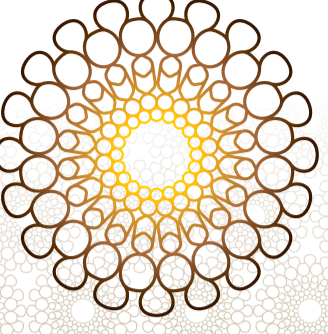




البيكان



إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 20

www.albayan.ae
@albayannews

الخبز

البيكان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

الإمارات
ترعى موهوبي
العالم

مهرجان روسي

771.000

زيارة لـ «إكسبو»

الإمارات تحتضن موهوبي العالم

جائزتان دوليتان وتدشين أول منصة عالمية لرعايتهم



« جانب من فعاليات المؤتمر البيان »

ويقيم المؤتمر تحت شعار «تطوير المواهب لعصر جديد.. اكتشاف الإمكانيات والتغيير للأفضل»، ويهدف المؤتمر الذي يتم استضافته في معرض إكسبو وعلى منصة افتراضية أيضاً إلى تسهيل تبادل المعلومات حول الموهوبين وتطوير المواهب والإبداع. ويشهد الحدث عرض العلماء لنتائج بحثية رائدة من مجالات تعليم الموهوبين وتطوير المواهب، بينما يشارك الموهوبون الممارسون أفضل أمثلة عن تجاربهم المتميزة، وبالإضافة إلى ذلك، يأتي الحدث بمثابة منصة ممتازة للتواصل المحلي والإقليمي والدولي لمشاركة المعرفة والأفكار بين الباحثين والممارسين الرائدتين في جميع أنحاء العالم.

وقال الدكتور جمال المهيري نائب رئيس مجلس الأمناء والأمين العام لمؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز: «نحن فخورون بتقديم النسخة الأولى من المؤتمر الدولي للمركز العالمي للموهوبين، حيث تشجع التواصل وتبادل الأفكار والخبرات بين قادة الفكر من مختلف المجالات، ولطالما التزمنا مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز بتطوير منصات مبتكرة تسهل عملية التعلم والمشاركة. ونحن على ثقة من أن إطلاق المركز العالمي للموهوبين والمؤتمر هما معيار نموذجي لتنمية المهارات وتوجيه المواهب في جميع أنحاء العالم».

التميز تعمل بمثابة مع شركائها في جامعة «رزنبرغ» الألمانية لبناء منصة عالمية للموهوبين تجمع النخب من العلماء والطلبة والخبراء والباحثين وتقدم المنهجيات والأدوات والمستجدات العلمية، فهي تحقق إحدى الإسهامات الواعدة لدولة الإمارات في خدمة العالم، وتحقق إحدى الأمنيات الرائعة للمغفور له الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، رحمه الله، في خدمة التعليم العالمي، والذي كان يردد دائماً شعار «رعاية الموهوبين من أجل كوكبنا». وشهد هذا المؤتمر الأول من نوعه إطلاق المركز العالمي للموهوبين، وهو مبادرة من مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، التي تهدف إلى أن يصبح المركز مركزاً عالمياً لتطوير المواهب وخلق عقلية رعاية الإبداع لدعم الاحتياجات التعليمية الأساسية في جميع أنحاء العالم.

فرصة لتكوين استيعاب وفهم عميقين من واقع مسؤوليتنا تجاه تعليم الموهوبين بشكل خاص ومستقبل الموهبة بوجه عام.

وتابع: «كما تعلمون أن الأنظمة التعليمية على مستوى كل دول العالم مرت بمرحلة من الاضطراب والقلق بسبب تداعيات أزمة كورونا، ومن الجيد أن هذا التحدي الكبير عزّز من تعاون البشرية لمواجهته وتجاوزه، وقد شاهدنا معاً كيف أثر ذلك في تسارع خطط التعافي وتحقيق مكاسب جديدة في الشأن التعليمي بفضل الحلول الذكية المبتكرة، وأصبح لدينا مرونة وخبرة أكبر في بناء أنظمة هجينة بين التقليد والحداثة تقدم فرصاً تعليمية أكثر، وتستوعب عدداً أكبر من المتعلمين بجهود وموارد أقل».

وأضاف: «إن مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي



« حسين الحمادي متحدثاً في مؤتمر الموهوبين البيان »

دبي-رهاب حلوة

أعلن معالي حسين الحمادي وزير التربية والتعليم، عن إطلاق مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز جائزتين دوليتين، الأولى للأبحاث التطبيقية في رعاية الموهوبين، والثانية جائزة للمبادرات المدرسية في رعاية الموهوبين، بقيمة 50 ألف دولار (25 ألفاً لكل جائزة)، وتهدفان إلى تشجيع الأبحاث والمبادرات الموجهة لقطاع الموهبة وإبراز تلك الجهود المدرسية. جاء ذلك خلال كلمته الافتتاحية للمؤتمر الدولي الأول للموهوبين المقام في أرض المعارض بإكسبو 2020 دبي، كاشفاً عن تدشين أول منصة عالمية لرعاية الموهوبين من خلال المركز العالمي للموهوبين، الذي تعقدته المؤسسة في إكسبو، ويستمر حتى الخميس المقبل.

وقال الحمادي إن هذا المؤتمر يناقش أهم الأطروحات المتعلقة بالموهوبين، حيث يتم تنظيمه برعاية كريمة من مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، مشيراً إلى إطلاق وتدشين مركز الموهبة الدولي من إكسبو.

وأوضح أن المؤتمر الدولي الأول للموهوبين يشكل فرصة غير عادية لاستشراف آفاق مستقبل الموهوبين في عالما وصناعة

إكسبو يجسد الأخوة الإنسانية

منها إكسبو 2020 دبي جناح دولة الإمارات، وجناح مجلس التعاون الخليجي وأجنحة عدد من الدول الخليجية والعربية المشاركة. وقال: «إن إكسبو 2020 دبي رسالة سلام من دولة الإمارات إلى العالم».

وأضاف: إن «إكسبو 2020 دبي» يحمل في طياته حزمة من القيم السامية إذ يعد بحق منبراً يعكس رؤية دولة الإمارات مركزاً للابتكار وصنع المستقبل عبر تواصل العقول والخبرات. وقال: أنا على يقين من أن التجارب التي سيعيشها زوار إكسبو 2020 دبي على مدى سنة أشهر ستكون مصدر إلهام للجميع للإبداع والابتكار، وستكون بوابة لتعزيز الثقافة والإبداع الخلاق، عبر إتاحة فرصة ثمينة للتعرف إلى ثقافات مختلفة. وتطرق المرر إلى المزايا الاقتصادية والتنموية الكبيرة التي سيوفرها هذا الملتقى للمنطقة والعالم إلى جانب تعزيز مكانة دولة الإمارات اقتصادياً، وموقعها على خريطة السياحة العالمية.

خليفة المرر يزور الأجنحة العربية ويلتقي وزير خارجية العراق



« خليفة المرر ملتقياً فؤاد حسين خلال افتتاح الجناح العراقي | تصوير: ابراهيم صادق »

دبي-وام

زار معالي خليفة شاهين المرر وزير دولة، إكسبو 2020 دبي، واطلع فيها على أجنحة الدول العربية المشاركة والتقى الدكتور فؤاد حسين وزير خارجية جمهورية العراق. وقال المرر: إن «دولة الإمارات تقدم من خلال هذا التجمع الدولي رسالة محفزة على توحيد شعوب العالم تحت سقف التسامح والتعايش والسلام، وفرصة تجسد الأخوة الإنسانية في أبهى صورة، وبصورة عملية».

وشارك المرر الوزير العراقي مراسم افتتاح جناح بلاده في إكسبو 2020 دبي مرحباً بمشاركة العراق الشقيق في هذه الفعالية الدولية، وثمن العلاقات الثنائية الأخوية بين دولة الإمارات وجمهورية العراق.

وتفقد المرر في إطار جولته التي شملت منطقة الاستدامة، ومنطقة التنقل، منطقة الفرص، المناطق الثلاث التي يتكون

771.000 زيارة للحدث العالمي



زاروا المعرض أكثر من 3 مرات، وأن 181 جنسية زارت فعاليات المعرض، ما يعكس أهمية هذا الإقبال الضخم لحضور الفعاليات، خصوصاً أن عدد الدول المشاركة 191 دولة، بينها دول متعددة لديها حظر على السفر حتى الآن، ويعد ذلك شيئاً جيداً جداً. وبلغ عدد زوار الموقع الإلكتروني لـ«إكسبو» 9 ملايين زيارة. (دبي - أحمد يحيى)

بلغ عدد الزيارات إلى موقع «إكسبو 2020 دبي» منذ انطلاق الحدث العالمي 771 ألف زيارة، بدون احتساب وفود الأجنحة الرسمية. جاء الإعلان عن الإحصاء خلال الإحاطة الإعلامية، التي قدمتها شونا ماكغي نائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي».

وفي تفاصيل الإحصاءات، أكدت الإحاطة الإعلامية أن 100 ألف شخص

إقبال كبير على زيارة الحدث العالمي | تصوير: ابراهيم صادق



تعزيز الشراكة في الثورة الصناعية الرابعة والذكاء الاصطناعي والفضاء

حرصت المملكة المتحدة على تقوية أطر التعاون الاقتصادي مع دولة الإمارات، مشيراً إلى أن اللجنة الاقتصادية المشتركة تقدم فرصة نوعية لبحث سبل تعزيز التعاون الاقتصادي على المستويين التجاري والاستثماري إلى مستويات جديدة في كافة المجالات ذات الاهتمام المشترك، وتعميق شراكتنا، وجذب الاستثمار، وخلق فرص عمل جديدة، وتسهيل وصول الشركات البريطانية والإماراتية إلى أسواق البلدين خلال المرحلة المقبلة. وأقر الجانبان خطوات عملية لتسهيل وصول الشركات الصغيرة والمتوسطة لأسواق البلدين وتبسيط إجراءات إنشائها، والاستمرار في إشراك القطاع الخاص ومجتمع الأعمال لتحقيق أهداف التنمية المستدامة في البلدين، وتعزيز التعاون لمعالجة التحديات التي تواجه الشركات من الجانبين للوصول إلى أسواق الدولتين.

تعزيز التعاون

واتفق الجانبان على خطة لتعزيز التعاون في الرعاية الصحية، والتقنيات الصحية الحديثة، ومنها: الصحة الرقمية، وروبوتات الذكاء الاصطناعي، والمساهمة في رقمنة القطاع والاستثمار في مشاريع التصنيع الدوائي والحقول التأسيسية والبنية التحتية، ووضع الاستراتيجيات والسياسات التنفيذية المتعلقة بهذا الشأن. وفي قطاع الطاقة، اتفق الجانبان على تعزيز التعاون في مجال الطاقة النظيفة، وتعزيز الشراكات في مجال البحث والتطوير في تقنيات الطاقة النظيفة والمتجددة مثل: الطاقة الشمسية، وتحويل النفايات إلى طاقة، وطاقة الهيدروجين، فضلاً عن المشاركة في تنفيذ معايير كفاءة الطاقة للمنتجات عالية الاستهلاك للطاقة، واستكشاف فرص التعاون في السياسات والبحوث بشأن الحد من الانبعاثات الناتجة عن الطيران. وبحث الجانبان تعزيز التعاون في مجال العلوم البحرية، ومواصلة التعاون في ملف التغير المناخي، واستكشاف فرص التعاون بين البلدين في مجالات الزراعة المستدامة، والابتكار الزراعي، والأمن الغذائي.



« ثاني الزيودي ورائيل جاياوردينا خلال اجتماعات الدورة 7 للجنة الاقتصادية المشتركة المنعقدة في «إكسبو» أم المنصر

وتنوع فرص الوصول إلى الأسواق وإزالة الحواجز أمام التجارة وتحديد الفرص الجديدة في القطاعات التي تمثل أهمية استراتيجية للجانبين مثل: التجارة والاستثمار، وعلوم الصحة والحياة، والطاقة والطاقة المتجددة، والبيئة، والزراعة والتكنولوجيا الزراعية، والأمن الغذائي، والخدمات المالية والمصرفية، والتعليم، والبحث العلمي، والابتكار والتكنولوجيا المتقدمة، والملكية الفكرية». ودعا الزيودي رواد الأعمال والمستثمرين والشركات ومجتمع الأعمال البريطاني إلى تعزيز حضورهم في «إكسبو 2020 دبي» والاستفادة من الفرص الواعدة التي توفرها البيئة الاقتصادية بالدولة.

فرصة نوعية

وأكد رائيل جاياوردينا، وزير التجارة الدولية البريطاني،

ثاني الزيودي:

علاقات البلدين استراتيجية وتطلع لتعزيز الشراكة الاقتصادية واستكشاف المزيد من الفرص في قطاعات جديدة

رائيل جاياوردينا:

حريصون على تقوية أطر التعاون مع الإمارات واللجنة الاقتصادية المشتركة فرصة نوعية لتعميق الشراكة

الاتفاق

على خطوات عملية لتسهيل وصول الشركات الصغيرة والمتوسطة لأسواق البلدين وتبسيط إجراءات تأسيسها

دبي-البيان

اتفقت حكومة دولة الإمارات، وحكومة المملكة المتحدة، على خطة عمل جديدة لتعزيز العلاقات الاقتصادية في مجموعة واسعة من المجالات الحيوية والمستقبلية، لا سيما الطاقة النظيفة، والبحث والتطوير، والابتكار، والبنية التحتية، والسياحة، والأمن الغذائي، والتكنولوجيا الناشئة، والذكاء الاصطناعي، والفضاء، وتقنيات الثورة الصناعية الرابعة، وأقر الجانبان آليات وخطوات عملية لزيادة الروابط الاقتصادية بين البلدين ودعم استراتيجيات التنمية المستدامة في كل منهما. جاء ذلك خلال اجتماعات الدورة السابعة للجنة الاقتصادية الإماراتية البريطانية المشتركة التي عقدت على هامش «إكسبو 2020 دبي»، وترأسها معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي، وزير دولة للتجارة الخارجية، ممثلاً لحكومة دولة الإمارات، ورائيل جاياوردينا، وزير التجارة الدولية البريطاني، ممثلاً لحكومة بلاده، بحضور منصور خلفان بالهول، سفير دولة الإمارات لدى المملكة المتحدة، عبر المنصات الافتراضية، وبمشاركة جمعة الكيت، الوكيل المساعد لشؤون التجارة الدولية في وزارة الاقتصاد، إلى جانب عدد من المسؤولين الحكوميين وممثلي القطاع الخاص والشركات الاستثمارية من البلدين.

علاقات استراتيجية

وأكد الدكتور ثاني الزيودي عمق ومتانة العلاقات الاستراتيجية بين دولة الإمارات والمملكة المتحدة الصديقة، مشيراً إلى أن الجانب الاقتصادي يمثل محوراً أساسياً في نمو وازدهار العلاقات بين الجانبين، والتي تشهد حالياً زخماً كبيراً في مختلف المجالات، في ظل الجهود المبذولة من الجانبين لتطويرها وتوسيع آفاقها، والمتوجة مؤخراً بزيارة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، إلى المملكة المتحدة. وقال: «نرى آفاقاً واسعة لتعزيز التعاون الاقتصادي، وستعمل مع شركائنا في المملكة المتحدة على توسيع

تنظيم إكسبو 2020 دبي في ظل جائحة «كورونا» التي يشهدها العالم وتمكنها من التغلب على هذا التحدي بجدارة. مشيراً إلى أن انعقاد الحدث الدولي المهم في تلك الظروف يدفع البشرية للتعاون سوياً للعودة إلى الحياة الطبيعية واستئناف الأنشطة الدولية. وقال ألكسندر غوريانوف إن حكومة الإمارات أثبتت قدرتها على استضافة الفعاليات الدولية الكبرى مثل إكسبو. ونحن مقتنعون بأنه بدعم القيادة في دولة الإمارات سيصبح هذا الحدث معلماً هاماً لن ينسى. وذكر أن جناح بلاده في إكسبو يروج للمزايا التنافسية التي تقدمها بيلاروس في مختلف المجالات بما في ذلك الثقافة والطبيعة والتعليم إضافة إلى تسليط الضوء على كيف يمكن للاستثمارات الذكية أن تؤدي إلى تطور تكنولوجي متقدم يعزز حياة الناس. وأضاف أن بيلاروس تتمتع بإمكانات ابتكارية كبيرة تسعى لتقديمها في هذا الحدث الدولي من أجل جذب الاستثمارات التي ستكون بمثابة عامل تمكين لمزيد من التنمية الاقتصادية في بلادنا. وأشاد المفوض العام لبيلاروس بحفل افتتاح إكسبو دبي المبهر والانطلاقة القوية التي حظيت بمتابعة العالم مشيراً إلى زيارة ميربا سينغ إحدى أشهر الفنانات في بيلاروس إلى جناح بيلاروس والتي شاركت في حفل افتتاح هذا الحدث الدولي الهام.. وقال: «فخورون بأبناء وطننا في دبي».

دبي-وام

أكد ألكسندر غوريانوف النائب الأول لوزير خارجية بيلاروس المفوض العام لبلاده في إكسبو 2020 دبي أن بيلاروس والإمارات تربطهما علاقات متميزة راسخة وممتدة تمثل أرضية صلبة لتعزيز التعاون الثنائي في مجالات التجارة والاستثمار والسياحة والتعليم وغيرها من المجالات الاستراتيجية. وقال ألكسندر غوريانوف: إن إكسبو 2020 دبي إحدى أهم الفعاليات الدولية التي تتيح الفرصة للدول المشاركة لعرض إبداعاتها وتقنياتها وإنجازاتها العصرية إضافة إلى استعراض تاريخها وثقافتها وتقاليدها ليمثل أهم حدث ثقافي وحضاري على مستوى العالم منصة لجمع دول العالم للعمل سوياً لمعالجة التحديات الراهنة والمستقبلية التي تواجه العالم مشيداً بجهود الإمارات في استضافة الحدث كونها أول دولة في منطقة الشرق الأوسط تنظم فعالياته. وأضاف أن جناح بيلاروس في إكسبو يروج لفرص التعاون بين بلاده والإمارات ودول العالم في مختلف المجالات في ظل ما يوفره الحدث الدولي من منصة تعاون عالمية من شأنها تعزيز العلاقات الإنسانية وتطويرها لصناعة مستقبل مزدهر بمشاركة الجميع. وأشاد المفوض العام لبيلاروس بنجاح الإمارات في

بيلاروس تروج للمزايا التنافسية والاستثمارات الذكية





«طيران الإمارات» تكافئ الشركات الصغيرة والمتوسطة

دبي-البيان

تعمل «طيران الإمارات»، الشريك الأول والناقل الرسمي لإكسبو 2020 دبي، على تعزيز المزايا التي يمكن أن تجنيها الشركات الصغيرة والمتوسطة من زيارة أكبر حدث يقام في دبي.

وستحصل هذه الشركات، التي

تخطط لزيارة دبي خلال معرض إكسبو 2020، مزيداً من المكافآت طوال الحدث الضخم الذي يستمر ستة أشهر، مع إطلاق أحدث حوافز برنامج «بيزنس ريواردز طيران الإمارات» لمكافأة الشركات الصغيرة والمتوسطة.

وتقدم «طيران الإمارات» بموجب العرض، المخصص للشركات الصغيرة والمتوسطة، نقاط «بيزنس ريواردز» إضافية للشركات أعضاء برنامج الولاء، على الرحلات إلى دبي طوال مدة المعرض. وسيكسب أعضاء البرنامج نقاطاً إضافية بنسبة 25% على الرحلات التي تُحجز حتى 15 نوفمبر للسفر إلى دبي لغاية 31 مارس 2022. وستتيح العرض للشركات كسب 1.25 نقطة مقابل كل دولار يتم إنفاقه على رحلات «طيران الإمارات» إلى دبي، المدينة المضيفة لمعرض إكسبو.

ويمكن استبدال نقاط مكافآت «بيزنس ريواردز طيران

الإمارات» لحجز الرحلات الجوية والترقيات للأفراد المؤهلين من الشركة العضو في البرنامج، بمن فيهم المالكون والموظفون، بالإضافة إلى الضيوف، مع مراعاة تطبيق الشروط والأحكام.

20 ألف شركة

ويزيد عدد الشركات الصغيرة والمتوسطة المسجلة حالياً في برنامج «بيزنس ريواردز طيران الإمارات» على 20 ألفاً، وهناك فرص جيدة أمام قاعدة العضوية، التي تضم شركات تعمل في الخدمات المهنية والاستشارية ومقدمي التكنولوجيا والأنشطة التجارية، وكذلك الشركات في مختلف القطاعات بما في ذلك العقارات والإنشاءات وتكنولوجيا المعلومات والرعاية الصحية وغيرها.

ويتيح إكسبو 2020 دبي لرواد الأعمال من جميع

أنحاء العالم إمكانية الاستفادة من الفرص التي يوفرها المعرض العالمي الأكبر والأكثر تنوعاً على الإطلاق، مع مجموعة غنية من الأحداث المناسبة لبناء وتنمية شبكات أعمالهم، وتوسيع نطاق وصولهم إلى أسواق جديدة.

وتهدف عروض إكسبو 2020 دبي، المقام تحت شعار «تواصل العقول وصنع المستقبل» وبرنامج «الثري، إلى إلهام الناس من خلال عرض أفضل أمثلة التعاون والابتكار من جميع أنحاء العالم، وجمع أفضل العقول معاً لإيجاد حلول للتحديات الرئيسية في الاستدامة والتنقل والفرص.

ويمكن للشركات الصغيرة والمتوسطة التي تزور الحدث العالمي الاستفادة من إمكاناتها الهائلة ومن فرص الأعمال، بالإضافة إلى الاستمتاع بالفنون والثقافة والترفيه في أجنحة الدولة والأجنحة الخاصة، والحصول على لمحة عن المستقبل والابتكارات التي ستحدث فارقاً في عالم الضد.

منتدى ابتكار خليجي أوروبي 23 أكتوبر

الخاص، لمناقشة المواضيع الرئيسة بشكل مفتوح، والذي يهدف إلى تعزيز الروابط والتعاون، بالإضافة إلى المستقبل الشامل والمستدام للجميع. بسبب انتقالنا إلى عصر رقمي من بعد الوباء، تواجه جميع البلدان تحديات وفرصاً مماثلة. إن منتدى الاتحاد الأوروبي للأعمال الخليجية، سيضع الأسس لتعاون مستقبلي مهم ومتعدد الأوجه بيننا. نتطلع إلى تعزيز علاقتنا مع دول مجلس التعاون الخليجي في السنوات القادمة. سيعقد المنتدى في مركز دبي للمعارض، بقاعة Hall 2A South Expo، ويتزامن مع مناسبة يوم EU Honor Day، بالإضافة إلى المناقشات والعروض التي ستقدم، وسيستهي المنتدى بحفل استقبال، وفرصة فريدة للتواصل مع المبتكرين والحكومات والشركات من أوروبا ومنطقة الخليج.



يستند موضوع «كيفية تواصل العقول وصنع المستقبل» بإكسبو 2020 دبي، إلى فرص تبادل فريدة حول كيفية الابتكار والتعافي بعد الجائحة، بطريقة مستدامة. من بعد المناقشات والعروض التقديمية، سينتهي منتدى الأعمال بين الاتحاد الأوروبي ودول مجلس التعاون الخليجي، بحفل استقبال، وفرص للتواصل مع المبتكرين والحكومات والشركات من أوروبا ومنطقة الخليج. قال أندريا ماتيو فونتانا سفير الاتحاد الأوروبي لدى الإمارات العربية المتحدة، والمفوض العام للاتحاد الأوروبي في معرض إكسبو 2020 دبي: «المنتدى الخامس للأعمال بين الاتحاد الأوروبي ومجلس التعاون الخليجي، هو تعبير عن قوة العلاقات الثنائية الجارية والمتزايدة، بين الاتحاد الأوروبي ودول مجلس التعاون الخليجي. يعد المنتدى، منصة مهمة لكبار المسؤولين الحكوميين والتنفيذيين من القطاع

دبي-البيان

تجتمع الشركات وقادة الحكومات من الاتحاد الأوروبي، ودول مجلس التعاون الخليجي، في المنتدى الخامس للأعمال بين الاتحاد الأوروبي ودول مجلس التعاون الخليجي، والذي سيعقد في إكسبو 2020 دبي، في 23 أكتوبر، حول التنوع الاقتصادي لدول مجلس التعاون الخليجي، والمشاريع المستقبلية بين الطرفين.

سيغطي المنتدى الخامس للأعمال بين الاتحاد الأوروبي ودول مجلس التعاون الخليجي، التطورات الأخيرة في كل من دول الاتحاد الأوروبي ودول مجلس التعاون الخليجي. وسوف يناقش ويحدد الخطوات الصحيحة لدعم التعافي بعد الجائحة، بشكل مستدام، نحو هدف التحول الرقمي، ومبادرة الاقتصاد العربي الأخضر. هذه الاستراتيجيات مهمة، ليس فقط للمضي قدماً في أوروبا، ولكنها تقدم نماذج وشراكات لبلدان أخرى في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك أعضاء دول في مجلس التعاون الخليجي.

فريق «البكان» يشارك في تحدي

لعبة الحبار



«الزملاء رهاب حلوة وحصة المنصوري وعلي الظاهري بعد فوزهم في التحدي | تصوير: أحمد بدوان

كما يسمح الجناح للجمهور في المشاركة في لعبة تحدي «قرص العسل»، والتي تكلف المتسابق أن يختار شكلاً من الأشكال المرسومة على الحائط ومن ثم تقطيع هذا الشكل من قرص العسل دون كسر الشكل نفسه في هذه العملية المعقدة في غضون مهلة زمنية محددة وإلا كان عقابه مؤلماً. ولكن من دون مشاهد خطيرة ونهايات دموية.

نسخة إماراتية

والجدير بالذكر، أنه قبل ظهور «لعبة الحبار» في إكسبو 2020، أقيمت التحديات في إمارة أبوظبي، حيث نظم المركز الثقافي الكوري بالعاصمة الإماراتية الفعالية بمشاركة 30 شخصاً، إلا أنه استقطب أكثر من 700 طلب، كما نظم برنامج «ذا كاسبرز» الكوميدي وهو من تقديم وإعداد خمسة شباب إماراتيين، أول تحدي «لعبة الحبار» في إمارة دبي، واللافت للنظر أن الحلقة الأولى من البرنامج والتي تم بثها عبر منصة البرنامج «The Cuspers» جذبت يوم السبت الماضي 16 أكتوبر أكثر من 4000 مشاهدة خلال الساعات الأولى من إطلاقها، والتي تم فيها استضافة 31 مشاركاً يتنافسون جميعاً خلال التحدي للفوز بجائزة نقدية، تضم المنافسة خمس جولات تقوم خلالها لجنة التحكيم باختيار أفضل المتنافسين واستبعاد الخاسرين بإطلاق كرات الطلاء المشهورة في لعبة البينبول.

دبي-رشاعبد المنعم

بعد النجاح الساحق الذي حققه المسلسل الكوري الجنوبي (لعبة الحبار)، استعان الجناح الكوري في إكسبو دبي بشخصيات من المسلسل الذي حقق في الأيام 28 الأولى من عرضه أكثر من 111 مليون مشاهدة، في تقديم عروض ترفيه للزوار مستوحاة من قصة العمل، والتي تدور حول أشخاص غارقين في الديون، ويتنافسون حتى الموت في محاولة للفوز بمبلغ يعادل نحو 38 مليون دولار. ويجب على المتسابقين التغلب على 455 شخصاً من أجل كسب المال، والخسارة تعني الموت في هذه المسابقة.

قرص العسل

وشارك فريق إعلامي من «البكان» في تحدي «لعبة الحبار» في عقر دارها، واستطاع أن يجتاز كافة منافسات الألعاب التي تم طرحها للجمهور ومنها لعبة «ضوء أخضر وضوء أحمر»، وهي لعبة شهيرة وعالمية، ولكنها أيضاً ترتبط بالتراث الكوري، حيث تشارك فيها مجموعات كبيرة من المتسابقين، ويقوم لاعب واحد بإغماض عينيه، بعد ذلك عليه أن يردد أغنية كورية شهيرة ثم يلتفت سريعاً نحو اللابسين، الذين عليهم الركض نحو اللاعب والوصول إلى خط النهاية قبل انتهائه من ترديد الجملة، وإلا عليهم التجمد في أماكنهم والانتظار حتى يعيد ترديد الجملة.

مسابقة للفوز بوجهة السفر المفضلة



أطلقت أبراج سنترال بارك - أكبر مشروع مكتبي تابع لملكية فردية في المنطقة الحرة في مركز دبي المالي العالمي، مسابقة «كوبيز ويز» بالتعاون مع «الإمارات للعلقات» خلال إكسبو 2020، وتقدم للمستهلكين والمقيمين والزوار فرصة المشاركة في مسابقة «كوبيز ويز» للفوز بتذكرة إلى الوجهة التي يحلمون بها. ستعلن المسابقة التي تستمر لمدة أسبوعين حتى 21 أكتوبر 2021 عن فائز واحد أسبوعياً لتتوج بالمرحلة النهائية في 26 أكتوبر، حيث سيختبر متنافسان معارفهما للفوز بالجائزة الكبرى. تسعى أبراج سنترال بارك في مركز دبي المالي العالمي إلى توطيد العلاقات بين الأصدقاء والعائلة والمجتمع للمساهمة في إحياء تجربة تفاعلية بطريقة إبداعية. تحتوي مسابقة «كوبيز ويز» على أسئلة عامة من فئات وأنواع مختلفة تستضع المعارف العامة للمتنافسين على المحك. يمكن للأشخاص المهتمين بالمسابقة تسجيل مشاركتهم عبر الإنترنت من خلال استكمال النموذج المتاح على الموقع الإلكتروني لأبراج سنترال بارك. في نهاية كل أسبوع، سيتم الإعلان عن فائز واحد ستتم دعوته للرحلة النهائية. (دبي - البيان)

وزراء ومسؤولون لـ «البيان»: الإمارات ضربت أروع القمص في التعامل الحضاري والإنساني

إكسبو دبي

بوابة السلام والتنمية المستدامة في العالم

دبي-ليلي بن هدنة

لا شك أن دعم جهود السلم والأمن والاستقرار والتنمية في العالم يمثل أحد الأهداف الرئيسة لدولة الإمارات، من منطلق إيمانها بأن تحقيق السلام والأمن هو المدخل الأساسي لتحقيق التنمية الشاملة والمستدامة لجميع الشعوب. ويحرص «إكسبو 2020 دبي» على اكتشاف دروب جديدة للتعاون في مجالات تدعم جهود السلام والاستقرار والتنمية في العالم، ويفتح آفاقاً جديدة لتحقيق التطاعات المشتركة نحو غدٍ أفضل يحمل أسباب الخير والنماء للجميع.

رؤية استشرافية جديدة

واستطلعت «البيان» رأي عدد من الوزراء والمسؤولين حول أهمية تحرك المجتمع الدولي باتجاه بلورة رؤية استشرافية جديدة تعمل وفق إرادة جماعية مشتركة لدفع جهود السلام والتنمية، والتغلب على أصل السلام، مشيرين إلى أن إكسبو 2020 دبي يعد حدثاً فريداً سجلت من خلاله أروع القمص في التعامل الحضاري والإنساني لإشاعة السلام وتحقيق الاستقرار في العالم، مشيرين إلى أن الإمارات جسدت دورها في تعزيز علاقات الأخوة والشراكة والتعاون مع مختلف للدول، ومع منظمات إقليمية ودولية فاعلة. واعتبروا أن إكسبو 2020 دبي هو بوابة للسلام والتنمية في العالم، حيث إن الشعوب تتوق للسلام والاستقرار لتعويض ما فاتها من فرص الحياة والنهوض، والحصول على نصيبها من التقدم والنماء.

حوار حقيقي

وأكدوا أن الإمارات تسعى إلى رفع مستوى الوعي العام بأهمية الاستقرار في تحقيق التنمية، حيث إن جميع الدول بحاجة إلى اتباع مبدأ عدم النزاع والاحترام المتبادل والتعاون المريح للجميع في علاقاتها، حيث إن إكسبو 2020 دبي فرصة لفتح حوار حقيقي مع صناعات وواضعي السياسات عبر العالم من أجل المساهمة في بناء السلام ووقف العنف والتطرف وخطاب الكراهية والتمييز والعنصرية ومساعدة الشعوب والحكومات في إدراك

وتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

الأمن والاستقرار

وقال ماريو أوغستو كابتانو جواو وزير الاقتصاد والإسكان في أنغولا في تصريح خص به «البيان» إن التنمية المستدامة لن تتحقق إلا بوجود حدٍ أدنى من الأمن والاستقرار الذي يعدّ المحفز الأساسي لتحقيقها، مضيفاً إن إكسبو دبي يعد مناسبة مهمة لبث روح الأمل وتذكير العالم بمسؤولياته تجاه هذه الغاية الملحة لحاضر ومستقبل البشرية وتعزيز قدراته الأساسية من أجل تنمية حقيقية. وأكد أن الإمارات حريصة على بث روح المحبة والوثام وأن يكون إكسبو دبي جسراً عبوراً للسلام والتنمية في العالم، معرباً عن أمله في أن تتحد إرادة الجميع لصياغة واقع جديد يحل فيه السلام والتعاون والمحبة بين دول العالم وشعوبه.

الإمارات تقود التعافي

من جهته أوضح أمادو هوت وزير الاقتصاد والتخطيط والتعاون في السنغال أن الإمارات تقود التعافي الاقتصادي في العالم من خلال حرصها، عبر بوابة إكسبو 2020 دبي، على تدارك الخلل التنموي في العالم والقارة الأفريقية وتجنب المخاطر الاقتصادية والمالية بصورة فعّالة، بصيانة السلام العالمي وتمكين دول العالم من اقتناص الفرص بما يحقّق التنمية المشتركة. وقد لقيت المبادرة تفاعلاً كبيراً من بلاده، الحريصة على دعم الاستقرار في العالم.

ودعا إلى ضرورة صيانة التعددية الحضارية في العالم باعتبارها التراث المشترك للمجتمع البشري ومصدر القوة الثمينة للبشرية للتقدم نحو الازدهار العام. وأشار إلى أن الإمارات، التي ترفع راية السلام والتنمية والتعاون، وتلتزم بطريق التنمية السلمية، ستقدم مساهمات جديدة لصيانة السلام والتنمية في العالم بكل تأكيد.

رسالة سلام

في الأثناء، أكدت ماوين جي دكوز وزيرة التجارة والصناعة في ليبيريا في تصريح خصت به «البيان» أن دولة الإمارات لا تألو جهداً في العمل على بناء أسس الحوار والتعايش بين الحضارات والثقافات والأديان والشعوب المختلفة، فهي تحمل من خلال إكسبو 2020 دبي رسالة سلام تجوب العالم وتخطو تحت راية السلام والتنمية والتعاون



«أمادو هوت»



«انتوني كنزو»



«ماريو أوغستو»



«ماوين جي دكوز»

وزير الاقتصاد الأنغولي:
التنمية المستدامة لن تتحقق إلا بوجود الاستقرار

وزير الاقتصاد السنغالي:
الإمارات تقود التعافي الاقتصادي في العالم

وزيرة التجارة الليبيرية:
خطوات جريئة للإمارات للمساهمة في تحسين السلام

مدير الاستثمارات الكونغولي:
إكسبو منصة دولية لتحقيق التنمية الشاملة



خطوات جريئة لخدمة التنمية في العالم والمساهمة في تحسين السلام العالمي.

وقالت الوزيرة إن السلام والاستقرار ركيزة أساسية للسير في طريق التنمية، وتحقيق أهدافها في النهضة والازدهار، وأنه لا يمكن للتنمية أن تزدهر في ظل أوضاع مضطربة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وبيئياً في العالم، فالتنمية المستدامة الناجمة هي التي تدرك مختلف التحديات وتضع الحلول والمبادرات لمعالجتها.

فرصة لنشر السلام

من جهته أكد أنتوني كنزو مدير عام تطوير الاستثمارات في الكونغو في تصريح خص به «البيان» أن إكسبو دبي منصة دولية لتصميم وصناعة المستقبل، ومشاركة المعرفة وتبادل الأفكار والابتكارات التي تحقق التنمية الشاملة للمجتمعات، مشيراً إلى أن الجائحة عرقلت جهود تمويل المستثمرين، ما أثر على العديد من القطاعات، لكن إكسبو دبي حريص على تفعيل الشراكات في بيئة من الأمن والاستقرار، حيث إن المعرض فرصة لتعزيز مسار السلام في العالم، وتحقيق التنمية المستدامة، والعمل على تفعيل الابتكار والتعاون والتجارة في توفير الحلول التي تسهم في دفع جهود التعافي والاستقرار وتحقيق النمو الاقتصادي واستدامته.



«أجواء من البهجة والفرحة في إكسبو دبي تصوير: زافيير ويلسون»

اتصال بالمحطة الدولية أبرز فعاليات اليوم الثاني من أسبوع الفضاء

«قصص الطموح والأمل»

تروي حكايات عالم الفضاء الخفي

دبي-أحمد يحيى

نظم اليوم الثاني من فعاليات أسبوع الفضاء جلسة بعنوان «قصص الطموح والأمل»، اجتمع فيها رواد فضاء عالميون مع الشغوفين من محبي علوم الفضاء، ليرويوا حكايات عن هذا العالم الخفي الكبير، الذي بات يحظى باهتمام الأجيال الجديدة، ليتعرفوا على أحدث الابتكارات في مجال أبحاث الفضاء والسفر، ومناقشة موضوعات متخصصة في هذا الشأن، كما تم خلال الجلسة بث اتصال مباشر مع رواد في محطة الفضاء الدولية، تواصلوا مع حضور الجلسة للترحيب بهم، والتعريف بالتجارب التي تتم على متن المحطة لخدمة البشرية. سرد القصص التي تعزز الأمل والطموح كان أبطالها رائد الفضاء الإماراتي هزاع المنصوري، ورائد الفضاء الياباني سويتشي ناغوشي، والأمريكية المتخصصة في الاتصالات الفضائية البرازيل لاندو في وكالة «ناسا»، بينما كان هناك حضور كبير في مدرج تيرا، يستمعون بشغف لمحتوى هذه الجلسة الثرية.

نجاح المهمات

وقالت الأمريكية لاندو إنها فخورة جداً أن تكون ضمن المتحدثين في جلسة كهذه، تبعث الأمل في نفوس أجيال جديدة تعشق الفضاء كما عشقته هي قبل سنوات، موضحة أن الاتصال في عالم الفضاء أمر مهم جداً لا يمكن الاستغناء عنه، لضمان نجاح المهمات، التي يتم إرسالها إلى الكواكب والمحطة الدولية، معتبرة أن الابتكار في تخصصها هو أمر مستمر للتغلب على التحديات التي تواجهها. ولفتت إلى تجربتها مع الاتصال مع مركبة بريسفيرانس، التي أطلقتها ناسا مؤخراً نحو المريخ لتنجح في هبوط آمن عليه، وأن هذا الأمر قد يبدو بسيطاً للوهلة الأولى، لكنه أمر في غاية التعقيد من حيث حساباته ودقته. وذكرت أن الابتكار المتواصل في ما يخص توفير مركبات فضائية تحمل أجهزة متقدمة تستطيع بدقة استكشاف عوالم أخرى من الكواكب، هو أمر تعمل عليه فرق كبيرة في وكالة الفضاء الأمريكية ناسا، حتى يمكن أن يستمروا في إرسال مركبات ومهمات تستكشف الفضاء مستقبلاً.



« رائد الفضاء الياباني سويتشي ناغوشي

تجارب لزراعة نباتات من دول مختلفة في الفضاء

زراعة فضائية

وتطرق رائد الفضاء الياباني سويتشي ناغوشي إلى تجربته خصوصاً أنه انطلق في 3 مهمات مختلفة نحو محطة الفضاء الدولية، كان آخرها لمدة 6 شهور، فيما تمكن من المشي خارج المحطة، وهي من الأشياء الصعبة، والتي تتم وفق حسابات دقيقة، وهو أمر قد يبدو في ظاهره سهلاً وبسيطاً للمتابعين، إلا أنه ينطوي على مخاطر كبيرة، يجب أن ينتبه إليها. وتحدث ناغوشي إلى إحدى المهمات التي يعملون عليها عبر تجاربهم الكثيرة على متن محطة الفضاء الدولية، وهي لزراعة نباتات من دول مختلفة للتعرف على مدى استجابتها في ظل انعدام الجاذبية، وما للتأثيرات والنتائج التي تتحقق عنها.

تجارب

من جهته يحمل هزاع المنصوري ذكريات وتجارب تفاعل معها الجمهور كثيراً وأهمها تدريبات النجاة التي أجراها في مركز «يوري غاغارين لتدريب رواد الفضاء» في إحدى غايات روسيا للبقاء على قيد الحياة في ظروف مناخية قاسية، ومحطات ما قبل الانطلاق نحو محطة الفضاء الدولية في مهمة «طموح زايد»، والتي كانت لحظات عظيمة، حيث عرض صوراً لهذه المواقف، فيما علق عليها بطريقة تفاعل معها الجمهور الحاضر، تقديراً له وإنجازته، خصوصاً أنه أول رائد فضاء عربي ينطلق إلى محطة الفضاء الدولية. وركز المنصوري خلال سرده على أهمية الإلهام والتمسك بالأحلام لتحقيقها، رابطاً بين صورة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، واستقباله

« رائد فضاء في المحطة الدولية خلال الاتصال المباشر



« رائد فضاء في المحطة الدولية خلال الاتصال المباشر



« هزاع المنصوري يتحدث خلال الجلسة
اتصوير: إبراهيم صادق

رواد الفضاء الأمريكيين الذين ذهبوا إلى القمر أثناء برنامج أبولو، وكان ذلك في عام 1974، وبين صورته الفوتوغرافية عندما عاد إلى الأرض بعد أن نجحت مهمة «طموح زايد»، لافتاً إلى أن 50 عاماً كانت كفيلاً بتحقيق حلم الشيخ زايد، والذي تحقق بفضل الإصرار على تحقيق الأحلام والإلهام، الذي بثه المغفور له في نفوس الأجيال اللاحقة، وهو من بينهم. وأوضح المنصوري أنه خلال رحلته في محطة الفضاء الدولية اجتمع مختلف الرواد على مهمة واحدة، وتحدثوا بلغة واحدة وهي العلوم، وهو ما عزز مهمته التي تضمنت إجراء 6 تجارب لدراسة تفاعل المؤشرات الحيوية لجسم الإنسان في الفضاء، مقارنة بالتجارب التي أجريت على سطح الأرض ودراسة مؤشرات حالة العظام والاضطرابات في النشاط الحركي والتصور وإدراك الوقت عند رائد الفضاء.

علاج الأمراض بانعدام الجاذبية

هزاع المنصوري:

درسنا في الفضاء سبيل إنقاذ الأرواح على الأرض

دبي-البيان

أكد هزاع المنصوري، أول رائد فضاء إماراتي، أنه درس في الفضاء إمكانية علاج أمراض بانعدام الجاذبية، بهدف إنقاذ أرواح البشر. جاء ذلك، خلال حوار معه على هامش أسبوع الفضاء في إكسبو 2020 دبي، بالتعاون مع مركز محمد بن راشد للفضاء، ووكالة الإمارات للفضاء، والأسبوع، هو أحد الأسابيع العشرة التي تقام في جميع أنحاء الحدث الدولي، كجزء من برنامج «الناس وكوكب الأرض»، وإلى نص الحوار: هل يمكنك وصف مشاعرك عندما غادرت مدار الأرض، وأيضاً تلك اللحظة التي نظرت فيها إلى الأرض من الفضاء؟

إحساس الانطلاق إلى الفضاء لا يوصف، فيعد تدريب لعدة سنوات، ثم الجلوس في الصاروخ، والاستماع للعد التنازلي لانطلاق الصاروخ، اعتراني إحساس من الصعب وصفه. ففي هذه اللحظات، تذكرت كل ما مرتت به في حياتي من تحديات والمشاعر، حتى وصلت إلى المرحلة التي أسمع فيها العد التنازلي للانطلاق، ولم أكن لأصل، لولا الدعم الكبير من القيادة والأهل والأصدقاء والمدرسين. عندما نظرت إلى الأرض من الفضاء، رأيتها تدور بسرعة، ورأيت أنه لا يوجد حدود بين الدول، وشعرت أننا كبشر، يجب أن نعمل مع بعضنا البعض، لهدف واحد، هو إعمار هذا الكوكب، والحفاظ عليه، والبناء للأجيال المقبلة.

كيف تغيرت نظرتك للحياة وأنت في الفضاء؟

تغيرت نظرتي للحياة بعد هذه المهمة، فقد رأيت الأرض من منظور مختلف، رآه القليل من الناس، وشعرت بقيمة الأرض، وقيمة الأشياء التي نجدتها في الأرض، مثل الأكسجين

الأفكار التي طرحت في «إكسبو» سنها واقعا في المستقبل

نظرتي للحياة تغيرت بعد مهمتي في الفضاء

والماء، وأنه يجب علينا الحفاظ على هذا الكوكب. من الواضح أنك كنت مستعداً بشكل مكثف للمهمة، ولكن هل كان هناك أي شيء فاجأك عندما كنت في الفضاء؟
لا حدود للطموحات في دولة الإمارات، وخاصة في مجال الفضاء، انطلاقاً من تأهيل رواد الفضاء، مروراً بإطلاق أقمار اصطناعية، وصولاً إلى الذهاب للمريخ، ومشاركة المعلومات مع المجتمع العلمي، وأيضاً الذهاب إلى القمر. فضلاً عن خطط مستقبلية للهبوط على سطح المريخ، وإجراء تجارب للعيش هناك. هذا التوجه، يطور صناعة الفضاء في الإمارات والوطن العربي، حيث سيشمل تطوير قدرات، وإجراء المزيد من البحوث في شتى المجالات، منها ما يتعلق بتطوير المعدات، وغيرها من الأمور التي تتعلق بهذا القطاع، ومن الممكن الاستفادة من هذه العلوم، لتمكين من التغلب على تحديات تواجهنا في كوكب الأرض، مثل شح المياه.



ماذا تتوقع لدولة الإمارات في مجال استكشاف الفضاء؟

قمنا بتطبيق العديد من التجارب العلمية خلال الأيام السبعة التي قضيناها في محطة الفضاء الدولية، منها دراسة أمراض مختلفة، وتأثيرها في الجسم البشري، في ظل انعدام الجاذبية، ونقوم بدراستها بهدف إنقاذ الأرواح.

ما النصيحة التي تقدمها للشباب الذين يرغبون بالعمل في قطاع الفضاء؟

نصحتي للشباب، أن يكون لهم هدف في الحياة، سواء كانوا يريدون العمل في مجال الفضاء، أو مجالات أخرى، وأن يسعوا لتحقيق هذا الهدف، متسلحين بالزيمة والإصرار، واكتساب المعرفة، وسؤال أصحاب الاختصاص والخبرة في المجال الذي يريدونه، لأن أي شخص يأتي على الدنيا دون أي معرفة، لكن بالسؤال عن الأشياء، يتعلم أكثر ويستفيد أكثر.

ما مهمتك القادمة؟

أنا أعمل مع زملائي سلطان النيادي، ونورة المطروشي، ومحمد الملا، على تحقيق مهمات مستقبلية، في برنامج الإمارات لرواد الفضاء، وهو برنامج مستدام، يطمح لمشاركة الاستكشافات العلمية، ونعمل معاً لتحقيق المهمات، وإلهام الأجيال المقبلة، بأنه لا شيء مستحيل، ويجب عليهم أن يحلموا بإنجازات كبيرة ويحققوها.

برأيك، ما الذي سيحققه إكسبو 2020 دبي لدولة الإمارات وللإنسانية؟

إكسبو 2020 دبي، هو حدث كبير لدولة الإمارات، وعبره، شاركتنا العالم بكل ما هو موجود على أرض الإمارات، من تراث ومعرفة وطموح وأهداف، وفي المستقبل، سنرى الأفكار التي خرجت من إكسبو 2020 دبي، تتحقق وموجودة على أرض الواقع، لتكون إنجازات يشهد لها التاريخ.



«مشاريع الفضاء»

مبادرة إماراتية لدعم الشركات الناشئة

دبي-البيان

أعلن مركز محمد بن راشد للفضاء، عن إطلاق مبادرة «مشاريع الفضاء»، لتكون بمثابة منصة انطلاق رائدة للشركات الناشئة في قطاع الفضاء في المنطقة ومختلف أنحاء العالم. وستمكن المبادرة الشركات الناشئة في القطاع، من إقامة شراكات طويلة الأمد، وتعاون ممتد مع مركز محمد بن راشد للفضاء، تسمح لها بالحصول على الدعم اللازم لنموها المستدام مستقبلاً، والاستفادة من التكنولوجيا المتقدمة والمختبرات التي يمتلكها مركز محمد بن راشد للفضاء، إضافة إلى تسهيل التواصل مع هيئات ومؤسسات من جميع أنحاء العالم، بهدف تحقيق النمو والاستدامة لمشروعاتها.

اقتصاد مستدام

وتأتي المبادرة، انطلاقاً من الدعوة الكريمة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، بأهمية التركيز على مجالات الابتكار والبحث والعلوم والتكنولوجيا، بهدف بناء أسس قوية لاقتصاد مستدام وقائم على المعرفة، وفي ذات الوقت، يكون اقتصاداً تنافسياً على مستوى عالمي. وهو الهدف الذي تسعى مبادرة «مشاريع الفضاء» لتحقيقه، من خلال تعزيز بيئة الابتكار في دولة الإمارات والمنطقة، من خلال إنشاء سوق جديد للشركات ذات الصلة بقطاع الفضاء.

شراكات قوية

وتستهدف المبادرة الجديدة، كافة أنواع الشركات، التي يقع مقرها في دولة الإمارات، بداية من الشركات صغيرة الحجم، لكنها ذات أفكار طموحة، وصولاً إلى الشركات الكبرى، التي ترغب بتوسيع انتشارها ونطاق أعمالها، انطلاقاً من دولة الإمارات، التي تمتلك قطاعاً فضائياً نشطاً ورائداً.

ويسعى مركز محمد بن راشد للفضاء، من خلال المبادرة، إلى بناء شراكات قوية في

تمكين

إقامة شراكات طويلة الأمد وتعاون ممتد مع مركز محمد بن راشد للفضاء

تسهيل

التواصل مع هيئات من جميع أنحاء العالم لتحقيق النمو والاستدامة لمشاريع الشركات

يوسف الشيباني:

نتطلع إلى تعزيز ريادة قطاع الفضاء الإماراتي وتوسيع آفاقه

عدنان الريس:

المبادرة ستساعد في إنشاء بيئة حاضنة تدعم تأسيس قطاع فضاء قوي ومستدام

مجالات المنتجات الأولية في قطاع الفضاء، والتي تشمل أنظمة الاتصالات، وتخزين ومعالجة البيانات، وإنترنت الأشياء، والمنتجات النهائية، التي تشمل تصنيع وإطلاق الأقمار الاصطناعية، والروبوتات، والمعدات والبرمجيات المتعلقة بقطاع الفضاء، وذلك إضافة إلى منتجات أخرى متعددة. وتحقيقاً لأهداف مبادرة «مشاريع الفضاء»، فقد دخل مركز محمد بن راشد للفضاء، في شراكات مع حاضنات ومسرعات أعمال رائدة في دولة الإمارات والمنطقة، لتوفير كافة أشكال وسبل الدعم، ودفن أنشطة الشركات الناشئة والواحدة في قطاع الفضاء.



« يوسف الشيباني

ريادة

وقال يوسف حمد الشيباني مدير عام مركز محمد بن راشد للفضاء: «نتطلع إلى تعزيز ريادة قطاع الفضاء الإماراتي وتوسيع آفاقه، عبر تأسيس اقتصاد مبتكر لقطاع الفضاء، من خلال خلق بيئة ذاتية النمو ومستدامة في قطاع الفضاء. ونسعى لتحقيق هذا الهدف، من خلال المبادرة الجديدة، عبر التعاون مع الشركات الطموحة، التي تركز على الاتجاهات الرائدة في قطاع الفضاء، مثل المنتجات الأولية والنهائية اللازمة للمهام الفضائية، إضافة إلى استكشاف الفضاء وعلومه، ما يضيف مزيداً من الزخم لقطاع الفضاء في دولة الإمارات».

دعم

وقال عدنان الريس رئيس مبادرة «مشاريع الفضاء»، ومدير برنامج المريخ 2117: «نود الاستفادة من مكانتنا العلمية المرموقة، وإمكاناتنا التكنولوجية المتقدمة، لدعم الشركات الناشئة، التي تتطلع إلى إحداث تأثير في قطاع الفضاء. وستساعد مبادرة «مشاريع الفضاء» في إنشاء بيئة حاضنة، تدعم تأسيس قطاع فضاء قوي ومستدام، وهو ما من شأنه أن يساهم في تحقيق أهداف برنامج المريخ 2117، الذي يهدف إلى إنشاء أول مستوطنة بشرية على سطح المريخ، بحلول عام 2117، بالإضافة إلى برامج فضائية أخرى في دولة الإمارات».

« عدنان الريس

الرئيس التنفيذي للعمليات بمؤسسة الفضاء الأمريكية:

3 تريليونات دولار حجم اقتصاد الفضاء بحلول 2040

دبي-البيان

توقعت شلي برونزويك، الرئيس التنفيذي للعمليات بمؤسسة الفضاء الأمريكية، نمو اقتصاد الفضاء إلى أكثر من تريليون دولار بحلول عام 2030 وأكثر من 3 تريليونات دولار بحلول عام 2040، وهو ما يوجد المزيد من فرص العمل، ويضمن تكنولوجيا جديدة مفيدة للبشرية. وقالت برونزويك «إنها فرصة رائعة للسماح للحكومات للتركيز على المشاريع الأخرى التي تفيد البشرية وتسمح لأصحاب المشاريع بإنشاء مصادر وحلول جديدة». وتابعت: لنفكر في جميع المنصات التي يستخدمها العالم للتواصل مع الأصدقاء والعائلة، نجد أنهم يستخدمون تكنولوجيا الفضاء، وأيضاً أنظمة تحديد المواقع والخرائط في جميع التطبيقات التي نستخدمها والتي تتطلب تكنولوجيا الفضاء، مثل أوبر وكريم، لن توجد أي من هذه الشركات بدون تكنولوجيا الفضاء.

ولفتت إلى أنه من المتوقع أن ينمو اقتصاد الفضاء لأكثر من تريليون دولار بحلول عام 2030 ولأكثر من 3 تريليونات دولار بحلول عام 2040، وهو ما يوجد المزيد من فرص العمل ويضمن تكنولوجيا تفيد البشرية بشكل أكبر. إنها فرصة رائعة للسماح للحكومات بالتركيز على المشاريع الأخرى التي تفيد البشرية وتسمح لأصحاب المشاريع بإنشاء مصادر وحلول جديدة. وأضافت: في عام 2004، أصدرت الحكومة الأمريكية تشريعات تسمح بتسويق مركبات الإطلاق. سمح ذلك لشركة «سبيس إكس» بالتوصل إلى حل جديد: مركبة إطلاق قابلة لإعادة الاستخدام. أدت قابلية إعادة الاستخدام هذه إلى خفض تكلفة الإطلاق، ما جعلها في متناول الجامعات والمدارس الثانوية لإطلاق الأشياء في الفضاء والتصنيع فيها. نظراً لأننا نسمح للقطاع التجاري بالسيطرة على بعض الجوانب، فإن هذا

يقلل من التكاليف ويسمح لمزيد من الأفراد بالوصول إلى الفضاء. وحول أهمية التنوع والتمثيل النسائي في قطاع الفضاء، قالت شلي برونزويك: مع التطور الكبير في العالم، فتحت الفرص للجميع. لدينا فرص مفتوحة للجنسين وللصغار والكبار؛ ولكل المناطق في جميع أنحاء العالم. وأضافت: يوجد الآن أكثر من 85 دولة تعمل في الفضاء، وهناك المزيد من البلدان التي ترغب بالعمل في قطاع الفضاء، ودول أخرى تستخدم تكنولوجيا الفضاء المتاحة، وهذا يمثل كل دولة، ومجتمع، ومواطن على هذا الكوكب. لذلك من الرائع أن يكون لدينا نماذج يحتذى بها من جميع مناطق العالم، ذكوراً وإناثاً. عندما نضع نماذج يحتذى بها، فإننا نوفر الفرص لجميع البشر. وحول تصورها للتقدم التكنولوجي الكبير في قطاع الفضاء، أكدت شلي برونزويك «عندما فكرنا في ما حدث في نظام تحديد المواقع العالمي على مدار الأربعين عاماً الماضية منذ أن وضعته حكومة الولايات المتحدة، كمنصة بنية تحتية مجانية، أطلقت منذ ذلك الحين مليارات الدولارات عبر التنمية الاقتصادية، صرفت على تقنية النقل الزراعي الدقيقة، وأكثر من ذلك.. يكون الأمر صعباً للتنبؤ بالتقدم التالي، لكن بعض المجالات المثيرة تشمل الواقع الافتراضي والواقع المعزز والذكاء الاصطناعي. بالنسبة لأولئك الذين يزورون إكسبو 2020 دبي، هناك عدد من الأجنحة التي تسلط الضوء على الإثارة التي تأتي من هذه التقنيات الناشئة، وكل هذه التقنيات هي تقنيات فضائية». ووجهت شلي برونزويك نصيحة للشباب وخاصة الفتيات الراغبات بالعمل في قطاع الفضاء، قائلة: «السماء ليست الحد الأقصى، ليس هناك حدود. لنتطلع دوماً إلى أعلى». ووصفت برونزويك «إكسبو 2020 دبي» بالمذهل، مضيفة: «عندما استكشفت بعض الأجنحة، وسألت الأفراد الذين يأتون إلى الحدث عن رؤاهم ومدخلاتهم، كان الأمر مجرد مصدر إلهام، فإكسبو 2020 يقدم رؤية لما يمكن أن نحققه نحن البشر في المستقبل».



« شلي برونزويك

« قبة الوصل تحتفي بفعاليات أسبوع الفضاء | تصوير: إبراهيم صادق

أضواء إكسبو



«ورود مضيئة بين نخيل» إكسبو



«أضواء وبهجة في جناح بيلاروس»



«عرض ضوئي مبهر تحت قبة الوصل»



«جناح الاستدامة»



«من الجناح السويسري»

ما أن يسدل الليل ستارته على معرض «إكسبو 2020 دبي» حتى يرتدي حلته المطرزة بالألوان، ليشكل بذلك لوحة فنية تضج بأنوار الحياة. لوحات إكسبو عديدة، مغرية كثيراً، تثير في النفس شهوة الحياة، من دونها يبقى الكون متأرجحاً بين أبيض وأسود، كلونين وحيدين لا ثالث لهما. تغريك الأنوار في معرض إكسبو، معها تلمع بين أنهار البشر التي تتدفق في المكان، ما أن تدفق في أنوار المعرض حتى يبادر الفنان فينستت فان غوخ ليهمس بأذنك بأن «كثيراً ما أظن أن الليل أكثر حياةً وذخراً بالألوان من النهار»، كلمات فان غوخ تعلقها بين عينيك وأنت تنتقل بين الأجنحة النابضة بالحياة، وتدور في أروقة المكان، حيث الألسن تلهج بالدعاء لدبي، بينما العيون تلمع وقد احتارت من أين تبدأ في رحلة البحث عن كنوز العالم، التي اجتمعت تحت سقف «دانة الدنيا».

ليل «إكسبو 2020 دبي»، يختلف تماماً عن نهاره، يتجلى فيه الجمال وضوء القمر، وتبرز فيه قوة الألوان وتأثيرها على الروح، فيما تتناغم الأذن مع إيقاع موسيقي، صيغ على أوتار مختلفة أطوالها، بعضها غربي الهوى وأخرى عربية اللسان والروح، في ليل «إكسبو 2020 دبي» تبتهج الروح، وتحضر الثقافات بكل أنقائها، لتتنافس فيما بينها على الأرض لتقدم أجمل ما جعبتها أمام زوار المعرض الدولي. كثيرة هي الأنوار التي تتلألأ تحت سقف المعرض الدولي، الأحمر فيها ينافس قرينه البرتقالي والأصفر، بينما الأزرق وشقيقه البنفسجي، يظلان قبة الوصل، التي ترتدي في كل ليلة ثوباً جديداً مطرزةً بالألوان التي تلف جدران القبة بنطاق 360 درجة. (دبي - غسان خروب)



«الجناح المصري»



«أشكال مبتكرة من الإضاءة»

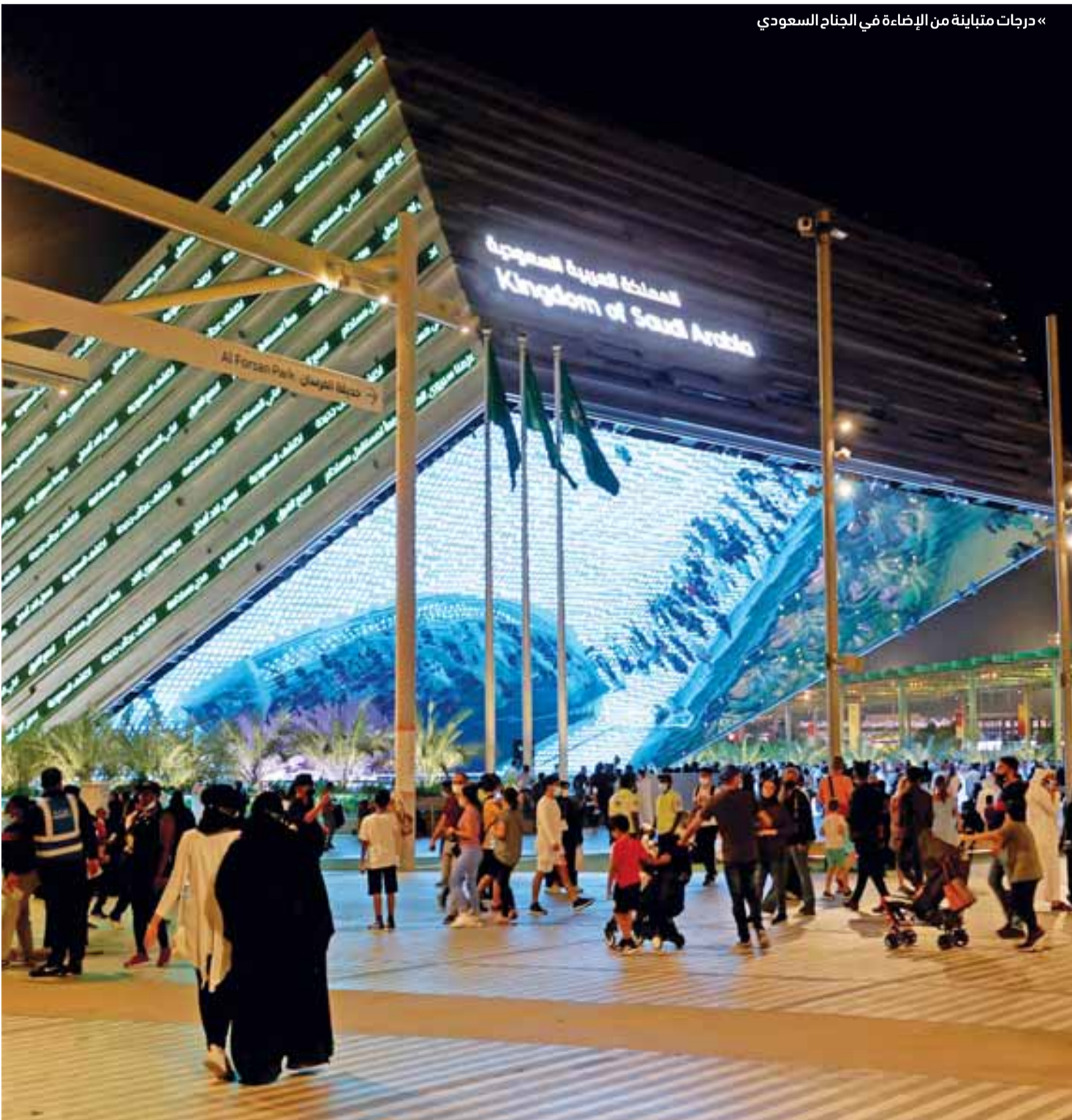
« عرض ضوئي بعنوان كاليدوسكوب في «إكسبو»



« إضاءة ترسم ملامح مسرح دبي ميلينيوم



« درجات متباينة من الإضاءة في الجناح السعودي





حرفاً من ذهب

30 الجناح السوري

وكانت هذه الأبجدية قد اكتشفت بعد اكتشاف أوغاريت في عام 1928، والتي كانت إحدى الممالك القديمة في سوريا، وجرى اكتشافها على أنقاض تل أثري يدعى «رأس شمرا» في منطقة رأس ابن هاني الذي يقع على مسافة 12 كم إلى الشمال من مدينة اللاذقية على ساحل البحر الأبيض المتوسط. وتعتبر هذه الأبجدية أكمل أبجديات العالم القديم وأغناها وأكثرها شمولاً وتحتوي على 30 حرفاً، وبسبب التقدم والازدهار الذي عاشته أوغاريت فقد كانت لغتهم من أهم اللغات قديماً، وبجانب لغتهم الأساسية استخدم سكان أوغاريت لغات عدة ووضعوا لذلك قواميس متعددة اللغات، ولكن اللغة الرئيسية والأهم التي اكتشفت في رسائلهم هي لغة خاصة بهم تسمى «اللغة الأوغاريتية».

حدث إنساني

كانت أوغاريت في مركز العالم المهتم بالأدب والقراءة والكتابة، واعتبرت مركزاً حضارياً مهماً في سوريا، وقد جمعت الأبجدية الأوغاريتية الخصائص الأكثر تقدماً من الأنظمة الكتابية السابقة كالهيروغليفية والمسمارية، وهي أنظمة توجهت مع الزمن إلى تطوير أنظمتها لتصبح أكثر مقطعية وأقل من حيث الرموز الشكلية، وهو ما أنشأ ما يعرف اليوم بالأبجدية، ولعل ابتكارها كان حدثاً مهماً أعظم من ابتكار الطباعة.



أيضاً أول الأدلة عن الترتيب الأبجدي للكتابة وهو ما أعطى تطوراً لأبجديات أحدث منها كاليونانية، واللاتينية، وغيرها من الأبجديات التي جاءت من بعدها.

العالم، بأنها اختصرت الإشارات المسمارية الكتابية من 600 إشارة إلى 30 حرفاً، ومعظم النصوص التي سطرت بهذه اللغة هي نصوص اقتصادية وأدبية. وتوفر الأبجدية الأوغاريتية

دبي - عبيد يونس

تعود أبجدية أوغاريت في الجناح السوري بعيداً، إلى جذور التاريخ الذي يقف عند عام 1500 قبل الميلاد، فالأبجدية المعروضة في قسم خاص من الجناح في «إكسبو 2020 دبي» تعد نسخة طبق الأصل من رقم فخاري يبلغ طوله 5.5 سم وعرضه 1.3 سم، بينما تعرض القطعة الأصلية في متحف دمشق الوطني لتروي قصة حضارة، أثمرت أقدم أبجدية كان لها التأثير على غيرها من أبجديات العالم الأخرى التي جاءت بعدها، كما أنها تستمر في الحاضر كونها ما زالت تدرس في 40 جامعة حول العالم.

اختصار الإشارات

تتميز أبجدية أوغاريت، التي تعتبر أول أبجدية منظمة في

سفير سنغافورة: نتطلع إلى مدن المستقبل

تعد واحدة من أهم الوجوه الاقتصادية في آسيا وتعتبر مثل هذه المعارض حيوية لتطورنا كوننا دولة، لأنها تعد بمثابة منصات مثالية لنا لتكون سنغافورة جزءاً من تبادل الأفكار واللقاءات العالمية المهمة، فضلاً عن عرض ثقافتنا وقدراتنا لبقية دول العالم مع مشاركة أوسع للحلول وفرص الأعمال التي نقدمها. وشدد على أهمية الدور الذي تلعبه الإمارات في التجارة العالمية وكونها أكبر شريك تجاري لسنغافورة في المنطقة، مؤكداً أن العديد من الشركات السنغافورية تجد في الإمارات مركزاً جذاباً للاستثمار، وأن «إكسبو» سيعزز العلاقات بين البلدين على مستويات عديدة.

استراتيجية

وأشار إلى أن الإمارات وسنغافورة يمتلكان رؤية استراتيجية واضحة وخطط متقدمة، لتحقيق إنجازات شاملة في مختلف القطاعات الحيوية من أجل بناء مستقبل أفضل وتعزيز ازدهارهما بشكل مستدام. وقال: وقع البلدان اتفاقية تعاون في مجال الاستدامة عام 2019، وتم إبرام مذكرة تفاهم حول حماية البيئة ومعالجة التغيرات المناخية، وتم الاتفاق على تبادل الأفكار والحلول المبتكرة والالتزام بنشر الوعي داخل القطاع الخاص والتعاون، بشأن تطوير الاستهلاك المستدام.

دبي - عدنان الغربي

أكد كمال آر فاسواني، سفير سنغافورة لدى الإمارات أن بلاده خلال مشاركتها في معرض «إكسبو 2020 دبي» مهتمة بالكشف عن طرق جديدة لتشكيل مدن المستقبل، مع إبراز أهمية منح الأولوية للاستدامة، عبر مختلف جوانب الإدارة الحضرية. وقال في تصريحات له «البيان»: إن إقامة «إكسبو» جاء في وقت جيد يشهد فيه العالم بداية التعافي التدريجي من تداعيات جائحة «كوفيد 19»، و دبي منصة عالمية لتبادل الأفكار الجديدة ووجهات النظر حول العديد من المسائل التي تهتم البشرية، وإيجاد الحلول للتحديات المقبلة، مشيراً إلى أن بلاده تعرض من خلال جناحها، الذي يحمل شعار «الطبيعة.. الرعاية.. المستقبل»، تجربتها الرائدة في الاستدامة، حيث يبرز جناحها جهودها في إيجاد أسلوب حياة أخضر ومستدام، من خلال احتضان الطبيعة ودمجها في البيئة الحضرية.

قيمة مضاعفة

وأضاف: إن استضافة دبي للحدث يمنح قيمة مضاعفة، لما تتميز به عوامل نجاح وسمعتها العالمية على مستوى ريادة الأعمال، وقال: انشغل العالم في الفترة الماضية بمواجهة الجائحة، ويجب علينا الآن الاهتمام بالجوانب الأخرى، مثل الاستدامة وقضايا تغير المناخ والأمن الغذائي وغيرها، حيث إنها المرة الأولى التي يقام فيها المعرض العالمي في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وهو فرصة لإبراز ما تملكه هذه المنطقة من قدرات وإمكانات، واكتشاف ما تقدمه من فرص استثمارية واعدة. وتابع: نتطلع إلى اجتذاب رجال الأعمال في هذه المنطقة إلى سنغافورة، التي



«تصوير: زافير ويلسون»

«كمال آر فاسواني»

بوركيننا فاسو عمق التاريخ وعبق التراث

مائل يميل إلى الصفرة، تتخللها ثقوب تنوسطها أعمدة بلون جذوع الشجر.

بيوت الطين

كما تعد قرية «تيبيل» (Tiebele) التي يقطنها شعب كاسينا أحد أقدم المجموعات العرقية في البلاد، ويوجد عدد كبير من الأكواخ الطينية التقليدية وغيرها من العمارة، وجميعها مزينة بشكل جميل. حيث يتم بناء المنازل بمواد بسيطة جداً كالطين والقش والأخشاب ويلاحظ وجود فتحات صغيرة في الجدران الأمامية بطول نصف متر ما يسمح للضوء بالمرور من الأبواب الأمامية. وتحرس نساء القرية على تشكيل جداريات جميلة ونقوش مختلفة على المنازل عبر استعمال الطين الملون والطباشير الأبيض، ثم يتم تغليف الجدران بمادة الورنيش الطبيعية المصنوعة من مغلي شجرة الفاصولياء الأفريقية لحماية المنزل من العوامل الطبيعية وتقلبات الطقس.

أطلال «لوروبيني»

وتعتبر أطلال «لوروبيني» أول موقع تراث عالمي لليونسكو يتم إدراجه في بوركيننا فاسو في عام 2009. يمثل هذا الموقع التراث السابق لممالك العصور الوسطى خلال التجارة عبر الصحراء. تم التخلي عن الآثار في القرن التاسع عشر، ولكن بقيت محفوظة بشكل جيد بسبب أهميتها الروحية للمجتمعات المحلية. وتتكون الأبقاض من جدران حجرية مهيبة يصل ارتفاعها إلى حوالي ستة أمتار وتحيط بها مستوطنة مهجورة قديمة، ويعتقد أنها كانت مستوطنة حيوية ومركزاً للتجارة، لا سيما بين القرنين الرابع عشر والسابع عشر.



مسجد ديولاسويا شاهد عصر على مرور أكثر من 150 عاماً على بنائه

150 عاماً على بنائه في دولة دخلها الإسلام منذ قرون، ولم يتم تغيير جدرانها وأعمدته، وملامح التجديد الوحيدة التي شملته تتعلق بفتحات السقف، والتي يتم تجديدها كل 10 أو 15 عاماً عند تسرب مياه الأمطار، فهو مشيد من الطوب، وتضم واجهته أشكالاً مخروطية شبيهة بكعب السكر. أما جدرانها، فطليت بلون

تزين بها الجناح وعرضها، أظهر الجناح الجانب التاريخي للبلد. وفيما يتعلق بالعمارة التاريخية لدولة بوركيننا فاسو يقف مسجد «ديولاسوبا» في مدينة بوبو-ديولاسو غربي العاصمة شامخاً وشاهد عصر على مرور أكثر من

دبي - رشاعبد المنعم

تعد بوركيننا فاسو إحدى الدول الأفريقية ذات التاريخ والتراث الفريد في العديد من الجوانب، تلك الدولة التي عرفت قبل 4 أغسطس 1984 بجمهورية فولتا العليا، ومن ثم غير الرئيس (توماس سانكارا)، اسمها إلى بوركيننا فاسو ومعناها (أرض الناس الطاهرين) باللغتين المحليتين موسي وديولا، وهي في حقيقة الأمر دولة مغلقة ليس لها منافذ بحرية في غرب أفريقيا. وتاريخياً كانت بوركيننا فاسو جزءاً من إمبراطورية مالي، وتمتلك تنوعاً ثقافياً ولغوياً كبيراً. ويشكل المسلمون غالبية السكان يليهم المسيحيون والبقية من الديانات المحلية، وهناك 35 مجموعة عرقية تقريباً؛ منها حوالي إثني عشرة مجموعة عرقية تحترف فن النحت التقليدي. وهذا الاختلاط والتنوع الثقافي والعرفي عثر عنه جناح بوركيننا فاسو في «إكسبو 2020 دبي»، بشكل واضح. فبالإضافة للمنحوتات والأشغال اليدوية التي



«قرية تيبيل بيوت الطين ونقوش الحضارات»

جناح الإمارات وطن يحتضن العالم



تصميمه استلهم من الصقر، وفيه تمت مراعاة مبادئ الاستدامة بالموارد، وما إن تلجه حتى تشعر بأنك تعيش تفاصيل الثقافة المحلية، إذ بروي بداخله قصة الإمارات «موطن الحلم والإنجازات»، ويقدم لزواره لمحة شاملة عن الثقافة الإماراتية بكل تفاصيلها الدقيقة، يفتح عيونهم على ما تمتلكه الإمارات من ماضٍ عريق، ويقدم لمحة عن أبرز الشخصيات الملهمة التي ساهمت في تشكيل ملامح قصة نجاح الإمارات، يخبرهم عبر شاشات وعروض رقمية عن مميزات البيئة المحلية، ويطلعهم على تفاصيل الفلكلور الإماراتي عبر عروض تراثية مختلفة في أشكالها وأهازيجها وكذلك إيفاعاتها. جناح الإمارات بدا كأنه يعكس الأهداف الطموحة للدولة، ورحلتها في دروب العمل الجاد والعطاء، إذ سخرت الدولة كل مقدراتها وإمكاناتها لامتلاك زمام المستقبل، الذي وضعت له رؤى خاصة تواكب تطلعات الوطن إلى نجاحات يفاخر بها أمام العالم أجمع.



«تصوير - سالم خميس»

دبي-غسان خروب

له تصميم مختلف، فما إن يفتح جناحيه، حتى تشعر بأنك تحلق في فضاء الدنيا، تصل معه إلى درجات العلاء، وما إن يحط على الأرض حتى يفتح أبوابه أمام الجميع، ليحتضنهم بداخله، إنه جناح الإمارات، الذي يبدو أنه «وطن يحتضن العالم»، هو الأكبر في معرض «إكسبو 2020 دبي»، إذ شيد على مساحة 15 ألف متر مربع، في ساحاته تقف الفرق الشعبية لتقدم على مدار اليوم لحناً خالداً في الذاكرة الإماراتية وقد تم استلهاهم من واقع البيئة المحلية، وتروى من خلاله سيرة الأجداد الذين مروا على هذه الأرض، وأولئك الذين تركوا خطواتهم على شواطئ البحر، وأسماءهم على جدران الدولة التي ارتقت درجات العلاء، ونجحت في غضون نصف قرن في أن تعانق المريح، وأن تدون اسمها في دفتر غزاة الفضاء.

«إكسبو» فرصة للتأثير الإيجابي

بناقض براءة وبساطة الأيام الخوالي.

وجهة

وأكدت ماري جنيفيف مونيه، المسؤولة الرسمية عن جناح كندا في إكسبو، أن الجناح الكندي يهدف إلى جعل الناس يرون البلاد أكثر من مجرد «وجهة جميلة تحلو زيارتها»، وواصلت: نحاول استقطاب الناس بمناظر أيقونية جميلة، لكننا مجتمع ابتكاري كذلك وهو ما لا تعرفه الناس كثيراً عن كندا، وأضافت: عكس الموقع وبعد التواصل مع عدد من الأشخاص الذين قاموا بزيارة الجناح الكندي، جاءت الانطباعات بمجمالها شيقة بسبب الانجذاب لمناظر كندا الطبيعية الأخاذة بشكل أساسي.

بدوره، قال الزائر الإماراتي حمد البلوشي: لقد منحني الجناح فكرة جميلة عن كندا وسأحاول زيارتها قريباً. ولفت جورج إيلاماثا الذي زار إكسبو مونتريال عام 1967 أنه قادم من مدينة سالمون أرم الكندية في مقاطعة كولومبيا البريطانية، لزيارة إكسبو ورؤية ابنته المقيمة بدبي، وأكد بأن الجناح قدم لمحة شاملة عن حقيقة كندا. واختارت كندا، أسلوباً متفرداً لإبراز حضورها عبر جناح بلغت تكلفته 40 مليون دولار يظهر جوانب الابتكار والإبداع والأدهار في كندا ولا يقتصر على مناظرها الطبيعية الساحرة وحسب. ويتموضع الجناح الكندي في منطقة الاستدامة، ويتميز بشكله الدائري الذي يرمز للوحدة من تصميم شركة «مورياما وتوشيمبا» للهندسة في تورونتو.



إعداد: فاتن صبح

192 دولة تخوض من منصة «إكسبو 2020 دبي» غمار السبق لجذب الاهتمام وحصد الإعجاب، وترك بصمة تميزها عن سواها في ظل عالم رقمي متصل، جعل من العالم مجرد قرية صغيرة. وطرح المراقبون، في ظل العالم المتواصل الذي نعيشه اليوم السؤال حول أهمية إقامة المعارض العالمية والفعاليات الضخمة من طراز إكسبو، فهل يمكن للأجنحة الأكثر فخامة وإبهاراً أن تترك انطباعاً يوازي إنفاق مليارات الدولارات على الحدث.

فرصة

ولفت روبرت وايدل، مؤرخ المعارض العالمية وأستاذ التاريخ السابق في جامعة ولاية مونتانا وفقاً لما ذكر موقع «سي بي سي»، إلى أن لأجنحة الدول دوراً يتخطى مفهوم جذب السياح وحسب، ويقول: إنها لفرصة ضائعة بأن تضع طموحات متدنية السقف، لأن المجال مفتوح على قدرات لصنع الكثير. وشدد على أهمية أن تتمحور الأجنحة ومعارض إكسبو عموماً، حول تقديم حلول قابلة للتطبيق حيال المشكلات المعاصرة، قائلاً: توجد فرصة من خلال معارض إكسبو للتأثير الإيجابي على الرأي العام بطرق غير متاحة كلياً عبر الإنترنت أو من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، لأنها تتيح لملايين الناس القادرين على السفر

لمعاينة الأجنحة شخصياً ومعرفة المزيد عنها.

وتشير لوييز واينبيرغ، مديرة الأرشيف السابقة للمعرض العالمي ومديرة متحف كوينز في نيويورك حالياً، إلى أن المعارض الحديثة تدخل في منافسة مع العالم الرقمي، مؤكدة على ضرورة أن تقدم أجنحة الدول أفكاراً ومعلومات كما المتاحف على نحو مجيد وملائم يفتح عقول الناس التي باتت تعرف كثيراً أصلاً بما



أجنحة تنتج طاقة نظيفة

تعزز مفهوم الاستدامة وحماية المناخ

دبي-وائل نعيم

بقية الأنظمة الشمسية.

الإمارات

يأتي تصميم جناح الإمارات على شكل صقر أثناء الطيران ويهدف إلى تعزيز معايير الاستدامة واستخدام الطاقة النظيفة ويتألف من 28 جناحاً تفتح خلال 3 دقائق لتغطي نطاقاً من 110 إلى 125 درجة، ويتمتع بميزة خاصة تكمن في كونه من جزئين، أحدهما خارجي والآخر داخلي، ويقوم الجناح الخارجي بتظليل العناصر الداخلية للسقف عند إغلاق الأجنحة، لتوفير حماية كبيرة للألواح الكهروضوئية أثناء هطول الأمطار والعواصف الرملية والتغيرات الجوية، وعندما تكون الأجنحة مفتوحة، فإنها تسمح للشبكة السطحية للألواح الكهروضوئية بالتعرض للشمس وامتصاص الطاقة الشمسية وتحويلها للشبكة الرئيسية للطاقة. ويتم تحريك دوران حركة الأجنحة بواسطة 46 مشغلاً هيدروليكياً متخصصة ومتزامنة، تعمل كمكابس يتم تفعيلها بواسطة الزيت الهيدروليكي الذي يتم ضخه، مما يؤدي إلى تمدد المكبس ودفع الأجنحة لكي تفتح بكامل طاقتها، فيما تعكس الألواح الكهروضوئية شكلاً جمالياً جذاباً يعطي رونقاً خاصاً للأجنحة عند فتحها وبداية امتصاص أشعة الشمس. وتوفر الألواح الشمسية المثبتة على السطح محلية الصنع، إضافة للجناح وتم تجهيزها بتقنية تمكنها من تخزين الطاقة أيضاً لفتح أجنحة السقف المثبتة على الهيكل، مما يعكس على مفهوم التنمية المستدامة للمعرض.

جناح الاستدامة

ويشكل جناح الاستدامة، نموذجاً استثنائياً للمباني القادرة على توليد احتياجاتها من الطاقة والمياه بنسبة 100%، ويتضمن الجناح ألواحاً كهروضوئية لإنتاج الطاقة، بينها 1055 لوحاً مُرتبة على مظلة السقف البالغ عرضها 130 متراً وعلى أشجار الطاقة المنتشرة ضمن المناظر الطبيعية. كما يتبع تصميم السقف مبادئ الطبيعة، ليضم أكبر مساحة ممكنة من الألواح الشمسية ويسهل عملية التنظيف، وتنتج تقنية المبنى أربع غيغاواط ساعة من الكهرباء سنوياً.

السعودية

ويقوم جناح السعودية في إكسبو 2020 دبي على رؤية واضحة في العلاقة مع البيئة والطبيعة،

ويضم الجناح نحو 650 لوحاً شمسياً، صُنعت من قبل رواد أعمال محليين في المملكة.

فرنسا

ويتسم الجناح الفرنسي في «إكسبو»، بالمسؤولية البيئية، حيث إن مقره قابل للإزالة وإعادة التركيب بالكامل، وتبلغ مساحة مقر الجناح 5000 متر مربع، ويشمل ألواحاً كهروضوئية تبلغ مساحتها 2500 متر مربع لإنتاج الطاقة الشمسية، ويتميز بتصميم مثالي، حيث يتيح لأول مرة في تاريخ مشاركة فرنسا في معارض «إكسبو» العالمية، ثمة إمكانية أن يجري تفكيك مبنى الجناح بعد انتهاء فعاليات المعرض، ثم نقله بالكامل إلى فرنسا.

موناكو

وتعمل الألواح الشمسية في جناح موناكو في إكسبو 2020 دبي على توفير 85% من استهلاك الطاقة، وتلبية متطلبات الطاقة للجناح بأكمله من خلال استخدام الألواح الشمسية الملونة المدمجة في المباني (BIPV) بتقنية «كروماتيكس» (Kromatix)، الحاصلة على براءة اختراع، والمثبتة على واجهة المبنى الرئيسي ونظام الألواح الكهروضوئية العادية المثبتة على سطح المبنى المجاور. ويوفر كل لوح زجاجي مصنوع بتقنية كروماتيكس طاقة تبلغ 260 واط، وذلك بدمج الخلايا الشمسية في الألواح الزجاجية. وتتم تغذية هذه الكهرباء المنتجة من الألواح الشمسية بتقنية كروماتيكس مباشرة، في الشبكة الكهربائية الرئيسية، عبر محول التيار المتصل بالشبكة لتوفير الكهرباء للجناح بأكمله. ويتم توجيه الألواح الشمسية العادية بقوة 325 واط لكل منها، بما يضمن الحصول على أفضل إنتاج للطاقة من النظام بأكمله. وتنتج الألواح الشمسية العادية 39,700 كيلوواط ساعة من الطاقة سنوياً، فيما تسجل الألواح الشمسية بتقنية كروماتيكس طاقة تقارب 28,050 كيلوواط ساعة سنوياً. وتعزز استطاعة الطاقة للجناح بأكمله.

سنغافورة

وجاء تصميم الجناح السنغافوري ليكون ذا تأثير ضئيل على البيئة خلال دورة حياته، حيث يتم تشغيله بالكامل بواسطة الألواح الشمسية لتحقيق صافي استهلاك للطاقة خلال 6 أشهر من التشغيل مع إدارة دقيقة لاستخدامها، حيث تساعد العناصر الأخرى للتصميم المتجدد، مثل تحلية المياه الجوفية في الموقع وضوء النهار والتهوية الطبيعية وتظليل الشمس والمناظر الطبيعية في إصلاح



«46 مشغلاً هيدروليكياً تحرك جناح الإمارات»

واستعادة النظام البيئي الطبيعي وتكوين بيئة يمكن للبشر أن يعيشوا فيها في توازن مع الطبيعة.

هولندا

وفي الجناح الهولندي تم تركيب ألواح الطاقة الشمسية من الزجاج الملون بشكل فريد نابض بالحياة في الجناح، فالمناور الشمسية مصنوعة من خلايا شمسية عضوية شفافة وخفيفة الوزن (خلايا شمسية كهروضوئية).

ماليزيا

ويقدم الجناح الماليزي مفهوم الغابات المطيرة المستوحى من أقدم الغابات المطيرة متماشياً مع الاستدامة ويستخدم تقنيات مستقبلية لكفاءة الطاقة مثل مراوح طائرات هليكوبتر لتعزيز تدفق الهواء والتظليل الذاتي والمناظر الطبيعية الخضراء مع الحدائق الرأسية والألواح الشمسية وتجميع المياه الرمادية. ويوجد على سطح الجناح الماليزي 40 قطعة من الألواح الشمسية الكهروضوئية بقدرة إنتاجية تبلغ 12000 كيلو واط في الساعة ستعمل طوال فترة المعرض وستسهم في توفير 10% من متطلبات الطاقة في الجناح. وسيتم إعادة الاستفادة من المواد المستخدمة في بناء الهيكل بمجرد تفكيكه بعد انتهاء إكسبو 2020 دبي.



«جناح السعودية يضم 650 لوحاً شمسياً»



«تقنيات لإنتاج طاقة نظيفة على سقوف أجنحة في «إكسبو» | تصوير: زافير ويلسون»

روسيا رقص مطرز بالثقافة والفن

قدمتها الفرق الروسية المشاركة في المهرجان، والتي تحط للمرة الأولى على أرض دبي، لوحات استوحيت من جبل البروس، التي تعد أعلى قمة في جبال القفقاس، وفي روسيا وأوروبا أيضاً، وقد حمل العرض من هذا الاسم عنواناً له، وعبر تلك اللوحات، فقد جابت الفرق حدود روسيا من جنوبها إلى شمالها، ومن شرقها إلى غربها، حيث امتازت كل لوحة فيها بلمسة خاصة، أظهرت عمق الثقافة الروسية وتاريخها، وتنوعها. المتابع لهذه الرقصات، سيلبس ما تحمله من فرح، حيث تعكس في عمومها مشاعر سكان المناطق الروسية على اختلافها، وتبين طريقتهم في الحياة. لكن بعض تلك اللوحات، بدت أقرب إلى العرض المسرحي، وقد بنيت على خيوط حكايات خيالية، بما تحمله من تصوير للشخصيات الأسطورية والخيالية، وهو ما تجلى في رقصة النار، تلك المتوارثة القديمة، والتي عرفتها البشرية منذ الأزل، ولا تزال بعض الشعوب حول العالم، تمارسها حتى اللحظة. عروض مليئة بالدهشة والدراما، التي تعكس بعضاً من تجارب الحياة وتفصيلها الصغيرة، وشيئاً من التاريخ الروسي، تحمل بعضها عناصر الجرأة في الحركات وفرحة الانتصار.



دبي- غسان خروب

«الرقص طفل الموسيقى والحب»، هكذا وصفه جون دافيز ذات يوم، ستشعر بهذا المعنى، وأنت تتابع تفاصيل تلك الرقصات، التي أطلقت على خشبة مسرح دبي مينيوم، حيث أطلقت من خلالها تفاصيل الفلكلور الروسي، ذلك الذي حضر بكل أناقته وهدوء ألوانه، في معرض «إكسبو 2020 دبي»، ليكشف أمام العالمين عن وجه روسي مشرق، تبرز بكل معاني الثقافة والفنون، ويروي عبر لوحاته عن تاريخ عريق، أثقل بعديد التجارب التي أفرزت لونهاً تراثياً مختلفاً، تجمل بعروض استعراضية، بدت فيها الفتيات أشبه بفراشات يتنقلن بين زهرات الجمال، بينما بدأ الفتيان أقرب إلى فرسان، وقد امتطوا خيل الرقص الاستعراضية، ليثيروا في نفس متابعي العروض شغف اللحظة والفرح.

لوحة

لوحات عديدة،



RUSSIA FEST
VICTORIA LOPYREVA

RUSSIA
BY VICTORIA LO



« فلكلور روسي أدهش الحضور | تصوير: مروة عبد العزيز

تيمور الشرقية.. احتفال وطني فلكلوري



« فتيات بالزي التراثي | تصوير: إبراهيم صادق



« جانب من الاحتفال الشعبي | تصوير: سالم خميس

« الزي التيموري
جذب الأنظار

التي حملت بصمات مجموعة من مصممي الأزياء هناك، وفاضت بالألوان الزاهية، وطُرزت بالعديد من الأكسسوارات التقليدية. في المقابل، حظيت هذه العروض بترحيب جماهيري لافت، حيث امتازت العروض الفنية المقدمة على خشبة الوصل، بقدرتها على إشاعة الفرحة بين الناس والحضور. في تيمور الشرقية، يعتبر الرقص جزءاً أساسياً من الثقافة السائدة هناك، حيث يحمل بين ثناياه تعبيراً عن الفرحة، لا سيما رقصة التيبداي التقليدية، التي تعد الأكثر انتشاراً في البلاد، وعادة ما تستخدم فيها الطبول ذات الحجم المتوسط.

أبرزت ملامح الهوية الوطنية للبلاد، وكشفت عن ثقافتها الغنية، على اختلاف تفاصيلها وألوانها، ولم يكن للاحتفال باليوم الوطني لتيمور الشرقية، أن يمضي من دون الاحتفاء بعدد من المواهب، التي عملت على تقديم عرض خاص للأزياء الشعبية والحديثة،



الألات الموسيقية التقليدية منها والحديثة، والتي تعكس الفكرة النوعية التي حققتها تيمور الشرقية، منذ استقلالها وحتى اليوم.

ثقافة غنية

حضور لافت حظيت به عروض الفرق الشعبية التيمورية، التي

دبي- غسان خروب

في فضاء قبة الوصل، التي تمثل قلب معرض «إكسبو 2020 دبي»، رفعت تيمور الشرقية علمها الوطني، على وقع إيقاعات موسيقية شعبية، احتفاءً بيومها الوطني، الذي صادف أمس، ليأتي العرض مطرزاً بألوان الفلكلور الشعبي، الذي امتازت به تيمور الشرقية، حيث راقف العرض مجموعة من الرقصات التي صبغت حركاتها على وقع إيقاع طبول البابادوك، الذي عادة ما تنوسده الفتيات في عروض الرقص الجماعي، وغيرها من

«لبييه»



تأهل لـ «إكسبو لايف»
لدعم ابتكارات الرعاية
الصحية

المختلفة. ويمكن للأشخاص التواصل مع مستشار مختص من خلال التطبيق من خلال التطبيق، الذي يعد حلقة وصل بين طالبي الاستشارات والمستشارين المختصين.

كما يعتبر تطبيق «لبييه» أول تطبيق عربي تفاعلي للأشخاص الراغبين في حل مشاكلهم ويمنح التطبيق أيضاً إمكانية الحصول على استشارات في عدة مجالات تشمل العائلية والنفسية، وذلك من خلال خبراء في هذه المجالات، ويحمل التطبيق كلمة «لبييه» ويتواجد على سوق جوجل بلاي وعلى الآب ستور.

التسجيل

ويمكن التسجيل من خلال الدخول للتطبيق والتسجيل بواسطة البريد الإلكتروني أو عبر حساب الشخص على الفيسبوك أو تويتر وبعدها يمكنك تصفح المستشارين في المجال الذي يريد المستخدم في المجالات التي يوفرها التطبيق وهي حتى الآن النفسية والعائلية وتعمل الشركة المطورة بإضافة مجالات أخرى قريباً، ثم اختيار المستشار أو الخبير الذي يرغب في الحصول على استشارة منه في أمر خاص، ويتيح التطبيق نبذة عن كل مستشار وخبراته وتقييم العملاء له و تديوناته، وبعدها ما على المستخدم إلا مراسلة هذا المستشار أو الخبير وشرح مشكلته له مع إمكانية إرفاق صورة أو ملف لتوضيح المشكلة وانتظار رد المستشار للتأكد من قدرته على المساعدة، ومع استلام رد الخبير أو المستشار، يمكن للمستخدم طلب الاستشارة ودفع المقابل لتحديد موعد للحصول على مكالمة صوتية من المستشار لمساعدته في حل مشكلته.

الصحة النفسية للموظفين

وأطلق «لبييه» برنامج الصحة والرفاهية النفسية للموظفين «لبييه برو» والذي يقدم حلولاً متكاملة لفرق العمل بكل سهولة وسري، وخدمات مسح ودراسة بيئة العمل، وورش عمل متخصصة تلبي احتياجات الفريق، واستشارات نفسية وتطويرية، وذلك من خلال تقديم باقة من الخدمات المتخصصة في الدعم الصحي النفسي والتأهيل الشخصي يتم تقديمها لمستفيدي ومنسوبي الجهات التي ترغب تعزيز وتطوير بيئة العمل لدى منسوبيها. ولبرامج الرفاهية الصحية والنفسية للموظف وبيئة العمل أهمية كبيرة، حيث يكفي أن نعلم أن ثمة خسائر فادحة تتحملها الدول بسبب الاكتئاب وتدهور الصحة النفسية لمواطنيها، وتقدر دراسة أجرتها منظمة الصحة العالمية مؤخراً أن اضطرابات الاكتئاب والقلق تكلف الاقتصاد العالمي 1 تريليون دولار سنوياً من فقدان الإنتاجية، ويتم تحقيق 4 دولارات لكل دولار يتم صرفه في تحسين الصحة النفسية وبيئة العمل.

مشروع تقني يلبي طموحات المرضى النفسيين

طول مبتكرة

وسيتم استخدام الدعم الذي قدمه لنا إكسبو لايف في تطوير حلول مبتكرة تركز على أسلوب الألعاب المتقدم، وتطوير الجهود التسويقية للوصول إلى المزيد من الأشخاص الذين يحتاجون إلى خدمات لبييه.

تطوير الذات

وتعتبر منصة «لبييه» للرعاية الطبية منصة سعودية متخصصة في تطوير الذات وتقديم الاستشارات النفسية والعائلية بطريقة آمنة وسهلة وبخصوصية تامة للمستخدمين، وفي وقتنا الحالي تلقي الخدمات الاستشارية اهتماماً كبيراً بين عامة الناس، الأمر الذي جعل الجميع يحتاج إلى الوصول إلى مستشارين ذوي خبرة وعلم في المجالات النفسية

تتيح المنصة

للمرضى التواصل بشكل سري مع المتخصصين

«لبييه برو»

برنامج الصحة والرفاهية النفسية للموظفين

دبي-وائل نعيم

يعاني العديد في المجتمعات العربية من القلق والاكتئاب وغيرها من الاضطرابات النفسية الشائعة، ولكنهم يُحجمون عن الإفصاح عن حاجتهم للعلاج النفسي اللازم لتحسن أحوالهم. ويؤثر تحسن مشاكل الصحة العقلية بشكل مباشر على التنمية الاقتصادية وإنتاجية الفرد والمشاركة الاجتماعية الإيجابية، وفي المملكة العربية السعودية نتيجة للحرص من التماس العلاج النفسي فإن العديد من المرضى يعزفون عن زيارة العيادات بسبب مخاوفهم المتعلقة بالخصوصية، وهذا ما دفع السعودي، باسم البلادي لابتكار حل يبصر على الناس التواصل مع المعالجين النفسيين، ويتفادى المخاوف المجتمعية المترتبة على هذا النوع من العلاج، بهدف المساعدة على توفير العلاج النفسي على نطاق أوسع، بغض النظر عن مكان إقامة المرضى. وتم إنشاء تطبيق إلكتروني سماه «لبييه» يتيح تواصل المرضى بشكل سري مع المتخصصين في علم النفس ويُتيح لمستخدميه حجز جلسات علاجية سرية تُجرى عن بعد، يربط بين المرضى والأخصائيين النفسيين في السعودية. ويركز تطبيق (LabayhApp) على حماية هوية المريض من خلال إجراء مكالمات صوتية مخفية المصدر، وتوجيه رسائل داخل التطبيق، مما يُوفر المال ويُسهل الوصول إلى الاستشاريين المحترفين في أي مكان وأي وقت.

تأهل مشروع الشركة لبرنامج «إكسبو لايف» في «إكسبو 2020 دبي»، لدعم الابتكار المعني بقطاع الرعاية الصحية.

منصة تقنية

يقول باسم بن عودة البلادي إن «لبييه» كلمة عربية كلاسيكية تقليدية تعني أنا هنا وعلى استعداد لمساعدتك و«لبييه» منصة تقنية متخصصة في الاستشارات الشخصية تساعد الأشخاص على التواصل مع مستشارين نفسيين من خلال تطبيق يجعل آلية التواصل سهلة وآمنة توفر اليوم جلسات فردية. ويضيف: إن هدفنا التالي توفير جلسات لعدة أشخاص ما يعني علاجاً جماعياً، وشكلنا أول فريق من المتطوعين في المملكة العربية السعودية يتخصص في الصحة النفسية لأننا نود أن نجعل خدمات الصحة النفسية في متناول الجميع.

سرورال ذكي

لعلاج المفاصل في الجناح الألماني

الذي يمكن رؤية حركة العضلات بعد ارتدائه. ولشرح كيفية عمل الجهاز المثبت على السرورال، قام بتجربته على سيدة أمام الحضور، تم وضع مستشعرات للذبذبة على راسها، ومع كل حركة للكف، كانت تظهر مؤشرات على شاشة العرض، تدل على بيانات علمية وصحية مهمة للعلاج.

مستشعرات

وتقوم فكرة السرورال الذكي، على وضع مستشعرات على منطقتي الفخذ والركبة، حيث تظهر حركة العضلات. لذا، فإن السرورال يعد جهازاً ذكياً لتقييم ومراقبة الحركة سرياً في المنزل أو في العيادات، وهو يحلل الحركة، ويتبعها بصورة بيانات تقرأ من خلال الكمبيوتر. وأوضح هوباور أن السرورال يجعل الاتصال أسهل بين المريض والطبيب، ما يتيح التحكم في الحالة الصحية، والتعرف إلى المشكلات، ويزيد معدل الأمان والحماية للمريض، فيما تقدم هذه الأبحاث، تحت رعاية جامعة «يو كيه إم»، والتي تمنح نظرة أكثر تفاهلاً للصحة المستقبلية، تمكن من توفير العلاج في العيادات أو في المنزل.



دبي-البيان

أقيمت، أمس، محاضرة علمية في مدرج الخريجين بملقى ألمانيا داخل إكسبو 2020 دبي، تناولت النظرة المستقبلية لكيفية علاج إصابات عظام الفخذ والركبتين، باستخدام الطرايق الذكية، التي تكشف عن تقدم عملي كبير في هذا المجال.

واستعرض الطبيب المتخصص بالعظام، فنسنت هوباور، على شاشة العرض، معلومات عن عدد العظام والمفاصل التي توجد في جسم الإنسان، موضحاً أنه مع تقدم العمر، أو وقوع الحوادث، والإصابة بالأمراض، تقل كفاءة هذه المفاصل، وتصبح الحركة صعبة.

تقييم ومراقبة

وقال: «في بعض الأحيان نلجأ للحل الجراحي، واستبدال المفصل بآخر، يتكون عادةً من المعادن والبلاستيك. وحتى نتجنب مثل هذه العمليات، يجب أن نضمن حركة العضلات، لأن قلة الحركة أو عدمها، تتسبب في العديد من المشاكل الصحية لاحقاً».

وعرض هوباور خلال المحاضرة «السرورال الذكي»،



« تصوير: سالم خميس »

أمين عام «فيفا»

تثني على فعاليات «إكسبو» الرياضية

وعن الدور الكبير الذي يلعبه من خلال مؤتمر دبي الرياضي الدولي وغيره من الفعاليات الكبرى، كما أن رئيس «فيفا» يؤكد دائماً أهمية المؤتمر ويحرص على المشاركة فيه وإطلاق الأفكار والمبادرات والبرامج التطويرية، من خلال منصة المؤتمر، وأكدت على حرص الجميع في الفيفا على استمرار التعاون مع مجلس دبي الرياضي وتعزيزه.

من جهته، أكد يوري جوركايف أن التعاون المستمر بين «فيفا» ومجلس دبي الرياضي يؤكد الحرص المشترك على تحقيق مستقبل أفضل لكرة القدم العالمية ودعم جهود تطوير وتمكين المجتمعات من خلالها. وفي ختام الزيارة اصطحب سعيد حارب الضيوف في جولة بمقر المجلس، كما قدم لسامورا وجوركايف وكل فرد من أعضاء الوفد المرافق لهما، النسخة الإنجليزية من كتاب «قصتي» لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله.

حفاوة الاستقبال

وكانت أمين عام الاتحاد الدولي زارت، أول من أمس، تدريبات المنتخب الأولمبي الأسترالي «الكانغارو» في ملعب اللياقة البدنية في «إكسبو 2020 دبي»، بحضور نجيب العلي المدير التنفيذي لمكتب «إكسبو 2020 دبي» والمفوض العام للجناح الأسترالي جاستن ماكغوين.



« صورة تذكارية داخل مقر مجلس دبي الرياضي لسعيد حارب وناصر أمان آل رحمة وفاطمة سامورا وجوركايف | البيان »

رئيس مجلس دبي الرياضي، بحضور معالي مطر الطائر نائب رئيس المجلس، عبّر عن تقديره للدور الذي يقوم به المجلس في تنظيم مؤتمر دبي الرياضي الدولي، وغيره من الفعاليات الدولية لتطوير كرة القدم.

دور كبير

كما عبّرت سامورا عن سعادتها بزيارة مقر مجلس دبي الرياضي، والتعرف على الفعاليات الرياضية السنوية العديدة، التي ينظمها في مجال كرة القدم وجميع الرياضات، وأكدت أنها تعرف الكثير عن جهود المجلس،

بين المجلس و«فيفا» منذ سنوات عدة، وحرص جيانى انفانتينو رئيس «فيفا» على المشاركة في مؤتمر دبي الرياضي الدولي، منذ أن كان أميناً عاماً للاتحاد الأوروبي لكرة القدم، ثم عرض برنامجه الانتخابي لرئاسة الاتحاد الدولي واستمرار المشاركة بعد فوزه بالرئاسة، حيث يستعرض في كل مرة جهود ومبادرات «فيفا» لتطوير كرة القدم العالمية، بحضور أهم نجوم اللعبة وكذلك متابعة الملايين لفعاليات المؤتمر من خلال شاشات التلفزيون العالمية، كما أن انفانتينو خلال زيارته الأخيرة للمجلس ولقائه مع سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم

دبي-عدنان الغربي

عبّرت فاطمة سامورا أمين عام الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» عن سعادتها بزيارة «إكسبو 2020 دبي» والاطلاع على الأجنحة المتميزة والفعاليات العديدة، التي يتيحها المعرض للعالم، ومن بينها الفعاليات الرياضية المختلفة، وذلك خلال زيارتها ونجم الكرة الفرنسية السابق الفائز بكأس العالم 1998، يوري جوركايف، والذي يشغل حالياً منصب المدير التنفيذي لمؤسسة الفيفا الخيرية، لمقر مجلس دبي الرياضي، وكان في استقبالهما سعيد حارب الأمين العام لمجلس دبي الرياضي، وناصر أمان آل رحمة مساعد الأمين العام.

تمكين المجتمعات

أكد مجلس دبي الرياضي استمرار التعاون مع الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في مجال تطوير كرة القدم العالمية، وتعزيز دورها في تمكين المجتمعات من خلال المبادرات والبرامج، التي يحرص «فيفا» على إطلاقها بشكل مستمر، ويتم تقديمها للعالم من خلال مؤتمر دبي الرياضي الدولي، الذي يمثل واحدة من أهم المنصات العالمية لتطوير كرة القدم، وغيره من المنصات العالمية المهمة. واستعرض حارب خلال اللقاء العلاقة المميزة التي تجمع

نجوم إيطاليا في أولمبياد طوكيو يشاركون الزوار تجاربهم



استقبل الجناح الإيطالي في «إكسبو 2020 دبي» نجوم الرياضة الحاصلين على ميداليات، خلال مشاركتهم في أولمبياد طوكيو الصيف الماضي، يرافقهم فنيو الاتحاد الرياضي الوطني لبلادهم، ضمن جولة خاصة لتبادل خبراتهم مع زوار الحدث الدولي.

وشهد مدرج جناح إيطاليا استضافة حوار مفتوح مع الحائزين الميداليات من الفرق الرياضية الإيطالية، التي وصل عددها إلى أربعين ميدالية، وهو ما اعتبر رقماً قياسياً في الألعاب الأولمبية باليابان الصيف الماضي.

وعبر ماركو دي كوستانزو الحاصل على الميدالية البرونزية في مسابقة التجديف، وأبراهام كوينيدو روانو الحاصل على الميدالية البرونزية في مسابقة المصارعة الحرة، وجيورجيا بوردينون أول امرأة إيطالية تفوز بالميدالية الفضية في رفع الأثقال عن سعادتهم بالمشاركة في «إكسبو 2020 دبي»، مؤكدين على قيمة تمثيل الرياضة في هذا الحدث الاستثنائي كونها قناة لتبادل الثقافي وأداة للدبلوماسية غير الرسمية. (دبي - وام)



« الزوار يلتقطون صوراً تذكارية مع الكأسين | تصوير: سالم خميس »

كأسا «بريمر ليغ» و«كاراباو» حاضرتان بين الزوار

دبي-عدنان الغربي

قضى زوار «إكسبو 2020 دبي»، وخاصة عشاق نادي مانشستر سيتي الإنجليزي أوقاتاً ممتعة، مساء أمس، إذ أتاحت لهم فرصة إلقاء نظرة والتقاط الصور التذكارية مع كأسَي الدوري الإنجليزي الممتاز (بريمرليغ) والرابطة الإنجليزية (كاراباو) اللتين توج بهما «القمر السماوي» في الموسم الماضي. ويتم عرض الكأسين على مدار يومي أمس واليوم (18 و19 أكتوبر) في ملعب «أوسي بارك» الخماسي بمركز الرياضة واللياقة البدنية داخل إكسبو 2020 دبي، ضمن جلسات «سيتي» الخاصة بكرة القدم للمدارس.

وشهد الشهر الماضي الإعلان عن إكسبو 2020 دبي شريكاً جديداً لمانشستر سيتي ليكون شعاره حاضراً على قمصان التدريب لفرق الرجال والسيدات في موسم 2021 - 2022.

تتويج آخر لـ«إكسبو» و«مان سيتي»

ويستضيف نادي مانشستر سيتي حصصاً تدريبية يومية في كرة القدم بموقع إكسبو 2020، تحت إشراف طاقم تدريب من سيتي، ويتم تطبيق أساليب التدريب التي تستخدمها الفرق في ملاعب التدريب في مانشستر، كما يشارك ممثلو النادي، إلى جانب شبكة أوسع من مجموعة سيتي لكرة القدم، في فعاليات إكسبو 2020 الذي يختتم فعالياته مارس المقبل.

ويظهر شعار إكسبو 2020، إضافة إلى الزي التدريبي، أيضاً في مرافق التدريب في استاد الاتحاد وأكاديمية سيتي لكرة القدم، إلى جانب عرضه ضمن المحتوى الإعلامي الذي يقدمه مانشستر سيتي وغير منصات الرقمية، وإضافة إلى ذلك فإن إكسبو 2020 أيضاً هو الشريك الرسمي لفريق مانشستر سيتي للرياضات الإلكترونية، ويظهر شعاره على الزي الخاص بفريق الرياضات الإلكترونية.



حيّاكم

«إيمان المهيري»

رؤية ومضمون

بين الصورة والتصوير واقع يحدث عن نفسه، وكما يقال، من يملك الرؤية اختصر نصف الطريق نحو هدفه السامي، فكيف بمن جمع أركان النجاح كافة من الفكر إلى الطموح والإصرار، والتفرد، والإعجاز، وحدد بثبات وجهته نحو الصدارة دون تنازل. من قبلة العالم للعالم، يهدي «إكسبو 2020 دبي» جناحه الأسطورة «الرؤية»، والمستلهم من كتاب «قصتي» لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، رعاه الله، الذي يضم 50 قصة تختصر خمسين عاماً، للتعريف بملامح مهمة في مسيرة زاخرة وجوانب من رؤية وشخصية شكلت أساساً لمستقبل مدينة ودولة لا تقبل بغير الأول مقاماً. رحلة تأخذ الزائر لرؤية فريدة عصرها، واكبت الماضي والحاضر، وتسابق بعزمها المستقبل، صفحات تصور التحديات الأبرز في مسيرة سموه بمختلف المناحي، وتنقل بين بدايات الاكتشاف والتعلم والنشأة، إلى شغف الطبيعة والبيئة، تصميم يعود بالذاكرة إلى ماضي دبي، مستعرضاً بين جنباته أهم مفردات التقدم الحالي، وعوامل النقلة الهائلة في مختلف القطاعات، وتصور وفكر قدم للعالم أكبر النماذج الهاماً، وأنجح التجارب على الإطلاق، دبي التي جمعت العالم بعد مروره بأصعب التحديات، عبر آخر إنجازاتها وليس بالطبع الأخير، «إكسبو 2020 دبي»، الذي يضبط العالم عقارب ساعته على وقته.

ولم يغفل الجناح عرض المسيرة الزاخرة بميدان الخيل والشعر لسمو فارس الشعر والخيل، الذي لا يضاهاى مجده مجد مضمارها، ارتبطت بسموه أعظم انتصاراتها، وتجلي ذلك شعراً واهتماماً بهذه الرياضة وأحداثها العالمية، التي يادر بتقديم كامل الدعم لها في دبي أولاً، ومختلف بقاع الأرض، عند الدخول تستقبلك منحوتة ضخمة، تصور عنق ورأس حصان السباق الأشهر «دبي ميلينيوم»، رمز ساطع يجسد الفوز وبلوغ خط النهاية.



بهجة

ناشطة من دعاة حماية البيئة تداعب طفلاً خلال فعاليات «إكسبو 2020 دبي» وتوجه رسالة لحماية العالم الطبيعي من حولنا وغرس القيم الخضراء. | تصوير: إبراهيم صادق

فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
09:00	منتدى الفضاء	مركز دبي للمعارض
10:15	بلوغ الأمتار الأخيرة / ممارسات التحول في مجال الطاقة	ساحة الوصل
16:00	محاضرات ومناقشات حول الكربون / أستراليا	مرجح الاستدامة
16:00	المجلس العالمي / دروس من الفضاء	الجناح الهندي
20:00	عرض فيلم / الولايات المتحدة الأمريكية / Nasa amongst the stars	مسرح اليوبيل
فعاليات الغد		
10:00	مؤتمر لدولة ماليزيا	جناح الاستدامة
10:15	العيد الوطني لدولة بنما	ساحة الوصل
14:30	إحاطة إعلامية لدولة بنما	Business connect center
15:00	مجلس عالم المرأة: تكافؤ المهمة وتوسيع الفرص المتكافئة في اقتصاد الفضاء	جناح المرأة

قصة خبرية

«بانغكوتا».. حكاية من الفلبين

دبي-خالد المهيري

المرجانية للفلبينيين، مثل التواصل والتكاتف، إذ يقدم الجناح دليلاً حياً على أولئك الأشخاص الذين يمكنهم بناء مجتمعات نابضة بالحياة في كل مكان في العالم.

اهتمام كبير

وتحظى الشعب المرجانية باهتمام كبير في الفلبين نظراً لأهميتها السياحية الجاذبة للزائرين حول العالم، إذ تعتبر شعب توباتها المرجانية في جزيرة بألوان واحدة من أبرز المعالم السياحية منذ اكتشافها العام 1970،

إذ تم الاعتراف بها كواحدة من أجمل الشعب المرجانية، وقد تم إدراجها على قائمة التراث العالمي عام 1993 من قبل اليونسكو.

ويمكن للغواصين استكشاف العالم تحت الماء في هذا المكان الرائع الغني بتنوعه البيولوجي غير العادي.

«بانغكوتا» التي تعني بلغة التاغالوغ القديمة، «الشعب المرجانية»، كانت هي فكرة الجناح الفلبيني المشارك في معرض «إكسبو 2020 دبي» الذي نجح في إطلاق العنان لخيال الزائرين عبر تجارب مرئية وسلسلة من الأعمال الفنية، التي تعكس التقدم العلمي وتدور حول القلبين وشعبها. وتوجد سلسلة من الشعب المرجانية الممتدة عبر جنوب شرق آسيا تُعرف بـ«مئلك المرجان»، وتقع الفلبين في وسطها.

وتُقدّر منطقة الشعب المرجانية الفلبينية، وهي ثاني أكبر منطقة في جنوب شرق آسيا، بنحو 26 ألف كيلومتر مربع، وهي تضم تنوعاً استثنائياً. ويسلط الجناح الضوء على التاريخ البحري للفلبين الممتد لآلاف السنين. ومن خلال لفت الانتباه إلى الصفات الشبيهة بالشعب



«روف» تمنح إقامة مجانية للحاصلين على 100 ختم

أعلنت «روف» للفنادق، بصفتها الفندق الوحيد في موقع «إكسبو 2020» عن منح ليلة مجانية لأول 100 زائر وزائرة يجمعون 100 ختم على الأقل على جواز سفر «إكسبو»، حيث يمكن للراغبين الإقامة في أي من فنادق العلامة الـ9 في دبي. وتقدّم العلامة هذا العرض، الذي يسري حتى نهاية 2021، احتفاءً بالحدث الدولي الذي تشهده دبي، والذي يضم 192 جناحاً دولياً، والعديد من الأنشطة الرائعة.

ويُعدّ جواز سفر «إكسبو 2020 دبي»، الذي يتميز بلونه الأصفر اللامع، وسيلة مميزة لتوثيق ذكريات الزوار أثناء استكشافهم ما يزيد على 200 جناح مشارك في الحدث. ويمكن الحصول على جواز سفر «إكسبو» مقابل 20 درهماً إماراتياً من جميع متاجر «إكسبو 2020 دبي» الرسمية أو عبر الموقع الإلكتروني expo2020dubai.com. (دبي . البيان)

وجه من «إكسبو»

دانيال سار.. جسر التواصل مع لوكسمبورغ

الدولة في هذا المجال، وفي تطوير ومساعدة بعض المناطق الفقيرة. وأكد سار أن المشاركة في «إكسبو 2020 دبي» ستحقق العديد من المكاسب للبلاد، وقال: عندما قررنا المشاركة في المعرض العالمي، هذا يعني أننا كنا نتطلع لأن نفتح أكثر على العالم، وأن نكون في قلب هذا الحدث إلى جانب 192 دولة، دبي اسم كبير وتحظى باهتمام عالمي وجاذبة لمختلف الجنسيات، ونعرف أن 75% من زوار المعرض هم من الأجانب، وبالتالي هذه فرصتنا لنظهر للعالم، ونقدم صورة أوضح عن لوكسمبورغ. (دبي - عدنان الغربي)



شاشة على المدخل، لينتقلوا فيما بعد إلى أجزاء الجناح الذي ينقسم إلى 5 أجزاء تبدأ بـ«التنوع»، حيث يتناول هذا الجزء التعدد الثقافي بوجود 170 جنسية في لوكسمبورغ، ويحتوي هذا الجزء على 70 شاشة صغيرة تعرض فيديوهات لأشخاص يتحدثون بلغات مختلفة عن تجربتهم ضمن هذا البلد الأوروبي. وينتقل الزوار بعد ذلك إلى الجزء الثاني «التواصل» الذي يركز على زيادة لوكسمبورغ في مجال الاتصالات والنقل والتواصل وربط العالم، ليصل بعدها إلى جزء «الاستدامة» الذي يعرض تجربة

تشارك لوكسمبورغ في «إكسبو 2020 دبي» بجناح يأخذ شكل الحلزون في منطقة الفرص، ويتكوّن من 3 طوابق، ويحمل شعار «لوكسمبورغ الغنية بالموارد»، ويسلط الضوء على انفتاح البلد وديناميكيته، وهو عبارة عن مختبر لإعادة النظر في الأسئلة الملحة المرتبطة بالموارد الطبيعية. يشرف دانيال سار على إدارة الجناح ومساعدة الزوار في التعرف على بلده متعدد الثقافات والتقاليد والذي تشتهر عاصمته لوكسمبورغ بكونها مدينة الجسور. وقال سار: جئنا لتكون قريبين من العالم، ورسالتنا من الإمارات، نؤكد من خلالها أن بلدنا مليء بالفرص، وسيكشف الزائر بنفسه عندما يمر بجناحنا أن لدينا العديد من النقاط المتشابهة مع الإمارات، مثل التنوع والتواصل والاستدامة وجمال المناظر، نحن نملك طبيعة خلابة، والصحراء في الإمارات ساحرة أيضاً. وتبدأ رحلة الزوار ضمن الجناح برسالة ترحيبية من دوق لوكسمبورغ عبر