنوع من مادة «بولي كاربونيت»، في قدرته العالية على توفير خصوصية تامة للمشاهير الراغبين بالابتعاد و«العزل» عن الناس من خلال باركود خاص، مع تأمين إمكانية التواصل مع الناس في حال رغب الشخص المرتدي «الجاكيت»، أن يتواصل ويتفاعل مع المحيط الخارجي.

حروب

اللبنانية زينة مراد مديرة العلاقات العامة في شركة «جاكست» الأوكرانية، صاحبة الابتكار، سلطت الأضواء عن طبيعة «الجاكيت» الأوكراني بقولها: هو اختراع عالي الجودة، ومتعدد الفوائد، ويعرض لأول مرة، ويوفر أقصى درجات الحياة الخاصة لمشاهير المجتمع، ولم يسبق عمله من قبل أي جهة، ومصنوع من مادة «بولي كاربونيت» عالية



التوازن مع الطبيعة

يسعى «إكسبو 2020 دبي» إلى تحفيز أفكار جديدة، ورؤى مختلفة، ورسم خريطة طريق واضحة في سبيل التحرك الفوري في مواجهة التغير المناخي، حيث تناول الحلول الأكثر فاعلية وقابلية للتطبيق في قطاعات اقتصادية مختلفة، من أجل استعادة التوازن مع الطبيعة، بالاستفادة من خبرة الدولة في مبادرات الحد من تداعيات تغير المناخ ومشاريع الطاقة النظيفة والمتجددة، التي تخلق فرصاً للنمو الاقتصادي والاجتماعي المستدام. الإمارات من الدول السباقة في العمل المناخي واعتماد الطاقة المتجددة، حيث تعد عضواً فاعلاً، في حشد الجهود للوصول لأهداف الأمم المتحدة في تخفيض انبعاثات الكربون والتصدي لمخاطر التغير المناخي، وتضطلع بدور مبادر وبارز على المستوى الدولي، لتعزيز المرونة في مواجهة انعكاسات تغير المناخ والقدرة على التكيف معها، والاستفادة من التكنولوجيا النظيفة لتعزيز النمو العالمي، حيث أطلقت مبادراتها الاستراتيجية الهادفة لتحقيق الحياد الكربوني بحلول 2050 بالتزامن مع إكسبو دبي، وقد استغلت هذا الحدث العالمي لدعوة العالم إلى التكيف مع تداعيات تغير المناخ، من خلال منهجية واقعية ومتكاملة، ولا شك في أن الوقت قد حان لأن تستجيب كل دولة وكل جزء من المجتمع، لكارثة المناخ بخطى حقيقية، وتعهد بالعمل لبناء مستقبل أخضر.

«إكسبو» الذي نجح في جمع العالم في سقف واحد رغم جائحة كورونا قادر أيضاً على إقناع دول العالم بالعمل معاً من أجل تحقيق أهداف التنمية المستدامة وأهداف اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المناخ وتنفيذ اتفاقية باريس، مع التركيز على تحقيق نتائج فعلية، سواء في مجال السياسات أو التعاون أو بناء الشراكات أو تنفيذ المشاريع الناجحة.

ولا شك في أن ظاهرة تغيّر المناخ هي إحدى التحديات الخطيرة في عصرنا، تطرح إشكاليات عديدة تتشابك في أبعادها الاقتصادية والبيئية والاجتماعية، ومن شأن هذا الحدث زيادة سبل التوعية والتثقيف البيئي وترجمة الطموحات الجريئة إلى خطوات ملموسة تسهم في دفع التحول إلى نظام طاقة أكثر نظافة وعدالة ومرونة.



رقصات تراثية

الرقصات التراثية للمملكة العربية السعودية تصدح في أرجاء الحدث العالمي | البيان

فعاليات «إكسبو»



«ماي».. تجسيد لتنوع اليابان

يحتضن مسرح الشمس في «إكسبو 2020 دبي» عرض فيلم «ماي» تجسيد تنوع اليابان»، وسيتم عرض الفيلم، الذي تم إصداره مؤخراً كجزء من الأجنحة الثقافية لجناح اليابان، من 21 إلى 28 يناير 2022 يوماً لمدة 20 دقيقة عند الساعة 9:10 مساءً، والفيلم من إخراج وبطولة جوراكو هاناياجي، وبمشاركة عدد من أشهر الفنانين في البلاد.

وقال هاناياجي: «أعاققت قيود السفر غير المتوقعة خططنا لعرض فيلم «الرقص MAI» يجسد تنوع اليابان»، خلال الاحتفالات باليوم الوطني لليابان، ويشرفني الإعلان عن مدى تشوق الفريق لإطلاق هذا العمل الفني ضمن فعاليات أكبر حدث عالمي «إكسبو 2020 دبي»، وآمل أن يفتح هذا البرنامج نافذة للفضول الثقافي، ويشجع الجمهور الدولي على استكشاف المزيد حول اليابان». (دبي - البيان)

«دندريون إكسبو».. زهرة حب سنغافورية للإمارات

دبي- البيان

التنمية الأسرية، «زهرة أراندا لي كوان يو»، والتي سميت على اسم لي كوان يو الراحل، أول رئيس وزراء لسنغافورة، والذي له الفضل في تطور سنغافورة.

وسيكون زوار إكسبو 2020 دبي وجناح سنغافورة على موعد لاستكشاف النسيج المتعدد الثقافات في البلاد ورحلتها لتصبح مدينة مستقبلية ملائمة للعيش. وتقدم هيئة إعادة التطوير الحضري في سنغافورة، بالشراكة مع وزارة الشؤون الخارجية السنغافورية ومجلس السياحة السنغافوري، برنامجاً في الجناح يهدف إلى جمع الزوار من جميع نواحي الحياة ليجربوا معاً طعام سنغافورة، وطبيعتها، وفنّها.

وقال لاري نج، المفوض العام لجناح سنغافورة: الشمولية والتعددية الثقافية هي مفاتيح تمكين لقدرة سنغافورة على رعاية الأفكار الجديدة لخلق مدينة مستدامة وملائمة للعيش. نأمل أن تساعد برامجنا الثقافية الغنية والمتنوعة في تقريب زوار وشركاء إكسبو من سنغافورة ومنظورنا العالمي من خلال الانضمام إلينا أثناء احتفالنا بروح سنغافورة وتشكيل روابط سوياً بحددينا حول المواضيع العالمية مثل الطعام والفن.



يقام اليوم الوطني لسنغافورة في ساحة الوصل بإكسبو 2020 دبي، يوم 22 يناير، بحضور كبير الوزراء والوزير التنسيقي للأمن القومي تيو تشي هين. وسيهدي كبير الوزراء تيو زهرة أوركييد دندريون هجينة جديدة لدولة الإمارات العربية المتحدة تحمل اسم دندريون إكسبو 2020 دبي، حيث كشفت تسمية زهرة الأوركييد الفريدة النقا عن علاقات سنغافورة الوطيدة وذات الجوانب المتعددة بدولة الإمارات العربية المتحدة، وتعترف بالدور المهم لإكسبو 2020 دبي في جلب الدول والشركاء معاً للتعاون في إيجاد حلول للتحديات العالمية.

ستعرض زهرة الأوركييد في إكسبو 2020 دبي في مخروط الأزهار في جناح سنغافورة جنباً إلى جنب مع اثنتين من أزهار الأوركييد الهجينة البارزة، «زهرة دندريون الشبيخة فاطمة بنت مبارك»، والتي سميت على اسم أم الإمارات» سمو الشبيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة



الوقت	العرض	المكان
اليوم		
10:00	اليوم الوطني أ زيمبابوي	ساحة الوصل
14:00	موسيقى المكسيك	مدرج دبي ميلينيوم
مساء	أسرار سلامة	ساحة الوصل
غداً		
10:15	اليوم الوطني أ بيرو	ساحة الوصل
14:00	موسيقى المكسيك	مدرج دبي ميلينيوم
21:00	موسيقى المغرب	مدرج دبي ميلينيوم

وجه من «إكسبو»

«جالين».. سفير الاستدامة في بليز

دبي-رحاب طلوة

يصطحب جالين أفيلدا مدير جناح جمهورية بليز زواره في جولة تزخر بالتنوع البيئي المستدام، ويستعرض الاستدامة كأسلوب حياة، مؤكداً أن الاستدامة باتت محط أنظار العالم، فوجد نفسه سفيراً لدولته في المحفل الدولي إكسبو 2020 دبي ليسرد المبادرات الرائدة لدولته، وأبرزها التخلص تماماً من المنتجات البلاستيكية المصنعة للاستهلاك للمرة الواحدة، والتي بدورها ستخفض من التلوث البلاستيكي في أرجاء دولته. ويقول جالين أفيلدا، الذي يزور الإمارات لأول مرة ويمثل دولته في إكسبو، إن المعرض يزخر بمئات الحلول المستدامة التي تساعد الدول

في المستقبل لوضع خطط رامية من شأنها تعزز الاستشراف المستقبلي المستدام، معتبراً أنها فرصة أخرى لولادة أفكار غالباً ما تتسم بكونها خارقة، وذات صبغة عالمية، وطابع مستدام يعود بالنفع على البشرية جمعاء.

وتابع: إن تجربته الجديدة في إكسبو ساهمت في اكتسابه العديد من الخبرات والمعارف التي ستساعده في المستقبل، معرباً عن سعاداته بالمشاركة في هذا المحفل الدولي، الذي أتاح له الفرصة

للانغماس في قرية صغيرة متكاملة تمنح الفكر والريادة لمرتاديها. وأكد أنه سينقل إلى بليز كافة العادات والتقاليد الإماراتية التي اكتسبها، وأبرزها الضيافة الإماراتية، وطموح تلك الدولة وشعبها وتطلعاتهم المستقبلية الطموحة التي جعلتها من الدول السباقة في الاستشراف المستقبلي، معتبراً أن إكسبو أكبر دليل على ذلك بما يحتويه من أفكار وحلول يمكنها أن تغيّر العالم.

