البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
www.albayan.ae
@albayannews

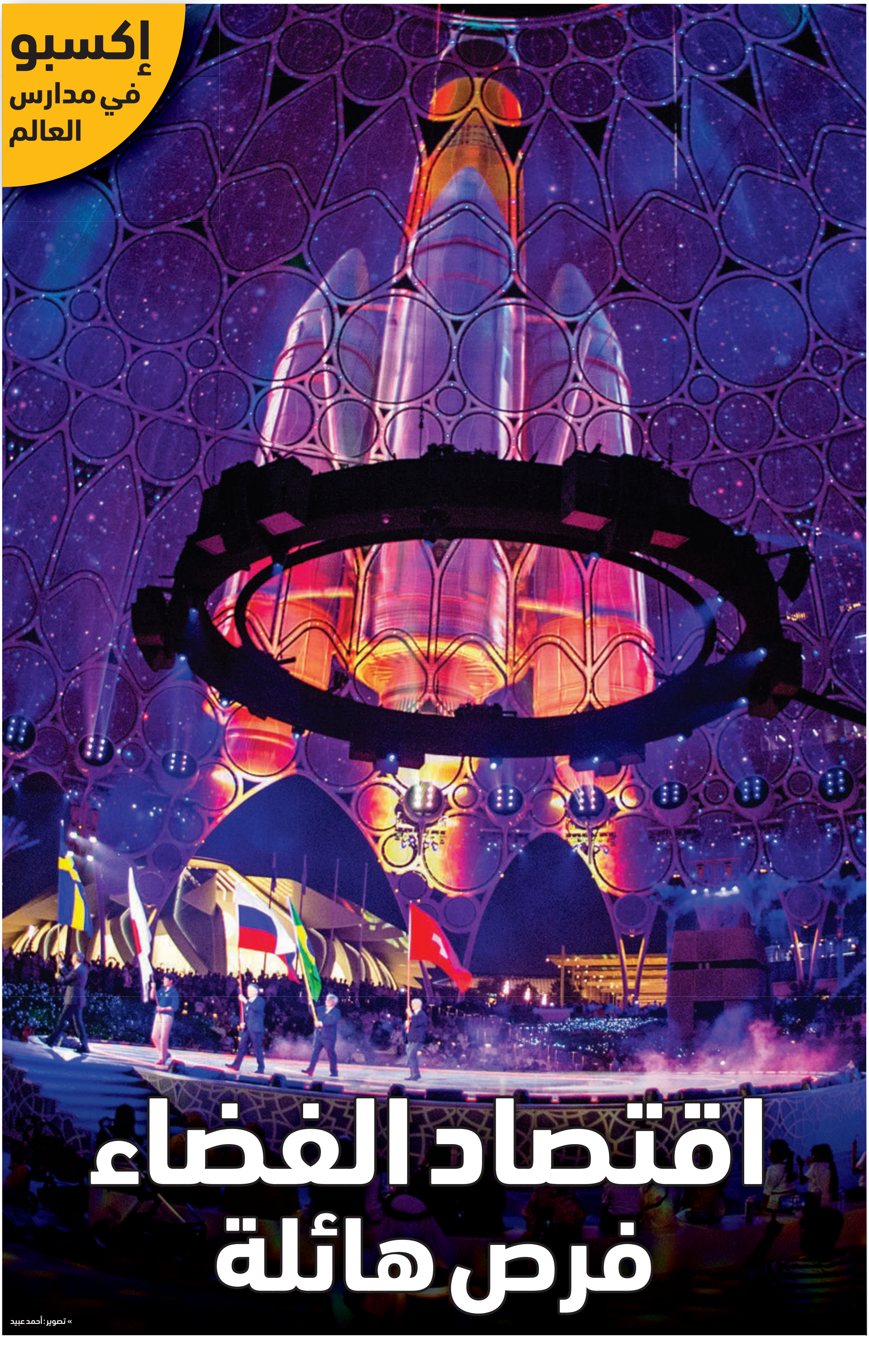
العام

العدد 23

البيان تروي الحكاية

ملحق يومي بفعاليات إكسبو

إكسبو في مدارس العالم



اقتصاد الفضاء فرص هائلة

» تصوير: أحمد عبيد

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

إكسبو يسهم في تحقيق رؤية تركيا للسياحة المتنوعة

السفير التركي: 8.5 مليارات دولار حجم تجارتنا مع الإمارات



» فعاليات فنية من تنظيم الجناح التركي في الحدث | وام



» السفير التركي مع المفوض العام لجناح بلاده | وام

دبي-وام

قال توجاي تونشير سفير جمهورية تركيا لدى الدولة إن مشاركة بلاده في «إكسبو 2020 دبي» تجسد حقبة جديدة من التعاون وتعزيز العلاقات مع دولة الإمارات، وإن الحدث العالمي يمثل فرصة لعرض مقومات اقتصاد تركيا المتنوع الذي يشمل قطاعات عدة، منها السياحة والمجوهرات والتكنولوجيا والبناء.

وأضاف أن حجم تجارة تركيا مع دولة الإمارات يبلغ 8.5 مليارات دولار في ظل نمو حركة التجارة بين البلدين مشيراً إلى أن الأشهر الستة الأولى من العام الجاري شهدت زيادة تقترب من مئة في المئة. وذكر إن إكسبو 2020 دبي يساهم في تعزيز النمو التجاري خاصة مع تصدير المزيد من المواد الغذائية والأطعمة الجاهزة، وكذلك الفواكه والخضروات، وأيضاً مواد البناء التي تحتاجها المنطقة وتمتلكها تركيا.

نمو

وأشار إلى أن إكسبو 2020 دبي يسهم في تعزيز نمو السياحة التركية، وهو قطاع مهم للبلاد.. وقال «كثير من الناس يكسبون دخلهم من السياحة في تركيا، سواء كانوا مرشدين وموظفين في الفنادق، وفي إنتاج الأغذية وتجهيزها، كنا نستقبل ما يقرب من 30 مليون سائح سنوياً قبل كوفيد- 19، وكانوا سائحين من فئات متنوعة فمنهم يبحثون عن الثقافة أو العلاج أو للاستمتاع بفصل الصيف على الشواطئ أو بفصل الشتاء».

استيعاب

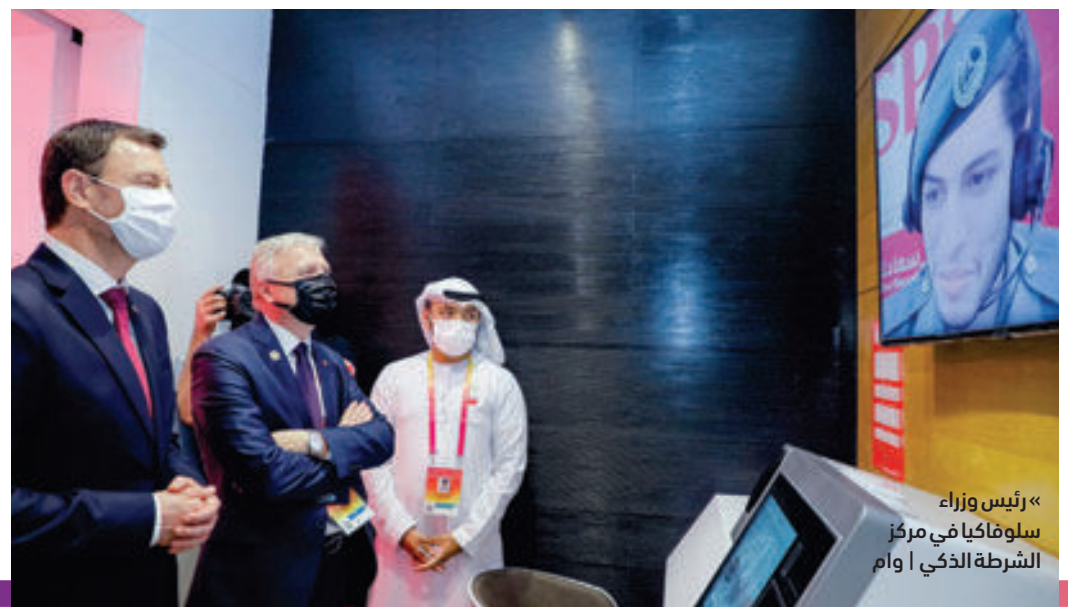
وأكد أن إكسبو 2020 دبي يساهم في تحقيق رؤية تركيا للسياحة المتنوعة، بما في ذلك من دولة الإمارات ودول الخليج العربية، وهذه أسواق رئيسية لإكسبو 2020 دبي وسوف نظهر أن تركيا مستعدة وراغبة في استيعاب المزيد من السياحة خلال مشاركتنا. من جانبه قال مكرم أكسوي، المفوض العام لجناح تركيا..» لدى تركيا قوة في قطاع السيارات، وخاصة الشركات التي ستنتج السيارات الكهربائية، وأيضًا لديها قوتها في قطاع الغذاء والزراعة، خاصة في وقت يواجه فيه العالم قضايا حرجه فيما يتعلق بالأمن الغذائي. تنتج تركيا أغذية عضوية ونحن على استعداد لتزويد العالم بهذه الأغذية. صنع المستقبل يذكر أن جناح تركيا في إكسبو 2020 دبي، الواقع في منطقة الاستدامة، صمم تحت شعار (صُنع المستقبل من أصل الحضارات)، ليجسد التاريخ الفريد للأناضول، وكذلك لإبراز الطبيعة والاستدامة في البلاد. والجناح مستوحى من أحد المظاهر الأولى للهندسة المعمارية الضخمة في تركيا، ويهدف إلى تقديم تجربة فريدة للزوار، مع تسليط الضوء على منظور تركيا للمستقبل. يمكن للزوار استكشاف المنتجات التركية، فضلاً عن الصناعات البارزة وقطاعات الخدمات وبيئة الاستثمار القوية.

رئيس وزراء سلوفاكيا يطّلع على خدمات «الشرطة الذكي»

دبي-وام

زار إدوارد هيغر، رئيس وزراء جمهورية سلوفاكيا، مركز الشرطة الذكي «SPS» المُقام في معرض إكسبو 2020 دبي، واطلع على الخدمات الشرطية التي يقدمها لفئات المجتمع كافة بطريقة ذكية، ودون أي تدخل بشري، وعلى مدار 24 ساعة.

كان في استقباله اللواء علي عتيق بن لاحج مدير الإدارة العامة لأمن المطارات في دبي، بحضور العقيد عبيد مبارك بن يعروف، مدير إدارة أمن وحماية الشخصيات في شرطة دبي. واستمع رئيس وزراء جمهورية سلوفاكيا والوفد المرافق له إلى شرح مُفصل حول الخدمات التي يوفرها مركز الشرطة الذكي «SPS»، وكذلك 3 مراكز من نوع «ووك إن» في معرض إكسبو 2020 دبي لكافة المتعاملين بـ7 لغات.



» رئيس وزراء سلوفاكيا في مركز الشرطة الذكي | وام

كما استمع إلى شرح حول 27 خدمة رئيسية من الخدمات الجنائية والمرورية والمجتمعية التي يوفرها مركز الشرطة الذكي، وطرق تقديم طلبات الحصول على تصاريح بسهولة ويسر شديدين دون الحاجة إلى التوجه إلى مراكز الشرطة التقليدية. واطلع على آلية تسجيل بلاغ جنائي دون الحاجة إلى مقابلة موظفين، والتواصل المباشر عبر الفيديو مع ضباط تحقيق يتحدثون بلغات عدة، إلى جانب اطلاعه على عدد من الدوريات الشرطية القديمة والحديثة، وكذلك الدراجات المستخدمة في شرطة دبي.

وفي ختام الزيارة، عبر رئيس وزراء جمهورية سلوفاكيا عن سعادته بالاطلاع على الخدمات الذكية في مركز الشرطة الذكي «SPS»، المُسجل في موسوعة غينيس للأرقام القياسية باعتباره أول مركز شرطي ذكي من نوعه في العالم يعمل دون تدخل بشري.

أبراج الرياح
تبريد دون الحاجة إلى التكييف



دبي-وام

أكد فيليب شارميل مدير جناح النمسا في «إكسبو 2020 دبي» أهمية مشاركة بلاده في هذا الحدث العالمي لإبراز إنجازاتها في مختلف القطاعات، خصوصاً الاستدامة والتعريف بثقافتها وتراثها الغني.

وقال شارميل في تصريح لوكالة أنباء الإمارات: سعداء بمشاركتنا في «إكسبو 2020 دبي» في هذه النسخة الاستثنائية وأهنئ دولة الإمارات على هذا التنظيم الناجح، من الرائع أننا نوجد جميعاً في هذا المنصة الدولية بعد عام ونصف العام من التباعد بسبب «كوفيد 19»، حيث يمكننا التحدث مع بعضنا البعض وجهاً لوجه والمشاركة في الأفكار والرؤى، كما يمكننا التعرف على أبرز الابتكارات، التي تحققت في مختلف دول العالم.

وأضاف: إن مبنى جناح النمسا يتميز بتصميمه الفريد، الذي يتكون من 38 برجاً مخروطي الشكل، وهو مزيج بين تكنولوجيا المناخ النمساوية والبناء التقليدي، الذي يتمتع بذات الكفاءة العالية في استخدام الطاقة باستخدام الوسائل نفسها المستخدمة منذ آلاف السنين في أبراج الرياح، وهي تعمل على تبريد المبنى دون الحاجة إلى التكييف فهو يوفر 70% من الطاقة، فالطاقة المتجددة هي الهدف المهم جداً بالنسبة لنا لتحقيقه، نحن هنا في منطقة الفرص في «إكسبو» ونعتقد أنه لا توجد فرصة بدون الاستدامة، لذا ما ترونه هنا في جناح النمسا قائماً على توفير الطاقة للحصول على مستقبل أفضل وأكثر استدامة.

الإمارات اليوم

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

التقنيات الفضائية رافد جديد للاقتصاد


» إكسبو يتيح للزوار فرصة مشاهدة جمال الكون | تصوير: سالم خميس

دبي-أحمديحيى

يشكل النمو المتسارع في تطوير التقنيات الفضائية المتطورة، دوراً مهماً ورافداً جديداً، في تعزيز اقتصادات الدول، فضلاً عن إفادة مختلف المؤسسات الحكومية والمتخصصة والإنسانية، مما تتيحه هذه التقنيات من حزمة بيانات معلوماتية ضخمة، يتم تحليلها بعد استلام الصور الفضائية، وتؤثر إيجاباً في نمو مشروعاتهم، حيث يتم شراء هذه المعلومات، التي تفيد المعنيين في العديد من المجالات التي تعمل فيها.

اقتصاد جديد

وفي حوار خاص لـ «البيان»، مع المهندس مصطفى عبد الله الهاشمي مؤسس شركة أنظمة الملاحة الذكية، وذلك على هامش مشاركته في جلسة متخصصة، ضمن أسبوع الفضاء في «إكسبو 2020 دبي»، تناقش «كيف يمكن للتطبيقات الفضائية تحسين الحياة على الأرض»، في خطوة نحو تعزيز مفهوم «اقتصاد الفضاء الجديد»، قال إنه يتم الاستفادة من مخرجات البيانات في تعزيز تطوير الكثير من القطاعات التنموية، وذلك من خلال توظيف تقنيات الاستشعار عن بُعد، والذكاء الاصطناعي، ومعالجة الصور ونظم المعلومات الجغرافية، والتي تعود بالفائدة على مختلف الجهات المعنية المتخصصة، والدوائر الخدماتية حول العالم.

وتابع أن الإمارات تولي حالياً الاستثمار في قطاع الفضاء أهمية كبرى، خاصة أن ذلك يعود بفائدة اقتصادية على المؤسسات المعنية، فضلاً عن المشروعات الناشئة التي يطورها رواد أعمال، الذين يتخذون من الابتكارات الجديدة التي يعملون عليها، منطلقاً نحو تطوير خدماتهم التي يوفرونها لعملائهم، وتعتمد على الذكاء الاصطناعي، الأمر الذي يعزز من استدامة القطاع، واستمرارية فوائده ونتائجه خلال العقود المقبلة.

مصطفى الهاشمي: الإمارات تولي الاستثمار في قطاع الفضاء أهمية كبرى

دعم أعمال

وتحدث الهاشمي عن مشروع «إيجل 71»، والذي حاز المركز الأول في برنامج «نيو سبيس» للابتكار، ونظمته وكالة الإمارات للفضاء، وجاء ضمن مبادرة مسرعة أعمال الفضاء العالمية، الأولى من نوعها في المنطقة، حيث قال إن المشروع يعد منصة داعمة للجهات الحكومية والخاصة، للاستفادة من تحليل معلومات الاستشعار عن بُعد، وتحسين اتخاذ القرارات وتقديم الخدمات، بالاستفادة من تحليل الصور الفضائية، عبر أحدث تقنيات الذكاء الاصطناعي، وهو ما يدعم منظومة العمل في القطاعين الحكومي والخاص في كافة التخصصات، مثل مراقبة الظواهر الطبيعية والبشرية، ومدى تأثيرها في موارد البيئة، وخدمة مشروعات التنقيب عن البترول والغاز، وغيرها الكثير من المشروعات.

وبيّن أن هذا المشروع يوفر بيانات الاستشعار عن بُعد، مع ضمان النوعية والكمية والسرعة، والتقدم في الذكاء الاصطناعي، وقوة الخدمات السحابية، ويخدم قطاعات متنوعة، مثل مراقبة حركة المركبات والمباني الجديدة، والتغيرات المناخية والبيئية، وعدد أشجار النخيل وحالة الزراعة، عبر البيانات الضخمة التي يتم توفيرها.

جيل متخصص

وأوضح أنه تم تدريب 26 طالباً في شركته، وذلك لتعزيز الكوادر الوطنية، وتأهيل جيل جديد متخصص في تحليل البيانات الضخمة، لافتاً إلى أهمية إشراك القطاع الأكاديمي في الإمارات، والاستفادة من البنية التحتية المتطورة في هذا الشأن، فضلاً عن الخطط الاستراتيجية للدولة، التي تستهدف ترسيخ الابتكار نهج عمل في المشروعات الفضائية، وصولاً لاقتصاد متطور ومستدام. وقال إن مستقبل صناعات الفضاء، آخذ في التطور والنمو في الدولة، معتمداً في ذلك على التطور المذهل في تقنيات الذكاء الاصطناعي، التي تلبي متطلبات هذا القطاع الحيوي، مشيراً إلى جهود الدولة في ذلك، من حيث تخصيص وزارة للذكاء الاصطناعي، تهدف لوضع خطط مستقبلية، تستشرف المستقبل، مؤكداً أن اهتمام الجامعات الإماراتية، التي تعزز هذا العلم الجديد، ومن بينها جامعة محمد بن زايد للذكاء الاصطناعي، التي تخرج في هذا التخصص منها 100 طالب، يعكس نجاحنا في خططنا لتأهيل جيل متخصص جديد.


» مصطفى الهاشمي

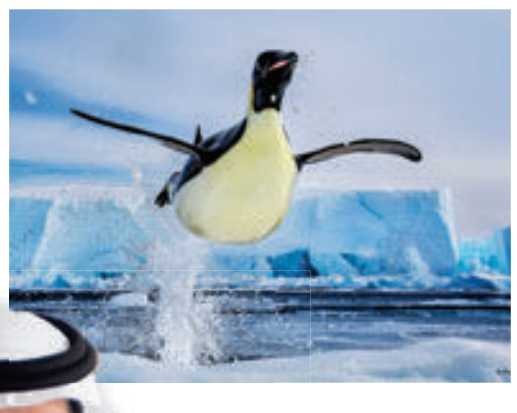
«كاليدوسكوب» صور فوتوغرافية من أرشيف الإنسانية

دبي-رشاعبدالمنعم

تحتفي شاشات عرض مشروع «كاليدوسكوب»، ضمن مبادرات جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي المؤثرة، في «إكسبو 2020 دبي» بالفونوغرافيا والفنون الضوئية والتي تركز في محورها على الإنسانية، نظراً لما تعكسه الكلمة من سلامٍ وأمانٍ مستدامين وقدرتهما على صنع تغييرات جذرية إذا ما طبقت على أرض الواقع. فعلى مدى 182 أمسية، يكون الجمهور على موعد مع مشاهده مجموعةٍ مختارة من الصور الضوئية من أرشيف الجائزة، والتي هي مرتبطة بالموضوعات الفرعية لإكسبو، الفرص والتنقل والاستدامة.









حوار الحضارات

جدير بالذكر أن جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي تهدف بشكل إلى دعم فن التصوير وتشجيع هواته على منح أفضل ما لديهم، وتفعيل دور الصورة وتعميق أثرها الثقافيّ في ترسيخ حوار الحضارات وبناء جسورٍ فكريةٍ تواصليةٍ فعّالة في تصميم مستقبلٍ أجمل لجميع سكان العالم مما يشير إلى مدى اهتمام الإمارة بالتنمية البشرية التي لا تقتصر على توفير الرخاء الاجتماعي فحسب، بل الارتقاء بالمشهد الثقافي العام وذلك بهدف نشر الخبرات العالمية بين أبناء الوطن وعكس صور فنية تتحاور فيها كل لغات العالم مهما اختلفت الثقافات وتنوعت الحضارات، وبالتالي الارتقاء بالمستوى العام للفن التصويري.

ضمن مبادرات جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي

قصة مصورة

ومن جانب آخر، يعد محور ملف مصور «قصةٌ تُروى» من أفضل المحاور والفئات في جائزة حمدان بن محمد بن راشد للتصوير الضوئي، إذ تُمكّن هذه الفئة المصوّر من سرد قصة كاملة مصورة تعكس رسالة معينة يرغب في تسليط الضوء عليها من خلال سلسلة متتابعة من الأحداث، ويتطرق إليها بشكل مباشر دون أن يدع مجالاً لتأويلها على منحى آخر، في حين تركز دورة 2020 - 2021، على محور الإنسانية، إذ يعد فن التصوير سلاحاً لنشر أهم القضايا الإنسانية والعثور على حلول لها، مثل الأمراض والأوبئة والكوارث الطبيعية والحروب، ومن هذا المنطلق، تم تخصيص هذا المحور لإحداث فارق وإنقاذ الأرواح.، نظراً لما تعكسه الكلمة من سلامٍ وأمانٍ مستدامين وقدرتها على صنع تغييرات جذرية إذا ما طبقت على أرض الواقع.

طاقة مبهجة

وحول مشاركة جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي لعرض إبداعاتها الفنية، يقول علي خليفة بن ثالث، الأمين العام لجائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي: فخورون بالمشاركة في «إكسبو 2020 دبي» بأكثر من مشروع من ضمنها «كاليدوسكوب»، الذي يمنح الضوء وفنونه سِحراً مُبهِجاً يحجز مكانه بسهولة في ذاكرة زوّار إكسبو 2020، الفنون تقوم بواجبها في تعزيز حالة الابتهاج والإيجابية والاحتفال بالنهايات المُبشّرة للجائحة وآثارها على الجميع. وفق رؤية سموّ راعي الجائزة، الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، وليّ عهد دبي رئيس المجلس التنفيذيّ، نعمل على نشر ثقافة الصورة والتوعية بدورها الجوهريّ في حوار الحضارات وترسيخ القيم الإيجابية وصناعة الفرص للموهوبين وصناعة الحلول للقضايا الكبرى التي تشغل العالم.

وأضاف: فن التصوير يُعتبر من أسرع الفنون انتشاراً في العالم، وهو متداخل مع مختلف أنواع العلوم والمعارف والأدوات الحضارية للمستقبل. الفنون البصرية بشكلٍ عام من أبرز العناصر التي تتوهّج إبداعاً في إكسبو2020 وتُسعد جميع الزوار وتُقدِّم لهم تجربةً لا تُنسى.


» علي خليفة بن ثالث

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

الجوهرة الزرقاء والعودة إلى القمر

خبراء يناقشون أهمية قطاع الفضاء والتعليم في تحقيق استدامة العيش



» صورة دقيقة لكوكب الأرض يظهر فيها جزء من سطح القمر التقطها مستكشف تابع لوكالة ناسا أثناء وجوده في مدار حول القمر

دبي-البيان

ضمن فعاليات أسبوع الفضاء، ناقش خبراء في القطاع «رؤية الجوهرة الزرقاء»، وهي رؤية مبتكرة تهدف إلى حماية البيئة والحفاظ على كوكب الأرض. وأكد الخبراء المشاركون أهمية قطاع الفضاء في استدامة العيش على الكوكب، ومن ثم ناقشوا ضرورة التركيز على التعليم والاستثمار في هذا القطاع لتمكينه من تقديم الإسهام الضروري والهادف في مساعي بناء مستقبل أفضل للحياة على كوكب الأرض.

وربَط الخبراء أي محاولة للتقدم في علوم الفضاء بضرورة إيلاء التعليم الأهمية القصوى، خاصة في ما يتعلق بتدريس علوم الرياضيات والفيزياء والهندسة وغيرها من المواد الضرورية لمحبي الفضاء من الطلاب.

وقالت سيسيليا هيرتز، العضو المنتدب ومؤسسة شركة أمبيليكال ديزاين: «تتمحور رؤية تطوير الجوهرة الزرقاء... حول ضرورة تسريع مشاركة قطاع الفضاء ليكون جزءاً من الحل لمشاكل البيئة». والجوهرة الزرقاء هو اسم أطلق على أدق صورة لكوكب الأرض من الفضاء، ويرمز إلى الكوكب وحماية البيئة.

أضافت هيرتز: «يتساءل الكثيرون ما الصلة بين الفضاء والاستدامة على كوكب الأرض؟ وجهة النظر الشائعة هي أن الصلة بين هذين بعيدة؛ ولكن، إذا نظرنا إلى القمر والمريخ كمسكن مستقبلي للبشر، فهما أيضا (شأنهما شأن الأرض) نظامان مغلقان تماماً، وكل شيء فيهما يحتاج إلى إعادة التدوير قدر الإمكان»، موضحة أن هناك العديد من الدروس التي يمكن تعلمها من رحلات الفضاء البشرية، بدءاً من المحطات الفضائية إلى الموائل الفضائية، حيث يُنظر إلى كل شيء باعتباره من الموارد، ولا يوجد شيء عديم الفائدة.

وخلصت جلسة «اقتصاد الفضاء - عامل محفز للنمو الاقتصادي ورفاهية الإنسان» إلى أن الذهاب للفضاء لم يعد يقتصر على العمل الفردي، بل أصبح التعاون والشراكة عاملان أساسيان في العودة للقمر مجدداً والذهاب للمريخ.

وسلط ألكسندر ماكدونالد، كبير الاقتصاديين في وكالات الفضاء الأمريكية (ناسا)، الضوء على فرص الاستثمار التي ستكون في صلب أنشطة الفضاء خلال السنوات العشر القادمة، مثل استكشاف القمر من جديد وخلق التعاون القمري، الذي سيكون مركز الصدارة للمغامرة البشرية خارج النظام الشمسي.

وفي هذا الصدد، أشار ماكدونالد إلى ما تقوم به وكالة الفضاء الأمريكية في إطار برنامج «آرتميس» للعودة إلى القمر، وتعلم كيفية البقاء هناك، بالتعاون مع شركاء دوليين، بالإضافة إلى التحضير لرحلة مأهولة إلى كوكب المريخ. وقال «نعود إلى القمر بشراكة دولية مبنية على تجربتنا مع محطة الفضاء الدولية؛ هي شراكة يمكن تطورها أكثر في السنوات القادمة، والعودة الجديدة للقمر بشراكات تجارية، يمكن أن ينتج عنها فرص جديدة واختبار تقنيات لم تكن معروفة في السابق».

وقال المهندس عامر الصايغ، مدير إدارة تطوير الأنظمة الفضائية في مركز محمد بن راشد للفضاء: «ما فعلناه في دولة الإمارات هو التركيز على فكرة نقل المعرفة؛ لذا، فإن الجمع بين الخبرة والشباب هو جزء مهم للغاية من استراتيجيتنا. أرسلنا مجموعة من المهندسين والخريجين الجدد لأخذ التكنولوجيا من كوريا الجنوبية. وبعد ذلك حصل الفريق نفسه على الخبرة وبدأوا في مشاركة معارفهم وخبراتهم مع الجيل الجديد». وأضاف الصايغ: «كان علينا مشاركة تجربتنا مع الجمهور، ذهبنا بالفعل إلى المدارس ليعدلوا من خبرتهم التي يلعمونها للطلاب، وفعلنا الأمر نفسه مع طلاب الجامعات وأيضاً مع ممثلي القطاع الصناعي لجذبهم نحو مشاريع الفضاء».

ودعت مونيكا تاليفي، رئيسة قسم تعليم العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات في وكالة الفضاء الأوروبية، إلى الاهتمام والتركيز على التعليم.

وقالت تاليفي: «عند الحديث عن بناء قوة عاملة، علينا أن ننظر إلى التعليم من وجهة نظر صارمة للغاية، تعني القوى العاملة المؤهلة في قطاع الفضاء والمؤهلة في تخصصات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات... من يريد الذهاب إلى الفضاء يجب عليه التركيز على هذه التخصصات العلمية».

مغامرة قمرية: 2 + 2 = 5

دبي-البيان

في إطار فعاليات الجناح الإيطالي المخصصة لأسبوع الفضاء في إكسبو 2020 دبي، نظمت شركة ليوناردو، التي تتخذ من إيطاليا مقراً لها، «المؤتمر الدولي للاقتصاد الفضائي القمري: أولى الخطوات نحو الجيل الرحال بين الكواكب».

استكشاف القمر كان الموضوع الرئيس للحدث، باعتباره الخطوة الرئيسة التالية لوكالات الفضاء حول العالم، وكذلك لأصحاب المشاريع الخاصة. وتعد العودة إلى سطح القمر، عاملاً حاسماً في تطوير الجيل الرحال بين الكواكب، والذي سيحمي البشرية على الأرض، ويمكن أيضاً استدعاؤه في المستقبل، لإرشادنا نحو أماكن جديدة للعيش في الفضاء الخارجي.

وأوضح أليساندرو بروفومو، الرئيس التنفيذي لشركة ليوناردو: «طموحاتنا الجماعية في قطاع الفضاء تؤثر بشكلٍ مباشرٍ في كوكبنا ومستقبله، ولذلك، نحن نسعى لجعل الاستكشاف العابر للكواكب، أكثر استدامة، باستخدام الموارد القمرية. ولكن هناك هدف ثانٍ: تحسين نوعية حياتنا على الأرض».

وقد شهد الحدث مشاركة رواد فضاء وممثلون لوكالات، ومؤسسات، وجهاتٍ أكاديمية ومجموعةٍ من الصناعات، الذين ناقشوا عدة موضوعاتٍ رئيسة، كان أبرزها: الاستكشاف، والتعدين، واستعادة التقنيات، والحلول المحتملة لموئل حيٍ على القمر، في حين ركز المشاركون على سبل التعاون، لجعل المعادلة 2 + 2 = 5 تبدو منطقية. ومن أجل المضي قدماً في المغامرة القمرية المرتقبة، تتجلى الحاجة لخبرات مجموعة ليوناردو، في مجالات البنية التحتية والذكاء الاصطناعي والروبوتات والاتصال والخدمات والعمليات، حيث تسهم تاليس ألينيا سبيس، (المشروع المشترك بين تاليس 67 %، وشركة ليوناردو 33 %) في بناء بوابة القمر لبرنامج «أرتيمس» لوكالة ناسا، وببناء أنظمة مهمة لـ «أوريون»، المركبة الفضائية لرواد الفضاء.

وينتظر أن توفر أنظمة ليوناردو الروبوتية، المجهزة بخوارزميات متقدمة، وتقنيات ذكاء اصطناعي، دعماً كبيراً لإنشاء «قرية قمرية» مستدامة، حيث ستساعد الأذرع والمثاقيب الروبوتية في بناء الهياكل، وحفر واستخراج الموارد من تحت سطح القمر، خاصة أن ليوناردو تتميز بدورها في صناعة الروبوتات الفضائية، بعد أن طورت بالفعل المثاقيب المستخدمة في مهمات «روزيتا»، «إكسو مارس 2022»، والآن «بروسبكت»، لمهمة «لونا 27»، كما قامت بتصميم أذرع روبوتية لبرنامج «مهمة إعادة العينات المريخية». أخيراً، تم اختيار تيليسبازيو (ليوناردو 67 ٪، تاليس 33 ٪) مؤخراً، من قبل وكالة الفضاء الأوروبية، لدراسة البنية التحتية للاتصالات والملاحة القمرية.



» جانب من الفعالية بحضور هزاع المنصوري | من المصدر

سارة الأميري: الإمارات ملتزمة باستكشاف الفضاء وتعزيز التفاهم والتعايش

دبي-البيان

قالت معالي سارة بنت يوسف الأميري، وزيرة دولة للتكنولوجيا المتقدمة، رئيس وكالة الإمارات للفضاء، في كلمة بساحة الوصل: نجتمع في «إكسبو 2020 دبي» كعالم واحد، عالم مليء بالأمل بعد الجائحة؛ اجتمعنا اليوم في الوصل للحديث عن أعظم اتصال بيننا جميعاً، وهو كوكب الأرض. ونادراً ما ندرك مدى ترابط «النقطة الزرقاء» حتى ندرسها من الفضاء. ونادراً ما نقدر النسيج الرقيق الذي يحافظ على الحياة حتى نلاحظ الغلاف الجوي من الفضاء.

وأضافت معاليها بعد عرض مميز على قبة الوصل أخذ الحضور في رحلة فضائية آسرة: بينما نواصل استكشاف العالم الذي نعيش فيه، يجب علينا أن تذكر دائماً أننا نوع واحد، نوع واحد على أرض واحدة، المكان الوحيد الذي نعيش فيه، وبينما نتكيف مع عالم ديناميكي ومعقد وسريع التغير، تلتزم دولة الإمارات بعزيز التقدم في استكشاف الفضاء، وتعزيز التفاهم والتعايش بين البشر.

حضور

وعرفت معاليها الحضور بالمهمة الجديدة التي أعلنتها دولة الإمارات في شهر أكتوبر الحالي لإرسال مركبة فضائية في رحلة لمسافة 3.6 مليارات كيلومتر لاستكشاف حزام الكويكبات بهدف فهم تاريخ تكوين الكواكب ومستقبل استكشاف الفضاء.

واختتمت معاليها كلمتها قائلة: «دعونا نستمر في رحلة الفهم من هذه النقطة (الوصل) حيث يلتقي العالم، وتحفزه إلى الأمام وتحقيق المزيد من الاستكشاف».

حضر العرض المستلهم من رحلة هزاع المنصوري إلى محطة الفضاء الدولية، رواد فضاء من خمس دول، هم أندري بوريسينكو (روسيا)، وكلود نيكولييه (سويسرا)، وكريستر فوجيلسانغ (السويد)، وماركوس بونتيس (البرازيل)، وناوكو يامازاكي (اليابان). وبدأت عروض الفضاء على قبة ساحة الوصل بعبارة «إن تقدم ورخاء أي أمة يبدأ من التعليم»، والتي تجسد توجه حكومة وشعب دولة الإمارات في التركيز على التعليم والعلوم والاستكشافات التي تصب في مصلحة البشرية.

يقام أسبوع الفضاء من 17 إلى 23 أكتوبر الجاري ضمن فعاليات إكسبو 2020 دبي، ويقدم مجموعة من المحاور والمناقشات التي من شأنها بحث التحديات والحلول لاستكشاف ما وراء مدار كوكب الأرض. ويقام أسبوع الفضاء بالتعاون مع وكالة الإمارات للفضاء ومركز محمد بن راشد للفضاء.



» رواد الفضاء الخمسة يرفعون أعلام بلادهم خلال الفعالية | من المصدر



» سارة الأميري

2.7 تريليون دولار اقتصاد الفضاء خلال العقود الثلاثة المقبلة

«أسبوع الفضاء» يعكس التزام الإمارات بريادة عالمية في القطاع

دبي-وائل اللبابيدي

أكّد شادي كرباج نائب المدير التنفيذي لسويسكوت بنك السويسري بدبي أن تخصيص «إكسبو 2020 دبي» أسبوعاً كاملاً «أسبوع الفضاء» يعكس التزام الحكومة الإماراتية ببلوغ الدولة مصافَ الريادة العالمية في هذا قطاع الفضاء الذي وصلت استثماراته عالمياً إلى 8.9 مليارات دولار العام الماضي.

وأضاف كرباج في تصريحات خاصة لـ«البيان» إلى أنّ خط الاتجاه الاستثماري في هذا المجال آخذٌ في الصعود والارتفاع على مستوى العالم كما في الإمارات، التي تخطّت استثماراتها الخاصة في مشاريع الفضاء 22 مليار درهم في السنوات القليلة الأخيرة، منوهاً بالمشاريع الحديثة لحكومة الإمارات بهذا القطاع مثل مسبار الأمل لاستكشاف المرّيخ والقمر الصناعي «خليفة سات» لرصد الأرض.

تمويل

ومن المرجّح أن تقدّر القيمة المالية الإجماليّة لاقتصاد الفضاء بـ2,7 تريليون دولار خلال العقود الثلاثة المقبلة بحيث سيتضاعفُ حجمُ صناعة الفضاء التجاريّة ثلاث مرّات بحلول عام 2040، وفقاً لما أعلن عنه «بنك أوف أمريكا».

وأضاف: «لم يعد أنّ الاستثمارَ في مجال استكشاف الفضاء بتقنياتٍ عالية مقتصراً على إرسال أصحاب الثروات الطائلة إلى مدار الأرض أو حتى روّاد الفضاء إلى كوكب المرّيخ. وبمعزلٍ عن الغرابة والثروات التي تقدّر بمليارات الدولارات والشهرة الواسعة التي تطبعُ حياة كلٍّ من إيلون ماسك وجيف بيزوس وريتشارد برانسون، يبرزُ قاسمٌ مشترك بين هذه الشخصيّات يتمثل في تركيز ثقلهم الاستثماري على صناعة تكنولوجيا الفضاء، ممّا يضعهم في مقدّمةِ حقبة جديدة في استكشاف الفضاء بمصادرَ تمويل خاصّة. ولكن لن تكون «سبيس إكس» لرئيسها إيلون ماسك الشركة الوحيدة المهيمنة على صناعة الفضاء، إذ يركز لاعبون كبار آخرون، على غرار شركة «بلو أوريجين» التي أسّسها جيف بيزوس، طاقاتهم وقواهم في هذه اللعبة أيضاً. ولا نتوقع جنيَ أرباح طائلة على المدى القصير من هذه الصناعة إلاّ أنّ بعض المكاسب المميّزة ستتبلورُ على المدى الأبعد».

وأوضح كرباج أننا حين نتحدّثُ عن اقتصاد الفضاء فإننا نعني بذلك مجموعة واسعة من المنتجات والخدمات بدءاً بالتصميم الفضائي، على سبيل المثال تطوير صواريخ قابلة لإعادة الاستخدام، وصولاً إلى إنتاج مواد ونُظم عالية التقنية، مضيفاً: «يمكن لاقتصاد الفضاء أن يشملَ تصنيع الأقمار الصناعيّة لأغراض الملاحة أو خدمات الاتصال عن بعد، كما برامج البحث والتطوير والتجارب العلميّة، أو حتى بإمكانه أن يضمّ خدماتٍ أقل تعقيداً على غرار التنظيف والتعقيم والتموين، بحيث يواجهُ كلّ مجال تحديّاته الخاصة في بيئة الفضاء المنعدمة الجاذبيّة».

وأضاف: «يشهدُ الاستثمارُ الخاصّ في مجال البنية التحتية الفضائيّة تصاعداً متواصلاً بحيث بلغَت قيمة الاستثمار 8.9 مليارات دولار عام 2020، في حين أنّ ميزانيّة الإدارة الوطنية للملاحة الجويّة والفضاء الأمريكيّة (الناسا) كانت قُدّرت بـ22 مليار دولار عام 2020، ممّا يشيرُ إلى ارتفاع في قيمة الاستثمار الخاص بنسبة 22% منذ بداية العقد الحالي. وبالرغم من كلِّ ما تقدّم، تبقى صناعة الفضاء التجارية في مراحل نموّها الأولى بحيث لا تزالُ تقنياتٌ عديدة في طور البحث والتطوير، ممّا يعني أنّه يمكن اعتبار هذا الاستثمار طويل الأمد وعالي الخطورة في الوقت نفسه».

الجيل الخامس

ومن المتوقع أن تولّد المنافسة المحتدمة بين الولايات المتحدة الأمريكية والصين في مجالات البنية التحتية لشبكات الجيل الخامس، وعلم الروبوتات والذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا الفضاء فرصَ نموٍّ هائلة، بدعمٍ من الاستثمار المتزايد في هذا المجال من قبل القطاع الخاص.

دول الخليج

وتتطلّعُ المملكة العربية السعودية إلى أن تجعل لها موطئ قدم في هذه الصناعة، وهي تقوم بإعداد خطط لهذه الغاية تقدّر بقيمة 2 مليار درهم من أجل تحفيز برنامج الفضاء الخاص بها بحلول عام 2030 بحيث تطمح إلى تحقيق التنوّع على مستوى الاقتصاد والإيرادات. وتملكُ المملكة العربية السعودية حصّة بنسبة 37 % في المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عرب سات» التي أطلقت عام 1976. وبالاستناد إلى ما أعلنته الهيئة السعودية للفضاء، يقدّر العائد الحالي على الاستثمار بـ1,81 ريال سعودي عن كلّ ريال مستثمر، ويُعدّ هذا الرقم واعداً جداً.

توجهات

وأضاف كرباج: بالرغم من كلِّ ما تقدَّم، فإنّ الواقعَ الذي لا يمكن التغاضي عنه أو تجنّبه يقوم على أنّ الاستثمار في مجال الفضاء لا يزالُ تجارةً محفوفة بالمخاطر، بحيث يمكن أن تشهدَ الاتجاهات الاستثمارية الآخذة في الصعود في هذا القطاع تغيّراً، كما من شأن التكاليف غير المتوقعة والإيرادات المنخفضة المعاكسة للتوقعات أن تقوّضَ تنفيذ مشاريع فائقة التكلفة. هذا ولا تزالُ هذه الصناعة مرتبطة ارتباطاً شديداً بميزانيّات الحكومات التي غالباً ما تتغيّرُ أولويّاتها.

وفي الوقت نفسه، تسهمُ التقنيات الرقمية والابتكارات في تخفيض التكاليف وتسريع وتيرة الإنتاج وتعزيز التنوّع ممّا يعدّ أمراً إيجابياً في صناعة الفضاء. ويشهدُ التحوّلُ الرقمي تطوّراً متسارعَ الوتيرة بشكلٍ يفوق التوقعات، كما أنّ الطريقة التي تغيّرَ بها الاقتصاد العالمي لغاية يومنا هذا تبرهنُ أنّ المستثمرين الأوائل في مجال التقنيات المتقدّمة هم غالباً ما يحصدون المكاسب الكبرى في المستقبل.

22
مليار درهم استثمارات الدولة بمشاريع الفضاء في السنوات الأخيرة

8.9
مليارات دولار الاستثمارات العالمية في القطاع خلال العام الماضي

التقنيات الرقمية
والابتكارات تسهم في تخفيض التكاليف وتسريع وتيرة الإنتاج وتعزيز التنوّع



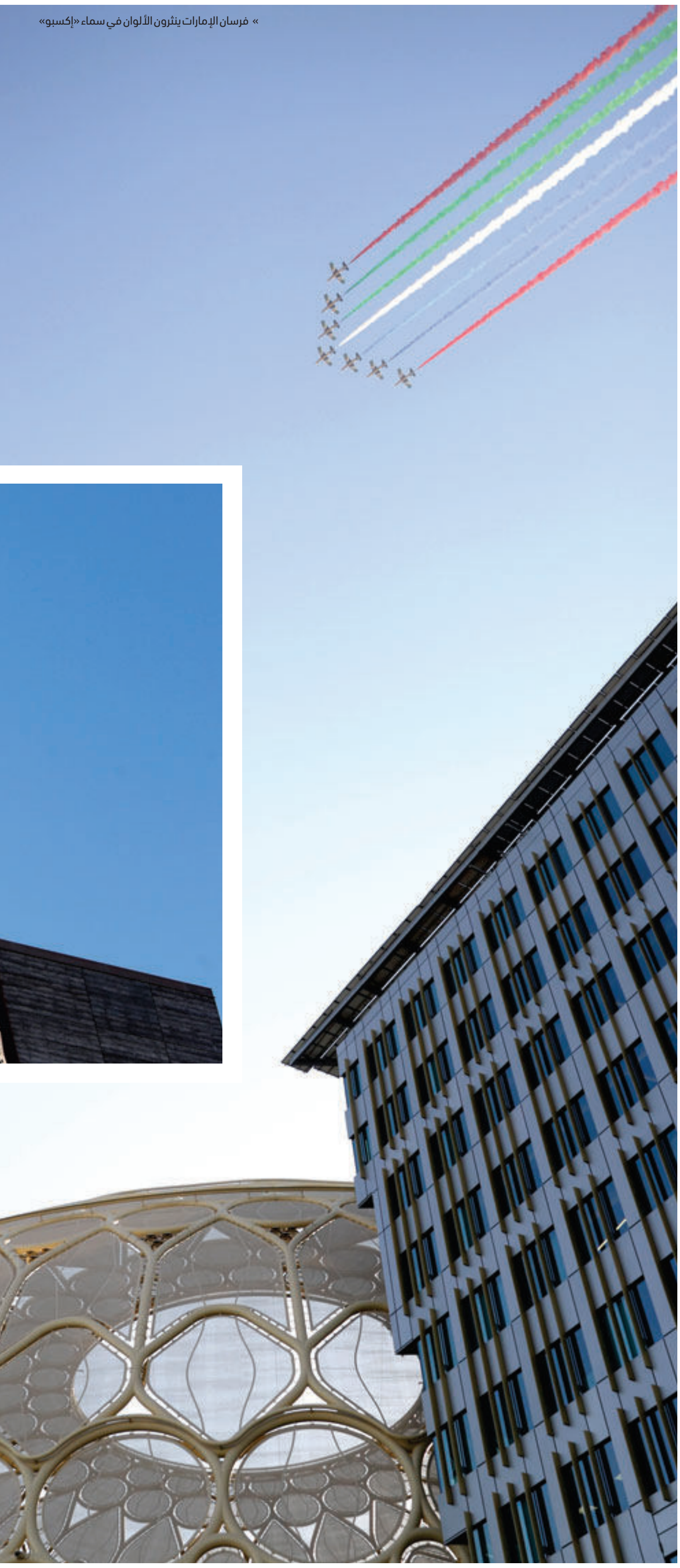
» شادي كرباج

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

» تصوير: ناصر المنصوري، سالم خميس، أحمد عبيد، غلام كاركر، زافير ويلسون، إبراهيم صادق، أحمد بدوان والوكالات

فرسان الإمارات يبهرون زوار «إكسبو»



» فرسان الإمارات ينثرون الألوان في سماء «إكسبو»



» قبة الوصل نقطة استقطاب



» جناح الإمارات في صدارة الحدث



» الزوار يتوافدون لمتابعة الحدث


» ألوان العلم الإماراتي تعانق السماء

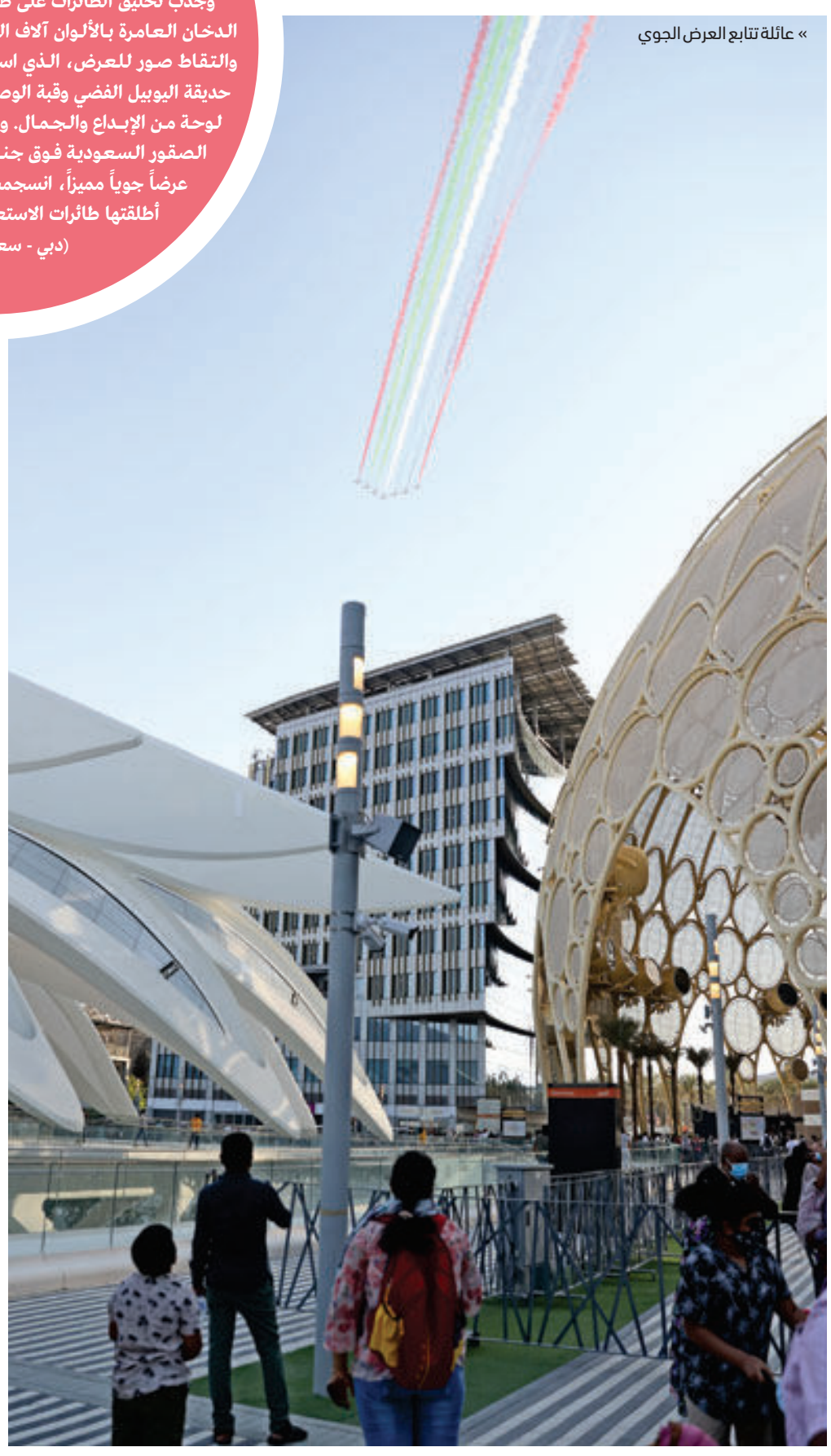

» التحليق على طريقة أسراب الطيور

قـدّم فـريـق «فـرسـان الإمـارات للاستعراضات الجوية» التابع للقوات الجوية والدفاع الجوي استعراضاً جوياً فوق موقع «إكسبو 2020 دبي»، حيث ازدانت السماء بالألوان التي أطلقتها الطائرات مساء أمس.

وجذب تحليق الطائرات على طريقة أسراب الطيور وعروض خطوط الدخان العامرة بالألوان آلاف الزوار الذين توقفوا للتمتع بالمنظر والتقاط صور للعرض، الذي استمر نحو 15 دقيقة، خصوصاً أمام حديقة اليوبيل الفضي وقبة الوصل، التي شكل مرور الطائرات فوقها لوحة من الإبداع والجمال. وإلى جانب ذلك قدم سرب فريق الصقور السعودية فوق جناح المملكة العربية السعودية عرضاً جوياً مميزاً، انسجمت ألوان الدخان الخضراء التي أطلقتها طائرات الاستعراض مع تصميم الجناح.

(دبي - سعيد الوشاحي)


» مهارة وبراعة وإتقان


» عائلة تتابع العرض الجوي





مديرة مكتب اتصال الأمم المتحدة للمرأة لـ«البيان»:

«المرأة والتقدم الوظيفي»

صوت عالمي لتسريع التمكين الاقتصادي للنساء

أبوظبي-منى خليفة

قالت الدكتورة موزة الشحي، مديرة مكتب اتصال الأمم المتحدة للمرأة إن الحدث العالمي الذي يحتضنه إكسبو 2020 دبي بعنوان «المرأة والتقدم الوظيفي: كيفية تسخير كامل الإمكانات البشرية» والذي ينطلق اليوم بجناح المرأة بالشراكة مع هيئة الأمم المتحدة للمرأة، وسفارات إسبانيا والسويد وسلوفينيا، بالإضافة إلى المفوضية العامة لإيطاليا، يعتبر حلقة مهمة لتبادل أفضل الممارسات السياسية لتسريع عملية التمكين الاقتصادي العالمي للمرأة، ولاسيما في حقبة ما بعد الجائحة.

وأشارت الشحي في تصريح لـ«البيان» أن وجود المرأة في سوق العمل وتقدمها وظيفياً يعتبر قضية مؤثرة على حياة العديد من النساء وأسرهم حول العالم، فعلى الرغم من إنجازات المرأة في مختلف المجالات، وعلى الرغم من جهود هيئة الأمم المتحدة للمرأة وغيرها من الشركاء الحكوميين ومنظمات المجتمع المدني المعنين؛ لا تزال أوجه عدم المساواة بين الجنسين موجودة في العديد من المجتمعات حول العالم، وتفتقر الكثير من النساء إلى العمل اللائق، ويواجهن كذلك عقبات في التوظيف بسبب التمييز المهني، ويُعانين من الفجوات في الأجور بين الجنسين، لذا سيركز الحدث في إكسبو على أن المساواة بين الجنسين ليست مجرد حق أساسي من حقوق الإنسان، ولكن لتحقيقها تداعيات اجتماعية واقتصادية كبيرة ولا يمكن إغفالها، وقالت: «على سبيل المثال تشير البيانات التي تم جمعها من 95 دولة خلال عام 2020 إلى أن ما يقرب من النصف مازال فيه حق المرأة مقيداً في العمل بوظائف محددة أو صناعات معينة وهذا بالطبع أمر يؤثر سلبياً على المرأة وعلى أسرتها».

التعافي عبر المساواة

وأضافت الشحي أن أولويات مكتب اتصال الأمم المتحدة للمرأة خلال الحدث ستتجلى في طرح أن التعافي التام من آثار جائحة كوفيد 19 لن يتم إلا من خلال المساواة بين الجنسين في سوق العمل، خاصة وأن المرأة كانت في قلب مشهد مواجهة الجائحة في الخطوط الأمامية، فعالمياً تبلغ نسبة النساء 70 % من إجمالي العاملين في المجال الصحي واللائي كان لهن دور رئيسي في تقديم الخدمات الأساسية خلال هذه المرحلة الصعبة، ومع ذلك كانت المرأة من أكثر الفئات التي تأثرت من الجائحة، وفقدت العديد من النساء حول العالم وظائفهن أو تعرضن لتخفيض الأجور، وهو أمر خطير على المدى القصير والمتوسط لأنه زاد الفجوة بين الجنسين، وعلى المدى البعيد أيضاً لأنه هدد بتراجع مكتسبات المرأة في مجال الاقتصاد وسوق العمل.

وأكدت الشحي أن إكسبو 2020 دبي الذي انطلق تحت عنوان شعار «تواصل العقول.. وصنع المستقبل»، جاء ليكون منصة عالمية تلتقي فيها الثقافات العالمية ليتحقق تبادل الخبرات بين المشاركين في المعرض، وليكون فرصة ثمينة لعرض إنجازات المرأة سواء في الجناح الخاص بها وهو جناح أعد بشكل جيد ليحكي قصص التمكين ويؤرخ للحركة النسائية الوطنية والعالمية من أجل المساواة، أو في بقية الأجنحة فالمرأة حاضرة في كل زاوية في المعرض.

شخصيات مؤثرة

سيضم الحدث العديد من القادة الحكوميين ورجال الأعمال والشخصيات المؤثرة في المجتمع المدني وممثلين عن وسائل الإعلام ورواة القصص من جميع أنحاء العالم، بمن فيهم شتيفان شلوينينغ، رئيس وحدة في خدمة المفوضية الأوروبية لأدوات السياسة الخارجية، ومنى غانم المرّي نائب رئيس مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين والأميرة لمياء بنت ماجد آل سعود، الأمينة العامة في مؤسسة الوليد الإنسانية وسفيرة النوايا الحسنة والمناصرة لقضية المساواة، وكريستر نيلسون، وزير دولة للتجارة الخارجية وشؤون دول الشمال في السويد، و هَيْلاَ غَزَال، يوتيوبر ورائدة أعمال وسفيرة «برنامج التغيير» التابع للأمم المتحدة، وغيرهم من الشخصيات المؤثرة.

الحدث
يضم شتيفان شلوينينغ ومنى غانم المرّي ولمياء بنت ماجد آل سعود وكريستر نيلسون و هَيْلاَ غَزَال

المساواة
بين الجنسين ليست مجرد حق من حقوق الإنسان بل لها تداعيات اجتماعية واقتصادية كبيرة

التعافي
التام من آثار الجائحة لن يتم إلا من خلال المساواة بين الجنسين في سوق العمل





» موزة الشحي



«الريادة النسائية»

المرأة على خريطة التجارة الدولية

دبي-البيان

عقد جناح المرأة في إكسبو 2020 دبي، بالتعاون مع كارتييه، سلسلة من اللقاءات، بمشاركة كل من: مؤسسة دبي لتنمية الصناعة والصادرات، ومركز التجارة العالمي في نيويورك (ITC)، بهدف تعزيز فرص المرأة في التعلم والابتكار وعقد الشراكات والدخول في التحالفات، ولتسليط الضوء على الدور الذي يمكن أن تلعبه المرأة بشكل أساسي في الصناعات الرئيسية، لوضعها على خريطة التجارة العالمية.

في بداية اللقاءات تحدثت باميلا كوك هامليتون، المدير التنفيذي لمركز التجارة العالمي قائلة: «إن تشكيل عالم أكثر مرونة وشمولية واستدامة أصبح أكثر أهمية عن ذي قبل، وهو ما لا يمكن تحقيقه إلا بتواجد المرأة كجزء أساسي من الحل، لذا يشارك مركز التجارة العالمي، وبالتعاون مع مؤسسة دبي لتنمية الصناعة والصادرات، في إيجاد فرص جديدة ودعم حقيقي للمرأة، عن طريق استضافة إكسبو 2020 لمجموعة من الفعاليات واللقاءات التي تنعقد بشكل فعلي وافتراضي، لتعزيز التعلم والابتكار والشراكات والتحالفات، ولتعليم النساء كيف يصبحن رائدات أعمال».

كما تحدث محمد الكمالي، نائب المدير التنفيذي لمؤسسة دبي لتنمية الصناعة والصادرات، في بداية الفعالية عن إعلان برنامج الريادة النسائية خلال فترة انعقاد إكسبو 2020 دبي، بالإضافة لبرنامج المرأة في التجارة الدولية، وهي مبادرة هدفها تسهيل دخول ما يقارب الـ3 ملايين امرأة سوق التجارة الدولي على مستوى العالم بحلول 2021، والتركيز على تحويل الأسواق العادية إلى أسواق رقمية. كما ذكر أنه قد تم تقديم العديد من أشكال الدعم المادي والعلمي والمعرفي لكافة المشتركات في البرنامج بالتعاون مع بعض الشركات العالمية.



نماذج ناجحة

وتعليقاً على دعم إكسبو 2020 لهذه الأهداف وما يوفره من فرص للتفاعل بين المشاركين من كل أنحاء العالم، قال: «استطاعت دبي أن تلفت أنظار العالم بنجاحها الذي تم رصده خلال فترة الجائحة وما بعدها، كما يعد إكسبو 2020 نقطة تحول وركيزة أساسية نحو التقدم والازدهار خلال السنوات الآتية».

وتم التركيز خلال الجلسات النقاشية المتعددة التي استضافها الجناح، على أهمية تقديم المعرفة وتوفير فرص التواصل كعناصر أساسية من عناصر دعم المرأة وتمكينها، كما تم عرض مجموعة من النماذج الناجحة التي تم تغيير حياتها للأفضل، من خلال الدعم الذي تم تقديمه للنساء الرياديات حيث تم تقديم عرض مرئي حول قصة إحدى السيدات المكافحات من بنغلاديش، والتي تقوم تجارتها على بعض الصناعات اليدوية وخلال فترة الجائحة، توقف عملها هي وفريقها بالكامل، وتعرضت لأيام صعبة، إلى أن تواصلت مع فريق «هي تتاجر» العالمي «She Trade Global» الذي وفر لها فرصة تعلم التسويق الرقمي، وهو ما فتح أمامها أسواقاً جديدة، وغيّر من حياتها بشكل كامل.

تعاون مثمر مع «مايكروسوفت»

«إكسبو» في مدارس العالم

دبي-البيان

بات بإمكان الطلاب في جميع أنحاء العالم، زيارة موقع إكسبو 2020 دبي من فصولهم الدراسية، من خلال عالم ماين كرافت (Minecraft) الافتراضي المبهر، وذلك بفضل التعاون القائم بين إكسبو 2020 و«مايكروسوفت»، إذ يوفر إكسبو على منصته Virutal Expo، الإصدار التعليمي (M: EE)، وهو إصدار مجاني من «ماين كرافت»، موجه للطلاب والمعلمين، الذين لديهم حساب «أوفيس 365».

يقدم إصدار التعليم الخاص، الذي يستهدف الأطفال من صفوف الروضة حتى الثاني عشر، تسع خطط دروس للمعلمين، لاستخدامها في فصولهم الدراسية، لمنح الطلاب فرصة استكشاف موضوعات إكسبو 2020 دبي، الاستدامة والتنقل والفرص، والتعرف إلى الطرق التي يمكنهم من خلالها بناء عالم أكثر استدامة. ينقسم كل درس إلى أربع مراحل، هي المشاركة والاستكشاف والتعلم والإبداع، وتتراوح الموضوعات المتاحة للطلاب لاستكشافها ما بين الذكاء الاصطناعي (AI) والتعلم الآلي، إلى الفنون والثقافة والدراسات المتعلقة بالهجرة. تدور جميع الدروس حول موقع إكسبو 2020 دبي بطريقة ما، سواء كجزء من نشاط، يتطلب من الطلاب بناء شيء جديد داخل الموقع، أو إجراء بحث عن بعض المباني أو المعارض الموجودة فيه.

وقال ريحان أسد الرئيس التنفيذي للبرامج في إكسبو 2020: «إن التعاون بين «مايكروسوفت» وإكسبو 2020، هو جزء من نظام بيئي افتراضي أوسع للمعرض، سيسمح للزوار، لأول مرة على الإطلاق، اكتشاف عالم إكسبو، والانغماس فيه بشكل رقمي، فمن خلال ماين كرافت (Minecraft)، والمنصات الرقمية الأخرى، سيتمكن الزوار الافتراضيون من تنظيم تجاربهم في إكسبو، ما سيسمح لهم بالتواصل مع موضوعات إكسبو من خلال التعلم واللعب، تقديراً للجيل الجديد من التواصل الرقمي».

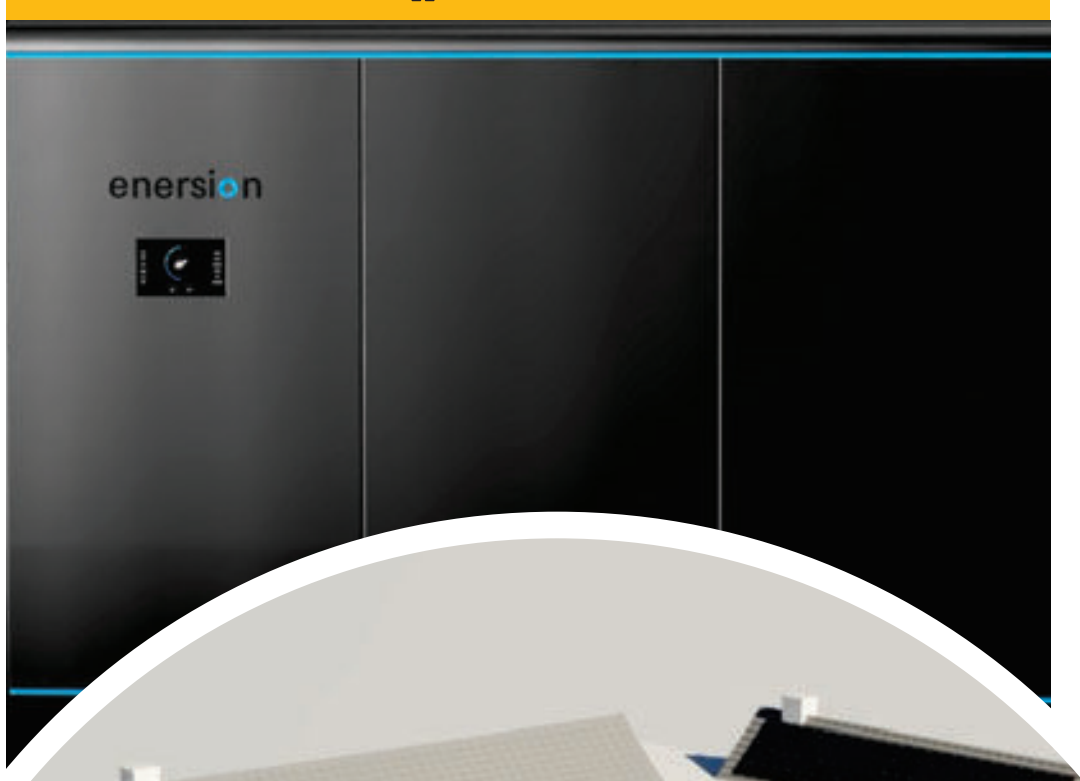
وقال إحسان عنبتاوي، الرئيس التنفيذي للعمليات والتسويق في «مايكروسوفت»: «نحن متحمسون للغاية، للعمل مع إكسبو 2020 دبي، في هذا المشروع الفريد، والذي سيساعد في جوهره على تواصل العقول وصنع المستقبل، بما يتماشى مع موضوع إكسبو هذا العام، فماين كرافت، هي لعبة ومنصة تعليمية محبوبة ومعروفة، ويسعدنا من خلال وضعها في خدمة إكسبو، تقديم مساهمة في إيصال جوهر إكسبو إلى العالم».

ومنذ حفل افتتاح إكسبو 2020 دبي، في 30 سبتمبر2021، تم تسجيل زيارة 8.2 ملايين شخص للحدث الدولي على منصته Virutal Expo، بما يتماشى مع الوعد الذي قطعه في عام 2013، صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، بأن إكسبو سيقدم التجربة الافتراضية الأكثر تقدماً على الإطلاق للحدث العالمي. ومنصة Virtual Expo، هي تمثيل مثير للحدث الواقعي، والذي يمكن للزوار الوصول إليه والتفاعل معه بسهولة، بعيداً عن موقع إكسبو.



«إنرجن»

مستقبل الطاقة الخضراء في كندا



دبي-وائل نعيم

لا يعتبر التكييف والتبريد في مناطق عدة من العالم ترفاً يمكن الاستغناء عنه، وتواجه هذه الحاجة الحيوية تحديات كبيرة على مستوى استهلاك الطاقة في معظم بلدان العالم، ويُتوقع أن تتفاقم هذه التحديات خلال العقود الثلاثة المقبلة. وفي كندا ثمة إشكالية تواجه التكييف والتبريد باستخدام مصادر طاقة غير مستدامة، وهذا ما جعل شركة «إنرجن إنكوربوريشن» تبتكر حلاً عبر تقنية جديدة للتقليل من استهلاك الكهرباء، حيث طورت منتجاً يجمع ثلاثة مصادر متكاملة للطاقة، التبريد والتدفئة والكهرباء، وتعتبر الشركة أن أنظمة التوليد الثلاثي «إنرجن» لديها ستكون مستقبل الطاقة الخضراء المحلية في كندا.

وقد تأهل مشروع الشركة لبرنامج «إكسبو لايف» في «إكسبو 2020 دبي»، لدعم الابتكار المعني بقطاع الطاقة.

طاقة حرارية

يقول حنيف منتظري أحد مؤسسي الشركة: عملنا على بناء نوع مختلف من المبردات، تعمل باستخدام الطاقة الحرارية المهدرة بدلاً من الكهرباء، حيث يدخل الماء الساخن إلى المبرد على شكل مصدر للطاقة، فيتم تحويل 50% من هذه الطاقة إلى ماء بارد يمكن استخدامها لتبريد المباني والمنشآت، وبدأنا مباشرة بالبحث عن مراكز البيانات، لأنها تستهلك كمية كبيرة من الكهرباء، وتحتاج إلى طاقة تبريد على مدار الساعة، كذلك منشآت التصنيع مثل منشآت تصنيع الإسمنت والبلاستيك، حيث يوجد فيها كمية كبيرة من الحرارة المهدرة غير المستغلة، ونعتزم في المراحل المقبلة العمل على التطبيقات المنزلية حيث يمكننا توفير 70% من الكهرباء عبر استخدام الطاقة الحرارية بدلاً من الكهرباء.

فكرة

بدأت فكرة «إنرجن» من شغف الابتكار واكتشف اثنان من مؤسسينا، عالم ومهندس من جامعة تورنتو ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، تطبيق التبريد الثوري للامتصاص، وكان لهذا الاكتشاف تطبيقات حقيقية لتحويل تقنية التبريد من تقنية عفا عليها الزمن وملوثة وكثيفة الطاقة إلى تقنية موفرة للطاقة، وخالية من الانبعاثات وأفضل للكوكب، ويضم الابتكار الجديد حداً للتصميم الديناميكي الحراري التقليدي، الذي لا يزال مستخدماً في مكيفات الهواء والمبردات والثلاجات، والذي يستهلك كميات كبيرة من الكهرباء ويلوث البيئة في الوقت نفسه، وبدعم من المعرفة النظرية القوية والبحث في هذا المجال، تمكنت الشركة من تطوير تقنية تبريد بديلة تستخدم الحرارة بدلاً من الكهرباء لتشغيل التبريد، وفي الوقت نفسه تستخدم الماء مبرداً.

وبعد 4 سنوات من البحث والتطوير، طورت «إنرجن» منتجاً يجمع ثلاثة مصادر متكاملة للطاقة «التبريد والتدفئة والكهرباء»، وتهتم الشركة في تسريع تبني أسلوب نظيف وفعال طاقة لا مركزية وإحداث تأثير إيجابي في العالم الحقيقي الجدوى الاقتصادية، وتوفير تكنولوجيا ميسورة التكلفة، وبالتالي مؤثرة، ويتغلب هذا الابتكار على المشاكل البيئية للتبريد التقليدي والمشاكل الفنية للامتصاص، بينما تكون مربحة من الناحية المالية.

رؤية

وتبحث الشركة باستمرار عن الاتجاهات الحالية والمستقبلية في مجال الطاقة، لضمان أن يظل عرض القيمة الخاص بها مناسباً، ويتضمن ذلك تقييم بدائل مدخلات الطاقة المختلفة مثل الهيدروجين، التي سيكون لها دور متزايد تلعبه في المستقبل، وتطبق التقنية الجديدة ظاهرة فيزيائية تسمى الامتزاز وهي: التصاق الذرات أو الجزيئات أو الأيونات على السطح.

وبات التبريد اليوم في حياة الناس أمراً حتمياً، ويعتمد كل قطاع في العالم الحديث على التبريد من أجل الأداء السليم، كما يعتمد الوضع الراهن في التبريد على ضغط البخار باستخدام المبردات الاصطناعية، تعتبر عيوب أنظمة التبريد الحالية من أصعب المشاكل التي تواجهنا اليوم.

وتقوم تقنية Enersion's Tri-Generation بتخزين الحرارة المتبقية، وباستخدام تقنيتها الحاصلة على براءة اختراع، يتم تحويل هذه الحرارة إلى تبريد وتدفئة وكهرباء من الإشعاع الشمسي.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

المكسيك.. حضارة الحياة المنسوجة

«إكسبو» يضمن للدول تميزاً مستمراً وليس آنياً



» جناح المكسيك في «إكسبو 2020» | تصوير: سالم خميس

دبي-مجدعبدالله

منذ انطلاقة فعالياته في الأول من أكتوبر، حرص «إكسبو 2020 دبي» على أن يكون حيزه واسعاً، وألا يكون لتأثيراته الإيجابية حصر، فهو ليس معرضاً للابتكارات وحدثاً لتبادل الخبرات، ومؤتمراً لطرح الأفكار فقط، بل يتعدى إلى اعتباره ملتقى للحضارات ومنصة مثالية قادرة على إعادة التعريف بثقافات العديد من الشعوب، وتغيير الصورالنمطية لدول تمتلك تاريخا عريقاً.

تنظر الدول، بعيون متفائلة، إلى الحدث العالمي، باعتباره بيئة جاذبة ومطورة ومحفزة تجعل التميز حالة مستمرة عامة، وليست نادرة أو طفرة، وفرصة سانحة لتبادل القيم والثقافات، وتعزيز حضور تراثها العريق والمتنوع في ذاكرة الحاضر والمستقبل، وإظهار القيمة الثرية والثقافة الغنية لوطنهم، ولعل إحدى هذه الدول هي المكسيك.



» وزير الخارجية المكسيكي مارسيلو إبرارد

توسيع المعرفة

يرى جناح المكسيك في «إكسبو» فرصة للتباهي بالثروة الثقافية، التي تتمتع بها، حيث تأمل البلاد في تسليط الضوء أكثر على أصالة تاريخها وعراقة حضارتها، ويهدف الجناح كذلك إلى توسيع نطاق معرفة وإدراك الشعوب الأخرى في ما يتعلق ببلادهم، هذا ما أكده موقع «مكسيكو نيوز ديلي».

أهداف

وقال وزير الخارجية المكسيكي، مارسيلو إبرارد، «إن أحد أهداف المكسيك في الحدث العالمي، الذي يقام حالياً في دبي هو توسيع معرفة وإدراك العالم للبلاد». وأضاف: «مشاركتنا في «إكسبو دبي» مهمة للغاية، لأنها تمنحنا فرصة الاعتزاز والافتخار بتاريخنا الثري وثقافتنا الغنية». وتابع «تنتظرنا الكثير من الأمور التي يجب أن نفعلها في «إكسبو»، ومنها تعزيز مصالح المكسيك والترويج لها، وقبل هذا كله ينبغي علينا تعريف العالم بما نتمتع به من قيم ومبادئ».

مارسيلو إبرارد:
حدث مهم لتغيير المفاهيم والاعتزاز بثقافتنا الغنية

الجناح المكسيكي
يوفر مساحات تصل الماضي بالحاضر

ترويج الثقافة

وأوضح وزير الخارجية أن معظم زوار جناح المكسيك لا يملكون تصوراً حقيقياً وفكرة واقعية عن البلاد، مشدداً على أن «إكسبو 2020 دبي» يمثل فرصة فريدة للترويج للمكسيك في البلدان البعيدة». وقال: «سيكون بمقدورنا التواصل مع 100 دولة لا نملك سفارة فيها، وأؤكد أننا سنتمكن من تحقيق الكثير للمكسيك».

عراقة الجناح

وتشارك المكسيك في الحدث العالمي، بجناح تبلغ مساحته 900 متر مربع، ويحمل اسم «جناح الحياة المنسوجة» Weaving Life Pavilion نظراً لصميمه الخارجي المستوحى من الأقمشة المكسيكية، وقالت وزارة الخارجية: إن الجناح «يوفر مساحات تصل الماضي بالحاضر، وتربط ما بين العراقة والحداثة من أجل مستقبل الوطن».

وينقسم الجناح إلى ثلاثة مستويات لتغطية الأنشطة والفعاليات الثقافية، وتشجيع الاستثمارات للشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم، إضافة إلى استكشاف المطبخ المكسيكي.

إيقاعات لاتينية

تنقل روح قناة بنما إلى دبي

دبي-البيان

لطالما كانت قناة بنما حافزاً قوياً للتغيير، وجناح بنما، الواقع في منطقة التنقل، يتيح للزوار فرصة التنقل افتراضياً عبر هذا الممر المائي الهام والاستراتيجي. وتحت عنوان (التنقل المستدام من أجل المستقبل)، يسلط الجناح الضوء على الكيفية التي ساهمت فيها القناة في تعزيز أهمية البلاد الاستراتيجية، وفي نموها بصفتها مركزاً إقليمياً للتمويل والتجارة.

تشتهر بنما بجمالها الطبيعي الذي يتراوح ما بين الحياة المائية التي تعج بالمخلوقات البحرية، إلى الغابات المرتفعة ومزارع البن التي يكتنفها الضباب، وهي موطن يحتضن خمسة مواقع مدرجة على قائمة التراث العالمي لليونيسكو.

تشكل هذه القناة المائية مصدراً غنياً للثقافات المحلية في بنما. وانعكس هذا الغنى والتنوع في العروض الفنية والغنائية المذهلة بمناسبة اليوم الوطني لبنما في إكسبو 2020 دبي، حيث احتفى الحدث باليوم الوطني لجمهورية بنما، باحتفال زاخر بالفعاليات الثقافية والفنية، بمشاركة مجموعة من نجوم الموسيقى البنميين، لتصبح بنما بذلك أول دولة من أمريكا اللاتينية تحتفل بيومها الوطني في إكسبو.



» عروض فنية احتفالاً باليوم الوطني لبنما



ورحّب نجيب محمد العلي، المدير التنفيذي، مكتب المُفوَّض العام لإكسبو 2020 دبي، بوفد من بنما ترأسه رامون إيدواردو مارتينيز دي لا غواردیا، وزير التجارة والصناعة في جمهورية بنما.

وبعد حضور مراسم رفع العلم في ساحة الوصل، والعرض المبهر الذي تلاه، انتقل الوفد إلى جناح بنما لحضور مراسم قص الشريط والافتتاح الرسمي للجناح، ومن ثم انطلق موكب اليوم الوطني البنمي الذي أقام احتفالاً مفعماً بالألوان، زخر بالرقصات الشعبية، والمعزوفات الموسيقية وغيرها.

كما استضافت منصة الوصل، عرضاً مميزاً قدمته فرقة الروك «لوس رابانيس» الفائزة بجائزة غرامي اللاتينية؛ و«مارغريتا هينريكي» الفائزة بلقب برنامج أمريكان آيدول اللاتيني؛ تبعها عرض لمطربة الجاز «إيدانيا دومان»، في استعراض مميز للموسيقى البنمية المليئة بالصخب والعنفوان. واستضاف مسرح دبي ميلينيوم فرقة الباليه الفلكلورية «بنما دانزاس هوي»، وشارك كل من رامون إيدواردو مارتينيز دي لا غواردیا، وإريكا موينز وزيرة خارجية بنما، في جلسة بعنوان (الرؤى والرحلات)، التي تأتي في إطار سلسلة خاصة من المحادثات الملهمة التي تناولت القوالب النمطية الشائعة حول الأجناس، والتي ناقشت مجموعة من الأفكار الهادفة من أجل مستقبل يُعنى بتحقيق المساواة بين الجنسين، والتي عقدت في جناح المرأة.

وقال نجيب محمد العلي: «من معالم بنما الفريدة قناة بنما التي تعد واحدة من عجائب العالم الحديث، وهي عبارة عن ممر مائي من صنع الإنسان يربط بين المحيط الهادىء والمحيط الأطلسي، ما جعل بنما على الطريق الرئيسي للتجارة البحرية الدولية. تعد بنما، بصفتها مركزاً إقليمياً للتجارة والخدمات اللوجستية، بوابة مثالية للشركات الإماراتية للوصول إلى فرص التنمية الحديثة الناشئة في جميع أنحاء أمريكا اللاتينية، ونأمل عن طريق إكسبو 2020 دبي، أن نوطد العلاقات القائمة بين البلدين».

وقال رامون إيدواردو مارتينيز دي لا غواردیا: «دبي مكان يربط العالم ببعضه البعض، تماماً مثل بنما، التي تعد مكاناً رائعاً للعمل والسياحة، فبنما تهتم بكل زوارها، ونأمل الآن من خلال هذا الحدث الدولي الكبير، أن يتمكن جميع زوار إكسبو 2020 زيارة بنما».

الإمارات

إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



ساحات «إكسبو» تنبض بقيم الإمارات

دبي-عبيريونس

يترجم إكسبو 2020 دبي، قيم دولة الإمارات العربية المتحدة، بأكثر من طريقة، فالحدث الذي يقام حتى 31 مارس المقبل، تحت شعار «تواصل العقول وصنع المستقبل»، يعكس بداية التقدم الذي وصلته الإمارات على الأصعدة كافة، كما يعكس التنوع الثقافي الناتج عن تنوع الجنسيات، التي يصل عددها إلى 200 جنسية، تعيش بسلام وتناغم على أرض الإمارات، وتطبق فيه أيضاً تقاليد الأخرى، التي عادة ما تتبعها المؤسسات والوزارات والمتاحف في الإمارات، وهي تحديد فئة معينة للدخول المجاني إلى الفعالية، وهو أمر حرصت عليه إدارة إكسبو.

دخول مجاني

يتيح إكسبو 2020 دبي، الدخول المجاني للذين تبلغ أعمارهم 60 عاماً، وما فوق، كما يتيح الدخول المجاني للأطفال والشباب ممن تقل أعمارهم على 18 عاماً، ولم يقتصر هذا العرض على المواطنين والمقيمين في الإمارات، بل يتاح للطلاب الحاملين بطاقات هوية جامعية سارية المفعول، من أي مؤسسة أكاديمية في العالم من الدخول المجاني إلى الإكسبو. كما يحظى أصحاب الهمم، بتذاكر مجانية، إلى جانب الحصول على خصم يصل إلى 50 % لواحد من مرافقيه. وهو ما يذكر بالأسعار الخاصة التي يقدمها متحف اللوفر بأبوظبي، لبعض الفئات من زوراه، بجانب بعض الفعاليات الأخرى، التي تخصص التذاكر المجانية لبعض الفئات.

رحلة متناغمة

هناك مشاهد أخرى نجدها في الإكسبو، تعد امتداداً لما يحدث في الفعاليات الأخرى، سواءً أكانت موسمية، أو تحدث لمرة واحدة، وهي وجود المتطوعين الذين يساعدون الزوار في كل أروقة الإكسبو، ما يسهل عليهم التجول، ويوصلهم إلى الأمكنة التي يقصدونها بسرعة أكبر. وهذا ما يحدث عادة في مهرجان الشيخ زايد بمنطقة الوثبة، أو معرض أبوظبي الدولي للكتاب، حيث يقدم المتطوعون، الذين أجروا دورات تدريبية على الحدث، كل وسائل العون للزوار، وهو ما يختصر عليهم الوقت والجهد.

باختصار، على الرغم من أن إكسبو 2020 دبي، هو تجمع عالمي، يتجسد بأكثر من 190 جناحاً، يمثل دول العالم على اختلافها، إلا أن ساحات الإكسبو تتناغم وتتدفق بما يميز الإمارات، من تطور وتقدم وتراث وأصالة، إنها رحلة متدفقة بتناغم، مع رؤية الدولة للخمسين سنة المقبلة، والتي تبشر بالمزيد من العطاء والتطور.



200 جنسية
يعيشون بسلام على أرض السلام

احتواء
أصحاب الهمم والطلاب وتسهيل مهمتهم في إكسبو

متطوعون
من مختلف الجنسيات والأعمار يؤدون بإخلاص في أرض الحدث

النصر في «الوصل»

دبي-عدنان الغربي

قامت أكاديمية النصر لكرة القدم بتنظيم زيارة إلى «إكسبو2020» بوفد يضم 45 فرداً يتكون من لاعبي فريق تحت 14 عاماً والأجهزة الإدارية ضمن سلسلة من الزيارات التي تشمل كافة فرق الأكاديمية في الأسابيع المقبلة، ليلتقطوا صوراً في أرض الحدث وفي قبة الوصل.

وبدأ اللاعبون جولتهم بجناح الإمارات واستمتعوا باكتشاف محتواه المتنوع الذي يحكي قصة نجاح الدولة، منبهرين بتصميمه الرائع على شكل «صقر الريادة» المتأهب للتحليق في آفاق المجد والتميز.

وقال عادل شاكري عضو مجلس إدارة شركة النصر لكرة القدم مشرف الأكاديمية إن الهدف من الزيارة هو تنمية الجانب الثقافي لدى اللاعبين وإطلاعهم على حدث استثنائي عالمي وإبراز الجهود التي بذلتها الإمارات من أجل استضافة «إكسبو2020 دبي» في الوقت الذي كان يعاني فيه العالم من تداعيات الجائحة الصحية والاقتصادية، وإتاحة الفرصة للاعبين لاكتشاف ثقافات الدول المختلفة وتجاربها وأهم مميزاتها في مجال التكنولوجيا، وقال: يهتم النصر بصقل موهبة اللاعبين الكروية وكذلك تنميّة قدراتهم الثقافية والذهنية وتأتي زيارة المعرض ضمن الفعاليات المتنوعة التي ينظمها النادي لفائدة لاعبي الأكاديمية على مدار الموسم وتشمل محاضرات توعوية وندوات ودورات تدريبية، وبرامج اجتماعية وثقافية.

وأوضح شاكري أن تنمية الجانب الثقافي مكمل للعمل الفني في الأكاديمية، لأن الثقافة تصقل شخصية اللاعب وتهذبها وتسهم في تهيئته بالشكل المطلوب للمسيرة الاحترافية.

45
فرداً من لاعبي فريق تحت 14 سنة والأجهزة الإدارية

جولة
استكشافية للاعبين في أرجاء إكسبو تنقلوا فيها بين الأجنحة

من جهته صرّح أحمد الدليل مدير أكاديمية النصر لكرة القدم بالنيابة أن زيارة فريق تحت 14 عاماً تأتي ضمن سلسلة من الزيارات التي تقوم بها فرق الأكاديمية إلى «إكسبو2020 دبي»، وأضاف: «واجبنا يفرض علينا إطلاع اللاعبين على ما تحققه الدولة من إنجازات ومشاريع في مختلف المجالات وتقوية الشعور بالانتماء والولاء إلى الوطن وإلى النادي».

وتابع: «جميع اللاعبين متحمسون لاكتشاف ما يحتضنه إكسبو 2020 من ابتكارات وتنوع ثقافي، وكذلك لالتقاط الصور التذكارية التي تخلد زيارتهم لهذا الحدث الفريد من نوعه في المنطقة».



رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



أزهار

في «إكسبو 2020 دبي» أزهار تخلب الألباب، جميلة ونضرة، وأخرى دافقة بطفولة مبهجة تعد بمستقبل زاهر للبشرية. | تصوير: سالم خميس

حيّاكم



» عادل المرزوقي

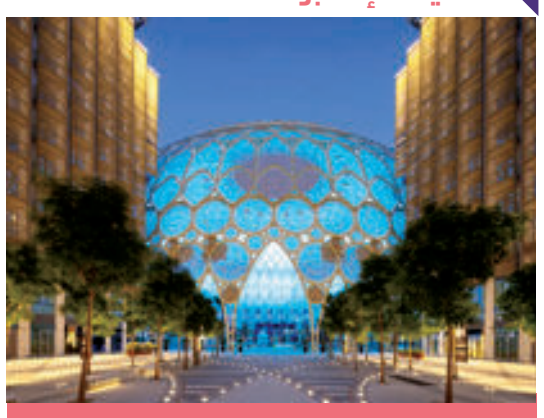
منصة حيوية

زيارة واحدة لمعرض «إكسبو 2020 دبي» لن تكون كافية لاستكشاف ما يضمه بين جنباته، فمساحته كبيرة، وحجمه يفوق توقعاتك، وفي كل مرة تطأ فيها أرضه، تشعر وكأنك تدخله للمرة الأولى، لذا تبدو الرحلة في دروبه ثرية، فخلالها سترى العالم أجمع وقد التقى تحت سقف واحد، ستتلمس ثقافاته وتعاين ما بينها من اختلافات، ستتعرف على موسيقاه وفنونه، وستتنفس عطوره وروائحه الزكية، وتستمع إلى خبراء الاقتصاد والمال والأعمال، وتكتشف ما تجود به عقول المواهب من أفكار جديدة، بعضها قد يبدو لوهلة ضرباً من الخيال، وأخرى تسري في عروقها نبضات الحياة.

في «إكسبو 2020 دبي» ستتلمس قضايا العالم وتستمع إلى لهجات ولغات متعددة المنابت، ستتوقف لوهلة لتسأل نفسك عن مدى عظم الأرض وما تحمله على سطحها من بشر، لا ينطقون لغة واحدة، ولا يمتلكون ذات الرؤى المستقبلية، حيث كل مجموعة لديها خططها وإدارتها ووجهات نظرها، وطرقها الخاصة في الترويج لنفسها، ولكن القاسم المشترك بينها يظل كامناً في الإنسانية التي توحدنا جميعاً وتضعنا على خط واحد. ذلك القاسم هو سبيلنا الوحيد لحل المشكلات والقضايا التي يعاني منها الملايين حول العالم، سواء فيما يتعلق بقضايا المناخ وما يتبعه من تغيرات كثيرة، أو تلك التي تتعلق بالتنمية والغذاء وما يرافقها من آلام الجوع التي تصيب الملايين حول العالم، وهي مشكلة فرضت نفسها على أجندة دول العالم أجمع، التي بدأت السعي لإيجاد حلول مستدامة لضمان مستقبل أفضل للأجيال المقبلة.

قضايا المناخ والغذاء والاستدامة مطروحة على طاولة «إكسبو 2020 دبي»، وشكلت جزءاً أساسياً من برامجه وفعالياته، وهو ما جعل من المعرض الدولي منصة حيوية عالمية التقت عليها رؤى الدول التي اتفقت في وجهات نظرها حيال هذه القضايا، وتنافست في إطلاق مبادراتها الخاصة، والتي تتواءم تماماً مع استراتيجية «إكسبو 2020 دبي» الهادفة إلى تعزيز ممارسات الاستدامة، ما يسهم في إحداث آثار إيجابية واسعة النطاق.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
10:15	اليوم الوطني لجمهورية ليتوانيا	ساحة الوصل
10:30	إحاطة إعلامية / ليتوانيا	Business connect centre
14:00	عرض راقص / المغرب	Wadi Circle
17:00	مسرح، السعودية عرض العائلة	مسرح الأرض
18:30		
20:00		
20:00	مساء موسيقى / سامي يوسف	ساحة الوصل
20:00	موسيقى / ليتوانيا Gala Concert	ساحة اليوبيل
فعاليات الغد		
10:00	الاستدامة @Expo	منتدى التواصل بين الناس والكوكب
10:00	منتدى الأعمال بين الاتحاد الأوروبي ودول مجلس التعاون الخليجي	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني للاتحاد الأوروبي	ساحة الوصل
14:00	عرض راقص / المغرب	Wadi circle
17:00	لقاء الحضارات	الجناح الأسترالي
18:00	عرض راقص / الاتحاد الأوروبي EU Honour Gala	مدرج مليونيوم دبي

قصة خبرية

الساعدي.. من المشفى إلى «إكسبو»

دبي-علي شدهان

ليس بالضرورة أن يكون الإنسان سليماً جسدياً كي يجسد حبه وإخلاصه لوطنه، واقعاً ملموساً. سالم راشد الساعدي، وكيل وزارة سابق بوزارة شؤون الرئاسة، لخص هذا المعنى الراقي بأبهى صورة، وأصدق سلوك، وأنبل شعور، عندما أصر على أن يكون معرض «إكسبو 2020 دبي»، أول محطة يتوجه إليها بعد خروجه مباشرة من مشفى «برجيل دارك» في العاصمة أبوظبي، معافى من وباء «كورونا».



أيقونة ودرة

«البيان» التقت الساعدي خلال تجواله سيراً على الأقدام في أروقة الحدث العالمي الكبير، زار أولاً جناح الإمارات، أيقونة «إكسبو 2020 دبي»، ثم قبة الوصل، درة المعرض، ولفت في حديث عفوي إلى أنه تمنى أن يزور معرض «إكسبو 2020 دبي» وهو راقد في المشفى، وعندما حان موعد خروجه معافى، طلب وبإصرار أن تكون وجهته الأولى بعد الخروج من المشفى، زيارة الحدث الدولي.

ويوضح الساعدي قائلاً: خلال فترة الرقود في مشفى «برجيل دارك» بأبوظبي، تمنيت أن أزور معرض «إكسبو 2020 دبي»، وقد تحققت أمنيتي، بزيارة أعتبرها جزءاً بسيطاً لرد الدين الذي يطوق عنقي تجاه وطني وقيادته الرشيدة، شخصياً، أنا متيقن بأن أي حدث يقام بضيافة الإمارات، يتوجب علينا جميعاً دعمه بكل السبل لإعلاء شأن بلادنا.

وخلال الحديث العفوي مع الساعدي، لمعت دمعة حب ووفاء في عينيه المشعتين بالإخلاص، لمجرد ذكر قيادة الإمارات، وما صنعته من مجد للوطن، وتحصينه من «كورونا»، والخروج الآمن من الوباء، معتبراً زيارته لـ«إكسبو» واجباً وطنياً، داعياً الجميع إلى زيارة المعرض، ورؤية الفعل الإماراتي في التحدي والإنجاز.

معجزة إماراتية

وعن شعوره وهو يرى منشآت وأقسام معرض «إكسبو 2020 دبي»، أجاب الساعدي قائلاً: أنا فخور جداً بما رأيت في «إكسبو دبي»، رأيت معجزة إماراتية قد تحققت فعلياً على أرض الوطن، رأيت العالم كله في دبي.



1600

وزعت شركة الآمار الغذائية، الوكيل الحصري لعلامة «دومينوز بيتزا» في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وباكستان، أكثر من 1600 تذكرة إكسبو مجانية مُنذ انطلاقة الحدث حتى اليوم، من بينها 200 تذكرة إكسبو متعددة الدخول عربون شكر «للعملاء المخلصين». كما تواصل شركة البيتزا العملاقة توزيعها اليومي المجاني للتذاكر التي تشمل 50 تذكرة دخول متعددة لإكسبو عند شراء أي واحدة من وجبات إكسبو الأربع من أي من متاجر دومينوز. بالإضافة إلى ذلك تتزامن مع التوزيع اليومي للتذاكر، حملة «منشن واربح» على وسائل التواصل الاجتماعي، التي تمتد حتى نهاية مارس المقبل من عام 2022. وتتلخص المسابقة بالتقاط صورة لدومينوز بيتزا أو شعارها أو أحد متاجرها أو وسيلة توصيلها أو أي شيء آخر متعلق بدومينوز، لتُتاح الفرصة لأي شخص للفوز بواحدة من عشر تذاكر إكسبو يومياً. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

إبراهيم محمد.. 20 عاماً من السعادة في الإمارات

دبي-علي شدهان

يتحدث الشاب الباكستاني إبراهيم محمد، السائق والدليل السياحي في معرض «إكسبو 2020 دبي»، البالغ من العمر 20 ربيعاً، المولود على أرض الإمارات، بحب فطري، وود شفاف، وصدق لا يخفى على كل ذي بصيرة، عن الإمارات، أرضاً وشعباً وقيادة، ميزات وسلوك وفرص حياتية حقيقية، السعادة ترتسم خطوطاً وردية على محياه الأسمر النابض بالحيوية والنشاط، ما إن ذكرت أمامه اسم الإمارات، حتى قال بعبارة دافئة: عمري 20 عاماً، ولدت هنا، على أرض الإمارات، لم أشعر يوماً أني غريب، أعيش مع أهلي بكل احترام وأمن وسلام وسعادة، لي أصدقاء عرب كثر، ومعارف من مختلف الجنسيات، نعيش في بلد قوامه وأساسه، احترام وتطبيق القانون.

عن بعد

ويضيف إبراهيم قائلاً: أدرس حالياً في جامعة «باكس لندن» عن بعد، وأساعد أفراد عائلتي في محل للتصاميم، وحالياً أعمل في معرض «إكسبو 2020 دبي»، بصفة سائق دراجة الكترونية، ودليل سياحي، وأنا سعيد جداً بعملي في المعرض الدولي، أتعرف يومياً على عشرات الزوار من جنسيات عدة، التقي بزوار كثر، نتحدث مع لغات متعددة، أتعرف إلى ثقافات جديدة، فعلاً، أشعر بأني محظوظ جداً في نيل فرصة العمل في معرض «إكسبو 2020 دبي»، أعتقد أنها فرصة ثمينة، ولن تتكرر كثيراً.



حب حقيقي

ويواصل إبراهيم محمد قائلاً: نعم أنا باكستاني، لكني أشعر بحب حقيقي نحو الإمارات، ولدت هنا، وترعرعت هنا، أدرس وأعمل هنا، حقاً أنا سعيد وشعوري الدائم، أني أحب الإمارات من قلبي، أحب البلد الذي يسود فيه الأمن والأمان والقانون، والود والتسامح بين أبناء أكثر من 200 جنسية يعيشون بحب وسلام على أرض الإمارات.