البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
العدد 41
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews

40 يوماً
والمفاجآت
لا تتوقف

إكسبو
مدرسة القوة الذهنية

خوذة مكيفة
هدية لعمال العالم

صقر غباش يزور أجنحة السعودية والكويت والبحرين وقطر وإيرلندا

«إكسبو».. رؤى طموحة لمستقبل مزدهر

دبي-وام

زار معالي صقر غباش رئيس المجلس الوطني الاتحادي معرض إكسبو 2020 دبي، أهم حدث ثقافي وحضاري على مستوى العالم لما يطرحه من رؤى طموحة لمستقبل أكثر ازدهاراً قائم على الإبداع والابتكار.

وشملت الزيارة تفقد أجنحة عدد من الدول الشقيقة والصديقة المشاركة وهي: المملكة العربية السعودية ودولة الكويت ومملكة البحرين ودولة قطر وجمهورية أيرلندا.

واستهل معالي صقر غباش الزيارة بمرافقة أعضاء المجلس الوطني الاتحادي بتفقد جناح المملكة العربية السعودية الشقيقة ثاني أكبر الأجنحة في إكسبو 2020 دبي الواقع في منطقة «الفرص» وكان في استقبال معاليه تركي بن عبد الله الدخيل سفير المملكة العربية السعودية لدى الدولة.

واطلع معاليه خلال الزيارة على رؤية المملكة العربية السعودية للمستقبل ومشاريعها الطموحة ضمن أربع ركائز رئيسية تشمل المجتمع الحيوي والطبيعة والتراث والفرص الاستثمارية إضافة إلى ما يجسده الجناح من تاريخ المملكة العريق وما حباها الله به من مناطق طبيعية خلابة بجانب مساحات للطاقة والاستدامة.

رحلة إبداعية

وشاهد معاليه خلال الزيارة رحلة إبداعية لاستكشاف السعودية والفرص التي تقدمها للعالم في مجالات الاقتصاد والابتكار

» صقر غباش خلال زيارة أحد الأجنحة | وام

الابتكار والإبداع
عامل مشترك لكل الأجنحة

والتنمية المستدامة تحت مظلة رؤية السعودية 2030. كما اطلع معاليه على المعرض الفني «رؤية» الذي يتكون من كرة عملاقة بقطر 30 متراً متعددة الأوجه بأرضية تفاعلية تأخذ الزائر في رحلة بصرية وسمعية إلى جوهر الثقافة السعودية.

كما زار معاليه جناح دولة الكويت الشقيقة المقام في منطقة «الاستدامة» واطلع على المحتوى المتميز الذي يضمه الجناح المقام تحت شعار «كويت جديدة.. فرص جديدة للاستدامة» والذي يستعرض جهود الكويت في ترسيخ مفاهيم الحفاظ البيئي والاستدامة، تماشياً مع رؤية «كويت جديدة 2035» حيث جاء مبنى الجناح مترجماً لهذه الرؤية وذلك التوجه مع تشييده باستخدام مواد قابلة لإعادة التدوير.

كما اطلع معاليه على جناح مملكة البحرين الشقيقة الواقع في منطقة «الفرص» والتعرف إلى جوانب مهمة من تراثها من خلال استعراض مهن تقليدية مثل صناعات النسيج إضافة إلى علاقة المملكة بالبحر من خلال «مسار اللؤلؤ» إضافة إلى تاريخ البحرين مع صيد اللؤلؤ والذي يشكل أحد الملامح المهمة لتراث المملكة ومنطقة الخليج العربي بصورة عامة.

وشاهد معاليه التصميم الهندسي الإبداعي للجناح البحريني الذي يعكس روح المستقبل ويسعى إكسبو2020 دبي لرسم ملامحه مع اجتماع الطاقات المبدعة من مختلف أنحاء المنطقة والعالم.

كما زار معاليه جناح دولة قطر الشقيقة حيث اطلع على مكونات الجناح المقام في منطقة الفرص الذي يحمل شعار «المستقبل الآن» وتلقي من خلاله الضوء على الإنجازات المتحققة في ضوء «الرؤية الوطنية 2030» لدولة قطر وما تتضمنه من مشاريع فضلاً عن إبراز استضافتها لكأس العالم لكرة القدم في العام 2022.

وزار معاليه جناح جمهورية إيرلندا واطلع على محتويات الجناح الذي صمم ليكون وجهة ملهمة للضيوف بفضل عروضه الفنية المتواصلة وندواته وأنشطته وبرامجه اليومية الحافلة تحت عنوان «استمدوا الإلهام من إيرلندا».

التعليم.. ماضٍ وحاضر ومستقبل في «دبي العطاء»

دبي-البيان

ضمن إطار دعوتها لحشد الجهود العالمية للتأسيس لفصل جديد في تاريخ التحوُّل التعليمي العالمي، ترحب «دبي العطاء»، إحدى مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية، بالزوار من مختلف أنحاء العالم لاستكشاف وتجربة وتبني الرسالة التي تؤكد أن «مستقبلنا إنساني». وبدعم من إل جي إلكترونيكس، يأخذ جناح دبي العطاء المكون من طابقين، والذي يقع في منطقة الفرص، الزوار من جميع الفئات العمرية، بما في ذلك الأطفال والشباب والكبار، في رحلة عبر المناطق المختلفة الخاصة به، إلى جانب تسليط الضوء على مسيرة دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة قبل انتشار التعليم وخلاله وبعده، حيث يقدم كل نشاط داخل هذه المناطق رسالة حول أهمية المراحل المختلفة للتعليم بالنسبة للأطفال، ويتوج بلمحة مشوقة عن مستقبل التعليم والمهارات والعمل بالنسبة للشباب والكبار. وخلال شهر أكتوبر رحَّب الجناح بما يقرب من 16,000 زائر من مختلف أنحاء العالم. وقال الدكتور طارق محمد القرق، المُفوض العام لجناح دبي العطاء في معرض إكسبو 2020 دبي والرئيس التنفيذي لدبي العطاء: «تجاوز جناح دبي العطاء في معرض إكسبو 2020 دبي كل التوقعات، فقد أثبت أنه عرض مميز يعكس ما الذي يجعل من دولة الإمارات العربية المتحدة واحدة من الدول الأكثر سخاءً على مستوى العالم. وبعد مرور عامين من التحضير والتعاون الوثيق مع معرض إكسبو 2020 دبي، بالإضافة إلى الدعم الهائل الذي تلقيناه من الجهات الراعية وشركائنا، فإننا الآن نشعر بالحماس للترحيب بالزوار من أجل اكتشاف هذه القصة واصطحابهم في رحلة ثرية إلى مستقبل التعليم والمهارات والعمل».

في منطقة «إنجازات دبي العطاء»، ستُتاح الفرصة أمام الزوار لمعرفة المزيد حول تأثير مسيرة دبي العطاء وكيفية تمثيلها لشعب الإمارات العربية المتحدة المعروف بتنوُّعه الثقافي والفكري والاجتماعي وقيمه المشتركة المتمثلة في الاحترام والرعاية والتعاطف والتزامه الجماعي تجاه الارتقاء بالتعليم على الصعيد العالمي.

نظرة خاطفة على المستقبل

سينقل «نفق التحول» ذو المحتوى المرئي الزوار في مسار من معايير التعليم الحالي إلى لمحة عن المستقبل قبل أن يصلوا إلى منطقة «مستقبل التعليم». وفي هذه المنطقة، ستُتاح لهم الفرصة للاستمتاع بتجربة الواقع الافتراضي (VR) الغامرة التي ابتكرتها «إتش فارم» (H-FARM)، وهي أكبر منصة ابتكار أوروبية تقع في إيطاليا وتوفر التعليم المبتكر للأطفال والشباب والكبار حتى يتمكنوا من مواجهة تحديات المستقبل، وتتيح منصة حلول تجارية للشركات الناشئة للشباب، كما تدعم الشركات لابتكار نماذج عمل جديدة، فضلاً عن أنها تحفز على التحولات الرقمية. وتقدم هذه المنطقة لمحة خاطفة عن مستقبل التعلُّم عن بُعد من خلال المنصة التكنولوجية المتعددة القنوات، حيث يأخذون دروساً في علم الفضاء والجسم البشري والرسم، وذلك من خلال تخطي قيود الفصول الدراسية الحالية وأسلوب التعليم التقليدي.

55 ورشة

وزار جناح دبي العطاء في شهر أكتوبر ما مجموعه 2,445 طالباً، فيما شارك 1,160 طالباً آخر تتراوح أعمارهم بين 6 و12 عاماً في 55 ورشة عمل قائمة على القصص تم تصميمها من قبل «كيدي للعلوم» (Kide Science) وتنظيمها بالتعاون مع خبراء التعليم الفنلنديين في «كيدي للعلوم» ومؤسسة «يوبيوبي» (Upiopi).

16.000
زائر استقبلهم الجناح خلال أكتوبر منهم 2,445 طالباً

استعراض التجارب الإنسانية في أفريقيا

دبي-أحمديحيى

تحظى التنمية في أفريقيا باهتمام كبير من المؤسسات والمنظمات الإنسانية، التي تبذل جهودها بهدف مساعدة المجتمعات هناك، خصوصاً المحتاجين منهم من نساء وأطفال، وتعزيز الخدمات الصحية والتعليمية والاقتصادية لهم، فيما خصص «إكسبو 2020 دبي» بالتعاون مع جناح مؤسسة دبي للعطاء، مساحة نقاشية مقدمة من برنامج الأهداف العالمية «Goumbook» شاركت فيها مؤسسة سارة إي بروك ذا سباركل، وآسيا ريتشيو المهتمة بتطوير ومساعدة المرأة، فضلاً عن آلانا تيربين من مجموعة Omnicom Media Group (MENA).

جهود كبيرة

واستهدفت النقاشات التعرف على جهود مختلف الشركات فيما يتعلق بتسريع جهود الاستدامة وتحقيق تأثير حقيقي في المجتمعات التي تستهدفها خصوصاً بأفريقيا فيما يتعلق بالتعليم والفقر، ومشاركة تجارب هذه الشركات لتعزيز التعاون ومشاركة الفوائد للكثير من المهتمين بالعمل الإنساني بشكل عام، فيما تنوعت المحاور لتشمل عرض التحديات التي تواجهها المجتمعات الأفريقية وأهمية دور الشركات في دعم المشاريع هناك، وكيفية الانخراط بشكل أكبر في مشاريع هادفة والفوائد المتحققة منها، فضلاً عن عرض التحديات الخاصة بجمع الأموال والتبرعات.

وتقول سارة إي بروك إن هناك تحديات جمة في العمل في أفريقيا لمساعدة الناس هناك، حيث المشكلات متنوعة ومؤثرة بشكل سلبي في حياة الناس، وأنهم يهتمون كثيراً بتعزيز مسألة تعليم الأطفال ومساعدتهم بهدف بدء حياة جيدة تساعد محيطهم ومجتمعهم، وأنهم يحاولون بشكل حثيث للوصول للفئات الأكثر احتياجاً خصوصاً في الأماكن البعيدة والقرى وغيرها.

» جانب من الجلسة | من المصدر

دعم المرأة

وبينت ريتشيو أنها معنية بقضايا المرأة الأفريقية ومناصرتها ودعمها، حيث تعمل على الوصول لأكبر عدد منهن بهدف تأهيلهن ومساعدتهن على بدء حياة جديدة والحصول على عمل يضمن لهن حياة جيدة ومساعدة أسرهن وأولادهن، لافتة إلى أنهم وفروا بالفعل للمئات منهن، فرصاً وظيفية في الإمارات، حيث بدأن العمل بعد أن تم تطوير قدراتهن، ومن ثم حصلن على حياة جديدة جيدة لمساعدة أنفسهن وعائلاتهن التي تحتاج لمصدر دخل يعيلهن على العيش بشكل مقبول، وأن هناك عديداً من الدول التي عملت فيها مثل غانا وكينيا ومالاوي. وتطرقت آلانا إلى مختلف الفعاليات الإنسانية التي يعملون فيها وأن هذه تعتبر مسؤولية مجتمعية يجب على الجميع التشارك فيها لتحسين أحوال الفئات المحتاجة، وتبديل أوضاعهم للأفضل، فيما أجمع المشاركون من جهتهم على أهمية دعوة وزيادة أعداد الشركات والجهات الداعمة للأعمال الإنسانية في أفريقيا، وتكوين شراكات حقيقية بين جميع الجهات المسؤولة سواء أكانت حكومية أم منظمات إنسانية وغيرها من الجهات المعنية لتعزيز جهودهم وتوحيدها، خصوصاً أن هناك الكثير من التحديات التي تواجه الشعوب الأفريقية.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

«صميم» رحلة تروي حكايات التراث الإماراتي

دبي-أحمديحيى

لا يشكل «إكسبو 2020 دبي» مناسبة لاستكشاف مستقبل العالم وتطوراته القادمة فقط، بقدر ما هو فرصة كبيرة تم توفيرها للأجنحة المشاركة، لاستعراض تاريخها وثقافتها لتعبر وتحكي بشكل دقيق عن تفاصيل وحياة مجتمعاتها، فيما يأتي «صميم» ليكون منصة لتعريف العالم بالتراث الإماراتي، الذي يأخذ الزوار في رحلة بين الجبال والصحارى وشواطئ البحار لمشاهدة كيفية التواصل مع الطبيعة وتطوير أساليب العيش لضمان الازدهار.

تفاصيل

وخلال جولة شيقة ومثيرة يتعرف زائرو «صميم» على مختلف تفاصيل حياة الناس قديماً، فعند زيارة محتويات البيئة الجبلية، يشاهدون كيف اهتمت المجتمعات بمصادر المياه العذبة وأنشأت المنظومات التقليدية التي أصبحت شريان حياة هذه المجتمعات لقرون عدة، ثم ينطلقون إلى معالم البيئة الصحراوية للتعرف على جهود زراعة النخيل والاهتمام به، وكيفية استلهام طرق العيش المستدام من النخلة في الماضي والحاضر، فيما تروي رمال الشواطئ حكايات عدة توضح كيفية انتفاع الأوائل من خيرات البحر الدفينة لبناء مجتمع مستدام ومزدهر عبر التاريخ.

وعن طريقة عيش الأوائل قديماً يستعرض «صميم» تفاصيل صناعة الفخار التقليدية، فقد صنع الإماراتيون الأوائل العديد من الأواني منها، فهناك إناء اسمه «الحِب» الذي يستخدم لحفظ الماء ومنحه درجة حرارة مثالية خلال فترة الصيف حتى يطيب للناس شرب الماء البارد، فيما يعرض إناء آخر اسمه «الخرس» يتم تخزين الماء به، فيما يتم نقله بواسطة «البرمة»، أما السبيل فهو الإناء الفخاري ويصنع من الطين المستخرج من الجبال في الماضي، وكان أهل المناطق الجبلية حينها يضعون هذه الأواني المملوءة بالماء على طريق الرحالة ليرتوي منها المسافر، فيما يعتبر سكان هذه المناطق هذه المبادرة مسؤولية مجتمعية تعكس روح التكاتف وفعل الخير.

مغامرات

وعن البيوت الجبلية يروي جناح «صميم» تفاصيل كثيرة عنها حيث كان الناس يستخدمونها خلال أشهر الصيف، ويبنونها من الصخور الحجرية مختلفة الأحجام دون سد الفراغات بينها لتسمح للهواء بالدخول عبرها، فيما كانوا يصنعون الأسقف من سعف النخيل وبعض الأخشاب المحلية، فيما كانت أغلب هذه البيوت مستطيلة الشكل بالرغم من أن البيوت الدائرية كانت شائعة كذلك، فيما لا تتوقف المغامرات الجبلية داخل «صميم» دون التعرف على «الرحى» الحجرية التي تستخدم لطحن الحبوب وتحويلها إلى دقيق، وكانت الرحى حاضرة منذ القدم، ولا يكاد بيت من بيوت الحي الإماراتي يخلو منها، وكان من لا يمتلكها في بيته يستخدم رحى جيرانه خلال تجمعاتهم الصباحية، فيما تتكون من حجرين دائريين أملسين يوضعان فوق بعضهما البعض، وتوضع الحبوب في فتحة صغيرة في منتصفها لطحنها.

ويأتي «الدعون» ليشكل في تناسق جمالي سقف المنازل الجبلية، وهي حرفة يدوية خصصته لتعمير البيوت والأسقف والمظلات والأسوار وغيرها، حيث بعد انتهاء موسم حصاد وجني التمور، يبدأ المزارعون بقطع السعف الجاف من النخلة، ثم يصنفونه بحسب طوله وجودته لتحديد قيمته واستخداماته.

» صميم.. قصة الإمارات والحضارة والتاريخ | البيان

ثقافة

وعن الساحل وثرواته وثقافته لدى أهل الإمارات، تأتي المنازل الساحلية بسماتها العمرانية لتعكس دقة متناهية وفكراً معمارياً متقدماً، حيث يرى الزائرون أبراج الرياح التي تسمى «البراجيل» والتي تستخدم لتهوية المنازل، وتبريدها يجذب الرياح الخارجية إلى داخل المباني، فيما تتميز هذه البيوت بجدرانها العالية وأبوابها المنخفضة، والمشربيات الخشبية والباحات الداخلية لتوفير الخصوصية لسكانها، فيما كان يستخدم «بيت العريش» من سعف النخيل ويتضمن مساحة رئيسية مخصصة للجلوس والنوم ومساحة أصغر للطبخ والتخزين وتربية الحيوانات، فيما تسمح جدرانها بدخول الهواء من الخارج ما يسهم في تبريد المنزل.

من ناحية أخرى يمكن للزائرين التمتع بنسخ معاصرة من «الطرابيش» والتي استوحت تشكيلتها من الثقافة الإماراتية الأصيلة، و«الطربوش» هو الشرابة التي تشبه ربطة العنق على الكندورة الإماراتية، فيما يعتبر جزءاً جميلاً من التقاليد الإماراتية، فقد كانت المرأة تعطر الطرابيش بالعطور الزيتية المميزة قبل سفر رب الأسرة في الصحراء ليحمل معه ذكريات أهله وبيته.

«خوذة مكيفة»
هدية «إكسبو» لعمال العالم

دبي-رحاب حلاوة

كشف جناح دولة الهند عن الاختراع الأول من نوعه في العالم ضمن فعاليات إكسبو 2020، وهو «خوذة مكيفة» تتماشى مع المعايير العالمية التي تطبقها دولة الإمارات في مجال رعاية العمال والحرص على سلامتهم، من ابتكار وإنتاج شركة (جرش للسلامة) الحائزة على جوائز التميز في مجالات السلامة المهنية من السلطات المعنية في الهند.

أولوية

وقال قمران بيرجيس خان، الرئيس التنفيذي لشركة «نيا ليمتد»، إن خوذة السلامة المكيفة ستشكل إضافة نوعية لسلامة وراحة العاملين في قطاع الإنشاءات وللعاملين في الهواء الطلق بصفة عامة وخاصة في المناطق المعروفة بارتفاع درجات الحرارة الشديدة في فصل الصيف.

وتابع إن الكشف عن هذه الخوذة من دولة الإمارات نظراً لاهتمامها بقضية صحة وسلامة العمال لديها وعلى رأس أولوياتها، كونها تتماشى مع مساعي حكومة الإمارات للارتقاء بمعايير رفاهية العمال، معرباً عن سعادته لتقدم هذا الابتكار للعالم من الإمارات.

» من مؤتمر الكشف عن الخوذة في الجناح الهندي | من المصدر

وأضاف أن خوذة السلامة «جارش- نيا إيه سي هيلميت» ستشكل إضافة نوعية لسلامة وراحة العاملين في قطاع الإنشاءات وللعاملين في الهواء الطلق بصفة عامة، خاصة في المناطق المعروفة بارتفاع درجة حرارتها الشديدة في فصل الصيف، كما أنها مصممة للحفاظ على راحة العاملين في قطاعات الصناعة والإنشاءات والعاملين في الهواء الطلق وأيضاً التنفيذيين أثناء عملهم في بيئة شديدة الحرارة.

نماذج

وصممت الخوذة بأربعة نماذج حيث تستمد طاقة تشغيلها من بطارية قابلة لإعادة الشحن تتطلب صفر صيانة، وتوفر للشركات في الإمارات والمنطقة وسيلة تتسم بالكفاءة ويتم توفيرها بقيمة مناسبة لضمان الحفاظ على سلامة وراحة وصحة العاملين، بالإضافة لنموذج آخر ببطارية تعمل من دون شحن لمدة ساعتين، بينما نموذج آخر المخصص للعمال المهرة، فيتوافر مع بطارية احتياطية تعمل لمدة 10 ساعات.

تفاهم لإطلاق برنامج السرد والاتصال الدولي

دبي-رحاب حلاوة

أبرمت المؤسسة الاتحادية للشباب، ومركز الإمارات للتدريب والاستشارات مذكرة تفاهم لإطلاق البرنامج المهني للسرد والاتصال الدولي من جناح الشباب، وحضرت التوقيع معالي شما المزروعي وزيرة الدولة لشؤون الشباب، وذلك في جناح الشباب في اكسبو 2020 دبي، ووقعها كل من سعيد النظري مدير عام المؤسسة الاتحادية للشباب والإعلامي فيصل بن حريز المدرب الرئيسي نيابة عن شركة الإمارات للتدريب والاستشارات.

تنص مذكرة التفاهم على تدريب أكثر من 100 شاب وشابة على مهارات الاتصال الدولي والسرد القصصي وتمكنه من سرد قصصهم وتجاربهم ونقلها إلى العالمية من خلال المهارات المكتسبة ضمن البرنامج المهني للسرد والاتصال الدولي.

ويستهدف البرنامج الشباب الإماراتي والعربي تحت 35 سنة من أصحاب التجارب المتميزة في مجالاتهم المشاركين في فعاليات جناح الشباب في إكسبو.

ويستمر البرنامج خلال فترة انعقاد معرض اكسبو، ويشمل 6 ورش تدريبة تستهدف في كل مرة من 25 إلى 30 شاب وشابة، بالإضافة لتنظيم أكثر من 100 ورشة للشباب المتحدثين.

» شما المزروعي تحضر توقيع تفاهم إطلاق البرنامج المهني للسرد والاتصال الدولي من جناح الشباب بحضور سعيد النظري | البيان

ويتكون البرنامج من ثلاث محطات تدريبية رئيسية، المحطة الأولى تتضمن ورش تدريبية تفاعلية حضورية و تشمل ثلاثة محاور، وهي: تواصل القلوب قبل العقول من خلال مهارات لغة الجسد والتعبير والصوت، والمحور الثاني وهو البداية والمتن والنهاية تحت عنوان «جوهر القصة» من خلال غرس أفكار وقيم نبيلة تساعد المتدربين على التطور.

أما المحور الثالث وهو مهارات العرض جواز سفر القصة للعالم من خلال التركيز على قوة الكلمة وثمانين مواجهة الجمهور.

والمحطة الثانية للبرنامج سيتم إنشاء جلسة تدريب فردية عن بعد لكل مشترك وذلك لإظهار قدرات المتدربين بشكل أسرع والمحافظة على جودة التدريب الاستثنائية وتقديم فرص لرؤية الأمور من زوايا مختلفة، أما المحطة الثالثة للمشروع وهي مرحلة النتائج النهائية وتكريم المشاركين والتي تساهم في خلق آفاق جديدة من المعارف والمهارات والخبرات المتنوعة، ومن ثم منح المشاركين شهادات معتمدة محلياً ودولياً.

قطاع الطاقة المستدامة الهندي يشرع أبوابه أمام «التعاون الخليجي»

» مندوبون من مجلس «التعاون» في جناح الهند | من المصدر

دعت الهند دول مجلس التعاون الخليجي للاستثمار في قطاعات الطاقة المستدامة في البلاد، وذلك خلال كلمة للسكرتير المشترك لمنطقة الخليج والشرق الأوسط وأفريقيا، فيبول، ألقاها أمام ممثلي دول مجلس التعاون الخليجي في جناح الهند في إكسبو 2020 دبي، والذي أكد أن قطاعات الطاقة المستدامة في الهند تتمتع بفرص هائلة، وقد اتخذت الهند سلسلة من الإجراءات، تشمل زيادة حدود الاستثمار الأجنبي المباشر بالإضافة إلى فتح قطاعات أخرى مثل الدفاع والاتصالات والتأمين.

وأضاف أن رئيس الوزراء الهندي نارندرا مودي أعلن أن الهند ستمتلك 500 جيجاوات من الطاقة المتجددة بحلول العام 2030 ويمكن لدول مجلس التعاون الخليجي الاستفادة من هذه الفرصة.

وتابع: «نحن بحاجة إلى تطوير مجالات تعاوننا، وستكون المنصات اللازمة لتحقيق هذا الهدف مهمّة مثل ممرات تكنولوجيا الأعمال. يساعدنا «إكسبو 2020» في دفع علاقاتنا إلى الأمام والنظر في القطاعات التي تندرج تحت الاستدامة والتنقل والفرص».

أمّا الدكتور أمان بوري، القنصل العام للهند في دبي ونائب المفوض العام للهند في إكسبو 2020 دبي، فقال إن دبي تعاونت أخيرًا مع حكومتي جامو وكشمير، وهذه فرصة ضخمة لجميع دول مجلس التعاون الخليجي أيضًا. (دبي - البيان)

مؤتمر السلاسل الخضراء

خارطة طريق لتعزيز الاعتماد على الطاقة النظيفة

دبي-البيان

أعلنت القمة العالمية للصناعة والتصنيع عن تنظيمها الدورة الأولى من مؤتمر السلاسل الخضراء، الفعالية المتخصصة بالطاقة النظيفة والمتجددة، والتي تجمع خبراء الطاقة والصناعة من مختلف أنحاء العالم لمناقشة الفرص والتحديات التي تواجه قطاع الطاقة النظيفة والمتجددة، ووضع خارطة طريق لتعزيز الاعتماد على الطاقة النظيفة والمتجددة والحد من الانبعاثات الكربونية الضارة.

ومن المتوقع أن يستقطب المؤتمر، الذي يقام في 24 نوفمبر الجاري ضمن فعاليات القمة العالمية للصناعة والتصنيع، أكثر من 40 متحدثًا من كبار المسؤولين والخبراء في قطاع الطاقة النظيفة والمتجددة من القطاعين العام والخاص بهدف بناء الشراكات بين مختلف الأطراف والجهات المعنية والتأكيد على أهمية توظيف تقنيات الثورة الصناعية الرابعة في قطاع الطاقة لدعم الاجندة العالمية الخضراء.

ويقام المؤتمر في اليوم الثالث من القمة العالمية للصناعة والتصنيع، والتي تنظم في الفترة ما بين 22 - 27 نوفمبر 2021 في مركز دبي للمعارض في إكسبو دبي بمشاركة أكثر من 125 متحدثًا من كبار قادة الصناعة والتكنولوجيا العالميين لمناقشة أبرز المواضيع المؤثرة في القطاعين الصناعي والتكنولوجي. وتستضيف القمة أيضًا مؤتمر الازدهار العالمي الذي تنظمه مبادرة محمد بن راشد للازدهار العالمي، بالإضافة إلى مجموعة من النشاطات والفعاليات التي تقام بالتعاون مع كل من المملكة المتحدة وأستراليا وإيطاليا، ومعرض للصناعة والتكنولوجيا المتقدمة يقام على مدار أيام الفعالية الست.

ويسلط مؤتمر السلاسل الخضراء الضوء على ضرورة تنويع مصادر الطاقة وتعزيز الاعتماد على مصادر الطاقة النظيفة والمتجددة باعتبارها الحل الأمثل للحد من انبعاثات الكربون. ويعقد المؤتمر جلسات نقاش تتناول مواضيع هامة مثل أهمية الدور الذي تلعبه القرارات السياسية في تعزيز الاعتماد على مصادر الطاقة النظيفة والمتجددة، والتعاون بين القطاعين العام والخاص لتطوير سلاسل توريد للهيدروجين الأخضر، ودور الشبكات القائمة على الذكاء الاصطناعي في معالجة نقص الطاقة من خلال توزيع الموارد بالشكل الأمثل، وطرق إنشاء أسواق لتصدير الهيدروجين الأخضر، ومناقشة التحديات التنظيمية ودور الحوكمة في تعزيز الجهود للحد من انبعاثات الكربون.

وفي هذا السياق، قال بدر سليم سلطان العلماء، رئيس اللجنة التنظيمية للقمة العالمية للصناعة والتصنيع: «ساهمت الجهود المبذولة لتسريع اعتماد الطاقة النظيفة والمتجددة في إحداث نقلة نوعية في قطاع الطاقة العالمي، لكننا بحاجة إلى تعزيز جهودنا لتوفير مصادر طاقة مستدامة صديقة بالبيئة وبأسعار معقولة. ويوفر مؤتمر السلاسل الخضراء منصة مثالية لمناقشة مستقبل الطاقة بكل شفافية وموضوعية، مع التركيز بشكل خاص على الحد من الانبعاثات الكربونية في القطاع الصناعي من خلال توظيف تقنيات الثورة الصناعية الرابعة. ويسعدني أن أرحب بقادة العالم وخبراء الطاقة في الإمارات لتعزيز التعاون وتسريع وتيرة الابتكار في قطاع الطاقة».

» بدر العلماء

جناح الغابون يحتضن أساطير طقوس قبائل البلاد

دبي-رحاب حلاوة

أحضرت دولة الغابون التي تعكس عبق السحر الأفريقي والفنون العريقة، إلى جناحها المشارك في الحدث الدولي إكسبو 2020 دبي، ثمانية أقنعة خشبية تجسد أساطير الماضي من عادات فرح وحزن، بالإضافة إلى رمزها للتنوع وكان يتم ارتداؤها قديماً في المناسبات، وتحمل تلك الأقنعة أسماء (موكوجي و كدما و موي و أوس و تستسس و موهانز و ميودي و اكو) وجميعهم ينتمون لقبائل أصلية في الغابون.

ثقافة

وتضم الغابون أنماطاً شعبية ذات تقاليد أفريقية وثقافات متنوعة مليئة بالأساطير والفلكلور، وأوضحت جينا ليبونجو مديرة جناح الغابون في إكسبو 2020 دبي، أن الجناح أحضر ثمانية أقنعة من أصل 40 قناعاً تنتمي لقبائل الغابون من المتحف الوطني، إلى إكسبو دبي لإطلاع الزوار القادمين من مختلف دول العالم على ثقافة وحضارة الغابون. ولفتت إلى أن الجناح نجح في المزج ما بين الماضي والحاضر، وإظهار الطبيعة الساحرة لغاباتها الكثيفة التي تغطى 85%من مساحة أراضيها وتقع على ساحل المحيط الأطلسي من أفريقيا الوسطى. ويمر في أراضيها نهر الغابون من أطول أنهار العالم.

أخشاب

ونظراً لكثافة الغابات لديها فقد اعتمدت الغابون على صناعة الأخشاب التي قامت عليها صناعات عدة واشتهرت بمنتجات كثيرة وحرف يدوية ذات مهارة عالية.

صلاة

أما قناع «كدما» يرجع إلى قبيلة الإثنية ويرمز إلى الصلاة ويتم ارتداؤه في الأيام المخصصة للصلاة أو في الاحتفالات المرتبطة بجنازة رئيس أو كبار المسؤولين، وتتمثل مهمته في الحفاظ على النظام الاجتماعي والديني. وعن قناع موي يرجع إلى المجموعة العرقية تسوجو ويظهر أثناء الحداد على الزعيم الروحي، ويتمثل دور تلك المجموعة في تمثيل المتوفى خلال الاحتفال من أجل التواصل مع الأحياء.

ويستخدم قناع «أوس» في احتفالات الشجاعة ويرجع إلى المجموعة العرقية تسوجو، ويمنح هذا القناع الشجاعة للشباب، ويستخدم قناع «تستسس» أثناء تسوية النزاعات أو تهدئة العائلات في طقوس الجنازة، ويعتبر من طقوس النهار.

حداد

أما قناع موهانز يظهر خلال مراسم دفن الشخصيات المهمة، أو أثناء النزاعات لفرض التسوية، فيما يتدخل قناع «ميودي» لتحقيق الفوائد والتماسك الاجتماعي.

واستخدم الغابون قناع «اكو» للحداد لتهدئة أسر المتوفين أو للاحتفاء بولادة توأمين لضمان حماية التوائم.

وتفصيلاً يرمز قناع موكوجي لقبيلة بونو، إلى الحماية والاحتفال والمواساة معاً، ويظهر هذا القناع في الغالب عند الفجر أثناء طقوس الحماية من الأرواح الشريرة، كما يستخدم لتهدئة أرواح المتوفى، كما انه يعد رمز الاحتفالية في حالات (ولادة التوائم، والزواج، وصعود السلطة) لضمان حماية التوائم، وسطع الاحتفالات.

قادة ومحترفون

«التقنية» تحتفل بتخريج 902 من طلبة «الابتكار وريادة الأعمال»

دبي-البيان

احتفلت كليات التقنية العليا بتخريج 902 خريج وخريجة من برنامج الابتكار وريادة الأعمال؛ دفعة العام 2021 «صناع المستقبل»، وذلك بحضور معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي وزير دولة للتجارة الخارجية، والبروفيسور عبداللطيف الشامسي مدير مجمع كليات التقنية العليا، وعدد من كبار المسؤولين وأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية وأولياء أمور الخريجين.

بهذه المناسبة عبر معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي عن سعادته بخريجي كليات التقنية العليا من شباب وفتيات الوطن الذين تتجسد فيهم القيم والأهداف والطموحات والآمال، مشيراً إلى أن تخرجهم اليوم في موقع إكسبو 2020 بقدر ما يمثله من فخر لهم فهو في ذات الوقت حافز لهم ليبتكروا ويبدعوا ويكونوا جزءاً من الإنجاز والتنمية للخمسين عاماً المقبلة.

وأضاف معاليه أن الدولة لديها خطط ومشاريع مستقبلية طموحة لتشجيع ودعم ريادة الأعمال وتعزيز النمو الاقتصادي والأبواب مفتوحة أمام الشباب لإثبات ذاتهم في هذا المجال سواء على المستوى الوظيفي أو على مستوى تأسيس مشاريعهم الصغيرة والمتوسطة وسط تشجيع ودعم كبيرين، فهم الرهان الحقيقي للتنافسية والحفاظ على تفوق الدولة، معبراً عن أمله في أن يراهم جميعاً مؤثرين ومبدعين في صناعة مستقبلهم ومستقبل بلادهم.

وثمن جهود كليات التقنية العليا هذه المؤسسة العريقة التي تتمتع بسمعة طيبة وعلاقات وطيدة مع قطاعات العمل

» ثاني الزيودي وعبداللطيف الشامسي خلال حفل التخرج | من المصدر

ثاني الزيودي:
خطط ومشاريع مستقبلية طموحة لدعم ريادة الأعمال

لدورها الفاعل في رفد سوق العمل بالكفاءات الإماراتية بما يواكب التطورات والمتغيرات العالمية ويتماشى مع رؤى القيادة الاستشرافية، متمنياً التوفيق والنجاح للجميع. وفي كلمة باسم مجلس أمناء كليات التقنية العليا عبر البروفيسور عبداللطيف الشامسي مدير مجمع كليات التقنية عن سعادتهم بحضور معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي لحفل تخرج طلبة برنامج «الابتكار وريادة الأعمال» أحد البرامج المهمة التي تستقطب الشباب اليوم وهنأ الحضور بهذه المناسبة الاستثنائية هذا العام، حيث تحتفل الكليات لأول مرة بجميع خريجيها دفعة العام 2021 والبالغ عددهم نحو 4 آلاف خريج وخريجة في مكان واحد في إكسبو 2020 دبي ليكون ذكرى لا تنسى للخريجين وحافزاً لهم كون هذا الحدث العالمي الرائد يجسد إرادة وعزيمة وريادة دولة الإمارات، خصوصاً بعد عودة الحياة إلى طبيعتها في بلادنا الحبيبة بفضل جهود قيادتنا الحكيمة.

شكر

وتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى القيادة الحكيمة على كل ما بذلوه من جهد لأجل تعزيز أمن وسلامة واستقرار الوطن ولدعهم لكليات التقنية العليا ما قادها لتحقيق رسالتها السامية في إعداد الكوادر الوطنية وتمكينها بكل كفاءة من المستقبل.

وذكر أن خريجي الكليات اليوم تم إعدادهم بكل جاهزية للمستقبل معبراً عن فخره بأن 3250 من خريجي دفعة العام 2021 أي ما يعادل 85 في المائة منهم يحملون إلى جانب شهادة تخرجهم الأكاديمية شهادات احترافية متخصصة معتمدة عالمياً وأن 221 من خريجينا أي ما يعادل 6 في المائة من هذه الدفعة نجحوا في تأسيس شركاتهم الناشئة الخاصة عبر المناطق الاقتصادية الإبداعية الحرة في الكليات، وقال: «هاهم خريجونا كما وعدنا قيادتنا الحكيمة، قادة في تخصصاتهم، محترفون في مهاراتهم، رواد أعمال بشركاتهم، متحمسون لخدمة بلادهم».

عقب ذلك، أعلن البروفيسور عبداللطيف الشامسي باسم مجلس أمناء كليات التقنية العليا تخريج 902 خريج وخريجة من برنامج الابتكار وريادة الأعمال منهم 650 خريجة مقابل 252 خريجاً ضمن دفعة العام 2021 البالغ إجمالي عددهم 3848 خريجاً وخريجة من مختلف البرامج الأكاديمية.

أجنحة إكسبو
ساحات تعليمية مفتوحة لطلبة المدارس

دبي-رحاب حلاوة

في الساعات الأولى يومياً منذ انطلاقة الحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي» وفي مشهد مماثل للحرم المدرسي، تجد أجنحة الدول المشاركة في المعرض تتحول إلى ساحات تعليمية مفتوحة.

ويشارك فيها طلبة المدارس الحكومية والخاصة من مختلف إمارات الدولة، ليكونوا جزءاً رئيسياً من جهود دولة الإمارات الرامية لصناعة مستقبل مشرق للأجيال القادمة، وللاطلاع على أفضل الممارسات والقيم التي تبثها الدول المشاركة من خلال عرض آخر ما توصلت إليه في القطاع التكنولوجي أو في مجالات من شأنها تعزز الاستدامة في الموارد الحياتية.

وتأتي مشاركات طلبة المدارس للاطلاع على ثقافات الدول المشاركة.

وتأتي هذه الزيارات بتوجيهات مباشرة من وزارة التربية والتعليم ومؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي وهيئات التعليم الخاص في الدولة، بهدف رفع جاهزية الطلبة لاستحقاقات المستقبل وما يتضمنه من تحديات.

ويقدم إكسبو صورة جامعة لأبرز مرتكزات وتوجهات المجتمعات البشرية العالمية خلال الفترات المقبلة، وما تقدمه الدول من تجارب ومعارف تعزز من المسيرة الأكاديمية للطلبة، ويعتبر إكسبو 2020 دبي نافذة من خلالها يطلع الطلبة على العالم.

ويشكل إكسبو فرصة سانحة للتعريف بالهوية والمنجز الإماراتي، ويسلط الضوء على دور الإمارات الحضاري في المنطقة والعالم، ورسالتها الإنسانية ومكانتها الثقافية والعلمية، ومساعيها الحثيثة في رفد الوطن بمنظومة تعليمية تنافسية تنهض في الأجيال وتشكل معولاً لبناء الوطن، إذ رسمت معارض إكسبو عبر تاريخها ملامح مستقبل العالم، عبر ما تم كشفه فيها من ابتكارات وتقنيات، كما أسهمت في تحقيق تواصل بناء بين مختلف الثقافات والمجتمعات، فهي جسر يربط العالم ببعضه البعض.

وزارت أمس مدرسة أذن للتعليم الأساسي في رأس الخيمة ومدرسة آل مكتوم للتعليم الأساسي بدبي ومدرسة محمد بن راشد حلقة أولى في دبي، ومدرسة التفوق من مدينة العين مدرسة، ومدرسة مصفوط ومدرسة جيمس ولنغتون العديد من الأجنحة منها هولندا وألمانيا وإسبانيا وكوريا، والجناح السعودي الذي اطلعوا على ما يقدمه من برامج وأنشطه متنوعة تنقل الصورة الزاهية للمملكة العربية السعودية.

أنغولا:
الإمارات تصنع المستقبل

دبي-وائل نعيم

قالت «ألبينا آسيس أفريكانو»، المفوض العام للجناح الأنغولي، إن بين الإمارات وأنغولا علاقات قوية تمتد لسنوات طوال، تزداد متانتها حالياً بفضل إكسبو 2020 دبي، مؤكدة توقعها من خلال الحدث ازدهاراً ملحوظاً وتبادلاً تجارياً قوياً، مضيفة: «أود أن أعرب عن سعادتي باحتفال الإمارات بيوبيلها الذهبي، وأتوجه بالتهنئة لقيادتها وشعبها بمناسبة اليوبيل الذهبي لتأسيس الإمارات، التي حققت خلال الخمسين عاماً الماضية إنجازات كبيرة وملموسة على مختلف الصعد، رسخت من مكانتها مركزاً عالمياً للتجارة والأعمال والسياحة ووجهة بارزة تستقطب الشركات الأفريقية التي تتطلع للتوسع والانطلاق من بوابة الإمارات ليس فقط إلى مختلف أسواق الشرق الأوسط إنما أيضاً لجميع أنحاء العالم».

وأضافت: «في الوقت الذي تحتفل به الإمارات بعامها الخمسين، نود أن نوجه رسالة لمختلف رجال الأعمال الإماراتيين للاستثمار في بلادنا، والاستفادة من مقوماتها كأحد أسرع الاقتصادات نمواً، ونحثهم على بناء أساس للعلاقات المتميزة التي تجمع أنغولا مع دولة الإمارات، التي لا تألوا جهداً في الاستثمار في المشاريع التنموية في أنغولا». وأوضحت المفوض العام للجناح الأنغولي: «تتشارك بلادي مع الإمارات في السعي نحو تأمين حياة أفضل لمواطنينا، والفرص الواعدة للنمو التي يتمتع بها كلا البلدين، هذه هي المرة الأولى التي تمتلك فيها أنغولا جناحاً مستقلاً خلال جميع مشاركاتها في معارض «إكسبو» العالمية، ويرجع الفضل في ذلك إلى دعم دولة الإمارات وفريق إكسبو 2020 دبي، ونعتزم انتهاز هذه الفرصة لتعزيز علاقاتنا التجارية والاستثمارية مع الإمارات وتوطيد أواصر الشراكات في مختلف المجالات، وتبادل الخبرات والتجارب للاستفادة من التجربة المميزة التي تمتلكها دولة الإمارات في تنويع اقتصادها، حيث تعتبر مثالاً يحتذى به لتحقيق الريادة العالمية في شتى المجالات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، ونحن على ثقة تامة باستمرار جهود الإمارات في صناعة المستقبل خلال الخمسين عاماً المقبلة».

» ألبينا آسيس أفريكانو

عشريات إكسبو

«العشرة الرابعة»

دعاء وعلم ونداء

دبي-علي شدهان

لا يقل محتوى أيام «العشرة الرابعة» من معرض إكسبو 2020 دبي، روعة عما تضمنته «العشريات» الأولى والثانية والثالثة، من إبهار وإعجاب وفعاليات متنوعة في شتى جوانب حياة البشرية التي تتعايش بسلام وتسامح وود على أرض الإمارات. علم ودعاء ونداء، هذا «الثالوث» الذي أفرزته «العشرة الرابعة» من الحدث العالمي الأشهر الذي يواصل قطاره الانطلاق منذ الأول من أكتوبر 2021 وحتى 31 مارس 2022، بخطى واثقة، ومؤشرات نجاح باهرة، وإعجاب دولي.

الصوت الصادق

دعاء، هو ذلك الصوت الصادق الذي تردد صداه في مختلف جنبات معرض «إكسبو 2020 دبي»، لا سيما تحت درة الحدث العالمي الكبير، قبة الوصل، دعاء وترحماً واستذكاراً ليوم رحيل مؤسس دولة الإمارات، المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، دعاء ارتفعت له الأكف إلى الباري، وصدحت فيه الحناجر مرددة «زارها زايد»، تلكم القصيدة التي شنفت كلماتها الراقيات مسامع أبناء البشرية جمعاء، وفاء لباني نهضة الإمارات، وصانع إنجازاتها في شتى جوانب الحياة.

اليوم السعيد

علم، هو ذلك الحدث السعيد الذي يتعلق بيوم العلم الإماراتي، والذي احتفلت به البشرية في معرض «إكسبو 2020 دبي»، وتبادلت فيه مشاعر الفرح والفخر والزهو مع أبناء دولة الإمارات في أجواء أقل ما توصف بأنها «عرس عالمي» في يوم إماراتي وطني مشهود.

الصرخة المدوية

نداء، هو تلك الصرخة المدوية التي انطلقت من معرض «إكسبو 2020 دبي»، بلسان عالمي واحد، «أوقفوا هدر الطعام»، ذلك السلوك السلبي الذي يتسبب في معاناة جوع قاسية لأكثر من 811 مليون إنسان في مختلف بقاع الأرض، وإضاعة أكثر من تريليون دولار سنوياً، أرقام مخيفة أعلنها برنامج الأغذية العالمي التابع لمنظمة الأمم المتحدة في فعاليته التي أقيمت بضيافة الحدث العالمي.

الاقتصاد والرياضة

ولم تقتصر أيام «العشرة الرابعة» من معرض «إكسبو 2020 دبي»، على العلم والدعاء والنداء فحسب، بل زخرت بفعاليات متنوعة أخرى، منها ما يتعلق بالطاقة والرياضة، والاقتصاد والتجارة، ومستقبل المدن والاقتصاد الدائري، والإنسان وكوكب الأرض، والاستدامة، والعقارات، وغيرها من الأنشطة والفعاليات التي يزخر بها الحدث العالمي، ويمتع ويفيد بها عموم أبناء البشرية.

الشخصيات المرموقة

كما حفلت أيام «العشرة الرابعة» من معرض «إكسبو 2020 دبي»، بسلسلة زيارات ميدانية لنخبة مميزة من القيادات والمسؤولين والشخصيات المرموقة محلياً ودولياً، بهدف الاطلاع وإقامة شبكة علاقات رصينة، ومد الجسور القوية، وتبادل الخبرات والرؤى والتصورات، وعقد الاتفاقيات، وإبرام الشركات، وبما ينعكس إيجاباً على حاضر ومستقبل شعوب العالم.

» تصوير: إبراهيم صادق

مشاركة الملك

شارك ملك هولندا، فيليم ألكساندر، في مراسم اليوم الوطني لبلاده بمعرض «إكسبو 2020 دبي»، ورفع علم هولندا في قبة الوصل، حيث قدمت «أوركسترا روتردام»، خلال الحفل مقاطع موسيقية، ومقطوعات غنائية باللغة العربية.

جولة الزائر

يزخر موقع معرض «إكسبو 2020 دبي» بروائع فن العمارة البديعة، ويمكن لمحبي الهندسة المعمارية أن يحظوا بجولة إرشادية عبر الكثير من المباني المتميزة في الموقع من خلال جولة زائر، تحت عنوان «التحاور عبر التصميم»، وهي واحدة من الجولات المُعدة لمحبي الهندسة المعمارية.

الاقتصاد الدائري

أكد خبراء الاستدامة، أهمية الابتكار والتعاون لدعم الاقتصاد الدائري، الذي يحمل فرص نمو للاقتصادات العالمية، مشيرين إلى أن الإمارات تمكنت من تشخيص الفرص السانحة في الاقتصاد الدائري.

النقل الحضري

حلت أبوظبي ودبي ضمن قائمة أفضل 40 مدينة في العالم حسب مؤشر جهوزية النقل الحضري الصادر عن منتدى «أوليفر وايمان»، لتوفيرهما حلول النقل المستدام، حيث جرى الإعلان عن مؤشر 2021 في المنتدى التنفيذي العالمي للنقل في الجناح الفرنسي ضمن معرض «إكسبو 2020 دبي».

كوكب الأرض

يعمل المتخصصون في شبكة «آغا خان» للتنمية، مع برنامج «الإنسان وكوكب الأرض» المقام في إطار فعاليات معرض «إكسبو 2020 دبي»، لتنفيذ إطار تعاون واسع النطاق بين الشبكة المتخصصة في مجال التنمية، والحدث العالمي الكبير، إدراكاً لأهمية مجابهة التحديات الأكثر إلحاحاً التي تواجه الإنسانية.

نسر المكسيك

رست سفينة «كواوتيموك» المكسيكية، والمعرفة باسم «النسر المنقض» في ميناء راشد بدبي، في رحلة حملت اسم معرض «إكسبو 2020 دبي»، لتعزيز مشاركة المكسيك في الحدث العالمي، وتقوية أواصر العلاقات الثنائية بين البلدين، ونشر ثقافة وتراث المكسيك.

مدن المستقبل

استعرضت تجربة «مدن المستقبل»، إحدى تجارب الزائر في معرض «إكسبو 2020 دبي»، التطورات التي تغير نمط حياة الإنسان، من خلال جولة على أجنحة الدول المشاركة في الحدث، لإظهار كيفية إسهام المواد المتطورة والتقنية الذكية والبيانات الضخمة في جعل البشرية أكثر أمناً وصحة وسعادة.

سيتي سكيب

عززت قمة «سيتي سكيب»، في مركز دبي للمعارض ضمن معرض «إكسبو 2020 دبي»، وبالشراكة مع دائرة الأراضي والأملاك بدبي، جهودها الهادفة إلى ترسيخ مكانة دبي كوجهة عقارية أولى على مستوى المنطقة والعالم في الجاذبية والابتكار والثقة، ومواكبة أحدث المستجدات العالمية على الصعيد العقاري.

رقعة الشطرنج

يستضيف معرض «إكسبو 2020 دبي»، بطولة العالم للشطرنج 24 نوفمبر الجاري، حيث يعتبر الحدث استثنائياً، كونه يجمع أبرز عمالقة «لعبة الأذكياء» في العالم، يتنافسون على رقعة شطرنج، غالبية قطعها، تمثل أشهر معالم الإمارات.

52

احتفلت منظمة التعاون الإسلامي في جناحها بمعرض «إكسبو 2020 دبي»، بمرور 52 عاماً على تأسيسها، بإرسال رسالة تؤكد فيها أن الإسلام ليست ديناً فقط، إنما أسلوب حياة أيضاً، وذلك عبر تجربة انتقالية باستخدام الأضواء واللغات والأسئلة والأصوات، بهدف العمل لإدراك المعنى الحقيقي للإسلام.

القوة الناعمة

ذكرت مجلة «ميد» الإنجليزية المتخصصة في المجال الاقتصادي، أن الإمارات قدمت، أحد أهم المشروعات التي ترمز إلى قوتها الناعمة المتصاعدة، بتنظيمها الباهر لمعرض «إكسبو 2020 دبي»، مبينة تأثير الحدث على اقتصاد الدولة.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

40 يوماً والمفاجآت لا تتوقف

» جانب من توافد الزوار لحضور فعاليات «إكسبو 2020 دبي» | تصوير: غلام كاركر

المزيد من الإنجازات تنتظر العالم من أرض الإمارات

» قبة الوصل تشهد إقبالاً كبيراً من الزوار | تصوير: زافير ويلسون

دبي-ليلى بن هدنة

يسطر إكسبو 2020 دبي قصة نجاح جديدة للإمارات إذ حقق على مدار 40 يوماً إنجازات كبيرة بزيارة ما يزيد على 15 رئيس دولة وملك وما يقارب 3 ملايين زائراً، من خلال توفير أجواء آمنة شجعت العالم على القدوم إلى الإمارات لاستكشاف المستقبل، وقد نجح إكسبو من خلال فعالياته المتنوعة بتقديم حلول مبتكرة لقضايا الأمن الغذائي، والفضاء، مع إطلاق مبادرات دولية وسياسات لإحداث التغيير الإيجابي وتحسين حياة الأفراد، كما لم يغفل أي قطاع ووضعه في صلب اهتماماته إذ رسم معرض «سيتي سكيب» والقمة المقامة على هامشه ملامح القطاع العقاري عالمياً. إضافة إلى إطلاق خريطة طريق توصيل الميل الأخير، وهي مخطط لجعل الأحياء الفقيرة آمنة، فيما كان محل تنافس أفضل راكبي الدراجات في سباق جيرو دي إيطاليا الدولي. وهو أول حدث رياضي رسمي على الإطلاق في المعارض الدولية. كما شهد تنظيم «إكسبو دبي للفنون» بمشاركة 500 فنان، فيما لم يتوانَ إكسبو 2020 دبي عن تأدية مهمته إحدى أهم منصات الكشف عن الاختراعات والابتكارات في العالم، فتم الكشف عن نحو 26 اختراعاً.

ولأن الابتكار والإبداع ليس لهما خط نهاية، فإن مفاجآت إكسبو دبي لن تتوقف عن إبهار العالم على مدار 4 أشهر و20 يوماً المتبقية، فالإمارات تمهد للمستقبل وهناك المزيد من الإنجازات التي تنتظر العالم من أرض الإمارات إذ تسعى إلى تكييف استراتيجيات العمل بما يتناسب مع الواقع الذي يعيشه العالم سعياً إلى تجاوز هذا الموقف الاستثنائي للجائحة لبدء مرحلة جديدة من النمو والازدهار.

دور رائد

الإمارات حريصة على القيام بدورها الرائد والمسؤول في المجتمع الدولي للنهوض الاقتصادي، بتقديم تجربة غنية وفريدة تكون مصدر إلهام للآخرين وتعكس ثقافة مجتمعها الأصيل وقيمه الإنسانية، وتعمل على تسخير علاقاتها وتكريس قدراتها لتكون قوة لتكاتف الجهود وتحقيق التقدم، إذ تسعى إلى أن تصل التنمية إلى جميع الدول بلا استثناء بتعزيز النهج التشاركي لاستكشاف الفرص وتسريع معدلات التعافي الاقتصادي العالمي ضمن مختلف المجالات بعدما تمكنت من جمع ما يقارب 200 دولة وبناء منصة عالمية توفر البيئة المثالية لتعزيز التعاون الدولي.

ولأن عجلة الحياة لا تتوقف عند كل إنجاز، الدولة حريصة على أن يكون إكسبو دبي علامة فارقة في تاريخ إكسبو بترسيخ قدرتها على تنظيم معرض عالمي تضع فيه بصمة جديدة ومميزات فريدة ليكون أكبر معارض العالم وأعرقها فوضعت أحدث ابتكارات العالم التي ترسم ملامح المستقبل بما يحقق النتائج المذهلة التي يمكن أن تتحقق على أرض الدولة حينما تتعاون البشرية على تحقيق أهداف التنمية المستدامة. ونترقب الوصول إلى 25 مليون زائر في منصة مثالية بنيت بإبداع جمع الفن المعماري، وأحدث التقنيات العالمية والبرامج والفعاليات الهادفة لتعزيز التعاون وتجسيد شعار «تواصل العقول وصنع المستقبل».

مقومات التميز

إكسبو 2020 دبي يحمل دلالات مهمة تعكس المكانة المرموقة والثقة الدولية التي تتمتع بها الإمارات في الخريطة العالمية، والاحترام والتقدير الدولي للإنجازات المتحققة يعدان ساحة تتبارى فيها الدول لإبراز ما تملكه من مقومات التميز وما تحققه من إنجازات تسهم بها في صنع المستقبل والإمارات تعمل من خلال هذه المنصة على إيجاد واقع جديد حافل بالفرص والتفكير في كل ذلك بطرائق أكثر إبداعاً وابتكاراً بتحفيز العالم على استلهام أفكار خلاقة تدعم جهود التطوير بما يضمن قدرة العالم على تخطي التحديات وتحويلها إلى فرص تنموية عبر الشراكات والتحالفات التي تركز على الابتكار والإبداع ونشر الأمل والإيجابية.

«ويلوغ»

خارطة تحرك تفاعلية لمستخدمي الكراسي المتحركة

دبي-وائل نعيم

نجحت التكنولوجيا في السماح لمستخدمي الكراسي المتحركة الذين يجدون صعوبة في الحركة أن يحصلوا على المزيد من الفرص للخروج والتواصل مع المجتمع، حيث نجحت اليابانية يوريكو أودا في تأسيس الجمعية العامة المدمجة «ويلوغ» وإطلاق تطبيق يعرض خريطة تفاعلية للتعرف إلى الأماكن التي يمكن الوصول إليها من خلال الاستعانة بمجموعة كبيرة من المصادر الخارجية، وتم إنشاء الخريطة الخالية من العوائق من قبل الجميع، ويمكن استخدام التطبيق على الهواتف الذكية ويسمح لمستخدمي الكراسي المتحركة بمشاركة المعلومات التي يحتاجونها مع مستخدمين آخرين حول العالم.

تأهل مشروع الشركة لبرنامج «إكسبو لايف» في «إكسبو 2020 دبي»، لدعم الابتكار المعني بقطاع تقنية المعلومات والاتصالات.

تأهل
مشروع الشركة لبرنامج «إكسبو لايف» لدعم الابتكار

ولادة الفكرة

تقول يوريكو أودا: تم تشخيص حالتي وهي اعتلال العضلات البعيدة وأنا استخدم الكرسي المتحرك منذ 13 سنة، وأصبحت مقعدة على هذا الكرسي وشكل ذلك لي صراعاً كبيراً ظننت أنني لن أخرج بعدها ولن أتمكن من اكتشاف العالم من حولي، وبعد تشخيص حالتي أكثر ما تحسرت عليه هو أنني لن أستطيع أن أذهب إلى البحر مع ابني وأدركت أن البحث عن معلومات تخص إمكانية وصول الكرسي المتحرك هو الهم الأكبر لمستخدمي هذا الكرسي.

وتتابع: في يوم خطرت لي فكرة وهي أن يتشارك الناس خبراتهم في مكان واحد ونحن نقوم بربط هذه الخبرات ونبتكر عالماً جديداً من المعلومات التي أسهمت في تغيير حياة الكثيرين حتى اليوم، ومع ذلك يوجد آخرون كثر بحاجة إلى مساعدة في جميع أنحاء العالم وعلينا جعل العالم خالياً من الحواجز، وخلق عالم لا يستسلم حتى على كرسي متحرك.

وتضيف: في يناير 2014، بدأت في تقديم تجربة الخروج على كرسي متحرك من خلال مقطع فيديو على قناة اليوتيوب، وتلقيت الكثير من التعليقات من العديد من مستخدمي الكراسي المتحركة، بما في ذلك مشاة الكراسي المتحركة، ومع ذلك شعرت أن هناك حداً لنقل المعلومات من قبل شخص واحد فقط، لذلك تساءلت عما إذا كان من الممكن إنشاء تطبيق يسمح لكل شخص بأن يصبح مرسل المعلومات ومشاركة المعلومات الخالية من العوائق مع الجميع، وفي مايو 2017 أصدرنا خريطة خالية من العوائق «WheeLog» للتطبيق الذي أنشأه الجميع، الذي يروج لمجتمع يمكن لمستخدمي الكراسي المتحركة والأشخاص الذين يعانون من تحديات في التنقل .

أعمال

وتعمل الجمعية من أجل عالم لا تستسلم فيه حتى الكراسي المتحركة، من خلال تعزيز الوصول الخالي من العوائق من حيث تنمية المجتمع، والتنشيط الإقليمي، والسياحة، والتعليم، وتهتم بنشر المعلومات الخالية من العوائق لأصحاب الهمم وكبار السن، ومستخدمي عربات الأطفال.

وتتيح الخريطة التفاعلية ومجتمع المستخدمين التابعين لـ«ويلوغ» للأفراد والحكومات والكيانات الأخرى الوصول إلى ومشاركة إمكانية الوصول إلى المرافق العامة والتجارية والطرق التي يمكن للأشخاص اتباعها. وتهدف «ويلوغ» إلى زيادة الوعي والدعوة إلى مجتمع أكثر شمولية.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

» تصوير: ناصر المنصوري، سالم خميس، أحمد عبيد، غلام كاركر، زافير ويلسون، إبراهيم صادق، أحمد بدوان والوكالات

الشاي أحد أهم المنتوجات التاريخية لدول شرق آسيا | **تصوير: إبراهيم صادق**

موروث الحضارات

طابع إكسبو

الغاف

يجتمع عبق الماضي بواقعية الحاضر في أجنحة الدول المشاركة في «إكسبو 2020 دبي»، إذ حرصت الدول على عرض منتوجاتها وتحفها الفنية المرتبطة بالإرث التراثي والثقافي لها.

وتضمنت المعروضات صناعات يدوية تقليدية مرتبطة بهذه الدول، التي تحاول من خلالها التعريف بماضيها العريق.

وجذبت المنتوجات عدداً كبيراً من زوار وضيوف الحدث العالمي الذين أبدوا اهتماماً غير مسبوق بما تحمله من معان تراثية قيّمة، وفي الوقت ذاته، تعرف الجميع بتاريخ عريق عبر رحلة تنسج موروث الحضارات بالحياة المعاصرة التي يقبل عليها الزوار وتحمل طابعاً تذكارياً لـ«إكسبو 2020 دبي». (دبي - خالد المهيري)

«سيتي سكيب جلوبال».. إقبال واسع

» جانب من فعاليات «سيتي سكيب جلوبال» | البيان

دبي-مشرق علي حيدر

شهد اليوم الثاني من فعاليات الدورة 21 من معرض «سيتي سكيب جلوبال» المنعقد في مركز المعارض بـ«إكسبو 2020 دبي»، ويستمر حتى اليوم، إقبالاً واسعاً من الزوار لاسيما زوار الحدث الدولي إكسبو، وتفاعل الزوار مع عروض الشركات العارضة في النسخة الجديدة للمعرض لاسيما العروض التي قدمتها الشركات الوطنية، وأبرزها «ديار للتطوير العقاري» و«دانوب» و«دبي للاستثمار» وغيرها حيث تنافست تلك الشركات طيلة اليومين الماضيين لكسب الراغبين بالتملك الحر. ويأتي انعقاد المعرض حضورياً ليؤكد توديع السوق العقاري تداعيات جائحة «كوفيد - 19» وتعافيه من آثارها، ولا سيما بعد تسجيل عقارات دبي مبيعات مليارية ضخمة قاد معظمها مليونيرات من مختلف دول العالم.

ويُعد «سيتي سكيب جلوبال» واحداً من أهم المعارض التي يتطلع المطور العقاري والمستثمر لانعقاده سنوياً، ولا سيما أنه يتيح اللقاء المباشر بين طرفي التعاقد العقاري ويفتح الباب أمام انعقاد شراكات نوعية بين الشركات العاملة في مختلف الأنشطة العقارية هذا غير ما يوفره من فرص استثمارية نوعية للراغبين في التملك الحر. ولم تدخر الشركات العقارية المحلية والعربية والأجنبية المشاركة جهداً إلا وبذلته في سبيل إبراز تميزها وتفوق عروضها وسعيها لاستثمار «سيتي سكيب 2021» والحدث العالمي «إكسبو» في الترويج لمشروعاتها.

سعيد القطامي لـ« البيان »:

100% نمواً في مبيعات «ديار»

دبي-مشرق علي حيدر

أكد سعيد القطامي الرئيس التنفيذي لشركة «ديار للتطوير»، أن السوق العقاري استعاد عافيته سريعاً ويتجلى ذلك بتحقيق أغلب الشركات العقارية نتائج متقدمة عن الأعوام الماضية، موضحاً في تصريحات لـ«البيان» أن ديار العقارية سجلت نمواً بنسبة 100% في مبيعات العام الحالي مقارنة بالعام الماضي، متوقعاً، أن تحقق الشركة في 2022 إيرادات أكبر بنسبة 55%.

أصول

تحدث القطامي، عن حجم أصول الشركة التي بلغت قيمتها 5.6 مليارات درهم بحسب أحدث بياناتها المالية، لافتاً إلى أنها تنمو وتكبر وفق خطط مدروسة ومتأنية، حيث تدرس في الوقت الراهن تطوير محفظة الضيافة التي يشهد قطاعها نمواً وازدهاراً، مشيراً إلى أن «ديار» ضخت 300 مليون درهم لشراء أراضٍ في مشروع «الـزوراء» بعجمان، واليوم تـدرس الشركة خطط تطوير تلك الأراضي ونوعية المشروعات التي ستشيدها مستفيدة من جاذبية الزوراء بوصفها منطقة سياحية تضم مشاريع مميزة وتشهد بناء منتجعات فخمة على شاطئ البحر، هذا غير محمية الزوراء التي تعتبر إحدى أجمل المزايا الطبيعية في عجمان.

55%
نمواً متوقعاً في إيرادات 2022

5.6
مليارات درهم محفظة أصول الشركة

200
وحدة سكنية بيعت في «نور»

إقبال

كما أكد القطامي على أن «ديار» استكملت بنجاح بيع كل الوحدات في برج «ريجاليا» وبلغت مبيعاتها الإجمالية مليار درهم، ولم يفصح القطامي عن الأرباح الصافية في المشروع لكنه ذكر بأن سياسة الشركة تقوم على تحديد هامش ربح صافٍ لا يقل عن 20% في أي مشروع تطويري. مشيراً إلى أن الإقبال على مشروع ريجاليا كان لافتاً لاسيما وأنه أيقونة جديدة تلتحق بمنطقة الخليج التجاري في قلب دبي، ويقدم تقنيات المنازل الذكية وخدمات فارهة واستفاد المشترون من عرض الشركة الذي تمثل بالإعفاء لمدة ثلاث سنوات من رسوم الخدمة وخصم 50% من رسوم التسجيل. ويضم المشروع 70 طابقاً تشتمل على مجموعة واسعة من وسائل الراحة والترفيه، مثل المسبح الأولمبي الخارجي الضخم، ومقصورات العائلات الخاصة والجاكوزي، وصالة رياضية عائلية حديثة، وجناح لليوغا، ومنطقة خارجية لعروض السينما.

تطوير

أشار القطامي إلى أن خطط الشركة الحالية تضم 800 وحدة عقارية قيد الإنشاء والتطوير، و3 مشاريع ضيافة تضم 800 وحدة، مشيراً إلى بيع 200 وحدة سكنية بيعت في «نور» على مستثمرين من مختلف الجنسيات ويجري حالياً تشييد الـ50% المتبقية من المشروع ويتوقع تسليمه في الربع الأول من 2023، وقال إن مشروع «ديار للتطوير»، المعروف باسم منطقة «نـور»، هو إحدى مناطق مشروع «ميدتاون». وجاء إطلاقه بالتزامن مع طرح برنامج ديار للسداد المرن. وتضم منطقة «نور» 7 مبان يبلغ مجموع وحداتها السكنية 593 شقة منها شقق الاستوديو وشقق مكونة من غرفة وغرفتين وثلاث غرف نوم. مشدداً على أن منطقة «نور» الأحدث ضمن «ميدتاون».

مشاركة

حول مشاركة الشركة في سيتي سكيب جلوبال قال القطامي: فيما يواصل سوق العقارات في دبي صعوده المستمر، تطرح «ديار» في المعرض العقاري الدولي مجموعة حصرية جديدة من الشقق السكنية في منطقة نور ضمن المشروع السكني العائلي «ميدتاون». كما تعرض آخر مستجدات مشاريعها المرتقبة مثل برج «ريجاليا» الرائد في فئته، والذي يقدم نمط حياة عصرياً فاخراً متميزاً في قلب المدينة.

» سعيد القطامي

إمباور: المعرض يركز على الاستدامة العمرانية

دبي-البيان

أكدت مؤسسة الإمارات لأنظمة التبريد المركزي (إمباور)، أكبر مـزوّد لخدمات تبريد المناطق في العالم، أن تبني شركات التطوير العقاري لحلول تبريد المناطق الصديقة للبيئة، يحقق للمطورين وللاقتصاد والمستخدمين مجموعة من المكاسب، وأبرزها رفع قيمة الأصول العقارية، وتعزيز صحة وسعادة المتعاملين ورفع معدلات استدامة المباني. وقالت المؤسسة تزامناً مع انطلاقة فعاليات معرض «سيتي سكيب جلوبال 2021» في دبي، إن المعرض يولي أهمية كبيرة في نشر ثقافة المباني الصديقة للبيئة، والتطوير العقاري لمشروعات مستدامة، موضحة أن كبريات شركات التطوير العقاري والشركات العملاقة في دبي، لم تتأخر في تبني أنظمة تبريد المناطق إيماناً منها بالمكاسب الكبيرة التي تعود عليها حتى على صعيد خفض استهلاك الطاقة وحماية الموارد الطبيعية وخفض الانبعاثات الكربونية.

أيقونة

وأوضحت إمباور، أنها عملت على دعم العديد من المشاريع بخدمات تبريد المناطق ومنها أيقونات معمارية من أبرزها: «مرسى العرب» بطاقة إجمالية تبلغ 3700 طن تبريد و«ذا رزيدنسز دورتشستر كولكشن دبي» بطاقة إجمالية تبلغ 2.700 طن تبريد و«1 رزيدنسز» بطاقة إجمالية تبلغ 3.351 طن تبريد وناطحة سحاب «أبتاون» بطاقة إجمالية تبلغ 3.850 طن تبريد و«ون زعبيل» بطاقة إجمالية تبلغ 9.600 طن تبريد\>

مبادرة

وقال أحمد بن شعفار، الرئيس التنفيذي لـ «إمباور»: «تقوم جميع القطاعات الحيوية في الدولة على مبدأ الاستدامة وتحقيق تنمية وطنية شاملة، حيث يلعب القطاع العقاري في الدولة دوراً كبيراً في مناحٍ عدة، فهو إلى جانب أنه يُظهر الجانب الحضاري للدولة، فإنه يخدم مختلف القطاعات بما فيها الصناعية، والسياحية، والاقتصادية، بالإضافة طبعاً إلى قطاع الإسكان. وأصبح هذا القطاع يشكل عصب الحياة الاقتصادية والاجتماعية، ويسهم بشكل مباشر في دعم الاقتصاد الأخضر، من خلال دوره في تنفيذ المبادرة الوطنية طويلة الأمد لبناء اقتصاد أخضر في دولة الإمارات تحت شعار «اقتصاد أخضر لتنمية مستدامة»؛ التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، والتي تسعى الدولة من خلالها لاحتلال مركز عالمي متميّز للاقتصاد الأخضر الجديد».

سيتي سكيب
يولي أهمية كبيرة لنشر ثقافة المباني الصديقة للبيئة

» أحمد بن شعفار

«الإمارات للأورام» تدخل «غينيس» من بوابة إكسبو

» خلال تسلم جمعية الإمارات للأورام شهادة «غينيس» في جناح فرنسا | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-علي شدهان

دخلت جمعية الإمارات للأورام، موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية من بوابة معرض إكسبو 2020 دبي، وذلك خلال الحفل الذي أقيم في الجناح الفرنسي في منطقة الفرص للحدث العالمي، بحضور البروفيسور الدكتور حميد بن حرمل الشامسي، رئيس الجمعية، والدكتور خالد الرفاعي مدير شركة أبسن في الشرق الأوسط وأفريقيا، الشريك الطبي لجمعية الإمارات للأورام.

أكبر شعار

وتم خلال الحفل الإعلان رسمياً عن إنجاز جمعية الإمارات للأورام، أكبر شعار للتصدي لآفة أورام الغدد الصماء العصبية، على مساحة بلغت أكثر من 4 كم، ما أدخلها موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية.

«كول تو إيرث»
نداء أمل من أجل الأرض

» خلال الجلسة النقاشية من أجل الأرض | من المصدر

دبي-البيان

استهدف «كول تو إرث» الذي تنظمه شبكة (CNN) في أول أيامه مناصرة الأشخاص الذين أحدثوا فارقاً حقيقياً في مجالات الحفاظ على البيئة، والاستدامة، التي تمثل واحداً من موضوعات إكسبو 2020 دبي الفرعية الثلاثة.

ويركز يوم «كول تو إرث» على الأشخاص الملتزمين بالحفاظ على كوكب الأرض من أجل الأجيال القادمة، ويأتي أثناء الأسبوع النهائي من اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (مؤتمر الأطراف COP26) في مدينة غلاسكو، حيث تشترك شبكة «سي.إن.إن»، بالتعاون مع رولكس، والمدارس، والأفراد، والمنظمات في جميع أنحاء العالم، لرفع الوعي بشأن القضايا البيئية، وتسهيل ثقافة الحفاظ على البيئة.

ويقدم برنامج «كونكت ذا وورلد ويذ بيكي آندرسون» عرضاً مُخصّصاً ليوم «كول تو إرث» من موقع إكسبو 2020 دبي في هذا اليوم، فيما تُعقَد مقابلات شخصية مع صانعي التغيير، بما في ذلك حوار حصري مع صانع الأفلام، والمستكشف، وسفير علامة رولكس جيمس كاميرون، يتحدث فيه عن المحيطات، والتغير المناخي، والاستكشاف.

وقالت إيلانا لي، نائب رئيس أول ومديرة التحرير، في شبكة «سي.إن.إن» لمنطقة آسيا والمحيط الهادئ: «ساعدنا بالفعل تحدي (كول تو إيرث) على إبراز أهمية بعض المشروعات المميزة والأفراد الاستثنائيين. ويتخذ (يوم كول تو إيرث) هذه المبادرة ويوسعها، إن أملنا يتمثل في إلهام الشباب والمجتمعات في جميع أنحاء العالم لاتخاذ إجراءات ملموسة وأداء دور فاعل تجاه أكبر التحديات التي تواجه البشرية».

ويمكن لأيّ شخص المشاركة، عبر التعهد بالتحرك لصون البيئة، وأبدت بالفعل مئات المدارس والمؤسسات في العالم اهتمامها بالمشاركة. ويمكن للمشاركين أيضاً بث إسهاماتهم ودعم فعالياتهم على مواقع التواصل الاجتماعي باستخدام وسم #كول_تو_إيرث #CalltoEarth.

وقال مايك ماكارثي، نائب الرئيس التنفيذي والمدير العام في شبكة «سي.إن.إن» الدولية: «ما من أمر أكثر إلحاحاً عالمياً من الحاجة إلى التصدي لحالة الطوارئ المناخية، ونريد استخدام منصات شبكة (سي.إن.إن) بوصفها نداءً لتوحيد الصفوف. يشكل (يوم كول تو إيرث) بالنسبة إلينا وسيلة جديدة للمساعدة على تحفيز الحوار بشأن القضايا الأساسية التي علينا معالجتها وتسليط الضوء على الأفراد الذين يأخذون زمام المبادرة ويحدثون فرقاً واضحاً في حياتنا».

غذاء آمن لحياة مستدامة

دبي-البيان

تنوي إيطاليا رفع مستوى اهتمامها بالشركات الزراعية، وبالزراعة العضوية، ضمن الجهود لتبني الطاقة الخضراء والابتكار والتكنولوجيا المتقدمة، وهي تمتلك أكبر عدد من شركات الزراعة العضوية في أوروبا. هذا ما أكده المشاركون خلال حلقة نقاشية بالجناح الإيطالي في إكسبو 2020 دبي تحت عنوان «غذاء مستدام وآمن من أجل حياة مستدامة». وروى أصحاب شركات أغذية زراعية إيطالية قصصهم الفردية، محددين خططهم لتعزيز اسم إيطاليا على خريطة الأغذية الزراعية العالمية. وقال لويجي سكورداماغليا، الرئيس التنفيذي لشركة inalca وعضو مجلس إدارة filiera Italia: «بعد خمس سنوات فقط من إعداد خريطة طريق لقطاع الأغذية الزراعية، تمكنا من تقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون الزراعية إلى 30 مليون طن، مقارنة بـ 77 مليون طن في فرنسا و60 مليون طن في ألمانيا، كما تمكنا من تحقيق انخفاض بنسبة 32% في استخدام المبيدات، و15% في الأسمدة الكيماوية، و30% في المضادات الحيوية النموذج الحالي بسيط.. ينتج المزيد من الجودة والكمية، ولكن بموارد بيئية أقل ويترك الأرض أكثر خصوبة».

» لويجي سكورداماغليا

» كارلو فيرو

ابتكارات

المتحدثون أكدوا أنه من خلال الابتكار واستخدام التكنولوجيا المتقدمة للزراعة الدقيقة يصبح الإنتاج أكثر استدامة، رغم أن صادرات الأغذية الزراعية الإيطالية تجاوزت الـ 50 مليار يورو، وحددت البلاد هدفاً يتمثل بمضاعفة الصادرات في غضون عامين.

وقال باولو زانيتي، المدير العام لشركة «Zanetti SpA»: «اعتمدت شركتنا ممارسات مستدامة في جميع المجالات وتحولت إلى الطاقة الخضراء بنسبة 100%. قللنا من استخدام البلاستيك وأكثر من 88% من موردي الألبان لدينا يزرعون وينتجون الأعلاف الخاصة لإطعام الماشية، كما يتم إعادة استخدام نفايات تربية الحيوانات كسماد».

» باولو جليستي

وقد افتتح الجلسة النقاشية باولو جليستي، المفوض العام لجناح إيطاليا في إكسبو 2020 دبي، وأدار اللقاء كارلو فيرو، رئيس وكالة التجارة الإيطالية.

» باولو زانيتي

تبادل

وفي الختام أكد جوزيبي فينوشيارو، القنصل العام لإيطاليا في دبي أن هذه الجلسة النقاشية في إكسبو 2020 دبي تأتي لتبادل المعرفة والابتكار، وإظهار أفضل الممارسات لدور عالمي حاسم لأمن واستدامة قطاع الأغذية الزراعية من أجل حياة أفضل للأجيال القادمة. وقال فينوشيارو: «نرى فرص تعاون ضخمة مع دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث تعمل حكومة الإمارات على زيادة ورفع الأمن الغذائي، والقدرة على مواجهة صدمات الإمداد من خلال زيادة الإنتاج الغذائي المحلي، وعبر استخدام تقنيات زراعية حديثة ومستدامة».

في احتفالاتها بيومها الوطني

المكسيك

تنشر نفحات التاريخ في ساحة الوصل

دبي-رحاب حلاوة

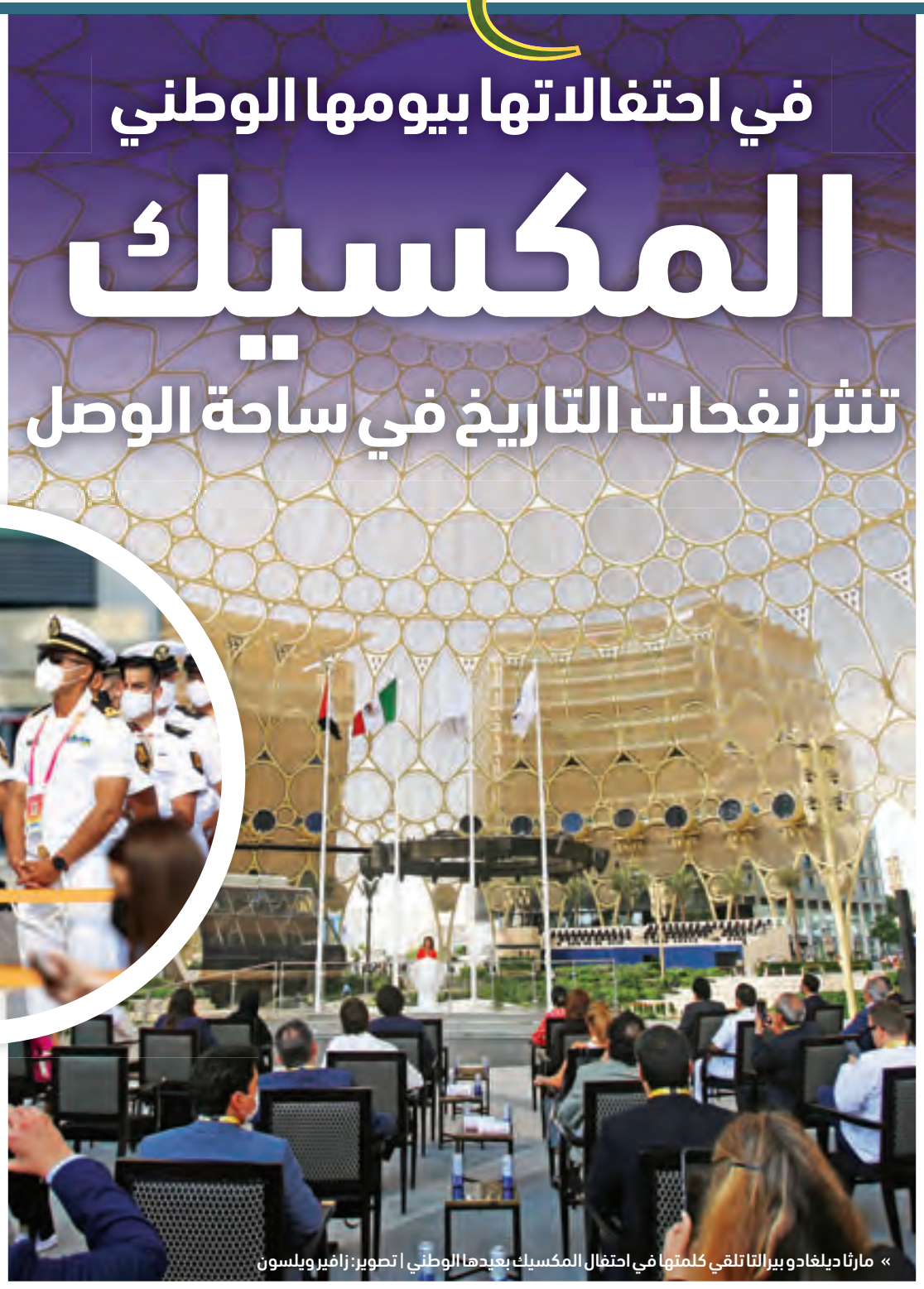
نثرت المكسيك نفحات من عبق التاريخ من تراثها الموسيقي والعرقي والثقافي، في احتفالاتها باليوم الوطني، في ساحة الوصل، تلك الاحتفالات التي شاركت فيها مارثا ديلغادو بيرالتا نائب وزير خارجية المكسيك للشؤون المتعددة الأطراف، حيث حضرت مراسم رفع علم بلادها في ساحة الوصل، ونقلت تحيات رئيس الولايات المتحدة المكسيكية، أندريس مانويل لوبيز أوبرادور، لحكومة دولة الإمارات وشعبها، معربة عن سعادتها بمشاركة الاحتفال باليوم الوطني لبلادها، في معرض عالمي يقام لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط، ويضم معظم دول العالم، وامتنانها لفرص التعاون مع دولة الإمارات العربية المتحدة، خلال عام اليوبيل الذهبي لها.

وحضر الحفل، معالي ريم الهاشمي وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي، وعدد من أعضاء الوفد الدبلوماسي للولايات المتحدة المكسيكية، وقالت مارثا ديلغادو بيرالتا نائب وزير خارجية المكسيك، لـ «البيان»: «أمثل المكسيك في هذه الاحتفالية، التي تظهر الثقافة المكسيكية لجميع الدول المشاركة في إكسبو 2020 دبي، وتعزز من تعريف العالم باقتصاد دولة المكسيك، والثقافة والابتكار التكنولوجي الذي توصلت إليه».

وتقدمت بالشكر لحكومة دولة الإمارات، على منحها الفرصة للمشاركة في هذا الحدث العظيم، إكسبو 2020 دبي، موضحة أن شعب المكسيك، هو شعب يحب التراث والتقاليد العريقة، والسياحة والتجوال من دولة لأخرى، وأيضاً لديهم بيئة سياحية واقتصادية لجذب المستثمرين، مفيدة بأنهم سيعملون على ذلك في خلال الخمسة أشهر المقبلة.

وأوضحت في كلمتها، أن المعارض العالمية، وتحديداً إكسبو، فرصة للتواصل والتعلم وتبادل الأفكار والخبرات الخاصة بكل بلد، في ما يتعلق بالموضوعات ذات الأهمية الدولية، مشيرة إلى أن إكسبو 2020 دبي، يضم المئات من المنظمات غير الحكومية، والشركات والبلدان والمواطنين، الذين يمكننا جميعاً التعلم بشكل متبادل.

وتابعت أن كل هذه المشاركات، تمثل فرصة للمكسيك، لبدء الحوارات مع وجهات نظر جديدة ومختلفة، والتي يمكن أن تلهم الحلول الواقعية للشواغل الدولية.


» مارثا ديلغادو بيرالتا تلقي كلمتها في احتفال المكسيك بعيدها الوطني | تصوير: زافير ويلسون

وذكرت أن مشاركة المكسيك في إكسبو دبي، بقيادة وزير الخارجية مارسيلو إبرارد، شكلت تحدياً هائلاً بالنسبة لهم، ولكن لم تمنعهم جائحة كوفيد 19 من المشاركة، بل عززت التفاعل وجهاً لوجه، لتطوير التحالفات والمشاريع، حتى خرجت المكسيك بجناح رفيع المستوى، يصور ما تمثله المكسيك والمكسيكيون.

200

وتحدثت مارثا عن واجهة الجناح المنسوجة يدوياً، بواسطة 200 سيدة حرفية، نسجت القطع الملونة التي تغطي المبنى، وإلى جانبهن، تمثل الفنانة بيتسابي روميرو، التزام المكسيك بدعم النساء دولياً، بما يتوافق مع سياسة البلاد الخارجية النسوية، بالإضافة إلى المعارض الفنية، والتجارب الغامرة، التي ستجدها في الجناح المكسيكي، من خلال مجموعة متنوعة من التقنيات والابتكارات الإبداعية بين الفنانين المكسيكيين، المعترف بهم عالمياً، ما يؤكد الالتزام بدعم دولة المكسيك لفنانيها، للتغلب على الحواجز الدولية.

بالإضافة إلى فتح مركز الأعمال، لتوفير مساحة لكل دولة ومؤسسة، وعمل لإقامة الحوارات والتحالفات مع الحكومة المحلية والشركات المكسيكية المختلفة، التي تحضر المعرض، وبدورها، ستعزز هذه التفاعلات، إعادة التنشيط الاقتصادي بعد الوباء. وشاركت سفينة التدريب التابعة للبحرية المكسيكية «كواوتيموك»، بحضور 294 فراداً من طاقم البحرية المكسيكية، فعاليات اليوم الوطني، واطلعوا على الثقافات المتنوعة المستعرضة في المحفل الدولي إكسبو 2020 دبي.

الترويج لممر «البرزخ العابر» و«قطار المايا» في إكسبو

دبي-وائل اللبابيدي

أكدت فرانشيسكا إيسكوبار سفيرة جمهورية المكسيك لدى الإمارات، أن اشتراك المكسيك بإكسبو 2020 دبي فرصة ثمينة لتعزيز العلاقات التجارية والثقافية لبلادها مع الإمارات وخلق المزيد من فرص التجارة والسياحة وكذلك الاستثمار، خصوصاً في مشروعي «ممر البرزخ العابر» و«قطار المايا».

جاء ذلك خلال المؤتمر الإعلامي الخاص بالإعلان عن أسبوع المكسيك في إكسبو 2020 دبي بحضور ثلاثة من حكام ولايات المكسيك التي تشمل 26 ولاية، وعدد من المسؤولين وممثلي وسائل الإعلام في البلدين الذين قدموا للمشاركة باحتفالات المكسيك بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، والذي حضرته أمس، معالي ريم الهاشمي وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي وعدد من أعضاء الوفد الدبلوماسي للولايات المتحدة المكسيكية.

وأكدت السفيرة خلال المؤتمر الإعلامي عن سعيها لتعزيز التبادل التجاري غير النفطي بين الإمارات والمكسيك والذي بلغ 1.3 مليار دولار بنهاية 2020.

من جانبه قال برناردو دوفال مدير جناح المكسيك الذي يقع في منطقة التنقل، ويحمل شعار «نسج الحياة»، ويركز على الحياة، والفنون، والثقافة، والتقاليد، إن أكثر من 83 ألفاً زاروا جناح المكسيك خلال شهر أكتوبر، مشيراً إلى أن الجناح سيشهد العديد من الفعاليات والأنشطة الترفيهية والثقافية والتجارية المختلفة ليس خلال أسبوع المكسيك فحسب بل على مدى فترة المعرض.

» من المؤتمر الإعلامي الخاص بالإعلان عن أسبوع المكسيك | تصوير: زافير ويلسون

سفيرة المكسيك:
الحدث فرصة ثمينة لتعزيز علاقاتنا التجارية مع الإمارات

وقالت مارثا بيرالتا نائب وزير العلاقات الخارجية في المكسيك، إن إكسبو 2020 دبي يأتي في مرحلة مهمة لسكان العالم أجمع بعد أكثر من 18 شهراً على بدء جائحة كورونا، وأكدت بيرالتا أنها ستعمل على إزالة العوائق التجارية بين الإمارات والمكسيك وتسهيل حركة الملاحة الجوية والترويج لصناعات الدواء والفضاء والزراعة التي تشهد تطوراً ملحوظاً في المكسيك. ودعت بيرالتا إلى الاطلاع على مشروع قطار المايا في جناح «دي بي وورلد»، والذي كان الرئيس المكسيكي أندريس مانويل لوبيز أوبرادور أعلن عنه في سبتمبر 2018 وهو خط سكة حديد مقترح بطول 1،525 كم لربط المدن في المكسيك الواقعة ضمن شبه جزيرة يوكاتان.

وقال عمر فياض حاكم ولاية هيدالغو التي تبعد 9 كم عن العاصمة نيو مكسيكو، إن إكسبو 2020 دبي منصة رائعة للترويج لمشاريع العلوم والتقنية في ولايته، مشيراً إلى أن زيارته للمعرض تهدف إلى البحث عن شركاء أعمال من القطاعين العام والخاص للاستثمار في مشاريع تكنولوجية ستقوم الولاية بإطلاقها قريباً، وأضاف أن الولاية تقوم حالياً بالعديد من المشاريع البحثية الخاصة بالتغيير المناخي داعياً الجميع للاستفادة من تجربة المكسيك في هذا المجال.

نقل البضائع

وتم الإعلان رسمياً عن مشروع «ممر البرزخ العابر» الذي تقدر قيمة استثماراته بـ 5 مليارات دولار، في ديسمبر 2018 ويهدف إلى ربط خليج المكسيك بساحل المحيط الهادئ من خلال أضيق نقطة له، من ميناء كواتزاكوالكوس في ولاية فيراكروز إلى ميناء سالينا كروز في أواكساكا، وذلك بهدف تعزيز حركة نقل البضائع ومشتقات البترول وخلق المزيد من الوظائف للشعب المكسيكي.

موسيقى الميرياتشي إيقاع الهوية والتأثير المكسيكي

دبي-رشا عبدالمنعم

الفنون الأدائية الشعبية، تعد جزءاً أصيلاً من ثقافة الشعب المكسيكي، وهويته المتوارثة، عبر الأجيال، وهو ما كان جلياً من خلال العرض الكبير الذي قدمته فرقة الباليه الفولكلوري المكسيكية «أماليا هرناديز»، بتقديم رقصة «جارابي تاباتيو» الوطنية، على مسرح اليوبيل أمام حضور مبهر من جمهور إكسبو 2020 دبي، ضمن فعاليات الأسبوع الوطني للمكسيك. وعلى إيقاع مجموعة «الميرياتشي»، التي يعود تاريخها إلى القرن التاسع عشر. هي جزء أصيل من فرقة الباليه الفولكلوري المكسيكية، أمتعت المجموعة الراقصة، المكونة من 30 راقصاً وراقصة، جمهور مسرح اليوبيل، ولمدة ساعة متواصلة، من خلال استعراض رقصة «جارابي تاباتيو» الوطنية، والمعروفة أيضاً برقصة القبعة المكسيكية، كون أن أزياء الرجال مكونة من بدلة «شارو»، وهي عبارة عن سترة مطرزة بطول الخصر، وربطات العنق الحريرية. وأحذية طويلة، إلى جانب القبعات الواسعة الحواف، والمعروفة بـ «سومبريروس»، وتم عرضها للمرة الأولى رسمياً في عام 1860، في مسرح كوليسيو في مكسيكو سيتي. خلال ستينيات القرن التاسع عشر. واكتملت إطلالة الفرقة الساحرة، بظهور 15 راقصة على المسرح، وهن يرفلن في تنانيرهن المتعددة الطبقات، والمعروفة بـ «بوبلانا»، وتزين الزهور تسريحاتهن التقليدية، ليكتمل المشهد المسرحي لقصة الحب الرومانسية، لشاب يحاول إقناع الفتاه التي يحبها، بعد أن تعرض للرفض في البداية، ولكن يتم قبوله في النهاية، والجدير بالذكر، أن أداء «جارابي تاباتيو»، تم توارثها على الصعيد الوطني منذ الثورة المكسيكية، وعلى الرغم من التأثيرات الحديثة والأجنبية على ثقافة المكسيك في القرنين التاسع عشر والعشرين، إلا أن موجات القومية، أبقت الكثير من تقاليد الرقص الشعبي في البلاد على قيد الحياة، حتى يومنا هذا، حيث أثارت السنوات التي أعقبت الثورة أيضاً، الاهتمام بتراث المكسيك الأصلي، الذي ابتعد عن التركيز الأوروبي للعصر البورفيري. وقد عزز ذلك، رسامو الجداريات، وغيرهم من الفنانين في عشرينيات وثلاثينيات القرن الماضي، الذين كانت أهدافهم السياسية، هي تشكيل هوية مكسيكية خاصة.

» رقصات مكسيكية على نغمات موسيقى الميرياتشي | تصوير: إبراهيم صادق

نغمات شعبية

وفى سياق العرض الممتع، قدمت فرقة «أماليا هرناديز»، إحدى أعرق فرق الرقص التقليدي، وتأسست في 1952، مجموعة متنوعة من الأغاني والرقصات المكسيكية التقليدية، بمشاركة راقصة الباليه، إليسا كاريلو كابريو، وهي أول مكسيكية تحصد 3 جوائز في عالم الرقص دولياً، والتي قدمت عرضاً مميزاً على نغمات «الأروقة»، والقصائد الشبيهة بالقصص الموسيقية، إلى جانب الموسيقى الشعبية، مثل النغمات والرانشيرا، والرقص الشعبي للأزواج، بالإضافة إلى موسيقى البولكا، حيث يقف موسيقيو الماريتشي عادةً في صف خلف مساحة مكان العرض، ويعزفون من غير مذكرة موسيقية، بينما يؤدي الراقصون بشكل ثنائيات أمام الماريتشي، والتي تعكس التداخل بين الثقافات المختلفة في المكسيك، وبدلاً من دمجها معاً.

تحفة فنية مصممة خصيصاً لـ«إكسبو»

«شجرة الحياة».. تواصل القارات بزنبقة إماراتية

دبي-مرفت عبدالحميد

في إبداع فني فريد من نوعه، يقدم «معرض فن الحياة الفرنسي» الذي يستضيفه الجناح الفرنسي الواقع في منطقة الفرص بالمعرض الدولي إكسبو 2020 دبي، «شجرة الحياة» التي صنعت خصيصاً لإكسبو 2020 دبي من قبل حرفيي كريستوفل.

ويسلط المعرض الذي أطلقته مجموعة شلهوب تحت شعار «حلم المشاركة»، الضوء على فن الحياة الفرنسي ضمن أسلوب فني مبتكر، حيث يجمع الإبداعات الراقية مع فن السينوجرافيا ليأخذ الزوار في رحلة استثنائية تستكشف مسارات الإبداع والخبرات الفرنسية وتعيد تصوير تقاليدها العريقة في أساليب الحياة بطريقة عصرية.

وتحدث جوليوم كوزة المدير العام لعلامة كريستوفل الفرنسية لـ«البيان» حول محتويات المعرض، موضحاً أنه يتضمن قطعاً أثرية منذ القرن الثامن عشر تعود لدوقة نابليون بونابرت بالإضافة إلى قطع تعود إلى القرن الثامن عشر صنعت خصيصاً لنسخة إكسبو الذي نظم في فيينا عام 1873.

وأوضح أن المعرض يحتوي على تحفة فنية مذهلة وهي «شجرة الحياة» التي تجسد شعار الحدث الأضخم في المنطقة «تواصل العقول وصنع المستقبل»، حيث صنعت خصيصاً لإكسبو 2020 دبي، وترمز للعلاقات الثنائية المتجذرة بين فرنسا ودولة الإمارات العربية المتحدة، كللتها الجهود المستمرة لتعزيز التبادل والتعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات.

ويبلغ ارتفاع «شجرة الحياة» التي صنعت يدوياً بالكامل، حوالي مترين بقطر متر واحد، وتزن 100 كيلو غرام تقريباً، بما في ذلك كيلوغرام فضة إسترلينية، و21 غراماً من الذهب.

برج خليفة

وتتزين الشجرة بـ142 تشكيلاً على هيئة فراشة، صممها خبراء فرنسيون. وأشار كوزة إلى أن الشجرة يتوسطها هيكل صنع من الذهب الخالص لبرج خليفة الذي يظهر في مركز الشجرة، فيبدو كزنبقة الصحراء التي استمد الفنان المبدع تصميمه الأصلي منها، بينما تزخر الأغصان المحفورة والمصقولة يدوياً بالفراشات المطلية بالورنيش أو المزدانة بالنقوش أو المرصعة بالأحجار.

وقال إن «شجرة الحياة» بفروعها وجذورها تمثل رمزاً بارزاً يعبر عن رحلة كريستوفل العالمية بين الماضي والمستقبل، حيث تم صنع قاعدة الشجرة وجذورها على شكل خريطة فرنسا، ويرتفع منها الجذع ويتفرع منها الفروع لتوحي بالتواصل بين القارات والعلاقات الثنائية المتميزة بين دولة الإمارات وفرنسا وتكشف عن تأثير الدار ومكانتها الدولية.

وتم ابتكار هذه التحفة الفنية الخلابة خصيصاً لإكسبو 2020 دبي، ومن المقرر نقلها إلى دبي مول بعد مشاركتها في المعرض المؤقت لتستقر هناك بشكل دائم.

هذا وقد أطلقت مجموعة شلهوب، الاسم الرائد على مستوى المنطقة في مجال الرفاهية والفخامة، صباح أمس المعرض المؤقت بعنوان معرض فن الحياة الفرنسي تحت شعار «حلم المشاركة»، في الجناح الفرنسي في إكسبو 2020 دبي والذي سيستمر طيلة شهر نوفمبر الجاري بالتعاون مع تاناغرا، العالمية الإقليمية المتخصصة في أسلوب الحياة الفاخرة.

» شجرة الحياة

» جوليوم كوزة

إبداعات مذهلة

وكشفت خلال المعرض عن إبداعات مذهلة لثلاث علامات بارزة، هي باكارا وبرناردو وكريستوفل، حيث يركز على الخبرات الفرنسية العريقة في مجال الحرف اليدوية، ويستعرض دور الابتكار الريادي في رسم ملامح عناصر الرفاهية والفخامة في المستقبل.

وتدعو الفعالية زوارها إلى استكشاف عالم من العناصر الجمالية، والتعرف على آفاق جديدة للتراث الفرنسي من خلال مجموعة من التحف اليدوية التي أبدعتها العلامات المشاركة، حيث تستضيف كل مساحة في المعرض مجموعة مختارة من القطع.

وزيرة السياحة والنقل الدولي في دومينيكا لـ« البيان »:

السياحة المستدامة هدف ينطلق من إكسبو

دبي-رشا عبدالمنعم

تعرف دومينيكا باسم «جزيرة الطبيعة في الكاريبي»، وهي موطن لثلاث حدائق وطنية والعديد من محميات الغابات الأخرى والمناطق المحمية. عملت حكومة البلاد على المحافظة على هذا الجمال الطبيعي البكر للجزيرة، وذلك من خلال تحقيق التوازن بين السياحة والبيئة كهدف ترويجي ينطلق من إكسبو 2020 دبي، عبر طرح تجارب أكثر أصالة وتفرداً في جوانب الثقافة الشعبية والمجتمعية على حدٍ سواء، حيث يشتهر سكان الجزيرة الأصليون بدرجة كبيرة من الطيبة واللطف وحب مساعدة الآخرين، ويسعدهم أن يُظهروا للزوار والوافدين الجدد أفضل ما تقدمه جزيرتهم.

مظلة التسامح

وتقول دينيس تشارلز، وزيرة السياحة والنقل الدولي والمبادرات البحرية في دومينيكا في تصريح لـ «البيان » إن ثمة مجموعة قيم إنسانية أساسية مشتركة بين شعبنا وشعب دولة الإمارات، والتي تقدر وتحترم كل الفضاءات الثقافية والدينية في العالم، والتي ينبغي استثمارها والتركيز عليها، لتكريس وحدة الإنسانية ووحدة «الجوهر الإنساني»، بروح مسؤولة متفتحة على العالم، تحت مظلة التسامح، والهدف هو تكوين مواطنين متضامنين ومسؤولين متفتحين على الثقافات الأخرى، قادرين على اتقاء النزاعات، أو حلها بوسائل سلمية، والقراءة والمعرفة هما الأدوات الأكثر فعالية للوقاية من التعصب.

» جناح دومينيكا يعكس جمال البيئة الطبيعية | تصوير: إبراهيم صادق

السياحة المستدامة

حول أهم المقومات السياحية في دومينيكا تقول دينيس تشارلز : «نتمنى أن يعكس جناحنا جمال البيئة الطبيعية في بلادنا، وأن يتعرف الزوار على دومينيكا الحقيقية، وبيئتها الخلابة التي تضم العديد من الشلالات والغابات البكر والتضاريس الطبيعية.

نحن ملتزمون بالسياحة المستدامة وقريباً جداً سيكون لدينا منتجع صديق للبيئة يعمل بالطاقة الشمسية. كما نريد الترويج لأنفسنا كدعاة للسلام العالمي والوحدة، وهي قيم نتشاركها مع دولة الإمارات ».

ثمة
مجموعة قيم إنسانية أساسية مشتركة بين شعبنا وشعب الإمارات

نتمنى
أن يتعرف الزوار على جمال البيئة الطبيعية في دومينيكا

الثقافة الشعبية

وفيما يتعلق بالثقافة الشعبية في دومينيكا تقول دينس: اللغة الرسمية هي الإنجليزية، إلا أن السكان المحليين في الجزيرة يتحدثون الفرنسية أيضاً، وكذلك لهجة كريولية من الفرنسية، وتمتع دومينيكا بثقافة كريولية التي هي مزيج من ثقافات متعددة، وتستضيف سنوياً مهرجان موسيقى الكريول العالمي، وهو الحدث الذي يستمر ثلاثة أيام، وأقيم لأول مرة في عام 1997، ويستقطب جماهير يصل عددها إلى 10.000 شخص، وخلال فعاليات الجناح في إكسبو دبي سوف يتم عرض العديد من الأساليب الموسيقية الأخرى المتأصلة في الجزيرة جينغ بينغ، وتعزف حالياً مصحوبة بآلة الأكورديون.

يتجلى التاريخ المعقد للجزيرة وثقافتها الكريولية، وما زالت البلاد تحتفظ بمجموعة من السكان الأصليين وما يعرف باسم شعب «كاليناغو».

البحيرة الفوارة

وتضيف الوزيرة دينيس يستمتع السائحون وزوار دومينيكا بزيارة البحيرة الفوارة الشهيرة في البلاد، (وهي ثاني أكبر الينابيع الساخنة في العالم بعد بحيرة المقلاة في نيوزيلندا)، والتي لا يمكن الوصول إليها سوى عبر رحلة شيقة لمسافة 8 أميال سيراً على الأقدام.

تقع البحيرة في حديقة مورن تروا بيتون الوطنية، وهي أحد مواقع التراث العالمي لليونسكو، والتي توصف بأنها تحتوي على التنوع البيولوجي الأبرز بين كل الجزر الأربع والعشرين التي تشكل جزر الأنتيل الصغرى. يمكن لزوار الحديقة، التي تغطي مساحة 7.000 هكتار من الطبيعة العجائبية، استكشاف غاباتها الملونة وما تحتويه من شلالات مخفية عن الأنظار وبراكين مدهشة. وحول مسارات الجذب السياحي التي تعتمدها الحكومة للترويج تقول: نحن نتطلع بشكل خاص إلى التنمية السياحية المستدامة، كونها تحقق التواصل بين الأجيال بيئياً والمحافظة على قدراتهم التنموية ،إلى جانب تقديم خدمات استثنائية للسائحين.

أزياء وشعر
في المهرجان الوطني للتسامح

دبي-البيان

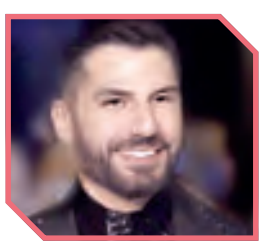
تحتضن دبي حواراً عالمياً حول لغة الموضة في الأزياء وعلاقتها بالتراث العالمي وثقافات الأمم والشعوب وأثر القيم والعادات عليها بحضور عدد من كبار مصممي الموضة العالميين، الثلاثاء المقبل، كما ينظم «المهرجان الوطني للتسامح والتعايش» ندوة للشاعرات العربيات من مختلف الدول العربية تتناول دور الكلمات الشاعرة في تعزيز القيم الإنسانية وفي القلب منها التسامح والتعايش والتعاطف الإنساني، كما يستمتع رواد إكسبو بالإنتاج الإبداعي لهؤلاء الشاعرات وذلك 18 نوفمبر الجاري.

وأكدت وزارة التسامح والتعايش على اعتزازها بمشاركة هذه الكوكبة العالمية والعربية من المبدعين والمبدعات في أنشطة المهرجان الوطني للتسامح والتعايش، باعتبار وجودهم في إكسبو 2020 دبي ضمن أنشطة التسامح إضافة حقيقية للمهرجان لأنها تسلط الضوء على أهمية الإبداع الأدبي والفني في تعزيز ثقافة التسامح على المستويين المحلي والعالمي، كما أن وجودهم يدفع الأجيال الجديدة للتعرف على مكانة الكلمة الشاعرة، وكذلك لغة الموضة في الأزياء العالمية باعتبارها فناً تطبيقياً يعتمد على الثقافة والتراث والرؤية الإبداعية لذائقة شعوب العالم، تنعكس عبر الخطوط والألوان لوحة حقيقية مبدعة.

مشاركة

ويشارك في برنامج حوار الموضة والأزياء، رشا الزين كمدير للجلسة مع مجموعة من أبرز مصممي الأزياء ومنهم منى المنصوري (سفيرة النوايا الحسنة منذ عام 2014، وسفيرة دعم المرأة)، ووليد عطا الله من لبنان، وهو خريج جامعة شيكاغو، بدأ بتصميم الأزياء منذ عام 1996 وانطلق من أرض التسامح في الإمارات، وهويدا البريدي من سوريا، وهي خريجة الأدب الإنجليزي من جامعة دمشق، وصاحبة دار هويدا للأزياء بدبي، وقامت بتصميم الأزياء للكثير من المسلسلات العربية.

» منى المنصوري


» وليد عطاالله

» ساجدة الموسوي

» هبه الفقي

» الهنوف محمد

» رشا الزين

» مناهل فتحي

ويتناول الحوار العديد من الموضوعات التي تتعلق بالأزياء كثقافة تساهم في تقارب الشعوب، حيث تدل الأزياء على الهوية، كما تمثل نوعاً من الدلالة على ثقافات معينة لدى الشعوب، وتتحكم في تصاميمها البيئة، والمناخ، والعادات كما تتحكم فيها أيضاً نظرة الشعوب للأزياء وما تمثله من قيم دينية أو وطنية أو تاريخية، كما ينتقل الحوار إلى خطوط الموضة العالمية وهل تتقاطع مع فكرة الحفاظ على الهوية؟ وأثر التعايش مع الآخرين الذي يجعلنا أكثر تقبلاً للثقافات والأذواق المختلفة.

تعدد الجنسيات

وينتقل حوار الأزياء إلى موضوع تعدد الجنسيات في الإمارات، وذوق المرأة الخليجية المحافظ، وكيفية الدمج بين الذوق العالمي والهوية العربية الخليجية الإماراتية، ودور الموضة العربية وتعلقها بالموروث الثقافي.

كما ينظم المهرجان الوطني للتسامح ساحة خاصة بالشاعرات العربيات، وتدير الجلسة الشاعرة الإماراتية الهنوف محمد، عضوة اتحاد كتاب وأدباء الإمارات وعضوة اتحاد الكتاب والأدباء العرب، ويحضرها الشاعرات ساجدة المنصوري ومناهل فتحي وهبة الفقي.

جسر الإنكا تواصل حضاري مستدام

دبي-غسان خروب

حباله جدلت على مهل، وهي نتاج عمل ألف رجل وامرأة، يقال إن له من العمر 500 عام ونيفاً، ولا يزال أصيلاً في ذاكرة أهل البيرو، إنه جسر كيشواتشاكا البيروفي الشهير، الذي لا يزال حياً حتى اللحظة، في كل عام تتم إعادة بنائه مجدداً ليشكل جسر تواصل بين الماضي والحاضر والمستقبل أيضاً، وها هو الجسر قد مد في دبي، ليشكل مدخلاً نحو عالم البيرو، التي اتخذت منه «جسراً نحو الاستدامة والتواصل مع العالم»، ليكون دليلاً على التنقل وما شهده من تطور لافت عبر سنوات العمر.

في كل خطوة تقطعها على جسر كيشواتشاكا الذي تم غزله من الحبال، ستشعر بتعب أولئك الذين غزلوه أول مرة، وستتلمس عرق الناس الذين حافظوا على إرثهم وأعادوا بناءه مرات عديدة، ليحفظوا تراثهم، وليكون الجسر بمثابة حلقة الوصل الأزلية بين ماضٍ سحيق ومستقبل زاهر، مطرز بابتسامات أطفال البيرو، الذين يلقون عليك تحية السلام وأنت تدور بين جنبات الجناح الواقع في منطقة التنقل.

حضارة

محاكاة جسر كيشواتشاكا الذي ينتمي إلى حضارة الإنكا بدت فكرة مبتكرة، كونه يعد عملاً جماعياً حظي باعتراف منظمة اليونسكو، التي أضافته على قائمة التراث الإنساني، وفيه تم استخدام تقنيات نسج تقليدية بسيطة، تعيد إلى الذاكرة ما كان الأولون يستخدمونه في عملية بناء الجسور، التي كان يتم الاستناد فيها إلى حبال العشب المعروفة باسم «الكيسوا» التي تمدد على الأرض ويتم تضفيرها لتشكل معاً حبالاً سميكة، يمسك بها العابرون من كلا جانبي نهر إبروماك.

مرور الزمن على حضارة الإنكا القديمة واندثارها، لم يغب عن كتب التاريخ التي ذكرت أن الإمبراطورية قد ترابطت بشبكة طرق هائلة، امتدت على مسافة تبلغ نحو 40 ألف كيلومتر، جعلت الاتصال بين أطراف الإمبراطورية سهلاً، بالنظر إلى الفترة التاريخية التي وجدت فيها هذه الإمبراطورية وازدهرت.

تذكار

حضارة الإنكا غابت عن الوجود، ولكن إرثها ظل قائماً بيننا، فيما أصبح جسر كيشواتشاكا آخر نصب تذكاري قائم على الأرض، ويتصل بحضارة الإنكا، حيث يتم سنوياً وتحديداً في شهر يونيو إعادة بنائه مجدداً بنفس التقنيات التي كانت مستخدمة سابقاً، ليتحول هذا الفعل إلى احتفالية تعيد التأكيد وبناء الروابط الاجتماعية بين مجتمعات هوينشيري وتشوبيباندا وتشوتشيهوا وكولانا كيوو في كوسكو، وهي المدينة، التي كانت ذات يوم عاصمة لإمبراطورية الإنكا.

جسر

ورغم قصر المسافة التي يمتد فيها الجسر الذي يشكل مدخلاً لجناح البيرو، إلا أنه كفيل بأن يمنحك الفرصة لأن تعيش تجربة المرور على الجسر الحقيقي، حيث ستشعر بأن خطواتك متحركة، بطريقة تحاكي الواقع، ليشكل الجسر مدخلك نحو البيرو، التي تكتشف من خلال جناحها تضاريساً وعرة تشكل موطناً لعجائب الطبيعة وأراض خصبة، فيما تمر على شجرة الحياة التي يحتفي بها شعب البيرو ضمن طقوس مختلفة ألوانها وايقاعاتها، لتبرز بعضاً من ملامح ثقافة الشعب البيروفي، وما يمتلكه من إلهام حقيقي.

قبل أن تقودك خطواتك نحو المخرج، ستلفت أنظارك تلك الشاشات التي تعرض أمامك جانباً من الفن البيروفي، ذلك الغارق في التاريخ مسافة 5000 عام، ليتخذ من القلب وروح الأرض مكاناً له، ليعبر في الوقت نفسه عن «البيرو الخالدة» التي تمنحك السلام وتتوجك بابتسامة ارتسمت على وجوه أطفالها.

» جسر الإنكا في جناح البيرو بـ«إكسبو 2020 دبي» | تصوير: سالم خميس

30 رياضياً أوكرانياً في اليوم الوطني للثقافة البدنية

دبي-البيان

شارك نحو 30 رياضياً أوكرانياً في فعاليات اليوم الوطني للرياضة والثقافة البدنية في أوكرانيا، الذي نظمه جناح بلادهم المشارك في إكسبو 2020 دبي، وشهدت الفعالية حضوراً مميزاً لعدد من أبطال الرياضات الأوكرانية البارزين، ممن نجحوا في الحصول على العديد من الميداليات، مثل داريا بيلوديد لاعبة الجودو الحائزة على بطولة العالم، والميدالية الذهبية في الألعاب الأوروبية 2019، وعلى الميدالية البرونزية في دورة الألعاب الأوليمبية التي جرت أخيراً في العاصمة اليابانية طوكيو، كما حضر الفعالية المميزة سيرجي ريبروف مدرب فريق العين الإماراتي حالياً، ونجم وهداف الكرة الأوكرانية سابقاً.

كما شهدت الفعالية حضوراً رسمياً مميزاً، عبر تواجد معالي شما بنت سهيل بن فارس المزروعي، وزيرة دولة لشؤون الشباب، وفاديم خوتسايت وزير الرياضة الأوكراني، إلى جانب جمع كبير من الرياضيين والمدعوين، الذين أبهرهم الأداء الذي قدمه الرياضيون خلال الفعالية، التي شارك فيها نحو 30 رياضياً من لاعبي الجمباز، ورياضيين من مدرسة «ديناميك» لكرة القدم، وطلاب أحد مراكز تدريب وتعليم الجمباز في دبي.

اهتمام

وقالت معالي شما بنت سهيل بن فارس المزروعي، وزيرة دولة لشؤون الشباب، إن «إكسبو 2020 دبي»، أولى الرياضة حيزاً كبيراً من الاهتمام، نظراً لدورها المهم في صقل المواهب الشابة في مختلف المجالات الرياضية، فضلاً عن الدور الكبير للرياضة في الاعتناء بصحة أفراد المجتمع.

وأكدت معاليها، لفريق خدمات إكسبو الإخبارية، أن هذه الفعالية تعد من ضمن الفعاليات المميزة التي يشهدها إكسبو 2020 دبي، حيث قدم نجوم الرياضة الأوكرانيون مجموعة مميزة من العروض المذهلة، والمتفردة بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

وأثنت معاليها على الدور الكبير للجهات المعنية في إكسبو 2020 دبي، الذي يبذلونه في سبيل الترويج للمواضيع المتعلقة بالشباب، باعتبارهم عماد المستقبل، معتبرة أن هذه الفعالية تؤسس لبناء جسور للتواصل مع أوكرانيا في المجال الرياضي في المستقبل القريب، ومشيرة إلى أنه من المنتظر عقد عدة لقاءات بين الهيئة العامة للرياضة في الدولة ونظيرتها الأوكرانية للنظر في سبل التعاون بين الطرفين.

حدث

من جهته، قال فاديم خوتسايت وزير الشباب والرياضة الأوكراني: هذا الحدث مميز في تاريخ الرياضة الأوكرانية لذا ارتأينا الاحتفال به في إكسبو 2020 دبي، نظراً لأهمية الحدث الدولي الذي يجمع 192 دولة على أرض الإمارات، ورغبة منا في منح زوار الحدث فكرة عن إنجازات الرياضة الأوكرانية التي تم تحقيقها على مدار عشرات السنين.

80% نسبة إشغال حفلات «إكسبو» الفنية

دبي-أحمديحيى

أعلن طارق غوشة الرئيس التنفيذي للأنشطة الترفيهية والفعاليات في «إكسبو 2020 دبي» لـ «البيان»، أن الحفلات الفنية التي تم تنظيمها أخيراً شهدت إقبالاً كبيراً جداً فيما بلغت نسبة إشغالها نحو 80%، وذلك لمراعاة تطبيق الإجراءات الاحترازية الخاصة بجائحة «كوفيد 19»، خصوصاً التباعد الاجتماعي، مؤكداً أن شهر نوفمبر الجاري سيشهد العديد من الفعاليات الفنية والحفلات المتميزة لفنانين عرب كبار، بينهم المغني الإماراتي ميحد حمد، حيث يجري التجهيز لحفلته في الـ 24 الجاري، فيما سيتبعه حفل المغني المصري محمد حماقي، والذي سيكون في الـ 26 من الشهر ذاته.

وأوضح طارق غوشة، أن الحفلين سيتم إخراجهما وتنفيذهما بشكل فني عالمي ومحترف، وذلك لإسعاد الجمهور العربي المنتظر حضوره بأعداد كبيرة تتناسب مع شهرة الفنانين العربيين الكبيرين في محيطنا الإقليمي، كما تطرق إلى أن جدول الحفلات الفنية خلال الشهر الجاري سيكون متنوعاً بشكل كبير ليشمل كل الفنون الاستعراضية والموسيقية والغنائية، والتي تتناسب مع مختلف جنسيات زوار «إكسبو 2020 دبي»، فيما يضمن ذلك زيادة استمتاعهم وقضائهم لأوقات مثيرة في مختلف أنشطة الحدث العالمي، مؤكداً في الوقت ذاته أنهم يخططون جيداً حتى تكون الفعاليات الترفيهية والفنية تواكب مناسبات معينة للشعوب، والتي توفر لهم تجربة سعيدة داخل جنبات إكسبو.

» طارق غوشة

شرطة دبي تنظم ورشة توثيق المحتوى الإعلامي

» جانب من الورشة | من المصدر

دبي-البيان

نظمت القيادة العامة لشرطة دبي ممثلة بإدارة الإعلام الأمني ورشة بعنوان توثيق المحتوى الإعلامي والتحول الرقمي، قدّمها أحمد عثمان أحمد، مستشار التحول الرقمي والأرشفة الإلكترونية، وعضو المجلس الدولي للأرشيف ICA، وذلك ضمن فعاليات وزارة الداخلية بجناح فزعة في إكسبو 2020 دبي.

وتضمنت محاور الورشة مفهوم التوثيق والأرشفة، وأهداف وأهمية الحفظ والتوثيق، واستراتيجيات أرشفة المحتوى الإعلامي، واستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في توثيق وإدارة المحتوى الإعلامي، وأرشفة مواقع التواصل الاجتماعي، وإدارة وتوثيق المحتوى الإعلامي الرقمي، رقمنة الأرشيف السمعي البصري، والمعايير والمقاييس الدولية للأرشيف.

كما تناولت الورشة تجربة شرطة دبي من خلال مشروع توثيق تاريخ شرطة دبي من التأسيس إلى التنافسية، حيث تناولت الورشة مراحل المشروع وأهدافه.

«ولونغونغ» تدرب 150 طالباً في جناح أستراليا

دبي-مرفت عبدالحميد

أعلنت جامعة ولونغونغ الأسترالية في دبي، المشاركة في معرض إكسبو 2020 دبي عبر برامج تعليمية رئيسية عبر شراكة مع جناح أستراليا، وذلك خلال الفترة من نوفمبر إلى ديسمبر من العام الحالي، حيث سيعقد إكسبو 2020 دبي جلسات ومحادثات مركزة حول مواضيع متنوعة يديرها خبراء من قطاع التعليم، وتتناول موضوعات مثل العوائق التعليمية والابتكار ومستقبل العمل.

وتماشياً مع موضوع إكسبو 2020 دبي «تواصل العقول وصنع المستقبل»، سيركز أكاديميون من جامعة ولونغونغ في دبي خلال المحادثات الرئيسية طوال فترة الحدث المستمر ستة أشهر على كافة المواضيع ذات العلاقة، ما يثري الأنشطة في جناح أستراليا ويوفر لـ 150 طالباً جامعياً فرصة المشاركة في فرص التدريب بإكسبو دبي.

» جامعة ولونغونغ

وثمن البروفيسور محمد سالم، رئيس الجامعة الدعم المتميز من الجناح الأسترالي، وأكد استعداد الأكاديميين والجامعة للمساهمة في بناء أجيال المستقبل في الإمارات. وكجزء من أسبوع التسامح الذي سيستمر من 14 إلى 20 نوفمبر 2021، سيستضيف رئيس كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية والصحة في جامعة ولونغونغ في دبي، الدكتور فراس حمزة، محاضرة عامة حول كيفية تكوين فهم مشترك، ودور ذلك في بناء مجتمعات أكثر تسامحاً وشمولية من خلال العلاقات مع وسائل الإعلام ورواية القصص.

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان

تأمل

شابة تتأمل تشكيلة من الفراشات في جناح المكسيك ضمن «إكسبو 2020 دبي» | تصوير: إبراهيم صادق

حيّاكم

» أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن

«إكسبو» البيئة والاستدامة

بات جلياً اهتمام دولة الإمارات العربية المتحدة بمفهوم الاستدامة، حيث تجسد اهتمامها من خلال التشجيع على الاستدامة وترسيخ علاقة الإنسان بالطبيعة من حوله ووضع الخطط وسن القوانين، التي تبرز مفهومها من خلال إنشاء المراكز وتبني الحلول التي من شأنها حماية موارد البيئة وتعزيز ممارسات التنمية المستدامة متمثلة بتوليد الطاقة النظيفة وتقليل استهلاك المياه وتعزيز الحلول الطبيعية، بالإضافة إلى تقليل البصمة الكربونية وضمان إدارة العمليات والفعاليات المستدامة وتشجيع السياحة المستدامة، فعند زيارتك لمعرض إكسبو ستلاحظ أن عنصر الاستدامة بات أحد أهم العناصر، التي تبنته الأجنحة وعكست ثقافتها في الاستدامة والحفاظ على الموارد الطبيعية من خلاله كالجناح البولندي في إكسبو، حيث يلاحظ الزائر أن هذا الجناح يركز على أهمية التنقل والتنمية المستدامة بوجوه متنوعة ويقدم الحلول الحديثة في مجالات التخطيط والتحول الحضري، حيث يحاكي تصميمه حركة الطيور المهاجرة مع مكونات مستدامة مثل الأخشاب بتصميم عصري، ويرمز لتنقل الأفكار والتجارة والأفراد.

أما الجناح الماليزي فتميز بأنه جناح خال من الانبعاثات الكربونية المضرة بالبيئة ويعرض من خلال هذا الجناح للعالم تركيز ماليزيا على الحلول المستدامة، حيث يعبر جناح ماليزيا في إكسبو 2020 عن التزامها في الاستدامة وتعزيز التكافلية بين الإنسان والطبيعة، وهو ما يتجسد بموضوع الجناح وهو تنشيط الاستدامة الذي يعبر عن التزام ماليزيا بين الموازنة بين التنمية الاجتماعية والاقتصادية من جهة والحفاظ على البيئة وصونها من جهة أخرى، في أجواء تستلهمها من الغابات المطيرة لمحاكاة تلك العلاقة وتوسع العمران، الذي يفرضه النمو السكاني.

أما جناح مملكة السويد فهو جناح تفاعلي وابتكاري يعرف باسم «الغابة»، حيث تعتبر الغابة نظاماً بيئياً يُحيي منظومة بيئية متنامية ومتوازنة ويتكون الجناح من أخشاب الصنوبر السويدية، التي تعكس التناغم مع البيئة حيث يتألف الجناح بشكل كامل من الأخشاب ويخلو تماماً من المعادن أو البلاستيك أو الأسمنت.

فعاليات «إكسبو»

الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
10:15	العيد الوطني لكولومبيا	ساحة الوصل
طوال اليوم	منتدى الابتكار لرواد الأعمال الصينيين العرب	مركز دبي للمعارض
19:30 21:00	عرض راقص / إيرلندا	ساحة اليوبيل
19:30 23:00	موسيقى / بولندا	مدرج ميلينيوم دبي
19:00	لوريال باريس	مدرج ملينيوم
فعاليات الغد		
10:15	العيد الوطني / المملكة الأردنية الهاشمية	ساحة الوصل
16:30 17.00	موسيقى / البرازيل	ساحة الأرض
11:00 13.00	موسيقى / نيجيريا	مدرج الاستدامة «تيرا»
14:30 17.00	إحاطة إعلامية / الأردن	Business Connect Centre
22:00	أمسيات خالدة / راغب علامة ونانسي عجرم	مسرح الوصل

قصة خبرية

«مالي ساديو».. رمز الصداقة والسلام

دبي-مرفت عبدالحميد

الصداقة من أجمل العلاقات الإنسانية وأكثرها أهمية على الإطلاق، حيث لا يستطيع الإنسان أن يعيش وحيدًا دون وجود صديق مخلص بجانبه يتشارك معه أفراحه وأحزانه، لذا يجب أن نحافظ على استمرار صداقاتنا الحقيقية والتي هي عبارة عن علاقة مودة صادقة ومحبة وإخلاص وعطف متبادل بين شخصين أو أكثر.

هذا ما يحاول جناح مالي الواقع في أرض الفرص بالمعرض الدولي إكسبو 2020 أن يؤكده، من خلال أسطورة «مالي ساديو» التي مازالت محفورة في ذكريات أهل مالي، وتدور أحداثها حول مدينة بافولابي في جمهورية مالي، والتي يتم تقديمها كقصة واقعية تناقلتها الأجيال على مر العقود، فأخذت العديد من الروايات والتفسيرات، إلا أنها مازالت تحتفظ بجوهرها، حيث يعتبرها أهل مالي رمزاً للأخوة والصداقة والسلام.

وتحكي الرواية أن فرس نهر يسمى «مالي» خرج ذات مرة من الماء في نزهة على الأقدام، وكان يتميز بألوان جسمه الغريبة والتي تميزه عن غيره، حيث كانت جبهته وأرجله الأربع بيضاء، لذا أحبه سكان المدينة لاسيما فتاة تدعى «ساديو».

وبشكل عام تذكر القصة أن هناك علاقة صداقة نشأت بين فرس النهر «مالي»، والفتاة «ساديو»، استمرت لسنوات، إلى أن انتهت بمقتل الأول على يد صياد بعد أن وقع في حب الفتاة، حيث شعر بالغيرة من صداقتها مع فرس النهر الذي أنقذها من الغرق ذات مرة، ولم يتقبل أن تنشأ علاقة صداقة بين نوعين مختلفين، إنسان وحيوان.

قصة «مالي ساديو» انتهت ولكنها بقيت كجزء من ثقافة الأرض، ومن تراث مالي، حيث تخلص القصة التي يستعرضها جناح مالي في إكسبو دبي إلى أن الصديق الحقيقي لابد أن يقبل صديقه ويقتنع به كما هو.

«يوغا» الشلالات تجذب زائرات «إكسبو»

جدد «إكسبو 2020 دبي» الدعوة لزائراته من النساء للمشاركة في جلسات اليوغا الصباحية المخصصة التي انطلقت أولى فعالياتها الإثنين الماضي بقيادة مدربة اليوغا زينة عساف، في موقع شلالات إكسبو الخلابة.

وتهدف المبادرة الجديدة إلى تعزيز الدور الذي يلعبه «إكسبو 2020 دبي» على صعيد تشجيع اتباع أسلوب حياة صحي مليء بالنشاط والحيوية، ولتشجيع النساء على الحضور والاستمتاع بالفعاليات التي يقدمها لهم خلال الفترة الصباحية التي تعد أقل فترات اليوم ازدحاماً.

وتنظم «يوغا شلالات المياه» كل يوم إثنين من الأسبوع، عند الساعة التاسعة والنصف إلى العاشرة والنصف صباحاً، وستكون الحصص مجانية للنساء اللاتي لديهن تذكرة دخول إلى موقع الحدث الدولي. ويجب على المشاركات إحضار الحصائر والمناشف الخاصة بهن، وحجز مكانهن عبر تطبيق GloFox. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

سومفور.. سفيرة السياحة الكمبودية

دبي-عدنان الغربي

تشارك كمبوديا في «إكسبو 2020 دبي»، بجناح في منطقة الاستدامة تحت شعار «من التراث القديم إلى المستقبل المستدام»، وتركز على التعريف بتقاليدها ومعابدها القديمة المذهلة وجمال طبيعتها الخلابة.

تستقبل سومفور سدانين تيون، وهي إحدى موظفات الجناح، الزوار بابتسامات تعكس كرم ضيافة الشعب الكمبودي، وترافقهم في جولة لاستعراض أبرز الفرص التي تقدمها بلادها وأجمل المناطق السياحية.

تعتبر تيون وظيفتها داخل الجناح واجباً وطنياً من أجل استقطاب المزيد من السياح لزيارة بلادها، حيث تعد صناعة السياحة من أهم مقومات الاقتصاد لما توفره من فرص عمل والمصدر الثاني من العملة الصعبة بعد صناعة النسيج.

على الرغم من تاريخها القديم وتراثها الغني وطبيعتها الساحرة المميزة لم تصل كمبوديا حتى الآن لما تستحقه من شهرة وشعبية سياحية عالمية، فلا يزال الكثيرون لا يعلمون شيئاً عن خريطة كمبوديا السياحية ومقوماتها الآسرة للقلوب، لذلك تركز تيون على التعريف بأجمل الوجهات السياحية في بلادها وتحاول لفت أنظار الزوار إلى الجمال الأخاذ التي تتميز به شواطئ وطبيعة كمبوديا. وصرحت تيون بأن كمبوديا تقوم بجهود كبيرة من أجل تطوير القطاع السياحي من خلال فتح وجهات جديدة في العديد من المناطق، حيث تم توسيع المطار في مدينة سيهانوكفيل الساحلية الجنوبية لاستيعاب الطائرات الكبيرة للزائرين، وإطلاق مشاريع تطوير المنتجعات لجزر كمبوديا، والساحل الجنوبي، والمناطق الجبلية.

وأوضحت تيون أن كمبوديا وجهة سياحية فريدة من نوعها وذلك لما تتمتع به من تنوع ثقافي وتراث وما يتمتع به شعبها من كرم وود، ولما يوجد بها من إرث تاريخي للحضارات المتعاقبة، مشيرة إلى أنه بإمكان السياح الاستمتاع بزيارة معابد كمبوديا القديمة المذهلة، والارتحال وسط مساحات خضراء خلابة والاستمتاع بالعديد من الأنشطة المتنوعة.