



البيان

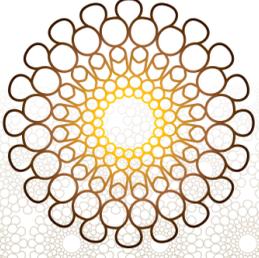
الخبز

العدد 44

البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

www.albayan.ae
@albayannews



استمتع مجاناً بـ 25GB بيانات إضافية شهرياً، تذكرة دخول إلى إكسبو 2020 دبي وغيرها عند الاشتراك في باقات إماراتي Freedom.

3.5
ملايين زيارة
للحدث

التسامح تحالف عالمي



جوجيتسو «إكسبو»
قياسي من غينيس

إكسبو يجمع مبتكري العالم

دبي - وام

أعلنت مبادرة محمد بن راشد للذدهار العالمي، أمس، تنظيمها «مؤتمر الازدهار العالمي» في 24 نوفمبر الجاري، بهدف تسليط الضوء على دور الشركات الناشئة، ونماذج الأعمال الجديدة، والابتكارات التكنولوجية في تعزيز أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة وتحقيق الازدهار العالمي. يجمع المؤتمر الذي يُقام على هامش فعاليات أسبوع القمة العالمية للصناعة والتصنيع نخبة من صناعات القرار، والمستثمرين، ورواد الأعمال، والأكاديميين، وممثلين عن الوكالات التابعة للأمم المتحدة، بهدف تطوير نظام بيئي عالمي للابتكار يعزز قدرة الشركات على تقديم ابتكارات ذات تأثير إيجابي على المجتمعات، وعقد شراكات دائمة وتقديم حلول فاعلة لمعالجة التحديات الاجتماعية والاقتصادية والبيئية التي يواجهها عالمنا اليوم.

تطوير

ويستلزم المؤتمر الضوء على الدور الذي تلعبه مبادرة محمد بن راشد للذدهار العالمي في دعم الشركات الناشئة والمبتكرين من مختلف أنحاء العالم، وتشجيعهم على توظيف التقنيات الحديثة لتطوير حلول مبتكرة تساهم في الارتقاء بالمجتمعات الإنسانية حول العالم. وقال فيلادس دار، رئيس جمعية باتريك جيه ماكغفرن: يمكن للتكنولوجيا أن تلعب دوراً كبيراً في تعزيز التنمية المجتمعية وبناء مستقبل أفضل وأكثر استدامة. ولتحقيق ذلك لا بد من تعزيز التعاون المشترك بين شركات القطاع الخاص والهيئات الحكومية وصناعة القرار والمبتكرين. وأضاف: يوفر مؤتمر الازدهار العالمي فرصة مثالية لاستعراض الابتكارات الجديدة والمساهمة في تعزيز قدرتنا على التصدي للتحديات المختلفة التي نواجهها.. وعلينا توحيد جهودنا والاستفادة من خبراتنا ومعارفنا لإحداث تغييرات إيجابية تخدم البشرية وتساهم في الحفاظ على البيئة، حتى تتمكن من استئناف نشاطاتنا بشكل طبيعي والاستعداد للمرحلة ما بعد وباء كورونا.

دعم

وتتناول جلسات النقاش التي يستضيفها المؤتمر ضرورة دعم وتوجيه الشركات الناشئة لتطوير استراتيجيات عمل جديدة ومبتكرة، واستعراض أحدث التوجهات المتبعة لاستقطاب ودعم المبتكرين وتمكينهم من تطوير حلول فعالة قادرة على إحداث تغير إيجابي في حياة المجتمعات الإنسانية العالمية. ويستلزم المؤتمر الضوء أيضاً على أهمية تطوير نظام بيئي تعاوني ومتقدم لريادة الأعمال لتلبية احتياجات المجتمعات

والاستدامة، ورؤيتها المستقبلية لدعم وتحقيق الازدهار العالمي.

ويتضمن برنامج المؤتمر سلسلة من جلسات النقاش حول برامج الإرشاد التي من شأنها مساعدة الشركات الناشئة على الاستفادة من الخبرات التقنية والتجارب مع إحداث تأثير ملموس إلى جانب تحقيق العوائد المالية. وسيقدم خبراء القطاع وصناع السياسات نقاشات حول دور مسرعات الشركات الناشئة في جمع المعنيين من جميع أنحاء العالم، وإحداث تحول في طريقة عمل الشركات خلال مراحل مبكرة لتحويلها إلى مؤسسات عالمية مربحة وتحويل الابتكارات المجتمعية إلى حلول تجارية. وتضم قائمة المتحدثين المشاركين في المؤتمر كلًا من بو سيل، الشركة في باتامار كايبال، وبوسي مابوزا، رئيس مجلس إدارة مؤسسة التنمية الصناعية في جنوب أفريقيا، وفيلادس دار، رئيس جمعية باتريك جيه ماكغفرن، وإبراهيم غيميا-سايدو، الرئيس التنفيذي للوكالة الوطنية لمجتمع المعلومات في مكتب رئيس النيجر، وبيرونا ماريا براغا، رئيس قسم الشركات في مبادرة الحل التابعة لمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، ومايكل كوتل، نائب الرئيس في موقع NextBillion.ai المتخصص في تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

ابتكار

من جهته قال برنارد كواتش، رئيس برنامج تسريع الابتكار التابع لبرنامج الأغذية العالمي للأمم المتحدة: تتطلب الاحتياجات الإنسانية والمجتمعية حلولاً متنوعة ومبتكرة.. ونعمل في برنامج تسريع الابتكار مع العديد من المنظمات، من القطاعين الخاص والعام، لدعم الشركات الناشئة والابتكارات التي من شأنها أن تحدث تأثيراً إيجابياً.. ويتوحد جهودنا يمكننا القضاء على الجوع حول العالم وتحقيق أهداف التنمية المستدامة الأخرى، بما في ذلك توفير اللقاحات، والاستراتيجيات الذكية للمناخ، والمساواة بين الجنسين وغيرها.. وتدعو جميع الأطراف للانضمام معنا لتعزيز التواصل والتعاون.

وينعقد مؤتمر الازدهار العالمي على هامش فعاليات أسبوع القمة العالمية للصناعة والتصنيع التي تقام على مدى ستة أيام بمشاركة أكثر من 125 متحدثاً من مختلف دول العالم. ويشهد اليومان الأول والثاني من أسبوع القمة، 22 و23 نوفمبر، تنظيم مؤتمر القمة العالمية للصناعة والتصنيع، فيما تم تخصيص اليوم الثالث، 24 نوفمبر، لعقد مؤتمر الازدهار العالمي ومؤتمر السلاسل الخضراء.

وتحقيق التنمية الاقتصادية وخاصة في الدول النامية. وينظم المؤتمر جلسة نقاش حول الاستثمار المؤثر، والذي يهدف إلى تحقيق توازن بين العوائد المالية والاجتماعية للاستثمار، ودورها في تحقيق أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة عبر القضاء على الفقر، ومكافحة التغير المناخي، وتحسين الوصول إلى الطاقة النظيفة.

استثمار

ويخصص المؤتمر جلسة نقاش أخرى لبحث سبل تعزيز الشراكات بين القطاعين العام والخاص وتبادل المعرفة والمبادرات التمويلية المشتركة للاستكشاف فرص الاستثمار المؤثر وتعزيزه وتوسيع نطاقه على المستوى العالمي. تشمل قائمة المتحدثين في المؤتمر كلًا من معالي شما بنت سهيل بن فارس المزروعى، وزيرة دولة لشؤون الشباب، وميمونة محمد شريف، المدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية، والدكتور فايز ناجل، المؤسس ورئيس مجلس إدارة منظمة أبراهام بيزنس سيركل، وأحمد طالب علي الشامسي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الإمارات، وسارة عثماني، العضو المنتدب ورئيسة قسم التمويل المستدام والأصول والمشاريع في بنك أبوظبي الأول، وعرفان علي، مدير المكتب الإقليمي للدول العربية ببرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية، وصونيا ويمولر، الشريك المؤسس لمنصة فينتشر سوق، وأندريه تيلينكوف، الرئيس التنفيذي لمختبرات «إن تيك» وروبيرتو كروسي، مدير عام مبادرة مايكروسوفت للشركات الناشئة، الشرق الأوسط وتركيا وباكستان، وجيدا عيتاني، مديرة العمليات في «هب 71»، وديفيد روزنبرغ، الرئيس التنفيذي لشركة إيروفارمز.

تعاون

وقال بدر سليم سلطان العلماء، رئيس اللجنة التنظيمية للقمة العالمية للصناعة والتصنيع: يسرنا الترحيب بكبار المسؤولين وصناع القرار والمبتكرين حول العالم في مؤتمر الازدهار العالمي، المنصة العالمية التي تهدف إلى تعزيز التعاون المشترك وتحديد فرص النمو، وإحداث تأثير ملموس وإيجابي في حياة المجتمعات الإنسانية حول العالم.. مؤكداً أن المؤتمر فرصة فريدة للاستفادة من تجربة دولة الإمارات ونجاحها في تعزيز مكانتها كمركز عالمي للتكنولوجيا

«الحق في التنمية للجميع»

نظام دولي مقترح لتقليص فجوة الموارد

مدير عام «يونيدو»: قمة «الصناعة والتصنيع» في إكسبو المنصة الأولى لصياغة مستقبل القطاع

أبوظبي - وام

أكد لي يونغ المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية «يونيدو»، أن القمة العالمية للصناعة والتصنيع، التي تشارك المنظمة في رئاستها منذ سنوات، تشهد تطوراً ونمواً مطرداً، حتى أصبحت المنصة العالمية الأولى لصياغة مستقبل القطاع الصناعي، مثنياً الجهد الكبير الذي تبذله وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، لتكريس دور القمة، وتعزيز الشراكات الثنائية. وقال مدير عام منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية - في حوار لوكالة أنباء الإمارات «وام»، بمناسبة الدورة الرابعة من القمة العالمية للصناعة والتصنيع، التي تنطلق الأسبوع المقبل في إكسبو 2020 دبي: «تمكنا بفضل عملنا مع حكومة الإمارات، من عقد العديد من مجموعات العمل، وإطلاق المبادرات الرائدة، ومشاريع أخرى، نتطلع إلى الإعلان عنها في المستقبل». وأضاف أن شركتنا مع حكومة الإمارات، ترسخت باستضافة الدولة للمؤتمر الثامن عشر لمنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية، والذي تم فيه اعتماد إعلان أبوظبي من قبل الدول الأعضاء في اليونيدو. ودعا إلى إطلاق أول تحالف عالمي من نوعه للقطاع الخاص، من أجل بناء القدرات الصناعية في الدول النامية، والأقل نمواً، وتمكين المرأة والشباب في القطاع الصناعي، والحد من الآثار السلبية للنشاط الصناعي في البيئة وتحقيق الازدهار العالمي. وأشار إلى أن إعلان أبوظبي، أسهم في تعزيز دورنا، بصفتنا وكالة متخصصة في التنمية الصناعية، تابعة للأمم المتحدة، وبدعم مساعينا المستقبلية في تحقيق التنمية الصناعية الشاملة والمستدامة، ونتطلع بالتاكيد إلى تعزيز شراكتنا وتعاوننا مع حكومة دولة الإمارات، من خلال وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة.

تحولات في القطاع

وحول مستقبل القطاع الصناعي العالمي، في ظل جائحة «كورونا»..

لي يونغ:

نتطلع

إلى تعزيز شراكتنا مع حكومة الإمارات من خلال وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة

ندعو

إلى إطلاق أول تحالف عالمي للقطاع الخاص لتمكين الدول النامية

كبيرة وسريعة، بدأت معالمها تتبلور قبل سنوات، مع جهود رقمنة القطاع، وتوظيف تقنيات الثورة الصناعية الرابعة، وتسارعت وتيرة هذا التحول مع جائحة «كورونا»، وتشير إحصاءات اليونيدو، إلى أنه، وبعد الصعوبات التي واجهت القطاع الصناعي في عام 2020، إثر الجائحة، تمكن القطاع الصناعي من العودة للنمو، مع انتعاش الطلب العالمي، وحقق نمواً بنسبة 18.2%، بحلول الربع الثاني 2021. لكن هذا الانتعاش يختلف من دولة إلى أخرى، حيث تنمو بعض الدول بسرعة أكبر من غيرها، ويجب على المجتمع الدولي، توفير الدعم اللازم لاستعادة الثقة العالمية في سلاسل القيمة والتجارة العالمية. وحول الصناعات التي شهدت نمواً سريعاً جراء الجائحة.. أوضح أن قطاعات التكنولوجيا المتقدمة، مثل الكمبيوترات والإلكترونيات والمعدات الكهربائية والأدوية والسيارات، شهدت ارتفاعاً في الطلب خلال فترة الجائحة، على عكس القطاعات التقليدية، مثل المنتجات الخشبية والمنسوجات والمنتجات الغذائية، والتي شهدت تراجعاً في الطلب.

وأضاف أن القطاعات التكنولوجية، تمكنت من التحول بسهولة إلى المنصات الرقمية، مقارنةً بالصناعات التقليدية، وبالتالي، كانت أقل تأثراً بقيود الصحة العامة، واضطرابات سلاسل التوريد، إلا أن النقص العالمي في رقائق الكمبيوتر وأشباه



الموصلات، قد يهدد نمو هذه القطاعات أيضاً.

الحق في التنمية

وفي ما يخص مساهمة الدول الصناعية في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، ودفع عجلة النمو في القطاع الصناعي.. أضاف أن الدول الصناعية تلعب دوراً هاماً في تمهيد الطريق للتنمية الصناعية الشاملة والمستدامة، ودعم الدول النامية. ويمكن لهذه الدول، تعزيز الجهود العالمية للتعايش من جائحة «كورونا»، من خلال توزيع اللقاحات الفائزة عن الحاجة الأساسية، واتخاذ تدابير حاسمة للتصدي لتغير المناخ، وضمان تقديم الموارد الكافية لتحقيق التنمية، وذلك عبر وضع نظام دولي، يسمح بـ «الحق في التنمية» للجميع، لا سيما للدول النامية. ولا شك أن الدول الصناعية قادرة على لعب دور هام في نقل التكنولوجيا، ومشاركة المعرفة، وتعزيز البنية التحتية الرقمية على مستوى العالم.

فرص وتوجهات

وحول أبرز الفرص والتوجهات التي ظهرت بالقطاع الصناعي والرقمنة.. قال مدير عام «يونيدو»، إن جائحة «كورونا» ساهمت في تسريع جهود توظيف الرقمنة في القطاع الصناعي، والتي كانت تتقدم، ولكن بشكل أقل سرعة قبل الجائحة. وشهدنا أيضاً تحولاً جماعياً إلى العالم الرقمي، بهدف تعزيز الإنتاجية الصناعية، ومواصلة الحياة العملية. لكن هذا التوجه يعرض الكثير من الدول النامية والشركات الصغيرة والمتوسطة للتهمة، بالإضافة إلى عرقلة جهود تمكين النساء والشباب. وأضاف أنه بات جلياً، مدى أهمية القطاع الصناعي في التصدي للجائحة، وذلك من خلال إنتاج معدات الوقاية الشخصية، ولوازم المختبرات، والمطهرات، وما إلى ذلك، إضافة إلى إمكانية تسخير التكنولوجيا المتقدمة، لتحديد الأشخاص المصابين، وتعقب وإخطار المخالطين، وتوزيع الأدوية والإمدادات الضرورية، وغيرها من المهام.



سيف بن زايد يزور جناح عُمان ويلتقي وزير داخلية مونتينيغرو

دبي-وام

إلى ذلك، التقى الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، في جناح «فزة» بإكسبو 2020 دبي، سيرجي سيكولوفيتش وزير الداخلية في جمهورية الجبل الأسود مونتينيغرو، والوفد المرافق له. وبحث سموه خلال اللقاء سبل تعزيز العلاقات بين الإمارات ومونتينيغرو في المجالات الأمنية والشرطة، وسبل الارتقاء بهذه العلاقات وتطويرها. وتبادل سموه مع الوزير الضيف الحديث حول «إكسبو 2020 دبي»، ودوره في تعزيز الحوار العالمي وتقريب وجهات النظر وتحقيق التواصل بين شعوب العالم، باعتباره حدثاً يحتفل بالإبداع والابتكار والتقدم الإنساني والثقافة. حضر اللقاء معالي الفريق عبدالله خليفة المري القائد العام لشرطة دبي، واللواء الركن خليفة حارب الخبيلي وكيل وزارة الداخلية، واللواء الدكتور أحمد ناصر الريسي مفتش عام الوزارة، واللواء الشيخ محمد بن طحنون آل نهيان مدير قطاع شؤون الأمن والمنافذ بشرطة أبوظبي، وعدد من الضباط.



« سيف بن زايد خلال لقائه وزير داخلية مونتينيغرو وام

زار الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، جناح سلطنة عمان الشقيقة المقام بمنطقة التنقل في «إكسبو 2020 دبي».

واستمع سموه لشرح من ساجدة الغيثي نائب المفوض العام للجناح حول ما يقدمه الجناح، الذي تم تصميمه بشكل مستوحى من أصالة التراث العماني وارتباطه بالبيئة، ومن أهمها شجرة اللبان، التي تم استلهام تصميم الجناح منها، كما اطلع سموه على ما يعرضه الجناح من إنجازات السلطنة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والعلمية والمبادرات العمانية في مجالات مختلفة.

رافق سموه في الزيارة اللواء الركن خليفة حارب الخبيلي وكيل وزارة الداخلية، واللواء الدكتور أحمد ناصر الريسي مفتش عام الوزارة، واللواء الشيخ محمد بن طحنون آل نهيان مدير قطاع شؤون الأمن والمنافذ بشرطة أبوظبي، وعدد من الضباط.

المناسبة شهدت تسجيل «غينيس» أكبر حصة تدريب جوجيتسو بمشاركة 2700 طالب

البرازيل تحتفل بيومها الوطني في «إكسبو»

دبي-عدنان الغربي



« رئيس البرازيل ونهيان بن مبارك والحضور خلال الاحتفال باليوم الوطني للبرازيل | من المصدر

احتفلت البرازيل، أمس، بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، بحضور غايير بولسونارو رئيس جمهورية البرازيل، ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش، المفوض العام لمعرض إكسبو 2020 دبي. وشهد الاحتفال عروضاً تراثية وثقافية، أتاحت للزوار فرصة التعرف إلى التقاليد البرازيلية.

إلى ذلك، شهدت حديقة اليوبيل في «إكسبو 2020 دبي»، تسجيل «غينيس» الرقم القياسي لأكبر حصة تدريب لرياضة الجوجيتسو في العالم، بمشاركة أكثر من 2700 طالب، بحضور رئيس جمهورية البرازيل، ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان.

وأقيمت الفعالية الفريدة من نوعها بالتعاون بين إكسبو 2020 دبي، والجناح البرازيلي، ومؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي، ووزارة الدفاع، واتحاد الإمارات للجوجيتسو والفنون القتالية المختلطة، وشركة بالمز الرياضية.

وشارك 300 طالب على البساط الأخضر في حديقة اليوبيل بإكسبو 2020 دبي، وبدعم من أكثر من 2400 طالب، موزعين بين 13 مدرسة من أبوظبي والعين والظفرة، بشكل متزامن، لكسر الرقم القياسي السابق، الذي تم تسجيله في 2015، في القاعة الرئيسية لمركز أبوظبي الوطني للمعارض، بمشاركة 2481 متدرباً ومتدربة.

وأعرب محمد سالم الظاهري نائب رئيس اتحاد الإمارات للجوجيتسو، أن تسجيل الرقم القياسي لأكبر حصة تدريب للجوجيتسو في العالم، يؤكد المكانة التي تحظى بها هذه الرياضة في الدولة، والتطور السريع الذي شهدته في السنوات الأخيرة، والإقبال الكبير على ممارستها من مختلف الجنسيات وفئات المجتمع والأعمار، مشيراً إلى أن تسجيله للمرة

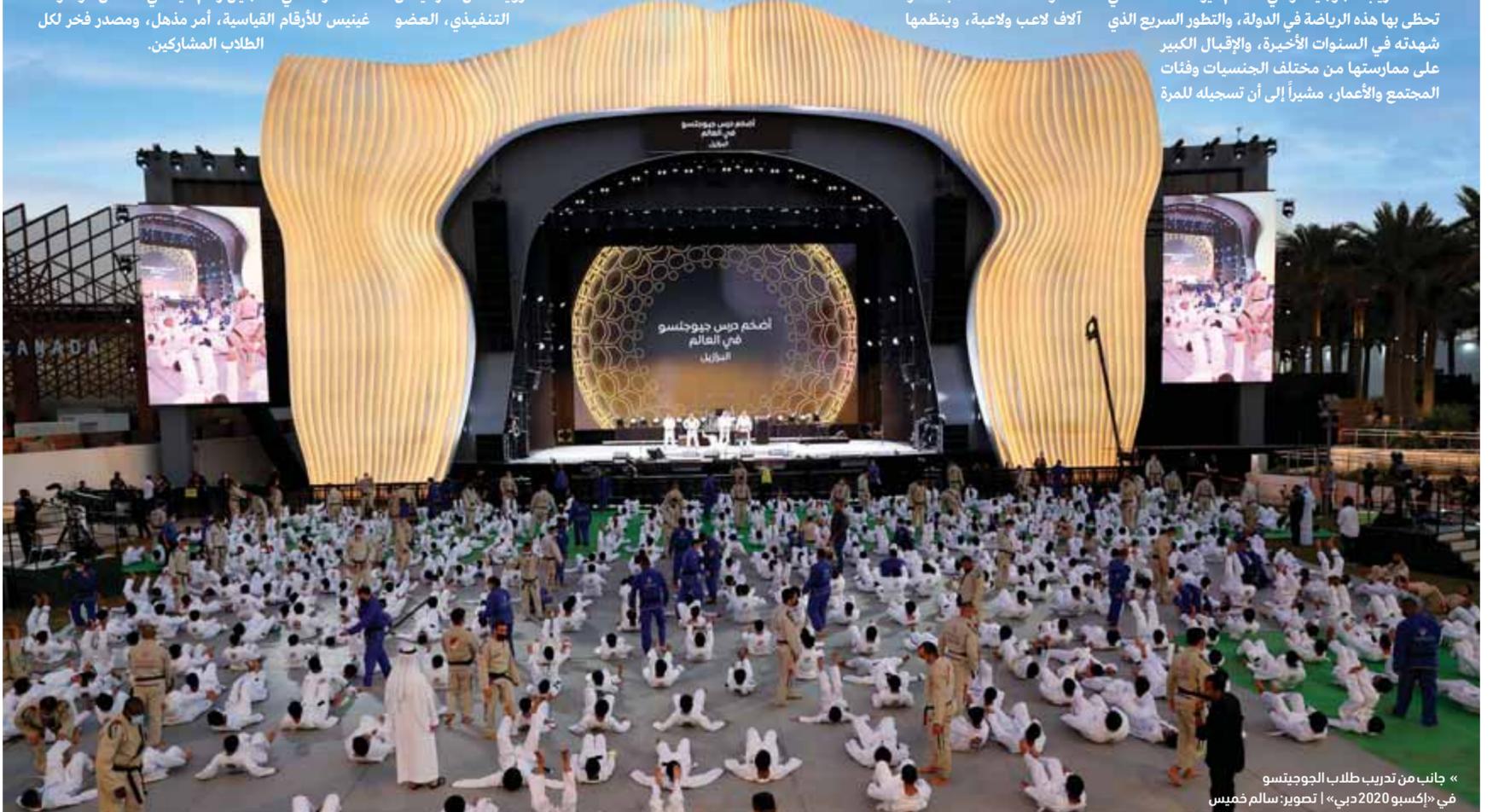
المنتدب لشركة بالمز الرياضية الفعالية، بالحدث التاريخي الذي أبهر العالم، وقال: شهدت الرياضة في الإمارات، حدثاً تاريخياً مهماً، حيث نجحنا في تجميع 2700 طالب من 13 مدرسة، من 3 مدن، للمشاركة في أكبر حصة تدريب للجوجيتسو، وهو أمر ليس غريباً عن دولة الإمارات، التي عودتنا بتألقها في استضافة وتنظيم أكبر الفعاليات الرياضية، وغيرها في العالم.

وقال أحد الطلاب المشاركين في الفعالية، إن المشاركة في تسجيل رقم قياسي، ضمن موسوعة غينيس للأرقام القياسية، أمر مذهل، ومصدر فخر لكل الطلاب المشاركين.

اتحاد الإمارات للجوجيتسو، وتستمر فعاليتها حتى الجمعة المقبل، وأوضح نائب رئيس اتحاد الإمارات للجوجيتسو، أن استضافة «إكسبو 2020 دبي»، لفعالية كسر الرقم القياسي لأكبر حصة تدريبية، منح الحدث قيمة مضاعفة، وخطف إليها الأنظار بشكل لافت، وسط تفاعل كبير من المشاركين والجمهور الغفيرة، من مختلف الجنسيات.

من جهته، وصف فؤاد فهمي درويش الرئيس التنفيذي، العضو

الثانية على أرض الإمارات، يترجم أيضاً هذه الأهمية. وأكد الظاهري أن الإمارات تعيش هذه الأيام، على وقع رياضة الجوجيتسو، حيث احتضنت العاصمة أبوظبي، بطولة العالم من 3 إلى 11 نوفمبر الجاري، وانطلقت أول من أمس، فعاليات النسخة الثالثة عشرة من بطولة أبوظبي العالمية لمحترفي الجوجيتسو، برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، بمشاركة 4 آلاف لاعب ولاعبة، وينظمها



« جانب من تدريب طلاب الجوجيتسو في «إكسبو 2020 دبي» | تصوير: سالم خميس



«التسامح»

شجرة إماراتية زرعها «المؤسس» ورعاها «عيال زايد»



«الشيخ زايد أسس بنياناً صلباً وغرس فيه قيم التسامح والتعايش أرسيفية»

ومواجهة مظاهر التمييز والعنصرية، أياً كانت طبيعتها، عرقية، أو دينية، أو ثقافية. كما تعد الزيارة التاريخية لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، إلى الفاتيكان في 15 سبتمبر 2016 بمثابة ترويج لحوار الأديان وللعلاقات التاريخية ما بين دولة الإمارات والفاتيكان.

وفي يونيو عام 2017، أصدر صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، قانوناً بإنشاء المعهد الدولي للتسامح، هو الأول من نوعه في المنطقة، ويتضمن إطلاق جائزة تسمى «جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للتسامح». وهدف إنشاء المعهد الدولي للتسامح إلى بث روح التسامح في المجتمعات.



وثيقة «الأخوة الإنسانية»

شكلت زيارة البابا فرنسيس بابا الكنيسة الكاثوليكية في فبراير 2019 التي تعد الأولى من نوعها تاريخياً إلى منطقة الخليج، محطة مهمة للإمارات، حيث كانت الزيارة تهدف لتعزيز قيم التسامح والتعايش. وتماشياً مع عام التسامح، فقد شهدت العاصمة أبوظبي خلال 2019 ولادة وثيقة «الأخوة الإنسانية» من قبل قداسة البابا فرنسيس، بابا الكنيسة الكاثوليكية، وفضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر، حيث مثلت هذه الوثيقة نموذجاً فريداً في مجال الدعوة إلى التقارب بين الشعوب.

أكسبو منصة للتسامح

ودرجت الإمارات على بناء جسور الثقة والشراكة مع دول العالم، من خلال انتهاجها ثقافة الحوار، ونشر التسامح والانفتاح والتعاون البناء مع جميع الدول، ومن شأن «إكسبو دبي»، أن يكون واحة للتسامح العالمي، والحوار البناء بين الثقافات، حيث انطلق المهرجان الوطني للتسامح والتعايش بقيم التسامح الإماراتية إلى العالمية، ويتشارك مع العالم أهم التجارب المتميزة في تعزيز قيم وثقافة التسامح وقبول الآخر واحترام الاختلاف، وتعزيز التعاون ومواجهة التعصب سواء كان لدين أو جنس أو لون أو ثقافة، من أجل مجتمع عالمي أكثر سعادة، يعيش في سلام وأمن. ويعد أكسبو 2020 دبي تعبيراً قوياً عن رؤية الإمارات في نشر السلام والمحبة بين الجميع والتركيز على مفهوم الأخوة الإنسانية، وأيضاً تجسيد لقناعة قوية بين البشر أجمعين بأهمية الاحتراف بالقيم والمبادئ والأخلاق التي يشترك فيها بنو الإنسان في كل مكان. ويبحث مهرجان التسامح في إكسبو هذا الأسبوع الأساليب والطرق المتنوعة لتعزيز الأخوة الإنسانية لدى كافة الأمم والشعوب وذلك من خلال خلق مناخ دولي يسمح بالتعاون العالمي في مختلف المجالات.

نستطيعه من مساعدة من أجل انتصار هذه الحركات وتحقيق العدالة وحقوق الإنسان. فدولة الإمارات العربية المتحدة، هي من بين أوائل الدول التي وقّعت على اتفاقية محاربة التمييز العنصري في عام 1974، وهو أمر يعكس جوّ التسامح الذي يعقب به المجتمع الإماراتي قيادة وشعباً.

فقد أدرك الشيخ زايد بفطرنه أن التسامح متواضع بطبعه، وأن المتكبر على الناس، لا يمكن أن يكون متسامحاً، حتى لو ظل طيلة الوقت يزعم هذا، وهنا يقول: «أكبر نصيحة لأبنائي البعد عن التكبر، وإيماني بأن الكبير والعظيم لا يصغره ولا يضعفه أن يتواضع ويحترم الناس أكثر مما يحترمونه».

حوار الأديان

لعل الذين قدر لهم البحث المعمق في أوراق الشيخ زايد الخبير وخطبه الثرية، يدركون أن فكراً سامياً راقياً قد ملأ قلبه وعقله، فكر يقوم على جناحين، الأخوة من ناحية، والتسامح من ناحية أخرى، إقليمياً ودولياً. حيث كان دائم الدعوة إلى التعاون بين الدول، مهما كانت معتقداتها الدينية. وأقواله في هذا الأمر كثيرة ومتنوعة، نذكر منها على سبيل المثال، لا الحصر، قوله: «إننا جميعاً على هذه الأرض خلقنا الله سبحانه وتعالى، وسواي بيننا، وكانت مشيئته أن يخلقنا أجناساً وديانات مختلفة، وإن تعاليم ديننا تدعو إلى التعاون مع كل إنسان، مهما كانت ديانتهم».

على خطى القائد المؤسس

تلقت دولة الإمارات هذه الاستراتيجية التي صاغها الشيخ زايد، طيب الله ثراه، وهذا المنهج الإنساني الذي دعا إليه فوضعت البرامج المناسبة لتنفيذ تلك الاستراتيجية التي باتت فلسفة التعايش والسلام، واحترام الآخر، من أهم الصفات التي تميز هذه البلاد، يتعايش على أرضها أتباع أكثر من مئتي جنسية، بأديان ومعتقدات مختلفة، بسلام ووثام. احتضنت أبوظبي في 2014 منتدى تعزيز السلم في المجتمعات المسلمة الذي أسسه الشيخ عبد الله بن بهه، ويعقد سنوياً، في مسعى إلى تأكيد أولوية السلم، باعتباره الضامن الحقيقي لسائر الحقوق، وتعزيز دور العلماء في نشر الفهم الصحيح والمنهجية السليمة للتدين. وأصدر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، مرسوماً بقانون رقم 2 لسنة 2015 بشأن مكافحة التمييز والكرهية، والذي يهدف إلى إثراء ثقافة التسامح العالمي،

الشيخ زايد

أرسى أسس التقارب والانفتاح مع مختلف دول وشعوب العالم

إكسبو دبي

منصة عالمية لترسيخ مبادئ السلام والتسامح والحوار والتعايش

دبي- ليلي بن هدنة

لم يكن نهج التسامح في الحياة السياسية والاجتماعية الإماراتية المعاصرة وليد اللحظة، ولا هو بفعل قرار آني أو ظرفي أو نتيجة التحولات الإقليمية والدولية التي يشهدها العالم، بل يرتبط بشكل وثيق بالتاريخ والتقاليد الإماراتية، حيث كان المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، نموذجاً سيخلده التاريخ في ترسيخ التسامح الديني في الوسط العالمي بشكل عام والوسط المحلي بشكل خاص، فقد اعتنى الشيخ زايد، طيب الله ثراه، بالتسامح بشتى فروع عناية خاصة، حيث سطر أمثلة عديدة عن التقارب والانفتاح مع مختلف الحضارات والشعوب. حيث ان التسامح شجرة إماراتية زرعها «المؤسس» ورعاها «عيال زايد» وما هو إكسبو 2020 دبي منصة عالمية ملهمة تعزز التعاون الدولي بين ثقافات وحضارات العالم لترسيخ مبادئ السلام والتسامح والحوار والتضامن والأخوة الإنسانية وجعلها قيماً مشتركة لمواجهة التحديات وصناعة مستقبل مشرق ومزدهر للإنسانية جمعاء.

قيم التسامح والتعايش والصداقة، محاور أساسية في فلسفة المغفور له الشيخ زايد ومنهجه في بناء علاقات وتعاون دولة الإمارات مع بقية دول العالم. بداية من دول الجوار الخليجي وامتداداً إلى العمق العربي القومي، ومنها إلى العلاقات الإقليمية والدولية. وقد أسس، طيب الله ثراه، أسس القيم الإنسانية المشتركة، كالحوار والتعايش والتآخي والاحترام وقبول الآخر المختلف والتعاون والتضامن، مؤسساً دعائم وبنياناً صلباً، حيث فتحت الإمارات في عهده وما زالت ذراعها للجميع، عبر ثلاثية الإخاء والمساواة والحرية الدينية.

حجر الأساس

كانت زيارة الشيخ زايد إلى الفاتيكان في العام 1951 هي حجر الأساس في نظرتهم إلى أصحاب الديانات الأخرى، فمنذ ذلك الحين أرسى الشيخ زايد، طيب الله ثراه، قواعد التسامح كنهج فكري وسلوكي على الصعيد الشخصي، وعلى الصعيد المؤسسي. ومن هنا كانت ثقافة التسامح جزءاً لا يتجزأ من فكر الشيخ زايد، طيب الله ثراه، وكانت إحدى لبنات تأسيس دولة الإمارات في 1971.

التسامح واجب

حدّد رحمه الله سياسته الخارجية الواعية العقلانية في خطابه في اليوم الوطني عام 1972، قال: «لا توجد دولة تستطيع الحياة في عزلة عن المجتمع الدولي، ولا يستطيع شعب أن يتقدم دون أن يرقب عن كئيب خطوات الشعوب الأخرى التي سبقته على طريق التقدم، ويحاول أن يستفيد من التجارب التي تلاثم ظروفه، والعالم بما فيه من الدول ما هو إلا مجموعة من الأسر المتجاورة، وإذا حسنت العلاقة بين الجار والجار وكان شعارها الأخوة والتسامح شاع الأمن والاستقرار».

محاربة التمييز

حارب المغفور له الشيخ زايد، طيب الله ثراه، التمييز بكل أنواعه، حيث قال في خطاب موجه إلى القمة الرابعة لدول عدم الانحياز في الجزائر: «إننا ندين التمييز العنصري بكافة أنواعه وأشكاله، ونساند حركات التحرر في العالم مساندة كاملة وعلى الأخص في أفريقيا، ونحن على استعداد لبذل كل ما



أنشطة دولية في المهرجان الوطني للتسامح اليوم

إطلاق تحالف التسامح وقمة الأديان بمشاركة قيادات عالمية بارزة

والأخوة كطريق نحو مجتمع مترابط، إضافة إلى عدد كبير من القادة الدينيين الذين ثري نقاشاتهم القمة، في مناخ يعمه التسامح والتعايش والأخوة الإنسانية.

منتدى الشباب

كما ستطلق الوزارة اليوم «منتدى الشباب العالمي» تحت عنوان «من الشباب إلى التفكير في المستقبل»، والذي يسלט الضوء على حاجة العالم للمشاركة والاستفادة من القدرات الإبداعية للشباب من مختلف الجنسيات والتخصصات، وسيكون المنتدى فرصة لاستضافة القيادات والمواهب الشبابية العالمية ل طرح رؤيتها حول المستقبل وبناء برامج مستدامة في جميع المجالات، تكون قادرة على مواكبة التغيرات السريعة التي لا تنتهي، ويشارك في هذه النسخة ممثل واحد عن كل دولة مشاركة في معرض إكسبو (192 مشاركاً من 192 دولة)، ويهدف البرنامج إلى تعزيز ثقافة التسامح وشرح أهمية التسامح كأسلوب حياة، وطرح التجربة الإماراتية كنموذج يمكن القياس عليه من أجل عالم متسامح. وسيخصص المهرجان جانباً من اهتماماته لإبراز ودعم جهود المرأة ودورها الحيوي في تعزيز قيم التسامح والتعايش محلياً وعالمياً، ولذا ينظم المهرجان مؤتمر «التسامح والشمولية من أجل حقوق المرأة»، من خلال حلقتين نقاشيتين، تتناول الحلقة الأولى «دور الأعراف الاجتماعية في نشوء الفجوة بين الجنسين»، والثانية تتناول «أهمية التسامح والتعايش والشمول في البيئات الهشة».

واختتمت فعاليات أندية التسامح بالجامعات ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتسامح، والتي ضمت أنشطة طلاب وطالبات أكثر من 20 جامعة إماراتية وعالمية. وتتضمن أنشطة المهرجان حواراً عالمياً حول لغة الموضة والأزياء وعلاقتها بالتراث العالمي وثقافات الأمم والشعوب وأثر القيم والعادات عليها بحضور عدد من كبار مصممي الموضة العالميين.

والمفكرين والقادة الدينين وكذلك ممثلي الدول المشاركة في إكسبو 2020 دبي، مثنياً أحضان معرض إكسبو لأنشطة المهرجان هذا العام، وهو أمر رائع للغاية لأنه مكن وزارة التسامح والتعايش من الوصول برسالتها إلى العالم كله من خلال هذا المعرض.

وقال معاليه: «إن أنشطة المهرجان تستمر حتى 20 من الشهر الجاري، وتتضمن أنشطة للشركاء من الوزارات والهيئات والمؤسسات والجامعات والمدارس، كذلك ستطلق لجان التسامح والتعايش بالوزارات والهيئات الاتحادية والمحلية أنشطتها الداخلية لتعزيز قيم التسامح بين الموظفين والمتعاملين تحت مظلة «برنامج الحكومة حاضنة للتسامح».

مشهد تاريخي

ويأتي الإعلان عن تشكيل التحالف العالمي للتسامح الذي ينتظر أن يفتح الباب أمام كل دول العالم للانضمام إليه، في مشهد تاريخي يتعهد فيه الجميع ببذل كل الجهود الممكنة لتعزيز ثقافة التسامح والتعايش السلمي، وهي مبادرة عالمية تنطلق من الإمارات إلى العالم، وسيمثل هذا الحدث فرصة للتعبير عن الالتزام القوي بتقبل الجميع وفهم احتياجاتهم، واحترامهم والعمل دون توقف للوصول إلى المعرفة المشتركة والإثراء المتبادل من أجل البشرية، ويتحدث في هذه المناسبة معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وميغيل أنجيل موراتيوس ممثل الأعلى لتحالف الحضارات التابع للأمم المتحدة حول «الخطاب بلا منازع وقوة التحالفات العالمية».

وتحدثت إلى القمة العالمية المشتركة بين الأديان مارينا سيريني نائبة وزير الخارجية الإيطالي حول تعزيز الإنسانية من خلال التعاون العالمي والحوار بين الأديان، وفضيلة الدكتور محمد الدويني وكيل الأزهر الشريف ويتناول قضية الإيمان المتجدد في القيم الإنسانية، كما يتناول المطران بول هيندر النائب الرسولي لجنوب شبه الجزيرة العربية أهمية التعددية



نهيان بن مبارك:

المهرجان يسهم في نقل التجربة الإماراتية في التسامح للعالم

تنظيم

منتدى الشباب العالمي و«مؤتمر التسامح من أجل حقوق المرأة»

أبوظبي-وام

يفتح معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش، اليوم الأنشطة الدولية التي تنظمها وزارة التسامح والتعايش ضمن المهرجان الوطني للتسامح، والذي يحتضنه إكسبو 2020 دبي بالتزامن مع أسبوع التسامح والشمولية.

ويطلق معاليه مبادرة التحالف الدولي للتسامح والقمة العالمية المشتركة بين الأديان تحت شعار «نحو عالم مترامح من خلال التسامح والتفاهم بين الأديان» و«المؤتمر العالمي للشباب»، وذلك بمشاركة فاعلة من قيادات دولية بارزة من الأمم المتحدة والفاتيكان والأزهر الشريف وقادة الأديان والشرايع المختلفة ومفكرين بارزين من مختلف دول العالم، كما تستمر أنشطة المهرجان حتى 20 من الشهر الجاري، وتتضمن كورال التسامح العالمي، ومؤتمر التسامح والشمولية من أجل حقوق المرأة وتمكينها، ودرب زايد للتسامح.

ثقة

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك إن توافد قيادات عالمية بارزة وحرص العديد من المؤسسات الدولية والإقليمية ومنها الأمم المتحدة والفاتيكان والأزهر الشريف على المشاركة في القمة العالمية للأديان وحضور إطلاق التحالف الدولي للتسامح، لهو أكبر دليل على ثقة المجتمع الدولي في الإمارات، ونيل مقصدها في تعزيز التسامح والتعايش والسلام في ربوع العالم، كما أنه مؤشر حقيقي على نجاح المهرجان الوطني للتسامح في تحقيق غايته السامية، مؤكداً أن البعد الدولي للمهرجان هذا العام حيوي للغاية لأنه يسهم في نقل التجربة الإماراتية في التسامح إلى العالم، وكذلك التعرف على أبرز التجارب الناجحة في هذا المجال. وأضاف معاليه أن المهرجان يفتح أبوابه لمشاركة كل فئات المجتمع، من الشباب والمرأة وطلاب المدارس والجامعات،

18 عرضاً فنياً لسكان كندا الأصليين خلال أسبوع التسامح

ويرحب البرنامج الثقافي الديناميكي والمتنوع والغني بالثقافات بجميع الزوار لاكتشاف ومعرفة المزيد عن تراث ثقافات السكان الأصليين، فضلاً عن تجاربهم المعيشية.

مشاركون

ومن بين المشاركين سيلبي كاردينال الحائزة على جائزة JUNO، وفرقة فنون الرقص من الساحل الغربي Damelahamid، وفنانة الإلقاء زوي براسليز روي، والناشطة سارين فوكس، والكاتب المسرحي الحائز على جائزة الحاكم العام في كندا كيفن لورينغ، والفرق الموسيقية المشهورة عالمياً Digging Roots و Shawnee Kish، وبالإضافة إلى ذلك، ستجري كريستين فريدريك حواراً تفاعلياً حول الحقيقة والمصالحة والتعايش، وتقوية الروابط التي توحدنا، والتطلع إلى مستقبل الكوكب بتفاؤل مع الإقرار والاعتراف بالماضي. ويمثل مهرجان «تي آراتيني» لأفكار الشعوب الأصلية والقبلية، والذي يتم تنظيمه مع عدد من الشركاء الدوليين، تحت قيادة قوية من نيوزيلندا، فرصة لكندا لإجراء حوار صادق وتصالحي وشامل للاعتراف بالماضي، والتطلع إلى مستقبل واعد، وتعزيز الوحدة مع الشعوب الأصلية.

دبي-البيان

عبرت كندا عن أهمية التنوع وقبول الآخر بقدم فرق فنية وغنائية تمثل سكانها الأصليين للمشاركة في إكسبو 2020 دبي، حيث تقدم عروضها في إطار أسبوع التسامح والشمولية الذي ينظمه الحدث العالمي.

33 فناً

وعلى مدى أيامه السبعة، يقدم 33 فناً من سكان كندا الأصليين 18 عرضاً فنياً خلال الأسبوع الذي ينظمه إكسبو 2020 بغرض تجسيد الشمول والتعاون عبر الحدود. وتقدم كندا خلال شهر نوفمبر الجاري، وفداً من السكان الأصليين، يتضمن نخبة من فنان الأداء، والمتحدثين والمشاركين في الندوات النقاشية، والمساهمين في الفعاليات الثقافية خلال أسبوع التسامح والشمولية ومهرجان «تي آراتيني» لأفكار الشعوب الأصلية والقبلية. ويعد البرنامج الذي يقدمه المركز الوطني للفنون في كندا (NAC) جزءاً لا يتجزأ من مشاركة كندا في إكسبو 2020 دبي وموضوعه «ننكر في المستقبل»، حيث يدعو الزوار للتفكير في كيفية مواجهة التحديات الناشئة بين البشر والطبيعة، واغتنام الفرص للابتكار.

تهاني الخمسين

نيوزيلندا:

الإمارات كتبت قصة نجاح ملهمة

دبي-عدنان الغربي

أكد كلايتون كيمبتون، المفوض العام لجناب نيوزيلندا في «إكسبو 2020 دبي» أن دولة الإمارات حققت إنجازات عظيمة وكتبت قصة نجاح ملهمة

خلال الـ 50 عاماً الماضية وهي تسير بثبات لتحقيق المزيد من الأهداف والنجاحات بفضل الرؤية الحكيمة لقيادتها الرشيدة، مشيراً إلى أن الإمارات تحققت تنمية اقتصادية شاملة وهي مركز عالمي للاقتصاد ووجهة مفضلة للشركات الكبرى. وقال: تعد الإمارات وجهة جاذبة للاستثمار ومركزاً اقتصادياً عالمياً بفضل ما تحققه من نمو في جميع القطاعات الحيوية مثل الصناعة والسياحة والطاقت المتجددة والخدمات وغيرها، وما تتميز به من انفتاح على العالم. وذكر المفوض العام لجناب نيوزيلندا أن ما تحققه الإمارات من تطور في كافة المجالات ثمره جهود 50 عاماً ونتيجة للسياسة الناجحة التي انتهجتها. وأضاف: تملك الإمارات بيئة تنافسية بفضل التسهيلات



« كلايتون كيمبتون

المقدمة للشركات والتشريعات الاقتصادية، وهي نموذج عالمي يحتذى في تطوير بيئة الأعمال وتعزيز جاذبية الاستثمارات.

وقال كلايتون كيمبتون: بمناسبة الاحتفال باليوبيل الذهبي لدولة الإمارات، ترفع نيوزيلندا أسمى عبارات التهاني وتتمنى لها المزيد من النجاح والازدهار، ونحن في نيوزيلندا سعداء بعلاقتنا مع الإمارات القوية في مجالات اقتصادية متنوعة. وأثنى على الجهود الكبيرة التي بذلتها الإمارات محلياً ودولياً في مواجهة جائحة فيروس كورونا، مؤكداً أن الإمارات نجحت في التعامل مع أزمة كوفيد 19 بحكمة وتغلبت على آثارها الجانبية بسرعة، كما قدمت المساعدات للعديد من الدول حول العالم. وأوضح أن دولة الإمارات ونيوزيلندا ترتبطان بعلاقات تاريخية متميزة، ومبنية على روح التفاهم والاحترام المتبادل، مؤكداً أن المشاركة في «إكسبو دبي» ترجمة لهذه العلاقات القوية. وأكد حرص بلاده على تطوير العلاقات الثنائية مع الإمارات في مختلف المجالات والقطاعات انطلاقاً من المكانة الكبيرة التي تحتلها الإمارات في العالم.





إكسبو يستقطب 3.5 ملايين زيارة

«الفعاليات الثقافية والرياضية أسهمت في جذب أعداد كبيرة من الزوار | تصوير: زافيير ويلسون»

كارلو الشهيرة عالمياً، والفنان الأردني عمر العبد اللات الذي قدم أمسية غنائية على هامش احتفالات الأردن باليوم الوطني في إكسبو 2020 دبي.

تسامح وتعايش

وبالإضافة إلى ذلك، كان الأسبوع السابع في إكسبو 2020 دبي قد بدأ بمنافشات وحلقات نقاشية تتمحور حول التسامح والتعايش، انطلقت أول من أمس، وتضمنت تقديم مواهب وعروض من مجموعة من الثقافات والخلفيات أثرت المشهد المتنوع في الحدث العالمي. وكانت الفعالية الأبرز في إكسبو دبي هي أوركسترا الفردوس النسائية بالكامل، والتي ستؤدي موسيقى من السينما العالمية والتلفزيون في اليوم العالمي للتسامح اليوم، وستتأق مرة أخرى على المسرح في اليوم العالمي للطفل العالمي في 20 نوفمبر الجاري في عرض يشجع الأطفال على الاستكشاف. وتزدهر وتتواصل مع المقطوعات الموسيقية التي يعرفونها ويحبونها، مثل المقطوعات الموسيقية الكلاسيكية من فيلمي «الجميلة والحوش» و«علاء الدين». وقد زادت مبيعات بطاقة تذكرة شهر نوفمبر لأيام الأسبوع، بسعر 45 درهماً فقط، جنباً إلى جنب مع سحب «استكشاف إكسبو 2020 دبي، استكشاف العالم» للفوز بمليون ميل من أميال سكاى واردرز طيران الإمارات ومجموعة من الجوائز الأخرى.



«محمد الأنصاري»

فعاليات متنوعة
وتخطى عدد الزيارات حاجز 3.5 ملايين بعد عطلة نهاية أسبوع عامرة بالفعاليات في الموقع، تضمنت عروضاً موسيقية ورياضية وثقافية رائعة، أحيا خلاله النجمان اللبنانيان نانسي عجرم وراغب علامة حفلاً أبهر الجماهير تحت قبة الوصل، في الحلقة الأحدث من سلسلة «أمسيات خالدة»، بينما وصل حامل الميدالية الذهبية الأولمبية ثمانية مرات العبد السابق يوسين بولت سفير علامة غاتوريد في صباح اليوم التالي، ليقود فعالية ركض عائلي في الموقع لصالح الأعمال الخيرية.

وقد شهدت الفترة الماضية حفلاً لنجوم البوب الكوري فرقة هايلايت، والمغنية بان تشي، أقيم مساء الجمعة الماضي في فعالية «كايت» (أو موسيقى البوب الكورية في الإمارات)، بالإضافة إلى فرقة فيلا أند ذا كالاكوتا كوينز، وهو عرض مذهل مخصص لحيحة المايسترو والناشط السياسي النيجيري فيلا كوتي.

وكان الأسبوع مزدهراً في إكسبو، إذ شهد أيضاً مجموعة عروض رائعة بمناسبة احتفالات الأيام الوطنية للدول - بما في ذلك للتينور المكسيكي خافيير كاماريننا، وفرقة «لي باليه دو مونت

محمد الأنصاري:

نسبة الزوار من خارج الدولة تشهد نسقاً تصاعدياً



دبي - عدنان الغربي

سجل «إكسبو 2020 دبي» 3.578.653 زيارة بنهاية أسبوعه السادس، مواصلاً جذب الزوار من مختلف أنحاء العالم. وحقق «إكسبو دبي» زيادة تقدر بـ636.265 زيارة مقارنة بالأرقام المعلنة الأسبوع الماضي، حيث ساهمت الفعاليات الثقافية والرياضية والأنشطة الترفيهية المختلفة الموجهة للعائلات من مختلف الجنسيات في جذب أعداد كبيرة من الزوار وفي مقدمتها حفل النجمين راغب علامة ونانسي عجرم ضمن فعاليات «أمسيات خالدة» والسباق العائلي بمشاركة العبد الأسطورة الجامايكي يوسين بولت. ويبلغ عدد الزيارات عبر المنصات الرقمية لإكسبو دبي 15.7 مليوناً خلال الفترة الممتدة من 1 أكتوبر الماضي إلى 14 نوفمبر الجاري.

جاء ذلك خلال الإحاطة الإعلامية التي أقيمت، أمس، في قاعة المؤتمرات الصحافية في مقر «إكسبو 2020 دبي» وتحدث خلالها محمد الأنصاري، المتحدث الرسمي ونائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي» وشونا ماكغي نائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي».

وأكد محمد الأنصاري أن نسبة الزوار من خارج الدولة تشهد نسقاً تصاعدياً تزامناً مع اقتراب الموسم السياحي من ذروته في الفترة القليلة المقبلة، موضحاً أنه سيتم الكشف عن أرقام الزوار من خارج الدولة بنهاية الشهر الجاري بعد أن شكلوا 17% من مجموع الزوار خلال شهر أكتوبر الماضي.

جميلة الزعابي

عقيد شرطة صباحاً ومنتطوعة في «إكسبو» مساءً

دبي - البيان

منذ اليوم الأول لانطلاق فعاليات إكسبو 2020 دبي، لم تتوان العقيد جميلة الزعابي التي تشغل منصب مدير سجن النساء في المؤسسات العقابية والإصلاحية بدبي، على أن تكون إحدى المتطوعات في الحدث الدولي، انطلاقاً من حرصها على خدمة وطنها بكل ما تستطيع من إمكانيات، ومن حبها وشغفها الدؤوب في خدمة ومساعدة الناس.

خدمة الوطن واجب والتطوع لا يقلل من قيمة الشخص المجتمعية

في ساعات الظهيرة، تُنهي العقيد الزعابي مهام عملها في المؤسسات العقابية والإصلاحية، وتنتقل إلى معرض إكسبو 2020 دبي، حاملة في يدها جدول المهام اليومية المخصص لها كمتطوعة، وفي اليد الأخرى الزي الخاص بالمطوعين، ثم تباشر مهامها حتى ساعات المساء. لا تكتفي العقيد الزعابي بمهامها كمتطوعة فقط، بل وتشعر أن واجبها أعمق من ذلك، فتشجع زملاءها المتطوعين خاصة جيل الشباب منهم على أن يكونوا مثالاً يحتذى في خدمة الوطن، وأن يساهموا بكل جد وإخلاص في إبراز القيم السامية للمجتمع الإماراتي التي رسخها القادة المؤسسون منذ قيام الاتحاد عام 1971.

عطاء إنساني

وعن سبب تطوعها في إكسبو 2020 دبي، تقول العقيد الزعابي: «تطوعت في معرض إكسبو لهدفين رئيسيين، أولهما نابع من رغبتي الدائمة كمواطنة، وابنة الإمارات في خدمة الوطن، وأن أكون جزءاً من هذا الحدث العالمي المهم، وأما الهدف الثاني فهو نابع من حبي وشغفي في التطوع لأنه يعتبر باباً مفتوحاً للعطاء الإنساني». وتُشدّد العقيد الزعابي على أن التطوع لا يحط من قيمة الشخص المجتمعية، وإنما يعتبر مكسباً شخصياً، ومنفعة ليس لها حدود، لما فيه من عطاء ومساعدة للناس، إلى جانب أنه فرصة للقاء ومقابلة الزوار بمختلف أعمارهم وخلفياتهم الثقافية والفكرية والاجتماعية والدينية. تضيف: بفضل الله ورؤية قيادتنا الرشيدة، الإمارات أصبحت وجهة عالمية باحتضانها أكثر من 200 جنسية، وحدث إكسبو يُضيف إلى المواطنين والمقيمين والزائرين فرصة استثنائية للاطلاع على هذه الثقافات المتنوعة التي تعزز أهم المبادئ السامية كالتعايش والتسامح وقبول الآخر».

مهام

وعن مهام عملها كمتطوعة، تقول العقيد الزعابي: بعد استلام مهامها توجهت إلى أي فعالية أو جناح للتطوع فيه، بناءً على التكليف والمهام التي تقع على عاتقي، أسوة بأي متطوعة أو متطوعة، وخلال الفترة الماضية تطوعت في 6 أجنحة متنوعة، وكنت سعيدة جداً بذلك، وبتعري على ثقافة الدول، وهو ما أثرى معلوماتي ومعرفتي الشخصية.



«جميلة الزعابي تطوعت في 6 أجنحة متنوعة من المصدر»

جناح الشباب

يستعرض إسهامات كشافة الإمارات لتحقيق الاستدامة

الجنسين، لتحقيق الهدف العاشر «الحياة في البر» والهدف الخامس «المساواة بين الجنسين»، والهدف السابع عشر عقد الشراكات لتحقيق الأهداف، ومبادرة «التوعية بالإلتزام بالإجراءات الاحترازية والوقاية من الإصابة بفيروس كورونا المستجد» من خلال مبادرة شارك بالتعاون مع فريق الدرجات الهوائية للقيادة العامة لشرطة دبي، لتحقيق الهدف الثالث «الصحة الجيدة والرفاه» والهدف السابع عشر عقد الشراكات لتحقيق الأهداف.

وورش ضمن برامج إطار عالم أفضل، بالتعاون مع جامعات الشارقة والقاسمية، لتحقيق الهدف الرابع «التعليم الجيد»، والهدف الخامس «المساواة بين الجنسين»، والهدف السابع عشر عقد الشراكات لتحقيق الأهداف. والجدير بالذكر أن فعاليات اليوم الثاني من منتدى الشباب الكشفي الوطني للحوار نحو عالم أفضل تضمن جلسة بعنوان المفهوم الجديد لإطار عالم أفضل والكشافة من أجل أهداف التنمية المستدامة.

وأوضح خلالها القائد نسيم ضناوي مدير برامج الشباب المنظمة العالمية للحركة الكشفية - الإقليم الكشفي العربي، المجالات الأربعة لأهداف التنمية المستدامة التي تتضمن الصحة والعافية ومجال البيئة والاستدامة ومجال مهارات الحياة ومجال السلام والدمج المجتمعي وكل من تلك المجالات تتضمن مبادرات وتحديات تعمل الحركة الكشفية على تحقيقها، وتفصيلاً يتضمن مجال الصحة والرفاه أنماط الحياة الصحية والسلامة الشخصية والصحة النفسية والصحة الجنسية والإنجابية والسلام الداخلي والروحانية، أما مجال مهارات الحياة ويتضمن مهارات التعامل مع الآخرين والقيادة ومحو الأمية و STEAM وريادة الأعمال، فيما يتضمن مجال السلام والمشاركة المجتمعية تحديات في الحوار من أجل السلام، أما في مجال البيئة والاستدامة يتضمن تحديات قبيلة الأرض والكشافة نحو الطاقة الشمسية ومكافحة البلاستيك.

وتابع إن عالم اليوم يختلف عما كان عليه من 30 عاماً بسبب الممارسات الخاطئة للإنسان وإذا استمرت تلك الممارسات لتلاين سنة أخرى فسوف يتدمر العالم بالكامل وبالتالي كانت أهداف التنمية المستدامة ضمن رؤية الأمم المتحدة في 2030 لتحقيق مستقبل أفضل للكوكب.. والحركة الكشفية من مبدأ المسؤولية ودورها كشريك فاعل في صياغة مستقبل أفضل وجدت الكشافة من أجل أهداف التنمية المستدامة وبرامج عالم أفضل.



« من فعاليات اليوم الثاني لمنتدى الشباب الكشفي الوطني للحوار | البيان »

30.000
ساعة عمل تطوعي

48
مبادرة مجتمعية

دبي رحاب حلوة

استعرض منتدى الشباب الكشفي الوطني للحوار نحو عالم أفضل إسهامات كشافة الإمارات لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، حيث قدمت الكشافة نحو 30 ألف ساعة عمل تطوعية و 48 مبادرة مجتمعية خلال العام الجاري.

جاء ذلك خلال فعاليات اليوم الثاني من منتدى الشباب الكشفي الوطني للحوار نحو عالم أفضل الذي شارك فيه على مدار يومين 150 شاباً وفتاة من طلبة الجامعات من جناح الشباب في إكسبو 2020 دبي، واستعرض الفريق الوطني لإطار عالم أفضل لجمعية كشافة الإمارات الجهود التي قدمتها الجمعية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، والتي شملت أكثر من 48 مبادرة تطوعية بالتعاون مع العديد من الجهات داخل إمارات الدولة وبمشاركة أكثر من 450 متطوعاً لغرض تحقيق أهداف التنمية المستدامة وقد شملت تلك المبادرات تحقيق العديد من الأهداف وهي (بناء السلام - الهدف السادس عشر)، والتمكين الاقتصادي والمشاركة والابتكار (الأهداف الثامن والتاسع) والتمكين الاجتماعي (الأهداف الأول والثاني والخامس والعاشر من أهداف التنمية المستدامة)، بالإضافة إلى الهدف السابع عشر من أهداف التنمية المستدامة (عقد الشراكات لتحقيق الأهداف).

وقال الدكتور سالم عبد الرحمن الدرهمي، رئيس مجلس إدارة جمعية كشافة الإمارات للبيان إن كشافة الإمارات لها العديد من الجهود في مجال التنمية المستدامة وهي مستمرة على مدار سنوات طويلة في كافة المناشط التي من شأنها أن تعزز تحقيق أهداف التنمية المستدامة بدايةً من المحافظة على البيئة، ودعم جهود المحافظة على الحياة البرية، وجهود مواجهة الفقر، والمساواة بين الجنسين، والصحة الجيدة والرفاه، والشراكات، وغيرها من الأنشطة والفعاليات التي تحقق أهداف التنمية المستدامة، كما قامت الجمعية بتشكيل الفريق الوطني لإطار عالم أفضل والذي يعمل على تحقيق العديد من البرامج والمبادرات التي تساهم في تحقيق التنمية المستدامة وتعزيز جهود الشباب في هذا الشأن.

وتفصيلاً: قدمت الكشافة عدد (48) مبادرة تطوعية مجتمعية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، منها توزيع «10 ملايين وجة» بالتعاون مع مؤسسة وطني الإمارات، وهو ما يحقق الهدف الثاني بالقضاء التام على الجوع، والهدف السابع عشر عقد الشراكات لتحقيق الأهداف، وتشجير محمية المنتنر الطبيعية في إمارة الشارقة بالتعاون مع هيئة البيئة والمحميات الطبيعية بالشارقة وبمشاركة الفريق الوطني لإطار عالم أفضل من

«دير شبيغل»:

أجنحة إكسبو ملامح إبداع وفن وإبهار

للحديث عن الجناح الإيطالي وتمثال داوود بنسخة الطباعة ثلاثية الأبعاد، كما روبوتات باندا من الصين. وانتقل لصور الجناح الهولندي والمظلة الكائنة تحت الألواح الشمسية إذ تلتزم البلاد بموضوع الاستدامة شعاراً أساسياً وتبناهى بجناح مكتفٍ ذاتياً بكليته تقريباً، مع المياه المستخرجة من الهواء بمعدل ألف إلى 2000 لتر يومياً وألواح شمسية تغطي نحو 40% من احتياجات الكهرباء و9500 نوع من النباتات والفطر الذي يشكل أرضية الجناح. أما الغابة المطرية المتقدمة إلى إكسبو من سنغافورة فشكلت بحسب ما ذكر الموقع واحة خضار ذات نظام بيئي قائم على الاكتفاء الذاتي مدعوماً بروبوتات تحفظ برودة الجو وتقنيات استخراج المياه من الأرض وتحليلتها في الموقع بمساعدة 517 خلية شمسية على السطح لتأمين الطاقة.

وكان لموقع روسيا المفعم بالألوان حصة من التقرير الذي أشار إلى أن التصميم الخارجي الهادف لخلق تأثير بصري لامتناهٍ يجسد هيكله العقل البشري ووظيفته عبر تركيب متعدد الوسائط. ويلاقي الجناح الأمريكي الزوار بصاروخ عند المدخل حيث اتخذ الجناح شكل «سبيس إكس فالكون 9» مع توقع أن يستقطب أكثر من مليوني زائر على امتداد ستة أشهر، وأثنى موقع «دير شبيغل» على جناح المملكة العربية السعودية ووصفه بالعالم المضيء لافتاً إلى واجهته التفاعلية وشعار «رؤية» المتمثل بكوكب عملاق قطره 30 متراً.

فترة التخطيط لمعرض إكسبو الذي حول مساحة 438 هكتاراً من الصحراء إلى مدينة تعج بالروبوتات ومحطة أنفاق وأجنحة تصل تكلفتها لملايين الدولارات. وخصص كذلك مساحة

تكلفته ما يقارب سبعة مليارات دولار يعد الحدث العالمي الأبرز منذ جائحة «كوفيد 19» والتزام المنظمين بإجراءات السلامة وفرض قاعدة أخذ اللقاح وسلبية نتائج الفحوص. كما أشار إلى واقع الثماني سنوات

إعداد: فاتن صبح

أفرد تقرير لصحيفة «دير شبيغل» الألمانية مساحات أُلقت الضوء على أبرز أجنحة إكسبو 2020 دبي المستقبلية، وما تتضمنه من ملامح فن وإبداع وإبهار، وكرس تحت عنوان «ما صنعتها أيدٍ لأكثر من 200 ألف عامل في الصحراء» بالصور والتعليقات محطات مضيئة تطالع كل زائر للمعرض العالمي. وجاءت الإشارة الأولى بعد التذكير بأن إكسبو 2020 تم تأجيله عاماً كاملاً بسبب جائحة «كورونا»، إلى قبة الوصل بمعابرها الجمالية والتكنولوجية المذهلة. وانطلق من بوابة المعرض المصنوعة من الخيزران إلى جناح بادن فورتمبيرغ في منطقة الفرص حيث سحر الغابة السوداء المنعكسة بإبداعات تكنولوجية بصرية سمعية ممثلة منق الاستدامة يعززه وجود 40 مشروعاً ابتكارياً.

وأشارت وزيرة الشؤون الاقتصادية والعمل والإسكان بولاية بادن فورتمبيرغ نيكول هوفميستر كراوت إلى أن الجناح المتفرد في إكسبو يجسد فرصة بارزة وإنجازاً مهماً لحضور الولاية على الساحة العالمية ضمن 192 دولة ممثلة في المعرض العالمي. ومضى التقرير يصور جمالية الجناح الفرنسي مع الإشارة إلى كلام وزير خارجيتها جان إيف لودريان المؤكد «استراتيجية العلاقات وأواصر الثقة مع دولة الإمارات العربية المتحدة». ولفت الموقع ضمن جولته على الجناح الأسترالي المبهر والباكستاني المبهرج بألوان نابضة إلى أن معرض إكسبو البالغة



دبي تخطط لجذب 50 شركة متعددة الجنسيات في عامين

تدعم توسّع 100 شركة تعمل بالإمارة إلى الأسواق الخارجية



« جانب من الجلسات

دبي-البكان

تماشياً مع رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في تعزيز تجارة دبي الخارجية خلال السنوات الخمس المقبلة، وترسيخ مكانة دبي الاقتصادية، اختتم أمس اللقاء الأول لأعضاء المجلس الاستشاري لغرفة دبي العالمية، الذي عقد في جناح «دي بي ورلد» في إكسبو 2020 دبي، لمناقشة التحديات وتبادل الأفكار ووضع التوصيات لاعتماد استراتيجية غرفة دبي العالمية.

ترأس اللقاء سلطان بن سليم، رئيس مجلس إدارة غرفة دبي العالمية، بمشاركة هلال سعيد المرعي، نائب رئيس مجلس إدارة غرفة دبي العالمية، وعدد من أعضاء مجلس إدارة الغرفة، بحضور ومشاركة حمد مبارك بوعميم، مدير عام غرفة دبي.

جهود

جرى خلال اللقاء بحث ومناقشة جهود الغرفة في تفعيل التبادل التجاري للإمارة واستقطاب الاستثمارات النوعية وتعزيز مكانة دبي كعاصمة للتجارة العالمية والأعمال، حيث ناقش الحاضرون عدداً من الأفكار والمبادرات الجديدة، التي من شأن تطبيقها تحقيق مستهدفات خطة دبي للتجارة الخارجية التي اعتمدها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، لرفع حجم التجارة الخارجية إلى 2 تريليون درهم خلال السنوات الخمس القادمة. وتم مناقشة عدد من الركائز والأولويات التي ستشكل أساس استراتيجية غرفة دبي العالمية القادمة ومنها جذب واستقطاب 50 شركة متعددة الجنسيات إلى دبي، ودعم التوسّع الخارجي لـ 100 شركة من دبي إلى أسواق خارجية ذات أولوية خلال عامين، والعمل على تحسين بيئة الأعمال في دبي، وجعلها محفزة لنمو الأعمال مع التركيز على الشركات متعددة الجنسيات، بالإضافة إلى دعم وتحفيز الشركات متعددة الجنسيات على الإدراج في سوق دبي المالي.

ورش عمل

واستعرض الحاضرون بعد توزيعهم على ورش عمل متخصصة، كيفية تفعيل شبكة علاقات الغرفة الخارجية ومكاتبها التمثيلية من أجل استكشاف فرص استثمارية جديدة في أسواق واعدة واستراتيجية، وناقشوا الأسواق المستهدفة التي يمكنها أن توفر مزايا تنافسية وتجارية واقتصادية مجزية لتجار دبي، وترتقي بالتبادل التجاري للإمارة إلى ظل التعافي الاقتصادي واستهداف الغرفة لـ 30 سوقاً من الأسواق ذات الأولوية بالنسبة للإمارة. وناقش الحاضرون خطط توسيع مكاتب الغرفة في الأسواق الخارجية، وافتتاح مكاتب إضافية في جنوب آسيا وشمال أفريقيا، مع تنظيم جولات ترويجية في الأسواق العالمية المختلفة التي لا تمتلك فيها الغرفة تواجداً عبر مكاتبها الخارجية.

التزام

وأكد سلطان بن سليم التزام الغرفة بتطبيق توجهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، بتعزيز مكانة دبي التجارية والاستثمارية على الساحة العالمية، مشيراً إلى أن استراتيجية غرفة دبي العالمية ستحدد الخطوط العريضة للخطوات المستقبلية في دعم التجارة الخارجية واستقطاب الشركات متعددة الجنسيات، ومساعدة الشركات على التوسّع خارجياً. وأكد بن سليم أهمية سلاسل التوزيع والإمداد في دعم خطط التجارة الخارجية، وضرورة تسخير الإمكانيات



« حمد بوعميم خلال الجلسة



« هلال المرعي يستعرض استراتيجية التوسع الخارجي



« سلطان بن سليم يلقي كلمته خلال الاجتماع

مهام

تتضمن أهداف غرفة دبي العالمية ترسيخ موقع دبي كمركز رئيسي للتجارة العالمية والشركات والاستثمارات الدولية، واستقطاب رجال الأعمال والشركات والمستثمرين العالميين ورؤساء ومديري الشركات العالمية الجديدة، والعمل على استقطاب نخبة رجال الأعمال، والعمل على توثيق العلاقة بين المستثمرين العالميين والجهات الحكومية المحلية والاتحادية، ووضع البرامج التحفيزية للمستثمرين الدوليين الأعضاء في الغرفة، وتقديم الدعم للشركات العالمية الكبرى، وتسهيل خدمات التجارة الدولية، بالإضافة إلى المساهمة في تنفيذ خطة دبي للتجارة الخارجية التي اعتمدها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، في مارس الماضي، والرامية إلى ترسيخ دور دبي في قلب حركة التجارة العالمية عبر توسيع شبكة الخطوط الملاحية والجوية التي تربطها حالياً بأكثر من 400 مدينة حول العالم بإضافة 200 مدينة جديدة في مختلف أنحاء المعمورة.

وتستهدف غرفة دبي العالمية تغطية 30 سوقاً من الأسواق ذات الأولوية لدبي ببرامج ترويجية، من أجل النمو الخارجي والجذب الداخلي، كما تسعى إلى زيادة حجم التجارة الخارجية لتصل إلى تريليوني درهم، وتجدر الإشارة إلى أن اعتماد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، تشكيل الغرف الثلاث هدفه دعم التجارة الدولية والاقتصاد الرقمي من خلال خطة خمسية لزيادة حجم تجارة دبي الخارجية من 1.4 تريليون درهم إلى 2 تريليون درهم بحلول 2026.

والقدرات لتعزيز ميزة دبي التنافسية في شبكة سلاسل الإمداد لترسيخ مكانة الإمارة كقلب نابض للتجارة العالمية، ووجهة رائدة للشركات متعددة الجنسيات.

مواهب

وقال هلال سعيد المرعي إن تركيز الغرفة في استراتيجيتها الجديدة ينبغي أن يتمحور حول استقطاب المواهب والشركات متعددة الجنسيات من قطاعات محددة استراتيجية ونوعية أبرزها الخدمات اللوجستية والتوريد والتكنولوجيا والقطاعات الناشئة، لافتاً إلى أن دبي كانت سباقة بالتركيز على أصحاب المواهب، وستستمر في استقطاب الاستثمارات النوعية التي تضيف قيمة إلى بيئة الأعمال بدبي.

أسواق

ولفت حمد مبارك بوعميم إلى النتائج الإيجابية التي خرج بها الاجتماع من ناحية توظيف الجهود المستقبلية في إيجاد أسواق تجارية غير تقليدية لتجارة دبي، وتسخير المكاتب الخارجية لغرفة دبي لخدمة الأهداف الموضوعية في استقطاب استثمارات من شركات عالمية متعددة الجنسيات، والارتقاء بالتبادل التجاري إلى مستويات عالية، مشيراً إلى أن اللقاء هدف لتبادل الأفكار والرؤى بين أعضاء المجلس الاستشاري لغرفة دبي العالمية، وتفعيل جسور التعاون والنقاش، ووضع خارطة طريق واضحة لاستراتيجية غرفة دبي العالمية في الأسواق الدولية، والاستفادة من إكسبو 2020 دبي في خلق حوار استراتيجي مع الشركاء في الأسواق العالمية.

سلطان بن سليم:

تسخير القدرات لتعزيز ميزة دبي التنافسية في شبكة سلاسل الإمداد العالمية

هلال المرعي:

تركيز على استقطاب المواهب ومستثمرون في استقطاب الاستثمارات النوعية

حمد بوعميم:

توظيف الجهود المستقبلية لإيجاد أسواق غير تقليدية وإكسبو يوفر حواراً مع الشركاء

غرفة دبي العالمية

تستهدف 30 سوقاً من الأسواق ذات الأولوية للإمارة لدعم التجارة الخارجية



«سمايل»

نظام تبريد ذكي يحمي اللقاحات من التلف



ابتكار

تقول كيتي لياو
المؤسس والرئيس
التنفيذي لشركة
«أيدباتيك» تورنا نظام
تبريد آخر ميل، الذي يقلل من
التلف في المواد الحساسة للحرارة مثل

اللقاحات والمنتجات الحيوية، والنظام خال من التجمد
وأمن ويحافظ على اللقاحات والمنتجات الحيوية بين 2 و
8 درجات لمدة 3 إلى 6 أيام أثناء الاستخدام بدون كهرباء،
وتم تكرار اختبار SMILE واختباره وإثباته ميدانياً، ويتميز
بنظام إغلاق ذاتي للباب ونظام قفل الهواء الدائري، ويقلل
هذا من الخطأ البشري الذي يؤدي إلى انتقال كبير للحرارة
وبالتالي تلف اللقاحات، ويعتبر «سمايل» آلة بيع لقاحات
قوية ومحمولة مع حقيبة ظهر مصممة للسفر عبر التضاريس
الوعرة.

نقل آمن

ومع الوضع الحالي للجائحة تكون لوجستيات توصيل اللقاح
واختباره هائلة، ويمكن أن يساعد «سمايل»، على وجه
الخصوص في الوصول إلى المستضعفين وأولئك الذين لا
يستطيعون السفر بسهولة إلى مركز التطعيم أو الاختبار، وهذا
الحل يوفر حاملاً محمولاً منخفض التكلفة يمكنه توفير تخزين

اللقاحات

تنقذ حياة ما بين 2 إلى 3 ملايين
شخص كل عام

6

أيام مدة حفظ العينات
عند درجة حرارة ثابتة

براءة

اختراع لكيس الثلج المفصل
ونظام حبس الهواء

دبي-وائل نعيم

ابتكرت شركة «أيدباتيك» البريطانية الناشئة لتوفير حلول
بشأن الميل الأخير الخاص بتوزيع اللقاحات في البلدان
النامية، جهاز «سمايل»؛ وهو عبارة عن نظام تبريد ذكي
يحمي اللقاحات من التلف نتيجة تعرضها للحرارة أثناء النقل
والتقلبات في درجات الحرارة، «سمايل» عبارة عن جهاز
نقل منخفض التكلفة يعمل بالبطارية، يوفر تخزيناً منتظماً
وبارداً للقاحات، حاصل على براءة اختراع، ويقلل من الخطأ
البشري وتلف اللقاحات، وهو ناقل خال من التجمد، وآمن
من التعطل، ويسمح بالنقل وإدارة اللقاحات المنقذة للحياة
بكفاءة، ويحل مشكلة سلسلة التبريد الحاسمة في الميل
الأخير.

تأهل

كما يسهم هذا الابتكار في تقليل الفاقد من خلال حل
المشكلات اللوجستية، ليعالج لوجستيات التطعيم في
المناطق النائية أو المناطق من دون بنية تحتية، ويخدم
بعض أولئك الذين لا يستطيعون السفر إلى نقاط التطعيم.
تأهل مشروع الشركة لبرنامج «إكسبو ليف» في «إكسبو
2020 دبي»، لدعم الابتكار المعني بقطاع الرعاية الصحية
وبحسب منظمة الصحة العالمية، فإن اللقاحات تنقذ حياة
ما بين 2 إلى 3 ملايين شخص كل عام.

ثابت وبارد للقاح، وهو
وسيلة فعالة وآمنة لنقل
اللقاحات، وتعد الهندسة
الكامنة وراء هذا الحل خالية
من التجمد وآمنة من الفشل وتهدف
إلى تقليل الفاقد إلى أقل من 5%، حيث
يحافظ «سمايل» على اللقاحات والعينات الحيوية
عند درجة حرارة ثابتة لمدة 3 إلى 6 أيام حتى عند استخدامها،
ويتم تحقيق ذلك من خلال استخدام كيس مفضل ونظام
حبس الهواء الحاصل على براءة اختراع.

حقائب

وتعتبر حقيبة الظهر «الكل في واحد»، فهي حقيبة مقاومة
للماء والصدمات، وتحتوي على أحزمة مريحة للصدر وهي
من حقائب الظهر الجبلية عالية الجودة، وتحتوي على
مقصورات حيث يمكن تخزين أساسيات التطعيم مثل السلع
الجافة. ومراقبة درجة الحرارة والوظيفة الإضافية المتبقية
للإلكترونيات الباردة، حيث يمكن تضمين هذه الوظيفة
الإضافية لتوفير المعلومات للمستخدمين وللشركة لتوفير
وظائف مخصصة في المستقبل مثل التتبع وتسجيل البيانات.
ويهدف «سمايل» إلى إعطاء كل شخص فرصة في الحياة،
فالقاحات غالباً ما تتلف بسبب تقلبات درجات الحرارة في
«الميل الأخير» الحاسم من رحلتها.

«الحلال»

10 مليارات دولار سنوياً استثمارات ماليزيا في

دبي-وائل نعيم

تستضيف مؤسسة تطوير المنتجات الحلال، والمؤسسة
الماليزية للتجارة الخارجية والتنمية التابعتين لوزارة التجارة
الدولية والصناعة الماليزية، أسبوع المنتجات الحلال في الفترة
من 14 - 20 الشهر الجاري في جناح ماليزيا، وسيتم خلال
الأسبوع عرض القدرات الواسعة للبلاد في إدارة نظام بيئي حلال
عالمي، وستنظم مؤسسة تطوير المنتجات الحلال جلسات
يومية لقيادة الفكر والتفاعلات الشبكية وجلسات اجتماعات
العمل خلال مهمة العمل التي تستغرق 5 أيام لجذب اهتمام
المستثمرين وزيادة الوعي وبدء الشراكات والتعاون المحتملة.

زيادة الوعي

وقال خير العارفين صحاري، المدير التنفيذي لتطوير المنتجات
الحلال في ماليزيا: يوجد لدينا أكثر من 5 آلاف منتج حلال،
ويبلغ الاستثمار السنوي لماليزيا في هذا الجانب نحو 10
مليارات دولار أمريكي، وسنوياً تصدر لدولة الإمارات منتجات
حلال بقيمة تبلغ نحو 250 مليون دولار، وتعتبر دولة الإمارات
من ضمن الـ 15 دولة الأولى للصادرات الماليزية. وأضاف: يمثل
أسبوع المنتجات الحلال في دبي فرصة لنا لزيادة الوعي العالمي
بقدرات ماليزيا في الإنتاج والترويج للمنتجات الحلال، سواء
كان ذلك لتمويل الحلال من خلال التمويل الإسلامي، الصناعة
اللوجستية التي تعد اليوم أحد القطاعات الرئيسية القابلة لمزيد
من التطوير والاستثمار.

كما ستنظم شركة ماليزيا للتجارة الخارجية والتنمية
جلسات مطابقة للأعمال عبر مهمة تسريع التصدير في
النظام البيئي الرقمي الحلال، حيث ستعرض 19 مؤسسة
صغيرة ومتوسطة من ماليزيا مختلف المنتجات
والخدمات الحلال للسوق العالمية.

منصة

من جانبها قالت شاريماتون مات صالح، نائب
الرئيس التنفيذي لمؤسسة التجارة الخارجية
والتنمية الماليزية، إن مهمة تسريع الصادرات هي



«خلال توقيع مذكرة التفاهم | تصوير: اكزافير ويلسون»



«شاريماتون مات

منصة رائدة لوضع الشركات الماليزية في العالم، وفي نفس
الوقت مهدت الطريق للمصدرين لاكتشاف الفرص التجارية
الواسعة في غرب آسيا، وسيحصل المندوبون الماليزيون على
معلومات مباشرة من السلطات المختصة في الإمارات خلال
البعثة التجارية.

وأضافت: في عام 2020، كانت الإمارات أكبر شريك تجاري
لماليزيا في منطقة غرب آسيا، حيث بلغت قيمتها 20.65
مليار رينجيت ماليزي من المنتجات مثل: المنتجات الكهربائية
والإلكترونية، والمجوهرات، والآلات، والمعدات وقطع الغيار،
والمنتجات البترولية، وتصنيع المعادن.

ترويج

وتعمل مؤسسة التجارة الخارجية والتنمية الماليزية على
الترويج المستمر للمنتجات والخدمات الماليزية الحلال من
خلال معرض MIHAS الافتراضي الذي يقام بشكل متزامن
حتى 31 ديسمبر المقبل ويشارك فيه 500 عارض.

كما تعرض مؤسسة تطوير المنتجات الحلال منصة
الحلال المتكاملة التي أطلقتها مؤخراً من خلال جلب 100
شركة، عبر معرض الواقع الرقمي المعزز لمنصة Halal
Malaysia، مما يمكن الشركات الصغيرة والمتوسطة
المحلية من عرض منتجاتها وخدماتها بشكل تفاعلي عبر
الواقع المعزز في 2D و 3D وتنسيقات الفيديو لجميع أنحاء
العالم بسهولة.

كما تعلن مؤسسة تطوير المنتجات الحلال عن العديد
من التعاون الدولي على مدار الأسبوع، بما في ذلك مذكرة
تفاهم بين شركة مؤسسة تطوير المنتجات الحلال
ومعهد تشارترد للوجستيات والنقل الدولي، والتي
ستنوع تطوير نظام إدارة سلسلة التوريد الحلال.

وتم توقيع مذكرة التفاهم خلال فاعلية الإطلاق،
ومثلت مؤسسة تطوير المنتجات الحلال، الرئيس
والرئيس التنفيذي خير العارفين صحاري، ومثلت مؤسسة
تشارترد للوجستيات والنقل من قبل محمد محيي
الدين بن عبد الله، رئيس المعهد الماليزي المعتمد
للوجستيات والنقل.

«إيقاعات اليوبيل» أنغام شرقية بحلة جديدة

دبي-البيان

بعد النجاح الباهر الذي حققته الشهر الماضي «سلسلة إيقاعات العالم» ضمن مهرجان إيقاعات إكسبو، تستعد منصة اليوبيل لاستضافة النسخة الثانية من المهرجان بعنوان إيقاعات اليوبيل يومي 18 و19 نوفمبر المقبل. يعود جزء كبير من إيقاعات هذه النسخة إلى منطقة الشرق الأوسط، بمشاركة كوكبة من الفنانين الإماراتيين والسوريين والسعوديين والعراقيين، إلى جانب عدد من الفنانين القادمين من مناطق أخرى.

يحيي داني نيفيل، وهو «دي جي» وشخصية إذاعية ومنتج لبناني ولد في دولة الإمارات ويحمل جوائز عدة. أما جاي أبو، المقيم أيضاً في الإمارات، فسيقدم أفضل ما في موسيقى البلوز، يعزفه المفعم بالحوية على الغيتار وصوته المميز. مو فلو، المولود في سوريا والناشي في السعودية والمقيم في دبي، بنى لنفسه قاعدة جماهيرية واسعة عبر الغناء بأسلوب الراب عن نفسه وحياته - عيوبه ومخاوفه وأوجاع قلبه. آز بر كاسبر فرقة تتألف من موسيقيين

من مختلف أنحاء العالم العربي، حيث تتعاون المغنية الرئيسية وكاتبة الأغاني كارلا، وهي من أصول سورية فلسطينية، مع فنانين كثر لربط الشرق بالغرب.

وتمثل مغنية الأثر آند بي العراقية سارة شيباني فرقة من امرأة واحدة مهمتها رسم الانتماء على وجوه الناس. بعد أن افتتحت سابقاً حفلاً للمطربين البريطانيين ليام باين (عضو فرقة ون دايركشن سابقاً) وجورجا سميت، فإنها ليست غريبة عن الشهرة والأضواء.

مزيج فريد

فرقة «ذا 264 كرو» هي مجموعة من الموسيقيين المقيمين في دبي، اجتمعوا لاستكشاف مجموعة أوسع من الأساليب الموسيقية من جميع أنحاء العالم، وتقديمها بلمسة محلية.

«دافينشي بارك» هي خماسية تشكلت في دولة الإمارات، تجلب مزيجها الفريد من موسيقى الفولك التأميلية وموسيقى الروك ليستمتع الحضور بإيقاعاتها الراقصة. أما فرقة «ريفردانس»، التي تمثل ظاهرة عالمية منذ انطلاقتها في مدينة دبلن في عام 1995، فتقدم نسخة عالمية للاستعراض الشهير بلمسة من المؤثرات الشرق أوسطية.



«حضور غفير في مهرجان إيقاعات إكسبو | تصوير: أحمد عبيد»

تسليم أول شحنة بسيارة تعمل بالطاقة الشمسية في إكسبو

دبي-البيان

سلمت شركة «يو بي إس»، أمس، أول شحنة لها باستخدام سيارتها الإلكترونية التي تعمل بنظام الطاقة الشمسية، إلى الجناح الفرنسي في إكسبو 2020 دبي لتحقيق سبقاً في استخدام هذه التقنية المستقبلية التي تعزز من فرص التنقل والخدمات النظيفة عالمياً.

ويتم شحن السيارة الإلكترونية باستخدام محطات شحن تعمل بالطاقة الشمسية، يوفرها جناح موانئ دبي العالمية، هي الأولى من نوعها في العالم، كونها توفر حلاً مبتكرة ومستدامة لأنظمة الشحن، ولا تحتاج لوصولها بالشبكة الكهربائية. وبهذه المناسبة، قال رشيد فرغاتي، العضو المنتدب لمنطقة الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية في «يو بي إس»: «تعتبر هذه السيارة الأولى من الجيل الجديد ضمن سيارات

التوصيل التي توفرها الشركة المصنعة أرايفال، ويتم تشغيلها بالطاقة الشمسية المخزنة في الألواح الكهروضوئية المثبتة فوق جناح موانئ دبي العالمية». وأضاف: «يسعدنا نشر أول نموذجين في الخدمة حالياً في إكسبو 2020 دبي، ونعمل عن كثب مع الشركة المصنعة لتعزيز المزايا التي تتمتع بها السيارة». وستعمل «يو بي إس» خلال فترة الحدث على تغذية أسطولها من

المركبات الكهربائية المخصصة لخدمات التوصيل ضمن المعرض، وبما يتماشى مع استراتيجيتها نحو مستقبل أقل استخداماً للكربون. يذكر أن شركة «يو بي إس» هي شريك

الخدمات اللوجستية الرسمي لإكسبو 2020 دبي، الذي يعتبر منصة عالمية لاستعراض أحدث التقنيات، وتوظيف أفضل الممارسات في مجال التكنولوجيا، لخدمة البشرية وقضايا بيئية مهمة.



«السيارة الجديدة من «يو بي إس» تعمل بالطاقة الشمسية | من المصدر»

«ميديشي».. إبداع فرنسي بـ13 ألف حجر كريستال

دبي-مرفت عبد الحميد

يحتضن معرض فن الحياة الفرنسي مزهريه «ميديشي» العملاقة، التي تحفز شغف الزوار نحو الفنون المتميزة. والمعرض يدعم حركة الفنون البصرية ونهضتها في المنطقة، ويمثل بالنسبة للزائر رحلة في عالم الإبداع وعجائب الفن. ويحمل المعرض المؤقت الجناح الفرنسي الواقع في منطقة الفرص بإكسبو 2020 دبي، شعار حلم المشاركة، بتنظيم من مجموعة شلهوب، ويتيح للزائر الاطلاع على ثقافة فنية بصرية جديدة لها مكانتها وقيمتها الجمالية.

وهناك الكثير من الأعمال التي ستدهش زوار الحدث الأضخم بفرادتها، سواء المعاصرة أو التي تعود إلى القرون الوسطى، فكل قطعة أو تحفة تعتبر عملاً فنياً لا مثيل له سواء في جماليات التصميم أو خيال المبدع والابتكار، ومن ضمنها هذه المزهرية.

ويبلغ طول المزهرية 2.5 متر، بقطر 1.40 متر، فيما يصل وزنها 300 كيلوجرام، وتم تصميم هذه المزهرية على يد



إلى عالم الخيال الذي تستقي منه الدار إبداعاتها. ويستمر معرض فن الحياة بين الفترة من 8 نوفمبر إلى 6 ديسمبر 2021، من العاشرة صباحاً إلى العاشرة مساءً، حيث يستعرض العديد من الأعمال والتحف الفنية من ضمنها «شجرة الحياة»، و«الخيال النباتي» من إبداع الفنان سايبين بلونشار والتي تروي حكاية ملهمة تتماهى فيها الأزهار العملاقة مع الجذوع المصنوعة من الكريستال والبلاط الذهبية، لترسم لوحة مبتكرة تسلط الضوء على قيمة الإنسان من منظور جديد، وتقدم في إطار فني يتغنى بجمال الطبيعة. كما يستعرض أيضاً مشروع «كرة» من إبداع الفنان جريجوار ديلا فوربيست، ويستحضر من خلاله رسالة الوحدة، حيث تشير هذه القطعة الفنية المستهلكة من عالم باكاارات إلى كوكب الأرض بفضل الشكل الكروي الرئيسي في العمل، والذي تم تصميمه باستعمال زجاج من ابتكار العلامة. بالإضافة إلى أن «فن الحياة» يحتضن أيضاً قطعاً أثرية أحضرت خصيصاً من المتحف الفرنسي، صنعت في القرن الثامن عشر الميلادي.

الفنان هانس فان بينتم، وتضم 13 ألفاً من أحجار الكريستال النقية، تشبه تلك المستعملة في ثريات باكاارات، إضافة إلى قطعة كريستال واحدة باللون الأحمر تعكس البصمة الفنية التي تشتهر بها الدار.

8 أضلاع

هذه القطعة الفنية التي يحتضنها المعرض المؤقت في الجناح الفرنسي صممت أحجارها الكريستالية على شكل ثماني الأضلاع، مما يجعلها تنشر الضوء وتعكس الألوان بشكل بديع، حيث تم تجميعها معاً عبر أسلاك وهيكل معدني مخفي، بطريقة إبداعية.

وتم تزويد المزهرية البالغ سعرها 500 ألف يورو، بإضاءة من نوع «الليد» من الداخل، لتعزيز التأثيرات البصرية للمشهد، وتبدو هذه التحفة الفنية الفريدة وكأنها تمثال حقيقي من الضوء، حيث يعكس هيكلها الموهبة الإبداعية واللمسة الفاخرة للمصمم «فان بينتم»، كما تجمع في أبعادها بين الابتكار والكلاسيكية في صورة تحمل كل من براها

نجوم الهند وباكستان يضيئون سماء «إكسبو»



«مهيرا خان»



«ديبيكا بادكون»



«عائشة عمر»

المتخصصة بالعناية بالبشرة والرعاية الصحية، وهو الذي عبر في تصريحات ندأولتها وسائل إعلام عديدة، عن سعادته بإطلاق علامته التجارية من خلال جناح باكستان في معرض «إكسبو 2020 دبي»، وكذلك الأمر انسحب على الممثلة عائشة عمر التي أطلقت هي الأخرى علامتها التجارية في جناح باكستان، معتبرة بأنها تمثل بذلك «وجه باكستان الحديثة»، وقالت في تصريحات لها: دبي هي قلب العالم، إنها نقطة الاتصال لجميع الثقافات والناس.

إقبال

وسط رحلات ممثلي بوليوود ونجوم باكستان المكوكية للمعرض، يلمع نجم المغني والممثل عاطف أسلم، الذي بدأ الاستعداد ليحظ رحاله هو الآخر بين جنبات المعرض الدولي، حيث من المقرر أن يقف عاطف على خشبة مسرح اليوبيل بعد غد الخميس، ليحيي حفلاً غنائياً يتوقع أن يشهد إقبالاً جماهيرياً واسعاً، حيث من المقرر أن يبدأ الحفل في تمام الساعة التاسعة ليلاً، وفيه سيقدم عاطف أسلم مزيجاً من أغنياته وأعماله التي لقيت شهرة واسعة في بلاده وبوليوود على حد سواء، وعلى رأسها عمله الأخير «أجناي» الذي وصفه بأنه يشكل ملمحاً من رحلته نحو إعادة ابتكار نفسه، وهو الذي طالما اعتبر أن «الموسيقى تتعلق باكتشاف أنواع جديدة، بعد أن مر بمرحلة بناء الشهرة في بلده والعالم أجمع».

«نادية حسين»

«عاطف أسلم»

«إيجاز أسلم»

دبي-عسان خروب

كثير هم النجوم والكوكبة الذين ساروا في طرقات معرض «إكسبو 2020 دبي»، ليضيئوا بوجودهم سماء المعرض الدولي، بعضهم جاء ممثلاً لجناح بلاده، وآخرون أطلقوا العنان لأصواتهم لتحلق في فضاء المعرض، الذي جمعهم مع قاعدتهم الجماهيرية. زيارات النجوم للمعرض لا تكاد تتوقف، فبعد أن حلت الممثلة الهندية ديبيكا بادكون، ضيفة على المعرض، حيث قضت فيه وقتاً زارت خلاله مجموعة من أجنحة الدول من بينها جناح الإمارات والجناح الهندي، أطلت مواطنتها الممثلة جانفي كابور وشقيقتها خوشي ووالدها المنتج السينمائي بوني كابور، بين جنبات الجناح الهندي، الذي أبدت إعجابها به وبما يوجد به من أفكار مبتكرة، وفق ما باحت به في مقطع مصور نشر على قناة الجناح الهندي الرسمية على موقع يوتيوب، حيث قالت: جناح الهند يجسد تماماً ما تمثله أمتنا، كل ما نفخر به وكل ما نطمح أن نكون عليه.

سعادة

وكانت الممثلة كابور التي تزور دبي حالياً لقضاء إجازتها، قد نشرت على حسابها الرسمي في أنستغرام، مجموعة صور تجمعها مع شقيقتها، وتوثق لحظات السعادة التي تعيشها بين رمال دبي، بينما كانت الممثلة بيرياتا تشويرا، من أوائل نجوم بوليوود الذين خطوا رحالهم بين جنبات معرض «إكسبو 2020 دبي»، حيث شاركت إلى جانب الممثلة المصرية منى زكي والسعودية أسيل عمران في إطلاق حملة «ستاند أب» المناصرة للمرأة، والتي دعمتها شركة لوريال باريس.

«جانفي كابور»

زيارات النجوم لم تكن قاصرة على جناح الهند، وإنما كان لجناح باكستان نصيب منها، وهو الذي اختار الممثلة مهيرا خان وزميلها آحاد رازمير كسفراء للجناح، حيث سبق لمهيرا أن أعادت عبر حسابها في «تويتر» نشر تغريدات الجناح الباكستاني، معبرة عن سعادتها باختيارها سفيرة للجناح، داعية الجمهور إلى زيارته واكتشاف «كنوز باكستان المخفية»، بحسب وصفها.

ترويج

مهيرا وآحاد لم يتوليا وحدهما مهمة الترويج لجناح باكستان، وإنما اتسعت دائرة المشاهير الذين وجدوا بين جنباته المكان الأمثل لإطلاق علاماتهم التجارية، ومن بين هؤلاء كانت الممثلة وعارضة الأزياء نادية حسين، والتي أطلقت علامتها التجارية التجميلية NH Skin، حيث عبرت في تصريحات لها عن دهشتها بهذه المنصة التي تمثل بلدها وعلامتها التجارية، واصفة دبي بأنها الملاذ المثالي، سواء كان للعمل أو للتمتع أو التسوق أو أي شيء آخر. وعلى ذات الخط سار الممثل والمنتج ايجاز أسلم، الذي اختار جناح بلاده لإطلاق علامته التجارية

«أفضل شيف أسماك بالإمارات» في مطبخ «إكسبو»

دبي-عبيرونس

أطلقت شركة «سيفود فروم سكوتلاند» أول مسابقة طهي مستوحاة من المطابخ العالمية في إكسبو 2020 دبي، هدفها ترويج «أفضل شيف أسماك لهذا العام» في دولة الإمارات، وأوضح الشيف الأسكتلندي واين تابسفيلد عضو لجنة التحكيم في المسابقة، أن فكرة المسابقة بسيطة؛ ألا وهي الجمع بين أجود المأكولات البحرية الأسكتلندية وأفضل المكونات من جميع أنحاء العالم وعرضها على جمهور عالمي.

وواصل واين تابسفيلد: شكّلت مدينة دبي مصدر إلهام وأتاحت لي العمل مع أشخاص من ثقافات وجنسيات متعددة، فتعلمت منهم وساعدتهم على تحويل أحلامهم إلى حقيقة، ولذا قرّرت الانضمام إلى لجان التحكيم في مسابقات الطهي لأتمكن من دعم الطهاة الشباب ومساعدتهم على تطوير مهاراتهم. وأوضح واين تابسفيلد: فمن خلال المسابقة، سيتسنى الحفاظ على إرث مطعم غاري وإبراز المأكولات البحرية الأسكتلندية ومأكولات بريطانيا العظمى بأبهى حللها.

مهارات

وعن مهارات تحضير الأسماك التي يجب أن يتمتع بها المشاركون في المسابقة، أوضح تابسفيلد: سنبحت عن طهاة يتمتعون بمهارات أساسية في تحضير الأسماك، ويجيدون استخدام المكونات وتحضيرها والاعتناء بها،



«واين تابسفيلد»

ويعتمدون تقنيات متقدمة في إعداد الأطباق، إضافة إلى المهارات الدقيقة في استخدام السكاكين. وأضاف: كما نريدهم أن يطلقوا العنان لمخيلتهم ليستخدموا المأكولات البحرية الأسكتلندية التي تُعد من الأجود في العالم، بطريقة مبتكرة.

كما شدد أن إطلاق هذه المسابقة في إكسبو فرصة فريدة للطهاة الشباب والصاعدين الذين لم يشغلوا بالضرورة منصب رئيس الطهاة، ليستعرضوا مهاراتهم. وبين أنه من خلال هذه المسابقة ستمكن من دعم المواهب الشابة في مسابقة دولية، وأنا شخصياً أتحرق شوقاً لرؤية مهاراتهم وقدراتهم.

خبرة

ويتمتع الشيف واين تابسفيلد مستشار ورئيس لجنة التحكيم في المسابقة بمسيرة حافلة في الإمارات، وقال: كنت رئيس الطهاة التنفيذي وشريك غاري رودز التجاري في دبي على مدى 13 عاماً. فقد عملت معه بصفتي رئيس الطهاة في مطعم «ميزانين» في فندق «جروفينور هاوس» في دبي مارينا. وأضاف: لشدة تأثري بهذه المدينة الرائعة، انتقلت مع عائلتي إلى دبي لنبدأ حياتنا الجديدة في الشرق الأوسط تحوّل مطعم «ميزانين» إلى مطعم «رودز W1»، ثم افتتحتنا مطعم «رودز توينتي 10» في فندق «لو رويال ميريديان» الشقيق في دبي مارينا، لنبثكر بعدها مفهوم «ثيتر باي رودز» الذي أصبح منتشرًا في جميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.



حيّاكم

« عادل المرزوقي

التسامح والوصل

لا يتوقف نبض ساحة الوصل في معرض «إكسبو 2020 دبي»، في الصباح يقف الجميع احتراماً لأعلام تُرفَع، وسط احتفالات رسمية بأيام وطنية لدول أخرى، يتابعون طقوساً قد تبدو جديدة عليهم، جلتها تنقل نبض الأوطان وثقافته إلى المكان، بينما في الليل، يختلف المشهد، فالجميع يراقبون ألوان القبة وعروضها المختلفة، يتابعون حكايات وقصصاً رسمت على جدران القبة، يتأملون تفاصيلها، ويتابعون بخشوع حركة عصفير بيضاء ترفرف بجناحها كلما انطلق صوت الأذان في فضاء المعرض الدولي.

تحت قبة الوصل، يلتقي العالم، لا فرق بين أعجمي وعربي وبين أبيض وأسود، فكلهم تحتها كأسنان المشط، تلهج ألسنتهم بلغات بعضها شرقية وأخرى غربية، مختلفة في حروفها كما إيقاع كلماتها، يضحكون ويتسامرون، ينسجون خيوط العلاقات في ما بينهم، يلقون التحية على بعضهم بعضاً، ويتبادلون بضع كلمات، يفهمون بعضها ولا يعرفون المعاني الكامنة وراء أخرى، ولكنهم يفترضون أنها تأتيهم محملة بالحب والسلام.

تحت القبة يتجلى معنى «الوصل» وتحضر دبي باسمها القديم، ومعها إرثها وبعض من ملامح تاريخها، تذكر كيف كانت ولا تزال معبر الثقافات والحضارات، وجامعة الناس تحت سمائها، وكذلك كانت دبي منذ الأزل ولا تزال، فقبة الوصل جاءت لتجسد التاريخ المكتوب واقعاً، وترفع من مكانة دبي التي تحتفظ بمكانة عالية في ذاكرة الناس وأفئدتهم، فالكل يهتف بحبها، ويفتح محيطات وأمبالاً طوالاً لزيارتها والاستمتاع بأجوائها.

ذلك المشهد يتكرر يوماً تحت ظلال قبة الوصل، حيث الجميع يتحركون وهم يحملون هواتفهم المتحركة لتوثيق المشهد الذي يجسد التسامح في أبهى صورته، حيث المعرض الدولي يجمع المجتمعات على اختلاف أديانها وثقافتها، ليعزز التعايش في ما بينها، ماداً في ما بينها أواصر المحبة والتفاهم والأخوة، ليحيي بذلك الأمل الكامن في نفوسنا جميعاً، بأن العالم لا يزال بخير وأن الإمارات جامعة له تحت سمائها.



احتفال

رقص وبهجة في احتفال بالعيد الوطني للبرازيل في إكسبو 2020 دبي. | تصوير: سالم خميس

فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
09:30	منتدى أعمال التسامح والشمولية	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني لمنغوليا	ساحة الوصل
11:16	التحالف العالمي للتسامح	الجناح الإيطالي
13:30	جمال لاوس	ساحة الشمس
16:15	العيد الوطني لدولة سانت كيتس ونيفيس	ساحة الوصل
19:00	أوركسترا Firdaus Orchestra	ساحة اليوبيل
فعاليات الغد		
10:00	منتدى 2000 لجمهورية التشيك	الاستدامة «مدرج تيرا»
10:15	اليوم الوطني لدولة بوليفيا	ساحة الوصل
11:30	موسيقى / هنغاريا Szilvia Agárdi	ساحة الأرض
14:30	إحاطة إعلامية / منغوليا	Business Connect Centre
16:00	عرض راقص / الولايات المتحدة	ساحة اليوبيل Axis Danc

وجه من «إكسبو»

ابن العاشرة.. موسوعة جغرافية وكاتب أغاني

قصة خيرية

دبي-غسان خروب

على عتبة سنته العاشرة يقف مبتسماً، ما إن تقابله حتى تشعر بمدى «غرامه» في الجغرافيا، فهو يعرف تفاصيلها كما راحة يده، إنه الطفل إبراهيم محمد ملحم، الذي حظ رحاله وعائلته في معرض «إكسبو 2020 دبي». إبراهيم لم يكن زائراً عادياً

للمعرض الدولي، فقد وجد فيه

فرصة لأن يتعرف على العالم

عن قرب، في رأسه يرسم

خارطة كبيرة له، ويلونها

بالطريقة التي يراها مناسبة.

إن وقتت معه، ستفاجأ بكم

المعلومات التي يحملها في

رأسه عن العالم، تشعر بمدى

صغر الكرة الأرضية في رأسه،

فإبراهيم يعرف العالم برمته، إن

سألته عن أي دولة، سيخبرك بموقعها

ويحدودها الجغرافية كاملة وبكل ما

يحيطها من دول، وبألوان علمها وتفصيله، سيخبرك

بأهم معالمها السياحية واسم عملتها، وسيقول لك

أيضاً أشهر أطباقها، فيما سيشير إليك إلى موقعها

على الخريطة حتى من دون أن تكون أمامه أي

خريطة.

يبهرك إبراهيم بـ «هوسه» في الجغرافيا، عبرها

تكتشف مدى الشغف الذي يعتمده قلبه، فهو بمثابة دليل قادر على أن يقودك في رحلة واسعة تطوف فيها العالم معه. هواية التعرف على العالم واكتشاف ثقافته، وفق ما قاله والده لـ «البيان»، فقد بدأت هذه الهواية مع إبراهيم منذ نعومة أظفاره، حينما اكتشفا صدفة ولعه بالجغرافيا، وقدرته على تصنيف دول العالم مع أعلامها وأنظمة الحكم

فيها، ومعها اكتشفا مدى ولعه

بلعبة الـ «بازل» أيضاً. لكن

إبراهيم لم يقع في غرام

الجغرافيا فقط، وإنما

في كتابة الأغاني أيضاً،

وهو الذي أثار أن يؤلف

واحدة لـ «إكسبو 2020

دبي» يشكر فيها صاحب

السمو الشيخ محمد بن

راشد آل مكتوم نائب رئيس

الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم

دبي على هذا المعرض، ويدعو فيها

الجميع لاغتنام الفرصة وزيارته للتعرف على كنوز

العالم. إبراهيم لم يكتف بزيارة واحدة لـ «إكسبو»،

فقد عاد إليه مرتين، وفي كل مرة كان ينتقل بين

الأجنحة كما الفراشة، يقود أشقاه ووالديه للتعرف

على دول العالم، فيما يطلق لسانه شارحاً لهم عن

مميزات كل دولة، وعاصمتها ومعالمها.



إبراهيم ملحم



الزوار في رحلة إلى الفضاء الخارجي

سيحظى زوار «جي 42» المجموعة الإماراتية المتخصصة في مجال الذكاء الاصطناعي والحوسبة في معرض إكسبو 2020 دبي بفرصة استكشاف الفضاء الخارجي في جولة استثنائية من عرض بصري فريد، بدءاً من الحمض النووي ووصولاً إلى سطح الكوكب الأحمر المذهل.

ويسلط هذا العرض البصري «Mind Bending Vision» الضوء على إمكانيات الذكاء الاصطناعي ووظائفه

للتعلم وأثره في حياة البشرية، من خلال رواية حكاية

عبر عدسة الذكاء الاصطناعي في كل مرحلة، بدءاً من

الفضاءات الداخلية لساحة الوصل بلازاً إلى الفضاء

الخارجي. وتبدأ القصة عبر ابتلاع الحمض النووي للزوار

ونقلهم إلى ما يُعرف بالخلية، حيث يدخلون نفقاً من

الخلايا العصبية في جسم الإنسان تنتهي عند العين.

وسوف يشهد الزوار كيف يتحركون بتحركون بسلاسة في

عوالم تم تطويرها بما في ذلك الفضاء الخارجي، ثم

العودة مرة أخرى إلى أرض الواقع عبر عدسة الذكاء

الاصطناعي. (دبي-البيان)

حسن حبيبي.. أطباق في معارض إكسبو

دبي-مرفت عبد الحميد

الشيخ حسن حبيبي في الجناح الإيراني، يستقبل زوار إكسبو يومياً بالأكلات التقليدية الإيرانية، بانتسامة ترحب برواد الجناح، وتدعوهم إلى رحلة مذاقات استثنائية، يتعرفون فيها إلى الطعام الإيراني التقليدي، الذي يستخدم أفضل الوصفات الفارسية، والتي تمزج بين الأعشاب والتوابل الطازجة، مثل الزعفران، ويجمعها مع حلا الرمان والبرباريس والقرفة، ويعلوها جميعاً مجموعة من المكسرات والفواكه المجففة، ما يكسبها مذاقاً فريداً ونهكة خاصة. سر هذه النهكة، يكمن في إبداع الطباخ حبيبي، الذي يحضر هذه المأكولات الشهية، بالمطعم الإيراني «قريشي»، ويقدم لضيوفه ألد الأطباق، فهو عاشق للطبخ منذ الطفولة، ويمتلك مهارة فائقة، جعلت منه الطباخ الأفضل والمعتمد في

المحافل الدولية.

«حبيبي»، الذي عاصر عدداً من نسخ إكسبو السابقة، منها إكسبو ميلانو 2006، وإكسبو شنغهاي في عام 2010، يتحدث الفرنسية بطلاقة، كونه عمل في السفارة الإيرانية بفرنسا لمدة 18 عاماً، ويرحب بزوار الجناح الكائن في منطقة التنقل بإكسبو 2020 دبي، بعدة لغات أخرى، إلى جانب لغته الأم.

ويشعر الطباخ الإيراني، بالامتنان للفرصة التي سئحت له بالمشاركة في إكسبو دبي، النسخة غير المسبوقة، نظراً لما تحتضنه من حضارات ممتدة وثقافات،



بالإضافة إلى ما تستعرضه من تقنيات حديثة وخرافة. ويقول إن أغلب رواد المطعم من العرب والأجانب، الذين يقبلون على طلب شراب «العيران» بالزعر والنعناع، بالإضافة إلى شراب الزعفران الشهير، فضلاً عن الأطباق التقليدية، ولعل أكثرها شهرة، هو «جوجه كباب»، المكون من قطع اللحم والدجاج المتبل بالزعفران، ما يعطيهما اللون الأصفر، و«كباب كوبيده»، الذي يشبه كباب الكفتة عند بعض الشعوب العربية، بالإضافة إلى «فورمه سبزي»، وهو طبق يشبه الملوخية المصرية، ولكنه وجبة تتكون من عدة أنواع من الخضار الورقية والأعشاب.