



# البيان

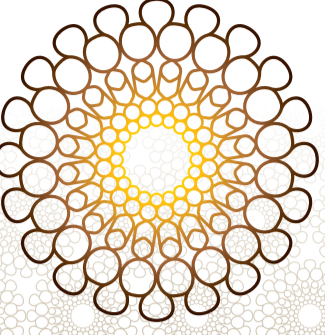
# الخبز

العدد 46

إكسبو 2020 EXPO  
دبي، الإمارات العربية المتحدة  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

www.albayan.ae  
@albayannews

البيان تروي الحكاية  
ملحق يومي بفعاليات إكسبو



استمتع مجاناً بـ 25GB بيانات إضافية شهرياً، تذكرة دخول إلى إكسبو 2020 دبي وغيرها عند الاشتراك في باقات إماراتي Freedom.

## 6

أولويات لمستقبل  
أفضل للشباب

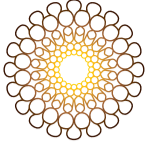
# الشعوب الأصلية

## مهرجان أفكار للتعايش



## عمارة «إكسبو» بلمسة الضباب





« عبدالله بن زايد مستقبلاً تيودورو لوكسين | وام

## عبدالله بن زايد يبحث العلاقات مع وزير خارجية الفلبين

استقبل سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي تيودورو لوكسين وزير خارجية الفلبين، وذلك في مقر «إكسبو 2020 دبي». جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين دولة الإمارات والفلبين وسبل تعزيز روابط الصداقة والتعاون بين البلدين الصديقين في المجالات كافة، كما ناقش الجانبان عدداً من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

واستعرض سموه وتيودورو لوكسين مشاركة الفلبين في «إكسبو 2020 دبي» وأهمية هذا الحدث العالمي البارز في استكشاف آفاق أرحب للتعاون المشترك بين البلدين في العديد من المجالات.

ورحب سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان بتيودورو لوكسين، مؤكداً الحرص على تعزيز العلاقات الثنائية مع الفلبين وتطوير نطاق التعاون والعمل المشترك في عدة مجالات بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين ويعود بالخير على شعبيهما. حضر اللقاء معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لإكسبو 2020 دبي. (دبي - وام)

## عمر سلطان العلماء يطلع على إبداعات صربيا



« عمر سلطان العلماء خلال زيارته جناح صربيا | من المصدر

دبي - وام  
للعالم قدرة فائقة في تنظيم الأحداث العالمية من خلال نجاحها في احتضان ثقافات أكثر من 190 دولة خلال فعاليات «إكسبو 2020 دبي»، وتقديم تجربة استثنائية وملهمة، وتركيزها على قضايا التنمية المستدامة وتوظيف التكنولوجيا الحديثة وفق رؤية طموحة لرسم معالم مستقبل أفضل للأجيال القادمة. وعبر عن سعاده بزيارة جناح صربيا وما يتضمنه من عروض في مجالات الابتكار وتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي، ما يعكس مستوى التقدم والتطور التكنولوجي في صربيا، وما تمتلكه من رؤية طموحة للمستقبل، متمنياً لشعبها الصديق دوام التقدم والنجاح. واستعرض عمر بن سلطان العلماء أبرز الأفكار الريادية والابتكارات والإبداعات والمعروضات المتميزة، في جولة استثنائية عبر العالم الافتراضي للتعريف بإنجازات صربيا التي عكست اهتمامها بالتكنولوجيا وتبنيها ركيزة أساسية للعبور إلى المستقبل.

أكد معالي عمر بن سلطان العلماء وزير دولة للذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي وتطبيقات العمل عن بعد، أن «إكسبو 2020 دبي» يمثل منصة عالمية لتعزيز التواصل الإنساني وتبادل الخبرات والتجارب والتعرف على الحضارات والثقافات العالمية، وبناء الجسور بين دول العالم على أساس الثقة والتعاون والعمل المشترك من أجل المستقبل. جاء ذلك، خلال زيارة معاليه جناح جمهورية صربيا في «إكسبو 2020 دبي»، حيث كان في استقباله نيناد بوبوفيك وزير الابتكار والتنمية التكنولوجية في جمهورية صربيا، وتم خلال اللقاء بحث علاقات الصداقة وتعزيز مستوى التعاون في مختلف المجالات، وتأكيد أهمية تبادل الخبرات والمعارف والتجارب الناجحة. وقال عمر بن سلطان العلماء إن دولة الإمارات أثبتت

## راشد بن حميد:

### «إكسبو» منارة تجمع الشعوب



« راشد بن حميد خلال زيارته «إكسبو» | من المصدر

دبي - البيان  
السويس، والمدن الجديدة والمدن الذكية. وتابع الجولة بالاطلاع على أهم ما يقدمه جناح سويسرا، والتي اعتمدت على تضمين الجناح ببحر من الضباب، وبسجادة سحرية، تضم مناظر سويسرا الخلابة، ويتن خلال اطلعه على أهم المشاريع والابتكارات التي يتضمنها عالم الفرص، أن كافة التحديات تصح إيجابيات وممكنات، إذا اجتمعت العقول، وفكرت بالحلول المجدية، والتي تصنع المستقبل الأفضل، وتدفع عجلة التنمية المستدامة. كما اطلع على جناح كولومبيا، ذي التصميم الشفاف، والمكون من 4 طوابق، بمساحة تبلغ 2000 متر مربع، والذي ينقل الصورة الإيجابية عن التنوع البيئي للدولة، والتي تضم أكبر تنوع بيولوجي في العالم، من حيث الغطاء النباتي، مطلعاً على ثقافة الشعب الكولومبي، والذي يشتهر بالقهوة الكولومبية الأشهر عالمياً.

أكد الشيخ راشد بن حميد النعيمي رئيس دائرة البلدية والتخطيط بعجمان، رئيس اتحاد الإمارات لكرة القدم، أن إكسبو منارة تجمع الشعوب، لإظهار صور نموذجية لأوطانهم، ونقل العادات والتقاليد والخبرات وأفضل التجارب، بما يعود بالنفع على البشرية، جاء ذلك، خلال تجوله في أجنحة العديد من الدول المشاركة في إكسبو، والذي يعد الحدث الأهم من نوعه في الدولة، والمنطقة بشكل عام. واستهل جولته بزيارة جناح جمهورية مصر العربية الشقيقة، والذي يضم حضارة وتاريخ مصر الممتد لأكثر من سبعة آلاف عام، بكافة مراحلها، ثم ينتقل إلى المستقبل، عبر شاشات عرض ذكية، مطلعاً على أهم المشروعات النوعية في مصر، والتي تشمل على قناة

## سفير الدولة لدى إندونيسيا:

### الحدث يعكس قيم التضامن والابتكار

دبي - وام  
وعن دور إكسبو 2020 دبي في إعداد قادة المستقبل من الشباب قال الظاهري.. إن الحدث العالمي يمثل فرصة هائلة لتحفيز وإلهام الشباب وتزويدهم بالمهارات اللازمة والفرصة المناسبة للازدهار والنجاح ويعد برنامج التدريب المهني وملتمقي يوث كونيكيت«من أبرز مبادرات إكسبو 2020 دبي للتواصل مع الشباب وتشجيعهم وتمكينهم لأداء دور مركزي في صنع مستقبل أفضل لهذه فرصة فريدة يجب الاستفادة منها من الجانب العملي. وأشار إلى أن إندونيسيا تشارك بجناح كبير يعد موطناً للتنوع والابتكار والفرص، ويستعرض كيف تصنع إندونيسيا مستقبلاً أفضل عبر ابتكارات تجمع بين التقنيات الحديثة والمعرفة المحلية ومن الجانب الثنائي يتزامن إكسبو 2020 دبي مع التطور والتميز الذي تشهده العلاقات الإماراتية الإندونيسية والتي يعمل الجانبان لتعزيزها لتصبح شراكة استراتيجية شاملة في المجالين الاقتصادي والتجاري ونؤمن بأن مشاركة إندونيسيا في إكسبو دبي ستساعد في مضاعفة التبادل التجاري الذي تجاوز 3

مليارات دولار في 2020 رغم ظروف جائحة«كوفيد 19». وأضاف: بصفتي سفيراً معتمداً أيضاً لدى رابطة جنوب شرق آسيا«رابطة الآسيان» أود الإشادة بمبادرة دولة الإمارات بتسهيل مشاركة رابطة الآسيان وتخصيص جناح لها في إكسبو 2020 دبي، وتأتي هذه المبادرة في إطار سياسة الدولة لجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة وزيادة التبادل التجاري مع جميع الدول والتكتلات الإقليمية مثل رابطة الآسيان التي تعتبر تكتلاً اقتصادياً يضم 10 دول من بينها إندونيسيا وسنغافورة وماليزيا وتايلاند ويتجاوز إجمالي ناتجها المحلي حاجز 2 تريليون دولار ويبلغ عدد سكانه أكثر من 655.9 مليون نسمة.

أكد عبدالله سالم عبيد الظاهري سفير الدولة لدى جمهورية إندونيسيا ورابطة الآسيان أن إكسبو 2020 دبي ملتقى دولي استثنائي بارز يعكس قيم التضامن والتعاون والابتكار وهي القيم والمبادئ التي كانت من أهم مقومات نجاح مشروع الدولة الاقتصادي والتنموي الذي لم يتوقف عن التجديد والتأقلم مع كل المتغيرات التي شهدتها العالم على مر العقود.

وقال إن إكسبو 2020 دبي بشكل محطة مهمة في مسيرتنا التنموية ففي هذه الفعالية الدولية الكبرى يجتمع العالم بالتزامن مع احتفال دولة الإمارات باليوبيل الذهبي للاتحاد ليطلع الملايين وعن كثب على هذه التجربة الملهمة وعلى العوامل التي ساعدت على بناء هذا الصرح التنموي الملهم للكثيرين.



« عبدالله الظاهري

## تعاون بين «غرفة أم القيوين» و«الأعمال الإماراتي السوري»



« خلال توقيع الاتفاقية | من المصدر

وقعت غرفة تجارة وصناعة أم القيوين اتفاقية تعاون مع مجلس الأعمال الإماراتي - السوري، لدعم التبادل التجاري والعلاقات الاقتصادية بين مجتمعي الأعمال في الإمارات وسوريا. وقع الاتفاقية في الجناح السوري بمعرض «إكسبو 2020 دبي» خلفان أحمد مسفر رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة أم القيوين، ومحمد غزوان المصري رئيس مجلس الأعمال الإماراتي - السوري. ونصت الاتفاقية على تطوير التعاون التجاري والصناعي والزراعي والعمري بين الطرفين لتطوير ريادة الأعمال مع التركيز على التنمية المستدامة والتطوير العقاري والطاقة المتجددة. وتأتي الاتفاقية في إطار تعزيز وتوثيق علاقات التعاون بين الجانبين وتطويرها، من أجل تنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية، وتقديم كل ما يخدم بيئة الأعمال الداعمة لهما كنظام عالمي للشراكة الإيجابية، ونقل الخبرات وأفضل الممارسات والاستثمارات والشراكات بين الطرفين. (دبي - البيان)





## «سانت كيتس» تنقل أجواء الكاريبي بيومها الوطني

دبي-وام

شهد الدكتور تيموثي هاريس رئيس وزراء سانت كيتس ونيفيس الاحتفال باليوم الوطني لبلاده أمس الأول في «إكسبو 2020 دبي» وذلك بحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبي.

وبدأ الحفل بإقامة المراسم الرسمية لرفع العلم وإلقاء الكلمات الترحيبية ثم استمتع زوار الحدث الدولي إلى مجموعة من الفعاليات الثقافية والترفيهية ذات الطابع الكاريبي المميز.

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان - خلال كلمته - إن شعار الجناح «اتب قلبك إلى سانت كيتس ونيفيس» يجسد حقيقة ضرورة أن يبدأ العالم في التفكير بأجبال المستقبل بقدر أكبر من الاهتمام من أجل التوصل إلى حلول للتحديات التي يواجهها عالمنا. وأشار إلى أن سانت كيتس ونيفيس تعد من أبرز الدول



« نهيان بن مبارك ورئيس وزراء سانت كيتس ونيفيس والحضور خلال الاحتفال | من المصدر

الجزيرة الصغيرة النامية التي تحاول القضاء على المفاهيم الخاطئة المرتبطة بقدرات البلدان النامية وهو تماماً ما سعت هذه الدولة إلى تحقيقه عبر جناحها في إكسبو 2020. وأكد معاليه التزام دولة الإمارات بدعم الجهود التي تقوم بها سانت كيتس ونيفيس فيما يخص مواجهة تداعيات تغير المناخ ودعم مشاريع الطاقة المتجددة في البلاد عبر صندوق الشراكة بين دولة الإمارات ودول الكاريبي للطاقة المتجددة كما نتطلع إلى استكشاف المزيد من فرص التعاون بين بلدينا في مختلف المجالات ذات الأولوية المشتركة. من جانبه أكد الدكتور تيموثي هاريس أن إكسبو 2020 دبي حدث رائد يحفز الناس على التواجد معاً لاستكشاف ووضع حدود جديدة لاستخدام التقنية الحديثة وتسخيرها لتحقيق أهداف نبيلة كما يعد الحدث الدولي منصة جيدة لاستعراض ثقافتنا التي تمتلك العديد من العناصر المشتركة رغم تنوعها وللمساح لنا بالتعبير عن تطلعاتنا المستقبلية وتبادل الأفكار حولها وكل ذلك يتمشى مع شعار الرئيس للحدث الدولي وهو «تواصل العقول وصنع المستقبل».

## لاوس تحتفل بيومها الوطني

# لاوس تحاكي «إكسبو» بالبحر والشمس والأرض

دبي-البيان

احتفلت جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية، بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، أمس، وشمل الاحتفال مراسم رفع العلم الرسمية، وتقديم باقة من العروض الحية التي تُعنى بالموسيقى والثقافة اللاوسية التقليدية، التي أقيمت في ساحة الوصل، إلى جانب تقديم ثلاثة عروض مختلفة في مناطق الموضوعات الثلاثة لإكسبو 2020 دبي، وذلك على منصة البحر، ومنصة الشمس ومنصة الأرض. وقدم الموسيقى «أوو داي سينغ دا فونغ» معزوفاته الموسيقية الشعبية، باستخدام جميع الآلات الموسيقية التقليدية المعروفة في لاوس، والتي تضمنت كلاً من: «خان» و«كا شاب بي» و«ووز»، ثم قدم من بعده أحد المطربين أغنيتين منفردتين بعنوان «بيس أوف بيرد» و«كوب توم لوانغ برابانغ». تميزت الرقصة التقليدية التي تم تقديمها بارتداء المؤدين لمنسوجات «تاي سوم



« ثاني الزويدي وكامفينغ زاييسومفينغ ونجيب العلي | من المصدر

الحريرية والقطنية»، والتي عبرت عن حياة الناس في مقاطعة هوافان الشمالية، الشهيرة بإنتاج الحرير والقطن. حضر الاحتفال معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي وزير دولة للتجارة الخارجية، والدكتور كامفينغ زاييسومفينغ، وزير الصناعة والتجارة في جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية. ورحب نجيب محمد العلي، المدير التنفيذي لمكتب المفوض العام، إكسبو 2020 دبي، بالدكتور كامفينغ زاييسومفينغ.

وقال العلي: «إن جناح لاوس هو شهادة حية على عمق التقاليد والتقنيات الزراعية التي تعود إلى ألف عام، والتي أسسها السكان المحليون في لاوس بهدف تحسين ظروفهم المعيشية وزيادة النمو الاقتصادي».

بدوره قال زاييسومفينغ: «يسعدنا أن نتاح لجمهورية لاوس الفرصة للمشاركة في إكسبو 2020 دبي، لإظهار مدى النجاح الذي حققناه على المستوى التنموي والاجتماعي والاقتصادي».

# الإدارة المرورية شمول وتكامل وجاهزية 100%

دبي-البيان

أعلنت هيئة الطرق والمواصلات بدبي إدارتها للحركة المرورية والمواصلات العامة لخدمة زوار «إكسبو 2020 دبي» من 7 مراكز للتحكم تابعة للهيئة، تعمل بشكل شمولي وتكاملي طوال الأسبوع على مدار 24 ساعة، وهي مركز التحكم الموحد، ومركز دبي للأنظمة المرورية الذكية، ومركز التحكم بالعمليات للقطارات، ومركز التحكم بتشغيل الحافلات، ومركز التحكم وتحليل البيانات التابع لمؤسسة تاكسي دبي، ومركز الأمن الإلكتروني، ومركز عمليات إكسبو، وحرصت الهيئة على تحقيق أعلى

## 7 مراكز تحكم لإدارة الحركة المرورية والمواصلات

مستويات الجاهزية والاستعداد الكامل في مراكز التحكم قبل الحدث، لتقديم تجربة عملاء متميزة لزوار معرض إكسبو 2020، وفق أفضل الممارسات العالمية وأحدث الخدمات والتسهيلات، التي تقدم لزوار المعارض الدولية.

### جاهزية

وبلغت نسبة الجاهزية في هذه المراكز 100%، بناء على نموذج قياس مستوى الجاهزية المبتكر، الذي تم تطويره من قبل الهيئة، والذي يتضمن سبعة معايير رئيسية، وهي: المهام والمسؤوليات، والموارد البشرية، والتدريب، والأنظمة التقنية، وخطط التواصل بالإضافة للوثائق واختبارات الكوارث. وفي تفاصيل جاهزية مراكز التحكم أتمت هيئة الطرق تجهيز مركز التحكم الموحد، والذي يدير شبكة نقل مكونة من 5 آلاف كيلو متر من الطرق و1700 حافلة مواصلات عامة، بالإضافة لـ 10 آلاف مركبة أجرة و54 محطة مترو، من ضمنها 7 محطات لمسار 2020، كما يدير المركز 11 محطة ترام. الأنظمة الذكية ومركز دبي للأنظمة المرورية الذكية في البرشاء تم تجهيزه ليقدم خدمات ذات مستوى عال لإدارة الحركة المرورية في دبي، كما أنه مؤهل بالكامل لمتابعة الطرق وتوقع الحالة المرورية للمساعدة في اتخاذ قرارات إدارة الحركة المرورية وحوادث الطرق، حيث بلغت نسبة تغطية شبكة الطرق بالأنظمة المرورية الذكية 60%، كما تم تركيب 116 كاميرا مراقبة مرورية جديدة، وإضافة 100 جهاز لرصد المركبات و115 جهاز لقياس زمن الرحلات ومعدل السرعات، كما تم إنشاء 17 محطة لقياس حالة الطرق وتوفير معلومات عن الحالة الجوية على شبكة الطرق.

عمليات القطارات، أحد أكثر مراكز التحكم تطوراً في العالم، ويتم من خلاله إدارة عملية التشغيل اليومي لخدمة مترو دبي على الخطين الأحمر والأخضر على مدار الساعة (7/24)، والتي تتطلب مستوى عالياً من الدقة والسرعة، وتحقيق أعلى مستويات السلامة والأمان، وراحة الركاب.

### حافلات

مركز تحكم تشغيل الحافلات، يغطي مساحة رصد ومتابعة تبلغ 83 مليون متر مربع، ويراقب حركة 1568 حافلة عبر 252 مساراً، والمركز مزود أيضاً بأحدث الشاشات، والتي يبلغ عددها 24 شاشة.

### تاكسي دبي

مركز التحكم وتحليل البيانات التابع لمؤسسة تاكسي دبي مزود بتقنيات ذكية لمراقبة وتشغيل خدمة النقل بمركبات الأجرة، وتبلغ فيه الطاقة الاستيعابية 11 موظف مشغل في الوردية الواحدة، ويتم من خلال المركز إدارة العملية التشغيلية لـ 5200 مركبة أجرة، و373 حافلة مدرسية، وإدارة عمليات تشغيل 505 مركبات فاخرة. ويهدف مركز الأمن الإلكتروني لمراقبة الوضع الأمني باستمرار ومنع حوادث الأمن الإلكتروني واكتشافها وتحليلها بشكل مسبق، إضافة إلى الاستجابة السريعة لها على مدار الساعة (7/24)، ويحتوي المركز على 7 أخصائيين في مجال الأمن الإلكتروني يقومون باستخدام أحدث التقنيات في عمليات المركز مثل الذكاء الاصطناعي، للرد على الهجمات الإلكترونية.

### مركز عمليات إكسبو

ويقع مركز تنسيق المواصلات في موقع إكسبو داخل مركز عمليات إكسبو، ويعمل المركز على تسهيل التنسيق والتواصل بين مختلف الفرق العاملة، ويسعى المركز لتنسيق بين جميع أنشطة النقل في موقع إكسبو.

### قطارات

يعد مركز التحكم في







«نهيان بن مبارك يلقي كلمته خلال المؤتمر»

# تمكين المرأة

## طريق تنمية الإنسان

### افتتاح المؤتمر الدولي «التسامح والشمولية من أجل حقوق المرأة»



«خلال المؤتمر الدولي من أجل حقوق المرأة | تصوير: غلام كاركر»

دبي-وائل نعيم

أكد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش أن دولة الإمارات رائدة في مجال تقدير حقوق المرأة والمساواة بين الجنسين، لافتاً إلى ضرورة منح النساء في العالم فرصة أكبر لتطوير إمكاناتهن القيادية الكاملة، وممارساتهن في أي من الأدوار اللاتي يطمحن لشغلها، وحصولهن على فرص تمكنهن من الوصول إلى تعليم عالي الجودة، وحياة مهنية مجزية وحياة عائلية مرضية، مشيراً إلى أنه لا يزال أمام الرجال والنساء في هذا العالم كثير من العمل والجهد لبناء عالم يقدر المرأة مثلما يقدر الرجل، عالم يعلي من قيمة الكفاءة والجدارة دون النظر إلى العوائق المتصلة بمسألة الجنسين، عالم يرحب بجميع بناتنا ويحميهم ويعلمهم ويمكّنهم. جاء ذلك خلال افتتاح معاليه أمس المؤتمر الدولي «التسامح والشمولية من أجل تمكين المرأة وحقوقها» الذي تنظمه وزارة التسامح والتعايش بالتعاون مع مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، وجناح المرأة بإكسبو 2020 دبي، ضمن الأنشطة الدولية للمهرجان الوطني للتسامح وبالتعاون مع مبادرة «المجلس العالمي للمرأة» بحضور عدد كبير من القيادات النسائية الدولية والإماراتية.



«منى المري»

**قيمة كبيرة**  
وأشارت إلى أن التسامح يعد قيمة كبيرة في المجتمعات القوية، فهو الأساس الذي يعزز تماسكها ويمنعها من التفكك، لأنه يشجع الشمولية والتعايش السلمي بين الجميع، مشددة على دور المرأة في تعزيز هذه القيم، وقالت إن هذا المؤتمر يسعى لاستكشاف التسامح والشمولية كقوة محفزة وراء التوازن بين الجنسين وتمكين المرأة على الصعيد العالمي باعتبارها المكون الرئيسي للازدهار والتغلب على مختلف التحديات.

**جلستان**  
وتحدث للمؤتمر على مدى جلستين، تناولت الأولى دور الأعراف الاجتماعية في نشوء الفجوة بين الجنسين، وكيفية غرس قيم التسامح والتعايش وتحدث خلالها البارونة البريطانية فلويلا كارين يونيس بنيامين، وبيتر مورير رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر، سويسرا، وتحدثت بينيتا ديوب مؤسسة ورئيسة مؤسسة التضامن النسائي الأفريقي بالسنگال، عن تجربتها مع تمكين المرأة في إفريقيا، أما الجلسة الثانية فتتناول أهمية التسامح والتعايش والشمولية في السياقات التي تحمل تحديات حقيقية، وأهمية التسامح والتعايش والمساواة في دعم الفئات الأولى بالرعاية، وكيفية إعادة إنشاء مجتمع مستقر، وتحدثت في هذه الجلسة آية بورويلو مؤسسة (كود أون ذا رود)، اليونان، ورادا أكبر مصورة فوتوغرافية مستقلة من أفغانستان، ونادين لبكي مخرجة وممثلة لبنانية، ومقصود كروز مستشار الاتصال الاستراتيجي بوزارة شؤون الرئاسة - الإمارات، وحضر المؤتمر عقراء الصابري المدير العام بوزارة التسامح والتعايش، وشمسة صالح الأمين العام لمجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين وهند العويس نائب رئيس المشاركات الدولية في إكسبو 2020 دبي.

**قضايا المرأة**  
وتناولت القيادات النسائية الدولية المشاركة كافة القضايا المتعلقة بتمكين المرأة في العالم، واستعرضت المشاركات بالمؤتمر، الأساليب الأكثر نجاحاً لتفعيل دور التعليم والمعرفة لكي تساع على فهم أفضل لأهمية القيم الإنسانية لمواجهة التحديات التي تواجهها المرأة اليوم، كما أشارت المشاركات بالمؤتمر على دور المرأة المهم والمؤثر خلال الأشهر الماضية في الاستجابة للوباء العالمي كوفيد 19، وتم تسليط الضوء على الدور المهم الذي تقوم به النساء في مختلف دول العالم، وأهمية دعمها وتمكينها في مختلف المجالات.

**مبادئ التمكين**  
كما ركز المشاركون والمشاركات في المؤتمر على بحث مبادئ تمكين المرأة السبعة وأساليب العمل بها وفقاً لظروف الدول والشعوب المختلفة وهي إنشاء قيادة مؤسسية رفيعة المستوى لتحقيق المساواة بين الجنسين، ومعاملة جميع النساء والرجال بإنصاف في العمل واحترام ودعم حقوق الإنسان وعدم التمييز، وضمان صحة وسلامة ورفاهية جميع العاملين من النساء والرجال، وتعزيز التعليم والتدريب والتطوير المهني للمرأة، وتنفيذ ممارسات تطوير المشاريع وسلسلة التوريد والتسويق التي تمكن المرأة، وتعزيز المساواة من خلال المبادرات المجتمعية والدعوة، وقياس التقدم المحرز في المساواة بين الجنسين.

**تجربة مميزة**  
ثمن المشاركون التجربة الإماراتية في تعزيز مكانة المرأة وتمكينها باعتبار الإمارات نموذجاً رائعاً في هذا المجال، مؤكداً أن المجتمعات الأكثر انفتاحاً وتسامحاً، والتي يعم كافة فئاتها التعايش المجتمعي، تمثل البيئة الحقيقية التي تمنح المرأة الطاقة لخدمة المجتمع.

مناقشات المؤتمر مساراً يفضي إلى التوفيق بين أدوار المرأة، سواء بوصفها نبع الحياة أو إما تضطلع بمسؤولية تربية النشء أو قائدة في جميع جوانب المساعي الاجتماعية والاقتصادية على مستوى العالم، مضيفاً: «أؤيد تماماً أهداف هذا المؤتمر، خاصة ما يستهدفه من بناء جسور تربط بين الرجل والمرأة في جميع أنحاء العالم وتجمعهم حول قضايا حقوق المرأة وتمكينها، من خلال استلهام روح إكسبو 2020 دبي، وأؤمن تركيز مؤتمركم على حقيقة مفادها أن العمل من أجل تعزيز حقوق المرأة والمساواة يعد من الأمور الأساسية التي تسهم في تقليل التوتر وانعدام الثقة بيننا، سواء على صعيد العلاقات الفردية أو الجماعية، ويُعد مثل هذا العمل ضرورياً لتحقيق التنمية والسلام والازدهار والأمل في أرجاء الكرة الأرضية.»

**تحديات**  
وقال معاليه: «جميع المجتمعات تواجه تحديات بشأن الصحة والبيئة والتنمية الاقتصادية والتعليم والمأوى والسلامة وتكافؤ الفرص، ويمكن للمرأة انطلاقاً من دورها كمواطنة محلية أن تحفز حراكاً مجتمعياً للمشاركة في هذه القضايا المهمة بطرق مبتكرة». واختتم معاليه كلمته برسالة أمل قائلاً: «أرجو أن يؤدي ما تبذلونه من جهد والأعمال التي ينجزها أصحاب النوايا الحسنة من الرجال والنساء حول العالم إلى إعادة تسمية المؤتمرات المستقبلية، عندما يحين ذلك الوقت وتحظى النساء والرجال بفرص متساوية وحقوق متطابقة وأجور متكافئة مقابل أداء عمل متساوي القيمة، ونفس ضمانات السلامة والتعليم والرعاية الصحية، أتوقع عقد مؤتمرات عالمية تسمى ببساطة «تنمية الإنسان وتمكينه»، وتعتمد رفاهية كوكبنا في المستقبل على إسهامات جميع البشر. مشيداً بجهود الجميع في تحفيز رجال ونساء هذا العالم للانطلاق نحو تلك الغاية العظيمة.»

**نموذج فريد**  
من جانبها أكدت منى غانم المري نائبة رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين أن أسبوع التسامح والشمولية لمبادرة المجلس العالمي للمرأة في إكسبو 2020 دبي يأتي في إطار المكانة العالمية التي تحتلها دولة الإمارات والتي قدمت للعالم نموذجاً فريداً في التسامح والتعايش وتلاقي الثقافات، تأسيساً على النهج الذي أرساه المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وتواصله القيادة الرشيدة لدولة الإمارات، وتجسيداً لتعاليم الدين الإسلامي الحنيف، وتأكيداً على الخصال الكريمة لشعب الإمارات، كما تعكس الجهود المباركة للقيادة الرشيدة في تعزيز ونشر قيم التسامح على المستوى العالمي، لما لها من انعكاسات إيجابية شاملة، في مختلف جوانب الحياة، مشيرة إلى أن دولة الإمارات تحتضن على أرضها أبناء أكثر من 200 جنسية يعيشون في سلام ووثام ويشكلون معاً مجتمعاً آمناً مستقراً ومزدهراً.

وأضافت: «جناح المرأة، بولي أهمية كبيرة لدور المرأة في مختلف جوانب الحياة كونها تشكل نصف المجتمعات وشريكاً رئيسياً لا يمكن تجاهله في تنمية وتطوير البشرية اقتصادياً وسياسياً وعلمياً، ما يعكس أهمية التوازن بين الجنسين حينما تبني المجتمعات قيم التسامح والشمولية على طريق البشرية نحو التقدم والازدهار»، معبرة عن سعادتها بالتعاون مع وزارة التسامح والتعايش لإنجاز هذا المؤتمر الدولي الكبير.



**نهيان بن مبارك:**  
«أم الإمارات» برؤيتها الشاملة قوة محرّكة لتمكين المرأة وتفعيل قدراتها

**ريادة إماراتية**  
في حقوق المرأة والمساواة بين الجنسين

**منى المري:**  
نموذج التوازن بين الجنسين الإماراتي مكون رئيسي في تبني المجتمعات للتسامح



«هند العويس تلقي كلمتها»

**شكر وتقدير**

وعبر معاليه خلال كلمة ألقاها في افتتاح المؤتمر عن شكره الكبير وامتنانه لبلطة حقوق المرأة وتمكينها في الإمارات العربية المتحدة، «أم الإمارات»، سمو الشخة فاطمة بنت مبارك، مؤكداً أن سموها تمثل قوة دافعة رئيسية لتنمية دولتنا وتقدمها، بما تملكه من رؤية شاملة والتزام بالتنمية الشاملة والمستدامة ومن تقدير دور المرأة في مجتمعنا، حيث تؤمن سموها إيماناً عميقاً بأهمية توفير التعليم لجميع مواطنينا، سواء كانوا رجالاً أو نساءً على حد سواء، مشيراً إلى أن سمو الشخة فاطمة تواصل العمل دون كلل من أجل تمكين المرأة، مدركة أن المرأة لديها مواهب ومهارات وخبرات وطاقات لا تقدر بثمن، وتتسلح برؤى على قدر كبير من الأهمية لبناء مجتمع مزدهر واقتصاد نابض بالحياة ودولة تأخذ بكافة أسباب التقدم والنهضة.

**تمكين المرأة**

وأضاف معاليه: «منذ تأسيس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، دولتنا قبل خمسين عاماً، قدم قادة الإمارات الكثير من التشجيع والدعم لحق المرأة في المشاركة الكاملة والمتساوية في مجتمعنا، ولدى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رغبة حثيثة في تشكيل دولة تتخذ على أعناقها تمكين المرأة، واعتبر سموه أن النهوض بالمرأة من الأمور الحيوية والأساسية لمستقبل الإمارات، وعمل دائماً على أساس منهجي يعزز دور المرأة في المناصب القيادية بالدولة».

وتابع معاليه: «نجحنا في الإمارات في تغيير العقلية السائدة بشأن دور المرأة في المجتمع، ونجحنا في إزالة الحواجز الاجتماعية والاقتصادية التي قد تبطت جهود النهوض بالمرأة، بل وشجعت كافة النساء على رفع سقف طموحاتهن لتخطي ذلك السقف الزجاجي غير المرئي الذي يُعيق تحقيق أحلامهن المهنية، وشاركت المرأة الإماراتية في هذه الجهود متسلحة بطموحات قوية في أن تبتوأ نفس مكانة الرجل في المجتمع». وأكد معاليه أن تحقيق المساواة بين الجنسين في دولة الإمارات العربية المتحدة عمل قيد التقدم، مع التأكيد على التزام الدولة على نحو كامل بالجهود المبذولة لإنجاز هذه الغاية. وأوضح معاليه أنه إذا كان وضع المرأة يشهد تطوراً على مستوى العالم، فإن هذا المؤتمر يوجه نظره إلى المرأة في كل مكان على هذا الكوكب، ولا شك في أن بعض أجزاء العالم شهدت تغييراً ضئيلاً أو غير كافي، ولا تزال هناك أماكن في هذا العالم تعاني فيها المرأة من معاملة غير متساوية، مضيفاً: «في بعض البلدان الأكثر تقدماً، لن يكون مستغرباً أن نجد سيدات يتقاضين أجوراً أقل من الرجال، ونجد أيضاً أن النساء يمثلن على نحو غير متناسب ضمن من يعيشون في فقر، ويخضعن لمعاملة تمييزية في كل جانب تقريباً».

**جهود دولية**

وأشار معاليه إلى الجهود الدولية لدعم المرأة، ومنها إعلان مبادئ تمكين المرأة الذي صاغته الأمم المتحدة، قائلاً: «التصديق على هذه المبادئ والتعهد بالالتزام بها، يعني أننا نقوم بعمل نوعي، يعمل سلمي ومدروس جيداً يبرر في حد ذاته التزامنا بقيم المساواة والأخوة الإنسانية والاحترام المتبادل، ولكن بينما نعتمد مبادئ تمكين المرأة ونضع خطأ تنفيذية للتغلب على التمييز وتحقيق المساواة بين الجنسين في مكان العمل، يجب علينا في الوقت نفسه أن نراعي الدور البيولوجي للمرأة، ونحن نعلم مدى أهمية تلك الأدوار من أجل مستقبل ناجح للحضارة».

**جسور الترابط**

وأوضح معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان أهمية أن تتحد



## منتدى الشباب العالمي يستعرض التجارب الإماراتية والعالمية

## أولويات لمستقبل أفضل للشباب



« نهيان بن مبارك وشما المزروعى يرشّان شباب الإمارات والعالم | من المصدر

« عميرة العلماء تتحدث  
إلى الحضور | من المصدر

دولة لشؤون الشباب، في كلمتها، رؤيتها القائمة على تجربتها الشخصية عن كيفية الاستفادة من قيم التعايش من أجل أجيال شبابية مرنة ومحفزة، معبرة عن اعتزازها بما تقدمه الإمارات من أجل الشباب بداية من التعليم والتأهيل، ثم منح الفرص للشباب في مختلف المجالات، وهو ما يحفز القدرات ويستثمر الطاقات ويطلق الإبداع والابتكار في مختلف الاتجاهات، فلا يبقى للطموح سقف محدد، ولعل البيئة الإماراتية القائمة على التسامح والتعايش، تمنح الجميع فرصاً متساوية للتعبير عن قدراتهم، والاستفادة من الفرص المتاحة دائماً.

في كثير من الأحيان في إعداد الشباب ليصبحوا مشاركين منتجين في المجتمع العالمي في القرن الحادي والعشرين، وفيما يتعلق بهذا الشأن، أعتقد أن الإمارات تقدم مثلاً يستحق الدراسة، وربما يكون جديراً بالمحاكاة في بعض الأحيان، حيث كان الوالد المؤسس المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، يستهدف دائماً تشكيل مجتمع يسمح بتمكين الرجل والمرأة الإماراتيين، كما أن صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، لديه دائماً رغبة حيثة في التركيز على استثمار مواردها بقوة في التعليم، حيث يشكل المستوى التعليمي الجيد الذي تقدمه دولتنا إلى الشباب مستقبلنا، وسيعزز من قدرتنا على المشاركة في المجتمع العالمي والمنافسة في ظل الاقتصاد العالمي.

## التزام

وعن ثاني تلك المحاور قال معاليه: يُمثل هذا المنتدى دعوة للعمل على إجراء تحليل شامل للمشكلات ذات الصلة بواقع التعليم والتدريب والمهارات والعمل التي تواجه شبابنا حول العالم، وفيما يتعلق بالمحور الثالث أضاف معاليه يُمثل هذا المنتدى دعوة للعمل من أجل ضمان بناء شخصيات شبابية خلوقة، واحتلت المرأة المحور الرابع، حيث يُمثل المنتدى كذلك دعوة لمواصلة الجهود العالمية الرامية إلى تمكين المرأة. وعبر معاليه عن عظيم الامتنان والتقدير لفاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأومومة والطفولة الرئيسة الأعلى للتنمية الأسرية، التي دائماً ما أكدت أن المرأة تستحق أن تحصل على فرص لتطوير قدراتها.

## تجربة

من جانبها، طرحت معالي شما بنت سهيل المزروعى، وزيرة

## دبي-البيان

حدد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، 6 أولويات أمام الشباب من أجل مستقبل أكثر إشراقاً، بدأها بأهمية أن نعمل معاً على إيجاد طرق جديدة لتحقيق عدة أهداف محددة تبدأ بتمكين الشباب من أن يصبحوا مواطنين فاعلين ومتحملين للمسؤولية وعلى قدر كبير من الثقة، ثم تشجيع الشباب على إدراك وتقدير تقاليدهم وتراثهم الثقافي، وكذلك العمل على تمكين شبابنا من أن يصبحوا ممكنين اقتصادياً، وضمان توافر الظروف لشبابنا لينعموا بحياة آمنة وسعيدة، وأخيراً تمكين الشباب من التعبير عن أصواتهم والمشاركة والاضطلاع

بدور في إعداد السياسات وصنع القرارات على مستويات الحكومات المحلية والاتحادية. جاء ذلك خلال الكلمة التي وجهها معاليه لمنتدى الشباب العالمي الذي تنظمه وزارة التسامح والتعايش ضمن أجندتها الدولية في المهرجان الوطني للتسامح الذي يحتضنه إكسبو 2020.

## استفادة

حضر المنتدى معالي شما بنت سهيل المزروعى، وزيرة دولة لشؤون الشباب، وعفراء الصابري المدير العام بوزارة التسامح والتعايش. ويعد المنتدى ثمرة للتعاون بين وزارة التسامح والتعايش والمؤسسة الاتحادية للشباب لتسليط الضوء على أهمية إتاحة الفرصة للشباب للمشاركة من خلال منصة دولية هي المنتدى، كما قدم المنتدى فرصة للاستفادة من القدرات الإبداعية والمرنة لشباب العالم.

## فخر

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك: تجتمعون اليوم في دولة تشارككم نفس الاهتمامات والحلول الرامية لجعل العالم أفضل. إنه لمن دواعي فخري أن عقد هذا اللقاء مع لفيف متميز من الحضور المجتمعين في إكسبو 2020 دبي لمناقشة دور الشباب في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للعالم، فالشباب هم من يجب أن نعتمد عليهم في بناء عالم يعقه السلام والأمل والفرص والرخاء، ذلك العالم الذي يبدو أننا الآن في حاجة ملحة لبنائه والعيش فيه، وتدرك وزارة التسامح والتعايش من خلال تنظيم هذا المنتدى الإمكانيات التي تميز بها الشباب، وأعدت برنامج هذا اليوم للمساعدة في تحديد الطرق التي تسهم في تحقيق تلك الإمكانيات. وأضاف معاليه أنه من خلال استلهام روح إكسبو 2020 دبي، أرى أن المنتدى يمثل دعوة للعمل موجهة إلى مجتمعنا العالمي على عدة محاور: أولاً يُمثل هذا المنتدى دعوة موجهة إلى دول العالم لتوفير تعليم عالي الجودة في المناوول للشباب، لقد أقدقنا



نهيان بن مبارك:  
روح «إكسبو» دعوة عمل  
موجهة إلى مجتمعنا العالمي

## شما المزروعى:

الإمارات تمنح الجميع  
فرصاً متساوية للتعبير عن  
قدراتهم

## جاياتما

## ويكراماناياكي:

التجربة الإماراتية في مجال  
التسامح والتعايش محفزة

## دينا عساف:

الشباب هدف أي تنمية  
ودورهم مهم في مختلف  
المجالات

## عميرة العلماء:

نجحت في تحفيز العشرات  
من الشباب وأصبحوا  
مبدعين



« جاياتما ويكراماناياكي



« دينا عساف

## طاقات

كما استعرضت الشابة الإماراتية عميرة فاروق العلماء تجربتها وإبداعاتها في التدريب والتحفيز، حيث أُسست في العام 2011 شركتها التي من خلالها قامت بتوجيه الشبان ليصبحوا قادة ناجحين، ووطورت من نفسها خلال 10 سنوات في مجال التعليم والتدريب والمشاركة في الندوات، مؤكدة أنها حققت شغفها، ونجحت في تحفيز العشرات من الشباب الذين تحولوا بالفعل إلى مبدعين وفاعلين في العديد من المجالات.

## كندا:

## إنجازات تتوج «اليوبيل الذهبي» للإمارات

المعرض في يومه الثالث.

وأضافت: أهني الإمارات باحتفالها باليوبيل الذهبي، وأتمنى أن تعيش التجربة نفسها التي عاشتها كندا في إكسبو 1967، لقد كانت تجربتنا رائعة وساهمت في انفتاحنا أكثر فأكثر على العالم، وشكلت تلك الفترة نقطة تحول مهمة في تاريخنا المعاصر، لقد زرت جناح الإمارات، وهو جناح مصمم بشكل واضحة عن الدولة وكيف نشأت الإمارات من القبيلة إلى الدولة العصرية.

وأوضحت ماري-جينيفيف مونييه أنها قامت بجولة في دبي وشاهدت تطورها الحضاري، مشيرة إلى أنها واحدة من أفخم وأرقى المدن في العالم، ويظهر هذا التطور في مبانيتها وأبراجها، وقالت: «دبي قصة نجاح حية لما وصلت إليه الإمارات من تطور عمراني ونمو اقتصادي، ما جعلها مركزاً تجارياً واقتصادياً عالمياً».

وتابعت قائلة: «احتضان الإمارات لأكثر من 200 جنسية مختلفة حول العالم يؤكد أنها وجهة جاذبة للعمل والسياحة والاستقرار، كما أنني على الدور الكبير الذي تبذله الإمارات على الصعيد العالمي في إطلاق المبادرات الإنسانية وجهودها في مكافحة التغير المناخي».

« ماري-جينيفيف

## دبي-عندان الغربي

أكدت ماري-جينيفيف مونييه، المفوض العام لجناح كندا في معرض إكسبو 2020 دبي أن الإمارات تدخل عام الخمسين، بإنجازات تاريخية، تتوج بها مسيرة 50 عاماً من تاريخها، وتؤسس بها لمرحلة

جديدة نحو مستقبل زاهر وإنجازات أكبر.

وقالت: «يتزامن احتفال دولة الإمارات باليوبيل الذهبي مع استضافة إكسبو 2020 دبي بحضور 192 دولة، أمر رائع ومثير للاهتمام لأن هذا الحدث العالمي يسهم بلا شك في التعريف بحضارة الإمارات وإنجازاتها للعالم».

وأشارت ماري-جينيفيف مونييه، إلى أن كندا عندما احتفلت بمئويتها في 1967 تزامن ذلك مع استضافتها ل«إكسبو 1967» في مدينة مونتريال، الواقعة على نهر سانت لورانس في مقاطعة كيبيك جنوب شرق كندا، وكانت نسخة بارزة من معارض «إكسبو» الدولية، وصفت بأنها رابع أكبر معرض دولي ناجح في التاريخ، عندما سجل رقماً قياسيًّا في عدد الزوار في يوم واحد بـ 569500 زائر، استقبلهم

## تهاني الخمسين



مميز ويقدم فكرة



« ماري-جينيفيف



## صوت الشعوب الأصلية يعلو في إكسبو

دبي-البيان

### «تي أراتيني» مهرجان أفكار للتعايش

ضمن أسبوع التسامح والتعايش في إكسبو 2020، بدأت فعاليات «تي أراتيني».. مهرجان أفكار الشعوب الأصلية والقبلية، في مركز دبي للمعارض، حيث يسلط المهرجان الضوء على النظم والمعارف المكتسبة للشعوب الأصلية في أنحاء العالم، بهدف تشجيع المزيد من الإدماج والقبول لطرق الشعوب الأصلية والقبلية في المعرفة والوجود، وإيصال أصوات السكان الأصليين على نطاق واسع على مستوى العالم.

وتمثل الفعالية والتي نسقها قادة قبائل الماوري بالشراكة مع حكومة نيوزيلندا، تحركاً نحو تشجيع المزيد من التعايش وإبداء القبول لنظم الشعوب الأصلية ومعارفهم المكتسبة عبر الأساليب العملية، وذلك من خلال العمل على تعديل السياسات التجارية والاقتصادية الحالية منها والناشئة.

يناقش مهرجان «تي أراتيني» من خلال الجلسات الحوارية عدداً من المحاور، منها إعادة تأكيد اقتصادات الشعوب الأصلية والقبلية من خلال اللغات والقيم والحفاظ على صحة المجتمعات لبناء اقتصادات سليمة، والحفاظ على النظم الغذائية الأصلية والقبلية والنهوض بها، وربط الطبيعة والمعرفة والناس من خلال السياحة الثقافية.

#### قصص

من جانبه، قال ديوبي أورينيتيه، رئيس الاستدامة في هيئة السياحة في بنما، وهو ناشط مناخي من السكان الأصليين في بنما: سرد القصص وسيلة للحفاظ على

الصمت الممنهج العميق الذي يمارس تجاه السكان الأصليين في محاولة لإسكات قصصهم، بزيادة تلك القصص الجميلة التي يمكنها إيصال رسالة عن ثقافتنا. كما أكدت كيرا شيرود أوريجان، مديرة التأثير في وكالة أوتياروا نيوزيلندا: نحن بحاجة إلى سرد القصص، ومن خلالها يمكننا إرساء التعايش السلمي والتعددية الثقافية، والوصول إلى الفهم وتعزيز العلاقات بين الناس، كما أن سرد القصص يساعدنا على صنع العالم الذي نرغب بالعيش فيه، لاسيما القصص الحقيقية للسكان الأصليين، إن رؤية تلك القصص، وهي تبدأ في الظهور وتصل إلى العالم، يمنحني الأمل.

#### مهرجان

ويمثل «تي أراتيني»، تحت قيادة المنتدى الوطني لرؤساء إيوي، وهو ائتلاف من رؤساء إيوي «القبليين» المستقلين، مرحلة ثقافية مهمة، بوصفه أول مهرجان للسكان الأصليين في تاريخ إكسبو الدولي. حيث تعاونت نيوزيلندا مع دول مشاركة أخرى لتقديم هذا المهرجان، بالاشتراك مع دولة الإمارات، وأستراليا، وكندا، والولايات المتحدة، وماليزيا، وباراغواي، وبنما.

كما استوحى موضوع جناح نيوزيلندا في إكسبو 2020 بعنوان «رعاية الإنسان والمكان» من القيمة الماورية المسماة «كايتياكيتانغا»، والتي تعتمد على فهم أن البشر والطبيعة متصلان معاً بشكل وثيق، وهو ما يولد اعتقادهم الراسخ بأن لدى البشر مسؤولية نحو رعاية الأرض والسماء والمياه والحفاظ عليها، وأن الطبيعة في المقابل ستوفر الموارد للبشر، وترعاها لحماية مستقبلنا جميعاً والحفاظ عليه.

ثقافة الشعوب الأصلية حية، وحماية لغاتها المعرضة لخطر الاندثار، كما أنها أيضاً وسيلة للتواصل مع الأشخاص الذين ربما لن يفهموا قيمنا ومعتقداتنا، حيث إنه في كل مرة يموت فيها آخر شخص مسن من شعوبنا الأصلية، تندثر معه كل المعرفة التي أنتجتها ثقافة تلك الشعوب.

وأضاف: يمكننا التواصل وأن نلمس قلوب الناس، وعلينا البدء في إجراء تغييرات في أنماط حياتنا اليومية. ولكي نتغلب على الأزمة البيئية التي نعاني منها الآن. نحن كشعب أصلي في بنما نحتاج إلى نقل الرسالة التي تلقيناها من أجدادنا، فكبار السن أدركوا أننا إن لم ندمج قيمهم التقليدية وهنئناهم ومعتقداتهم الروحية بطريقة يمكن فهمها، فنحن معرضون لخطر خسارة الكثير من إرثنا وثقافتنا.

#### فنون

في حين، قالت شوشونا كيش، موسيقية ومؤسسة مهرجان الموسيقى العالمي للسكان الأصليين في كندا: أعتقد أن قصصنا كشعوب أصلية مهمة للغاية، ويوجد في كندا الكثير من الدعم للفنون، وهناك حقاً دعم قوي لحقوق السكان الأصليين في الوقت الحالي، وأشعر بأنني محظوظة للوصول إليها، ولكننا ما زلنا نحاول أن نقاوم



## كندا تعلن شراكة مع السكان الأصليين

دبي-مرفت عبد الحميد

نجح إكسبو 2020 دبي في إعادة السكان الأصليين في كندا إلى الواجهة، ومنحهم فرصة التعريف بحالهم ومعتقداتهم وتعزيز فرص المصالحة بينهم وبين السكان الحاليين في جو من المحبة والوئام والتسامح. وأعلنت مساء أمس كندا من جناحها في المعرض الدولي إكسبو دبي عن إشراك السكان الأصليين في أول خدمة للمنتزهات الوطنية في العالم، بما في ذلك تسع قنوات تراثية، تتم إدارة أكثر من 30 من هذه الأماكن من خلال الإدارة المشتركة والترتيبات التعاونية مع الشعوب الأصلية.

ويتم ذلك بإشراك السكان الأصليين في أنظمة المنتزهات الوطنية والمواقع التاريخية الوطنية ومناطق الحماية البحرية الوطنية «باركس كندا»، والتي هي الجهة المضيفة 47 منتزهاً وطنياً، و171 موقعاً تاريخياً وطنياً، علماً بأن إعطاء دور للسكان الأصليين في إدارة مشتركة للتراث يعد حدثاً كبيراً ومهماً يؤسس لبيئة متسامحة وتكاملية منفتحة على الثقافات والمعتقدات الأخرى، حيث إن المنتزهات الكندية رائدة على مستوى العالم في حماية وعرض التراث الطبيعي والثقافي. وتعتبر باركس كندا الجهة المسؤولة عن بعض أعظم الأمثلة على التراث الطبيعي والثقافي لكندا، وهي مسؤولة أيضاً عن الحفاظ على سلامتها البيئية والتذكارية للأجيال القادمة.

وقالت باركس كندا خلال احتفالية الإعلان عن الشراكة مع السكان الأصليين: إننا نفتخر بالعمل مع مجموعات السكان الأصليين في جميع أنحاء البلاد.

ويعتبر الترويج لثقافة ولغات السكان الأصليين أداة قوية للتسامح والمصالحة وتعزيز الشعور القوي بالهوية، وقد انضمت كندا إلى شركائها الدوليين عبر إكسبو 2020 دبي في هذا المسعى الجماعي المهم.

وللإشارة فإنه على مدى العقود العديدة الماضية، أعطت باركس كندا الأولوية لبناء علاقات إيجابية مع الشعوب الأصلية، وهي ملتزمة بنظام أماكن التراث الوطني التي تحيي ذكرى إسهامات الشعوب الأصلية وتاريخها وثقافتها، فضلاً عن الروابط والعلاقات الخاصة التي تتمتع بها الشعوب الأصلية. ويلتزم المركز الوطني للفنون في كندا من خلال الحدث العالمي إكسبو دبي، بإبراز الأهمية والتفرد الثقافي للأصوات والأفكار الفنية للسكان الأصليين، سواء في أرجاء البلاد أو على الصعيد الخارجي.

ويشارك عدد من السكان الأصليين رؤيتهم وخبراتهم في إكسبو 2020، لإبراز والتعريف بحقوقهم الأصلية والقبلية، حيث يمثل الحدث فرصة مثالية للجمع بين الناس من خلال الثقافة والتعبير الفني، والتطلع نحو المستقبل.





## مدير الاتصالات في «يونيسيف»:

فرصة لتمكين الأطفال  
والتعريف بتحدياتهم  
«إكسبو»

دبي-أحمد يحيى

قال رفيق الورشاني مدير الاتصالات في «يونيسيف» منظمة الأمم المتحدة للطفولة بمكتب الخليج والدول العربية، إن الاحتفال بيوم الطفل العالمي 20 نوفمبر في «إكسبو 2020 دبي»، يعد فرصة كبيرة لتعريف العالم بالتحديات التي يواجهها الأطفال وعقد شراكات للتوعية بحقوقهم وتمكينهم، لافتاً إلى أن أهم التحديات التي يواجهها أطفال المنطقة تشمل نقص التعليم والصحة والعنف والتهميش واللجوء، فيما يأتي ذلك نتيجة لوجود العديد من الصراعات والحروب التي أثرت عليهم. وأضاف أن «إكسبو 2020 دبي» يعتبر منصة ضخمة يمكن من خلالها توجيه رسالة للعالم بأهمية قضايا عدة تشكل تحديات للجميع، مبيناً أن قضايا الطفل تأتي أولوية كبيرة بالنسبة إليهم، خصوصاً مع ما تعرض له هذه الشريحة المجتمعية من تحديات أفرزها الواقع الذي تعيشه المنطقة والعالم، وأن جائحة (كوفيد19) شكلت معضلة كبيرة بالنسبة للأطفال، خصوصاً فيما يتعلق بالتعليم وعدم انتظامه ما شكل تحدياً كبيراً يأملون خلال الأيام المقبلة وبفضل البرامج التي يعملون عليها في اليونيسيف تجاوزها.

تعاون

وتابع الورشاني، «يونيسيف» تعمل بالتعاون مع العديد من المؤسسات والجهات الحكومية في الإمارات

فعاليات

وفريق إكسبو، للاحتفال باليوم العالمي للطفل في 20 الجاري، من خلال عدة أنشطة يشارك فيها الأطفال والشباب والقادة والمسؤولون الذين سيتواجدون خلال هذه الفعاليات، مشيراً إلى أنهم في يونيسيف يولون أهمية كبيرة للابتكار بهدف إيجاد سبل جديدة لحل المشكلات وتحسين حياة الأطفال في جميع أنحاء العالم، وأنه وخلال معرض إكسبو، تم اختيار عدد من برامجهم لعرضها في جناح القرص فيما ستكون يونيسيف حاضرة بخبراتها لنقل أصوات الأطفال والتأثير على القرارات وحشد الدعم لحقوق الطفل.

فعاليات

وبين الورشاني، أن الفعاليات التي سيتم إطلاقها خلال يوم الطفل العالمي متنوعة وكثيرة بين أعمال فنية ولقاءات وجلسات، تعمل جميعها وفق اتجاه واحد وهو التعريف بحقوق الأطفال وفرص دعمهم وتوفير تغيير مناسب في أوضاعهم في كافة المناطق، خصوصاً أن إكسبو بشكل منصة عالمية يمكن عبرها بعث رسالتنا للجميع، وذلك بمشاركة قادة عالميين ومسؤولين حكوميين وأطفال وشباب، داعياً الجميع للمشاركة في هذه الفعاليات.

وأشار إلى أن لديهم تواصل وتعاون مع

« رفيق الورشاني



مذهلة من خلال مسرح بني خصيصاً لهذه الغاية، حيث يتضمن شلالات مائية وعواصف مطرة تتساقط على المسرح ثم تجف خلال ثوانٍ.

ويشار إلى أن المخرج المبدع «دراغون» هو الذي أنتج أضخم العروض العالمية مثل «ذاهاوس أوف دانسنغوت» في ماكو، و«لوريف» في لاس فيغاس.

دعوة

ويدعو جناح الدومينيكان في إكسبو 2020 دبي للاستمتاع بأول مستوطنة في العالم الجديد، والتعرف إلى خصائص مجتمعتها الشاملة، ودفء شعبها، حيث يظهر الجناح ما يرسمه الانصهار بين الأعراق المختلفة وثقافتهم في تكوين ملامح شخصية هذا الشعب المضيف والمنفتح على الآخر، ويعطي للزوار أمثلة عما يمكن لهم أن يلمسوه عند زيارة هذا البلد، إذ تمتلك الدومينيكان كل ما يرغب فيه الزوار من الشواطئ الأجمل في العالم، التي تمر بسواحل يتجاوز طولها 1288 كيلو متراً، مروراً بأماكن الإقامة الفاخرة وصولاً إلى الآثار، حيث يشاهد الزوار تماثيل ومجسمات لشخصيات أسطورية.

شلالات مائية  
وعواصف مطرة تتساقط  
على المسرح

وغيرها الكثير من الحركات المبهرة في هذا العمل الفني الرائد. وابتكر العرض الأسطوري المذهل المخرج المتميز «فرانكو دراغون»، ويحتفي من خلاله بتاريخ اللؤلؤ في الإمارات بطريقة



دبي-مرفت عبد الحميد

ينظم جناح الدومينيكان الواقع في منطقة التنقل بالمعرض الدولي إكسبو 2020 دبي، سحياً أسبوعياً على جائزتين للزوار، الأولى جائزة تحول لصاحبها الفوز بتذكريتين لزيارة الدومينيكان لمدة أسبوع كامل.

فيما تحوله الجائزة الثانية الفوز بتذكريتين لحضور العمل المسرحي الاستثنائي «لايبرل» الذي يجمع ما بين تصميم الرقصات والعروض المميزة الجريئة، والتي تقدم على مسرح مائي يتميز بتجهيزاته الفريدة في منطقة الحيتور سيتي بدبي.

عروض

وبحسب أحمد ممدوح مسؤول بالجناح، سيقدم العرض المسرحي الذي يستمر لمدة ساعتين متواصلتين، فنانين عالميين يمتازون بعروضهم الأكروباتية وبالغوص، بالإضافة إلى عروض الدراجات النارية

## موقع عالمي:

## «إكسبو» منفذ للاتصال بأكثر الأفكار إلهاماً وابتكاراً

إعداد: فاتن صبح

شكلت كافة معارض «إكسبو» العالمية منذ انطلاقتها احتفالية تحتفي بأبرز إنجازات المرحلة الزمنية، وتميط اللثام عن مفاهيم جديدة لزوارها من هندسات معمارية أيقونية وفرص التبادل الثقافي وأحدث التطورات التقنية، إلى أن حلّ معرض «إكسبو 2020 دبي» الذي تربيع على عرش الفعاليات الضخمة متعددة الثقافات ليكون تجربة لا تتكرر، فحدث دبي العالمي بحسب ما جاء في موقع «أكسنشور» العالمي، هو الأكثر شمولية والأضخم الذي يشهده العالم، حدث يتيح للزوار فرصة التعرف عن قرب

## الحدث

العالمي يتميز بكونه الأكثر شمولية والأضخم الذي يشهده العالم

على أوجه كرم الضيافة الإماراتية والتقاليد والقيم المحلية القائمة على التسامح والتعاون، ويشكل منفذاً للاتصال بأكثر الأفكار إلهاماً وابتكاراً سعياً نحو مستقبل أكثر إشراقاً. وطرح موضوعات الاستدامة والتنقل والفرص المنضوية تحت راية «تواصل العقول وصنع المستقبل» تحدياً جباراً استلزم عملية دمج ذكية لعدد من الأنظمة والتطبيقات.

لقاء التكنولوجيا والعبقرية البشرية

وكان لا بد من إضفاء الطابع الشخصي المتفرد للخدمات الرقمية على التجارب المعاشة لإضفاء عنصر المفاجأة والإلهام والفرح والمعرفة على زوار المعرض.

« زوار يستكشفون أجنحة «إكسبو» | أ ف ب

وأشار محمد الهاشمي، الرئيس التنفيذي للتقنية في إكسبو: «يتمثل الهدف الأساسي من اعتماد التكنولوجيا في المعرض في خلق تجربة انغماسية فعالية للزوار، وقد تمكنا بمساعدة شركائنا من توظيف قوة التكنولوجيا لأسر مخيلة العالم»، وانبرت الحاجة لعمليات انسيابية بسيطة توضع في خدمة المشاركين الذين يزيد عددهم على 200 من دول ومؤسسات متعددة الأطراف والمؤسسات التعليمية والتجارية.





## فعاليات متنوعة على مدار اليوم الجناح العماني يحتفي بالعيد الوطني الأحد



#عمان\_منلا\_ونحن\_منهم  
عمان - الإمارات

الفرعية وتجسد مضامين الموضوع الرئيسي والمحاور الفرعية لعنوان «إكسبو 2020 دبي» «تواصل العقول وصنع المستقبل». كما يقدم جناح سلطنة عمان محتوى ثرياً عن إنجازات المؤسسات العمانية المختلفة وتجسيد رؤية عُمان 2040، ويطلع زواره على نماذج الأعمال المتميزة ومبادرات عُمانية شابة مختلفة تُبرز ارتباط الإنسان العُماني بتاريخه وهويته، كما يسرد الجناح النهضة التي شهدتها سلطنة عمان خلال الواحد والخمسين عاماً الماضية، حيث باتت دولة عصرية آمنة ومستقرة، وودعت ضعف الموارد ونقص الخدمات، فمُنذ تولي السلطان قابوس بن سعيد الحكم في 21 يوليو العام 1970، باتت السلطنة تتمتع بوضع سياسي واقتصادي مستقر، وسار على نهجه السلطان هيثم بن طارق آل سعيد، الذي تولي قيادة دفة البلاد في مطلع 2020.

وتأتي مشاركة دولة الإمارات احتفالات سلطنة عمان الشقيقة بفضل العلاقة المتميزة التي تجمع الشعبين، ولدت منذ الميلاذ الإماراتي والعُماني بناءً على مبادئ الوالد المؤسس للإمارات المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، الذي أرسى قواعد الأخوة مع الخليج العربي والمحيط العربي بالكامل، ومبادئ الصداقة مع العالم أجمع على مبدأ السلام وحفظ الحقوق، والمؤسس السلطان قابوس بن سعيد، طيب الله ثراه، الذي لا يرى السلطنة إلا جزءاً لا يتجزأ من محيطها العربي عموماً، والخليجي على وجه الخصوص.

### تميز

وتشارك سلطنة عمان في إكسبو 2020 دبي بجناح متميز من حيث التصميم والمحتوى، كونه مستوحى من أيقونة معينة، هي شجرة اللبان التي تمثل قصة الجناح، وهي متميزة على مستوى المنطقة، وقصة اللبان تاريخياً مرتبطة مع العنوان الرئيسي والعناوين

### دبي-سعيدالوشاحي

ينظم جناح سلطنة عمان في 21 من الشهر الجاري احتفالاً بمناسبة العيد الوطني الحادي والخمسين، الذي يصادف 18 نوفمبر، وذلك احتفاءً بمنجزات النهضة المباركة المتجددة التي رسخها قائد مسيرتها صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق الذي عمل على رفعة البلد وإعلاء شأنه والارتقاء به إلى حياة أفضل. وسيبدأ الحفل في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحاً، وسيضم العديد من الفقرات والفعاليات، تبدأ بمراسم رفع العلم وعزف السلام السلطاني، وسيلقي الوفد العماني كلمة بهذه المناسبة تليها كلمة من دولة الإمارات تتضمن تهنئة من قيادة الدولة وشعبها، وتتناول العلاقات الثنائية المميزة التي تربط بين قادة الدولتين وشعبيهما، كما سيتم استقبال سفينة «شباب عمان 2»، وتعزف الموسيقى العسكرية، إضافة إلى عدد من الفنون الشعبية التي تتميز بها سلطنة عمان.

## فرسان الإبداع

### يجتمعون في مهرجان الآداب

#### دبي-غسان خروب

ثلة من فرسان الإبداع حول العالم وكتاب المشهد السينمائي، يتجمعون مجدداً تحت ظلال مهرجان طيران الإمارات للآداب، الذي أطلق، أمس، العنان لاستعداداته لعقد دورة جديدة، ترى النور 3 فبراير من العام المقبل، متخذة من الجنبور سيتي مقراً جديداً لفعالياتها. الإعلان عن تفاصيل الدورة الجديدة، تم تحت ظلال قبة الوصل في معرض «إكسبو 2020 دبي»، حيث كشف فيه عن قائمة نجوم الأدب الذين سيحضرزون فعاليات، ليمضوا مع زوار المهرجان في رحلة مليئة بالشغف والمتعة.

أحلام بلوكي، مديرة مهرجان طيران الإمارات للآداب، خلال المؤتمر، قالت: «نقف على أعتاب فجر جديد، سنغدو فيه أكثر وعياً بالروابط الإنسانية التي تربطنا ببعضنا البعض وبالعالم من حولنا، نلتمس ذلك في العديد من الجلسات التي يعقدها المهرجان في دورته الجديدة»، مضيفاً: «يسعدنا أن نرحب بعودة كتاب العالم واستقبالهم في مقر المهرجان الجديد، وفي برنامج حافل، حيث تُنسى القصص التي لا تُنسى. وأكثر ما يميز الدورة المقبلة هي العديد من الجلسات المميزة والجديدة». في دورته الجديدة، يبدو المهرجان تظاهرة ثقافية ضخمة تحتفي بالقصص، والحكايات الممتعة، حيث يفتح الطريق لمقابلة مجموعة من كتاب أعمال شبكة نتفليكس، ومن بينهم مؤلفة سلسلة «ذا بريدجرتون»، جوليا كوين، ومؤلف «تشرنوبل 1986»، سيرجي

بالوخي؛ ومؤلفة كتاب «بيت غوتشي»، سارة جاي فورندن؛ ومؤلفة مسلسل «لا موسيقى في الأحمدي»، منى الشمري. ونجمي الرسوم المتحركة محمد سعيد حارب، مبتكر «فريج»، وكين أرتو، رسام سلسلة «قاتل الشياطين»، فيما تشمل قائمة المهرجان نخبة من الكُتاب والمبدعين أهمهم غاري فاينرتشوك، ونادية حسين، وديفيد ويليامز، وإيمان مرسال، وإندرا نوبي، ومارك بيلينغهام، وشهد الراوي، وعمر سيف غباش، والممثل بن ميلر، وأحمد الغندور، والملقب بالدحيح، وديفيد بالدانثي، الذي سينضم إلى المهرجان عبر الإنترنت للحديث عن كتابه الجديد للأطفال.

#### احتفاء بالثقافة

من جانبه، أعرب الدكتور سعيد مبارك بن خرباش، المدير التنفيذي لقطاع الفنون والآداب في «دبي للثقافة»، عن استعداد الهيئة لإجراء دورة المهرجان بعدد الفعاليات التي تهدف إلى الاحتفاء بالثقافة. وقال: «نعتز بمواصلة شراكتنا مع مهرجان طيران الإمارات للآداب الذي يرسخ مكانة دبي وجهة لتبادل الثقافة والمعارف بين الشعوب، ونموذجاً لنشر قيم التسامح والسلام بين مختلف الأعراق والثقافات»، وتابع: «من خلال «اليوم الإماراتي الثقافي» الذي ننظمه خلال المهرجان في هذا العام أيضاً، نواصل دعم المواهب المحلية وتمكينها وتوفير الفرصة أمامها للانطلاق إلى آفاق عالمية، ما يسهم في رفد الصناعات الثقافية والإبداعية في الإمارة.

أما بطرس بطرس، نائب رئيس أول دائرة الاتصالات المشتركة والتسويق والعلامة التجارية في طيران الإمارات فقال: «بتلازم موضوع مهرجان طيران الإمارات للآداب هذا العام تماماً مع الفرص الرائعة التي سيوفرها الحدث، ما يساعد على تشجيع سرد القصص والحوارات الشخصية المباشرة، التي تميزنا كجنس بشري»، معتبراً عن فخره بدعم حدث يمنح عشاق الآداب فرصة للقاء والتفاعل مع المؤلفين الملهمين.



« مهرجان طيران الإمارات للآداب يكشف تفاصيل الحدث من قبة الوصل | تصوير: مروة عبدالعزيز »



« جانب من عرض ريفر دانس على مسرح اليوبيل | تصوير: سالم خميس »

#### دبي-غسان خروب

لهم حضور لافت، عيونهم معلقة في السماء، بينما أقدامهم تنقر خشب الأرض، ليتركوا صدى خطواتهم في الذاكرة، يتحركون معاً وكأنهم جسد واحد، ويحاولون عبر رقصاتهم رواية حكاية «جزيرة الإلهام» وما تحضنه شوارعها من قصص وتاريخ معتق، إنها فرقة «ريفر دانس» التي أكملت هذا العام ربع قرن من العمر، وها هي تقف على عتبة عامها الـ26، لتبدو الفرقة أكثر شباباً وحيوية، تطل على الماد في كل ليلة لتروي بعضاً من تعاليم الثقافة الإيرلندية، وتحكي ترات تلك الجزيرة التي ترتدي ثوبها الأخضر طوال العام. هذه هي المرة الأولى التي تحط فيها «ريفر دانس» رحالها في دانة

## «ريفر دانس»

### إيقاع إيرلندي بملامح شرقية

الدنيا»، لتبهز زوار «إكسبو 2020 دبي» بعروضها وبقدرة على التذبذب بين الإيقاعات التقليدية، في وقت أثرت فيه الفرقة أن تقدم هذه المرة عروضاً مختلفة، اكتسبت وجهاً شرقياً، لتزين وجوها باستخدام آلات شرقية اللسان والهوى، كما العود والناي اللذان مثلاً الثقافة العربية في عروض الفرقة التي يصل قوامها إلى نحو 80 موسيقياً وراقصاً من حول العالم. منذ أن بدأت تقديم عروضها على خشبة مسرح اليوبيل، لم تعد فرقة «ريفر دانس» على تكرار عرضها، ففي كل مرة تجتهد في تقديم عرض مختلف، يبدو وكأنه بمثابة دعوة لك لأن تتجول في شوارع دبلن، حيث تزهو الحكايات القديمة التي تفوح بعبير القهوة الإيرلندية، تدعوك لأن تستمع إلى أغنيات «مولي مولون» تلك التي لا يزال تمثالها واقفاً بجانب بوابة المتحف الوطني.



# مصوّر إماراتي يتفرد بإبداع لقطات ساحرة و«CNN» تبثها للعالم لمسة ضبابية تزيد عمارة «إكسبو» جمالاً

دبي-البيان

يجمع إكسبو 2020 دبي، الطاقات الإبداعية، ويحفزها على مزيد من الإبداع، فتتحول المتعة المعرفية بزيارة الأجنحة، والتعرف إلى الثقافات المتعددة، وتراث وتاريخ الحضارات، مع اختلاطهم بالتقدم التكنولوجي الواقع، والاختراعات المستقبلية، إلى متعة بصرية وحسية كاملة، وهذا فحوى ما أشارت له شبكة «CNN» عربية، في تقريرها المصور من إكسبو، الذي عنوانته «لمسة ضبابية ساحرة على عمارة إكسبو»، بعدسات مصوّر إماراتي مبدع، رأى إكسبو من زاوية مختلفة ومتفردة، أضفت مزيداً من الإبداع على المشهد الرائع لأرض الحدث.

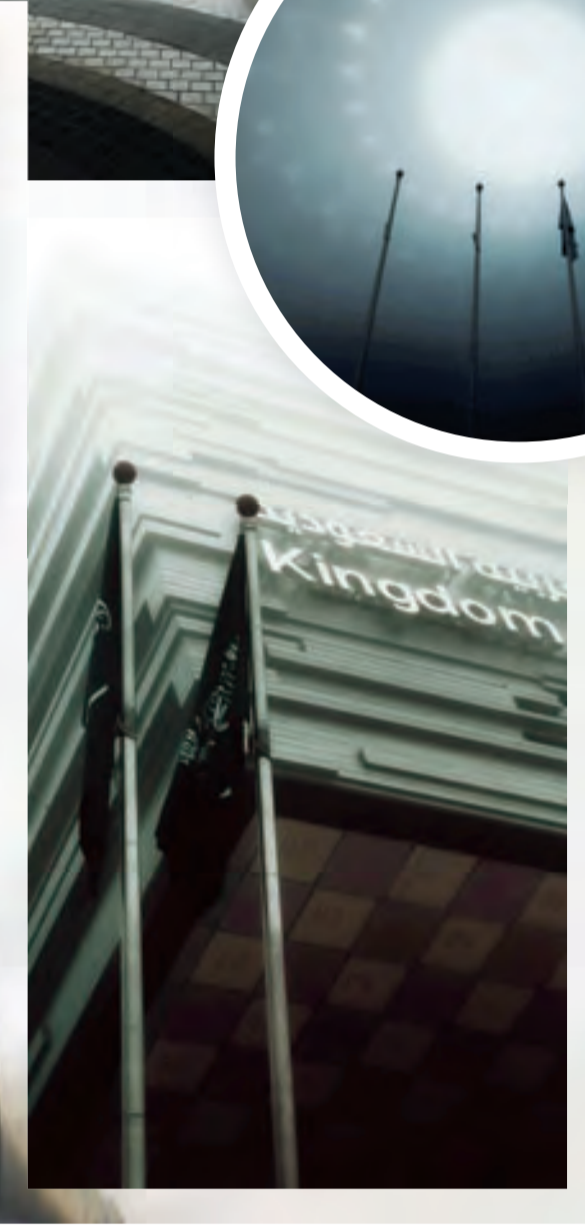
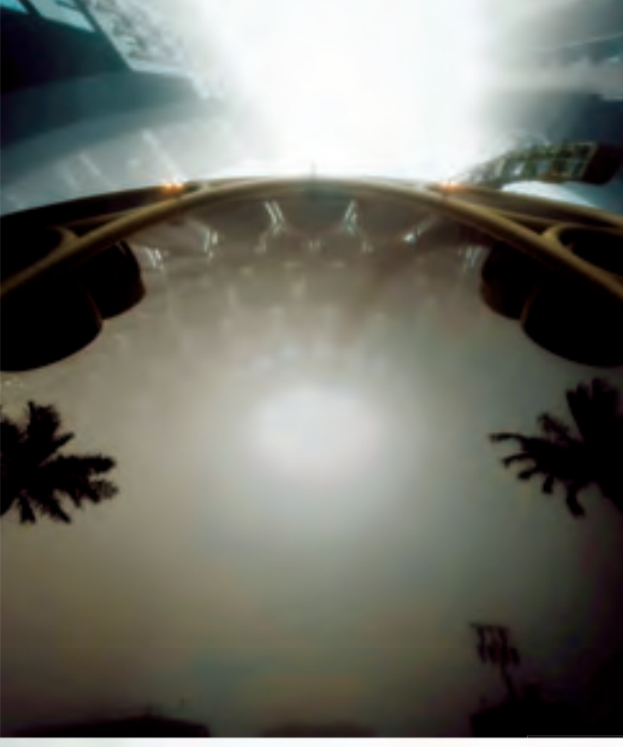
وقال تقرير الشبكة الأمريكية: «زيارة إكسبو 2020 دبي، تُعد فرصة للاستمتاع بمشاهدة مجموعة كبيرة من الروائع المعمارية في مكان واحد، ولعل أبرزها، يتمثل في أكبر شاشة عرض في العالم بزاوية 360 درجة، وتعرف باسم قبة الوصل».

وأضاف التقرير: «استطاع مصوّر إماراتي، توثيق لقطات فريدة من نوعها بعدسته، تجمع بين سحري عمارة إكسبو 2020 دبي، والغلاف الضبابي الذي أحاط بها».

وأرفق تقرير شبكة الأخبار الأمريكية، تصريحات للمصور الإماراتي أحمد الرئيسي، صاحب الصور الإبداعية، قال فيها: «الضباب يُضفي لمسة فنية جميلة، تبرز جمالية معالم إكسبو 2020 دبي من منظور آخر، فتبدو مباني المعرض العالمي، مختلفة عن تلك التي يراها العالم».

والتقطت عدسات الرئيسي، أكثر من 90 جناحاً ذات طرز معمارية متفردة، وأبرزها قبة الوصل، إضافة إلى جناحي الإمارات والسعودية، مبرزاً بعدسته، مشاهد تجريدية، تجمع بين الغموض الذي تضفيه الظلال مع الضباب، وسحر التفرد في الطرز المعمارية، الأمر الذي أعطى بعداً مختلفاً للصور.

وعن رؤيته للصور ومنظوره، قال الرئيسي: «جمالية تصميم الجناحين الإماراتي والسعودي، جعلاني أفضلهما على الأجنحة الأخرى، رغم جمالية الصور، إلا أنها لا تصف بشكل كامل، جمالية المنظر على أرض الواقع». واعتبر تقرير «CNN»، أن الكلمات لا تعبر عن جمالية المشهد، فأراد أن يوثق الجمالية، بإضافة بعد مختلف كلياً لعمارة إكسبو دبي، وساعده في الأمر، كونه يعمل في إكسبو، فتمتع بميزة الدخول في أي وقت، وأنح له فرصة الوجود وحيداً في الموقع، وتوثيق قبة الوصل، وجناحي الإمارات والسعودية في ساعات الصباح المبكرة الأسبوع الماضي، وقبل وجود الزحام من الزوار في أروقة الحدث.



## التكنولوجيا تعيد ترميم تدمر

في منطقة تدمر في الخمسينيات تركزت بأغلبها على معبد «بعل شمين» وعند وفاته عام 1981، تم وهب محفوظاته الفوتوغرافية إلى جامعة لوزان ثم عُهد إلى معهد علم الآثار والتاريخ القديم في الجامعة، الذي رقمن محفوظات كولار، فيما أصبحت اليوم تشكل مادة رئيسية في إطار مشاريع ثقافية مختلفة.

وأضاف إنه تم استخدام الوثائق من أرشيف بولا كولار لإنتاج نموذج ثلاثي الأبعاد للمعبد المدمر عبر تاريخه، دون اختيار فترة محددة، موضحاً أن ذلك يساعد على الحفاظ على ذاكرة النصب حية للأجيال القادمة، وأنه تم إنشاء هذا النموذج الرقمي بالتعاون بين وزارتي الثقافة السويسرية والفرنسية «ICONEM».

وتابع: إن النموذج الرقمي يروي قصة معبد بعل شمين من القرن الثاني الميلادي حتى القرن الثالث عشر الميلادي، مروراً بإعادة استخدام هيكل المعبد خلال الفترة البيزنطية في القرن الخامس الميلادي، مؤكداً أن هذه التكنولوجيا تضمن الحفاظ على المعرفة الأثرية والتاريخ الخاص بها. وذكر أن معبد بعل شمين في مدينة تدمر بسوريا يعتبر من أهم المواقع المدرجة ضمن قائمة اليونسكو للمواقع التراثية. وأفاد أنهم يعملون كذلك على مشروع للحفاظ على الذاكرة الثقافية لمدينة تدمر من خلال إعادة إحياء حرفة الترميم لمجموعة من العناصر الزخرفية النباتية والهندسية التي تعبر عن جماليات المدينة حينها، وأنهم يدرسون مجموعة من السوريين المتواجدين في الأردن على تعلم مهنة ترميم هذه الأيقونات التاريخية للمدينة، حيث توجد زخارف نباتية منحوتة على مختلف التماثيل والمدافن.

وبيّن أن الدراسات تشير إلى التشابه بين الأشكال المنحوتة على الحجر والمنسوجة على قطع القماش التي عثر عليها في تدمر، وأشار إلى أنهم صمموا نموذجين زخرفيين للتطريز مستوحين من العناصر المعمارية والتزيينية التدمرية «شرف حجري من معبد بعل شمين وبنية هندسية نافذة المعبد»، ويمكن استخدام هذين النموذجين على منتجات ترميمية معاصرة تذكر بالتقاليد القديمة للحضارة التدمرية.



«نموذج ثلاثي الأبعاد للمعبد المدمر | تصوير: زافيير ويلسون»

مناسبة للتعريف بمشروعهم الثقافي انطلاقاً من دبي، الذي عرف عنها اهتماماتها الثقافية والإنسانية وتقديرها للمشروعات الإنسانية بوجه عام.

بول كولار

وأضاف إن عالم الآثار السويسري بول كولار الذي يمتلك هذه الصور الخاصة بالموقع الأثري قام بحملة تنقيب أثري

## الجناح السويسري يستضيف مشروع «كولار - تدمر»



«باتريك ماينكل»

دبي-أحمد حجي

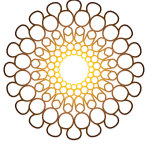
يشكل التاريخ الإنساني للحضارات القديمة أساساً ثقافياً تنطلق منه العديد من بلداننا العربية التي كانت موطناً مزدهراً لها، ومن بين هذه يأتي موقع مدينة «تدمر الأثرية»، الذي استقطب أثري ورحالة العالم على مدار التاريخ لاكتشاف أسراره ورواياته الذي يعود لقرون طويلة مضت، وانطلاقاً من شعار «إكسبو 2020 دبي» (تواصل العقول وصنع المستقبل) استضاف الجناح السويسري أعضاء مشروع «كولار - تدمر»، من جامعة لوزان، لتعريف الجمهور به، خصوصاً بعد التدمير الذي تعرضت له المدينة الأثرية خلال الحرب في السنوات الماضية.

إعادة ترميم

وقال الدكتور «باتريك ماينكل»، المحاضر والباحث في جامعة لوزان السويسرية لـ «البيان» إنه بفضل التكنولوجيا الحديثة، تمكنوا من إعادة ترميم معبد «بعل شمين» افتراضياً في مدينة تدمر السورية، حيث جمعوا نحو 250 صورة بهدف الحفاظ على التراث الثقافي الإنساني لهذه المدينة التاريخية، فيما يساهم ذلك في تعزيز التسامح في مجتمعاتنا، وتعريف كيف يمكن للإلهام من الماضي أن يتيح لنا بناء مستقبل أفضل، مضيفاً إنه ومن أجل إنتاج النسخة الرقمية تم استخدام أكثر من 61 ملياراً من المضلعات المرسومة للوصول إلى الدقة العالية في التقديم.

وأوضح أن استعراض مشروعهم الثقافي ضمن فعاليات «إكسبو 2020 دبي» يأتي انطلاقاً من النجاح الكبير لهذا الحدث الدولي، الذي يزوره أناس من كل أطراف العالم وجنسياتهم، ولذلك فإنه لا يوجد أفضل من هكذا





# موسيقى العالم

## لغة تثير التنوع



« تصوير: سالم خميس »

### إرث كولورادو

وجذبت فرقة «لا سونورا سانتانيرا» المكسيكية الشهيرة عدداً كبيراً من زوار الحدث الدولي، نظراً لإيقاعاتها الشهيرة والتي كونت مسيرتها الفنية من تأسيسها في ولاية تاباسكو المكسيكية مع مؤسسها الراحل كارلوس كولورادو قبل أكثر من 60 عاماً، وقدمت العديد من الحفلات الكبرى في أكبر مسارح العالم، وتعزف الفرقة الموسيقى الاستوائية بأسلوبها الخاص، الذي تعتمد فيه على مزيج من إيقاعات المامبو و«تشا تشا تشا»، كما قدمت الفرقة القومية للفنون الشعبية المصرية العديد من التابلوهات الرائعة على مسرح دبي ميلينيوم.

### صوت هولندا

وضمن فعاليات اليوم الفخري للاتحاد الأوروبي، قدم ثلاثة من فناني الأوبرا الوطنية الهولندية الشباب مجموعة من العروض تحت عنوان «زاوية الأوبرا»، تعد هذه السلسلة جزءاً من مبادرة «رؤية الأوبرا»، وهي منصة بث مجاني لعروض لأوبرا تابعة للاتحاد الأوروبي تقدم عروضاً حية جديدة من مختلف أنحاء أوروبا إلى الجماهير عبر شبكة الإنترنت كل أسبوع.

في حين أذهل التينور المكسيكي خافيير كامارينيا الحضور بصوته القوي ورسالة الأداء الذي نقل سلسلة كاملة من العواطف بصوت واحد، لما يتمتع فيه من قدرات صوتية هائلة، ليثبت مرة أخرى سبب تصنيفه ضمن أكبر موسيقيي العصر الحديث، وكان الحفل بمثابة فرصة فريدة، أحدثت تقارباً بين الحضور من مختلف الجنسيات، والذي يتشارك الشغف ذاته ويرى في الأوبرا لغة مشتركة تتجاوز الاختلافات الثقافية.



### غيتار «ميغيل تراباغا»

موسيقى أندلسية تسكن القلوب

### أندريه بوريكو

يُعيد أعمال «شوبان» الخالدة إلى الأذهان

### إيقاعات

«لا سونورا سانتانيرا»

المكسيكية تدهش زوار الحدث

### دبي-رشاعبدالمعتم

يحتضن مسرح دبي ميلينيوم، عبر فعاليته اليومية فعاليات موسيقية من مختلف دول العالم باعتبارها لغة يفهمها الجميع وتثير التنوع، ولها تأثير ثقافي رغم اختلاف أنماطها وتجذب جمهور المعرض، كونها أداة تواصل للشعوب. وتألقت الموسيقى الكلاسيكية وفنون الأوبرا ضمن جدول البرامج الثقافية والفنية للدول المشاركة في إكسبو 2020، واستطاعت أمسية الغيتار للعازف الإسباني «ميغيل تراباغا» العبور إلى قلوب الجماهير والمتابعين للموسيقى الأندلسية النموذجية، عبر مجموعة متنوعة من الأغاني التي تتراوح بين الموسيقى الأصلية لمانويل دي فابيا، وألحان خواكين تورينا أو موسيقى أنجيل باريوس التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالفلامنكو، مع نغمات مورينو توروبا، وديونيسيو أعودو من مدريد، وخواكين رودريغو من فالنسيا، أو الملحن أرتورو دو فيتال من منطقة كانتابريا.

### أمسية

كما نظم جناح البرتغال أمسية موسيقية مع عازفة الغيتار الشهيرة لويزا أمارو، في حين استضاف جناح رومانيا جلسة حية للموسيقى الكلاسيكية تحت شعار «متحدون من خلال الموسيقى الكلاسيكية».

ويعد نجاح النسخ السبع السابقة، استضاف مسرح ميلينيوم النسخة الثامنة من «أوبرا ستار - جوائز الأوبرا الدولية»، وهو الحدث المخصص للأوبرا الغنائية وقيمها الثقافية، بالتعاون مع جناح إيطاليا في إكسبو وتحت رعاية وزارة الثقافة الإماراتية، وينسجم هذا الحدث مع الروح المتعددة الثقافات لمعرض «إكسبو 2020 دبي»، كما أنه يؤسس أيضاً لحضور فناني الأوبرا الإيطالية في

## «أوركسترا الفردوس» ألحان حتى الإبهار



عرض رائد نال الإعجاب | تصوير: إبراهيم صادق

### دبي-البيان

وبقيادة المايسترو ياسمينا صباح، للجمهور معزوفات أصيلة من المقطوعات الموسيقية الفضية والمشهورة في عالم السينما، بما في ذلك «بومباي»، و«أنا قلبي ديلي»، واختتمت الحفل بأداء مشترك ضم أطفالاً من حوقة مدرسة جيمس ليجاسي. وما زال ثمة فرصة أخرى للزوار لحضور حفل أوركسترا الفردوس خلال الشهر الجاري، حيث تعود الأوركسترا إلى حديقة اليوبيل السبت المقبل في الساعة الثالثة عصراً بتوقيت الإمارات.

أمنعت أوركسترا الفردوس النسائية الجمهور بحديقة اليوبيل في «إكسبو 2020 دبي»، ضمن احتفالية اليوم الدولي للتمايح، أول من أمس، من خلال عرض قدم أنماطاً ومفردات موسيقية أبهرت الجمهور العريض الذي جاء لمشاهدة العازفين وسماع الألحان الحية. وقدمت الأوركسترا النسائية الرائدة، بإشراف الموسيقار الحائز كل من جائزتي أوسكار وغرامي، إيه آر رحمان،

## نغمات من الغلبين مفاجأة منصة اليوبيل

### دبي-البيان

لا حدود لمفاجآت «إكسبو 2020 دبي»، حيث سيتيح هذا الحدث الدولي لجمهوره التعرف إلى الأنغام الموسيقية الغلبينية عبر مجموعة من أهم نجومها وأكثرهم شهرة، وهم الفنان «دارين إسبانتو»، وأعضاء فرقة «ديسمبر أفينو»، وسيتم تنظيم هاتين المناسبتين الأحد المقبل على منصة اليوبيل، في الساعة السابعة والنصف مساءً.

وعُرف دارين إسبانتو، البالغ من العمر 21 عاماً، من خلال ألبوماته الغنائية منذ سبع سنوات، وحمل الألبوم الشهير له اسم «دارين»، وقد سطع نجم هذا المغني والممثل الغلبيني - الكندي الموهوب، عندما نافس في النسخة الغلبينية المخصصة للأطفال من برنامج اكتشاف المواهب «ذا فويس»، وسرعان ما تصدر المرتبة الأولى في قوائم أفضل





# مهرجان تايلاندي لأمنيات العام المقبل



«عروض رائعة شهدها المهرجان | تصوير: سالم خميس»

ومسابقة Miss Noppamas 2020 اليوم، وسيكون أفضل وقت لالتقاط اللحظات الخاصة من الحدث، وثمة مسابقة ملكة جمال Noppamas 2020، التي انضمت إليها أكثر من 20 دولة في إكسبو 2020، عن طريق إرسال ممثلها من الجناح في هذه المسابقة. كل يوم خلال هذا الأسبوع المميز، ثمة عرض خاص، يسمى عرض كراتونغ للماء، الذي يحكي قصة المهرجان.

محطة E-Krathong، فائقة الجاذبية، والحصول على «كراتونغ» رائع من قشرة جوز الهند، ويمكنهم الاحتفاظ به كتذكارة.

وتشتهر تايلاند بعروضها الرائعة في إكسبو 2020 دبي، كما يتضمن المهرجان عرضاً راقصاً، مع عرض Krathong Sai النابض بالحياة والمتحرك، إلى جانب فعالية تشجيع الزوار بالاستمتاع بملابس الأزياء التايلاندية التقليدية،

وصناعة كراتونغ الرقمية، والهدايا، والمسابقات. ويتميز المهرجان بعروض رائعة ومثيرة للألوان والأضواء، وهو تقليد سنوي في تايلاند، كطريقة لتوديع مشاكل العام الماضي، وكسب الأمنيات للعام المقبل.

ويسلط المهرجان الضوء على كيفية تصنيع السلال المعقدة والحساسة يدوياً، بعناية ومهارة هائلة. ويمكن للضيوف بعد ذلك، تجربة إنشاء نسختهم الرقمية الخاصة، من خلال

دبي-وائل نعميم

تفاعل زوار إكسبو 2020 دبي، مع مهرجان «لوي كراتونغ»، الذي يقدمه جناح تايلاند بشكل أسر وتفاعلي، ويتضمن تجربة الأعجوبة الكاملة لمهرجان السلة العائم السحري في تايلاند، كما يشمل الاحتفال، الذي يستمر لمدة أسبوع، عروض لوي كراتونغ، والرقص الحي والعروض الموسيقية،

# السنغال نبض الفنون الأفريقية

الألوان تتحرك بحرية على سطح اللوحة، مما يمنح العمل الكثير من التأثيرات التي تترك للمشاهد فرصة تفسيرها كل على طريقته، كما يحدث عند التفاعل مع هذا النوع من الفن. وأبدي فال، والذي يزور دبي للمرة الأولى، إعجاب به بفكرة إكسبو وأجوائه، حيث يستطيع أن يتعرف إلى انطباعات الجمهور عن أعماله المنجزة وتلك التي يقوم بإنجازها أمامهم.

أما الفنانة والمصممة السنغالية «أدريا» والتي تشارك بأعمالها في جناح السنغال، فقد أشارت إلى أنها المرة الأولى التي تزور فيها دبي. وقالت: إن موضوعاتي متنوعة منها ما أركز فيه على المرأة السنغالية، وموضوع أخرى أنفذهها بالاعتماد على الأسلوب التجريدي. وتعتمد الفنانة أدريا في أعمالها المعروضة في الجناح على الألوان الأساسية والصبغة مثل اللون الأصفر، والأزرق وما بينهما من تدرجات مثل الأخضر، وغيره من ألوان تظهر الألوان الجريئة للفن الأفريقي.

## فرص

تعني كلمة «تيرانغا» في السنغال حسن الضيافة والمشاركة، وهو ما حرصت عليه من خلال مساحة الجناح، الذي عرضت فيه إلى جانب الفن، نماذج من البنية التحتية وإدارة الموارد والزراعة والسياحة، فالسنغال بلد يضح بالحركة، ومتنوع الموارد مما يجعله أرض الفرص، وهو ما يمكن للزائر تلمسه في أروقة الجناح الذي يقدم الكثير من معروضات ومرئيات تبرز مشروعات وإنجازات السنغال، بالموازاة مع فنونها وتقاليدها وإبداعاتها الشعبية.



«الفنانة أدريا أمام إحدى لوحاتها | تصوير: سالم خميس»

دبي-عبيرونيس

يتميز معرض «إكسبو 2020 دبي» بالتنوع، ومن خلاله يمكن ملاحظة الكثير من الاتجاهات الفنية، التي تعكس رؤية الفنان وتجربته التي يعرضها أمام الزوار، ويظهر من بينها الفن السنغالي، الذي يعكس حرارة الألوان من خلال لوحات معروضة أمام الجمهور وأخرى ينجزها الفنانون، في جناح السنغال يمكنك الإحساس بنبض الفنون الأفريقية من رموز تلك الدولة الواقعة في غرب أفريقيا، فتضيء على ماضيها وحاضرها وطموحاتها المستقبلية الواسعة.

## تجارب

من جانبه، أعرب الفنان التشكيلي عبدو فال الحاصل على شهادة جامعية ويمتلك غاليري في السنغال، عن طموحه من خلال مشاركته في إكسبو إلى فتح أسواق جديدة لفننه ولوحاته، وقال الذي يعرض العديد من اللوحات التجريدية يقوم برسم لوحات أخرى وفيها يترك



«عبدو فال يرسم أمام الجمهور | تصوير: سالم خميس»

الرياضية العالمية، حيث تحتضن كبرى الفعاليات الرياضية على مستوى العالم مثل بطولة أستراليا المفتوحة للتنس وسباق الجائزة الكبرى للفورمولا 1 ومهرجان سباق الخيل الربيعي الذي يتضمن كأس ملبورن، أحد أهم الجوائز على مستوى أستراليا، والذي فاز بلقبه فريق جودلفين للمرة الأولى في عام 2018.

وتستضيف فيكتوريا العديد من الفعاليات الرياضية، وتتمتع بقدرات تقنية عالية، مما يجعلها المكان المثالي لتطوير أحدث الحلول التقنية الرياضية. كما تحتضن الولاية أكثر من نصف شركات التكنولوجيا الرياضية في أستراليا، مثل روسترفاي، وتشامبيون داتا وريف بوك وإنترأكت سبورت وفروج بوكس وإنجيج آر إم وألبرت إكوبن ساينس، حيث شكّلت هذه الفعالية الفرصة المثالية لاستعراض أفضل ما توصلت إليه من تقنيات.

واستعرض المشاركون بعض نشاطات سبورت إن إكس، قمة ريادة الفكر الرياضي السنوية والجديدة، والتي تنطلق في ملبورن بين 6-8 أبريل المقبل على هامش جائزة أستراليا الكبرى للفورمولا 1.

وأقيم على هامش الفعالية غداء عمل تخلله لقاء مع نك هوكلي، الرئيس التنفيذي لكريكيت أستراليا، تحدث فيه عن منافسات كأس العالم للكريكيت التي تستضيفها الإمارات، إلى جانب منافسات سلسلة أشز ومباراة بوكسينج داي تيست الشهيرة في ملعب ملبورن للكريكيت.

وتعليقاً على هذا الموضوع قالت سيربيست: «يوفر إكسبو 2020 دبي فرصة ممتازة لإعادة التواصل مع الجهات الاقتصادية في المنطقة والعالم، وبناء الروابط والعلاقات الاستراتيجية مع شركائنا الاقتصاديين في الشرق الأوسط».

كما يتيح للحضور من خلال استعراض فعاليات قطاعي الرياضة والتكنولوجيا في ولاية فيكتوريا، الفرصة لمواصلة حضورنا القوي مع منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا».

# ولاية فيكتوريا تجمع الرياضة الإماراتية والأسترالية



«خلال افتتاح الفعالية البيان»

دبي-البيان

شاركت ولاية فيكتوريا باستضافة فعالية أقيمت في الجناح الأسترالي في إكسبو 2020 دبي، وجمعت شخصيات رياضية بارزة من أستراليا والشرق الأوسط بهدف تسليط الضوء على الولاية التي تعدّ عاصمة للرياضة في أستراليا.

وشهدت الفعالية حضور ناصر أمّان آل رحمة، مساعد الأمين العام لمجلس دبي الرياضي، إذ يشارك في مجلس دبي الرياضي العديد من الرؤى والمبادرات والفرص لتحقيق التعاون الأمثل بين البلدين في قطاع الرياضة.

وشهدت الفعالية بنسختها الافتراضية والمباشرة مشاركة غفيرة من الأطراف المعنية في جلسات حوار ونقاش مهمة تناولت محاور عدة، ومنها:

- الدور المهم الذي تلعبه الرياضات المجتمعية والمنشآت الرياضية الكبرى في تحقيق فوائد صحية واجتماعية واقتصادية للمجتمع.
- أهمية التعليم في دفع عجلة الابتكار والاستدامة في مجال الرياضة.

- الدور المهم الذي تقوم به حكومة فيكتوريا في تأسيس مركز التميز الأسترالي للابتكارات الرياضية في ملبورن. وسلطت جونول سيربيست، الرئيسة التنفيذية لوكالة جلوبال فيكتوريا، التي شاركت افتراضياً خلال مراسم الافتتاح الرسمي للفعالية على المكانة الرائدة لولاية فيكتوريا كعاصمة للنشاط الرياضي في أستراليا، حيث تحتضن الولاية حوالي 9500 منشأة رياضية مجتمعية ومركز ترفيهي، إضافة إلى 16 ألف ناو رياضي وأكثر من 52 فريقاً رياضياً محترفاً يشارك في المنافسات الرياضية المحلية والدولية.
- وتعدّ ملبورن مركزاً مهماً للنشاطات





## حيّاكم

« ليلي بن هدنة

### إكسبو روح التسامح

تستمر الإمارات في حمل راية الخير والسلام ونشر ثقافة التسامح لتنعكس آثارها الإيجابية إقليمياً ودولياً، حيث إن إطلاق المهرجان الوطني للتسامح والتعايش في إكسبو 2020 دبي انطلق بقيم التسامح الإماراتية إلى العالمية، بالاستفادة من التجارب المتميزة في تعزيز قيم وثقافة التسامح والتعايش السلمي.

إن المتأمل للعالم اليوم يدرك الحاجة الملحة إلى جعل التسامح منهجاً أخلاقياً وعملياً، حيث يسعى إكسبو 2020 دبي إلى غرس مفهوم وثقافة التسامح والتعايش بين شعوب العالم في مكان واحد، وسط بيئة مثالية آمنة، وتجسيد ذلك بالسلوك والإنجاز والحرص على تحقيق الأخوة الإنسانية، بين البشر في كل مكان وردم الهوة في العلاقات المتوترة، وتقريب وجهات النظر المختلفة، وإيجاد مساحات مشتركة في أجواء تمكن من الحوار والتفاهم وإعلاء شأن الوسطية والاعتدال لتحقيق السلام.

إكسبو 2020 دبي بات منصة عالمية تلتقي فيه حضارات وثقافات العالم كله، ويأخذ بكل ما من شأنه تعزيز السلام والتعارف والتقارب بين شعوب العالم كافة، وسيكون مناسبة لإيصال رسالة للعالم أجمع بأن الإمارات أرض للمحبة والسلام، حيث رسخت مكانتها جسراً للتواصل والتلاقي بين مختلف ثقافات وشعوب العالم بغض النظر عن اختلاف الأديان والأعراف والأجناس، الأمر الذي عزّز من موقعها الريادي العالمي، فالتسامح تنمو الأخلاق وترقى الأمم، لذلك فالإمارات برؤية القيادة الرشيدة باتت منارة للعدالة والتعايش السلمي، إذ نسجت أجمل صورة للتسامح والعدالة الإنسانية النبيل، من خلال جهودها الإغاثية في ظل جائحة كورونا، واليوم تواصل المسيرة بالعمل على تأصيل مفهوم التسامح كقيمة دينية وإنسانية تشكل قاعدة للعلاقات بين البشر والأمم على امتداد الكرة الأرضية، حيث إن أسباب العنف لا تقتلج إلا بنشر ثقافة التسامح والسلام.

وغني عن القول إن حاجة المجتمعات في العالم إلى التسامح لا تقل أهمية عن حاجتها للعدالة والديمقراطية، فلسفة التعايش والسلام، واحترام الآخر، باتت من أهم الصفات الضرورية لتعزيز القيم المشتركة وضمان مستقبل مشرق.



## إبداع

مجسمات فراشات متحركة في إكسبو دبي | تصوير: إبراهيم صادق

### فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
<b>فعاليات اليوم</b>		
10:15	اليوم الوطني لأذربيجان	ساحة الوصل
14:30	إحاطة بوليفيا	BCC
16:00	موسيقى نيوزلندا	مسرح مليونيوم
16:15	اليوم الوطني للنوس	ساحة الوصل
16:00	عرض راقص / الولايات المتحدة Axis Danc	ساحة اليوبيل

<b>فعاليات الغد</b>		
10:15	اليوم الوطني للنمسا	ساحة الوصل
11:10	عرض راقص / الأرجنتين	ساحة البحر
16:00	برنامج جناح المرأة / المرأة العربية والتسامح	جناح المرأة
16:00	موسيقى Jubilee Beats	ساحة اليوبيل

### قصة خيرية

## الزوار يتعلمون الحياكة بالأصابع والكروشيه

### دبي-البيان

في أجواء مفعمة بالحيوية والنشاط والمتعة، توفرها ورشة فنون «الحياكة والغزل»، التي تقام على هامش فعاليات «بيت الهامور» في ساحة الفرض بموقع «إكسبو 2020 دبي»، شارك عدد

من زوار الحدث الدولي،

في ورشة العمل التي

تستمر طوال فترة

الحدث، بمشاركة

فريق من خبراء

الحياكة المقيمين

في الدولة، حيث

تعلم المشاركون

خلال الورشة طريقة

الحياكة بالأصابع

والكروشيه، وقاموا

بتنفيذ مجموعة من الأشكال

الجميلة المستوحاة من الشعاب

المرجانية والبيئة البحرية.

حضر الورشة عدد من رواد بيت الهامور،

من مختلف الفئات والأعمار، واستمتعوا خلالها

بتجربة حياكة شيقة، تعلموا عبرها تقنيات

الحياكة بالأصابع والكروشيه، وقاموا بغزل

عدد من الأشكال الطريفة المستوحاة من البيئة البحرية، باستخدام خيوط «أليزا بافي»، التي تتميز بنعومتها وسهولة استخدامها، ومن أبرز الأشكال الإبداعية التي أسهم المشاركون بحياكتها على شكل كائنات بحرية؛ نجمة البحر، وفرس البحر، وسماك الهامور، وقناديل البحر، والتعايش البحرية، والأخطبوط، وغيرها من الكائنات البحرية.

وتمثل الصفوف

التدريبية، التي

تقام في هذه

الورشة، التي

يتم تنظيمها في

الهواء الطلق؛

الجزء الثالث من

فعاليات بيت الهامور

في ساحة الفرض،

وتأتي ضمن سلسلة ورش

عمل متنوعة ينظمها استديو «ذا

جامجار» بتكليف من إكسبو 2020.

تعقد ورشة فنون الحياكة والغزل بمشاركة 6

حرفيات في فن الحياكة والكروشيه؛ من بينهن

ماجدة كياريتي ومي رياض من الأردن، وأفتون

ريجنيا، وجانكي بانديا من الهند، وغيرهن.



## إطلاق جائزة «هيروت وات إكسبو»

أعلنت «جامعة هيروت وات دبي» عن استضافتها للحدث الأول من نوعه «وات إكسبو»، الذي تم تصميمه على غرار «إكسبو 2020 دبي»، يوم الجمعة المقبل بحرمها الجامعي في مجمع دبي للمعرفة، ليحول بذلك الحرم الجامعي إلى عدد من الأجنحة، التي تعرض برامج مختلفة تقدمها الجامعة لمختلف التخصصات، كما تشمل أيضاً ورش عمل تفاعلية وفرصاً لتواصل العقول من الطلاب والأكاديميين والعاملين في القطاع التعليمي، لمناقشة تحديات وخيارات المستقبل. وأعلنت الجامعة أيضاً عن إطلاقها لجائزة «هيروت وات إكسبو» والتي تمنح بموجبها جائزة خصم بقيمة 6000 درهم لكافة الطلاب المتميزين بالجامعة حتى تاريخ 19 نوفمبر الجاري من المؤسسات والجامعات وخريجي الدراسات العليا، بما في ذلك ماجستير إدارة الأعمال، وسيتم توزيع مبلغ الجائزة على خطة التقسيط السنوية للسنة الأولى من الدراسة بالتساوي. (دبي - البيان)

### وجه من «إكسبو»

## ندى آل درويش.. «صنعة» اليد الماهرة

### دبي-مرفت عبد الحميد

عندما كانت صغيرة، تمنّت أن يكون لها شأن في مجال الفن التشكيلي، لأنها كانت ترى اللوحة ملاذاً لها، من خلالها تستطيع التعبير فيه بكل حرية عن كل ما بداخلها، فعملت على ذلك، واجتهدت، إنها الفتاة الإماراتية الطموحة، ندى محمد آل درويش، التي ما زالت تعمل على تطوير موهبتها، من خلال مشروعها، لتصل إلى أعلى المراتب، ولكي تترك أثراً إيجابياً على كل من يقرر شراء منتجاتها.

ستحضر كثيراً إذا فكرت في زيارة إكسبو 2020 دبي، دون أن تمر على «السوق العالمي»، الذي يجمع ثقافات ومنتجات مختلف الدول في منطقة واحدة، فهناك ستجد ندى تنثر البهجة في أرجاء «السوق»، الكائن في المعرض الدولي، وتوزع البسمة بين زوار الحدث الأضخم، قبل أن تعرض

عليهم منتجاتها التي صنعتها بيديها، في أكشاك البيع المخصصة لها، تحت مظلة مشروع «الصنعة»، الذي تدعمه وزارة تنمية المجتمع. ويحمل مشروع ندى عنوان «شعشع»، الذي استمدته من البهجة والسرور، المكونين الرئيسيين لشخصيتها.

باختصار، مصدر طاقة ندى وإلهامها، بعد الله سبحانه وتعالى، هي القيادة الحكيمة، التي تشجع أبناءها وبناتها دائماً على النجاح والتميز، بحسب ما تحدثت لـ «البيان»، وتسعى دائماً لتكون على قدر ثقة الدولة التي أولتها كامل الرعاية.



ندى التي تعمل في القيادة العامة لشركة دبي، تقوم بالرسم على المصفاة والأكواب والملابس والحقائب وغيرها. وتعتز كثيراً بإبراز شخصية «كلاديس»، المعبرة عن السعادة في رسوماتها، وتحمل ندى في داخلها رسائل كثيرة، إذ إن كل قطعة من منتجاتها، تحمل رسمة توجه رسائل لونية بإحساس فنانة وعيون مجتمع. الإمارات وطن مليء بالشباب والتحديات المحترفين المبدعين، أصحاب الفكر الراقى والابتكار المميز، جاؤوا إلى إكسبو، يحملون في نفوسهم طموحاً وأهدافاً، لتنافس منتجاتهم نظيرتها العالمية.