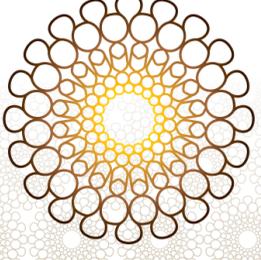




البيان



إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 38

www.albayan.ae
@albayannews



الخبز

البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو



استمتع مجاناً بـ 25GB بيانات إضافية شهرياً، تذكرة دخول إلى إكسبو 2020 دبي وغيرها عند الاشتراك في باقات إماراتي Freedom.

«سيتي سكيب»

يستشرف
مستقبل المدن
الذكية



«دبي العطاء»

مستقبلنا إنساني

سلطان الجابر يزور أجنحة النمسا وأمريكا والكويت

دبي-وام



«سلطان الجابر خلال الزيارة ا وام»

خطة تنموية
واطلع معاليه في زيارته جناح الولايات المتحدة الأمريكية الذي تبلغ مساحته 36 ألف قدم مربعة - على محتوياته التي تعرض تاريخ الولايات المتحدة منذ تأسيسها وما تتميز به من ابتكارات واختراعات إلى جانب معروضات أخرى ومن ضمنها قطع حجرية من القمر وإحدى المركبات الآلية التي هبطت على سطح القمر ومجسم لصاروخ «فالكون 9» الذي أطلقتها شركة «سبيس إكس». واختتم معاليه الجولة بزيارة جناح دولة الكويت الشقيقة واطلع على محتوياته التي تعرض تاريخ الكويت وحاضرها ورؤيتها المستقبلية 2035 كما اطلع على خطة الكويت التنموية، وخاصة في ما يتعلق باستدامة الموارد والطاقة البديلة والتنمية البشرية والاقتصاد المعرفي.

زار معالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، أول من أمس، أجنحة النمسا والولايات المتحدة الأمريكية ودولة الكويت الشقيقة المشاركة في إكسبو 2020 دبي.

وبدأ معاليه جولته بزيارة جناح النمسا الذي يتكون من عدد من المباني البيضاء مخروطية الشكل على شكل أقمار للهوية والتي تم الاعتماد عليها في تصميم المبنى لتتماشى مع نموذج أبراج الرياح المستوحى من تقاليد البناء المحلية في النمسا. واطلع معاليه على المبادرات النمساوية وأحدث الابتكارات والحلول الملهمة من خلال معرض «أي لاب» الذي يعد منصة المعرفة والمكان الذي تجتمع فيه الأفكار النمساوية الخلاقة.

72 أسرة إماراتية منتجة في السوق العالمي



«وزارة تنمية المجتمع تدعم جهود الأسر المنتجة بعرض منتجاتها في أكشاك البيع ضمن السوق العالمي من المصدر»

الأسر المنتجة (كبار المواطنين وأصحاب الهمم والشباب والسيدات والمستفيدين من الضمان الاجتماعي) على استغلال طاقاتهم ومواهبهم والبدء في مشاريع الإنتاج والعمل والإبداع، بما يمكنهم من إيجاد أفكار تجارية منزلية أو مشاريع متناهية الصغر، تساهم في تحقيق جودة حياة أفضل لجميع أفراد الأسرة.

وتدعم وزارة تنمية المجتمع ما يزيد على 2800 أسرة إماراتية منتجة بتوفير منافذ ومراكز ومعارض تسويق دائمة ومؤقتة لها، إضافة إلى تسويق منتجاتها عبر منصات البيع الإلكترونية، وتقديم ورش ودورات تدريبية تُوَهِّل هذه الأسر لتحقيق إنتاجية ذات جودة عالية، والترويج لمنتجاتها بكفاءة بعد استيفاء كافة الشروط المحفزة، للمشاركة الفعالة والداعمة للاقتصاد المستدام.

المشاركة في مشروع «الصناعة»، والتي تستقطب 72 أسرة يتم توزيعها بواقع 24 أسرة منتجة كل شهرين في 8 محلات، إضافة إلى محلين تستفيد منهما فئات محددة من المجتمع لعرض منتجات متنوعة.

دعم

وتتضمن مشاركة الأسر الإماراتية في المعرض مجموعة فئات إنتاجية، منها: فئة الإنتاج الغذائي، والعلب والخبز ومستحضرات التجميل، وفئة الملابس والأكسسوارات، وفئة الأشغال اليدوية، وفئة الطباعة والفنون.

وتعزز مشاركة الأسر الإماراتية المنتجة في السوق العالمي لإكسبو 2020 دبي، من استقرار هذه الأسر اقتصادياً واجتماعياً، وتأكيد تماسك وترابط أفراد الأسرة في إطار مسؤولية الفرد وروح العمل الجماعي والرؤية الإنتاجية والتجارية التنافسية، وذلك تجسداً لمبدأ الوزارة «من الرعاية إلى التنمية والتمكين». وتحفز وزارة تنمية المجتمع كافة فئات المجتمع

دبي-نورا الأمير

تشارك وزارة تنمية المجتمع في «إكسبو 2020 دبي» من خلال السوق العالمي، الذي يفتح الباب لـ 72 أسرة إماراتية منتجة لخوض تجربة تسويق ومنافسة نوعية، تلقت أنظار الزوار والمشاركين من مختلف دول العالم.

وتدعم الوزارة جهود الأسر الإماراتية المنتجة، من خلال عرض منتجاتها التنافسية في أكشاك البيع المخصصة لها ضمن السوق العالمي في «إكسبو 2020 دبي»، بما يبرز الجهود الإنتاجية للمنزلية والمتناهية الصغر التي تديرها الأسر المواطنة المنتجة تحت مظلة مشروع «الصناعة»، الذي تدعمه الوزارة.

وبهذه الخصوص، أكدت عفراف بوحمد مديرة إدارة برامج الأسر المنتجة في وزارة تنمية المجتمع أن معرض الأسر المنتجة في السوق العالمي في «إكسبو»، يعد إضافة نوعية لجهود وزارة تنمية المجتمع في دعم وتمكين هذه الأسر ومساندتها لتسويق منتجاتها، بما يعكس الثقافة الإماراتية والأصالة والحداثة في آن معاً.

وأضافت عفراف بوحمد: إنه تم تخصيص 10 محلات لعدد من الفئات المنتجة بالوزارة، منها 8 للأسر الإماراتية

«الإعلام الأمني» بشرطة دبي تعرض إنجازاتها في جناح «فرعة»

دبي-البيان



«منصة شرطة دبي في جناح فرعة بالمعرض العالمي من المصدر»

والإنتاجات الإذاعية، وكيفية تحرير الأخبار، وإرسالها إلى وسائل الإعلام المختلفة، إلى جانب شرح آلية توثيق ورصد الأخبار.

إصدارات

من جانبها، قدمت نوال اللوغاني، أخصائي تصميم جرافيك، شرحاً إلى زوار المنصة حول آليات التصميم والإخراج الفني لإصدارات إدارة الإعلام الأمني كمجلة الأمن، ومجلة خالد، ومجلة شرطة دبي الصادرة باللغة الإنجليزية «سيفتي آند سيكوري»، في حين قدمت الملازم أول فاطمة العديدي شرحاً حول آلية نشر الأخبار والرسائل التوعوية والتنبيهية عبر حسابات القيادة العامة لشرطة دبي في تطبيقات التواصل الاجتماعي المختلفة. وعرضت إدارة الإعلام الأمني عبر منصتها في جناح فرعة فيديو يوضح آليات العمل في مختلف أقسام الإدارة، إلى جانب عرض فيديوهات متنوعة حول دور شرطة دبي في تعزيز الأمن والأمان والعمل على إبعاد أفراد المجتمع.

عرضت إدارة الإعلام الأمني في الإدارة العامة لإسعاد المجتمع في شرطة دبي، عبر منصة القيادة العامة لشرطة دبي في جناح فرعة بمعرض إكسبو 2020 دبي، أبرز إنجازاتها الإعلامية خلال السنوات الماضية، وخدماتها وإنتاجاتها وإصداراتها التي يتم إعدادها من قبل موظفين مُتخصصين في العمل الإعلامي.

وقدمت زينب حسين، مديرة تحرير مجلة خالد، شرحاً إلى زوار المنصة حول إدارة الإعلام الأمني التي تعتبر واحدة من ضمن 10 إدارات تتبع الإدارة العامة لإسعاد المجتمع، وتتضمن 4 أقسام هي: قسم الأخبار والنشر، وقسم البرامج التلفزيونية والإذاعية، وقسم «السمعة والتوثيق الإعلامي»، وقسم التواصل الاجتماعي.

كما قدمت شرحاً حول السياسة الإعلامية لشرطة دبي، وآليات العمل في التصوير التلفزيوني، وإعداد الأفلام،



«استكشاف العالم»

سحب استثنائي للفوز بمليون ميل «سكاي واردز»

إكسبو 2020 دبي لأختام الدخول من الأكشاك الموجودة في أنحاء موقع الحدث الدولي وجمع ما لا يقل عن 50 ختم دخول من أجنحة الدول، حيث يساوي كل 50 ختم دخول فرصة واحدة لدخول كل من السحب الأسبوعي والسحب على الجائزة الكبرى. ويسمح الحصول على 100 ختم من أجنحة الدول بدخول سحب أسبوعي واحد وسحبين على الجائزة الكبرى؛ أما مع 150 ختماً، فيحصل الزائر على فرصة واحدة لدخول السحب الأسبوعي وثلاث مشاركات في سحب الجائزة الكبرى؛ بينما عند الحصول على 192 ختماً (العدد الإجمالي للدول المشاركة في إكسبو 2020 دبي)، يدخل الزائر سحباً أسبوعياً واحداً مع أربع مشاركات في السحب على الجائزة الكبرى. وسيتم إعلان أسماء الفائزين في السحب الأسبوعي استكشاف إكسبو 2020 دبي، استكشاف العالم كل يوم أحد طوال فترة السحب، بينما ستعلن نتائج السحب على الجائزة الكبرى يوم 12 ديسمبر. تقتصر فرص المشاركة في السحب على بطاقة أختام واحدة لكل زائر. ويمكن للمشاركين تسليم مشاركاتهم المستوفية لشروط السحب في الأكشاك الرئيسية الموجودة في أنحاء الموقع.

النجوم، ومن بينها حفلات النجوم ديانا حداد وحاتم العراقي في 8 نوفمبر، ونانسي عجرم وراغب علامة في 12 نوفمبر. بالإضافة إلى هذا، يستطيع الزوار التمتع بمجموعة استثنائية من المأكولات التي تُرضي جميع الأذواق والمتوفرة في أكثر من 200 منفذ لبيع الأطعمة والمشروبات.

50 فائزاً أسبوعياً

يستمر السحب في الفترة من السابع من نوفمبر إلى العاشر من ديسمبر، حيث سيحصل خمسة فائزين على الجائزة الكبرى، وهي مليون ميل سكاي واردز لكل منهم، بالإضافة إلى 50 فائزاً في السحب الأسبوعي بالجوائز المتنوعة، التي تشمل سيارات نيسان إكس تيبرا، وعلامات إكسبو التذكارية الذهبية، وباقات البيوبيل، وقسائم أطعمة ومشروبات كل منها بقيمة 250 درهماً. ولدخول السحب، يتعين على الزوار الحصول على بطاقة



دبي-البيان

أعلن إكسبو 2020 دبي، عن سحب استثنائي للفوز بمليون ميل من سكاي واردز طيران الإمارات، ومجموعة أخرى من الجوائز الرائعة، بالإضافة إلى عرض خاص على تذاكر زيارة الحدث الدولي. وفي الوقت الذي يقبل فيه زوار إكسبو 2020 دبي بشغف على جمع أختام زيارة أجنحة 192 بلداً مشاركاً في الحدث الدولي، سيتيح سحب استكشاف إكسبو 2020 دبي، استكشاف العالم للفائزين بأميل سكاي واردز طيران الإمارات فرصة ذهبية لزيارة تلك الدول. يتيح السحب أيضاً مجموعة أخرى من الجوائز، تشمل سيارات نيسان إكس تيبرا الرياضية الجديدة كلياً. وبينما يشجع السحب زوار إكسبو دبي على استكشاف أكبر عدد ممكن من أجنحة الدول، ستكون زيارة الحدث الدولي أيسر هذا الشهر مع تذكرة نوفمبر لأيام الأسبوع، التي تتيح زيارة الموقع ليوم واحد من الأحد إلى الخميس مقابل 45 درهماً إماراتياً فقط. تتيح تذكرة نوفمبر لأيام الأسبوع أيضاً فرصة ذهبية للتمتع بجميع الفعاليات الترفيهية في الموقع، وستكون متاحة طوال الفترة من 7 إلى 30 نوفمبر. ويمكن للزوار الذين يقصدون الموقع في أوقات ما بعد الظهر والمساء التمتع بمجموعة متنوعة من العروض الرائعة، من بينها أمسيات جلسات وسهرات إكسبو الفغائية وأمسيات خالدة، التي تحييها كوكبة من ألمع

«إكسبو»

يستعرض أنظمة ذكية للزراعة المنزلية

آرت-بود، المطور من قبل شركة «ألين بات» وتنتقل إلى مزيد من النمو والتطور لأعمال الشركة بوصفها أول مسرعة أعمال للشركات الناشئة في المنطقة تركز على الاستدامة تمثل مهمة وحدة دعم الابتكار التكنولوجي في تشجيع وتحفيز ريادة الأعمال في مدينة مصدر. وأكد أن الوحدة وهي عبارة عن مشروع مشترك مع شركة «بي بي» تعمل على توفير التمويل والتدريب والإرشاد للشركات الناشئة القائمة على الابتكار كما أنها تسهم في تسريع تطوير الحلول التقنية القابلة للتطبيق وتحفيز الابتكار وريادة الأعمال مع توفير الدعم الأساسي للشركات الناشئة في مراحل تأسيسها الأولى، مشيراً إلى أن الوحدة تزود الشركات المختارة برأس مال يمكن تحويله إلى أسهم لأن أعمالها تؤدي ثمارها على المدى الطويل. ويتيح نظام «هيدرو-آرت-بود» لمستخدمي زراعة الزهور أو النباتات المغذية بكل سهولة في منازلهم، حيث يمكن تثبيت النظام على جدران المنزل من أجل سهولة الوصول إليه، فضلاً عن كونه يعطي لمسة جمالية. وتضم مدينة مصدر أكثر من ألف شركة تتنوع بين شركات دولية وصغيرة ومتوسطة ومحلية ناشئة تعمل على دعم تحقيق أجندة الاستدامة وتطوير ابتكارات تسهم في بناء مجتمعات أكثر استدامة.

وبإدارة أعمالها من مدينة مصدر في أبوظبي تستفيد الشركات الناشئة مثل «هايدرو آرت بود» من شبكة الأعمال الاستثنائية التي توفرها المدينة وفرص التواصل مع الشركات والمبادرات الأخرى التي تنشط في مجالات الابتكار والبحث والتطوير.

أبوظبي-وام

استحوذ نظام «هيدرو- آرت - بود» المبتكر للزراعة المنزلية، الذي طورته إحدى الشركات الناشئة التي تتخذ من مدينة مصدر مقراً لها، على اهتمام زوار إكسبو 2020 دبي وذلك خلال فعالية أقيمت أخيراً بمناسبة يوم الأغذية العالمي في إطار برنامج «الإنسان وكوكب الأرض». وقد كان نظام «هيدرو - آرت - بود» المنتج التكنولوجي الوحيد الذي تم عرضه ضمن الفعالية وهو عبارة عن حديقة ذكية يتم التحكم فيها بواسطة تطبيق إلكتروني. وتم تطوير النظام من قبل شركة «ألين بات» الناشئة التي يقع مقرها في مدينة مصدر والمدعومة من «وحدة دعم الابتكار التكنولوجي» أول مسرعة أعمال في المنطقة تركز على الاستدامة.

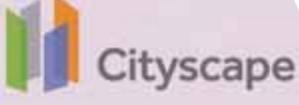
ويتميز النظام بسهولة الاستخدام ولا يحتاج لإضافة أية مواد كيميائية كما أنه يوفر نفقات التعبئة والنقل ويضمن إمداداً ثابتاً بالمنتجات الطازجة ويسهم في الحد من نفايات الطعام.

وقد تعرف زوار الفعالية على آلية هذا النظام وكيف يمكن مستخدميه من زراعة الخضراوات والفواكه بسهولة في منازلهم. كما شارك ريتشارد بات مؤسس الشركة الناشئة المطورة للنظام ومديرها التنفيذي في جلسة نقاشية حول سبل زراعة الأطعمة بطريقة أفضل وكيف يمكن أن يؤثر ذلك بشكل إيجابي على البيئة. وقال سينار كورا الرئيس التنفيذي لوحدة دعم الابتكار التكنولوجي: «نحن سعداء بدعم نظام «هيدرو-



«سيتي سكيب»

يستشرف التوجهات المستقبلية في تصميم المدن الذكية



انطلاق الدورة الـ 21 من موقع إكسبو بمشاركة نخبة من المطورين



«سلطان بن مجرن خلال افتتاح قمة «سيتي سكيب» | تصوير: زامير ويلسون

دبي - مشرق علي حيدر

انطلقت أمس الدورة الـ 21 من فعاليات قمة ومعرض «سيتي سكيب 2021» بمركز المعارض في «إكسبو 2020 دبي»، وتستمر حتى 11 نوفمبر الجاري، وافتتح القمة سلطان بطي بن مجرن، مدير دائرة الأراضي والأملاك في دبي. وتستضيف النسخة الجديدة للحدث سلسلة من قمم المستثمرين الافتراضية والندوات الإلكترونية، وفعاليات التعرف الرقمية، في توجه جديد ينقل عقارات دبي إلى عالم الفضاء الإلكتروني. وجمعت القمة أبرز المهندسين والمصممين المعماريين لمناقشة أهم المواضيع في القطاع مثل تكنولوجيا العقارات والتوجهات المستقبلية في مجال التصميم والمدن الذكية.

صفات

وقال سلطان بطي بن مجرن في كلمته في الافتتاح، إن المبيعات العقارية في دبي سجلت 15 ألف صفقة بقيمة 42 مليار درهم في الربع الثالث 2021 وهي أعلى قيمة للمبيعات العقارية منذ الربع الرابع 2013، فيما سجلت الرهون في الربع الأول 2021 أعلى عدد للرهن بصفقات تخطت 6 آلاف رهن عقاري بقيمة تجاوزت 39 مليار درهم. وأضاف: نشهد جميعاً انطلاقاً جديدة لقمة سيتي سكيب، ونحن نخطو بثقة نحو مستقبل عقاري واعد بعد أن تجاوزنا آثار جائحة كورونا في جميع جوانب حياتنا، وتجاوزناها بثبات وقوة لتكون سابقين، ونحقق نمواً إيجابياً من خلال تحدينا هذه الأزمة ليصبح القطاع العقاري أكثر قوة ونضجاً. وأوضح أن تجاوز تداعيات الجائحة ثمرة سرعة وحرفية القيادة في مواجهة الأزمة وتوفيرها كل الموارد البشرية والفنية لضمان الرعاية الصحية اللازمة لحماية صحة وسلامة المجتمع في مواجهة الجائحة، فضلاً عن حزم الدعم والحوافز لدعم المجتمع عموماً والقطاع الخاص على وجه التحديد.

ولفت إلى أن ذلك الأداء الحكومي الرفيع زاد ثقة المستثمر باقتصاد دبي، وانعكس ذلك على أداء السوق العقاري الذي حقق قفزات هائلة عززت من أنشطته وجاذبيته.

رؤية

من جهته، تحدث ناصر بوشهاب، المدير التنفيذي لقطاع الاستراتيجية والحكومة المؤسسية بهيئة الطرق والمواصلات في دبي، حول رؤية دبي 2040 ودورها في رسم ملامح القطاع العقاري والاستثمار فيه مستقبلاً. وأشار بوشهاب إلى أن تصميم المجتمعات الصحية والنايضة بالحياة والبرنامج الوطني للإسكان سيسكلان محور النمو المستمر لقطاع دبي العقاري. وقال: تتمحور خطة دبي الحضرية 2040 حول تطوير خمسة مراكز حضرية رئيسية والاستثمار فيها، بما فيها ثلاثة مراكز قائمة ومركزين جديدين. وستسهم هذه الخطوة في دعم نمو القطاع الاقتصادي وزيادة فرص العمل في جميع أنحاء المدينة. وتعد إكسبو 2020 دبي وواحة دبي للسيليكون منطقتين جديديتين، تتسمان بأهمية كبيرة في مجالات السياحة والأبحاث والفعاليات. ومن جانب آخر، طرحت خطة دبي الحضرية 2040 ما يزيد عن 120 مشروعاً ومبادرة استراتيجية من خلال الاستثمار الحكومي المباشر أو الشراكات مع القطاع الخاص أو جذب الاستثمار الأجنبي

سلطان بن مجرن: 42 مليار درهم مبيعات عقارات دبي في الربع الثالث

ناصر بوشهاب: تصميم المجتمعات الصحية والبرنامج الوطني للإسكان يشكلان محور نمو عقارات دبي



«ناصر بوشهاب»

فرص استثمارية

تتوجه قمة المستثمرين الافتراضية في «سيتي سكيب» لهذا العام إلى مستثمرين من مختلف الجنسيات، بهدف تعريفهم بالفرض الاستثمارية التي يقدمها القطاع العقاري، فضلاً عن تقديم التوجيهات حول مختلف اللوائح التنظيمية المعنية بالاستثمار العقاري في سائر أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وتشارك دائرة الأراضي والأملاك بدبي في فعاليات الحدث كونها شريكاً استراتيجياً، وستقوم الدائرة عبر مؤسساتها وقطاعاتها المختلفة، بعرض العديد من المشاريع والخدمات والمبادرات الذكية والمبتكرة، والمطورة بهدف الارتقاء بالقطاع العقاري في دبي وفقاً لأفضل الممارسات العالمية، كما ستعلن عن مشروع مسح وتصنيف المباني على هامش المعرض، بتاريخ 10 نوفمبر 2021.

الكثير من الأشخاص بالقدوم إلى هنا للاستمتاع بالعمل في هذه القطاعات، ما يترك تداعيات كبيرة على سوق العقارات والقطاع العقاري في الدولة ككل. نشهد بالفعل تعافي السوق إلى مستويات تقارب تلك المسجلة قبل بدء أزمة «كوفيد-19»، وأعتقد بأن هذا المنحى سيكون مستداماً.

استثمارات

من جهته، كشف إيان ألبرت، الرئيس التنفيذي لشركة «كوليرز» في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، أن قيمة الاستثمارات في السوق العقارية ازدادت بواقع خمسة أضعاف منذ عام 2008 وتطرق إلى الزيادة الكبيرة في الاستثمارات العقارية ودور معدلات تحصيل الإيجارات، بوصفها أحد فئات الأصول، في زيادة جاذبية هذا القطاع في أوساط المؤسسات والبنوك الاستثمارية. وأضاف: تشهد سوق الاستثمار العالمية الابتعاد عن العناصر التقليدية، مثل مراكز التسوق والمكاتب والمناطق الصناعية؛ إذ شهدت الاستثمارات التي خصصتها المؤسسات والبنوك الاستثمارية للسوق العقارية زيادة بخمسة أضعاف. وسجلت الاستثمارات السكنية التي أجرتها صناديق الاستثمار في أوروبا نمواً بواقع 30% خلال الأعوام الخمسة الماضية فقط. بينما خصصت صناديق الاستثمار 25% من سيولتها خلال العام الجاري للاستثمار في العقارات السكنية.

وعزى ألبرت هذه الزيادة في الاستثمارات السكنية إلى كونها تجارة جيّدة لجمع السيولة النقدية، حيث قال: وصلت معدلات تحصيل الإيجارات لدى مختلف الصناديق الاستثمارية إلى 95 - 97% خلال 2021. حيث استحوذت المنشآت الصناعية واللوجستية على الحصة الأكبر عند 85 - 87%، بينما وصلت حصة المساحات المكتبية إلى 70 - 75% من إجمالي الإيجارات المُستلمة. ولا شك أنها تجارة رابحة للغاية عند التفكير بها من منظور العائد النقدي للاستثمار. وتزخر سوق دولة الإمارات بأصول معدة للاستثمار الأجنبي بقيمة تتراوح بين 350 - 450 مليار دولار، وتتوفر جميع هذه الأصول الآن في السوق بحيث يستطيع المستثمرون شراءها بشكل مباشر. وبالنظر إلى العائدات في دبي، نجد أنّ نمو رأس المال استقر عند 30% مع تحقيق إيرادات بواقع 5%، في تفوق واضح على بعض من أبرز الأسواق في أوروبا.

حضور

حضر قمة «سيتي سكيب» عدد من المسؤولين ونخبة من الخبراء ورؤساء شركات تطوير عقاري واستشارات هندسية من مختلف الأنشطة المرتبطة بصناعة التطوير العقاري. وتسبق القمة المعرض الذي يعد أكبر حدث عقاري في المنطقة ويستمر حتى 11 نوفمبر الجاري.

المباشر. وضمّت هذه المبادرات والمشاريع بشكل خاص لرسم ملامح قطاع اقتصادي جديد ومتقدم، فضلاً عن دعم القطاع الحيوية الأخرى، مثل القطاع السياحي وقطاع الخدمات اللوجستية.

آفاق

وحول الآفاق المستقبلية للاقتصاد العالمي في ضوء تباين مستويات التعافي التي يشهدها العالم، قال، إيان غولدين، أستاذ العولمة والتنمية بجامعة أكسفورد، الآفاق الاقتصادية العالمية وطرح آراءه حول مستقبل الاقتصاد العالمي والتحديات التي تواجهها دبي وقطاعها العقاري. ويرى غولدين بأنّ مُدناً قليلة حول العالم نجحت في تحقيق ما وصلت إليه دبي خلال العقود الستة الماضية، لا سيما في ضوء خطة دبي الحضرية 2040 والتحديات التي أقرتها على قوانين العقارات والإقامة.

وأضاف: ستختلف طبيعة الاقتصاد العالمي بالكامل بحلول عام 2040 عمّا تبدو عليه في يومنا الحالي، حيث ستمتلك الصين أقوى اقتصاد عالمي بلا منازع مع استحواذها على 18% من إجمالي النشاط الاقتصادي العالمي، بينما ستراجع الولايات المتحدة من المركز الأول إلى المركز الثالث، وستتجاوزها الهند باستحواذها على 15% من النشاط الاقتصادي العالمي، في حين تتبع إندونيسيا الولايات المتحدة عن كثب، بنسبة 10% من النشاط الاقتصادي العالمي. ويتغيّر مركز النقل الاقتصادي العالمي بشكل متسارع، حيث أسهمت أزمة كوفيد-19، إلى جانب غيرها من العوامل، في تسريع الانتقال نحو المنطقة والشرق الأقصى بشكل عام.

وفي هذا السياق، تتمتع الإمارات بموقع مثالي يسمح لها بلعب دور جسر للتواصل ومركز للنقل الاقتصادي. فلا تنحصر المسألة بموقع حدوث الأنشطة وماهية التغييرات المسجلة، بل تتعلق أيضاً بالانسجام الكامل الحاصل بين طبيعة



«إيان غولدين»

النشاط الاقتصادي والأسواق.

وإلى جانب ذلك، حدد غولدين بعضاً من القطاعات الرئيسية في الإمارات، والتي أطلق عليها "قطاعات النمو"، حيث قال: تتزايد حصة قطاعات مثل التصنيع والخدمات والتحول الرقمي والخدمات المالية والضيافة والتقاعد والرعاية والصحة والتعليم، من أنشطتنا الاقتصادية. ويضع هذا بدوره كلاً من الإمارات ودبي في موقع مثالي، لا سيما وأنّها قطاعات تتفوق فيها الإمارات. ويرغب



إطلاق أول مؤشر لأسعار العقارات التجارية في دبي



« سلطان بن مجرن وماجة علي راشد وعدد من المسؤولين خلال إطلاق المؤشر | تصوير: زامير ويلسون »

من المؤسسات المحلية والإقليمية والعالمية إلى المنطقة. وتعد قمة ومعرض «سيتي سكيب» العالمية خلال الفترة من 7 إلى 11 نوفمبر 2021 في مركز دبي للمعارض «موقع إكسبو 2020». وتوسع القمة إلى تناول الموضوعات الفرعية الرئيسية الثلاثة لـ«إكسبو 2020» وهي: الفرص والتنقل والاستدامة، مع التركيز بشكل خاص على منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في كل من الإمارات والسعودية، وسلطنة عمان ومصر والبحرين.

إل إل» ليكون المؤشر على قدر عال من الثقة والشفافية، التي تسهم بدورها في تمكين وتعزيز المناخ والبيئة الاستثمارية العقارية في الإمارة.

من جانبه، قال تيري ديلفو: يسعدنا إطلاق المؤشر، الذي أعلننا عنه لأول مرة العام الماضي، بالتعاون مع دائرة الأراضي والأملاك. وتعتبر هذه خطوة كبيرة ضمن مسيرتنا الرامية إلى تحسين الشفافية العقارية، وعامل جذب للمزيد من المستثمرين

بدبي باستمرار على تطوير الأدوات، التي من شأنها أن تعكس إيجابياً على تعزيز ثقة المتعاملين والمستثمرين والمهتمين بالقطاع والسوق العقاري في الإمارة، وذلك انسجاماً مع رؤيتنا المتمثلة بتوفير رؤى عالية القيمة للمستثمرين والشركات على حد سواء، وتعزيز الجاذبية الاستثمارية العقارية في الإمارة. وأضافت: إن مؤشر أسعار العقارات التجارية سيشكل قيمة مضافة للقطاع العقاري في دبي، وتطلع إلى التعاون مع شركائنا من شركة «جي

دبي-البيان

أطلقت دائرة الأراضي والأملاك في دبي، أمس، بالتعاون مع شركة «جيه إل إل»، أول مؤشر لأسعار العقارات التجارية في دبي، وذلك خلال فعاليات معرض «سيتي سكيب 2021». يأتي إطلاق المؤشر ضمن مذكرة التفاهم الموقعة بين الجانبين في أواخر عام 2020، وقد أعلنت عنه، أمس، ماجدة علي راشد، المديرية التنفيذية لقطاع تشجيع وإدارة الاستثمار العقاري بدائرة الأراضي والأملاك، وتيري ديلفو، الرئيس التنفيذي لشركة «جيه إل إل» الشرق الأوسط وأفريقيا. ويُعد مؤشر أسعار العقارات التجارية في دبي المؤشر الوحيد من نوعه في الإمارة، وسيكون مصدراً موثوقاً للبيانات للمستثمرين والشركات والمؤسسات. بالإضافة إلى ذلك، سيساعد المؤشر المستثمرين على رصد أداء السوق التجاري عند اتخاذ قرارات الاستثمار وإدارة المحافظ، ومن المنتظر أن يصدر المؤشر على أساس ربع سنوي باللغتين الإنجليزية والعربية، وسيكون بمثابة معيار رئيسي لتحليل أداء العقارات التجارية في دبي. وقالت ماجدة علي راشد: نحرص في دائرة الأراضي والأملاك

مدير «سيتي سكيب» لـ«البيان»: «

«إكسبو» يجدد نمو سوق عقارات دبي

تستقطب المستثمرين، قال: أظهرت استجابة الإمارات السريعة لأزمة «كوفيد19» مدى مرونة سوق الأعمال في الدولة، لا سيما بالنسبة للمستثمرين الأجانب. وسجلت «عزيري للتطوير العقاري»، إحدى أهم الجهات العارضة في الفعالية، زيادة ملحوظة في الطلب من جانب المستثمرين الأوروبيين على مدى العام الماضي، مع ارتفاع المبيعات لمواطني دول القارة بحوالي 40%، كما شهدت المشاريع الفاخرة في الإمارات تزايداً في الطلب، حيث أبدى المطورون فهماً واضحاً للسوق بعد تعافي مبيعات المنازل خلال الربع الثاني لعام 2021، مع تجاوزها حاجز 16.7 مليار درهم، بالمقارنة بخمسة مليارات درهم عن الفترة ذاتها من العام الماضي.

واقع ومستقبل

وحول واقع ومستقبل قطاع التطوير العقاري في الإمارات والعالم، قال: يستقطب إكسبو 2020 دبي، الحدث العالمي المميز، الاستثمار الأجنبي المباشر، ونعتقد بأن هذا الحدث سيعود بمكاسب طويلة الأمد على سوق العقارات، خصوصاً مع توقعات بوصول عدد ضيوف إكسبو 2020 دبي إلى 25 مليون شخص. ويتوقع 74% من المشاركين في استبيان إنفورما ماركس تعافي قطاع العقارات في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا خلال عامين من 2020 بحسب تقرير السوق العقارية في الإمارات ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الذي أصدرته المؤسسة عام 2021. وقال كريستيان سيبيلر إنه يتعين على شركات التطوير العالمية أن تدرك الاحتياجات الجديدة للمستثمرين والشركات، فعلى سيبيل المثل، ينبغي على مطوري العقارات التجارية توفير مساحات أكثر مرونة للمستثمرين لإنشاء موقع مثالي لأعمالهم عوضاً عن المساحات الجاهزة والمصممة مسبقاً.

وفيما يخص أزمة «كوفيد19» على حركة بيع العقارات وإيجارها وتسويقها، قال: أوقفت الأزمة الصحية النشاط العالمي برمته في 2020، بما في ذلك في القطاع العقاري، حيث أثرت سلباً على السوق بسبب التزام الأشخاص منازلهم وحذرهم في الإنفاق جراء حالة الغموض التي رافقت الأزمة. وشهدت الأسعار انخفاضاً بنسبة 40 إلى 50% عن ذروتها في 2014، وفقاً لسابينا جاجتاني، المحللة الائتمانية في شركة «ستاندر أند بورز»، كما انخفضت أسعار الإيجارات بحلول نهاية 2020 إلى أدنى معدلاتها خلال العقد الماضي. وتابع: شهدت السوق خلال الأشهر الثمانية الماضية انتعاشاً ملحوظاً بعد ارتفاع الإيجارات إلى أعلى مستوياتها تقريباً، بالإضافة إلى الارتفاع الكبير في أرباح العقارات الفاخرة وزيادة أسعار مبيعات الفلل ومنازل التاونهاوس بسبب توجه المزيد من الأشخاص للمساحات الراحبة نظراً لانتشار ثقافة العمل من المنزل.

استقرار

وحول الدافع وراء مشاركة الشركات في المعرض، قال: تشهد بعض جوانب السوق العقارية حالياً حالة استقرار مع توقعات بالتحسن في المستقبل، حيث تطلق العديد من شركات التطوير العقاري مشاريع فلل ومنازل تاونهاوس، والتي تشهد طلباً كبيراً ورواجاً في السوق على الرغم من ارتفاع أسعارها هذا العام، مع وجود العديد من العروض المميزة. وأضاف: كما أن الأثر الإيجابي الذي أحدثته إقامة إكسبو في سوق العقارات سيستمر حتى بعد انتهائه، حيث تدفع هذه الأسباب، بالإضافة إلى مجموعة الحوافز التي أقرتها الحكومة أخيراً مثل التأشيرات الخاصة للمستثمرين وتأشيرات التقاعد والإقامة الذهبية طويلة الأمد، الجهات العارضة للاستفادة من بيئة التنمية والأعمال. وفيما يخص مميزات سوق دبي والإمارات التي

الجديدة في السوق، كما نطلق لأول مرة هذا العام تجربة عرض جديدة كلياً تدعى ركن التصميم، المنصة الجديدة المتخصصة بالتصميم الداخلي والهندسة المعمارية على الصعيد المحلي والعالمي.

موضوعات

وحول موضوعات المعرض، قال: يركز القطاع اليوم بشكل رئيسي على إعادة تصميم مساحات المعيشة لتلبية احتياجات المستهلكين المتعددة، لا سيما مع زيادة الاهتمام بأسلوب العمل من المنزل، إذ يتعين على المصممين اليوم تقديم نماذج لمنازل بمساحات رحبة تتيح لأفراد العائلة أداء مهام متعددة بطريقة عملية وفعالة، مما يُبرز الحاجة لمثل هذه المنصة. ويعكس جدول أعمال القمة المواضيع الثلاثة الرئيسية في «إكسبو 2020 دبي» وهي الفرص والتنقل والاستدامة، حيث تنوع بهذه المواضيع وتتعرف على الدور الذي تلعبه في أسواق منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بما فيها الإمارات والسعودية وعمان ومصر والبحرين. وتشمل الأهداف الأساسية التي نسعى لتحقيقها من خلال فعالية هذا العام توجيه أعلى مستويات القيادة الفكرية في القطاع لتحديد الخطوات الواجب اتخاذها لدفعه قدماً نحو التعافي. وتابع: كما نشجع على اعتماد طريقة تفكير جديدة حول الدور الذي يمكن أن يؤديه القطاع العقاري وأثره الإيجابي على البيئة والمجتمعات المحلية، بالإضافة إلى تحديد أجندة مبادرات جديدة من شأنها تحقيق تنسيق أكبر بين مختلف شرائح القطاع العقاري، بما فيها تلك الخاصة بالنقل والضيافة. وحول عدد الجهات العارضة المشاركة في دورة هذا العام وأبرز الدول المشاركة، قال: تضم دورة هذا العام مجموعة متنوعة من الجهات العارضة، بما فيها شركات التطوير العقاري والهندسة المعمارية والتصميم الداخلي والوساطة وغيرها من الشركات الشهيرة محلياً وعالمياً.

دبي-مشرق علي حيدر

قال كريستيان سيبيلر، مدير مجموعة «سيتي سكيب» لدى «إنفورما ماركس» المنظمة للحدث، إن «إكسبو 2020 دبي»، وقود متجدد لنمو عقاري طويل الأمد، وأوضح في حوار مع «البيان» أن تعامل الإمارات الفوري والفاعل مع تحديات الجائحة وحرفيتها الفريدة في تطوير آثارها، أظهر مرونة سوق الأعمال في الدولة وزاد من ثقة المستثمرين الدوليين.

وحول طبيعة الدورة الجديدة من «سيتي سكيب» التي انطلقت في دبي بمركز المعارض في إكسبو 2020 دبي، قال: يركز القطاع اليوم بشكل رئيسي على إعادة تصميم مساحات المعيشة لتلبية احتياجات المستهلكين المتعددة، لا سيما مع زيادة الاهتمام بأسلوب العمل من المنزل، إذ يتعين على المصممين اليوم تقديم نماذج لمنازل بمساحات رحبة تتيح لأفراد العائلة أداء مهام متعددة بطريقة عملية وفعالة. وأضاف: يضم المعرض فعاليات متنوعة، حيث تُقام في اليومين الأول والثاني من الفعالية قمة سيتي سكيب التي تشمل جلسات حوار ونقاشات رفيعة المستوى بمشاركة مجموعة من أبرز الشخصيات في القطاع من المطورين والمنظمين والمستثمرين والاقتصاديين والمهندسين المعماريين والمصممين والمبتكرين. بينما يتضمن برنامج الأيام الثلاثة المتبقية لقاءات

شخصية ضمن معرض سيتي سكيب العالمي. ويشارك في الدورة الحادية والعشرين من المعرض مجموعة من أبرز شركات التطوير العقاري الإماراتية، بما فيها عزيزي وداماك ودبي الجنوب الذين يستعرضون مجموعة من المشاريع

« كريستيان سيبيلر »

تهاني الخمسين

تشيلي:

الإمارات قصة نجاح مبهره

الدولة المبهرة، مشيراً إلى حرص تشيلي الدائم على التعاون ودعم الدولة في مسيرتها الحافلة بالإنجازات.

وأشار إلى أن دولة تشيلي تتميز بنمو اقتصادي متسارع وبيئة استثمارية وتجارية منفتحة قائمة على سياسة الاقتصاد المفتوح وهي بلد متنوع جداً ونقوم في مشاركتنا في إكسبو دبي بتسليط الضوء على الفرص التي توفرها تشيلي في قطاع الأعمال، فنحن ننتهج سياسة السوق الحرة ونشجع الاستثمارات الأجنبية.

وتابع: تشيلي من أكثر الدول الجاذبة للاستثمار الأجنبي في السنوات الأخيرة، ولدينا اقتصاد متقدم جداً ومناخ جيد للأعمال، ونعمل على تطوير قطاع الطاقة المتجددة ولا سيما بالاعتماد على الطاقة الشمسية، كما لدينا قطاع زراعي قوي وثروة مائية وهي أبرز المواضيع الرئيسة التي سناقشها في إكسبو 2020 دبي باحتسابه منصة عالمية.

« جورج دكرت »

دبي-وائل نعيم

أكد جورج دكرت سفير جمهورية تشيلي لدى الدولة أن دولة الإمارات أثارت إعجاب

العالم بقصة نجاحها القائمة على ثلاثة مفاهيم: القيادة، والرؤية، والاتحاد، وأصبحت من خلال إنجازاتها منارة للعالم.

وقال: خالص تهانينا لدولة الإمارات بيوبيلها الذهبي وتطلع إلى 50 عاماً مقبله تستمر فيها مسيرة التقدم في شتى المجالات، متمنياً لها المزيد من الازدهار والرخاء. وأوضح السفير التشيلي لـ«البيان» أن تشيلي تعترم توقيع اتفاق تجارة حرة مع الإمارات وسيكون أول اتفاق تجارة حرة على مستوى الدول العربية، لافتاً إلى أن البلدين تربطهما علاقات صداقة وتعاون ثنائي متميز.

وذكر جورج دكرت أن تنظيم معرض إكسبو 2020 دبي بالتزامن مع الذكرى الخمسين لقيام اتحاد دولة الإمارات بشكل بداية كبيرة لحقبة جديدة في تاريخ

«إكسبو»

يقدم للعالم نمواً
في الأعمال
على طبق من ذهب

مفوضو الأجنحة
يجمعون على أهمية الحدث

أجنحة الدول

تجسيد مبتكر للشراكة بين
القطاعات الحكومي والخاص

وفود تجارية

واستثمارية موسعة

تزور الحدث والفعاليات
المصاحبة

فرصة

لا تتكرر لتسريع وتيرة الانتعاش
الاقتصادي

دبي-بشاربغ

يتميز إكسبو 2020 دبي بالشمولية والتنوع واتساع نطاق أهميته بالنسبة للدول المشاركة بوصفه محفزاً حيوياً لبناء شراكات واعدة بالتزامن مع مواكبة أحدث التوجهات وخلق فرص جديدة وتعزيز التعاون المشترك في كل المجالات والقطاعات، بدءاً من الثقافة والفنون، مروراً بالرياضة، وصولاً إلى الاقتصاد الذي يحتل الأولوية على أجندة العديد من المشاركين الدوليين، ويتجسد هذا الدور التحفيزي من خلال أنشطة الأعمال والملتقيات التجارية والفعاليات المتخصصة، سواء التي ينظمها الحدث أم تلك التي تعقدتها أجنحة الدولة إلى جانب المعارض والمؤتمرات الكبرى التي تستضيفها دبي. وفي تصريحات لـ «البيان»، أكد مفوضو أجنحة دول مشاركة في إكسبو أن الحدث بشكل فرصة لا تتكرر لتسريع وتيرة الانتعاش الاقتصادي وتحريك عجلة نمو وتوسع الأعمال من خلال محاور عدة تأتي في مقدمتها الصادرات، حيث تحمل الدول عبر خطط عمل واضحة واستراتيجيات ترويج مكثفة في الحدث على إعادة إنعاش حركة تصدير منتجاتها وخدماتها إلى الأسواق الإقليمية والعالمية الواعدة، بالإضافة إلى استقطاب الاستثمار الأجنبي المباشر إلى القطاعات الاستراتيجية، إلى جانب ترويج المقومات السياحية لتعزيز حركة السياحة وجذب استثمارات جديدة إلى القطاع.

وأوضح المفوضون أن القطاع الخاص يلعب دوراً حيوياً في مشاركة دولهم بإكسبو 2020 دبي، سواء من خلال الرعاية والدعم المباشر أم من خلال المشاركة في اللقاءات والتدوات والوفود التجارية المتنوعة المرتبطة بقطاعات الأعمال، مما يشكل نموذجاً يحثى للشراكة الفاعلة بين القطاع العام والخاص.



ماري مونييه



منير سنكري

مشاريع نوعية

لفت خوان بابلو كافيلير المفوض العام لجنحة كولومبيا إلى أن أجندة الأعمال الكولومبية تهدف إلى تعزيز أطر التواصل والتآزر وتشجيع تأسيس شراكات استراتيجية وإطلاق مشاريع نوعية تعود بالنفع على رجال الأعمال الكولومبيين والمستثمرين في منطقة الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا. وترتكز أجندة كولومبيا على القطاعات الحيوية ذات الأولوية، وفي مقدمتها قطاع الأغذية الزراعية، حيث تم إطلاق حزمة متكاملة من النشاطات التفاعلية خلال نوفمبر.

ويستعد جناح كولومبيا لإطلاق أجندة متخصصة بالقطاع الزراعي والغذائي خلال فبراير المقبل، حيث يتطلع إلى استكشاف الحقائق الكامنة وراء دور

منتجات اللحوم الكولومبية في إضافة قيمة عالية بفضل الالتزام الراسخ بتغذية المواشي بالاعتماد على الأعشاب الطبيعية. كما يستضيف نخبة من الشركات الأكثر تميزاً في دولة الإمارات، تماشياً مع حرص كولومبيا على تزويد قيمة مضافة والمساهمة بفعالية في دعم أهداف استراتيجية تحقيق الأمن الغذائي في الشرق الأوسط.



«خوان كافيلير



«هيلموت دولر

وأضاف: «يشكل «إكسبو 2020 دبي» مشروعاً استراتيجياً لكونه يتيح بوابة لأسواق مهمة بالنسبة لكولومبيا وشمال أفريقيا وجنوب آسيا والشرق الأوسط. ويبلغ عدد الشركات الكولومبية المتواجدة في هذا الحدث العالمي أكثر من 260 شركة، ويتمحور هدفها الأساسي في معرفة الخصائص اللوجستية والمتطلبات الأخرى للسوق، والعمل على إيجاد المزيد من الفرص خلال المدى المتوسط والبعيد».

ورداً على سؤال حول أهم القطاعات بالنسبة لجدول الأعمال الخاص بالجنحة قال كافيلير: «تعتبر الزراعة الغذائية والتصميم والأزياء قطاعات بالغة الأهمية بالنسبة لكولومبيا، حيث تملك بلدنا العديد من الميزات التنافسية وتحظى بمكانة متميزة عالمياً على مستوى هذه القطاعات. وتتبع بلدنا نهجاً متفرداً في عالم الأناقة والأزياء، يجمع بين الإبداع والاستدامة وخصائص خبرات أجيال متعاقبة عملت في صناعة الأقمشة والملبوسات. ويعتبر هذا النهج السبب الأول في تميز جودة ملبوساتنا ومكانتها المرموقة عالمياً». وأضاف: «يمثل التصميم إحدى السمات الأبرز للجنحة وكولومبيا عموماً. وسنعرض خلال «إكسبو 2020 دبي» قطع أثاث مصممة ومصنعة وفق مفاهيم مبتكرة ومختلفة عن الصورة النمطية للتصاميم الأخرى حول العالم. وسنقدم تصاميم مذهلة تجمع بين اللمسة المبدعة للحرفيين البيديين وأعلى معايير الجودة العالمية. وتتفرد التصميم الكولومبية بتنوع خياراتها وجاذبية ألوانها المستوحاة من عبق التراث الكولومبي. وتستهدف منتجاتنا بشكل أساسي الساعين لاقتناء أصناف رائعة وحصريّة وذات قيمة مضافة. ويشكل نهجنا المختلف عامل جذب يعزز تنافسية معروضاتنا، ويضمن حصول المشترين على منتجات متميزة وخارجة عن المألوف.

وأشار كافيلير إلى أن مشاركة القطاع الخاص الكولومبي في معرض «إكسبو 2020 دبي» هي غير مسبوقه. فهناك حالياً أكثر من 40 جهة من القطاع الخاص جعلت من حضور كولومبيا في هذا المعرض أمراً ممكناً. كما تتواجد هذه الشركات في كل قسم من أقسام الجناح الكولومبي. فبالنسبة لكولومبيا، يعد معرض

الجنحة الياباني.. التقاء الأفكار



«تصوير: سالم خميس»

تماشياً مع مبادرة إكسبو 2020 دبي في المواطنة مع المعارض المتخصصة، نعمل على تعزيز الروابط بين المعارضين اليابانيين المشاركين في جيتكس ومعرض الخليج للأغذية ومعرض الصحة العربي وغيرها.

والشرق الأوسط يمكن أن يتم عبر تعميق قيم التفاهم والصداقة، ويلعب إكسبو دوراً رئيساً في هذا الإطار. وأوضحت أن الجناح الياباني مكان «تلتقي فيه الأفكار» ولا يروج للأعمال التجارية بشكل مباشر، ومع ذلك،

أكدت يابوناكا أيكو، الأمينة العامة لجنحة اليابان أن تعزيز العلاقات الاقتصادية بين بلدها والإمارات

«يابوناكا أيكو»

إنعاش

الصادرات والاستثمار الأجنبي المباشر والسياحة في مقدمة الأولويات

دور محوري

للقطاع الخاص في دعم ورعاية الأجنحة والمشاركة في فعاليتها

النمسا

ترى في الحدث استثماراً طويل الأمد

أستراليا

نستهدف الشركات العالمية من خلال طرق متعددة

زخم تجاري واستثماري

أحدث إكسبو 2020 دبي بفعالياته زخماً تجارياً واستثمارياً واسعاً لدى الدول المشاركة التي كثفت جهودها لتحقيق الاستفادة القصوى من الفرص النوعية التي يحفل بها الحدث.



إعداد - بشارباغ - غرافيك: أحمد الدياسطي | البيان



الرئيس النمساوي أليكسندر فان در بيلين، ووزير الاقتصاد مارغرات شرامبوك ورئيس غرفة التجارة هارلد ماهر، وسيأتي معهم حوالي 200 مشترك للمشاركة في هذا الحدث.

حلول مبتكرة

وبدورها، أكدت ماري-جينيفيف مونييه، المفوض العام لجناح كندا أن إكسبو يوفر فرصة لا مثيل لها للشركات الكندية لتوسيع أسواقها واستكشافها وتنويعها، ولعرض مزايا الأعمال الكندية للعالم. وأضافت: «تهدف كندا إلى عرض المزايا التجارية والاستثمارية الكندية للعالم بالإضافة إلى حلولها المبتكرة في القطاعات الرئيسية من خلال ربط الشركات الكندية بالفرص الدولية للتجارة والشركات والابتكار والاستثمار، ويقوم المفوضون التجاريون الكنديون والمنظمات الشريكة بتنسيق سلسلة من البعثات التجارية والمؤتمرات والأحداث، حيث يمكن للشركات الكندية والدولية أن تجتمع وتناقش الفرص التجارية. تقام العديد من الفعاليات في موقع إكسبو، بينما يقام البعض الآخر في المعارض التجارية الرئيسية التي تقام في الإمارات.»



استدامة وابتكار

أما باولو غليسبيني المفوض العام للجناح الإيطالي، فأكد أن فعاليات الأعمال والاستثمار لجناح بلاده تتضمن أولاً تعزيز العلامة التجارية الإيطالية للتصنيع والتكنولوجيا من حيث الموثوقية والاستدامة والابتكار. ثانياً، جذب الشركات مع سلاسل التوريد الإيطالية المؤلفة من الشركات الصغيرة والمتوسطة المبتكرة والشركات الكبيرة التي تولد نماذج أولية مرنة في القطاعات الرئيسية مثل تغير المناخ واقتصاد الفضاء.

حضورهم لإكسبو 2020 دبي، حيث يتم تصنيفنا دائماً بين أفضل الأجنحة من قبل وسائل الإعلام والمعلقين المستقلين، فالزوار يلمسون بأنفسهم ما تقدمه من تجربة مميزة، إضافة إلى فرص أعمال قوية، ناهيك عن العروض الثقافية والتاريخية والفنون والحرف، وعروض الطعام التي أثارت إعجاب الزائرين، فخلقت حالة من الترويج الشفهي لنا على ألسنة الزوار». وحول توقعات إبرام صفقات استثمارية وشركات تجارية خلال المعرض قال سنكري: «يهدف الجناح الأسترالي إلى الترويج لأفضل الابتكارات والإبداعات الأسترالية بشكل رئيسي في إكسبو، إضافة إلى التنوع الثقافي لدينا ومنتجاتنا وخدماتنا ذات المستوى المرتفع على الساحة العالمية، وبالفعل تمكنت شركتنا من إبرام صفقات تجارية تزيد قيمتها على 170 مليون دولار أسترالي للسلع والخدمات التي قدمتها في الفترة التي سبقت افتتاح المعرض، ونتوقع أن يرتفع هذا الرقم بشكل كبير في الأشهر المقبلة، لكن التأثير التجاري الأكثر أهمية للمعرض لن يظهر إلا في السنوات المقبلة مع نضوج هذه العلاقات وتقويتها.»

وفود تجارية

وبدوره أوضح هيلموت دولر، نائب المفوض العام لجناح النمسا أن بلاده تقوم بالتنسيق لمجموعة من الفعاليات تزامناً مع أسابيع الموضوعات التي ينظمها إكسبو 2020 دبي، بالإضافة إلى أهم المعارض التي تُقام في الإمارات، حيث يقوم الجناح بدعوة واستقبال وفود من النمسا على هامشها كي تتمكن هذه الوفود من الالتقاء بوفود الدول الأخرى وشركاء إكسبو إلى جانب الشركات في الإمارات. وأضاف: «يأتي أحد أهم الأحداث بالنسبة لنا في 19 نوفمبر 2021، والذي يتم خلاله الاحتفال باليوم الوطني النمساوي في إكسبو 2020 دبي، حيث نتوقع قدوم

«إكسبو» أحد الركائز الاستراتيجية للانعاش الاقتصادي للدولة، على اعتبار أننا سنشهد في هذا الحدث الحضور الحقيقي للدولة والبعثات التجارية وغرف التجارة في هذه المنطقة من العالم، وهو ما يتيح لنا امتلاك منظومة وعوامل موضوعية لخلق فرص الأعمال. وحول أهمية المشاركة بين القطاعين العام والخاص بالنسبة لجناح كولومبيا قال كافيلير: «إنه أمر أساسي وأحد عوامل النجاح لهذا المشروع، لأن عدداً قليلاً جداً من المشاريع يتيح مثل هذا الاتحاد القوي بين القطاعين.»

تطوير العلاقات

من جانبه، قال منير سنكري، قنصل ومفوض تجاري لأستراليا في دولة الإمارات إلى أن إكسبو فرصة مهمة جداً لأستراليا، مشيراً إلى أن الحدث يشكل لبلاده فرصة لتطوير علاقاتها التجارية القائمة وتحديد الفرص التجارية والاستثمارية الجديدة، مما يشكل جدول أعمال الجناح الأسترالي، وأضاف: «وكذلك فإن الجناح يعد منصة لأعمالنا في المعرض، فهو يستعرض قوتنا وإمكاناتنا العالمية من خلال مجموعة من الفعاليات الواقعية والافتراضية، واجتماعات الأعمال، والحوارات، والندوات.»



«باولو غليسبيني»

وأضاف سنكري: «هناك طرق متعددة تستهدف بها الشركات العالمية والمستثمرين لزيارة الجناح الأسترالي والبحث عن شراكات جديدة مثمرة، فبالإضافة إلى جهودنا المبذولة في التسويق عبر الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي، نشارك في العشرات من الفعاليات الصناعية التي يتم عقدها في إكسبو 2020 دبي، حيث نتحدث مع الشركاء المحتملين مباشرة، وكما ذكرت سابقاً، فإن أهم الأسواق بالنسبة لنا هي الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا ونحن نتوقع نمواً قوياً لتواجدنا في هذه المناطق.» وأضاف: «نتوقع أن يزورنا جزء كبير من ملايين الزوار المتوقع



آفاق وأسواق جديدة في الجناح الفرنسي

أوضح إريك لانكيه مفوض عام فرنسا في «إكسبو» ورئيس شركة كوفريكس، أن جناح فرنسا يعمل على بناء علاقات وطيدة مع شركائه لوضع برنامج ثقافي وتعليمي وعلمي وتكنولوجي وإداعي، ويتيح لهم الفرصة لإظهار مهاراتهم ومواهبهم وابتكاراتهم كل في مجال تخصصه. وأضاف: يمثل «جناح فرنسا» فرصة مثالية لجميع الفنانين ورجال الأعمال والأكاديميين والشركات والجمعيات والمؤسسات الفرنسية من أجل التوسع دولياً وانتشارها في أسواق جديدة والتعبير عن التزامها نحو بناء مجتمع مستدام من أجل مستقبلنا الجماعي، وبالإضافة إلى ذلك، نحن نعمل مع كئيب مع رعاتنا الذين يجسدون أفضل ما نخرجه به فرنسا. على سبيل المثال لا الحصر، سفيرنا شركة «أنجي» وأحد رعاة جناحنا، وهي شركة رائدة في مجال تحويل الطاقة نحو تنقل أكثر استدامة.



«إريك لانكيه»

الحدث يفتح أعين العالم على شعب بولندا وإبداعاته

إلى أن استراتيجية أعمال وآمال بلادها كبيرة. وأضاف: «بولندا غنية للغاية بالابتكار التكنولوجي. من خلال موضوع إكسبو «تواصل العقول وصنع المستقبل»، نهدف إلى تسليط الضوء على أحدث الابتكارات التكنولوجية ووضع بولندا على خريطة الابتكار والظهور كلاعب رائد في مجال ريادة الأعمال. نحن هنا لنعرض أكثر أدواتنا البيئية التشغيلية للعالم ونقوم بدورنا في إحداث التغيير المطلوب في تبني الاستدامة وتحويل العالم.»



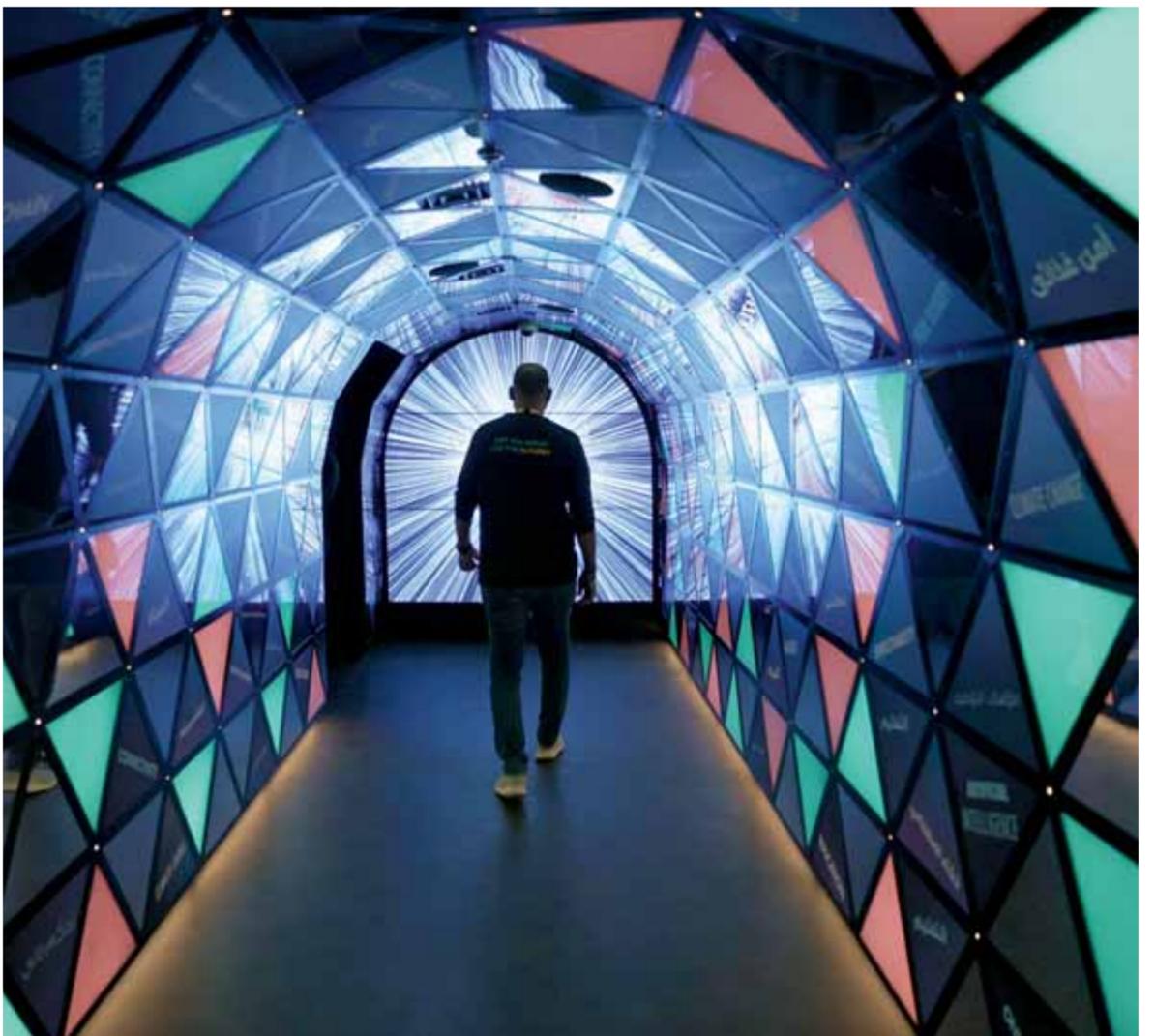
«مونيكا ساجبور»

أوضحت مونيكا ديلوج ساجبور، نائب المفوض العام لجناح بولندا أن السمتين المميزتين لبولندا هما شعبها وإبداعهم، وأضاف: «نجحت الشركات البولندية في عرض إبداعاتها في مختلف الصناعات وتستخدم هذه المهارات للترويج لموضوع الاستدامة في جناح بولندا في إكسبو 2020 دبي. وأشارت إلى أن أحد القطاعات العشرة التي تروج لها بولندا خلال معرض إكسبو 2020 دبي هو صناعة التجميل مضيئة



«تصوير: غلام كارك»

مع «دبي» العطاء» مستقبلنا إنساني





« دبي العطاء مستقبل الإنسانية | تصوير: سالم خميس »



تضم دبي كوكبة من الأشخاص الأكثر مساهمة في الأنشطة الخيرية في العالم. وبفضل توجيهات القيادة الرشيدة ورؤيتها الناقية، ظهرت مؤسسة «دبي العطاء» التي تُوفّر تكافؤ فرص التعليم للأطفال والشباب في الدول النامية، وتجسيدا للشعار الرسمي لجناح دبي العطاء، «مستقبلنا إنساني»، يرحب الجناح الذي تبلغ مساحته ألف متر مربع بالزوار في رحلة ملهمة من الاكتشاف والتقدير، حيث يستكشفون القصة الثرية لتطور دبي ودولة الإمارات، ونشوء حركة أحدثت ولا تزال تحدث فرقاً في العالم من خلال الاستفادة من قدرة التعليم والتعلم على التغيير، لفهم ما ينتظر أطفالنا، وكيف يمكننا إعدادهم للتقنية الإحلامية المتزايدة، ونعزز قدرتهم على التكيف. عبر سلسلة من الأنشطة الممتعة المصممة للأطفال والكبار على حد سواء، يمكن اكتشاف نشاط يوفّر تكافؤ الفرص في الوصول إلى التعليم والتعلم للأطفال والشباب في البلدان النامية، لمساعدتهم على تحمل مسؤولية مستقبلهم، حيث تلعب دبي العطاء دوراً رئيسياً في المساعدة على تحقيق الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة، والذي يهدف إلى ضمان توفير تعليم شامل وسليم للجميع وتعزيز التعلم مدى الحياة بحلول عام 2030، من خلال دعم البرامج المصممة للحد، إن لم يكن إزالة، أكبر العقبات التي تحول دون حصول الأطفال والشباب في البلدان النامية على التعليم السليم. (دبي - رشا عبد المنعم)

أنا أحسن التنسيق بين يدي وعيني
I am improving my hand-eye coordination

أنا أتعلم والنبيات
I am learning rhythms

أنا أستكشف السبب والنتيجة
I am exploring cause and effect

أفلاج الإمارات تروي تاريخ كفاح الأجداد



«محاكاة لفلاج من داخل جناح الإمارات» من المصدر

«تخضير الصحراء» يبدأ بقطرة

وُجد في الموقع الأساسي ضمن الجناح، فيما يأتي ذلك كشهادة حية على قدرة آباتنا وأجدادنا، ليس على التكيف مع الحياة في الصحراء فحسب، بل على تحويل الأراضي الشاسعة إلى واحات خضراء، في فترة زمنية قصيرة تعكس لزوار الجناح جوانب جوهرية من قيمنا المتوارثة وهي الطموح والتفؤل والإنسانية.

وعندما يأتي الزوار إلى جناح الإمارات، يلتهم الشكل المعاصر للفلاج، والذي يسمح لهم بمشاركة أفراد عائلاتهم وأصدقائهم لحظات مليئة بالتفاعل والمرح، ذلك أن هذا الفلاج مصنوع من نوع من الأحجار، فيه دعوة للمسة لا يمكن تجاهلها، كما يسمح ارتفاعه للأطفال بالوصول إلى الماء واللعب والتراشق به، فيما يتردد صدى في الداخل، هو صوت بقع الماء التي يشكّلها الضيوف عبر تصاميم ملونة وناضحة بالحياة على الجدران.

منبع خير

هي رؤية للعطاء والبناء حرص على بثها في نفوس أبنائه المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، الذي أراد لشعبه خبزاً لا ينقطع، فكانت الجنة في قلب الصحراء، مساحات شاسعة يصعب لامتداد النظر أن يحصيها من لون أخضر يكتسي الأرض، وينعكس على مياه أفلاج المياه التي وهبت الحياة لرمال صحراء، فأصبحت منبعاً للخير. وهكذا هي رسالة قادة الإمارات التي عرفها عنها العالم، هي دولة خير تعمل من أجل الإنسان ومستقبله، فهذا جناحها الذي عزز مفهوم الاستدامة عبر تصميم نوعي يحافظ على موارد الطبيعة وتحويل أشعة الشمس لطاقة يعمل بها، يربط ماضي الدولة بحاضرها ومن ثم مستقبلها.



دبي-أحمد يحيى

لطالما كانت تنمية وبناء الإنسان ومن بعده المكان، أولوية عملت على تحقيقها الإمارات طيلة 50 عاماً، لتحقيق إنجازاً بعد الآخر، حتى أصبحت حديث العالم، فيما لم يكن ما يقدمه «إكسبو 2020 دبي» من إبهار للبشرية إلا قليلاً من كثير تنوي الدولة تحقيقه في مقبل الأيام.

شموخ وقوة

ولما كان التصميم الخارجي للجناح الإماراتي عنواناً للشموخ، كان لزاماً أن يتضمن محتواه الداخلي ما يعكس بعضاً من ملامح حياة المجتمع التي أسست لانطلاقة تنموية شاملة، فكان أول ما يستقبل الزائرين هي تلك «أفلاج» المياه التي أعطت بقطراتها الحياة للإنسان والمكان. «الفلاج»، أو كما يسمى في اللهجة المحلية «القلي»، هو عبارة عن نظام ري تقليدي اعتمده الأجداد في نقل المياه من الجبال، لتزويد أهالي القرى بحاجتهم منها وريّ مزارعهم، فيما في فترة لاحقة، طور المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، «الفلاج» بما يضمن توزيع المياه بطريقة أكثر كفاءة.

حياة نابضة

وفي إطار جهوده ورؤيته المستقبلية لأهمية «تخضير الصحراء»، ولأن الماء هو الحياة، وخصوصاً وسط ظروف الحياة الصعبة في الصحراء، خصوصاً أن كل ما يتعلق بحياة الإنسان متصلة به، انطلق جناح الإمارات في تصميمه ورؤيته ومعناه من «الفلاج»، حيث

«آسيان» نصف قرن من السلام

التي تطمح إلى التنمية في مجالات التنقل والاستدامة وخلق خبرات واعدة مع المستثمرين من كل الدول».

وأضاف إنه يمكن للزوار التعرف على أشهر معالم هذه الدول العشر من خلال تجربة المرور من البوابة الخشبية المصنوعة يدوياً، والتي تعبر عن وحدة هذه الدول ومدى الترابط بينها، كما يستعرض نموذجاً مصغراً لمقر الأمانة العامة في جاكرتا.

وللتعرف أكثر على ثقافة دول رابطة أمم جنوب شرق آسيا (آسيان) الثرية يمكن مشاهدة روعة التصاميم والمجسمات والتحف التاريخية المعبرة عن ثقافة كل بلد، يمكن تجربة بناء منزل خشبي يحاكي المنازل الخشبية المستوحاة من الحياة في الغابات، وتجربة التزيين أو التقاط الصور التذكارية مع مظلات ميانمار التقليدية.

وتهدف مشاركة رابطة «آسيان» في إكسبو 2020 دبي إلى تعريف العالم بوحدة هذه الدول وفهم دور رابطة أمم جنوب شرق آسيا (آسيان) في تنمية منطقة جنوب شرق آسيا وتطويرها على الصعد كافة، مع خلق فرص تبادلية واستثمارية مع دول العالم لرؤية طموحة ومستقبلية تضمن السلام والاستقرار لدول جنوب شرق آسيا.

بوكس

تغطي دول «آسيان» مساحة 4.4 ملايين كيلومتر مربع، أي 3% من إجمالي مساحة الأرض، كما تغطي المياه الإقليمية لآسيان مساحة أكبر بنحو ثلاثة أضعاف مساحة أراضيها، مما يجعلها ذات أهمية خاصة من حيث الممرات البحرية ومضائق الأسماك.

يبلغ عدد سكان الدول الأعضاء مجتمعة حوالي 640 مليون نسمة، أي 8.8% من سكان العالم، أي أكثر من الاتحاد الأوروبي وإن كانت مساحتها أصغر قليلاً في عام 2015، تجاوز الناتج المحلي الإجمالي الاسمي للمنظمة 2.8 تريليون دولار.



«تصوير: أحمد بدوان»

دبي-ريفيف الخليل

تشارك رابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان) والتي تأسست عام 1967 في إكسبو 2020 دبي، وهي تمثل منطقة حكومية دولية لدول جنوب شرق آسيا، تربطها رؤية وهوية واحدة وتدعم تنمية 10 دول اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً، وهي ماليزيا، وجمهورية لاو الديمقراطية الشعبية، وإندونيسيا، كمبوديا، بروناي دار السلام، فيتنام، تايلند، سنغافورة، الفلبين، وميانمار.

يتضمن مشاركة جناح (آسيان) في إكسبو 2020 دبي مجموعة من الأحداث والفعاليات ومنها زيارة الأمين العام لرابطة أمم جنوب شرق آسيا للحدث العالمي، الدكتور داتو ليم جوك هوي، في أوائل ديسمبر 2021، لحضور منتدى الأعمال العالمي (ASEAN) في الفترة من 8 إلى 9 ديسمبر، وفعالية يوم شرف الآسيان ستكون بتاريخ 13 ديسمبر في إكسبو 2020 دبي.

يستعرض الجناح الكائن في منطقة التنقل بإكسبو 2020 دبي أهم الركائز الثقافية والاقتصادية التي تجمع هذه الدول، ويشير لي ليونج، مدير جناح «آسيان» إلى أساس العلاقة التي تربط هذه الدول قائلاً: «نعمل

ضمن إطار قانوني قائم على الاحترام المتبادل والمساواة بين الدول العشر وجناح رابطة أمم جنوب شرق آسيا (آسيان)، ولأن دول هذه المناطق تهوى السلام وتنعم بالاستقرار وتتفرد بالشمول جاءت مشاركتنا في هذا الحدث العالمي إكسبو 2020 دبي لدعم روابط هذه الدول

ديانا حداد وحاتم العراقي يضيئان سماء «إكسبو» الليلة

دبي-غسان خروب

بتهنئة جمهورها للجلسة الطرية، حيث غردت عبر حسابها على «تويتر»، قائلة: نلتقي بكل فرح وحب في جلسات في إكسبو.. دعونا نحفل بالعالم في الإمارات، في إكسبو 2020. ولم تكتف ديانا بهذه التفرجة التي حظيت بتفاعل واسع، لتوجه عبر «تويتر» دعوة إلى جمهورها لإرسال قوائم الأغنيات التي يرغب بالاستماع إليها خلال الحفل الموسيقي، لتجد دعوة «ملكة القلوب» تفاعلاً واسعاً، حيث انهمرت عليها أسماء الأغنيات كما المطر.

الجلسة الطرية لن تضي من دون أن تفوح منها رائحة المقام العراقي بكل ما يتضمنه من جمال وألق موسيقي، حيث سيكون الجمهور على موعد مع الفنان حاتم العراقي، الذي أعرب لـ «البيان» عن سعادته بالتواجد في «جلسات في إكسبو». وقال: معرض «إكسبو 2020 دبي» يعد حدثاً دولياً مهماً، وهو فرصة لنا للتواصل مباشرة مع قاعدتنا الجماهيرية، وهو ما يعتبر أمراً رائعاً. وأضاف: أشعر بفخر عميق لإقامة معرض «إكسبو 2020 دبي» على أرض الإمارات التي نعتز بها جميعاً، حيث يساهم المعرض في تغيير العالم للأفضل والأحدث. وتابع: بلا شك إننا سنتحدث إلى الأجيال المقبلة عن هذا الإنجاز العظيم الذي تم على أرض عربية، منوهاً إلى أنه قد استعد للجلسات ببرنامج غنائي ثري. وقال: برنامجي الغنائي سيكون متنوعاً، وسيضمن مجموعة من أغنياتي الجديدة، واعدت جمهوره بأن يقدم الجلسة بأسلوب وأفكار جديدة تليق بالمعرض الدولي.

استعداد

على الطرف الآخر، وقف الفنان الأردني عمر العبد اللات، الذي أطلق العنان لاستعداداته لحفله الغنائي الذي سيقمه على خشبة مسرح البوبيل، حيث سيطلق على جمهوره مساء الجمعة المقبلة، ليشتعل المسرح بأغنياته وإيقاعاته التي تعكس وجه الأردن وتراثه الجميل. العبد اللات أو «صوت الأردن»، كما يسميه جمهوره، عبر عن سعادته بالمشاركة في معرض «إكسبو 2020 دبي». وقال: أستعد حالياً لمشاركة إخواني في الإمارات فرحة استضافة الحدث العالمي الذي يقام لأول مرة في المنطقة العربية والشرق الأوسط، موضحاً أنه أعد برنامجاً غنائياً من أجمل أغنياته وأكثر شعبية بين الجمهور، ذات الألوان الموسيقية الغنائية المتنوعة.

تفريدة

ديانا حداد، بدأت أخيراً

على الفن الخليجي يفتح معرض «إكسبو 2020 دبي» عينيه، ليعيد الألق إلى الجلسات الطرية، تلك التي بدأها على وقع صوتي الفنانة أسماء المنور وزميلها الفنان أصيل أبو بكر، وها هو المعرض يستعد لاستضافة الفنانة ديانا حداد ومعها الفنان حاتم العراقي، ليضيئ الليلة فضاء الحدث الدولي، حيث سيقام الحفل على مسرح البوبيل، وسط توقعات بأن يحظى الحفل بإقبال جماهيري كبير.

البنانية ديانا حداد، التي لمع نجمها مع أغنية «ساكن»، قالت لـ «البيان»: نحن نعيش في الإمارات، حيث يقام الحدث العالمي الذي يتحدث عنه العالم أجمع، مشيرة إلى أنها متحمسة جداً للغناء أمام جمهور من جنسيات مختلفة. وقالت: سنعيش خلال الحفل، معاً وقتاً جميلاً مع الكثير من المرح. لقد أعجبتني الطريقة التي سنغني بها والتي ستكون بأسلوب «جلسة الغناء الخليجية»؛ لأنها ستكون مميزة ومختلفة عن الحفلات المعتادة.



« جماهير من مختلف الجنسيات في فعاليات إكسبو | تصوير: زافير ويلسون

دبي-سيد صالح

رّجحت شركة برايس ووتر هاوس كوبرز «بي دبليو سي» البريطانية للخدمات المهنية، أن يشهد «إكسبو 2020 دبي»، تكوّن مزيد من الزخم خلال الأيام المقبلة، في ما يتعلق بالحضور الجماهيري، وذلك بدعم من عدة عوامل، منها انخفاض درجة الحرارة في دبي، تراجع المخاوف من الإصابة بعدوى جائحة «كوفيد 19»، وزيادة الإقبال الجماهيري على المحتويات التي يقدمها لهم الحدث العالمي المشهود، من فعاليات وعروض فنية، وتجارب تراثية وغيرها.

وتطرقت «بي دبليو سي»، إلى «إكسبو 2020 دبي»، في سياق تناولها لاقتصاد الإمارات، ضمن إصدار نوفمبر 2021، من سلسلة تقاريرها الدورية «مرصد اقتصاد الشرق الأوسط»، والتي تستعرض فيها الآفاق الاقتصادية المتوقعة

منح

اقتصاد دبي دفعة

في توقيت مثالي وعودة

إلى التوسع مجدداً

لدول المنطقة.

وأكد التقرير، أن نجاح «إكسبو 2020 دبي»، ومردود نجاحه على دبي نفسها، لا يتطلبان أن يتفق عدد زوار الحدث مع العدد الذي كان مُستهدفاً قبل تفشي «كوفيد 19». واستطرد التقرير موضحاً أن الحدث، على الرغم من ذلك، يستقطب حضوراً جماهيرياً قوياً، بالنظر إلى الظروف العالمية الراهنة، التي تسببت فيها الجائحة.

مصادر

وتوقع التقرير أن يكتسب هذا الحضور زخماً متزايداً خلال الفترة المقبلة، للأسباب المُشار إليها أعلاه، فضلاً عن القرار الذي أعلنته السلطات البريطانية في الرابع من أكتوبر الماضي، بضم الإمارات إلى القائمة الخضراء، أي التي لا يتعين على القادم منها إلى المملكة المتحدة،

الخضوع للحجر الصحي الإلزامي لمدة 14 يوماً من تاريخ وصوله. وأضاف التقرير أن هذا القرار، من شأنه أن يعكس بالإيجاب على «إكسبو 2020 دبي»، كون بريطانيا هي إحدى أهم المصادر التقليدية لسوق السياحة في دبي، ومستهدفاً بالبيانات التي أفادت بأن خط لندن- دبي، كان أكثر الخطوط الجوية الدولية ازدحاماً بالمسافرين الدوليين على مستوى العالم، في ديسمبر الماضي. وتناول التقرير التأثير الاقتصادي المتوقع للحدث في دبي، فذكر أنه سيمنح اقتصاد دبي دفعة في توقيت مثالي، يعود فيه هذا الاقتصاد إلى التوسع مُجدداً، بعد تعافيه المتواصل من تداعيات «كوفيد 19»، ارتفعت أسعار العقارات الفاخرة بالإمارة على أسرع وتيرة منذ عام 2014، فيما يشهد المناخ العام للأعمال التجارية بالإمارة، تحسناً تدريجياً، من واقع بيانات أكثر من تقرير واستبيان دولي ومحلي.

نائب مدير جناح الكويت لـ «البكان»:

الاستدامة والطاقة البديلة أولوية اقتصادية تستشرف المستقبل

دبي-رشاعدا المنعم

6 إلى 7 آلاف
زائر يستقبلهم الجناح يومياً

الطائرة. كما يستعرض الجناح الكويتي أيضاً الركائز السبع التي تقوم عليها رؤية الكويت للعام 2035، والتي تتضمن تحسين البنية التحتية للبلاد، وبناء مدارس ومستشفيات جديدة لمواكبة نمو السكان، وتنويع مصادر دخل البلاد بعيداً عن الاعتماد على النفط، وإيجاد مصادر بديلة للطاقة، وتمكين النساء وشريحة الشباب في المجتمع.

السياحة البيئية

وأكد الأنصاري أن قطاع السياحة من القطاعات المهمة المؤتدة للإيرادات، التي تسعى الكويت إلى إعادة تجديدها وتطويرها، مبيناً أن «النفط يبقى أهم مصدر للإيرادات بالنسبة للكويت، ولكن في ظل سعي البلاد للبحث عن مصادر بديلة ومستدامة للدخل، تأتي أهمية قطاع السياحة باعتباره خياراً مجدياً. ويتم تسليط الضوء على عدد من الوجهات السياحية في الكويت، من خلال فيلم قصير نشجع رواد الجناح لرؤيته، ومن بينها القطع الأثرية الإغريقية التاريخية التي تم اكتشافها في جزيرة «فيلكا»، وغيرها من نقاط الجذب الأحدث مثل مراكز الشيخ جابر والشيخ عبد الله السالم الثقافية، التي تمثل أحد أكبر معالم التطور الثقافي من نوعه حول العالم. وهناك أيضاً محميات طبيعية جميلة تحيط بمدينة الكويت، والتي قد تكون محل اهتمام محبي مشاهدة الطيور والمهتمين بالحيوانات الصحراوية».

يعني أنه في معظم أيام الأسبوع لن يحتاج الزوار للوقوف في طوابير الانتظار. ولكن في عطل نهاية الأسبوع، عندما يتجاوز عدد الزوار القدرة الاستيعابية للجناح، نجد أنه من الضروري أن نقوم بضبط عدد الزوار الذين يدخلون إلى الجناح في الوقت نفسه. ومع ذلك، يكون وقت الانتظار معقولاً تماماً، حيث لا يتجاوز وقت انتظار الزوار أكثر من 5 إلى 7 دقائق.



« مازن علي الأنصاري

منطقة الاستدامة في إكسبو 2020 دبي، وانسجماً مع هذا الموضوع، أطلقنا على جناحنا لقب «كويت جديدة، فرص جديدة للاستدامة»، إذ يمثل الماء مصدر الحياة. وتابع: «تأتي استدامة إمداد المياه في الكويت على رأس أولويات البلاد، ونمتلك مصنعين لتحلية المياه يساعدان على تلبية احتياجات البلاد. وبالإضافة إلى ذلك، يتم تخزين المياه الفائضة في أبراج مياه وخزانات مياه للاستخدام في الحالات

يقدم جناح دولة الكويت وتحت شعار «كويت جديدة.. فرص جديدة للاستدامة»، فرصة فريدة للاطلاع على تاريخ الكويت عبر تسلسل زمني يبين ماضيها العريق وحاضرها المزدهر في آن معاً، وما ستكون عليه مستقبلاً ويضم تحت مظلتها كل نواحي خططها التنموية، خصوصاً فيما يتعلق باستدامة الموارد والطاقة البديلة والتنمية البشرية والاقتصاد المعرفي، التي تعد على رأس أولوياتها الاقتصادية، كما يستعرض الجناح الكويتي أيضاً الركائز السبع التي تقوم عليها رؤية الكويت 2035.

تقنيات تفاعلية

وحول أهم الموضوعات التي يطرحها جناح الكويت في إكسبو 2020 دبي، قال مازن علي الأنصاري، نائب مدير جناح الكويت في حوار خاص لـ «البكان»: «بعض التقنيات المستخدمة في الجناح الكويتي في إكسبو 2020 دبي متأثرة بجائحة «كوفيد 19» وبتدابير السلامة الضرورية للوقاية من انتشار الفيروس. وبالتالي، واجهنا تحدياً استدعى منا إنتاج تقنيات تفاعلية لا تتطلب من الزائر إجراء أي اتصال جسدي بشاشة أو جهاز رصد. وفي ثلاث مناطق من الجناح الكويتي، تم استخدام تكنولوجيا كشف الحركة، تتعرف لأي إيماءة باليد أو عند الاقتراب الجسدي من المعرض، فيصدر عنها رد فعل فوري. ويمكن للزوار تجربة تلك التقنيات بشكل مباشر عند زيارة جناحنا».

20 ألفاً

وأشار مازن إلى أن الجناح الكويتي يستقبل بمعدل يتراوح ما بين 6 إلى 7 آلاف زائر يومياً، في حين بلغ معدل الإقبال اليومي ليوم واحد 20 ألفاً و475 زائراً. تم تصميم جناحنا وفق نموذج التدفق المفتوح، الذي



«زوار يتجولون داخل الجناح الكويتي
التصوير: ناصر المنصوري

كمبوديا نقوش تحاكي الطبيعة

دبي-سعید الوشاحي

في أجنحة الدول المشاركة في إكسبو دبي تتوافد الحضارات المختلفة، وتزدحم المساحات بقصص وتفاصيل الماضي، ويتحدث الحاضر بلغة المستقبل، ليرسم في ذهن الزوار صورة مختلفة أساسها الواقع، ويعرج بهم على جولة معرفية لا حدود لها، كما هو الحال في جناح مملكة كمبوديا التي استقدمت فيه حضارتها ومعابدها وتاريخها من أقصى قارة آسيا؛ لتحكي للعالم نهضة البلاد وتاريخها العريق.

حجر رمادي

يأخذ جناح كمبوديا في إكسبو 2020 دبي زواره في جولة بين أروقة معابد كمبوديا القديمة المذهلة، ويحلق بهم على مساحات خضراء خلابة، تنتشر على ربوعها إبتسامات وكرم ضيافة شعبيها، وأول ما يستقبل الزائر عند دخوله للجناح بوابة من الحجر الرمادي المزخرف بنقوش تحاكي طبيعة شعب كمبوديا، وعلى يمينها ويسارها أسود منحوتة من الصخر، والتي تعد رموزاً لحضارتهم القديمة، وبعد ذلك تستقبله مجموعة من التماثيل المصنوعة من الرخام والحجارة الرملية التي ترتدي ملابس معابد انغكوروات، وفي وسط الجناح وضع مجسم كبير لمعابد انغكوروات وهي

عبارة عن عدد من المعابد التي تختلف أحجامها، وفي الوقت الراهن أصبحت وجهة سياحية لكل الزوار من حول العالم. وفي الجزء الثاني من الجناح يكون الزائر على موعد مع الواقع الافتراضي الذي يبحر فيه عبر رحلة ضوئية افتراضية على الشواطئ، حيث تتمايل أمواج بحرية عند أقدام الزوار مع سماع صوت الطبيعة التي تعزفها مياه البحر والنوارس، لينتقل بعد ذلك للتعرف على طبيعة الحياة الزراعية التي تعد العصب الاقتصادي لسكان كمبوديا، وتعرفه على الأدوات التي كانت تستخدم في الزراعة وأهم المحاصيل والبذور التي تنتجها المملكة وتصدر منها جزءاً لدول الجوار والعالم، كما يسلط الجناح الضوء على الثقافة والموسيقى والصناعات الحرفية التي يشتهر بصناعتها شعب كمبوديا كالملايس والأدوات الموسيقية التقليدية. وإلى جانب ذلك يحكي الجناح تطور قطاع السياحة عبر الزمن بشكل كبير، وهو ما أظهر الحاجة إلى توفير العديد من الخدمات السياحية لتلبية متطلبات السياح الذين يساهمون بدورهم في حل مشكلات العمالة، وجلب العملات الصعبة المتداولة إلى الدولة، مما يحسن من جودة المستوى والحياة الاجتماعية، ولذلك فقد تم بناء العديد من الفنادق، والمطاعم، والمرافق الترفيهية، والتجارية، والرياضية المختلفة، بالإضافة إلى ما لا يقل عن أربعين شركة سياحية في العاصمة.



ابتكارات وتقنيات لبناء مدن مستدامة

أسبوع التنمية الحضرية والريفية

اختتم أعماله وتضمن فعاليات وحوارات ثرية

ومدى أهمية أن يشكلن جزءاً أساسياً من عملية التصميم والبناء، والاستفادة من خبراتهن في بناء الموائل المستدامة التي تتمتع بالإمكانات المرنة التي تمكنها من التماشي مع التغييرات المستقبلية، كما سلط الضوء على التقنيات الجديدة والتقدم وفرص الأعمال المستقبلية في قطاع التنمية الحضرية والريفية، بما يحفز الحكومات، والقطاع الخاص، والمجتمع المدني على تبادل المعرفة والتعاون.

وقدم المجلس العالمي في إكسبو 2020 دبي ضمن أسبوع التنمية الحضرية والريفية حدثين رئيسيين تناولوا وجهات النظر المختلفة حول المدن الذكية والمستدامة، وعقد الحدث الأول تحت تسمية «مدن أذكى من الذكاء» وتناول تسخير التقنيات لتحسين مستوى الرفاهية الشاملة للمواطنين، أما الحدث الثاني فعقد تحت تسمية «المدن الطبيعية» وتم التركيز فيه على دراسة المعالم الطبيعية في المناطق الحضرية للمساعدة على التخفيف من حدة التبعات المترتبة عن المدن النامية، كما نظمت في أسبوع التنمية والحضرية والريفية العديد من الحوارات لتبادل وجهات النظر الملهمة، للتصدي لأكبر التحديات واغتنام الفرص المتاحة في العصر الحالي حول القضايا المرتبطة بالمناخ والتواصل، ومستقبل صحة الإنسان.

إعادة الإعمار المستدام

وعلى هامش فعاليات الأسبوع أطلق برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (موائل الأمم المتحدة) والمجلس العالمي للمباني الخضراء دليلاً جديداً يجمع المعارف المحلية والدولية، بشأن أفضل الممارسات المستدامة لإعادة الإعمار والتجديد العمراني في المناطق المتضررة بسبب الكوارث والصراعات في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وسلطت المبادئ التوجيهية للدليل الضوء على سبل إعادة الإعمار المستدام، وتجديد المناطق الحضرية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والتي اشترك في وضعها برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية بالتعاون مع مجلس المباني الخضراء العالمية، وذلك من خلال المعلومات المكتسبة من القضايا الرئيسية، والنهج والأساليب المتبعة، مع اقتراح حلول معتقدة لمشروعات فردية ومجتمعية.

ويعد الدليل داعماً للتعاقي وإعادة الإصحاح وإعادة الإعمار المنهجي المخطط له في المجتمعات المتضررة بسبب الكوارث والصراعات في جميع أنحاء المنطقة، وتجسد الحصيلة التي تتركها الكوارث والحروب والصراعات على المدن، والبنية التحتية، والأحياء السكنية والمنازل، الأثر الذي يمكن أن تحدثه على الصحة الجسدية والعقلية للبشر، ولكن حينما يُعاد بناء المجتمعات على نحو أفضل، ومع دمج مبادئ الاستدامة، فإن المجتمعات ستحظى بالاستقرار، وتنتعش الاقتصادات فيها.

ويوفر الدليل الذي أُطلق ليتزامن مع اليوم العالمي للمدن، إطاراً شاملاً لإعادة الإعمار والتجديد في المناطق الحضرية يركز على مبادئ البيئة المستدامة. وقد ضم هذا الدليل لتستخدمه الجهات المعنية على نطاق واسع، مثل الحكومات الوطنية والمحلية، والمنظمات غير الحكومية، ومنظمات المجتمع المدني، وكيانات القطاع الخاص، والمهنيين والباحثين الحضريين.

«الجناب الهولندي يوفرت تجربة مثيرة لزواره للتعريف بجهود الاستدامة | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-سعيد الوشاحي

اختتم أسبوع التنمية الحضرية والريفية، ثالث مواضيع إكسبو 2020 دبي، أعماله أول من أمس، وناقش فيه عدد من القادة والخبراء والمتخصصين في الفترة من 31 أكتوبر إلى 6 نوفمبر، التحديات التي تواجه المدن والمجتمعات في العصر الراهن، وأهمية تغيير أساليب التنقل والبناء والاستهلاك للتمكن من العيش في الموائل التي ستحتضن البشر في المستقبل.

وتزامن الحدث مع اليوم العالمي للمدن والذي عقد بالشراكة مع المجلس التنفيذي لإمارة دبي، وبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (موائل الأمم المتحدة)، وركزت الفعالية على إمكانات التأقلم بمرونة مع التغييرات الحاصلة وخاصة في سياق التغير المناخي، واستكشاف الهندسة المعمارية المستدامة وتنمية المدن الذكية، عبر سرد قصص نجاح دبي.

مدن مستقبلية

وخلصت فعاليات أسبوع التنمية الحضرية والريفية الذي عقد بالتعاون مع سيمنس، شريك رقمته البنية التحتية الرسمي لإكسبو 2020، وبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (موائل الأمم المتحدة) وشبكة الأغا خان للتنمية، إلى كيفية جعل موائلنا المستقبلية مستدامة، وسبل بناء المدن والفئات المستهدفة التي تخدمها هذه المدن، وسلط الضوء على دستركت 2020، وهي إرث إكسبو 2020 دبي، ونموذج المدينة المستقبلية الذكية المنمحوحة حول الإنسان، كما ركز على المجتمعات الريفية، ودور المعارف والابتكارات المحلية في توفير البنية التحتية والخدمات العامة من النقل والسكن، إلى الوصول إلى الطاقة النظيفة والمساحات العامة الخضراء، لضمان عدم ترك أحد خلف الركب.

وقاد الحوارات في أسبوع التنمية الحضرية والريفية عدد من المسؤولين البارزين في هذا المجال ومنهم معالي سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، شريك الطاقة المستدامة الرسمي لإكسبو 2020 دبي، ووسام لواناه، المدير التنفيذي لمؤسسة حكومة دبي الذكية، والدكتورة شيبيرا نارانج سوري، رئيسة فرع الممارسات الحضرية، في برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية، وديفيد هونج، الرئيس التنفيذي لقطاع البنية التحتية الذكية والخدمات في شركة سيمنس، وأحمد وراشد بن شبيب، وهما خبيران إماراتيان في التخطيط الحضري ومعروفان بإسهاماتهما في مجال المساحات الحضرية المعاصرة.

وقدم برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية خريطة طريق المرحلة الأخيرة من برنامجه المشترك للنهوض بالأحياء الفقيرة والعشوائية، بالاستناد إلى المعرفة والتعلم المكتسبين خلال تنفيذ هذا البرنامج، وذلك في ظل وجود أكثر من 61 دولة يعيش فيها واحد من كل ثلاثة سكان حضريين في أحياء فقيرة.

مساهمة النساء

وسلط أسبوع التنمية الحضرية والريفية على دور النساء

«الجميع من أجل الوحدة» أعمال فنية بمشاركة الجمهور

باستخدام المواد المختلفة، التي يقدمها النحات رادوليسكو، خاصة الفحم والغرافيت، مستلهمين أعمال قسطنطين برانكوسي، النحات الروماني الحديث الشهير، كما التقطوا صوراً تذكارية مع دانيال رادوليسكو، أمام جدارية كبيرة، علقت عليها اللوحات الفنية التي قاموا برسمها خلال ورشة العمل.

رسالة

أما عن منحوتة «الجميع من أجل الوحدة»، التي يعرضها خلال الورشة، فتعبر عن الرسالة التي يهدف رادوليسكو إلى إيصالها للجمهور، حيث أوضح أنها عبارة عن مجسم مصنوع من المعدن، يصور شخصاً لديه مجموعة دائرية من الأيدي الضخمة، فيما يعبر الفراغ الظاهر في منطقة الصدر، عن الروح المنفتحة، وذلك تجسيدا لقيم الانفتاح والتسامح والوحدة بين جميع البشر.

يقول رادوليسكو: «تقوم فكرة الورشة، على دعوة جميع الزوار من كل البلدان، لاختيار إحدى أعمال قسطنطين برانكوسي، النحات الروماني الحديث الشهير في ثقافتنا، وأحد أهم النحاتين، وأكثرهم تأثيراً في القرن العشرين، ومحاولة إعادة إنتاجها باستخدام الفحم أو الغرافيت، وسيكون من المذهل أن نرى العديد من الأيدي من بلدان مختلفة، تسهم في استلهام أعمال النحات الروماني الشهير، ومن ثم سيتم تعليق جميع المشاركات على لوحة جدارية كبيرة، خاصة بأعمال زوار الورشة».



دبي-البيان

«الجميع من أجل الوحدة»، تحت هذا العنوان، افتتح النحات الروماني دانيال رادوليسكو، ورشة العمل الخاصة به، التي تستمر طيلة نوفمبر، في جناح رومانيا بإكسبو 2020 دبي، التي تأتي ضمن فعاليات ورشة العمل الفنية «التقاليد برؤية جديدة»، التي أطلقها جناح رومانيا منذ أكتوبر الماضي، وتستمر طوال فترة انعقاد الحدث الدولي، بمشاركة 6 فنانيين وحرفيين ومصممين رومانيين، ينجزون أعمالاً فنية مباشرة أمام الجمهور، باستخدام مواد طبيعية، مثل الجلد والمعدن والخشب، إذ تشكل مفاهيم الاستدامة والاستخدام المسؤول للموارد الطبيعية، القاسم المشترك بين جميع الفنانين المشاركين.

يهدف رادوليسكو، من خلال ورشته الفنية، التي تحمل نفس الاسم الذي تحمله إحدى المنحوتات الثلاث التي يعرضها فيها، إلى تعريف زوار الجناح الروماني، إلى أعماله وإبداعاته الفنية، التي ينجزها باستخدام مواد مختلفة، كالفلوذاً والفحم ومعدن الغرافيت، إضافة إلى دعوتهم للمشاركة في رسم لوحاتهم الخاصة باستخدام هذه المواد، التي تنسجم مع مفهوم الاستدامة القائم على الاستخدام المسؤول للموارد، والإبداع بصبر وعناية، لتحقيق التوازن بين الإنسان والطبيعة.

لوحات

وشارك بعض الزوار في رسم لوحات

«صناعة المدن».. سمات هدفها التطور

دبي أحمد يحيى

كيف تتم صناعة المدن؟ وما تركيباتها وسماتها الحضرية والريفية؟ وما الذي يجعل المدن آمنة ونظيفة ومنظمة؟ تلك عدد من محاور متعددة تطرقت إليها جلسة «الدور الذي تلعبه الحضارة في صناعة المدن» والتي جاءت ضمن برنامج «حوار الثقافات»، الذي أطلقه إكسبو 2020 دبي، ومن تنفيذ «السركال»، على هامش أسبوع التنمية الحضرية والريفية، وذلك لإلقاء الضوء على وجهات نظر متعددة، وبحوث مختلفة تتناول عدة تخصصات ذات أهمية عالمية في إطار مبادرة «بناء الجسور»، التي تمثل واحداً من المسارات الخمسة لبرنامج إكسبو «الإنسان وكوكب الأرض».

بيانات مهمة

ولمعرفة أهمية مثل هذه النقاشات كشفت الجلسة عن معلومات مرتبطة بها، ومن بينها أنه من المتوقع ارتفاع عدد السكان في المناطق الحضرية من 55% إلى 68% بحلول عام 2050، فيما 90% من هذه الزيادة تحدث في آسيا وأفريقيا تحديداً، علاوة على ذلك، من المتوقع أن ينمو الطلب العالمي على الطاقة والمياه نحو 50% بحلول عام 2030، وسيؤدي ذلك إلى ارتفاع مستويات الاستهلاك مستقبلاً، ومن ناحيتها تستهلك المدن 75% من إجمالي الموارد على الأقل، وتنتج 70% من انبعاثات غازات الدفيئة المرتبطة بالطاقة. وانطلاقاً من هذه الأرقام والبيانات كان من الضرورة بمكان إلقاء نظرة فاحصة على المدن ومناطقها التي

تشكل هيكلها، وخاصة أنها ترتبط في مضمونها بتأثيرات اجتماعية واقتصادية وثقافية، فيما عرضها متخصصون عالميون شاركوا في الجلسة وفي مقدمتهم، تشارلز لاندرى، عالم الاجتماع الحضري الذي تحدث عن أهمية الإبداع في التغيير الحضري، وخاصة أن له العديد من الكتابات والأفكار ذات الصلة الوثيقة.

آراء واقتراحات

ومن بين أبرزها «المدينة الإبداعية»، فن صنع المدن، علم نفس المدن»، إذ اشتهر بتطويره مفهوم المدينة الإبداعية الذي يؤكد الحاجة إلى عمل خيالي في تشكيل الحياة الحضرية، بالإضافة إلى الفنان ستيفن هوبز الذي يستخدم الفن العام آلية للبحث والحوار

وصنع المكان، فضلاً عن حامد بو خمسين وعلي كريمي المتخصصين في العمارة المدنية، واللذين استعرضا دور قنوات المياه والينابيع في البحرين والخليج، والأدوار التي تلعبها هذه القنوات في التخطيط لأرض المزارع وتوزيعها في المناطق الريفية، فيما عرضا إمكان التوسع في تطبيق هذا التفكير عبر استخدام فهم هذا المخطط الريفي الزراعي على مشاريع معاصرة.

النقاشات أفرزت آراء عدة واقتراحات ومن بينها التعرف إلى إمكان وضع سياسات تعالج القضايا الرئيسية التي تعانيها المدن ما يعزز النجاح الاقتصادي للدول، وفهم ماهيتها، وما الذي يجعل للمدينة أبعاداً ثقافية ومكانية، وكيفية استخدام المساحات بشكل إيجابي ومفيد، وصولاً إلى مدى وكيفية إسهام المواطنين في بناء المدن.



«تشارلز لاندرى»



«جانب من جلسات جناح المرأة في إكسبو | تصوير: ناصر المنصوري»

إعداد: فاطم صبح

بنات الإمارات.. قلب «إكسبو» التابض

هند العويس:
معرض دبي منصة
لتمكين المرأة في المنطقة

60 فعالية يومية تقريباً تنطلق من أجنحة 192 دولة مشاركة في معرض «إكسبو 2020 دبي» وما بين الثقافة والفنون بكافة أشكالها وفنون المطبخ، تدور الحكايات. الجميل أن من يتولى عملية تنظيم تلك الفعاليات فريق معظمه من القيادات النسائية الإماراتية، لتبنت «بنات الإمارات» من جديد أنها على قدر الحدث العالمي، بل القلب النابض له. وفي تقرير لموقع «يورستوري» سطر الضوء على حديث هند العويس، نائب رئيس المشاركات الدولية في «إكسبو 2020 دبي»، بضرورة عدم التفرقة بين الجنسين في «إكسبو 2020 دبي».

تصور

واعترفت هند العويس أن المعرض العالمي يحاول تغيير التصور المتعلق بالمرأة الإماراتية، وها هي المرة الأولى، التي يدير فيها فريق من النساء دفة معرض دولي، حيث يضم الفريق الأساسي نسبة 60 في المئة تقريباً من القيادات النسائية، حيث تتولى معالي ريم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، منصب المدير العام لمكتب «إكسبو 2020 دبي»، كما يشتمل مركز قيادة «إكسبو» على نساء أخريات مثل: منال البيات نائب رئيس أول، دمج وتطوير الأعمال، ونديمة مهرة نائب رئيس

النسائية الطموحة في الإمارات. كما تشكل الشمولية المتبورة في المعرض كجزء من مساعي أوسع للمساواة بين الجنسين في الإمارات، ولفقت هند العويس في الإطار إلى القانون ذات الصلة لتمثيل النساء والرجال بالتساوي في المجلس الوطني الاتحادي، الذي يضم 40 عضواً ويعتبر السلطة التشريعية للاتحاد. أما عن مشاركتها في «إكسبو 2020 دبي»، تشير هند العويس إلى أنه شرف لها أن تشكل جزءاً من فريق «إكسبو المتنوع»، الذي يغذي جزءاً كبيراً من نجاحه على حد تعبيرها من قوة المرأة العاملة المساهمة في كافة المراحل على امتداد الأقسام والفرق والثقافات المتعددة. وواصلت: إننا على يقين بأن حدثاً على هذا المستوى لا بدّ سيسلط الضوء على عزم ومثابرة القيادات النسائية المتجلي في «إكسبو 2020 دبي». وتشير نائب رئيس المشاركات الدولية في «إكسبو 2020 دبي»، إلى وجود ما يزيد على 150 فعالية تجتمع للإضاءة على مساهمات النساء ومنح قوة دفع لأجنحة تمكين المرأة. وتابعت: يؤكد جناح الإمارات باحتفائه بالمساهمات الكبرى المنسية غالباً للمرأة تميداً هام بقول: إنه بازدهار المرأة تزدهر الإنسانية جمعاء، كما يسلط الضوء على إسهامات المرأة في تطوير المجتمعات كما التحديات التي تواجههن لا سيما في ظل جائحة «كوفيد 19» والعمل باتجاه مستقبل أكثر استدامة وصدافة للبيئة.

الوحدة الانتقالية «دستركت 2020»، ومرجان فارايديني نائب رئيس أول لشؤون الإرث، ودينا ستوري مديرة إدارة عمليات الاستدامة، وناديا فيرجي مديرة مكتب المدير العام والمسؤولة عن برنامج «الإنسان وكوكب الأرض».

منصة

كما ترى هند العويس أن معرض «إكسبو» الحالي منصة لإطلاق لتمكين المرأة أينما كانت في المنطقة، وقالت: يعمل الحدث العالمي على تغيير التصور المتعلق بالنساء ويشجع الشباب منهن على السعي وراء أحلامهن على نسق العارضات في «إكسبو دبي» والقيادات



«هند العويس»

الجامايكي يوسين بولت: القاكم في «إكسبو» قريباً

فخورون بمشاركة يوسين بولت في «سباق إكسبو 2020 للجري»، وكلنا ثقة بأن هذه الخطوة ستشجع الكثيرين على الجري من أجل قضاياهم.

حرص

في حين، نرى حمدة الحوسني، الشابة الإماراتية الطموحة الحاصلة على 17 ميدالية في الأولمبياد الخاص، في يوسين بولت قدوة كبيرة تتطلع إليها، ولهذا السبب حرصت بيبسيكو على إعداد مفاجأة مميزة لحمدة، مكنتها من الاتصال مباشرة مع بطلها عبر برنامج «زوم»، حيث أعلن بولت عن زيارته لـ«إكسبو 2020 دبي» ودعا الحوسني لمشاركته السباق الودّي في الصوف الأولى.

وللحوسني قصة نجاح ملهمة، إذ إن تشخيص إصابتها بالصرع لم يشكّل عائقاً أمامها، بل دفعها لإظهار مزيد من التصميم والمثابرة التي كشفت عن موهبتها المتميزة. وكان لها صوت مسموع في تشجيع الأطفال على الإيمان بقدراتهم وممارسة الرياضة، وتحدي الاعتقادات الخاطئة حول أصحاب الهمم.

جاتوريد يوفر السوائل والكربوهيدرات والشوارد التي تساعد الرياضيين على تقديم أفضل ما لديهم، ومنتجات جاتوريد مدعومة بأبحاث معهد جاتوريد للعلوم والرياضة، الذي يبتكر المنتجات استناداً لأحدث العلوم الرياضية ويطورها بالتعاون مع أعظم الرياضيين في العالم على اختلاف مستوياتهم والرياضات التي يمارسونها. وبدعوة بولت إلى دبي، تؤكد العلامة التزامها المستمر بإلهام الأجيال المقبلة من الرياضيين ودعم مشوارهم في تحقيق إنجازات عظيمة. ومع ترتيب زيارة يوسين بولت إلى دبي، تواصل بيبسيكو جهودها في تحدي الحاضر لتغيير المستقبل خلال فترة انعقاد «إكسبو 2020 دبي» وما بعدها.

تسجيل

ويمكن للجمهور من مختلف الأعمار والقدرات المشاركة في السباق العائلي عند التسجيل مسبقاً لحجز مكان لهم. وعلى الرغم من أن المشاركة مجانية، تدعو بيبسيكو المشاركين للتبرع لمركز النور لتأهيل أصحاب الهمم، ليتمكن المركز من مواصلة عمله المهم في دعم البرامج التعليمية المخصصة لبناء مستقبل أكثر إشراقاً. لمزيد من المعلومات حول السباق العائلي، يمكنكم زيارة صفحة الحدث. وبعد انتهاء السباق العائلي 13 الجاري، سيلتقي بولت بعضاً من أكبر المعجبين ضمن جناح جاتوريد الذي يحمل اسمه (بولت)، ويقع في منطقة التنقل. ويمكنكم زيارة صفحة جاتوريد العربية على إنستغرام لمعرفة المزيد حول هذا السباق، والفوز بدعوة حصريّة، لا تتكرر لقاء العداء الأسطورة.

دبي-البيان

أعلن الجامايكي يوسين بولت، العداء الأشهر في سباقات 100م و200م، وصاحب الأرقام والإنجازات التاريخية في عالم ألعاب القوى، وأحد أعظم الرياضيين في التاريخ، وسفير علامة جاتوريد لـ«إكسبو 2020 دبي»، عن زيارته خلال الفترة المقبلة لمعرض «إكسبو 2020 دبي»، ذلك الحدث العالمي الذي أصبح قبلة الرياضيين في العالم أجمع.

كما أعلنت بيبسيكو عبر مشروبها الرياضي جاتوريد وبصفتها الشريك الرسمي للمشروبات والوجبات الخفيفة لـ«إكسبو 2020 دبي»، عن تلك الزيارة وهذه الخطوة، والتي تسعى بيبسيكو من خلالها للجمع بين منصة «إكسبو 2020 دبي» والنفوذ العالمي لعلامة جاتوريد والعداء الشهير يوسين بولت، تهدف الشركة لدعم المجتمعات التي تعمل ضمنها، لتتمتع بأسلوب حياة صحي تكون فيه الرياضة متاحة للجميع.

ويعد بولت واحداً من بين قلة من الرياضيين، الذين تركوا بصمتهم في عالم الرياضة، فقد فاز العداء الشهير بـ 11 بطولة عالمية و8 ميداليات ذهبية وألمبية، وحطم عدّة أرقام قياسية عالمية، ليفرض سيطرته على حلبات السباق لأكثر من عشر سنوات، ويتحول إلى أسطورة في عالم سباقات الجري، ولطالما تحدى بولت مفهوم المستحيل، وتخطى الحدود ليرسم أخرى جديدة، ويضع التاريخ.

وبالشراكة مع مركز الرياضة واللياقة البدنية في «إكسبو 2020 دبي»، من المقرر أن تنظم بيبسيكو سباقاً عائلياً ودياً للجري لمسافة 1.45 كيلو متر السبت 13 الجاري، لجمع التبرعات لصالح مركز النور لتأهيل أصحاب الهمم. وسيقود يوسين بولت هذا السباق الودّي، مشجعاً كل شخص يمارس أسلوب حياة نشط على الانضمام إليه في السباق لأجل الخير.

تدريب

من جانبه، قال عامر الشيخ، رئيس ومدير عام بيبسيكو لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وباكستان: من خلال مشاركتنا في «إكسبو 2020 دبي»، نحن نساهم في دعم التغيير الإيجابي ونشر البهجة لخلق أوقات لا تنسى. لدينا قناعة ثابتة بأن أصحاب الهمم لهم دور مهم في مجتمعنا، وندرك أهمية تلقيهم التدريب والتأهيل المناسبين والدعم اللازم لتمكينهم من المساهمة في بناء مستقبل أفضل. ونفخر بالعمل جنباً إلى جنب مع مركز الرياضة ويوسين بولت لجمع الأموال، التي تمكن مركز النور من مواصلة خدمة الطلاب من أصحاب الهمم بأفضل شكل ممكن.

بدوره، قال شولتو دوغلاس هوم، الرئيس التنفيذي للمبيعات والتسويق والاتصال في «إكسبو 2020 دبي»: نحن سعداء بمشاركة الأسطورة يوسين بولت وشركائنا في بيبسيكو وجاتوريد في الإضاءة على واحد من الموضوعات المهمة في «إكسبو 2020 دبي»، وهو إلهام الناس وتعريفهم بأهمية ممارسة الرياضة والعناية بلياقتهم البدنية كل يوم للتمتع بحياة صحية. الرياضة هي عامل مشترك يجمع الناس والمجتمعات والأمم معاً، ونحن

وفد نادي الذيد يتجول في أجنحة إكسبو

دبي-البيان

المتحدة. وأكد سالم محمد بن هويدن، رئيس مجلس إدارة نادي الذيد الثقافي الرياضي، أن الزيارة تأتي بعد أن أقر النادي منح أسرة النادي إجازة ليوم واحد من كل شهر لزيارة المعرض في إطار حرص النادي على الاهتمام بهذا الحدث العالمي الذي تستضيفه الإمارات. وأشار إلى أن الزيارة تعكس الأهداف الطموحة لرحلة حافلة بالعمل الجاد والتفاني والعطاء سخرت فيها دولتنا كل الإمكانيات لبناء الإنسان القادر على امتلاك زمام مستقبله والتمكين من تحويل طموحاته وتطلعات وطنه إلى نجاحات يفاخر بها العالم.

وتحمس اللاعبون للمرور على أجنحة عدد كبير من الدول المشاركة الوقوف على ما تقدمه من ثقافات شكلت لهم محطة هامة للتعرف على عادات الدول وإنتاجها وثقافتها الثرية. وتمكن اللاعبون والإداريون وكوادر النادي من الاطلاع على محتويات المعرض والتجول بين الأجنحة والاطلاع على المعروض الثقافي الكبير، حيث تم زيارة الجناح الإماراتي والتايلاندي والمصري والسعودي والتمتع بعروض ساحة الوصل المميزة بما تحويه من زخرفة وإضاءة مميزة، خاصة وأن إكسبو يعتبر إنجازاً بارزاً لإمارة دبي ولدولة الإمارات العربية

زار وفد من نادي الذيد الرياضي، ضم لاعبين وإداريين، معرض إكسبو 2020 دبي، مساء أول من أمس، وتنقلوا بين أجنحة الدول المشاركة، واطلعوا على ما تضمها من حضارات وثقافات متنوعة. وتعتبر هذه الزيارة أولى الزيارات التي سينظمها النادي في إطار سلسلة من الزيارات إلى المعرض، وذلك في إطار برامج النادي وحرصه على تعزيز جوانب الثقافة الرياضية لدى المنتسبين.





إكسبو والحلول الخضراء

تصدر القضايا المتعلقة بتحسين جودة الحياة (المناخ والتنمية الحضرية والفضاء وغيرها من المحاور) جدول أعمال «إكسبو 2020 دبي»، حيث تقود الإمارات من خلال هذا الحدث العالمي جهوداً جبارة للتصدي للقضايا البيئية، فهي على يقين أن التحديات التي تمر بها البشرية تفرض واقعاً جديداً يتطلب أفكاراً أكثر ابتكاراً في صنع القرار وعرض الحلول المبتكرة والمتطورة لتحقيق التعافي الأخضر في العالم، على اعتبار أن مستقبل الإنسانية يكمن في الحلول الخضراء والإدارة الحكيمة للثروة البيئية، لتبقى الأرض وطناً مستداماً وناصباً بالحياة للجميع.

إكسبو دبي بات منصة لإطلاق الحراك العالمي لمكافحة التحديات التي تواجه البشرية، حيث تم إعلان المبادرة الاستراتيجية الإماراتية للحياد المناخي بحلول 2050، وهي المبادرة التي تشجعت دول العالم على استلهاها لوضع رؤية مستقبلية تحقق أهداف التحول المناخي في العالم.

وغني عن القول إن إكسبو دبي نجح في تحضير الأرضية لمؤتمر غلاسكو لوضع نهج يقوم على العمل المشترك لتحقيق التقدم والتنمية الاقتصادية والمستدامة لتلبية تطلعات شعوب العالم.. فالعالم اليوم على أرض الإمارات يقدم أفضل ما لديه، وتقدم الدولة له أفضل ما لديها لاستكشاف مزيد من الفرص التنموية في المستقبل لمصلحة شعوب العالم.

ومن الضروري ترجمة التزامات مؤتمر غلاسكو على وجه السرعة إلى سياسات وإجراءات قوية على المدى القريب، وأن تنعكس في المساهمات الدولية، فلا شك أن العمل معاً في هذه الظروف الاستثنائية التي يعيشها العالم يمكن للعالم تحقيق «التعافي الأخضر» لمرحلة ما بعد جائحة «كوفيد 19»، والمحافظة على النتائج الإيجابية التي حققتها البيئة في الفترة الماضية، وحماية النظام البيئي، وخلق بيئة صحية للأجيال الحالية والمستقبلية.



بهجة

أطفال يؤدون عرضاً فنياً موسيقياً راقصاً في ساحة الوصل ضمن برنامج «نجوم المستقبل» | تصوير: زافير ويلسون

فعاليات «إكسبو»



إكسبو يستضيف يوم التصميم الإسباني غداً

يستضيف الجناح الإسباني في إكسبو 2020 دبي يوم التصميم غداً، ضمن أسبوع دبي للتصميم المهرجان الإبداعي الأكبر في منطقة الشرق الأوسط.

ويلقي يوم التصميم الإسباني الضوء على أهمية هذا الفن محركاً للموهبة والابتكار والتكنولوجيا والاستدامة في إسبانيا، وسيكون بمقام ملتقى للمهندسين المعماريين والمصممين والمؤسسات والشركات المعروفة في مجالات التصميم المختلفة.

ويتضمن فعالية «التصميم الإسباني: حداثة وابتكار من أجل سوق عالمي» تستعرض من خلالها قصص نجاح جولي كابيا غارسيا لمهندسي العمارة وأستون للتصميمات.

وستعقد جلسة محادثات عقب الفعالية تتضمن محورين أساسيين: التصميم الدولي تحديات جديدة؛ والتصميم الإسباني: إسهاماته العالمية وكيفية ترويح نشره.

قصة خيرية

التخطيط النسائي للمدن.. أكثر جاذبية

دبي-البيان

أرادت كيلي جيلدارد المهندسة المعمارية لجناح أستراليا المشارك في إكسبو 2020 دبي، أن تأتي بقطعة من المناظر الطبيعية من أستراليا إلى دبي، حيث يوفر الجناح مظلة للترحيب والتجمع، كما يمثل سطح الجناح المصمم على هيئة تضاريس الأرض والسحب، تصويراً لافتاً لأستراليا، بما تضمه من مساحات شاسعة مفتوحة، وزاخرة بالمناظر الطبيعية الخلابة، تحت سماء مليئة بالسحب الركامية، وتعتبر هاتان الظاهرتان الطبيعيّتان، عن وضع أستراليا دائم التغير والتحول.

وتحدثت المهندسة جيلدارد في حوار صحفي، عن مسيرتها المهنية، وكيف يمكن للمهندسات المعماريات تغيير طريقة بناء مدننا، وتوقعاتها المستقبلية، وعن تداعيات فيروس كوفيد 19، على طريقة تصميم وتشيد مبانيها في المستقبل المهنية.



تقول جيلدارد: نَصَّم المدن التي تبنيها النساء (من النساء للنساء)، لتلبية احتياجات الجميع. فهي تناسب الوالدين، وذوي الهمم من المصابين بالإعاقات الحركية، والأطفال وكبار السن، وهي مدن آمنة، حيث يمكن للجميع التحرك في أنحائها، في جميع أوقات النهار والليل. إن المدن هيكل معقد، ويتطلب إجراء التغييرات في طريقة تخطيطها وتصميمها، وضع نهج استراتيجي طويل المدى، والتعاون بين العديد من المنظمات والأطراف المعنية. كما يتعلق الأمر، بتغيير التصورات بشأن الأمور المهمة، وكيفية تنفيذها. وأعتقد أنه مع تزايد عدد النساء اللاتي يتقلدن مناصب المحافظ والقائد، بالإضافة إلى تعزيز التوعية بقضايا التمييز بين الجنسين وتداخلاتها، ومع ازدياد عدد النساء اللاتي يعملن في مجال التصميم، سيشهد هذا المجال تقدماً كبيراً في العقد المقبل، ويجب علينا نحن المهندسات المعماريات، أن نناصر تلك المبادئ ونوصل أصواتنا للجميع.

وجه من «إكسبو»

حمدة الزعابي.. 5319 ساعة تطوعية

دبي-علي شدهان

رغم أنها متطوعة فعلاً في معرض إكسبو 2020 دبي، وترتدي «سترة» أو «جاكيتاً» مكتوباً عليه «متطوع» باللغتين العربية والإنجليزية وبخط كبير واضح، إلا أن ابنة الإمارات حمدة مسعود الزعابي، خريجة قيادات مدرسية، مديرة مدرسة سابقة، لا تعد نفسها متطوعة بقدر ما أنها تعد التطوع بوابة ومحطة وفرصة مثالية للوفاء للوطن والقيادة، مستدلة على ذلك بساعاتها التطوعية البالغة 5319 مع الهلال الأحمر الإماراتي.

وتقول حمدة الزعابي: العمل التطوعي شعور راقٍ، وسلوك متميز قبل أن يكون مجرد ساعات يقضيها المتطوع، أو مهمة محددة ينفذها، التطوع فلسفة خاصة، وهو لدي كذلك قولاً وفعلاً، أنجزت ما مجموعه 5319 ساعة تطوعية،

ورغم هذا الرقم الذي قد يكون كبيراً، إلا أنني أعده قليلاً جداً تجاه وطني وقيادة وطني، أعتقد لو بقيت طول عمري أعمل متطوعة، فإني لن أقتنع بأنني قد أوفيت وطني حقه، وقيادة وطني فضلاً علينا جميعاً. وتضيف حمدة: عشقنا بلادنا وثراها، جوها وبحرها، وعملت على غرس حب الوطن والقيادة والشغف بالواجبات الوطنية في نفوس الطالبات حينما كنت مديرة مدرسة، كنا نحري التحضيرات مبكراً للاحتفال بالأيام الوطنية، وكنت أشعر بالحماس للعمل والعطاء،



ولكن هذا توقف بعد تقاعدي من المدرسة في عام 2015، فشعرت يومها بحاجتي الماسة للعطاء وتقديم العون للأخريين عبر المجال التطوعي.

وتوضح حمدة الزعابي: التطوع قيمة إنسانية جميلة لا يشعر بجمالها إلا من يملك صفات جميلة، كالمبادرة والكرم والرحمة وحب الوطن والوفاء للقيادة، وأشعر من خلال عملي التطوعي في معرض إكسبو 2020 دبي، بسعادة تامة، وبالفخر بالعمل في أهم حدث في العالم يحتضنه وطني بكل ود للبشرية جمعاء.