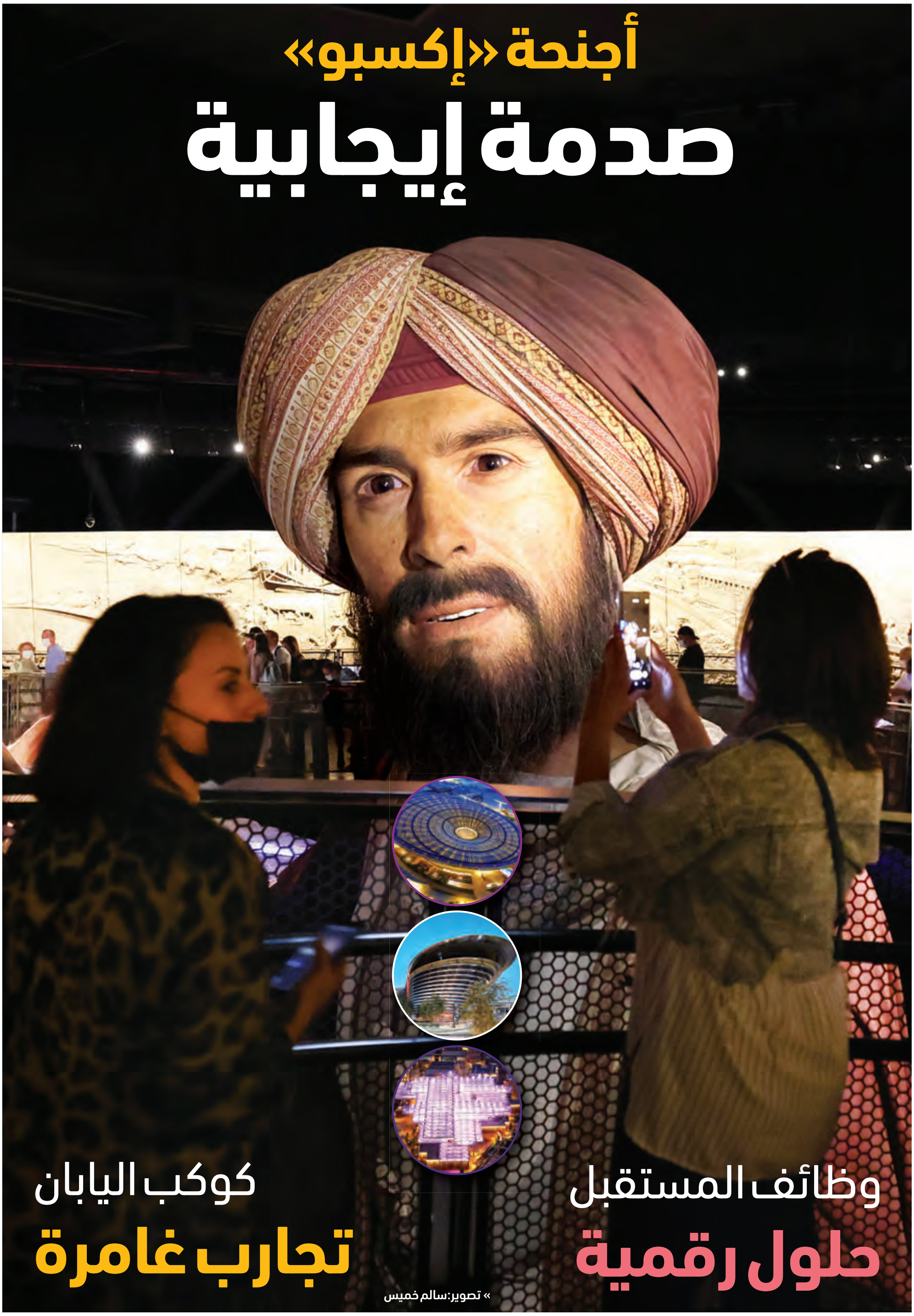
البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
العدد 89
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews

أجنحة «إكسبو»
صدمة إيجابية



وظائف المستقبل
حلول رقمية

كوكب اليابان
تجارب غامرة

» تصوير: سالم خميس

عبد الله بن زايد يبحث العلاقات مع كوريا والبهاما وغرينادا

شراكة متميزة بين الإمارات والأمم المتحدة

» عبدالله بن زايد مستقبلاً نائبة الأمين العام للأمم المتحدة | وام

» عبدالله بن زايد في حديث مع وزير خارجية كوريا الجنوبية

دبي-وام

استقبل سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي، أمينة محمد نائبة الأمين العام للأمم المتحدة.جرى خلال اللقاء، الذي عقد في مقر إكسبو 2020 دبي، بحث التعاون المشترك بين الإمارات والأمم المتحدة، وسبل تعزيز العمل الدولي الجماعي، لتحقيق أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة. كما استعرض الجانبان استضافة إكسبو 2020 دبي، لأسبوع الأهداف العالمية، بالتعاون مع الأمم المتحدة، الذي يقام للمرة الأولى خارج مدينة نيويورك، ويركز على محور أساسي، يتمثل في جمع العالم من أجل دفع عجلة التقدم المشترك نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة، في سبيل بناء مستقبل أفضل للبشرية.

كما تبادل سموه وأمينة محمد، وجهات النظر تجاه عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك، ومنها مكافحة التغير المناخي، وبحثا دور إكسبو 2020 دبي، في ترسيخ شراكات مستدامة بين الدول، وتعزيز التعاون الدولي في مواجهة التحديات التي تواجه العالم أجمع.

ورحب سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، بأمينة محمد، مؤكداً على الشراكة المتميزة والمثمرة التي تجمع بين الإمارات والأمم المتحدة، في مختلف المجالات، انطلاقاً من الدور المحوري الذي تقوم به الأمم المتحدة لتعزيز الجهود العالمية المبذولة من أجل تحقيق التنمية المستدامة في المجتمعات، وترسيخ مستقبل مستدام للأجيال القادمة.

كوريا الجنوبية

كما استقبل سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، جيونغ وي يونغ وزير خارجية جمهورية كوريا الجنوبية، وذلك في مقر إكسبو 2020 دبي. جرى خلال اللقاء، بحث علاقات الصداقة والشراكة الاستراتيجية الخاصة، التي تجمع بين الإمارات وجمهورية كوريا الجنوبية، بالإضافة إلى سبل تعزيز آفاق التعاون المشترك في المجالات كافة. كما بحث الجانبان عدداً من القضايا ذات الاهتمام المشترك، والمستجدات الإقليمية والدولية.

ورحب سموه، بزيارة جيونغ وي يونغ، مؤكداً أن الإمارات وجمهورية كوريا الجنوبية الصديقة، ترتبطان بعلاقات استراتيجية خاصة، وشراكة متميزة، أثمرت العديد من المنجزات في المجالات كافة. وأشار سموه إلى الحرص على تعزيز التعاون المشترك بين دولة الإمارات وجمهورية كوريا الجنوبية، على مختلف الأصعدة، بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين الصديقين وشعبيهما.

بحث تعزيز العمل الدولي الجماعي لتحقيق أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة

«إكسبو» يرسخ شراكات مستدامة بين الدول ويعزز التعاون في مواجهة التحديات

البهاما

كما استقبل سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، فريدريك ميتشل وزير خارجية البهاما. جرى خلال اللقاء - الذي عقد في مقر إكسبو 2020 دبي - بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية، والتعاون المشترك بين البلدين في مختلف المجالات، كما تم استعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك. واستعرض الجانبان مشاركة جزر الباهاما في إكسبو 2020 دبي، ودور هذا الحدث العالمي البارز في استكشاف آفاق أرحب للتعاون الثنائي بين البلدين، وتعزيز الجهود الدولية المبذولة، من أجل تحقيق التنمية المستدامة في المجتمعات. ورحب سموه، بزيارة فريدريك ميتشل، مؤكداً على العلاقات الثنائية المتميزة التي تجمع بين البلدين، والحرص على تعزيزها في العديد من المجالات.

غرينادا

كما استقبل سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، أوليفر جوزيف وزير خارجية غرينادا. وبحث الجانبان خلال اللقاء، الذي عقد في مقر إكسبو 2020 دبي، العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تطوير التعاون المشترك في مختلف المجالات.

كما بحث سموه ووزير خارجية غرينادا، عدداً من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

واستعرض الجانبان مشاركة غرينادا في إكسبو 2020 دبي، وما يوفره هذا الحدث العالمي المهم مع فرص لتعزيز التعاون المشترك بين البلدين في مختلف المجالات.

ساموا.. رؤية مستقبلية للتنمية المستدامة

دبي-البيان

زار معالي حسين الحمادي وزير التربية والتعليم، جناح ساموا في إكسبو 2020 دبي، وتعرف خلال الزيارة على اهتمامات دولة ساموا وما تستعرضه من تجارب ناجحة وتوجهات مستقبلية، لا سيما فيما يخص مشاريع التنمية المستدامة، والطاقة المتجددة تحقيقاً لجودة حياة السكان.

وقال معالي حسين الحمادي: «أتيحت لي الفرصة لزيارة جناح ساموا في إكسبو 2020، وسعدت كثيراً بهذه الزيارة التي شكلت بالنسبة لي فرصة للاطلاع على مشاريع التنمية المستدامة والطاقة المتجددة لتحسين جودة حياة السكان، وما تزخر به دولة ساموا من موارد طبيعية، وحسن الاستثمار بها كالطاقة الشمسية والمائية، وغيرها من المصادر الأخرى».

وتابع: في إكسبو 2020 تتوفر مساحة كبيرة ومتفردة لحضور الآخر وبناء جسور التفاهم والتعايش معه، والاستفادة من التجارب التنموية والإنسانية، والتعرف على ثقافات دول العالم.

» حسين الحمادي خلال زيارته جناح ساموا | من المصدر

عالم ما بعد الجائحة.. تحديات تستوجب التعاون الدولي

دبي-أحمديحيى

نظم الجناح الروسي في إكسبو 2020 دبي، جلسة نقاشية تناولت التحديات التي يواجهها العالم بعد جائحة كورونا، وشارك فيها عمر غباش، مساعد وزير الخارجية والتعاون الدولي للشؤون الثقافية والدبلوماسية ونائب مفوض عام جناح الإمارات في إكسبو 2020 دبي، وعدد من المسؤولين والأكاديميين الروسيين.

تجربة مهمة

وأوضح غباش أن تجربة الإمارات في مواجهة تحديات جائحة فيروس كورونا تعد ريادية، كونها تعاملت مع تداعيات الجائحة بسرعة كبيرة، وعلى كافة المستويات الصحية والاقتصادية والمجتمعية، مشيراً إلى أن القرارات الحكومية كانت استباقية لحماية المجتمع الإماراتي من أي تداعيات محتملة جراء هذه الظروف الصحية. وذكر أن «إكسبو 2020 دبي» يعد فرصة مثالية لتلاقي الأفكار والمستهدفات وتبادل الخبرات والتجارب، وهو ما تعكسه مثل هذه الجلسات التي يتواجد بها متخصصون من كافة المجالات للاستفادة مما يقدم من معلومات وبيانات جديدة. ولفت إلى أن الإمارات أصبحت منصة عالمية تجمع العالم على أرضها، مشيراً إلى استمرارية جذب الأعمال وتنظيم الفعاليات المهمة التي تنعقد في الدولة، والتي تستقطب العالم.

عمر غباش: الإمارات تعاملت مع تحديات «كورونا» بسرعة وتجربتها ريادية

بنية ذكية

وأبدى المشاركون في الجلسة إعجابهم بتجربة الإمارات في تخطي التحديات التي سببتها الجائحة، وأن البنية التحتية المتطورة للدولة وخاصة الذكية والتقنية منها، جعلتها تتعامل مع كافة التبعات بسهولة ويسر، ما انعكس على مستوى وجودة الخدمات المقدمة، فيما تطرقوا إلى التدابير التي اتخذتها روسيا خلال هذه المحنة العالمية، لافتين إلى أن العالم بعد كورونا تغير نحو مستهدفات وأفكار جديدة يجب الانتباه إليها عالمياً، خاصة فيما يتعلق بالأمن الغذائي واستدامته، وصولاً إلى الاعتماد على الابتكار لإيجاد حلول نوعية لكافة المشكلات العالمية. وأكدوا على أهمية التعاون بين الدول في ملف التغيرات المناخية ومحاربة الأمراض وتبادل المعلومات، وأنه يجب على الجميع تعزيز التعاون الدولي لمواجهة أي أخطار مستقبلية تهدد البشرية، خاصة أن فيروس كورونا المستجد أوجد نمطاً مجتمعياً جديداً وأسلوباً مختلفاً للعيش يختلف عما اعتدناه ومارسناه من قبل، ولذلك تأتي أهمية المسؤولية الملقاة على الجميع من أجل حماية كوكبنا من أي مخاطر محتملة حالية ومستقبلية.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

دفعة قبة الوصل

نهيان بن مبارك يشهد حفل تخريج طلبة الجامعة الكندية

» نهيان بن مبارك خلال حفل التخريج | من المصدر

دبي-البيان

شهد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبي حفل تخريج الدفعة الـ11 من الجامعة الكندية في دبي (CUD) «دفعة قبة ساحة الوصل» الذي أقيم تحت رعايته في «إكسبو».

حضر الحفل مارسي غروسمان سفيرة كندا لدى الدولة وبطي سعيد الكندي رئيس مجلس أمناء الجامعة والبروفيسور كريم شلي رئيس الجامعة ونائب رئيس مجلس الأمناء وأعضاء مجلس أمناء الجامعة ومنهم عبد الله محمد عبيد عضو مجلس إدارة شركة الإمارات للاستثمار والتنمية وتشارلز سوسا وزير المالية السابق في أونتاريو كندا بالإضافة إلى عدد من أهالي الخريجين والخريجات.

دليل قوي

وأشاد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان في كلمته باختيار الجامعة الكندية في دبي إقامة حفل تخريج طلابها في «إكسبو 2020 دبي».

وقال: إن احتفالكم اليوم، هنا في إكسبو 2020 دبي، إنما هو دليل قوي على قناعتكم الكاملة بأن الخريجين والخريجات، بما لديهم من قدرات ومبادرات قادرون على أن يكونوا دائماً في المقدمة ويسهمون في نشر قيم السلام والتسامح والتعايش المشترك.

الخريجون
يسهمون في نشر قيم السلام والتسامح والتعايش المشترك

تسليم
شهادات التخرج والدرجات العلمية لـ406 خريجين وخريجات

وأشاد بجهود الجامعة الكندية في دبي وحرصها على تحقيق النجاح والتميز في كافة برامجها وكذلك الحرص على التطور الدائم نحو الأفضل، بالإضافة إلى علاقاتها المتنامية مع مؤسسات المجتمع وانفتاحها الواعي والرشيد على كافة إنجازات التطور العلمي والمعرفي والتقني في العالم أجمع.

وتقدم بالتهنئة إلى الخريجين والخريجات وحثّهم لأن يكونوا خير ممثل لجامعتهم، رُسل محبةٍ وتعاونٍ وسلام من الإمارات إلى العالم، ليساهموا في بناء علاقات مع الجميع على أسس إنسانية نبيلة.

حدث استثنائي

وعبر بطي سعيد الكندي في كلمته عن فخره بتخريج كوكبة جديدة من طلبة الجامعة الكندية في دبي تحت قبة ساحة الوصل.

وأكد أن «إكسبو 2020 دبي» حدث استثنائي توج إنجازات الخمسين عاماً الماضية وأصبح بوابة للانطلاق نحو مئوية إمارات المستقبل في ظل دعم ورعاية من القيادة الرشيدة.

وأشاد بالإنجازات التي حققتها دولة الإمارات بدعم القيادة الرشيدة ورؤيتها الاستشرافية للمستقبل متوجهاً بالشكر إلى معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان على رعايته الكريمة لهذا الحفل والدعم اللا محدود للجامعة الذي قادها إلى تحقيق العديد من الإنجازات على الصعيدين المحلي والعالمي.

كما توجه بالشكر إلى رئيس الجامعة وأعضاء الهيئتين الأكاديمية والإدارية، مؤكداً على دورهم المهم في الجامعة وحرصهم على توفير الرعاية الكاملة لطلابها.

نجاح

وقال البروفيسور كريم شلي: نحن فخورون جداً بنجاح خريجينا وعلى ثقة أن الجامعة الكندية دبي ستكون مصدر فخر كبير لهم، مشيداً بجهود كافة العاملين في الجامعة الذي أسهم في تعزيز تصنيفها على مستوى العالم.

وألقت شما الطاير خريجة درجة الماجستير في إدارة الأعمال قسم المالية كلمة الخريجين قالت فيها: ككل حفل تخريج، لم تتوقف الجامعة الكندية دبي عن إدهاشنا وإبهار العالم، وقد كنا نظن أنه لا يوجد شيء يمكن أن يتفوق على دفعة برج خليفة لعام 2020، ومع ذلك فقد فعلتها الجامعة مرة أخرى، ووجدنا أنفسنا في هذه اللحظة التاريخية بإكسبو 2020 دبي بحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبي ونفتخر بأننا دفعة قبة ساحة الوصل.

وفي ختام الحفل سلم معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان شهادات التخرج والدرجات العلمية لـ406 خريجين وخريجات من كليات الجامعة وهي كلية الإدارة، والعمارة والتصميم الداخلي، والاتصال والآداب والعلوم، والهندسة والعلوم التطبيقية والتكنولوجيا.

يشار إلى أن الجامعة الكندية في دبي تحرص على الاحتفاء بخريجيها بطرق مبتكرة لا تُنسى حيث أقامت من قبل حفلات التخرج في أوبرا دبي وبرج خليفة.

نافذة استثمارية بين الإمارات والصين

قواندونغ

دبي-وام

شهد «إكسبو 2020 دبي» إطلاق مؤتمر التعاون الاقتصادي بين مدينة قواندونغ في جمهورية الصين الشعبية، ودولة الإمارات، وذلك تحت رعاية مجلس الصين لتعزيز لجنة التجارة الدولية.

استقطب الحدث مسؤولين من القنصليات العامة الأجنبية في قواندونغ، وممثلين عن جمعيات الأعمال في الخارج، إضافة إلى رؤساء أكثر من عشر غرف تجارة في قواندونغ في الخارج، والشركات الأعضاء فيها. حضر المؤتمر أكثر من 80 ممثلاً عن مجتمع الأعمال الإماراتي، ووفد صيني في الإمارات، ورجال أعمال من الشرق الأوسط، إلى جانب أكثر من 500 رائد أعمال، عبر بث مباشر عبر الإنترنت.

جهود

وقال فانغ ليكسو رئيس لجنة مقاطعة قواندونغ: «بصفتها أكبر مؤسسة لتشجيع التجارة والاستثمار في قواندونغ تلتزم بتعزيز التبادلات الاقتصادية والتجارية الخارجية في قواندونغ والتعاون التقني والثقافي»، مشيداً بجهود رحمة الشامسي القنصل العام لدولة الإمارات في مدينة قواندونغ في تعزيز مفهوم الصداقة والتعاون التجاري بين الإمارات والصين.

وأكد سعيد العوضي الرئيس التنفيذي لشركة دبي للصناعات والتصدير أن قواندونغ تتميز ببيئة استثمارية وتجارية متفوقة، فضلاً عن روح الابتكار الرائدة، إلى جانب كونها نافذة تجارية واستثمارية مهمة بين الإمارات والصين، وأعرب عن التطلع بشدة إلى مستوى جديد من التعاون الاقتصادي والتجاري بين قواندونغ والإمارات.

وأفاد يي هوا المفتش من وزارة التجارة بمقاطعة قواندونغ في المؤتمر بأنه من خلال المشاريع الكبيرة الممولة من الخارج، وعبر تعزيز حماية الملكية الفكرية وحماية الحقوق والمصالح المشروعة للشركات؛ أصبحت قواندونغ واحدة من المناطق التي تتمتع بأعلى درجات التسويق وحكم القانون والتدويل في الصين.

ودعا المؤتمر المستثمرين الراغبين بالاستثمار في مدينة قواندونغ للمشاركة في أسبوع قواندونغ في إكسبو 2020 دبي، وذلك للاطلاع أكثر على حيثيات اقتصاد هذه المدينة ومعرفة المزيد عن أساليب الاستثمار فيها، إضافة إلى مناقشة النصائح المفيدة لأصحاب المشاريع الراغبين بالمشاركة في الاستثمارات في قواندونغ، وضرورة توسيع الميدان التجاري في مجالات العلوم والتكنولوجيا والابتكار.

إنجازات

وقال نائب رئيس الطاقم الصيني، الذي يعتبر من أهم النواب في حكومة قواندونغ: إن هذا الافتتاح هو الفرصة الذهبية لكل من الإمارات والصين، ليشهد العالم على إنجازات أسبوع قواندونغ، التي من خلالها سيتم التعاون والتفاعل التجاري وتسهيل حركة التجارة بشكل أكبر بينهما.

وأكد الدكتور فواز حبال الرئيس التنفيذي لمجموعة جيمينوس أهمية المشاركة والتبادل المعرفي والاقتصادي بين جناحي الإمارات والصين وكافة الأجنحة في إكسبو 2020، وذلك لما ستقدمه هذه المشاركة من فوائد اقتصادية وعلاقات تجارية متنوعة مع المشاركين كافة.

وقالت غنى الجواهري المنسقة الإعلامية للمؤتمر: إن البلدين أكدا أهمية العلاقات وتوطيدها وحثا على تعزيز قوة التبادل التجاري والاقتصادي فيما بينهما، وأكدت أن الحدث يستهدف تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري الثنائي بين قواندونغ والإمارات في حقبة ما بعد الوباء وبناء منصة للتعاون والتبادل وتوسيع القنوات لمؤسسات قواندونغ ودولة الإمارات العربية المتحدة.

وأكدت لانا المدرس المديرة التسويقية لمجموعة جيمينوس أن معرض إكسبو بوابة للقطاع الخاص للمشاركة والتبادل التجاري مع دول العالم للتعرف على أحدث الأساليب والتكنولوجيا والانفتاح على السوق العالمي، ما سيؤثر إيجاباً على قطاع العمل الخاص.

مؤتمر
يناقش تعزيز التعاون الاقتصادي الثنائي في حقبة ما بعد الجائحة

العاشر

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

أجنحة الموضوعات

رسائل إنسانية تلامس العقول والقلوب

صدمات إيجابية للزائر

دبي – بشار باغ

إلهام وملامسة عقول وقلوب الزوار من مختلف الشرائح والجنسيات والثقافات أهداف طموحة حددها إكسبو 2020 دبي منذ بدء التحضير لاستضافة العالم أجمع على أرض الإمارات، ونجح الحدث بكل اقتدار في تجسيد هذه الأهداف وإيصال رسائله الملهمة لعقل وقلب كل زائر ومشارك في مختلف فعالياته ومعالمه وخاصة في أجنحة الموضوعات الفرعية الثلاثة وهي جناح الاستدامة «تيرا» والتنقل «ألف» والفرص «عالم الفرص» والتي استطاعت من خلال إبداعات غير مسبوقة أن تحدث صدمات إيجابية خلال الزيارة من خلال طرح وتقديم محتوى يفوق الخيال ويلهم الأفراد الإسهام في التغيير البناء للمجتمع والبيئة والعالم. تتجسد الأهداف الرئيسة لأجنحة الموضوعات بحسب مرجان فريدوني، الرئيسة التنفيذية لتجربة الزائر في إكسبو 2020 دبي في إيصال المعلومات بأسلوب غير تقليدي ومخاطبة مشاعر وأفكار الناس وإلهام الأفراد بشكل عام والأطفال بشكل خاص لتحفيزهم على اتخاذ قرارات فعالة وتعريفهم بقدرة كل فرد على إحداث التغيير الإيجابي المطلوب في العالم والإسهام البناء في تنمية المجتمعات.

الرسالة وصلت

نجح «إكسبو 2020 دبي»، من خلال الإبداع في تصميم مباني ومحتوى أجنحة الموضوعات الفرعية في إيصال أفكار ومعارف ملهمة، تترك أثراً عميقاً في وجدان الزوار، وتحفزهم على المساهمة في صنع عالم أفضل، وهو ما تعكسه نتائج استبيانات ميدانية، يجريها يومياً فريق الحدث، لرصد انطباعات وآراء الزوار، وتالياً النتائج التي حصلت عليها «البيان».

جناح الاستدامة «تيرا»

- **8000** شخص معدل الزوار اليومي للجناح
- **100** ندوة حوارية استضافها منذ الانطلاق
- **% 95** من الزوار أقروا بإلهام الجناح لثقافة الاستدامة في حياتهم
- **% 54** من الزوار قرروا فوراً دعم الاستدامة عبر التقليل من النفايات

جناح التنقل «ألف»

- **6400** شخص معدل الزوار اليومي
- **% 90** من الزوار شكلت لهم الزيارة مصدر تفاؤل في صناعة مستقبل أفضل
- **% 50** من الزوار حفزتهم الزيارة على توظيف التقنيات بشكل أكثر إيجابية
- **% 90** من الزوار أدركوا أن الإمارات نموذج لقطاع التنقل عالمياً
- **% 91** من الزوار اكتسبوا معرفة أكبر بدور الحضارة العربية والإسلامية في تقدم البشرية

جناح الفرص

- **400** ألف تعهدات سجلها زوار الجناح لإحداث فارق إيجابي في المجتمع
- **500** فعالية ترفيهية وتثقيفية استضافها الجناح في النصف الأول من الحدث
- **5000** شخص المعدل اليومي للزوار
- **% 88** من زوار الجناح أشاروا إلى أنهم سيجرون تغييراً إيجابياً في حياتهم
- **% 90** من زوار الجناح الشباب أكدوا أنهم سيغيرون من عاداتهم المعيشية بشكل إيجابي

الرسائل تناغم المحتوى والأسلوب والسرد

في حوار مع «البيان» أوضحت مرجان فريدوني الرئيسة التنفيذية لتجربة الزائر في إكسبو 2020 دبي أن أجنحة التنقل والفرص والاستدامة تجسد مفاهيم الموضوعات الفرعية للحدث وتعكس الأفكار الأساسية التي يهدف إلى تقديمها للزوار والمشاركين عن أبرز القضايا المرتبطة بكل موضوع. وأضافت: «حرصنا على تطوير تصميم ومحتوى هذه الأجنحة بما يعكس كل موضوع وتقديم رسائل مهمة إلى عامة الناس من مختلف الجنسيات والثقافات والشرائح، وذلك بهدف توسيع دائرة الوعي والمعرفة بمختلف القضايا الحيوية المرتبطة بكل موضوع خارج النطاق التقليدي المحدود في الخبراء والمسؤولين والمنظمات المعنية والمتخصصة، وذلك بهدف إيصال المعلومات إلى فئات المجتمع كافة من جميع الأعمار ومن مختلف الجنسيات والثقافات».

جهود كبيرة تم بذلها لبحث ودراسة آلية إيصال المعلومات والرسائل المستهدفة لأجنحة الموضوعات في ظل تنوع المحتوى والمعارض والفعاليات في إكسبو وفقاً لفريدوني، ولذا كان القرار باعتماد أدوات عرض مغايرة لتقديم المحتوى بشكل جديد واعتماد أساليب حديثة وتفاعلية بسرديات مبتكرة، وهو ما تم تجسيده بالفعل في محتوى أجنحة التنقل والاستدامة والفرص، إذ تم العمل على تطوير المحتوى من خلال شراكات إبداعية مع مؤسسات محلية ودولية لبناء قصص جميلة ومبهرة لكل جناح وإحياء المواضيع الفرعية بأسلوب جديد غير تقليدي لجذب انتباه الزائر وملامسة قلبه وعقله من خلال أدوات استثنائية وأساليب عرض غير مسبوقة، وأضافت: أردنا إحداث صدمات إيجابية لدى الزوار بمحتوى يفوق الخيال ويتجاوز حدود التوقعات، ولرصد آراء وانطباعات الزوار في مختلف أرجاء الموقع عن تجربة زيارة الحدث بشكل عام بما يشمل آراءهم في أجنحة الموضوعات في حال قاموا بزيارتها فتجري فرق عمل إكسبو 2020 دبي استبانات يومية يشارك فيها آلاف الزوار. وتشير فريدوني إلى أن معدل عدد زوار أجنحة الموضوعات يومياً يتراوح من 5000 إلى 8000 زائر لكل جناح، مع الأخذ في الحسبان معايير التباعد الاجتماعي والإجراءات الاحترازية المتبعة بشكل كامل في كل جناح بالإضافة إلى اختلاف الحجم والمساحة والطاقة الاستيعابية لكل منها، كما تم في الأشهر الثلاثة الأولى من فعاليات إكسبو تخصيص 41 يوماً لاستقبال الزيارات المدرسية بما يشمل زيارة أجنحة الموضوعات واستقطب الحدث 330 ألف طالب وطالبة من جميع أنحاء الدولة.

وأضافت قائلة: تشكل الزيارات المستمرة لقيادة الدولة وفي مقدمتها زيارات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، حافزاً كبيراً لدى جميع العاملين في إكسبو 2020 على مواصلة العطاء في استقبال العالم وتقديم الأفضل للزوار، ونحن محظوظون بالرعاية الكريمة والاهتمام الكبير الذي نحظى به في إكسبو من قبل قيادتنا ووجودهم الدائم في أرض الحدث.

» أنوشة المرزوقي

مرجان فريدوني:
طروح توعوية مبتكرة تخاطب الزوار

«ألف»
يذكر العالم بإسهام العرب والمسلمين في تقدم البشرية

أنوشة المرزوقي:
جناح الفرص يحفز على إحداث أثر إيجابي في العالم

» مرجان فريدوني

فريق عمل محترف
يتولى إيصال الرسائل

دبي-البيان

حرص فريق عمل إكسبو 2020 دبي، قبل انطلاق الفعاليات، على تدريب العاملين والمسؤولين، عن استقبال الزوار في أجنحة الموضوعات، باعتبارهم سفراء للحدث، وخاصة بالنسبة لجناح التنقل، الذي يحمل رسالة إماراتية وعربية مهمة إلى العالم، وقد لمس الزوار الشغف الكبير والحماس لدى فرق عمل الأجنحة بشكل عام، وجناح التنقل وجناح الرؤية بشكل خاص، الذين حرصوا على شرح محتوى كل جناح، والتعريف برسائله، كما أثنت العديد من الوفود بعد زيارة الأجنحة، على أداء فرق العمل، وخاصة المواطنات اللاتي قدمن صورة مشرفة عن أبناء الإمارات، وأثبتن جدارة في التواصل البناء مع كافة الجنسيات والثقافات.

شغف كبير

وتقول مرجان فريدوني، الرئيسة التنفيذية لتجربة الزائر في إكسبو 2020 دبي، إن جميع أفراد أسرة إكسبو 2020 دبي، يعملون بشغف كبير، ضمن فريق معالي ريم الهاشمي وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لإكسبو 2020 دبي، التي تتميز بأسلوب إداري فذ، ومتابعة حثيثة لأدق التفاصيل، مع لمسات إنسانية، فضلاً عن شخصيتها الرائعة والملهمة، إذ تدير الحدث بكافة جوانبه الواسعة، وعملياته المعقدة، مع التركيز على العامل البشري والإنساني، وهو ما يلمسه الجميع من مشاركين وزوار، وأضافت: «حرصت معاليها بشكل دائم قبل بداية الحدث، ومع انطلاق فعالياته، على مواكبة كافة الجهود التي تبذلها جميع فرق العمل في كل المجالات، والاطلاع على المحتوى والرسائل بشكل عام، وتلك الخاصة بأجنحة الموضوعات بشكل خاص، ولطالما رافقتنا في كل خطوة خلال مرحلة التخطيط والبناء والتنفيذ والتشغيل، وتواصل تقديم الملاحظات والآراء البناءة، مع التأكيد دائماً على الجانب الإنساني في جميع ما يتم تقديمه للزوار والمشاركين».

غرفة التعهدات
خريطة تغيير السلوك

دبي-البيان

التجربة المحفزة للفكر تكتمل بغرفة التعهدات في جناح الفرص، وهي مساحة مقلوبة «عبر السحب»، يُطلب فيها من الزوار الالتزام بخريطة سلوكية من شأنها أن تحدث فارقاً في حياتهم وحياة الآخرين في مجتمعاتهم. وتُنقل التعهدات بعد ذلك إلى «الحديقة»، وهي مساحة في سقف الغرفة. وفي النصف الأول من إكسبو 2020 سجل زوار جناح الفرص ما يقرب 400 ألف تعهد في الغرفة، وتصدرت الممارسات المنزلية باقي فئات التعهدات في رسالة مضمونها أن التغيير يبدأ من المنزل، وبذلك نجح الجناح في إلهام زواره اتخاذ خطوات فردية مغايرة وقدرتهم على التغيير الإيجابي، كما يشكل الجناح للكثير من الزوار مصدراً للأمل في خضم التحديات الجسيمة التي يشهدها العالم في عصرنا الحديث، كما يتلقى إشادات متواصلة من قبل العائلات لدوره في إلهام الأطفال وتوعيتهم.

ولفتت أنوشة المرزوقي، مديرة جناح الفرص، إلى أن نتائج استبانة آراء زوار إكسبو دبي أظهرت أن 88% من المشاركين في الاستبانة ممن زاروا الجناح أشاروا إلى أنهم سيجرون تغييراً إيجابياً من خلال تعهدهم في الجناح، فيما أكد 90% من زوار الجناح الشباب أنهم سيغيرون من عاداتهم المعيشية بشكل إيجابي بعد زيارة الجناح. وكشفت أن الجناح استضاف ما يقرب 500 فعالية تثقيفية وترفيهية متنوعة في النصف الأول من فعاليات إكسبو 2020 ويتراوح معدل زواره اليومي من 3000 لغاية 5000 زائر.

التنقل رحلة البشرية

في ما يتعلق بجناح التنقل ألف، تقول فريدوني: لمسنا في رحلة التخطيط لإكسبو 2020 دبي نظرة عامة لدى معظم الناس بأن التنقل عبارة عن وسائل النقل من سيارات وطائرات وبواخر وقطارات وغيرها، وكان هناك العديد من الأسئلة عن كيفية تناول جناح التنقل مستقبل القطاع، وهو سؤال يشكل تحدياً كبيراً في ظل التغيرات والمستجدات المتواصلة التي يشهدها العالم في ظل تطور العلوم والتقنيات والاختراعات، فكيف يمكن تناول المستقبل في حين يمكن أن يحدث تطور مهم أثناء زيارة المرء للجناح؟ ولذا قررنا عدم تناول التنقل كما يعرفه الجميع بالطريقة التقليدية وخططنا لتغيير وجهة نظر الناس وتذكيرهم برحلة تطور البشرية وهي نقطة مهمة جداً في المحتوى، إذ لخصت لوحة التنقل الجدارية في الجناح قصة تنقل البشرية عبر العصور وذلك للتذكير بأن تقدم الإنسانية الحالي بما يشمل وسائل التنقل لم يأتِ بين يوم وليل بل جاء عبر جهود وابتكارات وعلوم أسهمت فيها جميع الحضارات عبر مئات السنين.

إسهامات عربية وإسلامية

يسلط جناح التنقل الضوء على الحضارة العربية والإسلامية بشكل بارز، فبما أن إكسبو حدث عالمي ارتأى فريق العمل ضرورة تعريف حضارة المنطقة بطريقة مغايرة لما يراه ويسمعه الناس، ولذا حرصت فريدوني وباقي الفريق على استعراض تقدم البشرية والتعريف بإسهامات العالم العربي والإسلامي في تطوير وسائل النقل بالإضافة إلى دور دولة الإمارات نموذجاً يحتذى به في تعزيز دور قطاع التنقل الاقتصادي والتنموي وفي تقدم المنطقة ككل، إذ يضم الجناح منطقة بمسبار الأمل وأخرى بموانئ دبي ومدينة دبي الذكية، وتقول: نريد عبر جناح ألف تغيير النظرة إلى التنقل فهو ليس مجرد سيارة أو تقنية بل هو مفهوم أوسع ودور أعمق في التقدم الإنساني وتسهم التقنيات بدور حيوي فيه أيضاً، ويضم الجناح نموذجاً لبيت الحكمة ويهدف إلى التعريف بأحدث عباقرة التاريخ ألا وهو الكندي لتذكير العالم بدور العرب والمسلمين في تقدم البشرية من خلال العلوم بمختلف أنواعها وبأن التقدم اليوم مبني على العلوم التي طورها الإنسان عبر التاريخ، في رسالة رئيسة للجيل الجديد الذي ينظر إلى التقنيات والأجهزة المتوافرة اليوم بحسبانها من المسلمات من دون إدراك الجهود التي تم بذلها خلال مئات السنين وبإسهام آلاف المخترعين والعباقرة ومنهم الكندي في الوصول إلى ما نتمتع به اليوم من تطور تقني وعلمي. كما يتعرف الزائر إلى ابن سينا وابن ماجد والبكري الذين أسهم كل منهم بشكل حيوي في تقدم البشرية وفي علوم ومجالات مختلفة، ولذا يدرك الزائر أن الحاضر مبني على جهود الماضي وأن الحضارة العربية والإسلامية أسهمت بشكل فاعل في تطور البشرية. وفي نهاية الجناح يتعرف الزائر إلى ملامح مدن المستقبل، ويقدم رسالة مهمة مفادها أن التقدم لا يعني فقط البناء والبنية المادية والتحتية، بل يرتبط أيضاً بصحة ورفاهية الإنسان ولذا من الضروري أن يكون الإنسان والمجتمع محور خطط تطوير وتنمية المدن وتهيئتها لإسعاد البشر. وهنا رسالة مهمة جداً في نهاية رحلة الزيارة فحواها أن رسم ملامح المستقبل في يد كل فرد منا وأن لدى كل شخص دوراً فاعلاً في بناء مستقبل إيجابي. ويصل المعدل اليومي لزوار جناح التنقل إلى 6400 زائر.

تفاؤل وتحفيز

وكشفت فريدوني أن استبانات آراء زوار إكسبو 2020 دبي أظهرت أن 90% من المستطلعة آراؤهم الذين زاروا جناح التنقل أكدوا أن الزيارة شكلت مصدر تفاؤل وإلهام لهم للإسهام وتأدية دور فاعل في صناعة مستقبل أفضل، فيما أشار 50% من زوار الجناح إلى أن الزيارة حفزتهم على توظيف التقنيات بشكل إيجابي لمساعدة المجتمع وعلى إدراك أهمية التقنية بتشكيل ملامح المستقبل في حال استخدامها بالشكل الصحيح، ولفت 90% من زوار الجناح إلى أنهم أدركوا بعد الزيارة أن دولة الإمارات تشكل مثالاً لتطور وتنمية قطاع التنقل على المستوى العالمي.

فيما أتاحت زيارة جناح التنقل لـ91% من زواره اكتشاف دور الحضارة العربية والإسلامية في تقدم البشرية بشكل أكبر وأكثر عمقاً وتعكس هذه النتيجة نجاحنا في تحقيق الرسالة الأهم التي نريد إيصالها عبر جناح التنقل.

إقبال من الزوار على معروضات جناح التنقل | تصوير: سالم خميس

الاستدامة

من الإمارات إلى العالم

أثر إيجابي لجناح الاستدامة على الزوار | تصوير: إبراهيم صادق

حول جناح الاستدامة «تيرا»، توضح مرجان فريدوني أنه منصة من الإمارات إلى العالم لبحث ومناقشة القضايا المرتبطة بالاستدامة والبيئة على غرار التغير المناخي والتنوع الحيوي وأثر الاستهلاك البشري في البيئة بالإضافة إلى إبراز أهم المبادرات المحلية والعالمية التي تدعم التنمية المستدامة.

ويهدف محتوى «تيرا» لإلهام الزوار ورفع الوعي بشأن الاستدامة لدى الجميع بشكل عام ولدى أجيال المستقبل من الأطفال بشكل خاص، ومن هنا يتوجه جناح الاستدامة بمحتوى معروضاته إلى الأطفال أكثر من جناحي الفرص والتنقل، إذ يلامس قلوب مشاعر الزوار قبل مخاطبة عقولهم انطلاقاً من إيمان إكسبو 2020 بأن المحتوى المبتكر والتفاعلي يترك تأثيراً أكبر على الأفراد مقارنة بأساليب العرض التي تخاطبهم بشكل تقليدي ومباشر، وسيواصل الجناح بعد انتهاء فعاليات إكسبو 2020 تسليط الضوء على قضايا الاستدامة من خلال التحول إلى مركز للعلوم والأطفال في منطقة إرث الحدث «دستركت 2020».

ونظراً لضخامة حجم «تيرا» بحسبانه الجناح الأكبر في إكسبو 2020، يبلغ معدل زواره اليومي 8000 زائر.

وتشير الرئيسة التنفيذية لتجربة الزائر إلى أن استبانات آراء زوار الحدث أظهرت أن 95% من المشاركين في الاستبانة والذين زاروا «تيرا» قد ألهمهم الجناح ومحتواه اتخاذ قرارات بإحداث تغييرات إيجابية في حياتهم تدعم الاستدامة، فيما قال 54% من زوار الجناح إن قرارهم لدعم الاستدامة التقليل من النفايات ولفت 26% من الزوار إلى أن الزيارة حفزتهم على دعم المبادرات التي تخدم الاستدامة والمحافظة على البيئة. وبفضل مرافقه المخصصة للندوات، استضاف «تيرا» في النصف الأول من إكسبو 2020 دبي أكثر من 100 ندوة حوارية تناولت العديد من القضايا والمجالات المرتبطة بموضوعات الحدث العالمي.

واستقطبت أجنحة الموضوعات العديد من كبار الشخصيات من الدول والعالم ومن ضمنهم بل غيتس الذي زار جناح الاستدامة، وتستقبل الأجنحة بشكل يومي وفوداً من الدول المشاركة في إكسبو 2020، ومن الملاحظ أن جناح التنقل يستقطب بشكل مستمر وفوداً متلاحقة من روسيا وكوريا الجنوبية في ظل الأصداء الواسعة التي يحظى بها في أوساط الحدث.

الفرص

3 مسارات متوازية

» زوار يتفقدون جناح الفرص | تصوير: إبراهيم صادق

ومن جانبها أشارت أنوشة المرزوقي مديرة جناح الفرص إلى أن الجناح، كما بقية أجنحة الموضوعات الفرعية، يتمحور في قدرة الأفراد على تغيير العالم بخطوات بسيطة، وشكلت أهداف التنمية المستدامة الـ17 التي وضعتها الأمم المتحدة محاور أساسية في تصميم الجناح وبرامج المحتوى الخاصة به، ولذا ركزنا على تحفيز دور كل شخص على إحداث أثر إيجابي في مجتمعه وفي العالم ككل، وتنعكس هذه الأهداف في تصميم مبنى الجناح، إذ ترمز ساحة الجناح إلى دور الساحات العامة عبر العصور بوصفها بوتقة تجمع الناس للتعاون وتبادل الأفكار والسلع والخدمات ما يجسد شعار إكسبو «تواصل العقول وصنع المستقبل» ويعكس مفهوم الفرص.

رمزية

وتضم مظلة الجناح هياكل معدنية من سبعة طوابق بارتفاع 32 متراً في رمزية لأحلام البشر، وتتغير ألوان المظلة السحابية في الليل وتشكل مع الساحة واحة إبداعية للناس، كما أن أرضية الجناح وجدرانه الخارجية مصنوعة من الفخار في رسالة عن تحويل الإمكانات المتوافرة في البيئة المحلية وخلق الفرص من رحمها.

وترحب تجربة عالم الفرص بالزوار في ثلاثة «مسارات» متوازية، تركز على الماء، والغذاء، والطاقة وهي موارد اختيرت لأنها تمثل احتياجات الإنسان الأساسية، وتشكل جزءاً من أهداف التنمية المستدامة بما يبيّن إمكان استغلال الفرص على المستوى المحلي من أجل المصلحة العالمية الكبرى. ويستعرض الجناح مشاريع مجتمعية بدأت بخطوة لدعم أهداف التنمية المستدامة وتخلق فرصاً اقتصادية تسهم في تحسين حياة الأفراد والمجتمعات.

ويقود الزوارَ عبر هذه المسارات ثلاثةُ «أدلاء» نُفّذت مشروعاتهم المبتكرة بأقل قدر من الموارد، ولكنها أحدثت مع ذلك تأثيراً غيّر واقع مجتمعاتهم.

ويشارك أفراد مجتمع كل «دليل» الزوار قصصاً عن تحسن حياتهم بما يتجاوز مجرد الحصول على الماء والغذاء والطاقة، الأمر الذي يبيّن الترابط بين مختلف أهداف التنمية المستدامة، وكيف أن تلبية المتطلبات البشرية الأساسية تفتح فرصاً أخرى.

في ختام أسبوع الصحة واللياقة

«تيري فوكس» يبعث الأمل من وسط الحدث العالمي

دبي-البيان

يعود سباق «تيري فوكس» الشهير إلى دبي في الخامس من فبراير المقبل تزامناً مع اليوم العالمي للسرطان، وكحدث ختامي لفعاليات أسبوع الصحة واللياقة في إكسبو 2020 دبي.

ويُقام السباق تحت رعاية سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للطيران المدني رئيس مؤسسة مطارات دبي الرئيس الأعلى الرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة، رئيس اللجنة العليا لإكسبو 2020 دبي، والذي بادر بدعم سباق «تيري فوكس» الخيري في انطلاقته الأولى في دبي في عام 1994. وتُقام دورة هذا العام من السباق عبر أجنحة الحدث العالمي.

وقالت معالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المديرة العامة لمكتب إكسبو 2020 دبي: «يفخر إكسبو باستضافة سباق تيري فوكس هذا العام، ليس فقط لمواصلة تقليده في دبي، ولكن أيضاً للإشادة بمكانته الدولية من خلال نسج مسار السباق عبر أجنحة العالم. إن دعم البحوث الطبية لزيادة وتحسين جودة الحياة أمر تدعمه دولة الإمارات العربية المتحدة بقوة، كما أن رفع مستوى الوعي باليوم العالمي للسرطان من خلال هذا الحدث في نهاية أسبوع الصحة واللياقة أمر مهم بالنسبة لنا جميعاً».

دعم

وانطلق سباق «تيري فوكس» في البداية بهدف زيادة الوعي ودعم بحوث السرطان، ويحمل اسم طالب جامعي كندي شاب فقد ساقه بسبب مرض السرطان. ورغبة منه في إعطاء الأمل لمرضى السرطان، ركض الرياضي بساقه المبتورة لمسافة 5,373 كيلومتراً - ما يعادل قطع مسافة سباق ماراثون يومياً على مدار 143 يوماً - وذلك بهدف جمع التبرعات لمصلحة مراكز بحوث السرطان.

وحينما اضطر إلى التوقف عن الركض بسبب معاناته مرة أخرى من السرطان، قرر ملايين الأشخاص في العالم مواصلة سعيه من خلال المشاركة في سباق «تيري فوكس». ومع النجاح الباهر الذي حققه طوال مسيرته الحافلة، أصبح سباق «تيري فوكس» حدثاً سنوياً في 33 دولة عبر خمس قارات، وأكبر حدث لجمع التبرعات لدعم بحوث السرطان في العالم. ويُنظم سباق «تيري فوكس» هذا العام في دبي من قبل مجلس الأعمال الكندي بدبي ويستضيفه إكسبو 2020 دبي، إذ يواصل تقليده بحسبانه سباقاً عائلياً ترفيهياً بطول 3 أو 5 كيلومترات. والسباق متاح لجميع الأعمار والمستويات والقدرات البدنية، ويمكن للمشاركين اختيار الركض أو المشي على طول المسار. كما يمكن اصطحاب عربات الأطفال.

وتبلغ رسوم التسجيل في الحدث 100 درهم للفرد، في حين أن المشاركة والتسجيل مجاني للصغار دون 11 عاماً. وسيحصل جميع المشاركين على ثلاث تذاكر دخول لإكسبو 2020 تتيح النفاذ الكامل للمعرض. وسيتم التبرع بجميع العائدات الصافية من التسجيل لمشاريع بحوث السرطان في دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي تمت الموافقة عليها من قبل مؤسسة «تيري فوكس». وقال بيتر شيريميتا، المدير المؤقت للفعاليات الدولية للسباق في مؤسسة «تيري فوكس»: «طوال أكثر من أربعة عقود، أظهر الكنديون والناس في جميع أنحاء العالم أن روح الإرادة والتصميم والأمل لدى تيري فوكس لا تزال تعيش بيننا إلى اليوم. ويسعدنا أن نرى سباق تيري فوكس هذا العام في دبي كجزء من معرض إكسبو 2020 دبي، وافتراضياً أيضاً، لجعل المشاركة أسهل بقدر الإمكان».

من جانبه، أوضح جان فيليب لينتو، القنصل العام لكندا في دبي والإمارات الشمالية: «يمثّل سباق تيري فوكس مبادرة جديرة أبصرت النور برؤية شاب كندي استثنائي، وكان لها تأثير قوي ومضاعف في جميع أنحاء العالم. ونشكر شركاءنا الكنديين على عملهم وجهودهم، والدعم الهائل من المؤسسات والشركات في الإمارات لجلب هذا الحدث المجتمعي المهم إلى إكسبو 2020 دبي». وقال كولين بيتون، رئيس مجلس الأعمال الكندي بدبي: «يتشرف مجلس الأعمال الكندي بدبي أن يعمل نيابة عن مؤسسة تيري فوكس لتنظيم سباق تيري فوكس دبي 2022. ونحن فخورون جداً بإعادة السباق إلى دبي من خلال حدث عالمي مثل إكسبو 2020 دبي، لحشد المزيد من الدعم لهذه القضية النبيلة». يبدأ سباق تيري فوكس وينتهي في حديقة اليوبيل، بجوار جناح كندا في إكسبو 2020 دبي. وسيضمن منظمو إدارة السباقات تطبيق جميع تدابير الصحة والسلامة، وبدعم من مؤسسة الجليلة والجامعة الكندية دبي.

ريم الهاشمي:
«استضافة إكسبو للسباق تهدف لإبراز مكانته ومدى أهميته في رفع مستوى الوعي»

سباق سنوي
يتزامن مع اليوم العالمي للسرطان

» سباق تيري فوكس مفتوح لجميع الأعمار والقدرات

3 سباقات وتذاكر مجانية

دبي-عدنان الغربي

يحصل كل مشارك في «سباق إكسبو2020 دبي للجري2» الذي يقام السبت المقبل على 3 تذاكر دخول مجانية لموقع الحدث الدولي صالحة لـ«يوم السباق»، مع الاستفادة من خصم على قائمة عديدة من المأكولات والمشروبات وخدمات أخرى تقدم للمشاركين مع قميص السباق، بالإضافة إلى ميدالية المشاركة التي تحمل شعار«إكسبو 2020 دبي» وحقيبة رياضية وشهادة رقمية، ويقام السباق بدعم من مجلس دبي الرياضي الذي يتعاون باستمرار مع «إكسبو 2020» لتعزيز ترابطه مع الرياضة باعتبارها أبرز الوسائل لتحقيق حياة أفضل للبشرية. ويخوض المشاركون تجربة فريدة من خلال الركض بين أجنحة الدول، والاستمتاع بمشاهدة التصاميم الهندسية الرائعة التي تحاكي المستقبل، حيث ستتحول بعض الشوارع الرئيسية المحيطة بساحة الوصل إلى مضامير للجري.

5آلاف

ومن المتوقع أن يشهد سباق الجري مشاركة ما يقرب من 5 آلاف مشارك من مختلف الأعمار والجنسيات من المقيمين في الدولة وكذلك من الزوار وموظفي أجنحة الدول على غرار النسخة الأولى التي أقيمت 19 نوفمبر الماضي وسط مشاركة مجتمعية واسعة.

ويقام السباق لمسافة 3 كيلومترات و5 كيلومترات و10 كيلومترات، وسيتم توزيع المشاركين ضمن 4 فئات عمرية في سباق 3 كيلومترات تشمل الفئة1 تحت 8 أعوام، والفئة 2 بين 9 - 12 عاماً، والفئة 3 بين 13 - 18 عاماً والفئة 4 لعمر 19 عاماً فما فوق، فيما تنقسم فئات سباق 5 كم إلى 8 فئات هي: 13عامًا فما دون، و13 - 15، و16 - 18، و19 - 29، و30 - 39، و40 - 49، و50 - 59، و60 فما فوق، ويتضمن سباق 10 كيلومترات ست فئات هي: تحت 19عاماً، و19 - 29، و30 - 39، و40 - 49، و50 - 59، و60 فما فوق.

تدريبات مجانية

تقدم أكاديمية «ايه آي إس» الرياضية تدريبات مجانية يومية للعائلات بالتعاون مع مجلس دبي الرياضي، تحمل اسم «نادي إكسبو دبي للجري»، والتي يتم فيها التدريب على الجري داخل مقر إكسبو التي تقام أربعة أيام من كل أسبوع وهي أيام الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء، وتقام التدريبات المسائية أيام الأحد والثلاثاء من الساعة 7:00 مساء حتى الساعة 9:00 مساء، فيما تقام التدريبات الصباحية أيام الاثنين والأربعاء من الساعة 6:00 صباحًا إلى الساعة 8:00 صباحًا.

ويشرف على سلسلة الدورات التدريبية المجانية مدربون محترفون وذوو خبرة في التدريب على الجري للمسافات المتوسطة والطويلة، وستكون المشاركة في هذه التدريبات متاحة لجميع الفئات من مختلف المستويات البدنية ومن مختلف الأعمار والجنسيات وتمتد لمسافة 1.3 كيلومتر، في إكسبو بارك، كما يقام في الساعة 9:30 صباح يوم الأحد من كل أسبوع سباق الجري العائلي «رن ذا وورلد» الذي تتاح فيه المشاركة بالمجان لجميع الفئات والأعمار والجنسيات لتطبيق ما تم التدريب عليه خلال الأسبوع.

فعاليات متنوعة

يواصل «إكسبو 2020 دبي» استضافة العديد من الفعاليات المتنوعة لرياضة الدراجات الهوائية ومنها فعالية «إكسبو رايد ذا وورلد» التي تقام يوم الأحد من كل أسبوع، وستستمر أيام 23 و30 يناير، و6 فبراير 2022، ويحصل المشاركون خلال هذه الفعالية الفريدة على فرصة قيادة الدراجة في قلب «إكسبو 2020» والاستمتاع بجولة رائعة بين أجنحة الدول المشاركة وتصاميمها الرائعة. وأقيمت على مدار الفترة الماضية العديد من السباقات المثيرة في «إكسبو 2020» من بينها طواف «جيرو دي إيطاليا» الذي حط رحاله في دبي خلال نوفمبر الماضي لأول مرة خارج أوروبا.

» سباق إكسبو للجري سجل مشاركة واسعة في نسخته الأولى

الركض
بين الأجنحة تجربة فريدة للمشاركين

الخليج

3 عوامل تضع الشباب في طليعة مواجهة التغير المناخي

العواقب.. المسؤولية.. الابتكار

» وعي كبير من جيل الشباب للحفاظ على الحياة الطبيعية | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-وائل نعيم

قالت نسرين الصائم، رئيسة مجموعة الشباب الاستشاري للأمين العام للأمم المتحدة في تغيير المناخ: إن التصدي للآثار السلبية للتغير المناخي يحتاج إلى إرادة سياسية في المقام الأول، وتخطيط ممتاز وتمويل، مشيرة إلى استخدام الطاقة النظيفة والزراعة الذكية ومشاريع حصاد المياه حلولاً تسهم في مجابهة تداعيات التغير المناخي، وإن رؤية «إكسبو 2020 دبي» مبنية على أهداف التنمية المستدامة، وأن الحدث العالمي منصة لتوعية الشباب بخصوص قضايا البيئة والمناخ.

وأوضحت في حوار مع «البيان» أن الشباب يلعبون دوراً مهماً في صياغة السياسات، التي تعنى بالتغير المناخي، ويمكن للشباب أن يكونوا جزءاً من رؤية العمل المناخي، وليس بالضرورة القيام بعمل كبير، لافتة إلى أن جائحة كورونا حدت من وصول مجموعة الشباب الاستشاري للأمين العام للأمم المتحدة في تغيير المناخ للشباب حول العالم ولصناع القرار على حد سواء، وفيما يلي نص الحوار:

ما الهدف من تشكيل الفريق الشبابي الاستشاري للأمين العام للأمم المتحدة المعني بتغير المناخ؟

أدرك الأمين العام للأمم المتحدة أن تغير المناخ يقع ضمن أولويات الشباب في ما يتعلق بكيفية الحفاظ على الكوكب، والحفاظ على مستقبل لنا وللأجيال القادمة، لذلك رأى أنه من الأفضل أن يكون لديه مجموعة شباب استشارية لكي تساعده في أن يضع أجندة لتغير المناخ أيضاً كونه أولوية الأولويات بالنسبة للأمم المتحدة ككل، وبالنسبة له بصورة شخصية. كما أن الشباب لديهم نظرة فاحصة وانتقادية ومحددة اتجاه الفعاليات المختلفة حول العالم، التي تختص بالتغير المناخي.

إنجازات

مضى على إعلان الأمين العام للأمم المتحدة بشأن تشكيل هذا الفريق ما يقارب العام والنصف، ما الإنجازات التي حققها الفريق في ما يتعلق بقضايا التغير المناخي؟

الحقيقة أن الإنجازات صعبة الذكر، وذلك لعدة أسباب: تم إعلان المجلس الاستشاري في خضم وفي أوج جائحة كورونا أو تم الإعلان بعد ثلاثة أشهر فقط من الإغلاق التام لكل الدول، ولذلك كان من الصعب قليلاً الوصول للعديد من المساعدات في ما يتعلق في الاجتماعات وتسهيل النقاشات بين الشباب نفسهم وبين الشباب، والدول الأخرى وهكذا.

كما أن التقدم في ما يتعلق بتغير المناخ أساساً بطيء يعني من كل الصعد وليس من فقط من جهة المجموعة الاستشارية، ولكن الأهم من ذلك كله أن المهمة الأساسية للفريق الاستشاري هو نصح الأمين العام المتحدة، فمهمتنا محددة بنصح الأمين العام، وطبعاً لدينا الكثير من المشاركات الخارجية والداخلية وأقمنا العديد من الجلسات التشاورية بين الشباب وأيضاً نعمل الآن على خطة استراتيجية للفترة المتبقية من وجودنا في مجموعة استشارية، ولكن بالمجمل أقول لك: إن التقدم بطيء جداً في ما يتعلق بالتصدي للتغير المناخي في كل الصعد.

توعية الشباب

هل تعتقدين أن «إكسبو 2020 دبي» منصة لتوعية الشباب من مختلف دول العالم بقضايا التغير المناخي خاصة أن الاستدامة تشكل إحدى أهم أولوياته؟

نعم، الاستدامة من أهم أولويات إكسبو وتصميم المعرض العالمي ليس فقط ديكوراً، ولكن يترجم رؤية إكسبو المبنية على أهداف التنمية المستدامة، ويعتبر هذا المعرض العالمي منصة لعدة أسباب وهي: الاهتمام العالمي الكبير بالحدث، ثم إن الحدث يمثل منصة للذين ليس لديهم أصوات في أماكن أخرى يستطيعون التحدث وإبراز ما لديهم، وأخيراً دبي والإمارات أصبحت مكاناً متعدد الثقافات والأعراق والجنسيات فيمكن القول، إن دبي وإكسبو عالم مصغر في مكان واحد.

آثار سلبية

ما الآثار السلبية للتغير المناخي على شريحة الشباب، وما الحلول في رأيك؟

الآثار السلبية للتغير المناخي كثيرة، بدءاً من فقدان المياه العذبة، انتهاء بموجات الحر مروراً بالأعاصير والبراكين والزلازل من دون أن ننسى الآثار السلبية على الزراعة والصحة، الحلول موجودة تحتاج إرادة سياسية في المقام الأول وتحتاج إلى تخطيط ممتاز وتمويل، الحلول موجودة كمشاريع الطاقة النظيفة والزراعة الذكية مشاريع حصاد المياه، وهناك العديد من الحلول.

دور الشباب

لماذا التركيز على دور الشباب في صياغة السياسات التي تعنى بالتغير المناخي، وكيف توصلون أصواتهم إلى قادة العالم؟

نركز على الشباب لثلاثة أسباب رئيسية أولها: نحن نتحدث عن التغير المناخي وآثاره لا تظهر الآن وإنما بعد عشر سنوات، والتالي من سيكون في قلب الحدث في تلك الفترة بالتأكيد الشباب فهم من سيتحملون العواقب الوخيمة لتغير المناخ، وسوف يضطرون للتعامل مع الكوارث المناخية التي ستحدث، فإذا لم نتخذ التدابير المناسبة الآن، لذلك من الطبيعي جداً أن يكون للشباب دور مهم جداً في صياغة الأحداث وصياغة السياسات.

السبب الثاني: هو أن التغير المناخي يشكل إحدى أولويات الشباب، فلا شيء يعلو على التغيير المناخي، ولذلك هنالك إقبال كبير من مختلف الشباب على العمل المناخي، سواء كان زرع أشجار أو طبيعة مجتمعات أو إعادة تدوير، وتقليل الاستهلاك الشخصي، ما يعني أن هناك آلاف المبادرات من الشباب لكي يحاولوا أن يتصدوا للتغير المناخي أو يوقفوا تقدمه، وهو ما لا نجده في الأجيال الأخرى.

والسبب الثالث والأخير هو: الابتكار، فلدى الشباب وسائل عديدة لحل المشكلات قد يكون مشكلة كبيرة، لديها حل بسيط، ولكن الشباب يفكرون خارج الصندوق، ويستطيعون أن يجدوا هذه الحلول البسيطة، التي ممكن أن تكون عديمة التكلفة، أو موجودة في البيئة المحلية، ولكن تحل المشكلة في الآخر، وهو أيضاً لا يوجد لدى الآخرين.

أجندة عمل

ما أجندة عملكم في الفريق لتوعية الشباب بقضايا التغير المناخي، وهل نفذتم برامج توعوية للشباب في مختلف أرجاء العالم بشأن المحافظة على البيئة والتصدي للتغير المناخي؟

نعم، لدينا عدد من المبادرات لتوعية الشباب بمخاطر التغير المناخي وكيف يمكن التصدي لها من قبل الأشخاص والمجموعات والمجتمعات المحلية، وكيف لمنظمات المجتمع المدني التصدي لهذه المعضلة، وهناك عدة مستويات من العمل على المستوى الشخصي والمستوى الحكومي والدول.

جائحة

كيف أثرت جائحة كورونا على عمل الفريق الشبابي الاستشاري المعني بتغير المناخ؟

أثرت بصورة كبيرة، وكان الوصول إلى الجميع أمراً صعباً جداً، بدءاً من الأمين العام الذي نعمل كمستشارين له وانتهاء بالشباب من مختلف أنحاء العالم، الذين ليس لديهم وصول إلى الإنترنت الجيد واستعمال الوسائل المختلف كبرنامج الزووم وغيرها وانتهاء بالشباب، الذين ليس لديهم وصول للكهرباء في المقام الأول. في العادة كنا نجلب الشباب من أماكنهم ونوفر مكاناً آمناً ومكاناً صحياً للنقاشات وغيرها، وكان هذا غير ممكن وشبه مستحيل، فالجائحة حدت كثيراً من وصولنا للجمهور والشباب حول العالم والتعامل معهم، وأيضاً الوصول لصناع القرار، لأن جزءاً من عملنا أن نتناقش مع صناع القرار، وأن نفتح الأبواب أمام الشباب لنقاش صناع القرار في بلدانهم، وكل هذا لم يكن ممكناً في ظل الجائحة، كما أن الكثير من المصادر اضطرت الدول لتحويلها لمجابهة جائحة كورونا.

دعوة

بصفتك تمثلين شريحة الشباب ما النصائح التي تقدمينها لهم في ما يخص البيئة والتغير المناخي؟

يمكن للجميع أن يكونوا منخرطين في العمل البيئي والمناخي، ليس بالضرورة أن يكون عملاً كبيراً، بل يمكن القيام بخطوات بسيطة ليصبحوا جزءاً من رؤية العمل المناخي.

نسرين الصائم:
رؤية «إكسبو 2020 دبي» مبنية على أهداف التنمية المستدامة

الجائحة
حدت من وصولنا للشباب ولصناع القرار حول العالم

الشباب
لديهم نظرة فاحصة وانتقادية تجاه التغير المناخي

التصدي
للآثار السلبية يحتاج إلى إرادة سياسية وتخطيط ممتاز وتمويل

» نسرين الصائم

الرسم التوضيحي للأطفال بجناح إيطاليا

دبي-وام

افتتح معرض بولونيا لكتاب الطفل، أبوابه بالجناح الإيطالي في إكسبو 2020 دبي، تحت عنوان «التميز الإيطالي: الجيل الجديد من فنون الرسم التوضيحي الإيطالية للأطفال»، بحضور عشرين كاتباً إيطالياً، بهدف عرض مستقبل فن الرسم التصويري لإقليم بولونيا الإيطالي.

وتوجد النسخة الـ 58 من المعرض في دولة الإمارات، كحدث خاص في إكسبو دبي، في الفترة من 16 إلى 22 يناير 2022، في منطقة القصص القصيرة بجناح إيطاليا المخصص للعروض المؤقتة، كما يشارك المعرض تحت رعاية المعهد الإيطالي للثقافة، ومقره أبوظبي، في معرض الشارقة الدولي للكتاب، حيث ستكون إيطاليا حاضرةً فيه كضيف شرف، في دورته الـ 41، والتي ستنطلق فعالياته في شهر نوفمبر المقبل.

ويعرض الجناح، البرنامج الثقافي الشامل، الذي ستقدمه إيطاليا في معرض الشارقة الدولي للكتاب، من خلال تصميم مجموعة واسعة من الفعاليات - بما في ذلك الفنون المسرحية والحفلات الموسيقية وورش العمل - لتعزيز الوعي في إكسبو دبي، حول التراث الثقافي الضخم لإيطاليا.

وبعد النجاح العالمي للنسختين السابقتين من التميز الإيطالي - فن الرسم التوضيحي للأطفال والرسامين مع جياني روداري، يواصل معرض بولونيا لكتاب الأطفال، الترويج للرسم التوضيحي، من خلال الإصدار الثالث لبرنامج التميز الإيطالي، بالتعاون مع الجيل الجديد من الفنانين، والذي ينظمه المعرض بالشراكة مع منطقة إميليا رومانيا، ووزارة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي.

سلوفينيا تكشف عن ثروتها من الخشب

دبي-وام

استضاف جناح دولة سلوفينيا في «إكسبو 2020 دبي»، فعالية بعنوان «المعيشة المستدامة والخشب» في منطقة الفرص، من خلال طرح سبل تعزيز مفهوم الاستدامة من أجل الاستخدام الأمثل لثروة الأخشاب التي تتميز بها الغابات والطبيعة الأوروبية الخضراء خاصة في سلوفينيا.

ويأتي الحدث في إطار إعلان الاتحاد الأوروبي المستمر تجاه الكتلة الحيوية المستدامة مع زيادة التوجه نحو أهداف الطاقة المتجددة، والحياد المناخي لاستخدام الأراضي، والغابات، وقطاع الزراعة، وإنشاء اقتصاد إيجابي يحمي الطبيعة ويعيد النظم البيئية المتدهورة، ويعتمد على إطلاق الإمكانات الكاملة للكتلة الحيوية المستدامة والغابات وصناعة الأخشاب لرؤية 2030.

وعبر إكسبو دبي، يستقطب المنتدى الأوروبي، مجموعة من المفاهيم المهمة حول الاستخدام الأمثل للأخشاب في البناء والتصميم، والتركيز على الدور الحاسم لقطاع الأخشاب والتقنيات الخضراء والتصميم والبناء في التنمية المستدامة والاقتصاد الدائري، وصولاً إلى آلية للاستثمار في الأخشاب من أجل بيئة مستدامة.

وأكدت الشركات المشاركة أهمية البناء المستدام للحد من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، موضحة أن الخشب هو مادة البناء المفضلة للعديد من المدن حول العالم، حيث تعتبر زراعة الأشجار أقل استهلاكًا للطاقة بكثير من إنتاج الفولاذ والخرسانة، ويمكن أن يكون الخشب حلاً طبيعياً، عندما تفكر في كمية الكربون التي يمتصها ويخزنها.

وتمثل الغابات والأشجار ما يقارب 60 % من أراضي سلوفينيا، ما يجعلها ثالث أكثر دولة مشجرة في أوروبا بعد السويد وفنلندا، حيث إن الأخضر هو اللون السائد فيها. وضمت قائمة المشاركين والمتحدثين، وزراء من سلوفينيا وأساتذة بجامعة ليوبليانا، وكلية التقنيات الحيوية، بحضور ماتيك فولك المفوض العام لجناح سلوفينيا بمعرض إكسبو 2020 دبي، وأعضاء من البرلمان الأوروبي، وخبراء من معهد أوترخت للاستدامة، فضلاً عن عدد من رجال الأعمال والمهندسين المعماريين.

لبنان
جمال وتاريخ

بين جمال الطبيعة وروح المكان الفياضة بالحب والفن والتاريخ، يحكي لبنان قصة طويلة مليئة بفصول غير منتهية من الإبداع الذي لطالما اقترن باسمه وجعل محبيه يعشقون تفاصيله، ولذلك جاء جناحه في إكسبو معبراً عن شخصيته الفتية التي لا تأبى إلا الاستمرار نحو مستقبل مشرق، فكان الإبداع في إيجاد مكونات جاذبة للجناح الذي امتلأ بأراجيح يتمايل بها الزوار صعوداً ونزولاً، تاركين همومهم ورسمياتهم ليطلقوا ويستعيدوا ملامح طفولتهم الضاحكة وهم يشاهدون ما تعرضه جنبات المكان ليسجلوا لحظة فرح قلما تتكرر. وللتاريخ حكايات لا تتوقف تكشف عنها لوحات تنتشر بين أروقته لتبهر خيالات وعيون الحاضرين، ليتنقلوا بين جمال الطبيعة الخضراء الممتدة بين جباله، ويتعرفوا على قلاعه الحصينة وآثاره التي تخبئ من الأسرار الكثير، والتي تشكل في ملامحها تجربة سياحية ثرية تأخذ ألباب من يأتي إليه باحثاً عن متعة مختلفة، ومن إبداعات الطبيعة لإبداعات البشر الذين يعج بهم ملامح هذا البلد الذي يزخر بفنانين بكل الألوان يحملون جميعاً «الأمل» الذي لطالما بحثوا عنه ليعيد للبنان ألقه ووجهه الصبوح وابتسامته النضرة. (دبي - أحمد يحيى | تصوير : زافيير ويلسون)

«طيران الإمارات» تطلق حملة ترويجية لتشجيع السياحة في دبي

«إكسبو» على رأس خيارات السفر

حملة ترويجية
ضمن استثمار 20 مليون دولار لتشجيع زيارة دبي وأكبر معرض في العالم

الإعلان تطلّب
أشهراً من التخطيط لتحليق طائرة A380 حول برج خليفة وموقع «إكسبو»

دبي-البيان

جددت طيران الإمارات استخدام قمة برج خليفة لنسخة أخرى من حملتها الإعلانية، التي لاقت صدى واسعاً وتصدرت عناوين الصحف العالمية ومنشورات وسائل التواصل الاجتماعي للملايين في أغسطس الماضي. واستخدمت طيران الإمارات في الإعلان الجديد، لنشر رسالة دبي وترويج علامتها التجارية، طائرة A380 بكسوة إكسبو 2020 دبي.

وتقف المرأة الجريئة هذه المرة ثانيةً على قمة برج خليفة وهي تحمل لوحات الرسائل مع دعوة لزيارة إكسبو 2020 دبي، أكبر معرض في العالم، على متن طائرة الإمارات A380 الشهيرة. ثم تشير إلى «صديقتها»، طائرة الإمارات A380 بكسوة إكسبو 2020 دبي، التي تحلق في الخلفية وهي تقف بثبات على قمة أعلى مبنى في العالم. كما يتميز الإعلان بمناظر جوية رائعة لدبي وأفقها الشهير، ويبلغ ذروته بتحليق الطائرة فوق قبة الوصل في موقع إكسبو 2020 دبي. وقال تيم كلارك، رئيس طيران الإمارات: «لا يزال إكسبو 2020 دبي يوقد الإثارة والزخم في أرجاء العالم مع انتصاف مدة إقامته. وتنقل حملتنا الجديدة بجرأة رسالة المعرض، وتدعو الناس للحضور وتجربة ما هو حقاً أعظم حدث في العالم. لا يوجد الآن وجهة أخرى تقدم هذه الحزمة الكبيرة من عوامل الجذب والترفيه والموسيقى، والرياضات الجذابة، والحاضرة النابضة بالحياة، والأجنحة ذات الطابع الخاص، ومختلف الأطباق العالمية في مكان واحد، سوى دبي، التي تُعدّ ومعرض إكسبو بالفعل من أهم مناطق الجذب.

ونحن نهدف إلى منح المسافرين العالميين مزيداً من الأسباب لاختيار طيران الإمارات ودبي لقضاء عطلاتهم الشتوية الحالية والربيعية المقبلة».

وعلى الرغم من أن الإعلان بدا وكأنه تم تصويره بسهولة تامة، إلا أن المشروع بأكمله تطلّب تخطيطاً عميقاً وتنفيذاً دقيقاً بمشاركة جميع الجهات المعنية بقطاع الطيران في دبي، مع التركيز على السلامة في كل مرحلة عند تنفيذ مناورات الطيران المنخفض.وتضمنت عملية الطيران، التي صُمّمت بعناية، تحليق طائرة A380 على ارتفاع منخفض بلغ 2700 قدم فقط، وهو يساوي ارتفاع برج خليفة. وحلقت الطائرة أيضاً بسرعة بطيئة للغاية بلغت 145 عقدة. ولوضع الرقم في المنظور الصحيح، يبلغ متوسط سرعة الطائرة A380 حوالي 480 عقدة. وأتاحت السرعة المنخفضة للطائرة إمكانية الدوران بكفاءة وبشكل مستمر حول برج خليفة، وتحقيق نصف قطر ضيق دون الانجراف بعيداً. ونفّذت طائرة الإمارات A380 ما مجموعه 11 دورة حول قمة برج خليفة للحصول على لقطات مناسبة للإعلان. وفي لقطة بالغة الإثارة، بدت الطائرة وكأنها تطير إلى جوار المرأة الجريئة أثناء وقوفها على قمة البرج، بينما كانت في الواقع على بعد أكثر من نصف ميل. وسوف تُعرض الحملة العالمية الجديدة على مختلف القنوات بـ12 لغة، وستظهر لأول مرة في 19 دولة على شاشات التلفزيون والسينما ومنصات الوسائط الرقمية والاجتماعية. والإعلان جزء من التزام أوسع بقيمة 20 مليون دولار تعهدت به طيران الإمارات للمساعدة على خلق الوعي والإثارة، واستقطاب مزيد من الزوار إلى دبي وإكسبو 2020 دبي.

حلول رقمية تغيّر مفهوم وظائف المستقبل

دبي-رحاب حلاوة

أكد مجيد منيمنة نائب رئيس قطاع التعليم العالي في شركة «بيرسون» الشرق الأوسط، أن المعروضات التي برزت في الحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي»، من تكنولوجيا وحلول رقمية ومفاهيم استدامة، سوف تغير مفهوم وظائف المستقبل ومهارات العمالة.

وأوضح منيمنة في تصريحات لـ «البيان»، أن إكسبو أبرز حاجة الشركات إلى التركيز على موظفيها، خاصة أن العديد من الشركات تواجه أزمة حقيقية في توفير الكوادر الموهوبة، وأصبحت تدرك الأثر السلبي الذي تتركه فجوة المهارات على أعمالها، وعلى الاقتصاد بصورة واسعة، لافتاً إلى أن كبار قادة الأعمال، يؤكدون على ضرورة تحسين المهارات، لتتماشى مع وظائف المستقبل، وعليه، فإن الحاجة الملحة الآن، هي التركيز على التعلم مدى الحياة، كي يزوّد الأفراد أنفسهم بمهارات مستدامة لوظائف المستقبل.

» الشركات باتت تواجه أزمة حقيقية لتوفير كوادر موهوبة تكنولوجياً | أرشيفية

مهارات
وأضاف أن إكسبو زاد الطلب على العمالة التي تتمتع بمهارات مهنية وعلمية مناسبة، وخاصة في القطاعات الخدمية، مثل السياحة والسفر، العقارات، التجزئة، والفعاليات والمعارض، والاستشارات التكنولوجية والبرمجيات، التسويق والإعلام، الهندسة، الأمن، الخدمات اللوجستية، الصحة والسلامة، إدارة المشتريات والتمويل، والأهم من ذلك قطاع الضيافة. وأوضح أن ما يقدمه إكسبو من محتوى ومضمون، يعكس قدرة الإمارات على إنشاء مجموعة كاملة من الأدوار الوظيفية الجديدة، التي تتطلب مهارات غير مسبوقة، وسيحتاج الموظفون في المستقبل القريب، إلى المشاركة بشكل أوسع في مكان عملهم مع الآلات، كجزء من أنشطتهم اليومية، واكتساب مجموعة من المهارات الجديدة التي سيتزايد الطلب عليها في عصر الأتمتة الجديد، بالإضافة إلى ذلك، تُعدّ المهارات البشرية الأساسية، مثل حل المشكلات المعقدة، والتفكير النقدي والإبداع والذكاء العاطفي، بمثابة مهارات شخصية مهمة ومطلوبة بشدة. ومن ناحية أخرى، تعتبر الحوسبة السحابية، وتحليل الأعمال والتفكير التحليلي، من أكثر المهارات الصعبة التي تفتقر إليها القوى العاملة اليوم.

تحولات
وقال منيمنة إن جائحة «كوفيد 19»، قلبت الأنظمة التعليمية، وأظهرت تحوّلات جذرية على التعليم العالي، فقد أحدثت التكنولوجيا تأثيرات كبيرة، وأثبتت أهميتها ودورها في تغيير طرق التعليم، ومن المرجح أن التعليم العالي لن يعود بشكل كامل إلى نفس ما كان عليه قبل «كوفيد 19»، بعد أن جرب ملايين الطلاب التقنيات المتطورة، مثل الواقع الافتراضي، والواقع المعزز والذكاء الاصطناعي، في دوراتهم التعليمية، وتمتعوا بميزاتها، ومن المحتمل أن ذلك سيحدد معالم توقعاتهم للمستقبل. وأضاف أن الاعتماد على التكنولوجيا، زاد بشكل كبير في مختلف المراحل التعليمية، من الروضة إلى الثانوية العامة، ومستويات التعليم العالي المختلفة، ما ساعد على تسهيل الوصول إلى التعلم، وتوسيع نطاق التعلم التفاعلي، وجعل التعليم أكثر قابلية للتكيف. واستعرض منيمنة عدداً من أبرز الاتجاهات في صناعة التعليم وأهميتها في عام 2022، منها المناهج الرقمية، حيث شهد العالم على مدى العامين الماضيين، نمواً تكنولوجياً في قطاع التعليم بوتيرة متسارعة، ومع هذا، لم تتطور هذه التكنولوجيا أو تنمو بالوتيرة التي يتوقعها الطلاب حتى الآن، ولكن تعتبر سهولة الوصول إلى النصوص الرقمية، أحد الأسباب الرئيسة وراء تطورها ونموها، ومع التحاق جيل جديد بالجامعات، واعتمادهم على تلقي المعلومات بصورة رقمية، بدأنا نرى تحولاً كبيراً نحو تفضيل النصوص الإلكترونية أو الرقمية. وأوضح أن السبب هو تمكّن التكنولوجيا الرقمية الطلبة، من البحث بسرعة عبر العديد من صفحات النصوص، للعثور على اقتباس ما، مفهوم أو فكرة ما، مقارنة بالكتب المدرسية الورقية، ما يعني أن النصوص الرقمية، ستصبح الأسلوب المعتمد في البحوث في المستقبل.

الحوسبة
السحابية وتحليل الأعمال ضمن أكثر المهارات المطلوبة اليوم

مجيد منيمنة

شراكات
وقال: وفقاً لتقارير عالمية، لا تزال الكثير من الشركات غير واثقة من المهارات التي يجلبها الخريجون الشباب معهم عند التحاقهم بسوق العمل، حيث يشعر 35 % فقط من أصحاب العمل، بالثقة في مهارات الموظفين الجدد، سواء المهارات التقنية الصعبة، أو «المهارات الشخصية»، مثل حل المشكلات المعقدة والتفكير التحليلي. وأضاف أنه مع ازدياد الإقبال على التعلم المدفوع الطلب، ستدرك الشركات فائدة التعاون مع مؤسسات التعليم العالي، لضمان امتلاك القوى العاملة المستقبلية، مجموعة من المهارات التي تبحث عنها الشركات، ومن ناحية أخرى، ستثبت هذه الشراكات فائدة كبيرة في إعداد الخريجين الشباب للالتحاق بسلك العمل، وإعادة صقل مهارات القوى العاملة الحالية، ناهيك عن دورها في زيادة عدد الخريجين ذوي المهارات الرقمية المصقولة، ومساعدة الشركات في اكتساب المواهب المطلوبة للنمو والازدهار. ومن الأهمية بمكان، إقامة هذه الشراكات بصورة صحيحة، لتفادي خطر قيام الشركات بتقديم دوراتها وشهاداتها الخاصة، لضمان حصول المرشحين على المهارات المناسبة.

دورات
وتحدث عن الصعوبة التي ستواجه المهنيين أكثر من أي وقت مضى في تأمين وظائفهم، لذلك أقبلوا على الاستثمار في تطوير مهاراتهم ذات الصلة بوظائفهم، موضحاً أن أكثر من 50 % من المشاركين في استبيان «بيرسون» العالمي للمتعلمين لعام 2020، وجدوا أن هناك حاجة ملحة لتطوير مهارات التوظيف، والتي تشمل مجموعة جديدة من المهارات الرقمية اللينة، بالإضافة إلى التركيز على مهارات اللغة الإنجليزية، وهذا ما أكدته دراسة عالمية، أن 73 % من الموظفين الراغبين بتغيير حياتهم المهنية ممن تزيد أعمارهم على 45 عاماً، يرون أن التدريب وتطوير المهارات، قد ساعدهم في تأمين أدوار ووظائف جديدة. وقال إن الدورات القصيرة، وتحديداً منخفضة التكلفة، أثبتت فاعليتها في معالجة فجوة المعرفة، وعززت من فرص الملتحقين بها في سوق العمل التنافسي، عند التقدم لوظيفة جديدة أو ترقية، كما وفرت فرص تواصل قيّمة، وساعدت في الكشف عن اهتماماتهم المهنية وهواياتهم، وعززت من ثقتهم. وأكد أن الاستثمار في تحسين مهارات الموظفين، خطوة قيمة تساعد في بناء مزايا تنافسية متنوعة، بدءاً من الاحتفاظ بالخبرة التنظيمية، إلى ضمان استمرارية الخدمات والعمليات، كما يمكن للجامعات الأخرى، استخدام الدورات القصيرة أونلاين، أو تقديم دورات مشتركة مع جامعات أكثر شهرة.

مراقبة
وأكد على تواصل المؤسسات التعليمية، تحولها إلى اعتماد الامتحانات أونلاين، مدفوعة بانتشار التعلم أونلاين، والاستخدام المؤسسي لأشكال التعليم والتعلم البعيد، أو المدمج / المختلط، مشيراً إلى أن نتائج استبيان «EDUCAUSE» لعام 2020، أظهرت استخدام نصف المؤسسات التعليمية (54 %) حالياً، لخدمات المراقبة أونلاين أو عن بُعد، بينما تخطط 23 % منها أو تفكر في استخدامها، ومن المتوقع أن يزداد حجم السوق العالمي للامتحانات الخاضعة للمراقبة، إلى 1.068 مليون دولار، بحلول 2026. وأضاف: سيتبنى عدد أكبر من الكليات والجامعات والهيئات التعليمية، الامتحانات أونلاين، في سعيها لتصبح مرنة وملائمة، ولتسهيل الوصول إليها للتعلم والتقدم للامتحانات. ليس هناك أي شك، أن صناعة التعليم جاهزة، وفي طريقها لتحديد وتبني حلول طويلة الأجل، وليس حلولاً مؤقتة فقط، لتحدي الأزمات التي تعطل استمرارية التعليم.

كوكب اليابان يحاكي «الأفاتار» ويسافر عبر الزمن

وسيد المشهد «ضباب اندماجي»

» تصوير: سالم خميس

ينتقل بالأفكار
لتستقر على جدران
«إكسبو 2025 أوساكا»

دبي.غسان خروب

لكل جناح في «إكسبو 2020 دبي»، بصمته وتصميمه وأفكاره الخاصة، التي يحاول عبرها التعبير عن وجهة نظره حيال قضايا العالم، والتحديات التي تواجه البشرية، وأن يقدم بين جنباته حلولاً أو أفكاراً لهذه القضايا، لا سيما تلك التي تتعلق بالبيئة، أملاً بأن ترسم هذه الأفكار الطريق نحو مستقبل أفضل للأجيال المقبلة، في المقابل، تختلف التجارب بين جنبات الأجنحة الدولية في الحدث الأروع عالمياً، بعضها يأخذك نحو عالم التكنولوجيا والابتكار، وأخرى تميل كفتها نحو الثقافة والفنون، بوصفها عماد الاقتصاد الإبداعي، الذي يتطلع العالم إلى تقوية عضده خلال السنوات المقبلة.

نحو الابتكار، مالت كفة الجناح الياباني في إكسبو 2020 دبي، وهو أحد الأجنحة التي استقرت في قائمة الأكثر زيارة بالحدث الدولي، حيث يفتح أبوابه على تجارب ساحرة، تمكنك من محاكاة «الأفاتار»، وعيش تجربة مثيرة مع «الضباب الاندماجي»، في وقت تسافر فيه أفكارك عبر الزمن، لتستقر على جدران معرض إكسبو 2025 أوساكا -كانساي في اليابان، أملاً بأن يتم تجميع الأفكار كلها في ذات المكان، وإيجاد حلول لكافة التحديات التي تواجهها البشرية جمعاء.

على مدار 60 دقيقة، تتمدد الرحلة في أروقة الجناح الياباني، خلالها ستسير في مسارات محددة، وتعيش تجربة تفاعلية وواقعية داخل الجناح، في وقت تطلق فيه وأقرانك العنان لأفكاركم ورؤاكم نحو المستقبل، خلال الدقائق الـ 60 التي تقضيها داخل الجناح، ستعيش تجربة الربط بين الماضي والحاضر، والسير في مسارات المستقبل، وتطالع بعضاً من الملامح التكنولوجية المتطورة التي يوسدها العالم في حركته.

«الكوكب الياباني»، هكذا يسمون اليابان، بوصفها موطناً للعديد من الابتكارات المتطورة، التي يتجلى بعضها بين جنبات الجناح في المعرض الدولي، والذي برغم اهتمامه بعرض أشكال متطورة من التكنولوجيا، لم يغض طرفه عن تقاليد الضيافة التقليدية في «الكوكب الياباني»، حيث يتيح لزوار الجناح، عبر مشاهد عديدة ومختلفة، بعضها يندرج تحت عنوان «تعرف إلى اليابان»، وأخرى تحمل اسم «الثقافة والتاريخ»، وفي كلاهما تفتح عينيك على الفنون والثقافة اليابانية، واكتشاف تاريخها، ومسارات التطور الذي خاضته، حتى أضحت على ما عليه اليوم.

حركة

التجربة في الجناح الياباني، تبدو مختلفة تماماً عن بقية الأجنحة في المعرض الدولي، فهي تتسم بالابتكار، وتبدو تفاعلية واقعية، يتحدد شكلها بناءً على المسار الذي تسلكه داخل غرف الجناح، وكذلك طبيعة حركتك، والبوصلة التي توجه بها قدميك داخل الغرف التي تقطعها، وكذلك تجوالك في المناطق التي تنمو فيها نماذج «فن الميتاتي» المصغرة، والتي تم فيها التعبير عن جملة من القضايا الإنسانية والعالمية.

ولعل المثير خلال زيارة جناح اليابان، أن طبيعة حركتك وخطواتك داخله، يمكنها أن تغني من قاعدة البيانات التي يهتم بها الجناح لتحليلها، ومعرفة توجهات زواره وأفكارهم ونوعية اهتماماتهم، وبناءً على هذه الحركة، يتم تحليل كافة هذه البيانات، التي تسهم في تشكيل ملامح «الأفاتار»، الذي يطل في غرفة «حيث تلتقي الأفكار»، والتي تحتضن عملية تولد الأفكار الجديدة، عندما يلتقي أشخاصاً من هويات وخلفيات وثقافات مختلفة، يعملون معاً لاستشراف مستقبل أفضل، حيث تطل كافة التحليلات التي يجريها الجناح، باستخدام التكنولوجيا المبتكرة، على مسرح بزاوية 360 درجة، يسمح لك برؤية عملية دمج تكنولوجيا البيانات المتطورة، مع فن الغرافيك، الذي يتم إنشاؤه في الوقت الفعلي، وبناءً على ذلك، يتم تشكيل «الأفاتار» الخاص بكل شخص يزور الجناح، ليلاحقه أينما ذهب، ويتم دمج كافة «الأفاتارات» المتشابه في الأفكار، لتشكل معاً 4 «أفاتارات» رئيسة، لكل واحدة منها لونها وشكلها الخاص، كتعبير عن دوائر الأفكار التي ساهم زوار الجناح في تقديمها، بناءً على اهتماماتهم بقضايا العالم المختلفة.

فكرة تشكيل «أفاتار» تبدو مبتكرة، حيث تمثل تجربة فريدة من نوعها، لكونها تسهم في تجميع الأفكار ضمن دوائر محددة، يتم تقسيمها بناءً على اهتمامات الناس بالقضايا العالمية، ليفتح ذلك العيون على نوعية التحديات التي يواجهها العالم بشكل عام، وذلك بمجرد المرور ضمن غرفة لا متناهية من المرايا، التي تجمع صور الزوار مع مشاهد أخرى، تستعرض التحديات الاجتماعية والبيئية التي يواجهها العالم حالياً، لتبدو هذه الغرفة، بمثابة تذكير للجميع بأن المشكلات البيئية وعمليات الاحتباس الحراري، وما يصاحبها من أضرار نواجهها حالياً، ما هي إلا انعكاس لما فعلته أيدينا ضد الطبيعة والبيئة والكون.

تجربة

وهناك تجربة «الضباب الاندماجي»، الذي تشعر معه بأنك تعيش واقعاً حقيقياً، فعلى الرغم من أن الضباب يحيط الزوار في معظم الغرف، إلا أن التجربة الحقيقية له، تأتي قبل انتهاء الجولة، وتحديداً في اللحظة التي تلتقي فيها مع الآخرين حول مجسم الكرة الأرضية، التي يتم عليها استعراض أفضل الحلول والأفكار، ليسود الضباب الاندماجي المكان، لدرجة لا تتمكن معها من رؤية محيطك، ولعل ما يميز هذا الضباب، أنه يبدو لوهلة حقيقياً، حيث يتم توليده باستخدام تقنية Silky Fine Mist، التي تعد مفهوماً جديداً أنتجته شركة «باناسونيك»، يساعد على تصور فن ثلاثي الأبعاد، في تجربة إبداعية، ويعمل النظام ضمن عالم ضبابي اندماجي، مكون من سائلين، نظراً لأن الضباب يتبخر بسرعة بعد التنشيط، فإنه يوفر إحساساً بالتبريد مريحاً، مع منع الرطوبة، ويبرد الجسم الساخن مباشرة من مسافة قريبة، ستشعر حينها بإحساس تبريد مريح، من خلال رش الرذاذ مباشرة على الجسم، لتوفير راحة فورية من الحرارة الشديدة.

«قهوة بالبيض» اختراع بشهرة واسعة

دبي - عدنان الغربي

بادرة فريدة من نوعها أن تسمع عن قهوة بالبيض، قد يخطر في ذهنك شيء مثل أنواع المأكولات غير المتعارف عليها، ولكنها مشروب من التقليد الفيتنامي القديم الذي أحضره الجناح الفيتنامي إلى إكسبو 2020 دبي للتعريف به وبتاريخ «القهوة بالبيض» ومدى انتشارها في مجتمعه المحلي، آملاً أن تنتشر انتشاراً واسعاً وتكون محط أنظار الدول المشاركة في المعرض.

إبداعات

ويعود تحضير تلك القهوة التي تعد أحد الإبداعات الفيتنامية إلى عام 1946 حينما شحّ الحليب نتيجة الحروب مع فيتنام، الأمر الذي دفع أحد الطباخين ويدعى نجوين فان جيانغ وكان يعمل في فندق سوفيتيل في هانوي شمالي فيتنام للجوء إلى صفار البيض المخفوق لتعويض الحليب المفقود.

إقبال

وسرعان ما اكتسب هذا الاختراع التحضيري المرتجل شهرةً وأصبح مشروباً محلياً متميزاً، ما دفع في نهاية

» تصوير: سالم خميس

المطاف الطباخ فان جيانغ إلى فتح مقهاه الخاص، الذي أصبح منذ ذلك الحين وجهة سياحية وملتقى مُحبي القهوة في المدينة.

ومن جانبها قالت جيانغ ممثلة شركة كينغ كوفي الفيتنامية، إن كوباً واحداً من القهوة يحتاج إلى صفار بيضة واحدة أو بيضتين يتم خفقهما مع الحليب المكثف المحلى مدة 5 دقائق تقريباً حتى تصبح كثيفة نتيجة الخفق، موضحة أن ثمنها يبلغ دولارين وتحظى بإقبال واسع في فيتنام.

وأكدت أن القهوة صناعة اقتصادية استراتيجية مهمة لفيتنام، مشيرة إلى أن معظم شاربي القهوة في العالم لا يدركون أنهم يستهلكون المنتجات الفيتنامية على الرغم من هيمنتها على الأسواق العالمية.

ثقافة

وتعد فيتنام ثاني أكبر منتج في العالم بعد البرازيل، إذ يمثل البن روبوستا 97% من إجمالي إنتاج فيتنام، وتجذب ثقافة القهوة النابضة بالحياة في فيتنام الزوار من جميع أنحاء العالم، وبفضل الظروف المواتية للتربة والطقس تتمتع القهوة الفيتنامية بنكهة غنية فريدة ومتميزة لا مثيل لها.

«كي بوب» تهيمن على «اليوبيل»

ليلة الفن الكوري

دبي-غسان خروب

ثلاث ساعات وأكثر قضاها نجوم موسيقى «كي بوب» على خشبة اليوبيل، حيث كان الجمهور ينتظرهم على أحر من الجمر، الذي لم تتمكن قطرات المطر من إطفاء حرارته، ولم يمنع عشاق «كي بوب» من الانتظار طويلاً حتى دقت ساعة العرض الكوري الذي شارك فيه المغني ساي، صاحب أغنية «غانغام ستايل»، ومجموعة من الفرق الكورية.

«حديقة اليوبيل وصلت إلى حدود طاقتها الاستيعابية القصوى»، جملة ترددت في أروقة المعرض الدولي، لتدلل على مدى الإقبال الجماهيري التي حظيت به الاحتفالات الكورية التي استضافها الحدث الأروع عالمياً، ليكشف ذلك عن مدى انتشار ظاهرة «كي بوب» في الإمارات والمنطقة العربية، حيث الكثير من الشباب باتوا يتعلقون بهذه الظاهرة، ويعشقون كل ما يتصل بها من فنون بدءاً من الإيقاع الموسيقي وليس انتهاءً بالدراما والسينما وحتى ألوان الماكياج.

رحلة مبهجة

إطلالة الفرق الكورية على الخشبة بدت أشبه بـ «رحلة مبهجة» في كواليس الموسيقى الكورية، وقد زاد وهجها عبر قيام نجوم فرقتي «غولدن تشايلد» و«جي . أي -دل» وحتى ساي، بتقديم التحية بـ «العربية»، وهو ما بدا بمثابة تعبير عن «الاحترام الذي يكنه أبناء هذه الفرق تجاه قاعدتهم الجماهيرية العريضة في الإمارات»، ليعبر أبناء هذه الفرق عن سعادتهم بالتواجد على أرض دبي التي يزورونها للمرة الأولى، كما المغني ساي وأعضاء فرقة «غولدن تشايلد» الذين استقبلهم الجمهور بموجة حارة من التصفيق.

«نحن هنا للمرة الأولى في دبي، وقد أعجبتنا هذه المدينة الرائعة، وحماسكم لمقابلتنا، والاستماع إلى موسيقى «كي بوب»، بهذا التعبير خاطب أعضاء «غولدن تشايلد» جمهورهم بمجرد إطلالتهم على الخشبة. فتيان فرقة «غولدن تشايلد»، المعروفة في الأراضي الكورية، وتعودت غناء البوب الكوري بلون و «ستايل» جديد، وخلال الإحاطة الإعلامية التي أقيمت قبيل الحفل، عبروا عن سعادتهم بتواجدهم في دبي، واعتبروا أن مشاركتهم في معرض «إكسبو 2020 دبي» نوعاً من التكريم لهم، واصفين إياه بـ «المنصة العالمية»، ليؤكدوا نيتهم زيارة جناح الإمارات وجناح بلدهم كوريا.

استعراض راقص

أجندة الحفل الغنائي الكوري بدت مزدحمة بالفعاليات، فقد بدأ بعرض راقص نابع من رحم الثقافة الكورية، تلاه عرض فرقة «فورستيلا» المكونة من 4 مغنين رئيسيين، والمعروفة بعروضها الغنائية المميزة، وما كاد أعضاء فورستيلا يغيبون عن المشهد، حتى أطلت فتيات فرقة «جي آي - ديل»، المكونة من خمس فتيات، استطعن أن يقدمن عرضاً موسيقياً خاصاً لم يخل من الاستعراض الراقص. الفتيات الخمس عبرن خلال الإحاطة الإعلامية، التي عقدت قبيل الحفل، عن سعادتهن بالتواجد على أرض دبي، ليؤكدن رغبتهن بزيارة برج خليفة، حيث قلن: «نتطلع إلى زيارة برج خليفة، الذي شاهدناه كثيراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وفي مشاهد مجموعة من الأفلام ومن بينها (مهمة مستحيلة)»، كما أكدن فخرهن بالمشاركة في معرض «اكسبو 2020 دبي»، وحضورهن للغناء على أرض الموقع الاستثنائي، بحسب تعبيرهن، وأشرن إلى أن فرقتهن تميزت بلونها الموسيقي والغنائي الخاص، وقلن: «نحن نعد أنفسنا نموذجاً مختلفاً مقارنة بما هو موجود على أرض الواقع».

على ذات النسق، سار المغني ساي صاحب أغنية «غانغام ستايل» التي حققت مشاهدات بالمليارات على موقع «يوتيوب»، حيث قال عند إطلالته على الخشبة: «بسبب جائحة كورونا، لم أصعد على خشبة المسرح لعامين. وجودي هنا اليوم يجعلني عاجزاً عن الكلام. فتفاعلكم وحضوركم بهذا العدد، وإظهاركم محبتكم لي، كل ذلك يشعرني بسعادة غامرة. فشكراً للجميع!» وأعرب ساي عن دهشته من معرفة الجمهور لكل مغنٍّ كوري اعتلى المنصة أثناء الحفل، بالإضافة إلى معرفتهم كلمات الأغاني.

ساحة المسرح بدت واسعة أمام نجوم «كي بوب»، حيث استقبل أيضاً المغنية، وكاتبة الأغاني، والملحنة، والراقصة سونمي، التي قدمت مزيجها الخاص من الأغاني التي تجمع بين موسيقى البوب والديسكو وغيرها الكثير، وألهبت المسرح بحركاتها الراقصة، بينما زاد حماس الجمهور مع وصول فرقة «ستراي كيدز» التي تم تعيينها سفيرة للجناح الكوري في اكسبو 2020 دبي، ليرافق إطلالتهم إبهار بصري لافت، بينما رحب أعضاء الفرقة المؤلفة من 8 أعضاء، بالجمهور.

» سونمي خلال العرض على مسرح اليوبيل | البيان

بوسان الكورية تطلق حملة استضافة «إكسبو 2030»

دبي-عدنان الغربي

أطلقت مدينة بوسان الكورية حملتها لاستضافة «إكسبو 2030» خلال مشاركتها في «معرض كوريا للابتكار 2022» الذي أقيم مساء أول من أمس في مركز دبي للمعارض في «إكسبو 2020 دبي» ويختتم اليوم، على هامش الاحتفال باليوم الوطني الكوري.

وقدم المعرض نبذة موسعة عن مدينة بوسان الكورية، تشمل الثقافة والتاريخ والسياحة ومزايا هذه المدينة، التي تعد ثاني أكبر المدن في كوريا الجنوبية، وهي تتحول إلى مدينة عالمية تتمتع بالانفتاح والضيافة والتنوع، وتسعى بوسان إلى التحول لمدينة ذكية مستقبلية صديقة للبيئة باستخدام التكنولوجيا الرقمية الكورية.

وتتنافس بوسان مع 4 مدن عالمية أخرى ترشحت لاستضافة معرض «إكسبو 2030» الذي سيقام في الفترة من 1 أكتوبر 2030 إلى 1 أبريل 2031، وهي الرياض - السعودية؛ أوديسا - أوكرانيا؛ روما - إيطاليا وموسكو - روسيا.

يويانغ تشو:
دبي رفعت التحدي أمام المدن المترشحة

منافسة

وقال يويانغ تشو المدير العام للسياحة في بوسان إن المنافسة ستكون شديدة بين المدن الخمس لاستضافة «إكسبو 2030» لأن جميعها يحظى بسمعة عالمية جيدة ولكل منها نقاط قوة ترتكز عليها في مختلف المجالات وخاصة المكانة التاريخية، مشيراً إلى أن استضافة حدث عالمي بهذا الحجم ستكون إنجازاً غير مسبوق لمدينته.

وأضاف: سيكون معرض إكسبو الدولي 2030 مكاناً رائعاً لبناء توافق في الآراء بين الاقتصادات المتقدمة والناشئة بعد أن قطعت الرحلة الناجحة من دولة نامية إلى دولة متطورة، فإن كوريا في وضع أفضل لسد الفجوة، ولطالما قدمت المعارض العالمية رؤية جديدة لإمكانات البشرية وسيكون معرض إكسبو 2030 بمقام منتدى للتعاون يعالج التحديات العالمية. وأكد يويانغ أن «إكسبو 2020 دبي» فرصة ثمينة للترويج لمدينة بوسان وجهة سياحية متميزة، والتعريف بها مدينة مرشحة لاستضافة الحدث الدولي «إكسبو 2030» وإبراز الفرص الاستثمارية التي تقدمها للعالم في الاقتصاد والصناعة.

تحدٍّ

وأكد المدير العام للسياحة في بوسان أن ما حققته دبي على مستوى التنظيم رغم الجائحة سيكون تحدياً لبقية المدن المستضيفة لإكسبو في السنوات المقبلة، وأضاف: أعتقد أن محطة دبي ستشكل نقطة تحول في تاريخ المعارض الدولية، ما شاهدناه هنا يرفع سقف الطموحات ويجعل كل مدينة مرشحة لاستضافة الحدث أمام تحدٍّ كبير.

وأوضح يويانغ تشو أن بوسان ستكون جاهزة لتقديم نسخة مشابهة لـ«إكسبو 2020 دبي»، وخاصة أنها تتمتع ببنية تحتية متميزة، مشيراً إلى أن الاستعدادات لن تتوقف بهدف توفير كل الضمانات حتى تحظى بوسان بثقة الجميع لنيل شرف الاستضافة.

وتابع: نعد تجربة دبي مثالاً يحتذى به ونموذجية وخاصة من ناحية التعامل مع الجائحة، ونحن واثقون بأننا سننجح في تقديم تجربة للعالم مشابهة لدبي، ونلتزم تقديم نسخة في مستوى تطلعات العالم وفقاً لأعلى المعايير التنظيمية.

وكشف المدير العام للسياحة في بوسان أن موضوع ملف إكسبو 2030 هو التنقل والملاحة وسيحمل شعار «تحويل عالمنا، الإبحار نحو مستقبل أفضل» بهدف تحقيق ثلاثة أهداف رئيسة «العيش المستدام مع الطبيعة» والتكنولوجيا للبشرية مع سد الفجوة بين الواصلين وغير الواصلين للتكنولوجيا بالإضافة إلى منصة للاهتمام والمشاركة مع الجميع.

وقال: نتطلع إلى أن يشاركنا العالم بأسره ويلتقي على أرض بوسان في «إكسبو 2030» وسنركز على تحسين حياة الناس للأفضل والشباب والتكنولوجيا وسيكون حدثاً مفتوحاً أمام الجميع من دون استثناء.

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمـــارات العربيـة المتحـدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان

غرس المفاهيم

في كل ركن من أركان الحدث العالمي درس وعبرة، يحرص «إكسبو» على غرس مفاهيم النظافة والتعقيم في نفوس الأطفال، تكبر معهم وتعلمهم أنها السبيل نحو حياة صحية. | **تصوير: غلام كاركر**

حيّاكم

» ليلى بن هدنة

نموذج مبتكر للاستدامة

يمضي إكسبو 2020 دبي قدماً في وضع معالم بارزة لمشروع خريطة الاستدامة إقليمياً ودولياً ما سينعكس إيجاباً على تحسين جودة حياة الإنسان وحماية كوكب الأرض ببناء اقتصادات قادرة على الصمود في وجه الأزمات. وعلى الرغم مما فرضته الجائحة من تحديات، لكنها في الوقت نفسه خلقت فرصة ثمينة لإعادة بناء النظام الاقتصادي والاجتماعي والبيئي ليكون أكثر استدامة ويرتكز على تحسين جودة الحياة.

إذ ناقشت فعاليات إكسبو عدداً من الاقتراحات والبرامج بتحديد الأولويات والحلول المبتكرة الرامية إلى تسريع وتيرة تحقيق أهداف التنمية المستدامة على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي من خلال إرساء نموذج مبتكر يحفز دول العالم على تكريس جهودها لتحقيق هذه الأهداف في زمن قياسي واكتشاف أفضل ما في الإنسانية.

ولا شك في أن الحقائق معقدة للغاية والتحديات هائلة، ولكن إكسبو2020 دبي حريص على كسب الرهان إذ ركزت الأسابيع المتخصصة على تنفيذ الأهداف من خلال الشراكات الواعدة والمشاريع الملهمة وقيادة موجة جديدة من الابتكار والإبداع بما يخلق أثراً إيجابياً في جهود تحقيق أهداف التنمية المستدامة إذ يعد إكسبو دبي فرصة ذهبية للجميع لتحقيق مستقبل مستدام.

ويحرص هذا الحدث العالمي على تحقيق مفهوم التنمية المستدامة بأبعادها الثلاثة، الاقتصادية، والاجتماعية، والبيئية، بإحداث تحولات جذرية في الأنماط الحياتية السائدة في الاستهلاك والإنتاج، والتشجيع على العمل البيئي بحماية الموارد الطبيعية، وتكريس أفضل الآليات لإحداث تأثير حقيقي لمليارات الأشخاص في جميع أنحاء العالم، بالعمل على سد الفجوة المتزايدة بين العالمين المتقدم والنامي وإحداث تغيير إيجابي في قضايا مثل الطاقة النظيفة والمتجددة للجميع. وأنا على ثقة بأن العمل الذي أُنجز سيساعد على تمهيد الطريق لإعادة البناء بشكلٍ أفضل، والتصدي معاً لأكثر التحديات إلحاحاً اليوم وفي المستقبل بوضع أسس متينة للنمو القوي والمستدام والمتوازن والشامل.

فعاليات «إكسبو»

الوقت	العرض	المكان
اليوم		
10:15	اليوم الوطني	نيكاراغوا	ساحة الوصل
16:00	المجلس العالمي	الثورة الصناعية الرابعة للجميع	تيرا
20:00	عرض راقص	إسبانيا	مدرج دبي مليونيوم
غداً		
10:00	قمة الماء والغذاء والطاقة	قاعة موانئ دبي
10:15	اليوم الوطني	مالطا	ساحة الوصل
20:00	عرض راقص	إسبانيا	مدرج دبي ميلينيوم

«بيكاسو أفريقيا» يبدع للسعادة

دبي-رحاب حلاوة

لقبت جمهورية غينيا الاستوائية بمهد المواهب والفنون، حيث برز فيها الشعراء والأدباء والفنانون، وغيرهم من رعاة الفن وأصحاب الأعمال الإبداعية على أرضها، ودعمت كلاً منهم، ابتداء من الأديبة والشاعرة المحبوبة ماريا انسووى آنغووه، التي أصبحت عام 1985، أول موهبة نسائية من غينيا الاستوائية تنشر كتباً باسمها، إلى النحات والفنان دون لياندرو امبوميو انسووي، الذي يعتبر من أرفع القامات الفنية في غينيا، ويشتهر بلقب «بيكاسو الأسمر»، أو بيكاسو أفريقيا، وتواصل غينيا الاستوائية، الكشف عن مخزونها الغني من المواهب الفنية والأدبية.

وعرض الجناح منحوتة فنية حملت اسم «ايلات أيونج»، للفنان الغيني الملقب ببيكاسو الأسمر، والتي تعتبر قطعة فريدة، تحمل وجهين، ومصنوعة من البرونز، انتهى من نحتها قبل 10 سنوات، ولم تعرض في أي محفل دولي من قبل، حيث كان معرض إكسبو 2020 دبي، هو أول معرض يتم عرضها فيه للعالم، ليتأملوا ماذا تحمل المنحوتة التي ترمز إلى السعادة ووحدة القبيلة.

وتعتبر جمهورية غينيا الاستوائية، بلد سلام واستقرار، حيث يعيش الناس من مختلف المجموعات العرقية والثقافات، في وئام ومحبة وترابط، حيث حققت تقدماً اقتصادياً مهماً، وتعمل حالياً على تعزيز التنمية القائمة على اقتصاد متنوع، بما يضمن تعزيز قطاعات البنية التحتية، وصناعة صيد الأسماك والسياحة، في برنامج جذاب ومهم للمستثمرين.

محطة لتذوق العسل افتراضياً

تتعاون علامتا مايكروسوفت وكومفيتا في هذا الشهر لبثّ روح من الحداثة على تجربة تذوّق الطعام التقليدية، استعداداً لاستضافة محطّة لتذوّق العسل تجمع ما بين العالمَين الواقعي والافتراضي في إكسبو 2020 دبي. تندرج هذه الفعالية التي تُجرى من اليوم ولغاية 20 يناير، ضمن إطار احتفالات تايست نيوزيلاند التي تُقام في جناح نيوزيلندا. وفي هذه المناسبة، يستخدم المتجر تقنية هولولنز الأكثر حداثةً متيحاً للزوّار فرصة استكشاف عالم النحل الساحر.

وابتكرت علامة كومفيتا بالتعاون مع مايكروسوفت، تجربةً تناشد الحواس كافة أن ينغمس خلالها الزوّار في عالم العسل الافتراضي.إلى جانب مشاركتها في تايست أوف نيوزيلاند، فإن كومفيتا عضواً من مجموعة كير كولكتيف، التي تُعد إحدى أبرز الجهات الراعية والموردين لجناح نيوزيلندا الكائن في منطقة الاستدامة في إكسبو. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

فيجا البرتغالية: تمثيل بلدي مهمة وطنية

دبي-وائل نعيم

يسلط جناح البرتغال في إكسبو 2020 دبي، الضوء على الروح البشرية عبر التنوع والشمول اللذين يميزان شعبه، ويعكس ثقافة الإبداع والابتكار، ويكشف عن منظومة من الفرص العظيمة. تقول إينيس فيجا التي تعمل مضيفة في جناح البرتغال، إنها تمثل بلدها، وهذا الأمر يعني لها الكثير بأن تقدم ثقافة البرتغال وصورتها الحضارية بأبهى صورة، معتبرة أن هذه المهمة مهمة وطنية فليس هناك مكان أفضل للقيام بذلك، كما هو الحال هنا في إكسبو دبي الذي يحتضن العالم بأسره. وتضيف: يصطحب زواره إلى استكشاف وجهة تزخر بالتنوع وسط عالم مليء بالفرص، ليتعرفوا إلى نمط الحياة البرتغالي، إلى جانب فرصة الاستمتاع بمذاق الأطباق البرتغالية المميزة.

وتقول إينيس فيجا: نحن دولة لها أكثر من 850 عاماً من التاريخ والتراث الثقافي، مع أكثر أشكال التنوع أصالة، ويجسد شعارنا أن نكون عالماً في بلد واحد، فهذا الشعار لا يعكس التنوع البشري فحسب، بل يعكس صورة العالم نفسه.

وأحرص في عملي بجناح البرتغال على عرض أفضل ما يمكن لبلدنا تقديمه في مجالات السياحة والثقافة، إلى جانب الابتكار وريادة الأعمال وفن الطهو.

كما أقوم بتعريف زوار الجناح بأن البرتغال عالم في بلد واحد، كانت مرتبطة مرة واحدة بالعالم من خلال الثقافات الملهمة مع كل الموهبة والتنوع، وفوق الرصيف البرتغالي التقليدي وداخل مبنى الكارافيل البرتغالي الشهير، يمكننا أن نتوقع استكشافاً واتصالاً عاطفياً، من خلال الصور والأصوات بين البرتغال وشعبها.

وتضيف إينيس فيجا: نحرص على تنظيم العديد من الفعاليات الثقافية والفنية والموسيقية، التي تعكس البعد التاريخي لدولتنا، والترويج للبرتغال كوجهة مميزة للسياحة والثقافة والتاريخ والعادات والاقتصاد والاستثمار، وتعزيز التواصل بين الشعوب، فالبرتغال دولة لديها تاريخ طويل من التواصل والتبادل الثقافي مع مختلف شعوب العالم.