



# البيكان

إكسبو 2020 EXPO  
دبي، الإمارات العربية المتحدة  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 36

www.albayan.ae  
@albayannews

البيكان تروي الحكاية  
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

حمل التطبيق الآن



حمل تطبيق بسماوات واستمتع بتذكرة اليوم  
الواحد لدخول إكسبو 2020 دبي مجاناً

smiles

«زارها زايد»  
تزيد إكسبو  
جمالاً

# العلم درسنا الأول



# «زارها زايد»

## ينيد إكسبو جمالا



دبي-البيان

شاف حلمه في عظيم أجازنا  
شاف روحه في وفانا لا تزال  
روح زايد ساكنه في كل روح  
في أمنا في عطانا والطموح  
إرثه الباقي.. ولا يمكن يروح  
راسي في قلوبنا مرسى الجبال  
إكسبو في دبي تفخر به بلاد  
شعبها بالحب والشيمات جاد  
زارها زايد.. وزيتها.. وزاد  
مثل غيم جاد بالما والظلال  
دار زايد شامخة قدر.. ومقام  
جمع العالم بحب واحترام  
إرث زايد لتعيش.. للسلام  
به تعيشنا.. ونهجه لا يزال

المؤسس، طيب  
الله ثراه.  
وسيكون بوسع زوار إكسبو  
2020 دبي، مشاهدة العرض الضوئي المميز،  
الذي يماؤه إحساس عميق بالامتنان والمحبة، لمؤسس  
الدولة وصانع مجدها، وتمتج فيه المشاعر بالفخر لما  
حققتة دولة الإمارات وشعبها من إنجازات، في ظل رؤية  
قيادتنا الرشيدة. وسيستمر العرض طيلة شهر نوفمبر  
الجاري.

### كلمات قصيدة: «زارها زايد»

زارها زايد.. وزاد بها الجمال  
وابتسم واقع حضوره والخيال

« تصوير: سالم خميس »

السعيد. واختيرت  
صور وفيديوهات العرض  
الضوئي، الذي قُدم على قبة  
ساحة الوصل العملاقة، من مكتبة المصور  
راميش والأرشيف الوطني، وأغلبها يعرض للمرة الأولى.  
وقالت المخرجة نهلة بن فهد المهيري، مدير إدارة  
المحتوى الإماراتي في إكسبو 2020 دبي: «كتبت قصيدة  
زارها زايد المميزة، بأسلوب وكلمات تجسد فكرتنا  
وخيالها، لنشعر من خلال عرض صور ومقاطع فيديو  
للشيخ زايد، بأنه زارنا فعاداً في إكسبو، وأطلع على  
الإنجاز الذي جمع دول العالم، وأن زيارته زادت قبة  
ساحة الوصل وموقع إكسبو جمالاً، وابتسم واقع  
حضوره والخيال، فكل ما تحقق من إنجازات في  
دولة الإمارات الحبيبة، هو ثمار غرس بذورها الوالد

ازدانت قبة ساحة الوصل في إكسبو 2020 دبي، أول من  
أمس، يعرض لقصيدة «زارها زايد»، الذي انطلق بالتزامن  
مع الذكرى السابعة عشرة لرحيل المغفور له بإذن الله،  
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، في الثاني  
من نوفمبر عام 2004، وذلك في رسالة وفاء وعرفان  
بجميل الوالد المؤسس، الذي لم تبرح ذكراه الطيبة قلوب  
أبناء الأمة الإسلامية والعربية، وكل من عرفه في العالم.  
وسبق العرض الضوئي، دعاءً للشيخ زايد بن سلطان آل  
نهيان، طيب الله ثراه، بصوت القارئ الشيخ عبد الرحمن  
السديس، ومدت أكف الحضور بالدعاء للوالد المؤسس،  
سائلين الرحمن الرحيم، أن يكرم نزل، وأن يجعل ما قدمه  
للمسلمين في ميزان حسناته.  
كتب القصيدة الشاعر علي الخوار، وأنتدتها فرقة  
كورال الإمارات، ولحن كلماتها المعبرة الملحن فايز

## «تحدي أسيا» اللوجستي العالمي ينطلق من «إكسبو»

دبي-البيان

قادمة في تعزيز الكفاءة بفضل قدرتها على ربط خطوط  
الشاحنات والتكامل مع أنظمة الأقمار الاصطناعية لإنجاز  
عمليات تحديد المسار.

### مستقبل الاستدامة

أفاد فلوريان لينيرت، رئيس قسم التنقل في نيوم،  
المدينة المستقبلية الجديدة طويلة التصميم التي تقام  
في المملكة العربية السعودية، بأن أنظمة الشحن ونقل  
المسافرين متعددة الوسائط من شأنها رسم ملامح  
المستقبل والمساعدة في إدارة حركة المرور ومستويات  
الانبعاثات، مما يلبي الطلب الكبير والمتنامي على  
ممارسات الاستدامة.  
وأضاف: «يؤدي نمو قطاع التجارة الإلكترونية إلى نشوء  
العديد من المشكلات، كما يؤدي الطلب الفوري لتلك  
الخدمات إلى قيام أعداد كبيرة من الشاحنات بتوصيل  
أحجام قليلة من المنتجات؛ لذا يتعين علينا إيجاد طرائق  
لتعزيز كفاءة الشحن، بالإضافة إلى تطوير تقنيات النقل».

### البلوك تشين

وكشف غيث الدرهمي، رئيس وحدة التقنية لدى مجموعة  
أسيا، المجموعة الغمانية المتخصصة بتوفير الحلول  
اللوجستية المتكاملة، أن شركته تعمل على تجريب  
تقنيات البلوك تشين، مما يتطلب من جميع المجتمعات  
العمل معاً ضمن شبكة واحدة. وأضاف: «التكنولوجيا  
ركيزة أساسية لعمليات أسيا، والعامل الذي أتاح للشركة  
التعامل مع تحديات أزمة «كوفيد 19» ومقاومة تأثيراتها  
من خلال اعتماد نماذج أعمال جديدة. ويميزنا الموقع  
الجغرافي لسلطنة عُمان ما يمنحنا قدرة أفضل على الحد  
من مخاطر الاضطرابات التي تواجه الأسواق في الصين  
والولايات المتحدة».

### نخبة

من أبرز رواد قطاعي النقل  
والخدمات اللوجستية  
يشاركون في «هايبيرموشن»

### «فيرجن

هايبيرلوب»

تخطط لتوسيع عملياتها إلى  
قطاع الشحن



«المتحدثون خلال مؤتمر  
«هايبيرموشن» | من المصدر»

انطلقت فعاليات «تحدي أسيا» اللوجستي العالمي» والذي  
يشمل تحديين تتنافس خلالهما أبرز العقول المبدعة  
والمواهب الشبابية من علماء البيانات ورواد الأعمال  
لإيجاد حلول مستدامة للتحديات التي تواجه القطاع اليوم.  
واستضاف معرض هايبيرموشن دبي، النسخة الإقليمية من  
المعرض الرائد الذي يقام في «إكسبو 2020 دبي»، مؤتمر  
هايبيرموشن لاب، الذي يمثل واحداً من ثلاثة مؤتمرات  
متخصصة بالقطاع تُقام كجزء من المعرض، بمشاركة  
محسن أحمد، المدير التنفيذي للمنطقة اللوجستية في  
دبي الجنوب، الذي أشار إلى أن بداية العام المقبل  
ستحمل نهاية لفترة الصعوبات التي واجهت سلاسل  
التوريد العالمية، وأن العام الحالي مثل نقلة نوعية كبيرة  
لقطاع الخدمات اللوجستية.

وأكد محسن أحمد بأن الصعوبات الحالية التي تواجه  
القطاع على المستوى العالمي، نجمت عن الاضطرابات  
في واقع العمل والنقص في الحاويات والمعدات الضرورية  
نتيجة أزمة «كوفيد 19»، حيث قال: «عادت عجلة القطاع  
للدوران الآن، إذ من المتوقع أن تستمر اضطرابات سلسلة  
التوريد لفترة قصيرة فقط، لتليها عودة العمليات إلى  
وضعها الطبيعي وتسهيل حركة المواصلات حول العام  
خلال العام المقبل».

وأضاف بأن الشركات التي اعتمدت حلول التحول الرقمي  
في الفترة السابقة للأزمة تمكنت من اجتياز تلك المرحلة  
بأقل الخسائر الممكنة بفضل استجابتها السريعة التي  
أكسبتها رؤية واضحة حول حالة المخزون والمواصلات.  
واستعرض هايبيرموشن لاب خارطة طريق لمستقبل  
قطاعي الخدمات اللوجستية والنقل الحضري، واستضاف  
عدداً من الخبراء الذين سلطوا الضوء على مجموعة من



## ملك هولندا في احتفالات اليوم الوطني لبلاده

«نهيان بن مبارك وملك هولندا خلال الاحتفالات | تصوير: زافيير ويلسون»



دبي-بشارباغ

شارك ملك هولندا فيليم ألكساندر في مراسم اليوم الوطني الهولندي بإكسبو 2020 دبي يوم أمس، حيث حضر مراسم رفع علم بلاده في ساحة الوصل وألقى كلمة خلال الحفل، وقدمت خلال الحفل أوركسترا روتردام مقاطع موسيقية ومقطوعات غنائية باللغة العربية. وقام الملك فيليم ألكساندر وزوجته الملكة ماكسيما بافتتاح جناح بلادهما رسمياً بمشاركة معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، وحضور أعضاء الوفد الاقتصادي الهولندي الذي يضم ممثلين عن 50 شركة هولندية. وشاهد الحضور خلال حفل الافتتاح هطول الأمطار الاصطناعية داخل الجناح الذي يضم مزرعة عامودية وبشكل بحد ذاته بيئة حيوية بالاعتماد على نظام المناخ الدائري، ويتم جمع المياه من الجناح يومياً بالطاقة الشمسية. وعرض الجناح الهولندي عبر حساباته على وسائل التواصل الاجتماعي صور ملك هولندا خلال الفعاليات.

## التعليم في مصر من الحضارة إلى سوق العمل

مصر لبحث تطوير العلاقة والاستفادة من خبرات البلدين في التكاملية وإيجاد خدمات تعليمية متميزة للطلبة. وأثنى معاليه على خطة تطوير التعليم في مصر، التي يشهد لها بالإبداع والتميز، وخاصة أنها تواكب تطلعات مصر الحديثة، مفيداً بأن تلك المنظومة جاءت لتدعم الموهوبين والمبتكرين، وكذلك ركزت على التعليم الفني ودوره في الريادة.

### مناهج

وأكد الدكتور طارق شوقي، أن مصر لم تستعن بمناهج خارجية في عملية تطوير التعليم الجديدة، وإنما حملت مناهجها، وتوجهت بها للمنظمات الدولية التي تعمل على إعداد المناهج، وفق معايير عالمية. وأفاد بأن «نظام التعليم الجديد، يهدف لتحسين تنافسية نظم ومخرجات التعليم، محلياً وإقليمياً وعالمياً، وتركز بدورها على تعليم المتعلم من أجل الحياة، وليس من أجل الامتحانات».

واستعرض رحلة نجاح وزارة التعليم في العبور من أزمة «كورونا»، وعقد الامتحانات في ظل انتشار الجائحة، بصفة خاصة، لافتاً إلى أنه تم البدء عام 2018، في تطبيق النظام الجديد على طلاب الصفوف الأولى، وأصبحوا حالياً يدرسون في الصف الرابع الابتدائي، كما تم تطبيق المنظومة الإلكترونية والتابلت، والتي استهدفت طلاب المرحلة الثانوية.



«حسين الحمادي وجميلة المهيري خلال حضورهما المؤتمر الصحافي لوزير التعليم المصري | البيان»

على المنافسة على المسرح العالمي». بدوره أكد معالي حسين الحمادي وجود علاقة استراتيجية بين مصر والإمارات، معبراً عن سعادته بهذا التعاون الوثيق.

وأوضح أن هناك لجنة مشتركة بين الإمارات ومصر في قطاع التعليم العالي لتبادل الخبرات وتطوير البحث العلمي. وأضاف: سيتم عقد اجتماع في شهر ديسمبر المقبل في

### حسين الحمادي:

تعاون إماراتي مصري لتبادل الخبرات وتطوير البحث العلمي

دبي-رغاب طلوة

استعرض الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم المصري، خلال ملتقى «التعليم في مصر من الحضارة إلى سوق العمل»، في إكسبو 2020 دبي، مشروع حلم التعليم الجديد، الذي عرض على الحكومة المصرية عام 2016، مؤكداً أنه سيغير مفهوم العملية التعليمية بشكل كامل.

وقال: إن «مصر ضمن أعلى 19 دولة في العالم، من حيث امتلاك المهارات الرقمية للدخول في الثورة الصناعية الرابعة، متفوقة على إيطاليا وفرنسا والبرنغال».

جهود

وتحدث الدكتور شوقي، خلال الملتقى الذي أقيم في الجناح المصري في إكسبو 2020 دبي، وحضره معالي حسين الحمادي وزير التربية والتعليم، ومعالي جميلة المهيري وزيرة الدولة لشؤون التعليم العام، عن جهود الحكومة المصرية في تطوير قطاع التعليم، قائلاً: إن «مصر أدخلت تغييرات جذرية، تعزز المكانة المعرفية للطلبة والدارسين، من خلال إنشاء بنك المعرفة المصري، وإدخال أكثر من 32 شراكة معه، بينها دور نشر عالمية، وبيوت خبرة متخصصة، حيث تهدف الحكومة المصرية، إلى تطوير جيل جديد من المصممين الأكفاء، القادرين

## الدورة الـ 21 تنطلق الأحد المقبل

# «سي تي سكيب 2021» يعزز منظومة دبي العقارية

وستقوم الدائرة عبر مؤسساتها وقطاعاتها المختلفة، بعرض العديد من المشاريع والخدمات والمبادرات الذكية والمبتكرة، والمطورة بهدف الارتقاء بالقطاع العقاري في دبي وفقاً لأفضل الممارسات العالمية. وستشمل المشاريع التي سيتم تسليط الضوء عليها ضمن منصة الدائرة في المعرض، عدداً من المبادرات، والتي تشمل كلاً من مبادرة التقييم الذكي، وخدمات تطبيق دبي ريس، إلى جانب مشروع مسح وتصنيف المباني والذي سيتم إطلاقه على هامش المعرض، بتاريخ 10 نوفمبر الجاري. من جانب آخر، سيتم إطلاق عدد من الخدمات الذكية والمبتكرة، التي تتماشى مع توجهات الإمارة الرقمية، تتمثل بخدمة مستودع مستندات دائرة الأراضي والأموال، وخدمة رسالة عدم المعانعة الإلكترونية، إلى جانب خدمة أسأل مالك التفاعلية، على تطبيق «دبي ريس» والموقع الإلكتروني للدائرة.

المتغيرة للمشتريين، وتحديد التحديات والفرص الماثلة أمام القطاع بعد جائحة «كوفيد 19»، وتسهيل الضوء على أهمية الاستدامة المتنامية على أجندة القطاع العقاري. يلي ذلك وعلى مدار 3 أيام، بدءاً من 9 إلى 11 نوفمبر، تنظيم فعاليات معرض سي تي سكيب 2021، بمشاركة العديد من أبرز شركات التطوير العقاري العالمية.

وتشارك دائرة الأراضي والأموال بدبي في فعاليات الحدث كونها شريكاً استراتيجياً،

بنسخته المبتكرة والجديدة في تعزيز منظومة دبي العقارية والذهاب بها بعيداً في عالم الفضاء الرقمي والإلكتروني، وهو الأمر الذي يتوافق تماماً مع جهود الإمارة الاستراتيجية في تطوير بيئة ذكية ورقمية متكاملة على مختلف الصعد.

وستعقد القمة المصاحبة للمعرض على مدار يومي 7 و8 نوفمبر الجاري، بمشاركة نخبة واسعة من خبراء القطاع العقاري، لمناقشة المتطلبات

دبي-البيان

تنطلق فعاليات قمة ومعرض «سي تي سكيب 2021» في دورتها الـ 21، الأحد المقبل، في مركز دبي للمعارض في موقع «إكسبو 2020 دبي»، وبشراكة استراتيجية مع دائرة الأراضي والأموال في دبي، وذلك في إطار جهودها الدؤوبة إلى تعزيز مكانة الإمارة كوجهة عقارية أولى على مستوى المنطقة والعالم في الجاذبية والابتكار والثقة، إلى جانب مواكبة أحدث المستجدات العالمية على الصعيد العقاري.

ومن المتوقع أن تشهد دورة العام الجاري مشاركة وإقبالاً منقطع النظير؛ وذلك لتزامن انعقادها مع فعاليات الحدث الدولي الكبير «إكسبو 2020»، والذي يشهد مشاركة أكثر من 190 دولة. وسيسهم «سي تي سكيب 2021»





نظم جناح دولة الإمارات في إكسبو 2020 دبي، احتفالية بمناسبة يوم العلم، بحضور معالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة والشباب المفوض العام لجناح الإمارات، وعمر سيف غباش مساعد وزير الخارجية والتعاون الدولي للشؤون الثقافية والدبلوماسية العامة، نائب المفوض العام للجناح بمشاركة فريق العمل، حيث تم رفع العلم وأداء السلام الوطني الإماراتي.

## احتفالية

## قادة عالميون يصوغون في دبي

# مستقبل الصناعة والتكنولوجيا

دبي-وام

تستضيف دبي في 22 و 23 نوفمبر الجاري فعاليات الدورة الرابعة من القمة العالمية للصناعة والتصنيع، والتي تشهد مشاركة كبار المسؤولين والخبراء والرؤساء التنفيذيين لكبرى الشركات العالمية لمناقشة أحدث التطورات في تقنيات الثورة الصناعية الرابعة، ودورها في تطوير الشركات الصناعية والتكنولوجية، وتوسيع عملياتها، وتحسين الإنتاجية والأداء في كل نشاطاتها.

ومن المتوقع أن تشهد الدورة الرابعة من مؤتمر القمة، في مركز دبي للمعارض في «إكسبو 2020 دبي»، مشاركة ما يزيد على 125 من قادة الصناعة والتكنولوجيا من القطاعين العام والخاص لمناقشة سبل توظيف تقنيات الثورة الصناعية الرابعة لتحقيق التكامل بين البشر والآلات، وتطوير الأعمال، وتعزيز القدرات، وتحقيق الازدهار للمجتمعات الإنسانية حول العالم. وستسلط أجنحة القمة الضوء على مواضيع مثل مجتمعات المستقبل، وتوظيف التقنيات المتقدمة في الأعمال، والتنمية الصناعية الشاملة والمستدامة، والمساواة بين الجنسين في العمل، ونماذج الأعمال القائمة على توفير الطاقة كخدمة.

### أمان وكفاءة

وتضم قائمة كبار المسؤولين والتنفيذيين المشاركين في القمة كلاً من باتريك بيرن، الرئيس التنفيذي لشركة «جنرال إلكتريك الرقمية»، وبارتريس كين، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة تاليس، ولوكا موسيتش، المدير المالي وعضو المجلس التنفيذي لشركة «ساب»، والدكتور ستيفن كيفر، نائب الرئيس الأول ورئيس جنرال موتورز العالمية، وفيفيك تشاند سيغال، رئيس مجلس إدارة «مجموعة مودرسن»، وأندي بوردي، كبير مسؤولي الأمن في هواوي تكنولوجيز، وبوب موريتز، الرئيس العالمي لشركة برايس ووترهاوس كوبرز، ومارك انجل، كبير مسؤولي سلاسل التوريد في يونيليفر، وديفيد رافالوفسكي، نائب الرئيس التنفيذي وكبير مسؤولي التكنولوجيا ورئيس العمليات العالمية في سيرب بنك، وأركادي دفوركوفيتش، النائب الأسبق لرئيس وزراء روسيا، ورئيس مؤسسة سكولكوفو، والمهندس سعيد الرميثي، الرئيس التنفيذي لحديد الإمارات، وشادي ملك، الرئيس التنفيذي لشركة الاتحاد للطائرات، وفاطمة النعيمي الرئيس التنفيذي لشركة أدنوك للغاز الطبيعي المسال، وعبدالناصر بن كلبان، الرئيس التنفيذي لشركة الإمارات العالمية للألمنيوم، وأحمد محمد النقي، الرئيس التنفيذي لمصرف الإمارات للتنمية، وبنغ شياو، الرئيس التنفيذي لمجموعة «جي42». وقال ستيفن كيفر: «تشهد صناعة السيارات أحد أهم التغييرات في تاريخها، وخصوصاً في توظيف التقنيات الحديثة، التي من شأنها أن تجعل السيارات أكثر أماناً وكفاءة وأقل ضرراً على البيئة. ويعتمد هذا التحول بشكل كبير على التكامل بين البرامج والأجهزة. توفر الدورة الرابعة من القمة العالمية للصناعة والتصنيع، والتي ستقام في دبي أواخر شهر نوفمبر، فرصة فريدة ومثيرة لجمع قادة الصناعة معاً لمناقشة سبل دعم الابتكار وتعزيز النمو الاقتصادي والحفاظ على البيئة».

ويشارك كل من الدكتور ستيفن وكر، نائب الرئيس وكبير مسؤولي التكنولوجيا في شركة «لوكهيد مارتن»، ومحمد كاندي، كبير المستشارين الدوليين وأحد قادة الحلول الاستشارية للولايات المتحدة في برايس ووترهاوس كوبرز، وأنكور بهان، الرئيس العالمي لتطبيقات إنترنت الأشياء في نوكيا، وأسا تامسونز، النائب الأول للرئيس ورئيس قسم تقنيات الأعمال والمشروعات الجديدة في إريكسون، في جلسة خاصة بعنوان «الرقمنة: موجات الجيل الخامس

عبدالله، الرئيس التنفيذي لشركة ستراتا للتصنيع، ومنصور جناحي، الرئيس التنفيذي لشركة سند، وخليفة المهيري، الرئيس التنفيذي بالإنيابة لشركة «تعزير»، وسعود أبو الشوارب، مدير عام مدينة دبي الصناعية، والبروفيسور إريك زينغ رئيس جامعة محمد بن زايد للذكاء الاصطناعي، وجاسم حسين ثابت، الرئيس التنفيذي للمجموعة والعضو المنتدب في شركة أبوظبي الوطنية للطاقة «طاقة».

### مشاركون

كما تضم قائمة المتحدثين الذين أكدوا مشاركتهم في القمة كلاً من، روبنسون أندراي، رئيس الاتحاد الوطني للصناعات البرازيلي «سي إن أي»، وكبارا كورازا، الممثلة الخاصة لمجموعة السبع ومجموعة العشرين، وعصمت غل خطاك، المدير العام لمجلس الاعتماد الوطني الباكستاني، وسايدي راج، المدير العام الأول للاستراتيجية والاستشارات، والقائد العالمي للابتكار في أكستشر، وأليس جاست، رئيسة إمبريال كوليدج لندن، والدكتورة مارييا بايس، الخبيرة في تقنية الواقع المختلط في مايكروسوفت، ودارين جراسبي، نائب الرئيس التنفيذي ورئيس المبيعات في «إيه إم دي»، ولوك ريمون، نائب الرئيس التنفيذي للعمليات الدولية في شنيدر إلكتريك، وإبراهيم تيبز، كبير مسؤولي الاستدامة في هوليت باكارد، وإلياس خان، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة كامبردج كوانتوم كومبيوترز، وريتشارد ماكووان، المؤسس والمستشار البيولوجي لدى بيوميكميري إنونوفيشن لاب، بالإضافة إلى عدد كبير من كبار المسؤولين والخبراء الأكاديميين من كل من الإمارات وروسيا والمملكة المتحدة والبرازيل وإسرائيل وباكستان وقيرغيزستان وجنوب أفريقيا وكامبوديا والكاميرون وغيرها من الدول. وقال بدر سليم



«ستيفن كيفر»



«بدر سلطان العلماء»

توسع آفاق المستقبل»، والتي يناقشون فيها النمو السريع لشبكات الجيل الخامس. فيما سيناقش كل من باتريك بيرن، الرئيس التنفيذي لشركة جنرال إلكتريك الرقمية، ومعالى مطر محمد الطائر، المدير العام ورئيس مجلس المديرين في هيئة الطرق والمواصلات، والدكتور بيتر غاسمان، القائد العالمي لشركة «ستراتيجي آند» والمدير العالمي للحكومة البيئية والاجتماعية والمؤسسية في برايس ووترهاوس كوبرز، الأهمية المتزايدة للتطبيقات والتقنيات التي تسهم في بناء مجتمعات المستقبل وتمكين أفرادها من التواصل مع نظرائهم ومع مزودي الخدمات من القطاعين العام والخاص.

### تطورات عالمية

وفي هذا السياق، قال باتريك بيرن: «أسهمت التطورات العالمية الأخيرة في تسريع وتيرة التغيير والتطوير في القطاع الصناعي، وتوظيف تقنيات الثورة الصناعية الرابعة في القطاع. وتوفر لنا

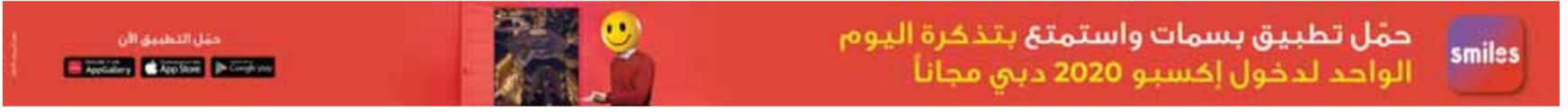
القمة العالمية للصناعة والتصنيع فرصة مهمة لبحث آخر المستجدات والتطورات العالمية، ووضع تصور لمستقبل الاقتصاد العالمي، ودعم الابتكارات التي تسهم في توفير حلول رقمية فعالة، وتبسيط وتسريع العمليات، وتعزيز سلامة وأمن الأفراد والمنشآت، خصوصاً وأن القمة تشهد مشاركة قادة القطاعين الصناعي والتكنولوجي ومسؤولين وخبراء وباحثين وأكاديميين من مختلف أنحاء العالم. أتطلع لمشاركتي في الدورة الرابعة من القمة في دبي، والمساهمة مع نظرائني في إيجاد الحلول للتحديات التي نواجهها والتعاون معاً لبناء مستقبل أفضل للجميع».

وتشهد القمة أيضاً مشاركة كل من ستيفن موس، الرئيس التنفيذي الإقليمي لمجموعة «أتش أس بي سي» لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا، وديموسثينيس بافيتيس، الرئيس التنفيذي للتكنولوجيا في سلمبرجر، ومارتا بلانكو، رئيس الاتحاد الإسباني للمنظمات أرباب العمل «CEO»، وهارالد كايزر رئيس مجلس الإدارة والشريك الأول لشركة «برايس ووترهاوس كوبرز»، والذين يجتمعون في جلسة بعنوان «التصنيع الأخضر ودوره في الحفاظ على البيئة»، لمناقشة الدور الذي يمكن أن تلعبه دول العالم في دعم جهود الحد من الانبعاثات الكربونية في القطاع الصناعي.

ومن بين كبار المتحدثين الذين أكدوا مشاركتهم في القمة كل من سامي القمزي، مدير عام اقتصادية دبي، وسلطان أحمد بن سليم، رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة موانئ دبي العالمية، وإسماعيل علي

سلطان العلماء، رئيس اللجنة التنظيمية للقمة العالمية للصناعة والتصنيع: أصبحت استراتيجيات العمل التقليدية عاجزة عن التعامل مع الواقع الجديد. وعلى مؤسسات القطاعين العام والخاص ضخ المزيد من الاستثمارات لتوظيف التقنيات المتقدمة ووضع استراتيجيات تستشرف المستقبل لتطوير أعمالها وتعظيم إنتاجيتها وتعزيز استدامتها. ونستعد للترحيب بقيادة القطاعين الصناعي والتكنولوجي في الدورة الرابعة من القمة التي تستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي أصبحت عاصمة الثورة الصناعية الرابعة، للعمل معاً لوضع تصور مستقبلي للقطاعين الصناعي والتكنولوجي وتوظيفهما لتعزيز الترابط والتعاون والارتقاء بالمجتمعات الإنسانية وتحقيق الازدهار العالمي.

وستقام الدورة الرابعة من القمة على مدار أسبوع خلال الفترة ما بين 22 - 27 نوفمبر الجاري، في مركز دبي للمعارض في إكسبو دبي، بمشاركة أكثر من 125 متحدثاً من قادة الصناعة والتكنولوجيا من القطاعين العام والخاص. وتخصص القمة يومها الثالث 24 نوفمبر، لعقد كل من مؤتمر الازدهار العالمي ومؤتمر السلاسل الخضر واليوم الأسترالي، كما سيشهد أسبوع القمة عقد مجموعة من النشاطات والفعاليات التي تقام بالتعاون مع كل من المملكة المتحدة وإيطاليا، بالإضافة إلى معرض للصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، والذي يهدف لاستعراض أحدث الابتكارات والمنتجات في القطاعين الصناعي والتكنولوجي والقدرات الصناعية لدولة الإمارات.



## غراتسيا توتشي:

# دبي مركز لإعادة بناء الإرث الثقافي

دبي-وائل نعيم

وحمايتها منذ عصر النهضة مما أدى إلى تطوير المبادئ النظرية والفنية السليمة في مجال الحفظ والترميم. وتابعت: تم تعزيز هذه القدرات والمهارات سواء كنا على رغبة بعمل ذلك أم لا، وضرورة العمل عليها استجابة للكوارث التي غالباً ما تؤثر على بلادنا وأثرت أيضاً على السياسة الخارجية الإيطالية والدبلوماسية الثقافية، والتي تجسدت في العديد من العمليات الدبلوماسية والإنسانية، سواء من خلال بدء التدخل ومن خلال تنسيق وتنفيذ أنشطة فعلية لبناء الكفاءات في البلدان الأخرى.

### بناء شامل

وأشارت غراتسيا إلى أن مسألة عمليات الرقمنة وحفظ الإرث الثقافي، وإعادة البناء الشامل للتراث الثقافي في مناطق النزاع هي على مفترق طرق لمجموعة أوسع من المشاكل المتعلقة بالحد من المخاطر وإدارة الإرث الثقافي كأمر مهم، حيث يمكن إدراك مخاطر التراث الثقافي الناجم عن النزاعات المسلحة بين الكيانات الحكومية وغير الحكومية أو داخل بلد واحد على الفور. ويبدو أن التدمير المخطط للإرث الثقافي من قبل المجموعات أدى في الوقت الحالي إلى إضعاف الصدى الإعلامي.

### تهديدات بشرية

وفي الحالة الأخيرة على وجه الخصوص، تتشابه قضايا التهديدات البشرية مع مخاطر الكوارث الطبيعية والبيئية، حيث أثرت الزلازل والأعاصير والفيضانات دائماً على نزوح السكان، وتفاقم هذه الظواهر مع مشاكل التلوث وتغير المناخ وأيضاً احتمال الإصابة بـ COVID-19، التي تؤدي عواقبها، من ناحية، إلى إجبار الناس على ترك مجتمعاتهم التي تنتمي إليها، ومن ناحية أخرى، إنشاء مجتمعات جديدة قد تكون متضاربة العلاقات مع المجتمعات المضيفة. وأوضحت غراتسيا توتشي أنه بالنظر إلى أن المعرفة المتعمقة بحالة الآثار في نسخها الأصلية وسلامتها هي من الواضح أفضل شرط مسبق للحماية الكافية ضد جميع المخاطر المحتملة، بما في ذلك تلك المرتبطة بالنزاعات.

نهج تشغيلي، فإن الهدف هو إشراك الشركات والكفاءات الإيطالية التي يمكنها عرض نتائجها وتبادل المعرفة المكتسبة.

وذكرت أن الجناح الإيطالي يتوسطه نسخة من تمثال داوود (ديفيد) لمايكل أنجلو، وجرى نحت هذه النسخة باستخدام أحد أكبر الطابعات ثلاثية الأبعاد في العالم، حيث اعتمدت على 40 ساعة من المسح الرقمي للتمثال الرخامي الأصلي الذي يعود للقرن السادس عشر والموجود في فلورنسا، مبينة أن هذا النموذج مثال على نوع العمل الذي سيعزز المركز.

### نظم تكنولوجية

وقالت غراتسيا توتشي: يمكن أن يكون نهج الإرث الثقافي متعدد التخصصات فقط، لذلك يجب مراعاة جميع المهارات المطلوبة لإكمال العملية، بدءاً من الرقمنة ومرحلة المعرفة الأوسع إلى مرحلة التدخل وإعادة الإنتاج، مع إجراء يعتمد على أكثر المهارات ابتكاراً، وبناء على النظم التكنولوجية والمهارات الحرفية العليا في قطاع الترميم. وسيتم التدريب من خلال تنظيم الدورات والندوات، سواء حضورياً أو عبر الإنترنت، ومن خلال ورش العمل التشغيلية، والتدريب الداخلي والمواقع التجريبية. كما سيتم تنفيذ المشروع ومشاركة جميع تفاصيله من خلال موقع ويب ومنصة مخصصة، والتي ستكون أيضاً مستودعاً لمواد المعلومات والمنشورات الرقمية، والتي سوف تدعمها الشبكات الاجتماعية الرئيسية.



### استدامة بيئية

وقالت: تشكل المعرفة والوعي واستعادة التراث الثقافي للأمم عاملاً أساسياً للاستدامة البيئية والنمو الاجتماعي والاقتصادي لكل المجتمعات. وتلعب إيطاليا دوراً رائداً معترفاً به دولياً في حماية التراث الثقافي، وذلك بفضل تاريخ بلادنا وتركيزها على الاهتمام المبكر بدراسة الآثار

## اختيار دبي كمنطقة وصل محورية تجمع إرث الحضارات

## المركز

سيخلق مهارات

متخصصة في رقمنة

وحفظ وإعادة بناء

الإرث الثقافي

## المعرفة

والوعي واستعادة

التراث الثقافي للأمم

عامل أساسي للاستدامة

البيئية

قالت غراتسيا توتشي، أستاذة في جامعة فلورنسا، «البيان»، إنه في إطار العلاقات الثنائية بين إيطاليا والإمارات العربية المتحدة، وبمشاركة المؤسسات الجامعية، اقترحنا خلال «إكسبو 2020 دبي»، إنشاء مركز أبحاث في دبي لتلبية الحاجة إلى الحفاظ على الإرث الثقافي وتسليمه للأجيال القادمة من خلال نسخة رقمية معتمدة عالية الجودة وإعادة بنائه المادي، الذي أصبح ممكناً الآن من خلال العمليات التكنولوجية مصحوبة بحرفية دقيقة من قبل مرممين ماهرين.

وأضافت: يهدف اقتراح إنشاء مركز أبحاث إلى التدريب المهني المتقدم لرقمنة وإعادة بناء التراث الثقافي وخلق مهارات متخصصة في قطاعات رقمنة وحفظ وإعادة بناء الإرث الثقافي في دولة الإمارات وفي منطقة شاسعة تتراوح من البحر الأبيض المتوسط الأوسع إلى دول الخليج وجنوب شرق آسيا وشمال إفريقيا، حيث تم اختيار دبي كمنطقة وصل محورية تجمع إرث الحضارات.

### تقنيات متقدمة

وأضافت توتشي: تتمثل الفكرة في نقل الخصائص المتعلقة بثقافة المعرفة وإعادة الإعمار من خلال عمليات متقدمة تقنياً ومعتمدة الجودة، والتي يمكن لإيطاليا أن تتباهى بها بخبراتها المتميزة، مدعومة أيضاً بجوانب منهجية ونظريات منهجية سليمة. وبالتالي سيتم لعب الأدوار الحاسمة من خلال الجوانب المتعلقة بالمسح والرقمنة، للتشخيص وتقنيات إعادة البناء التي تميز «المعرفة» والمهارات اليدوية التقليدية مع استخدام أحدث الأساليب.

### تدريب

وتابعت: سيتم التدريب على عدد من المستويات ويستهدف المركز المهنيين العاملين بالفعل في مجتمعاتهم والطلاب، في جهد مشترك محتمل مع الجامعات المحلية أو الدولية، والموظفين التقنيين والتشغيليين للشركات المتخصصة في مجالات حفظ الآثار من أجل الحفاظ على

## إستونيا:

## نشارك الإمارات طموحاتها الرقمية

دبي-وائل اللبابيدي

عبر أندريس كاسك نائب مفوض جناح إستونيا في إكسبو 2020 دبي، عن سروره العميق بزيارة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، إلى جناح بلاده أمس ضمن زيارة سموه للاحتفال برفع العلم على أرض إكسبو 2020 دبي، حيث اطلع سموه على نجاحات إستونيا في عملية التحول الرقمي التي توفر 99% من خدماتها الحكومية لمواطنيها عبر الإنترنت. وتقدم كاسك عبر «البيان» بأحر التهاني لأصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات، بمناسبة يوم العلم واليوبيل الذهبي لدولة الإمارات، مؤكداً أن بلاده تشارك دولة الإمارات العديد من طموحاتها الرقمية ومعبراً عن إعجابه بمدى نجاح تنظيم إكسبو 2020 دبي وعملية التحول الرقمي الحاصل في الإمارات.

وأضاف: «نهنت دولة الإمارات قيادة وشعباً يوم العلم واليوبيل الذهبي لدولة الإمارات، التي حققت إنجازات كبيرة منذ تأسيسها ونعتقد أنها ستحقق المزيد من النجاحات

خلال الخمسين عاماً المقبلة كذلك. وأود أن أعبر عن مدى إعجابي بمستوى تنظيم إكسبو الذي أعتقد أنه أفضل حدث عالمي على مستوى العالم. وأنا سعيد كذلك بوجود العديد من نقاط الالتقاء والتآزر في عملية التحول الرقمي بين الإمارات وإستونيا، خصوصاً لجهة التحول الرقمي في الخدمات التي تقدمها الجهات الحكومية في الإمارات». وقال كاسك إن إكسبو يتيح الفرص لزيادة التعاون في المجال التقني والرقمي وتبادل المعلومات مع الجمهورية التي تقع في شمال أوروبا، خصوصاً مع المساعي المستمرة لتحقيق التعافي الاقتصادي بعد جائحة «كوفيد-19».

وأضاف: «شعرنا منذ وطأت أقدامنا أرض الإمارات بمستوى منقطع النظير من الضيافة والترحاب. ونحن بدورنا ندعو الأفراد والشركات والمؤسسات المهتمة بالتحول الرقمي اليوم بزيارة جناح إستونيا في إكسبو 2020 دبي واستكشاف فرص التعاون والاستثمار التي تقدمها التقنية الفائقة في إستونيا كواحدة من الدول المتطورة في مجال تقنية المعلومات في أوروبا، لتحقيق المزيد من النمو والتطور، ولا شك لدينا في أن الشراكات الإماراتية - الإستونية سوف تثمر عن إيجاد حلول للتحديات الاقتصادية التي تواجهها في الوقت الراهن».

«أندريس كاسك»

تهاني الخمسين



## «البيان» تستطلع آراء خبراء حول الفعاليات الضخمة

# معارض إكسبو فرصة للتأثير الإيجابي على الرأي العام

دبي-مرفت عبد الحميد

المهتمون بقطاع المعارض والفعاليات أصبحوا يدركون تماماً دورها البارز في الناتج الاقتصادي والثقافي والاجتماعي، فضلاً عن تمكّنها من استحداث فرص عمل دائمة ومؤقتة، بالإضافة إلى زيادة الدخل المحلي في العديد من البلدان، لذا بات من الضروري تسهيل جميع الإجراءات التي تعوق عملية النهوض بهذه الصناعة التي ستوفر الكثير من فرص العمل للشباب وتعمل على تنشيط الصادرات وتنمية الاقتصاد، وتعزيز توجهات الدول نحو «اقتصاد ما بعد النفط»، وتعزيز دور السياحة وقطاع الضيافة والأعمال.

وأكد عدد من الأكاديميين الذين التقّتهم «البيان» أن هناك 16 هدفاً مأمولاً من صناعة المعارض الدولية الضخمة، وهي: الاطلاع على التحديات المستقبلية وإيجاد الحلول لها، تعزيز الإبداع والابتكار، تبادل الخبرات، التسامح بين الشعوب والأديان وتقبل واحترام الآخر، تصحيح المفاهيم المغلوطة حول بعض الشعوب والأديان، خلق أسواق تنافسية جديدة، الترويج السياحي، وتطوير قدرات أصحاب الهمم، وتعزيز مساعي المؤسسات التعليمية، ورافد ثقافي ومعرفي واجتماعي، وتعزيز استراتيجية القوى الناعمة، ودعم الموهوبين، وانخفاض البطالة، ودعم الاستثمارات والمشاريع، ودور توعوي وتثقيفي، بالإضافة إلى العوائد السياسية والاقتصادية.

إضافة إلى أن المعارض التجارية أصبحت منصات للشركات وتوقيع العقود ورفع حركة البيع للشركات والمؤسسات التي تجني أرباحاً من وراء المشاركة، فضلاً عن عرض كل ما هو جديد لديها، من خلال الاجتماع بالزوار من التجار والمتخصصين.

ويقول الدكتور عصام الكردي رئيس جامعة العلمين الجديدة بجمهورية مصر العربية، إن الأجنحة الأكثر فخامة وإبهاراً التي تقام في المعارض الدولية، قد لا تترك انطباعاً يوازي إنفاق مليارات الدولارات على إقامتها، لأن ما يهم رواد وزوار هذه المعارض هو الانبهار العقلي، حيث يتوقع الضيف أن يرى أو يسمع ما يغذي عقله ووجدانه من أحدث ما توصل إليه العلم من ابتكارات واختراعات وكيفية تطبيقها لخدمة البشرية. وقال الدكتور الكردي: يجب أن يتخطى دور الأجنحة للدول من جذب السياح إلى التعريف الحقيقي بثقافة وعادات الشعوب وتقبل واحترام الآخرين، لأن هذا هو ما يخلق السلام والمحبة بين الثقافات والشعوب والأديان المختلفة.

### قيادة المستقبل

الدكتور يوسف عساف رئيس جامعة روشستر للتكنولوجيا بدبي يقول: إن الهدف من معارض إكسبو والمعارض الدولية الضخمة لا بد أن يتجاوز مفهوم السياحة ولا يمكن حصرها على هذا المفهوم الثانوي. وقال إن الهدف من المعارض الدولية والأجنحة هو عرض الحلول الذكية لتحديات المستقبل، التي تضع الدول على خارطة ريادة قيادة المستقبل، وذلك بعرضها للحلول التي ابتكرتها عقول أبنائها لمواجهة تحديات المستقبل في كل المجالات.

واستشهد على سبيل المثال بالحلول التي طورتها دولة الإمارات في «إكسبو 2020 دبي» في مجالات التنقل والاستدامة وإدارة تجمعات الزوار وإدارة النفايات والإضاءة

### علم التصميم

يقول الدكتور سامر عبد الهادي عميد كلية الآداب في جامعة الفلاح بدبي، إن الأشخاص ينظرون إلى علم التصميم على أنه تخصص ما أو مهنة تغير الإحساس والجمال والإلهام، لكن في الحقيقة هذا ليس كافياً لخلق تصميم جيد يلقي استحساناً من الناس، وهنا يأتي دور علم النفس في ذلك، لخلق ما يحتاجه العقل البشري. ويضيف: إن الإنسان عندما يرى تصميماً رائعاً وجميلاً من خلال نظرة سريعة دون معرفة السبب أو تحديده، ما هو إلا امتداد لنوع من التفاعلات الناتجة عن «الدماغ العاطفي»، يطلق عليه اسم «الدماغ القديم»، الذي يتكون من أجزاء من دماغ الإنسان، هذا الدماغ مسؤول عن السلوكيات الغريزية ويتفاعل بسرعة أكبر بكثير مما يفعله وعينا.

### أكاديميون وخبراء:

16 هدفاً مأمولاً من صناعة المعارض الدولية الضخمة

### عصام الكردي:

صناعة المعارض الدولية تخلق أجواء من المحبة والتسامح بين المشاركين والقائمين عليها

### يوسف عساف:

عرض الحلول الذكية لتحديات المستقبل هدف أساسي من المعارض الدولية

### محمد عبد الله:

نافذة للاطلاع على ملامح المستقبل

### أبو بكر جابر:

دور توعوي وتثقيفي ممتد الأثر

### إيمان جاد:

أصحاب الهمم يشكلون طاقات كامنة يجب تطوير قدراتها

### رفعت البدري:

أجنحة المعارض الدولية شكل من أشكال النشاط الترويجي

هي حلول ذكية، وستظل تستفيد منها الدولة، وسيأتي العالم ليتعلم ويطلع على أفضل الحلول لتحديات العديد من القضايا المستقبلية في مختلف المجالات في دبي.

### سياحة واستثمار

وأضاف إن الدول التي استوعبت أهمية المشاركة في هذا الحدث الضخم حتى ولو تكبدت أموالاً كثيرة في سبيل المشاركة، فهي تعي جيداً أنها فرصة عظيمة لإظهار قدرات عقول أبنائها على صنع المستقبل وتسويقها عالمياً، وبالتالي فهي تقدم العديد من الأبعاد سواء الاستثمارية أم الريادية أم المستقبلية في المقام الأول.

وأشار إلى أن الأجنحة تعتبر فرصة لإظهار تاريخ وحضارة دولها وتقدمها ومستقبلها وعرض الفرص السياحية والاستثمارية فيها، في إشارة إلى أن تاريخ وحضارة هذه الدول هي امتداد لحاضرها ومستقبلها المزهر الذي لم يكن وليد الصدفة، بل إن عمقها التاريخي ساهم بشكل أو بآخر في قدرتها على صنع المستقبل والتكيف مع تحدياته.

وبيّن الدكتور عساف أن «إكسبو 2020 دبي» أظهر قدرة دولة الإمارات على قيادة العالم نحو التحول من مرحلة جائحة كورونا إلى ما بعدها وتجاوز تلك الأزمة، وتؤكد على ضرورة التكامل والتوحد بين دول العالم في سبيل تجاوز الأزمات والتحديات العالمية من أجل صنع المستقبل سوياً.

### خبرات وتجارب

ومن جهته، يقول محمد عبد الله، المدير العام لمدينة دبي الأكاديمية العالمية ورئيس معهد دبي للتصميم والابتكار: اختزل «إكسبو 2020 دبي» مجموعة من أبرز أولويات حكومة الإمارات للمستقبل، حيث حمل شعار الحدث «تواصل العقول وصنع المستقبل» دعوة دولة الإمارات للعالم لتعزيز المناقشات والحوار البناء ومشاركة الخبرات والتجارب من خلال ما يتم تنظيمه من فعاليات وأنشطة خلال الحدث، والتي تسهم بترويض مكانة دبي والإمارات نافذة للاطلاع على ملامح المستقبل وبوابة عالمية إلى عالم من الفرص المتنوعة والفريدة من نوعها.

وأضاف: إن حجم الاستثمار المعلن بشكل رسمي من قبل الجهات العارضة والأجنحة الدولية وما يتعدى ذلك من محالات للإنفاق يعكس الثقة العميقة بإمكانات دولة الإمارات من قبل المجتمعات والمؤسسات حول العالم.

### نماذج تقنية

أما بالنسبة لمجتمع الطلبة والأكاديميين فيشكل «إكسبو 2020 دبي» فصلاً دراسياً ضخماً وتفاعلياً يطرح نماذج ملموسة لتقنيات المستقبل وتوجهاته في مختلف المجالات، وهو ما يجعل موضوع التعليم محورياً رئيسياً في أجندة الحدث، فكل زاوية من «إكسبو 2020 دبي» فرصة للتعليم.

### فصول دراسية

وأضاف إن المعارض

الدولية مثل إكسبو تتمحور العديد من المشاركات بها حول إبراز مدى تقدم الدول والشركات العالمية في مجالات الاستدامة، حيث تدمج تصاميم الأجنحة فنون العمارة وتقنيات البناء الذكية والاستخدام الأمثل للطاقة المتجددة، وهو ما نسعى لتشجيع طلابنا على التعرف إليه عن كثب خلال زيارتهم لـ «إكسبو 2020 دبي» لما له من دور في إثراء المناقشات ضمن الفصول الدراسية وتعزيز قدرة طلابنا على الابتكار في وضع التصاميم المرتكزة على مفاهيم الأبنية الذكية التي تطبق تقنيات الاتصال وإنترنت الأشياء والذكاء الاصطناعي والطاقة النظيفة وغيرها من ممارسات استدامة الموارد، فضلاً عن أن أرض الحدث ومرافقه نفسها تقدم نموذجاً حياً لأفضل معايير وتطبيقات الاستدامة.

وأشار إلى أنه من النواحي الاقتصادية والهندسية، فإن معارض «إكسبو 2020 دبي» تشكل رافداً ثقافياً يسرد قصصاً من أرجاء العالم من خلال العروض الحية، ما يحفز إلهامه الطلبة وإبداعهم، ويضيف إلى مخزونهم الثقافي والفني الذي سينعكس في تعزيز قدرتهم على تقديم تصاميم وحلول إبداعية ومبتكرة.

### أسواق جديدة

ومن ناحيته يقول الدكتور أبو بكر جابر مدير كلية آل مكتوم باسكتلندا: بدأت فكرة المعارض الدولية الضخمة منذ انطلاق أول نسخة لمعرض «إكسبو 2020 دبي» في المملكة المتحدة عام 1851، والغرض منها استعراض كل دولة لمنتجاتها وقدرتها على الإبداع والابتكار، وبالتالي تفتح أسواقاً جديدة لمنتجاتها، وخصوصاً مع سهولة التبادل التجاري بين دول العالم، ووجود شبكة مواصلات جوية وبحرية وبرية متطورة.

وأضاف: وتتيح أجنحة الدول في هذه المعارض الدولية، إظهار ثقافتها وتراثها، والذي يمكن إبرازه من خلال التصميمات والنماذج المبهرة، بغرض الترويج السياحي للدول المشاركة.

### دمج وتطوير

ومن جهتها أوضحت الدكتورة إيمان جاد عميدة كلية التربية في الجامعة البريطانية بدبي، أنه يجب أن يتم تصميم كل جناح بالمواصفات العالمية التي تتوافق مع قدرات أصحاب الهمم بمختلف الإعاقات لتسهيل وصولهم إلى إكسبو وإلى المعارض العالمية عبر تأهيل البيئة بغرض تطوير مهاراتهم وقدراتهم.

وناشدت الدكتورة جاد الوسائل الإعلامية بتنظيم حملات لتوعية أصحاب الأجنحة والمسؤولين عن المعارض الدولية، بحقوق أصحاب الهمم في زيارة مثل هذه المعارض الدولية مثل «إكسبو 2020 دبي»، وغيرها، بغض النظر عن القدرات والإعاقات بحسب أفضل الممارسات العالمية والاتفاقية الدولية لحقوق ذوي الإعاقة.

### نشاط تسويقي

ويقول الدكتور رفعت البدري أستاذ الصحافة الرقمية بكلية الإعلام جامعة المنوفية بجمهورية مصر العربية: إن الأجنحة التي يتم إقامتها في المعارض أو الفعاليات التي يتم المشاركة من خلالها في الأسواق أو المهرجانات هي شكل معتاد من أشكال النشاط التسويقي والعمل الترويجي أو الدعائي، إلا أن ضخ الميزانيات الضخمة التي تظهر من خلال الإبهار الزائد أو المبالغة في المظهر الخارجي أمر يتطلب دراسة جدوى مسبقة، وتقدير العائد الحقيقي من روائها.

### قوى ناعمة

الدكتور حمدي عرفة أستاذ الإدارة الحكومية والمحلية وخبير استشاري البلديات الدولية في جمهورية مصر العربية، يقول: إن استضافة معارض إكسبو تدرج ضمن القوى الناعمة التي تعود على الدولة المضيفة والدول المجاورة لها بالإيجاب، وتواجه ممثلين من دول عدة يسمح بتلاقح العقول وإيجاد الحلول للتحديات المستقبلية.

وأضاف إن العوائد من مثل هذه المعارض الضخمة متعددة الجوانب وليس شرطاً أن تكون مادية، فهناك عوائد اجتماعية وسياسية وسياحية وثقافية واقتصادية وكلها جوانب تعزز من مكانة الدولة على الخريطة الإقليمية والعالمية.

وأوضح أن استضافة هذه المعارض تعزز من اقتصاد الدولة من حيث الجذب السياحي وارتفاع نسبة إشغال الفنادق وأسعار العقارات ودعم الموهوبين والتعاون التجاري والاقتصادي الدولي وانخفاض البطالة بين الشباب، فضلاً عن دعم الاستثمارات والمشاريع الصغيرة والمتوسطة.



«محمد عبد الله»



«يوسف عساف»



«رفعت البدري»



«إيمان جاد»



«حمدي عرفة»



## مفوضو أجنحة لـ «البيان»: المشاركة القياسية اعتراف بدور الدولة المحوري

«إكسبو دبي»  
يرسخ مكانة الإمارات عالمياً

دبي-ليلي بن هدنة، عدنان الغربي

إنجازات تتبعها إنجازات، في دولة لا تعرف المستحيل، هذا ما أجمع عليه مفوضو ومديرو الأجنحة في «إكسبو 2020 دبي». بتأكيد أن هذا الحدث العالمي عزز من مكانة الإمارات على المستوى العالمي، في ظل قدرتها العالية على تحويل التحديات إلى فرص، حيث يمثل محطة فارقة في إنجازات الإمارات في كل الميادين لأنها لم تكن تتعاطى مع الجائحة صحياً ووقائياً فحسب، وإنما امتد هذا النجاح إلى معالجة آثارها الاقتصادية والاجتماعية على العالم، حيث قدمت تجربة «إكسبو دبي» في هذا الشأن برهاناً على جاهزيتها واستعدادها لمواجهة أي طارئ بكفاءة عالية. وأشادوا بما حققته الإمارات من إنجازات هائلة، خلال نصف قرن علماً بأن الإمارات من المساهمين الفاعلين على مستوى العالم في إطلاق المبادرات، لمساعدة المجتمعات الإنسانية على تحقيق أهداف التنمية المستدامة. وأكدوا أن المشاركة القياسية للدول في هذا الحدث العالمي هي اعتراف بمكانتها العالمية المرموقة، ودورها المحوري بحشد الدعم الدولي لتحقيق هذه الأهداف الإنمائية العالمية.

## فعاليات

وهنا جاستن ماكغوين، المفوض العام للجناح الأسترالي الإمارات بمناسبة احتفالها باليوبيل الذهبي وقال: نحن شعب أستراليا نفتخر بصدافتنا للشعب الإماراتي، تربطنا علاقات قوية، ولدينا مجالات تعاون عديدة، يتزامن تواجدها في «إكسبو 2020 دبي» مع احتفال الإمارات باليوبيل الذهبي، لذا سنشاركها الفرحة ونحتفي بهذه الذكرى العظيمة في جناحنا بفعاليات مختلفة.

كما عبر المفوض العام للجناح الأسترالي عن سعادته بما حققته الإمارات من إنجازات وتطور في جميع المجالات خلال الـ 50 عاماً، مشيراً إلى أن التنظيم الرائع لـ «إكسبو 2020» يعد أحد هذه النجاحات، وأضاف: ستواصل الإمارات تقدمها بثبات خلال السنوات المقبلة، لأنها تملك كل عوامل النجاح.

## تفوق

وأكدت أنيتا تريباسكوفي مفوض جناح اليونان في «إكسبو دبي» أن المعرض يعد حدثاً بالغ الأهمية لدول العالم

## أستراليا:

الإمارات تملك كل عوامل النجاح

## اليونان:

صنعت لنفسها مكانة مرموقة كونها إحدى الدول الأكثر تقدماً في العالم، حيث أثبتت قدرتها في التفوق والتميز الوصول إلى الفضاء وعنايتها بالإنسان وحرصها على التطور، ومد يديها لشعوب العالم في كل الأجزاء لتشارك الجميع التقدم والنماء، وأضافت: تقوم بدور محوري في جمع دول العالم، وتحفيز العمل الجماعي لمعالجة أهم فرص وتحديات المستقبل، والذي يأتي من إدراكها أن التعاون وتعزيز العلاقات بين الدول يجعلنا أقوى.

## النمسا:

أبهرت الجميع بتطورها السريع

## مالي:

نشكر الإمارات على حفاوة الاستقبال الذي حظينا به و192 دولة

أجمع، لتعاود التواصل في ما بينها وفرصة مهمة أيضاً لإنعاش الاقتصاد العالمي من جديد بعد جائحة «كوفيد 19»، مشيرة إلى أن وجود أكثر من 190 دولة في هذا الحدث العالمي، يجسد دوره المهم في بناء المزيد من جسور التواصل والتعاون بين دول العالم لخدمة البشرية جمعاء، وهنأت دولة الإمارات على احتفالاتها بنصف قرن من الإنجازات وقالت: إن الإمارات صنعت لنفسها مكانة مرموقة كونها إحدى الدول الأكثر تقدماً في العالم، حيث أثبتت قدرتها في التفوق والتميز الوصول إلى الفضاء وعنايتها بالإنسان وحرصها على التطور، ومد يديها لشعوب العالم في كل الأجزاء لتشارك الجميع التقدم والنماء، وأضافت: تقوم بدور محوري في جمع دول العالم، وتحفيز العمل الجماعي لمعالجة أهم فرص وتحديات المستقبل، والذي يأتي من إدراكها أن التعاون وتعزيز العلاقات بين الدول يجعلنا أقوى.



«جاستن ماكغوين»



«ناخانا كاديانو دياكتيه»

## إنجازات

كما هنا هلموت دويلر المفوض العام لجناح النمسا دولة الإمارات، بمناسبة احتفالها باليوبيل الذهبي، في ظل ما تنعم به من استقرار وأمن وازدهار، وما تحققه من مكاسب وإنجازات في مختلف القطاعات، مشيراً إلى أن الإمارات أبهرت الجميع بتطورها السريع.

كما أشاد دويلر بالمكانة المرموقة، التي تحتلها دولة الإمارات على الخريطين الإقليمية والدولية، وبما تمتلكه من قدرات وخبرات استثمارية رائدة، موضحاً أن الإمارات حققت الكثير من الإنجازات خلال الـ 50 عاماً، وتواصل حصد المزيد من النجاحات بفضل حكومتها الرشيدة.

وأبدى دويلر إعجابه بالتطور المذهل والتنمية الاقتصادية، التي حققتها الإمارات على مختلف الصعد

وحرص قيادتها على تحقيق رفاهية شعبها.

## تجاوز التحديات

في الأثناء، رفعت ناخانا كاديانو دياكتيه مديرة جناح مالي في «إكسبو 2020 دبي» أسمى عبارات التهاني إلى دولة الإمارات بمناسبة الاحتفال بيوبيلها الذهبي، متمنية لها مزيد التقدم والتطور وقالت: نود

أولاً أن نشكر الإمارات بحرارة على حفاوة الاستقبال، وعلى الترحيب الاستثنائي، الذي حظينا به و192 دولة مشاركة في معرض «إكسبو 2020 دبي» العالمي.

وأضافت: «على مدى الخمسين عاماً الماضية، أظهرت دولة الإمارات للعالم القدرة على تجاوز كل التحديات وتحويل العقبات إلى فرص، وجعل المستحيل قابلاً للتحقيق بفضل الأسس التي وضعها المغفور له الشيخ زايد آل نهيان ورؤية أصحاب السمو حكام الإمارات».

وختمت مدير جناح مالي قائلة: نتمنى لدولة الإمارات التي تضع رفاهية شعبها في قلب مشروعها الاجتماعي مستقبلاً مزدهراً بأفكار مبتكرة، ومزيداً من الإنجازات الملهمة.

## تجربة ملهمة

من جهته قال مارتن أكوغتي مدير جناح غانا في «إكسبو 2020 دبي»: إن تجربة الإمارات في التنمية والتطور ملهمة لكل الشعوب في العالم، متمنياً لها المزيد من الإنجازات العظيمة التي تحققت في ظل قيادتها الرشيدة وجعلت الإمارات من الدول المتقدمة وحازت احترام وتقدير كل دول العالم. وأضاف: سعداء بالوجود في الإمارات التي تربطنا بها علاقات صداقة متينة وتعاون في مجالات مختلفة وخاصة الجانب الاقتصادي، حيث تعدّ الإمارات من أهم الشركاء لدينا في المنطقة ونسعى لتطوير التعاون معها في المستقبل.

وأكد أكوغتي أن ما حققته الإمارات خلال الـ 50 عاماً في كل المجالات مصدر فخر لشعبها، الذي سيكون فخوراً بإنجازات مبهرة في الـ 50 عاماً المقبلة.



«أنيتا تريباسكوفي»



# العالم

## يشارك الإمارات الاحتفاء بيوم العلم



الاحتفالات بيوم العلم في «إكسبو 2020 دبي» | تصوير: إبراهيم صادق





شهدت مختلف أرجاء «إكسبو 2020 دبي» احتفالية مميزة لوفود الدول المشاركة في المعرض والزوار من مختلف الجنسيات بيوم العلم الذي صادف يوم أمس الثالث من نوفمبر تزامناً مع ذكرى تولي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، حفظه الله، رئاسة الدولة وذلك استجابة لدعوة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، الذي اعتمد هذا اليوم مناسبة وطنية سنوية. وجسد الاحتفال بيوم العلم في إكسبو دبي بمشاركة واسعة من الزوار من كافة الأعمار والمتطوعين معاني الوفاء والحب والتقدير لدولة الإمارات ومكانتها المرموقة بين الأمم والشعوب. كما عكست الاحتفالية القيم والمبادئ المتوارثة من الآباء المؤسسين، وعلى رأسهم المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وإخوانه حكام الإمارات، الذين رفعوا راية الوطن، قبل خمسين عاماً إيماناً بتأسيس دولة الإمارات. (دبي - البيان)



## مصممة جناح العراق:

# «شبيكتي» ترمز للخير والنماء

دبي-علي شدهان

ردت بثقة، هذه «شبيكتي»، أو بصريح التعبير، هذه «سليتي»، و«السليّة» في «اللهجة» العراقية تعني شبكة صيد السمك من النهر، قالتها المهندسة المعمارية العراقية المعروفة، ربا العاني، مصممة جناح العراق في معرض «إكسبو 2020 دبي»، بعدما تم اختزال تصميمها للجناح من قبل «منتقدين»، بأنه ليس أكثر من «سليّة صيد سمك»، فيما العراق زاخر بصور ومعالم ورموز وشواهد لا حصر لها في مختلف جوانب الحياة، وعبّر جميع الحقب الزمنية.

فإلى حوار «البكان» الخاص مع المهندسة المعمارية العراقية ربا العاني..

معنى الشبكة

ماذا تعني الشبكة في تصميم جناح العراق في معرض «إكسبو 2020 دبي»؟

دابة، هذه «سليتي» أو شبيكتي، افخر بأني صممت جناح بلدي العراق في أكبر معرض في العالم، وضعت «السليّة» لتكون العنصر الأبرز في الجناح، وأمام أنظار كل البشرية، لأنها تعني «كلشي» في العراق، ترمز إلى الماء والأنهار والخير والنماء، وهذا ما نريده الآن للعراق، أن يعم الخير في ربوع بلادنا، لما تحملها «سليّة صيد السمك» من معانٍ كثيرة كلها خير، وتعزيز كل ذلك، بالألوان التي تعبر عن توجه العراق المستقبلي نحو الطاقة الشمسية والبيئة المستدامة، وتقليل استهلاك الطاقة المعتادة.

ولكن هناك من يرى اختصاراً لتاريخ العراق برمزية الشبكة، أليس كذلك؟

ليس كذلك، أنا لم اختصر تاريخ العراق باختيار «السليّة» رمزاً لتصميم الجناح، قناعتني أن «السليّة» جامعة لكل أفكار ومفاهيم وجهود وتصورات العراقيين الآن في الحاضر، جميعنا يريد الخير للعراق، طبعاً مع احترامي وتقديسي لتاريخ بلدي، وكل محطاته الزمنية التي تعود لأكثر من 7 آلاف عام، أنا أتحدث هنا عن حاضر العراق الذي نريده قوياً ينعم بالخير والرفاهية.

اغتنام الفرص

وماذا عن المنتقدين الذين وجدوا في التصميم، عدم شموله لكل رموز العراق؟

أنا لا يهمني المنتقدين، خصوصاً السليبيين منهم، ما يهمني أنني مقتنعة وغيري كثيرون جداً من العراقيين، بأن «السليّة» تعبير حقيقي عن توجه العراق حالياً نحو اغتنام الفرص واستثمار الطاقات وبناء علاقات سليمة مع دول

العالم من خلال معرض إكسبو 2020 دبي، لأن «السليّة» تحمل كل هذه الأهداف المشروعة في أن يكون العراق شبكة فرص حقيقية، وأن الفرص الاقتصادية والاستثمارية وغيرها كثيرة جداً في العراق، وهي رسالة لدول العالم من أجل التعاون والتعامل مع العراق في مختلف جوانب الحياة.

مامدى قناعتك بأن جناح العراق، جامع لكل رموز بلاد الرافدين؟

نعم وبكل تأكيد، أنا مقتنعة تماماً بأن جناحنا في «إكسبو 2020 دبي» جامع شامل لكل الرموز في بلاد الرافدين، «السليّة» تحتاج إلى النهر، والأنهار موجودة في العراق، دجلة والفرات يمتدان من الشمال إلى الجنوب، ومهنة الصيد، منتشرة في العراق من الغرب إلى الشرق ومن الجنوب إلى الشمال، كل ما في «السليّة» يرمز إلى العراق حاضراً وماضياً ومستقبلاً، والأخير هو الأهم بالنسبة لي ولكل عراقي منصف.

3 سنوات

ما المدة الزمنية التي تطلبها لإنجاز تصميم جناح العراق؟

3 سنوات هي المدة التي تطلبها لإنجاز تصميم جناح العراق في معرض «إكسبو 2020 دبي»، وإذا يرى أحد أنها طويلة، فإن ذلك يعود إلى الصعوبات والظروف التي واجهتنا طوال السنوات الثلاث.

وهل فكرة الشبكة، هي الوحيدة لتصميم جناح العراق؟ لا ليست الوحيدة، قدمت 3 أفكار لتصميم جناح العراق في معرض «إكسبو 2020 دبي»، وتم عرضها على الشعب العراقي، وحصل تصميم «سليّة صيد السمك»، على النسبة الأكبر من رأي الشعب، فوقع عليه الاختيار النهائي.

طريق خاص

ما حجم تشابه تجربتك مع تجربة العراقية الراحلة زها حديد، المهندسة المعمارية العالمية الشهيرة؟

أنا فخورة جداً بزها حديد، كونها عراقية أصلاً، ومهندسة معمارية ناجحة عالمياً، ولكن لي طريقي الخاص الممتد لأكثر من 30 عاماً في مجال فن العمارة، صحيح نحن «الأتنين»، نتشابه في بعض التفاصيل، لكن الخلاصة، أن لكل واحدة منا طريقها الخاص وأفكارها الخاصة في مجال فن العمارة.

ما أبرز تجاربك العملية في فن العمارة على الصعيد العالمي؟

خضت تجارب معمارية عملية ناجحة في بلدان عدة، منها الصين وأمريكا وأفغانستان، إضافة إلى العراق، وفي كل تجاربي، سجلت نجاحاً بشهادة المعنيين في الدول المذكورة وغيرها، ودائماً أحرص في عمالي على الجوانب الداعمة والإنسانية والاجتماعية.



«ربا العاني»



«تصوير: إبراهيم صادق»

## سانت كيتس ونيفيس

# جزيرتان وجنة واحدة

دبي-سعيد الوشاحي

بين زوايا أجنحة الدول المشاركة في إكسبو دبي تفاصيل كثيرة، لا يمكن المرور عليها دون التمعن في تلك الصور التي تتزين بها جدرانها أو قراءة الكلمات التي تسرد تاريخها أو طموحاتها، فهي اختارت كل ما تعرضه للزوار بحكمة بالغة، كما هو الحال في جناح دولة سانت كيتس ونيفيس، الذي يدعو الحواس لاستكشاف تراث ثقافي غني أساسه الجمال والطعام والموسيقى.

ثروة حيوانية

عند مدخل الجناح يتعرف الزوار على بعض الحقائق عن جزيرتي سانت كيتس ونيفيس، حيث تعد كلتاها من الجزر الجبلية البركانية، وتغطي الغابات المورقة المطيرة منحدرات جبالها، وهما موطن لثروة حيوانية ونباتية غنية تشمل أنواعاً مختلفة من الطيور والفرشاشات والبرمائيات والقروذ الشقية والمسلية التي يفوق عددها عدد السكان، كما تعد شواطئها موطناً لسلاحف منقار الصقر والسلاحف الخضراء وجلدية الظهر في موسم التعشيش، وتحيط بهذه الجزر المياه الزرقاء العميقة للمحيط الأطلسي والمياه الفيروزية الهادئة للبحر الكاريبي، وخلف شواطئها المتلاذنة يوجد عالم مدهل من الحياة المائية يشعبها المرجانية وأسراب الأسماك الملونة والسلاحف.

وفي خضم ذلك تبرز دولة سانت كيتس ونيفيس وألويتها في الحفاظ على التنوع البيولوجي والتنمية المستدامة لحماية الحيوانات في البر والبحر من خلال اعتمادها على الطاقة المتجددة، حيث تعتمد على أشعة الشمس طوال العام لتزود جزرها بالطاقة، حيث تحولت الجزيرتان إلى

وأشعة الشمس الحرارة الجوية لتوفير الكهرباء للسكان الذين يبلغ عددهم حوالي 53 ألف نسمة.

زراعة السكر

وإلى جانب ذلك يعرض الجناح صوراً من الماضي كالفطرات التي أنهيت خدمتها وبقايا مصنع السكر، والتي يمكن رؤيتها أثناء جولة لمشاهدة المواقع في سانت كيتس، وتوضح الصور أيضاً الماكينة التي كانت تتمتع بها الجزيرتان في مرحلة الاستعمار، حيث كان الاقتصاد قائم على الزراعة بشكل أساسي خصوصاً زراعة أفضل أنواع القطن، كما أن الدولة كانت منتجة أساسياً ومصدراً للسكر، حتى أنه أصبحت صناعة السكر الصناعة المهيمنة في الجزيرة لأكثر من 350 عاماً، وفي عام 2005 تم إغلاق صناعة السكر وانتقلت الدولة إلى اقتصاد قائمة على السياحة والضيافة والخدمات المالية، وفي الوقت الراهن يتم استخدام خطوط السكك الحديدية التي كانت تستخدم في الماضي لنقل السكر من المزارع والمباني إلى المصنع لنقل السياح في جولة ذات مناظر خلابة في أنحاء سانت كيتس.

ويعرض الجناح مدى تأثير الهنود الحمر والأفارقة والأوروبيين على الدولة وشكل ثقافتها وطعامها وموسيقاها، حيث تظهر آثار السكان السابقين المتنوعين للبلاد في أسماء المدن والقرى، وكذلك الأسلوب المعماري للمباني القديمة المبعثرة حول الجزر، ومنذ حصول الدولة على الاستقلال شهدت البلاد تحولاً واسعاً يتمثل في بنية تحتية متطورة وإسكان حديث، ومع ذلك فقد تم الحفاظ على أغلب السمات المعمارية القديمة والتي يمكن رؤيتها حتى يومنا هذا في أغلب أجزاء المدن.



مصادر الطاقة

المتجددة للتقليل من اعتمادها على استهلاك الوقود الأحفوري والكهرباء مرتفعة التكلفة، ولقد اتخذت البلاد خطوات لتسخير الإمدادات غير المحدودة للرياح

استعراض لتأثير التنوع السكاني على الدولة وشكل ثقافتها

# السياحة البيئية

## مفهوم ينطلق للعالم من إكسبو

### قوارب شرعية

ويأتي جناح جمهورية بنغلاديش، ليؤكد على أهمية السياحة البيئية، من خلال تجنب استخدام المركبات في القرى، والتركيز على استعمال القوارب الشرعية

والمجاديف، والتي تعمل على الطاقة الكهربائية لنقل السياح من مكان لآخر، حيث يساعدها في ذلك، كثرة الأتجار في القرى والمدن التي تبعد عن العاصمة، فيما يسلط جناح سانت كيتس ونيفيس، على ركائز السياحة البيئية، التي تتمتع بها البلاد، كالشواطئ اللؤلؤية والغابات المطيرة، اللتين تعدان موطناً للعديد من

الحيوانات البرية والبحرية، وتسعى الدولة للحفاظ على استدامتها، من خلال تطويرها بمشروع تعمل على الطاقة المتجددة أو المستدامة، لتجنب المساس بها.

ويبرز جناح ليسوتو، جانباً آخر في السياحة البيئية، من خلال استخدام السكان المستلزمات الطبيعية في بناء منازلهم، خصوصاً في القرى التي تبعد عن العاصمة، حيث تشكل أكواخ الباسوتو التقليدية، المشيدة بالطين والمواد الطبيعية الخام، أحد المعالم السياحية في هذه الدولة، كما يوضح الجناح مساهمة الأساطير والتقاليد الراسخة، التي يتبعها الشيوخ في تشكيل وعي جيل الشباب، وتوجهه نحو الحفاظ على البيئة، حيث أصبح شعب الباسوتو بطبعه، حريصاً على الموارد الطبيعية، مثل الماء والغذاء، فهو شعب مقتصد في ما يستهلكه ويستخدمه.

وفي السياق ذاته، تروج جمهورية أفريقيا الوسطى، للعديد من عناصر السياحة البيئية التي تمتلكها، منها من تمتعها بأنها من أقل دول العالم تأثراً بالتلوث الصوتي، ويعيش 75% من شعبها تحت سماء صافية ونقية، ما يمنح فرصة التمتع بمناظر النجوم والفضاء الواسع ودرب التبانة، وكذلك اعتماد الشعب على العناصر الطبيعية، التي تضمن استدامة البيئة، كالطهو على الحطب، واستخدام مواقد خاصة لتقليل الانبعاثات، وغيرها العديد من العادات التي يتوارثها الأجيال عن الآباء والأجداد.

32  
منطقة إيكولوجية

199  
منظومة بيولوجية

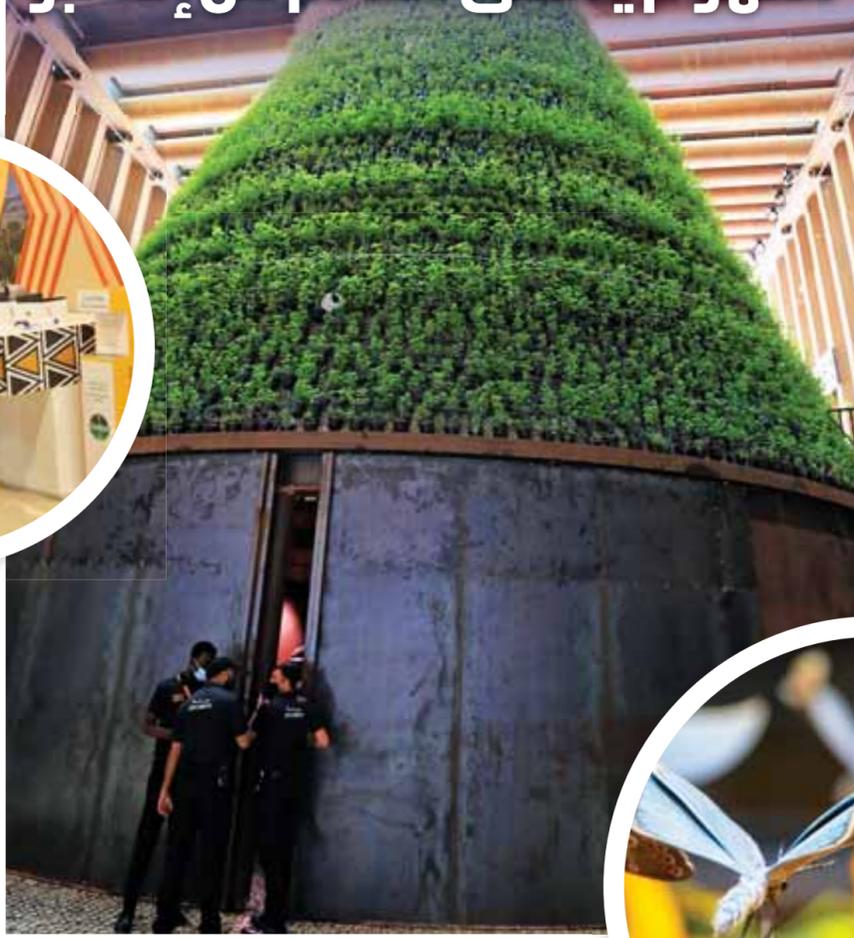
البلاد 6.5% من التنوع البيولوجي في العالم، و12 مناخاً محلياً، وتحرس الدولة على العناية الخاصة بالطبيعة، وعدم المساس بها، من خلال حث شعبها على الزراعة بتناغم مع الطبيعة، كما تروج للشواطئ للبيكر التي تضمها، وخصوصاً تلك الواقعة على المحيط الهادئ والأطلسي.

### دبي-سعيد الوشاحي

السياحة البيئية، إحدى الركائز الأساسية التي حرصت الدول على الترويج لها خلال مشاركتها في إكسبو 2020 دبي، حيث حشدت إمكاناتها ومواردها الطبيعية، لتقدمها للزوار بصورة مختلفة عبر الواقع الافتراضي، أو من خلال الصور والكتيبات التي تعج بها أجنحتها، وتعلق أغلب الدول آمالاً كبيرة على مشاركتها في إكسبو، لإبراز سياحة دولها للعالم، وخصوصاً السياحة البيئية، التي تتميز بتنوعها وثرانها، والتي تشكل فرصة متميزة للراغبين في التأمل في الطبيعة، والابتعاد عن ضجيج الحياة، وتعد هذه السياحة، بمثابة مكنم القوة الذي يمكن الاعتماد عليه لاستقطاب السياح، بعد انقطاعهم عن السفر، وانخفاض أعدادهم بسبب جائحة «كورونا»، كما أن أهدافها تتماشى مع مفهوم الاستدامة، وهو أحد المواضيع الرئيسة لإكسبو 2020 دبي.

### نظم طبيعية

وتعنى السياحة البيئية باستقبال السياح في المناطق الطبيعية التي تعمل على الحفاظ على النظم الطبيعية، والاستخدام المستدام للموارد البيئية، ويشمل الطبيعة القائمة على المغامرة والسياحة الثقافية، التي توفر الفرص الاقتصادية للسكان المحليين.. «البيان» رصدت خلال جولتها في عدد من أجنحة الدول المشاركة، الحضور الكبير للسياحة البيئية المستدامة، وتوجه الدول نحو الاهتمام بها وتطويرها، باعتبارها ركيزة أساسية لاستقطاب السياح. وفي هذا السياق، يروج جناح دولة بوليفيا، التي تقع في القارة الأمريكية، للمنتزهات الوطنية التي تضم منظومات إيكولوجية متنوعة، والتي توفر لهواة السياحة البيئة تجربة متميزة، حيث تتمتع الدولة بأربعة أنواع من البيئات الحيوية، تتوزع على 32 منطقة إيكولوجية، و199 منظومة بيولوجية، فيما يحكي جناح كوستاريكا، شكلاً آخر من السياحة البيئية، إذ تضم



# 150.000

## زائر لجناح كولومبيا

### دبي-البيان

أعلن جناح كولومبيا في «إكسبو 2020 دبي»، الذي يقع عند مدخل «منطقة الفرص»، عن استقطابه أكثر من 150.000 زائر، خلال الشهر الأول من المعرض، ليصبح بذلك أحد أكثر الأجنحة إقبالاً وشعبيةً، منذ انطلاقة هذا الحدث العالمي، ويؤكد الإقبال الكبير الذي شهده الجناح حتى اليوم، تنامي الاهتمام العالمي بكولومبيا، باعتبارها بوابة أمريكا اللاتينية، وإحدى أكثر دول القارة تنوعاً حيويًا وثقافيًا.

وقالت فلافيا سانتورو رئيسة «برو كولومبيا»، وهي الوكالة الحكومية المسؤولة عن تطوير الصادرات والسياحة: نهدف من خلال جولتنا التفاعلية والغامرة، إلى تقديم تجربة استثنائية لزوارنا، تساعدهم في اكتساب معرفة أوسع عن كولومبيا الجميلة، وإرثها الثقافي المتنوع والغني، وحضارتها الغنية، وهو ما يشجع زائري الجناح على القدوم إلى كولومبيا. وأضافت سانتورو: لقد حظي زوار جناحنا بتجربة ممتعة، تعكس روح بلادنا، وتجسد طموحاتنا المستقبلية.



« فلافيا سانتورو

## جناح تايلاند.. إبهار بلا حدود



### دبي-البيان

كشفت جناح تايلاند في إكسبو 2020 دبي، عن استضافته أسبوع الغذاء والصحة التايلاندي الأصل الذي يقدم مجموعة جديدة كلياً من الأنشطة الرائعة. ويحرب الجناح بزواره من جميع أنحاء العالم ليتيح لهم فرصة التعرف على باقة من مأكولات المطبخ التايلاندي الصحية والغنية بالنكهات اللذيذة، مع الاستمتاع بسلسلة متنوعة من عروض الأداء المذهلة وتجارب الطهو الحية، فضلاً عن استكشاف العديد من أكتشافات الطعام والهدايا المميزة. وتمتد الفعالية المرتقبة بين الخميس 4 والابتين 8 نوفمبر، حيث يحظى عشاق الطعام بفرصة تذوق أشهى النكهات التايلاندية الأصيلة خلال عطلة نهاية الأسبوع وسط أجواء احتفالية رائعة، فيما يمكن لأجحة الصغار من مختلف الأعمار الاستمتاع بالعديد من الأنشطة الممتعة والمرحة واختبار أروع التجارب الترفيهية. ويستعدّ الجناح التايلاندي المتميز لإبهار ضيوفه، الذين تجاوز عددهم حتى الآن 100 ألف زائر، من خلال هذه الفعالية الحيوية، متيحاً لهم قضاء يوم ممتع ولحظات لا تُنسى ضمن أرجائه.

كما يتيح مقهى تاي سيننس (Thai Scents Café)، بدعم من هيئة السياحة التايلاندية، لزوار الجناح التايلاندي فرصة استكشاف مجموعة من أجود أنواع الأعشاب والأزهار التايلاندية من خلال تقديم مجموعة من الوجبات الخفيفة والمشروبات الشهية والصحية. ويمنح الجناح التايلاندي الفرصة للأطفال لتعلم كيفية تحضير أطباقهم الخاصة من خلال لعبة الطهو التايلاندية وإثراء تجربتهم بالكثير من الأنشطة الممتعة والمحببة لهم، في إطار سعيه لدعم المواهب الشابة من مختلف أنحاء العالم عن طريق العروض التي يقدمها. كما يوفر الجناح المتميز لحظات استثنائية ترتقي بتجارب

جميع أفراد العائلة لمستويات مفعمة بالمرح والبهجة من خلال أغنية «سوم تام»، التي ألقتها مها شاكري سيريندهورن بإلهام من سلطة البابايا التايلاندية الأصلية، حيث تتيح إيقاعات الأغنية المميزة أجواءً من الحماس تشجع الجميع على الاستمتاع بالرقص والغناء. ويعتزم الجناح استبدال عرضه اليومي بعرض «كينشن بيرفورمنس» طوال أسبوع الغذاء والصحة التايلاندي الأصلي، بمشاركة سفراء الجناح وممثلين عن المقيمين التايلانديين في دولة الإمارات من محترفي عروض الأداء. كما تقدم الشيف نان، رئيسة الطهاة في جناح تايلاند، شرحاً حول كيفية تحضير طبق سوم تام الشهير من خلال مجموعة من عروض الطهو المتميزة. وتتحدث الشيف حول اعتماد الطعام التايلاندي على تحقيق التوازن بين النكهات الرئيسية الأربعة، الحلو والمالح والمر والحامض، مستندة إلى براعتها الاستثنائية في عالم الطهو؛ باعتبارها واحدة من أبرز المتنافسين السابقين في برنامج «ماستر شيف تايلاند». ويمكن للضيوف بعدها استخدام نصائحها وأسلوبها في الطهو لإعداد سبع وصفات تايلاندية شهيرة يمكن الوصول إليها من خلال رموز الاستجابة السريعة في جميع أنحاء الجناح، فضلاً عن الحصول على هدايا مميزة من أشهى أصناف الحلويات التايلاندية الأصلية. ويمكن للزوار الاستمتاع بإيقاعات الموسيقى الحية التي تبدها فرقة «ذا سمايل» (The Smile Band)، إضافة إلى عروض شركة بانكوك دوست للخدمات الطيبة، أثناء فترة انتظارهم لدخول الجناح.



## «موئل الأمم المتحدة»:

# «إكسبو 2020» فرصة عالمية لإيجاد حلول للمدن المستدامة

المتحدة تدرس ما يحصل في المدن وقياس الأثر للتوسع العمراني الذي يحدثه البشر، منوهاً بأن المدن خلال الـ25 سنة الماضية نمت أكثر مما تحتاجه وثمة تضخم بالكثافة السكانية وآثار سلبية على البيئة. وأشار إلى أن برنامج «موئل» للأمم المتحدة ينظر إلى التفكير الشمولي والمشاركة في وجهات النظر لكيفية خلق سياسات وبرامج بالتعاون مع الدول لإيجاد أفضل الحلول والبحث عن تطوير المجتمعات الفقيرة للحصول على أفضل الخدمات وفرص العمل.

### فرصة

وقال الدكتور مورينو إن إكسبو دبي يمثل فرصة كبيرة للعالم، حيث تجتمع دول العالم في مكان واحد لمناقشة التحديات التي تواجه البشرية والعمل على إيجاد الحلول، فهو فرصة متميزة لجميع المجتمعات على الصعيد الجسدي والروحي وتطوير العنصر الوجداني لتعزيز الترابط بين المجتمعات وتعزيز الحس المجتمعي وتصميم مساحات حضرية تجعل مدننا ومناطقنا أكثر شمولاً واستدامة.

وتابع: «يجب اتخاذ خطوات نحو تطوير المدن والمناطق الحضرية ونعمل في الأمم المتحدة على توفير فرص العمل والبحث عن الآثار السلبية للزحف العمراني في المدن وإيجاد حلول اقتصادية تضمن أن تكون المدن لديها أنظمة وطرق مختلفة وخدمات تعزز حياة السكان». من جانبها، استعرضت شونا ماكغي، نائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي» الفعاليات والأحداث والأنشطة التي يتضمنها إكسبو خلال الأيام المقبلة وسيتم وضعها على منصة تواصل.



« جانب من الإحاطة الإعلامية من المصدر

### دبي وأهل نعيم

أكد الدكتور إدواردو مورينو رئيس قسم المعرفة والابتكار في برنامج موئل الأمم المتحدة، أن «إكسبو 2020 دبي»، يمثل فرصة كبيرة للعالم لمناقشة التحديات التي تواجه البشرية، والعمل على إيجاد الحلول وتصميم مساحات حضرية تجعل مدننا ومناطقنا أكثر شمولاً واستدامة.

وقال الدكتور مورينو خلال الإحاطة الإعلامية أمس في «إكسبو 2020 دبي»: إن جائحة «كوفيد 19» فاقمت تحديات المستوطنات البشرية، مشيراً إلى أن 20 دولة في العالم تمثل 60% من انبعاثات الكربون.

### جهود

وشدد على ضرورة السعي الجاد وتضافر الجهود بشأن مواجهة التحديات المناخية، لافتاً إلى أنهم «عملوا على قاعدة بيانات في العالم حول المدن خلال فترة كورونا وتحليل تلك البيانات قبل وأثناء الجائحة ومدى تأثيرها على المستوطنات البشرية وتبين أن الجائحة فاقمت تحديات المستوطنات البشرية، ورائياً هشاشة في المجتمعات البشرية والمدن والمناطق الحضرية، والمطلوب إعادة تفعيل السياسات الحكومية وخلق نظام بيئي في الأحياء لتكون مستدامة.

### أولوية

وأكد الدكتور إدواردو مورينو: أن «الأمم المتحدة تحرص على التعامل مع أي كارثة أو أزمة تواجه البشرية وتحصل في أي مكان العالم، حيث تعتبر المستوطنات البشرية أولوية لدى الأمم المتحدة وتحاول جاهدة رعايتها، مشيراً إلى أهمية العمل على استثمار الفرص والفوائد التي تحدد البشرية». وأوضح أن الأمم

# النقل المستدام من أجل الإنسان والأرض

وقالت العصيمي: «نهدف إلى الوصول إلى 25% من الرحلات التي سيتم السفر بها بواسطة أوضاع القيادة الذاتية بحلول عام 2030. لقد وقعنا اتفاقية مع «GM Cruise»، وبحلول أواخر عام 2023، نأمل أن تكون لدينا سيارات أجرة ذاتية القيادة على الأرض، وهذا سيعيد تحولاً كبيراً».

وقال خوان فيكان بالاغير، المؤسس المشارك ومدير التسويق في «Zeleros Hyperloop» التي تطور نظام هايبرلوب: «نظام النقل الجديد لا يتأثر بعوامل الطقس، وهو أكثر كفاءة بخمس إلى عشر مرات من الطائرات ويعمل بالكهرباء بشكل كامل».

وفي الهند، ومع توقع وصول عدد سكان المناطق الحضرية إلى 800 مليون نسمة بحلول عام 2050، فإن توفير أنظمة النقل الجماعي السريع يمثل أولوية رئيسية. ويقول شري جايديب من وزارة الإسكان والشؤون الحضرية في الهند: «نركز على توفير تقنية تساعدنا على خفض استهلاك الطاقة والوصول إلى نسبة استهلاك صفر». وبدوره، ركز فيبول رونجتا، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لشركة «HDFC Capital Advisors Ltd»، على القدرة بتحمل التكاليف في المستقبل، وقال: «في الهند، على مدى السنوات الخمس إلى الست الماضية، كان هناك الكثير من التركيز على جعل الإسكان في المتناول بشكل ملحوظ. حقيقة أنك قادر على جعل المدن ميسورة التكلفة، تقصر تلقائياً مسافات السفر للأشخاص، لأنه لا يتعين عليهم العيش في المناطق النائية».



### دبي-البيان

ناقش خبراء عالميون، في إكسبو 2020 دبي، الابتكارات الحديثة التي تقدم حلولاً في متناول اليد لقطاع النقل وأثرها الإيجابي المباشر في جودة الحياة.

وخلال اللقاء، الذي جمعهم في المجلس العالمي، والذي عُقد في جناح الهند بالتزامن مع أسبوع التنمية الحضرية والريفية - ثالث أسابيع الموضوعات العشرية التي ينظمها إكسبو 2020 دبي ضمن برنامج الإنسان وكوكب الأرض - أجمع الخبراء على وجوب تبني حلول نقل مستدامة وذات استهلاك منخفض للطاقة.

وتمضي دبي في تحقيق رؤيتها لتكون أفضل مدينة في العالم للعيش، حيث يركز التخطيط الحضري والمواصلات في المدينة على توفير المزيد من المساحات الخضراء، وزيادة مسارات الدراجات، وتوسيع شبكة الطرق والمواصلات العامة. وتتوقع منى العصيمي، مدير إدارة التخطيط الاستراتيجي للنقل لدى هيئة الطرق والمواصلات، زيادة استخدام النقل المشترك في المستقبل.

ومع زيادة التنقل المشترك، تتوقع العصيمي حدوث تغيير لاحق في نماذج أعمال مصنعي السيارات، حيث تؤثر البيانات الضخمة على خدمات التنقل، بينما تنفذ دبي استراتيجية مستقلة لتلبية الطلبات المستقبلية.

### إعداد: فاتن صبح

موقع «إكسبو 2020 دبي» نفسه مهياً ليصبح مدينة ذكية متجسدة بـ«ديستريكت 2020» التي تفتح أبوابها في 2022، بهذه الكلمات أثنى كوانغ نغو دنه، الرئيس التنفيذي لشركة «أوليفيتي» الإيطالية الرائدة في مجال الحواسيب والهواتف الذكية على رؤية المستقبل المنيقة من معرض «إكسبو 2020 دبي».

وجاء حديث دنه في إطار فعالية «المدن الذكية من منظور أوليفيتي» التي شهدتها الجناح الإيطالي أخيراً. وكانت قد سلط الضوء على مدن المستقبل بالإشارة إلى المشاريع التي تنفذها الشركة، وقد تحولت إلى أفضل

# «أوليفيتي»: موقع «إكسبو» مهياً ليصبح مدينة ذكية

بعض الحواجز الثقافية أو مسائل الثقة، أضاف مؤكداً «إننا نعيش حقبة الثورة الرقمية لكننا لا نزال في البداية ولا يزال الطريق أمامنا طويلاً». وتعتمد شركة «أوليفيتي» على أجهزة الاستشعار والذكاء الاصطناعي لتقديم الحلول المتكاملة من طرف إلى طرف. وقدمت، في إطار خدمات القيمة المضافة للمدن الذكية، مساهمات مهمة لمشروع غرفة التحكم الذكية لمدينة البندقية المبتكرة لتحسين التنقل والأمن بناءً على نموذج الذكاء الحضري. أما في ميلانو فتجسدت حلول الشركة بخزانات ذكية مجهزة بأدوات استشعار وكاميرات مراقبة لقياس وتصنيف أنواع الإزحام استناداً للذكاء الاصطناعي بما يسمح بوضع خطط لشبكات الطرق وتقييم أثارها.

الممارسات على الصعيد القومي في الواقع، بدءاً من غرفة التحكم الذكية لمدينة البندقية إلى الخزانات الذكية لمدينة ميلانو مروراً بمنصة مدينة إيفيرا الذكية والمشاريع الثقافية لروما والأثرية ليومباي. والمدن الذكية على حد قول كوانغ نغو دنه منظومات بيئية تتيح للإدارات العامة العمل في ظل أفضل الظروف الممكنة، ولأفراد تطوير أعمالهم بما يضيف قيمة للمجتمع بأسره. وإذ أشار كوانغ إلى أن حقبة الاتصال الفائقة على صعيد الحياة الخاصة والصناعة والتجارة والإدارة العامة قد انطلقت بالفعل. ولم تسهم جائحة «كوفيد 19» إلا في تسريع وتيرة العملية الجارية وتنقيح أدواتها التي كانت متوفرة بجانب منها لكن تعثرتها



# هاتف ذكي يعزز العناية بالعيون

دبي-وائل نعيم

يعاني أكثر من 2.2 مليار شخص في العالم من ضعف البصر أو العمى، منهم مليار شخص على الأقل يعانون من ضعف في الرؤية كان من الممكن الوقاية منه أو لم تتم معالجته بعد، وفقاً للتقرير العالمي الأول عن الرؤية الصادر عن منظمة الصحة العالمية، ونظراً لارتفاع تكلفة وسائل فحص الشبكية ومحدودية توافرها، ابتكرت شركة «أودوكس آي كير» المحدودة في نيوزيلندا، نظاماً لتصوير شبكية العين مناسباً للاستخدام على الهاتف المحمول وللطباعة ثلاثية الأبعاد.

تأهل مشروع الشركة لبرنامج «إكسبو لايف» في «إكسبو 2020 دبي»، لدعم الابتكار المعني بقطاع الرعاية الصحية، يقول: شخ تشيونغ هونغ مؤسس شركة «أودوكس آي كير» المحدودة في نيوزيلندا، كان هدفنا ابتكار يسهم في سد الفجوة بين منظار العين والكاميرا باهظة الثمن وقمنا بابتكار قاعدة هاتف ذكي اخترقت هذه الفجوة وخفضنا التكلفة إلى ألف دولار أو أقل أي ما يعادل 5% مقارنة بتكلفة المعدات التقليدية ما يجعلها متاحة بسهولة لمقدمي الخدمات الرئيسيين.

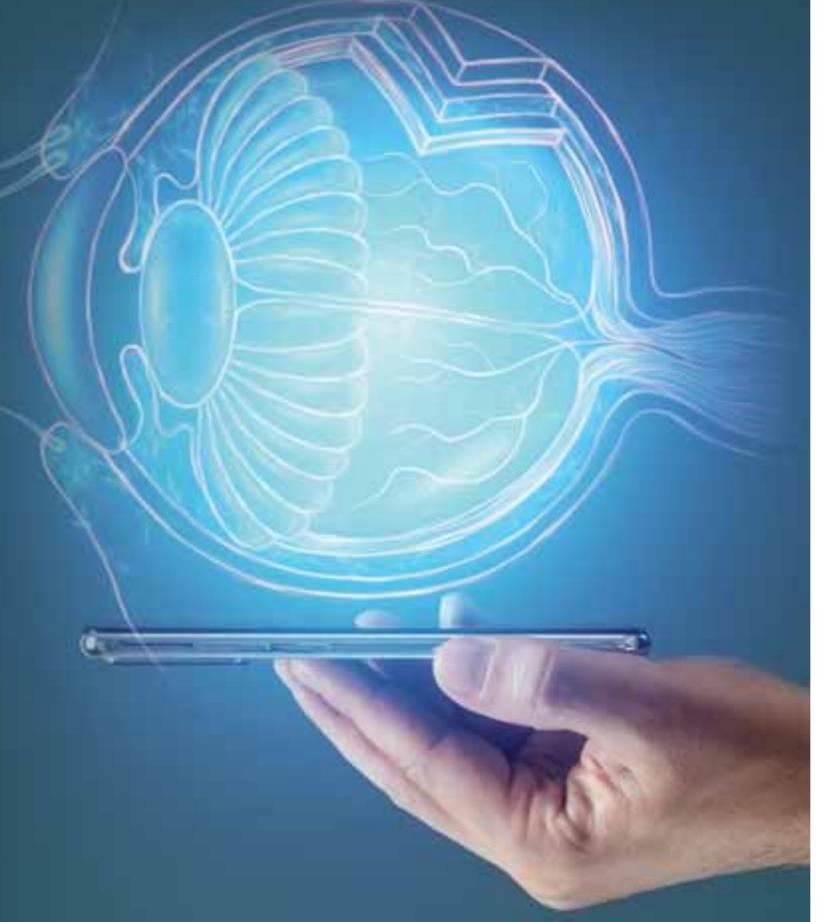
منصة

ويضيف: نود تعزيز قدرتنا على العمل على منصة أفضل، حيث تتاح أماناً إلكترونية دمج البرامج لتحسين أداء الأجهزة في الوقت نفسه، كما نرغب في تعزيز مهام التأثير الاجتماعي لنتمكن من تقديم مجاني للمرضى الذين لم يتمكنوا من الحصول على رعاية للعيون قط وأيضاً تقديم علاجات مثل جراحات إعتام عدسة العين التي سيتم توفيرها مجاناً بالكامل.

وبحسب التقرير العالمي الأول عن الرؤية الصادر عن منظمة الصحة العالمية فإن أكثر من مليار شخص في جميع أنحاء العالم يعانون من ضعف البصر لأنهم لا يحصلون على الرعاية التي يحتاجونها لظروف مثل قصر وبعد النظر وإعتام عدسة العين، ويلزم توفير مبلغ قدره 14.3 مليار دولار للعلاج المتراكم من حالات الإصابة بضعف البصر أو العمى التي يعاني منها مليار شخص بسبب قصر النظر وبعده وإعتام عدسة العين.

تكاليف

وتعتبر شركة «أودوكس آي كير» مؤسسة اجتماعية



أسسها الدكتور هونغ شينغ شيونغ والدكتور بنجامين أوكيفي، وبدأت بفكرة لإنشاء نظام تصوير شبكي يمكن الوصول إليه وبأسعار معقولة، وتم تصميم هذا الجهاز ليكون متوافقاً مع الهاتف، ويمكن تصنيعه من خلال طباعة ثلاثية الأبعاد، بحيث يمكن إنتاجه محلياً باستخدام تقنيات الطباعة ثلاثية الأبعاد منخفضة التكلفة. يتمثل الطموح الأكبر للشركة في إنشاء منصة، حيث يمكن للباحثين والأطباء العمل عن قرب لتطوير الذكاء الاصطناعي للأغراض السريرية والتشخيصية.

حواجز

وتهتم الشركة بالقضاء على العمى الذي يمكن الوقاية منه من خلال جعل رعاية العيون أكثر سهولة وبأسعار معقولة، وبدأ المشروع كمبادرة مفتوحة المصدر متوافقة مع الطباعة ثلاثية الأبعاد، وبدعم من Ultimaker، تم إطلاق أول محول تصوير شبكي مفتوح المصدر وثلاثي الأبعاد قابل للطباعة في العالم، وهذا ما أسهم في كسر الحواجز السابقة المتمثلة في تصوير شبكية العين بسبب عدم المساواة في العناية بالعيون.

طموح

تأسست الشركة في 2014 من قبل الدكتور هونغ شينغ تشيونغ والدكتور بنجامين أوكيفي، وكان لديهما حلم طموح لجعل العناية بالعيون أكثر سهولة ويسر على مستوى العالم، وفي غضون ثلاثة أشهر، أنتجوا oDocs Fundus، وهو نموذج أولي قابل للطباعة ثلاثي الأبعاد يعمل بكامل طاقته لتصوير شبكية العين. لقد كان مشروعاً مفتوح المصدر، وأصبح أول منظار عيون ذكي مفتوح المصدر في العالم. وبقيادة فريق من ذوي الخبرة من الأطباء ورجال الأعمال الذين لديهم معرفة وثيقة بكيفية تحسين نموذج تقديم العناية بالعيون الحالي، فقد أنتجوا بالفعل العديد من المنتجات الناجحة ومنصات البرامج التي تعطل عدم المساواة في رعاية العيون على مستوى العالم، ويتم تطوير هذا النظام البيئي الجديد باستمرار من خلال الأفكار والقيم الإيجابية التي يجلبها فريق الشركة التي تهتم بإنهاء العمى الذي يمكن الوقاية منه على نطاق عالمي.

## فيجي

# صرخة جزيرة في وجه التغير المناخي

دبي-خالد الموهري

يركز جناح فيجي على قضية التغير المناخي، التي باتت تشكل هاجساً للجزيرة، التي تقع في المحيط الهادئ، وعانت في الآونة الأخيرة من إعصاري «وينستون» و«ياسا»، عامي 2016 و2020.

واتخذت فيجي إجراءات جريئة وحاسمة، للفت الانتباه العالمي إلى عواقب التغير المناخي، وارتفاع مستويات سطح البحر، إذ كانت أول دولة تصادق على اتفاقية باريس، فضلاً عن تبني استراتيجية وطنية للوصول إلى صفر انبعاثات كربونية بحلول 2050، في جميع قطاعات الاقتصاد. كما تدعم فيجي قضايا البيئة، وهي من أهم الأصوات العالمية التي تدعو المجتمع الدولي إلى الالتزام بأهداف طموحة للحد من انبعاث الكربون.

قصة المرونة

وتحكي فيجي قصتها، عندما تعرضت إلى عاصفتين خطيرتين، في السنوات الأخيرة، إلا أن المرونة التي تتمتع بها، جعل نضالها أمام هذه النكسات، فرصة لإلقاء الضوء على واقع أزمة المناخ في العالم، وعلى هذه الأساس، قامت هذه الجزيرة بوضع إطار للنمو الأخضر، ونفذت بنجاح سياسات لتعزيز التنمية المستدامة، كما أيضاً دافعت بقوة عن تمويل مشاريع المناخ في العالم للحد من انبعاث الكربون. وخلال سعيها الجاد لمقاومة التغير المناخي، كان عليها التعامل أيضاً مع التأثير الاقتصادي الذي حدث لأول مرة خلال هذا القرن، نتيجة لتفشي جائحة «كورونا».

رسالة 2050

وتحاول فيجي، من خلال جناحها إرسال نداء عالمي،



« من معروضات جناح فيجي | تصوير: إبراهيم صادق »

حول تأثيرات التغير المناخي في الجزر الواقعة في المحيط الهادئ، إذ يعرض الجناح طموح جزر المحيط الهادئ بقيادة فيجي في عام 2050، بأن يجب أن يصل كل اقتصاد إلى صفر انبعاثات كربونية، وأن تكون هناك خطط تدعم المحيط الهادئ، لكي يستطيعوا أن يتأقلموا مع أسوأ الأحوال المناخية والتأثيرات المستقبلية.

كما تدعو فيجي إلى تأمين المحيطات بشكل أكثر فاعلية، للحفاظ على رونقها وجمالها في جميع الأوقات، بالإضافة إلى ربط الجزيرة بجميع المسارات الجوية والبحرية والتقنية، خاصة أنهم يتطلعون إلى أن يكونوا وجهة رئيسية في السفر والتجارة وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتنمية.

إدارة الكربون

وتعي فيجي بصفتها أحد الدول الجزرية الصغيرة النامية، أهمية دورها كدولة تقع في المحيط الكبير، مع أكثر من 90% من حدودها متصل بالمحيط، كما أنها عضو في اتحاد الدول الجزرية الصغيرة في الأمم المتحدة، فيما حصل ممثلو الدول الجزرية الصغيرة النامية، على مراكز هامة في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن التغير المناخي، فإن فيجي هي أول دولة تتولى رئاسة التغير المناخي (مؤتمر الأطراف)، بمثابة فرصة هائلة لدعم هذه القضية.

وترى فيجي أن هناك ثمة علاقة مهمة بين المحيط والتغير المناخي، في ما يخص إدارة الكربون، وتتمحور حول امتصاص الحرارة، وتنظيم أنماط المناخ العالمية، ولتحقيق ذلك، فإن العمل على إيجاد محيط نظيف، ومواجهة التغير المناخي، هما أمران مهمان، لتقليل الضغوط والتهديدات الكثيرة على محيطنا، فضلاً عن أن رئاسة فيجي، تتيح الفرصة لمعالجة التأثيرات المعاكسة، أو تلك التي تؤثر في دور المحيط كمنظم مناخي.

## «الدماغ الواعي»

### يتفوق على الذكاء الاصطناعي في روسيا



«المتحدثون في ندوة «الدماغ الواعي» | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-رشاعبد المنعم

تقول التكنولوجيا الذكاء الاصطناعي حتى يومنا هذا تقول الدكتورة تاتيانا تشيرنيغوفسكايا، مديرة معهد الدراسات المعرفية، بجامعة سانت بطرسبرغ والمتخصصة في مجالات علم النفس العصبي والبيولوجيا العصبية للغة: علينا في البداية أن نؤكد أنه ما زال أمام العلم طريق طويل ليذكر كيفية عمل الدماغ البشري، فهو أمر مستحيل للمقارنة أو المحاكاة للعديد من الأسباب، أولها أن الدماغ على ما يعادل 100.000 ميل من الأوعية الدموية، وهذا بالإضافة لمائة مليار خلية عصبية والذي يعادل مساحة كوكب، والذي يشكل وزن شمامة تقريباً، ويستهلك 17% من طاقة الجسم و20% من الأكسجين، ويحتوي على 2% فقط من العضلات، فهل يستطيع «الروبوت» المخترع مستقبلاً استيعاب كل ما يحدث في العقل البشري، بكل تأكيد لا.

#### العقل اللاواعي

وفيما يتعلق بوظائف الدماغ وفي مقدمتها الإدراك والمشاعر واتخاذ القرارات، وكيف يمكن محاكاتها بالذكاء الاصطناعي، أكد ألكسندر كابلان الدكتور ورئيس مختبر الفيزيولوجيا العصبية والواجهات العصبية، جامعة لومونوسوف موسكو الحكومية، مطور تقنيات الواجهة العصبية، أن الأمر ما زال بعيد المنال، حيث أظهرت بحوث العقل اللاواعي أن الدماغ يصدر أحكاماً وقرارات بسرعة وتلقائية، ويصنع

طرح ندوة «الدماغ الواعي» التي نظمها الجناح الروسي ضمن سلسلة برامج التفاعلية المخصصة للدماغ البشري التي تحاول الإجابة عن العديد من التساؤلات العلمية والاجتماعية من حولنا والمرتبطة بشعائر الجناح «روسيا - مصدر إبداع لا ينضب»، ومنها كيف نجد مكاننا في عالم مترابط، وكيف يمكن أن نفهم بعضنا البعض بشكل أفضل رغم اختلافاتنا؟ عبر آفاق وحدود التكنولوجيا العصبية، وثورة علوم الدماغ، والتي تنظر إلى الواقع والمستقبل بشكل يفوق الخيال. وجمعت الندوة التي أقيمت في مركز دبي للمعارض القاعة الجنوبية، واستمرت لمدة 3 ساعات متواصلة، 5 من أفضل علماء تكنولوجيا الأعصاب، إلى جانب 5 أساتذة في علوم الفلسفة والمجتمع قدمها الإعلامي الروسي الشهير فلاديمير بوزنر، أمام حشد كبير من الجمهور والمهتمين، والذي بلغ 300 شخص أنصتوا بحماس لكافة الأفكار العلمية التي تخترق مستقبل التكنولوجيا العصبية في محاولتها المستمرة لفهم آليات عمل الدماغ، وهل سنكون قادرين على إنشاء ذاكرة مطلقاً، أو بناء واجهات عصبية يتحكم فيها العقل، أو التحكم في مزاجنا بمساعدة الأدوات، وهل من السهل تصديق أن علم الأعصاب سيوسع بشكل جذري قدرات أدمغتنا في المستقبل القريب.

#### مقارنة مستحيلة

وفي سياق تفوق العقل البشري أو الدماغ على

توقعات بشكل مستمر خصوص الأحداث المستقبلية. طبقاً لنظرية «العقل المتنبئ»، ينشأ الوعي فقط عندما تفشل توقعات الدماغ الضمنية في التحشد. مثل التفكير وأشار الدكتور والفيلسوف الروسي فاديم فاسيليف، مدير مشارك لمركز موسكو لدراسات الوعي، إلى أنه تم اكتشاف الخريطة الدماغية في أوائل القرن العشرين، وبيّنت الدراسات أن الدماغ مجزأ إلى أقسام، يختص كل منها بأمر ما، ولكن إلى أي درجة هذه المناطق هي المسؤولة عن تفاعلاتها؟ وهل يوجد جهاز داخل الدماغ لإدارة هذا التفاعل، أم أن كل جزء مسؤول عما يقوم به من دون تنسيق مع الأجزاء الأخرى؟ فجميع النظريات تدور في فلك أن قواعد اللغة هي فطرية، وأن هناك عوامل مشتركة عالمياً، هي السائدة.

## انطلاق عروض «ريفردانس» الأيرلندية العالمية

دبي-البيان

أطلق جناح أيرلندا، بالشراكة مع إكسبو 2020 دبي، عروض فرقة ريفردانس المجسدة للثقافة الأيرلندية ابتداءً من أمس وحتى 27 الجاري، داعياً السياح والمقيمين في الإمارات العربية المتحدة إلى اختبار أبهى لحظات الشغف والطاقة الأسرة التي تولّدها الموسيقى والرقص الأيرلنديين من خلال 22 عرضاً و46 فصلاً راقصاً و20 عرضاً مفاجئاً ومنافسة واحدة. وستكون الفعاليات مجانية لجميع الزوار الذين يحملون تصريح الدخول ساري المفعول إلى إكسبو من دون الحاجة إلى التسجيل مسبقاً.

#### عروض

وهذا العام، تحتفل فرقة ريفردانس الاستعراضية التي تشتهر بعرضها الموسيقي الراقص الحائز على جائزة غرامي، بمرور 25 عامًا من النجاح من خلال تقديم عرض فريد مخصص للمناسبة. وسيكون عرض ريفردانس في إكسبو 2020 دبي عبارة عن إعادة تصور للتحفة الكلاسيكية المبهرة التي جالت مساح العالم بدءاً من الولايات المتحدة الأمريكية وصولاً إلى الصين. وسوف يستند العرض الحضري المخصص لإكسبو 2020 دبي إلى عرض العام الخامس والعشرين لرقصة ريفردانس مع إشارات موسيقية ومسرحية فريدة للثقافة العربية ومصقمة خصيصاً لجمهور الشرق الأوسط. وسوف تضيء العروض التي تمتد 90 دقيقة مسرح البوبيل وهي تشمل 22 عرضاً مبهجاً تفيض جمالاً وفناً.

#### ساحة

ستقام العروض المفاجئة في ساحة الشمس وساحة البحر والساحة العالمية في إكسبو 2020 وفي كابت بيتش دبي. وسوف تبدأ هذه العروض المفعمة بالحيوية

أبهى لحظات الشغف الموسيقي من خلال 22 عرضاً و46 فصلاً راقصاً



اعتباراً من الغد على أن تكون مدة كل منها 15 دقيقة، وسوف تلخّص أجمل اللحظات التي طبعت العرض الذي استمر مدة 90 دقيقة على مسرح البوبيل. وسوف يتألف كل عرض من مجموعة من الراقصين الذين سيحشون الأجواء على المسرح ويحفظون بالتالي المعجبين على مشاهدة العرض الكامل في إكسبو 2020. ولا بد من الإشارة إلى أن العروض المفاجئة مجانية ولا تحتاج إلى تسجيل مسبق.

#### فصول

وستتاح الفرصة أمام عشاق ريفردانس لتعلم المهارات والتقنيات من فريق الرقص في سلسلة من الدورات التدريبية التي تمتد كل منها لفترة 45 دقيقة، على أن تنطلق هذه الدورات في مركز اللياقة العالمي وساحة الشمس وساحة البحر وساحة الأرض في إكسبو وعلى كابت بيتش. وسوف يكون كل فصل مجانياً ولن يتطلب التسجيل أو الحجز المسبق. وخلال هذه الفصول، سوف يعلم الراقصون المحترفون مهاراتهم للضيوف الذين يرغبون في المشاركة وتحسين مهارات الرقص الأيرلندي. وتجدر الإشارة إلى أن فرقة ريفردانس تقدّم مجموعة من أنواع الرقص المختلفة التي تتراوح بين الفلامنكو والرقص على موسيقى الجاز والموسيقى التقليدية، وسوف يتم تعليمها للمشاركين في هذه التجربة الممتعة والشيقة التي تناسب مختلف الأعمار والقدرات ومستويات المهارة.

وسيكون المشاركون في هذه الفصول مدعوبين للتباهي بمهاراتهم في 27 نوفمبر في آخر عرض تقدمه ريفردانس في إكسبو وذلك على مسرح البوبيل الساعة 7:30 مساءً. وسوف يشمل هذا الأداء أيضاً تحقّقاً مفاجئاً ومحاولاً لكسر الرقم القياسي العالمي الحالي لعدد المشاركين في التجمّعات المفاجئة في إكسبو 2020 دبي.

## برنامج حافل لـ «جامعة الشارقة» في إكسبو

أطلقت جامعة الشارقة برنامجها الحافل للمشاركة ضمن فعاليات إكسبو 2020 دبي، يضم البرنامج مجموعة متنوعة من الأنشطة والزيارات العلمية والثقافية والبحثية ويشارك فيها وحتى نهاية فترة المعرض عدد كبير من أعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية وبمشاركة أكثر من 15 ألف طالب وطالبة من جامعة الشارقة من مختلف التخصصات والكليات، حيث أصدر الدكتور حميد مجول النعيمي مدير الجامعة قراراً بتشكيل لجنة مختصة، تضم في عضويتها ممثلين عن كليات الجامعة ومعاهدها البحثية وإدارتها المختلفة وفروعها بخورفكان وكلباء والذيد، ويترأسها الدكتور صلاح طاهر الحاج نائب مدير الجامعة لشؤون المجتمع لإبراز دور الجامعة في ذلك الجانب.

حيث تعمل اللجنة على توحيد وتكثيف الجهود التي تبذلها كافة الكليات والإدارات بالجامعة للمشاركة ضمن فعاليات المعرض المختلفة، لتكون تلك الجهود معبرة عن مكانة الجامعة وتحقيق الاستفادة القصوى من تلك المشاركات، والعمل على عقد شراكات وتفاهات أكاديمية وفنية ومهنية خلال فترة المعرض. وأكد الدكتور عيد كنعان عميد شؤون الطلاب بالجامعة ونائب رئيس لجنة إكسبو، أن خطة الجامعة للزيارات العلمية هي إتاحة الفرصة لأكثر عدد من الطلاب والطالبات بالمشاركة بالحدث العالمي لتعظيم الفائدة في المجالات الرئيسية الخمسة وهي الابتكار والتكنولوجيا والاستدامة والفن والعمارة، وعالم الأعمال، والهندسة. (الشارقة - البيان)

# «آيرمان» رقصات هولندية تجسد علاقة الإنسان بالتكنولوجيا



«تصوير: ناصر المنصوري»

الموسيقى، حيث جاءت لتتواءم مع طبيعة الفكرة التي تقوم أساساً على حركة الطائرات المسييرة المستقلة تماماً، لتعكس هذه الرقصات، مدى تطور العلاقة بين الإنسان والتكنولوجيا. هذه الرقصات ابتكرت على يد ديفيد ميدنرود، الذي عشق الرقص منذ كان في عمر 16، حينها كان لا يزال عضواً في المعهد الموسيقي الملكي، ولكنه سرعان ما طور اهتمامه بتصميم الرقصات، مستغداً في الوقت نفسه شغفه بالتكنولوجيا، ليؤدي به المطاف إلى إنشاء معبده الخاص بالرقص، ليجمع من خلاله شغفه بالرقص والتكنولوجيا، مقدماً مزيجاً عبقرياً من الرقص الحداثي.

عروض «آيرمان»، التي جاءت احتفالاً باليوم الوطني الهولندي، حيث احتفى به معرض إكسبو 2020 دبي، كانت كفيلاً بجذب انتباه الجمهور، الذي صفق لها طويلاً، قبل أن تحط الطائرات المسييرة رحالها على الأرض.

استضاف عروض الفرقة، فيما تم العرض تحت إشراف ديفيد ميدنرود.

## فكرة

رقصات «آيرمان» ارتدت ثوب الحداثة، رغم كلاسيكية

جماليات ما يؤديه «آيرمان» من رقصات، لا تظهر سوى في الظلمة، حيث تتجلى فيها أضواء الطائرات المسييرة، التي تشعر بأنها تتراقص على وقع الموسيقى، وتغازل من يحركها، لتشكل بألوانها قوس قزح، الذي ينير فضاء إحدى قاعات مركز دبي للمعارض، الذي

## دبي-غسان خروب

10 دقائق ساحرة، تأخذك نحو عوالم أخرى، تعانين فيها العلاقة بين الإنسان والتكنولوجيا، ترى فيها مشهداً سينمائياً، تشعر بأنه خرج لتوه من رحم غرف مونتاج فيلم خيالي، خلال الدقائق العشر تلك، ترى فيها كيف تحوم الطائرات المسييرة أو «الدرون»، حول شخص واحد، تبدو كأنها قد ربطت بجسده عبر خيوط خفية، حيث كانت تلاحقه أينما ولى وجهه، ويلحقها هو كلما قررت الصعود نحو الأعلى، أو تنزل على سطح الأرض، لتحدهد بذلك تشكيلات مختلفة ألوانها وأوضاعها. ذلك العرض، يحمل عنوان «آيرمان»، قدمه أحد أعضاء فرقة «انذار كايند أوف بلو» الهولندية، التي خرجت من رحم برنامجي «بريطانيا غوت تالينت»، و«أمريكا غوت تالينت»، حيث أدت فيها الفرقة أداة حسناً، مكنها من الوصول إلى النهايات.

# مهرجان «ديوالي» أضواء وموسيقى



«سالم وسليمان ميرشانت»

ثُفوت ضمن سلسلة سهرات إكسبو الغنائية المخصصة للاحتفال بالديوالي، وهو المهرجان الأكبر من نوعه في الهند، ويشتهر بادشاه، بأنه مغن ومنتج سينمائي ورجل أعمال. كما ستفتتح المغنية

وكاتبة الأغاني إستر إيدن، المولودة في غوا والمقيمة في دبي، الليلة الثانية من عطلة نهاية الأسبوع المتزامنة مع ديوالي غداً لتبهر الجماهير بأغانٍ من تأليفها يتجلى تأثيرها بموسيقى الجاز.

كما سيتاح لزوار إكسبو 2020 دبي، خلال مهرجان الأضواء، فرصة تناول الأطباق الهندية الراقية، وإمكانية حضور ورش عمل لتعلم تقنيات خبز الحلويات الهندية التقليدية، إلى جانب العثور على أطباق تزدان بمزيج شديد التنوع من الأعشاب والبهارات.

## عرض

كما يشمل عرض ديوالي الخاص الذي يقام من اليوم وحتى بعد غد، العديد من العروض الفريدة والراقية التي تستمر لمدة 12 دقيقة تدعمها لوحة مبدعة للإسقاطات الضوئية الاستثنائية في الوصل بلازا، وسيستمتع الجمهور بعروض سوارانغولي الموسيقي التفاعلي مع إضاءات إل إي دي الذي يبدأ بمجرد اقتراب زوار إكسبو 2020 دبي من أجهزة الاستشعار الخاصة بالعرض الذي يشمل أنماطاً من الألوان المبهرة التي تنشر روح السعادة والإيجابية والازدهار مصحوبة بنوتات «سابتاسوارا» السبع للموسيقى الهندية الكلاسيكية.

## صدارة

يتصدر النجم الهندي بادشاه قائمة العروض التي لا

**ظهور نجم الراق**  
بادشاه وفرقتي «دول تاشا»  
و«ون تشاي ميت توست»

**أطباق**  
بأشهى التوابل وورش عمل  
لتحضير الحلويات الهندية  
التقليدية

## دبي-البيان

احتفالاً بمهرجان الأضواء «ديوالي»، الذي تنظمه مؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة، نضاء مراكز التسوق والمعالم السياحية الشهيرة في دبي بألوان رائعة، وتتخذ الاحتفالات طابعاً خاصاً هذا العام في ظل تزامن عطلة نهاية الأسبوع الخاصة بمهرجان ديوالي مع إكسبو 2020 دبي، الذي سيتحول إلى احتفالية ضخمة للموسيقى والأضواء والثقافة. ويقدم الجناح الهندي والفنانون الاستعراضيون عرضاً كلاسيكياً جماعياً يعكس روح مهرجان ديوالي، يتبعه عرض آخر لرقصة «كاناك لوك تشاندا» التي لاقت استحساناً وحضوراً جماهيرياً كبيراً. وتنطلق العروض الموسيقية في تمام الساعة 9:30 مساءً بحضور الشقيقتين والمنتجيتين الموسيقيتين سالم وسليمان ميرشانت، وفرقتي «دول تاشا» و«ون تشاي ميت توست» كما يقدم المطرب فيبول ميهتا عرضاً موسيقياً.



## إكسبو رحلة للمعرفة

يبقى التطور التكنولوجي أكثر ما يشغل الجميع، فالتكنولوجيا أصبحت حياتنا أسهل وأكثر متعة، ولأننا في فضول دائم عن ما تنتجه الصناعات الذكية والتطور التكنولوجي بلا شك أنصحكم بزيارة جناح جمهورية ألمانيا الاتحادية، حيث يصطحب هذا الجناح الزائر برحلة عملية بين المعرفة والاستدامة، كما أن تصميم الجناح يحاكي الحرم الجامعي، ويوفر بأقسامه المتنوعة تجربة تجمع بين أسلوب العرض المتميز والبنيان المعماري المدهش في إطار تجربة قصصية تجذب الزوار، فعند زيارتك للجناح الألماني يرافقك في رحلتك نظام المساعد الذكي ليقدّم لك تجربة فريدة وتفاعلية تتناسب مع اختياراتك، كما تضم قاعات الاستقبال في الجناح الرئيسي مئة وخمسة وخمسين ألف كرة تسلط كل واحدة منها الضوء على أحد رواد الاستدامة في ألمانيا، كما يضم الجناح الألماني مختبرات متنوعة منها مختبرات الطاقة ومدنية المستقبل والتنوع البيولوجي.

ومن أكثر الأجنحة الملهمة في «إكسبو 2020 دبي» الجناح الفرنسي، حيث يشكل علامة معمارية فارقة، لاسيما أنه يوفر رؤية بانورامية شاملة لموقع الحدث، كما يضم الجناح الفرنسي ألفين وخمسة مئة متر مربع من الألواح الشمسية الضوئية تم تركيبها على الواجهة والسطح لإضاءة المبنى، حيث يعتبر الضوء مصدراً للإلهام والمعرفة والإبداع، كما أن الزائر لجناح فرنسا سيكتشف رؤية الدولة لمدن المستقبل، ويتعرف على مشروعات ومجالات تساهم في تطور المدن، من تصميم وسيلة النقل الجماعية التالية إلى تقديم حلول متقدمة، والوصول إلى المناطق النائية. أما الجناح البلجيكي فيستعرض الفنون العمرانية المذهلة والإبداعات الهندسية المبتكرة كما يعرض الجناح أحدث التقنيات والمنتجات والمواد البلجيكية الصديقة للبيئة، ويقع الجناح في قلب منطقة النقل في إكسبو ويستعرض أحدث الابتكارات التقنية في بلجيكا ضمن بيئة تفاعلية تجمع بين الأشخاص والمنتجات والأفكار، حيث سيتمكن الزوار من التعرف على بلجيكا في المستقبل، وكيف سيكون هذا البلد عام 2050.



## راية الوطن

مئاتن تحتفلان بيوم العلم الإماراتي تحت منصة إكسبو 2020 دبي | تصوير: زافير ويلسون



## «محاربة التصحر» في مسابقة دولية

تدرس مسابقة تصميم دولية، يستضيفها جناح أستراليا، كيف تبدو مساكن الواحات المكثفة ذاتياً الموجودة في الصحراء، والتي تسمى «نيوبيسيز»، إلى جانب طريقة عملها.

ووجه الجناح تحدياً خاصاً ضمن هذه المسابقة لمحاربة التصحر في المناطق الواسعة من كوكب الأرض، عبر التنمية الحضرية والمعمارية المستدامة، بما يتماشى مع جدول الأعمال الحضري الجديد وأهداف التنمية المستدامة

وأعلن المنظمون عن أفضل 10 مشاركين في المرحلة النهائية الأحد الماضي في «إكسبو 2020 دبي».

وطلب المشرفون على المسابقة من المهندسين المعماريين والمخططين الشباب أن يشاركوا بحلول حضرية، ومعمارية، وحلول المناظر الطبيعية، من أجل تحقيق المرونة الذاتية للمناطق التي تواجه ظروفاً مناخية صعبة في الصحراء والأراضي الجافة. (دبي - البيان)

## قصة خبرية

## «سرد» يجمع نكهات السعودية ولهجاتها

### دبي غسان خروب

منها له مذاقه الخاص، بفضل نكهات الهيل وماء الورد و«المسار».

في تفاصيله، يسرد «سرد» جانباً من المناطق السعودية، يخبر زواره بما تشتهر به من مأكولات، وحلويات أيضاً، يقدمها لهم بأطباق صديقة للبيئة، وعلى الطريقة السعودية وبذات الأسماء التي تعرف بها هناك، ولعل اللافت في هذا المطعم هو طريقته الخاصة

بدمج أكالات شمال المملكة مع نظيرتها القادمة من بقية اتجاهات المملكة، فيما يتم وضع الأكل في علب حفظ الطعام المزينة بصور تحكي قصصاً عن المحاصيل الزراعية وثقافة مناطق المملكة، وقد أضيف إليها «باركود» يسرد هذه القصص. أما قائمة الطعام فقد كتبت باللهاجات السعودية المختلفة، وانسحب ذلك على القائمة الإنجليزية أيضاً، حيث كتبت كلماتها بذات الطريقة التي ينطق بها السعوديون. في «سرد» لن تتناول الطعام فقط، وإنما ستتاح لك فرصة تجربة المثلجات أيضاً والتي تتميز بنكهاتها الخاصة كما حبة البركة والرمان والخزامي والماتغو وغيرها.



«سرد» كلمة طالما ارتبطت بالحكايات والقصص، حيث لها إيقاع موسيقي على الأذن، لكنها في جناح السعودية، قد تحررت من حدود معاني حروفها الأدبية، لتتحول إلى عنوان لمطعم جمع بين الحداثة والتراث، كما جمع تحت سقفه كل المدن

السعودية، التي حضرت بنكهاتها ورائحة قهونها وبهاراتها وخبزها وحتى زينها، لتبأى أمام زوار الجناح، مقدمة في الوقت نفسه لمحة خاصة عن تراث وثقافة المدن.

«سرد» في ظاهره مطعم ولكن ما أن تقطع بوابته حتى تشعر أنك تعمق في ثقافة المكان، عبره تزور الرياض وتعاين القصيم وتشاهد مكة وتقطع المسافة الفاصلة بينها وبين المدينة المنورة، وبين جنباته تذوق نكهات مختلفة تشي بحفاوة الكرم والضيافة. في جنباته تكتشف أنواع القهوة السعودية التي يصل عددها إلى 13 نوعاً، كل واحدة



## فعاليات «إكسبو»

الوقت	وصف العرض	المكان
<b>فعاليات اليوم</b>		
10:15	العيد الوطني لمملكة تونغنا	ساحة الوصل
16:00	ديوالي للجميع	ساحة اليوبيول
16:15	العيد الوطني لإندونيسيا	ساحة الوصل
<b>فعاليات الغد</b>		
طوال اليوم	الاحتفالات باليوبيل الذهبي لدولة الإمارات	Site Wide
11:00	عرض مسرحي / السعودية عرض العائلة	مسرح الأرض
11:00	مؤتمر / بلغاريا حول التنمية المستدامة	جناح الاستدامة تيرا
16:20	عرض راقص / الأرجنتين	Tango Daily Sea Plaza

## وجه من «إكسبو»

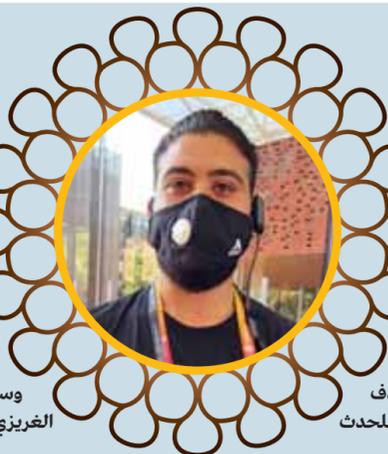
## نور نبيل.. سفير علوم في مختبر الإبداع

### دبي- مرفت عبدالحديد

نور نبيل معلم العلوم في مختبر الإبداع بـ«إكسبو 2020 دبي» يقف في منطقة الفرص، وتحديدًا بين أجنحة ملتقى الأمم المتحدة، يستقبل بانتسامة وحماس طلبة المدارس، الذين يتوافدون على الحدث الضخم يوماً من مختلف إمارات الدولة في رحلة مميزة واستثنائية، ليتعرفوا على مستقبلهم بكل ما يشتمل عليه «إكسبو» من مواضيع، سيكون لها تأثير كبير على مستقبلهم.

يقف نور في تلك الزاوية مع مقطوره، التي تحمل شعار «إكسبو 2020 دبي»، ليستعرض أمامهم التجارب العملية للطلبة، ويشاركهم تطبيقها، بغرض إثراء مسيرتهم التعليمية والتربوية بأسلوب شائق وممتع.

الضخم بـ«إكسبو 2020 دبي»، وهي تثقيف وتطوير مهاراتهم. وأوضح أنه يشعر بسعادة بالغة حين يشارك طلبة المدارس تجاربه العلمية، ويتفاعلون معه ويرى في عيونهم الصغيرة ذلك الشغف للعلم والمعرفة، فيشجعهم ويحفزهم على المثابرة والابتكار والإبداع في التعاطي مع المواد العلمية التي يدرسونها. ويحرص نور على تطوير شخصية الطفل وسلوكياته، لإيمانه بأهمية تنمية المحفز الذاتي الغريزي لدى الطالب.



ويستعرض أمامهم يوماً مجموعة واسعة ومتنوعة من المفاهيم العلمية، مثل ضغط الهواء على سطح الماء وقوانين الجاذبية الأرضية، باستخدام مزيج من المواد والأدوات، التي يتم استعمالها في الحياة اليومية. ويؤكد نبيل أن مثل هذه التجارب العلمية الترفيهية تساهم في تبسيط المفاهيم العلمية المعقدة للطلبة وربطها بحياتنا اليومية، الأمر الذي يؤدي إلى إثراء المعرفة العلمية للطلبة وكل أفراد المجتمع، وتعزز الهدف والغاية من الزيارات الميدانية لطلبة المدارس للحدث