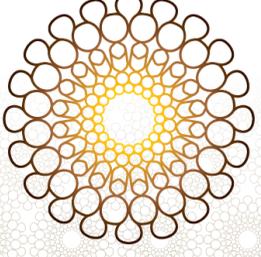




البيكان



إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 17

www.albayan.ae
@albayannews



@albayannews

ملحق يومي بفعاليات إكسبو

البيكان تروي الحكاية

ملحق يومي بفعاليات إكسبو

كلنا معاً



الغذاء صحة واقتصاد

أجنحة تستقطب 325 ألف زائر

حتى الآن 10 آلاف زائر، وكانت باكستان قد أعلنت في وقت سابق أن جناحها في إكسبو 2020 دبي رجب بـ 55 ألف زائر خلال الأسبوع الافتتاحي. وتحرص جميع الدول المشاركة في الحدث على تنظيم واستضافة فعاليات وأنشطة متنوعة في أجنحتها على مدار اليوم، فضلاً عن المشاركة في الفعاليات المقامة في مختلف أنحاء موقع إكسبو 2020 دبي، بدءاً بالحفلات الفنية والموسيقية مروراً بالندوات الثقافية ومؤتمرات الأعمال والاستثمار المتخصصة في مختلف القطاعات وصولاً إلى الفعاليات الترفيهية والتفاعلية.



دبي - بشارباغ

استقطبت أجنحة 6 دول مشاركة في إكسبو 2020 دبي ما مجموعه 325 ألف زائر، خلال أول أسبوعين من انطلاقته الحدث. وحلت روسيا في المركز الأول، حيث أعلنت استقطاب جناحها في الحدث 100 ألف زائر حتى الآن، تلتها فرنسا مع استقبال جناحها 80 ألف زائر، فيما استقطب جناح كل من ماليزيا وكولومبيا 50 ألف زائر، واستقبل جناح بيلاروسيا 35 ألف زائر، أما تشيلي فيبلغ عدد زوار جناحها

« تصوير | سالم خميس

« الجناح الروسي من الأكثر استقطاباً

«دليل إكسبو» محفز وملهم للريادة والابتكار

والابتكار وتعزز مكانة الدولة كوجهة للمبدعين من أصحاب المشاريع والشركات المبتكرة في كافة القطاعات، ويوفر فرصة سانحة لزواره من المبتدعين ورواد الأعمال من مختلف أنحاء العالم للاستفادة من الفرص الواسعة المتاحة في الدولة للتوسع والنمو والتمويل. ويتكامل الدليل مع البرامج النوعية الأخرى للحدث وفي مقدمتها برنامج إكسبو لايف الذي يعزز دور «إكسبو 2020 دبي» كمحرك عالمي للإبداع ويخلق حالة من الإلهام من أجل حلول إبداعية قابلة للقياس وتوفير الإلهام وتحفيز الحلول المبتكرة القابلة للتطوير، ونجح البرنامج في إقامة شبكة للعمل المشترك بين الدول والهيئات والمبتكرين من خلال التحديات العالمية المشتركة، كما يهدف إلى خلق أثر ملموس وقابل للقياس لتحسين حياة الناس في أنحاء العالم من خلال دعم التطوير ونشر الحلول الجديدة وتعزيز التفاعل بين المشاركين وأصحاب المصلحة من خلال «تواصل العقول».



دبي - بشارباغ

علمت «البيان» أن «إكسبو 2020 دبي» بصدد إطلاق دليل إرشادي هو الأول من نوعه حول بيئة ريادة الأعمال والشركات الناشئة في الإمارات، ويقدم الدليل خارطة طريق تفصيلية لرواد الأعمال وأصحاب الأفكار المبتكرة من مختلف أنحاء العالم لمساعدتهم على دخول سوق الإمارات والاستفادة من الفرص المتنوعة التي تقدمها الدولة للشركات الناشئة والمشاريع المبتكرة المحلية والعالمية. ويتضمن الدليل قائمة مفصلة بالفرص التمويلية المتاحة والمؤسسات الممولة في الدولة، وكذلك مختلف الجهات والبرامج والمرافق المعنية بدعم رواد الأعمال والشركات الناشئة مع توضيح تخصص وخدمات وقنوات الاتصال المباشر لكل منها. وتشكل هذه الخطوة مبادرة نوعية ترفد دور الحدث كمحفز عالمي للريادة

مليارات درهم مكاسب ماليزيا من الحدث في أسبوعين

6.36

ألف وحدة معيارية من البيوت الذكية الخضراء، والتوزيع الحصري للسفن غير المأهولة، والأنظمة الزراعية باستخدام الذكاء الاصطناعي، والصيانة التنبؤية لإكمال المشاريع. وأعرب رئيس الوزراء عن ثقة الحكومة الماليزية في تجاوز هدفها المرجو والمقدر ما بين 8 و10 مليارات رنجيت من الاستثمارات والأعمال التجارية المحتملة في المعرض الذي يستمر ستة أشهر. وزار جناح ماليزيا في «إكسبو 2020 دبي» الذي يحمل شعار «تنشيط الاستدامة»، أكثر من 50 ألف زائر في الفترة من 1 إلى 14 أكتوبر الجاري.

والولايات المتحدة. وأضاف: إن مذكرات التفاهم تغطي مجالات سلسلة الكتل، وإنترنت الأشياء، والنفط والغاز، وتكنولوجيا الروبوتات والأتمتة، والاستزراع المائي وتفرخ الحيوانات المائية، وأبحاث التكنولوجيا الحيوية، وريادة الأعمال في قطاع كثيفة التكنولوجيا، والمركبات الجوية من دون طيار، والتكنولوجيا الحرارية والموجات فوق الصوتية، وكذلك البحث والتطوير واستخلاص النباتات والأعشاب الطبية. وذكر أن خطابات النوايا ومذكرتي التعاون تضمن تصنيع

كورونا المستجد (كوفيد 19). وقال في بيان صدر عنه أمس، «إنه من المتوقع أن يستمر الزخم التجاري والاستثماري خلال الأسابيع المقبلة من الحدث بدعم من الوزارات والوكالات المختلفة وحكومات الولايات الماليزية». وأشار إلى أن كل الاستثمارات والأعمال التجارية المحتملة تم الحصول عليها من خلال 14 مذكرة تفاهم، و30 خطابات نوايا، ومذكرتي تعاون موقعة بين 14 شركة ماليزية وشركائها الاستراتيجيين من الدول الأخرى تشمل الإمارات والصين ومصر والهند وإيران وسلطنة عمان وقطر والمملكة المتحدة

دبي - البيان

حصدت ماليزيا نحو 6.36 مليارات درهم (7.2 مليارات رينجت) من الاستثمارات والأعمال التجارية المحتملة خلال الأسبوعين الأولين من مشاركتها في معرض «إكسبو 2020 دبي». ووفقاً لوكالة الأنباء الماليزية وصف رئيس الوزراء الماليزي إسماعيل صبري يعقوب، الأمر بأنه «إنجاز إيجابي» في أول أسبوعين من مشاركة ماليزيا في الحدث العالمي، عندما بدأت البلاد تشهد انتعاشاً في فترة ما بعد جائحة فيروس



« إسماعيل صبري يعقوب

«تصوير: إبراهيم صادق»

نصب الشهداء

رمز الفخر والفداء



«خليفة بن طحنون خلال الزيارة | من المصدر»

خليفة بن طحنون يشيد بالتنظيم والإجراءات الوقائية

دبي-وام

زار الشيخ خليفة بن طحنون بن محمد آل نهيان مدير تنفيذي مكتب شؤون أسر الشهداء في ديوان ولي عهد أبوظبي، معرض إكسبو 2020 دبي، وتجوّل في عدد من أجنحة الدول المشاركة، متعرفاً على ما تحويه من معروضات، وشاهد مجموعة من الفعاليات والعروض المقامة.

وأشاد الشيخ خليفة بن طحنون آل نهيان باستضافة دولة الإمارات العربية المتحدة لمعرض إكسبو 2020 دبي، واصفاً المعرض بأنه إنجاز استثنائي يضاف إلى قائمة الإنجازات التي تمكنت الدولة من تحقيقها خلال السنوات الماضية وخاصة خلال فترة جائحة «كورونا» وتحدياتها. وأوضح أن مستوى التنظيم الراقى والإجراءات الوقائية القياسية وجمالية التصميم وانسيابية التنقل وغيرها من المزايا تؤكد قدرة

الدولة على استضافة وتنظيم الأحداث والفعاليات العالمية.

وشملت الزيارة جناح الدولة واطلع على مكونات الجناح التي تقدم نظرة عامة حول نشأة دولة الإمارات وما واكبها من تقدم وتطور وإنجازات في مختلف المجالات، مع تسليط الضوء على جوانب مهمة من ثقافة الدولة وموروثها الحضاري وبيئتها الطبيعية، كما زار نصب الشهيد الذي يعد أحد مرافق معرض إكسبو 2020 دبي، ويجسد معاني التضحية والعطاء والبذل والبطولة. وأعرب الشيخ خليفة بن طحنون آل نهيان عن إعجابيه بالتصميم المميز لجناح دولة الإمارات العربية المتحدة، وما يحتويه من عناصر تجسد قصة حلم المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والآباء المؤسسين في قيام دولة عصرية متقدمة ومحافظة على قيمها الأصيلة. كما زار جناح المملكة العربية السعودية، حيث استمع لشرح عن مركز الاكتشاف في الجناح، وهو منصة لبناء فرص الاستثمار والشركات.

بروي نصب الشهداء الذي يقع بجانب جناح دولة الإمارات في منطقة الفرض في إكسبو دبي، سيرة شهداء الوطن وتضحياتهم، الذين قدموا الغالي والنفيس فداءً لدولة الإمارات، حيث يخلد الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم أثناء تأدية واجبهم الوطني ليبقى علم الإمارات عالياً خفاقاً.

ويعد نصب الشهداء رمزاً للبطولة والفخر والشجاعة والوحدة، التي يحتشد فيها أبناء الإمارات للتعبير عن فخرهم واعتزازهم بدولتهم وقيادتها وجنودها البواسل وشهدائها الأبرار، كما يعد وجوده في إكسبو دبي بمثابة التكريم والتقدير لتضحيات أبطال الإمارات الذي قدموا أرواحهم للحفاظ على كرامة وعزة الإمارات وأمن المنطقة بأسرها.

صمم نصب الشهداء بطريقة هندسية إبداعية تلفت انتباه الزوار من مسافات بعيدة، توحى بأهمية المكان ومكانته، نقش على جدرانه آيات قرآنية تدل على مكانة الشهيد ومنزلته العليا، ليسرد للزوار من مختلف دول العالم أن الإمارات لا تنسى أبناءها ومن ضحى بحياته في الذود عن الوطن، أو نصرة المظلوم، وإن غابت أجسادهم ستخلد ذكراهم ومواقفهم المشرفة في مختلف المناسبات، وستبقى حاضرة في مختلف الفعاليات لتبرهن أن الإمارات بعطائها وقيمتها تقدم نموذجاً استثنائياً. (دبي- سعيد الوشاحي)

رئيس سيراليون: «إكسبو» منصة فريدة لاستعراض إمكانات الدول

دبي-وام



«رئيس سيراليون مشاركاً في فعاليات اليوم الوطني لبلاده | من المصدر»

مشاركة

سيراليون تتيح معرفة المزيد عن هذا البلد الفريد

مشاركة

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك: «مشاركة سيراليون في إكسبو 2020 دبي تعطينا لمحة فريدة عما يمكن لهذا البلد الرائع

وشعبه الصديق أن يقدمه. كما تتيح لنا معرفة المزيد عن تاريخه الفريد، وثقافته وفرص الاستثمار المتاحة في سيراليون كدولة ذات توجه مستقبلي، تسعى إلى إنشاء شركات جديدة من أجل التنمية المستدامة». وترأست المؤتمر الإعلامي الذي عُقد في إكسبو 2020 دبي السيدة الأولى، فاطمة مادا بيو، ورافقها كل من مامادي جبة كامارا وأن ماري بيبي هاردينغ.

وقالت فاطمة مادا بيو: «تمكين المرأة في أفريقيا كان تحدياً كبيراً بالنسبة لنا.. لا أعرف إذا كان هذا سبب أن الناس يخلطون التقاليد مع الدين لحرمان النساء، لكن رئيسنا ابتعد كثيراً عن هذه الفكرة.. دولة الإمارات العربية المتحدة هي دولة إسلامية، تشغل النساء فيها مناصب رفيعة المستوى.. كما أن النساء هنا لديهن فرص كبيرة في مجالات قطاعات عدة مثل الأعمال التجارية، وريادة الأعمال»، وأضافت: «لم يكن هناك شيء في هذا الموقع عندما زرت الإمارات قبل عامين، ولكن ما رأيته في إكسبو 2020 دبي لدى عودتي، تحت قيادة معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، مذهل بشكل لا يصدق». ويقع جناح سيراليون في منطقة الفرض، تحت شعار «بداية جديدة»، ويصطحب الزوار في رحلة إلى هذا البلد الغني بموارده الطبيعية في غرب أفريقيا، ويمكن للزوار أن يستكشفوا قصة الماس السيراليوني والرمز الإنساني الذي باتوا يمثلونه وهو الحب، في حين يمكن للأطفال الاستمتاع بساحة اللعب التي تبرز موضوعات حول العلم، والتقاليد والأزياء الوطنية.





قصة نجاح بدأها زايد

علم

ريادة الفضاء

الإنجازات الاستثنائية التي حققتها الإمارات على مدار تاريخها الفتي في هذا القطاع.

دعم كبير

وتدعم القيادة الرشيدة تطوير قطاع الفضاء في الدولة، إذ بلغ استثمار الدولة نحو 22 مليار درهم، وتأتي رؤية الإمارات المستقبلية في هذا القطاع أطلقت الدولة الاستراتيجية الوطنية لقطاع الفضاء، وذلك لتحقيق ستة أهداف رئيسية، من خلال تنفيذ أكثر من 20 برنامجاً شاملاً و70 مبادرة في السنوات المقبلة، وتهدف الاستراتيجية إلى تعزيز العلاقات بالمنظمات الدولية في قطاع الفضاء، ودعم البحث العلمي، وتشجيع الابتكار، وتطوير قادة الفضاء في المستقبل. كما تم الإعلان عن السياسة الوطنية لقطاع الفضاء وإطلاقها بهدف بناء قطاع فضائي قوي ومستدام، يساهم في تنويع الاقتصاد ونموه، ويعزز الكفاءات الإماراتية المتخصصة، ويطور القدرات العلمية والتقنية العالية، فيما جاءت الخطة الوطنية للاستثمار الفضائي بهدف زيادة مساهمة قطاع الفضاء الوطني في تنويع اقتصاد الدولة، وتحفيز التعاون والشراكات بين المؤسسات ذات الصلة في القطاع الحكومي والخاص والبحثي والأكاديمي، إلى جانب تشجيع الاستثمار الداخلي والخارجي في صناعة الفضاء، وجذب الشركات الفضائية العالمية لتتخذ من الدولة مقراً إقليمياً وعالمياً لأنشطتها.

بحث وتطوير

واستكمالاً لهذه الجهود تم إصدار قانون تنظيم قطاع الفضاء يشمل مجموعة واسعة من الأنشطة المحتملة، بما في ذلك الرحلات الفضائية المأهولة والتعبدين الفضائي، إذ سوفر بيئة تشجع على الاستثمار في الفضاء، ويساهم في تنظيم الأنشطة الفضائية بطريقة تضمن تطوير قطاع مزدهر وآمن في الدولة بترجم رؤية القيادة الرشيدة. وفي ما يخص جهود الإمارات في مجال البحث والتطوير، فقد تم تصميم خريطة طريق واضحة للابتكار في تكنولوجيا علوم الفضاء، لتحديد أولويات تطوير القدرات البحثية في الجامعات ومراكز الأبحاث المحلية، إذ أسست 5 مراكز بحثية لعلوم الفضاء وثلاثة برامج جامعية في العلوم الفضائية في الدولة، والعمل بشكل دؤوب على جذب الشباب الإماراتيين للانخراط في علوم وتكنولوجيا الفضاء، الأمر الذي سيؤدي إلى إعداد جيل من الرواد المتميزين في هذا القطاع، داخل الدولة وخارجها.

وبناء وإطلاق أعمار اصطناعية محلية الصنع، وإطلاق برنامج المريخ 2117، الذي سيستخدم أحدث المعارف البشرية لاستكشاف الفضاء، وإرسال أول رائد فضاء إماراتي إلى الفضاء، وانطلاق أول مسبار عربي إلى المريخ، وحالياً بناء أول مركبة عربية للقمر تحمل اسم «راشد»، إذ تعد مهمة الإمارات لاستكشاف القمر مشروعاً وطنياً طموحاً يحفز النهضة العلمية العربية، ويرسخ المكاسب التي حققتها الدولة في قطاع الفضاء على مدى العقد الماضي. وتبشر استضافة دبي المؤتمر الدولي للملاحة الفضائية الثاني والسبعين في أكتوبر 2021 بعصر فضاء جديد للمنطقة، إذ يغرس الشغف الذي سيقود الجيل القادم، كما يوفر فرصة للبلدان المنطقة العربية لتوسيع التعاون مع وكالات الفضاء ورجال الأعمال من جميع أنحاء العالم، وتأتي استضافة دبي معرض «إكسبو 2020 دبي» والمؤتمر الدولي للملاحة الفضائية، لتشكل انعكاساً للمدينة العالمية متعددة الجنسية التي تحولت إليها الإمارة، والتحدث مطولاً عن

«منطقة التنقل»

تواكب تطلعات محبي استكشاف الفضاء

مهندسو المشروعات

الفضائية يستعرضون إنجازاتنا

بمحاضرات وورش

دبي-أحمد يحيى

فيما تسير الإمارات بخطى وثقة نحو يوبيلها الذهبي هذا العام، احتفالاً بمرور 50 عاماً على تأسيسها، فإنها تتطلع إلى رؤية مستقبلية للنمو والازدهار لـ«الخمسين المقبلة»، من خلال استشراف عديد الإنجازات في المجالات كافة، ومن بينها «قطاع الفضاء» الذي رسخت الدولة فيه مكانتها رائدة في هذا المجال في المنطقة العربية، ولعباً أساسياً ومهماً على مستوى العالم، وذلك بفضل مشروعاتها الناجحة وفي مقدمتها «مهمة الإمارات لاستكشاف المريخ»، و«برنامج رواد الفضاء»، و«مهمة استكشاف القمر»، بالإضافة إلى تصنيع الأقمار الصناعية بأيدٍ وطنية، وغيرها من المشروعات التي تدعمها سياسة وطنية واضحة لانطلاق القطاع نحو آفاق أرحب من التميز.

منصة إنجازات

ويأتي معرض «إكسبو 2020 دبي» العالمي منصة مهمة سنشهد من خلالها استعراضاً لجهود الدولة وإنجازاتها في قطاع الفضاء، إذ سيكون المهندسون الإماراتيون والقائمون على مشروعات الفضاء في الدولة، على موعد مع زوار المعرض في «منطقة التنقل» لتعزيز شغفهم في ما يخص استكشاف الفضاء، وذلك من خلال الجلسات والحلقات النقاشية، للتعريف بأحدث التطورات للمشروعات الوطنية في هذا القطاع، و«برنامج الإمارات الوطني للفضاء»، وخصوصاً مشروع الإمارات لاستكشاف المريخ»، الذي بدأ توه تصدير معلوماته التي يكتشفها عن الكوكب الأحمر، لتستفيد منها الوكالات والمراكز العلمية والعلماء حول العالم.

ولم يكن للدولة أن تحقق هذه الإنجازات الضخمة لولا الرؤية الثاقبة التي أسس لها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، الذي كان منبهراً بهذا القطاع، والذي انعكس حينما التقى رواد الفضاء الأمريكيين في مهمة أبولو 17، والذين قدموا له قطعة صخرية من القمر، فيما كان يستمع إليهم باهتمام وإنصات، للتعرف عن كُتب إلى هذا القطاع.

أساس الانطلاق

وقد وضع ذلك الاجتماع الأسس لما حققته الإمارات اليوم كدولة تتراد الفضاء وتطوره، والتي شملت إنشاء وكالة الإمارات للفضاء، وإطلاق شركات متعددة وبرامج أكاديمية، وتخصيص استثمارات لبحوث علوم الفضاء واستكشافاتها،

دبي-أحمد يحيى

يُطلق معرض «إكسبو 2020 دبي» أسبوع موضوعاته المتخصصة والتي يصل عددها 11 أسبوعاً، ابتداء من 17 أكتوبر فيما تستمر حتى مارس المقبل، حيث ستشهد هذه الأسابيع مناقشة أفكار وموضوعات حيوية، يتحدث خلالها قادة عالميون وشخصيات مؤثرة، وتتناول موضوعات كثيرة ومتنوعة لبحث واستشراف مجموعة كبيرة من المجالات والقطاعات والقضايا المحلية والعالمية، ومن المقرر أن يعقد خلال كل أسبوع حزمة من الفعاليات والندوات المتخصصة التي تتعلق بمفهوم وموضوع معين.

تقديم عروض موضوعها الفضاء.

متعة وإبهار

على جانب آخر، لن يقتصر حضور زوار معرض «إكسبو دبي 2020» فقط على الباحثين عن المتعة والإبهار والعلماء وأصحاب الكفاءات والخبرات العالمية في مجالات شتى، والذين سيحضرون ليتفاعلوا ويتشاركوا خبراتهم من خلال الأنشطة المتنوعة في كل القطاعات، ومن بينها الفضاء وعلومه وأبحاثه. من ناحيتها ستستقطب الفعاليات المتنوعة التي يحتضنها معرض «إكسبو دبي 2020» عدداً كبيراً من الضيوف والمشاركين في الدورة الـ 72 من المؤتمر الدولي للفضاء الذي ينظمه مركز محمد بن راشد للفضاء بالتعاون مع الاتحاد الدولي للفضاء، 25 إلى 29 أكتوبر المقبل في مركز دبي التجاري العالمي، فيما ستكون مناسبة ثرية لهم للاطلاع على الجديد في هذا القطاع على مدى أيام المعرض.

5000

وسيستقبل المؤتمر نحو 5 آلاف شخص متخصص وخبير تقريباً من 80 دولة، لمناقشة ورقة بحثية علمية خلال فعاليات المؤتمر، الذي يعد الأكبر في قطاع الفضاء على مستوى العالم، وتستضيفه الإمارات للمرة الأولى عربياً منذ إنطلاقه منذ 70 عاماً، عُقد خلالها 71 دورة، وسيكون

وتبدأ أول هذه الأسابيع المتخصصة من 17 إلى 23 أكتوبر تحت عنوان بارز وهو «الفضاء»، حيث سيوفر «إكسبو 2020 دبي» مساحة خاصة لهذا القطاع، وسيجري تمثيلها بشكل مبهر، وستتاح للزوار مشاهدة العديد من الأشياء الرائعة، خصوصاً أن هذا القطاع يحمل كثيراً من الشغف للعالم بأسره، كما أن استكشافه أصبح أداة لا تقدر بثمن، لتقديم منظور جديد عن كوكبنا السابح في الفضاء، وتوفير إجابات عن ماذا لو استطعنا إدخال هذه المنظورات وتطبيقها في حياتنا على الأرض. وسيتم في كل من الجناح الإماراتي والأمريكي والإيطالي والروسي والفرنسي وغيرها ذات العلاقة،

أسبوع يحمل الشغف

الفضاء

بمناخ حافز لدول المنطقة للتعاون مع الشركاء الدوليين، وتأمين جيل جديد من خبراء الفضاء العرب ليعملوا من أجل الإنسانية، فيما يعزز استضافة الدولة للمؤتمر، الرؤية المستقبلية التي تستهدفها القيادة الرشيدة لتنمية قطاع الفضاء الإماراتي.

فرصة ذهبية

من جهتهم، سيكون لدى مشاركي المؤتمر الدولي للفضاء فرصة ذهبية لزيارة معرض «إكسبو دبي 2020» وحضور أنشطته خاصة الأجنحة والفعاليات المعنية بعلوم الفضاء، والتي ستحمل زخماً كبيراً ومتنوعاً، من حيث ما تقدمه للجمهور بشكل عام وللمتخصصين بوجه حصري، فيما من ناحيتها تعمل اللجنة المنظمة للمؤتمر للاستفادة من هذه الفرصة المهمة بهدف تعريف ضيوفها بالإنجازات التي حققتها الإمارات في قطاع الفضاء، الذي سيتم استعراض محطاتها على مدار السنوات الماضية.

نجاح مشروع

وسيعد المؤتمر تحت شعار «الإلهام والابتكار والاستكشاف لخدمة البشرية»، وسيسهل في خدمة الإنسانية والعلوم من خلال تقوية وتعزيز أطر التعاون بين جميع البلدان في قطاع الفضاء، وهو الشعار الذي يتوازى مع شعار معرض إكسبو 2020 دبي «تواصل العقول وصنع المستقبل»، وهو ما يعكس الرؤية التي تعمل وفقها الإمارات في استشراف مستقبلها وخدمة البشرية.

«غذاء إكسبو»

مشاريع مبتكرة لمستقبل أكثر أمناً واستدامة

دبي-البيان

مع الاحتفال بيوم الأغذية العالمي، اليوم، يسلط «إكسبو 2020 دبي»، ضمن فعالياته، الضوء على عشرة مشروعات لمبتكرين عالميين، يدعمها برنامج إكسبو لايف؛ وقد أحدثت تلك المشروعات فرقا في إعادة بناء الأمن الغذائي والنظم الغذائية بطرق تضمن حياة صحية وتعزز استدامة عالمنا للأجيال القادمة.

الجرامو (تشيلي):

طورت الجرامو حلاً تقنياً يضمن تقديم الطعام منخفض التكلفة وخدمة الإنترنت للمجمعات الفقيرة والمهمشة في تشيلي باستخدام ماكينات البيع المتكاملة.

شركة أماتي المحدودة (غانا):

تعمل شركة أماتي مع المزارعين، وخاصة النساء، لإنتاج وتنقية حبوب الفونيو التي تنمو بشكل طبيعي في أفريقيا، لتوفير مورد رزق مستدام للمزارعات اللاتي تدهورت تربة أراضيهم بسبب الاستخدام المفرط.

شركة بايو ناتشرال سولوشنز (بيرو):

«لايف كوفر» حل بيئي، يعتمد على منتجات ثانوية زراعية طازجة مثل البذور والحبوب، ويُظيل العمر الافتراضي للفاكهة في مرحلة ما بعد الحصاد. ويهدف هذا الحل مصدري الفاكهة ومنتجاتها، حيث يقلل الخسائر بنسبة تصل إلى 80% ويحافظ على جودة الثمار دون استخدام مواد كيميائية ضارة في تعبئتها. وتساهم هذه المنتجات في إعادة استخدام النفايات العضوية وتجنب تعفن الأطعمة.

شركة ديزرت كونترولز (النرويج):

للطبقة السطحية الخصبة بأهمية بالغة في إنبات جميع

«ديزرت كونترولز»

تقدم طيناً سائلاً للحد من التصحر

«ري نوبل»

يحوّل النفايات الغذائية إلى أسمدة

«ميت ماي ماما»

تبرز مهارات النساء المهاجرات في الطهي

«هيدروبونيك»

توفر زراعة دون تربة

المنتجات التي تتغذى عليها تقريبا؛ ومع تزايد سكان العالم، الذي يقرب حالياً من عشرة مليارات نسمة، ستزيد الحاجة إلى الغذاء أثناء الأربعين عاماً القادمة بنسبة تزيد على الغذاء المنتج أثناء الخمسة عشر عاماً الماضية. ومع تزايد تحول التربة الخصبة إلى تربة رملية تزداد حاجتنا إلى مزيد من المياه لزراعة موادنا الغذائية. ابتكرت شركة ديزرت كونترولز الطين الطبيعي السائل الذي يهدف إلى الحد من التصحر وعكس مساره وتقليل استخدام المياه للزراعة.

شركة هيدروبونيك أفريقيا ليمتد (كينيا):

تعمل شركة هيدروبونيك أفريقيا على تمكين النساء والشباب في الأحياء الفقيرة في العاصمة الكينية نيروبي من ريادة المشروعات الاجتماعية، وتحسين مستويات المعيشة والتغذية في تلك المنطقة، باستخدام أنظمة الزراعة المائية؛ وهي طريقة لزراعة النباتات بدون تربة وتميز هذه الأنظمة بأنها سريعة وموفرة وأكثر استدامة.

ميت ماي ماما (فرنسا)

وهي منصة رقمية لطلب الطعام تهدف إلى إضفاء الطابع المهني على مواهب الطهي للنساء المهاجرات وتعزيز رؤية تتشجع على تنوع الثقافات لبناء مجتمع أكثر شمولاً واستدامة.

بيتشا إيتس (ماليزيا):

تشتري شركة بيتشا إيتس الوجبات المنزلية التي يطهيها اللاجئون، ثم تعيد الشركة

تعبئتها وبيعها وترتيب الإمدادات المطلوبة لتوصيل الطعام للعملاء؛ كما توفر الشركة المزيد من التدريب المهني للطهاة لتحسين مهارات الطهي والأصول المهنية وجودة الخدمة التي يقدمها الطهاة بهدف انتشالهم من الفقر.

بليمبتون فارمز (غينيا):

طورت وسوقت شركة بليمبتون فارمز لنظام الزراعة المائية الخارجية باستخدام الأضواء منخفضة التكلفة والرمل المتاح محلياً لتحويل التربة البور إلى مزارع صالحة للزراعة ومنتجة.

ري-نوبل (الولايات المتحدة):

ري-نوبل هو حل تقني يهدف إلى تقديم العناصر الغذائية بتحويل النفايات الغذائية غير الصالحة للاستهلاك إلى أسمدة بتكلفة تنافسية، ويمكن التحكم بها، مما يتيح للمزارعين زراعة الأغذية العضوية الأكثر ربحية بنصف تكلفة الأغذية غير العضوية. ويمكن تطبيق هذه التقنية بسهولة في التربة الزراعية. ويساعد هذا الحل في تقليل انبعاث الغازات المسببة للاحتباس الحراري بشكل هائل بسبب التقليل من وضع نفايات الطعام في مكبات النفايات.

سكند هارفيست (اليابان):

يعد العطاء (اونجاشي) قيمة يابانية أصيلة؛ ولكن من غير المؤلف أن ترفض المجتمعات عروض المساعدة، حتى بعد تعرض اليابان إلى الكوارث الطبيعية بسبب الموروثات الثقافية. تسعى سكند هارفيست اليابان - ماروغوهان - (الدائرة + الغذاء) إلى خلق سبب حميدة في تلقي المساعدة مع رد الجميل للمجتمع.



لماذا يأكل العديد من الأطفال القليل جداً مما يحتاجونه، في الوقت الذي يأكل فيه عدد متزايد من الأطفال الكثير جداً مما لا يحتاجونه؟ هذا السؤال طرحه تقرير نشره موقع الأمم المتحدة حول العبء الثلاثي لسوء التغذية. لكنه سؤال مبالغ، وذلك لأن هذا ما يراه البشر يومياً في حياتهم: أطفال وأشخاص يأكلون أقل من حاجتهم، وآخرون يتناولون أكثر من حاجتهم. كيف يتم تحديد الحاجة فيزيائياً؟ ومتى يحدث الخلل؟ قبل عشرين سنة، كانت الصورة تأسر البصر: طفل نحيل إلى درجة خطيرة لا يحصل على ما يكفي من الغذاء. ولا يزال يوجد ملايين الأطفال حالياً يعانون من سوء التغذية، بيد أن الصورة تتغير. ففي حين أخذ عدد الأطفال الذين يعانون من التقرم يتناقص في جميع القارات ما عدا أفريقيا، باتت زيادة الوزن والسمنة تتزايد في كل قارة، بما في ذلك أفريقيا، وبمعدل سريع. وعلى مستوى العالم، يعاني ما لا يقل عن نصف جميع الأطفال دون سن الخامسة من الجوع المستمر: نقص المغذيات الأساسية التي تظل غالباً غير ملحوظة إلى أن يصبح الأمر متأخراً جداً. وبالمجمل، فإن طفلاً واحداً من بين كل ثلاثة أطفال لا ينمو جيداً بسبب سوء التغذية. تتواجد هذه الأشكال الثلاثة لسوء التغذية - نقص التغذية، والجوع المستمر، وزيادة الوزن - معاً في وقت واحد في العديد من البلدان، وحتى ضمن الأسرة المعيشية الواحدة. وتعكس هذه التوجهات ما بات معروفاً بالعبء الثلاثي لسوء التغذية. (دبي - البيان)

نكهات المستقبل جاهزة على مائدة «إكسبو»

دبي-غسان خروب

الصحة والبهجة، كلمتان شقيقتان، لا تنفصلان عن بعضهما البعض، وهما مفردتان تلتصق حضورهما في أروقة معرض «إكسبو 2020 دبي»، ففي الوقت الذي ترسم فيه فعاليات المعرض الدولي الفرحة على ملامح الناس، يحفزهم على السير في دروب الصحة، وها هو يشرع أمامهم أبواب نكهات المستقبل، فيما يفتح عيون زواره على يوم الغذاء العالمي، الذي يحتفي به العالم اليوم، باعتبار أن الغذاء يمثل جوهر الحياة، وعبر نكهاته يمكن لك اكتشاف دهاليز الثقافات وما بينها من اختلافات. وأنت تدور في أروقة المكان، ستقرب كثيراً من «نكهات المستقبل»، تلك القاعة التي تتألف من طابقين، تحت سقفها اجتمعت علامات تجارية ونكهات مختلفة، مستلهمة من منطقة الخليج، سيشارك فيها مشهد الطهاة وهم يقبلون مكونات وجبتك، ويعدون على مهل، يحرضون تماماً أن يقدموها لك بأسلوب عصري، وبمقادير معينة، تشجع فضولك وإحساسك الداخلي. ما أن تلجها حتى تشعر لوهلة أنك تتابع مشهداً في فيلم The Hundred Foot Journey للمخرج لاسي هالستروم، وأنت تذوق طعم تلك الشوكولاتة التي



«مكونات متنوعة للمائدة العصرية»

يفوح عبقها من بين ثنايا فيلم «شوكولا» Chocolate، حيث القاعة تزخر بعديد الأطباق التي تسلط الضوء على ثقافات المنطقة وأسلوبها الفريد في مزج المذاق العالمية وتقديمها، لتبدو القاعة برمتها أشبه باحتفاء بثقافة الأكل على اختلاف أساليبه ومدارسه ومنابه.

تشكيله

في معرض «إكسبو 2020 دبي»، ستكتشف نكهات متعددة بعضها أوروبي الأصل وأخرى أطلت علينا من الصين وآسيا، وستذوق طعام



«الطهاة يهتمون بابتكار أساليب عصرية لإعداد الطعام وتحسينه | تصوير: سالم خميس»

«بيدرو رودريغيز»

إكسبو إقبال كبير



«معروضات أثرية فرعونية تستقطب الاهتمام»



«جناح الإمارات ذرة الأجنحة»



«مساحات لكل الفئات والأجيال»



«ملابس تقليدية أفريقية تقيم مهرجانها الدائم»



«الفعاليات الاقتصادية تجتذب رجال الأعمال»



«العروض الفنية والترفيهية مفرحة مفضلة»



«خدمات النقل المستدامة حاضرة»



«المساحات بين الأجنحة نقطة إنقاء الثقافات»



«الهواتف... تواصل الجيل الخامس»



«الأجنحة عامرة بضيوها»

«ساحة الواصل جناح الإمارات قلب «إكسبو» النابض»



«زوار من مختلف الجنسيات»



«أجواء عائلية»



«منظمون ومتطوعون في كل مكان»

نجمة 5 حفاوة وخدمات

دبي- سعيد الوشاحي



« قطار «مستكشف إكسبو» يتيح للزوار رحلة فريدة على متنه بأسلوب النقل المستدام | تصوير: سالم خميس

تشعر الزائر بالارتياح، فالإرشادات التي يجب اتباعها والملصقات واللوحات والخرائط تجدها في كل متر وفي كل اتجاه، كما أن توزيع المعرض وتصميمه أعجوبة هندسية تسهل التنقل بين الأجنحة وقضاء الوقت الممتع للصغار والكبار.

دقة وتميز

بدوره، قال محمد جونا، إن «إكسبو 2020 دبي» يقدم نموذجاً للعالم في تنظيم الفعاليات وإدارتها، وعلى الرغم من ضخامة الحدث إلا أن التميز كان بارزاً في كل تفاصيله، فالخدمات التي تقدم بكل أنواعها تحظى بتصنيف 7 نجوم، والمرافق المصاحبة للمعرض مكتملة وتميز بتصميمها الجميلة، كما أن هناك آلاف الموظفين بمختلف التخصصات ينتشرون على مدار الساعة للإجابة عن استفسارات الزوار وإرشادهم إلى وجهاتهم بكل قبول ومحبّة، مشيراً إلى أن الزائر مهما كان موقعه سوف يجد سهولة في الوصول إلى موقع الحدث عبر الحافلات أو المترو أو بمركبته الخاصة، بفضل اللوحات الإرشادية المنتشرة في جميع الطرق إلى جانب المسارات الخاصة والواسعة التي تحيط بموقع المعرض. من جهته قال معين الدين إن «إكسبو 2020 دبي» أعجوبة بكل تفاصيله، فالدقة والتميز حاضرة في كل زوايا المعرض، وربما يندش الزائر من حسن التنظيم الذي يجده في المعرض والإرشادات للإجراءات الاحترازية المطبقة، وسلاسة الوصول والتنقل إلى المعرض وبين الأجنحة، لافتاً إلى أن القائمين على المعرض عملوا بجد واجتهاد خلال الفترة الماضية، وهو ما يفسره حرصهم على أدق التفاصيل التي من الممكن أن تغيب عن ذهن أي أحد آخر.



« معين الدين



« محمد جونا



« انجو ساجيش



« صوفيا



« ساجيش بونينو

وحتى الخدمات الاستثنائية التي يقدمها للجمهور، فهناك مئات المتطوعين والمرشدين والعاملين الذي يساهمون في جعل رحلة الزائر للحدث مميزة، من خلال ترحيبهم الحار والصادق وإرشاداتهم المستمرة، وحرصهم على النظافة، وتسهيل وصول أفواج الجمهور إلى وجهاتهم النهائية، كما يساهمون في تقديم نبذة عن الفعاليات التي تقام على مدار اليوم وبلغات مختلفة، وهو ما يعكس التنوع الثقافي الذي تقدمه رسالة «إكسبو 2020 دبي» للعالم.

مركز إقليمي

وفي السياق ذاته، قالت صوفيا من فرنسا، إن دولة الإمارات رسخت مكانتها مركزاً إقليمياً وعالمياً في قطاع المعارض، مستفيدة من مكانتها الاقتصادية الإقليمية والعالمية وموقعها الجغرافي وبنيتها التحتية المتطورة في المطارات والفنادق والمرافق الحيوية الحديثة، مشيرة إلى أن الدولة فرضت نفسها على خريطة صناعة الفعاليات والمعارض العالمية الكبيرة بفضل ما تقدمه من نماذج ابتكارية جديدة تعتمد على التقنيات الحديثة.

حدث ضخم

وأوضحت أن ما كانت تسمعه عن التحضيرات الجارية لهذا الحدث الضخم وتعهد القائمين على تقديم دورة استثنائية في المعرض، انعكس حقيقة على كل التفاصيل المتعلقة في المعرض، فسلاسة الإجراءات رغم الظروف الصعبة التي فرضتها «كورونا»

خدمات استثنائية يقدمها «إكسبو 2020 دبي» لزواره عبر آلاف المنظمين والموظفين والمتطوعين، أثرها حاضر في كل التفاصيل، وهو ما يعكس تميز دولة الإمارات بشكل عام ودبي بشكل خاص في تنظيم الفعاليات وإدارتها بمهارة احترافية تجعل من تجربة الزوار ذكري لا تنسى، وتمنحهم أريحية في الوصول إلى وجهاتهم، وتدعوهم إلى مواصلة جولتهم الشيقة في كل أرجاء المعرض. هذا ما عبّر عنه زوار الحدث العالمي ممن رصدت «البيان» انطباعاتهم عن مستوى التنظيم وتقديم الخدمات في «إكسبو 2020 دبي»، الذين أكدوا أن مستوى الحفاوة الكبير والتسهيلات الرائعة التي يقدمها المنظمون والمتطوعون ساهمت في جعل زيارتهم فريدة ذات أثر لا يمحي.

ريادة في التنظيم

وفي هذا السياق، قال ساجيش بونينو من الهند، إن دبي رائدة في تنظيم الفعاليات، فمن يزور أحد المعارض والفعاليات التي تنظمها سوف يجد الحرص والدقة في كل التفاصيل، وهو ما يجعل من رحلة الزائر استثنائية لما يجده من راحة وتسهيلات وخدمة عالية المستوى، منذ دخوله للحدث وحتى خروجه منه، و«إكسبو 2020 دبي» أحد الشواهد الكبيرة على ذلك، فعلى الرغم من ضخامة الحدث والحضور الكبير والمساحات الكبيرة التي يقام عليها المعرض إلا أنه لم تغب عنهم أدق التفاصيل، فالتسهيلات حاضرة في كل مرحلة بدءاً من طريقة الوصول إلى الحدث وتنظيم الخروج منه، فهناك العديد من الحافلات ووسائل المواصلات المتنوعة واللوحات الإرشادية الموزعة في كل اتجاه، والمتطوعين والمنظمين الذين يستقبلون الزوار بكل راحة صدر، مشيراً إلى أن دبي اكتسبت خبرة في تنظيم المعارض الدولية، لذلك ما نجده اليوم من تسهيلات استثنائية للوصول إلى موقع «إكسبو 2020 دبي» والتجول فيه ليس وليد الصدفة، إنما نتيجة خبرة وإرادة قيادية وطموحات كبيرة بأن تكون هذه النسخة من المعرض استثنائية.

متطوعون ومرشدون

من جهته، قال انجو ساجيش من الهند، إن «إكسبو 2020 دبي» متميز في كل تفاصيله، بدءاً من تصميمه الفريدة

«إكسبو 2020 دبي»
أحد الشواهد على الخبرة الكبيرة
التي تحوزها دبي في مجال
تنظيم المعارض والفعاليات
الدولية الضخمة

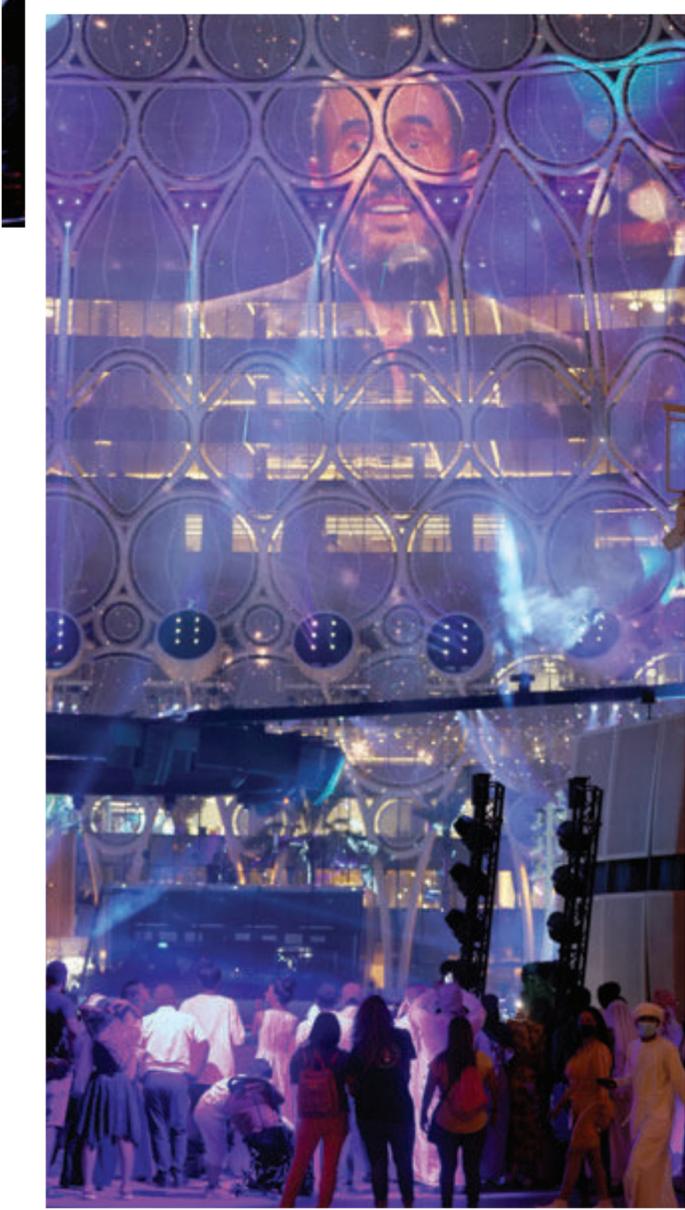


« تصوير: إبراهيم صادق

قيصر الأغنية العربية يفيض طرباً في «إكسبو»



« تصوير: سالم خميس »



أغنية وأخرى، وفي هذه الليلة لم تغب قصائد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، فقد حضرت بكل أناقتها فردد الساهر كلمات قصيدة «حديثي»، تلك الرائعة الشعرية التي تفيض بطعم الشوق. «أنا مثل الطفل أفرح»، بدأ الفنان كاظم الساهر في أمسيته، التي تغنى فيها بـ «حمرة الخد»، والشوق الذي يسكن قلبه، حيث تألق الساهر في هذه الأغنية التي كتبها ولحنها بنفسه، وهو الذي لم يبخل على جمهوره بأغنياته الجديدة، حيث ردد على مسامعهم رائعته الجديدة «ما هو المطلوب مني»، في أغنيته تردد الساهر حباً وشوقاً ولهيبة، فيها أجلس جمهوره «سلطاناً في مقعده»، عبر هذه الأغنية دخل الساهر «مخادع الحب» ليتألق في حفله الذي تزين بنجمات الليل، وتفاعل معه الجمهور. لم تمض أمسية الساهر من دون أن يفتح دفاتر أرشيفه القديم، حيث انتقى منه «باب الجار»، تلك الأغنية التي تركت بصمة لامعة في ذاكرة الأغنية العربية، وهي التي كتب كلماتها الشاعر كريم العراقي، حيث لا يزال يتردد صداها في الأذن العربية.

دبي-غسان خروب

بصوت فاض طرباً، وتجلجج بإيقاع موسيقي عربي، وبملاحة اكتست فرحاً، أطل كاظم الساهر على جمهوره، ليجر معه «في زمن الحب»، حيث بدت الليلة الأولى من أمسيات «إكسبو 2020 دبي» الخالدة أشبه بـ «عيد للعشاق»، ليلة امتزجت فيها سحر الموسيقى مع عذوبة القصيدة العربية، وحلق خلدتها الفنان كاظم الساهر في فضاء المعرض الدولي، ليروي ظمأ عشاق الأغنية العربية، التي ترددت أصداؤها بين جدران قبة الوصل، وبين جنبات مسرح اليوبيل. في هذه الليلة «تدلل الحبيب»، وتدفق الساهر بطاقة الحب. الليلة الأولى من أمسيات خالدة كان لها من اسمها نصيب، فقد سكنت في ذاكرة الناس، وكل أولئك الذين انتظروا حفل الساهر على «أحر من الجمر»، ففيها قدم الساهر «مليون بوسة للإمارات»، حيث تغنى فيها باسم دبي التي تمنى «أن يتسع صدرها لتحياتها»، وهي التي فتحت قلبها لصاحب «مدرسة الحب». في حفله حضرت الألوان برمتها لتزين جدران قبة الوصل، حيث تقلبت بين



تطل على العالم من «إكسبو 2020 دبي»

السماك المدخن وصولاً إلى المجتمع الرقمي وكل ما بينهما، استغرق العمل على الجناح عامين ونصف العام لأخذ إستونيا إلى «إكسبو 2020 دبي». وأشار إلى أن الجولة الافتراضية في أرجاء الجناح تقدم للزوار لمحة عن المتعة التي تنتظرهم. ويفتح الدور الأول أبوابه أمام جميع الزوار ويستقبلهم في عالم من الأضواء الزرقاء حيث تركيبه الفنية مؤلفة من 400 كرة زرقاء متدلية من السقف بمختلف الارتفاعات تنعكس على جدران مغطاة بالمرابا لتوحي بعالم لامتناه، وتشكل رمزاً لخدمات إستونيا الرقمية.

لاستعراض قصة إستونيا الرقمية وتقديم مختلف الشركات والمؤسسات التي تمضي في بناء وتطوير المسيرة. وأشار ماديس كاس، المدير التقني لجناح إستونيا إلى أنه بدأ من

للتوسع باتجاه الأسواق الجديدة، لافتاً إلى أن أكثر من 40 شركة ومؤسسة ستقدم للعالم حلولاً رقمية عالمية متطورة وذكية ومستدامة في محاولة لجذب شركاء جدد من حول العالم. وقال استشاري: يشكل معرض «إكسبو 2020 دبي» منصة عالمية

إعداد-فانن صبح

بثت محطة الإذاعة والتلفزيون الإستونية «إي آر آر» تقريراً عن مشاركة إستونيا في معرض «إكسبو 2020 دبي»، لافتة إلى تصميم الجناح الذي اتخذ شكل المكعب الأزرق، ويسلط الضوء على الجانب الرقمي للبلاد والتطور التكنولوجي وجعله متاحاً أمام الزوار. وأعرب دانييل ستشاير مفوض الجناح الإستوني عن مدى سعادته لمشاركة بلاده في الحدث العالمي الكبير مع أضحى تمثيل لعالم الأعمال من أجل منح دفعة للشركات والاستعداد





البحرية يزورون ذلك المتحف، ويتجولون في الجزيرة لمشاهدة وصول السلاحف المائية الخضراء إلى سواحلها، إذ تبيض وتعود سالمة إلى البحر.

قرية الألفية

وتسلط لوحات العرض الضوء على برنامج الأمم المتحدة للبيئة الذي أطلق في الجزيرة مشروعاً سياحياً بيئياً ضخماً يعرف باسم «قرية الألفية لحماية السلاحف الخضراء» والمهددة بالانقراض والتي تتغذى بشكل حصري تقريباً على الطحالب والأعشاب البحرية.

وما يثير الاهتمام في الموضوع أن سكان الجزيرة كباراً وصغاراً أصبحوا منذ سنوات يهتمون بشكل كبير بهذه السلاحف ويساعدونها على الوصول إلى شواطئ قرية «إتساميا» للبيض فيها، وعلى الحفاظ على البيض حتى تفرخ، لأن ذلك من شأنه تطوير السياحة البيئية التي أصبحت مورد رزق جديداً بالنسبة إلى السكان.

التوازن البيئي

ويتضح من خلال هذا المشروع أن لدى سكان الجزيرة وعياً كبيراً بالأخطار الأخرى المحدقة بالسلاحف البحرية الخضراء عدا خطر تعرضها للصيد وخطر استهلاك بيضها على التوازن البيئي.

ومن هذه الأخطار أكياس البلاستيك التي تُرمى عادة، فتصل بطريقة أو بأخرى إلى البحر وتتسبب في خنق كثير من السلاحف البحرية.



« تصوير | إبراهيم صادق »

عيد للسلاحف الخضراء في «موهيلي»

دبي - رشاعبد المنعم

التنوع البيولوجي من أجل التنمية المستدامة كان من أهم الموضوعات التي طرحها جناح جزر القمر وأُفرد لها مساحات شاسعة من الجناح عبر العرض البانورامي للتنوع البيولوجي البحري والذي يشمل الدلافين والحيتان، والسلاحف الخضراء التي يُحتفى بعيدها سنوياً في 28 مايو في جزيرة «موهيلي» التي تعد الأقدم بين الجزر الأخرى في الاتحاد، ولها جغرافية مختلفة إلى حد كبير عن جزر الأركيبيل، وتبلغ مساحتها 81 ميلاً مربعاً، وعدد سكانها 24 ألف نسمة، وعاصمتها مدينة فومبوني، وتعرف محلياً باسم «موالي».

التنوع الحيوي

وتشير منصات العرض في جناح جزر القمر إلى أهمية محميات السلاحف الخضراء التي تتكاثر على شواطئ جزيرة موهيلي وقدمت العديد من الجهود المثمرة في مجال الحفاظ على التنوع الحيوي المساهم بدوره في عملية التنمية المستدامة، التي ينظر لها سكان الجزيرة أنها علاقة تبادلية وضرورة ملحة من أبعاد عدة، ومن أهمها البعد المتصل بالتنوع الحيوي في هذه الجزيرة الفقيرة، وخاصة في قرية تسمى «إتساميا»، التي أسس فيها متحف حي يسمى «بيت السلاحف».

وأصبح سياح العالم وعلماؤه المتخصصون في البيئة

«فاوتش ديجيتال»

تتبع رقمي لأموال المساعدات

دبي - وائل نعيم

تعتبر زيادة فعالية المعونة حاجة ماسة لكل من المانحين والمحتاجين، في أوغندا، وأدت المشكلات المتعلقة بتسريب المساعدات بالدولار إلى إضعاف الثقة في نظام المساعدات من الجانبين، مما دفع إلى البحث عن بدائل لآليات التوزيع التقليدية، بهدف جعل المساعدات أكثر شفافية، وأقل عرضة للهدر، مما تطلب حلولاً رقمية يمكن الوصول إليها؛ لتزليل الوستاء من عملية التوزيع كونهم يشكلون عقبة، أكثر من القيمة التي يضيفونها.

ابتكرت «فاوتش ديجيتال» منصة رقمية توفر إمكانية التتبع الرقمي لاستخدام أموال المساعدات، في ظل إشكالية احتمال غياب الشفافية عن توزيع المساعدات المالية، وتعمل منصة «فاوتش ديجيتال» على حل المشكلة التي تواجهها العديد من المؤسسات التي لا يمكنها تتبع كيفية استخدام النقد من خلال زيادة الشفافية في توزيع المساعدات. تأهل مشروع الشركة لبرنامج «إكسبو لايف» لدعم الابتكار المعني بقطاع التقنية المالية.

برنامج رقمي

وقالت إيفلين نامورا من فاوتش ديجيتال المحدودة في أوغندا نبتني برنامجاً رقمياً يضمن للمتبرع إمكانية إرسال الأموال للمستفيدين بطريقة شفافة وموثوقة وآمنة للغاية مما جعلنا نؤسس هذه المنصة والسبب الأساسي

غير الحكومية على الاستفادة من البيانات والأدوات الرقمية لزيادة الشفافية والفعالية في البرمجة، ومع استمرار الشركات في إيجاد طرقها عبر الإنترنت، يعتقد القائمون على منصة «فاوتش ديجيتال» أن أحد الجوانب الأساسية التي تتميز الأعمال الناجحة هو القدرة على فهم جماهيرها وخدمتهم بشكل أفضل. للقيام بذلك، حيث سيتعين على الشركات الابتكار حول اكتساب العملاء والاحتفاظ بهم.

بنية تحتية

وأنشأت «فاوتش» بنية تحتية للسماح للشركات بالاستفادة من حوافز العملاء الرقمية لاكتساب العملاء والاحتفاظ بهم ومكافأته، و يساعد محرك العروض الترويجية لدى المنصة الفرق الرقمية من جميع الخلفيات على الاستفادة من النظام الأساسي الذي يدعم واجهة برمجة التطبيقات لدينا لإنشاء أحدث الحملات والعروض الترويجية التي تدفع التميز في الأعمال، وعملاً على بناء منصة من شأنها معالجة عجز الشفافية والتتبع الذي نراه في معظم البرامج.

تأسيس

وتأسست المنصة في عام 2017، وحتى الآن تم بالفعل نشر نظام «فاوتش» الأساسي للاستحقاقات الرقمية باعتباره حل لسلسلة التوريد الرقمية لأكثر من 100000 مستفيد في واحدة من أقدس البيئات في إفريقيا وهي كاراموجا، الواقعة في الجزء الشمالي الشرقي من البلاد.



لوجودنا هنا هو لإظهار التكنولوجيا التي أسسناها وعلى درجة الخصوص لإيجاد الروابط والتمويل والمنح بهدف تأسيس قاعدة تكنولوجية أكبر.

وأضافت: أتمنى أن يصل برنامجنا إلى مستفيدين آخرين ونوسع حدودنا إلى ما بعد أوغندا، والسبب الرئيسي لتأسيس «فاوتش ديجيتال» هو التأكيد على أن التكنولوجيا يمكنها التأثير بصورة إيجابية في حياة الناس. وتمثل مهمة المنصة بمساعدة الشركات والمنظمات

100.000

مستفيد من سلسلة التوريد الرقمية في شمال أوغندا

«مزااد إكسبو» للخيل نجاح منقطع النظير

دبي-البيان

اختتم مربي دبي للخيل العربية «مزااد إكسبو 2020 دبي» الاستثنائي الذي أقيم على الميدان العشبي في المربط بتنظيم «الإمارات لمزادات الخيل» بنجاح منقطع النظير، وهو يعد ثاني مزااد يقام العام الجاري، وذلك توازياً مع فعاليات معرض إكسبو العالمي 2020 المنطلق في الأول من أكتوبر والممتد ستة أشهر كاملة.

استقطب المزااد مشاركين فاق عددهم 220 من مختلف مناطق العالم وأبرزها المملكة العربية السعودية وقطر وأوروبا إضافة إلى مشاركين يمثلون عدداً من المرباط الوطنية.

وشمل المزااد 119 خيلاً تصدرت أعلى سعر من مبيعاتها في المزااد المهرة دي ريانة من الفحل إف إيه إل رشيم والفرس دي ريانة بقيمة 900 ألف درهم، ثم الفرس دي ريانة وهي من الفحل دي خطاف والفرس جميلة بقيمة 800 ألف درهم.

حضر فعاليات المزااد فيصل الرحماني رئيس الاتحاد الدولي لسباقات الخيل العربية الأصيلة «إفهار»، والدكتور غانم عبيد الهاجري الأمين العام لاتحاد الإمارات للفرسية وهو أحد أبرز مرثي الخيل العربية في الإمارات، وقصي عبيد الله المدير العام لبطولة دبي الدولية للجواد العربي، وخليفة النعيمي الرئيس التنفيذي لمربط الأزيام نائب رئيس اللجنة المنظمة لبطولة الظفرة لجمال الخيل العربية، وخالد العميري المدير العام لمربط عجمان للخيل العربية المدير العام لبطولة عجمان للخيل العربي، وعلي مصبح الكعبي المدير العام لبطولة الفجيرة لجمال الخيل العربية.

كما تميز المزااد بحضور دولي وازن لعدد كبير من المربين والملاك وعشاق الخيل العربية الأصيلة ممن يمثلون مرباط عالمية وإقليمية ومحلية.

وقام مربي دبي بعرض مجموعة من أجود خيول إنتاجه الجديد مع عدد من الخيول ذات السجلات الناصعة في البطولات الدولية، وذلك من أجل منح

التوحيدي:

فرصة تاريخية منحت المستفيدين خيولاً ذات جودة عالية

المرزوقي:

مربط دبي يحمل رسالة نبيلة وليس أهدافاً تجارية

الرحماني:

ما تحقق يجعله المزااد الأقوى على الإطلاق

الكبيسي:

مربط دبي أصبح أسطورة الإنتاج الجيد عالمياً



«محمد التوحيدي»



«فيصل الرحماني»



«عبدالعزیز المرزوقي»



«أركان الكبيسي»

العام لمربط دبي للخيل العربية عن سعادته بنجاح مزااد إكسبو 2020 دبي للخيل العربية. وقال التوحيدي: «حقق المزااد أهدافه كفرصة تاريخية منحت المستفيدين خيولاً جيدة، أدخلت السعادة قلوب أصحابها».

إقبال متزايد

وأكد عبدالعزیز المرزوقي المدير التنفيذي لمربط دبي النتائج الجيدة للمزااد بما حققه من فائدة للمهتمين بالخيل العربية. وقال: «مربط دبي يحمل رسالة نبيلة وليس أهدافاً تجارية، سعادتنا في تقاسم الجودة مع كل عشاق الخيل العربية».

وذكر فيصل الرحماني رئيس الاتحاد الدولي لسباقات الخيل العربية الأصيلة

«إفهار» أن مزااد إكسبو 2020 كان حدثاً متميزاً. وقال: «ما حققه المزااد من قيمة مالية يعد معدلاً عالياً جداً جعله من أقوى المزادات بل أقواها على الإطلاق».

ثقة ثابتة وأعرب أركان الكبيسي مالك مربط الريماس للخيل العربية الأصيلة، أبرز المزايدين في إكسبو 2020 دبي للخيل العربية، عن سعادته بما تمكن من تحقيقه في المزااد، قائلاً: «يكفيني فخراً أن أقتني خيلاً من هذا المربط الرائد والأفضل عالمياً، سواء حققت هذه الخيل هدف الفوز أو لم تحققه، لأن المهم أن نحظى بخيل من مربط دبي الذي أصبح أسطورة في عالم الإنتاج الجيد عالمياً».

مناسبة إكسبو 2020 ما تستحقه من خصوصية عالمية تترجم مكانة العلامة النوعية لدبي والإمارات بوصفها سوقاً عالمية للتميز والجودة، وتمكين عشاق الخيل العربي من مرابط العالم من الفائدة المرجوة بالمناسبة كفرصة سانحة ومجدية وتاريخية.

ومثلما سجل مربط دبي مبادرة كريمة لفائدة المشاركين في المزااد الماضي بتخصيصه مجموعة من شبوات فحل الإنتاج العالمي المعاصر إف إيه إل رشيم والفحل العالمي دي سراج، شهد مزااد إكسبو 2020 عملية السحب بالقرعة على مجموعات ثلاث متضمنة شبوة وشبوتين وثلاث شبوات من الفحلين مقسمة حسب قيمة الشراء.

فاز عن المجموعة الأولى «بشبوة رشيم» عمار حسين عيسى الدرمني وعن المجموعة الثانية «بشبوة رشيم» كل من أركان الكبيسي مالك مربط الريماس وبشبوة دي سراج عبدالله محمد الماجد من المملكة العربية السعودية. وفاز عن المجموعة الثالثة «بشبوة رشيم» مربط أجمل من المملكة العربية السعودية و«بشبوة دي سراج» كل من عبدالله محمد الكعبي من دولة قطر وأحمد الكبيسي ومربط الريماس. كما خصص المزااد «شبوة من الفحل إف إيه إل رشيم» لجمهور المتابعين للمزااد وكانت من نصيب عمر حسين خواجه من المملكة العربية السعودية.

فرصة تاريخية

وأعرب المهندس محمد التوحيدي المشرف العام المدير

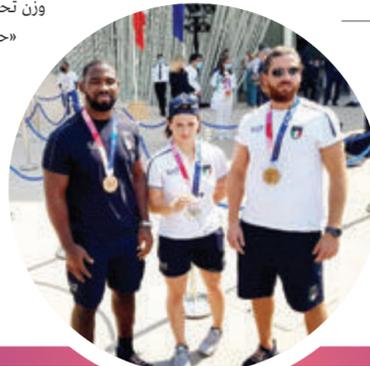


« من مزااد «إكسبو 2020 دبي للخيل العربية الأصيلة» من المصدر

إيطاليا تحتفي بأبطال «طوكيو» في «إكسبو دبي»

دبي-عدنان الغربي

احتفت إيطاليا بأبطالها الأولمبيين في أولمبياد طوكيو خلال حفل أنيق أقيم بجناحها في «إكسبو 2020 دبي» مساء أمس، بمشاركة 3 لاعبين ممن نالوا شرف التتويج في الألعاب الأولمبية الصيف الماضي، وهم ماركو دي كوستانزو صاحب الميدالية البرونزية في منافسات سباق التجديف بزورق رباعي دون موجه الدفة للرجال وأبراهام دي خيسوس كونيدو صاحب الميدالية البرونزية في المصارعة وزن 97 كغ، وجورجيا بورديغون صاحبة برونزية رفع الأثقال



وزن تحت 64 كغ. وأقام الجناح الإيطالي جلسة تحت عنوان: «حوار إيطالي مع المتوجين من الفريق الإيطالي» تحدث فيها اللاعبون عن مسيرتهم الرياضية والتحديات التي واجهتهم ورحلة نجاحهم الرائعة في أولمبياد طوكيو 2020. وشارك اللاعبون في جلسة تدريبية للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 4 و14 عاماً بهدف إلهامهم وحثهم على إتباع نمط حياة صحي. وكانت إيطاليا حققت 40 ميدالية ملونة في الألعاب الأولمبية بطوكيو بواقع 10 ميداليات ذهبية ومثلها فضية و20 ميدالية برونزية، وحلت في المركز العاشر عالمياً على صعيد ترتيب الميداليات، فيما تصدرت الولايات المتحدة الأمريكية

القائمة بـ113 ميدالية ملونة. وأعرب ماركو دي كوستانزو نجم رياضة التجديف في إيطاليا عن سعادته بزيارة «إكسبو 2020 دبي» واكتشاف العديد من الثقافات العالمية المتنوعة، وقال: إنها المرة الأولى التي أزر فيها دبي، وأنا سعيد كون هذه الزيارة تتزامن مع حدث عالمي بحجم «إكسبو 2020 دبي»، لقد تجولنا في الجناح الإيطالي وأنا منبهر بما يستعرضه من روائع تاريخية وإرث ثقافي غزير. وأكد دي كوستانزو أنه قضى يوماً جميلاً في حضانة إكسبو 2020 دبي، الذي وصفه بالحدث العالمي القريب من الألعاب الأولمبية التي تجمع حوالي 200 دولة في العالم، وأضاف: لقد اكتشفنا التنوع الثقافي الذي تزخر به العديد من الأجنحة، والتنظيم كان رائعاً. وصرح اللاعب الإيطالي أن مشاركة تجربته مع الآخرين أمر رائع، وهو ممتن للجنة الأولمبية الإيطالية على منحها الفرصة له لزيارة المعرض العالمي، وتابع قائلاً: سأحاول استثمار الفترة التي سأقضيها في دبي لاكتشاف المزيد من الأجنحة، إنه أمر مختلف عن عالما الرياضي، لكنه ممتع.



الإمارات قدوة العالم

نجحت الإمارات في وضع رؤى ومسارات استراتيجية للتعامل مع تأثيرات التغيرات المناخية والتأقلم معها حفاظاً على مكتسبات التنمية وضماناً لمستقبل مستدام وآمن، حيث إن إطلاق مبادرة تحقيق الحياد المناخي بحلول 2050، جاء ليؤكد دور الدولة كلاعب رئيسي في الجهود الدولية للتصدي لتغير المناخ وتحويل التحديات التي يواجهها العالم إلى فرص محفزة على الابتكار وصنع واقع جديد في المنطقة والعالم. حيث تشكل هذه المبادرة الاستراتيجية نهجاً شاملاً ومتكاملاً وواقعياً يتيح الاستفادة من جميع خيارات إدارة الانبعاثات في جميع القطاعات، وذلك بالاستفادة من الشراكات النوعية ومد جسور التعاون.

الإمارات تشارك العالم اهتماماته ومخاوفه بشأن المستقبل، وتعمل بالتعاون مع الجميع من أجل حماية الكوكب، والاستخدام الأمثل للموارد المتاحة، حيث تحرص على نقل نهج مبادرات التحول المناخي إلى أرض الواقع وفق منهجيات مستدامة وواقعية لتحقيق الأهداف المناخية الطموحة، وقد حرصت على إعطاء زخم كبير لهذا الملف خلال فعاليات «إكسبو 2020 دبي» للخروج بحلول فعالة وطرحها قبل مؤتمر غلاسكو، وذلك انطلاقاً من قناعتها الراسخة بطبيعة الظروف التي تمر بها الكثير من دول العالم التي تحتم التعاون المثمر والتنسيق الوثيق على مستوى العالم.

ويقدر اهتمام الدولة بشؤون بيئتها محلياً، أطالت مدى ذلك فجاوزت الحدود لتعاضد المجتمع الدولي تجاه المخاطر المحدقة بكوكب الأرض بيئياً ومناخياً، حيث تتعامل مع الأزمة على أنها حالة طارئة وتدفع نحو بيئة آمنة مستدامة.

الإمارات استبقت الاهتمام العالمي بالمناخ بعدد من المبادرات البيئية ورسمت خارطة طريق واضحة المعالم في مجال الطاقة، حيث تسعى إلى تعزيز قدرة الدول والمجتمعات على تحقيق الاستدامة وتحقيق نمو أخضر؛ فهي في وضع جيد لقيادة المنطقة والعالم في هذا التحول أيضاً، لأنها مُنخرطة في هذه المبادرات العامة، وقد باتت قدوة للعالم في تهيئة الظروف التي تكفل إيجاد اقتصاد قوي وشامل ومتوازن ومستدام من خلال تمكين الإنسان، والحفاظ على كوكب الأرض.



لعبة الأذكىء

لعبة الأذكىء، الشطرنج، حاضرة في أروقة «إكسبو 2020»، بما تصفيه من لحظات تأمل وتفكير. | تصوير: زافير ويلسون

فعاليات «إكسبو»



«الحزمة العائلية».. مزايا كبيرة

تتيح «الحزمة العائلية» لزوار «إكسبو 2020 دبي» تذكرتين موسميتين، صالحتين للدخول غير المحدود لمدة 6 أشهر كاملة، في الفترة من 1 أكتوبر 2021 إلى 31 مارس 2022؛ وكذلك تذكرة موسمية مجانية واحدة للمربية، صالحة للدخول غير المحدود لمدة 6 أشهر كاملة، في الفترة من 1 أكتوبر 2021 إلى 31 مارس 2022، وقسيمة واحدة لالتقاط الصور الفوتوغرافية وخصومات على الأطعمة والمشروبات في منافذ محددة عند تناول الطعام مع العائلة.

ومن جهة أخرى، تقدم «الحزمة العائلية» خصماً 25% على 5 تذاكر للدخول المتعدد صالحة لمرات دخول غير محدودة لمدة 30 يوماً متتالياً من أول يوم من الاستخدام، في الفترة من 1 أكتوبر 2021 إلى 31 مارس 2022، وعشرة حجوزات باستخدام الطوابير الذكية يومياً للأجنحة المشاركة ومعالم الجذب، حتى تتمكن من تفادي الانتظار في طوابير طويلة. (دبي - البيان)

قصة خيرية

زيّتُ العِطر الشّعريّ من ملكة الزهور

دبي-ريم الكمالي

هو الزيت ذاته الذي يتعارك عليه الجمال والحرية، فبعض الوردود تتجاوز سيرتنا المعرفية والحسية، تماماً مثل تلك البتلات التي كتب لها الديمومة في جوهرها الفواح.

تبقى الدهشة منذ تاريخ الوردة الأولى، حيث نمت في الأراضي الشرقية منذ زهرة دمشق السورية، وزهرة مراكش ونيل مصر ممتدة إلى الغرب حيث جنوب فرنسا،

لنتجته من جديد شرقاً من جديد، ونصل مرة أخرى إلى زهرة بلغاريا الحمراء بجودتها الاستثنائية وخصائصها العلاجية في زيت عالي الجودة بعد أن توفرت لها تربة ومناخ وشتاء، وبعناية الطبيعة التي وهبتها البنابيع، فكانت النتيجة عطر يذكرينا بشروق الشمس عبر الحقول التي تقطف الأبيادي الوردود من وديانها، ونُجم في أكياس وتراكم وتنمو الفكرة التي أوصلتنا إلى الأغراض الطبية والتجميلية والغذائية. أما هنا وفي الجناح البلغاري، سوف يعرف من يشم ذلك العطر، بأنه ليس سوى جوهر القطرة الأولى في زيت من عطر من حُمره ورد بلغاريا.

ثمة قصة عطرية شعرية تبدأ من الجناح البلغاري في «إكسبو 2020 دبي»، ومن قارورة خشبية صغيرة دائرية تُعرض بأناقة، تُطرح للزائر أولاً قضية فنية من خلال الرسم باليد على جوانبها الخشبية، من وردة حمراء، والجانب الآخر فتاة بلغارية بلباسها التقليدي تحمل

كيسين معيّنين بالوردود بعد القطف، رُسمت كفتاة بشوشة ترقص بهجةً بما لملمتة من حقل مشمس يفوح بأريجها العطر. أنيقاً مع أكياسها، وكأنها تتأهب لتصفيتها واستخراج زيت العطر من بتلات صنف ورد حمراء، تُغنى به شعراء العالم فأغنوا لغة الأدب وزادوها رقةً وجمالاً، وتماهى معه البلغاري، وأسمى وردات هذا الصنف «ملكة الزهور».

في الجناح البلغاري لا يصدق شيء عن فتح القارورة وشمها، فحينها تصبح رائحة الحقيقة بين يديك، بل كل رائحة الحقائق كلها في بتلات الورد، فليست كل وردة وردة، وليست كل ما استخرج من زيت الورد



الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
10:00	يوم الغذاء العالمي / فعالية خاصة منتدى فرص التواصل بين الناس والكوكب	ساحة الوصل
10:15	اليوم الوطني لـ«كومونويلث دومينيكا»	عرض راقص / المغرب Wadi circle
14:00	موسيقى / هنغاريا / Fono Band	مدرج ميليونيوم
16:00	المجلس العالمي / الاستدامة للجميع	الجناح البريطاني
فعاليات الغد		
10:00	أهداف التنمية المستدامة / موهمة الناس	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني لساحل العاج (كوت ديفوار)	ساحة الوصل
16:00	المجلس العالمي / استفادة البشرية من منافع استكشاف الفضاء تيرا	جناح الاستدامة

وجه من «إكسبو»

نايبوت كاتونيتابوا.. ناشر السعادة

دبي-عدنان الغربي

تشارك جمهورية جزر فيجي في «إكسبو 2020 دبي» بجناح في منطقة الفرص، أبرز ما يميز هذا الجناح ألوانه الزاهية المرتبطة بالطبيعة الخلابة لهذا البلد الواقع في جنوب المحيط الهادي. وتركز فيجي على مفهوم السعادة، وتطلق على نفسها «أرض السعادة»، لذا يهتم المشرفون باستقبال الزوار بالابتسامة لأنها أول مفتاح لدخول القلوب ونشر المرح والتفاؤل بينهم.

ويحرص نايبوت كاتونيتابوا، المفوض العام للجناح، على نشر السعادة بين الزوار واستقبالهم بعبارة «مرحباً بكم في أرض السعادة، أهلاً بكم في فيجي». وأكد نايبوت كاتونيتابوا أن الدفاء الذي يحظى به الزائر في فيجي يشعر به كذلك داخل الجناح وقال: «عندما ترسل الشمس أشعتها الفضية على الأرض فيشعر

المشركة التي تقف في مواجهة الأشكال النمطية، وتدع فلسفة الأذرع المفتوحة أسلوبنا في الترحيب بالعالم وهذا ما يجعلنا معروفين بأننا الأكثر ودأ وترحاباً في العالم، نحن شعب له جذور قوية مرتبطة بالماضي ويتمتع بنظرة إيجابية للمستقبل.

وعلق نايبوت كاتونيتابوا على ذلك قائلاً: مثلما الخطوط العديدة للماجي ماجي تتشابك مع بعضها حتى يكون الحبل أقوى، فقد عزز التراث الثقافي الغني لفيجي شخصية أمتنا وأثرى تاريخنا وعزز ازدهارها الوطني.



الجميع بالدفاء، ذلك أمر معتاد، ولكن عندما يصبح هذا الدفاء مليئاً بالود والترحاب، ذلك أمر استثنائي يميز شعبنا الذي يستقبل الزوار بدفاء وود وترحاب، ولذا نحرص أن يشعر كل زائر لجناحنا بهذا الدفاء وحرارة الاستقبال ونتمنى أن نراهم جميعاً في بلدنا.

وأضاف: تعد فيجي بمثابة بوتقة تنصهر فيها الثقافات والأديان والتقاليد والمأكولات، بلد يجتمع فيه الجميع للاحتفال بالحياة والسعادة، يقدر شعبنا قيمة السعادة الحقيقية بفضل روح الترحاب التي لديهم، فضلاً عن رسوخ القيم والمعتقدات