



# البيكان

# الخبز

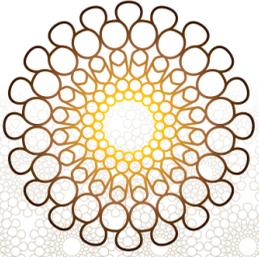
العدد 35

البيكان تروي الحكاية  
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

إكسبو 2020 EXPO

دبي، الإمارات العربية المتحدة  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

www.albayan.ae  
@albayannews



اشترك بباقات eLife عبر الإنترنت واستمتع مجاناً  
بمزايا تصل قيمتها إلى 1,800 درهم.

etisalat.ae/elife

# زايد والعلم

## شموخ دائم

111 فعالية رياضية  
في حضرة «إكسبو»

## أحمد بن سعيد يفتتح أول نسخة للمعرض خارج أوروبا

# «هايبر موشن»

## حلول لوجستية لتحدي الظروف العالمية



«أحمد بن سعيد خلال افتتاح معرض هايبر موشن في إكسبو البيان»

بحجم معرض هايبر موشن دبي، خصيصاً خلال فعاليات إكسبو 2020 دبي في الإمارة، وتطلع إلى التواصل مع مجموعة من رواد الخدمات اللوجستية لمناقشة أبرز القضايا المرتبطة بمستقبل القطاع.

### ابتكارات

بدوره، قال سايمون ميلر، الرئيس التنفيذي لدى ميسي فرانكفورت ميدل إيست، الجهة المنظمة لمعرض هايبر موشن دبي: «يقدم هايبر موشن دبي أحدث الابتكارات المدعومة بالحلول الرقمية، والتي ستقود جهود الأتمتة والاستدامة في المستقبل. ويستضيف المعرض أكثر من 150 خبيراً خلال ثلاثة مؤتمرات ستكشف عن تقنيات متطورة من شأنها دعم جميع العاملين في هذه القطاعات الحيوية».

ويتناول مؤتمر هايبر موشن لآب مواضيع المركبات بدون سائق والتنقل الجوي في المناطق الحضرية، والجيل التالي من تكنولوجيا الاتصال في مجال التنقل والخدمات اللوجستية؛ بينما يعيد مؤتمر التنقل الذكي تعريف قطاع النقل العام في المنطقة؛ ويسلط سكايلكس، المصنّع الرائد لأدوات قياس المسافات الرقمية، الضوء على تميّز عمليات سلسلة التوريد والخدمات اللوجستية.

وسيسلط المعرض الضوء على أبرز توقعات السوق في الخليج ضمن قطاعي الخدمات اللوجستية والسيارات الكهربائية، إضافة إلى دعوة كبار علماء البيانات للمشاركة في هاكاثون أسبوع اللوجستي العالمي، والذي يقدم محتوى مخصصاً ومسابقات تفاعلية وورش عمل وغيرها من جلسات العصف الذهني.

### الدورة 11

ومن جانبها، شهدت الدورة 11 من معرض ماتريالز هاندلينج ميدل إيست الذي يقام بالتزامن مع هايبر موشن دبي، مشاركة أكثر من 70 جهة عارضة من 24 دولة، أبرزها شركة أي سي إم إي الراعي البلاتيني للفعالية، إلى جانب شركاء بارزة في القطاع مثل شركة مصنع الصقوف الوطنية (رفوكو) ووينجز وسافوي وجاسبا وأنكرا سيستمز ولين تيك ولوج سكوير وسويس لوج وهانويل.

ويركز المعرض التجاري الإقليمي على حلول المستودعات ونظم اللوجستيات وسلاسل التوريد وحلول الشحن والبضائع، ويقدم في هذه الدورة أحدث حلول الأتمتة التي تلبى احتياجات العديد من القطاعات.



«أحمد بن سعيد خلال جولة في المعرض البيان»

شريكاً عالمياً، وموانئ أبوظبي بصفتها شريكاً استراتيجياً، ودبي الجنوب التي تعد مدينة ذكية ومستدامة بصفتها شريكاً مدينة المستقبل.

وقال عبد الله بن دميثان، المدير التنفيذي والعضو المنتدب لشركة «دي بي ورلد» - إقليم الإمارات وجافزا: «فخر في موانئ دبي العالمية بكوننا الشريك العالمي لمعرض هايبر موشن، وبدعم دورته الأولى التي تستضيفها دبي. وخلال مشاركتنا في الحوارات والجلسات التي يشهدها المعرض على مدى أسبوع كامل، سنعمل على تناول عدد من المواضيع المهمة، بما في ذلك مكانة دبي كمركز تجاري دولي وأهمية توظيف البيانات الضخمة في تحقيق نقلة نوعية في قطاع الخدمات اللوجستية». وأضاف: «يشكل الابتكار أحد أبرز مكونات هويتنا، حيث تنسجم أهداف معرض هايبر موشن مع رسالتنا في استكشاف آفاق عمل أكثر ذكاءً في مجال التنقل والخدمات اللوجستية. ولتحقيق رؤيتنا في تغيير شكل القطاع العالمي، يتوجب علينا التعاون لتبسيط الإجراءات وتعزيز العمليات ما يضمن في نهاية المطاف استمرارية حركة التجارة العالمية، ويحقق المنفعة للشركات والعملاء والعالم».

### معرض مرموق

من جانبه، قال خليفة الزفين، الرئيس التنفيذي لمؤسسة مدينة دبي للطيران ودبي الجنوب: «تسرّنا استضافة فعالية مرموقة

### دبي-بشارباغ

افتتح سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للطيران المدني رئيس مؤسسة مطارات دبي الرئيس الأعلى الرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة، أول من أمس، أول نسخة تقام خارج أوروبا من معرض ومؤتمر «هايبر موشن» الذي يقام بالتزامن مع معرض «ماتريالز هاندلينج ميدل إيست» وذلك في مركز دبي للمعارض بإكسبو 2020 دبي، ويشارك في الحدثين 70 عارضاً من 22 دولة.

وخلال جولة أجزاها في المعرضين المتخصصين بالخدمات اللوجستية والتخزين والمستودعات والنقل ومناولة البضائع، أكد سموه دور الحدث في تعزيز إمكانيات دبي بمجال التنقل الذكي، وأضاف: «تعدّ مشاركة هايبر موشن كفعالية رئيسية في إكسبو 2020 دبي، دليلاً واضحاً على عزمنا ترسيخ مكانة الإمارة الرائدة في قطاع التنقل الذكي، وعلى رغبتنا بالاستفادة من التقنيات المتقدمة ودعمها للنهوض بالقطاعات وتسريع عملية تطوير اقتصادات محلية قائمة على التكنولوجيا. كما يتيح لنا المعرض فرصة استكشاف والاتصال على أمور جديدة، من خلال استشراف الآفاق الواعدة في القطاع مستقبلاً».

وأكد المشاركون في المعرض أهمية تسريع عملية التحول الرقمي بالتزامن مع تبني أقصى درجات المرونة لضمان استمرار سلاسل الإمداد وخاصة خلال الأزمات العالمية على غرار جائحة فيروس «كوفيد 19»، وأوضحوا أن الأتمتة الكاملة لعمليات المناولة ورقمنة كامل المعاملات الورقية تساهم في تسريع حركة البضائع على امتداد سلاسل التوريد، ودعوا إلى ضرورة تعزيز الابتكار في الخدمات اللوجستية لمواجهة التحديات المتزايدة التي يشهدها القطاع عالمياً.

### استمرار

وتستمرّ فعاليات «هايبر موشن» دبي، الذي انطلقت نسخته الأولى في ألمانيا، حتى الغد (4 نوفمبر) في مركز دبي للمعارض ضمن الموقع ذاته الذي يُقام فيه معرض «ماتريالز هاندلينج ميدل إيست». ويوفر المعرض منصة بارزة لرواد التكنولوجيا من خلال التركيز على أربعة قطاعات أساسية في اقتصاد منطقة الشرق الأوسط، والتي تشمل النقل والخدمات اللوجستية والتنقل ومناولة المواد.

وتتعدّد الفعالية المستمرة لثلاثة أيام بالتعاون مع موانئ دبي العالمية التي تعد من أكبر مشغلي الموانئ في العالم بصفتها

## سموه:

استضافة المعرض ترسيخ لمكانة دبي الرائدة في التنقل الذكي

## الاستضافة

فرصة للاستكشاف واستشراف الآفاق الواعدة في القطاع

## 70

جهة عارضة من 24 دولة في

«ماتريالز هاندلينج ميدل إيست»

## «فيديكس» توقع اتفاقية مع «دبي الجنوب» لإنشاء مركز إقليمي

التعاون لتكون دبي الخيار الأفضل للجهات الفاعلة في القطاع، خاصة من يتطلعون للعمل في بيئة اقتصادية متكاملة والاتصال بالأسواق الدولية من خلال منصة متعددة الوسائط.

### موقع مثالي

من جهته، قال جاك ميوز إنه في ظل تنامي الحاجة إلى أعمال التجارة والاستيراد والتصدير داخل المنطقة وعلى الصعيد العالمي سيساعدنا الموقع المثالي للمركز، إضافة إلى حلولنا التكنولوجية المتقدمة على تحقيق المزيد من النمو وتعزيز وجودنا على مستوى المنطقة والعالم. وأضاف: «تعتبر دبي محور عملياتنا الإقليمية؛ لذلك فإن المركز الجديد المتطور في دبي الجنوب يندرج في إطار التزامنا ببناء شبكة متقدمة تفي باحتياجات ومتطلبات العملاء وسيتم تطويره بطريقة تراعي العمليات المستدامة واستخدام الطاقة وتعزيز تجربة العملاء بشكل عام، وذلك من خلال نظام فرز آلي متقدم ومعدات فحص أمنية سريعة وخدمات تخزين مبردة، ومميزات أخرى تسمح بإدارة البضائع الخطرة بطريقة فعالة».



«أحمد بن سعيد وهلال المري يشهدان توقيع خليفة الزفين وباك ميوز للاتفاقية أوام»

على هامش فعاليات معرض «هايبر موشن» الذي يركز على مستقبل التنقل والخدمات اللوجستية، والذي يستضيفه مركز إكسبو الدولي للمعارض دبي. وأعرب خليفة الزفين عن سعادته بتوقيع الاتفاقية مع فيديكس من أجل توسيع عملياتها الإقليمية من خلال حلولنا التشغيلية المثلى والبنية التحتية المتطورة والخدمات المصممة، حيث ساهم وجود فرصة فريدة لاستعراض ثمار

## خليفة الزفين:

دبي الخيار الأفضل لمن يتطلعون للعمل في بيئة متكاملة

### دبي-وام

وقعت «فيديكس إكسبريس» أكبر شركة نقل سريع في العالم والتابعة لشركة «فيديكس كوربوريشن» والمدرجة في بورصة نيويورك تحت الرمز NYSE: FDX.. اتفاقية مع «دبي الجنوب» لبناء مركزها الإقليمي الجديد لمنطقة الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية وأفريقيا في المنطقة اللوجستية بحضور سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للطيران المدني، رئيس مؤسسة مطارات دبي، الرئيس الأعلى الرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة. وسيكون المركز الإقليمي الجديد الذي يقع بالقرب من مطار آل مكتوم الدولي، معززاً بأحدث التقنيات لدعم شبكة الشركة الإقليمية والعالمية لزيادة الكفاءات التشغيلية بما يكسبه القدرة على تلبية الطلبات التجارية المتزايدة في شتى أرجاء منطقة الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية وأفريقيا وخارجها.

وقع الاتفاقية كل من خليفة الزفين الرئيس التنفيذي لمؤسسة مدينة دبي للطيران ودبي الجنوب، وباك ميوز الرئيس الإقليمي لشركة فيديكس إكسبريس للشرق الأوسط وشبه القارة الهندية وأفريقيا، في حفل أقيم بهذه المناسبة



## شخبوط بن نهيان: أجنحة أفريقيا تجسد التطلعات نحو مستقبل مزدهر

إعجاب به بمستوى المشاركة الأفريقية، والإقبال الكبير من قبل الزوّار على أجنحة الدول الأفريقية المشاركة لما تحويه من تنوع وغنى ثقافي.

### حرص

وعبر معاليه عن إيمانه بأن القارة الأفريقية تمتلك فرصاً وإمكانات واعدة غير محدودة. وأعرب معاليه عن حرص دولة الإمارات في تشييد وتقوية الجسور الحضارية بين دولة الإمارات وشعوب القارة الأفريقية، مؤكداً اهتمام الدولة في مواصلة تطوير العلاقات الراسخة مع دول القارة ودفعها إلى الأمام في شتى المجالات.



«شخبوط بن نهيان خلال زيارته أحد الأجنحة الأفريقية | وام»

### أبوظبي-وام

أكد معالي الشيخ شخبوط بن نهيان آل نهيان، وزير دولة، أن أجنحة الدول الأفريقية المشاركة في إكسبو 2020 دبي تجسد التطلعات نحو مستقبل واعد ومزدهر، جاء ذلك خلال جولة قام بها معاليه على عدد من أجنحة الدول الأفريقية في إكسبو 2020 دبي اطلع خلالها على التقاليد الثقافية والحضارية التي تتميز بها القارة، والقيم التي تجسد حيوية الروح الجماعية في المجتمعات الأفريقية، كما تعكس إبداعات القارة الأفريقية في شتى المجالات. وأبدى معالي الشيخ شخبوط بن نهيان آل نهيان



## مؤتمر دبي العالمي لسلامة الأغذية 18 نوفمبر

# طول ابتكارية لنظم غذائية مستدامة

سياسات تمكين قطاع الأغذية واستعراض حلول تعزيز الأمن الغذائي، فضلاً عن استعراض أبرز الممارسات في إدارة نظم سلامة الأغذية واستخدام التقنيات الحديثة والرقمنة في مجال سلامة الغذاء وفاعلية التدريب والتمكين وتوعية المستهلك وتعزيز الدور القيادي في قيادة التغيير في مجال سلامة الغذاء.

ويشارك في المؤتمر هذا العام عدد من المتحدثين البارزين من منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة وبرنامج الغذاء العالمي والمنظمة العربية للتنمية الزراعية ووزارة الزراعة الأمريكية والهيئة السعودية للغذاء والدواء والمركز الدولي للزراعة الملحية بالإمارات وجامعة الإمارات، فضلاً عن الجهات الإقليمية والمحلية العاملة في مجال سلامة الغذاء.

بالإضافة إلى استعراض التوجهات الجديدة في تصنيع الغذاء. وتسلط محاور هذه الدورة الضوء على سبل تعزيز انسيابية تجارة الأغذية من خلال تطوير ومواءمة المواصفات الغذائية، بالإضافة إلى عرض أحدث أساليب التفتيش والفحص المخبري للأغذية واقتراح الحلول المبتكرة لتحديات سلامة الغذاء إلى جانب تنظيم عدد من الندوات المتخصصة التي تستهدف التنسيق والتعاون الإقليمي بين صانعي القرار في المنطقة العربية ودول مجلس التعاون الخليجي لوضع

دبي العالمي لسلامة الأغذية إن المؤتمر شهد نجاحاً باهراً في الأعوام السابقة، حيث بلغ متوسط عدد الحضور السنوي نحو 3000 مشارك من مختلف أنحاء العالم يمثلون أكثر من 70 دولة وتجاوزت الساعات التعليمية 53 ألف ساعة قدمها أكثر من 90 متحدثاً محلياً وعالمياً.

### استعراض

وتتضمن الدورة الخامسة عشرة من المؤتمر تقديم ندوات عدة باللغة العربية، حيث ستتناول هذه الندوات أبرز الحلول الهادفة إلى حماية الأغذية من الفساد،

### دبي-البيان

ينطلق مؤتمر دبي العالمي لسلامة الأغذية في إكسبو 2020 دبي خلال الفترة من 18 حتى 23 نوفمبر الجاري. وأكد داوود الهاجري مدير عام بلدية دبي أن مؤتمر دبي العالمي لسلامة الأغذية الذي تنظمه الدائرة تزامناً مع إكسبو 2020 دبي، يعد تجسيدا لاهتمام دبي بمحور سلامة الغذاء كمحور استراتيجي مهم في المجالات التنموية، بالإضافة إلى أهمية رصد الحلول الرامية إلى إيجاد أنظمة غذائية تتميز بالجودة والابتكار، حيث يعقد المؤتمر هذا العام في موقع إكسبو تحت شعار «حلول ابتكارية لنظم غذائية مستدامة». من جانبه، قال سلطان طاهر رئيس اللجنة المنظمة لمؤتمر

## الإسلام أسلوب حياة.. رسالة «التعاون الإسلامي» للعالم

الحالي. وتم تعديل ميثاق المنظمة لاحقاً لمواكبة التطورات العالمية، فكان اعتماد الميثاق الحالي في القمة الإسلامية الحادية عشرة التي عُقدت في دكار، عاصمة السنغال عام 2008 ليكون الميثاق الجديد عماد العمل الإسلامي المستقبلي.

### علاقات

وتنفرد المنظمة بشرف كونها جامعة كلمة الأمة وممثلة المسلمين وتناصر القضايا التي هم ما يزيد على مليار ونصف المليار مسلم في مختلف أنحاء العالم، وترتبط المنظمة بعلاقات تشاور وتعاون مع الأمم المتحدة وغيرها من المنظمات الحكومية الدولية بهدف حماية المصالح الحيوية للمسلمين، والعمل على تسوية النزاعات والصراعات التي تكون الدول الأعضاء طرفاً فيها. واتخذت المنظمة خطوات عدة للدفاع عن القيم الحقيقية للإسلام والمسلمين وتوضيح المفاهيم والتصورات الخاطئة، كما ساهمت بفاعلية في مواجهة ممارسات التمييز ضد المسلمين بجميع صورها.

ومن أجل معالجة التحديات التي تواجه الدول الأعضاء في المنظمة في القرن الحادي والعشرين، حرصت المنظمة على وضع الدورة الاستثنائية الثالثة لمؤتمر القمة الإسلامي التي عُقدت في مكة المكرمة في ديسمبر 2005 خطة على هيئة برنامج عمل عشري يهدف إلى تعزيز العمل المشترك بين الدول الأعضاء، وفي نهاية عام 2015، استُكملت عملية تنفيذ مضمين برنامج العمل العشري لمنظمة التعاون الإسلامي بنجاح.

السعودية، وقرر إنشاء أمانة عامة يكون مقرها جدة ويرأسها أمين عام المنظمة، ويعتبر الدكتور يوسف بن أحمد العثيمين الأمين العام للمنظمة الحادي عشر، حيث تولى هذا المنصب في نوفمبر 2016.

### ميثاق

وجرى اعتماد ميثاق منظمة التعاون الإسلامي في الدورة الثالثة للمؤتمر الإسلامي لوزراء الخارجية في 1972، ووضع الميثاق أهداف المنظمة ومبادئها وغاياتها الأساسية المتمثلة بتعزيز التضامن والتعاون بين الدول الأعضاء، وارتفع عدد الأعضاء خلال ما يزيد على أربعة عقود بعد إنشاء المنظمة من ثلاثين دولة،

وهو عدد الأعضاء المؤسسين، ليبلغ سبعا وخمسين دولة عضوة في الوقت

## احتفالية

بمناسبة مرور 52 عاماً على تأسيس المنظمة

### دبي-رماب حلوة

احتفلت منظمة التعاون الإسلامي من جناحها المشارك في المعرض الدولي إكسبو 2020 دبي أمس، بمرور 52 عاماً على تأسيسها، بحضور الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي الدكتور يوسف العثيمين، والسفيرة نورية الحمادي المفوضة العامة لجناح منظمة التعاون الإسلامي وعدد من المسؤولين. وأرسل جناح منظمة التعاون الإسلامي، في منطقة التنقل بإكسبو، رسالة للعالم تؤكد أن الإسلام ليس مجرد دين وإنما أسلوب حياة، وذلك عبر تجربة انتقالية باستخدام أدوات مثل الأضواء، واللغات، والأسئلة، والأصوات، ستغير تصورات الكثير ليدركوا المعنى الحقيقي للإسلام.

كما استعرض الجناح دعوة للتعلم والتفتح، واحتضان التفاهم، ومراجعة وجهات النظر عن العالم الإسلامي، كما استعرض فن الخط وأعمالاً فنية مستوحاة من الأنماط الإسلامية من جميع أنحاء العالم، كما أنه ركز على محور متألق من الأضواء الملونة يعرض إنجازات من جميع الدول الأعضاء.

### عضوية

وتعد منظمة التعاون الإسلامي ثاني أكبر منظمة دولية بعد الأمم المتحدة، حيث تضم في عضويتها 57 دولة موزعة على أربع قارات، وتمثل المنظمة الصوت الجماعي للعالم الإسلامي وتسعى لحماية مصالحه والتعبير عنها دعماً للسلام والانسجام الدوليين وتعزيزاً للعلاقات بين مختلف شعوب العالم. وأنشئت المنظمة بقرار صادر عن القمة التاريخية التي عُقدت في الرباط بالمملكة المغربية في عام 1969 ردّاً على جريمة إحقاق المسجد الأقصى المبارك في القدس المحتلة، كما عُقد في عام 1970 أول مؤتمر إسلامي لوزراء الخارجية في جدة بالمملكة العربية

## «العالمي للمرأة» يستضيف سهيل المزروعى في أسبوع التنمية الحضرية والريفية

# دور أساسي للمرأة في تحفيز الإنجازات



«من جلسة «نقاش ضمان إمكانية المرأة في التعايش بين المناطق الحضرية والريفية» تصوير: ناصر المنصوري

دبي-علي شهبان

يواصل مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين بالتعاون مع كارثيه تنظيم الجلسات الحوارية ضمن مبادرة «المجلس العالمي للمرأة»، إحدى الفعاليات الرئيسية لجنح المرأة في إكسبو 2020 دبي، حيث نظم جلسة حوارية ملهمة ضمن أسبوع التنمية الحضرية والريفية تحت عنوان «ضمان الوصول إلى الموارد في كل من المناطق الحضرية والريفية»، استضاف فيها معالي سهيل المزروعى وزير الطاقة والبنية التحتية كمتحدث رئيسي، وشارك فيها عدد من الأكاديميين والخبراء العالميين، وأدارتها هند العويس نائب رئيس المشاركات الدولية في إكسبو 2020.

وأكد معالي سهيل بن محمد فرج فارس المزروعى، على أن وزارة الطاقة والبنية التحتية، تمثل نموذجاً وطنياً حياً في مجال تمكين المرأة في الإمارات، يشغلها وبجدارة فائقة، مناصب مرموقة في مختلف التخصصات. وأشار معاليه في تصريحات خص بها «البيان» خلال حضوره جانباً من «برنامج جناح المرأة» المجلس العالمي للمرأة، من المدينة إلى القرية، ضمان الوصول إلى الموارد في المناطق الحضرية والريفية»، والذي يندرج ضمن فعاليات معرض إكسبو 2020 دبي، إلى أن المرأة تشغل ما نسبته 53% من المناصب في وزارة الطاقة والبنية التحتية في تخصصات هندسية وفنية متنوعة، عاداً النسبة مؤشراً عملياً على تفوق الوزارة في مجال تمكين المرأة.

مناصب مرموقة

وأعرب معاليه عن بالغ سعاده بما وصلت إليه المرأة في الإمارات، يشغلها وبجدارة مناصب مرموقة جسدت من خلالها رؤية الإمارات وقيادتها الرشيدة في وضع كامل الثقة في إمكانيات المرأة، وقدرتها الفائقة في تولي مختلف المهام القيادية، لافتاً إلى أن 33% هي نسبة المناصب القيادية التي تشغلها المرأة بكفاءة عالية في وزارة الطاقة والبنية التحتية، منوهاً إلى أن المرأة شريك حقيقي في تحقيق النجاحات المختلفة في الوزارة، وبما صنع ريادة وطنية باسم دولة الإمارات في مجال تمكين المرأة.

ولفت معاليه إلى أن المرأة معروف عنها النجاح ببراعة في التفاصيل الدقيقة للمهام والأدوار القيادية والوظيفية المختلفة، بمعدل أكثر من الرجال، خصوصاً في المجالين الهندسي والفني، مشدداً على أن العمل دائماً يتطلب تكاملاً حقيقياً بين دور المرأة والرجل، وبما يقود إلى تحقيق الإنجاز في نهاية المطاف، مبدياً فخره بما وصلت إليه المرأة في دولة الإمارات من مستويات تمكين متقدمة وحقيقية، كما تحدث معالي سهيل المزروعى، وزير الطاقة

## سهيل المزروعى

لـ «البيان»: 53% من مناصب وزارة الطاقة للمرأة

## عمدة بوغوتا:

نتمنى مدينة تزدهر فيها النساء دون عقبات

## جيني إليوت:

مقاييس وطرق مختلفة نعيش بها تجربة المدن

والبنية التحتية، في المجلس العالمي للمرأة، وأشار إلى أن النساء يؤدين دوراً مهماً في تحفيز الإنجازات الرئيسة لدولة الإمارات، وأن إسهاماتهن ضرورية لمعالجة تحديات المستقبل، على مستوى التخطيط الحضري أو بشكل عام.

قيادة

وخلال الفعالية، التي ركزت على ضمان وصول النساء إلى الموارد، قال معالي سهيل المزروعى: «تقود دولة الإمارات المنطقة على مستوى التخطيط الحضري، وأيضاً بصفتها دولة ذات نظرة إلى مستقبل الاستدامة، والمرأة شريكة بكل خططنا في هذا الإطار..

اليوم، تشكل النساء نسبة 53.4% من القوى العاملة في مجال الهندسة المتخصصة في وزارة الطاقة والبنية التحتية، وهو ما كان مجالاً يخص الرجال فحسب، ونحن نعمل ذلك لأننا نريد التفوق، ومن دون تمكين إبداع النساء، لاستمنا في ما يخص التخطيط الحضري، نعي أن تقدمنا سيكون بطيئاً، وفي حكومتنا، سنواصل دعم التوازن بين الجنسين، إذ لن يجعلنا ذلك نستمر في قيادة المنطقة فحسب، بل نرجو قيادة العالم أيضاً». وأضاف المزروعى: «نهدف إلى تحقيق إنجازات مستقبلية بوتيرة أسرع بعشرة أضعاف من البوتيرة التي حققنا فيها إنجازاتنا السابقة على مدى السنوات الـ 50 الفائتة، وبمثل ذلك أمراً أساسياً لنا للتصدي للتحديات المقبلة.. أعلم أننا سنكون من الرواد، لأننا نمكّن النساء ونتيح لهن إمكانية الإبداع في مجالات عملهن، ولم تكن لهذه الإنجازات أن تصبح ممكنة لولا الدور الذي أدته «أم الإمارات» سمو

الشيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام، رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة، الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، في بدايات مسيرة الدولة، عندما كانت تناضل من أجل حقوق المرأة، والذي واصلت العمل عليه حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير شؤون الرئاسة، سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم، إذ أسست مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، وأشيد بدور سعادة منى غانم المري، نائبة رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، في هذا المجال، لقد استفدنا من مشاركة المرأة في العمل، إنها فاعلة وجزء

«كلوديا لوبيز

من التطور والانتاج في دولة الإمارات».

عمدة بوغوتا

وشاركت كلوديا لوبيز، عمدة مدينة بوغوتا في كولومبيا، وهي أول امرأة تتولى هذا المنصب، خبرتها في جعل العاصمة الكولومبية مدينة نموذجاً لإنجازات المرأة، مع توفير «مجموعات الرعاية» التي تضمن القرب من الخدمات الاجتماعية وخدمات الرعاية، وتوفير نظام يهدف إلى تخفيف الحمل عن المرأة التي تكون مثقلة بأعباء أعمال الرعاية غير المدفوعة، وتمكينها من الحصول على فرص التعليم، والعمل، وكسب الدخل. وقالت عمدة بوغوتا: «نعمل على إعادة التفكير في مدينتنا، بحيث يتخلل النهج الإنساني استراتيجية التخطيط، وبمكنا تحسين جودة الحياة لجميع المواطنين، خاصة للنساء، إننا نستفيد من لحظة يمكن فيها تصور مدينة تستطيع النساء الازدهار فيها بدون عقبات ولا مخاوف، مدينة تحمل الحرية وتصل إلى خدمات الرعاية الأساسية. فمدينة تضم مساحات عامة آمنة وخضراء هي مدينة جيدة للنساء، وللجميع».

وأوضحت عمدة مدينة بوغوتا، أن العاصمة الكولومبية تعمل نحو تصميم مدينة آمنة للنساء ولجميع المواطنين، تضم ميزات عمدة، مثل مسارات الدراجات، وحدائق ومساحات عامة جيدة الإضاءة، ونظم نقل أكثر أماناً، وأرضية خالية من العوائق.

أصوات مسموعة

وأكدت جيني إليوت، مهندسة معمارية للمناظر الطبيعية ومصممة حضرية مُعتمدة في المملكة المتحدة، وهي إحدى المتحدثات أمام المجلس العالمي للمرأة، الذي أقيم بالتعاون مع جناح سلوفينيا: «لقد حاولت دائماً في عملي دمج فكرة مشاركة المجتمع وإدراجه في مرحلة ما قبل التصميم عبر عملية التنفيذ. من المهم فهم أنني أعيش تجربة مدينة بطرق مختلفة جداً عن أي شخص آخر، وجزء منها الحاجة إلى ضمان التحدث مع الناس باستمرار، والتأكد من أن أصواتهم مسموعة. يجب أن تكون المساحات العامة أو المدن ملائمة لك، سواء كان عمرك ثلاثة أعوام أو 93 عاماً، وإذا كانت لديك احتياجات مختلفة للتنقل، وسواء كان لديك تنوع عصبي أو كنت من الأشخاص الطبيعيين، وكذلك إن كنت ذكراً أو أنثى. توجد مجموعة من المقاييس والطرق المختلفة التي نعيش بها تجربة المدن.» الفعالية المنظمة في جناح المرأة في إكسبو 2020 دبي بالتعاون مع كارثيه، هي جزء من أسبوع التنمية الحضرية والريفية، الذي يستكشف إمكانية تغيير طريقة تفكيرنا، وبنائنا، واستهلاكنا، ومعيشتنا في موائيل المستقبل، وهو يقام حتى يوم 6 نوفمبر الجاري.

## طالبات «الإمارات»

يترجمن فيلم «التليسكوب الداخلي»

العين-البيان

ترجمت طالبات من برنامج دراسات الترجمة بقسم اللغات والآداب بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات، وبالتعاون مع معهد إيزيت العالي للترجمة والإدارة في فرنسا (ISIT)، فيلم وثائقي في مجال استكشاف الفضاء الذي أخرجه فيرجيل نوفارينا، وتبلغ مدته 35 دقيقة وعنوانه «التليسكوب الداخلي» وهو عمل فني من تصميم إدواردو كاك. وقالت الدكتورة موزة عبيد الطنجي، رئيس قسم اللغات والآداب في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات: «يسعدنا أن تتكلم جهود طالبات جامعة الإمارات بالنجاح خلال تعاونهم مع معهد إيزيت العالي للترجمة



«مها القاضي»



«منة الله أبو الوفا»



«بسنت حامد»



«شريفة النعيمي»

والإدارة في فرنسا، مما يؤكّد نجاح استراتيجية الجامعة في إعداد طلبة مؤهلين في تخصصاتهم لدعم سوق العمل بالكوادر الاحترافية المتخصصة، لإعلاء ريادة الدولة. وكانت الطالبات: شريفة النعيمي، مها القاضي، الهنوف المزروعى، رندة دالو، بسنت حامد، منة الله أبو الوفا، فد شاركن في ترجمة الفيلم تحت إشراف وتوجيه أساتذة برنامج الترجمة: د. فرحات معمري ود. رجاء اللحاني. ويهدف هذا الفيلم الوثائقي إلى تقديم معلومات حول التليسكوب الداخلي وكيفية تصنيعه وكيفية عمله، ويوضح العلاقة بين الفنون الليبرالية والعلوم في استكشاف الفضاء، كما يروي التجارب الفنية التي أجريت على متن محطة الفضاء الدولية.

# 300.000

زائر للجناح الإيطالي خلال الشهر الأول

دبي-البيان



الفعاليات التي تقام خارج الجناح وداخله، هناك 4 ملايين زائر افتراضي شاهدوا المعرض وتابعوا الأحداث من خلال الموقع الإلكتروني وقنوات التواصل الاجتماعي الخاصة بالجناح (فيسبوك ولينكدان وإنستغرام وتويتر وتيك توك ويوتيوب). ويفضل مشاركات الصفحات والمجموعات المختلفة. كما شارك عدد من الشركات الكبيرة والصغيرة التي تحمل شعار «صنع في إيطاليا» والشركاء المؤسسيين والأقاليم ومدن الفنون والمدن الحضرية وشبكة عواصم الثقافة الأوروبية وموسيقيين كبار في عشرات المبادرات والمحادثات والمعارض المؤقتة والأحداث الرياضية.

زار نحو 300 ألف شخص الجناح الإيطالي في إكسبو 2020 دبي خلال الشهر الأول منذ انطلاقة المعرض. وإلى جانب ارتفاع عدد الزائرين خلال الأسبوع الأخير إلى نحو 100,000 (ضعف العدد المسجل خلال الأسبوع السابق)، يستفيد الجناح أيضاً من الزيادة الإجمالية لعدد الزيارات إلى معرض إكسبو، والتي من المتوقع أن تشهد زيادة مطردة خلال عطلات الشتاء.

بالإضافة إلى الزوار الفعليين، الذين يستكشفون مسار المعرض، ويشاركون في العديد من

## «ديستريكت 2020»

## نموذج لمدن المستقبل

دبي - البيان

أكد عدد من المسؤولين والخبراء والمتخصصين في مدن المستقبل أن موقع إكسبو 2020 دبي يقدم نموذجاً ملهماً لمدن المستقبل الذكية عبر مجموعة كبيرة من المنشآت التي تعتمد أعلى معايير الاستدامة في البناء وأحدث تقنيات التنقل وإدارة حركة الحشود في أنحاء الموقع. جاء ذلك في اليوم الثاني من أسبوع التنمية الحضرية والريفية في إكسبو 2020 دبي، بالتعاون مع المجلس التنفيذي لدبي وبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (الموئل)، والذي طرح المشاركون فيه أفكاراً مبتكرة ووجهوا دعوات لضرورة تحقيق التوازن بين التنمية الريفية والحضرية والاستفادة من جميع التجارب في هذا المجال. وخصص إكسبو 2020 دبي هذا الأسبوع لمناقشة أبرز التحديات التي تواجه التنمية في المناطق الحضرية، من أجل الخروج بحلول لهذه التحديات.

ويعد موقع إكسبو 2020 دبي مثلاً على هذا النموذج في الاستدامة، إذ أنشئ الموقع بالكامل من الصفر على أرض كانت في السابق صحراء، وبني بأعلى معايير الاستدامة في البناء ليحقق أثراً ممتداً ل عقود بعد إسدال الستار على فعاليات الحدث الدولي، إذ سيتحول الموقع إلى مدينة ذكية مستدامة محورها الإنسان تحمل اسم «ديستريكت 2020».

تحضر

وفي منتدى التحضر محفز للتنمية، قال آدم جيامبروني مدير التنقل الإقليمي والحضري في مشروع نيوم في المملكة العربية السعودية: «تتشارك المدن هنا في دبي أو غيرها من الدول الآسيوية والأوروبية وأمريكا الجنوبية في عدد من قصص الإبداع المماثلة. لقد أتوا جميعاً من نتاج الثقافة والجغرافيا والمناظر الطبيعية والتاريخ والاقتصاد التي اجتمعت جميعها لتغذية شكل حضري محدد».

وفي جلسة موضوعات المدن الذكية، قال أفضل شباز محمد، نائب رئيس، فريق تقنية إنترنت الأشياء والابتكار في سيمنس: «كوفيد 19 قلب الموازين في حياة الناس في الفترة الماضية وأدى إلى تحول الكثير من الناس، ومنهم كبار المسؤولين في الشركات الكبيرة، عن المدن إلى الريف وإدارة أعمالهم من هناك». وحث على ضرورة خفض الانبعاثات الكربونية من خلال تقليل حركة المرور وخفض استهلاك الطاقة في المباني، مشيراً إلى أن إكسبو 2020 دبي مثال جدير بالاهتمام في العالم، إذ حصل 100 مبنى على شهادة كفاءة

## موقع «إكسبو دبي»

مثال نموذجي على الاستدامة

## لاديجا جودينا:

دبي أعجوبة من صنع الإنسان  
وواحدة من أكثر المدن تقدماً

## شبار محمد:

خفض الانبعاثات الكربونية  
ضرورة

## وزيرة التجارة الصربية:

نتطلع لزيادة الاستثمارات عبر  
«إكسبو»

استخدام الطاقة و10 شهادات في البناء والتشييد.

## مستقبل التنقل

وفي فعاليات منتدى الأعمال في مركز دبي للمعارض وتضمن حلقتين نقاشيتين تحت عنوان «مستقبل التنقل» و«التحضر في المناطق الريفية»، أعربت تاتيانا ماتيتش، وزيرة التجارة والسياحة والاتصالات في دولة صربيا، عن تطلع بلادها لزيادة حجم الاستثمارات السياحية، عبر إكسبو 2020 دبي والتي في طريقها لأن تصبح مدينة ذكية نموذجية، ولا سيما في ظل الطفرة الهائلة التي يشهدها القطاع السياحي في صربيا.

## حق المسكن

وفي جلسة تحت عنوان «التحولات السكانية.. موازنة التنمية الحضرية والريفية»، ناقش الخبراء حق الجميع في المسكن والبنية التحتية المتطورة، والهجرة من الريف إلى المدينة، وضرورة التوازن بين التنمية الريفية والحضرية. وشارك في الحلقة النقاشية كل من كيرفلا توريه مدير مكتب الاستراتيجية والتنمية بوزارة المدن والعمارة في غينيا، والبروفيسور إيونا ساجان رئيس قسم الجغرافيا الاجتماعية والاقتصادية في جامعة غدانسك، وسانجاي دوتي رئيس مجلس الإدارة المشترك العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لشركة تاتا للبنية التحتية. وحذر كيرفلا توريه من الخطر الذي يهدد الأراضي الزراعية بسبب التنمية الحضرية، التي تتوسع على حساب الأراضي



الزراعية، وتحديداً في الدول النامية كما هو الحال في غينيا. ودعت البروفيسور إيونا ساجان إلى تحقيق فعلي للتوازن بين البيئة والاقتصاد والعمل والمسكن، قائلة إنه لا يمكن توفير مناصب العمل وتجاهل المسكن لأن ذلك سيؤثر في التوازن ويخل بالنمو داخل المجتمعات.

وفي ندوة نظمها جناح سلوفينيا بالتعاون مع منصة أصحاب المصلحة الأوروبية للاقتصاد الدائري تحت عنوان «المناطق الريفية في عام 2040»، ناقشت أفضل السبل لمواجهة التحديات العالمية للمناطق الريفية باستخدام ما تسمى «القرى الذكية»، بمشاركة دوبرافكا زويكا، نائب رئيس المفوضية الأوروبية والمفوض الأوروبي للديمقراطية والديمقراطية، وماتيك فولك، المفوض العام لجمهورية سلوفينيا في إكسبو 2020 دبي، وجو بودغورسيك وزير الزراعة والغابات والتنمية الريفية في جمهورية سلوفينيا، والوزير الرئيس لمجلس الزراعة ومصائد الأسماك في الاتحاد الأوروبي وعدد من المسؤولين وممثلين عن قطاع الأعمال.

## تقدم

وقالت لاديجا جودينا كوشير، المؤسسه والمديرة التنفيذية في «التغيير الدائري» رئيسة مجموعة التنسيق للمنصة الأوروبية في الاقتصاد الدائري، إن «دبي واحدة من أكثر المدن تقدماً من الناحية التكنولوجية في العالم. وهي أعجوبة من صنع الإنسان، وليس من الغريب أن تكون دبي في طريقها لأن تصبح مدينة ذكية نموذجية».



« سانجاي دوتي



« شبار محمد



## تهاني الخمسين

## إسبانيا:

## الإمارات نموذج عالمي في التسامح

دبي - وائل اللبابيدي

أكدت كارمن بويينو المفوضة العامة لجناح إسبانيا في إكسبو 2020 دبي عن سعادتها الغامرة لتواجدها في دبي لمشاركة

قيادة وشعب الإمارات احتفالاتهم باليوبيل الذهبي لدولة الإمارات العربية المتحدة، مؤكدة أهمية العلاقات المتميزة التي تربط بين البلدين. وأفادت بويينو بأن العلاقة المتميزة بين الإمارات وإسبانيا تطورت بفعل الجهود المشتركة في التواصل الإنساني والثقافي والحضاري بين الشعبين والتبادل السياحي والتجاري، علاوة على حرص إسبانيا على المشاركة في المعارض الدولية في الإمارات، وكذلك حرص الإمارات على إقامة المناسبات الثقافية في عدد من المدن الإسبانية.

وأضافت بويينو: إن الإمارات نجحت في أن تكون نموذجاً عالمياً في التسامح والعيش المشترك وجسراً عالمياً رئيسياً لالتقاء وتواصل

الشعوب، مشيرة إلى أن الإنجازات التي حققتها الإمارات بارزة اليوم في جميع مناحي الحياة، وإنني لأتمنى لهذا البلد المعطاء المزيد من الازدهار والنمو للخمسين عاماً المقبلة.

ولفتت بويينو إلى وجود العديد من القواسم المشتركة بين الإمارات وإسبانيا وفرص التعاون بين الدولتين خصوصاً في قطاعات التعليم الجامعي والسياحة والصحة والهندسة المعمارية.

وأضافت: مما لا شك فيه أن هذه العلاقات القوية التي تجمع بين الإمارات وإسبانيا قد تأسست بفعل مجموعة من العوامل المهمة، منها الإرث الحضاري المشترك والمصالح المشتركة التي تجمع بين البلدين، وأعتقد أن مشاركتنا في إكسبو 2020 دبي ستفسح المجال واسعاً أمام تعزيز التعاون في العديد من المجالات، ومن المؤكد أنها ستسهم في تطوير علاقات التعاون والصداقة بين البلدين.

« كارمن بويينو



## «ميد»: «إكسبو دبي»

# دفعة قوية لاقتصاد الإمارات

النمو الحقيقي في الناتج المحلي للإمارات خلال العام المقبل 3%، بالمقارنة بـ 2.5% وفقاً للتحديث الذي أصدره الصندوق في أبريل الماضي.

وأشار التقرير إلى برنامج الشراكة بين القطاعين العام والخاص الذي أعلنته حكومة دبي أخيراً، والذي تبلغ قيمته الإجمالية 7 مليارات دولار، ويغطي مشروعات في مجالات متنوعة، بما في ذلك الرعاية الصحية والتعليم، وأكد أن هذا البرنامج يُعد دليلاً آخر واضحاً على الفرص المتنامية للأعمال التجارية في دبي، والإمارات بصفة عامة.

### مشروعات

وكانت «ميد» قد أكدت في تقرير آخر أصدرته الأسبوع الماضي عن تأثير «إكسبو 2020 دبي» على اقتصاد الإمارات، أن هذا التأثير يتصاف مع خطط توسعية للإنفاق على المشروعات الوطنية أعلنتها الإمارات أخيراً في سياق استعدادها للخمسين عاماً المقبلة من عمرها، بعد إتمام الخمسين الأولى في مطلع الشهر المقبل، وأضاف التقرير أنه في ظل مشروعات الخمسية و«إكسبو 2020 دبي»، تبدو الإمارات على مستوى التوقعات.

الأمر الذي يؤكد أن جهود التنوع الاقتصادي في الإمارات لم تذهب سدى.

### عودة

وأكد التقرير أن العديد من القطاعات الاقتصادية المُتكشفة على الاقتصادات العالمية في الإمارات، والتي عانت من القيود المفروضة على الحركة وغالبية مظاهر النشاط الاقتصادي بعد تفشي «كوفيد19»، عادت الآن مجدداً إلى أدائها الطبيعي المعتاد قبل تفشي الجائحة.

وتابع التقرير موضحاً أن المنطقة باتت أضعف اقتصادياً أكثر من أي وقت قبل ذلك، بسبب النقص في إمدادات الطاقة وتساعد الاتجاهات التضخمية، إلا أن هذا لا ينطبق على الإمارات، التي تكتسب غالبية قطاعات الاقتصادية زخماً متنامياً خلال الفترة الأخيرة.

واستشهد التقرير بالتوقعات الدولية لنمو اقتصاد الإمارات في العام المقبل، وكان آخرها التحديث الصادر في الشهر الماضي من صندوق النقد الدولي بشأن توقعاته للنمو الاقتصادي في مختلف دول العالم في 2022، وكان الصندوق قد توقع في أكتوبر الماضي، أن يبلغ

دول المنطقة، فضلاً عن العالم. وأضاف التقرير أنه في حالة التقلب التي تسود العالم حالياً، يبدو «إكسبو 2020 دبي» رمزاً واضحاً يجسد العلامة التجارية التي أنشأتها دبي على مدى عقود من المشروعات الكبرى والأحلام الأكبر.

### روح إيجابية

وأكد التقرير أن الأثر الأكبر أهمية الآن هو دور الحدث العالمي كروح إيجابية جديدة تُضخ في مشاعر التفاؤل الآخذة في التصاعد أصلاً بين الشركات وأصحاب الأعمال في الإمارات لتعزيزها. وأضاف التقرير أن هذا الدور شديد الأهمية والحيوية في وقت تتجاوز فيه الدولة موجة التقلب العالمية الراهنة.

وأوضح التقرير أن اقتصاد الإمارات يبقى في غضون ذلك واحداً من أقوى الاقتصادات في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وأضاف أنه بالرجوع إلى المعايير الإقليمية، يتبين أن اقتصاد الإمارات يحظى بواحد من أعلى احتمالات التعافي الكامل من التداعيات الاقتصادية للجائحة في المنطقة، محققاً معدل نمو يتجاوز 3%،

### دبي-سيد صالح

ذكرت مجلة ميد أن الإمارات أظهرت للعالم أخيراً واحداً من أهم المشروعات، الذي يرمز إلى قوتها الناعمة المتصاعدة، بعد أن استغرق الإعداد والتحضير له نحو ثمانية أعوام، وهو «إكسبو 2020 دبي»، الذي بدأ فعالياته في مطلع الشهر الماضي، ومن المُقرر أن يستمر لمدة خمسة أشهر أخرى.

ونشرت «ميد» على موقعها الشبكي تقريراً عن «إكسبو 2020 دبي»، وتأثيره على اقتصاد الإمارات، وأكدت من خلاله أن هذا التأثير بدأ يسري بالفعل في شرايين اقتصاد الدولة، وتوقعت أن يستمر لفترة طويلة. وذكر التقرير الذي جاء تحت عنوان «إكسبو 2020 دبي دفع يسري في اقتصاد الإمارات» أو «مفعول إكسبو 2020 دبي يسري في اقتصاد الإمارات»، أن المرونة الاقتصادية ومشاعر التفاؤل المتزايدة، وهما سمتان متوافرتان أصلاً في الأوساط التجارية بالإمارات قبل بدء «إكسبو 2020 دبي»، إلا أنهما تعززتا بعده، تُساعدان الدولة على خوض طريقتها في ظل أوقات عصيبة على عدد ليس بالقليل من

الجنح الإسبانية بـ«الكنز الخفي» على حد تعبير نائب مفوض الجنح، كارمن بويو، التي أكدت لـ«يورونيوز» أن التركيبات التي تتخذ شكل الأشجار تتلاءم ووصفها بغاية المستقبل. وأضافت: «من الواضح أنها غاية اصطناعية إنما تكنولوجية، مصنوعة من مادة لحاء الفلين الطبيعي المتاح والقابل للتحلل كلياً، أضف إلى ذلك أنه مغطى بمادة تعمل على امتصاص ثاني أكسيد الكربون».

### سعادة

وعلى غرار غابة المستقبل، ترمي الكثير من الابتكارات في معرض إكسبو 2020 دبي لتعميق معرفة الزوار بمعاني مصطلح «صديق للبيئة»، ولفتت أنيكا بيليسل، رئيسة الاتصالات في الجنح الألماني أن التنقيف يتجاوز الحدود القومية، وأُعربت عن سعادتها بوجود الزوار من مختلف البلدان، وقالت: «نستخدم الأنظمة الذكية لإرشاد الناس عبر الجنح فيما يتعدى الحواجز اللغوية والثقافية لتسهيل عملية التفاعل لكشف المعنى الحقيقي لإكسبو، ولتبادل الأفكار بمعزل عن الخلفية أو اللغة». وتهدف الابتكارات البيئية في ربوع معرض إكسبو 2020 دبي، في العموم لاستلهاام مستقبل أكثر استدامة.



### دبي-فاتن صبح

تحتل الاستدامة إضافةً إلى موضوعي الفرص والتنقل، الحيز الأكبر من اهتمامات إكسبو 2020 دبي، وقد خصص موقع «يورونيوز» مساحة للإضاءة على الموضوع، وشكل جنح الاستدامة مثلاً معمارياً على إمكانية أن تكون الأبنية محايدة للكربون لجهة الطاقة والمياه، ورمي إلى تنقيف الزوار حول كيفية إحداث تغييرات في الخيارات اليومية لتقليل البصمة الكربونية والتأثير البيئي.

أتى الجنح محاطاً بـ«أشجار الطاقة» التي تستفيد من شمس الصحراء في توليد الطاقة الكهربائية، وتحتضن منطقة الاستدامة في إكسبو 2020 الجنح الهولندي المستعين بالمياه المنتجة من الهواء لتنمية الزراعة العمودية؟ وقد شرح نايلز بومان، مفوض الجنح أثن ذلك على المناخ بالقول: «إننا نتجت المياه من الهواء وننتج محاصيلنا الزراعية كما نحصل على الطاقة من الألواح الشمسية». وتتسم كل من الأبنية المشيدة في موقع معرض إكسبو بالألواح كهروضوئية وتولّي إنتاج 5.5 ميغاواط من الطاقة النظيفة التي تكفي لتزويد ما يقارب 4000 منزل بالطاقة لمدة عام كامل. وفي السياق، تم توصيف داخل

## نتائج متميزة في اختبار مراجعة أداء محطة تبريد «إيميكول»

تقدمها المطرد نحو ترسيخ التحول الرقمي في قطاع تبريد المناطق. وتقع محطة التبريد في جناح الفرص ضمن موقع إكسبو، وقد تم تصميمها للحفاظ على أعلى المعايير الدولية للمباني الصديقة للبيئة مع دمج عناصر معمارية خاصة من دون المساس بالمتطلبات الفنية. ونحن راضون جداً عن نتائج مراجعة الأداء، فهي تظهر قدرتنا على توفير خدمات تبريد ريفية المستوى لزوار إكسبو 2020، وتكرس مكانة إيميكول في قطاع تبريد المناطق». توفر «إيميكول» - من خلال محطاتها الرابعة عشرة لتبريد المناطق - المياه المبردة للعديد من مرافق إكسبو؛ بما في ذلك «قرية إكسبو»، ومحطة مترو إكسبو التابعة لهيئة الطرق والمواصلات، ومركز دبي للمعارض، و«دبي ساوث مول». وتخطط الشركة لزيادة طاقة التبريد الإجمالية لمحطاتها عبر مختلف القطاعات إلى 500 ألف طن تبريد في السنوات المقبلة.



### دبي-البيان

أعلنت «الإمارات دبستريكت كولينغ» (إيميكول) لخدمات التبريد المركزي، المملوكة بالكامل لشركة «دبي للاستثمار»، عن اختبارات مراجعة أداء محطة تبريد المناطق لموقع إكسبو 2020 دبي المدعومة بتقنيات الذكاء الاصطناعي، وكشفت عن نتائج متميزة.

أظهر اختبار الأداء استقرار مستويات الطلب والحمل والامتثال البيئي لمحطة التبريد. وقامت بإجرائه شركة أوروبية رائدة لضمان كفاءة أداء المحطة في تلبية متطلبات التبريد لمنشآت موقع إكسبو على أكمل وجه. وفي إطار تعليقه على مراجعة الأداء، قال الدكتور أديب ميدر، الرئيس التنفيذي لشركة «إيميكول»: «يشكّل توفير حلول التبريد المركزي لحدث ضخم مثل إكسبو 2020 دبي علامة فارقة في مسيرة شركتنا بالتوازي مع

# 3000 جواز «إكسبو» للقادمين عبر مطارات دبي

## دبي-البيان

واحد، موضحاً أن جواز سفر إكسبو المستوحى تصميمه من تراث دولة الإمارات العربية المتحدة، ليربط بين الماضي والحاضر، سيتحول إلى تذكارة لا ينسى في حياة كل شخص.

### تميز

ويتميز جواز إكسبو المستحدث لأول مرة في إكسبو مونتريال الدولي 67 بأنه مثل جواز السفر الحقيقي، حيث يحمل كل جواز سفر رقماً تعريفياً فريداً، وصوراً مخفية تحمل علامة مائية في كل صفحة، كما يمكن لحامله تضمين صورته وبياناته الشخصية فيه، ما يحول دون وجود جوازين متشابهين.

ومن أكثر ما يميز الجواز المكون من 50 صفحة أيضاً هو احتفاله باليوبيل الذهبي لدولة الإمارات العربية المتحدة بصفحة خاصة مختومة بورق ذهبي، تحمل صورة للوالد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، التي نُقِطت عام 1971، حين احتفلت دولة الإمارات بتأسيس اتحادها.

وسط حالة من الفرح والتفاؤل سادت مطارات دبي، باشرت الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب بدبي بالتعاون مع «إكسبو 2020 دبي»، منح القادمين للدولة جواز سفر إكسبو 2020 دبي، حيث تم من خلال هذه المبادرة، التي تستهدف السياح والزوار والمقيمين والأسر وكل من يصل أرض الدولة، توزيع 3000 جواز لزوار دبي، بهدف إشعار الضيوف بأهمية هذا الحدث الاستثنائي المقام في دولة الإمارات.



«محمد المرعي»

وتهدف إقامة دبي إلى منح المسافرين فرصة حقيقية للتجوال في دول العالم التي يستضيفها إكسبو 2020 دبي، إذ سيتمكن المقيمون والزوار من «السفر» بجواز سفر متفرد يرصد كل سير رحلاتهم عبر استكشاف حضارات 192 دولة، كما أنه خطوة تشجيعية للقادمين إلى دبي لزيارة إكسبو 2020 والتجول في أجنحة الدول المشاركة والتعرف إلى ثقافتها، كما أنه سيكون لاحقاً بمثابة ذكرى حية لاسترجاع أجمل اللحظات التي مرت عليهم عقب مغادرتهم دبي وعودتهم إلى أوطانهم.

## مبادرة

وأكد معالي الفريق محمد أحمد المري المدير العام للإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب بدبي، أن هذه المبادرة جاءت بالتعاون مع إكسبو 2020 دبي من أجل تشجيع القادمين إلى دبي على زيارة إكسبو 2020 دبي باعتباره أضخم حدث عالمي مقام على أرض عربية، يبرز ثقافة العالم العربي والإسلامي ويجمع حضارات العالم بأسره في موقع

# أبوظبي ودبي

## الأفضل في الشرق الأوسط بالتنقل الحضري

### دبي-البيان

جاءت أبوظبي ودبي ضمن قائمة أفضل 40 مدينة في العالم بحسب مؤشر جهوزية التنقل الحضري الصادر عن منتدى «أوليفر وإيمان»، وذلك من خلال توفيرهما حلول نقل المستدام مع مواصلة ريادتهما لمشهد التنقل الحضري في منطقة الشرق الأوسط. وجرى الإعلان عن مؤشر عام 2021 في سلسلة المنتدى التنفيذي العالمي للنقل في الجناح الوطني الفرنسي في إكسبو 2020 دبي، بهدف تسليط الضوء على الآثار المستمرة لتدابير جائحة كوفيد-19 في النقل الحضري.

وأشار التقرير إلى أن العام الجاري شهد تغييرات إيجابية لبعض المدن أثمرت تحقيق نمو في مجال النقل المستدام. إضافة إلى دور انتعاش القطاع المحلي والتحول نحو العمل عن بُعد نتيجة الأزمة الصحية في الحد من الازدحام وتشجيع السكان على اعتماد خيارات النقل التي تعزز النشاط البدني.

وتضمنت نقاط القوة الرئيسة للإمارات القوانين المرورية الصارمة في أبوظبي، بمساعدة شبكة كاميرات واسعة، ووضعت الإمارة استراتيجية لإدارة السرعة على الطرقات لحد من الحوادث المرورية في الإمارة. وتسعى العاصمة إلى تطوير شبكة نقل



«من فعاليات منتدى «أوليفر وإيمان» المنعقد في دبي»

عام مريحة ومعقولة التكلفة للسكان وتوفير تطبيق شامل متعدد الوسائط. وتمتاز دبي بهيكله مؤسسية داعمة للنماذج الجديدة في مجال النقل، تشمل الاستثمار الحكومي الكبير في جميع مجالات النقل المشترك، ومحطات الشحن للسيارات الكهربائية، وتقنيات المركبات ذاتية القيادة المتصلة في السنوات الأخيرة. كما تسعى الإمارة إلى تطوير شبكة نقل عام تتمتع بمواصفات شبيهة بالمدن العالمية الرائدة، بما فيها سرعة الخدمة وتواترها وتكلفتها المعقولة، فضلاً عن توفير تطبيق شامل متعدد الوسائط. وتمكن سكان دبي من التأقلم بسرعة مع الاقتصاد التشاركي، إذ شهدت الإمارة نسبة إقبال مرتفعة بلغت 29.6%. وتأتي ستوكهولم في مقدمة المدن العالمية التي يتزايد فيها اعتماد السكان على المشي والدراجات الهوائية في التنقل. وتعليقاً على هذا الموضوع، قال جون روميو، الشريك الإداري في منتدى أوليفر وإيمان: «استثمرت المدن التي تصدرت قائمة مؤشر الجهوزية للنقل الحضري لعام 2021 بشكل كبير في التقنيات الجديدة والمستدامة التي تحتاج إلى التطوير والتكثيف في مواجهة التحديات المتطورة للأزمة الصحية والتغير المناخي. وتعد ستوكهولم مثلاً واضحاً لما يمكننا تحقيقه، ونشيد بالجهود المبذولة في أنحاء العالم لدعم مرونة المدن».

## «ثري إم» تستثمر مليار دولار لتحقيق الحياد المناخي بحلول 2025

### دبي-وائل اللبابيدي

أكد لارس هانسيد، النائب الأول لرئيس شركة «ثري إم» في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا، التزام شركة العلوم الأمريكية باستثمار مليار دولار لتحقيق الحياد المناخي بحلول عام 2050، وتسريع وتيرة تحقيق أهدافها البيئية في المنطقة.

جاء ذلك خلال مؤتمر «الاستدامة: إجراءات إنقاذ العالم»، الذي استضافته «ثري إم»، الراعية للاتفاق العالمي للأمم المتحدة الطموح من أجل أهداف التنمية المستدامة، بالتعاون مع مجلس الأعمال الأمريكي في دبي (AmCham Dubai)، وذلك في جناح الولايات المتحدة الأمريكية بإكسبو 2020 دبي أمس.

وأوضح هانسيد أن الاستثمار يهدف إلى الحد من استهلاك المياه بنسبة 25% في مرافق الشركة، في العالم والمنطقة، وطرح المياه في الطبيعة بحالة عالية الجودة بعد استخدامها في عمليات التصنيع، والحد من الاعتماد على البلاستيك البكر القائم على الوقود الأحفوري بواقع 125 مليون رطل بحلول عام 2025.



«جانب من المؤتمر الذي شاركت فيه شركة ثري إم الأمريكية | تصوير: غلام كاركر»

## هانسيد:

### «إكسبو» فرصة فريدة

### لاستعراض ثمار التعاون

وأضاف: «باشرنا بالفعل بتركيب التقنيات ضمن مرافق الشركة حول العالم، بما في ذلك الشرق الأوسط، لتسريع وتيرة تحقيق هذه الأهداف البيئية. وستواصل الشركة التعاون مع العملاء، والحكومات، والشركاء العالميين لمواجهة التحديات المتعلقة بالتغير المناخي - بما يشمل استخدام المياه ونوعية المياه والنفايات - واغتنام منهجيتها القائمة على العلم لا ابتكار منتجات وحلول جديدة».

وأكد هانسيد أن إكسبو 2020 دبي يقدم للشركة الأمريكية الحاصلة على 115 ألف براءة اختراع وشركائها فرصة فريدة لاستعراض ثمار التعاون حول هذه المسائل الرئيسية مع التركيز بشكل خاص على الارتقاء بسوية الحياة.

وتضمن الحدث الذي امتد على مدار يوم كامل، سلسلة من المناقشات والندوات التي تستند على تبادل الرؤى، شاركت فيها القنصل الأمريكي العام ميجان غريجونيس بكلمة أكدت فيها أن الحكومة الأمريكية تضع معالجة تحديات التغير المناخي على رأس أولوياتها وأهمية الشراكة بين القطاعين العام والخاص لتفادي الحالة الراهنة للمناخ. وقال لاسيزلو مونفر، نائب الرئيس والعضو المنتدب لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا في شركة «ثري إم»: «بتمحور عملنا حول اغتنام قوة التعاون والشراكة لرسم ملامح مستقبل أفضل والإيفاء بالتزامات أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة دون تخلف أحد عن الركب. ويشكل إكسبو 2020 دبي المنصة المثلى للاجتماع ووضع الخطط الاستراتيجية لإرساء مستقبل هادف. ولتحقيق ذلك في الشرق الأوسط وأفريقيا يتعين علينا مضافة جهودنا مع الدول والشركات والمنظمات».

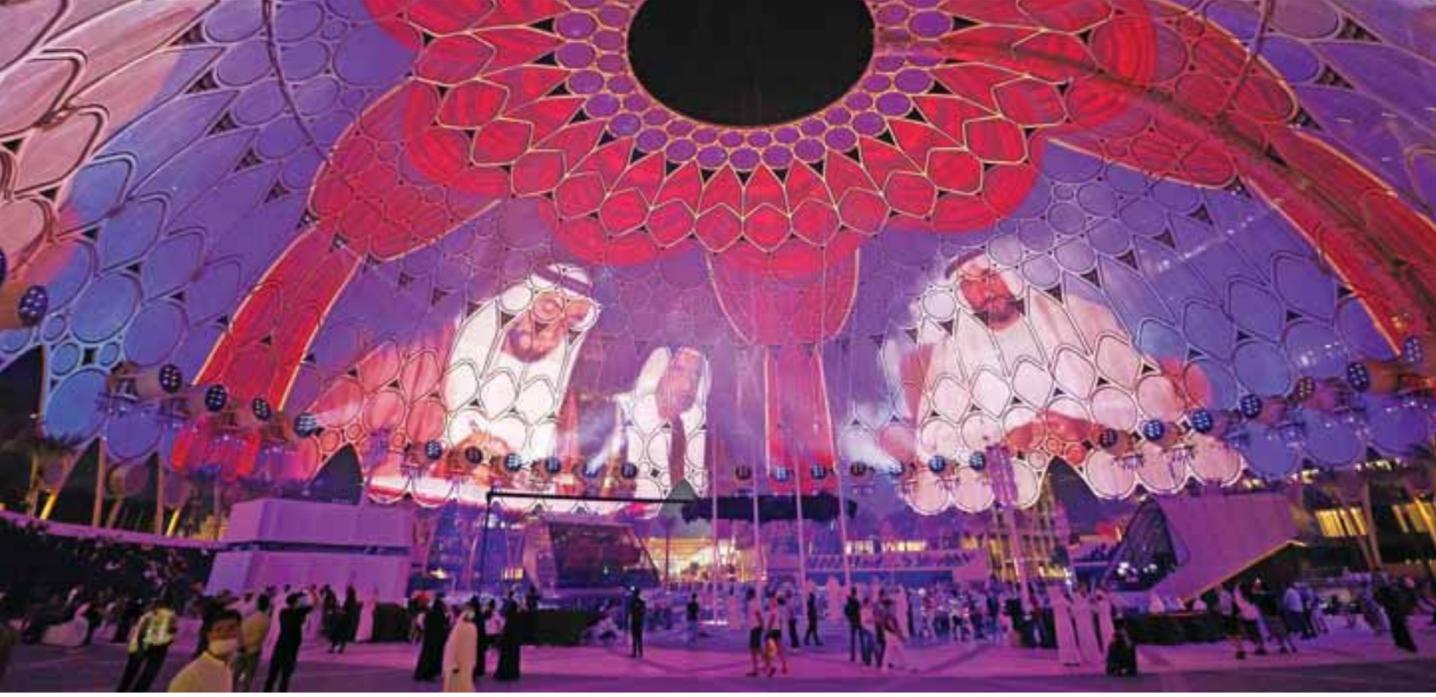


## إكسبو يستذكر زايد ويرفع العلم



تصوير: سالم خميس





قدم إكسبو 2020 دبي أمس رسائل عرفان ووفاء للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، ومأذ الدعاء بالرحمة والمغفرة للوالد المؤسس أرحم أركان ساحة الوصل في تمام الساعة السابعة من مساء أمس، وتم إثره تقديم عرض موسيقي وبصري على قبة الوصل بكلمات ملؤها الوفاء والعرفان للراحل الكبير وصور من مسيرته الزاخرة بالعطاء والإنجاز والبناء ورسخت ذكرها العطرة كصانع النهضة وكعلامة مضيئة في التاريخ ستذكره الأجيال دائماً وأبداً، إذ لم تكن الإمارات لتصبح نموذجاً للتفوق والحضارة والإنسانية والنهضة لولا رؤيته السبّاقة وحكمته الفذة وإصراره على بناء وتمكين الإنسان والوصول باتحاد الإمارات إلى مصاف الأمم المتقدمة. ومع ذكرى وفاة زايد، رُفِّع العلم الإماراتي في أيدي زوار «إكسبو 2020 دبي» حياً و عرفاناً بالراحل الكبير، مزيناً موقع الحدث احتفالاً بيوم العلم، الذي تحتفل به الإمارات اليوم، ويعكس الروح الوطنية والانتماء للوطن، ويحمل في ثناياه معاني سامية ترتبط في وجدان كل إماراتي. وهو يوم ترتفع فيه الهامات فخراً واعتزازاً بالانتماء إلى هذا الوطن المعطاء وقيادته الرشيدة، ويعد تعزيزاً لقيم الوفاء وحباً و عرفاناً لزايد باني الوطن. وطاف زوار «إكسبو» في أروقة المعرض حاملين العلم خفاً، ملتقطين الصور التذكارية ومحتفلين بالمناسبة الوطنية العزيزة على القلوب، ويتجدد الاحتفال بيوم العلم كل عام، وتُزخَّر المناسبة الوطنية بدلالات عديدة، حيث يشكل العلم الهوية الإماراتية ويجسد الملحمة الوطنية لهذه الأرض الطيبة. (دبي، بشار باغ ورحاب حلاوة)



## جناح الإمارات يطلق «موطن الحلم والإنجاز»

دبي-البكان

أطلق جناح الإمارات العربية المتحدة، في معرض «إكسبو 2020 دبي» أمس، مقطعاً مصوراً يحتفي بتنوع الإمارات وطموحها وتقاليدها. ويصف المقطع الذي يحمل عنوان «موطن الحلم والإنجاز» المسار الذي سلكته الإمارات، لتجسد دور الأم للحالين على مدى الخمسين عاماً الماضية، كما يبرز الطموح الذي تحمله لمواصلة الازدهار في المستقبل. ويعكس الفيديو أيضاً الجذور المشتركة التي توحد جميع الذين يتخذون من الإمارات موطناً لهم، كما يضم مجموعة كبيرة من الحالين المنجزين الذين ساهموا في رحلة الوطن. وتولى إخراج الفيلم المخرج السينمائي راي حداد المولود في أبوظبي، والمقيم في الولايات المتحدة والحائز على الكثير من الجوائز، ليعكس من خلاله وجهة نظره إزاء الفترة التي عاشها بدولة الإمارات. وفي تعليقه على مشاركته في هذا العمل، قال حداد: لقد نشأت في الإمارات، وكنت أحلم دائماً بإظهار روح الأصالة التي تميز هذا البلد وشعبه. وأضاف: توجد صورة مختزلة في وجداني للإمارات، حيث أتصورها كأهم متواضعة في ريعان شبابها، وبفضل قيمها الراسخة وبيتها المضيفة أصبحت حاضنة للناس من شتى الأطياف حول العالم. وينطلق جناح دولة الإمارات



« الجناح الإماراتي في إكسبو 2020 دبي | تصوير: سالم خميس »

العربية المتحدة من شعار «موطن الحلم والإنجاز»، ويروي من خلاله مجموعة متنوعة من القصص التي تركز على الإنجاز، وتمثل ثقافة الإمارات وتراثها وقيمها، والسمات الفريدة التي جعلت منها موطناً يستقبل بالحب والترحاب، الناس الذين ينتمون لأكثر من 200 جنسية.

ويجسد الحالون الذين يعيشون ويعملون معاً على أرض الإمارات روح الدولة، ويصونون إرثها الذي صاغه أول الحالين المنجزين، المغفور له الوالد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه.

ويعتبر شعار «الحالون المنجزون» تمثيلاً واقعياً للمستوى الذي وصلت إليه دولة الإمارات العربية المتحدة، وهو وصف ينطبق على أولئك الأشخاص الذين يظهرون كل يوم إحساسهم بالطموح وعزيمتهم القوية لتحقيق النجاح، ويحرصون على تجسيد القيم، ويظهرون الجوانب المميزة لماضي الإمارات وحاضرها ومستقبلها. وبدءاً من المبتكرين الرواد في كل المجالات، وحتى العقول المبدعة والأشخاص المؤثرين في المجتمع، يعتبر حالو الإمارات في الماضي والحاضر منابع إلهام للأجيال القادمة، ومصدراً حافزاً للحالين في المستقبل، لتشجيعهم على مواصلة مساعيهم لتحقيق طموحاتهم.

### دركات

تصفيق الجمهور لفريق «بي بويز» كان متأرجحاً، يشتد كلما اشتد عود هؤلاء الشبان وزادوا في حدة الرقص وحركاته، ويقف عندما يشعر الجمهور بخيبة أمل عندما يخطئ أحدهم في أداء الحركة التي يفترض أن يقدمها بطريقة صحيحة، ليخسر مقابلها مجموعة من النقاط التي جمعت على ورقة الحكم بينهم. وبغض النظر عن النقاط، فقد سرت حمى الحماس بين الجمهور الذي تفاعل كثيراً مع أعضاء الفريق من أصحاب الهمم، حيث هالهم طريقة الأداء لحركات ال «هيب هوب»، خاصة الصعبة منها، والتي تتطلب القفز في الهواء والدوران حول النفس والوقوف على يد واحدة.

ال «هيب هوب» الذي بات واحداً من أقوى لغات الجسد تعبيراً عن مكونات النفس، كان قد خرج أساساً من شوارع أمريكا، وبدا شعبياً فيها، حيث ذاب بين ثناياه الشباب الأمريكي خلال سبعينات القرن الماضي، تعبيراً عن رفضهم لكافة أشكال العنصرية والتمييز، لم يكن ذاته المتواجد في دبي، رغم أن نوعية الأداء والحركات كانت قاسماً مشتركاً، فتحت سقف دبي، حضرت رقصات الهيب هوب، لتعبر عن السعادة التي تعش قلوب الشباب، ورغبتهم في تجربة أنواع جديدة من الرقص الذي يمتاز باعتداده على الحركة السريعة والأداء القريب من الجيمباز، خاصة وأن ما يميز هذا النوع من الرقصات هو عدم التزامها الكامل بإيقاع أو لحن منضبط، حيث يترك فيه أمام الراقص الفرصة لأن يختار ما يشاء من حركات، تمكنه من الدوران حول نفسه.



## ال «هيب هوب» لغة الجسد الراقصة



« تصوير: سالم خميس »

### دبي-غسان خروب

على وقع الموسيقى رقصوا، رفعوا أصواتهم وحركوا جذوع أجسادهم بخفة، داروا حول أنفسهم، وأطلقوا العنان لضحكاتهم، بعضهم رفع يديه مصفاً لزملائه، فيما آخرون اجتهدوا في تقديم أداء أفضل، هم مجموعة شباب احترفوا رقصات «ال هيب هوب» على اختلاف تصاميمها وحركاتها وأنواعها، اتخذوا منها سبيلاً لشهرتهم، وطريقاً للتعبير عما في أنفسهم، اجتمعوا تحت سقف معرض «إكسبو 2020 دبي»، ووقفوا يتنافسون فيما بينهم على خشبة مسرح دبي مينيوم، ترافقهم إيقاعات موسيقى ال «هيب هوب» وأخرى إلكترونية وسريعة، تتناسب مع طبيعة حركات رقصاتهم التي تتلوى فيها الأجساد، لتبدو لوهلة وكأنها «قطعة معجون» لينة.

«بي بويز» هو الاسم الذي اختاره مجموعة الشبان الذين انضموا إلى المنافسة لأنفسهم، على الخشبة انقسموا إلى نصفين أو فريقين، وكلما ارتفعت نغمة الإيقاع زادت حدة المنافسة فيما بينهم. أدوا أدوارهم، كما تعودوا تقديمها على أطراف الشوارع والأماكن المخصصة لمثل هذه الرقصات التي تعتمد أساساً على القدمين، والذراعين، وتتطلب مرونة عالية في الجسد. أعضاء الفريق الذي شارك في تحديات «اربان جام» والذين وقفوا على مسافة واحدة من التحدي، لم يكونوا على سوية واحدة في الأداء وأيضاً تكاملية الجسد، بعضهم كان من أصحاب الهمم، واستطاعوا أن يبهروا الجمهور بما قدموه من أداء لافت، لا سيما ذلك الشاب الفاقد إحدى قدميه، ليقف على واحدة فقط دون الاستعانة بعكازه، فقد استطاع أن يهزم الجميع بطريقة أدائه لرقصة الهيب هوب التي تمت جذورها لتصل إلى حدود موسيقى الريفي.

## عرض الفيلم النيوزيلندي «كيمانا توسكرز» اليوم

دبي-عبيرونس

يعرض اليوم الأربعاء في الجناح النيوزيلندي الفيلم القصير «كيمانا توسكرز» الحائز على العديد من الجوائز العالمية، وأعدت جيمي جوزيف مؤسسة منظمة «سايفنغ ذا وايلد»، منتجة الفيلم، عن سعادتها بالتواجد في معرض إكسبو، وقالت: تعاونت المنظمة مع شريك عالمي هو شركة «كومفيتا» التي تُعتبر عضواً في مجموعة كير كولكتيف والجهة الراعية لجناح نيوزيلندا في إكسبو، واجتمعنا معاً حول رؤية مستقبلية مشتركة تتمثل بإتكار عالم يعيش فيه البشر والطبيعة والنحل ويزدهرون في تناغم تام. وأضافت: لذلك، كان من

البيديهي أن نتعاون معاً ونستضيف هذا العرض الأول.

وأضافت جيمي جوزيف: إنها المرة الأولى التي أزرور فيها المنطقة وأتطلع لاكتشاف جميع المعالم وأوجه الثقافة المحلية، وذلك بعد متابعتي لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي على إنستغرام وملاحظة شغفه المتقّد بالحياة البرية.

وقالت: كان لي شرف صناعة هذا الفيلم الوثائقي مع شركة إنتاج «بارك رود بوسنت» النيوزيلندية الحائزة على العديد من جوائز الأوسكار ومُنتجة سلسلة أفلام «لورد أوف ذا رينغز». وأضافت: حصلت على فرصة مشاهدة الفيلم قبل الجميع وشعرت بأنه ملحمي ومليء بالمشاعر الجياشة. ومن خلال شبكة التوزيع

الواسعة، سيرف الآلاف من الأشخاص أن عدد فيلة توسكرز المتبقية حول العالم انخفض ليلامس العشرين، وتابعت: أنا متأكدة من أنّ الكثيرين سيسعون لمساعدتنا في حماية هذه الفيلة عبر دعم التوسع في مشروع النحل الخاص بنا. كما نعمل على حماية الأراضي البرية في كينيا من خلال تربية النحل، مما يفيد الفيلة وجميع الحيوانات البرية في المنظومة البيئية لحديقة أمبوسيلي الوطنية.

### حقيقة

وحول الفيلم الذي تم تصويره في سنتين، أوضحت جيمي جوزيف: نحن نتكلم عن فيلة برية تعيش في منطقة كبيرة وشاسعة، يختلف هذا بشكل كبير عن مواقع تصوير الأفلام حيث يُملئ المخرج على الممثلين كيف يتصرفون خلال المشهد، هنا يجب أن نسير بحسب توقيت الفيلة الخاص، وهذا يتطلب الكثير من الصبر للجلوس وانتظار بدء السحر تحت أشعة الشمس الذهبية. لكن، حتى بعد توقف الكاميرات عن التصوير، يستمر الشعور بالرهبة من فكرة أن تشارك المكان نفسه مع هذه الفيلة الملقبة بديناصورات

العصر الحديث. وشددت على أنّ التحقيقات البرية يمكن أن تؤتي ثمار كثيرة. وذكرت: عندما عرضت فيلم «القائمة السوداء لقاتلي وحيد القرن»، كان هدفي كشف سلسلة مزعومة من القضاة والقضاة المساعدين والمحامين الفاسدين في جنوب أفريقيا. وبعدما عرضت قناة «بي بي سي» فيلماً وثائقياً عن اكتشافاتنا، لم يكن أمام البرلمان سوى إيقاف رئيس المحكمة. ونهت إلى أن هذه الأفلام تساعد في إحداث تغييرات لا يستطيع العمل الفعلي على الأرض عرض قناة «بي بي سي» فيلماً للشعب أقوى من الطغاة سوى نشر الحقيقة للعلن. وقالت جوزيف: اجتمعت «كومفيتا» و«سايفنغ ذا وايلد» معاً تحت لواء نظرتهم المستقبلية المشتركة، وقد تعاوناُ أخيراً لإطلاق مبادرة تربية نحل لن تؤدي إلى دعم التنوع البيولوجي في المنطقة وفي المنظومة البيئية لحديقة أمبوسيلي الوطنية فحسب، بل ستدعم سكان هذه المنطقة أيضاً وتساعدهم. وذكرت: يمكن للجميع متابعة أخبارنا الجديدة والعاجلة على موقعنا الإلكتروني وعلى مواقع التواصل الاجتماعي.



« جيمي جوزيف مخربة فيلم البراري | من المصدر »

## أصغر منسقة «دي جي» في العالم

## ميشيل رسول:

## مشاركتي في «إكسبو» فرصة عظيمة

دبي-غسان خروب

قبلها عروضاً راقصة استندت إلى أصول الـ «هيب هوب»، حيث لم يكتف الجمهور بالجرعة التي حصل عليها في «وصلة الرقص» لتزيد ميشيل من حدة الجرعة عبر ما قدمته من عرض موسيقي مذهل. ميشيل في حوارها مع «البيان» لم تخف شغفها بالإيقاع الموسيقي، لتؤكد بأن هدية «يوم ميلادها الخامس كانت معدات دي جي»، واصفة مشاركتها في إكسبو بـ «العظيمة».

## مسافة

في المسابقة العالمية، احتلت ميشيل رسول المرتبة الـ 14، متفوقة بذلك على أقرانها ممن تفصلهم عنا مسافة زمنية طويلة من حيث العمر. وصول ميشيل إلى هذه المرتبة لم يكن ليتم من دون تشجيع والديها، وهي التي وصفت والدها بـ «الساحر»، حيث قالت: منذ صغري وأنا أتابع والدي وهو يعمل على تنسيق الأغاني، كانت

على عتبة العاشرة من العمر تقف، أتقنت لغة الموسيقى قبل القراءة والكتابة، عشقت حركاتها وذابت بين فواصلها، فأصحت أصغر منسقة موسيقى «دي جي» تشارك في المسابقة العالمية DMC World DJ، عليها ينطبق المثل القائل «فرخ البط عوام»، فهي قد تعلمت أصول الموسيقى على يد والدها، إنها ميشيل رسول، تلك الصغيرة التي جاءت من أذربيجان لتستقر في دبي، لتصبح نجمة معرض «إكسبو 2020 دبي» الذي أحييت فيه، أول من أمس، حفلاً موسيقياً، اتسبب السحر من بين دقائقه، لتثبت خداله أنها واحدة من أفضل منسقي الأغاني على مستوى العالم.

على المسرح أطلت ميشيل بكاريزما خاصة، لتشعل الحماس بين أفراد الجمهور الذي تابع من

تعبني طريقة المزج التي يقوم بها، وكثيراً ما كنت أعتبر والدي ساحراً، حيث دأب على تقديم مكس جميل للاغنيات، وهو ما قرني أكثر من الموسيقى والاغاني. مشاركة ميشيل في «إكسبو» بدت مفاجئة بالنسبة لها، حيث قالت: عندما علمت أنني سأشارك في حفلات إكسبو أصبت بالحماس، وأذكر أنني صرخت عالياً وقررت فرحاً، حيث كانت بالنسبة لي مهمة جداً، وفرصة عظيمة بأن أقدم عرضاً في مكان عالمي، يستقطب كافة جنسيات العالم. وتابعت ميشيل التي أعربت عن سعادتها بالمشاركة في المسابقة العالمية: أعتقد أن تقديم عروض موسيقية أمام جنسيات مختلفة يعد أمراً مذهلاً، وأرى فيها فرصة لأقدم فيها أفضل ما لدي من موسيقى وإيقاعات تتناسب مع كافة أذواق الناس على اختلاف جنسياتهم ومنابتهم.



## 14 مبتكراً بجناح «مبدعون في الخير» اليوم

هؤلاء الحاصلين على المنح، إلى جانب تعزيز إلهامهم ليكونوا جزءاً من المستقبل.

## دعم مالي

وأضاف: أن إكسبو لايف يسعى لإقامة شبكة للعمل المشترك بين الدول والهيئات والمبتكرين من خلال التحديات العالمية المشتركة، وإيجاد أثر ملموس وقابل للقياس لتحسين حياة الناس في أنحاء العالم من خلال دعم التطوير ونشر الحلول الجديدة.

وشرح أن «إكسبو لايف» يسهم بمخصصاته البالغة 100 مليون دولار، في تسريع الحلول الإبداعية التي تعمل على تحسين جودة الحياة، مع الحفاظ على عالمنا، ويدعم هذه الحلول ويروج لها، عبر كل من برنامج منح الابتكار المؤثر وبرنامج الابتكار للجامعات، لافتاً إلى أن جناح «مبدعون في الخير» الذي سيجتصن هؤلاء المبدعين ورواد الأعمال المشاركين، سيوفر فرصة مثالية لزوار المعرض للقائهم، والتعرف على ابتكاراتهم وإنجازاتهم، ومن ثم مناقشتهم، في خطوة مهمة لتعزيز الإلهام وتحفيز الشباب ورواد إكسبو دبي.



«يوسف كايروز خلال الإحاطة الإعلامية من المصدر»

المقدمة لكل مشروع مشارك من برنامج منح الابتكار المؤثر من إكسبو لايف تبلغ «100 ألف دولار».

## إبداع

وبين أن وجود المبدعين في الجناح يمنح كل زائر إحساساً بأنه يستطيع أيضاً المساهمة، أملاً أن يجد الزائرون في داخلهم الجرأة والإبداع والطموح الذي كان أساس وجود

11000

مشترك من 184 دولة قدموا  
ابتكاراتهم

## دبي أحمد محيي

كشف يوسف كايروز نائب رئيس أول برنامج إكسبو لايف، أن 11 ألف مشترك من 184 دولة قدموا ابتكارات للاشتراك في برنامج إكسبو لايف، معتبراً أنه ملتقى عالمي للإبداع يجمع المهتمين من مختلف دول العالم، من رواد الأعمال والباحثين والمفكرين للبحث عن حلول للمشاكل التي نواجهها في عالمنا، وبين أنهم يقدمون لهم الدعم وفرصة العمل على إيجاد الحلول التي يحتاجونها، مع مساعدتهم على اتخاذ القرار السليم لمستقبل أفضل.

## إبداع وطموح

وقال كايروز خلال الإحاطة الإعلامية أمس: إن «14 مبتكراً من عدة دول مختلفة يتواجدون (اليوم) الأربعاء في جناح «مبدعون في الخير» للتعريف ببرامجهم ومشاريعهم، فيما الفرصة متاحة للقاء الجمهور بهم بين 4 - 6 مساءً للتداول معهم ومناقشتهم، لافتاً إلى أن هذه الدول بينها الإمارات، باكستان، كوستاريكا، مصر، كولومبيا، زيمبابوي، فلسطين، روسيا، لبنان، مشيراً إلى أن قيمة الدعم التمويلي

## ديوالي فعاليات جديدة في «إكسبو»

دبي-البيان

يقدم إكسبو 2020 دبي مجموعة متنوعة من فعاليات مهرجان «ديوالي» الذي يسلط الضوء على ثقافة وحضارة الهند حتى السبت المقبل. سيتمكن الزوار لساحة الوصل، من متابعة مهرجان الأضواء «ديوالي»، الذي يضم 70 فناً وراقصاً وعازفاً في أيام الخميس، في العاشرة والحادية عشرة مساءً، والجمعة في الثامنة والعاشرة والحادية عشرة مساءً، والسبت في الثامنة والعاشرة مساءً. أما «ديوالي للجميع» فهو اسم سلسلة حفلات موسيقية خاصة تقام من الأربعاء المقبل، وتضم فنانين مبدعين. وتقام العروض اليوم في العاشرة مساءً على مدرج ميلينيوم دبي، ثم تنتقل العروض إلى مدرج اليوبيل الخميس في الرابعة عصراً، ومن ثم تعود إلى مدرج ميلينيوم دبي منتصف ليل يوم الجمعة، وإلى مدرج اليوبيل مرة أخرى في السابعة مساءً السبت.

تختتم فرقة الروك الهندية «دورف»، التي تتخذ من دبي مقراً لها، وبعد غدٍ في الثامنة والنصف مساءً. وقد تم وضع جدول خاص باحتفالات «ديوالي» الأخرى عبر موقع إكسبو 2020، وسيقدم جناح الهند فعاليات الرقص والموسيقى والطعام طوال أوقات الاحتفال، وتتضمن العروض أيضاً فعالية «رانجولي» الموسيقية التفاعلية، وهي شكل فني نشأ في شبه القارة الهندية، ويشكل العرض حالة من السعادة والإيجابية والازدهار تعبيراً عن أجواء «ديوالي».

وللراغبين في تجربة «طعام ديوالي»، فإن Kutir by Rohit Ghai الكائن في منطقة الفرض لديه بعض الأطباق الفريدة التي يقدمها. وقد تم الإعلان عن ظهور شخصيتي إكسبو 2020 «راشد» و«لطيفة» بزينة «ديوالي» في المهرجان.

وضمن فعاليات ليالي إكسبو 2020، المقامة على مدرج اليوبيل يومي الخميس والجمعة من التاسعة والنصف، يستمتع الجمهور بعروض فنية من أجواء «ديوالي»، تشمل عرض بادشا، وعاسنا جيل وريكو، وبيتر كات كو، وعرض «وين تشاي ميت توست»، وشيليا أنانث.

كما سيتم تقديم فعاليات أخرى على مدرج ميلينيوم دبي ضمن «ديوالي»، إذ تعزف فرقة «روح»، في الحائزة جوائز عدة، في الثامنة والنصف مساءً، ابتداءً من اليوم، وهي تغني باللغات الإنجليزية والعربية والهندية، مع الرقص والطبول. أما اليوم فتبدأ الفعاليات في السابعة والنصف مساءً، بصحبة موسيقيين من جميع أنحاء الهند. ويصعد الثنائي الشقيق الشهير سليم وسليمان ميرشانت إلى المسرح غداً، في التاسعة مساءً، فيما



«خلال استعراض سابق لديوالي الهندي تصوير: سالم خميس»

## طورته شركة لاتفية وتأهل لبرنامج «إكسبو لايف»

### لعبة لمعالجة صعوبات النطق عند الأطفال

# «تشيكس أب»

التمارين، وهذا سيساعد على تحقيق المزيد من التكرار.

#### آلية الاستخدام

البداية في استخدام التطبيق يجب أولاً تسجيل الدخول فإذا كان لدى ولي الأمر جهاز كمبيوتر يعمل بنظام Windows، فيمكنه العمل مع طفله الصغير وهو على استعداد للعمل من المنزل، ثم ملء نموذج الطلب، ويستعد لعمل مقطع فيديو قصير لمساعدته في تحديد خطط اللياقة والعلاج بسرعة أكبر. أما إذا كان لديه معالج النطق الخاص به فعليه إعداد تقييم لإرفاقه بالتطبيق، وبعدها يتلقى خطط المعالج فإذا كانت الحالة مناسبة، فيتم إرسال لعبة له عبر بريد إلكتروني، وتقوم الشركة بإعداد خطط واجبات منزلية مناسبة في غضون 7 أيام، بعد استلام الدفعة ترسل الشركة بيانات الوصول الخاصة به ويتم وصف 2 - 4 خطط العلاج في وقت واحد.

#### تدريب في المنزل

وبمجرد حصول ولي الأمر على بيانات الوصول، سيبدأ خطط العلاج المخصصة لطفله في اللعبة، ويتم تصميم كل خطة لتحقيق هدف معين، كما يتم ترتيب المهام بالترتيب بحيث يكون الطفل مع المهمة السابقة يعد نفسه للمجيء. خلال هذه العملية، سيتعلم التأكيد على الكلمة الصعبة أو المقطع أو الصوت أمام الطفل أو توسيعها لتحقيق النجاح، من خلال التدريب 4 - 5 مرات في الأسبوع، سيتم تحقيق الأهداف الأولى في أسبوعين.

#### تحديث الخطط

وعند التدريب من 4 إلى 5 مرات في الأسبوع، سيتم تحقيق الأهداف الأولى بعد أسبوعين، ثم عن طريق إرسال مقطع فيديو أو الحضور إلى الدرس، تعرض النتيجة على معالج النطق الخاص به حتى يتمكن من تقييم الموقف وتعديل خطط العلاج إلى المرحلة التالية. تتطلع الشركة إلى تبني CheeksUp باللغات الإسبانية والبولندية والألمانية والروسية والسويدية وغيرها من اللغات حتى تتمكن من مساعدة المزيد من الأطفال على التحدث بشكل أفضل.



« خلال عرض تفاصيل وطريقة تصميم التطبيق من المصدر »

## تعزير

### الاهتمام الطبيعي بأداء التمارين لتعلم الكلام

ستين ونصف على الأقل ولا يتكلم أو يتكلم قليلاً، فمع التطبيق من الممكن تعلم مهارات التكرار وتنشيط جهاز النطق وتحفيز إدراك اللغة وتعزير النطق.

وعندما يحتاج الطفل إلى تعلم النطق الصحيح للأصوات، فإنه يحتاج إلى تدريب على الكلام في خطوات صغيرة. مع تدريب النطق من خلال التطبيق يمكنه أداء الجودة كل يوم في المنزل، ولن يضطر إلى تذكر المهام، وإذا كان اللسان غالباً بين الأسنان، أو كان ضيقاً جداً أو ساكناً، فمن الضروري إجراء تمارين مفصلة متكررة، مع لعبة CheeksUp، وسيكون لدى الطفل اهتمام طبيعي بأداء

#### دبي-وائل نعيم

بسبب قلة توفر العلاج وضعف فاعليته للأطفال الذين يعانون من صعوبة النطق وإعاقات الوجه في لاتفيا، طورت شركة «هيلث لاب» حلاً مبتكراً وهو عبارة عن لعبة تفاعلية «تشيكس أب» تعتمد على حركات الوجه تجعل العلاج أكثر متعة وفعالية، حيث قامت الدكتورة إيلز زهارابن خبيرة معالجة النطق اللاتفية، بتطوير هذه اللعبة بهدف تقديم تجربة ممتعة وتحفيزية للأطفال الذين يعانون من مشاكل النطق والاضطرابات الحركية في الوجه، وتشمل اللعبة الجديدة نظام إدراك وتمييز ثلاثي الأبعاد، وخاصة تتبع فوري للحركة بهدف المساعدة في تحفيز المرضى

على تعلم استخدام اللسان والشفة بشكل صحيح أثناء الكلام، فضلاً عن الاستعانة بمفاهيم وعناصر اللعب لتقديم تجربة تحفيزية وممتعة للمرضى، وتأهل مشروع الشركة لبرنامج «إكسبو لايف» في «إكسبو 2020 دبي» لدعم الابتكار المعنى بقطاع الرعاية الصحية.

وتسهم اللعبة في تعلم النطق في المنزل والمساعدة في علاج الأطفال الذين يعانون من صعوبة النطق، وهي أداة علاج النطق التي يمكن أن تساعد على تعلم الصوت بشكل أسرع، وتعلم الطفل حرية الكلام، أو تعزير تطوير وتكرار الكلام النشط.

#### تطبيق

ويوفر تطبيق CheeksUp Windows فرصة للتدريب عالي الجودة على علاج النطق في المنزل وكذلك في الفصول الدراسية، ويتناسب هذا التطبيق مع الأطفال الذين لا يتكلمون فإذا كان عمر الطفل

# الكونغو تنغو حياة في صور



« الطبيعة الغناء ترمز لها الصور من خلال استخدام الألوان | تصوير: سالم خميس »



« تصوير: سالم خميس »



بساطة خالصة، ودفع العشق للحياة، سترى فيها بعض الأساطير الخاصة، وستلاحظ معتقدات سادت ولا تزال في هذا البلد. في إحدى الصور، ستلاحظ تلك المرأة التي تحمل بين كفيها طفلاً رضيعاً، وتكئ على جذع شجرة. إن حدثت بها، ستقرأ عبر نظرتها، اعتقاد السكان هناك بأن المرأة هي مصدر الحياة، بجوارها تقع صورة أخرى، تتسرب مياه النهر من بين جنباتها، في وسطها يجلس أطفال وعائلات، بعضهم يبحث عن رزقه، وآخرون يكتشفون الحياة، تقترب قليلاً منها، لتكتشف أن الصورة بدت أشبه بوثيقة تدعم توسيع الوعي العالمي بالتنوع الثقافي للمناطق الأكثر حيوية، من الناحية البيئية، على هذا الكوكب، وهي وثيقة تحاول رفع مستوى الوعي، حيال مكانة حوض الكونغو نفسه، وما يتعرض له من تهديدات، تتمثل في إزالة الغابات، التي تشكل موطناً للكثير من السكان، ممن يجدون فيها مصدراً للدخل والحياة، ومصدراً جماعياً عميقاً.

لم يغيب «البورتريه» عن سلسلة هينيكيت، فقد كان حاضراً، حاجزاً مكانته وسط المجموعة، لتعبر هذه عن ملامح السكان، وأمالهم وطموحاتهم، ونظرتهم للحياة، تعكس أيضاً تاريخهم وعلاقتهم مع غاباتهم ووطنهم الطبيعي. في هذا الجانب، تأرجح هينيكيت بين الأطفال وكبار السن، وما بينهما من أجيال متعاقبة، وركز فيها على كبار السن، الذين يعتقد هناك، أن رحيلهم عن الدنيا، يمثل «حرق مكتبة كاملة من القصص».

#### دبي-غسان خروب

هي 11 صورة، لكل واحدة منها مقاساتها وكادرها الخاص، بعضها لم يخرج عن حدود الأبيض والأسود، حيث لا نالك لهما، بينما أخرى طرقت بألوان الطبيعة، فهيمن عليها الأخضر والبني الغامق، وكلاهما حملاً إشارة إلى الطبيعة الغناء، التي تمتاز بها جمهورية الكونغو.

مجموعة الصور تلك، حملت توقيع المصور الهولندي بيتر هينيكيت، الذي فتح عين «عدسته» على كنوز الكونغو الطبيعية، ليلتقط منها ما يعكس حياتها وبراءها، لتحظى مجموعته هذه بمكانة عالية في جناح الكونغو في معرض «إكسبو 2020 دبي». ما إن تقف أمام تلك الصور، حتى تشعر بأن وراء كل صورة حكاية خاصة، فما تحمله من تعابير ومشاهد، تؤكد أن الصورة تغني عن ألف كلمة، فكل لحظة منها، تمثل مشهداً من الحياة في الكونغو، وتعطيك ملمحاً خاصاً عنها، ليلظل قاسمها المشترك، متمثلاً في كونها تعكس التراث الطبيعي الذي تمتلكه الكونغو.

تلك الصور، لم تأت مجردة، ولم تكن مشروعاً اعتباطياً، وإنما شكلت جزءاً من سلسلة «حكايات الكونغو»، التي مضى بيتر هينيكيت في سردتها بلغته الخاصة أمام عيون المأد، خلالها يستكشف الأساطير الثقافية للسكان المحليين، الذين يتخذون من حوض الكونغو مقراً لحياتهم، وسط بعض من أكبر الغابات الاستوائية المطيرة في العالم، وفيها يتوسد هينيكيت تقنياته الخاصة بالإضاءة وأوضاع محددة في المشهد العام للصورة. إن وقفت أمام مجموعة هينيكيت، ستذهلك الطبيعة والتعابير التي تنطق بها ملامح سكان الكونغو، ستقرأ فيها

# طاجيكستان بطعم الفواكه المجففة والمكسرات

في المياه، بالإضافة إلى خصوبة أراضيها، فهي تنتج العنب والقطن واللوز والمكسرات والرمان والمشمش والكرز والتين والقمح والشعير والأرز، كما أنها تتميز بتربية الماشية والماعز، التي تتغذى على المراعي الخضراء. وترتكز طاجيكستان على الصناعات الغذائية، وتجفيف العنب واللوز والتين والمكسرات، كما تقوم الصناعات على تنظيف القطن، ومصانع الحرير والمنسوجات القطنية والسجاد، ويعتبر مجمع دوشنبه للمنسوجات، هو الأكبر في البلاد.

لا تتعدى فيها نسبة الأراضي الزراعية 7% من إجمالي مساحتها، وتبلغ مساحتها 143.100 كيلو متر مربع، ويقدر عدد سكانها بـ 8.7 ملايين نسمة، معظمهم يعتمدون على الزراعة، حيث إنها تمتلك ثلثي مياه وسط آسيا، وعاصمتها دوشنبه، أكبر مدنها، ومعناها يوم الاثنين، وذلك لأنها كانت قديماً قرية كبيرة، يقام فيها سوق كبير كل يوم اثنين، ويتحدث شعبها اللغة الطاجيكية، وهي لهجة فارسية، كما أنهم يستخدمون اللغة الروسية في المخاطبات الحكومية. وتتميز جمهورية طاجيكستان، بزراعة الفواكه والخضراوات، فلديها وافر

## أكثر من 70% من السكان يعيشون في الريف

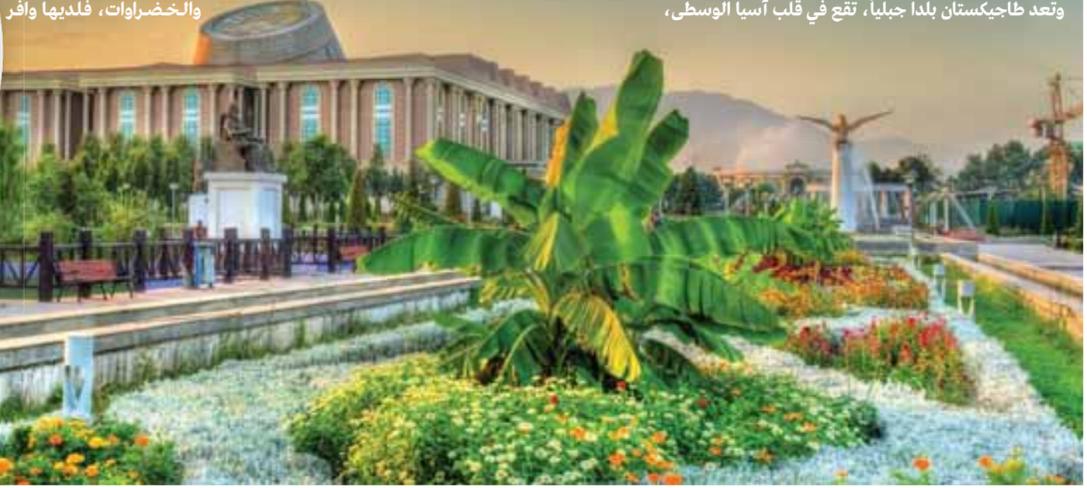
دبي-رحاب طلوة

تلقب دولة طاجيكستان بجنة الفواكه، كونها تتميز بزراعتها، إلى جانب مختلف أنواع المكسرات، وعلى رأسها اللوز، على مساحات شاسعة، واتخذت من منتجاتها ضيافة لزوار جناحها في إكسبو 2020 دبي، إذ تصادف عند دخولك إلى الجناح رائحة الفواكه، بأنواعها المختلفة، التي تشترك وكأنك في وسط مزارع طاجيكستان.

وتعتبر طاجيكستان بلداً زراعياً إلى حد كبير، حيث إن أكثر من 70% من سكانها، يسكنون في المناطق الريفية، وتستحوذ الزراعة على 60% من العمالة، وحوالي 30% من الناتج المحلي الإجمالي. وتعد طاجيكستان بلداً جليلاً، تقع في قلب آسيا الوسطى،



« الفواكه المجففة إحدى المنتجات المميزة في جناح طاجيكستان أمن المصدر



## عاصمة الليثيوم في العالم

# بوليفيا رحلة إلى بلد المتناقضات

وزائرين، بل هم جزء من الأسرة البوليفية الكبيرة. تضم بوليفيا أربعة أنواع من البيئات الحيوية تتوزع على 32 منطقة إيكولوجية و199 منظومة بيولوجية، وتجمع طبيعة البلاد بين الجمال والتنوع، كما يجذب تنوعهم الفريد وشخصياتهم المحبة للحياة وعلاقاتهم التاريخية مع الأديان اهتمام السياح، خصوصاً أن بلادهم ثرية أدبياً وثقافياً، وهو انعكاس في مآذنتهم الغنية بالمأكولات الفاخرة واحتفالياتهم المشهورة عالمياً مثل كرنفال دي أورو.

وعلى الصعيد الاقتصادي يبرز الجناح تميز بوليفيا بامتلاكها أضخم مخزون من الليثيوم، حيث تقدر كميته فيها بنحو 23 مليون طن، وهو أضخم مخزون عالمي مصدر من الطاقة المفضل للمستقبل خصوصاً أن العالم يسعى جاهداً لتأمين مستقبل نظيف ومستدام، وأوجد استخراج الليثيوم وإنتاجه فرصاً اقتصادية حرصت بوليفيا على استغلالها، وتسير البلاد اليوم بثقة نحو تحقيق أهداف عدة تشمل تحقيق حصة تتجاوز 40% من إمدادات الليثيوم العالمية بحلول 2030.



« التراث والمستقبل جنباً إلى جنب في جناح بوليفيا أمن المصدر

وثقافتها واقتصادها وحتى قوت شعبها.

دبي-سعيد الوشاحي

زيارة أجنحة الدول المشاركة في «إكسبو دبي» هي شبيهة بتجربة السفر إلى حد كبير، ففيها يتعرف الزائر على تراث وحضارة الدولة، وطقوسها وثقافتها ومقوماتها السياحية ومستوى النهضة الاقتصادية الذي بلغته، كما يتعرف على طبيعة شعبها ومناخها والعديد من التفاصيل حتى الطعام والفنون، وذلك ما يعكسه جناح بوليفيا، الذي يصحب الزائر في جولة معرفية تبدأ من تأسيس الدولة

مناظر خلابة

يستقبل جناح بوليفيا زواره بالعديد من المناظر الطبيعة الخلابة كالمنخفضات الحارة القاحلة والمرتفعات المكلفة بالثلوج، حيث توفر بوليفيا لعشاق الطبيعة تجارب غنية تجمع الأضداد والمتناقضات، وتنتشر فيها منتزهات وطنية تضم منظومات إيكولوجية متنوعة توفر لهواة السياحة البيئة تجربة متميزة، ويشعرون خلالها أنهم ليسوا مجرد ضيوف



ولغاتهم ودياناتهم، حتى أضحى المثل والنموذج العالمي، لأهمية التنوع الثقافي في نجاح المجتمعات والشعوب. وتؤكد سورينام، من خلال رسالتها للعالم، أن تكامل الثقافات معاً، يحقق تعاوناً مشتركاً لخير الجميع.

ورغم صغر حجم دولة سورينام الواقعة في شمال أمريكا الجنوبية، حيث تبلغ مساحتها 163,820 كم<sup>2</sup>، 93% من مساحتها تحتلها البقعة الخضراء، إذ إنها واحدة من ثماني دول على هذا الكوكب، ذات غطاء مرتفع من الغابات، إلا أنها قوية، ولديها طموحات كبيرة، وتكمن قوتها في تنوعها الديني واللغوي والعرقي الكبير. وتعتبر سورينام، التي يحدها دولة غيانا الفرنسية من الشرق، وغيانا من الغرب، والبرازيل من الجنوب، والمحيط الأطلسي من الشمال، هي البلد الوحيد في المنطقة، الناطقة بالهولندية في نصف الكرة الغربي، غير أنها غير تابعة للمملكة الهولندية.

ازدهار

وتواجه جمهورية «سان مارينو»، واحدة من أصعب المشكلات عبر تاريخها على الإطلاق، والتي تكمن في أن نسبة الإناث تفوق نسبة الذكور، ما أدى لقلّة تعداد سكانها، ونظراً لقلّة زواج الفتيات بها خلال السنوات الأخيرة المنقضية، وذلك على الرغم من ازدهارها الاقتصادي، وتقييمها كواحدة من الدول الأكثر أماناً على مستوى بلدان العالم.

هذه المشكلة، قادت سان مارينو، للبحث عن شباب من جميع أنحاء العالم، للزواج من فتياتها، بتسهيلات مغرية، ودون دفع أي مصاريف، لتعويض هذا النقص الحاد في الزواج، وإيقاد البلاد من هذه الأزمة.



دبي-مرفت عبد الحميد

تؤكد دولة سورينام، من خلال جناحها في إكسبو 2020 دبي، على قيمة الوحدة الإنسانية والوطنية الحقيقية النابعة من الاختلاف والتنوع، سواء في الدين أو العرق أو الثقافة. والزائر لجناح «سورينام»، الواقع في منطقة الاستدامة، يرى التناغم الحاصل بين المآذن والكنايس والمعابد، التي حرص الجناح على إبرازها، من خلال لوحات على الجدران.

اندماج وتناغم

اللوحات الجدارية التي تصدّر مدخل جناح سورينام، يعكس بريقها كل ما أحاط بها من فكر وأعمال فنية، وحكايات متشعبة وقفت خلف «الوحدة في التنوع»، لتعزف سيمفونية فريدة من نوعها، شكلها الاندماج والتناغم بين أفراد الشعب المنحدرين من جنسيات وأعراق ووظائف دينية مختلفة، إلى جانب مزيج الأكلات، التي تشكل القاسم المشترك بين كل فئات الشعب، وجزءاً لا يتجزأ من العادات والتقاليد الشعبية التي اندحدروا منها.

مشاهد شائعة تجدها وسط العاصمة بارامايو، حيث تجد مسجد ومعبد يهودي، يتشاركان في موقف واحد للسيارات، يتحرك المصلون فيه وهم يحيون بعضهم البعض بود.

وهذه اللوحة هي رسالة للعالم، تبعثها سورينام من إكسبو دبي على أرض الإمارات، التي تعتبر خير مثال على التنوع الثقافي، باعتباره رافداً للتنمية والتقدم، وثراء للمشهد الثقافي والمجتمعي والاقتصادي، حيث يعيش على أرضها أكثر من 200 جنسية مختلفة، تتنوع ثقافتهم ومعارفهم

« صورة لامرأة سورينامية في المعرض البيان

## 111 فعالية رياضية تزامناً مع «إكسبو»

تاريخ بطولات العالم للكاراتيه، التي تستضيفها دبي خلال الفترة من 16 إلى 21 نوفمبر الجاري، ويشارك فيها أكثر من 3000 مشارك ما بين لاعبين ولاعبات ومدربين وإداريين وحكام، وتقام بطولة غرب آسيا للبياردو والسنوكر في مقر الاتحاد بمنطقة القوز خلال الفترة من 13 إلى 23 نوفمبر، وتقام بطولة موانتي دبي العالمية للغولف التي تعد ختام موسم الجولة الأوروبية للغولف «السباق إلى دبي» خلال الفترة من 18 إلى 21 نوفمبر على ملاعب عقارات جميرا للغولف. وتقام بطولة الإمارات للقفز بالمظلات خلال الفترة من 19 إلى 29 نوفمبر، كما تقام تصفيات كأس العالم تي 20 للسيدات للكريكيت خلال الفترة من 22 إلى 29 نوفمبر على استاد دبي الدولي للكريكيت، وتقام بطولات العرب الفردية للشطرنج 2021 للرجال والسيدات خلال الفترة من 21 إلى 24 نوفمبر الجاري في فندق أوكسيدنتال، وتنطلق فعاليات المهرجان الدولي للبريدج للشطرنج 29 نوفمبر في فندق كارون بلازا، كما تنطلق بطولة العالم للشطرنج 24 نوفمبر والتي تقام في مقر إكسبو 2020، وتقام بطولة آسيا والمحيط الهادي للغولف خلال الفترة من 3 إلى 6 نوفمبر في نادي دبي لليخوت والغولف.

### تنظيم

يشهد شهر نوفمبر تنظيم العديد من البطولات والفعاليات المحلية التي تجتذب مشاركة الآلاف من المشاركين، ويتصدرها سباق تحدي دبي للدراجات الهوائية الذي يقام في شارع الشيخ زايد يوم 5 نوفمبر ويشارك فيها عشرات الآلاف من المشاركين من مختلف الجنسيات والأعمار، كما تقام بطولة الغولف من داماك التي تقام يوم 3 نوفمبر في نادي ترمب الدولي للغولف في داماك هيلز، ويقام سباق الجري من دورة الشيخة هند للألعاب الرياضية للسيدات في ذات اليوم بمضمار الجري في حديقة الوراق 3، وتقام بطولة البادل سكوير في جست بادل بميناء راشد.

### سباق

وتقام يوم 4 نوفمبر بطولة ألعاب التورف في نادي ماكس آند إيجل بمنطقة ند الشبا، كما تقام بطولة راكتلون في أندية الوصل والنصر ونادي بلدية دبي، وتقام يوم 5 نوفمبر بطولة فورتونا للريشة الطائرة في أكاديمية فورتونا في منطقة ديرة، و بطولة ليلة القتال للملاكمة في فندق راديسون ريد بواحة السيليكون، وسباق سوبر سبورت للجري في ميدان، وسباق الوحدة للجري من بنك الإمارات دبي الوطني في واحة السيليكون، و بطولة بارو للبادل تنس في منطقة السبخة، وتقام تصفيات كأس مينا المحلية لكرة القدم، و بطولة دبي كابت سيرف، و بطولة التنس الأرضي، و بطولة هاميلتون للسباحة، و بطولة لأمير للسباحة المفتوحة، و بطولة باروس للملاكمة المختلطة، وسباق سيجنا للجري المجتمعي، وغيرها الكثير من البطولات المحلية التي تقام في مختلف المناطق بدبي.

8 من أقوى المنتخبات العالمية، كما تقام البطولة العربية للبياردو والسنوكر في مقر اتحاد الإمارات للبياردو والسنوكر بمنطقة القوز وتستمر حتى الجمعة 12 نوفمبر. ويتصدر سباق «كرايتيروم» للدراجات الهوائية قائمة الفعاليات الدولية التي تقام في دبي السبت 6 نوفمبر، ويعد أول سباق باللفات المحدودة ضمن فعاليات طواف إيطاليا الدولي «جيرو دي ايتاليا»، الذي يقام بدعم من «صنع في إيطاليا» ومجلس دبي الرياضي، وإكسبو 2020 دبي، حيث يقام السباق القصير بنظام 30 لفة على حلبة مصممة على شكل رمز اللانهاية لمسافة 2.1 كم داخل مقر إكسبو 2020 دبي، بمشاركة نخبة من الدراجين العالميين، ويشهد السباق مشاركة نخبة من أبرز الدراجين في العالم، من أبرزهم البطل العالمي إلبا فيفاني وغيره الكثير من أبطال العالم في سباقات الدراجات الهوائية.

### بطولة

كما تقام أكبر بطولات العالم للبولينغ، في مركز دبي الدولي للبولينغ بمنطقة الممزر، التي تتضمن ثلاث فئات تمثل منها بطولة عالم، حيث تنطلق الجمعة المقبل البطولة الأولى وهي السوبر العالمية للبولينغ للرجال والسيدات، تليها بطولة العالم لأصحاب فئة الكراسي المتحركة، وبعدها بطولة العالم لأساتذة البولينغ للفئات العمرية من 5 إلى 65 عاماً، فيما تقام السبت بطولة باروس للملاكمة في فندق جميرا بيتش، وتقام البطولة الدولية البارالمبية للترنلج المتعرج في سكي دبي خلال الفترة من 19 إلى 21 نوفمبر. وتنطلق السبت 19 نوفمبر تصفيات قارة آسيا المؤهلة إلى بطولة كأس العالم لسباعيات الرجبي - جنوب أفريقيا 2022 والتي يتنافس فيها 8 منتخبات للرجال وللنساء على ملاعب مدينة دبي الرياضية، وتم تقسيم الفرق إلى مجموعتين للرجال هي كوريا الجنوبية وهونغ كونغ والفلبين وماليزيا في المجموعة الأولى، واليابان وسريلانكا والصين ومنتخبنا الوطني في المجموعة الثانية، فيما تضم منتخبات السيدات كلاً من اليابان وكازاخستان وتايوان والفلبين في المجموعة الأولى، والصين وهونغ كونغ وسريلانكا وماليزيا في المجموعة الثانية، وتقام المنافسات على مدار يومين، حيث تتنافس كل مجموعة مع بعضها من الرجال والنساء في اليوم الأول وتتأهل الـ 4 فرق الفائزة إلى نصف النهائي الذي يقام في اليوم الثاني ثم يلعب الفريقان الفائزان على المباراة النهائية التي يتأهل منها منتخب واحد هو الذي سيشارك في نهائيات كأس العالم في جنوب أفريقيا سبتمبر 2022.

ويستضيف مجمع حمدان الرياضي النسخة الخامسة والعشرين من بطولة العالم للكاراتيه الأكبر من نوعها في

## 20

بطولة دولية تجمع نخبة من أبطال العالم وتستقطب عشرات آلاف المشاركين

### دبي-عدنان الغربي

ارتفعت أعداد الفعاليات الدولية والقارية والمحلية التنافسية التي ينظمها ويشرف عليها مجلس دبي الرياضي بالتعاون مع الاتحادات الرياضية الدولية والوطنية ومنظمي الفعاليات وتقام في مختلف مناطق دبي إلى 111 فعالية خلال الشهر الجاري من بينها 20 بطولة دولية وعالمية تجمع نخبة أبطال العالم وتستقطب آلاف المشاركين ومئات الملايين من المشاهدين من مختلف دول العالم. ويأتي ذلك تزامناً مع تنظيم إكسبو 2020 دبي الحدث العالمي الأكبر على الإطلاق، الذي يجمع المختصين ورواد الأعمال من مختلف قطاعات العمل في العالم ويستقطب ملايين الزوار من داخل وخارج الدولة، وفي أجواء الاحتفالات الوطنية بعام الخمسين واليوبيل الذهبي لتأسيس الدولة، حيث حقق قطاع تنظيم الفعاليات الرياضية في دبي نمواً كبيراً. وتستمر منافسات كأس العالم للكريكيت تي 20 بنجاح في استاد دبي الدولي للكريكيت بمدينة دبي الرياضية، الذي يستضيف 6 مباريات مهمة خلال الشهر الجاري، من بينها مباراة نصف النهائي والمباراة النهائية المرتقبة، ويلتقي منتخبا نيوزيلاندا مع اسكتلندا غداً، كما يلتقي منتخبا أستراليا وبنغلاديش يوم الخميس، ويلتقي منتخبا الهند واسكتلندا الجمعة المقبل، ويلتقي منتخب الهند مع ناميبيا الاثنين 8 الجاري، على أن تقام مباراة نصف النهائي الخميس 11 منه، ومباراة النهائي الأحد 14 الجاري، ويتابع منافسات كأس العالم للكريكيت أكثر من مليار مشاهد وتبث منافساتها 300 قناة في أكثر من 200 دولة.

### مشاركة

كما تقام بطولة «كأس دبي للبادل تنس» في أبراج الإمارات وتستمر حتى بعد غد، بمشاركة ثمانية فرق، يلعب كل فريق مكون من لاعبين في ثلاث مباريات، ويتأهل الفائزون إلى الدور نصف النهائي غداً، قبل الوصول إلى المباريات النهائية، وتتواصل منافسات كأس القارات لكرة القدم الشاطئية على شاطئ كابت بيتش حتى السبت المقبل بمشاركة



« بطولة موانتي دبي العالمية للغولف تتوج منافسات السباق إلى دبي البيان

## «مسارو» يشهد لقاء ميلان وبورتو من «إكسبو»

### دبي-البيان

يواصل فريق ميلان الإيطالي لكرة القدم شركته مع إكسبو 2020 دبي، من خلال استضافة الحدث الدولي فعالية «من ميلانو إلى الكثيرين»، حيث يدعو الزوار المهتمين لتابعة مباراته في دوري أبطال أوروبا اليوم الأربعاء التي يواجه خلالها نادي بورتو البرتغالي.

يشهد المباراة، التي تبث بالتعاون مع الشريك الرئيس طيران الإمارات، دانييلي مسارو أسطورة ميلان في الثمانينات والتسعينات، حاملاً معه كأس دوري أبطال أوروبا 1994 الذي فاز فيه النادي في ذلك الموسم على برشلونة خلال المباراة النهائية 4-0 وسجل خلالها مسارو هدفين، كما سيتم عرض تذكارات أخرى، مثل الأحذية والقميص الذي كان يرتديه خلال المباراة.

ويمكن للزوار المهتمين مشاهدة مسارو والكأس في جناح طيران الإمارات، التي يقدم إليها قميصاً موقعاً بخط بيده، قبل أن يتوجه إلى جناح إيطاليا، وبعدها إلى مركز

الرياضة واللياقة البدنية، حيث يقيم نادي ميلان أكاديمية دائمة طوال مدة إكسبو 2020.

وستكون الوجهة النهائية لمسارو الحديقة في صالة رقم (1) الرياضية من الساعة الثامنة مساءً، حيث سيتم عرض مباراة ميلان مع بورتو، التي تنطلق في الساعة 21:45. وسيكون الدخول مجاناً لجميع المهتمين الحاملين تذكرة صالحة لزيارة إكسبو 2020 دبي، كما سيتلقى المشجعون الحاضرون هدية مجانية من نادي ميلان. ومن المقرر إقامة المزيد من حفلات مشاهدة الأحداث الدولية من جهات حول العالم. وستبقى الكأس الأحدث الدولية من جهات حول معروضة في مركز الرياضة واللياقة البدنية طوال مدة إكسبو 2020، في حين سيتم عرض حذاءه وقميصه في حديقة صالة (1) الرياضية.



« دانييلي مسارو





ينطلق في 2 ديسمبر بحديقة «ستترال بارك»

## ماراثون زايد في نيويورك يحتفي بعام الخمسين و«إكسبو»

أي دعم لأي مؤسسة من أجل رفع علم الإمارات عالياً خفاقاً في كل دول العالم، مبيناً، أنه سيتم عرض فيلم عن دولة الإمارات على أكبر شاشات ميدان تايمز سكوير الشهير، إلى جانب وضع شعارات عام الخمسين وإكسبو على حاويات مدينة نيويورك.

### ميراث

بدوره، أكد خلف أحمد الحبتور، أن ما نقدمه اليوم من رد لجميل الوطن هو ميراث ما قام به المؤسس المغفور لهما الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، «طيب الله ثراهما»، أصحاب الأيدي البيضاء في كل التطور الذي تشهده دولتنا الحبيبة، وستكون نسخة عام الخمسين ومعرض «إكسبو»، والذي تم تنظيمه على أعلى مستوى، دليلين جديدين على أن الإمارات دولة قادرة على صنع المستقبل، ومن يذهب إلى الحدث العالمي يتأكد أن هناك دولة داخل دولة، كل سبيل النجاح متوافرة وقادرة على الذهاب بكل اقتصادات العالم بعيداً، وأعتقد أن النسخة الحالية من ماراثون نيويورك ستكون استثنائية تاريخية تناسب احتفالاتنا، وستشكل انطلاقة جديدة لأعوام مقبلة من الاستقرار والأمن والأمان والرخاء في ظل قيادتنا الرشيدة.

وبين الحبتور: أنه منذ تلك اللحظة والماراثون يحظى بالإقبال والمتابعة والاهتمام من مختلف القطاعات في كل مكان حل به، لأن أهدافه تعدت أن يكون حدثاً رياضياً للجري والتسابق ليصبح حدثاً إنسانياً نبياً، كما أنه استطاع عبر سنوات إقامته أن يثبت وجوده ودوره ومكانته، وأن يحقق أهدافه كاملة من خلال الدور الإنساني الذي يقدمه.



«محمد الكعبي وخلف الحبتور ومحمد الحبتور ومحمد علي عامر والحضور خلال المؤتمر | البيان»

دبي» هو العنوان الأبرز، وستنبت للعالم أجمع أن الإمارات قادرة على تنظيم كل الفعاليات العالمية في مختلف المجالات، ولعل وجود دولة في ضيافتنا، ما هو إلا دليل على تميزنا وتجاوزنا لكل ما حدث خلال الفترة الصعبة الأخيرة التي شهدتها العالم، ونجحنا فيها بشهادة الجميع، وتابع الكعبي:

تواصلنا مع معالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لمكتب إكسبو 2020 دبي، من أجل تواجد المعرض العالمي في ماراثون زايد بنويويورك، وأعتقد أن تلك الخطوة ستكون واجهة مشرفة لعرض الحدث الأبرز على المشاركين والحضور من خلال شرح وإف لكل ما يحدث من تنظيم مبهير لـ «إكسبو» جذب أنظار العالم أجمع.

### رعاية

كما أوضح الكعبي، أن الأبواب ما زالت مفتوحة أمام المؤسسات التي تريد المشاركة في فعاليات الحدث العالمي، موضحاً أن اللجنة المنظمة لن تتوانى عن تقديم

### الكعبي:

قادرون على تنظيم الفعاليات العالمية

### الحبتور:

معرض إكسبو دولة داخل دولة

### عرض فيلم

عن الإمارات في «تايمز سكوير» ووضع شعارات عام الخمسين و«إكسبو» على الحاويات

### دبي-محمود سعيد

ما بين احتفالات الإمارات بعامها الخمسين وفرحة تنظيم الحدث العالمي معرض إكسبو 2020 دبي، وفي نسخة استثنائية، ينطلق ماراثون زايد الخيري في نيويورك في الثاني من ديسمبر المقبل، تلك الفعالية التي تحظى دوماً بدعم صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، صاحب فكرة إقامة سباق للخير في 2001، وتخصيص ريعه والتبرعات المختلفة التي جمعها لمؤسسة «كيندي فونديشن» المتخصصة في علاج وأبحاث مرض الكلى، والذي حمل منذ الانطلاقة الأولى اسم المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، والذي قدم كل معاني العطاء والخير والعون والمساعدة للإنسانية بشكل عام والمرضى بشكل خاص.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس، بالمقر الرئيسي لمجموعة الحبتور بدبي، بحضور الفريق «م» محمد هلال الكعبي رئيس اللجنة العليا المنظمة لماراثون زايد الخيري في نيويورك، وخلف أحمد الحبتور، مؤسس ورئيس مجلس إدارة مجموعة الحبتور، ومحمد الحبتور نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة الحبتور، ومحمد علي عامر المنسق العام لماراثون زايد الخيري.

### تميز

من جانبه، أعلن محمد هلال الكعبي، أن إقامة الماراثون في هذه النسخة يأتي احتفالاً بعام الإمارات الخمسين و«إكسبو 2020 دبي»، وجاء بعد قرار مدينة نيويورك بتخصيص يوم ليكون يوماً إماراتياً في الولاية، وهو الأمر الذي تم اعتماده بناءً على مقترح السيناتور كيفين توماس عضو مجلس الشيوخ عن ولاية نيويورك، وذلك تزامناً مع احتفالات الإمارات بعامها الخمسين وإقامة «إكسبو 2020 دبي».

وأضاف الكعبي: في تلك النسخة سيكون الاحتفال بعام الخمسين لدولتنا وتنظيم معرض «إكسبو 2020

## إنجاز «جودلفين» في كأس ملبورن 2018 يخطف الأضواء

### دبي-البيان

الذي يتوج كرنفال سبرينغ ريسينغ في فيكتوريا، ويسعدنا أن ضيوفنا في دبي يمكنهم متابعته جنباً إلى جنب مع أحد الفائزين مؤخراً بالكأس، إذ نسعى من خلال هذا الحفل الذي أقيم اليوم في الجناح الأسترالي بترسيخ العلاقات الوطيدة بين حكومتنا ملبورن ودبي ويوفر فرصة رائعة للترويج لفيتكتوريا في مجتمع الأعمال والرياضة هنا في الإمارات العربية المتحدة.

وشهد الجناح الأسترالي خلال الفعالية كلمات مسجلة مسبقاً من مارتن باكولا، وزير الوظائف والابتكار والتجارة ووزير السباق ووزير السياحة والرياضة والفعاليات الكبرى، ونيل ويلسون رئيس مجلس إدارة نادي سباق فيكتوريا.

يذكر أن فيكتوريا هي عاصمة السباقات والفعاليات الرئيسية في أستراليا، وتشتهر كأس ملبورن بأنها «السباق الذي يوقف أمة».

وتزامن تكثيف الاستعدادات لإعادة فتح فيكتوريا مع عودة الجماهير إلى المدرجات، حيث حضر ما يصل إلى 10 آلاف مشجع من عشاق السباقات في فيلمينجتون بعد أيام من حضور عشاق الموسيقى في ملبورن حفلاً موسيقياً في سيدني ماير ميوزيك باول في ملبورن.



«خلال عرض الكأس الغالية أمن المصدر»

نظمت حكومة ولاية فيكتوريا الأسترالية فعالية خاصة بكأس ملبورن، بحضور ضيوف من جميع أنحاء العالم في الجناح الأسترالي في إكسبو 2020 دبي.

وكان من أبرز فعاليات الحدث عرض كأس ملبورن 2018 الذي فاز به الجواد «كروس كاوتنر» لفريق جودلفين، والذي يعد أول فوز على الإطلاق للإسبيل الملكي الأزرق في أعظم سباق في أستراليا.

وتعتبر حكومة ولاية فيكتوريا هي الشريك البلايني لجناح أستراليا في إكسبو 2020 دبي، حيث جاء تنظيم هذا الحدث بالشراكة مع نادي سباق فيكتوريا (VRC) ولجنة التجارة والاستثمار الأسترالية (أوستريد) ووزارة الشؤون الخارجية والتجارة (DEAT).

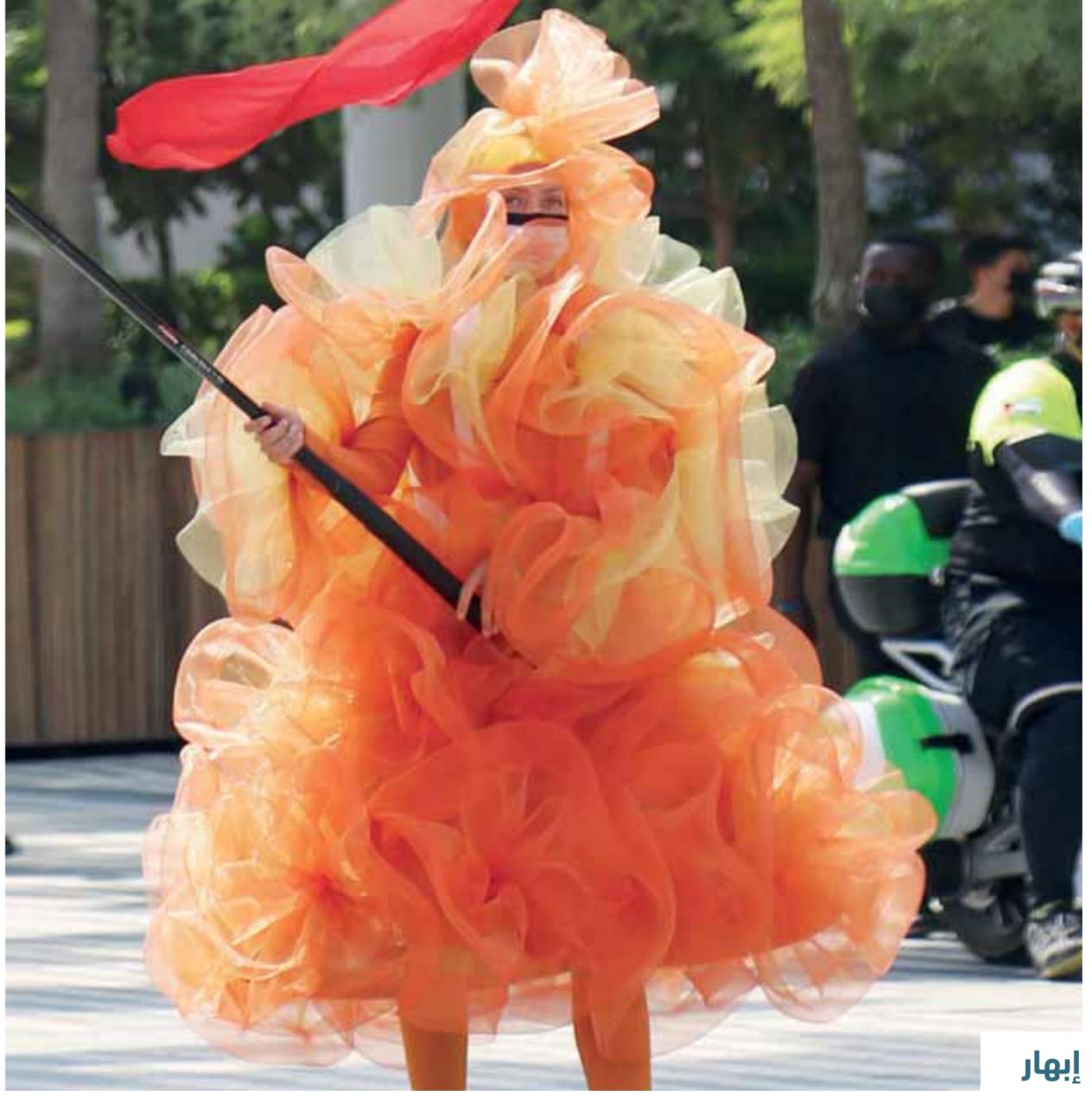
وكان من بين الحضور جاستن ماكجوان المفوض العام الأسترالي لمعرض إكسبو 2020 دبي، وقاسم يونس المدير العام لمكتب التجارة والاستثمار لحكومة فيكتوريا (VGTT) في دبي، وهيو أندرسون مدير إسبيلات جودلفين في المملكة المتحدة ودبي، الذي ألقى الكلمة الرئيسية.

وقال قاسم يونس: يعد كأس ملبورن هو الحدث الأبرز



## اعتراف دولي جديد

لا شك في أن الحضور اللافت للرؤساء والملوك لإكسبو 2020 دبي انعكاس طبيعي لثقل الدولة إقليمياً وعالمياً وأهمية الإمارات في السياسة الدولية لحكمتها وأهدافها البناءة ولا سيما أنها نجحت رغم الظروف الاستثنائي في تنظيم باهر لهذا الحدث العالمي في أمن وسلام وواجهت هذه التحديات بعزيمة وإصرار واقتدار، فهذا الحضور ثمرات عصفها الذهني في مُنتج وطني أبهر العالم. حرص قادة العالم على المشاركة القوية في هذا الحدث العالمي، هو اعتراف دولي جديد بقدرة الإمارات على تحويل التحديات إلى فرص، ويضاف إلى سجل الدولة ومؤسساتها الحافل بالإنجازات وبرسخ دور الدولة منصفة محفزة على الابتكار ووجهة جاذبة للمبتكرين وحاضنة للمبدعين من جميع أنحاء العالم. المبادرات التي قامت بها دبي لتعزيز البيئة المحفزة على الإبداع والابتكار وإثرائها بمختلف الإمكانيات اللازمة والتشجيع على توليد الأفكار المبتكرة والخلاقة، أعطت ثقة للعالم بغد أفضل إذ رست جهودها لبناء عالم أقوى وأكثر متانة واستدامة، فلا غرابة أن نشاهد هذا الحضور الكبير للرؤساء والمسؤولين الحكوميين لهذا الحدث المذهل إذ دأبت الدولة أن تلعب هذا الدور في العمل معاً لإيجاد حلول لتحدياتنا المشتركة بطريقة شاملة ومسؤولة وتهيئة البيئة الخصبة لتمكين مبادرات التطوير. إكسبو دبي جمع أكثر من 192 دولة في سقف واحد متحدين وراء هدف واحد يتمثل بإيجاد حلول عاجلة لأكثر القضايا العالمية إلحاحاً فهو يشكل محطة فاصلة انتظرها الجميع لاستئناف النشاط العالمي وعودة التعافي الاقتصادي، وقد نجح في استقطاب أهم وأبرز العقول في مجال ريادة الأعمال ووفر منصة لتعزيز الريادة الفكرية والتعاون لرسم خريطة طريق لمستقبل العالم ما بعد الجائحة، إذ أصبحت الحاجة إلى التعاون الدولي في الفترة الحالية أكثر أهمية من أي وقت مضى وتؤمن الدولة بأهمية قوة التعاون العالمي في صوغ حلول مفيدة لجميع الأطراف، ومواجهة التحديات، وإيجاد الفرص للبشرية وخلق الظروف اللازمة لاحتضان تلك الأفكار وتجسيدها واقعاً بما يسهم في بناء اقتصاد مستدام قادر على جذب المزيد من الفرص.



## إبهار

عروض مبهرة بألوان جذابة لإحدى الفعاليات في إكسبو 2020 دبي | تصوير: زافير ويلسون

## فعاليات «إكسبو»



## أعمال مصممة «إير جوردان» تعرض في «إكسبو»

منذ سبع سنوات، كلفت شركة الأحدث الناشئة في جنوب أفريقيا «أياشيسا أماتيكي»، المتخصصة في صناعة الأحدث الرياضية، الفنانة المعاصرة من جنوب أفريقيا إستر مانغو، البالغة من العمر 85 عاماً، لتغيير ملامح حذاء «إير جوردان» الرياضي. وكشف الستار عن إبداعاتها، التي تُقدّر قيمتها بحوالي 560,000 دولار، في جناح جنوب أفريقيا في إكسبو 2020 في الأسبوع الجاري.

تُعرف مانغو بلوحاتها الفنية الجريئة والكبيرة التي تشير إلى تراث نديبيلي الخاص بها، وهي أول شخص من جنوب أفريقيا عُرضت أعماله الفنية على سيارة مخصصة من سيارات رولز رويس فانتوم. ويجمع قطعها الفنية الكثير من المشاهير، من ضمنهم أشهر، وأيسيا كيز، وجون ليجند، وأوبرا وينفري. ويستعرض جناح جنوب أفريقيا في إكسبو 2020 فن رسم اللوحات اليدوي، وصناعة الأحدث الرياضية، ويعرض حالياً 11 تصميمات مختلفاً طرأت عليه لمساة فنانين معززة، تجسد اللغات الرسمية البالغ عددها 11 لغة التي يتكلمها شعب جنوب أفريقيا المتنوع. (دبي - البيان)

## قصة خيرية

## «مياه الذهب» في جناح رومانيا

### دبي-رهاب طلوة

وللحفاظ على خصائصها، تعبأ المياه في عبوات زجاجية، وفقاً لأعلى معايير الجودة، في مصنع حديث يقع في المنطقة المحاذية مباشرة للبيع. ويعود فضل اكتشاف عيون المياه المعدنية في رومانيا، إلى الامبراطورية الرومانية، حيث لا تزال آثارهم قائمة حتى عصرنا الحاضر في تلك المناطق، التي تعد منتجاتها علاجية، يتردد عليها الآلاف من السائحين طوال العام. وتستخدم مياه الينابيع المتدفقة من باطن الأرض والجبال، للعلاج كونها تحتوي على أنواع كثيرة من المعادن.

كما توزع المنتجات العلاجية في عدة مقاطعات رومانية مختلفة، وتختلف من مكان لآخر، حيث تختص كل منها في علاج مجموعة أمراض محددة، بحسب العيون المعدنية المتوفرة في طبيعتها الخلابة، حيث أجريت على كل عين منها فحوصات وتحليلات مختبرية طبية، لتحديد نوع الموارد المعدنية المتركة فيها، وأنواع الأمراض التي تشفيها، جرت معظمها خلال القرنين التاسع عشر والعشرين، وتم على إثرها، تحديد الأمراض التي تشفيها كل عين من تلك العيون الطبيعية.

عرفت رومانيا بمناخها المنعش، وبزخم تدفق مياهها المعدنية من ينابيعها المشهورة، ولكنها قدمت تجربة فريدة من نوعها، يتساءل البعض عن حقيقة أمرها، وهي توفير مياه معدنية وأخرى فوارة ممزوجة بالذهب، في جناح رومانيا بإكسبو 2020 دبي. واستعرض الرومانيون تاريخ مياه «أورا الذهب»، التي تتدفق من أعالي جبال البانات في رومانيا، لتحل في دبي، وتكون محط أنظار زوار المعرض العالمي، حيث تقدم «أورا الذهب»، مزيجاً من الصفات الصحية الحيوية، ذات الفوائد غير العادية للمستهلك، وهي مصدر صحي، يبقى الجسم، ويضمن الحيوية، كونها مياه قلوبية معتدلة. وتتم تصفية المياه الطبيعية المتدفقة من نبع «أورسوانيا»، في جبال «بانات» بشكل طبيعي، بواسطة الرمل والحصى والصلصال، وتعطي هذه العملية الطبيعية، خصائص طبيعية فريدة، منها الرقم الهيدروجيني 8.28، وجسيمات الذهب والفضة النانوية.



الوقت	وصف العرض	المكان
<b>فعاليات اليوم</b>		
10:00	فعالية المدن الشاملة: نتائج المرحلة الأخيرة من تطوير الأحياء الفقيرة والعشوائية	ساحة الوصل
10:15	اليوم الوطني لهولندا	ساحة الوصل
15:00	الجلس العالمي: مدن أكثر ذكاء من المدن الذكية، استكشاف طرق منخفضة التقنية لتحقيق التقدم للمدن	تيراً - جناح الاستدامة
15:00	العمل معاً لضمان وتأمين مستقبل مشرق ومشارك	منتدى العالم والكوكب
16:00	الجلس العالمي / الاستدامة للجميع	الجناح البريطاني
<b>فعاليات الغد</b>		
10:15	العيد الوطني لمملكة تونغا	ساحة الوصل
16:15	العيد الوطني لإندونيسيا	ساحة الوصل

## وجه من «إكسبو»

## فاتوماتا كوندي.. نبض الجناح الغيني

### دبي-وائل نعيم

تتولى فاتوماتا كوندي، مديرة الاتصالات و الجناح جمهورية غينيا، الاتصالات إضافة إلى مسؤولية الترحيب بالزوار وأخذهم في جولة إرشادية داخل الجناح لتعريفهم بما يستعرضه، إلى جانب الترحيب بالفود التجارية الرغبة بالاطلاع على ما تقدمه غينيا للمستثمرين بهدف استقطاب الاستثمارات إلى دولتها الواقعة غرب أفريقيا. تقول كوندي: أنا فخورة بعملنا داخل الجناح وأسعى دوماً لأن أشرح للزوار لماذا يُطلق على بلدي لقب «برج المياه في غرب أفريقيا»، وذلك ليس فقط لأن غالبية الأنهار في المنطقة تنبع من بلدنا، وإنما أيضاً للدور المركزي الذي لعبته بلادي على مدار القرون العديدة الماضية في تشكيل ملامح ثقافة المنطقة، كما أقوم بتعريف الزوار بمعتقدات القبائل والمجتمعات القديمة في غينيا التي توارثتها

الأجيال المتعاقبة والقصص الأسطورية الرائعة المتعلقة بالكون والخصوبة والكائنات والفلسفة بما في ذلك تمثال «نيمبا» الخشبي الذي يرمز للنمو، والذي تستعرضه في جناحنا ويلقى اهتماماً كبيراً من قبل الزوار، فضلاً عن استعراض «كرسي الازدهار» الموجود في الجناح، والذي يجلب الحظ السعيد، حيث يرغب الزوار بالفعل بالجلوس على الكرسي ليشعروا وكأنهم من عائلة الملوك في غينيا.

وتضيف، أفضل تجربة اكتسبتها في إكسبو هي: التعرف إلى أشخاص من مختلف أنحاء العالم والتحدث



إليهم والتعرف إلى ثقافتهم وحفياتهم، ومن الرائع أن ترى، رغم البعد بين البلدان، أننا متشابهون جميعاً كأشخاص بغض النظر عن العرق أو اللون أو الدين، فبعض الزوار أبدوا إعجابهم بما نقدمه للنساء الغينيات الرائدات، فيما أبدى البعض الآخر إعجابهم بالاستماع إلى الموسيقى الغينية التقليدية. وتتابع: إنها بالفعل تجربة رائعة ونادرة في ذات الوقت أن تحظى بلقاء أناس من شتى بقاع الأرض في مكان يشبه إلى حد ما قرية صغيرة وهو إكسبو دبي، الذي يُكسبني كل يوم تجارب جديدة من العمر تغير مفهومي حول أمور كثيرة في الحياة.