البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
www.albayan.ae
@albayannews

عام

العدد 55

البيان تروي الحكاية

ملحق يومي بفعاليات إكسبو



المرأة روح الخمسين

ميثاق وطني: وعد وعهد

أجيال الغد حصانة الأوطان

2 ديسمبر
دخول إكسبو مجاناً
فعاليات استثنائية

» تصوير: زافير ويلسون

«لقاء الحديث عن المستقبل» يناقش ريادة شرطة دبي


» جانب من جلسة «لقاء الحديث عن المستقبل» في «إكسبو» | من المصدر

دبي-وام

ترأس اللواء الدكتور عبد القدوس عبد الرزاق العبيدلي، مساعد القائد العام لشؤون التميز والريادة في شرطة دبي، جلسة «لقاء الحديث عن المستقبل» للتميز والريادة، وذلك في جناح موانئ دبي العالمية في إكسبو 2020 دبي، بحضور العميد الشيخ محمد المعلا مدير الإدارة العامة للتميز والريادة، ونائبه العميد الدكتور صالح الحمراني، ومديري مكاتب التطوير المؤسسي، ومديري الإدارات الفرعية في الإدارة العامة للتميز والريادة، ومستشاري وخبراء التميز في شرطة دبي.

وناقش المشاركون الخطط المستقبلية لشرطة دبي، تماشياً مع توجهات الدولة خلال الخمسين عاماً المقبلة، تماشياً كذلك مع اعتماد منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» الثاني من ديسمبر يوماً عالمياً للمستقبل، يحتفي به العالم بالتزامن مع عيد الاتحاد من أجل تعزيز اهتمامها بالمستقبل، وتطوير قدراتها في مجال الاستشراف والجاهزية وصنع السياسات الاستباقية.

وخلال الجلسة قدم العميد المعلا شرحاً أمام الحضور حول النتائج التي حققتها شرطة دبي، إلى جانب التغييرات المهمة والاستراتيجية في مسيرة العمل نحو تبني الحلول المستقبلية.

الفجيرة رؤى مبتكرة عن الاستثمار والتنمية


» جانب من ندوة «الفجيرة وجهة جاذبة للاستثمار» | من المصدر

دبي-عائشة الكعبي

أكد سلطان جميع الهنداسي مدير عام غرفة تجارة وصناعة الفجيرة أن إمارة الفجيرة تسير وفق رؤى واضحة نحو البناء والتعمير، مواكبة للنهضة الحضارية لدولة الإمارات، مستفيدة من البنية التحتية والمرافق الحيوية التي تم تشييدها وفق أرقى المعايير الدولية.

جاء ذلك خلال ندوة «الفجيرة وجهة جاذبة للاستثمار» في إكسبو 2020 دبي، والتي نظمتها الغرفة بالتعاون مع هيئة الفجيرة للسياحة والآثار ومؤسسة الفجيرة للموارد الطبيعية ومنطقة الفجيرة للصناعة البترولية (فوز) ومطار الفجيرة الدولي، للتعريف بالتطورات التنموية التي تشهدها الإمارة، بحضور الشيخ سعيد بن سرور الشرقي، رئيس مجلس إدارة الغرفة وكل من أحمد آل سودين رئيس الاتحاد العربي للاستثمار والتطوير العقاري وسرور حمد الزوهري النائب الأول لرئيس الغرفة وخميس محمد الزيودي أمين السر وسيف علي سيف العطر وياسر علي سيف العطر أعضاء مجلس الإدارة، والكابتن سالم الأفخم الحمودي مدير منطقة الفجيرة للصناعة البترولية «فوز» والمهندس علي قاسم مدير مؤسسة الفجيرة للموارد الطبيعية.

«أوبرا الوصل».. العرض وشيك


» العرض التشويقي لأوبرا الوصل بتقنية 360 | البيان

دبي-البيان

الفنون لغة للتواصل بين الشعوب، وعرض ثقافاتها وتراثها، وأفكارها، والتواصل بين الشعوب هو الهدف الرئيسي لإكسبو 2020 دبي، لذلك يجد الفن مساحة واسعة في جنبات الحدث الدولي، ولكون «الوصل» في معناه يقود للتواصل، فـ«الوصل» وهو الاسم القديم لإمارة دبي، يعبر هنا عن التعاون الدولي، ويظهر في العمل التاريخي الأوبرالي «أوبرا الوصل»، والذي يُظهر أهمية العمل المشترك لتحقيق الاستدامة؛ وهو واحد من الموضوعات الفرعية الثلاثة لإكسبو 2020 دبي. ويعرض إكسبو، في حديقة الفرسان بموقعه طيلة الأشهر الستة لفعالياته، إعلاناً تشويقياً غامراً لكواليس أوبرا «الوصل» المقدمة بالتعاون مع أوبرا ويلز الوطنية، والتي طال انتظارها، كما يُعرض الإعلان أيضاً على أكبر شاشة عرض بنطاق 360 درجة في العالم في ساحة الوصل.

ويمكن للزوار مشاهدة العرض التشويقي المسمى أوبرا 360 والبالغة مدته ثلاث دقائق يومياً من العاشرة صباحاً إلى العاشرة ليلاً في تجربة صوتية ومرئية محيطية تستعرض كواليس تحضير هذا الإنجاز الثقافي الذي يحتفي بتاريخ دولة الإمارات الممتد لآلاف السنين وإنجازاتها حتى يومنا هذا وطموحها للمستقبل.

ويُقدم العرض أيضاً على شاشة قبة الوصل يومي الأربعاء والأحد من كل أسبوع في الثامنة و45 دقيقة مساء حتى الأربعاء 29 ديسمبر.

ويقام العرض الأول لأوبرا الوصل في الفترة بين 16-19 ديسمبر في دبي أوبرا، حيث سيُقام العرض الذي أُنتج بالتعاون مع أوبرا ويلز الوطنية، والذي يضم أكثر من 100 فنان وموسيقي، بالإضافة إلى فريق إنتاج يضم 70 مهنياً محترفاً، لجمع أفضل المواهب الأوبرالية العالمية، احتفالاً بشعار إكسبو 2020 دبي الرئيسي «تواصُل العقول وصُنع المستقبل»، وتتوفر تذاكر حضور عرض أوبرا الوصل في دبي أوبرا وعبر موقعها الإلكتروني.

أوبرا الوصل من ألحان الموسيقار محمد فيروز، وشاركت في كتابتها مها قرقاش، وهي من إخراج السير ديفيد باونتني وبقيادة جاستن براون.

قطر تستعرض خطط «إكسبو 2023 الدوحة للبستنة»

دبي-البيان

استعرضت دولة قطر خلال ندوة استضافها جناح الاستدامة - تيرا في إكسبو 2020 دبي، خططها لـ«إكسبو 2023 الدوحة للبستنة»، المقرر أن ينطلق في 2 أكتوبر 2023 ويستمر لغاية 28 مارس 2024، وهو متخصص في قطاع الزراعة والبستنة.

واعتبر محمد علي الخوري، الأمين العام لإكسبو 2023 الدوحة للبستنة، أن الدورة التي تستضيفها قطر لإكسبو امتداد للنجاح الذي تشهده منطقة الخليج العربي على المستوى الدولي، حيث تحصد احترامها وتقديرها عالمياً.

وقال الخوري: «نهدف من خلال استضافة نسخة من إكسبو في الدوحة، إلى تعزيز التعاون الدولي فيما يخص القضايا البيئية والثقافية، ومكافحة التصحر وتقليل انبعاثات الكربون، لا سيما في الدول الصناعية. كما أن استضافة قطر لهذه النسخة من إكسبو الدولي هي استمرارية لاستضافة الدولة للأحداث العالمية المميزة».


» جانب من الجلسة في جناح الاستدامة | من المصدر

وأكد أن «أعمال الإنشاء لإكسبو 2023 الدوحة تسير في الموقع على قدم وساق وفق جدول محدد ودقيق، ويحرص فريق العمل على ضمان جاهزية تامة للموقع في الوقت المناسب».

ويعد المعرض أول معرض دولي للبستنة يقام في مناخ صحراوي، وتتوقع الدوحة أن يصل عدد المشاركين إلى 80 دولة.

ويقام المعرض في حديقة البدع بالدوحة، وهو يضم ثلاث مناطق، حيث تقام الأجنحة الدولية في المنطقة الشمالية، وهناك المنطقة الثقافية التي تستضيف الأنشطة والمعارض الثقافية والتقليدية، أما منطقة العائلات فهي مكان للتجمع وممارسة الهوايات في الهواء الطلق.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



تكريم من «نسائية دبي» لـ«أم الإمارات» والشيخة هند بحضور نهيان بن مبارك

ميثاق الشرف الإماراتي:
5 إشراقات وطنية


» نهيان بن مبارك يدوّن كلمة تذكارية على لوحة رمزية تمثل «أم الإمارات» ومحمد بن زايد | تصوير: زافير ويلسون

دبي-مرفت عبدالحميد، و«وام»

شهد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، أمس، إطلاق ميثاق الشرف الوطني الإماراتي الذي يأتي بمبادرة من جمعية النهضة النسائية في دبي، وذلك في احتفال احتضنه جناح المرأة في إكسبو 2020 دبي بحضور الشيخة أمينة بنت حميد الطاير رئيسة جمعية النهضة النسائية بدبي رئيسة مجلس الإدارة.

وتضمن ميثاق الشرف الوطني الإماراتي خمس إشراقات وطنية، وجاء تحت شعار «خمسينية الوفاء تصافح خمسينية العطاء»، وهو ميثاق من المرأة الإماراتية إلى هرم القيادة الرشيدة، بمناسبة يوم المرأة الإماراتية وعيد الاتحاد الخمسين لدولة الإمارات.

وفي هذه المناسبة قدمت الجمعية درعاً تذكارية لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية «أم الإمارات»، وتسلم التكريم معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، ودرعاً تذكارية لحرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، سمو الشيخة هند بنت مكتوم بن جمعة آل مكتوم، وتسلم التكريم خولة النابودة نائبة رئيسة جمعية النهضة النسائية في دبي. وفي بداية الاحتفال الذي حضره دبلوماسيون ولفيف من المجتمع الإماراتي، استمتع الحضور بمشاهدة فيلم وثائقي قصير بعنوان «المرأة الإماراتية صانعة الأجيال».

عطاء متواصل

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان: «يشرفني أن أكون معكم في هذا الاحتفال بإطلاق أول ميثاق شرف وطني إماراتي، والذي ينبثق عن مبادرة: «المرأة الإماراتية صانعة الأجيال»، ويصدر بمناسبة احتفالاتنا بعام الخمسين، وتعبيراً عن اعتزازنا بإنجازات المرأة الإماراتية، في كافة المجالات».

وأضاف معاليه: «أتقدم باسمكم جميعاً بفائق الشكر وعظيم التقدير إلى سمو الشيخة هند بنت مكتوم بن جمعة آل مكتوم، لرعايتها الكريمة لهذا الاحتفال، وذلك يعد امتداداً طبيعياً لحرصها الكبير على تحقيق التأثير الإيجابي للمرأة الإماراتية في كافة مناحي الحياة، ولتأكيدها الدائم على أن ما تشهده الإمارات من مكانة مرموقة للمرأة، في كل مجال، إنما يعود أولاً وقبل كل شيء إلى العطاء المتواصل، والإنجازات المتلاحقة للوالدة الفاضلة، أم الإمارات، سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، وإلى جهودها الهائلة في سبيل تقدم المرأة، ورعاية الطفل، ونهضة الأسرة، ونماء المجتمع».

وقال معاليه: إننا نعتز ونفتخر بما نتعلمه من سمو أم الإمارات، في كل يوم، من أن إعداد المرأة، وتمكينها من خلال التعليم، والرعاية الصحية، والتنمية البشرية الحقة، والعمل المنتج في كافة المجالات، هو جهد نبيل، وإنجاز وطني عظيم، بل هو الطريق إلى تأكيد قدرة الإمارات على تشكيل معالم الحياة على هذه الأرض الطيبة في الخمسين عاماً المقبلة، بإذن الله.

وبين معالي الشيخ نهيان بن مبارك أن «ميثاق الشرف الوطني يعكس بكل وضوح، محبتنا الكبيرة لوطننا العزيز، والتزامنا الكامل بتحقيق التقدم والنماء له، في الحاضر والمستقبل على السواء، نسير في ذلك على هَدي توجيهات قادة الدولة المخلصين، بدءاً بالمؤسس المغفور له الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وهو الذي كان يقول لنا دائماً، إن المرأة هي نصف المجتمع، وإن إعدادها وتمكينها من أداء دورها المرتقب هو أمر أساسي وضروري لنجاح جهود التنمية الشاملة في الدولة».

» نهيان بن مبارك خلال حضوره إطلاق ميثاق الشرف الوطني


» نهيان بن مبارك يتسلم تكريم الشيخة فاطمة


» و يتسلم شعار ميثاق الشرف الوطني

نهيان بن مبارك:
الميثاق يعكس محبتنا الكبيرة لوطننا العزيز والتزامنا الكامل بتحقيق التقدم والنماء له

الفعالية
تحت شعار «خمسينية الوفاء تصافح خمسينية العطاء» بمناسبة عيد الاتحاد ويوم المرأة

رؤية القائد المؤسس

وتابع معاليه: «قادة الدولة الكرام يسيرون على نفس الطريق، ويدعمون بكل قوة رؤية القائد المؤسس، ورؤية سمو أم الإمارات لمكانة المرأة في مسيرة الوطن.. إننا نعتز كثيراً بقيادتنا الحكيمة، ممثلة في صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.. إنه بفضل جهود هؤلاء القادة الكرام، أصبحت الإمارات، بعون الله، نموذجاً ناجحاً في بناء الإنسان، الرجل والمرأة على حدٍ سواء، بل أصبحت المرأة الإماراتية بالذات هي مصدر تحفيز وإلهام لنا جميعاً، في الولاء، والانتماء، والعطاء، لهذا الوطن العزيز».

وتضمن ميثاق الشرف الوطني خمس إشراقات جاءت كالتالي:

الإشراقة الأولى

ونحن نحتفل في عامنا هذا 2021، باليوبيل الذهبي لإمارات الخير، و50 عاماً من العطاء، واستقبال الخمسينية القادمة، لا بد أن نترحم على روح زايد الخير، المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، مؤسس وباني إماراتنا الحبيبة، وراشد الوفاء، المغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، وكل مؤسسي اتحاد الشموخ والعزة، رحمهم الله جميعاً وطيب ثراهم.

الإشراقة الثانية

فخراً واعتزازاً، نثمن جهود دولتنا الغالية، بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وأخيهما صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وإخوانهم أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد، حكام الإمارات، رعاهم الله جميعاً، في دعمهم غير المحدود لمسيرة المرأة الإماراتية في كافة أطياف الحياة، حتى أضحت أيقونة العالم، تمكيناً، وقوة وصموداً.

الإشراقة الثالثة

تحية تقدير وإجلال لأم الإنسانية «أم الإمارات» سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام، لجليل أعمالها، وهي تتصدر القيادات النسائية الإماراتية، والعربية، والعالمية، داعمة جهود مسيرة المرأة، خلال 50 عاماً، من الوفاء، لها منا كل الاحترام والتقدير، ونقولها صراحة، على خطاكِ تسير خطانا نحو الاستدامة والتطور، ونحن جميعاً، بنات زايد، درع وحماية لوطننا.

الإشراقة الرابعة

تقف القيادة النسائية في وطن الوفاء، فخراً وافتخاراً بـ«أم الجود» سمو الشيخة هند آل مكتوم، التي تحلق بنا دائماً في فضاءات البر والجود والكرم، حيث أعطت بلا سقف وبلا حدود، ودعمت الأسرة والمرأة الإماراتية، وجهودها في ساحات الطفولة شاهدة على عصر التطور، والنماء، حفظها الله في وطن العطاء، ونقول لها: أبشري، نحن حماة إمارات اليوم والغد.

الإشراقة الخامسة

ختام رسالتنا، المودة الصادقة للقيادة الإماراتية الوفية، لوطن الشموخ والفخر، نحقق فيها ثلاثية الشموع الوطنية:

أولها ولاء كامل للقيادة الرشيدة، ووطننا الحبيب، بلا قيود أو حدود.

ثانيها: أن نكون حراساً للوطن، وأسوداً تدافع عنه في كافة المواقع.

ثالثها: دعاء وصلاة، وابتهال لله سبحانه وتعالى، أن يحفظ قيادة الوطن في كنف الرحمن، وأن يحفظ تراب أغلى الأوطان، في كنف الرحيم، وأن يمن علينا جميعاً بنعمة الأمن الأمان، وأن يبعد عنا ويباعدنا عن الأوبئة والأمراض، بإذن الله.

إنها 5 رسائل مدادها ولاؤنا للقيادة والوطن في خمسينية العطاء القادمة، محتفلين باليوبيل الذهبي في أرض حكيم العرب زايد الخير، طيب الله ثراه.

وكانت جمعية النهضة النسائية فرع الخوانيج قد أعلنت في أغسطس الماضي أن مبادرة ميثاق الشرف النسائي تأتي كلمسة وفاء للوطن الغالي وللقيادة الرشيدة ولـ«أم الإمارات»، سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك.

الغاف

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



» جانب من تدفق الزوار إلى «إكسبو 2020 دبي» | تصوير: غلام كاركر

احتفاءً بعيد الاتحاد الخمسين

دخول مجاني إلى «إكسبو»

دبي-بشارباغ

أعلن محمد الأنصاري، الناطق الرسمي ونائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي» أن الحدث الدولي سيرحب بجميع زواره مجاناً غداً بمناسبة عيد الاتحاد الخمسين لدولة الإمارات، ليتيح بذلك للزوار فرصة مجانية للاستمتاع بالاحتفالات المُقامة في جميع أنحاء موقع الحدث، والتي ستصطحب كل زائر من زوار الحدث الدولي في رحلة من التجارب والقصص الإماراتية الأصيلة، وستشمل مراسم عالمية الطراز، واستعراضات موسيقية استثنائية، ومحادثات هادفة بين ثقافات مختلفة، وعروض أداء وأخرى تفاعلية بنفحة ثقافية.

محمد الأنصاري لـ«البيان»: التطعيم أو نتيجة «بي سي آر» سلبية لمن تتجاوز أعمارهم 18 عاماً

وفي تصريحات لـ «البيان» دعا الأنصاري الزوار إلى القدوم مبكراً إلى موقع الحدث في ظل توقعات باستقطاب أعداد كبيرة من الزوار، مشدداً على أهمية الالتزام الكامل بالإجراءات الاحترازية بما فيها ارتداء الكمامات والتباعد الاجتماعي، مؤكداً أن الدخول للزوار الذين تتجاوز أعمارهم 18 عاماً يتطلب تقديم إثبات الحصول على أي تطعيم معتمد أو نتيجة اختبار (بي سي آر) سلبية، على أن يكون الفحص أُجري قبل 72 ساعة من موعد الزيارة على الأكثر.

وتبدأ المراسم الرسمية لاحتفالات عيد الاتحاد الخمسين في إكسبو 2020 دبي غداً، وذلك في ساحة الوصل، وتشمل رفع العلم، وإلقاء خطابات من مسؤولين رفيعي المستوى، وعرضاً موسيقياً للنشيد الوطني من أداء جوقة من الأطفال، إلى جانب فقرة لفن «العازي» من أداء الوسمي، إلى جانب استعراض على الخيول يقدمه فرسان شرطة دبي، وعرض آخر لفرقة الاستعراضات الموسيقية التابعة لوزارة الداخلية ضمن استعراض «ألوان العالم»، الذي سيقدم بين الساعة 12:45 ظهراً و13:15 بتوقيت دولة الإمارات.

ويمكن للزوار مشاهدة بث حي لمراسم الاحتفال الرسمي للدولة بعيد الاتحاد الخمسين منقولة من منطقة «حتا»، ابتداءً من الساعة 17:30 عصراً بتوقيت دولة الإمارات، وذلك في منصة اليوبيل ومسرح دبي ميلينيوم في موقع إكسبو 2020.

عيضة المنهالي وفاطمة زهرة العين والوسمي نجـــوم فعاليات عيد الاتحاد الـ50 بـ«إكسبو»

احتفالات تجمع إبداعات الوطن والعـــالم

دبي-غسان خروب

أيام معرض «إكسبو 2020 دبي» ملأى بالأيام الوطنية، فلا يكاد يمر يوم من دون الاحتفاء بأي من الدول التي شيدت لها تحت سقفه جناحاً، ولكن يوم الثاني من ديسمبر سيكون مختلفاً بين جنبات المعرض الدولي، الذي تبدو أجندته ملأى بالفعاليات الخاصة بعيد الاتحاد الخمسين، إذ تقف فيه الإمارات على أبواب عهد جديد، سيكون مطرزاً بالإنجازات النوعية، التي تحفظ للدولة مكانتها بين الأمم.

قائمة فعاليات «إكسبو 2020 دبي» في عيد الاتحاد الخمسين ستكون طويلة، يتسيدها فن العازي، وستكون مطرزة بسهرات غنائية عديدة يلعب بطولتها كوكبة من نجوم الإمارات وعلى رأسهم الفنان عيضة المنهالي، بينما تغطى سماء المعرض باستعراضات جوية تعكس بألوانها فرحة الوطن، بينما يغزل «خيط السدو» ألوان العلم وبعضاً من ملامح التراث المحلي، فيما ترافقها فعاليات أخرى تحتفي باليوم الوطني لتشيلي.

ساعات قليلة تفصلنا عن عيد الاتحاد الخمسين، فيها تبدو ساحات المعرض الدولي وقد تهيأت لاستقبال احتفالات اليوبيل الذهبي، وتزينت بألوان العلم الإماراتي، فيما ترتسم ملامح الفرح على وجوه زوار المعرض الدولي، ذلك ما تتلمسه بمجرد أن تقطع بوابات المعرض الرئيسة، حيث تقابلك مجسمات «50 عاماً» التي تلمع بلون الذهب.

على وقع موكب ألوان العالم الذي سيجوب شارع الغاف، ستنطلق فعاليات عيد الاتحاد الخمسين، في وقت ستشهد قبة الوصل مراسم رفع العلم الإماراتي وسط حضور مجموعة من الشخصيات رفيعة المستوى، ترافقها جوقة الأطفال التي ستتولى أداء النشيد الوطني، ليعلو من بعدها صوت الفنان الوسمي تحت قبة الوصل، لينطق بفن العازي الذي تنطلق أصداؤه احتفالاً بالنصر، هذا الفن يؤديه ثلة من الرجال الذين يقودهم شاعر له صوت جهور يحمل سيفاً رمزياً، بينما يحمل الأفراد بنادق رمزية، ليعكس فن العازي الروابط المجتمعية التي تتمتع بها الإمارات، ويعكس أصالة المجتمع المحلي.

ساحة الوصل لن تكتفي بفن العازي، وإنما ستستضيف أيضاً فاطمة زهرة العين، النجمة التي عرفتها الإمارات منذ سنوات طوال، زهرة العين ستطلق صوتها في فضاء القبة في تمام الساعة الثالثة والربع عصراً، لتفتتح بذلك أبواب فعالية «موسيقى في الحديقة»، وما إن تنتهي زهرة العين من موسيقاها، حتى يطلق أعضاء فرقة العيالة العنان لإبداعاتهم في ساحات الترحيب، ليبدو ذلك بمقام استقبال لجموع الزوار الذين سيدخلون ساحات المعرض الدولي مجاناً.

بدءاً من شارع الغاف وحتى ساحة الأرض، سينطلق في تمام الساعة الخامسة عصراً موكب فرقة الاستعراضات الموسيقية التابعة لوزارة الداخلية، ليقدم بموسيقاه العسكرية لحن الوطن، وفي الأثناء سيكون زوار المعرض الدولي على موعد مع بث حي لاحتفالات المراسيم الخاصة بعيد الاتحاد الخمسين والتي ستقام في منطقة حتا، إذ ستنقل الفعالية مباشرة على شاشات مسرحي اليوبيل ودبي ميلينيوم، ليليها في تمام الساعة السابعة والنصف عرض مباشر لمسيرة الخمسين التي ستنقل على مسرح اليوبيل.

الفرحة بعيد الاتحاد الخمسين، ستكون ملونة بالألعاب النارية التي ستضيء سماء المعرض، إذ تنطلق في الفضاء في تمام الساعة الثامنة مساء، في وقت يقدم فيه فريق الإمارات للقفز بالمظلات عروضهم الخاصة في حديقة الفرسان، ليكون ذلك بمقام مقدمة لانطلاق حفل الفنان الإماراتي عيضة المنهالي الذي سيطل على جمهوره من خشبة مسرح اليوبيل في تمام الساعة التاسعة مساءً، ليليه عرض موسيقي تقدمه سيلينا دا بيدادي وفوزيس دو كانتي بالتعاون مع الفنانة شيرين تهامي.



العازي
فن يؤديه رجال يتقدمهم شاعر بصوت جهور

موكب
فرقة الاستعراضات الموسيقية على موعد لتقديم لحن الوطن

شرطة دبي
تقدم عرضاً جوياً يمكن متابعته من شارع الوصل

احتفال جوي

احتفالات معرض «إكسبو 2020 دبي» في عيد الاتحاد الخمسين، لن تكون قاصرة على الأرض فقط، وإنما ستمتد نحو السماء، ففي تمام الساعة الثانية ظهراً ستقدم شرطة دبي عرضاً جوياً، يمكن متابعته من شارع الوصل، بينما سيطل فريق الفرسان الإماراتي بعرضه الجوي الخاص في تمام الساعة الرابعة عصراً.

زوار المعرض مدعوون في تمام العاشرة لرفع رؤوسهم نحو السماء لمشاهدة عرض طائرات درون، التي ستقدم عروضها بالقرب من بوابة الاستدامة، بينما يشغل مسرح اليوبيل مجموعة من منسقي الأغاني الذين سيقدمون عروضهم الموسيقية الخاصة، تمهيداً لإطلالة عرض «إكسبو سونيكس» في تمام الساعة 11:30 ليلاً، إذ سيجمع العرض 16 آلة موسيقية لتعزف لحن الجمال والمحبة للإمارات.

عروض مسرحية

أجندة فعاليات معرض «إكسبو 2020 دبي» لن تكون خالية من العروض المسرحية، إذ سيشهد الزوار في تمام الرابعة عصراً عرض «رحلة خيط» الذي يطل على خشبة مسرح دبي ميلينيوم، ليقدم نظرة خاصة على التراث الإماراتي، كما سيكون الجمهور على موعد مع عرض «مسيرة الخمسين» الذي يطل في تمام الساعة السابعة والنصف في ساحة الوصل، ومن قبله سيكون الأطفال على موعد مع موكب راشد ولطيفة الذي يجوب المكان انطلاقاً من حلقة الغاف.

على الطرف الآخر، يمكن لعشاق الرياضة زيارة جناح الولايات المتحدة الأمريكية الذي يستضيف لقاء مع اللاعب جون ريجستر، الفائز بميداليتين فضيتين في دورات الألعاب البارالمبية، بينما يستضيف جناح المرأة سلسلة الاستثناءات.

الخمسين
إكسبو EXPO 2020 دبي، الإمارات العربية المتحدة DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

رؤى عالمية.. المرأة القيادية في تعزيز التوازن بين الجنسين



» حصة بوحميد خلال حضور جلسة حوارية في جناح المرأة بـ«إكسبو» بمشاركة سعيدة ميرزيوييفا | من المصدر

دبي-البيان

في إطار الزخم العالمي بإكسبو 2020 دبي لتعزيز الجهود الرامية لتمكين المرأة تحقيقاً للهدف الخامس من أهداف التنمية المستدامة بشأن التوازن بين الجنسين وتمكين جميع النساء والفتيات، نظم جناح جمهورية أوزبكستان الوطني بالتعاون مع مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين بالتزامن مع احتفالات الدولة بعيد الاتحاد الخمسين جلسة حوارية في جناح المرأة بإكسبو 2020 دبي تحت عنوان «المرأة القيادية في تعزيز التوازن بين الجنسين»، لمناقشة الرؤى العالمية لأفضل السبل والسياسات الداعمة لتمكين المرأة وتحقيق التوازن بين الجنسين في مختلف المجالات، وتم خلالها التطرق إلى الانعكاسات الإيجابية للتوازن بين الجنسين في المناصب القيادية ومراكز صنع القرار، كما تم استعراض جهود وإنجازات كل من دولة الإمارات وجمهورية أوزبكستان.

البرنامج الأوزبكي

تأتي الجلسة في إطار برنامج وزارة الثقافة الأوزبكية بمعرض إكسبو 2020 دبي، وتحدثت فيها كل من معالي حصة بنت عيسى بوحميد وزيرة تنمية المجتمع، وسعيدة ميرزيوييفا نائب رئيس مجلس أمناء المؤسسة العامة لدعم وتطوير وسائل الإعلام الوطني، عضو لجنة المساواة بين الجنسين، نائب رئيس مؤسسة الفن والثقافة التابعة لوزارة الثقافة بجمهورية أوزبكستان، وعلياء الياسر المدير الإقليمي لهيئة الأمم المتحدة للمرأة في أوروبا وآسيا الوسطى، وأدارتها شمسة صالح الأمين العام لمجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، عضو مجلس الإدارة والمدير التنفيذي لمؤسسة دبي للمرأة.

حضر الجلسة عبد الله آل صالح وكيل وزارة الاقتصاد، عضو مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، وهالة يوسف بدري مدير عام هيئة الثقافة والفنون في دبي، نائبة رئيسة مجلس إدارة مؤسسة دبي للمرأة، وعضوتا مجلس إدارة المؤسسة كل من خولة راشد المهيري النائب التنفيذي للرئيس لقطاع الاستراتيجية والاتصال الحكومي بهيئة كهرباء ومياه دبي، ومنى بوسمرة، رئيس التحرير المسؤول لصحيفة «البيان»، وناقشت الجلسة العديد من المحاور، من بينها تطور ملف التوازن بين الجنسين في منطقة الشرق الأوسط والجهود الرامية لتعزيزه على المستوى الإقليمي، المؤشرات والنتائج المتعلقة بالتمكين الاقتصادي للمرأة، لا سيما مشاركتها في الحياة الاقتصادية والثقافية، والتحديات التي تواجه تحقيق التوازن بين الجنسين والدور الذي يلعبه في تحقيق التنمية البشرية والاقتصادية في المنطقة.


» جلسة حوارية بحضور حصة بوحميد وسعيدة ميرزيوييفا | من المصدر

مسؤوليات مضاعفة

وأكدت معالي حصة بنت عيسى بوحميد وزيرة تنمية المجتمع خلال مشاركتها في الجلسة على أهمية تسليط الضوء على تطور دور المرأة سياسياً وثقافياً وعلمياً ومجتمعياً، وإبراز دورها في تطوير الحياة الاجتماعية عموماً. وقالت إن المرأة هي الأم والزوجة والابنة، والأخت، والطالبة، والمعلمة وسواها من المسميات. وهي كذلك في كل بقعة من العالم، فالمرأة اليوم تحمل على عاتقها مسؤوليات مضاعفة من التربية إلى العمل إلى الابتكار والتطوير والتميز والريادة والحضور في مختلف القطاعات السياسية والثقافية والعلمية وسواها.

وتحدثت معاليها عن دعم قيادة دولة الإمارات للمرأة الإماراتية، الذي استمر بسخاء وعطاء منذ مرحلة التأسيس وإعلان اتحاد دولة الإمارات العربية في سبعينيات القرن الماضي، حيث تم ابتعاث الطالب والطالبة، وتوظيف الشاب والفتاة، وتمكين الرجل والمرأة. وبذلك تكون دولة الإمارات قد استثمرت في (100%) من طاقتها البشرية، حتى أصبحت القوى البشرية فيها سنداً واثقاً يلبي أبعد التطلعات التنموية لقيادة دولة الإمارات، وهذا هو سر قوتها ومفتاح ريادتها وتفوقها في مقبل السنوات.

بداية التمكين

وأشارت معاليها إلى بداية التمكين السياسي والثقافي والعلمي للمرأة حين تم إنشاء الاتحاد النسائي العام في العام 1975 بمبادرة ورؤية سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، وإلى قرار مجلس الوزراء بتشكيل «مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين» عام 2015، والدور الداعم لحرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين رئيسة مؤسسة دبي للمرأة، لافتة معاليها إلى تقرير البنك الدولي «المرأة وأنشطة الأعمال والقانون 2021»، الذي كشف عن ريادة دولة الإمارات ومجيئها في المركز الأول على مستوى دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وتصدُّر الإمارات دول العالم العربي في تمثيل المرأة في مراكز صنع القرار والمناصب العليا حسب تقرير منظمة مجلس العلاقات الخارجية بالولايات المتحدة الأمريكية (CFR)، الذي كشف عن تفوّق دولة الإمارات بـ 27% من حيث تمثيل النساء في المناصب الوزارية، و50% من حيث تمثيل النساء في المناصب التشريعية العليا، و49% من حيث درجة التكافؤ السياسي.

أثر إيجابي

ولفتت معالي وزيرة تنمية المجتمع إلى دور هيئة الأمم المتحدة للمرأة، المنظمة المعنية بالمساواة والتوازن بين الجنسين وتمكين المرأة، والهادفة للإسراع في إحراز تقدم فيما يتصل بتلبية احتياجات النساء على الصعيد العالمي، موضحة أن المرأة تلمس اليوم هذا الأثر بالمزيد من القوانين والسياسات والبرامج والخدمات اللازمة لجعل رؤية أهداف التنمية المستدامة حقيقة واقعة بالنسبة للنساء والفتيات في جميع دول العالم، وهذه القوانين تقف وراء مشاركة المرأة على قدم المساواة في جميع جوانب الحياة.

تنمية مستدامة

وأعربت سعيدة ميرزيوييفا، نائب رئيس مجلس أمناء المؤسسة العامة لدعم وتطوير وسائل الإعلام الوطنية، عضو لجنة المساواة بين الجنسين بجمهورية أوزبكستان عن سعادتها بالمشاركة في هذه الجلسة إلى جانب قيادات مهنية بارزة لديها جهود كبيرة لدفع التقدم في جميع مناحي الحياة، مشيرة إلى الأرضية المشتركة الرامية لتعزيز حقوق المرأة وبناء مجتمعات أكثر توازناً وشمولية.

وأكدت التزام جمهورية أوزبكستان الراسخ برفع نسبة تعليم المرأة لأهميته الكبيرة في ضمان التنمية المستدامة في المستقبل وتحقيق التطور الشامل، مؤكدة على التزامها الشخصي بالتعليم وتعزيز دور العلم والمعرفة والقضاء على جميع أنواع الخطاب التمييزي في وسائل الإعلام حول المرأة ودورها في المجتمع.

وقالت ميرزيوييفا إن أوزبكستان تعمل بجد على تغيير الصور النمطية حول الدور المحدود الذي تلعبه المرأة، مشيرة إلى أن تمكين المرأة من الأوليات الوطنية، حيث وصلت نسبة النائبات في البرلمان إلى 32%، كما تشارك المرأة في العديد من القطاعات كالمعلومات، الاتصالات، الابتكار، الطاقة، الهندسة وتكنولوجيا المعلومات.

أهمية التعليم

بدورها، شددت علياء الياسر المدير الإقليمي لهيئة الأمم المتحدة للمرأة في أوروبا وآسيا الوسطى على أهمية التعليم في تحقيق المساواة بين الجنسين، وقالت: «سوف يستمر عدم المساواة في الأنظمة التعليمية ما لم نعالج الصور النمطية السلبية. في الوقت نفسه، فإن حق الفتيات في التعليم وحصولهن عليه يمكن أن يكون لهما تأثير كبير في تحقيق المساواة ومساعدة البلدان على النمو باستثمار إمكاناتها الكاملة».

حصة بوحميد:
استثمار دولة الإمارات في طاقتها البشرية من الرجال والنساء سر قوتها ومفتاح ريادتها وتفوقها

سعيدة ميرزيوييفا:
تمكين المرأة أولوية في أوزبكستان ونسبة تمثيلها بالبرلمان تصل إلى 32%



» سعيدة ميرزيوييفا

تهاني الخمسين

الجزائر: الإمارات أبهرت العالم بإنجازاتها

دبي-ليلى بن هدنة

أكد المفوض العام للجناح الجزائري في «إكسبو 2020 دبي»، مختار عطار، أن الإمارات قدمت للعالم نموذجاً عالمياً ملهماً ومنفتحاً على جميع الثقافات وأنها أبهرت العالم بإنجازاتها وقيمها الحضارية والإنسانية.

وقال في تصريح خص به «البيان» بمناسبة احتفال الإمارات بعيد الاتحاد الخمسين «نرفع أسمى عبارات التهاني للإمارات بما حققته من إنجازات وتطور في جميع المجالات في الـ50 عاماً، إذ شهدت نهضة اقتصادية وعمرانية، توجتها واحدة من أفضل الوجهات السياحية والاستثمارية على الصعيدين الإقليمي والعالمي على حدٍ سواء نتيجة أفكار مبدعة تسهم في تطوير حياة الإنسان والانتقال بها إلى الأفضل وتتمنى لها المزيد من النجاح والازدهار». وأضاف «سعدت كثيراً بزيارة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، لجناح دولة الجزائر في معرض إكسبو 2020 دبي، إذ إن الإمارات حريصة على التعاون مع دول العالم في تبني الأفكار واكتشاف المزيد من الشراكات التي تستهدف التنمية المستدامة».

وأوضح أن إكسبو 2020 دبي أول معرض دولي يتم تنظيمه في الشرق الأوسط وإفريقيا وجنوبي آسيا، ويعمل على بناء جسور بين الأمم والشعوب من مختلف أنحاء العالم بما يمهد الطريق نحو استكمال نموذج التنمية المستدامة والانتقال إلى مستقبل غني بفرص التقدم والازدهار، وأضاف إن فعاليات إكسبو تلهم شعوب العالم التغيير الإيجابي وتُحفّز البشر في كل مكان على تحقيق المزيد من الإنجازات. وأوضح أن جناح الجزائر في إكسبو 2020 دبي يشكل بوابة إلى المستقبل، إذ ينطلق من عرض لتراث البلاد وثقافتها وتقاليدها وطبيعتها، ليبرز بعدها تطلعاتها المستقبلية، مشيراً إلى أن الجزائر تشارك بالمعارض الدولية منذ 1967 بمعرض بمونتريال بكندا. وأن المشاركة في إكسبو 2020 دبي تعد العاشرة للجزائر إذ توجت بأربع ميداليات.


» مختار عطار



» زائرون في جناح الإمارات | من المصدر

«بناء الاتحاد» و«الازدهار معاً» عين فنية ترصد تجربة الوحدة

تصميم مبتكر بألواح زجاجية

يعرض مراحل تأسيس الاتحاد بإيقاع سردي

دبي-أحمديحيى

يحمل كل قسم من مكونات الجناح الإماراتي في «إكسبو 2020دبي» العديد من المعاني والرموز والأيقونات التي تعكس تاريخ الدولة والجهود الضخمة التي بذلها القادة المؤسسون لإنجاح رؤيتهم الوحدوية، فيما تأتي منطقتا «بناء الاتحاد»، و«الازدهار معاً»، لتكشف عن كثير من تفاصيلهما سواء من ناحية الإبداع التصميمي والفني الذي يوصل الفكرة للجمهور بجاذبية، فضلاً عن المحتوى المعرفي الذي يقدمه بشكل سهل وجذاب للمتلقين.

نمو متسارع

وتشكل الصور التي يتم بثها على الألواح الزجاجية الموجودة في بداية منطقة «بناء الاتحاد»، فكرة شيقة ومثيرة، وأنه وبعد خروج الزوار من «قسم الوحدة» فإنهم يتجهون إلى ممر تحيط به الكثبان الرملية، حيث تبدأ التشظيات الزجاجية بالظهور، فيرى الزوّار على السطح الزجاجي الأول، صور المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، تظهر من جديد، لكنه هذه المرة يظهر وهو محاط بإخوانه حكام الإمارات، حيث نراهم يعملون بشكل حثيث، جنباً إلى جنب مع شعبهم لبناء الدولة، ويرسمون لتخطيط المدن وغرس الأشجار، والإشراف على مشاريع البنية التحتية واستقبال قادة العالم.

إبداع فني

بالمحتوى المعرفي بشكل سهل وجذاب

وخلال الفترة المبكرة لتأسيس دولة الإمارات، تنقلنا الصور المرئية إلى المرحلة بين العامين 1970 و2000، مع التركيز على فترة السبعينيات والثمانينيات لإظهار التحول السريع من الصحراء إلى دولة حديثة، ويظهر ذلك جلياً من خلال الوتيرة السريعة التي يتم بها تحديث الصور، والتي تعكس الديناميكية والطاقة المذهلة لذلك الوقت، عندما تحقق كل شيء دفعةً واحدة، من إنشاء المدارس والمستشفيات، وبناء الطرق والجسور، وصولاً إلى إنشاء الموانئ والمطارات، وظهور أولى دور السينما، فيما يعكس ذلك جميعه رؤية المغفور له الشيخ زايد، والتي تتحول واقعاً حافلاً بالإنجازات بسرعة لا تصدق.



جنسيات متنوعة

ويأتي القسم التالي داخل الجناح الإماراتي وهي منطقة «الازدهار معاً»، وهي تركيب فوتوغرافي غامر، يُظهر أشخاصاً يعيشون الازدهار في دولة الإمارات العربية المتحدة الحديثة، ويظهر ذلك عبر عشرة أسطح زجاجية تحتوي على صور معروضة لأشخاص من جميع الجنسيات، يعيشون معاً فترة الازدهار في الدولة الحديثة، وتُظهر أسطح العرض زوايا مختلفة للمشهد ذاته، في مجموعة من اللقطات والصور الثابتة. وتشير المشاهد التي تُرى من زوايا مختلفة في آنٍ معاً، إلى وجود وجهات نظر متعددة تشكل الكل، في إشارة إلى التزام دولة الإمارات بقيم التسامح والانفتاح والعيش الكريم والتفاعل الحضاري.

رفاهية حقيقية

ويتم التعبير عن فكرة «الازدهار» من خلال الإشارة إلى أن الرفاهية الحقيقية، ليست مجرد ثروة مادية يكسبها المرء، بل تكمن قيمتها في قضاء المرء أوقاتاً يستمتع بها لمدى الحياة، فيما يُظهر ذلك تصوير الأشخاص في أوقات فراغهم، وبعفويتهم، ما يسمح لنا توضيح كيف كانوا يختارون قضاء ذلك الوقت، وتقديرهم لبعضهم البعض، وأهمية أن نكون جميعاً معاً، يرعى أحدنا الآخر.

ولم يغفل محتوى هذا القسم الإشارة إلى نجاح الدولة في التعامل مع جائحة كورونا، خاصة أنه من الصعب تصوير دولة الإمارات الحالية، من دون الوقوف عند المتغيرات غير المسبوقة التي مرت بها البشرية، لتبرز الإمارات من جديد في طليعة الدول التي نجحت في مواجهة وتجاوز تبعات هذه الجائحة.

«دبي للإعلام»

تطلق برامج خاصة احتفاءً بعيد الاتحاد الخمسين

دبي-البيان

أعلنت مؤسسة دبي للإعلام عن إطلاق برامجها التلفزيونية الخاصة للاحتفال بعيد الاتحاد الخمسين، وتأتي تلك التغطية في إطار حرص تلفزيون دبي بقنواته التلفزيونية والإذاعية والرقمية على مواكبة الفعاليات والأحداث الوطنية، والمشاركة بالاحتفالات التي تعم أرجاء الدولة إلى جانب الإسهام في تعزيز الانتماء الوطني. ستضم شاشة تلفزيون دبي 10 برامج لمسيرة الاتحاد ابتداءً من 1 ديسمبر، ويأتي في مقدمة البرامج، برنامج 971، وهو برنامج حواري تم اختيار اسمه ليرمز إلى فتح الخط الدولي لدولة الإمارات العربية المتحدة، والذي يتضمن تاريخ تأسيس الدولة في عام 1971، في إشارة إلى سياسة التواصل والانفتاح على العالم التي تنتهجها دولة الإمارات، ولأول مرة من تقديم الدكتورة ميساء غدير مستشارة للبحوث والدراسات في قطاع الإذاعة والتلفزيون في مؤسسة دبي

احتفالات

تعم أرجاء الإمارات تسهم في تعزيز الانتماء الوطني

للإعلام، إلى جانب برنامج حكاية الخمسين من تقديم أحمد عبدالله، مع إكسبو «نحتفل بال 50»، حلقة خاصة يتم فيها تسليط الضوء على احتفالات عيد الاتحاد في إكسبو، واستضافة نخبة من الضيوف، من تقديم عبدالله إسماعيل ورؤى صبان.

مشاركة

ذا إنسايدر «حلقة خاصة» تتمثل بمشاركة الفنانين العرب في تهنئة القيادة والشعب بهذه المناسبة العزيزة، من تقديم شيما وحمد أغداني. قابل للنقاش «حلقة خاصة» سنتعرف فيها على بعض أفراد الجاليات الذين قدموا إلى الإمارات قبل قيام الدولة، وما زالوا يقيمون فيها حتى الآن من تقديم نوفر الرمول. إكسبو هذا الصباح من إشراف سامي مصدق.

ومن جهة أخرى ستتم تغطية الفعاليات من 1 إلى 4 ديسمبر من الحفل الغنائي لعيضة المنهالي على منصة اليوبيل الذهبي والاحتفال الخاص بالمناسبة من ساحة الوصل «رحلة الخمسين» من خلال برنامج فعاليات إكسبو، وأيضاً برنامج «مستكشف إكسبو» حلقة خاصة باليوم الوطني، يعرض كل ما يتعلق بدولة الإمارات في إكسبو 2020 دبي، من تقديم وان هو، وإشراف علياء، وأخيراً «الخمسون قمم صنعتنا وقمم نصنعها»، تتمحور فكرته من الطبيعة الوعرة ف وتنتهي بالتنمية والتعمير. كما ستطرح قناة سما دبي عدة برامج تتضمن صانعة الخمسين، حيث يتحدث عن دور المرأة في مسيرة الاتحاد، من تقديم ميرة المهيري. وكشفت إذاعة إكسبو 2020 عن برامجها، التي ستطرح صباح الأول من ديسمبر، برنامج «صباح الخمسين» يحتوي على مجموعة من الفواصل الترويجية للاحتفالات والفواصل المعلوماتية التي تعكس عام الخمسين، «روعة المعمار» سيسلط الضوء على جناح دولة الإمارات في إكسبو، على فن تصميم الشكل الخارجي للمبنى، وأيضاً «تراث الشعوب» من تقديم المهندسة عبير عرب، «صنع في إكسبو» من تقديم هبة السمت، «مراسي الفنون» من تقديم نوف الموسى، «دبي لا تنام» من تقديم إبراهيم استادي، «بين الخمسين الماضية والخمسين القادمة» من تقديم أمل الحليان.



» عروض تراثية أمام شعار الخمسين في إكسبو 2020 دبي | أف ب

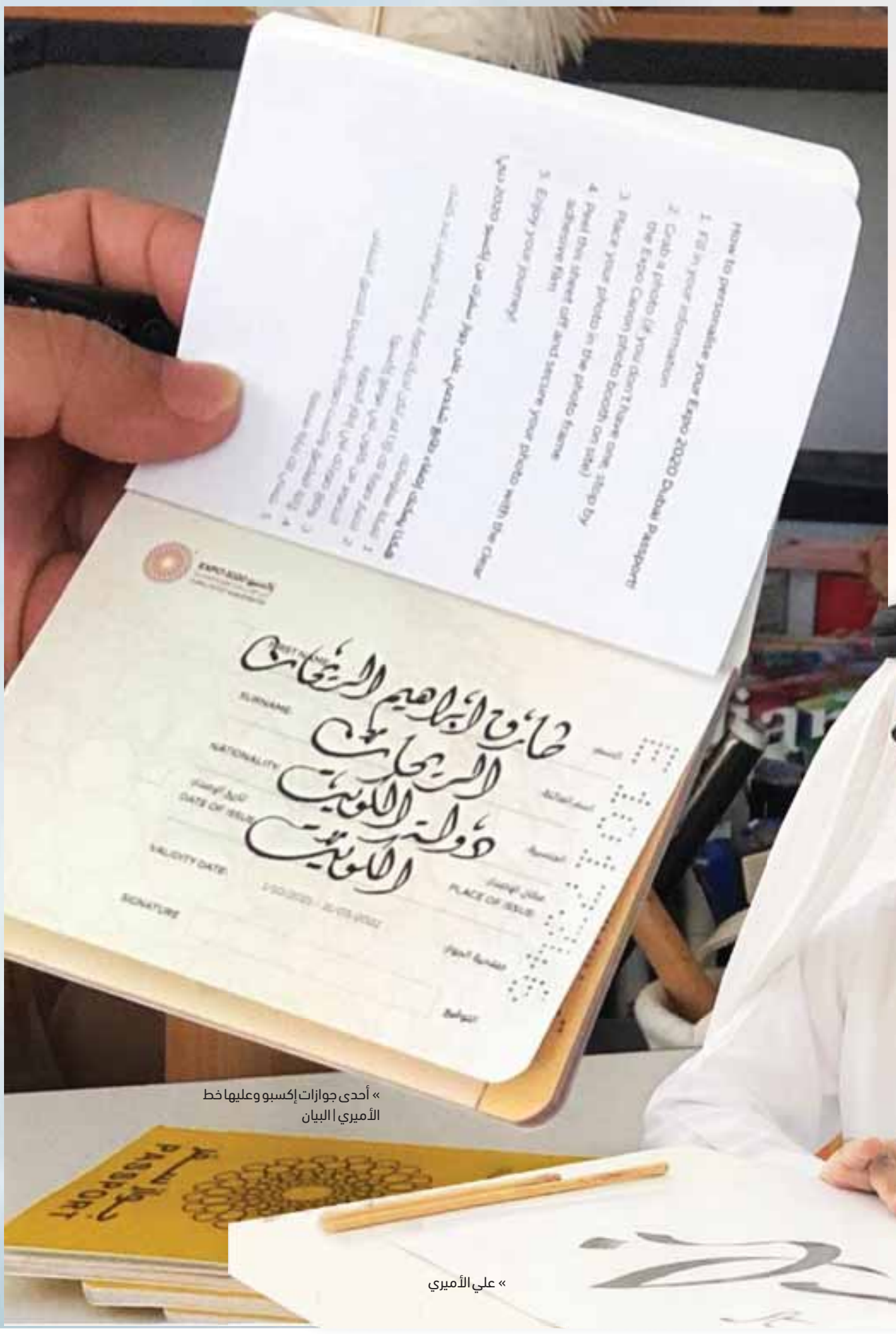
علي الأميري:
بالخط العربي أشارك في احتفالية الخمسين

دبي-عبيريونس

على الرغم من أن الخطاط والفنان الإماراتي علي الأميري قد شارك من قبل بالعديد من الفعاليات إلا أن لمشاركته يوم غد الخميس خصوصية مشبعة بالفخر والاعتزاز. عن هذا قال الأميري لـ«البيان»: سأتواجد في الجناح الوطني لدولة الإمارات في إكسبو 2020 دبي، من الساعة 10 صباحاً إلى 10 مساءً للمشاركة في احتفالات العيد الوطني الخمسين لتأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة. وأضاف: في تلك الفترة سأقوم بكتابة الأسماء أو العبارات التي يطلبها مني زوار الجناح.

وقال الأميري، الذي يجيد الكتابة بمختلف أنواع الخطوط العربية: في هذه المناسبة سأكتب بأنواع محددة من الخطوط مثل الديواني والنسخ والرقعة، إلى جانب أسلوب الخط الخاص بي كفنان تشكيلي وخطاط. وأضاف: كنت من قبل قد بدأت مع إكسبو بالكتابة على جوازات سفر إكسبو اسم الشخص وقبيلته ومكان ولادته ومن أي دولة، وهو ما يضيف ذكرى جميلة على هذا الجواز الصادر بحدث عالمي مهم تستضيفه الدولة. وأضاف: كانت الكتابة مقابل مبلغ رمزي وهو 100 درهم لأجل أن يشعر من يرغب بكتابة معلوماته الشخصية بأهمية الكتابة على جوازه.

وعبر الأميري عن حماسه وفرحه للمشاركة في الاحتفالات التي تقام في الجناح الوطني بمناسبة ذكرى الخمسين. وأوضح: أشعر بالفخر الكبير وكأني لأول مرة في مسيرتي أشارك في الكتابة أمام الجمهور. وقال: لهذا الاحتفال خصوصية كون الإمارات أول دولة عربية تستضيف إكسبو الذي اعتبر مميزاً بشهادة الكثيرين، بالمقارنة مع دورات معرض إكسبو الأخرى التي أقيمت في مدن العالم المختلفة. وأوضح: هذا الإنجاز يشعر الإماراتيين بالفخر بما تحققه الحكومة الرشيدة، وهو ما جعلني أتأثر لدرجة أن دموعي نزلت من الفرح عندما قمت بزيارة الجناح الوطني تحديداً. وقال: يترجم إكسبو ما قدمته القيادة الإماراتية في كافة المجالات الاقتصادية والسياسية وما تحقق على أرض الدولة من أمن وأمان. وأضاف: ها نحن نصل إلى احتفالية الخمسين بفضل جهود القادة وجهود المواطنين والمقيمين على أرض الوطن. وتابع: في احتفالنا بالخمسين نوجه رسالتنا للعالم والتي تعتبر رسالة محبة وسلام.



» أحدى جوازات إكسبو وعليها خط الأميري | البيان

» علي الأميري

مشاركة واسعة في احتفال كشافة الإمارات بعيد الاتحاد الخمسين

أهازيج وأشعار في الحب والولاء والانتماء للوطن

دبي-وام

احتفلت جمعية كشافة الإمارات بعيد الاتحاد الخمسين، من أمام ساحة الوصل في إكسبو 2020 دبي، وبمشاركة 150 من كشافة الإمارات، إضافة لمئات المتابعين عبر مواقع التواصل الاجتماعي للجمعية، حيث عزفت فرق الموسيقى النحاسية لكشافة الإمارات المقطوعات الموسيقية الوطنية التي ألهبت المشاعر بحب الوطن وقدمت فرقة «اليولة» عروضاً من التراث الشعبي تضمن «اليولة» و«الرزفة»، وأنشد الكشافون والزهلات الأغاني والأهازيج والأشعار التي تعبر عن الحب والولاء والانتماء للوطن.

ورفع الدكتور سالم عبدالرحمن الدرمكي رئيس مجلس إدارة الجمعية، أسمى آيات التهاني والتبريكات للقيادة الرشيدة للدولة وإلى شعب الإمارات والمقيمين بهذه المناسبة الوطنية.

وقال: «ذكرى تأسيس الدولة تأتي في كل عام لتذكرنا بعظمة الجهد والتضحية التي سطرها مؤسس الدولة الكبير المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، والمخلصون من أبناء هذا الوطن الذين قدموا الغالي والنفيس في سبيل نجاح تجربتنا الوحدوية، فاليوم ونحن نستعد للخمسين عاماً المقبلة إلى الريادة تحت ظل قيادتنا الرشيدة، ومن قلب إكسبو 2020 دبي ومن أمام ساحة الوصل متخذين شعاره (حوار العقول وصنع المستقبل)».



150
طالباً من كشافة الإمارات ومئات المتابعين من حول العالم

من جانبه أكد اللواء عبد الرحمن رفيع نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية، ورئيس مجلس إدارة مفوضية كشافة دبي، أن احتفالنا اليوم بعيد الاتحاد الخمسين، من قلب إكسبو 2002، يعد رسالة بأن هذا الاحتفال يتزامن مع بناء قادتنا وشبابنا للمستقبل في رحلتنا للمئوية بإرادة قوية وعزيمة صادقة، متواصلين بإخلاص في مسيرتهم التنموية من أجل مستقبل مشرق بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله.

وأثنت سارة ريتا قطان نائب رئيس اللجنة الكشفية العالمية على الدور الذي تلعبه كشافة الإمارات في الحركة الكشفية العالمية، مؤكدةً أن كشافة الإمارات في الفترة الأخيرة تسير بخطى ثابتة نحو الريادة، وقدمت التهنئة بمناسبة عيد الاتحاد الخمسين لكل منتسبي الحركة الكشفية في الدولة، وبشكل عام لدولة الإمارات حكومةً وشعباً، متمنية دوام التقدم والازدهار. وقدم الدكتور عبدالله الطريجي رئيس اللجنة الكشفية العربية وعضو مجلس الأمة الكويتي، التهنئة لدولة الإمارات حكومةً وشعباً بمناسبة عيد الاتحاد الخمسين، فيما أكد عمر حمدي الأمين العام للمنظمة الكشفية العربية، أن جمعية كشافة الإمارات لها دور فعال ومتميز في الحركة الكشفية العربية، ولها إسهامات بارزة من خلال عضوية ورئاسة اللجان الكشفية العربية.

وأقيمت الاحتفالية بمقر SAP أمام ساحة الوصل في إكسبو 2020 دبي، الشريك التقني لإكسبو، وذلك بحضور الدكتور سالم عبدالرحمن الدرمكي رئيس مجلس إدارة الجمعية وأعضاء مجلس الإدارة وعدد من القيادات العاملة في الدولة.

وشهدت الاحتفالية فقرات فنية قدمتها الفرق الفنية الكشفية لمفوضيات «دبي ورأس الخيمة»، والتي تنوعت بين العزف والإلقاء والرقصات الشعبية والتراثية، كما أقيم على هامش الاحتفالية تكريم الشركاء والقادة المتطوعين في استضافة كشافة الإمارات لمنتدى الشباب الكشفي العالمي والمؤتمر الكشفي العالمي والذي استضافته دبي في وقت سابق.

الاتحاد

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

فرحة الخمسين



جانب من فرحة الأطفال واحتفالاتهم في عيد الاتحاد الـ50 | **تصوير: سالم خميس، وإبراهيم صادق، وزافير ويلسون**











العام







تأتي احتفالات الإمارات بعيد الاتحاد الخمسين حاملة معها معاني فخر واعتزاز بما حققته واكتسبته الدولة منذ نشأتها وحتى اليوم، فيما يشهد إكسبو 2020 دبي حالة من الفرح والاستعداد الكبير للخروج بهذه المناسبة بشكل رائع يعكسه هذا الكم الكبير من الأنشطة والفعاليات الكثيرة، التي تأخذ زواره نحو آفاق من المتعة والسعادة، لتجعل من هذا اليوم ذكرى لا تمحى من مخيلاتهم. احتفالات كثيرة تضج بها جنبات الحدث العالمي، حيث الجميع مدعوون لتمضية وقت رائع قلما يتكرر، ووجوه الجميع، كباراً وأطفالاً ونساءً، تبدو عليها علامات السعادة والفرح لوجودهم في قلب إكسبو، هذا الحدث النوعي الذي جعل لاحتفالات الدولة طابعاً خاصاً هذا العام، فيما يجد الجميع من مختلف الجنسيات من الأنشطة المختلفة ضالته ومبتغاه، خصوصاً أنها صممت لتحمل طابعاً متنوعاً يوفر الإثارة والمتعة للجميع. (دبي - أحمد يحيى)







«العشرة السادسة»

أجيال الغد حصانة الأوطان

دبي-علي شدهان

جسّدت أيام «العشرة السادسة» من معرض إكسبو 2020 دبي، عملياً حقيقة أن مستقبل الأمم والأوطان، دائماً ما يكون مقترناً بأجيال الغد، الأطفال، الشباب، الطلبة، اقتران لا يمكن أن يكون آمناً، رصيناً، ومؤثراً إيجاباً، إلا عندما يكون بناء تلك الأجيال، سليماً وقائماً أساساً على مرتكزات، ومستنداً إلى أسس وطنية صحيحة متجذرة في عمق تلك الأمم والأوطان، ومن صميم إرث وواقع شعوبها، وبما يُفضي إلى حصانة حقيقية وضمانة أكيدة لمستقبل الأوطان.

قول وفعل

لم يكن خافياً طوال أيام «العشرة السادسة» من معرض «إكسبو 2020 دبي»، تنفيذ أنشطة وفعاليات ومؤتمرات ومهرجانات، طرفها الأول، وهدفها الأكبر، أجيال الغد، ليكرس الحدث العالمي، أنه قولاً وفعلاً، واحة واسعة، وميدان رحب لبناء أسس الأوطان، وعمادها الأقوى، وحصنها الحصين، وضمانتها الأمينة، أجيال الغد، التي بها ومعها، تصبح تلك الأوطان، قوى فاعلة في محيطها العالمي، ومحركات نافعة للبشرية جمعاء.

تعدد وتنوع

ورغم تعدد وتنوع الأنشطة والفعاليات التي شهدتها أيام «العشرة السادسة» من معرض إكسبو 2020 دبي، إلا أن فعاليات أجيال الغد، قد فرضت حضورها، وبريقها الأخاذ على مسرح الحدث العالمي، في ظل تسابق جهات ومؤسسات وطنية ودولية عدة في ميدان المبادرة إلى تنظيم أنشطة متنوعة كرست بمجملها أهمية أجيال الغد في البناء والتنمية، وتعزيز أسس تقوية الأوطان، وتحصينها من الآفات الدخيلة.

يوم الطفل

ومن أبرز الأنشطة الخاصة بأجيال الغد في «العشرة السادسة» من أيام إكسبو 2020 دبي، الاحتفالية الكبيرة بيوم الطفل العالمي، والتي شهدت حضور نخبة مميزة من المسؤولين المحليين والدوليين، والخبراء المختصين بشؤون الطفولة، وأعضاء من برلمان الطفل الإماراتي، وبالشراكة بين وزارة تنمية المجتمع في الإمارات، ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسيف».

استحضار التجارب

ولم يكن غائباً عن تلك الاحتفالية العالمية، استحضار تجارب متنوعة في مجال بناء أجيال الغد، لا سيما الأطفال، من خلال نماذج حية، سواء للأسوياء أو من أصحاب الهمم، في مشهد حي جسد حقيقة أن الطفولة هي مفتاح تحصين الأوطان، خصوصاً عندما يكون ذلك البناء قائماً، ونابعاً وصادراً من عقول متفتحة تعي تماماً قيمة وأهمية أجيال الغد.

البيت والأسرة

ومع الأهمية البالغة لأدوار المؤسسات والجهات المعنية، محلياً ودولياً في البناء والإعداد الأمثل لأجيال الغد في تجسيد قيمتها عملياً في تحصين وبناء الأوطان، إلا أنه لا يمكن الاستغناء أبداً عن أدوار جهات أخرى، في مقدمتها، البيت باعتباره الوعاء، والأسرة باعتبارها الحضن، وهذا ما تم التأكيد عليه في الاحتفالية العالمية بيوم الطفل العالمي في ربوع معرض إكسبو 2020 دبي.



مركز الإمارات



أطلقت وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، بالاشتراك مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية، «مركز الإمارات للصناعات الطبية الحيوية»، بهدف تعزيز البحوث والتصنيع في قطاع الصحة وعلوم الحياة، وتمكين الدول من الوصول إلى العلاجات والمنتجات الصحية اللازمة في المستقبل.

تتويج «البيان»



توجت «البيان» بجائزة الصحافة العربية، فئة الصحافة الاستقصائية عن ملف بعنوان «التجارب السريرية.. روشتة الوقاية من أمراض وأوبئة العصر»، للزملاء، ناهد النقبي وعماد عبد الحميد ومصطفى خليفة ونورا الأمير وأحمد يحيى ومنى خليفة، وذلك في قبة الوصل، وسط فرحة أسرة «البيان».

قمة الشطرنج



خاض النرويجي ماغنوس كارلسن، بطل العالم للشطرنج، حملة الدفاع عن لقبه في قمة شطرنجية مثيرة جمعته مع الروسي إيان ألكسندروفيتش نيبومنياتشي، ضمن بطولة العالم الفردية للشطرنج في مركز دبي للمعارض في إكسبو، حيث أقيمت ثلاث جولات حتى الآن انتهت جميعها بالتعادل.

الهيدروجين الأخضر



ناقش مؤتمر السلاسل الخضراء ضمن القمة العالمية للصناعة والتصنيع، تطوير سلاسل توريد جديدة للطاقة النظيفة، عبر التركيز على الفرص التي يحملها الهيدروجين الأخضر، باعتباره مصدراً عملياً ونظيفاً للطاقة، وذلك من خلال توظيف تقنيات ناشئة جديدة، مثل «بلوك تشين» سعياً إلى تحقيق تنمية مستدامة.

ساروق الحديد



شهد مدرج تيرا في منطقة الاستدامة في إكسبو، العرض الأول للفيلم الوثائقي «ساروق الحديد»، والذي يسرد حكاية العصر الحديدي في دبي، باعتباره إحدى أبرز المراحل التاريخية للمدينة، وربطه بالحاضر والمستقبل، وإبراز دور «دانة الدنيا» التاريخي في حركة التجارة العالمية قبل عصور خلت.

الغش الدوائي



تصدى مؤتمر الإمارات الدولي لمكافحة التزييف في المنتجات الطبية، الذي نظمته وزارة الصحة ووقاية المجتمع في مركز المعارض في معرض إكسبو 2020 دبي، للغش الدوائي، عبر طرح آليات توحيد الجهود العالمية، ومناقشة سبل وتقنيات ضبط الأدوية، ورفع مستوى الوعي بمخاطر الأدوية المغشوشة.

لغة واقتصاد



فتح معرض إكسبو 2020 دبي، نافذة للتعريف بالأهمية الفائقة التأثير للترابط بين اللغة والاقتصاد، لدى أجيال الأطفال والشباب على وجه التحديد، وأثره الفاعل على مجمل العملية التنموية والاقتصادية في بناء الأوطان، عبر التأكيد على جدوى ترسيخ القراءة وسرد القصص في وقت مبكر.

صناعة وتصنيع



رفعت الدورة الرابعة لقمة الصناعة والتصنيع، التي أقيمت في مركز دبي للمعارض في إكسبو ، شعار «الارتقاء بالمجتمعات، توظيف التقنيات الرقمية لتحقيق الازدهار»، وبمشاركة نخبة من رؤساء دول ورؤساء وزراء و25 وزيراً و4 مسؤولين من الأمم المتحدة، و250 متحدثاً من مختلف أنحاء العالم.

الأمنية 5000



نجحت مؤسسة «تحقيق أمنية»، بتحقيق الأمنية رقم 5000 في سلسلة الأماني التي حققتها في مشوارها مع أجيال الغد، لا سيما الأطفال، عندما مكنت طفلاً باكستانياً من بلوغ أمنيته في احتفال أقيم في جناح بلاده في معرض إكسبو 2020 دبي، بالتزامن مع الاحتفال باليوم العالمي للطفل.

علوم الأطفال



أطلقت شركة «هنكل» الألمانية، وبالتعاون مع مدينة الطفل التابعة لبلدية دبي، مختبر علوم الأطفال من جناح ألمانيا في معرض إكسبو 2020 دبي، ليكون منصة ترفيهية وتعليمية لطلبة المدارس، وإثراء اهتمام الأطفال بالعلوم.

أسرار البحر



لبى عدد من صيادي الأسماك الأوائل في الإمارات، دعوة هيئة البيئة بأبوظبي وبيت «الهامور» في إكسبو، لسرد حكاياتهم عن أسرار البحر وخبراتهم في مجال صيد الأسماك قديماً بهدف الاستفادة من تلك التجارب.

الخليج

إكسبو دبي في شهرين

فعاليات مبهرة وحضور 22 رئيساً وملكاً


» حوار الأديان كرس التعايش السلمي | من المصدر


» ملك هولندا ونهيان بن مبارك | من المصدر


رئيس موريتانيا يتفقد جناح بلاده في إكسبو دبي | من المصدر

دبي - ليلى بن هدنة

نجح إكسبو 2020 دبي في دفع مسارات الشراكة قدماً ضمن شتى القطاعات الرئيسية التي تدعم توجهات التنمية في العالم، حيث شهد على مدار الشهرين الماضيين حضور 22 رئيساً وملكاً من كل قارات العالم، إضافة إلى 8 رؤساء وزراء والمئات من الوزراء والخبراء والمسؤولين والباحثين والمهتمين من مختلف أنحاء العالم، نجحوا في اكتشاف المزيد من فرص الشراكة بما يرقى إلى المستوى المأمول للروابط التي تجمع بين البلدين من تطور وازدهار خلال المرحلة المقبلة. ولا شك أن الحضور الضخم لعدد من الرؤساء والملوك لفعاليات إكسبو بحضور الأعياد الوطنية المحددة في هذا المعرض والمشاركة في الفعاليات الاقتصادية والاجتماعية جاء ليؤكد أن إكسبو بمثابة ساحة تتبارى فيها الدول لإبراز ما تملكه من مقومات التميز وما تحققه من إنجازات تسهم بها في صنع المستقبل، حيث إن إكسبو 2020 دبي بات جسراً لكل شعوب العالم لتوحيد الجهود والتطلعات والعمل من أجل شراكة حقيقية والعمل على التقريب بين الأفكار واكتشاف المزيد من الشراكات التي تمهد الطريق نحو استكمال نموذج التنمية المستدامة.

تجمع إنساني

وكان إكسبو دبي على مدار الشهر الماضي فضاءً لأكبر تجمع إنساني للخبرات والأفكار والثقافات والإنجازات في العالم، حيث شهد حضوراً كبيراً لعدد من الرؤساء لهذا الحدث بينهم محمد ولد الشيخ الغزواني رئيس موريتانيا، وجوكو ويدودو رئيس إندونيسيا، وإغليس ليفتس رئيس لاتفيا، وجاير بولسونارو رئيس البرازيل، وإيفان دوكي ماركيز رئيس كولومبيا، وإيفاريست إندايشيمي رئيس البوروندي، غزالي عثمان رئيس جزر القمر، تشان سانتوخي رئيس سورينام، كما شهد حضور ملوك وأمراء بينهم الملك وليم ألكسندر ملك مملكة هولندا وزوجته الملكة ماكسيما، والأمير ألبرت الثاني أمير موناكو، وبذلك شهد إكسبو حضور ما لا يقل عن 22 رئيساً وملكاً خلال شهرين مما أعطى زخماً كبيراً لهذا الحدث العالمي، الذي يعد بالكثير خلال الـ 4 أشهر الباقية.

كما شهد إكسبو 2020 دبي حضور عدد من رؤساء الحكومات بينهم رئيس مجلس وزراء الأردن الشقيقة بشر الخصاونة، ورئيس الوزراء الجزائري أيمن بن عبد الرحمان، ورئيس الوزراء البيلاروسي رومان غولوفتشينكو، والدكتور تيموثي هاريس، رئيس وزراء دولة سانت كيتس ونيفس، كما شارك الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في مملكة البحرين في الاحتفال باليوم الوطني لبلاده، وحضر أيضاً الأمير غيوم، ولي عهد لوكسمبورغ، في اليوم الوطني لبلاده، فيما حضر عدد من وزراء الخارجية، الاقتصاد، والتجارة عدداً من فعاليات إكسبو.

فعاليات مبهرة

وكان شهر نوفمبر على غرار شهر أكتوبر مزدحماً بالفعاليات المهمة، حيث شهد قمة ومعرض «سيتي سكيب 2021» إقبالاً كبيراً من المختصين، بما يمثل فرصة لتبادل المعارف والخبرات، والاطلاع على التجارب والأدوات وعرض فرص الاستثمار في العقارات، بالإضافة إلى بحث الاتجاهات المستقبلية ذات الصلة ضمن منصة في سوق العقارات الدولية. وشهدت القمة حضوراً بارزاً لخبراء القطاع العقاري لمناقشة المتطلبات المتغيّرة للمشترين وتحديد التحديات والفرص الماثلة أمام القطاع بعد جائحة كورونا.

ميلاد التحالف العالمي للتسامح من أرض الإمارات

شراكات عالمية ضمن شتى القطاعات الرئيسية

المنتدى الاقتصادي العالمي يحتفل بالذكرى الـ 50 لتأسيسه في «إكسبو»

وأطلقت مجموعة من المبادرات على هامش المعرض، والتي تتمثل في إطلاق مؤشر البيع للعقارات التجارية، وإطلاق بوابة الاستثمار العقاري على الموقع الإلكتروني لدائرة الأراضي والأملاك، والتي تضم كتيب دليل الاستثمار العقاري؛ وذلك على هامش فعاليات اليوم الأول للمعرض، بالإضافة إلى إطلاق التقرير السنوي لأداء القطاع العقاري في إمارة دبي.

ميلاد التحالف العالمي للتسامح

واستحوذت الفعاليات والمبادرات المرتبطة بالتسامح على النصيب الأكبر من الاهتمام خلال شهر نوفمبر الماضي، حيث شهد ميلاد التحالف العالمي للتسامح، والذي تم إطلاقه خلال فعاليات المهرجان الوطني للتسامح والتعايش، إضافة إلى انعقاد القمة العالمية المشتركة للأديان بمشاركة 125 شخصية، وقد حرصت وزارة التسامح والتعايش على أن يحمل المهرجان الوطني للتسامح والتعايش لهذا العام الصبغة العالمية من خلال استضافة شخصيات دولية بارزة في مجالات الفكر والاجتماع والأديان والمرأة والشباب، لطرح رؤيتهم العالمية حول مختلف القضايا الإنسانية التي تركز عليها الوزارة والمتعلقة ببلورة تصور عالمي شامل حول القضايا الإنسانية كالتسامح والتعايش والأخوة الإنسانية وقبول الآخر. كما تم تنظيم حفل كورال التسامح الذي ضم «جوقة» يغني بها أكثر من 150 جنسية مختلفة أغنية للتسامح والمحبة والسلام من أجل شعوب العالم، وكذلك إطلاق المنتدى الدولي للشباب، والذي حظي بحضور بارز من مختلف المؤسسات والقيادات الشبابية حول العالم، وقدموا رؤيتهم من أجل مستقبل التسامح العالمي، من أجل الإنسانية.

قمة الصناعة والتصنيع

واستضاف إكسبو دبي الدورة الرابعة من القمة العالمية للصناعة والتصنيع، وجمعت القمة العالمية للصناعة والتصنيع، المبادرة المشتركة بين وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة في الدولة، ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو)، قادة القطاع الصناعي والتكنولوجي في العالم لمناقشة وصياغة مستقبل القطاع الصناعي.

ونجحت القمة التي شهدت مشاركة قياسية لعدد من الشخصيات المهمة في تعزيز التعاون العالمي وتوظيف السياسات الحكومية بما يساهم في تطوير القطاع، إلى جانب تسليط الضوء على أهمية القطاع الصناعي والتكنولوجي في دعم النمو الاقتصادي وتحقيق الازدهار العالمي، وفق ما ذكرت وكالة وام.

وشهدت القمة العالمية للصناعة والتصنيع تأسيس المركز العالمي للصناعات الحيوية والطبية، ضمن مبادرة مشتركة بين وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية، والتي تعد الأولى من نوعها عالمياً بهدف دعم تطوير القدرات الصناعية في قطاع العلوم الحياتية، وتعزيز التعاون بين الحكومات والشركات العاملة في قطاع التقنيات الحيوية للاستجابة بكفاءة لأية تهديدات صحية مستقبلية والوقاية منها.

أسبوع التنمية

وشهد إكسبو 2020 دبي انطلاق فعاليات أسبوع التنمية الحضرية والريفية الذي جمع عدداً من القادة والخبراء والمختصين لمناقشة التحديات التي تواجه المدن والمجتمعات في العصر الراهن واستكشاف أهمية تغيير أساليب التنقل والبناء والاستهلاك للتمكن من العيش في الموائل التي ستحتضن البشرية في المستقبل.

وعلى هامش الأسبوع احتفى إكسبو 2020 دبي بـ «اليوم العالمي للمدن» الذي نظمه برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية بالتعاون مع المجلس التنفيذي لإمارة دبي، كما تم الكشف عن دليل جديد يجمع المعارف المحلية والدولية بشأن أفضل الممارسات المستدامة لإعادة الإعمار والتجديد العمراني في المناطق المتضررة بسبب الكوارث والصراعات في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

قمة أقدر

إلى ذلك شهدت قمة «أقدر العالمية» في ختام أعمالها التي أقيمت في «إكسبو 2020 دبي» إعلان «البيان العالمي للمواطنة الإيجابية» الموجه إلى الحكومات والدول والمجتمعات والمؤسسات ذات العلاقة، والذي دعا إلى توفير مرجعيات علمية وفكرية لمفهوم المواطنة الإيجابية وإطلاق جائزة دولية تشجع على نشر نهج المواطنة الإيجابية العالمية وإطلاق الحوار الحضاري حول العالم وتضمين قيم المواطنة الإيجابية في المناهج التعليمية على المستويات الوطنية في كل المراحل التعليمية. وفي سياق منفصل حصل 121 مبنى من المباني الدائمة المنتشرة في أنحاء موقع إكسبو 2020 دبي على شهادات «ليد» من المجلس الأمريكي للأبنية الخضراء، الأمر الذي يشكل إنجازاً بارزاً على مستوى الاستدامة بالنسبة للحدث الدولي.

المنتدى الاقتصادي العالمي

واحتفى المنتدى الاقتصادي العالمي بالذكرى الـ 50 لتأسيسه في «إكسبو 2020 دبي» بحضور البروفيسور كلاوس شواب مؤسس ورئيس المنتدى الاقتصادي العالمي، حيث تم افتتاح بوابة «إكسبو 2020 دبي» ضمن فعالية خاصة للاحتفاء بالمناسبة وتتويجاً لسنوات من الشراكة الاستراتيجية التاريخية بين الإمارات والمنتدى. وهو لفتة رمزية وتقديرية تعبر عن فتح آفاق أوسع لدخول شراكتنا الاستراتيجية في مستويات أكثر تقدماً وإنجازاً بين الإمارات والمنتدى للمساهمة الفاعلة في جهود رسم مستقبل أفضل للدول والمجتمعات والأجيال القادمة.

وساهم المنتدى الاقتصادي العالمي ومنذ تأسيسه في توفير منصة حوارية عالمية لصناع القرار، وعالم الأعمال لرسم ملامح العالم في مختلف المجالات.


توافد الزوار على معرض اكسبو 2020 دبي تصوير غلام كاركر

الملاحة الرقمية
منهج أكاديمي في ملتقى ألمانيا



»التكنولوجيا عنوان الملتقى | تصوير - إبراهيم صادق

دبي - رشا عبد المنعم

يتمحور جناح ملتقى ألمانيا حول «التثقيف الترفيهي» والملاحة الرقمية عبر استعراض الابتكارات والحلول المستدامة الألمانية، وكيف يمكن لما هو رقميٌّ أن يدعم كل مَن في المجتمع ليطوّروا المهارات التي تستدعيها الحاجة من أجل الحصول على المنفعة القصوى من استخدام التكنولوجيا في خلال حياتهم، إذ يسمح للزوار بارتداء أجهزة متطورة متصلة، فيما يتجولون في مناطق الجناح المميزة، بما في ذلك مختبر الطاقة، ومختبر مدينة المستقبل، ومختبر التنوع الحيوي.


»إقبال كبير على الجناح الألماني

مستقبل

خلال جولتهم داخل الجناح الألماني يلحظ الزوار العديد من السمات المميزة للحرم الجامعي، وهي الفكرة العامة التي يتبعها الجناح الألماني، وتبدأ الجولة بعملية التسجيل التي يليها الترحيب بالزوار في فعالية تمهيدية يقومون بعدها بالتبحر في المنهج الذي يعالج مواضيع الطاقة ومدينة المستقبل والتنوع الحيوي. وتنتظرهم في النهاية في قاعة التخرج فعالية ختامية ينهون بها جولتهم كما ينهي الطلاب تخرجهم الأكاديمي.

ويتم تسليط الضوء على أكثر الأفكار إلهاماً في مجال التثقيف الترفيهي، وهي انعكاس الأدوار في العصر الرقميّ، إذ يستطيع الشباب، بسبب كونهم مواطنين رقميين أن يصبحوا الأساتذة أنفسهم. كونهم في كثيرٍ من الأحيان على معرفةٍ بالتكنولوجيا أكثر المعلمين أنفسهم الذين لا يكونون مستخدِمين ماهرين للتكنولوجيا في كثيرٍ من الأحيان إلى طلب المساعدة من أحد طلابهم في برمجية.

يذكر انه أثناء انتظار الزوار دخول «ملتقى ألمانيا» تتم عملية التسجيل ويُدخِل الزائر اسمه الأول وبلده الأصلي ويختار لغته المفضلة (الإنجليزية أو العربية أو الألمانية) ليحصل على شارة تحمل اسمه، سوف ترافقه في الملتقى.

وفي إطار «فعالية تمهيدية» تقام في «قاعة الترحيب»، يتم توضيح الأساس العلمي للجناح الألماني: مرحباً في الانثروبوسين، العصر الجيولوجي البشري! نريد في دبي أن نوضح أن تأثير الإنسان على الكوكب ليس بالضرورة مدمراً فحسب، بل إن الإنسان وبفضل ذكائه وقدرته على الابتكار يستطيع إعادة التطور إلى المسار الصحيح، إذا وحد البشر طاقاتهم، وهو ما يحث شعار إكسبو عليه.

منهج

وتبدأ عملية التثقيف الترفيهي كمنهج دراسي بعد عملية «التسجيل» مباشرة حيث يتفاجأ الزوار في «قاعة الترحيب» بحوض ضخم ملئ بالكرات وعددها 100.000 تحكي إما قصة قصيرة أو تعرض معلومة معينة في شكل رقم أو تُعرّف بشخص من ألمانيا يعمل على تحقيق الاستدامة. بمجرد أن يأخذ الزائر إحدى تلك الكرات ويضعها على أحد الأجهزة المخصصة لمسح المعلومات، يظهر عرض قصير على الشاشة.

تقود الجولة داخل الجناح الزوار عبر «مختبر الطاقة» و«مختبر مدينة المستقبل» و«مختبر التنوع الحيوي». وبينما يتبحر الزوار في هذا «المنهج»، يتسنى لهم أن يتدرجوا من مستوى «الأخصائي» إلى «الخبير» حتى يصلوا إلى مستوى «العلّامة». فمن يتعمق في تلك الموضوعات الثلاثة يكون قد خطى خطوة حاسمة تجاه حياة مستدامة.



تنوع

صور كبيرة مؤثرة. إن كل صالة من صالات العرض مصممة بشكل يجعلها تترك في مجملها انطباعاً قوياً لدى الزائر: ففي «مختبر الطاقة» ذو الإضاءة الخافتة تومض خطوط الطاقة وتقدم حلولاً للإمداد بالطاقة في المستقبل. وفي «مختبر مدينة المستقبل» يصبح الزائر جزءاً من مشهد حضري متداخل يحيط به من كل ناحية.

مبدأ الالتزام . في نهاية الجولة يكون كل زائر قد اجتاز «المنهج» بنجاح. يستحق ذلك احتفالاً مناسباً: في «قاعة التخرج» والتي تمثل العرض الختامي.


» جناح ألمانيا في إكسبو 2020 دبي




» زائران يتفقدان الجناح



«أنغولا»
تعزز خبرات كبار المواطنين بـ«ديكوتا»

دبي-البيان

أعلن جناح أنغولا في «إكسبو 2020 دبي» أمس، استضافته معرض «ديكوتا - ملتقى الأجيال»، بالشراكة مع «يونيتيل»، أكبر شركات الهواتف الجوالة في أنغولا. ويأتي تنظيم المعرض في إطار أنشطة منصة «ديكوتا إي 6.0» Dikota E6.0، وهي مبادرة أطلقتها د. آنا دياس لورينا، السيدة الأولى لجمهورية أنغولا، بهدف تعزيز خبرات ومعارف كبار المواطنين في أنغولا من خلال ثلاثة مشاريع رائدة هي: «هيئة كبار السن»، «بنك المواهب» و«مشروع بوميرانج». وقالت ألبينا أسيس أفريكانو، المفوض العام لدى جناح أنغولا: «يشرفني أنني أصبحت واحدة من أوائل أعضاء مشروع منصة «ديكوتا إي 6.0»، إذ لا يحظى هذا المشروع باحترام وتقدير كبار المواطنين فحسب، بل يعتبر أيضاً مفيداً لشريحة الشباب ليتعلموا أيضاً من تجاربنا وخبراتنا. لقد طورنا منصة لبناء المستقبل، بالاعتماد على تقاليدنا وإرثنا وخبرات وحكمة شعبنا».

وسيتضمن المعرض الذي يقام اليوم في الجناح الأنغولي عروضاً موسيقية لفنانين أنغوليين بارزين من بينهم «فيليبي موكينجا» و«آنا جويس» و«دوم كايتانو» و«بيرولا»، لتكون العروض بمثابة ملتقى حقيقي بين الأجيال، وسيتم بثها بشكل حي ومباشر من خلال منصات شركة «يونيتيل» الرقمية.

تكاتف

بدورها، قالت د. آنا دياس لورينا، السيدة الأولى لجمهورية أنغولا: لا يمكن لأنغولا أن تهدر تعاليمها وتراثها وتقاليدها الماضية، وقد حان الوقت لأجيال الشباب وكبار السن لكي يتكاتفوا معاً من أجل بناء مجتمع أكثر شمولاً وإنصافاً. ويسعى مشروع «بوميرانج» لاستكشاف قدرات ومهارات الشباب في مجالات التوعية والترويج للمشاركة المفيدة للمعرفة بين الجيلين من خلال أنشطة متنوعة ثقافية، اجتماعية وأكاديمية.

وأضافت لورينا: ترمز منصة «ديكوتا إي 6.0» باختصار للأمل والكرامة والقيم والانتماء للوطن والتفاعل فيما بين الأجيال، ونريد من خلال هذه المنصة أن يشعر الجميع بأنهم جزء من بلادنا العزيزة وأن يُتاح لهم اكتساب تعاليم وتجارب جديدة تثري معارفهم وتنمي مهاراتهم.

خبرات

ويهدف مشروع «هيئة كبار السن» إلى الترويج للخبرات المعترف بها لكبار السن الأنغوليين من أجل إتاحة الفرص لتقديم خدمات الاستشارات والتدريب والتوجيه والإرشاد. وتتمثل مهمة منصة «ديكوتا إي 6.0» بتكوين تجارب شاملة تُهيئ لطريقة جديدة ومتقدمة في التفكير والنظر إلى المواطنين فوق سن الـ 60 عاماً باعتبارهم أشخاصاً فاعلين ومنتجين. وباختصار، تهدف المنصة إلى ضمان توافر الظروف اللازمة لإدماج هذه الفئة المهمة في المجتمع وتفعيل دورها ومشاركتها.

ويقع جناح أنغولا ضمن منطقة التنقل في إكسبو 2020 دبي. ويكتسي معرض منصة «ديكوتا إي 6.0» بتصاميمه بأهمية بالغة نظراً لأنه يمنح جيل كبار السن الفرصة لمشاركة خبراتهم، خلال هذا الحدث العالمي المهم، مع أجيال المستقبل واكتساب المعرفة منهم.



» جناح أنغولا في إكسبو

آنا دياس لورينا

الخليج

إقليم «لاتسيو»

موطن الإنتاج السينمائي والمسرحي الثاني في أوروبا







دبي-رشاعبدالمنعم

يسلط المعرض «لاتسيو موطن سينما - أرض الحرف السحرية»، الضوء على أنشطة الإقليم المسرحية والسينمائية في إكسبو 2020 بدبي، من خلال الكشف عن «خزانة العجائب» والتي تحوي عدداً من الأزياء والأدوات المستخدمة في مجموعة كبيرة من الأعمال السينمائية والعروض المسرحية القديمة، بهدف إتاحة الفرصة للشباب للتعرف على مهن غير شهيرة من خلال استكشاف هذه الأزياء بما يتناسب مع موضوع الاقتصاد الدائري في إقليم «لاتسيو»، الذي يعد أرض السينما الإيطالية، إذ يحتل الإقليم المرتبة الأولى في عدد الشركات الناشطة في قطاع الإنتاج السينمائي والثانية في أوروبا من ناحية الاستثمار في هذا القطاع.

خزانة العجائب

ويعرّف المعرض الزوار على التقاليد القديمة للحرف في قطاع إنتاج المسرح والسينما من خلال عرض العديد من القطع والمنتجات المسرحية وعلى رأسها «خزنة العجائب» المقسمة إلى نوافذ عرض كبيرة تصف موضوعية تقليد الثقافة الفنية والحرفية في سينما «لاتسيو»، التقليد الذي يحيي إرث خامات ومواد الإنتاج بالتوازي مع الاستراتيجية المعاصرة للاقتصاد الدائري، حيث لا يموت الزي أبدًا ولكن يمكن إعادة صياغته بمرور الوقت.

30 مليون يورو

الجدير بالذكر أن إقليم «لاتسيو» كان أول الأقاليم الإيطالية المنضمة للجناح الإيطالي في «إكسبو 2020 دبي» بهدف دعم النظام البيئي الاقتصادي، والابتكار، والبحث العملي للترويج لتميز الإقليم خلال المعرض الدولي بالإمارات العربية المتحدة، وهو ما يجعله أول إقليم إيطالي من حيث القيمة المضافة والتوظيف في قطاع الثقافة والإبداع، تحتل فيه السينما والوسائط السمعية البصرية مكانة عالمياً متميزة بعد أن تصدر الإقليم «في إيطاليا واحتل المركز الثاني على مستوى أوروبا من حيث الاستثمارات في صناعة السينما ككل، بتخصيص نحو 30 مليون يورو للعام الجاري 2021.

المعرض يكشف

«خزانة العجائب» التي تحوي عراقة وإرث مكونات الإنتاج المسرحي

وفي تصريح لـ «البيان» قال نيكولا زينجاريتي، رئيس إقليم «لاتسيو»: لم نتوقف أثناء الوباء وسنواصل التركيز على القطاع السمعي البصري أيضًا للمستقبل، وتعد السينما أرضًا خصبة للنمو الاقتصادي والثقافي لإقليمنا وللبلد بأكمله، ولهذا استثمرنا ما يقرب من 150 مليون يورو منذ بداية رئاستنا، ومن جانب آخر نعتمد أيضًا على الأموال الأوروبية وخلق أدوات مبتكرة، مثل الدعوة لمناقصات لكتابة السيناريو وتلك التي تدعو إلى الترويج للسينما الخاصة بنا دوليًا، عبر دعم إنتاجات جديدة قادرة على تعزيز عجائب أراضينا وكذلك النظر إلى ما وراء جميع الحدود، مما حقق أعمالاً عالية الجودة يتم تقديرها ومنحها جوائز في إيطاليا وخارجها. وأضاف نيكولا: إن السينما تعد أداة للتعريف بعراقة الخدمات والحرف في مجال السينما والمسرح في إقليم «لاتسيو» على المستوى العالمي من خلال مشاركتنا في معرض إكسبو دبي، وهو بلا شك فرصة لا تُفوّت للترويج للسينما وإقليمنا، وتابع، «نريد أن تنمو الأرقام أكثر، وهذا هو السبب وراء تشجيعنا للمبادرات في المدارس والأحياء والأقاليم، وتمويل الدورات التدريبية لمواهبنا وأيضًا المزيد من الغرف التكنولوجية والحديثة».

القطاع الإبداعي

وفي السياق يحكي المعرض المقام تحت رعاية كلارا توسي بامفيلي مع أليسيو دي نافاسكويس، مؤسسي شركة «إيه أي» أو (الذكاء الفني)، ماضي وحاضر ومستقبل إقليم «لاتسيو» الإيطالي الأبرز في قطاع السينما والوسائط السمعية البصرية في إكسبو 2020 دبي، حيث الأشياء والأزياء والإكسسوارات هي خلفية الصور الفوتوغرافية لأماكن الإنتاج والتدريب في المنطقة مثل تلك الموجودة في المركز التجريبي للتصوير السينمائي ولجنة لاتسيو للأفلام ومدرسة جيان ماريا فولونتي، وذلك بهدف تعزيز قيمة قطاع الثقافة والإبداع الإيطالي، وزيادة فرص الاستثمار الأجنبي ودعم التعاون الدولي والشراكة التكنولوجية لشركاته بالأسواق الأجنبية، خصوصاً في العالمين العربي والآسيوي وشمال أفريقيا ومنطقة البحر المتوسط ككل.

أزياء ملحمية

ويشمل المعرض استعراض العبقرية الأنثوية للأخوات جوساني، المؤلفتين اللتين أعطتا الحياة «لديابوليك» كما يتضح في نسخة الستينات والآن في نسخة «مانيتي بروس» القادمة، متمثلة في أزياء من تصميم دار «إيفا كانت» بأيدي الشاب جينيفرا دي كارولیس، فيما يروي الدرع التطور الخالد لأزيائنا الفريدة في العالم من حيث جودة القطع الأثرية، بدءاً من تلك الخاصة بـ«روبن هور» و«كليوباترا» إلى «المصارع» حتى المسلسل الملحمي مثل «لعبة العروش» و«الفايكنج».

بيير ماركوليني.. رجل الشوكلاته

دبي-عبيريونس

يرتبط اسم الشيف الشهير بيير ماركوليني بالشوكولاته الفاخرة، وصانع الشوكولاته الشهير الذي يتخذ من بروكسل مقراً له استطاع أن يحقق وجوده العالمي من خلال 42 متجراً أحدثها فرع جديد في مول الإمارات، بعد فرعه الأول في دبي مول عام 2019 هذا التاريخ والنجاح يضعه ماركوليني في إكسبو 2020 دبي، عن هذا قال في حديثه لـ«البيان» من دواعي الفخر والشرف الحقيقي أن يكون ركن «ميزون بيير ماركوليني» جزءاً من هذا الحدث العالمي الكبير. وأوضح: إنه لأمر مشرف وإيجابي قيام إكسبو، على الرغم من الجائحة التي كان على العالم بأسره مواجهتها.

أسلوب خاص

عبر صانع الشوكولاته بيير ماركوليني عن فخره الكبير بقدرته على تعريف الجمهور بخبرته الفنية الكبيرة في هذا المجال وقال: أقوم عادة بصنع الشوكولاته الخاصة بي مثل طاهٍ يقوم بإنشاء قائمة طعام. وأضاف: أصنع الشوكولاته التي أنقل فيها إحساسي وشخصيتي وأسافر في جميع أنحاء العالم للعثور على أفضل حبوب الكاكاو. وتابع: بدوري أصطحب محبي الشوكولاته إلى مذاقات مختلفة، وأسمح لهم باكتشاف مجموعة متنوعة من النكهات والقوام. في بعض الأحيان بطعم الفواكه، وبطعم عطري أحياناً وفي أحيان أخرى منعشة بألوان خشبية. وأوضح: تعمل «ميزون بيير ماركوليني» مع 8 أصول مختلفة كوبا وفنزويلا ومدغشقر وإندونيسيا والهند والصين وساو تومي وبرينسيبي وبيرو لصنع الشوكولاته الخاصة بنا.


» بيير ماركوليني





وأضاف: لدي علاقة خاصة مع كل مزارع ولدينا نفس القيم، إذ لا توجد عمالة أطفال (وهو ما تم تحديده من قبل منظمة العمل الدولية واليونيسيف) ولا يتم استخدام «الغليفوسات» في المزرعة، فنحن نعمل مع حبوب الكاكاو المحلية فقط. وذكر: نحن أيضاً لا نتبع سعر سوق الأسهم ونشتري الحبوب أحياناً بضعف متوسط سعر السوق.

رؤية مبتكرة

وقال ماركوليني: يتيح لنا هذا الاتصال الخاص إنتاج شوكولاته ذات طابع شخصي وإتقان عملية صنع الشوكولاته بأكملها. ونحتفل الآن بالذكرى السنوية العشرين من الحبة إلى شريط الإنتاج. وأضاف: يتواصل معي حالياً الكثير من صانعي الشوكولاته الآن حول هذا الموضوع، ولكن في الوقت الذي بدأنا فيه، كانت هذه رؤية حقيقية وليست مجرد استراتيجية تسويق. وذكر: حينها اعتقد الناس من حولي أنني مجنون تماماً ولكني أردت أن أضمن أفضل جودة.

وإلى جانب مشاركة ماركوليني في إكسبو افتتح متجره الجديد في مول الإمارات، وقدم أصنافاً تراعي الذوق المحلي مدرجاً على رأسها التمور. في وقت يتيح فيه لزوار إكسبو زيارة جناحه في إكسبو، والتفاعل مع نتاجه الذي يعد ناتجاً على خبرة طويلة في هذا المجال، ومجالات أخرى كالمعجنات حيث شارك الشيف بيير ماركوليني في العديد من مسابقات المعجنات وفاز بشرف أفضل خبير طهي في العالم، إلى جانب كونه محكماً لبرنامج تلفزيوني لفن الطهي، وهو ما جعله يحتل مكانة مرموقة في عالم المعجنات والشوكولاته.

«مارتينز» يتألق في شطرنج «الخيال»

دبي-رحاب حلاوة

في تجربة غير مسبوقة شهدها الجناح الإسباني في معرض «إكسبو 2020 دبي» الحدث العالمي، لعب الغراند ماستر الإسباني ديفيد مارتينز مباراة استعراضية للشطرنج دون النظر إلى رقعة الشطرنج، وذلك بالتعاون مع مواطنه الغراند ماستر خوسيه فرناندو كوينكا الذي تولى عملية تحريك القطع الشطرنجية وفقاً لرغبة مارتينز، والذي تخيل طريقة لعب منافسه واحتفظ في مخيلته بنقلات قطع الشطرنج. وحظي عشاق لعبة الأذكياء بفرصة لعب مع المحترفين خلال تلك المباراة التي شكل فيها ثنائي الشطرنج كوينكا ومارتينز فريقاً واحداً، وحقق الثاني الفوز على الهواة الذين تقدموا للعب معه.

قانون اللعبة
توقع طريقة لعب المنافس واحتفظ في مخيلتك بنقلات القطع

تجربة
غير مسبوقة في الجناح الإسباني

حماس
ويؤكد تفاعل وحماس عشاق لعبة الأذكياء خلال المباراة، في الجناح الإسباني بمعرض «إكسبو 2020 دبي» على الشعبية الكبيرة التي تحظى بها رياضة الشطرنج، وأطلق اللاعبان كتاباً مشتركاً حول الشطرنج وتضمن العديد من القصص الخاصة بالبطولات، ودور اللعبة في تحفيز العقل لأنها من الألعاب الخاصة بالموهوبين والأذكياء.

سعادة
من جهته، عبر ديفيد مارتينز عن سعادته بوجوده في معرض «إكسبو 2020 دبي» الحدث العالمي الذي يستوعب كافة الجنسيات، والذي شاركت فيه دولته وسعت من خلال ساحة الجناح الخارجي لنشر الثقافة الرياضية للعبة الذكاء، وأكد أن مسيرته وخبرته في ممارسة اللعبة جعلته يستطيع أن يرسم في مخيلته شكل رقعة الشطرنج دون النظر إليها، ولكنها تتطلب منه التركيز وتصفية الذهن، لافتاً إلى أن لاعبي الشطرنج يمكنهم القيام بهذه الطريقة المحترفة وبعد سنوات من التدريب.

ثقافة
بدورها، نجحت إسبانيا في نشر الثقافة الرياضية للعبة الذكاء من خلال جعل الساحة الرئيسية للجناح ساحة كبيرة تتزين بقطع الشطرنج ذات الحجم الكبير وطاولات لممارسة اللعبة، وذلك إيماناً منها بأهمية هذه اللعبة التي تعتبر أداة تثقيفية وتعليمية فعالة فهي تقوم بتحسين الذكاء العاطفي والأداء الرياضي، كما تساعد على الفهم أثناء القراءة، بالإضافة إلى أنها تعزز القيام والمهارات الأساسية التي يحتاجها العالم اليوم مثل التفكير المرن والنقد الذاتي، وذلك لتحقيق التعايش في هذا العالم السريع والمتقلب.

تاريخ
وسرد الجناح الإسباني في معرض «إكسبو 2020 دبي» تاريخ الشطرنج بين العرب والإسبان عبر جدارية من الداخل بـ 3 لغات، هي العربية والإنجليزية والإسبانية، مؤكدة من خلالها أن لعبة الشطرنج تعود إلى الهند، وفي القرن السادس انتقلت إلى بلاد فارس، ثم اكتشفها العرب بعد قرن من الزمان، وأضفوا عليها خصائص جديدة، وانتشرت اللعبة في جميع الأراضي العربية، وصولاً إلى شمال أفريقيا ثم إسبانيا عبر بوابة الأندلس، ومنها إلى بقية أوروبا.

قصص
كما ضم الجناح الإسباني العديد من القصص التي تحاكي المستقبل، خاصة أن الزوار بإمكانهم المشاركة في رحلة داخل الجناح للتعرف على الفكر الإسباني للمستقبل، وتحتل إسبانيا مكان الصدارة في استخدام الشطرنج كأداة تعليمية واجتماعية، بالإضافة إلى كونها البلد الذي ينظم معظم البطولات الدولية لهذه اللعبة.

مدرسة
ووصفت الجدارية على الساحة الداخلية لجناح إسبانيا في معرض «إكسبو 2020 دبي» لعبة الشطرنج بأنها مدرسة الحرب والحياة، وكانت تجري مباريات في بلاط بغداد وكانوا يلعبونها معصوبي العينين ليتمكنوا من حفظ مواقع القطع، وتعتبر جوديت بولفار المرأة الوحيدة على الإطلاق التي تصنف ضمن أفضل عشرة لاعبي شطرنج في العالم، واعتزلت المنافسة في عام 2014 لتتفرغ لتعليم لعبة الشطرنج.


» مارتينز يجلس بعيداً عن رقعة الشطرنج خلال اللقاء | تصوير: غلام كاركر

الهند بطل مونديال المدارس للشطرنج

دبي-البيان

حصل الفريق الهندي للشطرنج من مدرسة فيلامال نيكسوس، على المركز الأول في بطولة العالم للمدارس للشطرنج، وذلك بعد فوزه على مدرسة بيرو ساكو أوليفيروس خلال نهائيات المسابقة التي نظمها الجناح الإسباني في مركز دبي للمعارض بإكسبو 2020 دبي، خلال الفترة من 25 إلى 29 نوفمبر الماضي بمشاركة 108 لاعبين موزعين على 12 فريقاً. حضر الحفل الختامي الذي أقيم في الجناح الإسباني، معالي ريم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لإكسبو 2020 دبي، وخوسيه مانويل فرانكو، وزير الرياضة الإسباني.

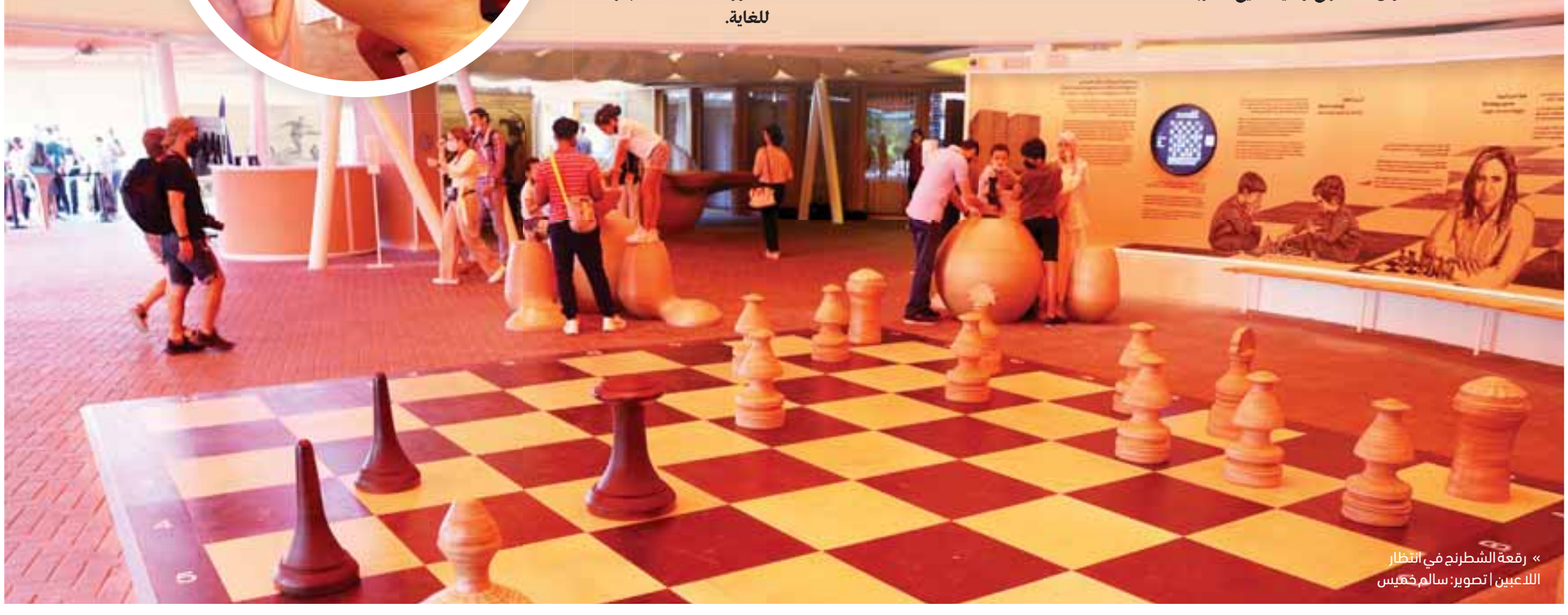
من جهته، قال وزير الرياضة الإسباني: نحن ممتنون لقدرتنا على استضافة الجولات النهائية لمونديال المدارس للشطرنج في موقع إكسبو 2020، وأهنئ القائمين بالجهود الهائلة من جميع المؤسسات والاتحادات المشاركة، خاصة وأن الشطرنج وسيلة تتيح لنا ربط العلاقة التاريخية بين الثقافة العربية والإسبانية.

اللعبة
وسيلة لربط العلاقة التاريخية بين الثقافتين العربية والإسبانية

لغة
في حين، أكد غارسيا ليونتكسو مسؤول الجناح الإسباني للشطرنج في إكسبو دبي 2020، أن الشطرنج لغة عالمية، وأداة رائعة للربط بين الناس على اختلاف أديانهم وثقافاتهم. في هذه البطولة، لدينا ديانات وثقافات العالم مجتمعة على أرضنا، مما جعلها لحظة تاريخية في جناحنا، ولذلك نحن فخورون بتنظيم هذه البطولة. كما قال اللاعب الهندي جوكيش دوماراجيو من الفريق البطل: كنا المرشحين للفوز بالبطولة، لكن الفريق البيروفي حارب بقوة، وكانوا قريبين جداً من الفوز، لقد كانت مباراة ممتعة للغاية.

مشاركة
شارك في البطولة، العديد من الفرق مثل: نادي العين للثقافة والشطرنج في الإمارات، والفريق الهندي من مدرسة فيلامال، وفريق مدرسة سان خوسيه الثانوية (هوبكنز) في الولايات المتحدة الأمريكية، فضلاً عن فرق من تركيا وهنغاريا وإسبانيا وغيرها من الدول. وشهد ختام البطولة عرض الفلامنكو غير التقليدي «كون فيفينسيا» على رقعة الشطرنج العملاقة في جناح إسبانيا من أداء الفنانين مانويل لينان وديفيد كاربيو.




» رفعة الشطرنج في انتظار اللاعبين | تصوير: سالم خميس

الفارس

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

برعاية «إكسبو 2020 دبي»

ختام ناجح لتمهيدية الصيد بالصقور «فرخ»



دبي-البيان

اختتمت السباقات التمهيدية لرياضة الصقور فئة العامة «فرخ» والتي نظمها اتحاد الإمارات للصقور خلال شهر نوفمبر الجاري بالتعاون مع مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث بإجمالي ثمانية أيام. وأكد الشيخ زايد بن حمد بن حمدان آل نهيان نائب رئيس اتحاد الإمارات للصقور أن إعلان إكسبو 2020 دبي رعاية البطولات التي يشرف عليها اتحاد الإمارات للصقور وهي «بطولة كأس إكسبو 2020 دبي للصيد بالصقور بالتلواح» وبطولة «درع إكسبو 2020 دبي» للإنتاج الوطني لسباقات الصقور، يعد أكبر دليل على ما يمثله التراث والموروثات الثقافية والتاريخية لدى جميع جهات وهيئات ومؤسسات الدولة التي تحرص على ترسيخ الاعتزاز بتراث الإمارات وتاريخها المشرف.



» زايد بن حمد

واحتضن فعاليات السباقات ميدان الروية بإمارة دبي بمشاركة 597 صقراً ضمن أربع فئات هي: (جير شاهين - جير تبع - بيور جير - قرموشة)، وأقيمت السباقات للمرة الأولى بالتزامن مع عام الخمسين واحتفالات الدولة باليوبيل الذهبي تعبيراً عن الاحتفاء بإنجازات الوطن ومكتسباته من خلال تدشين فعاليات لرياضة يعتز بها الجميع لارتباطها بالتراث والهوية الوطنية وتاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة الحافل بالنجاحات المشرفة. وشهدت مختلف مراحل السباقات مشاركة مميزة من الصقارين المشاركين بمختلف الفئات، حيث حرصت اللجنة المنظمة على توفير كل سبل نجاح الحدث ليمنح المشاركين دفعة قوية للإعداد والتجهيز لخوض غمار البطولات المقبلة. وتأتي تلك السباقات التي تقام للمرة الأولى تزامناً مع احتفالات الدولة باليوبيل الذهبي للاتحاد وعام الخمسين. ومن جانبه أشار راشد بن مرخان، أمين عام اتحاد الإمارات للصقور إلى أن رعاية إكسبو 2020 دبي لبطولات الصقور تمثل إضافة قوية لمسيرة الرياضات التراثية بصفة عامة ولرياضة الصقور على وجه الخصوص، مما يعزز دور اتحاد الإمارات للصقور في القيام بأحد أهم استراتيجيات عمله وتطبيق أهدافه الرامية إلى صون التراث والحفاظ عليه والترويج لمكتسباته ومنجزاته بصفة مستمرة.



» راشد بن مرخان

زايد بن حمد:
رعاية إكسبو دليل على قيمة وأهمية التراث

راشد بن مرخان:
إضافة قوية لمسيرة الرياضات التراثية

«مـــان»

مجسّم يستحضر «المفكر» لرودان



» عائلة تحاكي مجسم «مان» للفنانة أماندا باربر في حديقة الفرسان | تصوير: سالم خميس

دبي-غسان خروب

في معرض «إكسبو 2020 دبي» لا حدود للحكايات، حيث تبدو فيه فضفاضة وملونة حيناً وساحرة أحياناً، وأنت تقرأ سطورها ستشعر لوهلة أنك تتقلب بين مدارس الفنون التشكيلية، وتتجول في كواليس الأفلام الساحرة، وتتنقل بين مقامات الموسيقى، لتعزف لحناً شجياً، يقتبس نوره من كثافة الثقافات الحاضرة في المكان، حيث تقرأ في صفحات كل واحدة منها سيرة الحضارات والإنسان، الذي تشعر به وبخطواته التي تركها على الأرض، ليبدو كما وصف الراحل محمود درويش بأن «أثر الفراشة لا يُرى.. أثر الفراشة لا يزول».

في ساحات «إكسبو 2020 دبي» أثر الإنسان لا يزول، هو حاضر بكل تفاصيله حتى وإن غاب عن الوجود، يتجسد ذلك في عديد الأعمال والمجسمات والمنحوتات التي تختلف في رؤاها، وانتماءاتها للمدارس الفنية، ذلك تتلمسه وأنت تعاين مجسم «مان» للفنانة أماندا باربر، الذي يرتفع عن الأرض مسافة 12 متراً، ذلك المجسم الذي يتخذ من اللون الأبيض رداء له، بدا مجهول الملامح، فلا عين ولا أنف ولا فم له، ولكنه برغم ذلك يحمل في داخله رمزية الإنسان الغارق في التفكير والتأمل، سعياً منه لفك ألغاز الحياة الواسعة والفضفاضة.. قد يبدو «مان» بالنسبة للمارين بحديقة الفرسان مجرد مجسم منفوخ، صنع من القماش، ولكن الفكرة ستتغير تماماً كلما أمعنت النظر فيه، حيث سترى فيه منحوتة «المفكر» التي أبدعها الفنان والنحات الفرنسي الراحل أوغوست رودان، الذي أضحى مع مرور الوقت نحاتاً معروفاً ومعترفاً به على نطاق العالم أجمع.

لم تغادر منحوتة «المفكر» الأرض الفرنسية، فلا تزال هناك، بينما حضر إلى «إكسبو» ظلها وفكرتها المبنية على قواعد المدرسة الانطباعية، التي كان أوغوست ينتمي لها، هي على عكس تمثال «ديفيد» لمايكل أنجلو الذي سافر من روما ليحط في أرض دبي، لكن «أثر أوغوست بدا حاضراً على أرض إكسبو» من خلال الفنانة أماندا باربر، التي تركت ظلها في المكان، حيث يجاور عملها الفني، جزءاً من سلالم برج إيفيل الفرنسي، والذي كان المعلم الأبرز في إكسبو 1889 في باريس، وبالقرب منهما وقفت منحوتة «الريح 3» للفنان بنكا شونيباري، والتي يسخر فيها الريح ويجمدها في لحظة.

يتفوق مجسم «مان» في حجمه وطوله على مجسمي الريح 3 وسلالم برج إيفل، وهو يبدو تماماً كما قال فولتير ذات يوم بأن «كل فن يحمل نوراً إلى الآخر»، حيث منحوتة «المفكر» أو«الشاعر» كما كان أوغوست يفضّل تسميتها، نتيجة تصوره للشاعر الإيطالي «دانتي أليغييري» (1265 1321-) الذي أبدع ملحمة (الكوميديا الإلهية)، ومنها استلهم منحوتته، مثلت نوراً وهاجاً أنار الطريق أمام أماندا باربر التي استلهمت منها مجسمها «مان».

رونالد.. 74 عاماً و16 إكسبو و76 دولة



دبي-عدنان الغربي

من النادر أن نجد مسناً في العقد السابع من العمر يجوب العالم بحثاً عن المعارض العالمية لإرضاء شغفه بمشاهدة تلك الأحداث على أرض الواقع، لكن الأمريكي رونالد سكايلز الذي يبلغ 74 عاماً ليس من بين هؤلاء، فهو شخص شغوف بالسفر، زار 76 دولة حتى الآن و16 معرضاً عالمياً، لذا يعد سكايلز أحد الزوار المميزين لإكسبو 2020 دبي.

بدأ حماس سكايلز للمعارض وشغفه بزيارتها في عام 1962 عندما حضر أول حدث للمكتب الدولي للمعارض في سياتل بواشنطن، وقال في هذا السياق:

«كنت في الرابعة عشرة من عمري وكل صباح أتابع الأخبار عن معرض سياتل إكسبو، وقلت لنفسي، «هذا رائع، كل هذه الأشياء التعليمية»، لأنني كنت دائماً جامعاً للمعلومات، ومهتماً بالخرائط، لذلك طلبت من والديّ أن نقوم برحلة إلى هناك هذا الصيف، بالفعل أخذوني إلى هناك وقضيت وقتاً ممتعاً في الركض لالتقاط الصور والاطلاع على جميع العروض».



لم يتمكن سكايلز من زيارة بعض المعارض اللاحقة بسبب صعوبات مالية، ولكن في عام 1974، عندما كان يبلغ 26 عاماً، حضر معرض «إكسبو سبوكين 74»، الذي أقيم في واشنطن، ثم معرض نيو أورلينز في 1984، ومنذ ذلك الحين أصبح سكايلز من المتحمسين لزيارة المعارض الدولية ولم يتخلف عن 14 حدثاً إلى غاية «إكسبو 2020 دبي»، جمع خلال رحلته الطويلة العديد من الهدايا التذكارية ونحو 1000 شعار. زار سكايلز العديد من الأجنحة في «إكسبو 2020 دبي» لكن الأكثر جاذبية بالنسبة له هو الجناح الإماراتي، كما أنه معجب بتركيز المعرض على الوعي البيئي والاستدامة والتصاميم المبهرة.

يوصي سكايلز الذي يخطط للبقاء في دبي لفترة أطول باتباع خطة بسيطة لضمان عدم تفويت أي جناح، وقال: احتاج إلى زيارة قسم واحد وإنهائه بالكامل قبل الانتقال إلى القسم التالي، وأضاف: لقد بدأت بمنطقة الفرص، ثم سأقوم بجولتي في منطقة الاستدامة - وبعد ذلك منطقة التنقل، أعتقد أن الأمر سيستغرق بضعة أيام لكل منطقة.

بالرغم من زيارته لـ76 دولة لا يفكر سكايلز عن التوقف عن زيارة المعارض الدولية، وقال في هذا السياق: أخطط لزيارة كل دول العالم، أنا محجوز حتى أبلغ من العمر 103 أعوام.

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

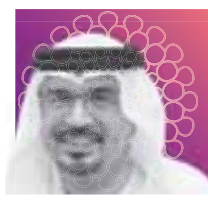
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



بهجة

» أطفال يحتفلون بعيد الاتحاد الخمسين للإمارات وعلامات البهجة والسرور بادية على وجوههم | **تصوير: زافير ويلسون**



حيّاكم

» أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن

إكسبو دبي يتفرد بالتميّز

كان معرض إكسبو السابق قد أقيم في عام ألفين وخمسة عشر بمدينة ميلانو الإيطالية، وكان قد تبنى التركيز على الغِذاء، وجعل شعارَه «إطعامُ الكوكب... الطاقة من أجل الحياة»، ونظر إلى التقنية، والابتكار، والثقافة، والتقاليد، والإبداع من مدى ارتباطها جميعاً بالغذاء والحمية الغذائية، أما في عام 2010 فكانت جمهورية الصين الشعبية قد استضافت معرض إكسبو تحت شعار أفضل مدينة، حياة أفضل، وقد سبقت اليابان الصين في عام 2005م باستضافة المعرض تحت شعارها حكمة الطبيعة، ثم جاءت مدينة دبي جوهرة الشرق الأوسط لتتفرد كعادتها بإنجازات غير مسبوقة، فمنذ عام ألفين وثلاثة عشر حينما تمّ التصويت لها بالأغلبية الساحقة لاستضافة معرض إكسبو ألفين وعشرين، عند ذلك اختارت للمعرض شعار «تواصل العقول وصنع المستقبل»، وجعلت هدفها أنْ تفتح الأفق لبدء مرحلة مختلفة، تدعو المجتمع الدولي فيها لمواجهة التحديات المشتركة، وتبني الأفكار الخلاقة من أجل ترسيخ مستقبل مزدهرللبشرية.ولهذا انصب اهتمام اكسبو 2020 دبي على تحديد ثلاثة مواضيع فرعية وهي:

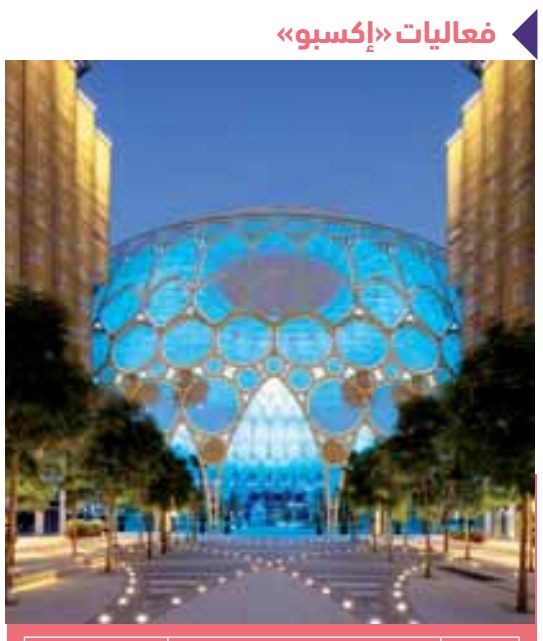
أولاً: اغتنام الفرص عبر إطلاق العنان لإمكانات الأفراد والمجتمعات، لتشكيل أوجه المستقبل، التي تؤدي في نهاية المطاف إلى إنتاج إرث من الابتكارات الجديدة.

ثانياً: العناية بالتنقل وإنشاء حركة أكثر ذكاء وإنتاجية للأشخاص والسلع والأفكار جسدياً وافتراضياً.

ثالثاً: الاهتمام بالاستدامة التي تؤمن احترام العالم الذي نعيش فيه والتوازن معه والحفاظ عليه.

وبناء على التقسيمات الثلاثة بات معرض إكسبو 2020 دبي منصة تضم أجنحة موضوعية، ومعارض تفاعلية، ومساحات للأداء وساحات للابتكارات، ومنشآت فنية، وحدائق خارجية، بالإضافة للعروض الفنية والتكنولوجية والمعمارية، التي تقام يومياً من دُور الأوبرا إلى المسارح والأحداث الرياضية وحتى الاحتفالات الوطنية، ولم يتم إغفال جانب الطعام، فقد أخذ حيزاً في معرض إكسبو دبي، باحتساب التفنن في صنعه من بين الجوانب الثقافية، وأداة للتواصل عبر عروض طعام واسعة ومتنوعة.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
10:15	اليوم الوطني لكازاخستان	ساحة الوصل
14:00	موسيقى / هنغاريا	ساحة الأرض
18:00	موسيقى / البرتغال	ساحة الأرض
18:00	موسيقى / كازاخستان	مدرج دبي مليونيوم
فعاليات الغد		
11:30	موسيقى / المغرب	ساحة 2020
16:30	عرض راقص / البارغواي	ساحة البحر
19:30	عرض راقص / ماليزيا	ساحة الأرض
19:30	موسيقى / الأرجنتين	ساحة البحر

كنوز فريدة تروي أسرار حارس الملك توت

دبي-مرفت عبدالحميد

يستعرض الجناح المصري الواقع في منطقة الفرص بالمعرض الدولي إكسبو 2020 دبي، في غرفة مغلقة إلا من فتحة يمكن للزائر من خلالها مشاهدة تمثال الحارس للملك توت عنخ آمون المسمى «كا»، هذا الملك الذي رافقته العديد من الأسرار رافقها هوس عالمي يكمن في احتفاظ مقبرته بكامل محتوياتها من كنوز فريدة،

وعثر على الحارس «كا» مغطى بسرداب لحماية المقبرة من السرقة، وكان المصريون القدماء يؤمنون بأن الحارس تتملكه روح اسمها «الكا»، تحوله إلى بني آدم حي يمكنه الأكل والشرب والتحرك في المقبرة وحمايتها من السرقة.

وقد عثر على تمثالين بالحجم الطبيعي، وباللونين الأسود والذهبي للملك توت عنخ آمون، واقفين، ومواجهين بعضها البعض، أمام مدخل حجرة الدفن المغلقة بداخل مقبرته.

وقد تم اكتشاف مقبرة الملك توت عنخ آمون على يد عالم الآثار البريطاني «هوارد كارتر» بالبر الغربي بمدينة الأقصر.

وكان «كارتر» يقوم بحفريات عند مدخل النفق المؤدي إلى قبر رمسيس الرابع في وادي الملوك، فلاحظ وجود قبو كبير واستمر بالتنقيب الدقيق إلى أن دخل الغرفة التي تضم ضريح توت عنخ آمون ووجد كنوزاً كثيرة.



ومع الاكتشاف، وضعت وزارة سعد زغلول، آنذاك، يدها على المقبرة ومحتوياتها، مقيمة عليها حراسة دقيقة صانتها من السرقة والعبث، ولولا ذلك لتسربت تلك الكنوز. وعندما ذاع نبأ كشف المقبرة، أقبل العلماء من كل أنحاء الأرض لمشاهدته، وعكف «كارتر» على دراسة محتويات المقبرة بمساعدة اللورد «إيرل كارنا فون الخامس» وعالم ثالث متخصص في الآثار المصرية.



كابوسيلا يقدم رحلة عبر الموسيقى

نظم الجناح الإيطالي في إكسبو 2020 دبي، عرضاً موسيقياً كوميدياً بعنوان «بيستيالي كوميديا» على منصة اليوبيل في موقع الحدث الدولي، قدمه الفنان الإيطالي فينيسيو كابوسيلا، وذلك لإحياء ذكرى وفاة الكاتب والفيلسوف الإيطالي دانتي أليغييري، إذ يصادف هذا العام مرور 700 عام على وفاته. ويعد العرض رحلة عبر الموسيقى والصور الأدبية، مستوحاة من أعمال أليغييري، وقد اتخذ كابوسيلا ما يشبه الكوميديا السوداء التي سخرها بأسلوبه الخاص لانتقاد بعض المشكلات الملحة في العصر الحديث، إذ عبرت الأغاني والموسيقى التي قدمها عن الكبرياء والجشع والغزو، والتي عدّها الشرارات الثلاث التي أشعلت النار في قلوب البشر، وهي بمقام الوحوش الثلاثة التي تعوّق طريقهم، كما تطرق في العرض، لبعض الظواهر التي تؤدي إلى دمار كوكب الأرض. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

شريف.. سفير الضيافة المصرية

دبي-مرفت عبدالحميد

«جدعنة المصريين في كل مكان، وستراها جلية واضحة في الجناح المصري الواقع في منطقة الفرص بإكسبو 2020 دبي، لاسيما في الطابق الثالث حين تقرر أن تزور المطعم المصري «القاهرة 30»، الذي يرفع شعار»المصريين أهل الكرم والشهامة»، حيث تتجلى هذه الصفات في مدير المطعم شريف الذي يستقبل زوار إكسبو بالابتسامة والروح الخفيفة، ، فهو دائماً متفائل ويشعر أن القادم بإذن الله أفضل.

الشجاعة.. الجدعنة..الشهامة، كلها عناوين تميز المصري، حتى أن الفنانة نانسي عجرم تغنت بصفاته في أغنيتها (لو سألتك انت مصري) حيث تقول كلماتها» ناسها رجالة بجد وعملة نادرة في أي حتة.. والشرف ده لأي حد إنه مصري دي مش مبالغة.. ولو تسأل يعني إيه مصري يعني قلب وروح ومبدأ.



شريف الذي يعيش على أرض دولة الإمارات العربية المتحدة منذ 26 عاماً، هذه السنوات التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من شخصيته، لم يتوان للتقدم للمسابقة التي أختير مطعمه فيها للمشاركة في إكسبو 2020 دبي عبر الجناح المصري، ليعرف العالم من خلاله بكرم الضيافة المصرية وبالأطباق التقليدية التي أصبحت تلقى رواجاً كبيراً بين مختلف أطياف المجتمع العالمي لاسيما «الكشري».

وتأكد حين تقرر زيارة إكسبو ومررت بالجناح المصري بأنك ستحظى بكرم الضيافة وحفاوة الاستقبال من أحفاد الفراعنة الذين عزموا على بناء مستقبلهم استناداً إلى حضارتهم العريقة.