



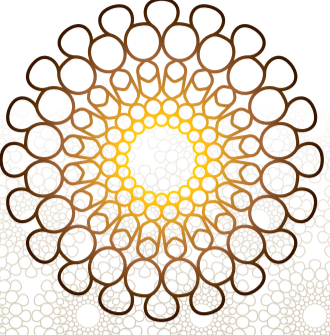
# البيكان

إكسبو 2020 EXPO  
دبي، الإمارات العربية المتحدة  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

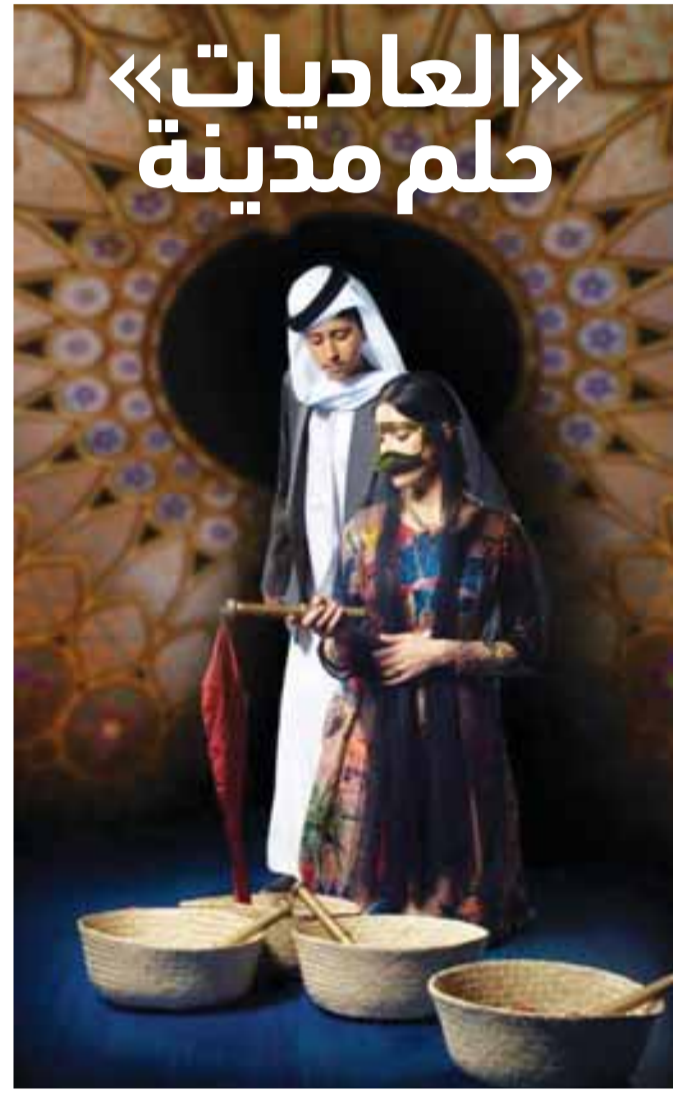
العدد 39

www.albayan.ae  
@albayannews

البيكان تروي الحكاية  
ملحق يومي بفعاليات إكسبو



استمتع مجاناً بـ 25GB بيانات إضافية شهرياً، تذكرة دخول إلى إكسبو 2020 دبي وغيرها عند الاشتراك في باقات New Freedom.



«العادات»  
حلم مدينة

# سفينة المكسيك رسالة تقدير لدبي



إكسبو يسجل 3 ملايين زيارة

عرض مسرحي يحاكي فروسية سموه وينطلق اليوم إلى 18 نوفمبر

## إهداء «إكسبو» لمحمد بن راشد «العياديات»



دبي - بشاريغ

تنطلق في إكسبو 2020 دبي، اليوم، عروض مسرحية «العياديات - الفتى والحصان» الذي يحاكي فروسية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله». وتستضيف ساحة الوصل ابتداءً من اليوم ولغاية 18 نوفمبر، العرض المسرحي بالتزامن مع انطلاق احتفالات البوبيل الذهبي لدولة الإمارات في إكسبو 2020 دبي. ويضم العرض المسرحي، الممتد لنحو 18 - 20 دقيقة، ممثلين يؤدون حكاية فتى صغير يكبر ويصبح رجلاً، وفرس تعيد اكتشاف حبها للحياة، ضمن مقطع شعري، وهي قصة تحكي كيف أن قدرات الروح البشرية قد لا تكون دائماً بارزة للعيان. وعبر هذا العرض، الذي ينتجه فريق العمل الذي ابتكر الفيلم الشهير «وور هورس» (حصان حرب)، يتعلم الجمهور عن الثقة في النفس، مع الحفاظ على الشجاعة والالتزام في الوقت نفسه. ويُعرف صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بحبه للخيل، ويستوحى العرض المسرحي «العياديات - الفتى والحصان» من رؤية سموه التي تبرز في تحقيق حلم مدينة دبي لسكانها ومواطنيها. وينطلق العرض اليوم الثلاثاء الساعة 7:55 مساءً في ساحة الوصل، فيما يعرض مرتين غداً الأربعاء في 7:55 و9:55 مساءً، أما يوم الخميس فتستضيف ساحة الوصل عرض العياديات الساعة 8:55 مساءً ويوم السبت مرتين في 6:14 و7:55 مساءً، وكذلك يوم الأحد في 7:58 و9:58 مساءً، أما أيام الاثنين والثلاثاء والخميس من الأسبوع المقبل فيقدم العرض يومياً في الساعة 7:58 مساءً.

## الإمارات وهولندا

### تطلقان برنامجاً للتعاون الاقتصادي

مسيرة النمو الاقتصادي المستدام، وترسيخ مكانة دولة الإمارات كأحد أهم محاور التجارة والاستثمار واللوجستيات عالمياً.

وأضاف معاليه: «نحرص من خلال مخرجات اللجنة على تطوير خارطة طريق لدفع جهود التعاون بين دولة الإمارات وهولندا في زيادة التجارة وتنويع الاستثمارات، وضمان فاعلية ومرونة سلاسل التوريد، كما نتطلع إلى مشاريع وفرص أوسع بين القطاعين الحكومي والخاص في البلدين، واستكشاف المزيد من الفرص في القطاعات الجديدة والناشئة».

واستعرض معاليه أبرز المستجدات والإنجازات التي شهدتها البيئة الاقتصادية في دولة الإمارات، وأطلع الجانب الهولندي على المبادرات والمشاريع الرائدة التي أطلقتها الدولة مؤخراً في إطار رؤيتها المستقبلية، ولا سيما مشاريع الخمسين وجهود التحول نحو نموذج اقتصادي جديد أكثر استدامة ومرونة، والتطورات الشاملة في منظومة التشريعات الاقتصادية لتسهيل ممارسة الأعمال وتعزيز جاذبية الدولة للمشاريع الريادية والشركات العالمية المتميزة والمواهب والابتكارات.

**ثاني الزيودي:**  
نحرص على تطوير خارطة طريق لدفع جهود التعاون وتنويع الاستثمارات ومرونة سلاسل التوريد



« ثاني الزيودي »

عدد من المسؤولين الحكوميين وممثلي القطاع الخاص والشركات الاستثمارية من البلدين.

#### علاقات عميقة

وقال معالي الدكتور ثاني الزيودي: «إن دولة الإمارات ومملكة هولندا تجمعهما علاقات اقتصادية استراتيجية عميقة ومتنامية، مدعومة بالحرص الثنائي المستمر على تعزيزها وتطوير أوجه التعاون المشترك في كافة المجالات. وسنواصل العمل على تطوير التعاون الثنائي من خلال اللجنة في المجالات المُستهدفة والقطاعات التي تشكل رافداً أساسياً لاقتصاد المُستقبل، ولا سيما التكنولوجيا والإلكترونيات والصناعات المتقدمة؛ والاتصالات، والبحث والتطوير، والملكية الفكرية، والخدمات المالية، والتقنيات الصحية الحديثة، والأدوية، والخدمات اللوجستية، والسياحة، وريادة الأعمال، والطاقة المتجددة، انطلاقاً من حرصنا على مواصلة

أبوظبي - وام

أطلقت حكومة الإمارات وحكومة مملكة هولندا، برنامجاً للتعاون الاقتصادي يستهدف تطوير الشراكة، كما أقرت الحكومتان خطأً وأليات عمل جديدة لتطوير سياسات استباقية تصب في تعزيز الروابط الاقتصادية بين البلدين ودعم استراتيجيات التنمية المستدامة في كل منهما، واستكشاف فرص التعاون لزيادة التبادل التجاري، وتدفع الاستثمارات المباشرة المتبادلة خلال المرحلة المقبلة في كافة المجالات ذات الاهتمام المشترك لنمو مستدام. جاء ذلك خلال اجتماع الدورة الأولى من اللجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين التي عقدت على هامش معرض إكسبو 2020 دبي، والذي ترأسه معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي وزير دولة للتجارة الخارجية، ممثلاً لحكومة دولة الإمارات، وتوم دي بروين، وزير التجارة الخارجية والتنمية لدى مملكة هولندا، ممثلاً لحكومة بلاده، بحضور الدكتورة حصة عبدالله العتيبة سفيرة دولة الإمارات لدى مملكة هولندا، ولودي إمبريختس سفير مملكة هولندا لدى الدولة، وجمعة محمد الكيت وكيل وزارة الاقتصاد المساعد للشؤون الدولية، إلى جانب



استمتع مجاناً بـ 25GB بيانات إضافية شهرياً، تذكرة دخول إلى إكسبو 2020 دبي وغيرها عند الاشتراك في باقات New Freedom.

# الإمارات ولوكسمبورغ آفاق أوسع للتعاون الاقتصادي



« عبدالله بن طوق وأحمد الفلاسي خلال اللقاء مع ولي عهد دوقية لوكسمبورغ | من المصدر

الجديدة للتعاون وبناء الشراكات بين الشركات في لوكسمبورغ ومجتمع الأعمال الإماراتي وزيادة التبادلات التجارية والاستثمارية فيما بينهما.

إلى ذلك، بحث الجانبان أطر تطوير التعاون الاقتصادي بالتركيز على قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وخلق فرص جديدة ومتنوعة لمجتمع الأعمال في البلدين في القطاعات ذات الأولوية، وتعزيز الإمكانيات المتاحة لدعم التبادل التجاري غير النفطي وتنويع الاستثمارات المتبادلة لنمو اقتصادي مستدام لمرحلة ما بعد جائحة «كوفيد 19»، وتشجيع الشركات على استكشاف الفرص المتاحة والاستثمار في قطاعات جديدة في أسواق البلدين.. كما ناقشا سبل دعم التعاون في القطاع المالي والتكنولوجيا المالية ومكافحة الجرائم المالية، وتعزيز التعاون في مجالات الاقتصاد الدائري، والاستثمارات الفضائية. وبلغ حجم التبادل التجاري غير النفطي بين البلدين لعام 2020 أكثر من 100 مليون دولار، وتأتي دولة الإمارات ضمن أهم 20 دولة مستثمرة في لوكسمبورغ، وتجاوز إجمالي حجم الاستثمارات المتبادلة في البلدين 86 مليار دولار بنهاية 2019، ويرتبط الجانبان بعدد من الاتفاقيات لمنع الازدواج الضريبي وحماية وتشجيع الاستثمار والخدمات الجوية واتفاقيات بين الغرف التجارية لتعزيز الشراكة على مستوى القطاع الخاص وزيادة الاستثمارات.

التجاري والاستثماري وتكثيف العمل لخلق مسارات لتبادل فرص التنمية وتسهيل الضوء على القطاعات المستقبلية، فضلاً عن رسم وصياغة خطط واضحة لتطوير أوجه التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك مع وضع آليات للمتابعة ورصد التحديات وإيجاد الحلول المناسبة لتجاوزها وتحقيق التقدم المأمول لعلاقات التعاون الاقتصادي بين البلدين.

وأطلع معالي بن طوق الجانب اللوكسمبورغي على التطورات التي شهدتها البيئة الاقتصادية في دولة الإمارات خلال الفترة الماضية، والمشاريع والمبادرات الرائدة التي أطلقتها حكومة الدولة، لاسيما «مشاريع الخمسين»، وجهود التحول نحو نموذج اقتصادي جديد أكثر استدامة ومرونة، فضلاً عن التطورات الشاملة في منظومة التشريعات الاقتصادية لتسهيل ممارسة الأعمال وتعزيز جاذبية الدولة للمشاريع الريادية والشركات العالمية المتميزة والمواهب والابتكارات.

## ريادة الأعمال

من ناحيته، أكد ليكس ديليس تطلع بلاده إلى تقوية روابط التعاون الاقتصادي بين البلدين الصديقين في القطاعات ذات الاهتمام المشترك بالتركيز على قطاع زيادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة ودعم وصولهم إلى أسواق البلدين واستكشاف الفرص

## عبدالله بن طوق: الإمارات الشريك التجاري الأول عربياً للوكسمبورغ

86  
مليار دولار قيمة الاستثمارات  
المتبادلة بين البلدين بنهاية 2019

100  
مليون دولار حجم التبادل التجاري  
خلال عام 2020

## أبوظبي-البيان

التقى معالي عبدالله بن طوق المري، وزير الاقتصاد، الأمير غيوم دي ناسو ولي عهد دوقية لوكسمبورغ الكبرى، على هامش فعاليات إكسبو 2020 دبي، بحضور معالي الدكتور أحمد بالهول الفلاسي وزير دولة لريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، ومعالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي وزير دولة للتجارة الخارجية، وليكس ديليس وزير المشاريع الصغيرة والمتوسطة والسياحة لدى لوكسمبورغ.

وبحث الجانبان خلال اللقاء علاقات الصداقة وأوجه التعاون الاقتصادي الثنائي في المجالات التي تخدم مصالحهما المتبادلة وتسهم في فتح آفاق أوسع للعمل المشترك بين دولة الإمارات ولوكسمبورغ، وتبادلاً وجهات النظر بشأن عدد من القضايا والموضوعات التي تهم الجانبين.

## خط تنمية

وأكد معالي عبدالله بن طوق المري أن تعميق الروابط الاقتصادية والتجارية لدولة الإمارات مع شركائها الاستراتيجيين، يمثل أحد الثوابت الرئيسية في السياسات والخطط التنموية للدولة، حيث يعد أحد إمكانات تطوير مناخها الاقتصادي ويساهم في تحقيق رؤيتها في تأسيس نموذج تنموي مستدام ومرن وقائم على المعرفة والابتكار خلال الخمسين عاماً المقبلة.

وأشار إلى عمق العلاقات التي تجمع البلدين الصديقين، وحرص قيادة الدولتين على تعزيز التعاون على المستويين الحكومي والخاص، وتنويع أنشطة التعاون الاقتصادي على كافة الأصعدة، والتي تمثل الركيزة الأساسية لتنمية العلاقات خلال الفترة المقبلة لمرحلة ما بعد «كوفيد 19» لاسيما في مجال التجارة والسياحة والمشاريع الصغيرة والمتوسطة والفضاء.

وقال معالي بن طوق: دولة الإمارات تعد الشريك التجاري الأول عربياً للوكسمبورغ، حيث تستحوذ الدولة على نحو 30% من إجمالي تجارة لوكسمبورغ مع دول المنطقة. وسنعمل خلال المرحلة المقبلة على تأسيس مرحلة أكثر ازدهاراً للتعاون الاقتصادي

## «إكسبو دبي»

# رحلة من «مهد البشرية» إلى السفر بـ«الرصاصة»

## أبوظبي-وام

توفر تجربة زيارة إكسبو 2020 دبي فرصة غير اعتيادية نجح فيها الحدث في الدمج بين ماضي البشرية ومستقبلها في موقع واحد، حيث تلتقي في أجنحته القطع الأثرية المصنفة كنوزاً بشرية كأقدم هيكل عظمي يعود لأكثر من 3.2 ملايين عام وأقدم أبجدية عرفتها البشرية مع القطر الرصاصية الذي تزيد سرعته على 350 كم في الساعة ونماذج الزراعة الثلاثية، وكبسولات النقل فائقة السرعة.

وترسم العديد من المظاهر المرتبطة بالإرث الإنساني في مجالات البناء والفنون والأطعمة الشعبية لوحة إنسانية ضاربة في الأصالة لا تتعد سوى بأمطار بسيطة عن الشاطئ الافتراضي، ومجسم أبراج الطاقة والسيارات الهيدروجينية ذاتية القيادة، في لوحة قل ما تجتمع في مكان واحد.

ويعرض الجناح الإثيوبي نسخة مطابقة لأقدم هيكل عظمي للبشر تسمى «لوسي» ويقدر عمره بـ 3.2 ملايين عام، وقد أعاد هذا الاكتشاف في شمال شرقي إثيوبيا عام 1974

عرض  
نسخة مطابقة لأقدم هيكل  
عظمي للبشر وأول أبجدية  
في التاريخ

26  
اختراعاً تم الكشف عنها في  
الشهر الأول من الحدث  
العالمي

لمخطوطات «تمبكتو» القديمة في جناح مالي. وكشف جناح الفاتيكان عن ثلاث مخطوطات تاريخية يزيد عمرها على 500 سنة، وتخرج أول مرة من مكتبة الفاتيكان لتظهر للعالم في المحفل الدولي إكسبو 2020 دبي وتضم رزنامة «غرغورية» تم استخدامها في تحديد التقويم الميلادي، وورقتين ترجعان إلى بيت الحكمة في بغداد، وتكمن أهميتهما في البقاء بعد تدمير مدرسة بيت الحكمة من قبل المغول في عام 1258، وحرق كل المخطوطات والكتب، إضافة إلى مخطوطة أزاحت الستار عن الأرقام العربية التي تستخدم رموزاً للتعبير عن الأعداد.

في الجانب الآخر لم يتوان إكسبو 2020 دبي عن تأدية مهمته إحدى أهم منصات الكشف عن الاختراعات والابتكارات في العالم، إذ تم الكشف عن عدد الاختراعات في الشهر الأول من الحدث العالمي والذي بلغ نحو 26 اختراعاً استشراف بها إكسبو 2020 دبي مستقبل البشرية في العديد من القضايا والقطاعات.

كتابة تاريخ تطور الإنسان في إشارة إلى أن المنطقة مؤهلة لحمل لقب «مهد البشرية»، فيما يستدعي الجناح المصري الحضارة الفرعونية التي يعود عمرها لأكثر من 7 آلاف سنة إذ يعرض الجناح تابوتاً فرعونياً حقيقياً يعود للكاهن المصري القديم «بسماتيك» والقناع الذهبي للملك «توت عنخ آمون» والعديد من القطع الأثرية التي تصنف كنوزاً بشرية.

من جهته يعرض الجناح السوري نسخة طبق الأصل عن أبجدية «أوغاريت»، المتفق على أنها أول أبجدية في التاريخ تعود إلى نحو عام 1400 قبل الميلاد، إضافة لأقدم تدوين موسيقي مكتشف في العالم.

ويعرض الجناح الإيطالي نسخة ثلاثية الأبعاد لمنحوتة «ديفيد» لـ«مايكل أنجلو» أنتجت باستخدام واحدة من كبرى الطابعات ثلاثية الأبعاد في العالم، كما يتسنى للزوار مشاهدة عرض حي مباشر لصنع جسر «إنكا» القديم في جناح بيرو، وصفحات رقمية



« قطار «الرصاصة» يسير بسرعة 350 كيلومتراً في الساعة

« الجناح المصري يعرض تابوتاً فرعونياً حقيقياً يعود للكاهن المصري القديم «بسماتيك» | تصوير: سالم خميس



## الامتياز للامتياز

دي-وام

### «التقنية»

تحتفي بتخريج طلبة الامتياز في «إكسبو»

### نهيان بن مبارك:

أبناء الوطن هم رهانه الحقيقي وطاقته للتنمية والبناء وأمله للمستقبل

شهد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبي والرئيس المؤسس لكليات التقنية العليا، أمس، حفل تخريج طلبة الامتياز من الكليات، والبالغ عددهم 118 خريجاً وخريجة من إجمالي 3848 يمثلون دفعة العام 2021 «صناع المستقبل».

حضر حفل التخريج - الذي أقيم في إكسبو 2020 دبي - معالي الدكتور أحمد بن عبد الله حميد بالهول الفلاسي، وزير دولة لريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة رئيس مجمع كليات التقنية العليا، والبروفيسور عبد اللطيف الشامسي، مدير مجمع كليات التقنية العليا، وعدد من كبار الشخصيات والمسؤولين وأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية وأولياء أمور الخريجين.

### بناء الإنسان

وأكد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان أن أبناء الوطن هم رهانه الحقيقي وطاقته للتنمية والبناء وأمله للمستقبل، مشيراً إلى أن القيادة الحكيمة لدولة الإمارات تؤكد دائماً على أهمية بناء الإنسان وتمكينه من العلوم والمعارف والمهارات ليساهم في تحقيق الإنجازات، فهذا نهجنا الوطني وقوتنا المحركة التي ننافس بها العالم.

آل نهيان، رئيس الدولة «حفظه الله»، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وإخوانهم أصحاب السمو الشيوخ أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات، على كل ما بذلوه من جهد لأجل تعزيز أمن وسلامة واستقرار الوطن ولدعمهم اللامحدود لكليات التقنية العليا، مما قادها لتحقيق رسالتها السامية في إعداد الكوادر الوطنية وتمكينها بكل كفاءة من المستقبل.

وفي ختام كلمته.. أعلن معالي الدكتور أحمد بن عبد الله حميد بالهول الفلاسي، باسم مجلس أمناء كليات التقنية العليا تخريج 118 خريجاً وخريجة من طلبة الامتياز مع مرتبة الشرف من بين خريجي دفعة العام 2021 البالغ عددهم 3848 خريجاً وخريجة أكملوا دراستهم بنجاح وحصلوا على شهاداتهم الجامعية بجدارة واستحقاق.

### دفعة استثنائية

وتوجه البروفيسور عبد اللطيف الشامسي، مدير مجمع كليات التقنية العليا، بالتهنئة إلى خريجي الامتياز دفعة العام 2021 «صناع المستقبل»، مؤكداً أنهم دفعة استثنائية لأنها تتخرج في إكسبو 2020 هذا الحدث العالمي الرائد وفي ظل احتفال الدولة ببوبيلها الذهبي.

وعبر معاليه عن سعادته بالاحتفال بتخريج دفعة جديدة من طلبة كليات التقنية العليا المتميزين من «صناع المستقبل» في إكسبو 2020 لنعزز من خلاله شعار الحدث العالمي «تواصل العقول وصنع المستقبل» فهذه العقول هي التي ستبني بلادها، وتساهم بعلمها وعملها في بناء غد أفضل لأجيال المستقبل كما ويتزامن تخريجهم مع احتفال الدولة ببوبيلها الذهبي، ففي هذا العام الاستثنائي نتشارك مع العالم الإنجازات ونطلق للغد محملين بالأمل والطموحات، مؤكداً أننا بلد يحول التحديات إلى إنجازات.

من جانبه، عبر معالي الدكتور أحمد بن عبد الله حميد بالهول الفلاسي في كلمة باسم مجلس أمناء كليات التقنية العليا عن سعادته بتشريف معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، حفل تخريج طلبة الامتياز دفعة العام 2021، مؤكداً أن معاليه الرئيس المؤسس للكليات، ويحرص سنوياً على مشاركة الخريجين فرحة تخريجهم وانطلاق رحلتهم لخدمة الوطن.

وأشاد معاليه بإقامة حفل تخريج طلبة الامتياز في إكسبو 2020 هذا الحدث العالمي الرائد الذي يجسد إرادة وعزيمة وريادة دولة الإمارات، خاصة بعد عودة الحياة إلى طبيعتها في بلادنا الحبيبة بفضل جهود قيادتنا الحكيمة.

وقال: نتقدم بهذه المناسبة بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى مقام صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد



«نهيان بن مبارك وأحمد الفلاسي وعبد اللطيف الشامسي في صورة جماعية مع الخريجين | وام»

## ريم الهاشمي تشارك في جلسة خاصة لـ«المجلس العالمي»

# الحوار قوة لبناء مستقبل أفضل للبشرية

دي-البيان

أكدت معالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لمكتب إكسبو 2020 دبي، أهمية الحدث الذي يجمع 192 دولة والعديد من المنظمات الدولية تحت سقف واحد، ما يعزز دوره منصةً مثالية لتبادل الآراء وجهات النظر المتنوعة والمتباينة.

جاء ذلك خلال جلسة للمجلس العالمي حملت عنوان «قوة الحوار: مستقبل أفضل نبنه معاً» استضافتها، أمس، ساحة الوصل، وجرى خلالها تشدين فعاليات البوبيل الذهبي لدولة الإمارات في إكسبو 2020 دبي. وقالت معاليها: «إن لقاءنا اليوم فرصة حيوية لمناقشة العديد من الآراء المختلفة تحت قبة ساحة الوصل، فكما تحتضن هذه القبة العديد من المكونات المختلفة، نأتي إلى هذا المجلس لنعزز ونقوي معاً الروابط المشتركة التي تجمعنا».

وأضافت: «إن هذه الجلسة ليست تقليدية، معنا خبراء في علم الأعصاب والتواصل، والأمين العام للمكتب الدولي للمعارض، ومسؤولون حكوميون، ومهندسون معماريون، فالقوة في التنوع، وعندما تجتمع هذه الأصوات المختلفة معاً، فإن الجميع ملتزم بإحراز هدف واضح يمثل في تحقيق أفضل النتائج التي تصب في مصلحة الصالح العام».

وشهدت جلسة المجلس العالمي مشاركة نخبة من الخبراء ورواد الفكر الذين أكدوا أهمية توظيف الحوار أداة محورية لتعزيز التعاون وبناء مستقبل أفضل.

من جانبه، قال ديمتري كيركنتزس، الأمين العام للمكتب الدولي للمعارض: «في خضم العديد من الأمور التي تحدث حولنا والتنوع الكبير في منصات الحوار، قد يكون من الصعب سماع جميع الأفكار. قد يتساءل البعض عن ماهية الأمور التي نسعى لتحقيقها من خلال اجتماعنا اليوم. هنا تأتي أهمية إكسبو كمعرض عالمي يمنح كل دولة منصتها الخاصة لتمثيل نفسها بطريقة فريدة، وإبقاء الحوار مفتوحاً مع اختلاف الموضوعات من إكسبو لآخر، فنحن بحاجة إلى الحفاظ على هذه المحادثة لفهم واحترام اختلافاتنا».



«ريم الهاشمي»

«المشاركون في الجلسة أمن المصدر»

تسهل لغة الحوار أو جعلها أكثر صعوبة، حيث رأيت أن وسائل التواصل الاجتماعي لا توفر التواصل الشخصي الذي يحتاجه البشر، فلغة الكتابة ليست كافية لمشاركة الأفكار، كونها تخلو من أشكال التواصل المباشر.

وحسب نيوتيمانز، أسهمت جائحة كوفيد في تعزيز الجانب الإيجابي عن طريق التحول إلى مكالمات الفيديو، بحيث يستطيع الأشخاص رؤية بعضهم، وبالتالي التواصل بشكل أكثر شخصية. وبرأيها تكمن القوة الحقيقية للتكنولوجيا كونها تساعدنا على التواصل مع أشخاص من مختلف أنحاء العالم.

وأكد المشاركون في الندوة التي دشنها فعاليات البوبيل الذهبي لدولة الإمارات في إكسبو 2020 دبي، أهمية تسخير قوة الحوار بشكل أفضل لبناء تحالفات جديدة من أجل مستقبل أفضل، وأهمية توفير الظروف المناسبة لحوار ببناء ومفتوح، فمن خلال الحوار نستطيع التقريب بين وجهات النظر المختلفة، وتحقيق فهم أفضل بين مختلف الثقافات.

وتابع كيركنتزس: «لا أستطيع أن أجزم كيف سيكون العالم في حال كانت أفكارنا واحدة، ففي كل مرة يكون إكسبو تجربة فريدة، وأهميته تكمن باستمراره، فالحديث الناجح هو عندما يستمر الجميع بالحديث عن الأفكار والقيم التي تناولها طوال فترة انعقادها لسنوات عديدة مستقبلاً».

وأشار الدكتور عبدالله الكرم، مدير عام هيئة المعرفة والتنمية البشرية بدبي، أنه لطالما تم حصر الحوار في قطاع التعليم بالطلبة، لكن هناك شريحة أوسع يجب أن تكون مشمولة بالحوار، وهم التربويون والمعلمون، لا سيما عندما يكون الحوار إيجابياً لما فيه مزايا تنعكس على المؤسسة التعليمية كلها، كما أشاد بأهمية الأسلوب القصصي في الحوار، كونه يستطيع إيصال الرسالة بطريقة سلسة.

بدورها تطرقت باتو نيوتيمانز، الرئيس التنفيذي لشركة «أولجفي» في منطقة أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا، إلى دور التكنولوجيا وما تقدمه الأدوات الرقمية من طرق جديدة قد

### نخبة

من الخبراء ورواد الفكر يؤكّدون أهمية توظيف الحوار لتعزيز التعاون

# ضيوف الإمارات ممالك وجزر وجمهوريات

دبي-علي شدهان

هل هذا جناح بلد جمهوري أو ملكي أو جزيرة أو إمارة؟ سؤال لا بد وأن يُبأغث الزائر المتجول في الشوارع الجميلة الفارحة لمعرض إكسبو 2020 دبي، تمر العيون على شريط طويل من أسماء أجنحة الدول المشاركة في الحدث الكبير في مناطق الثلاث، الاستدامة والفرص والتنقل، قبل أن يرتد الطرف، حاملاً جواباً ملخصاً، ضيوف الإمارات في إكسبو دبي، ممالك وجزر وجمهوريات ودول وسلطنة وإمبراطورية. البلدان المشاركة في معرض إكسبو 2020 دبي، أنظمة الحكم فيها توزعت على 7 أنظمة محددة ومعروفة في القاموس السياسي، 144 بلداً جمهورياً من مختلف قارات العالم، و23 بلداً ملكياً، و5 بلدان بمسمى جزر، و14 بلداً بمسمى دولة، و3 بمسمى إمارة، وبلدان بمسمى سلطنة، وبلد واحد فقط بمسمى إمبراطورية.

## 144 جمهورية

وضمنت قائمة البلدان الجمهورية الـ 144، ألبانيا والجزائر وأنغولا والأرجنتين وأرمينيا والنمسا وأذربيجان وبنغلاديش وبيلاروسيا وبنين وبوليفيا والبوسنة والهرسك بوتسوانا والبرازيل وبلغاريا وبوركينا فاسو وبوروندي وكايو فيردي «الرأس الأخضر»، وتركيا، والكاميرون، وأفريقيا الوسطى وتشاد وتشيلي والصين وكولومبيا وجزر القمر والكونغو الديمقراطية والكونغو وكوستاريكا وكرواتيا وكوبا وقبرص والتشيك وجيبوتي والدومينيكان ومصر والسلفادور وغينيا الاستوائية وأرتيريا وإستونيا وإثيوبيا وفيجي وفرنسا والجابون وغامبيا وجورجيا وألمانيا.

## مارشال وناورو

كما ضمن قائمة البلدان الجمهورية، غانا واليونان وغواتيمالا وغينيا، وغينيا بيساو وغوايانا وهاييتي وهندوراس والمجر والهند وإندونيسيا وإيران والعراق وأيرلندا وإيطاليا وكوت ديفوار، وجامايكا وكازاخستان وكينيا وكيريباتي وكوريا الجنوبية وكوسوفو وقيرغيزستان ولاوس ولايتيا ولبنان، وليبيريا وليبيا وليتوانيا ومدغشقر وملادوي والمالديف ومالي ومالطا وجزر مارشال

وموريتانيا وموريشيوس والمكسيك ومولدافيا ومنغوليا والجبل الأسود وموزمبيق وميانمار وناميبيا وناورو ونيبال ونيكاراغوا والنيجر ونيجيريا ومقدونيا الشمالية.

## تيمور ليشتي

وأيضاً ضمن قائمة البلدان الجمهورية الـ 143، باكستان وبالاو وبنما وباراغواي وبيرو والفلبين وبولندا والبرتغال ورومانيا وروسيا ورواندا وسان مارينو وساو تومي وبرينسيبي والسنتغال وصربيا وسيشيل وسيراليون وسنغافورة وسلوفاكيا وسلوفينيا والصومال، وجنوب أفريقيا وجنوب السودان وسريلانكا والسودان وسورينام وسويسرا وسوريا وطاجيكستان وتنزانيا وتيمور ليشتي «الشرقية»، وتوغو وترينداد وتوباغو وتونس وتركمانستان وأوغندا وأوكرانيا وأميركا وأوروغواي وأوزبكستان وفانواتو وفنزويلا وفيتنام واليمن وزامبيا وزمبابوي.

## 23 مملكة

أما قائمة البلدان الملكية، فضمت 23 بلداً ذات نظام حكم ملكي، أستراليا والبحرين وبلجيكا وبليز وبتوتان وكمبوديا، وكندا والدنمارك وإيسواتيني، والأردن، وليسوتو ولوكسمبورغ وماليزيا والمغرب وهولندا ونيوزيلاندا، والنرويج والسعودية، وإسبانيا والسويد وتايلاند وتونغا والمملكة المتحدة.

## 5

واحتوت قائمة البلدان التي حملت مسمى جزر، على 5 بلدان، البهاما ودومينيكا وميكرونيزيا وسليمان وتوفالو، فيما شملت قائمة البلدان التي حملت مسمى دولة، 14 بلداً، الإمارات والكويت وقطر وفلسطين وهولي سي «الفاتيكان»، وسانت كيتس ونيفيس، وانتيجوا وباربودا، وبربادوس، وغرينادا، وياپوا غينيا الجديدة، وسانت لوسيا، وسانت فنسنت وغرينادين، وساموا، وإسرائيل، فيما ضمن قائمة البلدان التي حملت مسمى إمارة، 3 بلدان، أفغانستان واندورا، وموناكو، بينما احتوت قائمة البلدان التي حملت مسمى سلطنة بلدين، هما بروناي وعمان، بينما انفردت اليابان بكونها البلد الوحيد الذي حمل مسمى إمبراطورية.

يشارك في معرض إكسبو 2020 دبي، بلدان، توزعت على 7 أشكال من أنظمة الحكم، 144 جمهورية، و23 مملكة، و14 دولة، و5 بمسمى جزر، و2 سلطنة، و3 وفق نظام الإمارة، وإمبراطورية واحدة.



البكان

إعداد-علي شدهان - غرافيك: أحمد الدياسطي



تهاني الخمسين

## العراق:

### الإمارات رمز اجتياز التحديات

دبي-علي شدهان

أبدى عمر المعاضيدي، المدير العام، والناطق الرسمي باسم جناح العراق في إكسبو 2020 دبي، سعاده بإقامة الحدث الدولي للمرة الأولى في دولة عربية هي الإمارات، التي باتت وبامتياز رمزاً ونموذجاً في كيفية اجتياز التحديات، مشيراً إلى أنه وطوال الأعوام الـ 50، اعتادت الإمارات على صناعة نجاحات باهرة في مختلف قطاعات الحياة.

## أبرز الدول

ونوه المعاضيدي إلى أن الإمارات وبعد مرور 50 عاماً، تعد من أبرز الدول ليس على الصعيد العربي فحسب، بل على مستوى العالم وفق الكثير من مؤشرات النجاح العالمية الرصينة، لافتاً إلى أن العراق ينظر إلى الإمارات باعتبارها شقيقاً داعماً، منوهاً إلى أن بلاده تسعى دوماً إلى تنمية وتعزيز مستوى العلاقات في جميع القطاعات الحيوية، وبما يعود بالخير على البلدين والشعبين الشقيقين.

وشدد المعاضيدي على أن مستوى الازدهار في الإمارات، تحقق بفضل رؤية قيادتها الحكيمة، وتفانيها من أجل جعل الإمارات في أعلى المراتب، منوهاً إلى أن استضافة حدث عالمي بمستوى معرض إكسبو، يمثل دليلاً جديداً على رسوخ مكانة الإمارات على الصعيد الدولي، مشيراً إلى أن مشاركة أكثر من 190 دولة في المعرض، يشكل انعكاساً حقيقياً لتلك المكانة، مشيراً إلى المشاركة الواسعة حملت رسائل إيجابية كثيرة، من بينها نجاح الإمارات الباهر في اجتياز آثار وباء «كورونا»، ومنح العالم جرعة أمل بأن القادم أفضل، وأن المستقبل مليء بالخير لعموم أبناء البشرية.

## مستقبل باهر

وعن الصورة التي يتوقعها للإمارات في الخمسين عاماً المقبلة، أجاب عمر المعاضيدي: كعربي، أفرح كثيراً بأن تكون توقعاتي لمستقبل بلد عربي، إيجابية، لا أتردد في أن أتوقع مستقبلاً أكثر إبهاراً للإمارات في الخمسين عاماً المقبلة، وأنا على ثقة بأن الإمارات ستواصل اجتياز التحديات، وصناعة النجاحات الباهرة في مختلف جوانب الحياة في الخمسين عاماً المقبلة.

«عمر المعاضيدي»

## معرض «سيتي سكيب» ينطلق حضورياً اليوم بمشاركة واسعة

# العقارات تودع الجائحة

عدداً من المبادرات، مثل مبادرة التقييم الذكي، وخدمات تطبيق دبي ريس، ومشروع تصنيف المباني الجديد من نوعه، والذي سيطلق على هامش فعاليات المعرض في العاشر من نوفمبر.

### تعاون

وقال كريست سبيلر، مدير مجموعة سيتي سكيب لدى شركة «إنفورما ماركيتس» المنظمة للمعرض: يُزود معرض سيتي سكيب جلوبال 2021 القطاع العديد من فرص التعاون بين الشركات بمختلف أنواعها وبين الشركات والعملاء. ونهدف في ضوء انتقالنا إلى مركز دبي للمعارض على أرض إكسبو إلى التواصل مع القطاع العقاري بأكمله لتعزيز آفاق الحوار وتطوير الشراكات الجديدة ومزاولة الأعمال وعمليات البيع، وستسلط شركة «عزيزي للتطوير العقاري» الضوء على مشروع ريفيرا بيتشفرنوت، المجمّع التجاري السكني الذي يستقطب نمط الحياة الفرنسي إلى دبي، والذي يحتضن العديد من الوحدات السكنية التي تتمتع بإطلالات مباشرة مذهلة على مشروع البحيرة الكريستالية، والذي يمتد لمسافة 2.7 كم، في مدينة محمد بن راشد، التي تشمل أكثر الأحياء المرغوب فيها في دبي. وتضم القائمة العديد من المشاريع الرائدة الأخرى، مثل مشروع عزيزي مينا في نخلة جيميرا وكريك فيوز 1 و2، والتي ستظهر على شكل نماذج مصغرة ضمن جناح الشركة.

وقال فرهاد عزيزي، الرئيس التنفيذي للشركة: تُواصل الإمارات استعراض ما تحتضنه من فرص استثمارية متميزة، فضلاً عن تسليط الضوء على مكانتها الريادية وجهة مفضلة للأعمال والسياحة والابتكار. وتحرس فعالية سيتي سكيب عاماً بعد عام على منح الزوار منصة استثنائية تستقطب المستثمرين من المنطقة ومختلف أنحاء العالم ولا سيما الراغبين في التعرف أكثر إلى المشهد العقاري في الإمارات.



«الدورات السابقة للمعرض شهدت حضوراً كبيراً أرسيفية

الوحدات السكنية في دبي بواقع 629 ألف وحدة في الربع الثالث من العام الجاري، بزيادة 11 ألف وحدة على مدى الأشهر الثلاثة الماضية. طلب وتعتزم دائرة الأراضي والأملاك بدبي، أحد أهم الشركاء الاستراتيجيين للفعالية، استعراض مجموعة من أحدث الحلول التكنولوجية في السوق. وتقدم الدائرة هذا العام سلسلة من المشاريع والمبادرات والخدمات الذكية والمبتكرة عن طريق المؤسسات والقطاعات المتنوعة التي تدرج تحت مظلتها، ولا سيما تلك التي تركز على الارتقاء بالقطاع العقاري لدبي بما ينسجم مع أفضل الممارسات العالمية. وقد أعلنت الدائرة سابقاً عن المشاريع التي ستعرض ضمن جناحها في سيتي سكيب جلوبال، والتي تشمل

**أراضي دبي**  
تستعرض مجموعة من أحدث الحلول التكنولوجية في السوق

**كريس سبيلر:**  
المعرض يُزود القطاع بفرص التعاون بين الشركات والمطورين

### دبي- مشرق علي حيدر

تشهد دبي اليوم انطلاق فعاليات الدورة 21 من معرض «سيتي سكيب جلوبال» في القاعة الشمالية بمركز دبي للمعارض على أرض «إكسبو 2020 دبي»، وتتميز النسخة الجديدة للمعرض على صعيد المشاريع والشركات المشاركة الواسعة. ويأتي انعقاد المعرض حضورياً ليؤكد توديع السوق العقاري تداعيات جائحة «كوفيد 19» وتعافيه من آثارها، ولا سيما بعد تسجيل عقارات دبي مبيعات مليارية ضخمة قاد معظمها مليونيرات من مختلف دول العالم.

ويُعد «سيتي سكيب جلوبال» واحداً من أهم المعارض التي يتطلع المطور العقاري والمستثمر لانعقاده سنوياً، ولا سيما أنه يتيح اللقاء المباشر بين طرفي التعاقد العقاري ويفتح الباب أمام انعقاد شراكات نوعية بين الشركات العاملة في مختلف الأنشطة العقارية هذا غير ما يوفره من فرص استثمارية نوعية للراغبين في التملك الحر.

### مشاركة

وتتقدم دائرة الأراضي والأملاك في دبي الجهات الرسمية المشاركة في المعرض، فيما تشارك في أروقته من القطاع الخاص نخبة من أبرز شركات التطوير العقاري في الإمارات، مثل دبي الجنوب ودبي للاستثمار وعزيزي للتطوير العقاري وأراداً للتطوير ولاند ستيرلينغ، مستعرضة أحدث مشاريعها على هامش الفعالية في الأسبوع الجاري.

وتقول الشركة المنظمة للمعرض إن الفعالية تنطلق وسط تعافٍ ملحوظ شهده السوق العقاري منذ منتصف العام الماضي ولا يزال مستمراً، وقد تناول تقرير سوق العقارات في دولة الإمارات عن الربع الثالث 2021 والصادر عن «JJL MENA» زيادة المعرض من



## «أوراسكوم» تستعرض 9 مدن متكاملة ومستدامة

للتنمية تمتلك خبرة واسعة في بناء المدن المتكاملة على مدار أكثر من 32 عاماً في 7 دول مختلفة في 3 قارات، وتقوم استراتيجية الشركة على تحويل المناطق والأراضي غير المستغلة من صحراء أو حقول إلى مدن متكاملة نابضة بالحياة معتمدة على ثلاثة محاور مهمة، ويركز المحور الأول على أن تكون المدن متكاملة مجهزة بالمرافق والاحتياجات والبنية التحتية كافة لمقابلة المتطلبات المختلفة للأفراد كافة من مدارس، ومستشفيات، ومراكز تسوق، ونوادٍ رياضية وغيرها من الخدمات الأساسية، في حين يقوم المحور الثاني على تطبيق معايير ومقاييس الاستدامة البيئية فضلاً عن استغلال طبيعة المدينة في التصميم الهندسي لتكون متناغمة ومتوافقة مع الطبيعة المحيطة، ويعتمد المحور الثالث على تنظيم فعاليات ثقافية، وفنية، ورياضية، وريادة أعمال لتعزيز القطاعات الاقتصادية والاجتماعية.

وأضاف إن المشاركة في مثل هذه الفعاليات الدولية تسهم في تنشيط التصدير العقاري في مختلف الدول فعلى سبيل المثال أكثر من 60% من مبيعات مكادي هايتس في 2021 من خارج مصر، وكذلك عدد كبير من عملاء الجونة. وأكد الحمامصي أن «أوراسكوم للتنمية» تضع الدول العربية على قمة أولوياتها، إذ تمتلك مشروع الكوف روتانا في الإمارات والذي تم الانتهاء منه وتسليمه على مساحة 300,000 متر مربع.



«الكوف روتانا في الإمارات أحد المشروعات الرئيسية لـ «أوراسكوم للتنمية» | أرسيفية

### دبي- البيان

تستعرض شركة «أوراسكوم للتنمية القابضة» المصرية مشروعاتها في 9 مدن متكاملة ومستدامة، وذلك في مشاركتها في معرض «سيتي سكيب جلوبال» في موقع إكسبو دبي في الفترة من 9 إلى 11 نوفمبر الجاري، والذي يعد أكبر معرض وملتقى عقاري دولي بالمنطقة، إذ تقدم أقوى العروض الجديدة والمتميزة بمشروعاتها في الإمارات ومصر وعمان وسويسرا والمملكة المتحدة ومونتيجو، بما يعزز ويثري استراتيجية تصدير العقار على المستوى العالمي والإقليمي. وأعرب عمر الحمامصي، الرئيس التنفيذي لأوراسكوم للتنمية القابضة، عن سعادته بالمشاركة في «سيتي سكيب» الذي يمثل أكبر منصة عقارية دولية في المنطقة ويأتي على هامش ملتقى «إكسبو 2020 دبي». وأشاد بالجهود التنظيمية للمعرض مع تطبيق الإجراءات الاحترازية، إذ يساهم في إلقاء الضوء على الفرص الاستثمارية التي يقدمها القطاع العقاري، فضلاً عن تقديم مختلف اللوائح والتشريعات المعنية بالاستثمار العقاري في سائر أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وقال الحمامصي: إن أوراسكوم

## قمة «سي تي سكيب» تؤكد خلال الجلسة الختامية للدورة 21:

# مشهد دبي العقاري يتلج المصدر

دبي-مشرق علي حيدر

**دبي 2040**  
وأشار إلى أن السوق العقاري في دبي أمام مرحلة جديدة، إذ ترسم خطة دبي الحضرية 2040 خريطة متكاملة لتحقيق تنمية عمرانية مستدامة في دبي، يكون محورها الإنسان وهدفها الارتقاء بجودة الحياة وتعزيز التنافسية العالمية للإمارة، وتسهم في توفير خيارات متعددة للمواطنين والمقيمين والزوار خلال العشرين عاماً القادمة. وتتضمن الخطة مخططاً هيكلياً استراتيجياً للإمارة للعشرين عاماً القادمة، ويتكامل مع كافة الخطط الرئيسية للتنمية الحضرية بالإمارة، وتوجهاتها الاقتصادية والاستراتيجية، ويدعم نموها وتطورها المستقبلي.



« مروان بن غليطة خلال الجلسة الختامية للقمة من المصدر

ضمن سعر العقار أو قيمته، إنما يتفق عليه القاصي والداني، مشيراً إلى أن للعقار قيمة رأسمالية، لكن أسلوب المعيشة التي يوفرها العقار لا يمكن تحديدها بسعر أو قيمة، بالتالي فإن الحياة والمعيشة في دبي تعد قيمة مضافة لمالك العقار أو لمستخدمه.

### مرونة عالية

ولفت بن غليطة إلى أن السوق العقاري من بين أكثر القطاعات الاقتصادية المستفيدة من احتضان دبي لـ «إكسبو 2020» بوصفه أكبر حدث عالمي هو الأول منذ بدء جائحة «كورونا»، والذي يتم تنظيمه حضورياً ويستمر لنحو 6 أشهر، وبلا شك سوف يستفيد منه القطاع العقاري، حيث من المتوقع أن يستكشف زوار المعرض النهضة العمرانية والبيئية العقارية التي تمتع بها دبي، مؤكداً على استمرار تأثيراته الإيجابية خلال السنوات المقبلة.

وشدد على أن أعوام 2019 و2020 و2021 أظهرت مرونة عقارات دبي ومقدرتها على تسجيل نتائج واعدة تجعلها متفوقة على العديد من أسواق العقارات في باقي المدن العالمية، ويقيناً بأن النتائج الأخيرة التي حققها السوق العقاري كانت ثمرة تعامل القيادة الفريد مع تداعيات الجائحة، والتي أسمعت كل بلدان العالم ونالت تقديرهم وإعجابهم وعززت ثقة المستثمرين بالدولة وأنشطتها الاقتصادية وفي مقدمتها السوق العقاري.



**مروان بن غليطة:**  
جودة المعيشة قيمة مضافة  
لقيمة العقار

## دائرة الأراضي

مهدت لولادة سوق  
ناضج ومستدام

## 3 محركات

تقود القطاع العقاري  
في الإمارة

أكد المهندس مروان بن غليطة، المدير التنفيذي لمؤسسة التنظيم العقاري التابعة لدائرة أراضي وأملاك دبي، أن المشهد العقاري الحالي في دبي يثلج الصدر، وهو ما سعت إليه دائرة الأراضي والأملاك طيلة السنين الماضية مستهدفة تحقيقه بآليات وقوانين مهدت لولادة هذا السوق العقاري الناضج والمستدام.

وقال بن غليطة خلال الجلسة الختامية لقمة «سي تي سكيب جلوبال»، والتي احتضنها مركز المعارض على أرض «إكسبو 2020 دبي»، لمناقشة قضايا صناعة التطوير العقاري، إن هناك 3 محركات تقود عقارات دبي. وأشار إلى أن طرفي السوق العقاري في دبي على وجه الخصوص، يرتكزان على 3 أمور: مطور عقاري لم يعد يطرح مشروعاً قبل أن يتأكد من وجود طلب عليه، ومستثمر عقاري ذكي قادر على تمييز العقار الذي يدر عليه عائداً استثمارياً، ومستخدم نهائي سواء كان فرداً أو شركة وكلاهما لا يستعجلان استئجار أي عقار. وقال إن زمن وقوف المستثمر في طابور ليشتري أي عقار يجري طرحه ولى إلى غير رجعة، موضحاً أن المستثمر اليوم ناضج ويعرف جيداً أن يستثمر وفي أي مشروع ومع أي مطور، وهذا يزيد من استقرار السوق.

### قيمة مضافة

وتحدث بن غليطة عن أن بعض التقارير العقارية التي تناولها وسائل الإعلام تتحدث عن أن عقارات دبي مقيمة بمستويات لا تماثل قيمتها السعرية السوقية الحقيقية، إلى جانب حقيقة مهمة لا تخفى على أحد ومفادها أن القيمة الأساسية لعملية الاستثمار في عقارات دبي تكمن في منح عدة ليس أقلها الأمن والأمان وجودة الحياة والبنية التحتية المتطورة الفريدة من نوعها على مستوى العالم، وهذه وغيرها من المعايير التي لا تدخل



## رئيس «فايف القابضة» لـ «البكان»:

# صفقة جميرا رفعت استثمارات المجموعة إلى 6 مليارات درهم

دبي-مشرق علي حيدر

إن صفقة الاستحواذ صعدت باستثمارات الشركة إلى 6 مليارات درهم، موضحاً أن «فايف القابضة» ومقرها دبي، استحوذت على مشروع «كورنثيا ميدان بيتش دبي» قيد الإنشاء قبالة شواطئ جميرا بيتش رزידنس، وقد أصبح اسم الوجهة الجديدة «فايف بيتش».

### ضيافة مميزة

وأشار إلى أن المشروع برتمه مميز وسيصبح أكثر تميزاً بالأسلوب والمساحات الخاصة التي تتبعها شركتنا في التطوير العقاري وفي تقديم أسلوب ضيافة يتناغم مع متطلبات الجيل الجديد من السياح، لافتاً إلى أن «فايف بيتش»، يتميز ببرجه الشاهق مع أجنحة أرضية مصممة على شكل مدرج لضمان إطلالة كل وحدته على مياه الخليج العربي، هذا غير المنازل العائمة التي تمثل امتداداً له. وتضم الوجهة برجاً فندقياً شاهقاً من 55 طابقاً تطل مباشرة على مياه الخليج العربي وتتوزع فيها 227 جناحاً فندقياً فاخراً و102 مسكن مفروش و7 أماكن للطهي والحياة الليلية وسيا وهو مسج مميز وشاطئ خاص.

### 2023

وتحدث مولشنداني عن نجاح شركته في إبراز روعة الحياة النشطة وأسلوب المعيشة الفخم في دبي عبر «فايف بالم جميرا» و«فايف جميرا فلج» خلال كل الأوقات حتى في زمن الجائحة، حيث أصبحت شواطئ «فايف بالم جميرا» الذي بلغت استثماراته 1.28 مليار درهم، متنفساً للسياح الهاربين من إجراءات الحجر في بلدانهم، وتأتي صفقة الاستحواذ لتثري تجربتنا النوعية وتواكب تطلعاتنا وتلبى تطلعات الجيل الجديد من السياح، موضحاً أن العمل ماض على قدم وساق في المشروع وسنقوم بافتتاحه في 2023. وسوف يحظى الفندق الجديد بأنماط ضيافة وحياة عصرية مع فعاليات ترفيهية ورياضية لجذب السياح. وتولت شركة «إيه إي 7» الأمريكية عمليات تصميم الفندق، لضمان أن يصبح تحفة حقيقية تعكس الموروث الثقافي لفنون العمارة التي تتميز بها المنطقة.



« كبير مولشنداني

كشف كبير مولشنداني، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لـ «فايف القابضة» عن بلوغ استثمارات الشركة 6 مليارات درهم بعد إتمامها بنجاح صفقة الاستحواذ على مشروع «كورنثيا ميدان بيتش دبي» قيد الإنشاء قبالة شواطئ جميرا بيتش رزيدنس.

وقال مولشنداني، في حوار مع «البكان»، إن صفقة الاستحواذ التي أبرمناها وتنامي الأعمال الذي نشهده والتعافي الاقتصادي من الجائحة الذي يلمسه الجميع، تترجم جميعها ازدهار بيئة الأعمال في دبي وتنوع عدد صفقات الاستحواذ في المجالات كافة، ليس في قطاع الضيافة فحسب، وذلك كله يأتي تجسداً حياً لرؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، والمتمثلة بالبشرى التي زفها صاحب السمو مؤخراً بقوله إن «الجميع في دبي ينح ويربح، وإن القادم دائماً أجمل وأعظم»، وتأتي هذه الصفقة من جهة أخرى لتعظم مكانة شركتنا في خارطة الضيافة محلياً وعالمياً.

### استثمارات متنامية

ويرتبط اسم «فايف القابضة» باسم فندق «فايف بالم» في نخلة جميرا، لشهرته الواسعة بين السياح من مختلف دول العالم. وتنشط الشركة المسجلة في مركز دبي المالي، والتي تتخذ من دبي مقراً لها، في مجالات عديدة، أبرزها، التطوير العقاري والضيافة وإعادة الهيكلة والاستثمار، وتضم محفظتها مشاريع سكنية وتجارية إلى جانب «فايف بالم»، أبرزها فايف جميرا فلج، وفيلاهيتس ويضم برجين فاخرين، فيلا ميرا وفيلابيرا، والتي اشترتها الشركة وهما قيد الإنشاء وأكملتها في عام 2015. وفضل مولشنداني عدم الخوض في تفاصيل الصفقة ولا في قيمتها، لكنه قال



« إقبال كبير من الزوار بمختلف الأعمار على استخدام الدراجات في التنقل | تصوير: سالم خميس

## الدراجات تنقل ومرح







حرص إكسبو 2020 دبي على تقديم تجربة متميزة لزواره، من خلال توفير كافة سبل الراحة والتسهيلات، ويعد التنقل بين الفعاليات إحدى الركائز الأساسية التي اعتنى القائمون على تنظيم الحدث بتفصيلها، والذين قاموا بتوفير وسائل تنقل متنوعة تتناسب مع كافة الأعمار واحتياجات الزوار، وتعد الدراجات الهوائية إحدى وسائل النقل السهلة والمفضلة لدى شريحة كبيرة، والتي دشنها هيئة الطرق والمواصلات في دبي بالتعاون مع كريم كمبادرة لتشجيع التشارك في استخدام الدراجات الهوائية من أجل توفير حلول نقل سريعة ومستدامة للتنقل في إكسبو 2020.

وقامت الهيئة بتوفير 230 دراجة هوائية بواسطة كريم مزودة بدواسات مساعدة في الحركة ومقاعد خاصة للأطفال، وتم نشرها في 23 محطة لتمكين الزوار والعاملين من حجز واستخدام الدراجات الهوائية للتنقل داخل مرافق المعرض بكل يسر من خلال تطبيق كريم للدراجات الهوائية (Careem Bike app)، وتأتي الدراجات الهوائية ضمن تكامل وسائل النقل من مواصلات عامة ومترو للوصول لموقع إكسبو من الخارج ووسائل التنقل الفردية المتمثلة بالدراجات الهوائية المشتركة داخل موقع إكسبو 2020 واستخدام التقنيات المبتكرة، والذي من شأنه سوف يساهم في تعزيز تطبيق استراتيجيات الميل الأول والأخير وتسهيل الوصول إلى المعرض والتنقل بين أجنحته بسلاسة وبرحلات خالية من المتاعب، كما سيمكن نظام التنقل المقترح من إدارة الزوار لأوقاتهم بكفاءة أكبر، وجعل زيارتهم جديرة وتجربتهم حدثاً لا يُنسى. (دبي - سعيد الوشاحي)

## «إكسبو» يستقطب

# في ملايين زيارة

### دبي-عدنان الغربي

يوصل «إكسبو 2020 دبي» جذب الآلاف من الزوار من كل أنحاء العالم، حيث كشفت آخر الأرقام التي تم الإعلان عنها خلال الإحاطة الإعلامية، صباح أمس، عن تسجيل ما يقرب من 3 ملايين زيارة (تحديداً 2.942.388) منذ افتتاحه في الأول من أكتوبر الماضي إلى غاية 7 نوفمبر الجاري، وتضمنت أعداد الزوار أكثر من 100 ألف من طلبة المدارس ضمن برنامج إكسبو للمدارس، فيما بلغ عدد الزيارات عبر المنصات الرقمية 14.8 مليوناً خلال الفترة نفسها.

وشهد عدد الزيارات نسقاً تصاعدياً خلال الأسابيع الخمسة الماضية بمعدل 588.477 زيارة في الأسبوع الواحد من داخل الدولة وخارجها وسط توقعات أن يرتفع العدد خلال الأيام المقبلة تزامناً مع ذروة الموسم السياحي وتواصل الفعاليات المتنوعة التي يستضيفها المعرض.

وأكد محمد الأنصاري، المتحدث الرسمي ونائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي» أن الحدث الاستثنائي يقترب من تخطي حاجز 3 ملايين زيارة بفضل تنوع الفعاليات والعروض الموسيقية والأنشطة الترفيهية المتاحة لكافة الأعمار، مشيراً إلى أن عدد الزيارات منذ افتتاح إكسبو دبي يعتبر جيداً خلال الـ 5 أسابيع الماضية رغم ارتفاع الحرارة في شهر أكتوبر، ومؤكداً أن الأرقام ستسجل ارتفاعاً قياسيًّا خلال الأسابيع المقبلة وخصوصاً في ديسمبر.

من جهتها، أوضحت شونا ماكغي نائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي» أن الأرقام تختلف من أسبوع لآخر حسب نوعية الفعاليات والموضوعات الأسبوعية، مؤكدة أن الأرقام تسير نحو الارتفاع في الفترة المقبلة لعدة عوامل من بينها الإقبال الكبير على زيارة دبي من كافة دول العالم خلال الموسم السياحي.

### يوم العلم

وفي الأسبوع الماضي، احتفل إكسبو 2020 دبي بيوم العلم الإماراتي، حيث رفع صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، علم دولة الإمارات؛ واحتفل الحدث الدولي أيضاً باليوم الفخري لمنظمة التعاون الإسلامي، الذي استضاف الدكتور يوسف العثيمين، الأمين العام للمنظمة؛ إلى جانب الاحتفال بالأيام الوطنية لكل من أنتيغوا وبربودا، وإندونيسيا، وكولومبيا، وهولندا التي شهدت زيارة الملك فيليم ألكسندر ملك مملكة هولندا وزوجته الملكة ماكسيما.

وأضاف عدد كبير من النجوم أسماءهم إلى قائمة الاستعراضات المبهرة التي شهدتها إكسبو 2020 حتى الآن - أبرز الأسماء في هذه القائمة شملت ريفر دانس، فرقة الرقص الأيرلندي العالمية، التي أمتعت الجماهير بأدائها

أرض الحدث الدولي، حيث تنافس أفضل راكبي الدراجات في العالم وفق المعايير الخاصة بطواف إيطاليا الدولي «جيرو دي إيطاليا» - وهذا هو أول حدث رياضي رسمي على الإطلاق يُنظم في معارض إكسبو الدولية، وفي نهاية مشوقة، حقق السلوفاكي بيتر ساغان إنجازاً مهماً بفوزه بالمركز الأول على حساب الكولومبي إيغان برنال، الذي حاز المركز الثاني.

### فعاليات التنمية

انطلقت في إكسبو 2020 دبي فعاليات أسبوع التنمية الحضارية والريفية بالتزامن مع اليوم العالمي للمدن في 31 أكتوبر، بينما اختتمت فعاليات الأسبوع في 6 نوفمبر الحالي بالإعلان المبهر عن حصول أكثر من 120 من المباني الدائمة في إكسبو 2020 على شهادة الريادة في البيئة والتصميم البيئي (لييد). كذلك عُقد المجلس العالمي للمرأة على هامش الأسبوع، والذي أعاد تصور شكل المدن والقرى لو كانت من تصميم النساء، بجانب إطلاقه «خريطة طريق توصيل الميل الأخير»، وهي مخطط لجعل الأحياء الفقيرة والعشوائية آمنة ومستدامة.

### المجموعة الساحرة

تتوالى المجموعة الساحرة من الفعاليات التي تستقطب زوار إكسبو 2020 دبي؛ حيث سيجتمع حفل نانسي عجرم وراغب علامة في ساحة الوصل عشاق الطرب على اختلاف أذواقهم ليبرز قدرة الموسيقى على تحقيق التواصل بين الجميع، بينما يُبث في جميع أنحاء العالم ضمن الحلقة الثانية من سلسلة أمسيات خالدة في 12 نوفمبر. وفي اليوم ذاته، سيعرض حفل فريق موسيقى البوب الكورية كابت أغنياتها تجميها هايلايت وبانش البارزة، وتستضيف ساحة الوصل أيضاً برنامج فعاليات نجوم المستقبل في إكسبو حتى 17 نوفمبر، الذي سيستعرض مواهب طلبة المدارس من جميع أنحاء دولة الإمارات.

### الركض العائلي

في اليوم التالي (13 نوفمبر)، سيستمتع الزوار بحضور واحد من أفضل الرياضيين في التاريخ، يوسين بولت - العداء بطل العالم 11 مرة، الحاصل على الميدالية الذهبية الأولمبية ثمان مرات، وحامل العديد من الأرقام القياسية العالمية - الذي سيقود فعالية الركض العائلي. تقام هذه الفعالية بالتعاون مع شريك إكسبو 2020 دبي الرسمي للمشروبات والوجبات الخفيفة، بيبسيكو، عبر علامتها التجارية للمشروبات الرياضية «غوتريد».

يوفر إكسبو 2020 لسواره المزيد من الأسباب لاستكشاف موقعه، وذلك عبر إطلاقه سخب «استكشاف إكسبو 2020 دبي، استكشاف العالم» الخاص الذي يتيح فرصة الفوز بمليون ميل سكاكي واردز من طيران الإمارات ومجموعة من الجوائز الأخرى لمن يزورون أكبر عدد ممكن من أجنحة الدول، إلى جانب الإعلان عن تذكرة دخول جديدة لشهر نوفمبر خلال أيام الأسبوع متوفرة مقابل 45 درهماً إماراتياً.

تتواصل فعاليات إكسبو 2020 دبي حتى 31 مارس 2022، ليدعو العالم إلى الانضمام إلى الاحتفال بالوحدة والفرص والإبداع والاستدامة، يساهم في صنع مستقبل أفضل وأكثر إشراقاً للجميع.

المدهش، وقدمت أيضاً دروساً لإلهام زوار الحدث الدولي وإشراكهم، وستستمر عروض المجموعة في إكسبو على مدار شهر نوفمبر الحالي.

### ديوالي

تميزت احتفالات ديوالي، التي استمرت على مدار أسبوع كامل في إكسبو 2020 دبي، بمجموعة استثنائية من العروض الترفيهية، حيث احتفل مهرجان الأضواء الهندوسي بالأعمال الفنية للشقيقتين الهنديتين سالم وسليمان ميرشانت، وبمغني أغاني أفلام بوليوود المسجلة فيبول ميهتا. واستضافت سلسلة أمسيات جلسات إكسبو 2020 باقة من الفعاليات الموسيقية احتفالاً بمهرجان الأضواء، والتي تخللها عرض موسيقي خاص بمغني الراب الهندي بادشاه.

### الدراجات الهوائية

واحتشد الآلاف من الزوار في إكسبو 2020 دبي لحضور سباق الدراجات الهوائية، الذي أقيم على حلبة مؤقتة على

14.8

مليون زائر افتراضي عبر المنصات الرقمية

100

ألف طالب زاروا المعرض ضمن برنامج إكسبو للمدارس



## تأهل لـ «إكسبو لايف»

## منصة مبتكرة لتطوير قدرات أصحاب الهمم

## «ينمو»

دبي-وائل نعيم

ثمة ضعف في كفاءة خطط رعاية أصحاب الهمم، هذه الإشكالية جعلت من أبناء المملكة العربية السعودية يتكثرون حلاً من خلال منصة أو تطبيق ينسق علاجهم، وبدأت فكرة صناعة منصة «ينمو» في خلال فترة انتشار وباء كورونا، بهدف مساندة أصحاب الهمم للتطوير من قدراتهم من خلال أنظمة التعليم عن بعد، لتصبح واحدة من أقوى منصات التعليم أونلاين بالسعودية وبدأ نشاط المنصة في السعودية، ثم انتشرت في عدة دول. تأهل مشروع الشركة لبرنامج «إكسبو لايف» في «إكسبو 2020 دبي»، لدعم الابتكار المعني بقطاع التعليم.

وتم تصميم منصة «ينمو» وتطبيقها، من قبل الأطباء للأطباء ليكون التطبيق والمنصة أكثر كفاءة وفعالية من الأساليب التقليدية لوضع خطط رعاية أصحاب الهمم، ولتحسين جودة خدمات إعادة التأهيل والتعليم.

## تأسيس

وقال فهد النمري، الرئيس التنفيذي لمنصة «ينمو»، إنها تأسست في السعودية لمساعدة المدارس التي توفر خدمات تعليمية وخدمات إعادة تأهيل لأصحاب الهمم لرقمنة طريقة التصميم والمراقبة وأرشفة الخطة العلاجية، لافتاً إلى أن هذا الأمر ليس سهلاً، وفي الواقع أن المسألة مكلفة جداً لتأمين رعاية تربوية عالية لأصحاب الهمم. ويضيف: نسعى إلى تحقيق تحسين مستوى الاستثمار وتطوير منصتنا والتوسع في خدماتنا، ونريد أن نربط العالم المتقدم بالعالم النامي للتأكد أن الناس، وخصوصاً الأطفال من فئة أصحاب الهمم، يحصلون على رعاية وخدمات تعليمية ذات جودة عالية وبطريقة فعالة. وتمثل مهمة الشركة في المساهمة في إنشاء نظام بيئي رقمي لتحسين الرعاية والخدمات التعليمية للأفراد من أصحاب الهمم ومساعدتهم في الوصول إلى إمكاناتهم الكاملة.

وتمنح المنصة الوصول إلى التقييمات والمناهج الدراسية المعروفة من خلال مجموعة كبيرة من التقييمات التي تحمل على تحسين التقييم السريفي وتوجيه التعليم الخاص والخدمات العلاجية الأخرى. يمكن استخدام مناهج مختلفة تشمل أهداف التعلم وتعليمات التدريس الفعالة.

وتوفر المنصة حلاً شاملاً لتصميم ومراقبة البرامج التعليمية وإعادة التأهيل الفردية. كما توفر حلولاً تقنية متقدمة تساعد المعلمين من تقييم مستوى الأداء وتصميم وإدارة البرامج التربوية الفردية IEP للطلاب من ذوي الإعاقة بطريقة سهلة وحسب أفضل الممارسات، وتم رصد أكثر من 13 ألف مهارة مكتسبة للأطفال من



## تطور كبير

وتعد شركة «ينمو» إحدى الشركات السعودية الناشئة التي تطورت بشكل كبير خلال فترة وجيزة، حيث حصدت العديد من الجوائز المحلية والإقليمية والدولية، إضافة إلى الزيادة في عدد المستخدمين والمستفيدين من داخل وخارج المملكة العربية السعودية. ويتكون الفريق المؤسس وغالبية أعضاء فريق العمل في شركة «ينمو» من أبناء وبنات السعودية ممن استفادوا من برامج الابتعاث الخارجي. وتسعى الشركة إلى تقديم خدمات تسهم في تحقيق رؤية المملكة 2030 من خلال تعزيز الحكمة والتحول الرقمي وتوطين التقنية وإثراء المحتوى المحلي.

## تميز

بؤمن فريق المنصة أن الخدمات التعليمية والصحية حق للجميع، وأن جودتها وتميز مخرجاتها سيسهمان في دمج وتمكين ذوي الإعاقة بغض النظر عن موقعهم الجغرافي، وهو أحد أهم مرتكزات التنمية المستدامة.

أصحاب الهمم العام الماضي عن طريق «ينمو».

## أهداف

تهدف المنصة إلى التحسين من جودة خدمات الرعاية والتعليم المقدمة لأصحاب الهمم وتطوير منظومة التعلم عن بعد، تحت إشراف من الجهات المختصة، وتحديد مستوى أصحاب الهمم بشكل علمي وبكل دقة، مع صناعة برامج تأهيلية فردية تهدف لتطوير الطالب، إلى جانب إعادة التأهيل بالنسبة للطلاب بطريقة سهلة وتحسين سبل التواصل، مع إعداد خطة دراسية ومتابعة التقدم الفحزر. كما تهدف المنصة إلى تمكين الممارسين من تحسين نتائج التعلم للأفراد والتمكين من تخطيط وإدارة تجربة تعليمية أفضل للأفراد من أصحاب الهمم، وتقديم أساليب وأدوات تساعد في تصميم البرامج الفردية التعليمية والتأهيلية لأصحاب الهمم. وتمكن «ينمو» المستخدمين من الوصول إلى مجموعة واسعة من المقاييس والتقنية التي تسمح لهم بتحديد نقاط القوة ونقاط الاحتياج، إضافة إلى مناهج معتمدة مزودة بتعليمات قابلة للتخصيص وتتناسب مع القدرات المختلفة لأصحاب الهمم.

## تحسين جودة خدمات إعادة التأهيل والتعليم

## توفير حلول تقنية تساعد المعلمين على تقييم مستوى الأداء

## مستقبل استدامة التنقل للمناطق المعزولة

## «الحيتان الطائرة»

دبي-مرفت عبد الحميد

تثبيت موقعها كونها قوة محركة دولية لإنجاز «أهداف التنمية المستدامة» التي وضعتها الأمم المتحدة، بالإضافة إلى بناء عالم ما بعد الأزمة الصحية، وكونه جزءاً من هذا النهج المتبع، فإن «جناح فرنسا» سوف يسلط الضوء على المبادرات والابتكارات، مع القدرة على مواجهة تحديات التحولات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية والثقافية في مجتمعنا. ويلعب «جناح فرنسا» من خلال حضوره القوي في أهم تجمع دولي في العام 2021 دوراً في تحفيز النمو الاقتصادي الفرنسي، وبعد هذا التجمع الدولي في الواقع، فرصة استثنائية للشركات من أجل تحقيق انتعاش اقتصادي، وذلك من خلال خلق فرص تطوير أخرى وتسهيل الوصول إلى أسواق جديدة.

تصل إلى 60 طناً. وتظهر أهمية «الحيتان الطائرة» في إسهامها كونها حلاً لتسهيل عمليات التحميل والتفريغ وبطاقة تصل إلى 60 طناً في رحلة التحليق، الأمر الذي يؤدي إلى نمو وازدهار اقتصادات المناطق غير الساحلية أو المناطق ذات البنية التحتية المحدودة، بالإضافة إلى تقليل البصمة البيئية الناتجة عن نقل البضائع عبر العالم. وتسعى فرنسا من خلال جناحها في الحدث الأضخم إلى

وتعتبر شركة «الحيتان الطائرة» الشركة الناشئة، شريك رسمي لجناح فرنسا في «إكسبو دبي»، الأمر الذي يؤكد دعم فرنسا لريادة الأعمال ويظهر رغبتها في الجمع بين كل مواهب فرنسا إلى جانب التميز والخبرة في مختلف المجالات، فضلاً عن الترويج للهندسة والصناعة الفرنسية.

هذه الشركة التي تتمتع، بفضل ابتكاراتها، بخبرات واسعة النطاق تمكنت من تطوير برنامجها «LCA60T» الطموح والفريد من نوعه، وهو عبارة عن منطاد مصمم خصيصاً لنقل الشحنات والأحمال الثقيلة والكبيرة بقدرة

زاوية «الحيتان الطائرة» في الجناح الفرنسي الواقع بمنطقة التنقل في المعرض الدولي «إكسبو 2020 دبي»، تلقي الضوء على الحلول المستدامة المبتكرة للتنقل من أجل فك العزلة عن المناطق غير الساحلية أو التي لا تتمتع ببنية تحتية للمواصلات حول العالم. ويهدف مشروع «الحيتان الطائرة»، إلى نقل البضائع مرحلة أولى إلى المناطق غير الساحلية والمعزولة حول العالم، وهو عبارة عن منطاد ضخم فريد وآمن مصمم خصيصاً لنقل الشحنات والأحمال الثقيلة والكبيرة بقدرة تصل إلى 60 طناً.

وتتمحور أهمية «الحيتان الطائرة» في فك العزلة عن المناطق التي تفتقر إلى بنى تحتية مهيئة لوسائل التنقل، فضلاً عن أنه يعمل بفضل تقنياته على الحد بشكل كبير من التأثير السلبي لعمليات نقل البضائع، حيث ستعمل على تحسين حياة مليار شخص يعيشون في المناطق غير الساحلية أو المعزولة، من خلال ربطهم باقتصاد عالمي أكثر شمولاً وإنصافاً.



« تصوير: سالم خميس

## في ذكرى «المسيرة الخضراء»

# عروض الجناح المغربي تؤكد استكمال مسار التقدم والازدهار

دبي-رشاعبدالمعتم

احتفل الجناح المغربي، بالذكرى الـ 46 للمسيرة الخضراء، عبر مجموعة من الأنشطة، التي عكست التاريخ العريق للمغرب وعادات وتقاليد شعبه الكبير، وأعاد اكتشاف المملكة وتاريخها وهويتها وكفاءتها، وكذلك إنجازاتها الملموسة في مختلف المجالات، تحت شعار «موروث للمستقبل.. من الأصول الملهمة إلى التنمية المستدامة». كما عُرض

فيلم «المسيرة»، الذي يتناول أحداث المسيرة الخضراء في 6 نوفمبر 1975 من منظور شخصيات مختلفة، مثل مراد الزاوي، محمد الشويبي، محمد خوي، ناديا نيازي، سعدية عزون، إدريس روخ. ويسرد قصة أكثر من 350 ألف رجل وامرأة من المغرب، شاركوا في مسيرة سلمية

نحو الصحراء المغربية. كما أتاح الجناح المغربي فرصة مقابلة الجمهور لمخرج الفيلم يوسف بربطل، إذ تم مناقشة الفيلم وأهميته التاريخية في رحلة عبر الزمن.

### أنشطة متنوعة

وتضمنت عروض المسيرة الخضراء عدداً من الفعاليات، أبرزها الحرف اليدوية في المغرب، تلتها عروض من الفرق الشعبية للطرب الحساني من منطقة الداخلة وادي الذهب، كما استمع إلى عدد من القصص الشعبية المرتبطة بالتراث المغربي

### تجربة مدهشة

وعلى مساحة تقدر بنحو 3500 متر مربع، عرض جناح المغرب تجربة مدهشة وتشاركية غنية بالمعلومات، التي تم عرضها كونها نزهة حول فناء مركزي، تتيح إمكانية الولوج إلى 13 قاعة، موزعة على سبعة طوابق، يمثل كل منها عالماً فريداً في قالب جذاب وممتع، يخاطب الجسد والروح، على حد سواء.

بالإضافة إلى عرض الطهي، شهد الزوار ورش عمل تفاعلية لسرد القصص حول الحرف اليدوية في المغرب بالإضافة إلى عروض الفرقة الشعبية طرب حساني من منطقة الداخلة وادي الذهب. يقع جناح المغرب في قلب منطقة الفرض، بالقرب من جناح الإمارات وليس بعيداً عن ساحة الوصل.

بهدف تزويد الزائرين بتجربة فريدة من نوعها، تم تصميم المعرض الدائم للمغرب في جناحه على شكل كورنيش، مع فتح الأبواب على 13 غرفة.



« تصوير: سالم خميس

## «أنا السوري» لوحة عابرة للحرب

دبي-عبير يونس

كان الفنان السوري الدكتور باسم دحدوح، واحداً من مجموعة كبيرة من الفنانين التشكيليين الذين عرضت أعمالهم في معرض مقام بالجناح السوري في إكسبو 2020 دبي، ووقع كل فنان منهم على عمله بعبارة واحدة وهي «أنا السوري». عن هذا قال الدكتور دحدوح في حديثه لـ «البيان»: مررنا في سنوات عجاف خلال فترة الحرب، والفنان التشكيلي يعيش هذه الحالة ويعبر عن هذا الحدث الذي أصاب الكل بحالة من عدم التوازن، وأضاف: بدأت أتوضح أثر هذا الحدث من خلال التقشف والدراما والحزن في الشخص، وفي النهاية هناك من هاجر وبالمقابل هناك شريحة واسعة من الفنانين بقيت في البلاد. وذكر: سببت الاضطرابات السياسية وعاءاً من الشرخ المجتمعي. على الرغم من ذلك، هناك شيء إنساني

يجمع كل المختلفين، و كانت الدعوة للمعرض، الذي وقعنا فيه بـ «أنا السوري»، نوعاً من نقطة جامعة لكل الآراء المختلفة في هذا الحدث، وفسر: لقد بقي في النهاية شيء إنساني يجمعنا بعد أن تبين لنا أننا لا نعرف أن نختلف في أشياء كثيرة أخرى. وتابع: اشتغلت بمحبة على عملي الذي أنجزته خصيصاً لهذا المعرض المقام في الجناح السوري في إكسبو، وعرض بجانب أعمال فنانين آخرين اشتغلوا على أفكار أخرى، فمنهم من جسد الأحداث ومنهم من رسم بورتريه للفنان السوري الراحل فاتح المدرس، ومواضيع أخرى،

وبالنسبة لي رسمت الشخص الذي أراه بعد هذه الأحداث. وعبر دحدوح، عضو الهيئة التدريسية في كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق، وأستاذ الرسم والتصوير فيها، وعميد كلية الفنون في الجامعة العربية الدولية بين عامي 2013 - 2017، عن أهمية مشاركته في هذا الحدث الدولي الذي يقام على أرض الإمارات، وقال: تنبع أهمية هذه المشاركة من أن المحترف السوري كان بعيداً عن الضوء، ومن هنا جاء إكسبو 2020 دبي ليبيّن شريحة من الفن السوري ولهذا تتيح اختباره من قبل الجمهور، مثلما يحدث مع لاعبي كرة القدم الذين يمكن اختبارهم ويعرف بالتالي من الذي يقوم بدوره بشكل ممتاز.



« باسم دحدوح



« لوحات فيه في الجناح السوري في إكسبو 2020 | تصوير: سالم خميس

# مهرجان «كايت» إطلالة على ثقافة «كي بوب» الغنائية



«فرقة هايلايت»

مهرجان كاييت الذي تقام فعالياته على مسرح البوبيل داخل معرض إكسبو 2020 دبي.

ارتفاع حماس بانتش لهذه المشاركة، لم يسقط من ذاكرتها احتفال الإمارات ببوبيلها الذهبي، حيث قالت بانتش: بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس دولة الإمارات، أتمنى تعزيز علاقة الصداقة بين البلدين في المستقبل، من خلال شتى سبل التبادل الثقافي، وإنه لشرف لي أن أكون جزءاً من فعاليات «كايت». لتختتم حديثها بالقول: ألتفكم في دبي. فعاليات كاييت الكوري، لن تكون قاصرة على ما ستقدمه بانتش وزملائها في فرقة هايلايت على أرض الواقع، وإنما ستجاوز حدود أرض معرض إكسبو 2020 دبي لتصل إلى كوريا، حيث ستشارك فرقة لا بوم في هذا المهرجان افتراضياً، وهو ما أكدته عضوات الفرقة عبر مقطع مصور طاف أروقة تويتر، عبرن فيه عن شعورهن بالمحبة والشغف. وأكدت مشاركة لا بوم في فعاليات كاييت عبر الإنترنت.

عشاق  
ثقافة

«كي بوب»  
إلى التواجد

في ساحة مسرح  
اليوبيل، والاحتفال فيها

على الطريقة الكورية. أولى هذه

الرسائل كانت من طرف فرقة «هايلايت» التي

رأت النور لأول مرة 2009، وشهدت عضويتها تقيماً ملحوظاً، حيث بانت الفرقة مستعدة للمشاركة في المهرجان، وهو ما عبرت عنه في مقطع مصور، نشرته على «تويتر»، قالت فيه: «ندعوكم للمشاركة في فعاليات «كايت» الذي يعقد كجزء من مهرجان كوريا 2021 في معرض إكسبو 2020 دبي، حيث سنتلقى معكم مباشرة من على خشبة مسرح البوبيل». أعضاء الفرقة عبروا في المقطع عن حماسهم لزيارة دبي، التي يحطون رحالهم فيها للمرة الأولى. وقالوا: «بمناسبة زيارة هايلايت لدي، وللمرة الأولى، سنقدم لكم عروضاً غنائية مختلفة»، وعبروا عن سعادتهم بالمشاركة في الحفل الموسيقي الذي وصفوه بـ «الهادف». وقالوا: لدينا حماسة عالية لقاء معجبين من الخارج.. نلتقي بكم في دبي.

## مشاركة

بضحكة عريضة، أطلت المغنية الكورية بانتش، المعروفة بأغنياتها المخصصة للدراما الكورية، على زوار حسابها في «تويتر»، لتؤكد من خلال رسالتها المصورة مشاركتها في مهرجان «كايت»، حيث قالت: «أخيراً سألتقي معكم مرة أخرى بعد غياب طويل، من خلال



«فرقة فتيات لا بوم»

## المغنية الكورية بانتش: تهنئة من القلب للإمارات بمناسبة اليوبيل الذهبي

### دبي غسان خروب

يبدو أن حدود المساحة التي باتت تحتلها ثقافة «كي بوب» (K-Pop) الكورية، أخذت بالتوسع على أرض الإمارات، حيث يمد البلدان فيما بينهما حبل المودة والثقافة، منذ ما يقارب 40 عاماً، وها هم عشاق الثقافة الكورية قد باتوا قاب قوسين أو أدنى من مهرجان «كايت» الذي تطل فيه مجموعة من الفرق الغنائية الكورية، لتقدم لمعجبيها بعضاً من ملامح الثقافة التي استطاعت أن تفرز هيمنتها على الساحة الدولية، لتلحق بالدراما والموسيقى والسينما الكورية في عنان السماء.

أيام أو أقل هي المسافة التي تفصلنا عن فعاليات مهرجان «كايت» التي ستقام على خشبة مسرح البوبيل، حيث يتوقع أن تشهد إقبالاً جماهيرياً واسعاً، لا سيما من أولئك الذين ذابوا في هوى ثقافة «كي بوب»، والذين سيكفونون على موعد مع فعاليات واقعية وأخرى افتراضية، سيلعب بطولتها مجموعة من الفرق الغنائية الكورية، يقف على رأسها فرقة «هايلايت»، وزميلتها فرقة «لومينوس» والتي تضم في عضويتها مجموعة من الشباب الذكور، الذين حملوا لواء «بي اتس اس»، كما سيشهد المهرجان مشاركة فرقة «لا بوم» التي تشكل من فتيات في عمر الورد، بالإضافة إلى إطلالة خاصة من المغنية الكورية «بانتش».

### رسالة

رسائل كثيرة، حملتها الفرق المشاركة في مهرجان «كايت» (Kite)، والتي أصبحت بمثابة سفيرة لجنح كوريا المشارك في معرض «إكسبو 2020 دبي»، لتحمل هذه الفرق على كتفها مهمة «إيصال الصوت الكوري» إلى المنطقة العربية، التي بدأت تشهد أخيراً تنامياً لظاهرة الاهتمام بالمنتج الثقافي الكوري، مع اتساع دائرة الألوان والمكياج والدراما الكورية، والتي تعبر في مجملها عن ثقافة «كي بوب» التي تعد إحدى أشكال القوة الناعمة الكورية.

ومع انطلاق العد التنازلي لمهرجان «كايت»، ضجت جنبات أروقة «تويتر» برسائل الفرق الكورية المشاركة في المهرجان، بعضها جاء مصوراً وأخرى مكتوبة على شكل تغريدات، وكلها تدعو

# حفلة لاينسي للمكسيكية ليلى داونز

دبي-البيان

قدمت الفنانة العالمية وكاتبة الأغاني، مكسيكية الأصل ليلى داونز، واحدة من أجمل حفلاتها الموسيقية على مسرح دبي ملبنيوم، في إكسبو 2020 دبي، حضرها جمهور كبير من زوار الحدث الدولي، الذين تفاعلوا مع الموسيقى الإيقاعية المتميزة والأداء الحماسي للفنانة التي قدمت حفلاً لا ينسى، كان بمقام الإعلان عن انطلاق فعاليات الأسبوع الوطني للمكسيك، الذي يتم تنظيمه على هامش احتفاء الحدث الدولي باليوم الوطني للمكسيك في العاشر من الشهر الجاري.

وقامت الفنانة ليلى داونز، التي اشتهرت بتقديم الموسيقى التقليدية المكسيكية بتقديم وصلة غنائية متميزة شملت باقة من أجمل أغانيها، تراوحت بين أحدث أعمالها وتلك التي يحفظها الجمهور عن ظهر قلب، والتي حملت إيقاعاتها الجمهور في رحلة ساحرة نحو بلاد المكسيك بتراثها العريق وشواطئها الخلابة وأزيائها الفلكلورية المتميزة.

وسبق لليلى داونز الحصول على جائزة جرامي العالمية بالإضافة إلى 6 جوائز جرامي اللاتينية، وتحفني الموسيقى التي تقدمها بالتأثير الذي تحدثه الإيقاعات الموسيقية من المكسيك إلى جنوب الولايات المتحدة الأمريكية، لتحطم الحدود ما بين الموسيقى الشعبية، والجاز، وموسيقى بلوز الفلكلورية، وحتى موسيقى هيب هوب وغيرها. كما ظهرت داونز بإطلالة رائعة وبملابس تقليدية من وطنها المكسيك، الذي تفتخر بتمثيله في إكسبو 2020 دبي، وأبدت سعادتها بتمثيلها ووطنها في هذا الحدث الكبير.



## رحلة سفينة «إكسبو 2020» تأكيد للصدقة مع الإمارات

# نسر مكسيكي «يرسو» في دبي



«سلطان بن سليم والحضور خلال حفل استقبال السفينة المكسيكية | من المصدر

### الرحلة استمرت 70 يوماً وتبقى في دبي 7 أيام

بالإضافة إلى تبادل الثقافات بين الإمارات والمكسيك. ولفت إلى أن إكسبو دبي 2020 يتزامن مع استعدادات دولة الإمارات لاحتفالها بيوبيلها الذهبي، وإعلان القيادة الرشيدة أن عام 2021 هو عام الخمسين، ليتم في رحابه الاستعداد لإحداث قفزة كبيرة في مسيرة الدولة، مشيراً إلى أن إكسبو 2020 دبي يعتبر خطوة كبيرة على طريق تعزيز فرص التعاون وتوسيع نطاق الازدهار الاقتصادي، وتعزيز العلاقات الدولية. ومن جانبه قال أحمد محبوب مصبح الرئيس التنفيذي لمؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة المدير العام لجمارك دبي: «يمثل وصول السفينة التي يبلغ عدد أفراد طاقمها 260 شخصاً وعلى متنها وفد رسمي يضم عدداً من الشخصيات، وقد انطلقت السفينة من المكسيك إلى الإمارات وهي تحمل مسمى «إكسبو 2020 دبي» لترسو في ميناء راشد بدبي تمهيداً للمشاركة في فعاليات اليوم الوطني المكسيكي، ويأتي وصول السفينة المكسيكية في هذا التوقيت ليعبر عن مدى الإقبال العالمي على معرض «إكسبو 2020 دبي»، لتتوج هذه الخطوة الترحيب والإقبال الكبير الذي يشهده المعرض من مختلف دول العالم الشقيقة والصديقة، حيث تعكس رحلة السفينة رغبة البلدين الصديقين بتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بينهما، وتظهر المكانة التي تحظى بها دبي لدى قيادة وشعب المكسيك ليتم اختيار المدينة مقصداً لرحلة تهدف إلى الاحتفال باليوم الوطني والمكسيكي، ويسعدنا في مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة أن نعبر عن ترحيبنا بالسفينة وطاقمها وركابها سعداء بوصولهم إلى دبي في هذا التوقيت، حيث تقدم لهم الجهات التابعة للمؤسسة كافة التسهيلات التي تكفل نجاح رحلتهم وتتوج إحياءهم لفعاليات الاحتفال باليوم الوطني المكسيكي في موقع معرض «إكسبو 2020 دبي» الحدث العالمي الأهم الذي يستقطب الزوار والمشاركين من كافة أنحاء العالم».



«سلطان بن سليم خلال الترحيب بوصول السفينة «كواوتيموك» إلى البيان



«مكسيكيون يستقبلون السفينة بالأعلام | البيان



«طاقم السفينة المكسيكية لحظة الوصول إلى دبي | البيان

### السفينة تشارك في «إكسبو» باليوم الوطني المكسيكي

دبي-رحاب حلوة

رست سفينة التدريب «كواوتيموك» أو «النسر المنقش» التابعة للقوات البحرية المكسيكية في ميناء راشد، والتي حملت اسم رحلة «إكسبو 2020 دبي»، والتي جاءت لتعزيز مشاركتها في الحدث العالمي التي تستضيفه دبي، وفي إطار تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون المشترك، ونشر ثقافة وتراث المكسيك في الإمارات والتعرف على عادات وقيم وتراث الشعب الإماراتي الذي يتسم بالتسامح وتعايش كافة الجنسيات والثقافات على أرضه، كما أنه متذوق للثقافة والتراث بشتى أنواعها.

ومن جهتها تحدثت مارثا ديلغادو بيرالتا نائب وزير الخارجية المكسيكي للشؤون المتعددة الأطراف لـ«البيان» عن المشاركة الأولى للقوات البحرية المكسيكية في دبي، قائلة: «سعداء بإعلان وصول السفينة، وخاصة أنها أبحرت بما يقارب شهرين ونصف الشهر بواقع (70 يوماً) حتى وصلت إلى ميناء راشد في دبي».

وأكدت عمق العلاقات التي تربط بين الدولتين، معربة عن سعادتها وسعادة الشعب المكسيكي، بوجود المكسيك كإحدى الدول المشاركة في إكسبو دبي 2020، معتبرة أنها فرصة لنشر التراث والثقافة المكسيكية بالإضافة إلى مناقشة بعض الأمور الاقتصادية الخاصة بمعظم المدن المكسيكية. وأعربت مارثا ديلغادو بيرالتا عن سعادتها بمشاركة القوات البحرية المكسيكية في احتفالات اليوم الوطني للمكسيك في إكسبو 2020 دبي، المقرر إقامتها غداً.

### أعلام

وفي مشهد احتفالي وجمالي ممزوج بالموسيقى، رست السفينة «كواوتيموك»، مزينة بالأعلام في ميناء راشد أمس، بعد أن انطلقت في رحلتها التي تحمل اسم رحلة إكسبو 2020 دبي في رسالة تعبر عن الصداقة وحسن النوايا بين المكسيك والإمارات.

وبوصول السفينة، تكون قد قطعت مسافة 775,000 ميل بحري، لتتم بذلك 6,000 رحلة بحرية على مدى 39 عاماً منذ بدء تشغيلها، ما يوازي الطواف حول العالم أربع مرات. وصرت السفينة التي تحمل على متنها طاقماً يبلغ عدد أفرادها 294 شخصاً، منهم 28 من النساء في رحلتها نحو دبي عبر الخليج العربي، وقد سميت بهذا الاسم نسبة إلى حاكم الأزتيك الأخير كواوتيموك، الذي حكم المكسيك في أوائل القرن الخامس عشر الميلادي، ويعني اسمه «النسر المنقش»، كما تزين السفينة صورة لشمس الأزتيك في لمسة تهدف لإيصال رسالة تقدير لمدينة دبي.

وأثناء رحلتها إلى دبي، توقفت السفينة «كواوتيموك» في بنما، والولايات المتحدة الأمريكية، وإسبانيا، واليونان ومن ثم ستوجه نحو مالطا، بعد أن تمكث في دبي سبعة أيام، وإسبانيا وريو دي جانيرو في البرازيل، حيث تختتم رحلتها في 13 نوفمبر من عام 2022.

ومن جانبه أشاد أحمد حاتم المنهالي سفير دولة الإمارات في المكسيك في تصريحات لـ«البيان»، بالجهود المبذولة لمشاركة المكسيك في هذا الحدث العالمي، وبهذه الطريقة المبتكرة التي انتهجتها دولة المكسيك لمشاركة العالم احتفالها باليوم الوطني في محفل دولي يضم مختلف دول العالم،



# توقعات اقتصادية واعدة للفروسية وسباقات الخيل



## دبي-خالد المهيري

تزامن انطلاق «إكسبو 2020» مع بداية الموسم الإماراتي لسباقات الخيل، ما أعطى نكهة مميزة، خاصة أن طوال فترة إقامة الحدث العالمي سيشهد في الوقت ذاته تنظيم العديد من السباقات العالمية في الدولة ابتداءً من سباق «جوهرة تاج الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان» للخيول العربية الشهر المقبل بالعاصمة أبوظبي، ومروراً بكرنفال كأس دبي العالمي، الذي ينطلق في يناير، وانتهاءً بالحدث الدولي المرتقب في سباقات الخيل، ألا وهو كأس دبي العالمي في مارس من العام المقبل، وما يتخلله من فعاليات عالمية يشارك فيها كل الملاك والمدربين والفرسان، بالإضافة إلى الجماهير من مختلف دول العالم. ومن المتوقع أن يسهم الحدث العالمي في جذب محبي السباقات وكذلك جذب المهتمين بهذا المجال لقطاع الفروسية وسباقات الخيل في الدولة، لما تمتلكه من مقومات وإمكانات عالمية واسعة تشكل إضافة مميزة لسباقاتنا.



«محمد الشحي»

## محمد الشحي: المردود الاقتصادي يشمل كل المجالات

## محمد العظب: قطاع الفروسية في الدولة جاذب للمستثمرين

## لارا صوايا: فرصة فريدة لتعريف ضيوف «إكسبو» بسباقاتنا

سباقات الخيل وخاصة أمسية كأس دبي العالمي، مشيراً إلى أنه في الوقت ذاته هناك تعاون وتنسيق مستمر مع اللجنة المنظمة لـ«إكسبو 2020» من أجل تحقيق الأهداف المرجوة. وقال اللواء محمد العظب: إن «التأثير الاقتصادي يكمن في الفعاليات التي نقوم بتنظيمها، إذ شهدت الأسابيع الماضية تنظيمنا لـ«ملتقى دبي لشركاء الفروسية»، الذي جذب عدداً كبيراً من المهتمين في هذا المجال، ونحن نرى أن الحدث العالمي هو منصة اقتصادية كبيرة للجميع في كل المجالات، والفروسية هي من القطاعات التي سننال بكل تأكيد اهتمام المستثمرين الراغبين في دخول هذا المجال.

### فرصة

وبدورها، قالت لارا صوايا المديرية التنفيذية لمهرجان سباقات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للخيول العربية، إن الحدث العالمي فرصة لتعريف ضيوف «إكسبو 2020» دبي، بالسباقات التي تقام في الدولة، وهي فرصة فريدة من نوعها لتعريف الجميع بالمستوى العالمي التي تحظى به السباقات في الدولة.

وأعلنت لارا صوايا أن الضيوف المشاركين في المؤتمر العالمي للخيول العربية الذي سيقام أواخر الشهر الحالي، وسباق «جوهرة تاج الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان» الشهر المقبل، سيزورون المعرض العالمي، بالتنسيق مع اللجنة المنظمة للحدث الكبير. وعبرت عن فخرها واعتزازها برؤية العالم كله في «إكسبو 2020 دبي» عقب التعافي العالمي من جائحة كورونا.



«لارا صوايا»



«محمد العظب»

السيدة للقيادة الرشيدة. وأضاف: إن تزامن انطلاق موسم سباقات الخيل في الدولة مع فعاليات الحدث العالمي، هي فرصة يجب اغتنامها، داعياً الملاك والمدربين والفرسان المشاركين في الموسم لزيارة المعرض العالمي، وفي الوقت ذاته مبدياً رغبته في رؤية ضيوف وزوار «إكسبو 2020 دبي» في مضاميرنا المحلية بلا استثناء لكي يشاهدوا روعة السباقات، التي تقام في الدولة التي باتت تحظى بسمعة عالمية.

وقال الشحي: إن المردود الاقتصادي للحدث العالمي سوف يشمل كل القطاعات في الدولة، مقدماً الشكر للجنة المنظمة للمعرض العالمي على الجهود، التي قاموا بها ليس فقط في الفترة الأخيرة، بل السنوات الماضية منذ الإعلان عن استضافة دبي لهذا الحدث الكبير.

### اهتمام

ومن جانبه، أكد اللواء خبير محمد عيسى العظب عضو مجلس الإدارة مدير نادي دبي لسباق الخيل ونادي دبي للفروسية أن «إكسبو 2020 دبي» هو حدث عالمي، مفتخراً بأن دولة الإمارات العربية المتحدة نجحت وبشهادة الجميع في تقديم هذا الحدث بأقوى وأزهى صورة. وأضاف اللواء محمد العظب أن «سباقات الخيل والفروسية لديها عشاق في كل أرجاء العالم، لذا نعلم بأن هناك لها متابعين من ضيوف وزوار «إكسبو 2020»، لذلك نعتبر أن تزامن الحدث العالمي مع بداية موسم سباقاتنا هي إضافة مميزة»، متوقعاً أنه خلال فترة إقامة المعرض العالمي، سيقوم ضيوف وزوار الحدث بالوجود في

## الاستدامة والتنقل والفرص تلعب البولو في «كأس إكسبو»

### دبي-فائز بجوج

أعلن رجل الأعمال محمد الحبتور نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة الحبتور، عن إقامة كأس «إكسبو 2020» للبولو الجمعة المقبلة، بمشاركة ثلاثة فرق تحمل أسماء مستوحاة من الحدث العالمي الكبير «إكسبو 2020 دبي»، وهي فريق: «الاستدامة»

والتنقل، والفرص»، وسيتمتعها ويحتضن فعالياتها المصاحبة للبطولة نادي ومنتجع الحبتور للبولو والفروسية. وأوضح محمد الحبتور، أن أكثر من نصف لاعبي الفرق الثلاثة من العناصر المواطنة من الشباب والشابات، إذ يقود محمد الحبتور فريق «الاستدامة - أوبتي»، ويقود فريق «التنقل - تيرا» راشد بن دري، ومعه أشقاؤه، بينما يقود فريق «الفرص - اليف» خالد العمران.

وأضاف نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة الحبتور: نحن سعداء ونفخر بأن نكون جزءاً من الحدث العالمي الأبرز من خلال بطولة استعراضية يشارك فيها كوكبة من كبار اللاعبين في الدولة، منوهاً إلى أن فلسفة مجموعة الحبتور المشاركة المجتمعية والتفاعل مع الأحداث التي تشهدها دولة الإمارات عامة ودبي على وجه الخصوص، كما أن هناك قناعة لدينا بأهمية الرياضة نمط حياة وتأثيرها البدني والمعنوي في اللاعبين والجمهور على حد سواء.





## حيّاكم

« عادل المرزوقي »

### قفزات نوعية

تمضي الأيام سريعاً، فها نحن ندخل بوابة الشهر الثاني لمعرض «إكسبو 2020 دبي» ولا يزال في جعبته الكثير ليفدمه لنا وللعالم، وعلى مدار أيامه الماضية لم يتوقف المعرض عن تحقيق القفزات، وفتح ملفات عالمية المستوى جعلها تصب في أعمدة المعرض المتمثلة في الاستدامة والفرص والتنقل، التي تشكل معاً ثلاثة مهام يقوم عليها مستقبل العالم برمته، حيث الجميع يبحث عن حلول مستدامة تضمن له توفير الفرص خلال المستقبل، الذي نطمح فيه لأن نعيش في بيئة قادرة على تلبية احتياجاتنا الإنسانية، ومعها متطلباتنا من الرفاهية والرخاء. من تابع خطوات «إكسبو 2020 دبي» منذ مطلع أكتوبر المقبل وحتى اللحظة، يدرك بأنه يسير في سكة الصحيحة، حيث يقدم للعالم وعلى طبق من ذهب، نمواً متكاملًا في الأعمال، نمواً يحمل بين ثناياه تجسيداً مبتكراً للشراكة بين القطاعين الحكومي والخاص، والتي تنبع أساساً من فكرة المعرض الدولي الشاملة والمتنوعة، بوصفه محفزاً حقيقياً لبناء الشراكات ومواكبة أحدث التطورات التقنية والعمرائية وغيرها من المجالات الحيوية. وهو ما يدعونا لأن نرى في «إكسبو 2020 دبي» الذي فتح أبواب العالم أمامنا، بمثابة فرصة جميلة يجب أن نحسن استغلالها الآن، لنتمكن من بناء مستقبل أفضل لنا وللأجيال المقبلة.

خطوات «إكسبو 2020 دبي» تبدو واثقة، فعلى مدار شهر كامل استطاع أن يجذب عيون الحكومات والناس أجمع، حتى لامس عدد زيارته حاجز 3 ملايين زيارة حتى الآن، والرقم لا يزال مرشحاً للارتفاع خلال الفترة المقبلة. 3 ملايين زيارة للمعرض بلا شك إنه يعتبر رقماً ليس بالهين في الميزان، حيث يحمل إشارة مهمة ودليلاً على القفزة النوعية التي حققها الحدث الدولي في شهره الأول، في وقت يرتفع فيه سقف التوقعات بأن يشهد المعرض مزيداً من الازدهار خلال الفترة المقبلة، حيث لا يزال يوجد الكثير من المفاجآت والأشياء التي يمكن لزوار المعرض اكتشافها، حيث تزرخ أجنحة الدول ببرامج ثقافية واقتصادية دسمة وعالية المستوى، تفتح عيوننا على الكثير من الشركات والأفكار التي يمكن الاستفادة منها خلال المستقبل.



### إبداع

طلبة مدارس يؤدون عرضاً فنياً بنكهة آسيوية على مسرح «الوصل بلازا» في «إكسبو 2020 دبي» | تصوير: زافير ويلسون

### فعاليات «إكسبو»



### «أناقة المائدة» معرض يحتفي بتصاميم راقية

يمثل التعبير الفرنسي «آر دو فيفر»، الذي يعني فن العيش، حركة أو فلسفة تحتفل بأرقى أنماط الحياة في فرنسا، ويتيح «إكسبو 2020 دبي» لزواره فرصة التمتع بهذه التجربة ضمن معرض مؤقت مُقام في جناح فرنسا، ويستمر حتى 6 ديسمبر المقبل. ويقدم المعرض، الذي تنظمه مجموعة شلهوب، عدداً مميزاً من أواني المائدة التي تجمع بين الفخامة والأناقة؛ حيث تعرض قطعاً تستخدمها عادة في حياتنا اليومية بلمسات فنية فريدة؛ وتضم كؤوساً ومزهريات وأطباقاً وأدوات لتناول الطعام جميلة وأنيقة في الوقت ذاته. ويقدم المتجر المتكامل للمنتجات الراقية الموجود في جناح فرنسا، «تاناغرا»، تصاميم ثلاثية من أشهر بيوت الديكور والسلع المنزلية، هي باكارا، وكريستوفل، وبرناردو، لتشارك جميعها في عرض فريد يضم مجموعة مرموقة، تُبرز براعة الأعمال الفرنسية، والدراية الفنية، أو كما يطلق عليها بالفرنسية «سافوار فير»، والترجمة الأقرب لهذا التعبير هي البراعة أو الدراية، بينما يستعرض المتجر كيف تعيد الحداثة صياغة العادات الفرنسية في فن أواني المائدة. (دبي - البيان)

### قصة خبرية

## «طائر النار» يخلق في مسرح الظل

تماشياً مع الأعمال الفنية التي تقدمها شركة تياترو جيوكو فيتا منذ عام 1971. تحرك ممثلان وراقص واحد على المسرح ليقدموا لوحة خيالية مستوحاة من عالم رسوم الفنان الإيطالي إنريكو باج، بينما تمازج الرقص والصور معاً في توازن مثالي ما بين التصويرية والتجريدية.

ويقول مخرج المسرحية فابريزيو مونوشي: «عرض المسرحية

في إكسبو 2020 أمر رائع حقاً، بسبب العلاقة التي يمكن أن تنشأ بيننا وبين الجمهور، ففي بعض الأحيان حينما يدخل الناس إلى العرض لا يعرفون ما يتوقعون، وأحياناً قد لا يفهم الحضور الأداء الذي تم تقديمه، بينما في أحيان أخرى يكونون مفتونين حقاً بكل تفاصيل العرض». وتابع: «من خلال مسرح الظل نبدأ بمفهوم جديد، يجمع بين التقاليد القديمة مثل الجاوية والهندية والتايلاندية والكيمودية، ولهذا مسرحنا مليء بالعناصر التي ترتبط حقاً بهذه التقاليد القديمة، والتي تعكس كذلك شعار إكسبو 2020 دبي تواصل العقول وصنع المستقبل».



### دبي-البيان

لعبة الظل ليست غريبة عن أجواء الطفولة كما في بقية أنحاء العالم. هي لعبة مبنية بالكامل على السرد الراقص لحكاية قديمة تتكشف من خلال استخدام الضوء وغيابه، ولكن في النسخة التي عرضت في إكسبو 2020 دبي، استخدمت تقنيات متقدمة من خلال حركات الجسم

التي تتبع الموسيقى في توازن إيحائي يتراوح بين المجازي والتجريدي تارة، وبين الواقع والخيال تارة أخرى. على هذا النمط الإخراجي قدمت شركة «تياترو جيوكو فيتا» عرض مسرحية الظل (طائر النار)، وذلك ضمن الفعاليات الترفيهية والثقافية التي ينظمها الحدث، في مركز دبي للمعارض وذلك لإحياء واحدة من أهم المقطوعات الموسيقية التي ألفها الموسيقار الروسي إيغور سترافينسكي عام 1910 لفرقة الباليه الروسي. أعادت المسرحية أعمال سترافينسكي الموسيقية إلى الحياة مجدداً من خلال هذه المسرحية، التي تقدم حكاية يتم سردها عبر الموسيقى والرقص،



الوقت	وصف العرض	المكان
<b>فعاليات اليوم</b>		
10:15	العيد الوطني لأذربيجان	ساحة الوصل
11:10	عرض راقص / الأرجنتين	ساحة 2020
14:30	عرض راقص / البارغواي	ساحة البحر
19:00	موسيقى / إسبانيا	مدرج ميليبيوم
19:00	لوريال باريس	مدرج ميليبيوم

<b>فعاليات الغد</b>		
10:15	العيد الوطني لجمهورية بورتوريكو	ساحة الوصل
16:15	العيد الوطني للمكسيك	ساحة الوصل
19:30	عرض راقص / إندونيسيا	ساحة الشمس
20:30	موسيقى / نيوزيلاند	مدرج ميليبيوم

### وجه من «إكسبو»

## أومري شارنارونغ.. زهرة تايلاند

### دبي-وائل نعيم

تعتبر تايلاند أرض الألف ابتسامة، وتتميز بطبيعتها الساحرة وشواطئها المزدانة بأشجار النخيل والرمال البيضاء النقية، إلى جانب المعابد والقصور والغابات المطيرة المورقة والتماثيل الشاهقة الارتفاع، ولديها مأكولات عالمية الطراز. تقول أومري شارنارونغ مديرة الجناح التايلاندي: لدينا تراث ثقافي فريد يعترف إليه الزوار في مختلف أنحاء البلاد يعكس التاريخ العريق لمملكة تايلاند، ويعتبر شاهداً على تاريخها الطويل الذي يربط بين أمجاد الماضي والحاضر والمستقبل. وحرصنا على وضع شخصيتين كرتونيتين في الجناح مستوحاتين من الزهور التايلاندية هما «راك» و«متالي»، واللذان يقومون بالترحيب بزوار الجناح، وهذا جزء من الهوية التايلاندية وثقافتها في احترام الناس والترحيب بهم في جميع أرجاء

تايلاند.

وتضيف: أحرص على إدارة الجناح من خلال التركيز على هوية تايلاند الحضارية بين الماضي والمستقبل، ورؤية بلدي المستقبلية، حيث يتعرف الزوار إلى الحلول المتطورة والمبتكرة في تايلاند في قطاعات النقل، والخدمات اللوجستية، والاتصال الرقمي، والتنقل الشخصي، وكيفية بناء خطوات نحو بناء مستقبل أكثر استدامة، وإبراز المفهوم الكامن وراء «تايلاند الرقمية» (ديجيتال تايلاند)، ورؤيتها الاقتصادية.

وتتابع: أتيت إلى إكسبو للعمل ضمن فريق واحد يقدم



الهوية الفريدة لتايلاند وتقاليدها وفنونها وابتكاراتها وماكولاتها، ونقوم بتقديم برامج يومية وأسبوعية تزرخ بالعديد من الفعاليات والأنشطة التي تسعد الزوار على اختلاف هوياتهم وأعمارهم، ليجوضوا معنا تجربة مميزة تستحق أن توثق وتبقى بذاكرتهم تركز مفرداتها على المتعة والفرح وتقديم سحر تايلاند لهم بشكل يضيف المعرفة والبهجة معاً. وتشير مدير الجناح التايلاندي إلى أن تجربتها في إكسبو ستبقى محفورة في الوجدان باعتبارها كل يوم تتعرف على أصدقاء جدد وتدعوهم لزيارة بلدها الذي يمتلك مقومات سياحية متميزة.