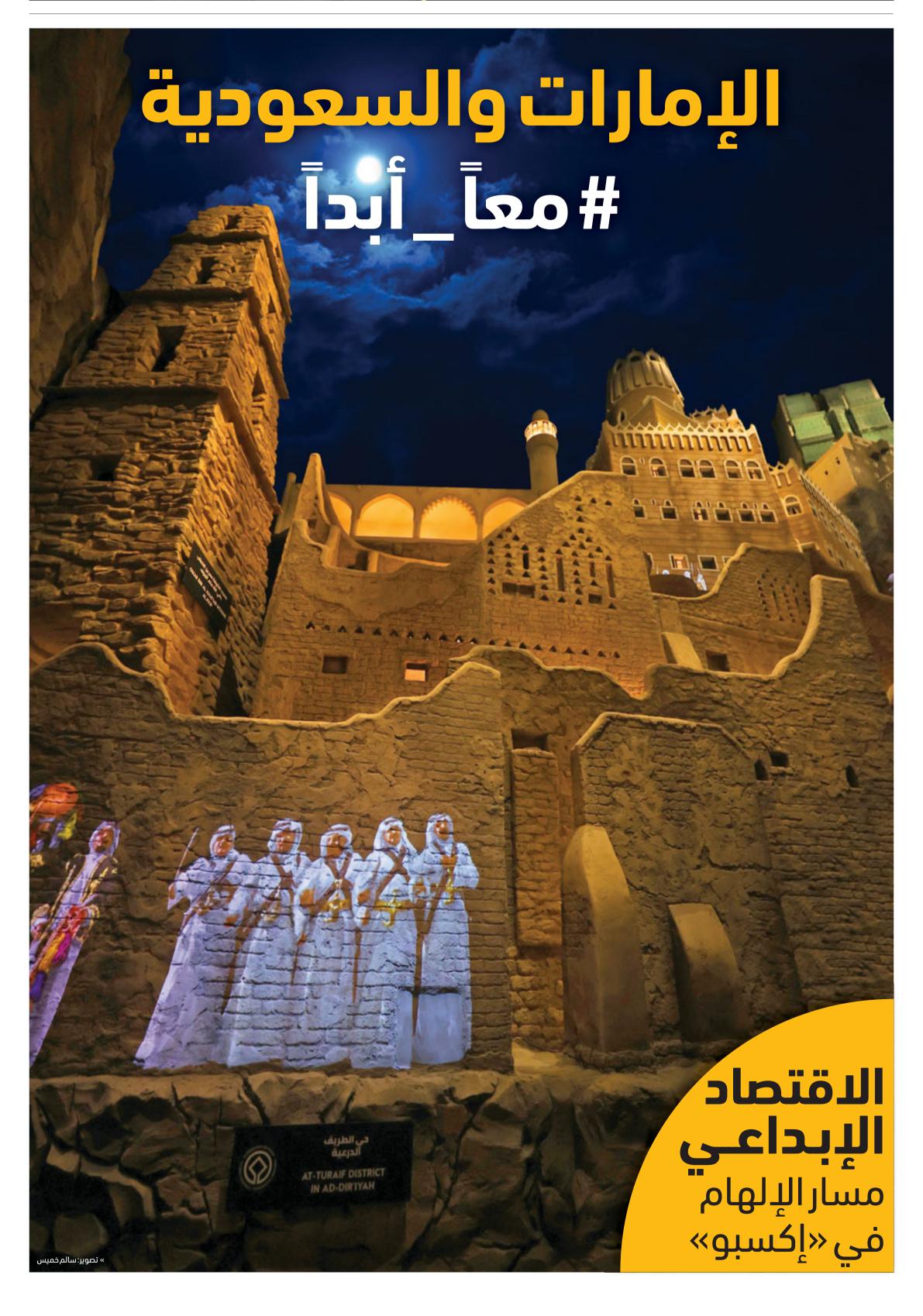


إكسبو 2020 EXPO وEXPO ودبي، الإمـارات العربيـة المتحـدة



اشترك بباقات eLife عبر الإنترنت واستمتع مجاناً بمزايا تصل قيمتها إلى 1,800 درهم.











### الصايغ يبحث تعزيز العلاقات مع الغابون



» أحمد الصايغ ووزير خارجية الغابون خلال اللقاء | وام

### أبوظبي-وام

التقى معالي أحمد بن علي محمد الصايغ وزير دولة، بيكوم موبيلي بوباي وزير خارجية الغابون في إكسبو دبي. وجـرى خـلال اللـقاء بحث سبل تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك، بما في ذلك التغير المناخى وتمكين المرأة والاستثمار.

وأشاد معالى الصايغ بمشاركة الغابون في إكسبو 2020 دبى، مؤكداً على قوة العلاقات بين البلدين، ووجود

العديد من الفرص لتعزيز التعاون بينهما في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك.

وأشاد بوباي بالجهود الكبيرة التي تبذلها دولة الإمارات للتصدي لتغيّر المناخ، مهنئاً الدولة على فوزها باستضافة مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ COP 28 عام

وأكد على قوة العلاقات بين البلدين، مشيراً إلى وجود العديد من الفرص والإمكانيات لتطويرها وتعزيزها ودفعها إلى الأمام في مختلف المجالات.

### ندوة لتشجيع الاستثمار في باكستان



» المتحدثون في ندوة مجلس الاستثمار الباكستاني | من المصدر

نظّم مجلس الاستثمار الباكستاني ندوة بهدف إطلاع المستثمرين الأجانب على سياسات الاستثمار وإمكانياته في باكستان. وكان موضوع الندوة التي عُقدت في الجناح الباكستاني في إكسبو 2020 دبي عن فرص الاستثمار في التعليم والابتكار في التقنيات. شارك في الندوة العديد من المستثمرين الأجانب والباكستانيين.

وقالت فارينا مظهر سكرتيرة مجلس الاستثمار، إن

هناك 22 منطقة اقتصادية خاصة معتمدة في باكستان، تتمتع أربع مناطق منها بأحدث المرافق وأنظمة الأعمال التجارية الجاهزة للاستثمار كمشاريع حصاد مبكر.

وأضافت: يقود مجلس الاستثمار، بصفته الوكالة الأولى لترويج الاستثمار في باكستان، مبادرات التحديث التنظيمي الباكستانية، وهي مبادرة رئيسية أطلقتها الحكومة الباكستانية لتحديث وتنظيم الأعمال المحلية من خلال التدخلات التكنولوجية لتوفير بيئة مواتية للأعمال التجارية.

اشترك بباقات elife عبر الإنترنت واستمتع مجاناً بمزايا تصل قيمتها إلى 1,800 درهم.



البيان 3

# بتوجيهات حمدان بن محمد

# الألعاب الحكومية تنطلق غدآ

### دبي-عدنانالغربي

بتوجيهات سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولى عهد دبى رئيس المجلس التنفيذي، تنطلق غداً، النسخة الثالثة للألعاب الحكومية في قرية إكسبو 2020 دبي وتستمر 3 أيام، بمشاركة 137 فريقاً ضمن فئتي الألعاب المجتمعية والجهات الحكومية (رجال وسيدات) بواقع 72 فريقاً للرجال و29 للسيدات و36 فريقاً في فئة الألعاب المجتمعية، ويبلغ مجموع جوائزها المالية 2.7 مليون درهم، حيث سيحصل الفريق الفائز على 500 ألف درهم في كل فئة، مقابل 250 ألف درهم لصاحب المركز الثاني و150 ألف درهم للمركز الثالث.

تعدّ الألعاب الحكومية التي أطلقها سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم في 2018، مبادرة فريدة من نوعها عالمياً، تتكون من سلسلة من التحديات البدنية والذهنية التي تجمع المشاركين من مختلف الجهات الحكومية في مكان واحد بهدف ترسيخ مبدأ العمل الجماعي وروح الفريق الواحد بين موظفي الحكومة وتعزيز التعاون بين الجهات الحكومية المحلية والاتحادية وأفراد

وكشف مروان بن عيسى مدير الألعاب الحكومية، خلال الجولة التعريفية للألعاب الحكومية التي نظمتها اللجنة المنظمة لوسائل الإعلام، أمس، عن التحديات التسعة التي يجب على الفرق المشاركة تخطيها لحصد أكبر عدد من النقاط للوصول إلى التحدي النهائي والفوز بلقب بطل الألعاب الحكومية.

وأكد مروان بن عيسى أن التحديات الـ9 المعتمدة ضمن قائمة الألعاب في النسخة الثالثة فريدة من نوعها على الصعيد العالمي، وتمت دراستها بكل حذر وتطبيق أفضل الممارسات والمعايير العالمية. وقال: تعد معايير السلامة أولوية بالنسبة لنا، قبل أن نبدأ في تنفيذ التحدي أو الحاجز نضع معايير السلامة ضمن أولوياتنا، ونحن حريصون على تطبيق معايير عالمية في الألعاب الحكومية.

ونوه مدير الألعاب الحكومية بالتزام اللجنة المنظمة بتطبيق كافة التدابير الوقائية والإجـراءات الاحترازية المعتمدة من قبل اللجنة العليا لإدارة الأزمات والكوارث في إمارة دبي، للحفاظ على سلامة الفرق المشاركة وجماهير

الحضور لتحقيق نجاح جديد يضاف إلى سجل الدورات السابقة للألعاب الحكومية والتي شهدت إقبالاً واسعاً من المشاركات المحلية والإقليمية والعالمية.

وأوضح مروان بن عيسى أن الألعاب الحكومية منصة تجمع كافة الجهات الحكومية في دولة الإمارات وتهدف لتعزيز مفهوم العمل الجماعي وبث الروح الإيجابية والتناغم المجتمعي، بالإضافة إلى إثراء روح المنافسة والتحدي بين الفرق تحت شعار «فريق1 هدف1»، وأضاف مدير الألعاب الحكومية: تأتى بطولة هذا العام في إطار مختلف حيث تقرر نقل الفعالية إلى قرية إكسبو2020 دبي، ونفخر أن نكون جزءاً من هذا الحدث العالمي الكبير، الذي يشهد توافد الزوار من مختلف دول العالم، ما يسهم في التعريف برسالة الألعاب الحكومية وأهدافها.

### احتساب النقاط

ويتم احتساب النقاط الإجمالية وفقاً لسرعة الفريق في إتمام التحدى، بحيث يحصل الفريق على نقاط إضافية لكل تحدِ بواقع 0.01 نقطة لكل ثانية يتم توفيرها في حال تم اجتياز التحدي في أقل من 8 دقائق. يتكون كل فريق من 5 لاعبين ويجب أن يتجاوزوا جميعاً كل

المراحل، وللفرق المتبارية مدة 10 دقائق فقط لإتمام كل تحدٍ، وتأخذ الفرق المشاركة مدة 10 دقائق فقط للاستراحة بين التحديات وإجراء تغييرات في تشكيلة الفريق ويتولى مدير الفريق تقديم الدعم لفريقه ولعب دور حلقة الوصل بين الفريق واللجنة المنظمة والحكام ولجنة التظلمات.

### مشاركة عالمية

حظيت الألعاب الحكومية خلال الدورات الماضية بمشاركة محلية وعالمية واسعة، حيث شارك في الدورة الأولى 90 فريقاً للرجال و64 فريقاً للسيدات ما مجموعه 154 فريقاً، وقد شارك في تنظيم الحدث أكثر عن 300 متطوع و22 ألف مشجع. في حين شارك 168 فريقاً في الدورة الثانية، بواقع 106 فرق للرجال و62 فريقاً للسيدات، بمشاركة 540 متطوعاً عملوا على إنجاح الحدث.

وشاركت مجموعة من الفرق الدولية في الدورتين السابقتين ومنها فرق: السعودية، والبحرين، ومصر، والأردن، وتونس، والولايات المتحدة الأمريكية، والمملكة المتحدة، وأرمينيا، وتايلاند وغيرهم، حيث كان للمشاركة الدولية أثرها في رفع مستوى المنافسة



» مروان بن عيسى خلال الجولة مع الإعلاميين للتعريف بالألعاب الحكومية | البيان

### دبي-عدنانالغربي

تصدر الأستاذ الدولى الكبير الروسى فلاديمير فيدوسييف منافسات اليوم الأول لبطولة كأس الشيخ حمدان بن راشد للشطرنج، التي ينظمها نادي دبي للشطرنج والثقافة في مركز دبي للمعارض في إكسبو 2020، بمشاركة 24 لاعباً ولاعبة من 23 دولة من مختلف قارات العالم.

وحقق فلاديمير فيدوسييف ثلاثة انتصارات محققاً العلامة الكاملة (3 نقاط)، فيما تساوى في المركز الثاني ثلاثة لاعبين برصيد نقطتين ونصف النقطة، وهم الأستاذ الدولي الكبير البيلاروسي فلاديسلاف كوفاليف، والأستاذ الدولي الكبير المجري فيكتور أردوس، والأستاذ الدولي الكبير الإسباني سانتوس میغیل.

شهد حفل الافتتاح أول من أمس، الشيخ سعود بن عبد العزيز المعلا رئيس الاتحاد العربي للشطرنج، وسعيد حارب الأمين العام لمجلس دبي الرياضي، وإبراهيم محمد البناي رئيس مجلس إدارة نادي دبى للشطرنج والثقافة، وبشار قوتلى نائب رئيس اتحاد الدولي للشطرنج، وجمع من أعضاء مجالس إدارات الأندية والاتحادات الدولية للشطرنج ومتابعي الشطرنج

ومن أبرز المواجهات في الجولة الرابعة، يلتقي الأستاذ الدولى الكبير الروسى فلاديمير فيدوسييف مع الأستاذ الدولي الكبير البيلاروسي فلاديسلاف كوفاليف، والأستاذ الدولي الكبير المجري فيكتور أردوس في مواجهة الأستاذ الدولي الكبير سانتوس ميغيل، وفي لقاء عربي خالص يلتقي الفتي الذهبي الأستاذ الدولي الكبير سالم عبد الرحمن مع الأستاذ الدولي الكبير بلال بلحسن من الجزائر.

# الروسى فيدوسييف يتصدر دولية حمدان بن راشد للشطرنج



أكد إبراهيم البناي رئيس نادي دبي للشطرنج والثقافة، أن إقامة البطولة تحمل الكثير من الرسائل في مقدمتها أنها تحمل اسم المغفور له بإذن الله الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم مؤسس النادى، والذى كانت له بصمات كبيرة على لعبة الأذكياء محلياً وعربياً ودولياً، كما تجسد كل معانى الحب والتقدير والامتنان للمغفور له على ما قدمه للعبة والذي سيبقى إرثا للأجيال.

وأضاف: مع انطلاقة النسخة الأولى من البطولة سنسعى لإدراجها سنوياً ضمن نشاط الاتحاد، وإن كانت النسخة الأولى قد جاءت في توقيت معرض إكسبو 2020 وعلى هامش بطولة العالم للرجال وهذا المهرجان الشطرنجي الكبير والذي يجمع عشاق اللعبة من كل أنحاء العالم، كما أن النسخة الأولى تضم أبطالاً من 24 دولة، مع مشاركة أبرز اثنين من اللاعبين في الإمارات هما سالم عبد الرحمن وسعيد إسحاق، ونتمنى التوفيق لجميع اللاعبين مع جوائز تصل إلى 30 ألف دولار.

### نقل مباشر

تبَتّ مباريات البطولة مباشرة عبر قنوات النادي الرسمية في صفحات التواصل الاجتماعي المختلفة، بالإضافة إلى عدد من المواقع الشطرنجية الشهيرة التي طلبت نقل المباريات عبر منصاتها وهی chess24، chess.com، lichess وتحظی مباريات البطولة بمتابعة واسعة من جمهور اللعبة في العالم التي تقام بالتزامن مع بطولة العالم للشطرنج، والتي تجمع بين بطل العالم النرويجي ماغنوس كارلسن ومتحديه الروسي يان نيبونياتشي. كما قامت اللجنة المنظمة قبل انطلاق البطولة بساعات باستبدال أحد اللاعبين المدعوين الذي أخطر اللجنة بتعذر سفره من بلاده إلى دبي، وقامت اللجنة باستدعاء الأستاذة الدولية الإندونيسية آيرين سوكاندار المتوجة قبل أيام قليلة ببطولة اليوم للشطرنج السريع.





# كوستاريكا تسعى لتعزيز شراكتها مع الإمارات

### احتفلت بيومها الوطني بحضور كارلوس كيسادا

### دبي–وائلاللبابيدي

احتفلت جمهورية كوستاريكا بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبى أمس، بحضور كارلوس ألفارادو كيسادا رئيس جمهورية كوستاريكا، وحرمه السيدة الأولى كلاوديا دوبلس كامارغو، ومعالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبي.وأكّد كارلوس ألفارادو كيسادا أن بلاده تسعى لتعزيز علاقات التعاون والشراكة مع الإمارات في العديد من القطاعات الحيوية وفي مقدمتها الأمن الغذائي والاستدامة والخدمات اللوجستية، متوقعاً تحقيق المزيد من التعاون مع الإمارات في تلك المجالات خلال الفترة المقبلة. وأشاد الرئيس كيسادا بتطور العلاقات بين الإمارات وكوستاريكا، معرباً عن تقديره العميق لقيادة وحكومة دبي على حرصهما الدائم على تعزيز العلاقات المتبادلة بينهما وتشجيع الاستثمار في القطاعات الحيوية. وأضاف رئيس كوستاريكا خلال المؤتمر الإعلامي في إكسبو 2020 دبى أمس بمناسبة الاحتفال باليوم الوطنى لجمهورية كوستاريكا أن انطلاق إكسبو بمشاركة أكثر من 190 دولة يمنح الأمل اللازم للبشرية ويفسح سبلأ جديدة للابتكار والاستدامة بهدف حماية كوكبنا، في إشارة إلى تركيز المعرض العالمي على الاستدامة كأحد

والمسيحة الريسيد.
وأوضح: «ناقشنا تطوير العلاقات في العديد من القطاعات
وعلى رأسها إنتاج الهيدروجين وتطوير الطاقة والسياحة المستدامة
وغيرها من الفرص بين بلدينا. فهنالك العديد من نقاط التآزر
والمشتركات بين بلدينا في الاستدامة وإنتاج الطاقة، فنحن من
دول منظمة التعاون الاقتصادي OECD، لذلك الإمارات هي الشريك
المثالي لكوستاريكا في المنطقة، ويسعدني حضور إكسبو شخصياً
ومناقشة فرص تطوير التجارة والعلاقات الثنائية بين بلدينا».

وزادت التجارة الثنائية بين دبي وكوستاريكا بنسبة 12% من 2019 إلى 2020، لتصل إلى 112 مليون دولار، فيما بلغت التجارة الثنائية 64 مليون دولار في النصف الأول من عام 2021.

ولفت رئيس كوستاريكا إلى أن بلاده تنتقل إلى نموذج أكثر كفاءة

للطاقة، مشيراً إلى مشروع القطار الكهربائي «ميتروبوليتان»

### كفاءة

الطموح الذي يمتد على طول 72 كيلومتراً من دون أي انبعاثات، والذي يربط بين أربع مدن رئيسية يقطنها حوالي مليون نسمة ويتم تنفيذه حالياً. وأشار إلى أن بلاده تقوم حالياً بتحديث خطة التخطيط العمراني في المدن وإدارة النفايات وتحديث سيارات النقل إلى كهربائية في الجمهورية الواقعة في أمريكا اللاتينية، والتي تتمتع



رئیس کوستاریکا:

الإمارات الشريك المثالي لكوستاريكا في المنطقة

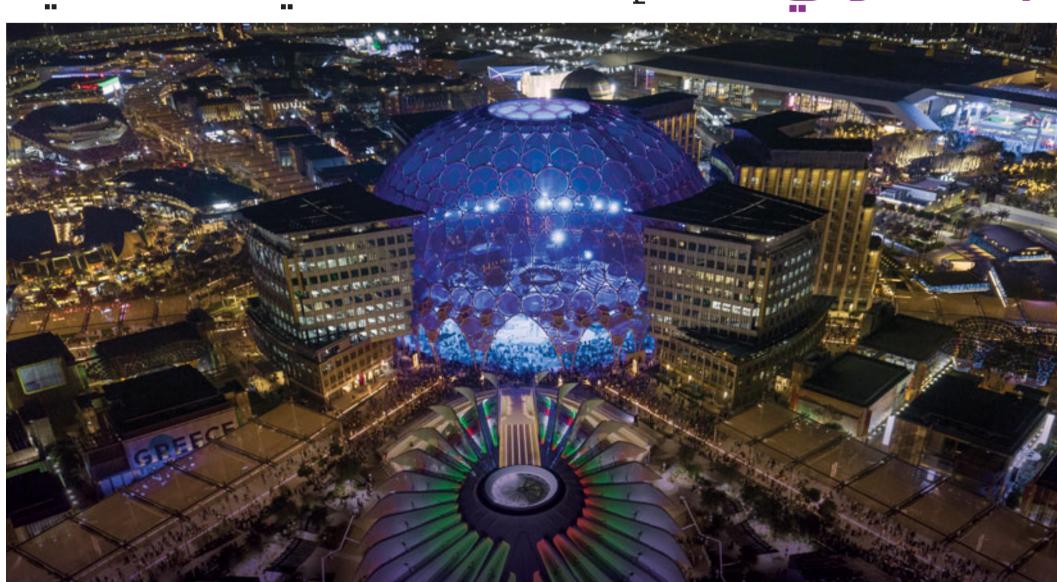
**﴿إِكْسَبُو** يوفر سبلاً جديدة للابتكار والاستدامة

بة.65 من التنوع البيولوجي الموجود في العالم، وتعتبر الأولى في القارة من حيث نسبة السيارات الكهربائية إلى عدد السكان.

### عاون

وحول التعاون في تعزيز الأمن الغذائي مع الإمارات، أوضح كيسادا، أن حكومة كوستاريكا تقوم حالياً بتدريب منتجي الغذاء على إنتاج الحلال ليتم تصديرها إلى الإمارات والمنطقة، مشيراً إلى أن مناخ الجمهورية يساعد في تحقيق هذا الغرض. وأضاف: لتحقيق ذلك نحتاج لتعزيز التسهيلات اللوجستية بين الإمارات وكوستاريكا من حيث تعزيز النقل الجوي، كما يمكن تعزيز التبادل السياحي بين البلدين بالإضافة إلى رفع حجم الاستيراد والتصدير ونقل البضائع، وبالتالي الاستفادة من موقع كوستاريكا القريب من قناة بنما والإمارات التي تتمتع بموقع جغرافي متميز في العالم. ويقع جناح كوستاريكا الذي يحمل عنوان «ذكاء الطبيعة» داخل منطقة التنقل، ويعرض كيف برزت البلاد كواحدة من الوجهات السياحية الرائدة في العالم بسبب جمالها الطبيعي وتنوعها البيولوجي.

# **البنك الدولي:** زخم «إكسبو» يعزّز تعافي اقتصاد دبي



دبي-سيدصالح

أكد البنك الدولي أن الانطلاقة القوية التي حققها «إكسبو 2020 دبي» منذ بدايته في مطلع أكتوبر الماضي، ساهمت على نحو فعال في تعزيز التعافي الذي يشهده بالفعل اقتصاد دبي من التداعيات الناجمة عن تفشي جائحة «كوفيد19-». وبالتبعية، ساهمت بداية «إكسبو 2020 دبي» الجيدة في عودة اقتصاد الإمارة إلى سيرته الأولى وحالته الطبيعية المعهودة التي كانت سائدة قبل تفشي الجائحة. وتطرق البنك الدولي إلى «إكسبو 2020 دبي»، وأفرد له مساحة في أحدث تقرير صادر عن اقتصادات دول المنطقة.

وأفاد التقرير بأن غالبية البيانات الفصلية الحديثة تشير إلى أن دبي نجحت خلال النصف الثاني من العام الجاري في العودة إلى معدلات نموها الاقتصادي قبل تفشي «كوفيد- 19». وأضاف التقرير إن من أبرز المؤشرات التي تعكس هذه الحقيقة «مؤشر مديري المشتريات» الذي يصدر بصفة شهرية عن شركة «آي اتش إس ماركيت» البريطانية المتخصصة في دراسات وأبحاث السوق لرصد أداء القطاع الخاص غير النفطي في دبي. وذكر التقرير أن قراءات المؤشر كافة التي صدرت تباعاً منذ منتصف العام الجاري حتى الأن تشير إلى توسع مُطرد وبقيم مرتفعة في نشاط القطاع الخاص باقتصاد دبي، منذ منتصف 2021.

وذكر التقرير أن قراءة المؤشر عن أكتوبر 2021، وهي أحدث قراءة صدرت حتى الآن، أفادت بأن القطاع الخاص غير النفطي بالإمارة سجل أفضل تحسن له منذ عامين، مشيرة إلى أن افتتاح «إكسبو 2020 دبي» وبدايته القوية كان لها إسهام فاعل في هذا الارتفاع اللافت للمؤشر في أكتوبر الماضي. وتوقع التقرير أن يساهم «إكسبو 2020 دبي» أيضاً في تحقيق دبي لنمو قوي في ناتجها المحلي الإجمالي في العام الجاري، حيث من المُقدّر أن يبلغ 4%، بالمقارنة بانكماش بنسبة حيث من المُقدّر أن يبلغ 4%، بالمقارنة بانكماش بنسبة 6,2 في العام الماضي، بسبب تداعيات «كوفيد-19». وفي ما يخص النمو المتوقع في الناتج المحلي الإجمالي للإمارات ككل هذا العام، ذكر التقرير أنه من

المُقرّر أن يبلغ 2.7%، أعلى قليلاً من متوسط النمو المتوقع للدول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي هذا العام، والذي يبلغ 2,6%. وأوضح التقرير أن تعافي اقتصاد دبي بدأ بالفعل قبل انطلاقة «إكسبو 2020 دبي»، وذلك بعد أن أعادت دبي فتح حدودها مُجدداً أمام السياح واستأنفت أنشطتها الاقتصادية التي توقفت غالبيتها لفترات خلال العام الماضي، وأجزاء من بداية العام الجاري بسبب الجائحة، إلا أن انطلاقة «إكسبو 2020 دبي» منحت هذا التعافي مزيداً من الزخم، وذلك بتأثيراته الإيجابية التي طالت القطاعات الحيوية كافة في اقتصاد دبي، وبصفة خاصة تجارة التجزئة، السياحة، الضيافة، والطيران.





03 جمادى الأولى 1443| 08 ديسـمبر 2021 | العدد 15146 | **الأربعاء** 

البيان | 05

# **الإمارات والسعودية #معاً\_أبداً** «نخوة العوجا» صوت الهيبة السعودية

### دبي.غسان خروب

ما إن تبدأ الشمس بإغماض عينيها، حتى تلمع شاشات الجناح السعودي الرقمية، لسرد حكايات سعودية خالصة، كاشفة أمام العالمين مجموعة أسرار تتعلق بنوعية الثقافة السعودية وطابعها، تقدمها من أرض الإمارات لزوار الجناح والمعرض الدولي على أطباق مزينة «نخوة العوجا» التي تعودت «العرضة» السعودية سردها على مسامع الزوار الذين يلتفون في كل مساء في الساحة الخارجية للجناح، والتي يحضر فيها الموروث الثقافي والمتنوع الذي تمتلكه المملكة العربية السعودية، ويظهر مدى قربه من تراث الإمارات فالمنبع واحد مثل المصير الواحد، ما يؤكد صحة الشعار الذي يعكس روابط البلدين "الإمارات والسعودية #معاً\_أبداً".

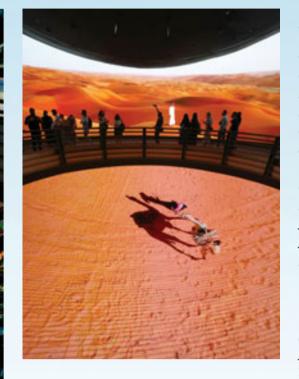
### تنوع التراث

الموروث الثقافي السعودي يطل في كل ليلة بكامل أناقته في معرض «إكسبو 2020 دبي»، ليصافح زوار الحدث الأروع في العالم، ويقدم لهم نموذجاً جميلاً عن تنوع التراث الشعبي السعودي بأشكاله الفلكلورية وفنونه الموسيقية التي تعبر في تنوعها عن تناغم المناطق السعودية. وفي أنشطة معرض «إكسبو 2020 دبي» الخارجية، حضرت المملكة العربية السعودية بكل جمالها، وبفنونها المختلفة التي عبرت عنها رقصة «العرضة» السعودية، ورقصة «العزاوي» بكل رشاقتها، والقادمة من منطقة جازان.

في كل ليلة تطل رقصة العرضة السعودية، على الجمهور بكل هيبتها، وهي تردد بصوت مهيب أبيات قصيدة «نخوة العوجا» التي تعد من أشهر قصائد العرضة السعودية، حيث تمتلك هذه القصيدة أبعاداً تاريخية عميقة، كما تحمل بين ثناياها الولاء والوفاء للقيادة السعودية، فضلاً عن امتلاكها كافة معاني الحماس والتحفيز التي تثير الحماس بين أوساط زوار الجناح الذي دأب على التعريف برقصة العرضة النجدية، وبتاريخها وتفاصيلها الكاملة، ولا سيما أن الرقصة قد تم تسجيلها على لائحة يونسكو للتراث العالمي، الأمر الذي يبرز عمق التاريخ السعودي.

### القطالعسيري

رقصة العرضة التي تؤدى في الاحتفالات والأعياد، عادة يصاحبها علم المملكة العربية السعودية ويصل طوله يصاحبها علم المملكة العربية السعودية ويصل طوله الى 3 أمتار تقريباً ويضعه حامله على يساره، ويحمل قائد الرقصة سيفاً طويلاً يمتاز بغمد منقوش، ويستخدم لاستعراض الـروح القتالية، أما الخنجر فيوضع في المحزم، وهو يوضع فقط للاستعراض ولا يستخدم خلال أداء العرضة، الشائعة في المنطقة الوسطى بالمملكة وتصاحبها عادة أبيات شعرية. من جهة أخرى يصاحب المؤدي في الصفوف الأمامية، في حين أن الطبول الكبيرة تستخدم في الصفوف الخلفية ويدق عليها أشخاص من غير مؤدي الرقصة التي كانت قديماً تستخدم في الحرب غير مؤدو القتالية. مؤدو رقصة العرضة يمتازون بارتدائهم زياً جميلاً يمتد على طول الثوب، وهو يتميز بالتطاريز الملونة، كما يعتمر المؤدي حزاماً على الصدر، ومن فحق الأكتاف وعند الخص ويحمل رصاصاً.





**الموروت** الثقافي السعودي يطل

بكامل غناه في «إكسبو»

التراث الثقافي غير المادي، في الوقت ذاته، يتباهى الجناح بعرض حرفة الخوص من خلال سلسلة من الورش الفنية الحية التي يقدمها للجمهور على اختلاف فئاته العمرية.

» تصوير: سالم خميس

على المشهد الثقافي السعودي، فتح الجناح نوافذه، فأطلق برنامجه «16 نافذة»، حيث يسلط الضوء من خلالها على تفاصيل المشهد، عبر تنظيمه ندوات وحلقات نقاشية تتناول قضايا النشر والحكايات الأدبية وقرينتها السينمائية والفنية، ليتيح الجناح عبر هذا البرنامج الفرصة أمام الجميع للتعرف على تفاصيل المشهد الإبداعي والثقافي على تفاصيل المشهد الإبداعي والثقافي السعودي، في وقت أحيا فيه الجناح ثقافة «الحكواتي» بعد أن ألبسها ثوب الحداثة، ليقدمها عن طريق استخدام «الواقع الافتراضي»، ما زاد من جماليات الحكواتي.

### الفن السابع

لم يغض الجناح السعودي الطرف عن الفن السابع، فقد أفرد له مساحة واسعة، من خلال برنامجه السينمائي الخاص الذي يعرض فيه مجموعة من الأعمال فن القط العسيري، حاضر بكل هيبته في زوايا الساحة السينمائية التي تحمل بصمات إبداعية سعودية، الخارجية للجناح، تلمع ألوانه الزاهية، ولعل ما يميزه حيث سبق للجناح أن قدم عرضاً خاصاً للفيلم القصير أنه يعد أحد الفنون التجريدية التي نشأت في منطقة عسير جنوب المملكة، وقد تعود منذ افتتاح المعرض «خمسون ألف صورة» للمخرج عبدالجليل الناصر، وكذلك فيلم «أساطير في قادم الزمان» الذي ينتمي الدولى، على أن يتراقص بألوانه الساحرة وتصاميمه إلى سينما الاينميشن، كما يعرض الجناح يومياً فيلماً الهندسية التي تجمع بين عاملي البساطة والتميز معاً، كما أنه من الفنون الشعبية القديمة التي اعتادت النساء بعنوان «حكايات سعودية» يتيح من خلاله إلقاء نظرة خاصة على مناطق المملكة وتحديداً العلا، التي تعد القيام بممارستها وتزيين البيوت والمبانى من الداخل،







### من بين المشاريع تحويل صوت الضجيج إلى تيار كهربائي.. ورصد مبكر للاكتئاب

# فرق تفوز فی هاکاثون «معاً عن بعد»

### دبي-وائلاللبابيدي

تحت رعاية وزارة الاقتصاد أعلنت شركة إريكسون، في جناح السويد بإكسبو 2020 دبى، أمس، عن الفرق الستة الفائزة في هاكاثون «معاً عن بعد»، والتي قدمت حلولاً فريدة تتماشى مع رؤية الإمارات 2021 وتعالج قضايا ترتبط بمحاور الرؤية، والتي تتضمن الرعاية الصحية والاستدامة والتعليم.

وأكّد خبراء في تصريحات لـ«البيان» على هامش الحدث، أن إكسبو 2020 دبي يرسخ الهوية العلمية للإمارات ودبي ويضعها في مكان رئيسي على خارطة العالم في توظيف التقنيات الحديثة لما فيه سعادة وخير الشعوب، لافتين إلى أن نجاح الإمارات في جذب رؤوس الأموال وتأمين بيئة استثمارية بحثية آمنة ذات بنية تحتية متكاملة، ومراعاة حفظ الحقوق الفكرية وبراءات الاختراع، أتاح فرصاً كبيرة للصناعات المتقدمة والمنشآت التكنولوجية ومراكز البحث والتطوير للنجاح والازدهار في الدولة.

واستعرضت جميع الفرق المتأهلة إلى الدور نصف النهائى حلولها أمام لجنة تحكيم مرموقة قامت بدورها باختيار الفرق الستة المتأهلة للتصفيات النهائية. وضمت لجنة التحكيم أعضاء مهمين من كبار ممثلى القطاعين العام والخاص، بما في ذلك ممثلون عن شركة بيكان ويلنس سوليوشنز، وشركة دو، ومؤسسة دبي للمستقبل، وإريكسون، واتصالات، وناسداك أوروبا، وشركة سوما ماتر.

### <u>ع</u>نصر أساسى

وقال معالى الدكتور أحمد بالهول الفلاسي، وزير الدولة لريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة: «الابتكار عنصر ومحرك أساسي في اقتصاد دولة الإمارات وخططها للتنمية الاقتصادية والاجتماعية المستقبلية. ويمثل التقدم الذي أحرزه هاكاثون «معاً عن بعد» الأثر الإيجابي الذي يمكن أن تحدثه الشراكات بين القطاعين العام والخاص. ولا شك بأن هذه الحلول التي قدمها المشاركون ستعود بالنفع على أهداف رؤية الإمارات 2021. ونحن حريصون على دعم المبادرات التي تدفع الابتكار في الدولة وتعزز مركزنا كوجهة رائدة للابتكار عالمياً تستقطب المبدعين والمبتكرين».

### شراكة مطلوبة وفي تصريحات لـ«البيان»، قال فيصل الحمادي، الوكيل

المساعد لريادة الأعمال والشركات الصغيرة والمتوسطة بالإنابة بوزارة الاقتصاد، إن دفع الابتكار وتعزيز الهوية العلمية للإمارات يحتاج إلى ترسيخ الشراكة والتعاون بين القطاعين الحكومي والخاص والمؤسسات الأكاديمية. وأضاف: «يبدأ الابتكار بشكل أساسى من الجامعات والشركات الناشئة التى تكون أكثر مرونة وقدرة على التحول وإيجاد حلول بشكل أسرع بكثير بالمقارنة مع الشركات الكبرى. هذا لا يعنى أن الشركات الوطنية الكبيرة لا تقوم بالأبحاث والابتكار، فلدينا شركات وطنية رائدة في الابتكار والبحث العلمي مثل أدنوك وجامعة خليفة وجامعة مصدر وطيران الإمارات التي بنت كلية متكاملة للتدريب

» خلال إعلان الفائزين في هاكاثون «معاّ عن بعد» | تصوير: غلام كاركر

### أحمد بالهول الفلاسي:

الابتكار عنصر ومحرك أساسى في اقتصاد الدولة وخططها للتنمىة

### فيصل الحمادي:

تعزيز الهوية العلمية يتطلب ترسيخ الشراكة بين القطاعين الحكومى والخاص والمؤسسات الأكاديمية

### خىراء:

الحدث العالمى يرسخ الهوية العلمية للإمارات

وأفاد الحمادي أن السياسة العليا لدولة الإمارات في مجال العلوم والتكنولوجيا والابتكار تضمن أهدافاً لمضاعفة الإنفاق على البحث والتطوير لثلاثة أضعاف مع نهاية 2021، وتهدف السياسة إلى إحداث تحول حقيقي في الاقتصاد الوطني وزيادة نسبة عاملي المعرفة إلى



» أحمد بالهول الفلاسي

والتكنولوجية، والتعليمية، والمالية. وهذا كله يدعم الهوية العلمية للإمارات ويرسخ حضورها ومساهمتها على خارطة البحوث الدولية».

وقال فادي فرعون، رئيس «إريكسون» الشرق الأوسط وأفريقيا: إن استخدام التكنولوجيا الحديثة كانت وما تزال مكوناً رئيسياً في تأسيس وإنجاح الحدث، وذلك من خلال عدة مجالات مثل توظيف التقنيات في استدامة الطاقة أو استخدام الهولوغرام والجيل الخامس والذكاء الاصطناعي والسحابة وغيرها.

وأفاد فرعون أن إكسبو 2020 دبي يعزز الهوية العلمية للإمارات كمركز إقليمي وعالمي للبحوث والابتكار، خصوصاً مع الكم الكبير للمختصين والمسؤولين في مجال البحوث والتطوير إلى المعرض من جميع أنحاء العالم، وهذا بالطبع يضع الإمارات ودبى على خريطة الدول الداعمة للعلوم والابتكار في العالم.

### تحفيز الابتكار

من جانبه، قال سعيد الزرعوني، النائب الأول للرئيس لشبكات الهاتف المتحرك في اتصالات: «لطالما كانت الإمارات في طليعة التكنولوجيا، كما أنها تركز بشكل خاص على إنشاء منظومة لتحفيز الابتكار وتمكين الابتكارات المستقبلية. وتماشياً مع رؤية القيادة الإماراتية الحكيمة، عملت شركة اتصالات على تعزيز الابتكار وتسريع تبني أحدث التقنيات من خلال توجيه الجيل القادم من المبتكرين والتعاون معهم. ويعتبر هاكاثون «معاً عن بعد» بمثابة منصة للتعرف على الأفكار المبتكرة التي تكشف لنا المواهب الموجودة في الإمارات

ويُعد هاكاثون «معاً عن بعد» بمثابة منصة لتشجيع أفضل العقول في الإمارات على تطوير حلول تخدم الصالح العام لبلادنا وشُعبنا. وسوف نعمل عن كثب مع المشاركين في هذا الهاكاثون لتحويل أفكارهم الإبداعية التي تمثل جوهر الابتكار، إلى حلول حقيقية قابلة للتطبيق».

والإمكانيات الهائلة التي يزخر بها المستقبل. ونحن

سعداء للغاية بأن نكون جزءاً من هذه المبادرة، ونتطلع

بدوه، قال سليم البلوشي، الرئيس التنفيذي للتكنولوجيا

في شركة دو: «نحن نتفق تماماً مع رؤية الإمارات 2021

في دفع التقدم التكنولوجي وتسريع التنمية المستدامة.

إلى رؤية الحلول الفائزة في معرض إكسبو 2020».

تشجيع العقول

وستحصل الفرق الستة الفائزة على الدعم اللازم لاختبار وتطوير حلولها، وستتاح لها أيضاً الفرصة لعرض هذه الحلول في جناح مملكة السويد في معرض إكسبو 2020. ولإتاحة الوقت الكافي للفرق المتأهلة لتطوير حلولهم، سيتم الإعلان عن الفريق الفائز بالمركز الأول في نهاية العام. كما سيحصل الفريق الأول على الجائزة الكبرى وهي زيارة المقر الرئيسي لشركة إريكسون في السويد لعرض حلّهم والتواصل مع مجتمع رواد الأعمال

وضمت المشاريع الناجحة كذلك مشروع «حياء» هو تطبيق قائم على الـذكـاء الاصطناعي يستخدم المستشعرات الموجودة في الهاتف الذكي والساعة الذكية لتحديد حالات الطوارئ التي قد تحصل مع الأفراد، ويقوم بإبلاغ السلطات وتنسيق أى إجراءات رسمية بهذا الخصوص، ومشروع «النهضة» (RenAIssance) الذي يستفيد من الذكاء الاصطناعي في توفير أدوات اتخاذ القرار على أساس المخاطر لمقدمي الرعاية الصحية في مجال أمراض الكلي، ومشروع أفكار (Insights) ومشروع السلسلة العضوية (Organic Chain) الذي يهدف إلى رقمنة سلسلة التوريد الغذائية المحلية في الإمارات من خلال توفير إمكانية التتبع والشفافية للمحاصيل الغذائية من المزرعة إلى السوق، بالإضافة إلى تطبيق مايندسباير Mindspire الذي يهدف إلى مساعدة الأفراد الذين يعانون من الاكتئاب والقلق، من خلال الاكتشاف المبكر للأعراض وتقديم علاج سلوكي معرفي موجّه. أما المشروع السادس فهو «صوت الكهرباء».

وقالت فاطمة الغفيلي، عضو فريق مشروع «صوت الكهرباء»، الذي تم اختياره كأحد الفرق الستة الفائزة وضم كذلك حصة المحرزي، ونور عيسى، ويمنى محمد، أن الحل يهدف إلى توفير طريقة مستدامة لتوليد الطاقة عن طريق تحويل الصوت والضجيج في الأماكن العامة كالمطارات إلى تيار كهربائي. وأضافت الغفيلي وهي طالبة في كلية الطب بجامعة الشارقة: «تحتوى الطائرات على أكبر المحركات التي تنتج أعلى مستويات الضوضاء في العالم، ونحن نعتقد بأن جهازنا قادر على تحويل هذه الضوضاء الشديدة إلى طاقة كهربائية لشحن الأجهزة أثناء الرحلات الجوية. كما أننا واثقون بأن مشروعنا هذا مبتكر وغير مسبوق وقابل للتكيف، حيث يمكن تطويره ليلائم أي مكان فيه ضوضاء

لتوفير الكهرباء».

Ericsson's UAE Golden Jubilee Celebration





03 جمادى الأولى 1443| 08 ديسـمبر2021 | العدد 15146 | **الأربعاء** 

### تحت رعاية محمد بن راشد ينطلق اليوم

# منتدى «الآسيان» يؤسّس شراكات عابرة للحدود

### دبي-البيان

تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، تنطلق اليوم فعاليات النسخة الأولى من المنتدى العالمي للأعمال لدول الآسيان 2021 والذي تنظمه غرفة دبي، بالشراكة مع «إكسبو 2020 دبي» في مركز دبي للمعارض ويستمر يومين تحت شعار «شراكات اقتصادية عابرة للحدود»، بمشاركة نخبة من المسؤولين والوزراء من الإمارات ودول رابطة دول جنوب شرق آسيا «الآسيان»، وأكثر من 45 متحدثاً مرموقاً في 25 جلسة نقاشية.

ويبحث المنتدى مجموعة من المحاور الاستراتيجية، وذلك بهدف تعزيز تسليط الضوء على الفرص الواعدة بين دبي والإمارات من جانب ودول منطقة الآسيان من جانب آخر، وتعزيز آفاق التعاون وبناء شراكات مثمرة في مجموعة من القطاعات الاستراتيجية. وتتضمن قائمة أبرز المشاركين والمتحدثين معالي عبد العزيز الغرير، رئيس مجلس إدارة غرف دبي، ومعالى ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لإكسبو 2020 دبي، ومعالى عمر بن سلطان العلماء، وزير دولة للذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي وتطبيقات العمل عن بعد، ومعالى الدكتور ثاني الزيودي، وزير دولة للتجارة الخارجية، وحمد مبارك بوعميم، مدير عام غرفة دبي، وداتو ليم جوك هوي، الأمين العام لرابطة أمم جنوب شرق آسيا «الآسيان»، ورامون لوبيز، وزير التجارة والصناعة في الفلبين، وويليام دار، وزير الزراعة في الفلبين، وفورتوناتو دي لابينا، وزير العلوم والتكنولوجيا في الفلبين ونائب رئيس مجلس إدارة مجلس الفضاء الفلبيني. كما ضمت قائمة المشاركين والمتحدثين محمد رزيب حسن، مدير عام مركز السياحة الإسلامي في ماليزيا، والبروفيسور رومانو برودي، رئيس جمعية إيطاليا-الآسيان ورئيس الـوزراء الإيطالي السابق، وأيمن سجيني الرئيس

التنفيذي للمؤسسة الإسلامية لتنمية القطاع الخاص في السعودية، وبراين شيغار، رئيس مجلس الأعمال الإماراتي السنغافوري، والدكتور نوكي أجيا أوتاما، المدير التنفيذي لمركز آسيان للطاقة، إلى جانب عدد من كبار مسؤولي الشركات والمؤسسات من المنطقتين. وقال حمد مبارك بوعميم، مدير عام غرفة دبى: استقطاب هذه النخبة من المتحدثين من مختلف دول العالم تأكيد على الثقة بسلسلة منتديات الأعمال التي







»ثانی الزیودي





»داتو ليم جوك هوي





التي يواجهونها فيما يتعلق بالتكنولوجيا المالية، والتوسع في موضوع التقنيات المستقبلية بشكل عام وكيفية تسخير الابتكار لتطوير الاقتصادات القائمة على المعرفة، ويستكشف المنتدى أيضاً ما يمكن أن تتعلمه دول الآسيان من المبادرات والرؤى الجريئة لدولة الإمارات وما يمكن أن تتعلمه من دول الآسيان

### لاعب اقتصادي

ويستكشف المنتدي من ناحية أخرى مكانة المنطقة في العالم وكيف برزت بصفتها لاعبأ اقتصادياً ودبلوماسياً رئيسياً في العقود الأخيرة، ويُركز بشكل خاص على التمويل الإسلامي، حيث تبرز ماليزيا والإمارات كمراكز رئيسية للاقتصاد الإسلامي. وسيتناول المتحدثون خلال المنتدى أيضاً المشهد الاستثماري في الإمارات ومنطقة مجلس التعاون الخليجي وملاءمته لمنطقة الآسيان، وكيف يمكن لـدول مجلس التعاون الخليجي ورابطة دول جنوب شرق آسيا الاستفادة من ارتباطها الإسلامي لتحقيق عودة قائمة على الاقتصاد الإسلامي. وسيتناول المتحدثون أيضاً الزراعة والإمدادات الغذائية والتعاون بين الطرفين لتعزيز الأمن الغذائي، ودور التكنولوجيا الزراعية في ذلك.

تنظمها غرفة دبي. ويعكس هذا الحضور أن هذه النسخة » مركز المعارض في إكسبو يستعد لاستقبال ضيوف الآسيان | تصوير: أحمد بدوان تأتي في الوقت المناسب للتعريف بالكم الهائل من الفرص التي تزخر بها منطقة الآسيان، وتأكيد على مضى دبى في تعزيز مكانتها بوابة وبحضور 45 متحدثا عالمية في التعريف بالفرص التجارية والاستثمارية. وأضاف: يُشكل المنتدى منصة فريدة لرجال الأعمال والمستثمرين من منطقة

الآسيان للتواصل مع نظرائهم الإماراتيين، حيث سنسلط الضوء على الفرص الثنائية الكامنة بين دبي والإمارات من جهة، ومنطقة الآسيان من جهة أخرى، ونستعرض آفاق النمو والتعاون

تنظمه

غرفة دبي بالشراكة مع إكسبو

### حمد بوعميم:

دبی ماضیة فی تعزیز مکانتها بوابة عالمية للتعريف بالفرص التجارية

### محاور أساسية:

- مسليط الضوء على الفرص بين الإمارات ودول الآسيان
- بحث آليات تعافى منطقة الآسيان من تداعيّات الجائحة
- 🗸 إعادة توصيل سلاسل التوريد العالمية بسرعة
- تعزيز المشهد الرقمى المتنامى لدول الرابطة
- بحث تحدیات التکنولوجیا المالیة والتقنیات المستقبلیة



تريليون دولار استثمارات أجنبية إلى «الآسيان» 2020



وتشير الدراسة، التي تستند إلى تقارير من صندوق النقد الدولي ومؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية «الأونكتاد»، إلى أن دول الآسيان تمتلك اقتصاديات قوية متينة نجحت في التغلب على تداعيات «كوفيد 19»، حيث بلغ الناتج المحلى الإجمالي 3.1 تريليونات دولار في عام 2020، ما يمثل 9.13% من الناتج المحلي الإجمالي للقارة الآسيوية. وتشير المؤشرات الاقتصادية إلى زيادة متوقعة بواقع 4.64% بحلول 2025، ما يؤكد غنى اقتصاديات دول الآسيان وقدرتها على لعب دور محوري في الخارطة الاقتصادية العالمية. وبالنظر عن كثب، فإن جميع دول الآسيان العشر التي تمتد على مساحة 4.5 ملايين كيلومتر مربع نجحت في تحقيق نسب نمو إيجابية في الناتج المحلي الإجمالي بين عامي 2015 و2020، ما يبرهن قدرة اقتصاديات دول جنوب شرق آسيا على إحراز معدلات نمو مستقرة.

### فرص متنوعة

وبالرغم من تداعيات جائحة «كوفيد 19» التي ألقت بظلالها على المشهد الاقتصادي العالمي، نجحت دول الآسيان في استقطاب 2.9 تريليون دولار من إجمالي تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر في 2020 بنمو 8.4% مقارنة مع 2019، ما يشكل 7% من الحجم الإجمالي لتدفقات الاستثمار الأجنبي في العالم و34% في آسيا.



### دبي-البيان

أظهرت دراسة حديثة لغرفة تجارة وصناعة دبى تحت عنوان «لماذا الآسيان؟» فرصاً استثمارية غنية تزخر بها دول جنوب شرق آسيا، حيث كشفت الدراسة عن معدلات نمو مستقرة لمعظم المؤشرات الاقتصادية مع نظرة مستقبلية إيجابية تبشر بانتعاش اقتصادي. وبينت الدراسة أن دول الآسيان نجحت في استقطاب 2.9 تريليون دولار من إجمالي تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر في عام 2020 بنمو 8.4% مقارنة

يأتي الكشف عن نتائج الدراسة استعداداً للدورة الأولى للمنتدى العالمي للأعمال لدول الآسيان، الذي تنظمه غرفة دبى بالتعاون مع «إكسبو 2020 دبى»، تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في مركز دبي للمعارض بإكسبو 2020، وذلك تحت شعار «شراكات اقتصادية عابرة للحدود». وتهدف الدراسة إلى تسليط الضوء على الإمكانات الاستثمارية الهائلة التي تمتلكها دول جنوب شرق آسيا، كما تعتبر الدراسة جزءاً من مبادرات غرفة دبى الهادفة إلى تقديم الدعم المعلوماتي للتجار والمستثمرين وأصحاب القرار الاقتصادي بما يصب في زيادة حجم النشاط التجاري والاستثماري بين دبي ودول الآسيان.

**الأربعـاء** | 03 جمادى الأولى 1443 | 08 ديسـمبر 2021 | العدد 15146





### رئيس مجلس الأعمال الإماراتي السنغافوري لـ « البَيَانَ »:

# مـــــــيزات تعززجاذبية دبي شريكاً تجارياً لـ «الآسيان»

### دبي-بشارباغ

السنغافوري، أن دبى تتمتع بـ 7 ميزات تنافسية رئيسة، تعزز جاذبيتها كشريك تجاري واستثماري لأعضاء رابطة دول جنوب شرق آسيا (الآسيان). وقال في تصريحات لـ «البيان»، بمناسبة انطلاق فعاليات منتدى العالمي للأعمال لمنطقة «الآسيان»، إن أهم المقومات التنافسية لدبي، تتمثل في البيئة الداعمة للأعمال، مع الحوافز المتزايدة، مثل التملك الأجنبي بنسبة 100%، بالإضافة إلى الاستقرار السياسي والأمان، بالإضافة إلى القيادة العملية ذات الرؤية الثاقبة، إلى جانب البنية التحتية الأولى في العالم، فضلاً عن التسامح والانفتاح في التعامل مع الوافدين، وتوفير بيئة مناسبة للعمل والحياة الأسرية، بالإضافة إلى ما تشكله دبي من بوابة لوجستية وتجارية إلى دول مجلس التعاون الخليجي والشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والقارة الأفريقية وآسيا الوسطى وأوروبا، كما تتمتع دبي بترابط ممتاز مع العالم، فهي إحدى أفضل مراكز الملاحة الجوية في العالم،

التي توفر ربط السفر الجوي بين جميع أنحاء العالم، مع كون طيران الإمارات، أكبر شركة طيران في العالم، كما أن جبل علي، هو أحد أكبر الموانئ في العالم، والميناء الرائد في الشرق الأوسط.

### مقومات متعددة

وفى المقابل، أوضح شيغار أن المزايا التنافسية الرئيسة لرابطة دول جنوب شرق آسيا، تتمثل في عدة عوامل، يأتي في مقدمها أن الرابطة من أقدم التحالفات الجيوسياسية في آسيا وأكثرها استقراراً، بالإضافة إلى عدد سكانها البالغ 640 مليون نسمة، بناتج محلى إجمالي قدره 3.08 تريليونات دولار، لتكون بذلك السوق السادس الأكبر في العالم، والقوة الثالثة الكبرى العاملة عالمياً، كما تتمتع دول الرابطة، ببيئة داعمة للأعمال التجارية، وللمستثمرين، واتصال قوي بالعالم، إلى جانب الهيكل الاقتصادي التكاملي مع دول مثل سنغافورة، التي لديها بنية تحتية خدمية ممتازة، تتوافق مع الموارد الطبيعية القوية، وقدرات التصنيع الهائلة، والتعداد السكاني الكبير لدول الآسيان الأخرى، مثل إندونيسيا، التي تشكل مجتمعة سوقاً استهلاكية واسعة.

ورداً على سؤال حول دور إكسبو 2020 دبى، فى رسم ملامح جديد لمستقبل العالم، قال شيغار: يُعد إكسبو بمثابة عرض عالمي، لما حققته دبي والإمارات. وتتماشى موضوعاته الثلاثة (الاستدامة، والتنقل، والفرص)، إلى حد كبير، مع ما يحتاجه العالم. وتعرض

أجنحة الدول المختلفة،

والأجنحة الأخرى،

أفضل المنتجات

والتكنولوجيا، ملهمة

المجتمع العالمي

في مواجهة تحديات

» براین شیغار

**%50** 



أظهرت قمة الإبداع والإنسانية في

تنظيم الحدث رغم الجائحة

حصة دول الخليج من واردات دول الآسيان النفطية

### الرابطة

من أقدم التُحالفات الجيوسياسية في آسيا وأكثرها استقرارآ

### تجمّع مهم

جنوب شرق آسيا «الآسيان».

على تعزيز هذا التعاون، من خلال إقامة فعاليات منتظمة، تعزز

تواصل الشركات في ما بينها، وتشجع وفود الأعمال، وتستكشف باستمرار تسهيلات ودعم الحكومات للشركات في كلا المنطقتين.

وأشار إلى أن الوقت الراهن مناسب تماماً، لا سيما مع التعافي

التدريجي للاقتصاد العالمي من تبعات حقبة «كوفيد 19». وعلى

الرغم من ذلك، لا تزال هناك بعض العوائق التي تمنع الانفتاح

الكامل، وعودة الوضع إلى سابق عهده. وهنا، يأتي دور المنتدى العالمي للأعمال لمنطقة الآسيان، الذي يشكل منصة تحفيزية

مهمة، تسهم في تسهيل عملية الانفتاح بين التكتلات

الاقتصادية لدول مجلس التعاون الخليجي، ورابطة دول

ونوّه شيغار بأن منطقة «الآسيان»، رسخت مكانتها كتجمع اقتصادي مهم. ويبلغ عدد سكان هذا التحالف المكون من 10 أعضاء، 640 مليون نسمة، بناتج محلى إجمالي يبلغ 3.08 تريليونات دولار، وهو يمثل السوق السادس الأكبر في العالم، والقوة الثالثة الكبرى العاملة عالمياً. وإذا نجحت الآسيان في تطبيق خطة الاقتصاد الواحد، بحلول 2030، فستحتل المرتبة الرابعة بين القوى الاقتصادية. ومن المتوقع أن تنمو الآسيان في عام 2022، بنسبة 5 %، مع خروجها من التباطؤ الاقتصادي الذي خلفته الجائحة.

وبالمقابل، تُعد دول مجلس التعاون الخليجي، كتلة اقتصادية مهمة، يبلغ إجمالي الناتج المحلى فيها، 3.6 تريليونات دولار، وهي أهم منطقة منتجة للنفط في العالم. حيث تمتلك دول مجلس التعاون الخليجي، احتياطات مؤكدة تبلغ 497 مليار برميل من النفط الخام، تمثل قرابة 34 % من الإجمالي العالمي. وتستقبل آسيا 66 % من إجمالي صادرات النفط الخام لدول مجلس التعاون الخليجي، و70 % من المنتجات النفطية. ويمثل المنتجون في دول مجلس التعاون الخليجي، قرابة 50 % من واردات النفط في دول الآسيان، وتعتبر سنغافورة وماليزيا وإندونيسيا، أكبر ثلاثة مشترين لنفط دول مجلس التعاون الخليجي. وتعد المملكة العربية السعودية، وتليها الإمارات، أكبر مصدّرين للنفط من دول مجلس التعاون الخليجي إلى الآسيان. لذلك، فإن اعتماد الآسيان على مصادر الطاقة الخليجية، هو حجر الأساس للعلاقة المتنامية بين المنطقتين.

### علاقات نفطية

المستقبل.

وأضاف: «يجب

الإشادة بقدرة في دبي على

تنظيم هذا الحدث، بالرغم من القيود

الكبيرة التي فرضتها الجائحة. إن ذلك دليل آخر على القوة والمرونة،

وعزم القيادة فيها على المضى قدماً بشكل مستمر، والتقدم، بغض

النظر عن التحديات التي قد تواجهها». وأضاف أن «دبي أظهرت

أسمى آيات الإبداع والإنسانية والاستمرارية، وهي سمات أساسية

للبقاء والازدهار، على الرغم من التحديات التي نواجهها كمجتمع

عالمي. لن ننسى، ولن ينسى العالم، البنية التحتية الرائعة،

والكفاءة في مشروع إكسبو، وستظل محط تقدير العالم بأسره».

وأوضح شيغار أن منتدى العالمي للأعمال لمنطقة (الآسيان)،

بإمكانه أن يُشكل منصة لتعزيز التعاون الطويل الأمد، وزيادة

التواصل بين دول وشركات الآسيان من جهة، والإمارات ودول

مجلس التعاون الخليجي من جهة أخرى، ولفت إلى أهمية الحفاظ

وحول أكثر القطاعات المحتملة للتعاون بين دول الخليج ودول الآسيان، حدد شيغار العديد من الأنشطة الناتجة عن العلاقات القائمة على تجارة النفط الخام، والمنتجات النفطية، التي من شأنها تعزيز استغلال الفرص في قطاع النفط في منطقة الآسيان، ولفت إلى توقعات بأن ينمو الطلب على النفط في منطقة الآسيان، بنحو 12 %، على مدى السنوات الخمس المقبلة، وهو ما يمثل المعدل الثاني الأعلى نمواً في العالم، بعد منطقة أفريقيا جنوب الصحراء. لذلك، ستكون هناك فرص لزيادة حجم التجارة في النفط الخام، والمنتجات النفطية.

### رئيس جمعية «إيطاليا - الآسيان» لـ «البَّكَانُّ»:

# كي بوابة دول الآسيان نحو الأسواق العالمية

أكد البروفيسور رومانو برودي، رئيس جمعية «إيطاليا - آسيان» ورئيس مجلس الوزراء الإيطالي الأسبق، أن دبي تمثل بوابة إلى الأسواق العالمية بالنسبة لدول الآسيان. وقال في تصريحات لـ «البيان» إن دبي تتمتع بتاريخ حافل بالتأثير والفعالية والقوة المالية، والموقع الجغرافي الملائم، والبنية التحتية الممتازة، والسوق المحلى المتنامى، وهي ميزات مهمة بالنسبة لدول الآسيان التي بدورها تقدم نماذج اقتصادية متنوعة مستخدمة حالياً للمنافسة، ومنها قطاع الصناعات الزراعية القوى للغاية، والقوى العاملة ذات الكفاءة والمهارة العالية في العديد من القطاعات، وريادة الأعمال، وعدد متزايد من المستهلكين من الطبقة المتوسطة، ومعرفة جيدة باللغة الإنجليزية، كما يمكن لكلا الجانبين الاستفادة من المزايا المشتركة بينهما وهما النمو والاستقرار وهي من أهم المقومات الرئيسية لبناء علاقات اقتصادية مستدامة.

### ضرورة حيوية

وحول أهمية انعقاد المنتدى العالمي للأعمال لدول الآسيان في هذا الوقت، أكد برودي أن المنتدى يشكل منصة مهمة لالتقاء قطاعات الأعمال من الجانبين، كما يعد من المبادرات المهمة لتعزيز التعاون في مرحلة التعافي، كما علينا وفي هذه المرحلة بالتحديد، وهي مرحلة التعافي من آثار الجائحة، تحفيز هذه المبادرات وتعزيز العلاقات بين الدول المشاركة في المنتدى، لأن التعاون أصبح ضرورة حيوية لتحقيق مزيد من الارتقاء في تحقيق الانتعاش الاقتصادي، وأضاف: «تُعد دبي ودول مجلس التعاون الخليجي ورابطة دول جنوب شرق آسيا (الآسيان) مناطق حيوية، ومناطق تجارة حرة، واقتصادات سريعة النمو،

ومن ثُمَّ فإنه من الضروري أن تجتمع وتتعاون وتزدهر. ولا

ينحصر تميز هذه المناطق في موقعها الجغرافي فحسب، حيث تنعم أيضاً بالتقدم والاستقرار والتطور الاجتماعي، إضافة إلى قربها من الخطوط البحرية التي تربط المحيط الهادئ بالمحيط الهندي، كما تشترك هذه المناطق أيضاً في عوامل اجتماعية ودينية ولغوية، ولا شك في أن ذلك يشكّل أرضية مشتركة نبني عليها مصالحنا المتبادلة ونقوم بتعزيزها.

وفيما يتعلق بأكثر القطاعات المحتملة للتعاون بين دبي ودول الآسيان، أوضح برودي أن كلاً من الطرفين يكمل بعضه بعضاً في جوانب عدة، ويتمتع كلاهما بتوافر كبير من المواد الخام والمعادن، لكن التركيبة السكانية مختلفة. وعلى الرغم من كونهما ليسا على مستوى واحد من ناحية التركيبة السكانية

التصنيع عامل حاسم في تحقيق النمو

### المنتدي

الاقتصادي

من المبادرات المهمة لتعزيز التعاون في مرحلة التعافي

المهمة في قطاع التصنيع، إلا أن دول جنوب شرق آسيا تحتاج إلى الطاقة من أجل تشغيل مصانعها، مؤكداً في هذا الصدد أن التصنيع يعد عاملاً حاسماً في تحقيق النمو الاقتصادي.

وقال: أثبتت دبي ودول مجلس التعاون الخليجي فعاليتها في استيراد المنتجات، وجذب المواهب والقوى العاملة من جنوب شرق آسيا. ويُمكن لهذا التبادل في المصالح أن يستمر ويتطور أيضاً، هذا فضلاً عن إمكانية توحيد القدرات المشتركة وإبرازها

في الأسواق العالمية، مع الأخذ بعين الاعتبار الجانب الحيوى لحماية البيئة. وأكد أن التعاون أمر مهم جداً للتعافي من الأزمة التي تسببت بها الجائحة، فتوزيع

اللقاحات والرعاية الطبية



الوقت نفسه، يجب على المجتمع الدولي أن يعمل معاً على

اختلاف دوله ومصالحه لإدارة العولمة بطريقة تنتشر مزاياها

بشكل متواز من الناحيتين الجغرافية والاجتماعية.











03 جمادى الأولى 1443| 08 ديسـمبر 2021 | العدد 15146 | **الأربعاء** 

البيان 9



### دبي-بشارباغ

أكد حمد بوعميم، مدير عام غرفة دبي، أن إكسبو 2020 دبي يمثل المنصة المثالية لتوطيد العلاقات الاقتصادية مع الأسواق العالمية، مشيراً إلى أن تواصل العقول يبدأ من الحوارات واللقاءات البينية التي تعزز التقارب الثنائي بين دبي والأسواق المستهدفة، معتبراً أن المنتدى العالمي للأعمال لدول الآسيان، الذي تنظمه غرفة دبي بالتعاون مع إكسبو لأول مرة، يعتبر نقلة نوعية لهذه الجهود التي ستطبق شعار إكسبو في تواصل العقول لصنع مستقبل أفضل لقطاعي الأعمال في

ولفت بوعميم إلى أن المنتدى العالمي للأعمال لدول الآسيان سيسهم في بناء جسور التواصل المستقبلي بين المنطقتين، ويعزز العلاقات الاقتصادية المشتركة على ضوء المتغيرات التي أحدثتها الجائحة في منظومات سلوكيات المستهلكين، والعادات والأنماط الشرائية والاستهلاكية، مما يدفعنا لتفعيل التعاون العابر للحدود مع شركائنا بالأسواق العالمية، معتبراً أن تقنيات المستقبل ستكون محور نقاش طويل مع المسؤولين ورجال الأعمال من دول الآسيان. ولفت إلى أن تجارة دبي ودول الآسيان خلال 10 سنوات بلغت 827

وكشف بوعميم في حوار مع «البيان» بمناسبة انطلاق المنتدى اليوم، أن تجارة دبي غير النفطية مع دول الآسيان خلال العقد الماضي (2020-2011) بلغت 827 مليار درهم، بمعدل سنوي يصل إلى 82 مليار درهم مع الـدول العشر التي تشكل رابطة دول جنوب شرق آسيا «الآسيان»، مشيراً إلى وجود إمكانات لزيادة التبادل التجاري البيني بالنظر إلى القدرات والإمكانات والفرص التي يتمتع بها الجانبان، لافتاً إلى إمكانية أن تلعب دول الآسيان دوراً مهماً ضمن خطة دبى للتجارة الخارجية التي اعتمدها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، لرفع قيمة تجارة دبي الخارجية إلى تريليوني درهم خلال السنوات الخمس المقبلة.

ولفت بوعميم إلى أن غرفة دبى تواصل توسيع شبكة علاقاتها الاستراتيجية دولياً، وتعزيز الشراكات التجارية مع مختلف المناطق ذات الحضور الاقتصادي المميز، وينسجم هذا التوجه مع رؤية غرفة دبي في تعريف مجتمع الأعمال المحلي في الإمارة بالفرص التجارية المتاحة خارج حدود الدولة، وكذلك استقطاب الشركات العالمية ورجال الأعمال لتأسيس وإدارة نشاطهم التجاري في المنطقة انطلاقاً من دبي. وأوضح أن منطقة الآسيان تشكل منطقة حيوية للتجارة العالمية، ومركزاً لتعزيز التعاون بالصناعات المستقبلية والتقنيات الذكية، والأمن الغذائي والخدمات اللوجستية. وفيما يلي نص الحوار: كيف يسهم منتدى الأعمال العالمي لدول الآسيان في دفـع حـدود التبادل التجاري بين دبـى ودول جنوب شرق

ثمة العديد من العوامل التي دفعت غرفة دبي إلى تنظيم منتدى أعمال في الإمارة مكرس لمنطقة دول الآسيان، مثل الإمكانات الكبيرة لتوطيد العلاقة بين السوقين، والقرب الجغرافي، وتنوع دبي، والموقع الاستراتيجي الذي يربط دول الآسيان ببقية العالم من خلال التجارة والطرق الجوية والبحرية. وعلى مر السنين، أظهرت دراساتنا أن هناك فجوات كبيرة في استيراد وتصدير مجموعة من المنتجات بالنسبة لدبي ودول الآسيان، مما يشير إلى وجود إمكانات هائلة لتوسيع آفاق التجارة والاستثمار الثنائية بين المنطقتين، لذا سيوفر منتدى الأعمال العالمي لدول الآسيان منصة مثلى لتحقيق ذلك، مع إتاحة الفرصة أمام المشاركين الزوار للتواصل والانخراط في لقاءات الأعمال الثنائية مع نظرائهم الإماراتيين والعالميين خاصة مع الاستفادة من منصة إكسبو 2020 دبي.

وقد بلغت تجارة دبي غير النفطية مع دول الآسيان خلال العقد الماضي (2020-2011) 827 مليار درهم، بمعدل سنوي يصل إلى حوالي 82 مليار درهم مع الدول العشر التي تشكل رابطة دول جنوب شرق آسيا «الآسيان»، مشيراً إلى وجود إمكانات لزيادة التبادل التجاري البيني بالنظر إلى القدرات والإمكانات والفرص التي يتمتع بها الجانبان.

وكشفت تحليلاتنا التجارية الأخيرة عن 10 منتجات يحتمل أن تزيد من صادرات دبي إلى أسواق دول الآسيان. وفي عام 2020، كانت هذه المنتجات بين أبرز 20 منتجاً تم تصديره من دبي إلى العالم، واستأثرت دول الآسيان بواردات لا تقل قيمتها عن 1.4 مليار دولار من هذه المنتجات، لكن حصة واردات دول الآسيان من هذه المنتجات من دبي لم تتجاوز 6.5%، مما قد يتيح المجال أمام تجار دبي لزيادة الصادرات. كما كشفت التحليلات عن 10 منتجات يحتمل أن يزيد تجار دول الآسيان تصديرها إلى دبي. وفي عام 2020، كانت هذه المنتجات بين أبرز 35 منتجاً تم تصديره من دول الآسيان إلى العالم. وتجاوزت قيمة واردات دبي من هذه المنتجات 445 مليون دولار في عام 2020، لكن حصة دول الآسيان من واردات دبي من هذه المنتجات لم تتجاوز 10%، مما يخلق فرصاً تصديرية لتجار

ووفقاً لجمارك دبي، استوردت دبي من دول الآسيان في 2020 بضائع وسلعاً بقيمة 48 مليار درهم (13.1 مليار دولار)، بمعدل نمو سنوي مركب بلغ 0.1% خلال الفترة 2020-2011. ونمت قيمة صادرات دبي إلى دول الآسيان بمعدل نمو سنوى مركب بلغ 1.2% خلال السنوات العشر الماضية لتصل إلى 7.7 مليارات درهم (2.1 مليار دولار) في 2020. وبلغت قيمة إعادة صادرات دبي إلى دول الآسيان في 2020 حوالي 6.9 مليارات درهم (1.9 مليار دولار). وبينت بيانات جمارك دبي أنه خلال الفترة 2020-2011، بلغ معدل حصة دول الآسيان من إجمالي واردات وصادرات وإعادة

### محاور المنتدي

يسلط المنتدى العالمي للأعمال لدول الآسيان الضوء على تنويع سلاسل التوريد العالمية، وكيفية استفادة دول الآسيان من تجربة الإمارات كمركز للتجارة العالمية، وكيفية تعاون المنطقتين في تعزيز مكانتهما كحلقات اتصال محورية في سلاسل التوريد المستقبلية.

ويستعرض المنتدى المشهد الرقمي في دول الآسيان، والتبنى المتزايد للتكنولوجيا الرقمية وكيفية توظيفها لخدمة الأهداف التنموية والاقتصادية، وتعزيز التكامل الإقليمي وكفاءة القطاع العام وتسهيل ممارسة الأعمال، والدروس المستفادة من تجربة دول مجلس التعاون الخليجي في تمويل النمو وتبسيط الإجراءات، بالإضافة إلى مناقشة تبني التكنولوجيا المالية والعقبات والتحديات وأبرز الدروس المستفادة.

كما يناقش المنتدى توظيف التكنولوجيا والابتكار في تطوير اقتصادات قائمة على المعرفة، والتمويل الإسلامي، وتطوير سلاسل التوريد في الاقتصاد الإسلامي العالمي لتواكب رقمنة عالم المال، والطاقة المتجددة وفرص التعاون التي تدعم تحول المنطقتين نحو طاقة منخفضة وصفرية الكربون، ومنتجات الحلال

وتأمين سلسلة الإمداد الغذائي وريادة الأعمال. وتتضمن أبرز المواضيع المطروحة على جدول أعمال المنتدى حلقة نقاشية بعنوان «الحدود الجديدة»، التي تتناول جوانب تتعلق بتعافى منطقة الآسيان من جائحة «كوفيد 19»، والكيفية التي أدى بها تفشي المرض إلى إعادة النظر بسلاسل التوريد العالمية وآلية إدارتها وعملها. ويشمل جدول الأعمال أيضاً تسليط الضوء على المشهد الرقمي المتنامي التأثير على مستوى رابطة دول الآسيان، وكذلك استكشاف نوع الإصلاحات التي تحتاجها منطقة «الآسيان» لتمويل ذاك النمو.

### منتدي

«آسیان» العالمی بدبی تتواصل فيه العقول لصنع مستقبل أفضل لقطاعى الأعمال في الجانبين

### منطة

«إكسبو 2020» مثالية لتوطيد العلاقات الاقتصادية معالأسواق العالمية

### المتغيرات

الشرائية والاستملاكية والاعتماد على الرقمنة يدفعنا لتفعيل التعاون معالشركاء

### دول الآسيان

يمكن أن تلعب دوراً مهماً ضمن مستهدفات خطة دبى للتجارة الخارجية

تتمتع دول رابطــة دول

جنوب شرق آسـيا «الآسيان»

صادرات دبي حوالي 8.5% و6.6% و2.1% على التوالي.

### ما أهمية استضافة إكسبو 2020 دبي للنسخة الأولى من

يمثل إكسبو 2020 دبي، الذي ينظم تحت شعار «تواصل العقول وصنع المستقبل»، القاعدة المثلى لانطلاق منتدى الأعمال العالمي لدول الآسيان، وذلك لتركيزه على بناء الشراكات العالمية، وأهمية الشراكات بين المناطق، وإزالة عوائق الحدود رغم القيود التي فرضتها الجائحة العالمية.

وسيتناول كل من المنتدى وإكسبو 2020 دبى الموضوعات والقضايا ذاتها، إلى جانب التحديات والفرص التي تنتظر دول الآسيان، فيما تواصل التعامل مع تبعات الجائحة، والسعى لتعزيز مزاياها التنافسية الاقتصادية. كما يستكمل المنتدى في الوقت ذاته تجربة إكسبو عبر توفير منصة تتيح لرجال الأعمال من مختلف أنحاء العالم استكشاف الإمكانات الاقتصادية التي توفرها دول الآسيان كمنطقة.

وتبقى الفرص كثيرة رغم كل شيء في ضوء الرقمنة المتسارعة، وزيادة الاستثمار في البنية التحتية المستدامة، وزيادة دعم منظومات العمل الناشئة، وجميعها سمات الواقع الجديد الذي تمخض عن الجائحة. وتتجلى هذه الفرص بالشكل الأمثل في منطقة دول الآسيان، حيث تعهد قادة المنطقة في القمة السابعة والثلاثين لرابطة دول جنوب شرق آسيا «آسيان»، التي انعقدت في نوفمبر 2020، بإعادة تطوير بلدانهم مع التركيز على جوانب المرونة والاستدامة والتعاون

ويهدف منتدى الأعمال العالمي لدول الآسيان إلى ربط مجتمع الأعمال في دبي والإمارات عموماً بفرص الاستثمار الكامنة حالياً في منطقة دول الآسيان، كما يهدف إلى إبراز مكانة دبي بوصفها مركز أعمال دولياً رئيسياً في المنطقة، ووجهة مثلى للمصدرين من دول الآسيان، وذلك بفضل موقع الإمارة الاستراتيجي كصلة وصل بين الشرق والغرب، وبنيتها التحتية المتطورة، وبيئة أعمالها المرنة التي تسهّل وصول السلع والمنتجات إلى الأسواق الجديدة.

### ما أهـم الرسائل التي تقدمونها للمشاركين والـزوار في

أود فقط أن أنصح الزوار والمشاركين بجعل إكسبو 2020 دبي جزءاً من تجربتهم في منتدى الأعمال العالمي لدول الآسيان، تماماً كالمنتدى نفسه. وأحثّ جميع المشاركين، إن أمكن، على قضاء أسبوع واحد على الأقل في إمارتنا لأخذ فكرة واضحة عن باقة الفرص التجارية التي توفرها، ومكانتها الرائدة كبوابة للأسواق الخارجية. وبالإضافة إلى فرص الأعمال والتجارة، ثمة الكثير من الجوانب الفريدة التي يمكن استكشافها وتجربتها في دبي، هذه الإمارة التي تستقطب فرص التجارة والثقافات من جميع أنحاء العالم.

### ما أبرز أهـداف منتديات الأعمال العالمية التي تنظمها

سلسلة المنتديات العالمية للأعمال هي مبادرة رائدة أطلقتها غرفة دبي تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله. وتم إطلاق السلسلة عام 2013 كجزء من استراتيجية غرفة دبي الرامية لتوسيع انتشارها، ومنح أعضائها فرص عمل جديدة في الأسواق الدولية، وتزويد المستثمرين الأجانب بمنصة لمزاولة أنشطة الاستثمار والتبادل التجاري مع دبي، فضلاً عن تعزيز مكانة الإمارة كمركز أعمال دولي ونافذة مفتوحة على العالم.

وتضم السلسلة كلاً من المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال، الذي يركز على أكبر قارات العالم، والمنتدى العالمي للأعمال لدول أمريكا اللاتينية، الذي يسلط الضوء على الأسواق المتطورة لأمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي، ومنتدى الأعمال العالمي لـدول الآسيان، الـذي يقام لأول مرة في ديسمبر، ويركز بشكل خاص على الدول العشر الأعضاء في رابطة دول جنوب شرق آسيا «آسيان».

ومنذ تأسيسها، نجحت سلسلة المنتديات العالمية للأعمال في قيادة حوار رفيع المستوى بين دبي والأسواق الناشئة التي تتمتع بآفاق واعدة للتجارة الثنائية، واستقطاب كبار المسؤولين المعنيين وصناع القرار من هذه الأسواق. مقومات واعدة وفرص مثمرة

بمقومات اقتصادية وتنافسية واعدة ممـا يعـزز الفـرص المثمرة والمتنوعــةالتــى تزخــر بها، ومــن خلال البيان الصادرة عن غرفــة دبى، يمكن قراءة الآفاق الإيجابية للتعاون والشراكات التجارية والاســتثمارية بين دبى والإمارات بشــكل خاص ودول الخليج بشكل عام مع دول الآسيان.

إعداد-بشارباغ غرافيك:أحمدالدياسطي البيكات

**/00.0** 

**%8.5** 

بين2011 لغاية 2020

بين2011 لغاية 2020

حصة دول الآسيان من صادرات دبي

حصة دول الآسيان من واردات دبي

تريليون دولار إجمالي تجارة دول الآسيان من السلع في 2020

تريليونات دولار الناتج المحلي الإجمالي لدول الرابطة العام الماضي

ملايين كيلومتر مربع إجمالي مساحة

دول الآسيان العشر %34

حصة الاقتصاد الإندونيسي من الناتج المحلي الإجمالي لدول الآسيان

عدد الدول الأعضاء في الرابطة وهي: مليارات صادرات دبي إلى دول إندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة الآسيان في 2020

مليارات قيمة إعادة صادرات دبي إلى دول الآسيان العام الماضي

مع دول الآسيان من2011 لغاية 2020

ملياراً واردات دبي من دول الآسيان في 2020

دول الآسيان خلال السنوات العشر الماضية

وتايلاند وبروناي وفيتنام ولاوس وميانمار

مليار درهم معدل القيمة السنوية لتجارة دبي

معدل النمو السنوي المركب لصادرات دبي إلى





جلسة



تحدث



**۵**00+

### المنتدى العالمي للأعمال لـدول أمريكا اللاتينية قريباً في دبي

بعـد إطلاقه في العام 2016, نجح المنتدى العالمي للأعمال لدول أمريكا اللاتينية في استكشـاف فرص التعاون والاسـتثمار الجديدة, وتعزيز الشراكات الاقتصادية بين الشـركات في دول مجلس التعاون الخليجـي وأمريكا اللاتينية ودول حوض الكاريبي.

انضم إلينا في مارس بينما يبحث المنتدى ثلاث ركائز أساسية



### تعزيز

تبحث الإصلاحات المطلوبة لتعزيز التنمية الاقتصادية.



### تمكين

تركز على كيفية رعاية رواد الأعمال ودعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة والتكيف مع العالم الرقمي.



### تنمية

تبحث تنمية التجارة والاستثمارات الأجنبية المباشرة والتكامل الإقليمي كأدوات للنمو.

https://globalbusinessforum.com/latam/

بالتعاون مع

ECONOMIST IMPACT



بتنظيــممــن





# مناهج جديدة ترسم مستقبل التعليم

### قمة «ريوايرد» تنطلق الأحد بمشاركة 400 متحدث من 70 دولة

### دبي.وائلنعيم

تنطلق فعاليات قمة «ريوايرد» الأحد المقبل في إكسبو 2020 دبي، والتي تتضمن مشاركة 400 متحدث من 70 دولة و100 جلسة نقاشية، وأكثر من 2000 مشارك عبر الإنترنت لإيجاد حلول للتحديات التي يواجهها العالم في مجال التعليم، وتستمر القمة لمدة 3 أيام.

وقالت أنينا ماتسون مديرة القمة تجمع القمة التي تعد جزءاً من منصة «ريوايرد» بين الأطراف الفاعلة الرئيسيين من جميع أنحاء العالم للتصدي بشكل جماعي لتحديات التعليم من خلال استكشاف مناهج جديدة تماماً، بالإضافة إلى تقديم فرصة فريدة للمشاركين للاتفاق على رؤية مشتركة وإجراءات ملموسة.

جاء ذلك خلال الإحاطة الإعلامية التي عقدت أمس في المركز الإعلامي في إكسبو بحضور محمد الأنصاري، نائب الرئيس للاتصال والمتحدث الرسمي لإكسبو 2020 دبي.

### منصةعالمية

حيث أكدت أنينا ماتسون أن «ريوايرد» تعد المنصة العالمية الأولى من نوعها التي تهدف إلى إعادة صياغة مستقبل التعليم، وتأتى القمة للتذكير بأن الدول ليست كلها على المسار الصحيح لتحقيق الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة. وستتيح جلسات هذه القمة الفرصة للبلدان من مختلف أنحاء العالم لعرض قصص نجاحها ومناقشة آلية توسيع نطاق هذه النجاحات.

وستعقد القمة في الفترة ما بين 12 إلى 14 ديسمبر الجاري في مركز دبي للمعارض في إكسبو 2020 دبي وسيجمع أكثر من 2000 مشارك وتدعمه الحكومات والأطراف الفاعلة في التعليم العالمي والشركاء الاستراتيجيون والقطاع الخاص. ومن خلال عدد من جلسات النقاش رفيعة المستوى، وورش العمل الفنية، والمحاضرات بأسلوب مبتكر، وجلسات التواصل.

### 3 قضايا رئيسية

وأوضحت ماتسون أن قمة «ريوايرد» تدعو المشاركين إلى إعادة التفكير في التعليم واستكشاف أساليب جديدة للتغلب على التحديات العالمية، كما ستتيح لهم فرصة فريدة للاتفاق على رؤية مشتركة وخطة عمل موحدة، حيث تركز القمة على 3 قضايا رئيسية في قطاع التعليم وهي الشباب ومهاراتهم المستقبلية وتمويل التعليم والابتكار في التعليم. وتابعت يوجد أكثر من 450 مليون طفل في المدارس في العالم لا يتلقون تعليماً منخفض الجودة، وثمة 53 % من الأطفال من عمر 10 سنوات في الدول ذات الدخل الضعيف لا يستطيعون فهم جملة عادية، مشيرة إلى أهمية القراءة في فهم التعليم.

وذكرت أن دبى العطاء أطلقت بالتعاون مع «إكسبو 2020 دبي»، وبالتنسيق الوثيق مع وزارة الخارجية والتعاون الدولي، منصة ريوايرد (RewirEd) العالمية بهدف إعادة صياغة مشهد التعليم من أجل مستقبل مزدهر ومستدام، واستعادة الحور التأسيسي للتعليم لتحقيق الأهداف





مهارات المستقبل

وأضافت: لدينا شراكات مع 10 شركاء عالميين، وثمة منصة

خاصة بالأطفال في القمة التي تستهدف تسهيل التعاون بين

قطاعي التعليم والأعمال وإطلاق شراكات بين العديد من الجهات

بهدف خلق تحول حقيقي في التعليم وترجمة الأهداف التي

يسعى إكسبو دبى إلى تحقيقها وتزويد الطلبة بالمهارات اللازمة

للمستقبل في قطاع الأعمال، مبينة أنه خلال الأعوام الـ15 المقبلة

سوف تختفي العديد من الوظائف ومن المهم جداً أن نقدم

مهارات جديدة تتوافق مع متطلبات المستقبل وصناعة العقول.

فعالية فنية من تنظيم جناح تايلاند | تصوير: إكزافير ويلسون

محمد الأنصاري وأنينا ماتسون خلال الإحاطة الإعلامية | البيان

### آنینا ماتسون:

القمة تركز على مهارات الشباب المستقبلية والتمويل والابتكار في التعليم

تقام حضورياً منذ بداية تفشى وباء كوفيد 19 وتجمع تحت مظلتها نخبة من الضيوف البارزين من وزراء ومتحدثين بارزين وممثلين عن وكالات الأمم المتحدة والمنظمات غير الحكومية الدولية والأوساط الأكاديمية والشباب إضافة إلى ممثلين من القطاعين العام والخاص من جميع أنحاء العالم بهدف إرساء علاقات وشراكات جديدة من شأنها إيجاد سبل جديدة لدفع مسيرة قطاع التعليم قدماً.

وقالت تعد «قمة ريوايرد» أهم فعالية عالمية من نوعها

### مواضيع محفزة

نخبة من الضيوف

وسيكون هذا الحدث البارز مناسبة مهمة لكشف النقاب عن مواضيع مهمة ومحفزة، وتتضمن سلسلة من الأفكار والتجارب المشتركة التي تم تصميمها بأسلوب يحث على التحوّل من المفاهيم التقليدية إلى التركيز على الأفكار المبتكرة، إضافة إلى معالجة التحديات المنهجية والمعقدة والهيكلية التي تؤثر على نظام التعليم. وتتيح هذه المواضيع استكشاف وفهم مجموعة متنوعة من وجهات النظر والتحولات المنهجية اللازمة للمساهمة في تطوير قطاع التعليم بشكلِ أفضل مستقبلاً.

# «تايلاند الرقمية» فضاءمن الإبداع

### دبي۔أحمديحيي

قال شايرات سيريفات قنصل عام مملكة تايلاند بالإمارات في تصريح لـ «البيان»، إن «إكسبو 2020دبي» يمثل منصة مهمة لاستعراض فرص التنمية في تايلاند للعالم خلال هذا الحدث الفريد، الذي يشكل منطلقاً لتلاقى الأفكار والرؤى لخدمة عالمنا، مبيناً أن الإمارات نجحت بامتياز في تنظيم هذا الحدث العالمي وأن ما نشاهده من وجود جنسيات كثيرة ومسؤوليها هنا يعزز نجاح المعرض وتميز محتواه.

### قصة محفزة

دبي» عبر أكبر جناح لها في التاريخ منذ 150 عاماً، والذي يقع في «منطقة التنقل»، إلى تسليط الضوء على قصتها المحفزة، إذ تأخذ هذه المساحة الديناميكية، الزائرين، في رحلة ممتعة يتعرفون خلالها إلى «تايلاند الرقمية» فضلاً عن رؤيتها الاقتصادية المعززة تقنياً، فيما يوفر الجناح بيئة ملهمة للنقاش والتعاون داخل فضاء كبير من الإبداع والاستدامة.

» شایرات سیریفات

تعزيز التعاون وأضـــاف انــه ومـن خلال تواجد تايلاند

فى «إكسبو 2020 دبـــى»، فإنهم يتطلعون لتعزيز

وتابع إن تايلاند تهدف من خلال مشاركتها في «إكسبو 2020

### التعاون فيما بينهم في المجالات ذات الاهتمام المشترك للدولتين مثل ترويج الأعمال التجارية الجديدة والتجارة والإستثمار، مبيناً انهم ينظرون لهذا الحدث العالمي كمنصة متجددة لعلاقتهم الاقتصادية و الثقافية مع الإمارات التي استطاعت تحت مظلة إكسبو عكس الوجه الحضاري والثقافي لمجتمعها الإبداعي.

### تنمية كبيرة

وأفاد أنهم يتطلعون من خلال فعاليات الجناح التايلاندي نقل تجربتهم الواعدة في التنمية والاستثمارات وكذلك ثقافتهم، مؤكداً وجود العديد من الفرص والإمكانيات لتطويرها وتعزيزها ودفعها إلى الأمام في مختلف المجالات بين البلدين، بما في ذلك زيادة التدفقات الاقتصادية والثقافية، لما فيه مصلحتهما.

بنيةرقمية وذكر أن كثيرين من التايلانديين يقدرون بالآلاف يعملون ويدرسون في الإمارات كوطن ثان لهم، فيما تعد تايلاند من أفضل وجهات السفر للإماراتيين، مرحباً في الوقت ذاته بعودة السفر لهم مرة أخرى، كما أنهم يرحبون بكل زوار إكسبو 2020 في جناحهم، لافتاً إلى المبادرات والفعاليات الكثيرة التي تم تنظيمها على مستوى الإمارات، وأنهم يوفرون لزوار إكسبو دبي، فرصة التعرف على إنجازات بلدهم في مجال البنية التحتية الرقمية، والتقنيات الإبداعية المتقدمة في حقول المواصلات، والأعمال اللوجستية، والتواصل الرقمي، والتنقل





# الذكاء الاصطناعي جوهر شخصيتها

# «الیکسا..یا هلا» بالدِمارات

### دبي-وائلاللبابيدي

أعلنت شركة أمازون عن طرح مجموعة من أجهزة «إيكو» Echo الجديدة، والتي ستوفر وللمرة الأولى في الشرق الأوسط خدمة المساعد الصوتي «أليكسا» Alexa باللغة العربية ومرحبا بالعملاء «يا هلا»، بالإضافة إلى حزمة من الخواص الفريدة المصممة خصيصاً للعملاء في دول مجلس التعاون، من ضمنها تقديم محتويات صوتية مميزة عن إكسبو 2020 دبی.

### صوت بالعربي

وستقدم أليكسا في الإمارات تجربة محلية، بما في ذلك صوت يتحدث باللغة العربية باللهجة الخليجية مع شخصية ستفاجئ العملاء وتسعدهم، بفضل لفظها للكلام باللهجة المحلية وما يقرب من مئتى خدمة «مهارات أليكسا» Alexa Skills التي تسمح للمستخدم بالتحكم بمجموعة واسعة من الأجهزة الذكية المتوافقة مع الأجهزة المنزلية والتي ابتكرها مطورون إقليميون وعلامات إقليمية، بما في ذلك إكسبو 2020 دبى واتصالات ودومينوز وكريم وفتافيت وبنك الإمارات الوطني وهيئة كهرباء ومياه دبي (ديوا)

ويمكن للعملاء أيضاً استخدام أليكسا باللغة الإنجليزية والاستمتاع بالمزايا الأكثر شهرة مثل ضبط المؤقتات وإضافة التذكيرات وإنشاء قوائم المهام وإصدار التنبيهات وغيرها.

ويمكنك التحكم بأجهزة Echo من خلال صوتك، فهي جاهزة دائماً وسريعة وتغنيك عن استعمال اليدين.

وأليكسا عبارة عن خدمة صوتية متصلة بالسحابة وتتلقى تحديثات الميزات الجديدة وتزداد ذكاء باستمرار، فيكفى أن تطلب وستقوم أليكسا بالإجابة عن الأسئلة وتشغيل الموسيقى، وقراءة الأخبار، وتلاوة القرآن بصوت القارئ المفضل لديك، وضبط المؤقتات والمنبهات، وإعطاء النتائج الرياضية، والتحكّم في إنارة المنزل أو تكييف الهواء في المنزل والكثير غيرها. ومع التحكم الصوتي بعيد المدى في Echo، يمكنك القيام بكل ذلك في جميع أنحاء الغرفة، كل ذلك باستخدام صوتك فقط. وقال معالى عمر سلطان العلماء، وزير الدولة للذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمى وتطبيقات العمل عن بعد: «في إطار سعينا إلى تحقيق الريادة عالمياً في مجال الذكاء الاصطناعي، نرحّب بخدمة أليكسا في

عمر سلطان العلماء:

نعمل على إنشاء اقتصاد قائم على الذكاء الاصطناعي يساهم في التعليم والتربية والتنمية

دولة الإمارات. وكما يشكّل الذكاء الاصطناعي جوهر شخصية أليكسا، نحن نعمل على تحقيق الأمر نفسه على نطاق الأمة بشكل كامل، من خلال إنشاء اقتصاد قائم

عبلن البذكباء الاصطناعي يساهم

بشكل

ملموس في التعليم والتربية والتنمية الحكومية

وقالت منال البيات، الرئيس التنفيذي للمشاركة، إكسبو 2020 دبي: «لا يقتصر إطلاق أليكسا في المنطقة على امتلاكها قدرة التحدث باللغة العربية فحسب، بل يشكل محتوى إكسبو 2020 دبى جزءاً من حضورها. كان التعاون مع شركة أمازون لابتكار طرق جديدة وملهمة لإيصال رسالة إكسبو 2020 إلى العالم تجربة متميزة. ويجسد هذا النوع من الإبداع والتقنية جوهر إكسبو 2020 وموضوعاته، ونرجو لمستخدمي أليكسا تجربة ممتعة باستكشاف المزيد عن هذا الحدث الاستثنائي الذي لا

### تجربة جديدة

وقال توم تايلور، نائب رئيس الأول، أمازون أليكسا: «نحن متحمسون للغاية لطرح أليكسا ومجموعة أجهزة «إيكو» Echo في الإمارات. فقد عمل الفريق بجهد لابتكار تجربة عربية خليجية جديدة بالكامل مصممة بحرفية من الألف إلى الياء لعملائنا المتحدثين باللغة العربية ولتحسين تجربة أليكسا باللغة الإنجليزية ليستمتع بها المتحدثون باللغة الإنجليزية».

وسيكون بوسع «أليكسا» بدءاً من اليوم كذلك تلاوة القرآن بصوت أحد من مشاهير القراء من السورة أو الجزء الذي يختاره المستخدم، وكل ذلك عن طريق الصوت. فما عليك سوى القول: «أليكسا» شغلى سورة «الكهف». وقريباً سيتمكن العملاء كذلك من ضبط مواقيت الصلاة، وما عليهم سوى القول، «أليكسا، اضبطى تذكير الصلاة»، بالإضافة إلى التحقق من التقويم الهجري.



» ممثلون عن الأعضاء المؤسسين للمبادرة خلال المشاركة في الفعالية | من المصدر

اجتمع الأعضاء التسعة المؤسسون لمبادرة «تحالف تغيير الصور النمطية للإعلانات في الإمارات» بجناح الاستدامة «تيرا» في إكسبو 2020 دبي للاحتفال بالذكري السنوية الأولى لإطلاق المبادرة الهادفة لدعم المرأة وتحقيق المساواة بين الجنسين، وذلك في احتفالية نظمتها هيئة الأمم المتحدة للمرأة والاتحاد

وشارك ممثلون عن الأعضاء المؤسسين للمبادرة في فعاليات مكثفة شملت حلقات نقاشية، وعروضًا تقديمية لنتائج أبحاث، وشملت الموضوعات التي تم طرحها التحديات التي تواجه المرأة والفرص المتاحة للتغلب على القوالب النمطية في مكان العمل، وتسريع العمل للقضاء على هذه الصور النمطية، من منظور قادة الأعمال.

### بيانات ونتائج

وخلال الفعالية، تم الكشف عن نتائج بيانات دول مجلس التعاون الخليجي في أول إحصاء عالمي للتنوع والإنصاف والشمول في صناعة التسويق العالمية أعده الاتحاد العالمي للمعلنين (WFA) وقامت مؤسسة Kantar بتحليل بياناته، حيث أظهر الإحصاء أن غالبية المستجيبين (58%) يعتقدون أن مؤسساتهم تتخذ خطوات نشطة لتصبح أكثر شمولاً وتنوعاً، إلا أن التعداد أظهر أيضاً أن المرأة لا تزال ممثلة تمثيلاً قاصراً في المناصب العليا ضمن هذه الصناعة.. كما أشارت البيانات

### الغالبية

يعتقدون أن مؤسساتهم تتخذ خطوات نشطة لتصبح أكثر شمولاً بحسب إحصاء عالمي

دورالإعلام الإرشادية لمتوسط الأجور إلى وجود فجوة كبيرة في الأجور بين من جهتها أوضحت الدكتور موزة الشحى، مديرة مكتب الجنسين، وأعربت 24% من النساء اللائي شملهن الاستطلاع

الصور النمطية تخنق أصوات النساء والفتيات كما تم خلال الفعالية تقديم مشروع بحثى وتحد من تقدمهن وظهورهن، ولا بتكليف من جامعة زايد حول التنميط يمكن تحقيق أي تقدم على صعيد القائم على النوع الاجتماعي في أولويات هيئة الأمم المتحدة الإعلانات في دول الخليج، مع للمرأة مثل قيادة المرأة التركيز على تصوير الرجال والتمكين الاقتصادي والنساء كشخصيات مركزية في الإعلانات.

تجربة ثرية

أنهن واجهن عقبات أمام مسيرة تقدمهن الوظيفي.

وقالت نورة السويدي، الأمينة العامة للاتحاد النسائي العام إن مشاركتهم في الاحتفال بالذكرى السنوية الأولى لمبادرة تحالف تغيير الصور النمطية في الإعلانات في الإمارات، الذي تدعو إليه هيئة الأمم المتحدة للمرأة، تأتي من منطلق

التجربة الثرية التى قدمتها دولة الإمارات العربية المتحدة في دعم وتمكين المرأة وتعزيز حضورها القيم محلياً وعالمياً.

والمرأة والسلام والأمن دون مكافحة الصور النمطية الضارة وغير العادلة. وقال على خليل، أستاذ مساعد، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة زايد إن لإنهاء التنميط القائم على النوع الاجتماعي دوراً محورياً في مكافحة الصور

الذهنية التقليدية الراسخة عن

النساء، كما يساعد بدوره في دعم عملية تمكين المرأة والاعتراف بالدور المهم لها في المجتمع بشكل عام، والقوى العاملة بشكل خاص.

اتصال هيئة الأمم المتحدة في دول مجلس التعاون، أن





03 جمادى الأولى 1443| 08 ديسـمبر2021| العدد 15146| **الأربعاء** 

البيان 13

# المؤتمر العالمي للاقتصاد الإبداعي وعدبالإبداع



» نورة الكعبي تتوسط الحضور خلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر | تصوير: غلام كاركر

### دبي-رشاعبدالمنعم

انطلقت أمس فعاليات المؤتمر العالمي للاقتصاد الإبداعي الذي يقام تحت شعار «إبداع متكامل: يصنع المستقبل» في مركز دبي للمعارض - إكسبو 2020 ويستمر حتى غداً وذلك ضمن سلسلة المؤتمرات والفعاليات التي تنظمها وزارة الثقافة والشباب في إكسبو 2020 دبي. حضر الجلسة الافتتاحية للمؤتمر..معالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة والشباب، وأودري أزولاي المديرة العامة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو»، والشيخة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار، و ساندياغا صباح الدين وزيرة السياحة والاقتصاد الإبداعي في جمهورية إندونيسيا، و انجليكا ماريا وزيرة الثقافة في جمهورية كولومبيا وشخصيات رفيعة المستوى تتحدث عن رؤيتها في استكشاف دور الاقتصاد الإبداعي في بناء مجتمعات

مزدهرة ومترابطة.

وخلال كلمتها في الجلسة الافتتاحية رحبت معالى نورة بنت

### نورة الكعبى:

«إكسبو» أهم حدث ثقافي وحضاري على مستوى العالم

محمد الكعبى بجميع الحضور في دولة الإمارات معبرة عن فخرها بهذا الجمع في إكسبو 2020 دبي أهم حدث ثقافي وحضاري على

وقالت معاليها إننا في دولة الإمارات متحمسون ويشرفنا استضافة النسخة الثانية من المؤتمر العالمي للاقتصاد الإبداعي بعد إندونيسيا إذ نؤكد على وعدنا للقطاع الثقافي والإبداعي والتزام قيادتنا الرشيدة برعاية وتنمية هذا القطاع الحيوي.

وأضافت معاليها إن ما شهدناه في افتتاح هذا المؤتمر، يشعرنا بأننا قد تخطينا الوقت من هذه اللحظة في الماضي وإلى المستقبل حيث لم يشغل ذهننا أمر في الماضي القريب مثل حاضر ومستقبل الاقتصاد الإبداعي وكيف يمكننا تمكين دولة الإمارات العربية المتحدة تعزيز ريادة مجال ثقافي نابض بالحياة يسهم بشكل كبير في الاقتصاد المحلى والعالمي.

وقالت معاليها إننا في دولة الإمارات متحمسون ويشرفنا استضافة النسخة الثانية من المؤتمر العالمي للاقتصاد الإبداعي بعد إندونيسيا إذ نؤكد على وعدنا للقطاع الثقافي والإبداعي والتزام

قيادتنا الرشيدة برعاية وتنمية هذا القطاع الحيوي. وذكرت معاليها أن أفكارنا حول هذا الأمر لا تقتصر على دولة الإمارات فحسب بل تتخطى ذلك لتشمل جميع الدول الأخرى في منطقتنا وخارجها فطالما اعتقدنا أن التعاون العالمي هو المفتاح لتحقيق الإمكانات الحقيقية للاقتصاد الإبداعي.

ومن جانبها قالت معالى أودري أزولاي خلال كلمتها في الجلسة الافتتاحية إن انعقاد المؤتمر العالمي للاقتصاد الإبداعي في إكسبو 2020 دبي يوضح كيف يشجع الفن الناس ليجدوا مصادر إلهامهم. وأشارت معاليها إلى أنه في شهر يناير من هذا العام تم اكتشاف أقدم لوحة كهف في العالم بجزيرة سولاويزي بإندونيسيا يعود تاريخها إلى 45000 سنة إذ يؤكد هذا الاكتشاف حقيقة لا جدال فيها - أن الإبداع كان دائمًا شريان الحياة للبشرية حتى في أعماق الزمن واليوم لا يزال الإبداع يتغلغل في المجتمع كما نراه بوضوح في إكسبو 2020 دبي. كما عبرت معاليها عن إعجابها بدولة الإمارات ورؤيتها الاستراتيجية وجهودها الحثيثة التي تسعى من خلالها على مستوى العالم لترسيخ معايير الاقتصاد الإبداعي المستدام وفي حرصها على التركيز على الدور الهام للاقتصاد الإبداعي في دعم القطاعات الثقافية الحيوية في الدولة.

### خارطة طريق بحرينية للسياحة المستدامة

ناقشت جلسة «مستقبل مستدام» دور السياحة المستدامة في دعم الازدهار البيئي والاجتماعي والثقافى والاقتصادى عبر استعراض الشيخة مي بنت محمد آل خليفة، رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثــار، للسياحة المستدامة في البحرين، لاستكشاف أفضل السبل المتاحة لتعزيز التطور الاجتماعي والثقافي في مرحلة ما بعد «كوفيد19» بهدف تحقيق النجاح على المدى البعيد، كما سلطت الضوء على تجارب عملية حول أبرز الوسائل لتحقيق السياحة المستدامة. من خلال مشروع «مسار اللؤلؤ» الذي يقع في قلب المحرق، عاصمة البحرين

العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو)، كونه متحفاً حياً في الهواء الطلق تزيد مسافته على 3 كيلومترات في مدينة المحرق القديمة، ومكون من 16 مبنى أثرياً تاريخياً والعديد من الساحات العامة، إضافة إلى مركز الـزوّار الرئيسي الـذي يحتضن في تصميمه الداخلي البقايا الأثرية لعمارة يوسف بن عبد الرحمن فخرو التاريخية، التي تم بناؤها في ثلاثينيات القرن العشرين.

السابقة، كما أنه بات مسجلاً على قائمة التراث

### ارث فرید

وأشارت الشيخة مي آل خليفة خلال الجلسة إلى أهمية الموقع من الناحية التاريخية فهو

شاهد على اقتصاد جزيرة بالإرث الفريد لعصر صيد اللؤلؤ في البحرين، من خلال العمارة والتراث الحضري لمدينة المحرق القديمة، فضلاً عن ثلاثة من مصائد اللؤلؤ «الهيرات» الموجودة في المياه الإقليمية الشمالية للبحرين. تستمر أعمال الحفظ في الموقع منذ عام 2011، وأشارت الشيخة مي إلى هيئة البحرين للثقافة والآثار وسوف يتم افتتاح الموقع بشكل كامل في أقل من شهرين، ليعكس للزوار تجربة تاريخية متكاملة لسكان منطقة الخليج العربي، فإلى جانب اكتسابها أهمية اقتصادية عالمية، فقد شكل ميراثاً ثقافياً ومعرفياً وإنسانياً أعطى ملامحه للهوية البحرينية والخليجية المعاصرة.

### مسارات ثقافية مزهرة بالمواهب



دبي-البيان

دارت الجلسة النقاشية «دور الاقتصاد الإبداعى فى رعاية ودعم الشمولية» التي أدارها الشيخ سلطان بن سعود القاسمي، مؤسس بارجيل للفنون، حول أهم العوامل التى تضمن بيئة يزدهر فيها الإبداع ويتوفر الاقتصاد الإبداعي للجميع وعلى عدة مستويات، شارك في الجلسة كل من: لوراً زوكر، مديرة مركز الأعمال وإدارة الفنون، كارولين نوربري، الرئيس التنفيذي المؤسس لاتحاد الصناعات الإبداعية إلى

جانب بول أوينز، رئيس مجلس إدارة شركة بوب كونسلتنغ، مدير منتدى ثقافة مدن العالم، و براديب شارما، مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان.

وأشار خلالها بول أوينز، رئيس مجلس إدارة شركة بوب كونسلتنغ، أنه ينبغى أن تكون الثقافة والصناعات الإبداعية جزءاً لا يتجزأ من الخطط الشاملة للنمو الاقتصادي حيث تدر دخلاً يقدر بـ2.25 مليار وتُوجد 29.5 مليون وظيفة في كل أنحاء العالم.

### الملكية الفكرية جوهر الاقتصاد الإبداعي



حماية الملكية الفكرية عامل أساسي في صناعة الفن| تصوير - غلام كاركر

### دبي-البيان

تعد الملكية الفكرية جوهر الاقتصاد الإبداعي ضمن منظومة الابتكار والتخصص، كما أنها تعد من عناصر السياسات الاقتصادية الوطنية وفقأ لرؤية أنجيلا تانوسويديبجو، نائبة وزير السياحة والاقتصاد الإبداعي فى جمهورية إندونيسيا وذلك خلال الجلسة المخصصة للحديث حول الملكية الفكرية ودور الاقتصاد الإبداعي في رعاية ودعم الشمولية، في الوقت الذي تواجه فيه الحكومات خيارات معقدة تتعلق بكيفية تصميم نظام

للملكية الفكرية يخدم أهداف سياساتها على أفضل وجه.

وأكدت أنجيلا تانوسويديبجو، أن إندونيسيا تسعى إلى الإسهام في تعميق فهم الآثار الاقتصادية لمختلف خيارات سياسة الملكية الفكرية وإتاحة مدخل أولي إلى المعلومات الخاصة باقتصاديات الملكية الفكرية، والنظر إلى الفن والتصميم أنهما «محرك» للتنمية الاجتماعية والاقتصادية لهذا، يجب تطبيق حماية الملكية الفكرية حتى يتمكن الفنانون من الاستفادة مما يفعلونه والاستمرار في صناعة فنهم من خلال زيادة وعيهم وتدريبهم.





### نظمها «إيواء» بالتعاون مع مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون

# «مكافحة العنف والإيذاء»

نقاشات تعزز جودة الحياة

### دبی-أحمدیحیی

شكل موضوع «مكافحة العنف والإيــذاء» أحـد أهـم الموضوعات التي احتضنها جناح المرأة في «إكسبو 2020 دبي» من خلال حلقة نقاشية بعنوان «العمل الاجتماعي: .. شمولية وتكامل الأدوار لتمكين المرأة»، والتي نظمها مركز أبوظبى للإيواء والرعاية الإنسانية «إيواء»، التابعُ لدائرة تنمية المجتمع بأبوظبي، بالتعاون مع مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، وذلك لمناقشة واستعراض أطر عمل مكافحة العنف والإيذاء، بحضور معالى حصة بنت عيسى بوحميد، وزيرة تنمية المجتمع، والدكتور مغير خميس الخييلي، رئيس دائرة تنمية المجتمع بأبوظبي، وسارة شهيل المدير العام لمركز أبوظبي للإيواء والرعاية الإنسانية «إيواء».

وقالت معالى حصة بوحميد إن جودة الحياة في الإمارات كانت حاضرة في نهج ومسيرة ورؤيـة الوالد المؤسس المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، حين قال «ثروتى.. سعادة شعبى»، وسارت على نهجه قيادة وحكومة الدولة، التي جعلت السعادة وجودة الحياة إطارًا عامًا للحياة، مشيرةً معاليها إلى قيمة وتأثير الاستراتيجية الوطنية لجودة الحياة في الإمارات 2031.

وتطرقت إلى أهمية دعم وتوجيهات سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام، رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة، الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، «أم الإمارات»، ودورها البارز في دعم وتمكين وحماية وتنمية المرأة، من خلال اعتماد آليات توفر الحماية للمرأة من أي تمييز أو إساءة، وفق سياسة متكاملة تقدم أكبر قدر ممكن للنساء من الحماية، لافتة إلى مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، برئاسة حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الـوزراء وزير شؤون الرئاسة، سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة مؤسسة دبي للمرأة، ودوره في تعزيز الحماية الاقتصادية والاجتماعية المتكاملة لحقوق المرأة وتطلعاتها.

وأضافت معاليها أن المرأة في الإمارات تحظى بكامل الدعم اللازم، وهناك العديد من البرامج والمبادرات المساندة لدور المرأة في المجتمع، عبر ترسيخ حماية وتمكين الأسرة، وتعزيز جودة حياة أفرادها مثل «السياسة الوطنية للأسرة، سياسة حماية الأسرة، مبادرة تآلف للاستشارات الأسرية المجانية، علاوة على المشاريع المنزلية والمتناهية الصغر مثل مشروع الصنعة للأسر الإماراتية المنتجة الذي يستقطب أكثر من 2860 أسرة مواطنة، وأكثر من 93% من هذه المشاريع تديرها المرأة الإماراتية».

وتابعت معاليها أن كل هذه المعطيات تترجم رؤية قيادة

الدولة لجعل الأسرة الإماراتية مستقرة ومتماسكة، وأفرادها ينعمون بجودة حياة أفضل، وهي مؤشرات حماية اقتصادية واجتماعية وقائية بالدرجة الأولى، حيث إن الاستقرار الأسرى والاجتماعي والاقتصادي يبدأ من المرأة والبيت، فيما أشارت إلى الخطط الاتحادية لتعزيز الحماية الاجتماعية للحد من العنف والإيذاء، مبينة أن إطار الحماية الاجتماعية في الإمارات يستند إلى حزمة سياسات وقوانين وتشريعات رادعة، وداعمة للاستقرار ولأفضل جودة حياة ممكنة للأسرة والمرأة ولأفراد المجتمع عموماً، فيما تطرقت إلى «سياسة حماية الأسرة» التي تستهدف تعزيز منظومة اجتماعية تحقق الحماية لأفراد الأسرة وتحفظ كيانها وحقوقها، بما يدعم دور المرأة ومشاركتها الفاعلة في التنمية المجتمعية.

### دعامة احتماعية

من جهته أوضح الدكتور مغير الخييلي أن المرأة والأسرة تشكلان الدعامة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية في المجتمع، والحفاظ على المرأة هو الحفاظ على المجتمع ككل، مؤكدًا أن دائرة تنمية المجتمع تعمل على إعداد وتطوير ملف جودة حياة الأسرة، والذي يشمل أفراد الأسرة ككل ومنهم المرأة، ويعد هذا الملف إحدى أهم أولويات الدائرة لما لمخرجاته من أهمية في تعزيز جودة حياة الفئات المستهدفة، حيث تمت دراسة وتحليل التحديات الاجتماعية، وتحليل جذورها لتحديد نقاط التركيز في صياغة السياسات، وتصميم المبادرات التي تم العمل عليها خلال هذا العام والتي تؤثر على جودة حياة الأسرة ككل للمساهمة في تمكينهم وتحقيق استقرارهم.

وبين خلال الجلسة إطار ضحايا العنف والإيـذاء في أبوظبي، والذي يتضمن عدة محاور تشمل الوقاية، الكشف والإبلاغ، وتقديم الدعم اللازم سواء العلاج أو التأهيل، إلى جانب إعادة الدمج المجتمعي، موضحًا أنه تم العمل على تطوير إطار لضحايا العنف والإيذاء في عام 2020 للفئات المختلفة من المستفيدين مثل المرأة، الطفل، كبار السن وأصحاب الهمم، إلى جانب ضحايا الإيذاء من الخدمات

### حصة بوجميد:

قيادة الدولة رسخت السعادة

دراسة التحديات الاجتماعية وتصميم مبادرات لاستقرار

وجودة الحياة إطاراً عاماً للمجتمع

### مغير الخبيلي:

المتعلقة سواء بالخدمات الاجتماعية، الخدمات المالية والصحية، والخدمات القانونية والتعليمية.

وشرحت سارة شهيل أن 2ظاهرة العنف والإيـذاء أصبحت عبئًا ثقيلًا على كاهل المجتمعات، وحثّت الجميع على النهوض بالدعوة إلى اتخاذ إجراءات لتخطى التحديات، وضمان وجود خدمات أساسية للناجين من العنف، والتركيز على الوقاية، وجمع البيانات التي يمكنها أن توفر توجهًا فعالًا في تقديم الخدمات الاجتماعية للضحايا، لافتة إلى أنه بفضل الجهود الحثيثة لقيادتنا الرشيدة والقيم الإنسانية السامية لأبناء وبنات زايد والإرث الطيب الذي استقيناه من المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيّب الله ثراه، وما نحظى به من مكانة إقليمية ودولية في العمل والعطاء الإنساني وإكرام الإنسان، تستمر المنظومة الحكومية الإماراتية، بالتعاون مع الجهات المعنية، في المحافظة على مكانتنا الإنسانية ونؤكد التزامنا بتلك القيم العظيمة ونحرص على تعزيزها.

### «سلوفاكيا ترافيل»:

## إكسبو المحرك الرئيسي لتعافي قطاع السفر والسياحة 2022

### دبي–وائلاللبابيدي

أكّدت مارتينا كوفاكوفا، رئيسة المعرض والمناسبات في «سلوفاكيا ترافيل»، أن إكسبو 2020 دبي هو المحرك الرئيسي لتعافى قطاع السفر والسياحة العالمي في 2022، خصوصاً أن انعقاد الحدث العالمي يتزامن مع إنهاء إجراءات حظر السفر في العديد من دول العالم.

وأكدت المسؤولة أن مشاركة الهيئة الحكومية للترويج للسفر في سلوفاكيا في إكسبو 2020 دبي هي الأولى في معرض عالمي منذ تأسيسها في أبريل 2021، لافتة إلى أن الهيئة تتمتع بنصف مساحة جناح سلوفاكيا تقريباً في المعرض العالمي. وأضافت: «أنا منبهرة بمستوى تنظيم المعرض العالمي وعدد الزائرين. وبالنسبة لي فإن زيارة إكسبو 2020 دبي هي زيارة للعالم بأسره، خصوصاً وأن دبي تتمتع بالقرب الجغرافي من القارات الرئيسية الثلاث. وأعتقد أن إكسبو سيلعب دوراً كبيراً في قطاع السياحة والسفر العالمي خصوصاً مع فرص الالتقاء بالعديد من مسؤولي السياحة العالميين خلال المعرض».

وأضافت كوفاكوفا أن مساهمة قطاع السياحة في الناتج المحلى الإجمالي لبلادها قفز من 1.1 مليار دولار في 2000 إلى 7.2 مليارات دولار في 2019 أو ما يعادل 2.6% من الناتج المحلي الإجمالي للدولة، وبمعدل نمو سنوي وصل إلى 11%، ما يؤكد أهمية القطاع في اقتصاد الدولة الأوروبية التي يصل تعداد سكانها إلى حوالي 5.4 ملايين نسمة.

ولفتت كوفاكوفا إلى أن الأثر الحقيقي لمتحور «أوميكرون» على حركة الطيران والسياحة لم يتضح بعد، خصوصاً وأن



العديد من الدول أصبحت اليوم تمتلك الخبرة في مجابهة

هذا الفيروس والتعايش معه. وأضافت: «لا يزال نسبة كبيرة

من المسافرين متلهفين للسفر والسياحة بعد فترة عامين

قضوها في الانتظار وتأجيل الرحلات. وأعتقد أن حملات

التطعيم المستمرة في العالم ستخفف من تأثير هذا المتحور

الجديد خصوصاً مع تأكيدات منظمة الصحة العالمية أن

حظر السفر سيكون ذا قيمة محدودة وسيضع عبئاً ثقيلاً

### كوفاكوفا: زيارة إكسبو 2020 دبي هي زيارة للعالم بأسره

متاح إلى الدولة الأوروبية في حال وجود فحص سلبي أو الحصول على جرعتين تطعيم لمدة أقل من عام.

### طبيعة ساحرة

وأضافت كوفاكوفا: «تتمتع سلوفاكيا بطبيعة ساحرة وتاريخ عريق. وقد كانت قبل «كوفيد 19» مقصداً رئيسياً للسياح من دول الخليج، خصوصاً بفضل قربها من العاصمة النمساوية فيينا. وتشتهر سلوفاكيا بمنتزهاتها الوطنية الرائعة، ومسارات المشي العديدة التي تطل على أفضل المناظر الطبيعية الخلابة. هذا فضلاً عن مئات الكهوف التي يعتبر بعضها من المواقع المحمية من قبل منظمة اليونسكو للمحافظة على التراث العالمي. فهي تعد الوجهة المثالية، لا سيما لعشاق الطبيعة والتاريخ. فهي تزخر بمجموعة متنوعة من المعالم التاريخية الرائعة كالقلاع، والمدن القديمة التي تعود للقرون الوسطى، والقرى والبلدات التاريخية. علاوة على المتاحف التي توجد في الهواء الطلق. بالإضافة إلى كل ما سبق تعتبر سلوفاكيا سابع أكبر دولة منتجة للسيارات في العالم. كما أن زيارة سلوفاكيا تعد فرصة فريدة لاستكشاف العادات والتقاليد الشعبية لسكانها، علاوة على المطاعم الراقية التي تقدم أشهى المأكولات، وغيرها الكثير والكثير من مقومات السياحة الأخرى مثل قلعة سبيس التي تطل على سبیشسکا بودهرادی ولیبتوفسکا سیلنیکا».

ويوفر جناح سلوفاكيا الذي يقع في جناح التنقل للزائرين فرص الاطلاع على أحدث تقنيات توليد واستخدام الهيدروجين بصفته وقود المستقبل، بالإضافة إلى الفضاء والطيران.

بصوتهما فتحا خزائن الموسيقي الخليجية، تنقلا بين مقاماتها وإيقاعاتها المختلفة، جلها كان له طابع طربي، يتسق تماماً مع قوالب الجلسات الخليجية التي طالمًا تميزت بسحرها ورصانتها، وأجوائها الخاصة. تحت ظلال هذه الجلسات التقى صوت الفنان البحريني محمد البكري مع صوت زميلته الفنانة مشاعل، وانطلاقاً في فضاء مسرح اليوبيل، حيث اجتمع الجمهور في

بين محمد البكري ومشاعل توزع الإيقاع الموسيقي، كلاهما فتح خزائن أرشيفه وقدم بعضاً مما يحتفظ به فيها من أغنياته، بعضها قديم وأخرى لا تزال «حديث المعجبين»، وكلاهما شرعا الباب أمام أغنيات خليجية لا تزال حاضرة في أذهان الناس رغم مضي سنوات على رؤيتها النور، وأصحابها من ذوى الوزن الثقيل على الساحة الغنائية.

في جلستهما الغنائية، وهي الثالثة من نوعها في

البكرى ومشاعل، وتمكنا من إطراب الجمهور بما فيه الآلات الموسيقية الأخرى، الأمر الذي قدماه من أغنيات وإيقاعات شرقية

> مالت فيه كف الفنان محمد البكرى نحو الأغنيات الطربية، بدت أغنيات الفنانة مشاعل ذات إيـقـاع أسـرع قليلاً، وبرغم ذلك استطاعا أن يعبرا عن طبيعة ونوعية البيئة البحرينية

الطابع والهوى. وفي الوقت الذي

في الجلسة التي لامست فى أمتدادها حاجز منتصف الليل، لم يتخلّ الفنان محمد البكري

عن عوده، الذي توسده تاركاً أطراف أصابعه تداعب

في منطقة الخليج. جمال طبقاته الصوتية تجلى فى غنائه للراحل أبو بكر الفنانة مشاعل سالم، وبان جمالها أكثر في سلسلة أغنياته الخاصة والخليجية التى ينحدران وبعضها لا تزال تحمل ألحان أصيل أبو بكر سالم. في فقرته الغنائية بدا البكري متفاعلاً مع

أكسب فقرة الفنان محمد البكري

كلمات أغنياتها وألحانها المختلفة، ما زاد

من منسوب السحر الذي غمر الجلسة الخليجية التي

حضوراً متميزاً، وهو الذي دأب

على تقديم أعمال ذات نوعية

خاصة، فالبكري لا يزال

ينتمى إلى جيل كبار النجوم

فقرة الفنانة مشاعل لـم تكن أقـل توهجـاً في مستواها، فيها حافظت مشاعل على حضورها اللافت على الخشبة، مشاعل لم تبخل على جمهورها في أغنياتها، وآثرت أن تبدأ فقرتها من «صوب الرياض»، تلك الأغنية التي «لم تبرد حرارتها بعد بين جنبات موقع يوتيوب»، ولا يزال عداد مشاهداتها في ارتفاع، إذ قطعت حاجز 7 ملايين مشاهدة حتى الآن، مشاعل في فقرتها طافت بين جنبات الفن الخليجي، وقدمت على المسرح مجموعة متنوعة من أغنياتها المختلفة، التي استطاعت من خلالها أن تثبت قدميها على الساحة الغنائية. مشاعل في الآونة الأخيرة بدت نشطة، وتعيش حالة من الحراك الفني، إذ قامت بإصدار مجموعة من الأغنيات المنفردة، التي لقيت نجاحاً لافتاً، ما دعا بعضهم لاحتسابها واحداً من الأسماء التي يتوقع أن تكتسح الساحة الفنية في الفترة المقبلة، ولا سيما بعد تعاملها مع ثلة من الشعراء والمحلنين المعروفين

على الساحة الفنية.

# سائق «الفورمولا1» الإسباني ساينز: حاهزية «إكسبو» مبهرة

### دبي-البيان

أبدى الإسباني، كارلوس ساينز، سائق «فيراري» في مسابقات «الفورمولا 1» إعجابه وانبهاره الكبيرين بالجاهزية الكاملة لموقع الحدث الدولي، إكسبو 2020 دبي، خلال قيامه بجولة في موقع الحدث قبل انطلاق الموسم الثاني والسبعين من بطولة العالم لسباقات السيارات من فئة فورمولا 1، حيث ستحتضن العاصمة أبوظبي سباق جائزة الاتحاد للطيران الكبرى للفورمولا 1 خلال الفترة الممتدة من 9 إلى 12 ديسمبر الجاري. وقال السائق الإسباني: «انتابني شعور كبير بالفخر، حيث أبهرتنى الجاهزية الكاملة لموقع الحدث الدولي بشكل عام، وبجناح بلادي بشكل خاص، وشكلت هذه الزيارة فرصة جيدة لاستذكار بلدي وكافة الأماكن الرائعة التي تزخر بها، خصوصاً مع استقراري أخيراً في إيطاليا، وقلة الفرص المتاحة لي لزيارة

وأضاف: «لدينا أكثر وحدات الطاقة الهجينة كفاءة في العالم، فالجهود التي تبذلها كافة الفرق وجميع مصنعي المحركات لصنع مثل هذا المحرك المستدام جديرة بالإعجاب، وفي العام المقبل، ستقتصر نسبة الإيثانول في الوقود المستخدم على 10%، مما سيجعله أكثر استدامة أيضاً.



كما تميل الفورملا 1 إلى أن تكون رائدة عندما يتعلق الأمر بالتكنولوجيا الهجينة (الهايبرد) المستخدمة في ابتكار سيارات الطرق. وتهدف الفورملا 1 إلى أن تكون في صدارة الجهات التي تسعى إلى تجربة أمور جديدة والتي تُطبق لاحقاً على الطريق، لذا أنا متأكد من أن أي اتجاه نسير فيه سيقودنا نحو المستقبل». وتابع: آمل أن أنهى الموسم بمركز متقدم، حيث أعقد الآمال على الفوز بمركز جيد ضمن المراكز الخمسة الأولى، وربما الوقوف على منصة التتويج (النهائي)، لقد بدأت الأمور تتضح عمن سيحل في مقدمة ترتيب البطولة، ولقد كنت مرتاحاً خلال السباقات القليلة الماضية، ولا يسعني الانتظار لأنهى السباق الأخير بمركز متقدم.

وأشار ساين إلى حجم التقدم الهائل في كل ما يخص سباقات السيارات في المنطقة قائلاً: شخصياً أحب خوض السباقات هنا، فلطالما أحببت أجواء المدن الحديثة، كما أن الجمهور بات أكثر ميلاً للمشاركة، وعلى نحو متزايد في كل عام نعود فيه للسباق، لا سيما للاستمتاع بالطقس الرائع خلال فترة انعقاد السباق، خصوصاً بالنسبة للجمهور القادم من أوروبا وطقسها البارد. ولطالما كان السباق في أبوظبي مفعماً بالإثارة، وآمل أن تتضاعف الإثارة مع الحلبة المستحدثة والتصميم الجديد.



### رئیسالتحریرالمسؤول **منیبوسمر**ة











احتفالات راقصة في اليوم الوطني لكوستاريكا المتعددة الثقافات تحت قبة الوصل في إكسبو **| تصوير: إبر اهيم صادق** 



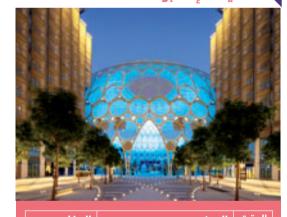
### الوجه المشرق للتطوع

احتفل العالم منذ عدة أيام باليوم العالمي للتطوع الذي صادف يوم الأحد الماضي، وتعد الإمارات من الدول الرائدة في هذا المجال، ولم يكن معرض إكسبو 2020 دبي بمنأى عن التطوع وقيمه، لأنه تمكن من خلال برامجه المتنوعة من جذب الآلاف من الشباب ومن كافة الجنسيات للتطوع، للمساهمة في إظهار الثقافات الإنسانية المتنوعة وتمثيلها.

وليس غريباً أن إكسبو دبي أول معرض من نوعه يقام في العالم العربي، ولذلك فإن هذا الحدث العالمي يمكن أن يكون تجربة العمر بالنسبة للجميع.. المتطوعون في قلب الحدث، حيث يكتسبون مهارات ستبقى معهم مدى الحياة، ويتعرفون إلى زوار ومشاركين ورجال أعمال ورواد مشروعات من مختلف أنحاء العالم ويبنون العلاقات معهم. ويستعين الحدث الدولي الضخم بـ30 ألف متطوع يمثلون أكبر برنامج للتطوع في الدولة، ويعبر إقبال المواطنين الشباب على التطوع عن الحماس والفخر الوجه المشرق للدولة.

ومن ملامح الاهتمام الرسمي بالتطوع، زيارة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة مع طلبة المدارس في إكسبو، وتكريم سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي، 600 متطوع في الحفل الذي أقامته مؤسسة «وطني»، كما قد أثنى سموه على جهودهم ودعا الجميع إلى تبني ثقافة التطوع كممارسة إيجابية. التطوع ثقافة متجذرة في الروح الإماراتية، وفي التطوع ثقافة متجذرة في الروح الإماراتية، وفي إكسبو 2020 دبي، تم تنميته وتقوية حضوره لتتسع التطوع منهجاً ورافداً من روافد الهوية الوطنية. ولا شك في أن المعرض يعد فرصة عظيمة للأمهات والآباء والمعلمين في تدريب أطفالهم على قيم التطوع وزرعها بإيجابية في نفوسهم حتى تستمر وتثمر في المستقبل.

### فعالیات«إکسبو»



مركز دبي للمعارض	منتدىالآسيان	07:30
ساحة الوصل	اليوم الوطني / فيجي	10:15
ساحة الأرض	عرض راقص / الأرجنتين	11:10
ساحة الوصل	اليوم الوطني / أوزبكستان	16:15
مدرج دبي ميلينيوم	موسیقی/إیطالیا	20:30
امتيتيوم		
		غدآ
ساحة الوصل	اليوم الوطني / هندوراس	غد <mark>اً</mark> 10:15
ساحة الوصل ساحة الوصل	اليوم الوطني / هندوراس اليوم الوطني / بالاو	
		10:15
ساحة الوصل	 اليوم الوطني / بالاو عرض راقص / الولايات	10:15 10:15
ساحة الوصل ساحة اليوبير ساحة	 اليوم الوطني / بالاو عرض راقص / الولايات المتحدة	10:15 10:15 15:00

### ämäänä

### زوار جناح ألمانيا يتحولون إلى طلبة

دبي-عبيريونس

تجتمع اتجاهات متنوعة من المعرفة والبحث والفن والثقافة في الجناح الألماني في إكسبو 2020 دبي، وتحاكي معاً الحاضر وتتوجه بذات الوقت إلى المستقبل، لتعزز مفهوم الاستدامة.

خـلال انـتـظار الـــزوار دخـول «ملتقى ألمانيا» تتم عملية التسجيل - فكل طالب مطالب بتسجيل

مطالب بتسجيل نفسه للدراسة في الحرم الجامعي، من خلال خطوات بنبأ بإدخال الزائر لاسمه الأول وبلده الأصلي وواحدة من خيارات اللغة «الإنجليزية أو العربية أو الألمانية» ليحصل من بعدها على شارة

تحمل اسمه، ترافقه في أثناء جولته. وبعد ذلك تأتي المحطة المميزة الأولى: بعد عملية «التسجيل» التي تفاجئ الزوار بحوض مليء بالكرات، التي تصل إلى 100.000 وكل واحدة من هذه الكرات تحتوي على شيء مختلف عن

الأخرى، فإما أنها تحتوي على قصة قصيرة أو تعرض لمعلومة ما، أو تُعرّف بشخص من ألمانيا يعمل على تحقيق الاستدامة. ويمكن للزائر التعرف على محتوى الكرة بعد أن يضعها على أحد الأجهزة المخصصة لمسح المعلومات.

بأمور أخرى عبر «مختبر الطاقة» و« مدينة المستقبل» و«مختبر التنوع الحيوي»، إذ يتسنى مستوى لهم أن يتدرجوا اللخصائي» إلى «الخصائي» إلى «الخبير» حتى «الحبير» حتى يصلوا إلى مستوى يتعمق في تلك «الموضوعات يكون قد خطى خطوة حاسمة نحو

وفي نهاية الجولة يكون كل زائر قد اجتاز «المنهج» بنجاح، ويصل إلى الاحتفال المناسب له في «قاعة التخرج» والتي تمثل العرض الختامي، فيرى الجميع أن القضايا التي توحدهم هي أكثر بكثير من تلك التي تفرقهم.

CANADA

### فعاليات كندية تستعيد عراقة الفن

ينظم الجناح الكندي في إكسبو 2020 دبي العديد من الفعاليات الفنية حتى نهاية الشهر الجاري، حيث يُعيد ألبوم La Serena الأخير للمغنية الكندية أفيفا تشيرنيك، والمرشّح لجائزة الموسيقي الكندية، تخيّل الموسيقي الشعبية الإسبانية اليهودية التقليدية في حفل يقام اليوم. وينضم إلى أفيفا كل من ديميتريوس بيتسيلاكيس في العزف على الجيتار الكهربائي وآلة اللايرا، ودان مينشوم على جيتار الباس، جنباً إلى جنب المغنية العربية الحائزة على جوائز مريم تولار. ويمتاز هذا العرض بأجواء من الألفة ، حيث تجلب أفيفا وفرقتها الموسيقية هذا الإرث الفنى الفريد بما يُجسد اللحظات الحالية. وأيضاً يقام في الجناح الكندي حفل لدومينيك فيس-أيمي هي مغنية ومؤلفة أغاني حائزة على جائزة JUNO، وقد استمدت إلهامها من أيقونات موسيقى السول في الأربعينيات والستينيات مثل بيلي هوليداي، وإيتا جيمس. (دبي- البيان)

### وجه من «إكسبو»

### **مارتن أغوتي..**مايسترو الجناح الغاني

دبي-عدنانالغربي

يعد مارتن أغوتي مدير جناح غانا في «إكسبو 2020 دبي» ضابط الإيقاع داخل الجناح، فهو يقود حملة استعراض الفرص التي تقدمها بلاده للعالم في الحدث العالمي، حيث تشارك غانا بجناح يحمل شعار «فرص بلا حدود» بهدف جذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية إلى القطاعات الحيوية وتوفير الوظائف وفرص العمل.

يحرص أغوتي على التعريف برؤية غانا للزوار والمستثمرين ورجال الأعمال وخاصة لوسائل الإعلام، مؤكداً أن غانا تسير بخطى ثابتة لبناء اقتصادها وهي بلد مليء بالفرص الاستثمارية في العديد من المجالات وفي مقدمتها مناجم الذهب باعتبارها أنها واحدة من أكبر منتجي الذهب في القارة

الأفريقية ومن ضمن أكبر 10 منتجين في العالم، حيث بلغ إنتاجها من الذهب 4.8 ملايين أوقية في 2018 وعلى الرغم من الذهب هو جوهر التعدين في غانا إلا أنها تمتلك احتياطات كبيرة من المعادن الأخرى مثل البوكسيت والمنغنيز والحديد الخام والألماس.

وكشف أغوتي أن غانا تقدم أيضاً أرض الزراعة المتياز خاصة في مجال الكاكاو الذي يدرّ حوالي 2 مليار دولار من العملات الأجنبية سنوياً وهو مساهم في الإيرادات الحكومية والناتج المحلي الإجمالي، موضحاً

أن بلاده تعد وجهة سياحية صاعدة بفضل البيئة السياسية المستقرة والمستوى العالي للأمن، كما أن غانا أطلقت مشروع «ما بعد العودة» وهو مشروع لمدة 10 سنوات تحت شعار عقد من النهضة الأفريقية وهو يهدف إلى تعزيز مكاسب الدولة من السياحة الناجحة والنامية داخل البلاد، ويوفر إمكانات الاستثمار المتاحة ويقوي برامج إشراك المغتربين بهدف تعزيز النهضة الأفريقية، مضيفاً أن غانا تمتلك أيضاً قطاع خدمات مالية مستقراً ورأس مال جيداً ونظرة مستقبلية