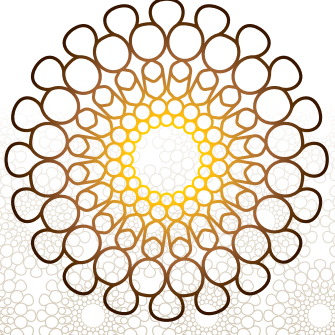




# البيكان



إكسبو 2020 EXPO  
دبي، الإمارات العربية المتحدة  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 84

www.albayan.ae  
@albayannews

البيكان تروي الحكاية  
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

معاً  
اتصالات

إماراتي Freedom باقات مميزة تجمعك بأحبائك  
فالك طيب  
etisalat.ae



«إكسبو» يستجيب للأهداف العالمية

التعليم المبكر  
جائزة  
إماراتية  
عالمية

«تصوير: سالم خميس»

الإمارات و مصر: آفاق جديدة للاستثمار  
و الصين: مسارات من حرير



## جائزة خليفة العالمية للتعليم المبكر استثمار ذكي في المستقبل

المبكرة المتميزة بالأبحاث والدراسات والبرامج والمناهج والمنهجية وطرق التدريس المتطورة في مجال التعليم المبكر، وتحفيز المعلمين من خلال أفضل الممارسات والابتكار في مجال التعليم المبكر، بالإضافة إلى تفعيل وتشغيل دور المراكز والمؤسسات وشركات التعليم المختصة في مجال الطفولة المبكرة، والتعريف بأنجح التجارب الفردية في مجال التعليم المبكر، والاستفادة من أفضل الدراسات وأنجح البرامج والمنهجيات والممارسات التعليمية في مرحلة الطفولة المبكرة والتحفيز على تطبيقها في المؤسسات التعليمية داخل الدولة.

### فئات ومعايير

ومن جانبها، تحدثت فاطمة أحمد البستي عضو اللجنة المانحة في مجال جائزة خليفة العالمية للتعليم المبكر، عن فئات ومعايير الجائزة، موضحة أن الدورة الأولى للجائزة سيتم قبول الطلبات الخاصة بالمبادرات المتميزة في رعاية التعلم والتعليم المبكر، وتأثيرها في الأطفال والمجتمعات التي تخدمها، والبحوث المتخصصة والدراسات المتميزة التي تدعم الإثراء العلمي وتطور التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة. وأوضحت أن جائزة فئة البحوث ستخصص أحدهما لأفضل بحث يؤثر في السياسات التربوية ذات الصلة، والأخرى لأفضل بحث يؤثر في الممارسة الميدانية، وستقوم الأمانة العامة للجائزة بتوسيع الفئات في دورة 2023 لتشمل 6 جوائز إضافية. وتسعي الجائزة من خلال فئة البحوث والدراسات لتحديد البحوث المتعلقة بمرحلة الطفولة المبكرة، والداعمة للتطور في الممارسة العملية، ويشمل ذلك الدراسات التي توفر حلولاً مبتكرة للمشكلات، وطرح رؤى ثاقبة حول التعليم والتدريس في هذا المجال، ويجب أن تُثري هذه البحوث قاعدة الأدلة للسياسات والممارسة، بطرق يمكن أن تؤدي إلى تحسينات ذات مغزى في مجال التعليم المبكر. أما في فئة البرامج والمناهج والمنهجيات وطرق التدريس، سيتم تحديد المبادرات التي تهدف إلى تحسين التعليم المبكر في المنزل، أو الرعاية الرسمية أو غير الرسمية، والتعليم مع تحسينات ملحوظة في الجودة أو أساليب التعليم المتعلقة بنمو الأطفال الصغار المستهدفين بهذه الخدمات.

### التحكيم

ومن معايير التحكيم، قالت البستي إنه يستوجب تحقيق الابتكار والأصالة في العمل المقدم بالإضافة إلى المساهمات في تطوير التعليم المبكر، مع التركيز على انعكاسات ذلك على التغيير القابل للقياس والاستدامة وتحقيق التحول المنشود، وتشتمل معايير الجائزة على وضوح مفاهيم المبادرة وأهدافها ومنهجيتها وتخطيطها، ومدى الحاجة للمشروع وإمكانية استخدامه على نطاق واسع، وتأثيرات المبادرة على الأطفال والأسر، والإبداع والابتكار في التصميم، إلى جانب الاستدامة المستقبلية، أما بالنسبة إلى فئة البحوث، تشمل معايير الجائزة وضوح مفاهيم البحث وأهدافه، مع عرض واضح ومنطقي للدراسة من الأساس المنطقي إلى الأساليب والاستنتاجات، وصرامة المنهجية العلمية مع الأساليب المناسبة للأدلة، والتنفيذ القوي والموثوق لمقاربة جمع البيانات وتحليلها، وعمليات الربط المناسبة بين النتائج والآثار والتوصيات، والتأثير المحتمل وفائدة الدراسة، فيما يتعلق بالدراسات المستفيدة للتطبيق في مجال تحسين التعليم المبكر وتطويره.



« مؤتمر جائزة خليفة التربوية بحضور حسين الحمادي  
إلتصوير: إبراهيم صادق

### باب الترشح

من جهتها، أكدت أمل العفيفي الأمين العام لجائزة خليفة التربوية، على فتح باب الترشح لقبول الطلبات إلكترونياً للجائزة اعتباراً من أمس حتى مارس المقبل، على أن يتم تنظيم ورش عمل تدريبية وتطبيقية خلال تلك الفترة للمترشحين، وسيتم تقييم الطلبات ابتداء من نهاية مارس حتى نهاية يونيو 2022، ومن ثم إعلان الفائزين في يوليو 2022، وتكريم الفائزين في عام 2023.

وأعلنت عفيفي عن تشكيل لجنة لتولي الإشراف على الجائزة وتضم مجموعة مختارة من أبرز الخبراء والمتخصصين في مجال الطفولة المبكرة باعتبارهم اللجنة المانحة لهذه الجائزة.

وقالت إن إطلاق هذه الجائزة على المستوى العالمي يشجع الباحثين وفرق العمل والمؤسسات ذات العلاقة على إطلاق المبادرات والمشاريع والدراسات التي تترقي بيئة الطفولة المبكرة وترسم لها مستقبلاً مشرقاً.

وتهدف هذه الجائزة لتعزيز المجالات الاجتماعية والبدنية والذهنية والفكرية والإبداعية والنفسية والمعرفية والعاطفية المختلفة في سنوات التعليم المبكر والطفولة، وإثراء برامج التعليم

## حسين الحمادي:

الجائزة تهدف إلى ترسيخ ثقافة التميز وإثراء القطاع التربوي بالدراسات المتخصصة

## أمل العفيفي:

تشجيع الباحثين وفرق العمل على إطلاق المبادرات التي تترقي بيئة الطفولة المبكرة

## فتح

باب الترشح إلكترونياً حتى مارس

## تقييم

الطلبات حتى نهاية يونيو

## إعلان

الفائزين في يوليو

## تكريم

الفائزين في 2023

### دبي - رطب حلوة

بتوجيهات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير شؤون الرئاسة، رئيس مجلس أمناء جائزة خليفة التربوية، أعلن معالي حسين الحمادي وزير التربية والتعليم، عضو مجلس أمناء جائزة خليفة التربوية، إطلاق مجال جديد لدعم الطفولة المبكرة، وهي جائزة خليفة العالمية للتعليم المبكر، وتندرج تحت مظلة المجالات المطروحة لجائزة خليفة التربوية.

وتشمل جائزة خليفة العالمية للتعليم المبكر، أربع جوائز، ضمن فئتين، هما: فئة البحوث والدراسات، والبرامج والمناهج والمنهجيات وطرق التدريس، على أن يتم اختيار فائزين لكل فئة من فئات الجائزة، وخصصت جائزة خليفة مكافأة مالية قدرها 200 ألف دولار، بواقع 50 ألف دولار لكل فائز، أي ما يعادل 185 ألف درهم لكل فائز، ويمكن أن يفوز في جائزة خليفة العالمية للتعليم المبكر، الأفراد أو الفرق أو المؤسسات.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي نظمته الجائزة في إكسبو 2020 دبي، لتدشين المجال العالمي الجديد، الذي يهدف إلى إثراء ثقافة التميز والإبداع، وتعزيز نشر أفضل الدراسات، وأنجح الممارسات المنهجية في مجال التعليم المبكر.

### رعاية فائقة

وقال معالي حسين الحمادي، إن الطفولة المبكرة تحظى باهتمام كبير في دولة الإمارات من قبل القيادة الرشيدة، والتي تولي منظومة تطوير التعليم رعاية فائقة، تجسداً لمبادئ الخمسين المقبلة، وما يربط بها من بناء الإنسان منذ مرحلة مبكرة في حياته، وهو ما يتعلق بهذا المجال لجائزة خليفة العالمية للتعليم المبكر.

وأكد معاليه أن الغاية من إطلاق هذا المجال لجائزة خليفة العالمية للتعليم المبكر، تتمثل في ترسيخ ثقافة التميز، وإثراء القطاع التربوي بالدراسات المتخصصة، والسياسات التي تساعد على تحقيق نقلة نوعية لمنظومة التعليم ورعاية الطفولة، استناداً إلى أرقى المعايير العالمية، إضافة إلى تحفيز الكفاءات البشرية على طرح الرؤى التطويرية الطموحة لدولة الإمارات.

واعتبر معاليه أن إطلاق هذه الجائزة يعد نقلة نوعية على مستوى المنطقة والعالم للاهتمام بهذا القطاع الحيوي للطفولة المبكرة في مختلف أنحاء العالم وتوجيه البحوث والدراسات وأفضل الممارسات التطبيقية نحو دعم جهود الطفولة المبكرة، والانطلاق بها إلى آفاق عالمية، كما أنها ستفتح الباب أمام إبداعات عالمية من مختلف أرجاء العالم لطرح أفضل الممارسات التطبيقية والعملية في رعاية هذه الفئة ورسم خارطة طريق لمستقبلهم وفقاً لدراسات وبحوث وتجارب تعزز الإبداع والابتكار لجميع المنتمين لهذه الفئة في العالم. وأوضح أن إطلاق مجال جائزة خليفة العالمية للتعليم المبكر يجسد في جوهره حرص صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، على تشجيع البحوث والابتكارات في مجال التعليم المبكر لكي يتسم بجودة عالية ويتبنى أفضل الممارسات، فالتعليم في مرحلة الطفولة المبكرة هو استثمار ذكي في المستقبل، غايته خلق جيل قيادي كفء، يملك المعارف والمهارات اللازمة لتعزيز إنجازات دولته ودعم مسيرتها التنموية، وتحقيق أهداف «مئوية الإمارات 2071».

### نموذج عالمي

وأشار معاليه إلى أن مرحلة الطفولة المبكرة تعدّ من المراحل التأسيسية المهمة في تشكيل حياة الإنسان، ومن هنا يأتي إطلاق هذه الجائزة، ترجمةً للرعاية الكريمة التي يحظى بها التعليم عامة، وبرامج الطفولة المبكرة خاصة، من القيادة الرشيدة. وأكد معاليه أن دولة الإمارات سباقة في تدشين نموذج عالمي يعلي من مكانة الطفل ويوفر له البيئة المعززة للإبداع والابتكار في جميع مجالات التعليم والتنشئة الاجتماعية والرعاية الصحية والنفسية بما يكفل بناء شخصية الطفل ويصقل مهاراته منذ مراحله العمرية الأولى.

## «فيلم قصير وقصة خيرية»

# مسابقتان من كلية محمد بن راشد للإعلام

اسم الفيلم\_ MBRSC\_HSC2022 كما يكتب المشارك اسم مدرسته، ورقم هاتفه، وإيميله.

### المسابقة الثانية

القصة الخيرية. وتتضمن كتابة قصة خيرية تتناول عناصر التميز في إكسبو دبي. يمكن كتابتها باللغة العربية أو الإنجليزية، ويكون عدد الكلمات لا يقل عن 500 كلمة ولا يزيد على 800، وتضم لقاء ثلاثة مصادر من قوميات مختلفة، رجالاً ونساءً، مع إرفاق صور الأشخاص، الذين يتم مقابلتهم. يكتب المشارك اسمه، واسم مدرسته، ورقم هاتفه، وإيميله، وترسل المشاركات على العنوان التالي nmakansi@aud.edu آخر موعد لاستلام المشاركات لكلتا المسابقتين يوم 1 فبراير 2022، وتعلن النتائج في أول مارس المقبل.

يزيد على 250 كلمة)، تصوير الفيلم عبر الهاتف ومشاركته عبر وسائل التواصل الاجتماعي. يمكن للمتقدمين اختيار منصة التواصل الاجتماعي المناسبة لهم: سناب شات، فيسبوك، إنستغرام، تيك توك... إلخ... وإضافة هاشتاغ #expo2020\_MBRSC.

كما يمكن أن يكون الفيلم من النمط الروائي أو الوثائقي أو أي شكل آخر يصور الفكرة بشكل إبداعي، وسيتم تقييم المشاريع بناء على أصالة الفكرة، المفهوم، الإبداع، التناسق (مع موضوع «التنوع الثقافي في الإمارات»)، والتقنية (جودة الصوت والفيديو).

على المتسابق تحميل فيلمه على YouTube بصيغة H264 MP4، وتسميته على النحو التالي باسم المتسابق بالكامل بالإنجليزية: اسم المتسابق بالكامل

دراسية للفائز الأول بكل مسابقة. وقد أدبت كلية محمد بن راشد للإعلام في كل عام أكاديمي على طرح مسابقات لاختيار الطلبة المتفوقين، من أجل إعدادهم وفق أرقى المناهج العلمية والعملية في الحقل الإعلامي، ليكونوا نواة لصحفي المستقبل. تتضمن مسابقة الفيلم القصير إرسال فيلم قصير أصلي، مدته من دقيقة إلى ثلاث دقائق (صوره وصنعه الطالب بالكامل) بناء على الموضوع التالي:

«في أجواء إكسبو 2020 دبي» تأثير تنوع الثقافات في الإمارات على حياتنا، وكتابة نص موجز يفسر الخيارات وراء المعالجة الإبداعية للفيديو القصير (لا



« ديفيد شميدت





## أسبوع الأهداف العالمية يخرج من أروقة الأمم المتحدة إلى «إكسبو» 15 يناير



### تقارير طوعية

وقال إن هناك 40 دولة بدأت في عام 2016 بعمل تقارير طوعية عن الإجراءات التي وضعتها لمواجهة التحديات لتحقيق أهداف التنمية المستدامة باللغات الست على موقع الأمم المتحدة، وفي 2017 ارتفع عدد تلك الدول إلى 44 دولة، لافتاً إلى أهمية دور الشركات في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، حيث إن الأمر لا يتوقف فقط على دور الحكومات بل والشركات والقطاعات الخاصة يقع عليها مسؤولية مجتمعية في تحقيق هذه الأهداف. وقال ماهر ناصر إن إكسبو دبي يركز على محور الاستدامة بشكل كبير ومعظم أجنحة الدول المشاركة تبني هذا المفهوم وتعكس الحلول التي اقترحتها دولهم للحد من الآثار السلبية على البيئة والمناخ وتحقيق الاستدامة.

### تجمع عالمي

من جانبها، قالت شونا ماكيفي، نائب رئيس أول الاتصال في «إكسبو 2020 دبي» يجمع أسبوع الأهداف العالمية مجموعة من قادة العالم وضّاع التغيير البارزين، بمن فيهم معالي ريم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لـ «إكسبو 2020 دبي»، والمهندس محمد النجار، وزير المياه والري في الأردن، وأمنية محمد، نائبة الأمين العام للأمم المتحدة، وساندا أوجيامبو، المديرية التنفيذية للميثاق العالمي للأمم المتحدة، وجيروم فوستر، المستشار بالبيت الأبيض، المجلس الاستشاري للعدالة البيئية بالبيت الأبيض.

وأضافت: أسبوع الأهداف العالمية هو الأسبوع السابع ضمن أسابيع الموضوعات العشرة، المُقامة في إطار برنامج إكسبو 2020 للإنسان وكوكب الأرض؛ إذ يتيح تبادل رؤى جديدة ومهمة لمعالجة كبرى التحديات واستغلال الفرص التي يشهدها عصرنا.

### إطلاق الفعالية

وتابعت: سوف يتم إطلاق الفعالية في ساحة الوصل الساعة 6 ونصف مساءً يوم 15 الشهر الجاري وستشارك عروفاً للشباب ونحن مهتمون جداً بالسماع لأصوات الشباب، وسوف يتم تسليط الضوء على أهداف التنمية المستدامة بحضور العديد من كبار الشخصيات وخلال 18 يناير الجاري لدينا الوثيقة العالمية التي تحت الشركات لتبني تلك الأهداف وهذه المنصة تقوم بفحص أفضل الممارسات وتركز على الجانب العلمي للوصول لتحقيقها، وهناك متحدثون سينضمون إلينا في الإحاطات الإعلامية، وسيكون حضور بعض المتحدثين عن بعد أو شخصياً وهناك رحلات مخصصة مرتبطة بأهداف التنمية المستدامة. وأضافت يسعدنا في إكسبو أن نكون منصة للحوار والمناقشات وتسليط الضوء على أهداف التنمية المستدامة وجميع التحديات والحلول للوصول إلى تحقيقها في 2030.

### دبي-وائل نعيم

يستضيف «إكسبو 2020 دبي» في الفترة من 15 إلى 22 يناير أسبوع الأهداف العالمية، وللمرة الأولى في تاريخ الحدث، يخرج هذا الأسبوع من أروقة مبنى الأمم المتحدة في نيويورك، ليحل ضيفاً على «إكسبو 2020 دبي»، وسيجمع العالم معاً، من أجل حشد الزخم وتسريعه للدفع بعجلة أهداف التنمية المستدامة وتحفيز التغيير العالمي في سبيل مستقبل أكثر استدامة للجميع بحلول عام 2030. أعلن ذلك ماهر ناصر، المفوض العام لجناح الأمم المتحدة في «إكسبو 2020 دبي» خلال الإحاطة الإعلامية، وقال: قرنا بالتواصل مع إكسبو عقد هذا الأسبوع في دبي بهدف استخدام منصة إكسبو التي تتواجد فيها 192 دولة ومئات الآلاف من الناس يومياً في الحدث لتسليط الضوء، ليس على أهداف التنمية المستدامة فحسب، بل التعامل مع التحديات التي تعيق تنفيذ الأهداف وبحث الحلول والنجاح في تحقيق التقدم بالوصول إلى أهداف التنمية المستدامة.

### 17 هدفاً

وأضاف: تمثل أهداف التنمية المستدامة، البالغ عددها 17 هدفاً، قائمة مهمات للعالم وتقر هذه الأهداف بأنه يتعين القضاء على الفقر وغيره من أشكال الحرمان على نحو يتماشى مع استراتيجيات تعزيز الصحة والتعليم، ويحد من عدم المساواة، ويحفز النمو الاقتصادي، فيما يعالج أيضاً التغير المناخي ويعمل على المحافظة على المحيطات والغابات. وتشكل هذه الأهداف لجميع الدول وأولويات وخاصة في ظل تداعيات جائحة «كوفيد - 19»، ويسلط الأسبوع الضوء على الحاجة إلى إطار عمل لأهداف التنمية المستدامة، واستعراض التقدم الذي يمكن إحرازه، حيث سيتم تسليط الضوء على حاجة العالم إلى العمل معاً من أجل تحقيق الأهداف العالمية بحلول عام 2030.

### أبرز حدث

ويعتبر «إكسبو 2020 دبي»، أبرز حدث دولي يعقد خلال جائحة «كوفيد - 19»، لافتاً إلى أن هذا الأسبوع سوف يروج لمفهوم عزيمة الدول في تحقيق أهداف التنمية المستدامة. وتابعت: هناك تقرير سنوي يتم إعلانه في شهر يوليو يكشف مدى تلبية الدول لتنفيذ تلك الأهداف ومؤشراتها، مبيناً أن هناك دولاً قطعت شوطاً كبيراً في تحقيقها وثمة دول أخرى لم تنجز المطلوب، وقامت الأمم المتحدة بإطلاق خطة عمل للمحافظة على البيئة والتنمية المستدامة، حيث إن عدم تحقيق أي هدف من تلك الأهداف يؤثر سلباً على الأهداف الأخرى.



«ماهر ناصر وشونا ماكيفي خلال الإحاطة الإعلامية  
تصوير: إبراهيم صادق»

### أهداف التنمية المستدامة:

- 1- القضاء على الفقر
- 2- القضاء التام على الجوع
- 3- الصحة الجيدة والرفاه
- 4- التعليم الجيد
- 5- المساواة بين الجنسين
- 6- المياه النظيفة والصحة
- 7- طاقة نظيفة بأسعار معقولة
- 8- العمل اللائق ونمو الاقتصاد
- 9- الصناعة والابتكار والهياكل الأساسية
- 10- الحد من أوجه عدم المساواة
- 11- مدن ومجتمعات محلية مستدامة
- 12- الاستهلاك والإنتاج المسؤولان
- 13- العمل المناخي
- 14- الحياة تحت الماء
- 15- الحياة في البر
- 16- السلام والعدل والمؤسسات القوية
- 17- عقد الشراكات لتحقيق الأهداف

## «إنها آسيا» نجوم ماليزيا يتألقون على مسرح اليوبيل

دبي-البيان

قدم جناح ماليزيا حفلاً مميزاً على مسرح اليوبيل في «إكسبو 2020 دبي»، بمناسبة إحيائها لليوم الوطني، حمل عنوان «ماليزيا.. إنها آسيا بحق»، وضم عروضاً راقصة وموسيقية مبهجة، بمشاركة أشهر الفنانين في البلاد. بدأ العرض المتنوع بحضور ملكة الجمال الماليزية لعام 2020، فرانسيسكا لوهونغ جيمس، التي أكدت أن ماليزيا مكان مليء بالثقافة والتقاليد والتراث. وقالت: «عادة عندما يأتي الناس إلى ماليزيا يدركون أن الأجناس التي لدينا هي الملايو والهندية والصينية، أنا أقدر الثقافة كثيراً وكذلك التراث، لذا عندما أتيت إلى دبي، وخلال زيارتي الأجنحة في إكسبو، كان مثيراً للاهتمام رؤية ثقافة مختلفة، وأنا سعيدة جداً لأن هذه هي واحدة من أفضل الطرق بالنسبة لنا لمشاركة الثقافة والتراث مع العالم». أسطورة الموسيقى الماليزية «زين العابدين» أذهل الجمهور بأغان ضربت على وتر ذائقة الجمهور، وهو يعد أحد أشهر المطربين الماليزيين على مستوى العالم.





## وزير التجارة الهندي: 100 يوم مميزة ونسعى للمزيد



« زوار في الجناح الهندي بـ«إكسبو» | البيان

### دبي-مجد عبدالله

يوم على انطلاقه، ونقل الموقع تغريدة لوزير التجارة والصناعة بيوش غوبال قال فيها: «100 يوم مميزة سطعت من جناح الهند في إكسبو دبي. ينظر العالم لجناح بلادنا كمرکز للابتكار والنمو والفرص، واصلوا زيارة الجناح لاستكشاف المزيد حول قصة نمو الهند». واستقبل الجناح نحو 750 ألف زائر، وهو واحد من بين أعلى الأجنحة زيارة بحسب ما ذكر الموقع، واستضاف الجناح وفوداً مختلفة من القطاعات والدول.



« بيوش غوبال

احتفاءً بمرور 100 يوم على افتتاح الجناح الهندي في إكسبو 2020 دبي، دعا بيوش غوبال، وزير التجارة والصناعة وشؤون المستهلك والأغذية والتوزيع العام والمنسوجات الهندي، زوار الحدث من جميع أنحاء العالم إلى مواصلة زيارة جناح بلاده. وبحسب ما نقل موقع «سي إن بي سي تي في» الهندي، فإن الجناح احتفل، أمس، بمرور 100

## ثاني الزیودي يطلع على تجربة إيران الاقتصادية



« ثاني الزیودي خلال زيارته جناح إيران في «إكسبو 2020 دبي» | من المصدر

### دبي-البيان

المقبلة لما بعد «كوفيد 19»، مشيراً إلى أن المعرض يدعم سياسة الانفتاح على العالم التي تنتهجها دولة الإمارات، حيث يعد منصة رائدة لتعزيز الشراكات الدولية، ونموذجاً لتلاقي العقول وتكامل الجهود لبناء المستقبل. وتعرف الزیودي على تجربة جمهورية إيران الاقتصادية والتجارية والاستثمارية، وخطتها الواعدة لتحقيق التنمية المستدامة واستشراف المستقبل، ويسلط جناح إيران الضوء على الاقتصاد الإيراني، والتنمية الاجتماعية، وثقافة البلاد، والتعايش السلمي.

زار معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزیودي وزير دولة للتجارة الخارجية، جناح الجمهورية الإسلامية الإيرانية في «إكسبو 2020 دبي»، الذي يقع في منطقة التنقل، ويحمل شعار «حضارة قديمة ومستقرة.. شعب مضياف». وأكد الزیودي أن «إكسبو 2020 دبي» ي دشّن لمرحلة جديدة من النمو المستدام عبر إعادة رسم خريطة الاقتصاد العالمي والتجارة الدولية، لتكون أكثر كفاءة ومرونة واستدامة، وبما يسهم في دعم وتسريع التعافي الاقتصادي واستعادة النمو خلال المرحلة

# «ويستولوجي».. تحويل مخلفات الطعام إلى سماد عضوي

### دبي-البيان

اختارت شركة الطاقة العالمية «إني» مشروع «ويستولوجي» المبتكر الذي قدمه طلبة من معهد دبي للتصميم والابتكار، لاستعراضه في الجناح الإيطالي بإكسبو 2020 دبي.

جاء ذلك بعد فوز مشروع الطلبة في ورشة العمل التي نظمتها شركة الطاقة العالمية «إني» لمدة أربعة أيام بعنوان «تجديد المستقبل» في إطار مشاركتها في إكسبو 2020 لتسليط الضوء على أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة، ومفاهيم الاقتصاد الدائري.

وتتلخص فكرة المشروع في تطبيق تقنيات مبتكرة ضمن المطبخ لتحويل مخلفات الطعام إلى سماد عضوي، وهو ما لقي استحسان لجنة التحكيم التي تضمنت «إني» وشركة الابتكار والتصميم «كارلو ريتو» (Carlo Ratti Associati).

وقال محمد عبد الله، رئيس معهد دبي للتصميم والابتكار: «تتمثل رؤية المعهد في دمج مفاهيم التصميم والابتكار وإيجاد حلول مبتكرة لصناعة مستقبل اقتصاد أخضر وأكثر صداقة للبيئة، وتتمحور كافة برامجنا ومشاركتنا حول هذه التوجهات الاستراتيجية، ونسعى باستمرار لتمكين طلبةنا من امتلاك المعارف والمهارات اللازمة لتحقيق ذلك».

وتعليقاً على فوز تصميمهم، قالت كايا تويني، طالبة في المرحلة التأسيسية في معهد دبي للتصميم

## المشروع

الفائز ثمره عمل طلبة معهد دبي للتصميم والابتكار

## شركة «إني»

اختارت المشروع لاستعراضه في الجناح الإيطالي



« المشروع يشجع استخدام مخلفات الطعام في المنزل لزراعة وتغذية النباتات الداخلية | من المصدر

والابتكار: «لقد شاركت في هذه المسابقة للخروج من منطقة الراحة الخاصة بي، لكي أرى كيف يمكنني العمل بشكل جيد تحت الضغط. وكنت أعرف منذ البداية أنه بغض النظر عن نتيجة المسابقة، فسوف أتعلم مهارات قيمة مفيدة لمستقبلي».

### تجربة

ومن جانبها قالت دليلة منصور، طالبة متخصصة في تصميم المنتجات والإدارة الاستراتيجية للتصميم في المعهد: «كانت هذه أول مسابقة تصميم لي حيث كانت ذا مغزى مهم دفعنا إلى التفكير بشكل كلي. لقد منحتني هذه التجربة الكثير من نتائج التعلم المفيدة».

كما قالت سناء محمد، طالبة متخصصة في تصميم المنتجات والإدارة الاستراتيجية للتصميم في المعهد: «لقد كانت الورشة تجربة مفيدة، ويسعدني أن يتم عرض «ويستولوجي» في الجناح الإيطالي في إكسبو 2020 دبي، وأود أن أشكر شركة «إني» ومعهد دبي للتصميم والابتكار وأعضاء هيئة التدريس على توضيح كيفية توظيف التصميم والابتكار لصالح البشرية». وتشجع فكرة المشروع بإعادة استخدام مخلفات الطعام في المنزل لزراعة وتغذية النباتات الداخلية وزيادة الوعي بمبادرات الاقتصاد الدائري. وحفظ ما يقدر بثلاث الطعم المهدر في العالم سنوياً، وذلك وفقاً لتقارير منظمة الزراعة والأغذية فاو.

## فعاليات شيقة في معرض «وورلد أوف كوفي»

# 700 مليون دولار سوق القهوة والشاي في الإمارات

### دبي-البيان

تأتي استضافة دبي معرض عالم القهوة (وورلد أوف كوفي)، في الفترة من 12 - 14 يناير الجاري، بمرکز دبي للمعارض الجديد، في موقع إكسبو 2020 دبي، خلال فترة تشهد توقعات بتحقيق قطاع القهوة في الشرق الأوسط وأفريقيا، نمواً مركباً بقيمة 7.5%، حتى عام 2025، ويصل الاستهلاك العالمي اليومي حالياً لأكثر من 2.25 مليار فنجان من القهوة يومياً.

وقد أظهر تقرير حديث لموقع Statista.com، أنه من المتوقع أن يتجاوز سوق القهوة والشاي في الإمارات، حاجز الـ 700 مليون دولار، بزيادة مذهلة بنسبة 20.6% في عام 2021.

### مهارات

يحتفل معرض عالم القهوة (وورلد أوف كوفي)، الذي يقام لأول مرة في دبي والشرق الأوسط، بالعديد من الفعاليات الشيقة، ومنها فعالية «قرية المحامص»، التي تستضيف 31 من أبرز محامص القهوة المحلية والعالمية، موفرة لها فرصة استعراض مهاراتها ومنتجاتها الجديدة من جميع الماركات العالمية والمحلية، في حين تقدّم الجهات العارضة، أرقى أصناف القهوة لمجموعات مختارة من الذواق، في غرف تذوق مخصصة، خلال فعالية زاوية التذوق، (كبنج رووم)، والتي يشارك فيها 10 من أبرز مصدري القهوة في قارات

أمريكا اللاتينية وأفريقيا وآسيا، حيث يبرز خبراء إعداد القهوة، مهاراتهم من خلال عملهم في مقاهي المعرض المختلفة، كما تحظى فعالية «منصة القهوة»، بمشاركة 21 شركة محلية وعالمية. ويشارك في هذا الحدث الاستثنائي، 10 من أبرز

### نمو سنوي

وبمسودره، عبّر عبدالكريم الحربي رئيس مجلس إدارة «كاميل ستب»، الرائدة محلياً في مجال القهوة، عن ثقته بقدرة المعرض في إبراز مكانة منطقة الشرق الأوسط في هذا القطاع الكبير، حيث قال: «نستطيع من خلال هذا المعرض، إثبات مدى أحقية هذه المنطقة بالوجود في معارض القهوة العالمية». من جهته، قال خالد الملا، رئيس مجلس إدارة جمعية القهوة المتخصصة في دولة الإمارات: «تشهد منطقة الشرق



خالد الملا

الأوسط، زيادة سنوية كبيرة في عدد المقاهي المختصة، لتلبية الطلب المتزايد من قبل العملاء، حيث نلاحظ تزايد معدلات الطلب على المقاهي، ومناجر القهوة في دول الخليج، بما في ذلك الإمارات والسعودية والبحرين والكويت وقطر وسلطنة عُمان».

وأضاف: «لقد أحدث الإعلان عن تنظيم هذه الدورة من المعرض، بالتزامن مع معرض إكسبو 2020 دبي، رداً إيجابياً كبيرة، من الجهات العارضة والحضور، الذين عبّروا عن تطلعاتهم للمشاركة في الحدث بخبراتهم وأحدث منتجاتهم، ورغبتهم في زيارة الأجنحة الوطنية العديدة في إكسبو، التي تحتفي بالقهوة، كجزء من التراث العريق لهذه الدول».

### محاضرات

يركز معرض عالم القهوة (وورلد أوف كوفي)، أيضاً، على الناحية التعليمية، حيث تنظم جمعية القهوة المختصة، سلسلة من المحاضرات والبرامج التدريبية، بجناحها ومتجرها الخاص في المعرض، الذي يُباع فيه مجموعة فريدة من أنواع البن الفاخر، وكل ما يتعلق بالقهوة من منتجات ومعدات وهدايا. وبهذا الخصوص قال الملا: «سوف يُمكن للزوّار الاستفادة من البرنامج التعليمي للحدث، والتعرّف بشكل متعمق إلى الفنون والتقنيات الحديثة التي تدخل في عملية إنتاج القهوة مباشرة من الاختصاصيين والخبراء، الذين يحرصون على تحفيز وإلهام صناع القهوة في المنطقة».





# الإمارات والصين علاقات من روح طريق الحرير

دبي-البيان

احتفى «إكسبو 2020 دبي»، باليوم الوطني لجمهورية الصين الشعبية، عبر إقامة مراسم رفع العلم الرسمية، وعزف النشيد الوطني، ومن ثم تقديم عرض ثقافي ترفيهي من وحي التراث الصيني، هو عبارة عن نسخة محدثة من العرض التراثي الأوبرالي «بيكينج أوبرا»، استضافته ساحة الوصل، وتلاه عرض موسيقي حي لأداء على الكمان والبيانو لأغنية تقليدية حول حصاد الصيد، واختتمت الفعاليات الثقافية بعرض أوبرالي للفنان الصيني وانج ويليان، الذي قدم أغنية «وطني وأنا» التي تتسق مع هذه الاحتفالية الوطنية.

وكانت معالي ريم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي في دولة الإمارات والمدير العام لإكسبو 2020 دبي، وسلطان محمد الشامسي، مساعد وزير الخارجية والتعاون الدولي لشؤون التنمية الدولية، في استقبال ني جيان، سفير جمهورية الصين الشعبية لدى دولة الإمارات.

وقال سلطان محمد الشامسي: «إن جناح الصين، بتصميمه المميّز على شكل فانوس تحت اسم (نور الصين)، يحمل رسالة الأمل، ويأخذ زوار إكسبو 2020 في جولة، للتعرف على عمق ثقافة الصين وأحدث التطورات فيها».

وأضاف: «تربط دولة الإمارات والصين علاقة راسخة، مبنية على مفاهيم الصداقة والاحترام، وتزداد قوة على مر السنين، مع توسع التعاون عبر مختلف القطاعات ذات الاهتمام المشترك، لا سيما مبادرة (الحزام والطريق) الصينية، التي تعد دولة الإمارات شريكاً رئيسياً وداعماً فيها». وقال ني جيان: «جمع طريق الحرير بين شعبينا منذ أكثر من 2000 عام مضت، وهي الروح التي ترغب دولة الإمارات والصين في استعادتها في العصر الحديث، وفي



ريم الهاشمي وسفير الصين خلال الاحتفال باليوم الوطني للصين | البيان

السنوات الأخيرة، وتحت الإشراف الوثيق لقيادات البلدين، حصدت الصين ودولة الإمارات المنافع المترتبة على تعميق الثقة السياسية المتبادلة بينهما، والتي نتج عنها تعاون تجاري واقتصادي مثمر، فضلاً عن ازدهار تبادل الخبرات بين الدولتين».

وأضاف: «الصين على استعداد لتوحيد الجهود مع دولة الإمارات، بهدف تعزيز الثقة السياسية، والتعاون العملي في عدة مجالات ضمن مبادرة «الحزام والطريق»، وذلك لإثراء شراكتنا الاستراتيجية الشاملة».

تعتبر دولة الإمارات مركزاً مالياً وتجارياً ولوجستياً حيوياً تقدره الصين وخاصة ضمن مبادرة «الحزام والطريق» الصينية، وهي برنامج لتطوير البنية التحتية والاستثمار، يسعى إلى ربط آسيا وأفريقيا وأوروبا، من خلال شبكة من الطرق البرية والبحرية، وذلك لزيادة التبادل التجاري وتحفيز النمو الاقتصادي، وسيدعم تعزيز التعاون بين الدولتين في إطار مبادرة الحزام والطريق، تحقيق الهدف المرجو بوصول حجم التجارة الثنائية بين الإمارات والصين لـ 200 مليار دولار أمريكي بحلول عام 2030.

## عروض فنية

وشهد الاحتفال تقديم عرض على مسرح البيوبيل، شمل الطبول الصينية والموسيقى الشعبية والأوبرا، بالإضافة إلى عروض الكمان والبيانو وعروض التينور وجوقة الأطفال، واستضافت قبة الوصل عرض «تشيباو»، الذي يضم فساتين تشيباو التقليدية الرائعة المستوحاة من الفصول الأربعة وعرض الثقافة التقليدية والأزياء الوطنية الصينية، في حين أن الجناح الصيني المصمم على شكل فانوس، وهو أحد أكبر الأجنحة المشاركة في إكسبو 2020، سيقدم نسخة جديدة من عرض الضوء والطائرات بدون طيار الشهير، الذي يقدمه بصفة مستمرة طوال فترة انعقاد الحدث الدولي.

## رئيس مجلس إدارة هيئة الطاقة النووية المصرية لـ «البيان»:

# محطة الضبعة النووية مفتوحة أمام الاستثمار

دبي-مرفت عبد الحميد

كشف الدكتور أمجد الوكيل رئيس مجلس إدارة هيئة الطاقة النووية المصرية، لـ «البيان»، أن محطة الضبعة للطاقة النووية المصرية ستنتج طاقة كهربائية، تستفيد منها مصر بقدر ضعف الطاقة الكهربائية، التي يولدها السد العالي، حيث تولد المحطة ما مقداره 4800 ميجاوات؛ أي نحو 7%، بينما يولد السد العالي 2100 ميجا وات ما يعادل 4%، لافتاً إلى أن محطة الضبعة لديها مفاعلان نوويان.

جاء ذلك على هامش الندوة الموسعة، التي نظمها الجناح المصري في «إكسبو 2020 دبي»، بعنوان «البرنامج النووي المصري من أجل تأسيس محطات نووية لتوليد الكهرباء»، برعاية هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء بمصر، حيث تضمن يوم هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء، جلسات حوارية، بحيث تناول الجلسة الأولى «البرنامج النووي المصري وأثره على الاقتصاد الوطني»، وتناول الجلسة الثانية «اعتبارات الأمان والسلامة لمحطة لضبعة النووية وتأثير ذلك على التقييم الجماهيري»، وأشار الدكتور أمجد الوكيل إلى أن مصر دائماً منفتحة على التعاون مع الدول في محيطها العربي والأفريقي، وقال إنه سيتم الإعلان قريباً عن تعاون بين مصر والإمارات في تحقيق ما هو مشروع مشترك بين الدول العربية، على أن يكون التعاون في شتى المجالات المتعلقة بالطاقة النووية مثل تبادل الخبرات والتدريب وغيرها من المجالات المهمة والحيوية.

وأكد الدكتور الوكيل أن محطة الضبعة للطاقة النووية ستكون إضافة مهمة لتحقيق مزيد أمثل من الطاقة لتزويدها بالطاقة الكهربائية بنسبة 7% إلى جانب المزيج، الذي يضم العديد من عناصر الطاقة المختلفة المتوفرة وأهمها الطاقة المتجددة والمائية وهي عنصر أساسي وأصيل لمكون الطاقة.

## تعاون روسي

وأشار إلى أن التعاون الروسي كبير جداً وفعال ولا يشهد أي معوقات في تحقيق الهدف، وهو إنشاء المحطة واستكمالها، حيث تسري جميع الاتفاقيات بين الجانبين بشكل سلس وملتمزم، وكشف أن الموعد المتوقع لتشغيل المحطة، التي تقع غرب مدينة مرسى مطروح وشرق مدينة الإسكندرية، هو في عام 2028 أي بعد ست سنوات، حيث أعرب عن أمله في إنتاج



جانب من الفعالية في جناح مصر | تصوير: إبراهيم صادق

التنفيذ في 11 ديسمبر 2017، وبموجب الالتزامات التعاقدية، فلا يقتصر دور الجانب الروسي على إنشاء المحطة فحسب، بل إنه سيقوم بإمداد المحطة بالوقود النووي طيلة عمر تشغيلها، كما سيقوم الجانب الروسي بتنظيم برامج تدريبية للكوادر المصرية، وسيقدم الدعم في تشغيل وصيانة المحطة على مدار السنوات العشر الأولى من عملها، وعلاوة على ذلك، التزم الطرف الروسي ببناء منشأة لتخزين الوقود النووي المستهلك. ويمثل هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء وفد رفيع المستوى برئاسة الدكتور أمجد سعيد الوكيل رئيس مجلس إدارة الهيئة، وقد شارك ممثلون رفيعو المستوى من الهيئات العالمية والإقليمية والوطنية من خلال مشاركة ممثلين عن الهيئة العربية للطاقة الذرية والرابطة العالمية لمشغلي المحطات النووية WAN، ورئيس مجلس إدارة هيئة الرقابة النووية والإشعاعية، كما حضر الفعاليات، كما حضر الندوة المهندس محمد إبراهيم الحمادي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الإمارات للطاقة النووية، وذلك في إطار علاقات الشراكة المصرية-الإماراتية المتميزة في مختلف المجالات، والتي من بينها الاستخدامات السلمية للطاقة النووية.

أول وحدة كهرباء في عام 2030، مشيراً إلى أنه يتوقع أن يتم إنتاج 7% عبر محطة الضبعة للطاقة النووية من كمية الطاقة الكهربائية المولدة في عام 2030.

وأفاد بأنه سيتم تفعيل المفاعل الأول بحلول العام 2026، والمفاعل الثاني بحلول 2028، موضحاً أن الاستثمار في محطة الضبعة التي تبعد عن القاهرة نحو 350 كلم مربع، وتبعد عن الإسكندرية في حدود 140 كلم مربع، مفتوح لجميع الاستثمارات الخارجية سواء العربية أو الأجنبية بنسب معينة تحددها الهيئة، مؤكداً سعي الهيئة في هذه المرحلة إلى دعم التعاون العربي، والتعاون العربي الأفريقي.

## 25 ألف عامل

وبين أن إجمالي عدد العمالة، التي ستعمل في مشروع إنشاء محطة الضبعة النووية نحو 25 ألف عامل، 11 ألفاً منهم من الاختصاصيين، و70% من العدد الإجمالي للعمال من المصريين، فيما تصل القيمة المضافة للنتائج المحلي الإجمالي لمصر من تنفيذ المشروع نحو 4 مليارات دولار. وينفذ مشروع الضبعة وفقاً لمجموعة من العقود دخلت حيز

## تبادل خبرات بين الإمارات ومصر في مجال الطاقة النووية

# 2026

موعد تشغيل المفاعل الأول  
.. وإنتاج 7% من الكهرباء بحلول  
2030



## أسبوع السفر والاتصال يناقش «سد الفجوة الرقمية» بين الأقل حظاً

# ابتكارات تتحدى تهميش اللاجئين والنساء

دبي-البيان

بداية من تعزيز الاتصال في مخيمات اللاجئين، وصولاً إلى تمكين المرأة في أمريكا اللاتينية، حرص رواد مشروعات بدعمهم «إكسبو 2020 دبي»، على استثمار انطلاق أسبوع السفر والاتصال، لاستعراض الطرق التي تسهم بها ابتكاراتهم في مجال الاتصال والميدان الرقمي، في تغيير واقع الأفراد. تشمل هذه المشروعات «جانغالا»، وهي مؤسسة خيرية، مقرها المملكة المتحدة، يعمل ابتكارها «بيغ بوكس»، وهو جهاز خفيف الوزن بحجم حقيبة اليد، على تحويل أي نوع من أنواع الاتصال بالإنترنت إلى اتصال لاسلكي (واي-فاي)، من السهل إدارته وتوسيع نطاقه، ليخدم الآلاف بدلاً من عشرات المستخدمين.

يسهل تطوير هذه الفكرة، التي نشأت من تجارب اللاجئين المقيمين في مخيم «الضابة» في مدينة كاليه الفرنسية، وتتيح للمجتمعات إمكانية الاتصال بالإنترنت، وهي أداة ضرورية لتوفير الخدمات الصحية والتعليمية وغيرها من الخدمات الأساسية، وبالتالي تحقيق

أهداف التنمية المستدامة الـ 17.

وقال ريتشارد ثانكي، المؤسس المشارك والمدير الإداري لـ «جانغالا»: «لدينا قناعة راسخة بأن الوصول إلى الإنترنت يمثل بنية تحتية أساسية تدعم محاولتنا تحقيق كل هدف من أهداف التنمية المستدامة».

وأضاف: «هدفنا نشر الآلاف من الأجهزة سنوياً حتى عام 2024، ونطمح إلى إتاحة الاتصال بالإنترنت لـ 5 ملايين شخص بحلول نهاية عام 2025... حتى يومنا هذا، استخدم 40 نموذجاً أولياً من جهاز «بيغ بوكس» لإتاحة الاتصال بالإنترنت لـ

30,000 من الأفراد المهمشين في أوروبا، وآسيا، وأفريقيا، بالشراكة مع مجموعة من المدارس، وعيادات الرعاية الصحية، وفرق الاستجابة لحالات الطوارئ، ومنظمات دعم اللاجئين».

جاءت تصريحات ثانكي أثناء جلسات «سد الفجوة الرقمية»، وهي سلسلة من الجلسات المقامة في ملتقى الإنسان وكوكب الأرض لتدشين أسبوع السفر والاتصال، وهو سادس أسابيع الموضوعات في إكسبو 2020، ويستمر حتى 15 يناير الجاري.

### تمكين النساء

ومن بيرو، استعرض مشروع آخر، يحمل اسم «لابوراتوريا»، جهوده في كسر الحواجز والصور النمطية لإلهام نساء أمريكا اللاتينية دخول صناعة التقنية، عبر معسكر تدريبي يمتد ستة أشهر، ويساعد النساء

المنحدرات من خلفيات محدودة الدخل على إطلاق العنان لإمكاناتهن، وتخطي العراقيل الهيكلية والاجتماعية.

وقالت ماريانا كوستا، مؤسّسة مشروع «لابوراتوريا»، في رسالة عبر الفيديو: «في لابوراتوريا، نقول إن مصممي التقنية وصانعيها اليوم هم من سيصممون ويصنعون مستقبلنا - مستقبل البشرية، بالنظر إلى أن التقنية باتت تدخل في كل جانب من جوانب المجتمع».

وأضافت: «من هذا المنطلق، إذا أردنا للمرأة أن تكون جزءاً من تصميم مستقبل عالمتنا، فإننا نحتاج مساهمة النساء في تصميم التقنية اليوم».

بندرج مشروعاً «جانغالا» و«لابوراتوريا» ضمن 50 مشروعاً يدعمها برنامج أفضل الممارسات العالمية في إكسبو 2020. انطلق البرنامج تحت شعار «خطوات صغيرة، قفزات كبيرة: حلول بسيطة لأثر مستدام»، ويجسد الالتزام بتكليف من المكتب الدولي للمعارض بأن تعمل جميع معارض إكسبو الدولية على إبراز حلول ملموسة يمكن محاكاتها وتكييفها وتوسيع نطاقها لإحداث أثر عالمي أكبر، بما يسلط الضوء على دور إكسبو الدولي بوصفه منصة مؤثرة لإلهام التغيير، ودفع مسيرة التقدم البشري.



## الإدماج الرقمي رؤية لعالم أكثر ترابطاً



دبي-البيان

### خبراء يدعون لخطوة جريئة صوب مستقبل أكثر مراعاة للبيئة وأكثر أماناً وأكثر ترابطاً رقمياً

أكد خبراء في إحدى جلسات أسبوع السفر والاتصال، أن التشاور مع الأطراف المعنية في المجتمع، بمن فيهم عامة الناس، يعد أمراً بالغ الأهمية نحو استراتيجية اتصال رقمي ناجحة. وقالت جوانا أبيي مياي، مؤسسة شركة الاستشارات «بلومون»،



«جوانا أبيي»

في معرض حديثها بصفتها رئيسة مراسم الاحتفالات والتشريفات لأجل «سد الفجوة الرقمية»: «من أجل ضمان ألا يختلف أحد عن الركب في مجتمعنا العالمي، فإن واضعي السياسات بحاجة إلى ابتكار استراتيجيات عملية لضمان تكافؤ الفرص والتي ينطوي عليها سد هذه الفجوة الرقمية». وأوضحت: «إن الحكومات الوطنية والمحلية بحاجة إلى العمل جنباً إلى جنب مع المنظمات الدولية والمجتمع المدني بهدف اتخاذ خطوة جريئة للمضي قدماً إلى الأمام صوب مستقبل أكثر مراعاة للبيئة وأكثر أماناً وأكثر ترابطاً رقمياً». وقد أدارت

الجلسة مها مورايش، نائب الرئيس الأول للتحول الرقمي في اتصالات، وركزت الجلسة على استراتيجيات الحكومات لأجل زيادة الوصول، ودورها الرئيسي في سد الفجوة الرقمية والابتكارات القابلة للتطوير لتوسيع نطاق الاتصال. وقال مارك هانسن، الوزير المنتدب المكلف بالرقمنة في لكسمبورغ: «إنه لمن المهم حقاً أن نتعرف على المشكلات الحقيقية من الأشخاص الذي قد يكونوا في عزلة عن هذا العالم الرقمي»، مشيراً إلى أن استراتيجية لوكسمبورغ وخطة العمل الوطنية للإدماج الرقمي قد جرى إعدادهما عقب مشاورات عن كثب بين الوزراء وإجراء مناقشات مع الجمعيات والمنظمات غير الحكومية الوطنية.

وانضم إلى كلي من هانسن ومورايش، ماروشكا شوكوپار ريبس، سكرتيرة الحكومة والتحول الرقمي في رئاسة مجلس الوزراء في بيرو، والتي تحدثت عن جهود الاتصال الرقمي الدؤوبة في جميع أنحاء الدولة الواقعة في قارة أمريكا الجنوبية. ويستمر أسبوع السفر والاتصال، وهو أسبوع الموضوعات السادس في إكسبو 2020 دبي ضمن برنامج الإنسان وكوكب الأرض حتى 15 يناير ويضم مجموعة من الفعاليات منها جلسة ابتكار تقني مدتها ثلاث ساعات بعنوان «عصر الاضطراب» (الأربعاء، 12 يناير) إلى جانب «حوار الثقافات»: السحابة ليست لأحد (السبت، 15 يناير).

## كولومبيا تروج للسياحة بالموسيقى والتراث



انطلق جناح كولومبيا في إكسبو 2020 دبي، مهرجان السياحة، عبر فعالية للزومبا، أتاحت للزوار فرصة المشاركة في جلسة تجريبية لهذه الرقصة متعددة الفنون والأداء، وذات الألحان الشهيرة عالمياً. تؤمن كولومبيا بأهمية الموسيقى في خلق آفاق جديدة للتعبير الإبداعي، وتعزيز بناء الجسور، والتقارب بين مختلف الثقافات. ويضم المهرجان العديد من الفعاليات والبرامج الترفيهية والفنية لأهم الفرق الكولومبية، التي تعكس ثقافة البلاد وتراثها الفني، ومن المقرر أن يستمر حتى 16 يناير الجاري.

وتشتمل فعاليات مهرجان السياحة الكولومبي، على عروض موسيقية عدة، كون الموسيقى تشكل جزءاً مهماً من ثقافة الدولة، التي يتمتع غالبية سكانها بالشغف الموسيقي، وعشق جلسات الزومبا الرياضية، التي نشأت لأول مرة في كولومبيا. كما يستحضر جناح الدولة، أجواء مهرجان بارانكيا، الذي يعد واحداً من أهم الاحتفالات الفلكلورية في كولومبيا، ويتبنى العديد من أنماط الموسيقى الوطنية. وسيتمكن زوار إكسبو، من مشاهدة العروض في جناح كولومبيا يومياً، بالإضافة إلى عروض خاصة، تقام على مسرح الألفية بإكسبو 2020 دبي. (دبي - البيان)



# المستقبل للتنقل الذكي

## «تاكسي» طائر وسيارة ذاتية القيادة وصاروخ مداري

طائر «ليليوم جيت» النفاثة، تؤكد أن مركبة الإقلاع العمودي يمكن أن تكون الأساس لخدمة جوية عند الطلب في غضون ست سنوات، وتم تصميم الطائرة التي تعمل بالطاقة النفاثة ذات الخمسة مقاعد للسفر لمسافة تصل إلى 300 كيلومتر، وهي رحلة تستغرق ساعة بأقصى سرعة، وتعتقد الشركة أن الأسعار ستكون نحو 70 دولاراً للفرد للسفر عبر المدينة.

وحلقت نسخة أصغر من طائرتها الجديدة في عام 2017 من خلال التحكم عن بعد في ميونخ، كما حددت الشركة - التي اجتذبت استثمارات بأكثر من 100 مليون يورو (87 مليون جنيه إسترليني) منذ تأسيسها في عام 2015، هدفاً يتمثل في تقديم سيارات أجرة جوية على غرار أوبر في عدة مدن بحلول عام 2025.



«السيارة الديناميكية في الجناح البلجيكي»

### أحدث الابتكارات

وجاء احتفاء جناح بلجيكا، بسيارة ديناميكية مصنعة خصيصاً من قبل «رايدلي»، والتي تمثل أحدث الابتكارات في النشر والترويج لقيادة الدراجات بشكل عام، وعرض الجناح دراجة البلجيكي فيكتور كامبينيرتس والذي حطم الرقم القياسي المسجل في ساعة برادلي عام 2019.

ولفت الجناح البلجيكي إلى تعهد «بايك فاللي» وهو مركز ابتكارات في مجال الرياضيات، بزيادة أهمية قيادة الدراجات في المجتمع، كما قام بنشر فكرة شبكة طرق سريعة للدراجات في بلجيكا، وفي المستقبل يتمكن الناس من تأجير دراجاتهم عالية التقنية من مراكز التنقل المختلفة، والانتقال إلى مدن خالية تماماً من الازدحامات. ويعتبر إكسبو 2020 دبي نافذة مهمة على العالم للدول والقطاعات المشاركة فيه، ومنها قطاع الفضاء وتسييل الضوء على تطور وصناعة الفضاء حول العالم، وعلى أهمية هذا القطاع بالنسبة إلى الإنسان خاصة، ولكوكب الأرض بصورة عامة.

### تجربة فريدة

وتعد زيارة الجناح الأمريكي تجربة فريدة للزوار الذين سيكون بإمكانهم مشاهدة نسخة طبق الأصل من صاروخ «فالكون 9» الذي أطلقته شركة «سبيس إكس»، وهو أول صاروخ مداري من الدرجة الأولى قادر على إعادة الطيران والذي يعتبر العنصر الأعلى ارتفاعاً عن الأرض بمعرض إكسبو 2020، حيث يبلغ ارتفاعه 14 طابقاً، ويعتبر فالكون 9 هو الصاروخ الأكثر تحليفاً في الولايات المتحدة.

وتبنى «إكسبو دبي» نهجاً جديداً للتنقل في عالم متغير، والذي يصحب الزوار في رحلة عبر الزمان والمكان لاستكشاف كيفية تفاعل البشر والبضائع والأفكار والبيانات، كونه منارة لاستكشاف تقنيات المستقبل، والاطلاع على آخر ابتكارات النقل المستدام في العالم، وغيرها من وسائل التنقل الصديقة للبيئة.



«نسخة طبق الأصل من صاروخ «فالكون 9»



«التاكسي الطائر في الجناح الألماني»

### دبي-وام

يعد «إكسبو 2020 دبي» منصة عالمية لقطاع الأعمال وفرصة ذهبية للشركات لطرح أفكارها في حدث فريد من نوعه لذا كان «تواصل العقول وضع المستقبل» شعاراً رسمياً للمعرض.

وكشفت أهم الشركات العالمية عن أبرز منتجاتها داخل أجنحة بلادها، خاصة في مجال وسائل النقل الذكي، بدءاً من المحركات الهيدرولوجية والدراجات ووصولاً إلى مغامرات السفر للفضاء.

### سيارة نموذجية

وتمثل شركة سايك موتور قطاع السيارات الصيني في إكسبو 2020 دبي، وكشفت عن سيارتها الاختبارية KUN ذاتية القيادة والعاملة بالطاقة الجديدة، على منصتها في جناح الصين، وتعتبر السيارة النموذجية الأحدث لدى سايك من أبرز النجوم التي تضيء الجناح الصيني في المعرض، حيث تعتبر عن التقنيات القوية والمبتكرة والمتقدمة التي يجري تطويرها وتصنيعها حالياً في الصين.

وتقدم السيارة النموذجية تجربة فريدة لزوار الجناح الصيني، وهي تجمع بين التفاعل الحيوي الذكي، والطاقة الضوئية، والمقاعد منعقدة الجاذبية، والتفاعل التصويري التجسدي وتقنيات القيادة الذاتية المتقدمة لكي تعكس مستقبل التنقل الذكي، حيث قامت الشركة المصنعة بتصميم KUN بشكل مشتزك عبر فترت تصميمية تواجدت في كل من شنغهاي الصينية والعاصمة البريطانية لندن.

كما يستمتع الزوار بتجربة قيادة فريدة في قطار الصين فائق السرعة في رحلة افتراضية تشبه الحلم، ويعد جهاز محاكاة السكك الحديدية، الذي يتميز بنموذج قاطرة وقمرة قيادة لقطار فوشينغ الصيني فائق السرعة، إنجازاً بارزاً للابتكار التكنولوجي للسكك الحديدية في الصين، أحد العروض المبهرة داخل جناح الصين.

### خدمة جوية

وفي الجناح الألماني، كشفت شركة ألمانية عن تاكسي

### دبي-سعيدالوشاحي

يعرض جناح سويسرا في إكسبو 2020 دبي، تقنيات توابك ثورة السفر والاتصال في العالم، ومن أبرزها تكنولوجيا جديدة لتطوير قطارات فائقة السرعة مستدامة وصديقة للبيئة، ونسخة محدثة من سيارة «مايكرو لينو» أصغر سيارة كهربائية في العالم.

وقدمت شركة «نيفومو» عرضاً لتكنولوجيا «ماغريل»، وهي قطارات تنطلق بسرعة قد تصل إلى 550 كيلومتراً في الساعة، ولكنها تمتاز عن مشاريع مماثلة بأنها تستخدم القضبان والبنية التحتية الموجودة بالفعل في خطوط السكك الحديدية القائمة.

وقال شيفان كيرنش مدير تطوير الأعمال في نيفومو: إن التقنية الجديدة ستوفر الكثير من الجهد والمال اللازم لتشييد بنية تحتية جديدة لخطوط ماغريل، مقارنة بمسارات هايرلوب السريعة.

وأضاف: تستخدم خطوط هايرلوب أربعة مكونات أساسية، وهي الأنبوب، ومحرك رفع مغناطيسي، وكبسولات، وعوارض تعليق. بالنسبة لنا، فإن تقنيتنا ماغريل تستغني عن ثلاثة من تلك المكونات الأربعة وتعتمد فقط على البنية التحتية الموجودة بالفعل ومن دون حاجة للانتظار عشرات السنين لتنفيذها.

وتمتاز قطارات ماغريل، إضافة للسرعة الكبيرة، بأنها لا تصدر أي انبعاثات كربونية ضارة، ولا تحتاج لمساحات جديدة لإنشاءات أخرى.

### أصغر سيارة كهربائية

كما يعرض جناح سويسرا نسخة محدثة من سيارة «مايكرو لينو» أصغر سيارة كهربائية في العالم اجتازت

# قطارات صديقة للبيئة وأصغر سيارة كهربائية

الاجتياز في السوق الألمانية في عام 2019، وأصبح مصحراً استخداماً في الطرق الأوروبية، وتمتاز السيارة الكهربائية الصغيرة بتصميم مستدير الشكل، مع سقف قابل للطي، بالإضافة إلى أسطح زجاجية، ويبلغ طولها 2.4 متر، وتضم صندوقاً للأمتعة بسعة 300 لتر، ويبلغ وزن البطارية نحو 450 كغم، وتوفر المركبة سعة 8 كيلوات في الساعة، وتصل سرعتها القصوى في السير إلى 120 كلم، ويتم شحن 80% من هذه البطارية في زمن قدره ساعة واحدة.

### حلول تقنية

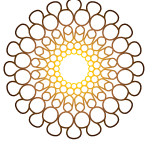
ويجسد الإصدار الجديد لهذه المركبة مدى حجم المنافسة في تطوير المركبات الكهربائية التي يمكن تشغيلها بأقل تكلفة، وتستهدف المركبة بشكل خاص العملاء الذين يحبون السيارات الصديقة للبيئة والعملية لرحلاتهم اليومية، وتأتي المركبة بلونين أبيض أحادي اللون ولون برتقالي مع سقف أسود لامع، وتتميز بنمطين داخليين مبهطين باللونين الأسود، وتم تصميم الإصدار الجديد للعملاء الذين يحبون اللمسة القديمة والألوان البراقة، وعلى الرغم من المظهر الكلاسيكي للسيارة، إلا أنها تمتاز بالعديد من الحلول التقنية الحديثة مثل مصابيح LED والقمرات الرقمية والشاشة اللمسية كعنصر استعمال مركزي، ومن المقرر طرح السيارة الصغيرة في الأسواق بسعر يبدأ من 12 ألفاً و500 يورو.

تأتي السيارة الكهربائية بمقعدين، وهي مزيج مثالي بين دراجة نارية وسيارة، كما أن الشركة تعلن عن توافر مساحة كافية لشخصين بالعينين وأماكن تخزين خلفية وتصل سرعتها إلى 90 كيلومتراً في الساعة، ويصل مداها الكهربائي حتى 200 كيلومتر للشحنة الواحدة.

«سيارة «مايكرو لينو» السويسرية في «إكسبو» | تصوير: سالم خميس







## عشريات إكسبو

### «العشرة العاشرة»

# نوافذ جديدة

دبي-علي شدهان

لا يمكن بأي حال من الأحوال، التغافل أو عدم تلمس حقيقة أن معرض «إكسبو 2020 دبي»، جعل العالم في حالة سباق مشروع، وتنافس جاد في دروب الخير والتقدم والتبادل الطبيعي للمنافع، والتحدي في ميدان بناء علاقات متينة، أساسها منفعة البشر؛ جميع البشر، وذلك كله وغيره، لا يتحقق إلا من خلال العمل بجد وإصرار، على فتح نوافذ جديدة، وبوابات تمر من خلالها قافلة العلاقات بين الشعوب إلى ميادين التنفيذ العملي، والتجسيد الفعلي على أرض الواقع، وهذا ما تجسد بشكل واضح للعيان، من خلال حزمة الفعاليات المتنوعة في «العشرة العاشرة» من أيام الحدث العالمي الكبير.

مثالية لتنشيط قطاع السياحة في البلد الآسيوي، الذي يشكل أحد أبرز أعمدة رابطة دول جنوب شرق آسيا، المعروف اختصاراً باسم «آسيان»، ذات التوجهات الاقتصادية والاستثمارية العالية المستوى.

#### كهرمان وذهب

وهناك أيضاً، مصر، التي اتخذت من معرض إكسبو فرصة سانحة لفتح نوافذ جديدة حول الفرص الاستثمارية المتاحة في مدينة مطار القاهرة، وباكستان، التي أسهبت في استعراض صناعاتها المتنوعة، وليتوانيا، التي قدمت نماذج فريدة من براعتها في صناعة كهرمان البلطيق، والبرتغال، التي عمدت إلى تذكير العالم بأنها قلب صناعة وإنتاج الذهب، ومصدره الطبيعي منذ عقود من الزمن، وغيرها الكثير من دول العالم، التي عملت على جعل الحدث العالمي، بمناسبة المفتاح لفتح نوافذ جديدة في مجالات حياتية شتى.

#### صنوف الحياة

ولم يقتصر النشاط والفعاليات في «العشرة العاشرة» من معرض إكسبو، على سعي مختلف دول العالم نحو فتح نوافذ جديدة من العلاقات والتبادل الاقتصادي والاستثماري والتجاري والسياحي، وغيرها، فحسب، بل زخرت بأنشطة ومهرجات وفعاليات في مجالات رياضية وفنية وبيئية وتجارية وزراعية، وبما جعل من الحدث، فرصة لصناعة مفاهيم جديدة في مختلف صنوف الحياة البشرية.

#### فرص تجارية

وتجسيدا لأهمية فتح نوافذ جديدة عبر معرض «إكسبو 2020 دبي»، في عداقات الشعوب المتبادلة في مختلف قطاعات الحياة، يبرز التساؤل المشروع: ما الذي يدفع سريلانكا، مثلاً، إلى الحديث، وبإسهاب، وبنوع من الجذب، حول ما تكتنزه أرض البلد الآسيوي من مغربات سياحية، وفرص تجارية وأفاق اقتصادية واستثمارية متنوعة، سوى أن المعنيين في سريلانكا، يؤمنون إلى حد القناعة، بحتمية فتح نوافذ جديدة لتحقيق كل ذلك وغيره، لبلده سريلانكا وغيره.

#### عمود فقري

وفي الحقيقة، وبناءً على معطيات ووقائع وحقائق كثيرة، أفرزتها الأشهر الثلاثة، و«العشرة العاشرة» من أيام معرض «إكسبو 2020 دبي»، تبين أن هناك إرادة جادة، تستهدف فتح نوافذ جديدة لبناء علاقات سليمة أساسها الاقتصاد، وعمادها التجارة، وعمودها الفقري الشراكات الكبرى، والاتفاقيات الموسعة في مختلف قطاعات الحياة، لا سيما تلك التي تتعلق بمصائر البشر، وذات الارتباط المباشر بحياة سكان الكرة الأرضية.

#### مصالح متبادلة

وليست سريلانكا وحدها التي وجدت في معرض إكسبو بوابة لفتح نوافذ جديدة في منظومة العلاقات والمصالح المتبادلة بين شعوب الأرض، فحسب، بل هناك ماليزيا، التي رأت في الحدث العالمي، فرصة

#### منصة عالمية



وصف جاميني لاشتمان بيبرس وزير خارجية جمهورية سريلانكا، معرض «إكسبو 2020 دبي»، بأنه منصة عالمية بارزة، لتعزيز مكانة بلاده في المجال السياحي، باعتباره إحدى البوابات الفاعلة التي بإمكان سريلانكا تقديم الكثير من خلالها عبر عرض مجمل ما يزخر به القطاع من فرص واعدة.

#### رقص صامت



أبهرت فرقة يابانية، زوار «إكسبو 2020 دبي»، بتقديمها فواصل أنيقة راقية من الفنون العريقة في البلد الآسيوي، من بينها فن الأداء الحركي الموسيقي، المعروف بـ «نيهونيويو»، وهو رقصة جاذبة، تقوم أساساً على فن الرقص الصامت، والأداء الحركي الأصيل، الذي تشتهر به اليابان منذ عصور خلت.

#### الإمارات خضراء



شهد «إكسبو 2020 دبي»، إطلاق مبادرة بعنوان «تبتكر لجعل الإمارات

خضراء وأكثر استدامة»، بحضور كبير من مؤسسات وشخصيات معنية بقضايا المناخ والبيئات المستدامة وقطاع الاقتصاد الأخضر، بهدف إيجاد أنظمة بيئية مستدامة، بما ينعكس إيجاباً على كافة نواحي الحياة.

#### تنوع اقتصادي



لفت خبراء في مجال الاقتصاد، إلى أن معرض «إكسبو 2020 دبي»، أسهم في

صناعة دفعة قوية في مسيرة التنوع الاقتصادي في الإمارات، عبر تعزيز المقدرة في مجالات حيوية، منها الأمن الغذائي والطاقة المتجددة، والتعاون مع مختلف دول العالم، بما يخدم المصالح المشتركة، عبر التعاون والشراكة.

#### إنعاش العلامة



أكد خبراء في مجال الإعلام أن اسم دبي أنعش العلامة التجارية والإعلامية

لمعرض إكسبو العالمي، وأن الفضل في ذلك يعود للرؤية المستقبلية والسياق الثابت الذي انتهجته الإمارات وتحولها لمركز إقليمي لتنظيم المعارض الكبرى.

#### فنادق صديقة



كشفت داتو سري حاجه نانسي شكري وزيرة السياحة والفنون والثقافة الماليزية، النقاب عن عزم بلادها إطلاق حملة تنشيط السياحة عموماً، والعلاجية خصوصاً، برفع عدد الفنادق «الصديقة» للمسلمين، وتفعيل الأنشطة الجاذبة للسياح من الشرق الأوسط إلى ماليزيا.

#### 6500 عام



احتضن «إكسبو 2020 دبي»، عرضاً شيقاً للفن التشكيلي، اشتمل على 11 عملاً فنياً متنوعاً من مختلف أقطار العالم، سردت خلالها حكاية الجمال والحضارة والتاريخ، منها مجسم «مان» وبرج إيغل، وأشجار تشيلي، التي يعود تاريخ ظهورها إلى أكثر من 6500 عام خلت، وسط تفاعل كبير من زوار الحدث.

#### جمال الطاووس



عرضت علامة «فيزيونير» تصميم الكرسي الفاخر في إكسبو والمستمد من رحلات المصمم مارك أنج إلى الهند، وإعجابه بجمال وبهاء طائر الطاووس، ما دفعه للبحث عن سلوكه، وتفصيل مظهره الفريد، باعتباره الطائر الوحيد الذي لا يمتلك أدوات حماية في الصراع من أجل البقاء.

#### 54 دولاراً



كشف صلاح تهلك نائب الرئيس التنفيذي للخدمات المؤسسية في سوق دبي الحرة، النقاب عن أن «إكسبو 2020 دبي»، رفع مبيعات سوق دبي الحرة بنسبة 10%، وزاد إنفاق الفرد إلى 54 دولاراً، مقابل 39 دولاراً في عام 2019، ومواصلة مؤشر مبيعات سوق دبي الحرة بالارتفاع، نحو التعافي التام.

#### سياحة وزراعة



استعرضت باكستان عبر جناحها في إكسبو جانباً مهماً من تفوقها في العديد من المجالات الصناعية، خصوصاً في قطاعات السياحة والزراعة، والمناجم والمعادن والمناطق الاقتصادية الخاصة والطاقة وتكنولوجيا المعلومات.

#### عشاق الطبيعة



عاش عشاق الطبيعة والمساحات الخضراء من زوار إكسبو وقتاً ممتعاً من التجارب

الاستثنائية في الحدائق المعلقة، والجدران الرأسية في أجنحة عدة في الحدث العالمي، بالانتقال إلى عالم زاخر بالخضرة والجمال، أقرب ما يكون إلى الطبيعة الحقيقية، عبر اهتمام الأجنحة بالطبيعة الخضراء.



## ينطلق للمرة الأولى في الشرق الأوسط 19 الجاري

## المعرض الدولي للطوابع.. جسر بين الشعوب



## دبي-البيان

كشفت «مجموعة بريد الإمارات» عن تعاونها مع «جمعية الإمارات لهواة الطوابع» لاستضافة المعرض الدولي الأول للطوابع في منطقة الشرق الأوسط خلال الفترة بين 19 و23 يناير الجاري بـ«مركز دبي للمعارض» في «إكسبو 2020 دبي»، ليكون بذلك الأول من بين 8 فعاليات عالمية مقررة لهواة جمع الطوابع في عام 2022. وسيجمع الحدث 174 عارضاً من 27 دولة من الشرق الأوسط وآسيا وإفريقيا وأوروبا وأمريكا وأوقيانوسيا، مستقطباً مشاركة واسعة من الهيئات البريدية من دول مجلس التعاون الخليجي والعالم العربي، إلى جانب هواة الطوابع وتجار الطوابع والعملات النقدية. كما سيوفر المعرض منصة لتعزيز جسور التبادل الثقافي والحضاري بين الشعوب وتوطيد الشراكات الاستراتيجية التي من شأنها إثراء الطوابع البريدية في المنطقة، فضلاً عن الاحتفاء بهواية جمع الطوابع لما تحمله من قيمة ثقافية وتاريخية عالية. وسيختل الحدث تنظيم مسابقة تنافسية وندوات ومعرض شامل وفق 10 فئات وهي؛ التقليدي، التاريخ البريدي، القرطاسية البريدية،

الحدث يجمع  
174 عارضاً من 27 دولةتنظيم  
مسابقة تنافسية وندوات  
ومعرض شامل وفق 10 فئات

في هذا المجال. وسيشمل الحدث الذي يقام على مدى خمسة أيام، سلسلة من الندوات بمشاركة مجموعة من خبراء جمع الطوابع والعملات النقدية، إضافة إلى ركن مخصص لطلبة المدارس ليتمكنوا من خلاله من التفاعل مع عالم الطوابع التذكارية وأهميتها، والمشاركة في مبادرة «البطاقات البريدية إلى الفضاء» التي أعلنت عنها «مجموعة بريد الإمارات» في وقت سابق. من جهته قال عبدالله محمد طيب خوري، رئيس جمعية الإمارات لهواة الطوابع: «نحن سعداء بأن نكون جزءاً من هذا الحدث العالمي المخصص لهواة جمع الطوابع. ويشرفنا أن نشارك في تنظيمه واستقطاب المنسقين والمحكمين من جميع أنحاء العالم، ونتطلع من خلاله إلى تعزيز التعاون بين العارضين، والمؤسسات البريدية المشاركة، وتجار الطوابع الموثوق بهم، ومختلف الجهات الراعية». ومن المتوقع أن يشهد المعرض مشاركة واسعة من هواة جمع الطوابع التذكارية في دولة الإمارات والعالم، وسط اهتمام لافت من الزوار الدوليين.

الموضوعي، البريد الجوي، طوابع الفضاء، الطوابع المالية، المطبوعات البريدية، والبطاقات البريدية المصوّرة. وقال عبدالله محمد الأشرم، الرئيس التنفيذي لمجموعة بريد الإمارات: «يشرفنا أن نقوم بتنظيم هذا الحدث الأول من نوعه في المنطقة، والذي نتطلع من خلاله إلى تقديم تجربة فريدة لهواة جمع الطوابع والتعاون مع جمعية الإمارات لهواة الطوابع. وكلنا ثقة بما سيقدمه هذا المعرض الدولي، الذي يهدف إلى تعزيز ثقافة اقتناء الطوابع في دولة الإمارات والمنطقة، للحفاظ على الإرث الثقافي والتراثي والحفاظ على هوية الطابع وقيمتها. كما نسعى من خلال هذا المعرض إلى جمع العارضين وهواة اقتناء الطوابع والتجار في العالم، بهدف تفعيل الشراكات والحفاظ على التعاون الدائم بين هواة جمع الطوابع». كما شدد الأشرم على أهمية انعقاد هذا المعرض، بالتزامن مع إكسبو 2020 دبي، وهو ما يساهم في تعزيز مشاركات الزوار من جميع أنحاء العالم، وتسهيل الضوء على رمزية الطوابع التاريخية مستكشفاً آفاقاً جديدة

الإمارات 2022  
المعرض الدولي للطوابع

## وزير الرياضة في تونس: «إكسبو» نجاح لكل العرب

## 1.4 مليون دولار تكلفة صناعة بطل أولمبي

## دبي-عدنان الغربي

أكد كمال دقيش وزير الشباب والرياضة في تونس أن دولة الإمارات كسبت الريهان بتنظيم مبهر وغير مسبوق لـ«إكسبو 2020 دبي»، في تاريخ المعارض الدولية، مشيراً إلى أن النجاح الذي تحقّق لكل العرب، موجهاً الشكر لدي على استضافة هذا الحدث العالمي بمشاركة 192 دولة وزوار من مختلف الدول في ظل ما يشهده العالم من تحديات صحية بسبب الجائحة.

وأثنى دقيش على شمولية «إكسبو 2020» وتركيزه على مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية وكذلك الرياضية لدورها في تحقيق مستقبل أفضل للبشرية.

وكشف دقيش لـ«البيان» عن أسرار نجاح التجربة التونسية في الرياضة رغم الصعوبات المالية التي يواجهها القطاع، إذ تعد تونس في مقدمة الدول العربية الأكثر تحقيقاً للتوقعات في مختلف المحافل الرياضية ومنها الألعاب الأولمبية.

وأوضح أن الرياضة التونسية حصدت العديد من النجاحات على الساحة العالمية وخاصة في الألعاب الفردية بفضل تطبيقها سياسة «رياضة النخبة» التي بدئ بتنفيذها في تونس قبل أكثر من 3 عقود، مشيراً إلى أن الميداليات الذهبية التي تحققت في الألعاب الأولمبية آخرها في أولمبياد طوكيو 2020 عن طريق السباح أحمد الحفناوي في سباق 400 متر سباحة حرة وقبلة السباح أسامة الملولي والعداءة حبيبة الغربي وغيرهم من الأبطال المتميزين هم ثمرة هذه السياسة، موضحاً أنه بالرغم من الصعوبات المالية التي تواجهها الرياضة التونسية إلا أنها متألقة بفضل التخطيط الجيد.

## مشروع

وبشأن برنامج صناعة البطل الأولمبي الذي يشكل أحد أبرز المشروعات الوطنية التي تضاعها الدول في مقدمة أجنحتها الرياضية، أكد

وزير الشباب والرياضة في تونس أن الصعود إلى منصة التتويج في الألعاب الأولمبية من أولويات الوزارة وأن تكلفة صناعة البطل الأولمبي تحتاج إلى ميزانية لا تقل عن 1.4 مليون دولار في دورة أولمبية واحدة (4 سنوات) وهو ما يعادل 1% من مجموع الميزانية العامة لوزارة الرياضة، منوهاً إلى أن ميزانية إعداد البطل الأولمبية حبيبة الغربي لأولمبياد لندن 2012 حينما حققت ذهبية سباق 3000 متر، بلغت حينها 500 ألف دينار تونسي في العام الواحد (173 ألف دولار)، فيما وصلت ميزانية إعداد البطل الأولمبي أسامة الملولي الفائز بذهبية أولمبياد بكين 2008 في سباق 1500 م سباحة حرة، وذهبية 10 كلم في أولمبياد لندن 2012 إلى مليون دينار سنوياً (340 ألف دولار)، مشيراً إلى أن هذه الأرقام تضاعفت في الوقت الحالي.

وقال كمال دقيش إن مصاريف إعداد الرياضيين تشمل تذاكر السفر ورواتب الأجهزة الفنية والمعسكرات الخارجية فترات طويلة لأنها ضرورية لإعداد الرياضيين للمنافسة على مستوى عالٍ، منوهاً بأن اختيار المعسكرات يتم وفقاً لشروط معينة، ومنها توافر أبطال عالميين في مكان استضافة المعسكر لإجراء منافسات قوية معهم من شأنها أن تساهم في رفع مستوى اللاعبين.

## تطوير

وأكد كمال دقيش أن وزارة الرياضة تحرص على تقديم كل الدعم والإحاطة للضوريين لتطوير مستويات الرياضيين الأبطال وتعزيز حضورهم في البطولات العالمية من خلال برامج إعداد احترافية ومثمرة.

وأضاف: البقاء على القمة أصعب من الوصول إليها، ولذا نحرص على الحفاظ على تألق أبطالنا وتقديم كل التسهيلات لهم من أجل مواصلة تشريف الرياضة التونسية في المحافل الدولية، ونعمل على تطوير مستوى البطل الأولمبي

إعداد وصرح كمال دقيش أنه لا يتم التركيز على رياضات بعينها ولكن حسب النتائج المحققة والمستويات التي يصل إليها الرياضيون، مشيراً إلى أنه على سبيل المثال الرعاة التونسية غفران بلخير التي حصلت على لقب بطولة العالم لرفع الأثقال في العاصمة الأوكرانية طشقند سيتم إدراجها ضمن الرياضيين المستهدفين لإعدادها بشكل جيد للمشاركة في أولمبياد 2024، بالإضافة إلى الرياضيين أصحاب الإنجازات الذين بإمكانهم تشريف الرياضة التونسية في الألعاب الأولمبية.

كما كشف وزير الشباب والرياضة في تونس عن مشروع تعيين بطلة التنس أنس جابر الملقبة بـ«وزيرة السعادة» سفيرة للرياضة التونسية في العالم، مؤكداً أن وزارة الرياضة ستركز في خطتها المستقبلية على نشر الرياضة المجتمعية في ظل العزوف عن ممارسة النشاط البدني والرياضي في تونس، إذ كشفت إحدى الدراسات أن 83% من التونسيين لا يمارسون الرياضة.

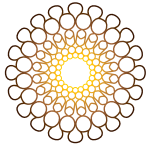
أسامة الملولي  
حصد الذهب الأولمبي  
بميزانية 340 ألف دولار سنوياًابتعاث  
السباح الحفناوي صاحب  
ذهبية طوكيو إلى أمريكا  
لتطوير مستواه

« كمال دقيش

« أسامة الملولي

« أحمد الحفناوي



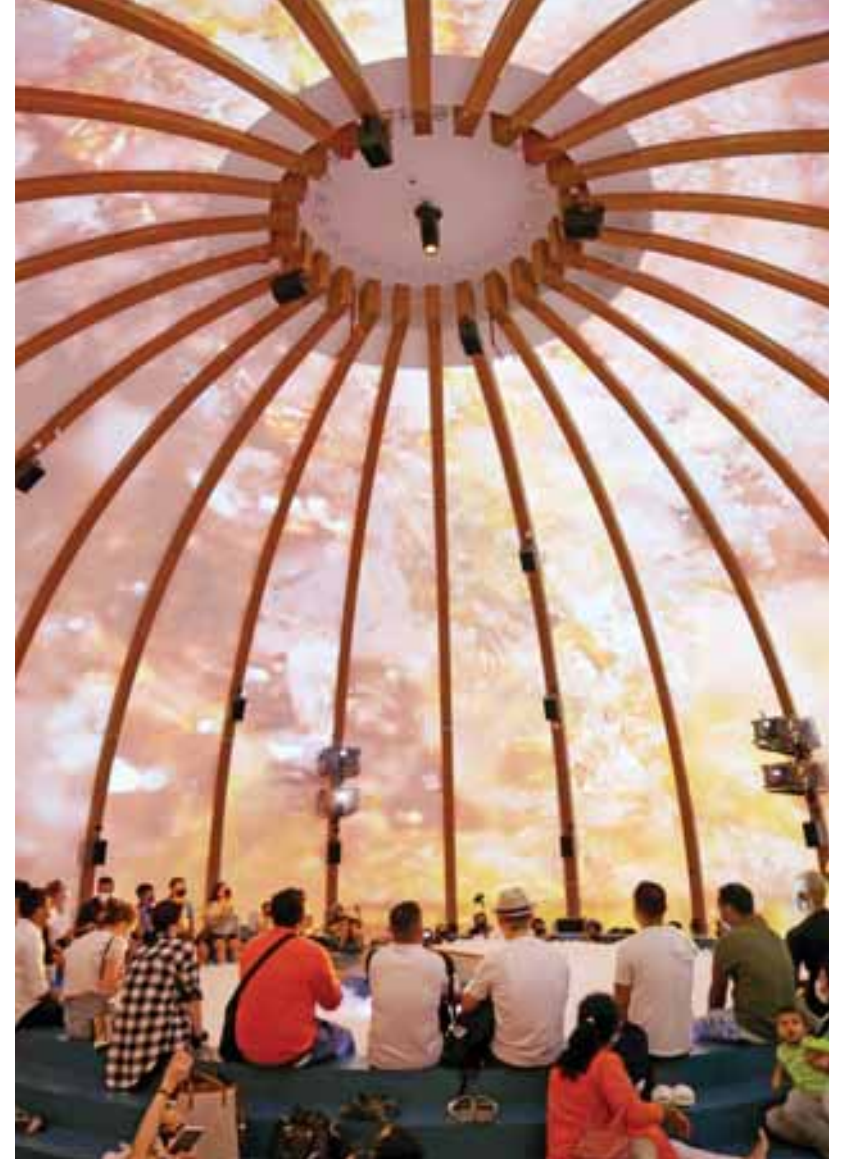


إكسبو 2020  
دبي، الإمارات العربية المتحدة  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

# المجر

10 البكاء

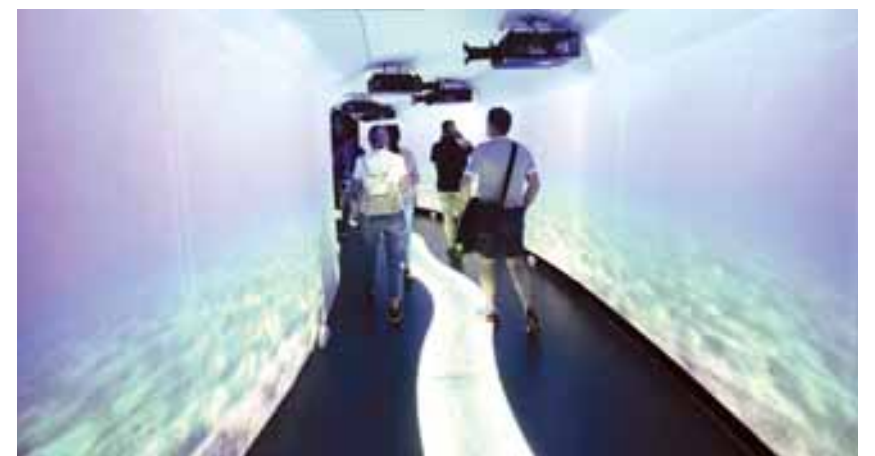
الثلاثاء | 08 جمادى الآخرة 1443 | 11 يناير 2022 | العدد 15177



## المجر وجهة السياحة العلاجية



تتميز دولة المجر بغناها بالمياه الحرارية، حيث يتم إنتاج 90 مليون متر مكعب سنوياً، وتتدفق هذه المياه إلى السطح من خلال أكثر من ألف بئر حرارية مسجلة ومعتمدة، منها 280 بئراً مصنفة كمياه معدنية، و270 بئراً كمياه علاجية. ويسلط جناح المجر في إكسبو 2020 دبي تحت شعار «جذور المياه»، الضوء على العلاج بالمياه؛ وهي طريقة قديمة لعلاج الأمراض عن طريق الاستحمام بالمياه الحرارية. وازدهرت ثقافة الحمامات الحرارية في المجر منذ 1800 سنة، وتوجد المياه الجوفية الحرارية والمعدنية فيما لا يقل عن 80% من أراضي البلاد. ويستكشف الزائرون لجناح المجر التقنيات التفاعلية التي يضمها الجناح، ويطلعون على الاستخدامات المختلفة لينابيع المياه الحارة المنتشرة في مختلف أرجاء البلاد، ويتعرفون إلى كيفية توظيفها في تعزيز قطاع السياحة العلاجية والمنتجات الصحية التي توفر خدمات الاستشفاء بالمياه الساخنة المتدفقة من تلك الينابيع التي توفر مميزات علاجية متنوعة. ويمكن للزائرين من خلال عرض مبهر مشاهدة إحدى بحيرات الينابيع الساخنة التي يتوافد عليها الزوار على مدار العام. (دبي - وائل نعيم | تصوير: زافيير ويلسون)





# التذكارات الأكثر مبيعاً

«أوبتي» و«جواز إكسبو» وألواح  
التمر ومنتجات حليب النوق



«جواز سفر إكسبو من التذكارات الأكثر مبيعاً البيان»



«أحد منافذ البيع في إكسبو البيان»

أستراليا، وتجذب الزوار بصورة لافتة. ومن بين المنتجات التي حققت رواجاً بين الزوار، مجموعة منتجات صابون حليب النوق، والتي اعتبرت من أشهر الهدايا التذكارية، خاصة بين الزوار الدوليين لإكسبو 2020. تتوافر منتجات الصابون برائحة الياسمين والتوابل، بالإضافة إلى عطري المسك والمخلط، اللذين يعكسان الثقافة والتقاليد الإماراتية. وقال سايمون آرئولد، المدير العام لشركة «تي في جي» المتخصصة في حلول المشاريح: «حرصنا على ضمان توفير مجموعة من المنتجات، تليق الأذواق والميزانيات المختلفة لزوار إكسبو 2020. يوجد إقبال لافت على السلع والهدايا التذكارية، ومن الرائع مشاهدة الأطفال وال كبار يستمتعون بهذه المنتجات، على حدٍ سواء. من المحفز، رؤية الاهتمام المتزايد بالمجموعة المعروضة من المنتجات في منافذ البيع داخل الموقع».

ألواح التمر الذي تملكه الشركة المصنعة يعمل بالطاقة الشمسية بنسبة 100%. وفي شريحة الهدايا التذكارية، يأتي دبوس شعار إكسبو الذهبي على رأس القائمة، وقد حرص على ارتدائه كبار الشخصيات. وعلى الرغم من نفاذه سريعاً في جميع منافذ البيع بالموقع، إلا أن القائمين حرصوا على توفيره، ليعود إلى المتاجر مرة أخرى.

ويستجيب إكسبو 2020 دبي، إقبالاً كبيراً على المجموعة الفاخرة من الشموع التي تتوفر بأربع روائح مختلفة، وهي القهوة، والعود، والزنجبيل مع الزعفران الأحمر، وعطر الأوركيد. هذه المجموعة مستوحاة من المناظر الطبيعية في



«منتجات حليب النوق تشهد إقبالاً من الزوار البيان»

أما المنتج الآخر الأكثر مبيعاً، والذي يأتي على قائمة الصدارة، فهو جواز سفر إكسبو 2020، الذي تجاوزت مبيعاته المليون قطعة. ونالت ألواح التمر رضا الزوار، حيث كانت خيارهم كوجبة خفيفة أثناء تجولهم في المعرض. يتميز هذا المنتج الخاص، بكونه صحياً، يحتوي على أقل من 100 سعرة حرارية، وهو مصنع محلياً في الإمارات، ويناسب الجميع، وهو خالٍ من الغلوتين والمواد المسببة للحساسية من منتجات الألبان، والمكسرات. كما يتميز بكونه يتماشى مع موضوع الاستدامة، على اعتبار أن خط إنتاج

## دبي-البيان

تشهد منافذ البيع في إكسبو 2020 دبي، إقبالاً كبيراً من الزوار، لافتناء السلع والهدايا التذكارية، التي تحمل شعار الحدث العالمي، والتي تعتبر إضافة لتجربة الزائر، وتوفر تنوعاً واسعاً من المنتجات التي تناسب مختلف الأذواق، عبر 13 متجرًا، وخمسة أكشاك للبيع، و18 عربة.

وقد حصد الروبوت «أوبتي»، شهرة وتفاعلاً كبيرين من قبل الزائرين، ونجحت شخصية الروبوت، في أن تكون ضمن أحد المنتجات الأكثر مبيعاً في المتاجر الرسمية لإكسبو 2020، لا سيما مع التشكيلة الواسعة من المنتجات التي تجسدها، والتي تتنوع بين الألعاب، وسلاسل المفاتيح، والكنزات، والديابيس المغناطيسية، والقبعات، حيث تجاوزت مبيعاتها الـ 23 ألف قطعة حتى الآن.

## وكالة الأنباء الصينية:

# ليالي «إكسبو»

## كرنفال للبهجة والأضواء



احتفال الألعاب النارية في إكسبو تصوير: سالم خميس

ونظام «بيبي دو» للملاحة باستخدام الأقمار الصناعية. وأضاف التقرير أن هذا العرض الضوئي يُعد واحداً من أكثر العروض من حيث نسبة المشاهدة في «إكسبو». ثم انتقل التقرير للحديث عن الجناح العراقي، فذكر أن سطح مبنى الجناح يُضاء ليلاً فيتحول شكله إلى منحى انسيابي براق أشبه بشكل السمكة في إشارة إلى الصيد البحري، والذي يعد واحداً من أبرز الأنشطة التقليدية في حضارة العراق القديم.

وتناول التقرير جناح روسيا، فذكر أن أضواء واجهة مبنى الجناح تتلألأ بأضواء مبهرة بمجرد تلاشي النهار، ذلك أنها مصممة أصلاً على شكل منحنيات متداخلة ذات ألوان متعددة.

وأفاد التقرير بأن كافة أجنحة الدول المشاركة في الحدث تقريباً مُصممة لتقديم عروض ضوئية خاصة تُضفي على واجهاتها مناظر حالمة أخاذة. وتضمن التقرير مقابلات مع زوّار في الموقع، ومنهم الروسية إنجا فاسيليفا، والتي قالت: «أحب الليل على نحو خاص. تجعلني أضواؤه وأنشطته أشعر كما لو كنت في كرنفال». وأضافت فاسيليفا: «أشعر الآن كما لو كنت داخل مدينة «ديزني لاند» للملاهي، بل وربما أروع منها».

### سعادة كبيرة

وتطرق التقرير إلى «ساحة الوصل»، والتي تقع في قلب إكسبو، فذكر أن «قبة الوصل» العملاقة التي تعلوها تتحول في كل مساء إلى شاشة عملاقة تبلغ مساحتها 25380 متراً مربعاً، وتتيح لزوّار الموقع مشاهدة بانورامية بزوايا رؤيا تبلغ 360 درجة، بحيث يشاهدون من خلالها أي شيء أكبر كثيراً من حجمه الطبيعي، الأمر الذي يثير في نفوسهم مشاعر غامرة. وأضاف التقرير أن العديد من الزوّار يفضلون الجلوس في حديقة «ساحة الوصل» أو الاستلقاء على عشبها لمشاهدة العروض المبهرة التي تقدمها «قبة الوصل» في كل أمسية، بينما يركض أطفالهم منطلقين في سعادة طاغية فرحين بالأجواء المبهجة.

وأكد التقرير أن التجول داخل موقع «إكسبو» مساءً أشبه بمشاهدة احتفال كبير.

## دبي-سيدصالح

ذكرت وكالة «شينخوا» الصينية للأنباء أن «إكسبو 2020 دبي» يتألق في أجواء احتفالية صاخبة في كل أمسية من أمسياتها. ونشرت الوكالة تقريراً أمس بعنوان، «إكسبو دبي يتحول إلى احتفالية كبرى عند قدوم الليل»، حيث استعرضت فيه الاحتفالات الليلية التي يخر بها الحدث.

وأوضح التقرير أنه بمجرد حلول المساء على موقع «إكسبو 2020 دبي»، يُصبح كل شيء هناك أكثر روعة، إذ تُداعب النسمات الليلية المنعشة وجوه الزوّار، حاملة إليهم مشاعر البهجة والمرح. وأضاف التقرير أن زوّار الحدث يجلسون في المطاعم والمقاهي المفتوحة كي يتمتعوا بتناول أطقمة شهية من مطابخ وطنية أصلية كالمطابخ الصيني، الياباني، الفرنسي، المغربي وغيرها، بينما تُلغ روائح الفشار، الآيس كريم، القهوة الكولومبية، ومختلف أنواع المشاوي أنوفهم وتثير شهيتهم.

وتابع تقرير «شينخوا» وصف عناصر التجربة الليلية التي يتمتع بها زوّار «إكسبو 2020 دبي» بكافة عناصرها وأبعادها، فطرق إلى عنصر الصوت، فذكر أن أصوات ضحكات الأطفال وهتاف الجماهير أثناء مشاهدة مباريات الكريكت تُجلب في الأجواء وتُطارد أسماع المتجولين في كافة أرجاء موقع الحدث. وذكر التقرير أن صوت الموسيقى أيضاً لا يكاد ينقطع في فضاء الموقع، فمن كل جناحين أو ثلاثة أجنحة على أقصى تقدير في الموقع تنبعث أصوات حفل موسيقي، أو أغان تتبعها أصوات تصفيق مدوي من الجماهير. وأضاف التقرير أن أصوات عروض الأكروبات أيضاً لها زنين متكرر في سماء الموقع.

### أضواء مبهرة

واستعرض التقرير الأجواء الاحتفالية الليلية في مختلف الأجنحة داخل الموقع، فبدأً بالجناح الصيني، وذكر أن أجواءه تتميز بعرض ضوئي خاص يحظى بدعم من التقنيات الصينية المتقدمة في مجال الطائرات من دون طيار «درونز»





## ترسيخ ثقافة التميز

يرسخ إكسبو 2020 دبي قصة نجاح الإمارات، حيث بات العالم بأسره شاهداً على أن هذا الحدث الاستثنائي شكل علامة فارقة في تاريخ المعارض، عبر النجاح بتسخير الإمكانيات لتحفيز العقول، لإيجاد الحلول للتحديات بتوظيف الابتكار وتوفير منصات ملهمة ومحفزة على الإبداع، بهدف خلق مستقبل أفضل للبشرية، فالإمارات أصبحت تشكل نموذجاً يحتذى به في المثابرة والكفاءة والجاهزية.

منجزات إكسبو 2020 دبي خلال 100 يوم تتحدث عن نفسها، وهي أبلغ من كل الكلمات، ولم يتحقق ذلك بين ليلة وضحاها، لكنه خلاصة مسيرة عملٍ مضٍ ومجهود وعطاء يمتد لسنوات.

إذ نجح في خلق طرق تواصل أكثر فعالية والسعي لتحقيق الاستدامة لا كشعار نظري بل كمنهج عملي عبر اتخاذ الخطوات الفعلية للمضي قدماً لأن العبرة بالأفعال وليس فقط بالأقوال.

إن ما تحقق من مكاسب للدولة وللعالم في إكسبو طوال 100 يوم يشكل مجرد البداية، حيث تعد الدولة بمفاجآت في باقي الأيام من خلال تبنى حلول قابلة للتطبيق لمواجهة جميع التحديات العالمية، فقد نجح هذا الحدث العالمي عبر الفعاليات الملهمة والأحداث الكبرى في تأسيس صداقات جديدة بين دول العالم، وأصبح العالم أكثر إنسانية، إذ شكل منصة لسماع كل الانشغالات، ولا تزال أمام العالم فرصة من خلال باقي أيام هذا الحدث للعمل معاً والبحث عن حلول من شأنها تغيير مجرى التاريخ عبر طريقة سرد مبتكرة، واستقطاب فرص ومساح جديدة، ولا شك أنه بدأ يبدؤ بتسطيع كل الدول مواجهة قضايا الحاضر والاستعداد للمستقبل بمعالجة القضايا الجوهرية التي باتت تهدد الأجيال القادمة. إكسبو دبي هو التزام بالمحافظة على ثقافة التميز وتحقيق الريادة في شتى مجالات العمل.

حيث تم توفير منصات ملهمة ومحفزة على الإبداع، بهدف تحقيق مستقبل أفضل للأجيال القادمة، فالعالم يحتاج للإلهام والأمل، وهذا الحدث العالمي أحدث فارقاً كبيراً في حياة العالم، وسيكون له أثر لا يضاهاه، في إنعاش الاقتصادات المنهكة.



## الخيال والوصل و«إكسبو»

دين تجتمع الخيل مع شعار الحدث العالمي تحت قبة الوصل، تكون اللقطة أبهى وأجمل. | تصوير: سالم خميس

## فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
<b>فعاليات اليوم</b>		
10:15	اليوم الوطني موريتانيا	ساحة الوصل
16:10	اليوم الوطني تشاد	ساحة الوصل
<b>فعاليات الغد</b>		
10:00	استثمر في المالديف	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني غينيا بيساو	ساحة الوصل
15:00	استكشاف مستقبل السفر والاتصال	جناح الفرص
20:30	جلسات إكسبو	مسرح اليوبيل

## وجه من «إكسبو»



## نصف مليون زائر لجناح لوكسمبورغ

حقق جناح لوكسمبورغ في إكسبو 2020 دبي إنجازاً استثنائياً تمثل في اقتراب عدد زوّاره من نصف مليون شخص منذ بداية الحدث الدولي، حيث يعتبر الجناح من أبرز الوجهات المفضّلة لدى العائلات، ومن المحطات المميزة لالتقاط الصور التذكارية.

حقق الجناح منذ أكتوبر 2021 العديد من الإنجازات المذهلة، من بينها استقبال ما يصل إلى 8 آلاف زائر يومياً، كما لعب دوراً محورياً في جمع ثقافاتٍ وعقولٍ مختلفةٍ تحت مظلته.

واستضاف الجناح نخبةً من الشخصيات البارزة مثل الأمير جيولاييم، وريت دوق لوكسمبورج، وسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي. كما شجّع العديد من الشركات والأفراد على استكشاف جمال لوكسمبورغ وما تمتلكه من إمكانات. وتعكس هذه الجهود التزام الدولة بتعزيز علاقات التعاون والشراكات مع دولة الإمارات، وطرح حلول تسهم في بناء غدٍ مشرق. (دبي - البيان)

## «الأفاتار» وعرض الضباب يبهران الزوار

### دبي - وام

مكون من سائلين، نظراً لأن الضباب يتبخر بسرعة بعد التنشيط، فإنه يوفر إحساساً بالتهريد مريحاً مع منع الرطوبة، ويبرد الجسم الساخن مباشرة من مسافة قريبة، ستشعر بإحساس تبريد مريح من خلال رش الرذاذ مباشرة على الجسم لتوفير راحة فورية من الحرارة الشديدة.

ويخوض الزائر رحلة استثنائية فريدة، في بيئة يسودها ضباب فائق الدقة باستخدام فن ثلاثي الأبعاد، لتجربة غامرة غير مسبوقه في مشاهد وصور تعبر عن التحديات الاجتماعية والبيئة التي تواجه العالم اليوم.

ويحرص مصمم الجناح الياباني على نقل دورها في توطيد الصلة بين التقنية والبشر، وبعد عرض شيق عن التاريخ الياباني بمكوناته، يبدأ في تقسيم الغرفة الرئيسية وسط الضباب إلى 4 أبواب تمثل فصول السنة، ويطلب من كل زائر أن يختار الفصل الذي يجده، ثم ينقلك إلى غرفة ثلاثية الأبعاد بأشكال وألوان زخرفية تمثل التراث التقليدي لشعب اليابان، وسط مؤثرات صوتية وحسية وبصرية رائعة.



يتوافد زوار «إكسبو 2020 دبي» على جناح اليابان، من أجل محاكاة «الأفاتار» وعرض الضباب الفريد. تجربة مثيرة وفريدة من نوعها قد تكون سابقة من نوعها داخل المعرض الدولي، يستمتع بها الكبار والصغار من زوار إكسبو دبي، من خلال جولة داخل جناح اليابان والسفر عبر الزمن، ويعد الخيار الأمثل للدخول إلى عالم السحر والخيال، من خلال محاكاة تبدأ منذ دخولك الجناح وتسليمك الهواتف الذكية المخصصة التي تتم إعارتها للزوار؛ وتتعبق ما يبدون من اهتمامهم به ليتم استخدام تلك البيانات في إنشاء خاتمة خاصة بذلك اليوم والوقت، من خلال تحليل الحركات والانفعالات، بينما يعرض أمامك عبر تقنية Silky Fine Mist عالم ضبابي اندماجي دقيق للغاية، مفهوم جديد أنتجته شركة «باناسونيك»، يساعد علي تصور فن ثلاثي الأبعاد في تجربة إبداعية.

ويعمل ذلك النظام ضمن عالم ضبابي اندماجي؛

## الجعدي: خدمة الوطن فخر

### دبي-مرفت عبدالحمد

بإتسامته الرقيقة المفعمة بالحياة والإرادة والإصرار، يستقبل الشاب المواطن محمد عمر الجعدي من على كرسيه المتحرك، الإعلاميين وزوار المركز الإعلامي في إكسبو 2020 دبي، حيث لم تمنعه إعاقته الحركية التي لحقت به جراء حادث مروري تعرض له منذ سنوات، من شرف المشاركة في الحدث الدولي إكسبو 2020 دبي، لخدمة بلاده، وتقديم نموذج مشرفٍ لشباب دولة الإمارات خلال هذا العرس العالمي الكبير، وليثبت أمام الزوار من دول العالم كافة أن «عيال زايد» على قدر المسؤولية، وخدمة وطنهم شرف لهم، وتاج على رؤوسهم.

يقطع الجعدي نحو 140 كيلومتراً من مدينة العين وصولاً إلى موقع إكسبو 2020 دبي على نحو يومي، على الرغم من حالته الصحية، مؤكداً أنه بهذه

المشاركة يتمنى أن يرد جزءاً ولو بسيط من فضل دولة الإمارات عليه.

نجح خلال أقل من أسبوع تقريباً من مشاركته في إكسبو 2020 دبي، في أن يحظى بحب واحترام كافة العاملين معه، الذين لم يقصروا معه في أي شيء وتعريفه وإرشاده إلى كافة مهامه الوظيفية المتعلقة باستقبال الضيوف والترحيب بهم.

وأعرب الجعدي أن أمنيته هي مصافحة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وأخيه

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة. وأشار إلى أنه أصر على المشاركة في إكسبو لقناعته الراسخة بضرورة خدمة بلاده في هذه التظاهرة العالمية، حيث أنهى دراسته الثانوية في مدينة العين، ثم التحق بأكاديمية العين الدولية للطيران لتحقيق الحلم الذي راوده منذ الصغر، وفي عام 2013 تعرض لحادث مروري تسبب في إصابته بإعاقة حركية، بالإضافة إلى إصابته بضعف في الذاكرة، ويعتبر مشاركته في إكسبو دبي وسام فخر ويقول إنه مهما قدم لوطنه، لن يستطيع رد جزء من جميل بلده عليه.

