



البيان

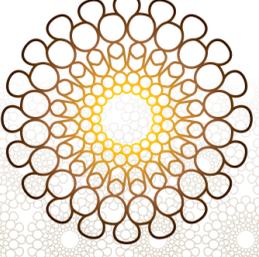
الخبز

العدد 27

البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

www.albayan.ae
@albayannews



حمل التطبيق الآن
App Store Google Play



حمل تطبيق بسماوات واستمتع بتذكرة اليوم
الواحد لدخول إكسبو 2020 دبي مجاناً

smiles

إكسبو من ذهب



« تصوير: سالم خميس »

1.471.314

زيارة للحدث العالمي

عبدالله بن زايد: «إكسبو» يعزز التنمية الشاملة

استقبل الوزير الثاني للخارجية والتعليم في سنغافورة

دبي- وام

استقبل سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي، في مقر إكسبو 2020 دبي، الدكتور محمد مالكي بن عثمان الوزير الثاني للخارجية والتعليم، الوزير بمكتب رئيس الوزراء في سنغافورة، بحث الجانبان خلال اللقاء سبل تنمية علاقات الصداقة والتعاون الثنائي بين دولة الإمارات وجمهورية سنغافورة في المجالات كافة.

واستعرض الجانبان تنظيم دولة الإمارات لإكسبو 2020 دبي ودوره في تعزيز العلاقات الدولية وتنمية التعاون المشترك لبناء مستقبل مزدهر للأجيال المقبلة.

ورحب سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان بالدكتور محمد مالكي بن عثمان، مؤكداً على قوة ومتانة العلاقات الثنائية التي تجمع بين دولة الإمارات وجمهورية سنغافورة وما شهدته مجالات التعاون المشترك من تطور ونمو في ظل دعم ورعاية من قيادتي البلدين الصديقين. وأشاد سموه بمشاركة سنغافورة في إكسبو 2020 دبي، مؤكداً الدور المهم للحدث العالمي في تعزيز فرص التنمية الشاملة والمستدامة وتوفير منصة لتلاقي الثقافات والحضارات المختلفة.

حضر اللقاء معالي سارة بنت يوسف الأميري وزيرة دولة للتكنولوجيا المتقدمة.



«عبدالله بن زايد مستقبلاً محمد مالكي بن عثمان | وام»

المالديف تحتفل بيومها الوطني

دبي- وام

هنأ إبراهيم محمد صالح رئيس جمهورية المالديف، قيادة الدولة الرشيدة على التنظيم الناجح لإكسبو 2020 دبي وذلك خلال احتفال بلاده بيومها الوطني في موقع الحدث الدولي أمس.

ورحب معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش المقوض العام لإكسبو 2020 دبي، بالرئيس إبراهيم محمد صالح.

إنجاز

وقال إبراهيم محمد صالح - في كلمته التي ألقاها بساحة الوصل - «أهنئ قيادة دولة الإمارات الرشيدة على التنظيم المميز لإكسبو 2020 دبي والذي يمثل إنجازاً يثير الإعجاب بشكل خاص بالنظر إلى أن معرضاً بهذا التطور والحجم يُقام في الوقت الذي يعود فيه العالم إلى الحياة الطبيعية بعد تداعيات جائحة (كوفيد19).

وأشار إلى أن قيادة دولة الإمارات جمعت أكثر من 190 دولة في هذا الحدث الدولي على الرغم من العديد من التحديات التي واجهها العالم وهو أمر مثير للإعجاب ويشهد على بعد نظر قيادة دولة الإمارات للمستقبل.

وقال: لطالما كانت دولة الإمارات شريكاً مهماً في التنمية وصديقاً مقرباً لجزر المالديف، حيث تجمعنا مواقف مشتركة على الساحة الدولية وآمل أن نواصل القيام بذلك، إذ نتطلع في جزر المالديف إلى تعزيز شراكتنا مع الإمارات ودول أخرى في دول مجلس التعاون الخليجي ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

تسامح وتعايش

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان: إنه لمن دواعي سروري أن أكون معكم اليوم للاحتفال باليوم الوطني لجمهورية جزر المالديف ونرحب بكم جميعاً في دولة الإمارات وفي إكسبو 2020 دبي ويسعدنا مشاركة جزر المالديف القوية والملتزمة في هذا الحدث العالمي.

وأكد أن دولة الإمارات رسخت مكانتها جسراً للتواصل بين شعوب العالم وهو ما يجسده معرض إكسبو 2020 دبي الذي يشهد مشاركة 192 دولة ويتزامن مع اليوبيل الذهبي لدولة الإمارات.



«نهيان بن مبارك وإبراهيم صالح خلال الاحتفال باليوم الوطني للمالديف | من المصدر»

وأضاف أن دولة الإمارات تعتبر التسامح والتعايش والحوار أولوية للتغلب بشكل جماعي على التحديات العالمية وتحقيق النمو المستدام، وبينما نتعاون جميعاً في إكسبو نتنظرن رحلة لا تُنسى من التعاون العالمي لخير الإنسانية. وأردف قائلاً: في عالم ما بعد جائحة كورونا يعد إكسبو 2020 دبي فرصة مناسبة لنا جميعاً للعمل معاً لبناء مستقبل أكثر أماناً واستدامة للجميع من خلال «تواصل العقول وصنع المستقبل».

وذكر أن جناح جزر المالديف في إكسبو 2020 دبي يسلط الضوء على تعايش الطبيعة والحياة عبر رحلة لاكتشاف دور المحيط في تاريخ جزر المالديف وثقافتها وبيئتها وحياتها البحرية بالإضافة إلى ممارساتها المستدامة، وتتعرف على ما يعطي هذه الدولة جوهرها وهويتها الفريدة في أوساط السياحة العالمية.

وأعرب عن تقديره لرئيس جمهورية المالديف ويوسف

رئيس المالديف:

أهنئ قيادة الإمارات على التنظيم المميز لإكسبو

نهيان بن مبارك:

الإمارات رسخت مكانتها جسراً للتواصل بين الشعوب

رضاء المقوض العام ورفيقه للمشاركة الهادفة لجزر المالديف في هذا الحدث الدولي المهم، مؤكداً أن العلاقات بين دولة الإمارات وجزر المالديف قوية وشهدت نمواً كبيراً منذ إقامة العلاقات الدبلوماسية قبل 43 عاماً، وقال: من خلال إكسبو 2020 دبي نأمل أن نبني على الشراكات القائمة بين بلدينا في مختلف المجالات بما في ذلك التجارة والاستثمار والسياحة والأمن الغذائي والزراعة.

وتم احتفال اليوم الوطني لجمهورية المالديف مجموعة متميزة من الأنشطة الثقافية والترفيهية شملت عرضاً على منصة الوصل وموكباً استعراضياً وعزفاً حياً للموسيقى في جناح جمهورية المالديف.

وتُعقد اليوم منتدى استثماري في مركز دبي للمعارض في إكسبو 2020 دبي تستضيفه حكومة جمهورية المالديف ويستهدف المستثمرين الدوليين ومجتمع الأعمال.

شخبوط بن نهيان يطلع على التراث الثقافي الأفريقي

دبي- وام

ورواندا ونيجيريا وجنوب أفريقيا وتنزانيا، اطلع خلالها على التراث الثقافي الأفريقي، والتنوع الحضاري لدول القارة عموماً، وما تمتلكه من مقومات وفرص واعدة على كافة الأصعدة. وأعرب عن سعادته بالمشاركة الأفريقية في إكسبو 2020 دبي، كما أبدى إعجابه بالمستوى المتقدم الذي ظهرت عليه أجنحة الدول المشاركة، لافتاً إلى أنه سيواصل زيارته لتشمل كافة الأجنحة الأفريقية. وأكد معاليه أن دولة الإمارات تقدر عالياً شراكتها مع الدول الأفريقية، ووجود العديد من الفرص والإمكانات لتطوير العلاقات الإماراتية الأفريقية وتعزيزها ودفعها إلى الأمام في مختلف المجالات.



«شخبوط بن نهيان خلال زيارته أحد أجنحة الدول الأفريقية | وام»

أكد معالي الشيخ شخبوط بن نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير دولة، عمق العلاقات التاريخية القائمة بين دولة الإمارات ودول القارة الأفريقية، وأهمية تطويرها على المستويات كافة وضمن مختلف المجالات والقطاعات، مشيراً إلى حرص دولة الإمارات على تعزيز التعاون مع هذه الدول بما يحقق مصالح وطموحات شعوب المنطقتين.

جاء ذلك خلال زيارة قام بها إلى عدد من أجنحة الدول الأفريقية في إكسبو 2020 دبي، شملت أجنحة أنغولا وكينيا

حمل تطبيق بسمات واستمتع بتذكرة اليوم الواحد لدخول إكسبو 2020 دبي مجاناً

smiles

حمل التطبيق الآن

Available on the App Store | Get it on Google Play

1.471.314

زيارة «إكسبو»



« إقبال الزوار على شلالات إكسبو تصوير: إبراهيم صادق »

دبي-عدنان الغربي

يواصل «إكسبو 2020 دبي» جذب آلاف الزوار من كل أنحاء العالم، حيث كشفت آخر الأرقام عن تسجيل نحو 1.5 مليون زيارة (تفصيلاً بلغ الرقم 1.471.314 زيارة) للمعرض خلال 24 يوماً، مسجلاً بذلك زيادة 47% مقارنة بالأرقام التي تم الكشف عنها الأسبوع الماضي، والتي كانت في حدود 771.447 زيارة للفترة الممتدة بين 17 و1 أكتوبر الجاري، فيما سجلت الأيام العشرة الأولى للمعرض 411 ألفاً و768 زيارة.

وهناك عوامل عديدة ساهمت في الارتفاع الكبير في عدد الزوار لـ«إكسبو 2020 دبي» في الأسبوع الأخير منها تحسين حالة الطقس وانخفاض معدل الرطوبة، حيث أصبح الطقس مشجعاً على الخروج من البيت وتمضية أوقات ممتعة بين أجنحة المعرض والتعرف على الثقافات المختلفة لـ192 دولة، والاستمتاع كذلك بالعروض الموسيقية والفعاليات الترفيهية والأنشطة الرياضية المتاحة لكل الأعمار، كما ساهمت عطلة نهاية الأسبوع الطويلة وإجازة منتصف الفصل الدراسي في تعزيز أعداد الزوار التي بلغت في الأسبوع الأخير

افتتاح

وشكل الأطفال 25% من أعداد الزوار لموقع إكسبو دبي، منذ افتتاحه للجمهور في الأول من أكتوبر، بفضل الأنشطة المتنوعة المخصصة لهم من تدريبات رياضية وفعاليات ترفيهية على مدار اليوم، بما فيها تدريب الأطفال على أدي عمالقة الكريكيت «راجيستار رويالز» وجلسات تريب في كرة القدم تحت إشراف مدربين من

دولة الإمارات والشرق الأوسط ومختلف أقطار العالم، وذلك على ضوء تمكن الزوار من تجربة عشرات البرامج الثقافية كل يوم، أثناء جولتهم بين أكثر من 200 جناح في أرجاء موقع إكسبو.

تقنيات وحفز أسبوع الفضاء في «إكسبو 2020 دبي» المحادثات حول مجموعة من الموضوعات المهمة، ومن بينها تأثير الحطام الفضائي والتطورات الحاصلة على صعيد التقنيات المستخدمة في هذا القطاع، والعدد المتزايد من النساء اللاتي استطعن ترك بصمتهن على الفضاء الخارجي وفي هذا القطاع، الذي أثار اهتمام عمالقة الاقتصاد الحديث من أمثال ايلون ماسك وجيف بيزرس كأحد القطاعات الكبرى الواعدة في عالم الاستثمار، في هذا الإطار تمكنت غرفة دبي ووكالة الإمارات للفضاء ومركز محمد بن راشد للفضاء من تسليط الضوء على هذا القطاع المهم.

نجاح

واستقطب أسبوع الفضاء جماهير غفيرة وقدم موسيقى بإيجازات فضائية مذهلة ومنح الزوار الفرصة لتأمل النجوم، فضلاً عن أنه أتاح لهم فرصة التعرف عن قرب على رواد الفضاء الإماراتيين ومنهم هزاع المنصوري، أول رائد فضاء ونورة المطروشي، أول رائدة فضاء إماراتية، إضافة إلى العروض الجوية المذهلة التي قدمها «فريسان الإمارات» للاستعراضات الجوية مع نظرائهم السعوديين «صقور السعودية» الذين قاموا باستعراضات جوية مبهرة في سماء «إكسبو 2020 دبي» بينما احتشدت جماهير غفيرة في ساحة الوصل لحضور العرض الفضائي المذهل.

نادي مانسستر سيتي، إضافة إلى المعالم الصديقة للطفل التي تنتشر في حديقة الفرسان وعشرات الأماكن.

جاء ذلك خلال الإحاطة الإعلامية التي أقيمت، صباح أمس، في قاعة المؤتمرات الصحافية في مقر «إكسبو» وتحدث خلالها محمد الأنصاري، المتحدث الرسمي ونائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي» و شونا ماكغي نائب رئيس الاتصال في «إكسبو».

وذكر محمد الأنصاري، أن الفعاليات المتنوعة التي أقيمت على مدار الأسبوع الماضي والتي تستهدف كافة الأعمار ساهمت بشكل قوي في تضاعف عدد الزوار مثل «أسبوع الفضاء» الذي تم تنظيمه ضمن أسابيع الموضوعات العشرة التي ينظمها «إكسبو دبي» طوال فترة انعقاده، فضلاً عن العروض الموسيقية والإجازة الطويلة.

موسم سياحي

وقالت شونا ماكغي: سيشهد عدد الزوار نسقاً تصاعدياً خلال الأيام المقبلة مع بداية شهر نوفمبر وطوال الفترة الممتدة حتى نهاية شهر مارس باعتبار أنها تتزامن مع الموسم السياحي في دبي والذي يشهد إقبالاً كبيراً من كافة دول العالم، مشيرة إلى أن إكسبو دبي استمر في اجتذاب المشاهدين عبر المنصات الرقمية، حيث ارتفع عدد الزوار الافتراضيين إلى 10.8 ملايين زائر منذ الأول من أكتوبر مقارنة مع 9.3 ملايين زائر في الأسبوع الماضي. ولم تتباطأ وتيرة توافد الزوار إلى موقع الحدث الدولي، منذ حفل الافتتاح المبهر الذي أقيم في 30 سبتمبر الماضي، والذي ضم كوكبة من النجوم والمواهب من

47% زيادة

في عدد الزيارات مقارنة بالأسبوع الماضي

الأطفال

يشكلون 25% من زوار الحدث العالمي

«معاً إلى إكسبو»

«طرق دبي» تحتفي بيوم المواصلات العامة

الاطلاع على الأعمال الفنية في محطات مترو دبي وهي: «محطة إكسبو 2020»، ومحطة دبي مول، ومحطة جبل علي، ومحطة مجمع دبي للاستثمار، ومحطة مترو الغبيبة، وسيحظى الجمهور بمشاهدة أحدث وأروع الأعمال الفنية والثقافية والإبداعية خلال استخدامهم لوسائل النقل العام في دبي.

وقالت: إن الهيئة أطلقت مطلع أكتوبر الجاري مسابقة التصوير الضوئي بالتعاون مع كانون الشرق الأوسط، بالتزامن مع حدث «إكسبو 2020»، والتي استهدفت عبر منصات التواصل الاجتماعي، تشجيع الجمهور على استخدام وسائل المواصلات العامة للتنقل من وإلى موقع «إكسبو» بالشراكة مع كانون، مشيرة إلى أنه سيتم تكريم الفائزين على 3 مراحل، المرحلة الأولى خلال يوم المواصلات العامة، وستستمر المسابقة (المرحلة الثانية والثالثة) حتى انتهاء معرض إكسبو في العام المقبل.

والفنون بدبي، والتي تهدف من خلالها إلى دعم القطاع الثقافي، بما يمثله من أهمية كونه مكوناً رئيساً من مكونات النهضة الحضارية للدولة، وإتاحة الفرصة أمام المبدعين والمثقفين طرح المزيد من المبادرات والأفكار التي تبرز مكانة دبي كونها مركزاً ثقافياً وإبداعياً من الطراز الأول على مستوى المنطقة والعالم.

ولفتت إلى أنه بإمكان أفراد المجتمع

النقل الجماعي، ورفع نسبة مستخدميها من خلال توعيتهم بامتيازات المواصلات العامة.

وقالت روضة المحرزي مديرة إدارة التسويق والاتصال المؤسسي، لقطاع الدعم الإداري المؤسسي في هيئة الطرق والمواصلات: تطلق الهيئة تزامناً مع يوم المواصلات العامة، مبادرة «الفن في المواصلات العامة» بالشراكة مع هيئة الثقافة

دبي-البيان

أعلنت هيئة الطرق والمواصلات عن إطلاق الدورة الثانية عشرة من مبادرة «يوم المواصلات العامة» في الأول من نوفمبر المقبل، وتقام هذا العام تحت شعار «معاً إلى إكسبو 2020 دبي»، لتشجيع سكان زوار دبي على استخدام وسائل النقل الجماعي في رحلاتهم وتنقلاتهم اليومية، وتحديدًا خلال زيارة معرض «إكسبو 2020 دبي»، والتي تعد الخيار الأمثل للوصول للمعرض. وانطلاقاً من حرص الهيئة على تشجيع الجمهور لاستخدام وسائل النقل العام ستم زيادة نقاط بطاقة نول بلاس الخاصة بهم إلى ثلاث أضعاف خلال فترة الحملة من 1 إلى 8 نوفمبر المقبل.

وتهدف المبادرة، التي تتزامن مع الذكرى السنوية السادسة عشرة لتأسيس الهيئة، إلى تعزيز دور إمارة دبي في دعم الجهود التي تسهم في تحسين البيئة، وتحقيق التنمية المستدامة، وتشجيع السكان على استخدام وسائل



« وسائل نقل متنوعة وفرتها طرق دبي لزوار إكسبو الرشيفية »



قمة أقدر

تمكين معرفي لتعزيز المواطنة الإيجابية العالمية



« حسين الحمادي وحصة بوحمد وراشد المطروشي وعدد من الحضور خلال القمة | تصوير: زافير ويلسون »

دبي- وأبل نعيم، رحاب حلولة

«التربية»: منهاج لبراعم المستقبل من الولادة حتى 8 أعوام

دبي- البيان

الحياة الرفاهية والصحة البدنية والذكاء العاطفي في التعاون والتواصل والشراكة.

ولفتت إلى أن هذه الخطة ستوفر أفضل تعليم ورعاية في مرحلة الطفولة المبكرة على مستوى العالم، حيث حرصت الوزارة على عرض منهاج براعم المستقبل المنهج الوطني للتعليم والرعاية في مرحلة الطفولة المبكرة في الدولة منذ الولادة حتى الثانية من العمر، والتي تبرزها للعالم أنها قادرة على احتواء الطفل منذ الولادة حتى التحاقه بالصف الثاني الابتدائي، كما تعمل الوزارة على تقديم خدمات عالية الجودة وتوفير الدعم المستمر لتحسين الصحة وجودة الحياة، والوصول إلى أفضل النتائج التعليمية وزيادة القدرة على الالتحاق بسوق العمل في المستقبل.



« عائشة الشامسي »

كشفت عائشة بطي الشامسي، اختصاصي منهاج الطفولة المبكرة في وزارة التربية والتعليم، «البيان»، عن جاهزية منهاج براعم المستقبل، المنهاج الوطني للتعليم والرعاية في مرحلة الطفولة المبكرة في الدولة من الولادة إلى ثماني سنوات التي تعتمدهم الوزارة تطبيقه عقب انتهائهما من تدريب كافة اختصاصي رياض الأطفال الأول، الذي سيبدأ اعتباراً من الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي الجاري، وكانت الوزارة سابقاً تركز على الطفولة من عمر ثلاث سنوات حتى ست سنوات. وأوضحت الشامسي أن الوزارة تعكف على إعداد أدلة تساعد أولياء الأمور في انخراط تعلم أبنائهم منذ الولادة، وذلك عن طريق متابعة نمو وتطور وتشخيص أبنائهم حتى الوصول إلى تطبيق المنهاج بشكل متكامل. وتابعت أن هذا المنهاج المتكامل يأتي ضمن خطة الخمسين لمرحلة الطفولة المبكرة، التي تركز على الكفاءة الاجتماعية والمهارات الإدراكية واللغوية وجودة

أكد معالي حسين بن إبراهيم الحمادي وزير التربية والتعليم، أن الإمارات دولة إنسانية، لا مكان فيها للتمييز بين عرق أو لون أو ديانة، فالجميع شركاء، من أجل حياة أفضل للجميع، وهذا المبدأ الذي تأسست عليه دولة الإمارات، على يد المغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وهو ما أفضى إلى تعايش أكثر من 200 جنسية هنا في الإمارات، بود واحترام.

جاء ذلك، خلال مشاركته في الجلسة الافتتاحية في قمة أقدر، أمس، تحت عنوان «التمكين المعرفي ودوره في تعزيز المواطنة الإيجابية العالمية»، بحضور معالي حصة بوحمد وزيرة تنمية المجتمع، والفريق خبير راشد ثاني المطروشي مدير عام الدفاع المدني بدبي، وفهد القرقاوي المدير التنفيذي لمؤسسة دبي لتنمية الاستثمار، والدكتور إبراهيم الدبل الرئيس التنفيذي لبرنامج خليفة للتمكين - أقدر، وعبد الرحمن المنصوري نائب الرئيس التنفيذي لبرنامج خليفة للتمكين - أقدر، والدكتور عبد السلام المدني رئيس إنديكس القابضة، والشريك التنفيذي للقمة، وعدد من المسؤولين وزوار معرض إكسبو 2020 دبي.

جهود وطنية

وأشاد معالي حسين الحمادي، بالجهود الوطنية الحثيثة التي صنعت الفارق، من خلال تنظيم حدث عالمي بارز، يجمع العالم، وهو إكسبو 2020 دبي، رغم التحديات الصحية الراهنة، وهو ما يؤكد مجدداً، تميز وحرفية الإمارات تنظيمياً وإدارة، لافتاً إلى أن إكسبو 2020، يجمع تحت مظلته ثقافات متنوعة، وتجارب عالمية ناجحة، ويعد فرصة لتعزيز الاستدامة، والإمارات تسعى من تنظيم هذا الحدث، للعمل معاً، من أجل إطلاق فكر جديد، وهو المواطنة العالمية الإيجابية.

وقال معاليه: نحن على أعتاب مرحلة جديدة في الإمارات، وهي الخمسين المقبلة، والتعليم بشكل الشغل الشاغل للقيادة والدولة، لخوض غمار المستقبل، وتحقيق التنمية المستدامة والتحول إلى اقتصاد المعرفة، لذا، فإن منظومة التعليم لدينا متكاملة وشمولية، ويشكل الطالب محوراً أساسياً، وتخضع للتطوير المستمر.

ولفت إلى أن الإمارات تؤمن بأن التعليم هو المستقبل لإنشاء جيل إيجابي، قادر على البناء ومواجهة تحديات العالم، ومواجهة التحديات، وسرعة الاستجابة لها، لخدمة الإنسان وإزدهاره، وكانت الإمارات مثلاً يحتذى في ذلك، من خلال تجاوز ما فرضته الجائحة، ومواصلة رحلة البناء والتعليم والتنمية، مشيراً إلى أنه سيتم إعلان أول تصنيف للجامعات في الإمارات، خلال العام الجاري.

وأوضح معاليه أن مرحلة الطفولة المبكرة، تمثل أهم مرحلة، حيث تشكل فيها هوية الطفل، وتنعزز فيها مهاراته الجسدية والفكرية والنفسية، لذا، يجب الاستثمار الأمثل فيها، وتوفير منصة داعمة لها والأسرة والمجتمع، وهي مسؤولية جماعية، مؤسسات وأفراد لبناء هذا الطفل، مشيراً إلى أن وزارة التربية والتعليم، تولي مرحلة رياض الأطفال أهمية كبيرة، من خلال تزويدها بأفضل الكفاءات والخبرات التعليمية، وتوفير بيئة تعليمية محفزة، ومنهاج عالية الجودة.

حسين الحمادي: الإمارات دولة إنسانية والتعايش

إعلان أول تصنيف للجامعات بالإمارات خلال العام الجاري

المعرض المصاحب للقمة يستعرض أبرز الابتكارات التي تصب في مصلحة الإنسان والشعوب



العالمية في العمل الإنساني. وفي الجلسة المسائية من الفعالية نفسها في مجلس أقدر، تحدث المطران الدكتور بول هيندر عن المواطنة الإيجابية العالمية، في تعزيز الأخوة الإنسانية، وتناول الدكتور نصر عارف الباحث الأكاديمي الدولي، دور التأصيل العلمي لمفاهيم المواطنة الإيجابية العالمية.

أقدر روتس

كما تم الإعلان عن «أقدر روتس»، حيث سيتم استضافة أطفال من أربع دول أجنبية، تشمل اليابان وأمريكا وبريطانيا وروسيا، للحديث عن تجربتهم في مدارس الدولة، لتعزيز مفهوم المواطنة الإيجابية العالمية، وتبادل الخبرات بين الأطفال الذين يعيشون ويدرسون في دولة الإمارات وخارجها، وتنظيم زيارات مدرسية للطلبة، للتعرف إلى مختلف الأنشطة والفعاليات المصاحبة، إلى جانب «أقدر آرت»، والتي تنظم بالتعاون مع منظمة إيمان للسلام، حيث سيتم تنظيم عدد من الحفلات الموسيقية المتنوعة، في الفترتين الصباحية والمسائية، وهي فعالية تؤكد دور الموسيقى في تعزيز ونشر رسالة السلام والمحبة بين الناس، و«إنديكس توكس»، وهي فعالية تتيح للأشخاص الملهمين ذوي القصة المميزة، مشاركة قصصهم مع الجمهور، من دون الإفصاح عن هويتهم، وغيرها الكثير.

كما استعرض المعرض العالمي المصاحب للقمة، والذي يتضمن مشاركة كبيرة من شركات محلية وعالمية رائدة، أبرز الابتكارات والحلول الفريدة، التي تصب في مصلحة الإنسان والشعوب والمجتمعات.

جلسات وبرامج

وشهد اليوم الثاني من فعاليات قمة أقدر العالمية، في جناح فرقة إكسبو 2020 دبي، انطلاق الفعاليات والجلسات والبرامج التفاعلية، التي تعزز من مفهوم التواصل، ودور الإعلام الحديث في نقل الفكر والممارسات والسلوكيات الإيجابية، وتبادل الثقافات العالمية، التي تمكن المجتمعات من التعايش، واحترام القيم والعادات الأصلية للشعوب والبلدان. وتم خلال طاولة «أقدر» المستديرة، تبادل الحوارات التفاعلية، وفتح باب النقاشات مع الخبراء والمختصين وصناع القرار، لتتناول موضوع «دور الإعلام الحديث والتواصل الاجتماعي في تعزيز المواطنة الإيجابية»، وذلك بالتعاون مع وكالة الأنباء الإماراتية «وام».

منصة «سراج»

وقدم البرنامج الوطني للوقاية من المخدرات «سراج»، برنامجاً تدريبياً لمدة دقيقة، في منصته المشاركة في المعرض المصاحب لقمة أقدر العالمية، واستهدف زوار إكسبو 2020 دبي، حيث يمكن للمشاركين، الحصول على شهادة مشاركة في الوقت ذاته. ويتضمن التدريب عدداً من المحاور التوعوية، منها مسببات ومؤشرات تعاطي المواد المخدرة، وعوامل الحماية، والخطورة، ودور الوالدين في وقاية أبنائهم من المواد المخدرة، والقانون الاتحادي في شأن مكافحة المواد المخدرة، بالإضافة إلى خدمات العلاج وإعداد التأهيل المتوفرة في الدولة.

وأفاد بأننا نحصر على تحقيق التكاملية، لتحديد المسارات التي يمكن أن يبذل فيها الطالب، وأن يتقدم ويتطور مهارياً، وعملنا في السنوات الأخيرة، على ربط منظومة التعليم العالي بمخرجات التعليم العام، لتحقيق أقصى درجات الاستفادة، وضمان جودة التعليم.

أقدر لاب

وكشفت قمة أقدر، الغطاء عن فعاليات «أقدر لاب»، والتي تعد مفهوماً جديداً للمؤتمرات، ومنها «مجلس أقدر»، والذي يعد منصة حوارية لتقديم ومشاركة الاتجاهات الجديدة في المواطنة الإيجابية العالمية، وعرض أفضل الممارسات، حيث يشارك فيها كبار القادة وصناع القرار والأكاديميون من مختلف أنحاء العالم، و«أقدر بوتكامب»، وهي منصة عمل ديناميكية، لدعم وتمكين الشركات الناشئة، وتقديم أفكار مبتكرة وفريدة من نوعها، في مجال العمل لتمكين الشباب في مجال الاستثمار، وتعزيز اقتصاد الدولة، واستحداث أفكار مبتكرة في مجال الاستثمار والذكاء الاصطناعي.

وألقى الدكتور تيدروس أدهانوم غبريسيس، المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، كلمة له عبر مشاركته الافتراضية في القمة، أكد فيها أهمية التلاقي والتشارك العالمي، من أجل تعزيز السلم والصحة والوقاية العالمية، من خلال ممارسات إيجابية، وتعاون مثمر بين جميع الدول، من حكومات ومؤسسات المجتمع المدني. كما تناولت فعالية «مجلس أقدر»، الذي أدارها السفير غيرهارد بوتمان كريمير مدير المجلس الاستشاري العلمي العالمي لمؤتمر ومعرض ديهاد، دور المواطنة الإيجابية

إماراتيات قياديات

«دبي للمرأة» يخرج 30 موظفة في برنامج الإرشاد المهني



« منى المري وسفراء دول الشمال الأوروبي في صورة جماعية مع الخريجات | من المصدر

مقبل رئيس مركز الابتكار في الإمارات - إريكسون، أولريكا هيلوند، مؤسس ومنتج الأعمال باستريالس، بولين مدني - المالك والمدير الإداري لنوردن هوموركس، ميشيل كارلسون المدير الإداري لناسداك بالشرق الأوسط، وأفريقيقا، ماري لوييز إيك، بيبسيكو، مادلين روزنبرغ، المدير المالي بسكانيا الشرق الأوسط FZE، ومن الدنمارك: ينس لورينز بولسن، المؤسس والمدير التنفيذي لمجموعة ماركورا، ينس نوردال رافنبول المدير التنفيذي والمؤسس لمركوريوس إنترناشونال، دبي ستانفورد كريستيانسن، ومن فنلندا: غادة عثمان - متخصصة في الريادة من أجل النمو والربحية ورئيسة جمعية إنسياد النسائية في نادي الأعمال NAA بدولة الإمارات، أولا مايجا سيمولا رئيس أعمال شبكات الهاتف المحمول بنوكيا، هاري هيكيلا رئيس قسم الموارد البشرية بمجموعة بورياليس، إيزابيل تارفينين مدير العمليات بإسكو إنترناشونال، فيما شارك من النرويج كل من هيجي بيكيدال رئيس قسم الموارد البشرية في DNV، GL، جانيك أرناس المدير المؤسس لمدرسة داويت دبي، والدكتورة تيلدا روزمر مساعد تدريس بجامعة زايد.



« منى المري متحدثة خلال حفل التخرج

خريجات واعداً

وتضم قائمة خريجات برنامج الإرشاد المهني الواعدات، مجموعة من الموظفات وهن شبيخة المري من هيئة تنمية المجتمع، حصة الزفين من هيئة كهرباء ومياه دبي، نورة حوكل من بلدية دبي، شروق البلوشي من مؤسسة دبي للإعلام، جواهر الشمري من مؤسسة دبي للمرأة، خديجة عبد الله من الهيئة الاتحادية للتنافسية والإحصاء، بسمة الزحيمي من مؤسسة دبي للمرأة، غايه المدفع من الهيئة الاتحادية للتنافسية والإحصاء، رغس الأنصاري من هيئة الطرق والمواصلات، علياء الجروان من الهيئة الاتحادية للتنافسية والإحصاء، زينب يوسف من مطارات دبي، رباب غيث من شركة الإمارات للاتصالات المتكاملة - دو، موزة بن عابد من غرفة دبي، مريم العوضي من مؤسسة دبي للمستقبل، مريم خانصاحب من هيئة كهرباء ومياه دبي، إيمان القمزي من دبي القابضة، سارة العليبي من المكتب الإعلامي لحكومة دبي، عائشة بن كلي من المكتب الإعلامي لحكومة دبي، عائشة فالاني روبرتسون من مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، العنود الشحي من مؤسسة دبي للمرأة، أسماء الشامسي من مؤسسة دبي للمرأة، حمدة المري من دائرة الأراضي والأملاك، عائشة بن تميم من شرطة دبي، سلامة المطوع من المجموعة الإعلامية العربية، آيات السالمي من مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، هند الهاوي من هيئة دبي للثقافة والفنون، أمل الجناحي من جمارك دبي، إيمان الجناحي من دبي القابضة، نورة المرزوقي من مؤسسة دبي للمرأة، ودكتورة مي المري من هيئة الصحة بدبي.

سفراء

دول الشمال الأوروبي يحضرون حفل التخرج في جناح السويد

منى المري:

بناء شراكات تهدف لتبادل المعرفة والخبرات يجسد توجه الإمارات في مواكبة تحديات المستقبل

ليزلوت أندرسون:

الشابات الإماراتيات المشاركات في البرنامج حققن نجاحاً كبيراً

شمسة صالح:

الخريجات حصلن على تجربة فريدة بالعمل وتلقي الإرشاد من قيادات تمتاز بالكفاءة

دبي-البيان

احتفلت مؤسسة دبي للمرأة في مقر جناح مملكة السويد بمعرض إكسبو 2020 دبي بتخريج الدفعة الأولى من المنتسبات لبرنامج الإرشاد المهني - Yes Mentorship program، التي تضم 30 موظفة من القطاع الحكومي والخاص وشبه الحكومي، والذي أطلق برعاية حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، سمو الشبيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، رئيسة مؤسسة دبي للمرأة، وتم تنظيمه بالتعاون مع سفارات دول الشمال الأوروبي لدى الإمارات في إطار الجهود الدؤوبة للمؤسسة لتعزيز القدرات القيادية والمهنية للمرأة الإماراتية. وكان برنامج الإرشاد المهني قد انطلق في أكتوبر 2020 واحتتم أسس في جناح مملكة السويد، حيث تضمنت فعالياته كلمة ترحيبية من ليزلوت أندرسون سفيرة مملكة السويد لدى الدولة، وكلمة منى غانم المري رئيسة مجلس إدارة مؤسسة دبي للمرأة، وتخللتها جلسة حوارية، انتهاءً بتسليم شهادات التخرج للمنتسبات والموجهين.

حضر حفل التخرج كل من شمسة صالح المدير التنفيذي لمؤسسة دبي للمرأة، وليزلوت أندرسون سفيرة مملكة السويد لدى الدولة، وماريانا نيسيلد سفيرة جمهورية فنلندا لدى الدولة، وفرانس ميكيل ميلين سفير الدنمارك، وستين روسنيس سفير النرويج، وعدد من ممثلي سفارات دول الشمال الأوروبي.

تبادل الخبرات

وأكدت منى غانم المري رئيسة مجلس إدارة مؤسسة دبي للمرأة، خلال كلمتها في حفل التخرج، أن بناء الشراكات التي تهدف لتبادل المعرفة والخبرات وتطوير الكادر المهني بأقوى البرامج التدريبية، يُجسد توجه دولة الإمارات في مواكبة تحديات المستقبل والاستعداد لها واستباق وضع الرؤى والأفكار البناءة لمواجهةها.

وتوجهت المري بالتهنئة للخريجات قائلة: «من دواعي سروري أن أشهد ارتفاعاً وتميز العديد من الشابات الإماراتيات المتطلعات لبناء وتعزيز مسيرتهن المهنية بثقة وعزيمة، وأتمنى أن يُضيف هذا البرنامج إلى مهارتهن الشخصية والتقنية وأن أرى كل واحدة منهن قيادة عظيمة ونموذجاً يحتذى به لفتيات المستقبل الطموحات».

وأعربت المري عن شكرها لسفارات دول الشمال الأوروبي على تعاونهم في هذا البرنامج، وللموجهين الذين شاركوا معرفتهم وخبراتهم مع منتسبات البرنامج، مشيرة إلى أن الإرشاد طريقة مثالية لتطوير ونقل المهارات بشكل مباشر، مؤكدة أن الجميع في حاجة دائمة لتلقي النصيحة والتوجيه والتشجيع للتمكن من المضي قدماً في طريق التميز والنجاح سواء في العمل أو في الحياة الشخصية.

وثمنت العلاقة الودية التي تربط دولة الإمارات ومملكة السويد والتي تتضمن العديد من أوجه التعاون سواء في تبادل المعرفة والخبرات أو في مجالات التنمية والرؤى والأفكار والمصالح المشتركة.

تعاون مهم

فيما أعربت ليزلوت أندرسون عن سعادتها باكمال برنامج



«ليبراسيون»:

دبي تبهر العالم بخدمات التنقل الحديثة

«إكسبو 2020 دبي» نبض الثورة التقنية

تكتسب زخماً قوياً في قطاع التنقل على مستوى العالم، وأوضح التقرير أن الإمارات تحديداً تعد واحدة من أكثر دول العالم التي حققت فيها المركبات ذاتية القيادة تقدماً لافتاً.

تجربة

وذكر التقرير أن دبي على سبيل المثال تُخطط لتشغيل 25% من رحلات النقل الداخلي عبر مركبات ذاتية القيادة «بما في ذلك مترو دبي» بحلول 2030. وأضاف، أن دبي تُخطط أيضاً لتشغيل قطار فائق السرعة «هايبرلوب» لاختصار مسافة الانتقال منها إلى أبوظبي والعكس.

واختتم التقرير بالإشارة إلى اهتمام الجناح الفرنسي في «إكسبو دبي» بتسليط الضوء على طموحات فرنسا في مجال النقل المستقبلي السريع، مؤكداً أن الجناح عرض تجربة فرنسية متميزة في هذا الشأن، كونها تعتمد على النقل السريع عبر الجو، وليس الأرض، وهي تجربة «الحيثان الطائرة»، ويُقصد بها مناطيد يُطلق على الواحد منها اسم «إل سي إيه 60 تي»، ويستطيع نقل شحنة يصل وزنها الإجمالي 60 طناً، والتحليق بها على ارتفاع يبلغ حوالي 3000 متر. وأفاد التقرير بأنه من المُنتظر البدء في تصنيع «الحيثان الطائرة» عام 2023، ثم طرحها في الأسواق عام 2024.

«التنقل»، لأنه يمثل قطاعاً تتمتع فيه الشركات الفرنسية بتواجد دولي هائل.

وأضاف: يتضمن الجناح مُنتجات لشركات فرنسية عملاقة، مثل «رينو»، «إنجي»، «لوربال»، «لاكوست»، وغيرها، وهي بالطبع شركات شديدة الأهمية، ولكننا هنا في الجناح الفرنسي نُولي أهمية خاصة لشركات النقل الفرنسية العملاقة مثل «الستوم»، أو «الهيئة المستقلة للنقل في باريس للتنمية»، والتي توفر خدمات النقل لكتلة سكانية ضخمة تقدر قوامها بنحو 10 ملايين نسمة.

خدمات

كما أكد التقرير أن «إكسبو 2020 دبي»، بتخصيصه جناحاً موضوعياً للتنقل، لم يُركز على جانب العرض التجاري للمُنتجات والخدمات المرتبطة بالتنقل فحسب، وإنما اهتم أيضاً باستشراف مستقبل قطاع التنقل، وذلك من خلال محاولة وضع تصور لآفاقه المستقبلية، فضلاً عن استعراض أبرز الأفكار والاتجاهات الحديثة لتطوير القطاع.

وأضاف: جناح «التنقل» في «إكسبو» اهتم بقضية المركبات ذاتية القيادة كأحد أبرز الاتجاهات المُستقبلية التي

في تقريرها أن الحدث العالمي نجح من خلال هذا الجناح في أن يجعل من التنقل عرضاً لخدمات عالمية، ذكية، مُتصلة، والأهم من ذلك، أنه جعل من التنقل فرصة لفهم الأعمال التجارية، ولتحقيق التواصل بين الشركات من مختلف أنحاء العالم وبعضها البعض.

أهمية

وتضمن تقرير «ليبراسيون» تصريحات أدلى بها إريك لينكيير، المفوض العام لجناح فرنسا في «إكسبو دبي»، والذي شرح أسباب اختيار موقع الجناح الفرنسي داخل جناح «التنقل»، وقال لينكيير: اخترنا أن يكون مقر جناحنا داخل جناح

دبي-سيدطاح

ذكرت صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية أن حركة الحياة العامة في دبي تمضي على نحو أسرع، أعلى وأقوى من باقي مُدن العالم، وأضافت أن «إكسبو 2020 دبي» عزز هذه السمة، وذلك بتخصيص جناح من أجنحته الموضوعية الثلاثة لموضوع «التنقل»، حيث يسلط الضوء من خلاله على كافة القضايا المُتعلقة بالتنقل والحركة على مستوى العالم، بما في ذلك أحدث المفاهيم والابتكارات في هذا الشأن. ونشرت الصحيفة أمس تقريراً عن جناح «التنقل» في «إكسبو دبي»، وأكدت



«الداخلية» تستعرض جوائزها في «إكسبو»



نظمت وزارة الداخلية لليوم الثاني ورشة تعريفية بعنوان نقل المعرفة لأفضل الممارسات الريادية، في مركز دبي للمعارض جناح «فرعة» في إكسبو 2020. شارك في تقديم الورشة المقدم صالح محمد الكعبي نائب مدير إدارة التميز والريادة بوزارة الداخلية، والملازم ناصر المطروشي من القيادة العامة لشرطة عجمان، والقيب حميد زايد الكلباني من القيادة العامة لشرطة أبوظبي. قدم المقدم صالح الكعبي، شرحاً وافياً حول الشروط والأحكام العامة للجوائز الخارجية لوزارة الداخلية، كما قدم الملازم ناصر المطروشي طرحاً حول جائزة أفكار الإمارات مشروع المرسال الذكي الذي أسهم بشكل كبير في تقليل الكلفة والوقت في إنجاز المعاملات وإصدار التصاريح، وكذلك أسهم في دعم جودة العمل بإدارة التحريات والمباحث الجنائية، بتعزيز سرعة الإنجاز في التعامل مع قضايا البحث والتحري، وتقليل وقت إصدار الأذونات اللازمة للعملية القضائية، فيما اختتم الورشة النقيب حميد الكلباني بتقديم نبذة عن جائزة القيادة في برنامج خدمة الشرطة التطوعي.

كما قدم نبذة عن مبادرة «كلنا شرطة» ونهجها التطوعي الناجح ودورها الريادي في تنظيم علاقة الشرطة والمجتمع بطرق جديدة شجعت المواطنين والمقيمين على التطوع لحماية المجتمع، وتعزيز الأمن والأمان ونشر الطمأنينة في المجتمع. (دبي - وام)

المدير التنفيذي لمجموعة محمد وعبيد الملا لـ «البكان»:

«إكسبو» يرسم مستقبلاً اقتصادياً أكثر تفاؤلاً

مشيراً إلى أن الإمارات باتت مركزاً عالمياً للعلم والمعرفة بعدما رشخت نهجها المتفرد وكوّنت ذلك في رسم وبناء مستقبل أكثر تفاؤلاً بنعم به العالم، متوقعاً أن تنجح الإمارات في استقطاب هدفها المتوقع باجتذاب 25 مليون زائر خلال الفعاليات. وأكد أن استمرار «إكسبو» لنحو 6 أشهر سيسهم في نمو كبير للنتائج الإجمالي المحلي للدولة، والمساهمة في رسم الأجددة العالمية وسط تفاؤل بتعافي الحركة الاقتصادية العالمية بعد انحسار تداعيات جائحة «كوفيد 19».

صدارة

ولفت إلى أن تأثيرات «إكسبو» الإيجابية ستمتد للكثير من الشركات والقطاعات لاسيما القطاعات المرتبطة بالسياحة والسفر والفنادق والتجزئة ومراكز التسوق والاتصالات والعقارات، مشيراً إلى أن قطاع السياحة يأتي على رأس القطاعات المستفيدة من المعرض، حيث يُتوقع أن يستقطب 25 مليون زيارة، 70% منها من خارج الدولة، ما سيقدم لقطاع السياحة والضيافة فرصة لا مثيل لها. ولفتح إلى أن استعدادات ما قبل «إكسبو» شملت إنشاء ما يصل إلى 99 فندقاً جديداً في الدولة، بطاقة تبلغ 45 ألف غرفة فندقية، سواء في مدينة دبي أم المناطق المجاورة في الإمارات الأخرى.

دعوة

المستثمرين لاستكشاف
عالم الإمكانيات الجديدة
في دبي

70%

من الزوار من الخارج ما يتيح
فرصة استكشاف موارد
الإمارات

99

فندقاً جديداً في الدولة
بطاقة 45 ألف غرفة فندقية

دبي-رامي سميح

قال شريف بشارة، المدير التنفيذي لمجموعة محمد وعبيد الملا، إن عقد «إكسبو 2020 دبي»، كأول معرض إكسبو يقام في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، وأيضاً أول حدث عالمي ضخم منذ بدء جائحة كورونا، هو نجاح جديد تسجله الإمارات في يوبيلها الذهبي بالتزامن مع احتفالها بعامها الخمسين، لتكتب بذلك قصة نجاح ملهمة سيخلدها التاريخ بأحرف من ذهب في حدث عالمي يشارك من خلاله الجميع في صنع عالم جديد، كما يرسم للعالم مستقبلاً اقتصادياً أكثر تفاؤلاً. وأضاف بشارة، في تصريحات لـ «البكان»، إن الإمارات استطاعت أن تجمع في هذا الحدث العالمي نحو 192 دولة على أرضها بمشاركة قياسية، حيث لم يسبق أن استضافت نسخة من الحدث الدولي على مدار تاريخه هذا العدد الضخم من الدول، وجمعت هذا الكم الهائل من الثقافات تحت سقف واحد، لتكون الدولة، وعلى مدار 6 أشهر، واحة لكل شعوب العالم للالتقاء والتعاون.

وذكر أن استضافة الإمارات لمعرض إكسبو تأتي تويجاً لمسيرة التقدم والإنجاز التي حققتها الدولة في غضون الـ 50 عاماً الماضية، وأيضاً الاستعداد للخمسين عاماً المقبلة بطموحات تعاقب السماء،



«شريف بشارة»

الاقتصاد الدائري

حماية الموارد واستدامة النمو

مؤتمر «حوار دبي 2021» في «إكسبو» يعزز ثقافة الأعمال المسؤولة

« جانب من الحضور في المؤتمر
التصوير: زافير ويلسون »

منطقة الشرق الأوسط في شركة «BASF»، في حين أدار الجلسة الدكتور كمال ملاح، مدير أول مركز أخلاقيات الأعمال في غرفة دبي.

الاقتصاد الدائري

وقالت الدكتورة دينا رشيد جمالي: «معادلة الأعمال اليوم بسيطة، دعونا نغير الطرق القديمة لممارسة الأعمال، ونمضي أبعد من التقدم التدريجي من خلال اعتماد نماذج الاقتصاد الدائري والتكنولوجيا المبتكرة والجهود الموحدة والمشاركة».

وأكدت سميرة الرئيس أن: الاقتصاد الدائري متسق مع خطط دبي المستقبلية، حيث يلعب دوراً أساسياً في تأسيس مستقبل مستقر ومستدام لمدينتنا.

طول

من جهته، أكد عمر شناوي: أن أهداف برنامج شركة بروكتور أند جامبل «طموح 2030» تركز على خفض بصمتنا والسعي لإيجاد حلول دائرية، ولذلك نعمل بشكل دؤوب للابتكار والتعاون والمساهمة بالاقتصاد الدائري في مختلف العلامات التجارية التي نمتلكها.

في الاثناء، قال الدكتور أودو هنجر: نتطلع في شركتنا بحلول العام 2030 إلى مضاعفة مبيعاتنا من حلول الاقتصاد الدائري إلى 17 مليار يورو، ونهدف بحلول 2025 إلى إعادة تدوير 250,000 طن متري من مواد خام النفايات في مصانعنا سنوياً، لتحل محل المواد الخام الأحفورية. إننا نتطلع لشركات مع عملائنا في الشرق الأوسط فيما يتعلق بجلب تقنيات مبتكرة إلى المنطقة.

إدارة نفايات ذات كفاءة عالية، واستراتيجية إعادة تدوير عالية المستوى مما سيعزز من سمعتها وجودة خدماتها.

الاستدامة ركيزة

وأضاف بوعميم قائلاً: «الاستدامة ركيزة أساسية في رؤية دبي، وغرفة دبي ملتزمة بدعم هذه الرؤية من خلال تشجيع الشركات على اعتماد أفضل ممارسات الأعمال المسؤولة والمستدامة. ويلعب مركز أخلاقيات الأعمال الذي أسسته الغرفة منذ 17 عاماً دوراً حيوياً في تعزيز ثقافة الأعمال المستدامة وتبادل الأفكار والخبرات والابتكارات من أجل مجتمع أعمال مسؤول».

وعقدت جلسة حوارية نقاشية خلال المؤتمر شارك فيها الدكتورة دينا رشيد جمالي، عميد كلية إدارة الأعمال في جامعة الشارقة، وسميرة الرئيس، مديرة إدارة السياسات والاستراتيجيات للتنمية المستدامة في الأمانة العامة للمجلس التنفيذي لإمارة دبي، وعمر شناوي، الرئيس التنفيذي لشركة بروكتور أند جامبل في الشرق الأوسط وشرق وغرب أفريقيا وأسواق التصدير العامة، والدكتور أودو هنجر، نائب رئيس

حمد بوعميم:

غرفة دبي ملتزمة بتشجيع أفضل ممارسات الأعمال المسؤولة

4.5

تربليونات دولار عائدات متوقعة للاقتصاد الدائري عالمياً خلال العقد الدائم

دبي-بشارباغ

أكد المشاركون في مؤتمر «حوار دبي 2021»، الذي نظمته أمس في إكسبو 2020 غرفة دبي ممثلة بمركز أخلاقيات الأعمال التابع لها، أن الاقتصاد الدائري يعتبر الطريق الأمثل لحماية البيئة وتحقيق النمو الاقتصادي المستدام بالتزامن مع الحفاظ على الموارد وتعزيز الكفاءة التشغيلية.

وناقش المؤتمر الذي عقد تحت عنوان «تسريع الانتقال إلى الاقتصاد الدائري» بحضور 150 مشاركاً من الخبراء والمعينين بالمسؤولية الاجتماعية، فرص وتحديات الاستثمار في الاقتصاد الدائري، واستعرض وضع خارطة طريق لتسريع الانتقال للاقتصاد الدائري باعتباره ركيزة أساسية في التعافي الاقتصادي، حيث تبرز فوائد عدة اقتصادية وبيئية للاقتصاد الدائري، الذي تشير التقديرات إلى أنه سيولد عائدات في المزايا الاقتصادية تصل إلى 4.5 تريليونات دولار خلال العقد القادم، إلا أن 10% فقط من الاقتصاد العالمي يعتبر اقتصاداً دائرياً، مما يتيح فرصاً استثمارية واعدة للمستقبل.

آفاق وفرص

وقال حمد مبارك بوعميم، مدير عام غرفة دبي، إن الاقتصاد الدائري ضرورة لا بد منها لحماية البيئة، وتحسين سلامة شبكة توزيع وإمداد المواد الخام، وتعزيز التنافسية ورعاية الابتكار وتحفيز النمو الاقتصادي المستدام.

ولفت بوعميم إلى أهمية اعتماد الطرق الذكية والمستدامة لإدارة العمليات التشغيلية للمؤسسات، معتبراً أنها تحسن الكفاءة الاقتصادية وتخفف من التأثيرات

السلبية على البيئة، مشيراً إلى أن الشركات التي تعتمد التصميم الذكي لعملياتها، ستنتج في تعزيز عمر منتجاتها، وتأسيس نظام

« حمد بوعميم »

DUBAI CHAMBER
CENTRE FOR RESPONSIBLE BUSINESSDUBAI
DIALOGUE
2021

الجناب السويسري

حلول لمستقبل مستدام

دبي-سليو الذباني

على سجادة حمراء يستقبل الجناب السويسري في «إكسبو 2020 دبي»، الذي يقع في منطقة الفرض، الزائر في رحلة تجمع بين الطبيعة الخلابة والتكنولوجيا في تناغم فريد، حيث يقدم الجناب لقاء فريداً مع سويسرا، إذ تقوم فكرته على إبراز انعكاسات لمعالم سويسرا الرئيسة، التي تضم الثقافة والطبيعة والتكنولوجيا والابتكارات والإنجازات العلمية، التي يتم استعراضها من خلال سلسلة من العناصر والصور التفاعلية، انطلاقاً من المناظر الطبيعية، وصولاً إلى الحلول السويسرية لمستقبل مستدام.

يتكون الجناب من ثلاث مراحل، المرحلة الأولى تبدأ من خارج الجناب، حيث يغطي واجهة المبنى مرايا تعكس السجادة الحمراء، والتي تنعكس لتعرض علم سويسرا على المبنى، فيما يتم توفير مظلات للزوار لحمايتهم من الشمس أثناء انتظارهم لدخول الجناب. ولأن ماركة «رولكس» من الصناعات التي تشتهر وتفخر سويسرا بها، وضعت على مدخل الجناب ساعة حائط من ماركة «رولكس».

وينتقل الزائر بعد ذلك إلى المرحلة الثانية، حيث يخوض تجربة فريدة من نوعها بين أحضان الطبيعة عبر الدخول إلى

طريق يتجه صعوداً، يلفه هالة كثيفة من الضباب كالتالي على جبال سويسرا، ليصل بعدها إلى قمة الطريق، حيث يُعرض منظر بانورامي لجبال سويسرا الخلابة.

في المرحلة الثالثة سيكون الزوار مدعوين لاستكشاف الابتكارات والإنجازات السويسرية عن طريق عرض أبرز وأمتع ابتكارات سويسرا، إذ إنها من الدول الأكثر ابتكاراً.

ويُعرض في قسم الابتكارات نموذج لـ «سويس كيوب» أول قمر صناعي سويسري، والذي صمم من قبل طلاب سويسريين من جامعة epfl عام 2009 وأُرسل إلى الفضاء بنفس العام. وسيشاهد الزائر عرض فيديو لآلة فضائية صممت في سويسرا لإزالة نفايات ومخلفات الفضاء وإخراجها من مداراتها، بالإضافة إلى تجربة التقاط قطرات الماء من نوافير الابتكار التي تسلط الضوء على الابتكارات السويسرية المتميزة في مختلف المجالات. وستسنى للزائر تجربة كرم الضيافة السويسرية في مقهى سبرونغلي عبر تذوق مجموعة متنوعة من الشوكولاته السويسرية وتناول مشروبات بمذاقات متعددة. وتنتهي رحلة الجناب في منطقة الوادي المستوحاة من الطبيعة العربية، والتي يتوفر بها مقاعد جلوس مصنوعة من الخرسانة المعاد تدويرها، والذي يبرز حرص سويسرا على تقديم أفضل الحلول لمستقبل مستدام.



إكسبو يتزين بالذهب



«حلي ذهبية بين الطين في»



«زائران يعاينان مشغولات ذهبية في إكسبو»



«جمال الفن يلتقي بريق الذهب»



«مصوغات ذهبية متنوعة»



«كأس ذهبية يحملها رأس وعل بري»



« زائر أمام آنية ذهبية فريدة من نوعها »



في محاكاة للحظة اكتشافها

يتوهج معرض «إكسبو 2020 دبي» بقطع ذهبية وحلي أثرية عديدة بين جنبات أجنحته، التي فاضت بقطع كثيرة، جلّها يعود إلى عصور غابرة، ولا تزال تلمع رغم مرور الزمن عليها. ففي الوقت الذي أطلت به سان مارينو بكنز «دوماغانانو» الذي يعد علامة بارزة في تاريخها، لتعرضه في دبي، كدلالة على عراقة البلد، حيث الكنز يعود إلى عصر القوط الشرقيين، أحضرت سيراليون معها منجمها الذهبي، حيث يعتمد هذا البلد عليها كمصدر دخل قومي، فسيراليون تمتلك مجموعة كبيرة من مناجم الذهب التي توفر فرص عمل هائلة لأبناء سيراليون.

وعند زيارتك لجناح بلغاريا سيلمع في عينيك بريق تلك القطعة الدائرية التي حجزت لها مكاناً بارزاً وسط الجناح، وما إن تقترب منها حتى تفاجأ بأنها تحاكي شعار معرض «إكسبو 2020 دبي»، فتفاصيل القطعة كافة التي تعود ملكيتها للمتحف الوطني في بلغاريا، تشبه تماماً تلك الدوائر التي تشكل شعار المعرض نفسه، فيما يصل وزنها إلى 1.2 كيلو غرام، وقد صنعت من ذهب 24 قيراطاً، لتبدو هذه القطعة بمثابة المفاجأة التي يقدمها الجناح لزواره. و يعرض الجناح كذلك بين جدرانه كنزاً حقيقياً وعدداً كبيراً من القطع الذهبية التي يعود بعضها إلى القرنين الثالث والرابع قبل الميلاد، ومن بينها كنز Panagyurishte الذي اكتشف في عام 1949. (دبي - غسان خروب)

« قطعة ذهبية قديمة في جناح بلغاريا تشبه من حيث التصميم قطعة ساروق الحديد الذي اعتمدت شعاراً لإكسبو 2020 دبي »



« تمثال ذهبي لوجه بشري مصنوع بدقة مذهلة »



« قلادة ذات نقوش وألوان تعكس دقة التصميم »

«الملك جورج».. نموذج لصنع المستقبل

دبي-عدنان الغربي

تشارك ليبيريا في «إكسبو 2020 دبي» بجناح في منطقة الفرص تحت شعار «نسخ أقمشة الغد» يستعرض الإمكانيات المتاحة وغير المستغلة في قطاعات عديدة مثل الزراعة والسياحة والبنية التحتية، إضافة إلى تاريخ البلد المبهر والزخرف بالثقافات والمستقبل الواعد والعاشق للحرية.

ويركز الجناح على إبراز التجربة الملهمة للأسطورة الأفريقية جورج وياه، الرئيس الحالي لجمهورية ليبيريا واللاعب السابق لمنتخب بلاده ولأندية موناكو وباريس سان جيرمان وأولمبيك مرسيليا في الدوري الفرنسي وجمعية ميلان الإيطالي وتشلسي ومانشستر سيتي في الدوري الإنجليزي ونادي الجزيرة الإماراتي. ويعتبر جورج وياه أسطورة أفريقية كروية «صنع في ليبيريا» وأحد أفضل اللاعبين في تاريخ الكرة الإفريقية، وحصل في 1995 على جائزة أفضل لاعب كرة قدم في العالم وجائزة الكرة الذهبية ولا يزال اللاعب الأفريقي الوحيد الذي نال هذه الجائزة، كما حصل على جائزة أفضل لاعب في أوروبا، وأفضل لاعب في أفريقيا قبل أن يصبح رمزاً سياسياً وإنسانياً في ليبيريا، وترشح لرئاسة ليبيريا عام 2005 إلا أنه خسر الانتخابات أمام إين جونسون سيرليف، ولكن في أكتوبر 2017 انتخب رئيساً لجمهورية ليبيريا وفاز في الانتخابات في ديسمبر 2017.

قصة ملهمة

يتزين الجناح بصور ملهمة لجورج وياه منذ أن كان لاعباً إلى أن أصبح رئيساً لجمهورية ليبيريا وبجانب رسالة تحمل عنوان

وأوضح ساكور أن وياه يعتبر القدوة والمثل الأعلى لشباب إفريقيا ولذلك كان من المهم إبراز تجربته الملهمة في «إكسبو 2020 دبي» لتعزيز الثقة بالنفس وجعل الشباب يستثمر قدراته وموهبته لتغيير حياته للأفضل، وتابع: صنع وياه معجزة بموهبته في كرة القدم، سطع نجمه في ملاعب العالم ورفع اسم ليبيريا عالياً عندما كان لاعباً واليوم يواصل جهوده لبناء مستقبل زاهر لوطنه وشعبه، لقد كتب قصة ملهمة للإنسانية.

محطة ميلان

ويعتبر عام 1995 المحطة الأهم لجورج وياه في مسيرته، عندما انتقل إلى نادي ميلان الذي سطع به نجمه، حيث فاز معه بلقب الدوري الإيطالي في موسم 1995/1996، وكان هداف الفريق، ليفوز بجائزة أفضل لاعب في العالم وأصبح أول لاعب إفريقي يحقق هذا الإنجاز، كما حقق الكرة الذهبية وجائزة أفضل لاعب في أفريقيا للمرة الثالثة في تاريخه.

الاعتزال في الجزيرة

في 2000، حظ وياه رحاله بالدوري الإنجليزي عندما وقع لمانشستر سيتي الذي أعاره في الموسم نفسه إلى تشيلسي لكنه لم يستمر طويلاً وعاد لخوض تجربة جديدة في الدوري الفرنسي من بوابة أولمبيك مرسيليا، الذي استمر به لبضعة أشهر قبل الانتقال إلى الدوري الإماراتي والتوقيع لنادي الجزيرة حتى اعتزاله اللعب في 2003.

«نموذج لصنع المستقبل» وجاء فيها: بعد أن خلد اسمه ضمن أشهر اللاعبين في تاريخ كرة القدم الليبيرية، قدم جورج وياه نموذجاً جديداً للإنسان الذي يصنع مستقبله بنفسه بانتخابه رئيساً للدولة في ليبيريا، خلال مسيرته الكروية نال جورج وياه العديد من الجوائز والألقاب مثل «الملك جورج» وجائزة أفضل لاعب إفريقي وجائزة الكرة الذهبية وجائزة أفضل لاعب في العالم حسب تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم. وبعد 20 عاماً قضاها في ساحات الرياضة وبين ملاعب كرة القدم انتقل وياه إلى ساحات السياسة ليعود إلى رفع اسم ليبيريا في المحافل الدولية ولكن بشكل جديد مساهماً في رسم مستقبل جديد لشعبه وبلاده. وقال

موريس ساكور المفوض العام للجنان الليبيري وهو أحد أصدقاء الطفولة والمدرسة لوياه في تصريح له البيان: «يطلق إكسبو 2020 دبي رسائل إنسانية إلى العالم ويقدم تجارب ملهمة للمجتمعات والأفراد للمساعدة في رسم ملامح المستقبل وتوفير فرص متساوية للجميع، ونحن في جنان ليبيريا نستعرض تجربة ملهمة للإنسانية، إنها قصة جورج وياه، النموذج الرائع لصنع المستقبل، إنها التجربة الفريدة التي يجب أن يتعلم منها الشباب كيف يصنع من موهبته مستقبلاً أفضل بل يمكن أن يتغير العالم.»

البلد الأفريقي الواعد

يركز على التجربة الملهمة لرئيس البلاد

مفوض الجنان:

«إكسبو 2020 دبي» يطلق رسائل إنسانية للعالم

تعرض

في جناحنا نموذجاً رائعاً لصنع المستقبل



« جورج وياه

فيرونيكا هاركسا

«جاز» بنكهة «الفلا منغو»

دبي-غسان خروب

الموسيقى لغة الشعوب وإرثها، وهي معشوقة الروح، بين حركاتها خبأت الشعوب كلماتها، حتى باتت لغة راقية يمكن للجميع فهمها، على مدار التاريخ خرجت من رحمها أنواع وأصناف عديدة، من بينها الجاز الذي هوت إليه القلوب، وعشقته، فأصبح للجاز فرسان وهواة ومقطوعات وخشبات مسرح عديدة، ومن رحمها ولدت أنواع أخرى، حاكمت هموم

الناس وقضاياهم.

في رحاب موسيقى «الجاز» وضعت المجرية فيرونيكا هاركسا رحالها، حيث كانت البداية كهواية، لتصبح مع مرور الوقت واحدة من أشهر نجوم الجاز في المجر، واستطاعت أن تحجز لها مكانة عالية على المسارح المجرية والأوروبية، بعد أن ابتكرت «ستايها» الموسيقي الخاص، الذي مزجت فيه بين الجاز والفلامنغو. وعلى خشبة مسرح دبي ميلينيوم، حضرت فيرونيكا هاركسا، أول من أمس، بكل عفويتها، وعشقها للرقص وحركات الفلامنغو، وعلى ذات الخشبة بدت فيرونيكا في أدائها أقرب إلى الارتجال، وسعت فيه إلى مشاركة

جمهوريةا لحظة «السلطنة» التي تعيشها، كلما ارتفعت نغمات وتر الغيتار التقليدي، تلك «السلطنة» بدت واضحة على ملامح فيرونيكا هاركسا، لتقودها نحو مشاركة عازف الغيتار جايمنت بالينت إيقاع العزف بالتصفيق، في وقت رددت فيه كلمات أغنياتها على وقع موسيقى الجاز. أن تتابع أداء فيرونيكا هاركسا على المسرح، حتى تكشف مدى تعلقها بالموسيقى والحركة، فهما بالنسبة لها أشبه بوجهين لعملة واحدة، فهما تجد روحها وتجد أنفسها ومن خلالهما تغوص عميقاً في القلوب، وقد ساعدها في ذلك كونها مؤلفة أغاني وليست مغنية فقط. لا يعرف فيرونيكا هاركسا، قد يظن لوهلة

أنها «حديثنة العهد» في عوالم الموسيقى، وهي التي أتمت أكثر من 15 عاماً في دهاليز هذه الصناعة، خلالها وضعت أقدامها على عتبات الشهرة حتى أضحت اليوم واحدة من أشهر نجوم المجر، فهي صاحبة أغنية «You Don't Know It's You»، التي فازت بثمة أفضل تسجيلات الجاز، في حفل جوائز فونوغرام عام 2009، فيرونيكا لم تكف بهذا القدر من الفوز، وإنما سعت جاهدة لتفوز بقلوب الناس وعشاق الجاز، وألبومها الأول الذي حمل عنوان «Speak Low» الذي قدمته مع رباعي الجاز الخاص بها.



« فيرونيكا هاركسا و جايمنت بالينت من المجر على مسرح دبي ميلينيوم | تصوير: سالم خميس

«دو» تدخل عصر اقتصاد «واجهه برمجة التطبيقات»

التطبيقات «أو تمكين عملاء «دو» في قطاعات مختلفة من الوصول إلى واجهة برمجة التطبيقات، وفقاً لاحتياجاتهم من حيث سرعة الاتصال المطلوبة ومدى الكمون وحجم الأشياء المتصلة المطلوبة».

وتوقع دراسة لشركة ماركس أند ماركتس أن يصل حجم سوق إدارة واجهة برمجة التطبيقات إلى أكثر من 5 مليارات دولار بحلول 2023.

وأضاف: إن فتح واجهة برمجة التطبيقات سيمنح الشركات من الحصول إلى العديد من المزايا والخدمات مثل تعزيز خدمات الاتصال والسحابة وتعزيز تجربة العملاء علاوة على الابتكار الذي قال إنه أساسي لتعزيز نشر تطبيقات الجيل الخامس. وتعتبر «واجهة برمجة التطبيقات» مجموعة من البروتوكولات والأدوات المصممة لتتيح للتخزين التواصل معها من خلال أي آلية أخرى بهدف تمكين الجهات المشاركة من تطوير تطبيقات وخدمات متكاملة للعملاء. وأوضح البلوشي: تمثل «واجهات برمجة التطبيقات» أكثر من مجرد قنوات تقنية لمشاركة البيانات، حيث توفر الواجهة المصممة جيداً للمؤسسات رابطاً مهماً للبيانات والخدمات التي تتيح الابتكار السريع، وتفتح أسواقاً للسلع والخدمات الجديدة، وتعمل كونها أساساً لخلق القيمة والمزيد من خلال استخدام الجيل الخامس والشركات المستقبلية.

« سليم البلوشي

دبي-وائل اللبائدي

أكد سليم البلوشي، الرئيس التنفيذي للتكنولوجيا في مؤسسة الإمارات للاتصالات المتكاملة «دو» أن الشركة دخلت عصر اقتصاد «واجهة برمجة التطبيقات» API، الذي ستتحول مزود الاتصالات من خلاله من مجرد مزود لحزم البيانات والاتصالات إلى مزود لبروتوكولات «واجهة برمجة التطبيقات»، الذي سيفتح لعملاء «دو» باباً أوسع للابتكار وتحقيق الفائدة والقيمة المتوقعة من اقتصاد الثورة الصناعية الرابعة، الذي تشكل اتصالات الجيل الخامس إحدى أهم ركائزه الأساسية.

وأضاف البلوشي على هامش جلسة «كيف تمكن تقنيات الاتصال الثورة الصناعية الرابعة»، التي استضافتها عملاق الاتصالات «إريكسون» في الجناح السعودي في «إكسبو 2020 دبي»: إن فتح «واجهة برمجة التطبيقات» للقطاعات سيحفز الابتكار في تلك القطاعات خصوصاً الناشئة منها في الدولة مثل قطاع السيارات ذاتية القيادة وإدارة الروبوتات وغيرها، ويمكن تلك الشركات من تقديم خدماتها بشكل متكامل للعملاء، بما في ذلك إجراء التعاملات المالية، خصوصاً مع جاهزية تقنيات الجيل الخامس والبنية التحتية الرقمية عالية المستوى في الدولة.

وأوضح البلوشي: «كنا نعتقد في الماضي أن مهمتنا تتضمن ابتكار تطبيقات للجيل الخامس لصالح قطاعات أخرى، ولكن سوق مزودي الاتصالات تطور اليوم نحو اقتصاد «واجهة برمجة

للمرة الأولى عالمياً ومن إكسبو دبي

«إريكسون»

تطلق برمجيات لتعزيز «الجيل الخامس»

دبي-وائل اللبائدي

أطلقت شركة إريكسون عالمياً من «إكسبو 2020 دبي» مجموعة برمجيات جديدة، تهدف إلى توفير زمن استجابة منخفض ثابت، وموثوقية فائقة لشبكات الجيل الخامس، الأمر الذي سيعزز من قدرات تقنية الاتصالات فائقة السرعة، في توفير خدمات حساسة للوقت للمستهلكين والشركات، وهيئات القطاع العام.

وتعمل إريكسون على تمكين الاتصالات الحساسة للوقت، من خلال منتج جديد من منتجات إنترنت الأشياء، يمكن نشره بسهولة، كترقية برنامج على شبكات الجيل الخامس العامة والخاصة في مناطق واسعة ومحلية، ضمن أي نطاق تردد لشبكات الجيل الخامس. ويعد قيامها بنشر شبكات الجيل الخامس على مستوى العالم، وتدشينها بنجاح، النطاق العريض المتنقل المحسن، وخدمات الوصول اللاسلكي الثابت، سبب الحل الجديد لمزودي خدمات الاتصالات، لتعزيز التجارب التي يقدمونها للمستهلكين في مجال حالات استخدام الوسائط في الوقت الفعلي، مثل الألعاب السحابية، والواقع المعزز، والواقع الافتراضي، وإطلاق تجارب جديدة في مجال التحكم عن بعد، وأتمتة التنقل، والتحكم الصناعي.

وفضلاً عن 2.5 مليار مستخدم من هواة اللعب على الأجهزة المحمولة في جميع أنحاء العالم، والذين سيتمكنون الآن من الاستمتاع بتجربة لعب خالية من التأخير، يعد الحل الجديد مثالياً لجميع مستخدمي تقنيات الجيل الخامس، الذين يسعون للحصول على تجارب واقع ممتد غامرة. كما سيعود هذا الحل الجديد بالنفع على الشركات والصناعات والمؤسسات وهيئات العامة، وخاصة بعد أن أصبحت عمليات الإنتاج أو الخدمات ذات المهام الحرجة، تعتمد بشكل كبير على اتصال موثوق عالي الأداء.

وقال بير نارفينغر رئيس وحدة منتجات الشبكات في إريكسون: «نحن مستمرين بتقديم حلول جيل خامس

بير نارفينغر:

نتقل بشبكة الجيل الخامس إلى مستوى جديد من خلال الاتصالات الحساسة للوقت

توفير

وقت الاستجابة المنخفض من 50 إلى 1 ملي ثانية

مبتكرة، تغذي عملية تبني شبكات الجيل الخامس، وانتشارها حول العالم. كما أننا الآن نتقل بشبكة الجيل الخامس إلى مستوى جديد، من خلال الاتصالات الحساسة للوقت، التي تستطيع تزويد عملائنا بالأدوات اللازمة لتحسين وتوسيع عروضهم للمستهلكين والمؤسسات، وهيئات القطاع العام، بما يمكنهم من زيادة تحقيق الدخل من شبكات الجيل الخامس بشكل فعال». وتعد الاتصالات الحساسة للوقت من إريكسون، مجموعة أدوات برمجية تلغي حالات التأخير والانقطاع في شبكات المحمول. وتجمع هذه الاتصالات بين معيار الاتصالات فائقة الموثوقية ذات زمن الاستجابة المنخفض، المحدد في مشروع شراكة الجيل الثالث، مع ابتكارات إريكسون، بهدف تقليل وقت الاستجابة. ويوفر هذا المنتج، الذي يستند إلى خبرة شركة إريكسون في مجال شبكة الوصول اللاسلكي، والنقل، وشبكة الجيل الخامس الأساسية، وإدارة وتنسيق الخدمة، وأنظمة دعم الأعمال، وخدمات الدعم، وقت استجابة منخفضاً ثابتاً عند 50 ملي ثانية، إلى 1 ملي ثانية، من طرف إلى طرف وبمستويات موثوقية تبلغ من 99.9% إلى 99.999%، ما يتيح إطلاق حالات استخدام حساسة للوقت على نطاق واسع. وجدير بالذكر، أن العديد من حالات الاستخدام الناشئة، هي ذات طبيعة حساسة للوقت، وتتطلب ضمان زمن استجابة منخفض ثابت، وأداء فائق الموثوقية، وهو أمر غير متاح حالياً في شبكات الجيل الرابع والخامس. وقد تم تصميم الحل الجديد، لتلبية هذه المتطلبات، وتمكين إطلاق إمكانات الجيل الخامس بشكل كامل.

اختبار الحالات

أطلقت إريكسون حالات استخدام اختبارية حساسة للوقت لتقنيات الجيل الخامس، بالتعاون مع عملاء وشركاء في قطاعات صناعية، مثل BT وHyperbat وEinride وFraunhofer IPT وAudi وABB وBolideng وTelia وRockwell وDT

وكانت شركة إريكسون قد دخلت مؤخراً في شراكة مع Deutsche Telekom و

Telstra، لإظهار فوائد تقنية 4G،

التي توفر زمن استجابة منخفضاً، وخسارة منخفضة، وإنتاجية قابلة للزيادة، في تقليل زمن التأخر في لعبة سحابية تفاعلية. وتعد تقنية 4G، من الميزات الجديدة لمجموعة البرمجيات الجديدة الخاصة بأدوات الاتصالات الحساسة للوقت. وحققت إريكسون أيضاً إنجازاً جديداً، بالتعاون مع شركة MediaTek، لإثبات قدرة شبكات الجيل الخامس على توفير زمن استجابة منخفض، بوتيرة ثابتة تبلغ 1 ملي ثانية، مع موثوقية تبلغ 99.99% في كل من الوصلة الصاعدة والوصلة الهابطة، على نطاق الموجة المليمترية «mmWave».

وقال توموهيرو سيبوكوا، المدير التنفيذي والرئيس التنفيذي للشبكة في شركة SoftBank: «نحن على ثقة بأن الاتصالات الحساسة للوقت، هي عامل رئيس لإطلاق الإمكانيات الكاملة لتقنيات الجيل الخامس. ويعد قطاع السيارات والنقل، من الصناعات التي يمكن أن يلعب فيها هذا الحل دوراً مهماً وجديداً. كما يمكن لشبكة الجيل الخامس، من خلال توفير اتصالات موثوقة ومتسقة، بزمان استجابة منخفض، تحسين قطاع الصحة والسلامة العامة، وتعزيز كفاءة حركة المرور، وجعل النقل أكثر استدامة».

وقال باتريك فيلكينز مدير أبحاث إنترنت الأشياء والبنية التحتية لشبكة الاتصالات، في شركة البيانات الدولية «IDC»: «لا شك بأن هذا الابتكار الجديد من إريكسون، في مجال الجيل الخامس، سيعمل على تعزيز مبادرات شبكات الجيل الخامس العامة والخاصة، فضلاً عن أنه يوفر القدرة على تجاوز إمكانات الشبكات اللاسلكية للمؤسسات والاستهلاك الصناعي، إلى جانب موثوقيته الفائقة، وزمن الاستجابة المنخفض إلى المنخفض للغاية، والذي يتيح تقديم نهج أوسع، مصمم بشكل خاص لاتفاقيات مستوى الخدمة وجودة الخدمة. وتعمل إريكسون على دعم الصناعة وتقويتها، من خلال توفير أفضل أدوات تقنيات الجيل الخامس، وأكثرها تقدماً حتى الآن، والتي تعمل على أي نطاق تردد، لتقديم خدمات اتصالات حساسة للوقت، تتوافق مع مختلف سيناريوهات النشر».



« جانب من فعالية «إريكسون» في إكسبو بمشاركة الناشطة الحقوقية هابين غريما | تصوير: زافير ويلسون



داخل أروقة «جناح المرأة» في «إكسبو»

«أجنحة لا تنكسر»



تسمو المجتمعات بهن وتقوى

دبي - رشاعبد المنعم

يحتضن جناح المرأة في إكسبو 2020 دبي، ضمن أروقه، معرض الصور الفوتوغرافية «متدثرة بالتراث» إحدى مبادرات مؤسسة «زَيّ» والمكون من 20 صورة فوتوغرافية لـ 20 سيدة إماراتية من المؤثرات محلياً وعالمياً وهنّ يرتدين الملابس التقليدية من أرفيف الأزياء التي تمتلكها المؤسسة، وهي حصيلة التصميم التي حصلت عليها من العائلات الحاكمة في المنطقة تحت إشراف الدكتورة ريم طارق المتولي التي تُعنى بالدرجة الأولى بجمع التراث المادي عموماً والملابس خصوصاً، بهدف الحفاظ على التراث الإنساني.

تراث ملهم

وتستثمر المؤلفة والناشرة الدكتورة ريم المتولي التي تتمتع بخبرة تزيد على 40 عاماً في مجالي الفن والتراث في مجموعة من الملابس التراثية التاريخية منذ عقود عدة. ويعتمد جوهر مجموعة زَيّ على الملابس التقليدية الإماراتية، بالإضافة إلى أمثلة من الكويت، البحرين، عُمان، المملكة العربية السعودية، قطر، اليمن، العراق، سوريا، المغرب، تونس، مصر، وغيرها من الدول عبر المؤسسة وهي جهة مستقلة وغير ربحية، مسجلة في المملكة المتحدة.

تقاليد متوارثة

ويركز التوازن في مجموعة «متدثرة بالتراث»، على عينات من الملابس الموجودة في المناطق المجاورة، تم الحصول عليها من العائلات التي تعيش في المناطق النائية وكذلك من العائلات الحاكمة في المنطقة، حيث تتبع المبادرة خارطة الطريق للأزياء التقليدية التراثية والتاريخية بالدرجة الأولى كلما سمحت لها الفرصة، لكنها في الوقت الحالي تستعرض مع ما تملك من مقتنيات لتشجيع التعاون وتبادل المعرفة بهدف تعزيز فهم تطور الثقافة الإقليمية وبناء الوعي العام بها، وتقدير التراث الفريد الموجود فيها، والوصول إلى الأفراد والمؤسسات ذات الصلة وطنياً وإقليمياً وعالمياً.

رائدة الاستدامة

ويكشف المعرض في الطابق الأول من جناح المرأة الإماراتية عبر لقطات فوتوغرافية تحتفظ المؤسسة بحقوق نشرها وتحريها تحت إشراف ليلى الحمادي، عن 20 شخصية إماراتية رائدات مؤثرات تصدّرن مواقع التواصل الاجتماعي في مجالاتٍ مختلفة، حيث منحت الصور الملتقطة أبعاداً جمالية وتعريفية بشخصيات المعرض وخلفيتهم المهنية، عبر دقة متناهية وحس بصري وفني مبتكر، ومن المكرمات عبر مبادرة «زَيّ»، وتصدرت المشهد صورة الشبيخة شما بنت سلطان بن خليفة آل نهيان، المؤسس والرئيس التنفيذي لمؤسسة تحالف من أجل الاستدامة العالمية، والتي حصلت على الماجستير في قيادة الاستدامة من جامعة كامبريدج.

بطلة الأولمبياد

كما يتضمن المعرض صورة للشبيخة شيخة بنت سلطان القاسمي، وهي ترتدي الزي التقليدي الإماراتي داخل صالة التزلج على الجليد، حيث مثّلت الإمارات في مؤتمر الأمم المتحدة لتسلط الضوء على الدور الرئيسي الذي يلعبه الأولمبياد الخاص الإماراتي في تعزيز الاندماج الاجتماعي من خلال التدريب المشترك وتجارب المنافسة. و باعتبارها بطلة شاملة تمثل الأشخاص من «أصحاب الهمم» تتحدث عن تجربتها كحكم وعداء شعلة دورة الألعاب العالمية أبوظبي التي أقيمت في مارس 2021، وذلك من أجل إبراز الروح التي تتحلى بها دولة الإمارات.

فراشة البالية

كم أطلت راقصة الباليه عليا عبد الله علي سالم النيايدي وهي ترتدي حذاء البالية كجزء مكمل لإطلالتها التراثية كأول راقصة باليه إماراتية، وهي عضو في «فانتازيا الباليه» أول مدرسة باليه في الإمارات، حاصلة على بكالوريوس في الثقافة وشؤون المجتمع من جامعة زايد. تعمل بدائرة الثقافة والسياحة بأبوظبي. ترقص عليا الباليه الكلاسيكي والحديث الكلاسيكي والجاز واللاتيني والشعبي متبّعة أسلوب أكاديمية فاجانوف، وحصلت على جوائز محلية وعربية ودولية عدة.

وصلنا المريح

كما تعد خصيبة الدهماني «أم نابت» من السيدات الإماراتيات المؤثرات وأكثرهن تفاعلاً مع الأحداث المحلية، والتي تم تكريمها عبر صورة وهي تحمل لوحة كتب عليها «وصلنا المريح»، وذلك يوم وصول «مسبار الأمل» إلى المريخ وهي ترتدي زيها التقليدي وصورتها عليا سلطان الجوكر - صديقة أبنيتها - ونشرت الصورة بحسابها على موقع إنستغرام فوصلت الصورة إلى مختلف دول الخليج، وفي أجواء الفضاء تطل كذلك المهندسة ورئيسة وحدة الدراسات بمرکز محمد بن راشد للفضاء مريم الزرعوني والتي شغلت منصب نائب مدير مشروع برنامج التوعية.



«خصيبة الدهماني»



«شيخة القاسمي»



«شما بنت سلطان بن خليفة آل نهيان»

أيقونة العلوم

وفي مجال العلوم، احتضن المعرض صورة الدكتورة مريم مطر مؤسّسة ورئيسة جمعية الإمارات للأمراض الجينية - دبي أول مدير عام لهيئة الصحة بدبي والمؤسّسة والمديرة التنفيذية لجمعية الإمارات لمتلازمة داون وجمعية الإمارات للأمراض الجينية. أطلقت برامج عدة في مجال التوعية المجتمعية الوطنية، من بينها: الإمارات الخالية من التلاسيميا 2012، في حين تم تصوير الدكتورة سمية محمد البلوشي مديرة إدارة التمريض بوزارة الصحة ووقاية المجتمع ورئيسة اللجنة الوطنية للتمريض والقبالة، دبي، وهي ترتدي زياً تراثياً إماراتياً يظهر من تحته ملابس الطاقم الطبي في أحد أروقة المستشفى.

المهندسة الأولى

وهناك أيضاً صورة لأول مهندسة مدنية إماراتية، وإحدى رائدات العمل في الإمارات حصة الخالدي، التي أسهمت بإنشاء مؤسسات إماراتية عدة، منها: مجلس سيدات الأعمال، مدرسة خولة بنت الأزور العسكرية. كانت ناشطة في الاتحاد النسائي العام، ومتطوعة في الهلال الأحمر الإماراتي، خسرت حياتها بسبب مرض السرطان. والراحلة شقيقة الناشط الاجتماعي خالد الخالدي.

البيئة البحرية

وعبر إطلالة شاطئية وبالقرب من برج العرب وقفت في الصورة العالمية المساعدة للأنواع البحرية، بهيئة البيئة أبوظبي، الدكتورة هند العامري التي حصلت على مرتبة الشرف في الماجستير بتخصص المحافظة على التنوع البيولوجي من جامعة ليدز - بريطانيا. حصلت على شهادة الدكتوراه في العلوم البيولوجية من جامعة إكستر. وتعمل في قسم التقييم البحري والمحافظة عليه بقطاع التنوع البيولوجي البري والبحري.

فنون بصرية

وكان للفنون حضور مبهّر عبر صورة الفنانة التشكيلية سلمى المري التي شاركت بوضع الوثيقة المنهجية لمادة التربية الفنية عام 2015. أسست مشروعها الخاص «سنيار غاليري» في حي دبي للتصميم، وأقامت معارض ومشاريع خاصة بالمؤسسات الثقافية وصلات العرض الإماراتية، كما شاركت بمعارض جماعية عدة من بينها نيويورك، فرنسا، اليابان، ألمانيا، اليونان، تونس، الكويت، المغرب، كما برزت صورة للشاعرة والكتّابة ميرة القاسم عضوة اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات، والتي تولت رئاسة قسم الثقافة الشعبية في مجلة «المرأة اليوم» لسنوات عدة. ولاحقاً باتت كاتبة عمود أسبوعي في جريدتي «الإمارات اليوم» و«الاتحاد». أصبحت الأسميات الشعرية داخل الإمارات وخارجها منبر سلمى المري لتظل على جمهور الشعر، واختار عدد من المغنين قصائد لها وغنوها بأصواتهم، ومن بينهم عبد الله بالخير من الإمارات، خالد الشيخ من البحرين، وغالية بن علي من تونس.



«مريم مطر»



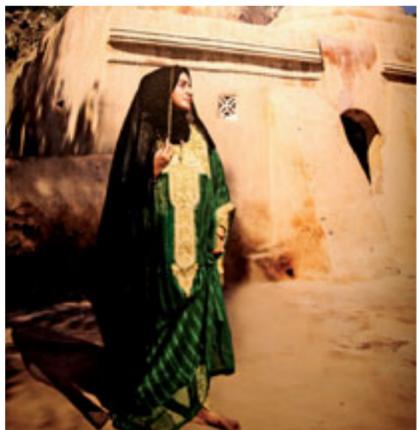
«عليا النيايدي»



«سمية البلوشي»



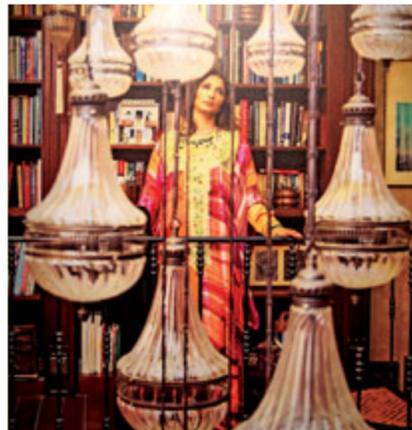
«سلمى المري»



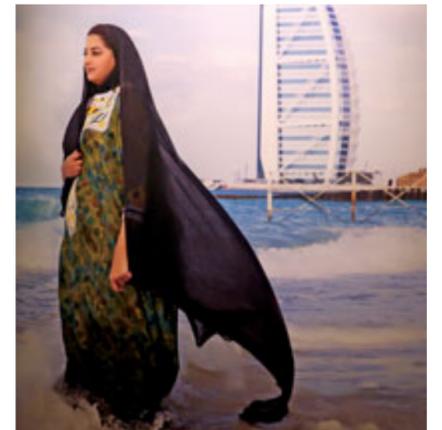
«زينب الكعبي»



«مريم الزرعوني»



«ميرة القاسم»



«هند العامري»

في حوار خاص مع «البيان»

نصير شمة: «إكسبو» ملتقى ثقافات العالم

حوار-علي شدهان

كلماته، عزف شجي على أوتار عود ساكن بين أضلعه، نصير شمة، الموسيقار «السومري البابلي الأشوري» العراقي الأصيل، سفير اليونسكو للسلام، وفنانه المتوج، زار «إكسبو 2020 دبي»، والتقى محبيه، وخص «البيان» بحوار خلاصته: «إكسبو ملتقى ثقافات العالم». وتالياً نص الحوار:

كيف وجدت معرض إكسبو 2020 دبي؟
سعيد جداً بزيارة هذا التجمع العالمي الكبير، الغني بتنوعه الإنساني، وفرح أيضاً بتواجدي في جناح بلدي العراق، وجدت حراكاً عالمياً مفرحاً، اقتصادياً وثقافياً لكل شعوب العالم على أرض الإمارات ودبي تحديداً، أرى أن إكسبو هو بمثابة ملتقى ثقافات العالم، الجميع حاضر هنا يقدم أفضل ما لديه من أفكار وتصورات تخدم حاضر ومستقبل البشرية، لمست أن هناك قدراً عالياً من التبادل الثقافي بين الشعوب، وإصراراً على تعزيز التفاعل الحضاري الإيجابي بين البشر، أعتقد أن هناك بوادر حقيقية لتشكيل نواة لمستقبل واعد وواهب للبشرية انطلاقاً من أرض الإمارات، ومن دبي تحديداً في مختلف جوانب الحياة.

إلى أي حد يمثل المعرض فرصة لتلقي أبناء البشرية؟
إكسبو 2020 دبي، خطوة جبارة، وكبيرة

جداً تحسب لكل القائمين على المعرض من الإخوة في الإمارات، أعتقد أن هناك جهوداً مضيئة قد بُذلت من أجل جمع العالم هنا في الإمارات، الحدث العالمي بكل امتياز، ولا بد وأن يتطلب مساعي وجهوداً ورجالاً يملكون مستوى مرتفعاً من التحدي والعزم والإصرار.

وماذا عن جناح العراق في إكسبو 2020 دبي؟
أسعدني ما رأيته في جناح العراق، وجدت أعمالاً لرموز عراقية في مختلف جوانب الحياة، إلى جانب رمزية الجناح، وأتمنى أن يستثمر العراق، الحدث العالمي في تقديم صورته الحضارية التي يعرفها عنه العالم، والاستفادة الإيجابية في مختلف المجالات، عبر عقد اتفاقيات وشركات مع مختلف الدول، وتوسيع دائرة العلاقات، وتنمية مصادر الاستثمار والاقتصاد والتجارة لمصلحة الشعب العراقي.

وما انعكاسات إقامة جناح للعراق في إكسبو 2020 دبي على الثقافة العراقية؟
لا بد وأن يكون للثقافة «سهم فائدة» من إقامة جناح للعراق في حدث عالمي بحجم معرض إكسبو، أتمنى أن تشمل الاتفاقيات التي يوقعها العراق مع الدول الأخرى، على فقرة أو بند يعود بالمنفعة على القطاع الثقافي العراقي.

هل تأثر الفن بجائحة «كورونا»؟
طبعاً عانى الفن كثيراً في زمن

«كورونا»، حاله في ذلك، حال كل قطاعات الحياة، وأعتقد أن فترة «كورونا»، مهمة جداً لإعادة البناء الفني بعد فترة توقف فيها كل شيء في الوسط الفني في عموم العالم، عشنا وضعاً لم يكن سهلاً أبداً، ولكن بدأنا الآن، نستعيد «العافية الفنية» بصورة تدريجية، الحياة عادت بهدوء، استعادة الأنفاس انطلقت، وهذا شيء مهم بعد سنتين مؤلمتين جداً على كل الوسط الفني العالمي، أتمنى أن يكون الجميع قد استفاد من فترة التوقف، في تطوير الذات قبل استئناف الحياة مجدداً.

هل تعتقد أن طريقة التعامل بين الزميين، خلال وبعد «كورونا»، ستكون مختلفة؟
لا بد وأن تكون مختلفة، احترام الزمن ضروري جداً في العمل الفني، الزمن بعد «كورونا»، له وقع مختلف تماماً.

كيف استثمرت فترة التوقف خلال «كورونا»؟
أنجزت 10 أعمال خلال فترة انتشار وباء «كورونا»، أعتقد أنني استثمرت فترة التوقف بصورة مرضية لي، نجحت في إعادة بناء نفسي وثقافتي ومستواي الموسيقي، لم أهدر الوقت لمجرد أن وباء قد انتشر في العالم.

ما هي أبرز الأعمال الـ10 التي أنجزتها في فترة «كورونا»؟

وضعت 10 أعمال في زمن «كورونا»، منها عمل عنوانه «أبواب»، كل باب يفتح باتجاه آخر، نحو الروح والسماء والأرض، وغيرها، اتجاهات مختلفة، وخلال أيام قليلة، سوف أنشر هذا العمل على «السوشل ميديا»، إضافة إلى إقامة ملتقى العود الدولي «عن بُعد»، وتصويره في 17 دولة بالتعاون مع مهرجان أبوظبي الدولي.

ما حجم الشراكة مع مهرجان أبوظبي الدولي؟
شراكتي مع مهرجان أبوظبي الدولي قائمة منذ تأسيس المهرجان، وما زالت متواصلة، عملنا وطبقنا أفكاراً كثيرة، آخرها، ملتقى العود الثاني، والتخصيص لتنفيذ أفكار جديدة، إضافة إلى إقامة حفلة في معرض الكتاب في الرياض بمشاركة العراق كضيف شرف، وتوقيع كتابي الجديد الصادر عن دار إصدارات في أبوظبي، وبعنوان «الأسلوبية موسيقياً» بخمس لغات، مع العمل على تقديم نفس العرض في قصر الإمارات في أبوظبي خلال ديسمبر 2021.

12 نوفمبر.. راغب ونانسي يلتقيان جمهور «إكسبو»

عجربم:
كلي شوق للمشاركة في رحلة
الحدث العالمي

اللحظة في إكسبو 2020 دبي: «أطلقنا خلال الشهر الجاري سلسلة (أمسيات خالدة) التي تقدم نخبة من النجوم، وقد حققت إعجاباً جماهيرياً في جميع أنحاء العالم، ننتظر بشوق للترحيب بنجمتنا نانسي عجربم وراغب علامة في ساحة الوصل المذهلة، ضمن أمسية تجذب بلحظات لا تنسى للجمهور».

تألق

ويتألق عدد من ألمع النجوم العرب والعالميين في ليالي «أمسيات خالدة» التي تقام طيلة الأشهر الستة لاتعداد فعاليات إكسبو 2020 دبي، بداية بحفل فيصير الأغنية العربية كاظم الساهر الذي أقيم يوم 15 أكتوبر، فيما تقدم سلسلة الليالي الفنية تجارب حضورية ورقمية غامرة للجمهور. وتبث ليالي «أمسيات خالدة» على الهواء مباشرة من ساحة الوصل، القلب النابض لإكسبو 2020 دبي، التي تعد أكبر شاشة عرض بنطاق 360 درجة في العالم. وسيكون بمقدور زوار إكسبو مشاهدة العروض الفنية الفريدة على شاشات في مسرح دبي ميلينيوم وحديقة اليوبيل فيما تبث أيضاً عبر الموقع «VirtualExpoDubai.com» وعلى تلفزيون إكسبو على يوتيوب ومنصة شاهد، وصفحة إكسبو 2020 على فيسبوك، وستقوم قناة MBC4 ببث الأمسية إلى جانب القنوات الأخرى.

«نانسي عجربم تحيي حفل أمسيات خالدة في نوفمبر المقبل | من المصدر

علامة:

«أمسيات خالدة» فرصة لفتح
أبواب التواصل بين الناس

دبي-البيان

بعد النجاح الكبير الذي حققه حفل الفنان كاظم الساهر في «أمسيات خالدة»، التي تقام ضمن فعاليات إكسبو 2020 دبي الترفيهية، سيكون الجمهور على موعد مع حفل جديد للنجمين نانسي عجربم وراغب علامة يوم 12 نوفمبر 2021.

ويقدم راغب علامة في الحفل حفلة 30 سنة من المشوار الفني الكبير، ضمن عرض جديد مبتكر يبرز أهمية الموسيقى في تحقيق التواصل بين الجميع في كل أنحاء العالم، ويشجع على التعاون والمشاركة في تجربة استثنائية تتسق مع موضوع التنقل، وهو أحد المواضيع الرئيسية الثلاثة في إكسبو 2020. وفي هذا الشأن قال النجم راغب علامة: «لدي الرغبة الحقيقية في تقديم ما يعبر عن امتزاج الثقافات ليصل إلى مسامع الجمهور على اختلاف هوياتهم وأهوائهم.. لطالما أردت لأعمالي أن تكون سبيلاً لفتح أبواب التواصل بين الناس وستكون سلسلة (أمسيات خالدة) الفرصة المثالية لذلك».

وتقدم نانسي عجربم، وهي سفيرة للنوايا الحسنة لليونسيف، مجموعة من أبرز أغانيها تحت قبة الوصل الساحرة، لتجسد موضوع التنقل، أحد المواضيع الثلاثة التي يقوم عليها إكسبو 2020، وتبث من خلال حفلها رسالة لإطلاق القدرات الكامنة لدى الأفراد والمجتمعات وصنع مستقبل أفضل. وقالت النجمة نانسي عجربم: «عندما نتعاون ونعمل معاً، يمكننا جميعاً بناء مجتمعات أفضل، وكلي شوق للمشاركة في رحلة إكسبو 2020 وفعاليتها المذهلة، متمنية أن ينشر ما أقدمه الإيجابية في كل مكان بالعالم - وبخاصة بين جيل الشباب - للاعتراف بالكون الذي نعيش فيه». وأكدت ليني هارون، نائب رئيس - شتاع



«شبكة» فرص العراق

عمل جماعي

ولم يغفل القائمون على جناح العراق أن يكون العمل في أسابيع الوزارات والجهات المعنية، جماعياً، وباسم العراق حصراً، منطلقين في ذلك من حقيقة الدعم الحكومي الذي يحظى به الجناح من أعلى الجهات المسؤولة في العراق، ومن حقيقة التنوع العراقي الشامل، وهذا ما لفت إليه عماد جاسم وكيل وزارة الثقافة العراقية، بأن العراق غني جداً بالتنوع في مختلف جوانب الحياة، البشرية والاقتصادية والتجارية والثقافية.

حضارة وتمدن

وقال وكيل وزارة الثقافة العراقية: جناح العراق في «إكسبو 2020 دبي»، يمثل خطوة ناجحة، وفرصة لتأكيد حقيقة تضافر جهود وزارات وجهات ومؤسسات حكومية وغير حكومية عدة، مع الجهد الحكومي الداعم بقوة لإقامة الجناح في المعرض الدولي، والجميع ساهم في إقامة جناح يليق باسم وتاريخ وحاضر العراق، لإظهار الصورة المشرقة لعراق الحضارة والتمدن، رغم كل الصعوبات الاقتصادية وانتشار وباء «كورونا» في العالم.

صور ورموز

وشدد جاسم على أن جناح العراق، زاخر بكل صور ورموز التنوع العراقي البشري والبيئي والاقتصادي والتجاري، منوهاً إلى أن الجميع يعمل من أجل إظهار الوجه المشرق لبلاد الرافدين أمام العالم، وبما يفتح آفاقاً رحبة من التعاون وتبادل المنافع، وإقامة أفضل العلاقات مع أبناء البشرية.

تعريف العالم

وأشار عماد جاسم إلى أن الجناح سيكون فرصة كبيرة ليتعرف العالم إلى حقيقة العراق، حاضراً وتاريخاً، وإظهار سعي أبنائه الجاد للعمل للمثمر مع العالم من خلال «إكسبو 2020 دبي»، والتأكيد أن العراق زاخر بكل الفرص الثمينة في مختلف جوانب الحياة، وبما يفتح الأبواب مشرقة أمام الباحثين عن الاستثمار في تلك الفرص المتاحة.

دبي-علي شدهان

نادراً ما تصادف عراقياً، إلا وتسمعه يردد أغنية بلده الشهيرة «يا صياد السمك صدلي ثنية»، «والثنية»، نوع من أنواع السمك العراقي الشهير، ومن شريك صيد السمك، اتخذ أبناء بلاد ما بين النهرين، شكلاً معبراً لجناح العراق في معرض «إكسبو 2020 دبي»، كأنهم أرادوا «تلخيص» الفكرة في أن الحدث العالمي سيكون بمقام «شبكة فرص» اقتصادية وتجارية وثقافية، وفي شتى المجالات الحيوية بينهم وبين سائر بلدان المعمورة، وفي مقدمتها، الإمارات.

نبذ القطيعة

ولا يخفى على عين كل واعٍ مدرك، وجود البعد الاقتصادي بكل تفرعاته، ونقله المعروف في الفكرة العامة لجناح جمهورية العراق في «إكسبو 2020 دبي»، إيماناً من العراقيين بأهمية الحدث في فتح بوابات تجارية جديدة تكون بمقام محطة انطلاق العراق نحو آفاق أرحب في أهم مناحي البشرية، الاقتصاد والتجارة وتوثيق أواصر العلاقات القائمة أساساً على مبدأ تبادل المصالح المشروعة والمنفعة المتاحّة، والتعاون المثمر، ونبذ القطيعة بكل أشكالها وتسمياتها ومسبباتها.

خلاصة الفكرة

ومن خلاصة فكرة «شبكة فرص» لجناح العراق في «إكسبو 2020 دبي»، تبدو «النية» العراقية حاضرة وجادة تماماً ليس في الشكل الخارجي للجناح، ولا في محتوياته الداخلية المتنوعة فحسب، بل في تأكيد القائمين عليه أنهم قد وضعوا فعلياً رسماً محدداً للأيام الـ180 التي يكون فيها جناح العراق، محللاً في أروقة الحدث العالمي الكبير، عبر تحديد مضامين تلك الأيام.

الحاضر والمستقبل

وتجسيدا لفكرة الجناح، فإن القائمين عليه، قد سمو كل أسبوع من الأسابيع الـ24 لمعرض «إكسبو 2020 دبي»، بأسماء وزارات معروفة، التجارة، الصناعة، الزراعة، المالية والثقافة، وجهات مالية ومصرفية واستثمارية عراقية عدة، لإتاحة الفرصة أمام كل وزارة وجهة، كل على حدة لعرض أفكارها ومشاريعها وتصوراتها وخططها للحاضر والمستقبل في أسبوع من أسابيع «إكسبو».

«تصوير: إبراهيم صادق»

«عماد جاسم»

التراث الدمشقي لوحة ثلاثية الأبعاد

دمشق-جمال الصايغ

«بوابة شامية» عنوان لوحة ثلاثية الأبعاد، عمل خمسة من كبار المهنيين الدمشقيين على إنتاجها للمشاركة في «إكسبو 2020 دبي»، مستوحاة من بوابات دمشق وحرارتها القديمة، مستخدمين الصدف والنحاس والبروكار الدمشقي والخشب. الحرفي الشهير أحمد عداس، أوضح أنه وأربعة آخرين من كبار حرفيي دمشق شاركوا في تنفيذ اللوحة، التي استغرق إنجازها 18 يوماً، مستوحين فكرتها من تراث دمشق، وأوابدها التاريخية، مشيراً إلى أنه تم تصميم اللوحة بلمسات شرقية بحتة.

قيمة جمالية

وقال: بعد وضع التصميم، قام عدنان دبل أحد المشاركين باستخدام تقنية الحفر ثلاثية الأبعاد للتأسيس للوحة، فيما استخدم «عدنان تبيكي» النحاس المشغول مع الالومينا الملون لإعطائها قيمة جمالية إضافية، بينما رتّب «محمد الكجك» اللوحة بالأصناف الطبيعية ووضع «محمد الطحان»



«جانب من الجناح السوري في «إكسبو 2020 دبي» | من المصدر

السورية وقدرة كبار حرفيي دمشق على التحكم في المساحات الصغيرة، التي منحت لهم من قبل القائمين على المعرض، لتكون اللوحة واحداً من التصاميم السورية الفريدة المشاركة في هذا الحدث الأهم من نوعه في العالم.

المصنوعة من الخشب على شكل أحجار، تعكس تصاميم البيوت الدمشقية، ورأى أن جمالية اللوحة تعود لتناسق التصميم، وشكله ثلاثي الأبعاد الفريد المتميز، إضافة لتعاون خمسة من كبار الحرفيين، مؤكداً أن الهدف من المشاركة في إكسبو 2020 دبي إظهار التراث والعراقة

بعدها ستارة البروكار الطبيعي المشغول للمرة الأولى بخيط الذهب الخالص وصولاً لتركيبة اللوحة بشكلها النهائي. وتابع: تم وضع البوابة الشامية



وزارة الصناعة
MINISTRY OF INDUSTRY

أحد أبرز 10 مؤثرين في مجال اللياقة البدنية على مستوى العالم حسب تصنيف مجلة فوربس العالمية، وجون لا روزا لاعب كمال الأجسام المحترف وصاحب المركز الأول في بناء الأجسام ببطولة تورونتو برو للرجال، وكيفن ليفرون وصيف بطل العالم في مستر أولمبيا، ولاري ويلز صاحب الرقم القياسي العالمي لرفع الأثقال، ولاين نورتنون، وهولي باكستر وغير الكثير من الأبطال في اللياقة البدنية وبناء الأجسام ورفع الأثقال.



مؤتمر

تتواصل فعاليات المؤتمر الدولي الأول لمدربي السباحة بالشرق الأوسط الذي يقام في مجمع حمدان الرياضي، ويحاضر فيه المدرب الأمريكي تشاد أونكين عضو مجلس إدارة جمعية المدربين الأمريكية للسباحة والمدير الفني لفريق كويست الأمريكي، ويقام المؤتمر بالتعاون بين جمعية بروفيشنال سبورتس واتحاد الإمارات للسباحة، ويشارك فيه المدربون ومعلمو السباحة بالأندية الحكومية والخاصة بالدولة ودول مجلس التعاون الخليجي، وستقام على هامش المؤتمر دورة تأهيلية لمدربي السباحة للحصول على درجة المستوى الخامس في التدريب المعتمدة من الجمعية الأمريكية للسباحة وضمن قواعد الاتحادين الأمريكي والإماراتي للسباحة، ويحصل المشاركون على شهادة تدريب معتمدة بعد اجتياز الاختبار النهائي.

منافسات

كما ستنتقل منافسات دورة الشبيخة هند للألعاب الرياضية للسيدات اليوم، حيث تقام بطولة البولنغ في مركز دبي الدولي للبولنغ بمنطقة الممزر، تليها بطولة الريشة الطائرة التي تقام في نادي النصر الرياضي خلال الفترة من 27 إلى 31 الجاري، وتقام بطولة الكروسفنت الجمعة المقبل، في نادي ماكس آند إيجل بمنطقة ند الشبا، ويقام سباق الدراجات الهوائية الثلاثاء 2 نوفمبر المقبل في مضمار ند الشبا للدراجات الهوائية، في حين، سيقام سباق الجري الأربعاء 3 نوفمبر في مضمار الجري بحديقة ممشي الوراق، فيما تقام بطولة البادل تنس التي تعد ضيفاً جديداً على الدورة خلال الفترة من 8 إلى 11 نوفمبر المقبل في بادل بوينت في منطقة القوز. وتقام بطولة جي إي سي تيك الرياضية للمؤسسات في أكاديمية جيمس الحديثة بمنطقة ند الشبا، كما يقام سباق أتيمنت للجري الليالي في أكاديمية دبي الدولية بمنطقة البرشاء بعد غد، وتقام الجمعة بطولة الكأس الخيري لبلو السيدات في نادي ومنتجج الجيتور للبولو، وبطولة اليوم الوطني التركي للتنس في نادي أثلتيك كينغز للتنس بمنطقة المنارة.

محمية

كما تنطلق بطولة جيبيرز الوردية في بحيرات الحب بالقدرة في محمية المرموم، والجولة الثالثة من بطولة الكارندروم في دبي أوت دور كارندروم، وطلوني ميدكلينك للكرة الطائرة وكرة السلة في مدرسة السلام بالقصيص. ويقام السبت 30 أكتوبر المسيرة الوردية لمكافحة السرطان في جزيرة نخلة جيميرا من أمام فندق دبلوي، وتقام الجولة التأهيلية من سباق سبينس 92 للدراجات الهوائية في مضمار القدرة للدراجات الهوائية بمحمية المرموم، وفعالية اليوغا للسيدات في أوت دور بروميناند في شارع الشيخ زايد.



32 فعالية رياضية في دبي تحتفي بـ«إكسبو»



«أساطير فريق «هارلم غلوبتروتز» في قلب الحدث من المصدر

دبي-عدنان الغربي

تزامناً مع «إكسبو 2020 دبي»، تواصل دبي استضافة الأحداث العالمية الرياضية الكبرى في مختلف مناطق المدينة، التي تجذب الآلاف من المتابعين في موقع المنافسات، والملايين من المشاهدين عبر القنوات الرياضية المختلفة، ومع تواصل النجاح الكبير لاستضافة مباريات كأس العالم للكريكيت، خصوصاً مباراة الهند وباكستان التي تابعها أكثر من مليار مشاهد وحضرها أكثر من 20 ألف متفرج ضمن البطولة التي تستمر حتى 14 نوفمبر، حيث تقام المباراة الختامية في استاد دبي الدولي بمدينة دبي الرياضية ليكون مسك ختام إحدى أهم البطولات التي ينظمها المجلس الدولي للكريكيت والتي تبت منافساتها 300 قناة في أكثر من 200 دولة. كما تشهد دبي خلال الأسبوع الجاري تنظيم 5 بطولات رياضية دولية من بين 32 فعالية تقام في مختلف أنحاء دبي، ليتكامل المشهد الاحتفالي العالمي مع توافد الأعداد الكبيرة من الزوار على مقر إكسبو 2020 في دبي، ويستمتع زوار إكسبو من داخل وخارج الدولة بفرصة متابعة بطولات رياضية دولية كبرى تجتمع في دبي في وقت واحد.

أنشطة

وستنجز الأبطال الجمعة المقبل إلى قرى اللياقة في «إكسبو 2020» و«كايت بيتش» و«حديقة مشرف» التي تشهد إقامة فعاليات وأنشطة رياضية مختلفة بمناسبة انطلاق تحدي دبي للياقة الذي يستمر حتى 27 نوفمبر المقبل. وستحتضن قرى اللياقة تدريبات رياضية متنوعة مثل اليوغا والكريكيت وكرة القدم الشاطئية وكرة الطائرة الشاطئية والجري والبادل تنس وغيرها من الألعاب الأخرى. كذلك ستنجز الأبطال في قرية اللياقة في إكسبو إلى أساطير فريق «هارلم غلوبتروتز» الأمريكي الذي يستعرض مهاراته في لعبة كرة السلة الجمعة والسبت المقبلين، ضمن جولته بعنوان «سبريد غيم»، ويشارك فريق «هارلم غلوبتروتز»، بالتعاون مع جناح الولايات المتحدة الأمريكية، بمجموعة من الأنشطة، تتضمن العمل مع دائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي للمساهمة في إطلاق تحدي دبي للياقة في إكسبو 2020 دبي، وعروض وجلسات توقيع للاعبين؛ وعرض بعنوان «موسيقى في الحدائق»؛ وجلسة لأداء حيل كرة السلة وتعليمها.

دراجات

كما تحتضن المسارات الجبلية في منطقة حتا الرائعة نخبة من أبطال العالم في الدراجات الهوائية الجبلية للفوز بلقب النسخة الثانية من سباق «هيرو دبي حتا» إحدى الجولات الثلاث من سلسلة بطولة «هيرو» العالمية للدراجات الهوائية الجبلية التي تضم أيضاً سباقين آخرين في جبال إيطاليا وتايلاند لتشكّل السباقات الثلاثة أحد أهم البطولات السنوية ضمن أجندة الاتحاد الدولي للدراجات الهوائية. ويشارك في هذا الحدث العالمي دراجون من 40 دولة من بينهم نخبة أبطال العالم في الدراجات الهوائية الجبلية، ومن أبرز المشاركين البطل العالمي الكولومبي هيكتور ليوناردو بايز الفائز بلقب بطولة هيرو العالمية 6 مرات وحامل لقب النسخة الأولى من بطولة هيرو دبي حتا، والتشيكيان مارتين ستوسيك وكريستيان هاينك، والبطلة العالمية السويسرية رامونا فورشيبي حامله لقب النسخة الأولى من هيرو حتا، والليتوانية كاتازينا سوسنا، وغيرهم الكثير من الدراجين العالميين.

سباقات

وأصبحت منطقة حتا مركزاً دولياً لسباقات الدراجات الهوائية بشكل عام والدراجات الهوائية الجبلية بشكل خاص، وتشهد تنظيم سباقات محلية ودولية على مدار العام، وتزيد أعداد المشاركين فيها باستمرار حتى بات يتوافد الدراجون من خارج الدولة خصيصاً للمشاركة في السباقات التي تنظم في حتا. كما تختتم الجمعة منافسات الدورة الـ15 من بطولة «دبي مون لايت كلاسيك» للغولف التي تعد أول بطولة غولف ليلية تقام في إطار الجولة الأوروبية للسيدات وتنسفيها شركة الإمارات العالمية للألومنيوم وتشارك فيها نخبة من ألمع نجومات رياضة الغولف النسائية.

معرضان

وستنطلق فعاليات «معرض دبي الدولي لبناء الأجسام واللياقة

قرية «لياقة إكسبو» تستعد لانطلاق التحدي

أساطير «هارلم» متعة منتظرة في «سبريد غيم»

جلسة

لعرض وتعليم حيل كرة السلة

البدنية» في نسخته الخامسة إلى جانب «معرض دبي للنشاط والحيوية»، خلال الفترة من 28 إلى 30 أكتوبر الجاري، ويقام المعرض الأكبر من نوعهما في منطقة الشرق الأوسط بالتعاون مع مجلس دبي الرياضي في مركز دبي التجاري العالمي على مساحة عرض تفوق 20 ألف متر مربع، بمشاركة أكثر من 250 شركة عارضة من أهم العلامات التجارية العالمية المتخصصة بالرياضة والمغذيات واللياقة البدنية وبناء الأجسام، من 25 دولة من مختلف دول العالم، كما يشارك في المعرض أكثر من 600 رياضي من مختلف دول العالم ومن بينهم مجموعة من أبطال العالم في بناء الأجسام واللياقة البدنية الذين سيعقدون جلسات تعارف ولقاء مع الإعلام وزوار المعرض خلال فترة انعقاده. ويتقدم المصري «بيغ رامي» بطل العالم في مستر أولمبيا للعامين 2020 و2021 المشاركين في المعرض إلى جانب بطل العالم روني كولمان الملقب بمستر أولمبيا ثماني مرات الذي يحمل 26 لقباً في بطولة العالم لبناء الأجسام، والبريطاني سيمون ياندا



«من جلسات اليوغا البيان»



حياتكم

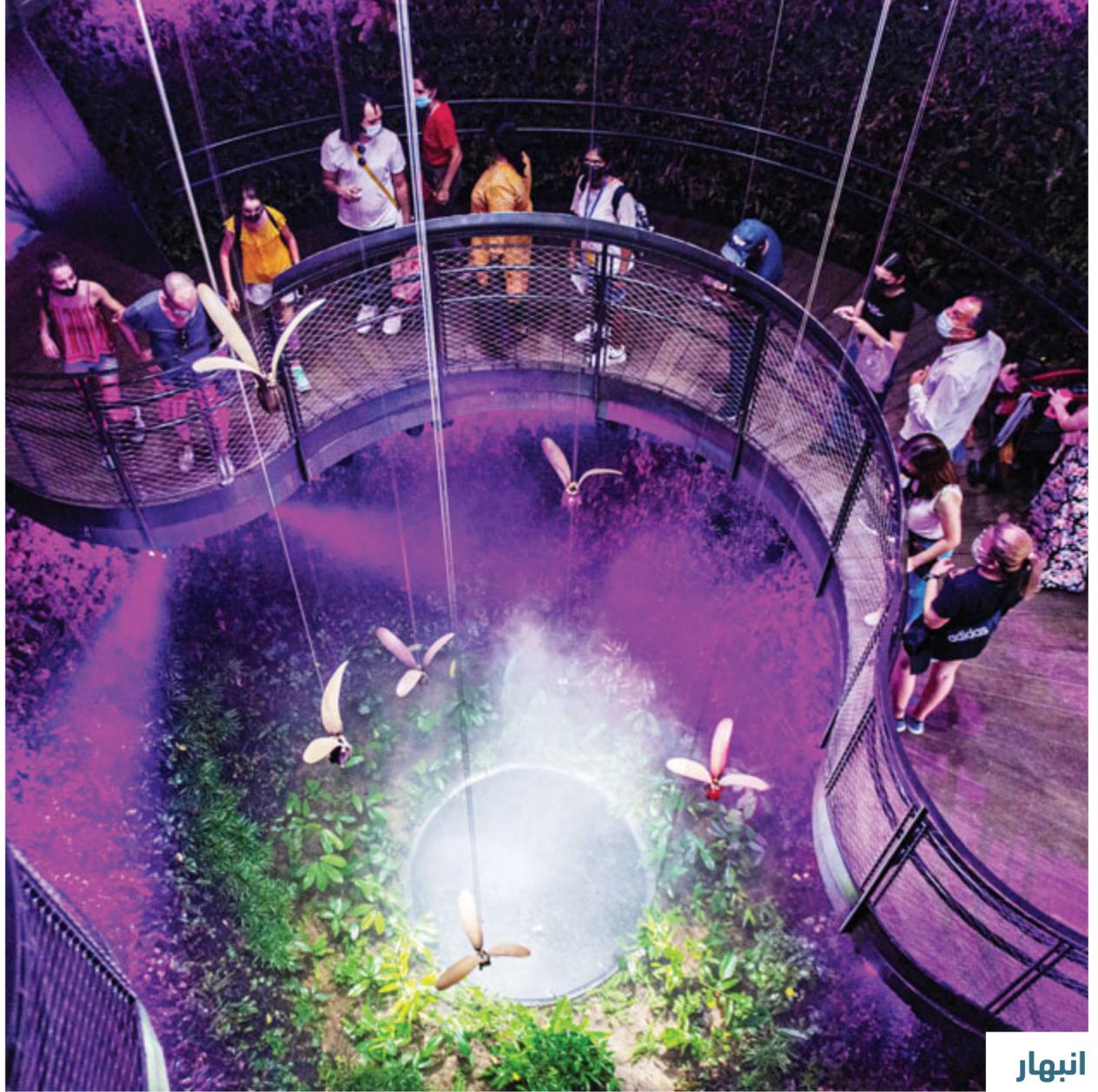
«إيمان المهيري»

الساعة على موعد دبي

موعد مختلف عن كل موعد، تضربه دبي مع روزنامتها الحافلة والساخبة بزخم الأحداث والمؤتمرات والفعاليات المتميزة، التي تعود بصمتها الفارقة وطابعها «المفنود»، والنجاح دون شك مضمون، عودة واثقة، بكفاءة عالية على كافة الصعد، ونتائج تحدث عن نفسها على أرض الواقع، تثبت دبي مع كل انطلاقة أنها الأكثر استعداداً والأسرع تعافياً عالمياً بعد الجائحة، وسط كم التدفق السياحي المصاحب للأحداث للاستفادة من التجارب الاستثنائية المقدمة. طبعاً، ودبي لها خصلة متأصلة، تختار أصعب الأرقام لتتعلق بمعددة عن المتشابهة.

مشهد يبهج الناظر بعد فترة الركود التي سادت بها لقطات الصمت، أعادت دبي للعالم نبضه مع أجنحة فعاليات المتابعة، ابتداءً من التظاهرة العالمية الأكبر معرض إكسبو وما يحمله من تفاصيل وتجارب ثرية، يأتي افتتاح عين دبي المبهر، ومعرض جيتكس، الحدث الأكبر في مجال التكنولوجيا، الذي جاء زاخراً كما ونوعاً بمشاركة ضخمة وصلت إلى أكثر من 3500 جهة عارضة، من 140 دولة، مؤكداً على دور دبي الحيوي في جمع عمالقة القطاع، بوصفها أهم اللاعبين المؤثرين في رسم خارطة هذا المجال، ومركزاً عالمياً للابتكار والتكنولوجيا، حيث تسابق بخطواتها الواثقة في توظيف أقصى الإمكانيات لتقديم حلول استباقية تضمن الاستعداد لجميع التحديات المقبلة.

من أرض الاستثناء، قلب العالم النابض بالحياة، وجهة التنوع الأولى بامتياز، من الترفيه والرياضة إلى السياحة إلى الاقتصاد والتكنولوجيا. تتعدد الأذواق وعنوان التفرد واحد، دبي الحاضرة دائماً بالأفضل مع كل ما تقدم من زخم تواصل حصد أكبر النجاحات، مبرهنة للعالم أنها رقم صعب لا تغيره الظروف، والنهج ثابت يرتفع معه سقف الطموحات إلى أبعد من الممكن.



انبهار

الزوار يفتنون منبهرين بنموذج الاستدامة البيئية في جناح سنغافورة | البيان

فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
9:00	مبادرات إبلجيا: المؤتمر العالمي للتعاون التكنولوجية المتكاملة	جناح الاستدامة
10:15	اليوم الوطني لدولة بروناي دار السلام	ساحة الوصل
20:00	موسيقى / الأردن عمر العبدالله	ساحة اليوبيل
16:00	المجلس العالمي / الاستدامة للجميع	الجناح البريطاني
طوال اليوم	قمة «أقدر» العالمية للمعارض	مركز دبي للمعارض

فعاليات الغد		
10:00	مؤتمر نيجيريا للتجارة والاستثمار	مركز دبي للمعارض
10:00	حفل / سويسرا - Beyond Walls	حديقة الفرسان
10:15	اليوم الوطني للمملكة لیسوتو	ساحة الوصل
20:00	موسيقى / سيشل	ساحة اليوبيل

قصة خبرية

تكریم الصقر بـ«برقع اللؤلؤ»

دبي غسان خروب

لمن يتعامل معه.

تلك القطعة تعد أداة أساسية، لا تخلو منها جعبة الصقارة، فمن دونها لا يمكن لهم التعامل مع الطير الجارح، لكن ذلك البرقع تحول في جناح البرتغال، إلى قطعة فنية جمعت بين رفعة الصقر، وحيات اللؤلؤ، تولت تصميمها البرتغالية ماريا جواو باهيا، حيث جمعت في «برقع الصقر» بين هيبة هذا الطائر وقوته، وبين الثروة المتمثلة في لمعان الذهب الخام، والياقوت واللؤلؤ، لتعكس بذلك المكانة التي يحظى بها هذا الطائر لدى الإنسان.

ماريا جواو باهيا، التي احترفت تصميم المجوهرات في البرتغال، عرضت قطعها الثمينة في متجر الجناح البرتغالي، لتعبر من خلالها عن مقارنة جميلة، تجمع بين التقاليد العربية والبرتغالية، حيث يمتلك الصقر في الأولى مكانة عالية، بينما تهتم الثانية بتفاصيل الحياة البحرية بكل ما تحتويه من ثروة سمكية هائلة.



الصقر هو حارس السماء، ورمز العزة، بينه وبين الإمارات أقام علاقة صلبة، هو يعشق أرضها، والإمارات تعودت أن تحلق على جناحيه نحو العلاء، وعلى الأرض اتخذت منه الإمارات شعاراً رسمياً، وتصميماً لجناحها في معرض «إكسبو 2020 دبي»، والذي إن فرد جناحيه، تشعر بمدى هيبته.

حضور الصقر في أروقة المعرض الدولي، لم تكن فاصرة على تصميم جناح الإمارات، وإنما اتسع قليلاً، عبر توغله في جناح البرتغال، الذي يعرض بين جنباته «غطاء الصقر» أو كما يعرف محلياً باسم «برقع الصقر»، تلك القطعة الجلدية التي يغطي بها رأس الصقر، لتخفف هدهده وتسهل الاقتراب منه والتعامل معه، دون أن يستعد هو للمقاومة، ما قد يعرضه للخطر أو يتسبب بالأذى



«دولتشي آند غابانا» تحتفي بالإرث الفني لإيطاليا

تنضم علامة «دولتشي آند غابانا» إلى الجناح الإيطالي المشارك في إكسبو 2020 دبي تحت شعار «الجمال يقرب الناس». ويقدم الجناح الإيطالي بتصميمه الشعاعي الحالم سرداً تذكاريًا عن المقاطعات الإيطالية، والكثافة الفنية، والحرف الفنية، والتبنيات الفنية الخلاقية التي لطالما ميزت نسيج هذا البلد الساحر، وغيرها من المرادفات العديدة التي تتماشى مع التزام علامة «دولتشي آند غابانا» بحماية التميز الإيطالي والترويج له حول العالم. وفي إطار هذا الاحتفاء بالجمال، صممت «دولتشي آند غابانا» عملاً تركيبياً خاصاً يحتفي بالإرث الفني الإيطالي العريق، ويقدم تجربة استثنائية للزوار. ويجسد العمل كياناً معمارياً من الطراز الباروكي، ويستحضر الخصائص المعمارية لحدائق القرن الثامن في الجنوب الإيطالي، فينسجم مع حديقة الأزهار الزاهية للجناح الإيطالي في توليفة لونية مذهلة. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

فاطمة عامر.. الطبيبة المتطوعة

دبي - عبيد يونس

لم يقتصر التطوع في «إكسبو 2020 دبي» على عمر ومهنة معينة، وهو ما برهنت عليه المتطوعة فاطمة عامر مبارك طبيبة جراحة الأسنان. التي أوضحت: إن إكسبو حدث تاريخي وعالمي ويعد فخراً وإنجازاً عظيماً يضم لرصيد إنجازات دولة الإمارات. وأضافت في حديثها لـ«البيان»: من حبي لدولتي وشعوري بالفخر للمشاركة بإكسبو، اقتضت المسؤولية الوطنية أن أترجم هذه المشاعر عن طريق التطوع، يضاف إلى ذلك حبي لهذا المجال منذ أيام الدراسة في الجامعة، ما شجعني على الإقدام على هذه الخطوة بكل ثقة واعتزاز. وقالت: أقدم خالص الامتنان لمؤسسة الإمارات لتوفير وتقديم هذه الفرصة لنا. وذكرت الدكتورة فاطمة مبارك: إنني متطوعة في جناح مجلس التعاون لدول

الخليج العربية. ومهمتي استقبال الزوار والترحيب بهم في هذا الجناح، أشرح لهم تاريخ المجلس والمحتوى الذي يوضح الكيان الخليجي كوحدة تربط المنطقة، والعادات والتقاليد والاقتصاد في تجربة ثقافية مثمرة للزائر والمتطوع كذلك. وأشارت إلى أنها لم تواجه أية صعوبات، وأوضحت: «نحن عيال زايد وبالنسبة لنا لا تواجهنا صعوبات، بل على العكس نتعلم ونثبت جدارتنا في كل المجالات وبأننا نحن دوماً مستعدون ومهيأون لمواجهة أي شيء». وبينت الدكتورة مبارك أعمالها التطوعية وذكرت:



تطوعت في الأولمبياد الخاص بالألعاب العالمية أبوظبي 2019 في البرنامج الصحي، حيث قمت بالكشف على صحة الفم والأسنان للاعبين، وتطوعت خلال فترة الجائحة مع وزارة الصحة ووقاية المجتمع في قسم متابعة الحالات المصابة. وشددت على أن التطوع في حدث عالمي وكبير كإكسبو 2020 دبي تجربة مميزة وجديدة، تبعت روح استكشاف التنوع في ثقافات الدول، وكذلك التشابه في مجالات عدة، والتي تخدم البشرية والبيئة في آن واحد.