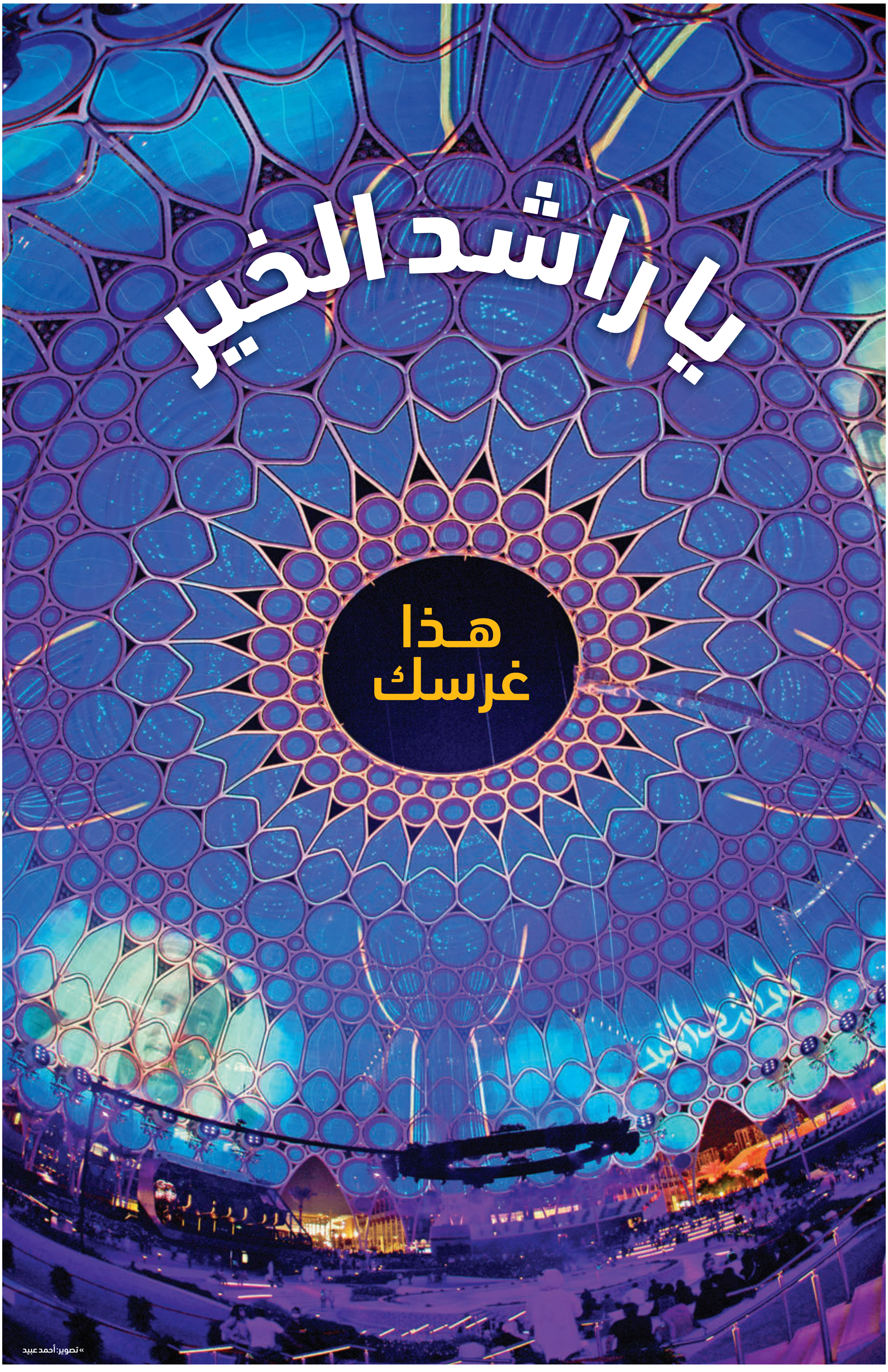
البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
www.albayan.ae
@albayannews

العام

العدد 09

البيان تروي الحكاية

ملحق يومي بفعاليات إكسبو



» تصوير: أحمد عبيد

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



إجازات حكومية مدفوعة لزيارة إكسبو

تشمل الموظفين في الشارقة وعجمان وأم القيوين والفجيرة ورأس الخيمة

دبي-وام

أصدرت الشارقة وعجمان وأم القيوين والفجيرة ورأس الخيمة قرارات بمنح الموظفين الحكوميين إجازة مدفوعة الأجر، لزيارة «إكسبو 2020 دبي» مع عائلاتهم والمشاركة في إثراء تجاربهم وخبراتهم في هذا الحدث العالمي. ووجه صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان، بمنح موظفي حكومة عجمان إجازة مدفوعة الأجر مدتها 6 أيام لزيارة «إكسبو 2020 دبي» مع عائلاتهم لإثراء تجربتهم الثقافية والمعرفية في هذا الحدث العالمي.

كما وجه صاحب السمو الشيخ سعود بن راشد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين، بمنح موظفي حكومة أم القيوين، إجازة مدفوعة الأجر مدتها 8 أيام.

ووجه صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، بمنح موظفي حكومة الفجيرة، إجازة مدفوعة الأجر مدتها 6 أيام.

كذلك وجه صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة، بمنح موظفي حكومة رأس الخيمة، إجازة استثنائية مدفوعة الأجر مدتها 6 أيام. في السياق، أعلن المجلس التنفيذي لإمارة الشارقة عن منح موظفي حكومة الشارقة إجازة مدفوعة الأجر لمدة 6 أيام.

وكان مجلس الوزراء، برئاسة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وجه بمنح الموظفين الحكوميين إجازات مدفوعة الأجر لتمكينهم وعائلاتهم من زيارة الحدث العالمي. كما وجه المجلس التنفيذي في دبي ودائرة الإسناد الحكومي في أبوظبي بمنح موظفي الحكومتين ستة أيام.

دخول مجاني غير محدود لعاملات المنازل والمربيات

دبي-بشارباغ



أكد مكتب إكسبو 2020 دبي لـ «البيان» أن الحدث يتيح الدخول مجاناً ولعدد غير محدود من المرات أمام عاملات المنازل والمربيات على أن يتم تقديم نسخة من الإقامة مع المهنة عند مكاتب التذاكر الخاصة بالحدث.

وبذلك تنضم المربيات وعاملات المنازل إلى الفئات الأخرى التي تتمتع بالدخول المجاني إلى إكسبو 2020 والتي تشمل الشباب (6 - 17 عاماً) وكبار السن (فوق 60 عاماً) والطلبة وأصحاب الهمم (مع مرافق واحد بنصف السعر).

وبهذه الخطوة، يمكن لعاملات المنازل والمربيات الاستمتاع مجاناً بما يزخر به الحدث من فعاليات وأنشطة ومرافق متنوعة تحاكي رحلة السفر بين كافة دول العالم في مكان واحد وبأجواء احتفالية وترفيهية رائعة.

وتصب المبادرة في مصلحة العائلات الكبيرة التي تصطحب معها المربيات والعاملات المنزليات لرعاية الأطفال خلال زيارة الحدث، ويقدم الحدث باقة عائلية خاصة تتيح لأفراد العائلة الاستمتاع بكل ما يقدمه إكسبو لكم في أكبر تجمع ثقافي في العالم، مع خصومات على المأكولات والمشروبات بالإضافة إلى الترفيه والمرح للصغار والكبار على حد سواء، وتتضمن الباقة العائلية تذكرتين موسميتين، صالحتين للدخول غير المحدود لمدة 6 أشهر كاملة وتذكرة موسمية مجانية واحدة للمربية، صالحة للدخول غير المحدود لمدة 6 أشهر كاملة، وقسيمة واحدة لالتقاط الصور الفوتوغرافية وخصومات على الأطعمة والمشروبات في منافذ محددة عند تناول الطعام مع العائلة، وخصماً 25% على 5 تذاكر للدخول المتعدد صالحة لمرات دخول غير محدودة لمدة 30 يوماً متتالياً من أول يوم من الاستخدام، في الفترة من 1 الجاري إلى 31 مارس المقبل، إلى جانب عشرة حجوزات باستخدام الطوابير الذكية يومياً للأجنحة المشاركة ومعالم الجذب، حتى تتمكن من تفادي الانتظار في طوابير طويلة إذ تتطلب أيام الذروة المحددة إجراء حجز مسبق عبر الموقع الإلكتروني لإكسبو 2020 أو تطبيق الهاتف المتحرك.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

«إكسبو» يستذكر «راشد الخير»



لا يزال اسم المغفور له، الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، طيب الله ثراه، حياً في ذاكرة دبي والناس، رغم مرور 31 عاماً على رحيل باني دبي، التي تفوقت كثيراً وعانق اسمها السماء، فأصبحت حاضنة العالم وثقافاته أجمع تحت سقفها، بفضل منظومة القيم التي أرساها رحمه الله.

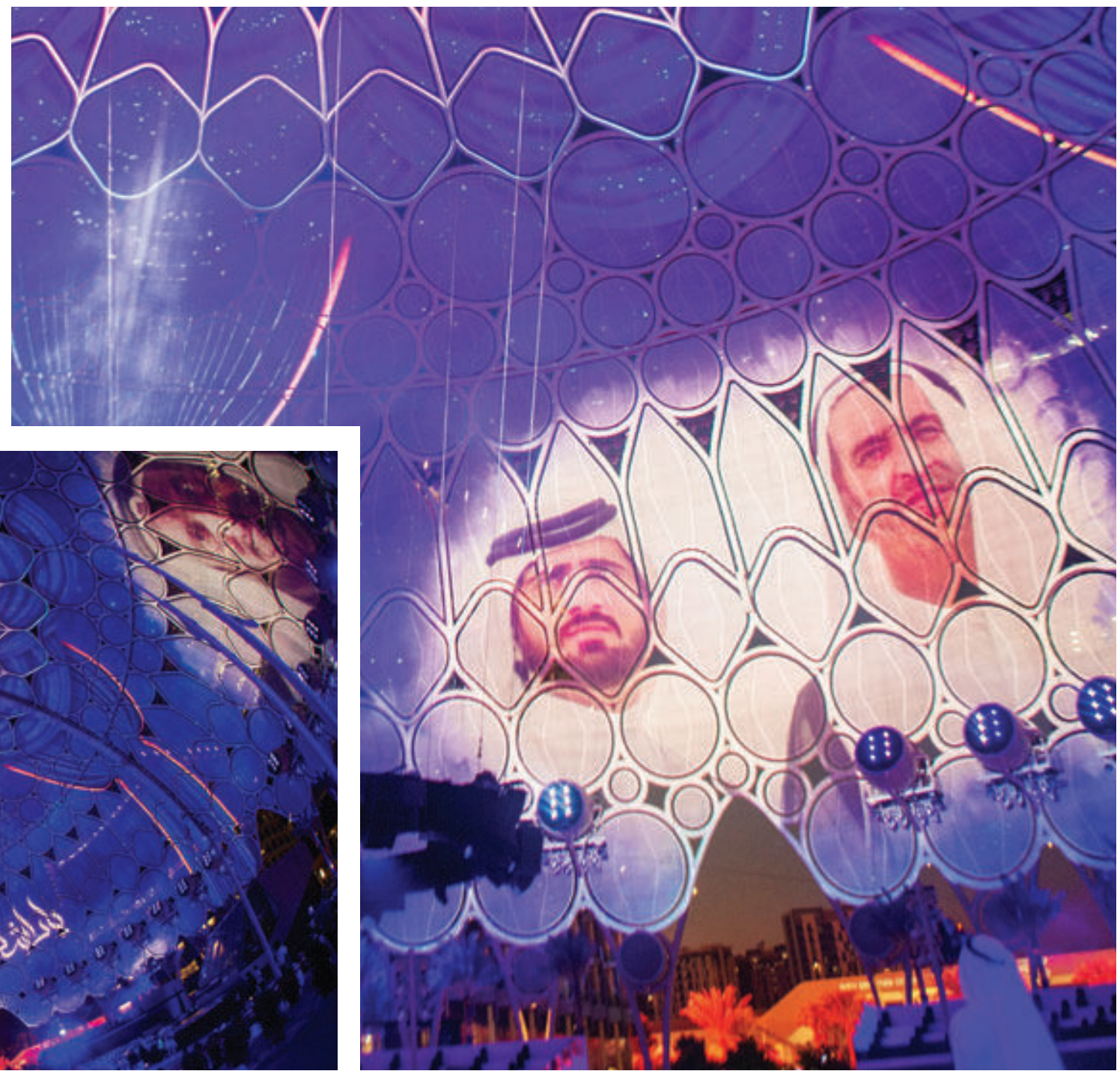
دبي التي بناها الشيخ راشد بن سعيد لم تركن يوماً الى الهدوء، فهي تبدو أشبه بشعلة متقدة، استطاعت أن تشق طريقها نحو المجد، لتصبح اليوم عنواناً للعالم الذي يوجه هذه الأيام أنظاره إليها، حيث تحتضن معرض «اكسبو 2020 دبي» الذي يجمع تحت سقفه أكثر من 190 دولة.

أمس، كان الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، طيب الله ثراه، حاضراً في فضاء «اكسبو 2020 دبي»، حيث أطل على زوار الحدث العالمي، بابتسامته المعهودة، التي زينت جدران قبة الوصل، في مشهد اتسم بالنقاء وفاض بالمحبة والوفاء، حيث شهد الزوار عرض «يا راشد الخير»، الذي مثل احتفاءً بباني نهضة دبي، ليمثل العرض رسالة وفاء للقائد الذي أرسى مع المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، دعائم الاتحاد.

العرض المصور الذي عرض على جنبات الوصل بنطاق 360 درجة، تضمن مجموعة من المشاهد والصور التي توثق لمسيرة الشيخ راشد، رحمه الله، الذي منح دبي الكثير، وأحبها كقطعة من قلبه، وبذل فيها كل ما يملك من طاقة في سبيل تحقيق الخير والاستقرار والأمان في دبي التي بادلته الحب والعطاء.

«يا راشد الخير الذي أسست كل الميادين الأساس الباقيات»، تعبير تردد في فضاء الوصل، حيث هتف الفؤاد بحب راشد الذي توجت كلماته في أفئدة الناس وكل من وطئ أرض دبي.

إنها ذكرى «راشد الخير»، صاحب الغرس الأول. (دبي - غسان خروب)





الإمارات

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



الكويت تعالج الغازات الدفيئة عبر 4 إجراءات واقعية

دبي-علي شدهان

اتجهت دولة الكويت بقوة نحو معالجة الغازات الدفيئة باستخدام الغاز الطبيعي، من خلال 4 إجراءات واقعية؛ تمثلت في استخدام الغاز الطبيعي، والطاقة المتجددة، واعتماد نظام الدورة المشتركة في محركات الغاز لتوليد الطاقة الكهربائية، وتحلية المياه باستخدام تقنيات حديثة.

امتصاص الأشعة

وتعرف الغازات الدفيئة بأنها تلك التي لها خاصية امتصاص الأشعة تحت الحمراء، أي امتصاص الطاقة الحرارية، ما يؤدي إلى الاحتباس الحراري الذي يعاني منه العالم في وقتنا الحالي، حيث يعتبر غاز ثاني أكسيد الكربون، والميثان، وبخار الماء، من أهم الغازات الدفيئة.

الطاقة المتجددة

وكشفت الورشة التي أقامتها وزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة الكويتية، في جناح مجلس التعاون لدول الخليج العربية في معرض «إكسبو 2020 دبي»، النقاب عن توجه دولة الكويت نحو الغاز الطبيعي للتصدي للغازات الدفيئة، ورحلتها مع الاستدامة، وذلك ضمن مشاركة جناح الكويت الحدث العالمي الكبير.

مشروع الشقايا

وتحدث المهندس باسم المسلم مدير إدارة الحاسبات للتحكم، في ورشة بعنوان «رحلة الكويت للاستدامة»، والتي شملت جميع مشاريع الطاقة المتجددة، وبدايات استخدام الطاقة الشمسية في دولة الكويت من عام 1970 حتى 2017، عبر إقامة مشروع «الشقايا» بمرحلته الأولى، ليكون محطة انطلاق للمشاريع المستقبلية في مجال الطاقة المتجددة، قبل أن يتطرق المسلم إلى رؤية الكويت 2030 التي تستهدف رفع معدل الطاقة المتجددة إلى 15% من إجمالي استخدام الشبكة الكهربائية في الكويت.

جهود الكويت

وبين المهندس خالد جمال ناصر، جهود دولة الكويت في التصدي الجاد للآثار التي تخلفها الغازات الدفيئة، وذلك من خلال ورشة حملت عنوان «جهود الكويت للتصدي للغازات الدفيئة»، والتي أشار فيها إلى الانبعاثات الضارة وتأثيرها السلبي في أجواء الكويت.

خيار استراتيجي

ولفت ناصر إلى أن هناك حلولاً عدة بالإمكان تنفيذها لتقليل الانبعاثات الصادرة من محطات القوى الكهربائية، في مقدمتها استخدام الغاز الطبيعي في المحطات الكهربائية لمعالجة مشكلة الغازات الدفيئة، إضافة إلى معالجات أخرى، منها الاعتماد على الطاقة المتجددة خياراً استراتيجياً، واعتماد نظام الدورة المشتركة في المحركات الغازية المستخدمة في توليد الطاقة الكهربائية، وتحلية المياه عبر تقنيات جديدة.

الغلاف الجوي

وأشار ناصر إلى أن الغازات الدفيئة توجد في الغلاف الجوي لكوكب الأرض، وتمتاز بكونها تمتص الأشعة تحت الحمراء المنبعثة من الأرض، فترتفع درجات الحرارة، ما يؤدي إلى ظهور ما يعرف بالاحتباس الحراري، الذي تعاني منه غالبية دول العالم.

خبراء عالميون يناقشون التأثير المستقبلي لتغير المناخ في أمن الطاقة



دبي-البيان

أكد مشاركون بفعاليات أسبوع المناخ في «إكسبو 2020 دبي» الدور الحاسم للحكومات والقطاع الخاص في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، حيث اختتم منتدى «تغيّر المناخ وأمن الطاقة»، الذي عقدته هيئة الربط الكهربائي لدول مجلس التعاون الخليجي، التي تتألف من عضوية دول مجلس التعاون الخليجي الست، فعالياته في جناح مجلس التعاون الخليجي، بمشاركة خبراء عالميين وإقليميين في مجال الطاقة، ناقشوا التأثير المستقبلي لتغير المناخ في أمن الطاقة بالعالم والمنطقة، وأهمية التكاتف العالمي لتخفيض الانبعاثات الكربونية في العالم.

تكاتف عالمي

وشارك في المنتدى، الذي أداره المهندس أحمد الإبراهيم، الرئيس التنفيذي لهيئة الربط الكهربائي الخليجي، كلٌ من: فاطمة الفورة الشامسي، المديرة التنفيذية لسياسة الطاقة في دائرة الطاقة بأبوظبي، وكريس بيترز، الرئيس التنفيذي لمجموعة إليا، وبيار برنارد، الرئيس التنفيذي لـ«أف.أو.أس. جيه»، ولورنس جونز، نائب رئيس البرامج الدولية في معهد إديسون إلكتريك (EEI) الأمريكية، وأنيس دلاجي، مدير المشروع ومدير الشرق الأوسط في مركز EDF لنظم الطاقة وهندسة النقل، وعمرو الشرفاء، مستشار سياسة الطاقة والتكنولوجيا في مركز الملك عبد الله للدراسات والبحوث البترولية.

وقال المهندس أحمد الإبراهيم، الرئيس التنفيذي لهيئة الربط الكهربائي الخليجي: «سلّط المنتدى الضوء على أهمية تقييم دور قطاع الطاقة في الحد من البصمة الكربونية وانبعاثات الكربون، وأهمية تكامل مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة، وأسعدنا في الهيئة الاستجابة القوية التي تلقيناها في المنتدى، وإن قضية تغير المناخ هي قضية عالمية، وتستلزم تكاتفاً عالمياً لمواجهتها، ونرى في الهيئة، أنه من واجبنا المساهمة في تطوير حلول عملية لمواجهة التغير المناخي، والتخفيف من تأثيره».

وقالت فاطمة الفورة الشامسي، المديرة التنفيذية لسياسة الطاقة في دائرة الطاقة بأبوظبي، خلال المنتدى: «إن موضوع أمن الطاقة هو أمر جد حيوي ويأتي في صلب أجندة النمو الاقتصادي في العالم. ويتعلق أمن الطاقة بشكل كبير بكفاءة الطاقة التي يجب أن تكون في أولى سلم الأولويات لتعزيز التنمية المستدامة».

أهمية
التكاتف العالمي لتخفيض الانبعاثات الكربونية

التركيز
على فصل النمو الاقتصادي عن استخدام الموارد البكر

تحرك القطاعين

وفي سياق متصل، أكد مشاركون بحلقة نقاشية في ثالث أيام أسبوع المناخ والتنوع الحيوي في «إكسبو 2020 دبي» أن أهداف الاستدامة لن تتحقق دون دعم وتحرك من الحكومات والقطاع الخاص، بغض النظر عن الخطوات التي يتخذها الأفراد.

وأدار الحلقة النقاشية إيثن ترينور، وتحدث فيها اللورد ألدرمان ويليام راسل، عمدة الحي المالي في مدينة لندن حول أنجع السبل لإنشاء مدن أكثر استدامة، في سياق ازدياد التوسع الحضري على نطاق عالمي، وقال: «نحتاج إلى التمويل الخاص والعام معاً. من دون هذا التمويل، لن نبلغ أهداف (الصافي الصفري) التي نطمح للوصول إليها. هذه فرصة الجيل للاستثمار في القطاع المستدام وتحقيق عوائد جيدة في الوقت ذاته، وهذه فترة حماسية، لكننا، كما نعلم جميعاً، نحتاج للتحرك بسرعة- ومدينة لندن على استعداد للمساعدة في ذلك».

جاءت تصريحات راسل أثناء جلسة «الاستدامة للجميع: إعادة كتابة قصصنا من أجل حياة مستدامة»، وهي جلسة تابعة للمجلس العالمي في جناح المملكة المتحدة.

وأضاف: لكن مسؤوليتنا الشخصية لن تعني الكثير ما لم ندفع الحكومات والشركات لتفعل ما عليها فعله. إذا لم تؤد هذه الجهات الفاعلة دورها، لن يحدث الفرق، فالأمر يتعلق بالجميع على مختلف الجبهات.

وانضمت إلى المناقشة عن بُعد ليزا ماكلين، الرئيسة التنفيذية لشركة «إن إس دبليو سيركيولار»، وهي جهة تمولها حكومة نيو ساوث ويلز، وتهدف إلى توفير اقتصاد دائري يخلو من الكربون في ولاية جنوب شرق أستراليا، وقالت: لا يكفينا مجرد خفض الكربون عن طريق انتقال الطاقة واستخدامها بكفاءة. تركيزنا ينصب بشكل كبير على الاقتصاد الدائري، وآلية فصل النمو الاقتصادي عن استخدام الموارد البكر، وهذا عنصر بالغ الأهمية في عملية الانتقال.

ومن مجموعة موانئ دبي العالمية، سلط عبدالله بن دميثان، المدير التنفيذي والمدير العام لموانئ دبي العالمية- إقليم الإمارات، والمدير التنفيذي لـ«جافزا»، الضوء على تماشي جهود الاستدامة التي تبذلها المجموعة المتعددة الجنسيات والرائدة في الخدمات اللوجستية مع جهود حكومة دبي. تهدف الإمارة إلى توليد 30 في المائة من احتياجاتها للطاقة بالاستعانة بمصادر خضراء بحلول عام 2030.

«ويتيكس» منصة مثالية لعقد الشراكات



سعيد الطاير:

المعرض وفر للمشاركين فرصة للتعرف إلى احتياجات السوق والمشاريع المستقبلية

دبي-البيان

اختتمت، أمس، فعاليات الدورة الثالثة والعشرين من معرض تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة «ويتيكس ودبي للطاقة الشمسية»، الذي نظمته هيئة كهرباء ومياه دبي، بتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وتحت رعاية سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس المجلس الأعلى للطاقة في دبي، في مركز دبي للمعارض، في «إكسبو 2020 دبي»، تحت شعار «في طليعة الاستدامة»، في الفترة من 5 إلى 7 أكتوبر 2021، بمشاركة أكثر من 1200 شركة من 55 دولة، و61 مؤسسة راعية، و10 أجنحة دول، وأكثر من 45 ألف زائر، حيث كان بمثابة منصة مثالية لعقد الشراكات والصفقات. وعلى مدى ثلاثة أيام، تعرف زوار المعرض، الأكبر من نوعه في المنطقة وأحد أبرز المعارض العالمية المتخصصة، إلى أحدث الحلول والتقنيات والابتكارات العالمية في قطاعات الطاقة والمياه والاستدامة والتقنيات الخضراء والطاقة المتجددة والنظيفة وترشيد الاستهلاك والمباني الخضراء والمركبات الكهربائية وغيرها من القطاعات الحيوية بمشاركة كبرى الشركات من المنطقة والعالم.

نجاح

وأعرب معالي سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي رئيس ومؤسس معرض «ويتيكس ودبي للطاقة الشمسية»، عن سعادته بالنجاح الذي حققه المعرض والمشاركة الواسعة من الشركات العالمية والإقبال الكبير لزيارة المعرض. وقال الطاير: بتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وتحت رعاية سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، نظمت هيئة كهرباء ومياه دبي معرض ويتيكس ودبي للطاقة الشمسية حضورياً هذا العام في مركز دبي للمعارض في إكسبو 2020 دبي. وإضافة إلى سعادتنا بالنجاح الكبير الذي حققه المعرض، فإنه من دواعي سرورنا أن «ويتيكس ودبي للطاقة الشمسية» كان أول معرض يتم تنظيمه في مركز دبي للمعارض في إكسبو 2020 دبي، ووفر فرصة استثنائية للرعاة والعارضين والزوار ليكونوا جزءاً من أول إكسبو دولي في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا وجنوب آسيا وأحد أوائل الفعاليات الكبرى في العالم منذ بدء جائحة كوفيد19-، حيث تمكنت الإمارات، بفضل رؤية القيادة الرشيدة، من أن تكون من أسرع الدول تعافياً من الجائحة. وأضاف: يعد معرض ويتيكس ودبي للطاقة الشمسية منصة مثالية لعقد الشراكات والصفقات وتوقيع العقود بين الشركات الدولية المحلية والإقليمية والالتقاء بأصحاب القرار والمستثمرين من مختلف أنحاء العالم لعقد الصفقات وبناء الشراكات، والتعرف على احتياجات السوق والمشاريع المستقبلية وفرص المشاركة في مشاريع وبرامج الطاقة المتجددة والنظيفة في الإمارات لا سيما بعد الإعلان عن «مشاريع الخمسين».

فرصة مهمة

وقال الدكتور يوسف إبراهيم الأكرف، النائب التنفيذي لرئيس قطاع دعم الأعمال والموارد البشرية في هيئة كهرباء ومياه دبي، ورئيس لجنة المبيعات والخدمات اللوجستية والرعايات في «ويتيكس»: وفرت هذه النسخة الاستثنائية من المعرض فرصة مهمة للشركات والمستثمرين والزوار من مختلف أنحاء العالم لاستكشاف الفرص الاستثمارية وبناء العلاقات التجارية.

45000

زائر و1200 شركة من 55 دولة يؤكدون على نجاح المعرض

أبرز مشاريع «ديوا» تتألق في «ويتيكس»

دبي-البيان

استعرضت هيئة كهرباء ومياه دبي أبرز مشاريعها ومبادراتها المبتكرة من خلال منصتيها في المجمع الشمالي والمجمع الجنوبي المشاركتين في الدورة الثالثة والعشرين من معرض «ويتيكس ودبي للطاقة الشمسية». وقال معالي سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، مؤسس ورئيس المعرض، إن تزامن «ويتيكس» مع معرض إكسبو يتيح الفرصة لإبراز إنجازات الهيئة الرائدة عالمياً أمام ملايين الزوار، كما أنه يوفر منصة مثالية لتعزيز شراكات الهيئة وتطوير أعمالها على صعيد منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

طاقة شمسية

واستعرضت الهيئة في منصتها نموذجاً لمجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية، أكبر مجمع للطاقة الشمسية في موقع واحد على مستوى العالم، والذي من المقرر أن تصل قدرته الإنتاجية إلى 5000 ميجاوات بحلول 2030. وقد تم مؤخراً تدشين المشروع الأول ضمن المرحلة الخامسة من المجمع، لترتفع القدرة الإنتاجية الإجمالية للهيئة من الطاقة النظيفة إلى 1310 ميجاوات لتصل نسبة القدرة الإنتاجية للطاقة النظيفة ضمن مزيج الطاقة في دبي إلى نحو 10% حالياً، حيث ارتفعت القدرة الإنتاجية للهيئة إلى 13.200 ميجاوات من الكهرباء، و490 مليون جالون من المياه المحلاة يومياً.

«سبيس دي»

وتضمن مشروع «سبيس دي» إطلاق أقمار اصطناعية داعمة للقمر الاصطناعي الرئيسي وسيتم تصنيعها بأيادٍ إماراتية في مركز البحوث والتطوير في مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية. ويشتمل النظام على محطة الأقمار الاصطناعية الأرضية (في مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية) ومحطات إرسال أرضية تستخدم تقنيات إنترنت الأشياء والذكاء الاصطناعي من خلال مستشعرات موزعة على مواقع مختلفة من الشبكة بما يزيد كفاءة وفعالية أعمال التخطيط والتشغيل والصيانة الوقائية للإنتاج والنقل والتوزيع والشبكات الذكية ومحطات شحن السيارات الكهربائية.

هيدروجين أخضر

وقدمت المنصة نموذجاً لمشروع «الهيدروجين الأخضر» الذي تم تنفيذه بالتعاون بين هيئة كهرباء ومياه دبي و«إكسبو 2020 دبي» و«سيمنس للطاقة» في منشآت الاختبارات الخارجية التابعة للهيئة في مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية، وهو المشروع الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لإنتاج الهيدروجين الأخضر باستخدام الطاقة الشمسية.

منطقة حتا

واستعرضت الهيئة مشاريعها في منطقة حتا وهي: مشروع المحطة الكهرومائية، الأول من نوعه في منطقة الخليج العربي، ويهدف إلى توليد الكهرباء بالاستفادة من المياه المخزنة في سد حتا. وستبلغ القدرة الإنتاجية للمحطة 250 ميجاوات، وتصل سعتها التخزينية إلى1500 ميجاوات ساعة؛ مشروع «قمة دبي الجبلية» الذي يشتمل على إنشاء تلفريك بطول 5.4 كيلومترات لنقل السياح من منطقة سد حتا إلى قمة أم النسور في منطقة حتا أعلى قمة طبيعية في دبي بارتفاع يصل إلى 1300 متر عن مستوى سطح البحر؛ مشروع «شلالات حتا المستدامة» الذي يتضمن استغلال منحدر سد حتا واستخدامه كشلال طبيعي.



إيطاليا تستعرض أحدث الابتكارات للتصدي لتحديات المناخ

دبي-البيان

سجلت الدورة الحالية لمعرض «ويتيكس» هذا العام أكبر حضور للوفود الإيطالية على الإطلاق، بمشاركة 55 شركة، استعرضت خلالها أحدث الابتكارات للتصدي لتحديات المناخ، وهي ابتكارات مقدمة من الشركات الصغيرة والمتوسطة والناشئة من خلال نقل التكنولوجيا ودمج مكونات النظام البيئي، وهي تتماشى مع استراتيجية التنمية المستدامة الوطنية في إيطاليا، تنفيذاً لخطة الأمم المتحدة لعام 2030 وتحقيقاً لأهداف التنمية المستدامة.

وتشهد الإمارات زيادة مطردة في أعداد الشركات الإيطالية المشاركة في مختلف المعارض التجارية سنوياً. ويعد «ويتيكس» إحدى هذه الفعاليات المهمة والتي تشارك فيها إيطاليا لمواصلة استكشاف الشراكات وتبادل الخبرات والتبادل المعرفي وزيادة العمليات التجارية، كون الاقتصاد الإيطالي غنياً بالقطاعات الحيوية مثل الطاقة المتجددة.

وقال نيكولا لينر، سفير إيطاليا لدى الإمارات: تمتد علاقة طويلة المدى بين إيطاليا والإمارات في أغلبية القطاعات. إن فرص التعاون بين البلدين مبنية على التبادل في قطاعات الابتكار والطاقة المتجددة، وحلول المحافظة على المياه والتكنولوجيا.



مؤسسة التحلية السعودية تتعاون مع «كمنز» لإنتاج الهيدروجين

دبي-البيان

وقّعت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة السعودية، مذكرة تفاهم مع شركة «كمنز» العربية، وتهدف المذكرة إلى تعزيز التعاون المشترك بين الطرفين في مجال تطوير إنتاج غاز الهيدروجين كونه مصدراً للطاقة النظيفة المحافظة على البيئة، على هامش معرض تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة «ويتيكس». مثّل مؤسسة التحلية في توقيع المذكرة المدير التنفيذي للاستثمار وتطوير الأعمال التجارية عصام بن عبد الله الجرباء، بينما مثّل كمنز الرئيس التنفيذي للشركة أميت داشبندي، وتضمنت المذكرة تعزيز التعاون في مجال الاستشارات الهندسية والبحثية، والتدريب في مجالات الطاقة المتجددة. يأتي توقيع هذه المذكرة في إطار توجه «التحلية» بصفتها كياناً صناعياً فاعلاً في التنمية الاقتصادية للمملكة، لتعظيم الاستفادة من مقدراتها، وتنويع الابتكارات والحلول في صناعة المياه مع سعيها الوصول إلى صفر انبعاثات كربونية وتنويع مصادر الطاقة، وذلك بتوظيف التقنيات الحديثة والواعدة لتحقيق هذا الهدف. وتعتزم «التحلية» و«كمنز» تطوير وابتكار الحلول العملية لتخفيض الانبعاثات الكربونية وتطوير إنتاج غاز الهيدروجين واعتماده كونه مصدراً بديلاً للطاقة، وتدعم هذه الحلول تحول صناعة المياه إلى صناعة رائدة مواكبة رؤية المملكة 2030 في اعتماد الطاقة النظيفة في مشاريعها.





«إعلان دبي» يطور خريطة طريق للاقتصاد الأخضر

القمة العالمية للاقتصاد الأخضر WORLD GREEN ECONOMY SUMMIT

سعيد الطاير: المنظمة العالمية للاقتصاد الأخضر منصة رائدة للتعاون الدولي

أزمة المناخ تشكل تهديداً عالمياً ملحاً تتجاوز آثاره الأجندة البيئية



» سعيد الطاير

دبي-وائل نعيم وعدنان الغربي

أكد معالي سعيد محمد الطاير، نائب رئيس المجلس الأعلى للطاقة في دبي، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، رئيس القمة العالمية للاقتصاد الأخضر، أن دبي تشجع المزيد من الدعم نحو التحول للاقتصاد الأخضر منخفض الكربون، من خلال تطوير استراتيجية وخريطة طريق للهيدروجين الأخضر في دبي.

جاء ذلك ضمن «إعلان دبي 2021» في ختام فعاليات الدورة السابعة من القمة العالمية للاقتصاد الأخضر، التي أقيمت برعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، تحت شعار «حشد الجهود لمستقبل مستدام»، ونظمتها هيئة كهرباء ومياه دبي، والمنظمة العالمية للاقتصاد الأخضر، واستقطبت القمة مشاركة العديد من المتحدثين العالميين، إضافة إلى عدد من كبار الشخصيات العالمية والمسؤولين وممثلي المؤسسات الحكومية وممثلي الوسائل الإعلامية والخبراء والأكاديميين.

شكر وتقدير

وتقدم سعيد الطاير، بالشكر والتقدير لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، على رعاية سموه الكريمة للقمة، كما شكر سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس المجلس الأعلى للطاقة في دبي، على تشريفه حفل افتتاح فعاليات القمة، ولكل من أسهم في إنجاح هذه القمة.

وفي كلمته خلال إطلاق «إعلان دبي 2021»، قال الطاير: عقدت القمة دورتها السابعة ضمن أحداث وفعاليات استثنائية تحت شعار «حشد الجهود لمستقبل مستدام»، بالتزامن مع «إكسبو 2020 دبي»، والمقام تحت شعار «تَواصُل العقول وصُنع المستقبل»، حيث ينسجم الشعاران والأهداف من أجل تعزيز الابتكار وتطوير حلول مستدامة ومبتكرة لدعم التنمية المستدامة والنمو الاقتصادي على كل الصُعد، ولطالما كانت دولة الإمارات العربية المتحدة سباقةً وفي طليعة الدول التي تبنت حلولاً مبتكرة لدفع مسيرة التحول نحو الاقتصاد الأخضر.

عاصمة الاقتصاد الأخضر

وتابع، قائلاً: حافظت دبي، بفضل توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، رعاه الله، وجهود سموه الدؤوبة، على مكانتها عاصمة للاقتصاد الأخضر تدعم سبل تعزيز التعاون في مواجهة التحديات العالمية، لا سيما تلك التي تتعلق بقضايا التغير المناخي والبيئة وتحقيق مستقبل آمن ومستدام للجميع، وقد شهدت القمة جلسات حوارية رفيعة المستوى، ونقاشات وندوات حول سُبُل تطوير حلول مستدامة مبتكرة، وتحفيز الابتكار لدعم التنمية المستدامة، ضمن محاورها الأربعة الرئيسية وهي: الشباب، والابتكار والتكنولوجيا الذكية، وسياسات الاقتصاد الأخضر، والتمويل الأخضر.

رؤية

وأضاف الطاير: انسجاماً مع رؤية قيادتنا الرشيدة لدينا استراتيجية واضحة وأهداف محددة لزيادة نسبة الطاقة النظيفة والمتجددة، ضمن مزيج الطاقة في دبي. وضمن هذا التوجه لحكومتنا الرشيدة أطلقنا مبادرات ومشاريع رائدة لتنويع مصادر إنتاج الطاقة النظيفة في دبي تشمل مختلف مصادر وتقنيات الطاقة النظيفة والمتجددة المتاحة، بما في ذلك الألواح الكهروضوئية والطاقة الشمسية المركزة، وإنتاج الهيدروجين الأخضر باستخدام الطاقة الشمسية ليكون مصدراً جديداً للطاقة النظيفة مستقبلاً، بالإضافة إلى تقنية الطاقة المائية المخزنة في مشروع المحطة الكهرومائية في حتا باستخدام الطاقة النظيفة، ودراسة تقنيات توليد الكهرباء من خلال الاستفادة من طاقة الرياح. وسنواصل العمل على قدم وساق لتحقيق هذه الأهداف الطموحة، ومن أبرز مشروعاتنا مجمّع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية، أكبر مجمع للطاقة الشمسية في موقع واحد على مستوى العالم، وفق نظام المنتج المستقل، وستبلغ قدرته الإنتاجية 5000 ميجاوات بحلول عام 2030، وبكلفة إجمالية تبلغ 50 مليار درهم (13.6 مليار دولار).

ركيزة

وأردف: تشكل مشروعات المجمع ركيزة أساسية لتحقيق أهداف استراتيجية دبي للطاقة النظيفة 2050، التي تهدف إلى توفير 75% من إجمالي القدرة الإنتاجية للطاقة في دبي من مصادر الطاقة النظيفة بحلول عام 2050، وقد قدمت دولة الإمارات نموذجاً يُحتذى به عالمياً في التعامل الناجح مع الأزمات وخصوصاً في ظل التحديات العالمية الناجمة عن تداعيات جائحة «كوفيد 19»، وها هي دولتنا تتعافى من هذه الجائحة وتخرج منها أكثر قوة وتماسكاً بفضل قيادتنا الرشيدة.

إعلان دبي

وقال الطاير: إننا ندرك أن أزمة المناخ تشكل تهديداً عالمياً ملحاً تتجاوز آثاره الأجندة البيئية لتشمل التحديات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، ونؤكد أن التعافي المستدام والأخضر يجب أن يوجه جهودنا لإعادة بناء الاقتصاد بعد الجائحة، وكذلك للحد من ارتفاع درجات الحرارة إلى أقل من درجتين مئويتين، وإبقاء ارتفاع الحرارة عند 1.5 درجة مئوية فوق مستويات ما قبل الصناعة؛ بما يتماشى مع اتفاقية باريس «كوب 21».

وأضاف: نشجع الشراكات الشاملة التي تشكل فيها الحكومات، وقطاع الأعمال، والمجتمع المدني، جزءاً من العمل الجماعي للأجيال الحالية والقادمة. كما نشجع المزيد من الدعم نحو التحول للاقتصاد الأخضر منخفض الكربون من خلال تطوير استراتيجية وخريطة طريق للهيدروجين الأخضر في دبي.

منصة رائدة

وتابع: ستواصل المنظمة العالمية للاقتصاد الأخضر القيام بدورها مونها منصة رائدة للتعاون الدولي وتبادل المعارف ونقل التقنيات الحديثة بين الدول المتقدمة والنامية، مع مراعاة الاحتياجات والظروف الخاصة لأقل الدول نمواً والدول الجزرية الصغيرة النامية، بهدف تعزيز وضع وتنفيذ سياسات الاقتصاد الأخضر على المستويات الوطنية والإقليمية والعالمية، ونتطلع إلى تنفيذ الالتزامات المتعلقة بأهداف اتفاقية باريس.

جلسات تناقش تحديات التغير المناخي

دبي-البيان

سلطت «القمة العالمية للاقتصاد الأخضر»، في فعاليات اليوم الثاني والأخير، الضوء على تحديات التغير المناخي وفرص التمويل المُستدام، وأهمية الإفصاح البيئي والاجتماعي لدفع عجلة النمو الأخضر. وعقد لقاء تحت عنوان «ارتفاع مستويات سطح البحر وذوبان الصفائح الجليدية: التكلفة الحقيقية لتغير المناخ»، شارك فيه لويس بو، سباح القدرة على التحمل وراعي الأمم المتحدة للمحيطات، وتحدث خلاله عن تداعيات التغير المناخي من وحي تجربته الشخصية. وأجرت اللقاء الأميرة أبزي دجيما، المبعوث الخاص للرئيس لحشد الموارد تحقيقاً لأهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة وتغير المناخ، في بوركينا فاسو.

وانطلقت أولى جلسات حوار القمة بجلسة نقاشية تحت عنوان «المخاطر والمكافآت - التمويل المستدام»، تمَّ خلالها تسليط الضوء على الفرص الواعدة في قطاع التمويل المستدام، وأهمية دمج اعتبارات الحوكمة البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات في عملية صنع القرار الاستثماري.

جلسة نقاشية

واستكملت القمة العالمية للاقتصاد الأخضر حواراتها بالجلسة النقاشية «الإفصاحات المتعلقة بالحوكمة البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات وتجنُّب ظاهرة الغسل الأخضر». وتطرقت الجلسة إلى الطلب المتنامي على معلومات الحوكمة البيئية والمجتمعية وحوكمة الشركات، وضرورة وضوح معايير إعداد تقارير الإفصاح للحد من تكاليف امتثال الشركات.وشهدت القمة حواراً تحت عنوان «التدقيق التنظيمي القادم: الاقتصاد الأخضر والسياسات»، تمحور حول تحديث سياسات التدقيق التنظيمي وإدماج معايير الحوكمة ضمن الأنشطة المؤسسية الرئيسية، لا سيما على مستوى الشرق الأوسط، لاستيفاء متطلبات التحول نحو الاقتصاد الأخضر.منصة حوارية



» جانب من الجلسات النقاشية | تصوير: زافير ويلسون

مطالبة بدمج اعتبارات حوكمة الشركات في صنع القرار الاستثماري

وتخللت القمة منصة حوارية تحت عنوان «الزراعة المعتمدة على التقنيات الحديثة ودورها في تعزيز الأمن الغذائي»، تطرقت إلى تأثير جائحة (كوفيد 19) على سلاسل الإمداد الغذائية عالمياً، وضرورة تبني منهجيات الزراعة الذكية القائمة على الابتكار لتعزيز الأمن الغذائي، والحد من اعتماد الدول على الواردات. وتضمنت قائمة المتحدثين كلاً من سكاي كورتز، المؤسس والرئيس التنفيذي، «بيور هارفست سمارت فارمز»؛ وكايل واغنر، رئيس العمليات في «مزارع مدار».

وألقت ساندا أوجيامبو، المديرة التنفيذية للميثاق العالمي للأمم المتحدة، كلمةً بعنوان «نصف درجة مئوية في كل مرة: نقلة نوعية نحو أعمال مستدامة»، تحدثت خلالها على التلازم بين مساري النمو الاقتصادي وحماية المناخ، وأوضحت التأثير الكبير الذي يمكن أن يحدثه التغيُّر المناخي بمقدار نصف درجة مئوية، واستعرضت التدابير الواجب اتخاذها للحد من هذا الخطر المُحدق للاحتباس الحراري.

الشباب

وواصلت القمة مُلتقياتها الحوارية بالجلسة النقاشية «بين الحاضر والمستقبل: الشباب»، والتي أبرزت أهمية تمكين وإشراك الشباب باعتبارهم القوة الدافعة للعمل المناخي في الشرق الأوسط، وضرورة التوفيق بين التطلعات الاقتصادية والالتزامات البيئية لبناء مستقبلٍ أكثر استدامةً وشمولية. وشهدت الجلسة مشاركة مجموعةٍ من صانعي القرار وقادة الفكر ورواد الأعمال الشباب.

الاتحاد

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

14 مشروعاً لتقليل الانبعاث تطلقها الإمارات

دبي-وائل نعيم-عدنان الغربي

كشف معالي الدكتور أحمد بالهول الفلاسي، وزير الدولة لريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة عن إطلاق الإمارات 14 مشروعاً قيد التنفيذ لتقليل انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، ضمن الخطة الوطنية الطموحة لتغير المناخ 2017-2050، والتي تهدف إلى أن تكون بمثابة خريطة طريق للإجراءات البيئية على مستوى الدولة وخفض مليون طن من مكافئ ثاني أكسيد الكربون.

وقال معالي وزير الدولة لريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة خلال كلمة ألقاها حول دور الشباب والمشاريع الصغيرة والمتوسطة في دفع العمل المناخي قدماً: إن الإمارات تبحث دائماً عن فرص للتعاون الدولي لتحقيق أهداف المناخ، لأن هذه المشكلة تؤثر على الكوكب بأكمله ويجب علينا جميعاً أن نتحد لمعالجتها، موضحاً أن حالة الطوارئ المناخية لم تكن ملحة بهذا الشكل من قبل، وأن الجهود المبذولة لمكافحتها يجب أن تكون أكبر مما هي عليه الآن.



نشاط بيئي

وأضاف: ما يبرز أكثر أن النشاط البيئي أصبح عملاً

القمة العالمية للاقتصاد الأخضر
WORLD GREEN ECONOMY SUMMIT

أحمد بالهول الفلاسي:
الخطة الوطنية لتغير المناخ تهدف لخفض مليون طن من ثاني أكسيد الكربون

60%
من شباب العالم يشعرون بقلق عميق بشأن قضايا تغير المناخ

الشباب
يلعبون دوراً حاسماً في تنفيذ خطة التنمية المستدامة 2030

98%
من مجموع الشركات في الدولة صغيرة ومتوسطة

يقوده الشباب، حيث يشعر الشباب اليوم بارتباط وثيق بهذه القضية، وكشفت دراسة استقصائية عالمية حديثة أنهم يشعرون بقلق عميق بشأن تغير المناخ، حيث قال ما يقرب من 60% إنهم شعروا بقلق شديد، وما يصل إلى ثلاثة أرباعهم قالوا إنهم يعتقدون أن المستقبل مخيف.

تمكين الشباب

وتابع: هذا هو المكان الذي تلعب فيه الحكومات دوراً مهماً للغاية في تحفيز الشباب على الاستمرار في المشاركة في مجال العمل المناخي، يجب تمكين الشباب ليكونوا جزءاً حقيقياً من الحل، وطمأنتهم بأننا ملتزمون مثلهم في بناء بيئة آمنة وحيوية، وأن نعمل سوياً من أجل صناعة مستقبل زاهر لهم وللأجيال من بعدهم.

وأكد أن الشباب يلعبون دوراً حاسماً في تنفيذ خطة التنمية المستدامة لعام 2030، مشيراً إلى أنهم أكبر شريحة من السكان، حيث يوجد 1.2 مليار شخص تتراوح أعمارهم بين 15 و24 عاماً على مستوى العالم في عام 2015، وبحلول 2030، من المتوقع أن يرتفع هذا العدد إلى ما يقرب من 1.3 مليار، موضحاً أن جدول أعمال أهداف التنمية المستدامة يؤكد بالفعل دورهم كونهم محفزاً للتغيير، وهو دور لا يمكنهم القيام به إلا إذا تم تمكينهم بالمهارات والفرص المناسبة.

شركات

وأشار إلى أن هناك قطاعاً آخر مهماً يجب مراعاته في خططنا لعام 2030 وهو الشركات الناشئة والشركات الصغيرة والمتوسطة، منوهاً بأنها تشكل الجزء الأكبر من الاقتصاد بهامش كبير، حيث يقدر البنك الدولي أن الشركات الصغيرة والمتوسطة تمثل نحو 90% من الأعمال وأكثر من 50% من العمالة في جميع أنحاء العالم.

وأضاف: تشكل الشركات الصغرى والصغيرة والمتوسطة في الإمارات 98% من جميع الشركات في الدولة، وتسهم بنسبة 52% من الناتج المحلي الإجمالي غير النفطي، وتمثل 57% من إجمالي فرص العمل في القطاع الخاص، ما يضع الشركات الصغيرة والمتوسطة في وضع مثالي، لإحداث انخفاض كبير في البصمة الكربونية.

أبزي دجيما لـ«البيان»:

دبي تقود الجهود العالمية للتحول للاقتصاد الأخضر

دبي-وائل نعيم وعدنان الغربي

ثمّنت الأميرة أبزي دجيما، المبعوث الخاص للرئيس لحشد الموارد، تحقيقاً لأهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة وتغير المناخ، بوركينا فاسو، العمل الكبير الذي تقوم به حكومة دبي لدعم الجهود العالمية للتحول للاقتصاد الأخضر، وتحقيق التنمية المستدامة وقالت في حوار مع «البيان»: حرص صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، على تسخير كل الإمكانات لإطلاق المشاريع والمبادرات الخضراء، التي من شأنها أن تعزز أهداف التنمية المستدامة، معتبرة أن دبي تقود الجهود العالمية في هذا الشأن، وأن عقد القمة العالمية للاقتصاد الأخضر على 7 دورات متتالية، وإطلاق المنظمة العالمية للاقتصاد الأخضر ومقرها دبي خير دليل على هذه الجهود العالمية المكثفة.

كما أشادت أبزي دجيما، بالدور الكبير الذي تقوم به دبي لدعم قضايا التغير المناخي، وتعزيز الاقتصاد الأخضر من خلال الاستثمارات الضخمة في قطاع البيئة والانتقال إلى اقتصاد قائم على التنوع عبر التشجيع الابتكار والمعرفة، وقالت: قطعت دبي أشواطاً كبيرة لبناء مستقبل مستدام لأجيالها الحاضرة والمستقبلية، من خلال تبنيها لمبادرة الاقتصاد الأخضر وجعله إحدى ركائز التنمية المستدامة.

وشددت على أهمية القمة العالمية للاقتصاد الأخضر، التي اختتمت فعالياتها، أمس، بدبي للمساهمة في جهود الأمم المتحدة، وحثّ جميع القطاعات لحشد جهودها من أجل ذلك، وفي مقدمتها قطاعات القطاع الخاص.

الإمارة
قطعت أشواطاً كبيرة لبناء مستقبل مستدام للأجيال



الشباب

وعن دور الشباب في الدفاع عن قضايا التغير المناخي، وصفت الأميرة أبزي دجيما هذا الدور بالحيوي والمهم، لأنهم الشريحة الأكبر في المجتمع ويتطلعون للابتكار دائماً، مشددة على ضرورة أن تمنحهم الحكومات أدواراً متقدمة وتمكينهم من المشاركة بشكل فعال في البحث عن الحلول من المراكز القيادية، لديّ أطفال، ومن حقهم الحصول على بيئة نظيفة ومستقبل زاهر. وتابعت: نحن نعرف ماذا يجب أن نفعل، لدينا تقارير حول الخطر الذي نواجهه، وبالتالي لا أحد يمكن أن يقول «لا أعلم»، ولا يمكن أن نتحجج بغياب التكنولوجيا، علينا أن نتخذ القرارات المطلوبة ونتعاون جميعاً على تحقيق أهداف التنمية المستدامة، نحن نملك قوة التغيير.

أفريقيا

وحول أهمية قضايا المناخ في أفريقيا، قالت المبعوث الخاص للرئيس لحشد الموارد تحقيقاً لأهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة وتغير المناخ، بوركينا فاسو: تتميز أفريقيا بخضرتها، أراضيها الخصبة لا تعاني التلوث، لديها ميزة في الزراعة، يجب مساعدة أفريقيا بالتكنولوجيا والإمكانات المادية لتحقيق تنمية مستدامة، هي تنتج العديد من المنتجات الفلاحية الصحية، لديها الأرضية المناسبة لاستخدام الطاقات المتجددة، انظروا للمغرب كيف تقود ثورة في مجال الطاقة المتجددة، حيث تعتزم إنتاج أكثر من نصف حاجة السكان للكهرباء اعتماداً على مصادر الطاقة المتجددة بحلول 2030.

وحيّت أبزي دجيما، جهود الإمارات في تنظيم «إكسبو» واعتماد كل الإجراءات والتدابير الصحية لضمان سلامة الزوار، وقالت: دبي أظهرت أنها المكان العظيم والأنسب لاحتضان هذا الحدث العالمي.

«إكسبو دبي» الأكثر استدامة في التاريخ

دبي-البيان

أثمرت اتفاقية التعاون المعلنة بين معرض إكسبو 2020 دبي ونظام الشركات المستدامة العالمي التابع للشركة الهولندية عن تحقيق المعرض هدفه في أن يكون أكثر معرض عالمي استدامة في التاريخ.

تم تطوير منصة البرمجيات المصممة خصيصاً من قبل نظام الشركات المستدامة العالمي لصالح معرض إكسبو، والتي تقيس تأثير الاستدامة لموردي الحدث والأجنحة القُطرية، مما ينتج عنه بطاقات تقييم شاملة بناءً على عمليات تدقيق مستقلة تقيس أداء الاستدامة.

عند تنظيم حدث كبير مثل إكسبو، فإن الحفاظ على شفافية سلاسل التوريد يعد مهمة صعبة. ومع ذلك، وبهدف استضافة معرض إكسبو، فإن ذلك يصبح ضرورة مطلقة. وتؤكد كيلي رويغروك، الرئيس التنفيذي لنظام الشركات المستدامة العالمي، أنه «بدون نظام متعدد لإدارة أداء الاستدامة، يصبح من المستحيل تقريباً ضمان استدامة سلسلة التوريد والحدث الذي تقدمه. من جهته، قال لودي إمبرختس، سفير مملكة هولندا لدى الإمارات: «يساهم شعار الجناح الهولندي «توحيد المياه والطاقة والغذاء» في زيادة الوعي والتعاون الدولي في تحقيق بعض أهداف التنمية المستدامة حيث نعرض كيف يمكننا العمل معاً للمساهمة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة».



بان كي مون: لا يوجد لقاح يحل أزمة المناخ

دبي-وائل نعيم وعدنان الغربي

أكد بان كي مون، رئيس مجلس المعهد العالمي للنمو الأخضر والأمين العام السابق للأمم المتحدة في كلمة عبر تقنية الفيديو وجهها للمشاركين في القمة العالمية للاقتصاد الأخضر أنه منذ عام ونصف أرغم العالم على التكيف مع وضع صعب نتيجة جائحة كورونا ويواصل المجتمع الدولي المعاناة لمواجهة هذه الجائحة، معتبراً أنه لا يوجد لقاح يحل أزمة المناخ التي تسببنا فيها.



وأشار بان كي مون إلى أهمية انعقاد قمة الاقتصاد الأخضر، معرباً عن تمنياته أن تسهم مخرجاتها في إيجاد الحلول لدعم جهود الحفاظ على البيئة، لافتاً إلى أن القمة لها أهمية بالغة في وقت نتوجه فيه على عقد قمة «كوب 26» في نوفمبر المقبل في غلاسكو لبحث قضايا التغير المناخي.

وأشار إلى 20% من حالات التعافي التي تشهدها الدول يمكن أن يقال عنها تعاف أخضر، مشدداً في الوقت نفسه على أن العودة على الاقتصاد القائم على الكربون لم يعد متاحاً لذلك علينا العمل سوياً من كل السياسات ومن كافة التخصصات العلمية حتى لا نعود لوضعية الأعمال المعتادة.

وقال: إن التنمية المستدامة ليست رفاهية بعيدة المنال، مشيراً إلى أن الوظائف الخضراء والوصول إلى المياه النظيفة والغذاء كلها عناصر تتطلب المزيد من التعاون من أجل البشرية.

العاف

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

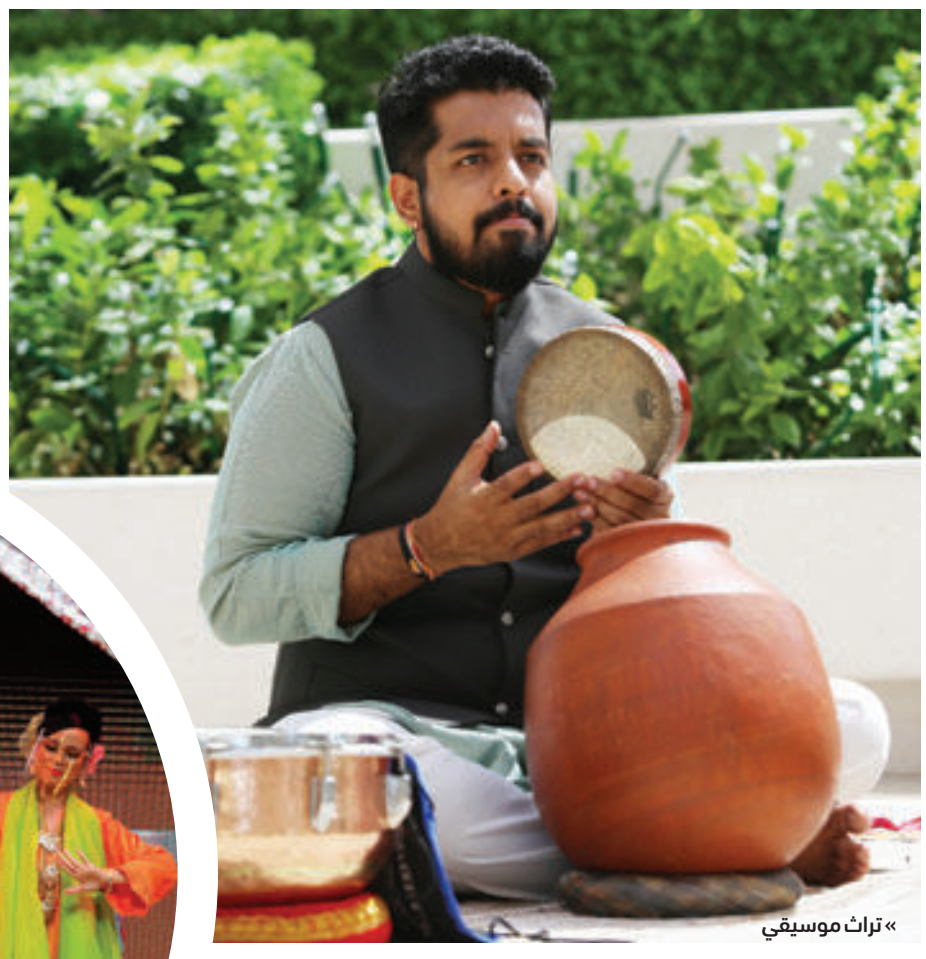
» تصوير: ناصر المنصوري، سالم خميس، أحمد عبيد، غلام كاركر، زافير ويلسون، إبراهيم صادق، سيف الكعبي والوكالات


» استعراض أدائي


» أصوات من العالم

استعراض وموسيقى


» التراث الإماراتي حاضر بقوة


» تراث موسيقي


» رقصات ماليزية


» عروض مبه


» «الهبان» من الفنون الشعبية الإماراتية حاضر في استقبال الزوار من بوابة الاستدامة


» عزف على آلة ديدجيريدو الأسترالية

الغاف
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES


» إيقاعات أفريقية




» عروض بهلوانية




» أزياء كرنفالية


رقصة من أنغولا



إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

«دي بي ورلد»:

الحياة البرية أمانة

دبي-البيان

دعت مجموعة «دي بي ورلد»، الحكومات في جميع أنحاء العالم، إلى الالتزام بعدم التسامح على الإطلاق في التصدي لقضايا الاتجار بالأحياء البرية.

وكان سلطان أحمد بن سليّم، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة «دي بي ورلد»، أول من وقّع تعهداً يدعو إلى تعبئة الموارد العامة والخاصة للقضاء على التجارة غير المشروعة بحلول عام 2030. وقد وقّع هذا التعهد مع منظمة «متحدون من أجل الحياة البرية» في مؤتمر قمة (الحفاظ على الطبيعة لتجديد الأمل) المنعقد في جناح التدفق الخاص بمجموعة «دي بي ورلد» في معرض إكسبو 2020 - دبي، حيث إن «دي بي ورلد» عضو وشريك رئيسي في هذه المنظمة التي أسسها دوق كامبريدج. وقد تم تنظيم الجلسة بالاشتراك مع وزارة التغير المناخي والبيئة في دولة الإمارات العربية المتحدة وبالشراكة مع موزمبيق وجمعية علم الحيوان في لندن.

جريمة

وتمثل التجارة غير المشروعة في الحياة البرية إحدى أكبر خمس جرائم عالمية للتربح منها. ويتم صيد الحيوانات وجمع النباتات البرية كل عام بطريقة غير مشروعة ونقلها حول العالم، حيث تُقدر قيمة هذه الجريمة العابرة للحدود ما بين 50 إلى 100 مليار دولار أمريكي سنوياً. وبالإضافة إلى ما تسببه التجارة غير المشروعة في الحياة البرية من إضرار بالتنوع البيولوجي والمجتمعات المحلية، فإنها أيضًا تؤجج الأنشطة الإجرامية الأخرى، ومنها جرائم غسيل الأموال والإتجار الدولي بالمخدرات.

وقال سلطان أحمد بن سليّم، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة «دي بي ورلد»: يمثل معرض إكسبو 2020 في دبي منبراً للمفكرين العالميين والعاملين في المجال الإنساني وخبراء البيئة والمناصرين من أجل مناقشة بعض القضايا المُلحة في العالم والتي تتطلب اتخاذ إجراءات فورية. ومن خلال مؤتمر قمة «الحفاظ على الطبيعة لتجديد الأمل»، نطرح تحديًا للقضاء على التجارة غير المشروعة في الأحياء البرية، والتي تدمر التنوع البيولوجي وتضر بكوكبنا ومجتمعاتنا المحلية.

وتعمل «دي بي ورلد» على اتخاذ تدابير شاملة للتصدي للإتجار غير المشروع في الأحياء البرية، ومنها تركيب أجهزة مسح إضافية في الموانئ والمنشآت حول العالم لتكثيف عمليات التفتيش، كما يخضع جميع الموظفين في جميع أنحاء العالم للتدريب على التعامل مع هذا التحدي، بالإضافة إلى تزويدهم بالأدوات اللازمة للقيام بعملهم، وتقديم جلسات تدريبية للمسؤولين عن تشغيل هذه الأجهزة للتعرف على ما ينبغي اكتشافه.

تدابير

الجدير بالذكر أن «،دي بي ورلد» أنشأت فريق عمل لمنظمة متحدون من أجل الحياة البرية، والذي يضم شركات الطيران وسلطات الجمارك وأصحاب المصلحة الآخرين في المنطقة، وذلك بهدف عرقلة سلاسل التوريد الخاصة بالإتجار بالأحياء البرية، كما تعمل مع شركاء آخرين منها جمعية علم الحيوان في لندن لتطوير أفضل الممارسات المتبعة في مجال الموانئ.

وستلتزم الحكومات الموقّعة على هذا التعهد الذي وقعته «دي بي ورلد» بزيادة الوعي بقضايا الاتجار في الحياة البرية باعتبارها جريمة عالمية، كما ستتولى بالتعاون مع شركاء آخرين قيادة الجهود المبذولة في تعبئة الموارد العامة والخاصة ووضع استراتيجيات الإنفاذ بشأن قضايا الإتجار من أجل القضاء على النقل غير المشروع للأحياء البرية عبر الحدود. وتظهر تقارير صادرة بشأن الاتجار غير المشروع بالحيوانات البرية، أن المهربين يعتمدون بشكل كبير على أنظمة النقل الجوي التجاري لتهريب الحيوانات البرية المهددة بالانقراض. ففي حين تمثل الحياة البرية للعالم ثروةً قيّمةً لا يمكن تعويضها، تمثل الحيوانات البرية أموالاً سهلة المنال للمهربين الذين يحترفون الاتجار غير المشروع فيها.

أضرار

وعلى مر السنين، ذهبت تقديرات إلى أن قيمة التجارة غير المشروعة في الأحياء البرية تبلغ عدة مليارات من الدولارات. وأغرت فرصة تحقيق أرباح طائلة جماعات الجريمة المنظمة بالانغماس في هذه التجارة مستغلة فجوات في التشريعات، وضعف مستويات إنفاذ القانون، وأنظمة العدالة الجنائية. وباستخدام عمليات معقّدة، تستطيع هذه الجماعات التكيف بسرعة مع الظروف المتغيّرة للإبقاء على هذه التجارة. وبفضل الاعتماد على شبكة مُعقّدة من مرتكبي الصيد الجائر، وقاطعي الأشجار بصورة غير قانونية، والوسطاء، وشبكات التهريب، وشركات النقل، والتجار تظل هذه الجماعات الإجرامية بمنأى عن الملاحقة القانونية. وبسبب هذه الأنشطة الإجرامية تُصيب أنظمتنا البيئية أضرار يتعذر إصلاحها، وتتعرض بعض أنواع الحياة البرية لخطر الانقراض.



» سلطان بن سليم

تركيب أجهزة

مسح إضافية في الموانئ لتكثيف عمليات التفتيش

«وصل» تدعم السوق العقاري بعروض سخية

دبي-مشرق علي حيدر

يتسارع نبض السوق العقاري المحلي مع وقع الحماسة التي ينشرها «إكسبو 2020 دبي»، ويتجلى هذا النبض من خلال إطلاق مشروعات جديدة وعروض سخية، أبرزها ما قدمته وصل للعقارات، إحدى أكبر شركات تطوير وإدارة العقارات في دبي، وجعلته متاحاً لمدة 6 أشهر طيلة فترة الحدث الدولي، ويسعى لتمكين المستأجرين من اختيار مسكنهم الجديد في عدد من مشاريع الشركة المنتشرة في مختلف أنحاء دبي.

تقدم وصل خفضاً بقيمة 5.000 درهم من القيمة الإيجارية، إلى جانب الإعفاء التام من رسوم العمولة والتأمين، وتغطية دفعات الإيجار على 12 دفعة، وفترة سماح لمدة شهر واحد، وذلك لعقد الإيجار الممتد لسنة واحدة. أما بالنسبة إلى عقد الإيجار لسنتين، ستوفر وصل المزايا ذاتها، يضاف إليها إمكانية تغطية دفعات الإيجارية بموجب 24 شيكاً، وإعطاء المستأجر فترة سماح مدتها ثلاثة أشهر.



لحجز وحداتهم مباشرة طوال فترة العرض، يمكن للعملاء تحميل تطبيق «وصل للعقارات للإيجار». ستقوم وصل بإطلاق عرض جديد شهرياً تناغماً مع فعاليات إكسبو 2020 دبي. وتندرج الحملة أيضاً في إطار نهجها المستمر الهادف إلى توفير خيارات سكنية فريدة للسكان بأسعار منافسة. ومن جهة أخرى، تؤكد هذه العروض على التزامها التام لترسيخ مكانة دبي كمدينة عالمية بكل المقاييس، ومكانتها المرموقة كإحدى أفضل المدن المثالية للعيش بالنسبة إلى مختلف الشرائح السكانية.

«إكسبو» فرصة اسكتلندا لاستعادة صيتها التجاري

إعداد: فاتن صبح

تواصل اسكتلندا مسيرة مواجهة التحديات طويلة الأمد في ظل الوضع الجديد، وتعمل غرفة التجارة الاسكتلندية على إعادة إحياء الاتصالات الحيوية بين شركات البلاد وبقية العالم. وقد أكدت الدكتورة ليز كاميرون رئيسة غرفة التجارة الاسكتلندية، بحسب مقال نشره موقع «هيرالد سكوتلاند»، أنه ليس هناك أفضل من «إكسبو 2020 دبي» لإعادة تذكير العالم بصيت اسكتلندا في مجال الأعمال والتجارة. وستكون شبكة غرفة التجارة الاسكتلندية على رأس وفد في نوفمبر المقبل مع خطط مهمات تمتد إلى عام 2022، وتؤمن المنصة لاستعراض المهارات والخبرات على امتداد عدد من القطاعات على الساحة العالمية، وتشير كاميرون إلى أهمية استفادة الشركات الاسكتلندية بالكامل من الفرصة لإعادة التواصل مع العالم، في أحضان «إكسبو 2020 دبي» الذي يستضيف أكثر من 190 دولة، والمتوقع أن يستقبل 25 مليون زائراً، وتلفت إلى أن المهمات التجارية تمنح الشركات والمؤسسات في اسكتلندا، للتواصل مع مئات شركاء الأعمال المحتملين من أنحاء العالم في زيارة واحدة، ضمن حدث يعتبر الأضخم والأهم من نوعه في استقبال الزائرين شخصياً عقب جائحة «كورونا»، وتضيف: «نرغب في تمكين الشركات الأسكتلندية من تصدير المزيد من السلع والخدمات إلى المزيد من الأسواق وضمان استثمارات خارجية أكبر للبلاد»، وتشير تقديرات حكومة البلاد إلى أن ما يزيد على 68 في المئة من فرص النمو المستقبلية للصادرات الأسكتلندية موجودة في 15 دولة ممثلة جميعها في معرض «إكسبو 2020 دبي»، بما يوضح أهمية مشاركة الأعمال الأسكتلندية وتمثيلها.



«السونا» نقوش تزيّن تاريخ أنغولا

دبي-رشاعبدالمنعم

رسمت الثقافة الشعبية للفنون المتوارثة الخطوط العريضة لتصميم جناح جمهورية أنغولا، المستوحى من فن «السونا»، وهو فن قديم يعتمد على الرسم بالرمال، الذي يعتبر من أهم وسائل التواصل المعرفي مع زوار المعرض حول جماليات القصص الأفريقية الأيقونة المحملة بحكمة الأسلاف لتجديد الإلهام لمفهوم الفنون البصرية من حولنا من وحي هندسة الحضارات القديمة. تمتزج الألوان الترابية وتدرجاتها من وحي البيئة الأنغولية وفنونها الجميلة حيث يعد الحفر على الخشب والزخارف المرافقة له والحياكة أهم الاتجاهات الفنية، في الجناح حيث صوّر الزخارف جوانب حيوية ودينية تراثية، والتي تبرزها الأقنعة المخصصة للاحتفالات الشعبية ورسومها المعلقة على الجدران والمرتكز على هويتها الافريقية على امتداد الساحل الغربي، وتعد أنغولا موطن مجموعة كبيرة ومتنوعة من المجموعات العرقية.

نقوش صخرية

وتظهر نقوش فن «السونا» على امتداد مساحة الجناح المزود بشاشات عريضة حول البيئة والحياة في انغولا، والتي تستعرض أيضا تاريخ هذه الرسوم التي تعد تقليداً قديماً وبالتأكيد ما قبل الاستعمار، حيث جمع المراقبون بشكل مستقل نفس الأيديوجراف بين الشعوب المنفصلة لأجيال. بالإضافة إلى ذلك، تُظهر النقوش الصخرية من منطقة أعالي زامبيزي في أنغولا ومنطقة (سيتوندو هولو في الصحراء، وتعود تلك النقوش الصخرية إلى فترة ما بين القرن السادس قبل الميلاد والقرن الأول قبل الميلاد.

شعب البانتو

ويوضح الجناح للزائرين تعريف الكتابة التي تطرحها نقوش فن «السونا» والتي هي سلسلة منظمة من الرموز المرئية التي تمثل الأصوات الأساسية للغة المتوارثة من شعب البانتو في شرق أنغولا بالإضافة إلى شمال شرق زامبيا وأجزاء من جمهورية الكونغو، حيث يجمع كل تصميم من تلك النقوش بين الفن والأداء والسرد وحتى الرياضيات كصورة ثابتة ذات تأثير مذهل كجزء من تقليد بصري يزيد عمره عن ألفي عام.


» زائر في جناح أنغولا | تصوير: إبراهيم صادق



الأدب الأنغولي

وتظهر أروقة الجناح قوة الأدب الأنغولي الشفهي والمكتوب للمجموعات العرقية المتعددة في البلاد والتي تمتلك بطبيعة الحال ارثها الكبير من الحكايات والأساطير الشعبية، التي مرت عبر الأجيال بكلمات شفهية، كانت نقطة انطلاق الموسيقى الأنغولية بالموسيقى الشعبية الأصلية، التي تأثرت كذلك بالموسيقى البرتغالية، حيث تعد العاصمة لواندا موطناً لمجموعة متنوعة من أنماط الموسيقى والرقص مثل سيمبا، كودورو، زوك، كيزومبا، إلخ. سيمبا هي سلف مختلف أنماط الموسيقى والرقص التي نشأت في أفريقيا بما في ذلك السامبا نفسها. يمكن فهم تنوع السيمبا من خلال كونه جزءًا من الاحتفالات والجنازات في البلاد

موسيقى شعبية

حصلت أنغولا على استقلالها عن البرتغال في عام 1975. لذا فإن الموسيقى التقليدية هي مزيج من الجذور الأفريقية والموسيقى البرتغالية والموسيقى اللاتينية المذهلة، لذلك يمكن تسميتها كواحدة من أهم الدول في مفهوم الموسيقى الشعبية التي ليس فقط بسبب موسيقاها الشعبية اليوم، ولكن أيضًا بسبب تأثيرها على الموسيقى التقليدية للبلدان الأخرى في العالم، حيث كان لهذا تأثير كبير على الثقافة والموسيقى الشعبية في البرازيل ودول لاتينية أخرى كثيرًا. تتأثر بالعديد من الموسيقى التقليدية والآلات الموسيقية في أمريكا اللاتينية

رقصة كودورو

ومن جانب اخر تم تطوير العديد من أنواع الموسيقى الشعبية في أمريكا اللاتينية وعادت لاحقًا مرة أخرى إلى أنغولا كجزء من إمبراطورية البرتغال. لقد تغيروا مرة أخرى في أنغولا من قبل الموسيقيين الشعبيين الأنغوليين وشكلوا أنواعًا جديدة مرة أخرى، وفي أوائل التسعينيات، أصبح نوع جديد من الموسيقى هو الأكثر نجاحًا في أنغولا،»كودورو الهيب هوب الأنغولي) مع إيقاعاته وموضوعاته المحلية. وهذا النوع من الموسيقى بصوت عالٍ مثل موسيقى«الهيفي ميتال» ورسالته قوية جدًا دائمًا، سواء كانت الكلمات تتحدث عن السلام أو التدهور الاجتماعي.

«نهر الأنهار» أعراق ولغات وموسيقى نادرة

دبي-ريم الكمالي

من الدول الأفريقية المشاركة في إكسبو 2020 دولة النيجر، وعلى امتداد العرض، يدرك الزائر كيف كتبت ثقافتها بقلبها النابض في وسط جسد القارة الأفريقية، نيجر التي استمدت اسمها من نهر النيجر، والذي يطلق عليه باللغة التماشقية «نهر الأنهار»، وهي في الأساس لهجة من لهجات الطوارق، على الرغم من وجود 11 لغة يتحدث بها شعبها، قبل أن تصبح اللغة الفرنسية اللغة الرسمية في الدولة.

وعلى الرغم من أنها الدولة الأكثر حرارة على وجه الأرض، حتى أطلق عليها البعض (مقلاة العالم)، لكنها بالمقابل، لديها أكبر محمية في أفريقيا، جعلتها تستخرج منتجات لا حصر لها للعالم، من محميات طبيعية نباتية مدهشة، تعرض معرض صورها اليوم في إكسبو دبي، من جبال آير إلى صحراء تينيري الشاسعة، اللذين يعدان من أكبر المحميات في قارة أفريقيا، فهما معقل للحياة الصحراوية الساحلية الفطرية، وجعلت من جغرافيتها المتناقضة مدرجة على قائمة اليونيسكو للتراث العالمي. ولأن الموسيقى لغة العالم وإحساسه، فإن المعروضات في معرض النيجر بإكسبو 2020، أكثرها أدوات موسيقية، وتُعَرّف نفسها للعالم بحب السمع، نتيجته أن يستسلم الزائر للصوت الغامر، وفن الألحان، وتلك الإيقاعات الأفريقية الحرة النابعة من الوتريات الخشبية الحضارية الغارقة في أنغام القدم، بكثرة تلك الأدوات التي تم جلبها لدبي، من طبول فردية وثنائية، ووتريات بأحجام الآلات المتعددة، وهي أشبه بقطع أثرية، تدل على التنوع العرقي، والتي تصل إلى 9 جماعات عرقية، وبالتالي لغوية، وهذا ما يجعل الموسيقي والاحتفالات والمهرجانات متنوعة، منها مهرجان البدو، وهو مهرجان سنوي تقيمه قبائل الطوارق، وقبائل الودابي في النيجر، حيث يقام الاحتفال بنهاية موسم الأمطار، مدة 3 أيام متواصلة، ويتضمن موكباً لتمتطي الجمال من قبيلة الطوارق، وتليها سباقات للجمال والخيول، واحتفالات الموسيقى والغناء والرقص، وحلقات الحكواتيين.

وأخيراً، فإن التاريخ الثقافي الفريد للنيجر ينتمي لجماعات ممتدة، تتجاوز الحدود التي وضعها الاستعمار، بين وادي نهر النيجر، وأرض الهوسا والقعوار، لتبدو لنا الأسماء التي نقرأها أثناء العرض عربية، مثل الهوسا والغولاني والغورمانشي والتوبو والزارما والطوارق والعرب وغيرهم، ويدرك الزائر لجناح النيجر، مدى عمق الثقافة الموسيقية لهذا الشعب الأصيل في تقاليده، رغم أنهم أقل الشعوب ثراء.




» تصوير: سالم خميس

16.000.000 ابتسامة في زيمبابوي

دبي-سعيدالوشاحي

«شعبنا 16 مليون ابتسامة».. عبارة منقوشة على جدار جناح زيمبابوي، تستقبل بها زوارها من مختلف بقاع العالم لتصحبهم في نزهة استثنائية بين مناظر طبيعتها الساحرة، ولتسرد لهم حكاية هذا البلد الجميل الذي يقع في الجزء الجنوبي من أفريقيا، ويعج بالعديد من المناظر الخلابة والحيوانات البرية المتنوعة، بدءاً من النصب التذكاري لزيمبابوي العظمى وشلالات فيكتوريا وصولاً إلى المرتفعات الشرقية الأسطورية وكبرى المحميات الطبيعية التي تعد موطناً لأكبر تنوّع حيواني في العالم.

فرص استثمارية

وتستحضر زيمبابوي ماضيها من خلال مشاركتها في إكسبو 2020 دبي، والفرص الاستثمارية المتنوعة التي تضمها، وتعكس عبارة شعبنا 16 مليون ابتسامة مدى ترحيبهم بالزوار والضيوف من داخل الدول وخارجها، فشعبها يعرف بانفتاحه على العالم، وهم كلمة السر التي تقف خلف التنوع السريع والانفتاح على مجالات جديدة في الابتكار والنمو الذي تشهده زيمبابوي في مختلف جوانب الحياة.

وتحرص زيمبابوي من خلال مشاركتها في الحدث الأكبر عالمياً على إبراز مزاياها التنافسية، وما تتيحه من فرص مختلفة لجذب المستثمرين الراغبين في الاستثمار في القطاعات الرئيسة، مثل التعدين والسياحة والزراعة والتصنيع وتطوير البنية التحتية، حيث تعرض البلاد آلاف الفرص الحقيقية والتي ترى أن هناك العديد من الأفق لتطويرها والنهوض بها وتقديمها للزوار بصورة منافسة للإمكانيات التي تقدمها دول العالم الأخرى، ويأتي هذا الحرص فيما تجده زيمبابوي من إكسبو 2020 دبي فرصة ذهبية للشعب والهيئات العامة والخاصة وحكومة زيمبابوي لتعزيز صورة البلاد، خصوصاً أن هذه المشاركة الأولى لها في معارض (إكسبو) الدولية كعضو كامل في المكتب الدولي للمعارض.


» جناح زيمبابوي عامر بالتقاليد والمقتنيات الأفريقية المميزة | البيان

أرض الفرص

ويقع جناح زيمبابوي في منطقة الفرص وتشارك به الجمهورية تحت شعار «زيمبابوي.. أرض الفرص العظيمة»، حيث يعرض الجناح الفرص الاقتصادية التي لا حدود لها في البلاد، إضافة إلى ديناميكيتها في جميع القطاعات، والتسهيلات التي تقدمها للمستثمرين والسياح، كما سيحظى زوار الجناح برحلة عبر الواقع الافتراضي للتعرف عن كثب على الواقع السياحي الذي تضمه البلاد في مختلف مقوماتها.

النهر يرقص في «جزيرة الإلهام»

دبي-غسان خروب

حضرت معالي ريم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لإكسبو 2020 دبي، والدكتور ثاني الزيودي، وزير الدولة للتجارة الخارجية والوزير المسؤول عن استقطاب المواهب، الافتتاح الرسمي للجناح الأيرلندي المشارك في إكسبو 2020 دبي، حيث تم الإعلان عن استضافة إكسبو 2020 دبي لعروض فرقة ريفردانس الأيرلندية العالمية.

حضر حفل الافتتاح روبرت تروي، وزير الدولة لشؤون الترويج للتجارة والرقمنة وتنظيم الشركات في الحكومة الأيرلندية، وبات هينيسي، المفوض العام للجناح الأيرلندي في إكسبو 2020 دبي، وأيدان كرونين، سفير جمهورية أيرلندا في الإمارات، وجمع من المسؤولين ورجال الأعمال والإعلاميين.

ريفر دانس

«جزيرة الإلهام»، هكذا يفضّل أهلها تسميتها، ولها من الاسم نصيب، إنها أيرلندا، التي تحضر إلى «إكسبو 2020 دبي» بكل جمالها وألقها وتاريخها وحكاياتها، وبصمات أولئك الذين تركوا بصمتهم على المشهد العالمي، تحضر أيرلندا على وقع «نقرات» فرقة النهر الراقص «River Dance»، التي تبهرك بحركاتها الخاطفة.

عبر «نقراتها» تأخذك فرقة «ريفر دانس» نحو الجمال، تفتح عينيك على عوالم الموسيقى والرقص، تثير في نفسك سؤالاً، كيف لأمة أن تعبر عن نفسها بالرقص والإيقاع، في وقت تستشرف فيه المستقبل؟ كيف لها أن تصنع من الإيقاع صلة وصل بين الماضي والحاضر والمستقبل، بينما يطل عليك فريق «ريفر دانس» بمشهد راقص، لتغوص بعدها في عبير القهوة الأيرلندية، بينما عازف الأكورديون يلقي على مسامعك بعضاً من الإيقاع الأيرلندي القديم، ويسرد بصوته حكاية شعبية من التراث.

ربع قرن مرت على تأسيس «ريفر دانس»، ولم تجد الفرقة أفضل من «إكسبو 2020 دبي» مكاناً للاحتفاء بهذه المناسبة، التي تزامنت مع افتتاح الجناح الأيرلندي في المعرض الدولي، والذي جاء على وقع نقرات أعضاء الفرقة، الذين ارتدوا أزياء براقة تحمل بين ثناياها عبق التراث الأيرلندي، ما إن يبدأ أعضاء الفرقة بتحريك أقدامهم والنقر على الخشبة، حتى تشعر بأنها معقدة، ولكنها في نظر بادريك مويلز، المدير التنفيذي لفرقة ريفر دانس الاستعراضية، ليست كذلك، فهي تحتاج إلى التعود والتدريب المستمر، ليكون أداء نابضاً بالحياة.

لا تعد فرقة «ريفر دانس» عابرة في التاريخ الأيرلندي، فعلى امتداد ربع قرن حجزت لها مكاناً بارزاً في الذاكرة والأجندة الأيرلندية، استطاعت أن تمثل الشغف الأيرلندي، وأن تقدم عروضاً كثيرة على معظم خشبات العالم، لكن إطلالتها في دبي، ستكون مختلفة، حيث تستعد الفرقة لتقديم عرض جديد، مستوحى من إرث الفرقة الطويل، وسيكون له نكهة عربية خالصة.

ما قدمته الفرقة، أول من أمس، على خشبة المسرح الداخلي لجناح أيرلندا، بدا أشبه بـ«وجبة خفيفة» تفتح شهيتك على برنامج ثقافي أوسع، يفتح العين على تفاصيل «جزيرة الإلهام» وما تحمله إلى العالم من إبداعات مختلفة في «إكسبو 2020 دبي»، حيث يتمحور موضوع أيرلندا في المعرض الدولي حول «وضع الإبداع في صميم التجربة البشرية في القرن الحادي والعشرين»، من خلال التطرّق إلى جوانب الموسيقى والفن والتصميم، و«ما من عمل إبداعي أكثر من رقصة ريفر دانس لتجسيد هذا الإبداع الثقافي الفطري، الذي أسهم في اكتساب أيرلندا سمعة عالمية في مجال الفن، وفق تعبير بات هينيسي، المفوض العام للجناح الأيرلندي في «إكسبو 2020 دبي».

«لا تجرب ذلك في البيت»، جملة تعودنا الاستماع إليها عند متابعة أي عرض أو مشهد يتضمن حركات خطيرة ومعقدة، ولكن يبدو أن هذه الجملة لا مكان لها في صفحات «ريفر دانس» التي فتحت المجال أمام الجمهور، لمشاركتهم الرقص والنقر على الخشبة، حيث يمكن لأي زائر للحدث الدولي الحصول على تجربة أداء، يتعلم خلالها «الرقص النقري» على الطريقة الأيرلندية، وقد يحالف الحظ أي من أولئك الذين ينضمون إلى هذه التجارب، ليتمكن من حجز مقعده بين أعضاء الفرقة خلال تقديمهم العرض النهائي، الذي سيقام في 28 نوفمبر المقبل، فيما ستكون تجارب الأداء تلك متاحة أمام أي شخص يبلغ من العمر 16 عاماً وأكثر، ليصبح أول عضو من الإمارات ينضم إلى عائلة «ريفر دانس».



» ريم الهاشمي والزيودي وتروي وشخصيات في الجناح الأيرلندي

ريم الهاشمي
تفتتح الجناح الأيرلندي رسمياً



» خلال عرض فرقة «ريفر دانس» الأيرلندية | تصوير: سالم خميس

التشيك ماء من الهواء

دبي-علي شدهان

ليس خيالاً أن يُستخرج الماء من الهواء، هذه هي خلاصة جناح جمهورية التشيك في إكسبو 2020 دبي، جناح اشتمل على ينابيع خلابة تنساب بدلع أوروبي يأسر القلوب فوق كثبان رملية، تغلفها سحابة من ألياف زجاجية، تفضي إلى أن يُبهر التشيك العالم بنظام سمّوه «ساور». وباختصار، «ساور التشيك» عبارة عن نظام جديد يعمل على استثمار الطاقة الشمسية لاستخراج الماء من الهواء، لتحويل الرمال إلى تربة صالحة للبشرية.

وبكل تأكيد أن التشيك قد انطلقوا في وضع نظام «ساور» من كون بلادهم زاخرة بالينابيع الطبيعية المعدنية ذات الخواص العلاجية التي تغري البشرية للقدوم إلى الجمهورية الأوروبية الساحرة، وهذا ما يود التشيك إيصاله بوضوح إلى زوار «إكسبو 2020 دبي».

كما لم يغفل التشيك إيصال رسالة أخرى من خلال جناحهم في إكسبو 2020 دبي، رسالة تتعلق بمقدرتهم على زراعة الصحراء عبر استخدام أفضل ما وصلت إليه التكنولوجيا من خلال التوظيف الدقيق للموارد الهوائية والمائية، وفقاً لنظام «ساور»، عبر جهاز متحرك لا يزيد حجمه على حجم حاوية شاحن، وبقدرة إنتاجية تصل إلى أكثر من 450 لتراً يومياً. ويقوم التشيك بتطبيق عملي لنظام «ساور» في إكسبو 2020 دبي لإنتاج مجموعة من الكائنات كالطحالب للمساعدة في زراعة المحاصيل الزراعية على الرمال.





الإمارات

«إكسبو للأعمال» يستقطب أكثر من 10 آلاف مشترك

دبي-بشارباغ

استقطب تطبيق إكسبو 2020 للأعمال، خلال أسبوع من إطلاقه رسمياً، أكثر من 10 آلاف مشترك من رجال الأعمال والمستثمرين وممثلي الشركات المحلية والعالمية من جميع القطاعات، ما يعكس أهمية الحدث كمنصة لعقد الشراكات وبناء الفرص الواعدة وبحث التعاون التجاري والاستثماري، وفقاً لخالد محمد شرف، مدير إدارة شؤون الأعمال الدولية في إكسبو 2020 دبي.

وفي تصريحات لـ «البيان» أوضح شرف أن أرقام المشتركين تسجل نمواً متواصلاً بالتزامن مع تزايد التفاعل يومياً بين المستخدمين حتى قبل إطلاق الحملة الترويجية الخاصة بتطبيق إكسبو 2020 للأعمال، مما يؤكد أهميته كمنصة ذكية وفعالة للتواصل المباشر بين الشركات والمستثمرين، وكذلك بين الشركات والحكومات، وأيضاً ما بين الحكومات، على مستوى المناطق الجغرافية والقطاعات، أي يتيح التطبيق لمستخدميه التعرّف إلى مستخدمين آخرين ضمن مجتمع الأعمال ممن تجمعهم بهم اهتمامات وأهداف مشتركة.

ويقترح التطبيق الهاتفي المدعوم بالذكاء الاصطناعي والمتاح للتنزيل عبر متجر تطبيقات أبل «آب ستور» ومتجر تطبيقات غوغل «غوغل بلاي، النتائج المحتملة الأكثر ملاءمة وتطابقاً للمستخدمين بناءً على ملفاتهم الشخصية، وخبراتهم، وأهدافهم، وأنماطهم التفاعلية، ويضمن بذلك أن يحقق كل زائر من زوار الأعمال أهداف أعماله.

ويتيح تطبيق إكسبو 2020 للأعمال، المتاح عبر «ويب آب»، «آب ستور» و«غوغل بلاي»، للزوار إنشاء ملفاتهم الشخصية الفريدة، التي تلقي الضوء على معلومات وبيانات التواصل الرئيسية، واختيار عوامل للفرز والتصفية، والبحث عن شركاء محتملين ممن تتطابق ملفاتهم الشخصية معهم. بعدها يمكنهم البدء بالتفاعل مع مستخدمين ومؤسسات وجهات تجمعهم بهم اهتمامات مشتركة، والدردشة معهم، وترتيب اجتماعات في ما بينهم، من أجل بناء علاقات عمل في فترة انعقاد إكسبو 2020 وكذلك بعد اختتام فعالياته في الحادي والثلاثين من مارس 2022.





إسعاف دبي.. «VIP»

دبي-غسان خروب

على صفحات التميز، رسمت دبي اسمها بحروف من ذهب، ونجحت في إبهار العالم، بدءاً من حفل افتتاح معرض «إكسبو 2020 دبي»، مروراً بعمليات تنظيمه، والتألق في نوعية الخدمات المقدمة فيه، لا سيما على المستوى الطبي وحالات الطوارئ، حيث انتشرت الطواقم الإسعافية لمؤسسة دبي لخدمات الإسعاف في أرجاء الحدث كافة، من أجل المحافظة على سلامة زوار المعرض العالمي، وتلبية احتياجاتهم بأسرع وقت ممكن.

مؤسسة دبي لخدمات الإسعاف، واكبت رؤية المعرض المستقبلية، عبر تزويد طواقمها بأجهزة ومعدات متطورة، لتضمن تقديم أفضل الخدمات لزوار المعرض العالمي، حيث المسافة بين نقاط خدمات الإسعاف وأي نقطة أخرى في الموقع، لن يحتاج قطعها لأكثر من 5 دقائق، لا سيما بعد أن أدخلت المؤسسة «السكوتر» الكهربائي على خط الخدمة، من أجل تأمين الوصول إلى الحالات الطارئة بأسرع وقت ممكن. المؤسسة لم تكتفِ بهذا القدر من التميز، وإنما خصصت للمعرض مركبتي إسعاف «كبار الشخصيات»، تعدان الأحدث والأكثر تطوراً على مستوى العالم، فضلاً عن كونهما تمثلان أحدث إضافة لأسطول المؤسسة، وفق تعبير المدير التنفيذي لمؤسسة دبي لخدمات الإسعاف، خليفة الدراي الذي قال لـ«البيان»: «من خلال هذه المركبات التي تتمركز بالقرب من المنصة الرئيسية في «إكسبو 2020 دبي»، نسعى لإبراز نوعية الخدمات التي تمتاز بها دبي بشكل خاص والإمارات بشكل عام، حيث تعد هذه المركبات الأكثر تطوراً في العالم، وتم تصميمها في أمريكا وفق المعايير الخاصة بمؤسسة دبي لخدمات الإسعاف، لنتمكن عبرها من مواكبة طبيعة الحدث العالمي، وتحقيق رؤية المؤسسة في تقديم خدمات مبتكرة ورائدة»، منوهاً إلى أن مركبة الإسعاف الجديدة، هي نتاج 6 سنوات من العمل على مشروع «الإسعاف المتطور»، والذي شهد عملية تحديث شاملة على مركبات الإسعاف التي تعمل في منطقة «إكسبو 2020 دبي».

وفق الدراي فإن مركبة إسعاف «كبار الشخصيات» لا تتميز فقط من ناحية تصميمها الميكانيكي وإنما تصميم المركبة الداخلي الذي يوفر الرفاهية والراحة الكاملة للمريض. وقال: «المركبة مزودة بجهاز «الكيرمونكس» الذي يقوم بإرسال التقارير الطبية للمرضى والمصابين مباشرة إلى المستشفى أثناء عملية نقلهم، ويمكن لهذا الجهاز أن يعمل تحت الظروف المناخية المختلفة، بفضل قدرته على مقاومة الغبار والماء والصدمات أيضاً»، مؤكداً أن مؤسسة دبي لخدمات الإسعاف، تعد أول مؤسسة تقوم بإدخال هذا النظام إلى سيارات الإسعاف في منطقة الشرق الأوسط، حيث أدخلت هذه التقنية في 2008 مشيراً في الوقت نفسه إلى أن المركبة تستخدم تقنية نظام «الإنتراكس» التي تسمح بتجهيز المركبة بكل سهولة خلال الحالات الطارئة، كما تحتوي على جهاز «اللوكس» الذي يقوم بعمل إنعاش قلبي ورئوي بشكل آلي للمصابين، وتم تجهيزها أيضاً بنقالة «فيرنو» الذكية المتطورة، التي تعتمد في حركتها على نظام ذكي يتأقلم مع حجم وحالة المريض، قائلاً إن «النقالة يمكنها تحمل أوزان ثقيلة تصل إلى 300 كيلوغرام».

أما من حيث التصميم الخارجي، فقد تم تزويد المركبة الجديدة بنظام التعليق الهيدروليكي الذكي الذي يحافظ على ثبات المركبة بكل راحة وهدوء، ويساهم في التقليل من الاهتزازات، لضمان راحة المريض خلال عملية النقل، وبحسب الدراي فإن المركبة مزودة بنظام التتبع الذكي لتحديد موقعها، قائلاً: يمتاز هذا النظام بتطوره، حيث يستقبل البلاغات ثم يوجه السيارة الأقرب إلى موقع البلاغ، ويعمل على مراقبة حالة المريض وإرسال معلومات عن حالته إلى المستشفيات بشكل فوري.



» تصوير: سالم خميس



320 متسلقاً يعززون «الروح الإيجابية» بحتّا

نظمت مبادرة الروح الإيجابية فعالية رياضية لتسلّق جبال حتا، ضمن مساعي المبادرة للتعريف بالأماكن السياحية في إمارة دبي. وتسلّق جبال حتا 320 متطوعاً من موظفي شرطة دبي، ضباطاً وأفراد ضباط ومدنيين وأصحاب همم، وأفراد من نادي نافي الرياضي في رحلة استغرقت 3 ساعات صعوداً ونزولاً، وذلك تنفيذاً لأهداف المبادرة المجتمعية الرياضية «الروح الإيجابية».

وأشاد العميد خالد شهيل، مدير الإدارة العامة لإسعاد المجتمع، رئيس لجنة مبادرة الروح الإيجابية، بإنجاز المتسلّقين وتمكنهم من تحقيق هدفهم، ورفع شعار القيادة العامة لشرطة دبي، وشعار كل من المبادرة، ومجلس أصحاب الهمم، وشعار إكسبو 2020 على القمة، مؤكداً أن هذه المبادرة تعزز أهداف «الروح الإيجابية» التي تنظمها شرطة دبي بتوجيهات من معالي الفريق عبدالله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي.

وأوضحت فاطمة بوحجير منسق عام مبادرة الروح الإيجابية، أن الفريق نجح في تحقيق هدف المبادرة بقيادة الرقيب أول عبدالرحمن محمد والعريف مصطفى عفيف الدين مصطفى. (دبي - البيان)

زوار الحدث يطّلعون على «مركز الشرطة الذكي»



استقبل مركز الشرطة الذكي «SPS» المُقام في معرض إكسبو 2020 دبي العالمي، زوار المعرض للاطلاع على الخدمات الشرطية التي يقدمها لكافة فئات المجتمع بطريقة ذكية، ودون أي تدخل بشري، وعلى مدار 24 ساعة. واستمع الزوار إلى شرح مُفصل حول الخدمات التي يوفرها مركز الشرطة الذكي «SPS»، وكذلك 3 مراكز من نوع «ووك إن» في معرض إكسبو 2020 دبي لكافة المتعاملين، وعبر 7 لغات مختلفة. وتقدم مراكز الشرطة الذكية لزوار اكسبو دبي، 27 خدمة رئيسية من الخدمات الجنائية والمرورية والمجتمعية، وإمكانية تقديم طلبات الحصول على تصاريح بسهولة. (دبي - البيان)

الخليج

مالديني يزور الجناح الإيطالي

دبي تجذب نجوم رياضات الجليد الروسية

دبي-عدنان الغربي

التقى سعيد حارب الأمين العام لمجلس دبي الرياضي، فلاديمير لينفوف وزير الرياضة لجمهورية تتارستان، في مقر الجناح الروسي بـ«إكسبو»، بحضور ناصر أمان آل رحمة مساعد الأمين العام للمجلس، وتم خلال اللقاء بحث تعزيز وزيادة التعاون بين الطرفين في الرياضة، لا سيما أن الرياضة تحتل مكانة مميزة في الاهتمام والدعم الحكومي ومشاركة القطاع الخاص ومختلف أفراد المجتمع، كما أن العلاقات الرياضية بين دبي وروسيا تشهد نمواً ملحوظاً، حيث تم الاتفاق على تنظيم حدث رياضي مهم للرياضات الجليدية في دبي خلال شهر ديسمبر المقبل، بمشاركة نجوم رياضات الجليد الروسية وسيتم الإعلان عن تفاصيله خلال الأسبوع المقبل، وهو الذي يمثل قمة الأداء الروسي في مجال الرياضات الجليدية.

فرحة

على جانب أخر، زار باولو مالديني النجم العالمي وكابتن منتخب إيطاليا ونجم نادي ميلان سابقاً الجناح الإيطالي في «إكسبو 2020 دبي» وعدداً من أجنحة الدول الأخرى، مساء أول من أمس، وسط فرحة كبيرة من الزوار، الذين صادف وجودهم في المعرض مع زيارة النجم الإيطالي، مرحباً بدوره بالتقاط الصور التذكارية معهم.

سعيد حارب يلتقي وزير رياضة تتارستان



زيارة

وجاءت زيارة مالديني، الذي يشغل حالياً منصب مدير التطوير في جمعية ميلان إلى «إكسبو 2020 دبي» بدعوة من مجلس دبي الرياضي، الذي سيقوم باستضافة العديد من النجوم وصناع القرار في المجال الرياضي خلال الفترة المقبلة لحضور الفعاليات، وزيارة أجنحة الدول المشاركة والأنش طة المختلفة، بهدف الاستفادة من الفرص التي يوفرها الحدث العالمي في مختلف القطاعات الاقتصادية والصناعية والعلمية والثقافية وأيضاً الرياضية.

شراكة

والتقى سعيد حارب النجم الإيطالي، وأهداه النسخة الإنجليزية من كتاب صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، «قصتي»، فيما عبّر مالديني عن سعادته بالكتاب لا سيما أنه عاشق لدبي ومعجب بتطورها وروعتها وزائر مستمر لها، وسيكون الكتاب فرصة له لمعرفة فكر القائد، الذي يقف وراء هذا التطور والازدهار وصولاً إلى تنظيم «إكسبو 2020 دبي»، والمرحلة المقبلة التي ستشهد إنجازات أكبر. وأبدى مالديني سعادته بزيارة دبي وحضور فعاليات «إكسبو» لا سيما أنه يدرك أهمية ومكانة هذا الحدث الأكبر كون مدينته ميلان استضافت النسخة الماضية من «إكسبو» عام 2015.

5 فعاليات لـ«راجستان رويالز» للكريكيت اليوم



دبي-البيان

يشهد إكسبو 2020 دبي، اليوم، خمس فعاليات لفريق الدوري الهندي الممتاز للكريكيت «راجستان رويالز»، حيث يخوض الفريق المنتمي لمدينة جابور مباراة في «إكسبو 2020 دبي». وبعد الحدث بمثابة فرصة رائعة لمحبي ومشجعي الكريكيت للقاء لاعبيهم المفضلين، بما في ذلك قائد الفريق سانجو سامسون، واللاعب الدولي الجنوب أفريقي كريس موريس، واللاعب ياشاسفي جايسوال، والنجم الشاب ريان باراج.

كما سيحضر أعضاء إدارة الفريق، بما في ذلك أسطورة الكريكيت السريلانكي كومار سانجاكارا، بالإضافة إلى مدربين ورياضيين مخضرمين.

ويلتقي أعضاء الفريق بجماهيرهم في مركز الرياضة واللياقة البدنية والرفاهية ومركز جاردن أون 1، وقاعة الرياضة، في فعاليات متنوعة، حيث تُنظم دورة تدريبية مدتها 45 دقيقة يديرها إي تي راجماناي، المعد البدني لفريق راجستان رويال، في الساعة الرابعة بمركز الرياضة واللياقة البدنية والرفاهية، تحت عنوان «الوصول لأفضل أداء في ملعب الكريكيت».

وستعقد أيضاً جلستان في الخامسة مساءً، الأولى في مركز جاردن أون 1، وقاعة الرياضة بإدارة جون جلوستر، مدرب العلاج الطبيعي الفريق، تتناول لمدة 45 دقيقة كيفية الوقاية من الإصابات والتعافي. وستتناول الجلسة الثانية التي ستقام في مركز الرياضة واللياقة البدنية والرفاهية بإدارة زوبين بروشا، مدير الاستراتيجية وتطوير اللاعبين والأداء، التدريب على فنون أداء اللعبة لمدة 45 دقيقة.

وسيتمكن مشجعو الفريق من لقائه بدءاً من الساعة 6 مساءً في نادي الرياضة واللياقة البدنية والتواصل مع اللاعبين لنصف ساعة والتقاط صور سيلفي.

كما سيستضيف كومار سانجاكارا، مدير لعبة الكريكيت وكابتن فريق سريلانكا السابق كومار سانغاكارا، دروساً في الإدارة والقيادة لمدة 45 دقيقة في مركز جاردن أون 1، وقاعة الرياضة.

«سيلفي إكسبو»



قام عدد من لاعبي أندية دوري أدنوك للمحترفين لكرة القدم، بزيارة خاصة إلى إكسبو 2020 دبي، وحرصوا على زيارة أجنحة المعرض، والتقاط صور «سيلفي» تذكارية، ونشروها على حساباتهم الشخصية في «إنستغرام».

وظهر في «سيلفي إكسبو» كل من وليد حسين لاعب نادي شباب الأهلي، والذي أعلن منذ أيام قليلة عن إعارته حتى نهاية الموسم إلى نادي الإمارات، وإسماعيل الحمادي، لاعب شباب الأهلي، والذي انتقل بشكل نهائي هذا الموسم إلى خورفكان، كما ظهر في اللقطة عبد الله النقبي وسالمين خميس لاعبي شباب الأهلي. (دبي - إيهاب زهدي)

«سواتش إكس يو» الجديدة في إكسبو 2020

أصدرت شركة تصنيع الساعات السويسرية «سواتش» منذ تأسيسها سنة 1983، نحو 10 آلاف تصميم مختلف، وبالمعدل، يتم إنشاء تصميم جديد لساعة «سواتش» مرة واحدة كل يوم ونصف. وقد أطلقت سواتش، خلال الحدث الدولي مجموعة الساعات الجديدة «سواتش إكس يو» المُصممة حسب الطلب، وذلك بعد التحديث الذي أدخلته عليها لتتواءم مع الطابع الخاص بروح إكسبو 2020 دبي، مستلهمة تصاميمها من الدول المشاركة في الحدث العالمي الكبير.

انطلق مفهوم خط الساعات «سواتش إكس يو»، في الأصل عام 2017، مما يمكن من خلق تصميم فريد يناسب كل شخص في النهاية. (دبي - البيان)

الإمارات اليوم

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

«ميدلي أوف ميوزيكالز»

طاقة الحب

دبي-غسان خروب

«كل ما نريده هو الحب»، تعبير ثري، ستعشقه بمجرد أن يقع على مسامعك، ستشعر معه بتغلغل طاقة الحب في عروقك، ستدرك حينها ما قاله ميخائيل نعيمة ذات يوم: إن «الحب خلاصة الحب». ذلك التعبير ليس افتراضياً، وإنما هو جزء من أغنية رددها فريق «ميدلي أوف ذا ميوزيكالز» على مسرح دبي ميلينيوم، في معرض «إكسبو 2020 دبي»، تعبير أطلقوه في فضاء المكان ليسمعوا به العالم أجمع، في رسالة تدعو للتسامح والألفة يكون منبعها دبي، التي طالما حملت على جناحيها رسائل الحب إلى العالم.

تلك الأغنية بدت مقدمة لعرض «إكسبوز » الزاخر بالألوان، الذي يرفل بكل أنواع الإيقاع الموسيقي، والرقصات التي وصلت الشرق بالغرب.

على جناح الخيال يحملك أعضاء الفرقة، الذين يدركون أبعاد وتأثيرات الرقص الاستعراضي، فيقدمون أمام الجمهور لوحات، مثيرة للبهجة والفرح، تشعرك بأنك تسكن أحد مقاعد الصفوف الأمامية لمسرح بـرودواي في مدينة نيويورك الأمريكية، تتابع عرضاً غنائياً راقصاً قطفت لوحاته من مشاهد السينما والأفلام الغنائية.

ألوان وإضاءة براقة، ذلك ما يحيط بك في مسرح دبي ميلينيوم، حيث فضاؤه يضج بصرخات الجمهور التي تنطلق بمجرد أن يطل أعضاء الفرقة على الملأ بكامل أناقتهم، حيث يرتدون بذلات توكسيدو سوداء اللون مطرزة بالبريق، ليقدموا لوحة رقص استندت على وقع رقصة «تاب دانسينغ»، يتحركون معاً وكأنهم وضعوا على خط واحد، لوهلة تشعر بأن منافسات أعضاء الفريق وقد خرجت من دهاليز فيلم Tap للمخرج نيك كاستيل، يسحرونك بتلك الرقصة التي تعتمد على السرعة ونقرات تختلف تماماً عن رقصة الفلامنغو، في تلك اللوحة يعيدك الفريق نحو عقد الخمسينات، لتستمع إلى بعض إيقاعات الجاز، وشيئاً من الروك آند رول، يذكرك الفريق بتلك الهالة التي أحاطت الراحل ألفيس بريسلي، ونجوم الموسيقى في تلك الفترة التي بدت عصراً ذهبياً للموسيقى.

«برقصة واحدة يمكنك أن تخسر 3 كيلوغرامات»، هكذا سيخبرك مقدم الفرق، ليؤكد عشقه للرقم 3، قبل أن يفتتح عرض «غرايس» تلك اللوحة الساحرة التي تشعرك بأنك لا تزال تعيش في عصر السبعينات، يقدمها نجمان يغنيان بصوت كلاسيكي، وفي الخلفية يطل عليك مشهداً سينمائياً كلاسيكياً، صور على شاشة خضراء وقد خرج لتوه من غرفة المونتاج. «غرايس»، مشهد يبوح لك بأسرار حكاية حب سينمائية، أبطالها شاب وفتاة، فتحا للتو أعينهما على الحياة ولا يفصل بينهما شيء سوى شغف الاكتشاف، والمعرفة، يرددان معاً جملاً تقطر حباً، ستعشق الحكاية وستعيش تفاصيلها الوجدانية، قبل أن ينسحبا من المشهد تمهيداً لتقديم لوحة أخرى، ستكتشف لاحقاً إنها اقتطعت من فيلم «ماري بوبينز»، الذي رأى النور في 1964، متوسداً حكاية تلك المربية الخارقة التي تعودت التنقل بواسطة مظلتها، فيلم يحبه الكبار قبل الصغار، وهو يعد واحداً من أهم الأفلام الموسيقية الكلاسيكية. «ماري بوبينز» عادت مجدداً إلى السينما قبل 4 سنوات، وها هي تولد مجدداً على خشبة مسرح دبي ميلينيوم.



«عوشة والقمر» يستهل العروض الفنية في «الوصل»

دبي-البيان

انطلقت، أمس الخميس، سلسلة العروض الفنية الخاصة، التي يقدمها «إكسبو 2020 دبي» في ساحة الوصل؛ القلب النابض للحدث الدولي الكبير الذي انطلق في أول أكتوبر بمشاركة قياسية بلغت 192 دولة.

وتأخذ هذه العروض الفنية المبهرة الجمهور في رحلات مشوقة من خلال شاشة العرض الهائلة وهي الأكبر في العالم بتقنية عرض 360 درجة.

واستهلت هذه العروض بعرض «عوشة والقمر» للشاعرة الإماراتية عوشة بنت خليفة السويدي، الذي قدم للعالم للمرة الأولى قصة فتاة ابتلعها القمر.

قصة عرض «عوشة والقمر»، التي تم تقديمها الساعة الحادية عشرة مساء أمس، أخذت المتابعين في عالم الفتاة ابنة الاثني عشر ربيعاً التي حلمت حلماً أيقظ حواسها وأطلق لسانها، فرأت نفسها في حلمها تبتلع من القمر.

وعرضت القصة على مدار اثنتي عشرة دقيقة حلم الفتاة على شاشة ضخمة في تجربة غامرة.



وتتوالى العروض اليوم الجمعة، وأولها عرض «هارموني» أو «تناغم» الذي يستمر 20 دقيقة ويروي قصة أسرار كبرى من أعماق البحار، ليرى الناظر المرجان بجماله وألوانه الأخاذة يسبح بطريقة تتناغم مع الحركة السلسة للكائنات البحرية الأخرى.

وتضم سلسلة العروض المميزة أيضاً عرض «نجوم في البرية»، وهو عرض حي مدته 20 دقيقة يخوض بالناظر في تجربة تستلهم روح الرياح.

وهناك أيضاً «الخردة تعود»، وهي فقرة تعرض راشد ولطيفة، الشخصيتان الرئيسيتان في «إكسبو 2020 دبي» وهما بحاجة للمساعدة، إذ يسيطر خصمهما «السيد خردة» على ساحة الوصل ويحبس بطلينا في عالم رقمي، لتدور أحداث صراع بين البشر والآلات التي تهدد جمال كوكبنا. ويستمر العرض أيضاً لعشرين دقيقة.

وتعرض هذه الفقرات حتى 16 أكتوبر في ساحة الوصل الأخاذة، التي استضافت حفل افتتاح أول إكسبو يقام في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، وستكون أيضاً مسرحاً لحفل ختامه قبل أن يغلق أبوابه في 31 مارس.

أميرات ديزني يحتفلن في إكسبو الاثنين المقبل

دبي-البيان

تضفي ديزني لمستها المميزة على إكسبو 2020 دبي، من خلال عرض حصري بعنوان Disney Princess - The Concert، مباشرةً من حديقة الصواريخ في جناح الولايات المتحدة يوم الاثنين المقبل (11 أكتوبر).

العرض تقدمه مجموعة تضم أربعة نجوم من مشاهير برودواي وأفلام الرسوم المتحركة ومخرج موسيقي قدير وأمير وسيم، وتحتفل المجموعة بجميع أميرات ديزني بتقديم الألحان المفضلة لدى الجماهير.

سيقدم فريق النجوم ثلاثة عروض، كل منها 25 دقيقة، ابتداء من الساعة 02:00 و04:00 و08:00 مساء. العرض مفتوح لاستقبال جميع ضيوف إكسبو 2020، للاستمتاع بسبع من أغاني الأميرات المفضلة لدى الجماهير، بما في ذلك «ملكة الثلج» و«رابونزل» و«علاء الدين» و«الأميرة والضفدع» و«الجميلة والوحش» و«بينوكيو» وأغنية احتفال الأميرات الكبير.

سيضم العرض فقرات للفنانة كريستي ألتوماري المرشحة لجائزة دراما ديسك («أناستاسيا» في استعراض برودواي) والفنانة سوزان إيغان المرشحة لجائزة توني («بيل» في استعراض برودواي «الجميلة والوحش» و«ميغ» من فيلم الرسوم المتحركة) والفنانة كورتني ريد المرشحة لجائزة غرامي («جاسمين» في استعراض برودواي «علاء الدين») والفنانة سندي وينترز الحائزة جائزة برودواي وورلد («نالا» في استعراض برودواي «الملك الأسد» و«هاميلتون»).



رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



ذكريات «إكسبو»

أضحى «إكسبو 2020 دبي» بالنسبة إلى الكثيرين جزءاً من ذكرياتهم الشخصية الخاصة. في الصورة، جنيد محمد يتقدم لخطبة هبة الزبير في قسم المياه. | الصورة من المصدر



حيّاكم

» منى خليفة الحمودي

إقامة ذهبية «مستدامة»..!

هل لك أن تتخيل أن عملاً دؤوباً يقف على أعتاب الإنسانية، لينقذ زائراً غير متوقع، وينقله لمكان يليق به، ليحظى بتجربة فريدة في إقامة ذهبية «مستدامة»..؟

نعم، فهذا لا يحدث إلا في دبي، مدينة الفرص والاستدامة، فالقصة بدأت قبل عامين حينما عُثر في موقع جناح الاستدامة على سربٍ من النحل كان قد استقر في كوم من حديد التسليح، وسارع العمال بإيقاف الأعمال في محيط موقع السرب وإبلاغ إدارة الاستدامة في «إكسبو 2020 دبي» بحسب التعليمات المعطاة لهم في حال العثور على أي كائنات حية برية، وبادر فريق الاستدامة في إنقاذ سرب النحل والعمل على نقله إلى مكان آمن، من خلال التنسيق مع جمعية مربي النحل في دبي لنقل سرب النحل..!

لفتة عظيمة تجعلنا نتساءل، كيف توقفت أعمال تظاهرة عالمية فريدة، لتنقذ خلية نحل؟

والجواب يكمن في أن دبي التي تحتضن الفرص والإنجازات، تهتم بشكل استثنائي بالحفاظ على سلامة التنوع البيولوجي، حيث منذ بدء تأسيس إكسبو والعمل في مواقع البناء، كان من الأهمية بمكان الحفاظ على حياة أي كائن حي ونقله إلى بيئة آمنة، وقصتنا اليوم تعكس من جانب آخر اهتمام قيادتنا الرشيدة بأسس الأمن الغذائي، والذي يعد العسل أحد أهم مقوماتها، وعنصراً غذائياً أساسياً في ثقافتنا الإماراتية، حيث تنتج أسواق النحل في الدولة ما يربو عن 800 طن من العسل سنوياً، وريثما يواجه هذا المقوم الأساسي العديد من التحديات في دول كثيرة حول العالم كالاحترار العالمي، والتصحر والأضرار التي تلحق بالتنوع البيولوجي النباتي، إلا أن دبي أوقفت العمل في أكبر تجمع عالمي لتنقذ خلية نحل، وسط عمل دؤوب لعدم الإضرار بهذه الثروة الطبيعية، لتقيم بشكل لائق في مكان مستدام..!

قصة حب واستدامة ضمن قصص كثيرة لا يسع المكان لروايتها.. فهكذا تبهر دبي العالم باستدامتها.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
14:00	عرض راقص مغربي	Wadi circle
16:00	سلسلة التأثير المباشر لإكسبو / التعاون مع الطبيعة	The Hub The Good Place
16:00	موسيقى / World Beats	مسرح اليوبيل
مساء	تجربة تفاعلية	ساحة الوصل
مساء	أسرار سلامة	ساحة الوصل
20:00	موسيقى / حفلة جل باربر	مدرج مليونيوم دبي
فعاليات الغد		
10:15	اليوم الوطني لتركمانستان	ساحة الوصل
10:00	استدامة إكسبو / استعادة التوازن	منتدى التواصل بين الناس والكواكب
12:00	ملتقى الثقافات «تيرا»	جناح الاستدامة
13:30	موسيقى هنغاريا / Kerekes Band	مدرج مليونيوم دبي
14:00	عرض نهاية الأسبوع / رقص مغربي	Wild Circle
مساء	تجربة تفاعلية	ساحة الوصل
مساء	أسرار سلامة	ساحة الوصل
20:30	موسيقى باكستان / The Land of Melodies	مدرج مليونيوم دبي

قصة خبرية

«ناورو» تجتاز المحيط الهادئ إلى «إكسبو»



دبي-ريم الكمالي

حضور جذاب في «إكسبو 2020 دبي» تسجله ناورو، ثالث أصغر جمهورية في العالم، والقادمة من وسط المحيط الهادئ.

مساحة جمهورية ناورو لا تتجاوز واحداً وعشرين كيلومتراً مربعاً، وهي تُعرّفَ بنفسها من خلال عشرة آلاف نسمة هم مواطنيها، الذين ينتمون لاثنتي عشرة قبيلة.

تعرض جمهورية ناورو في جناحها رمز كل قبيلة على حدة، من خلال نقش علامتها على جذع شجرة تم اجتثاثها وجلبها، لتدرك هوية كل قبيلة من دلالتها الآتية من طبيعة الجزيرة الهادئة والمعزولة في مياهٍ بعيدة، من عصفورة وسمكة وعنكبوت وثعبان وعيون وشكل هندسي... إلى التعريف بصناعتها وبنيتها التحتية والثقافية والإدارية، وما لديها من ثروات.

ولأن هذه الدولة الصغيرة تدعى ناورو، فإن لغتها بالطبع هي اللغة الناورونية، التي حافظت عليها على الرغم من مستعمرات ودول عديدة تحكمت بها في تاريخها، حتى استقلالها عام 1968م، لكن قبائلها التي سكنت الجزيرة سنة ألف قبل الميلاد، استطاعت أن تقدر هويتها التي حافظت عليها عبر الزمن من خلال ترابط النسيج الاجتماعي والتمسك باستخدام اللغة الوطنية. وهذا لا يعني بأنهم اليوم لا يعرفون اللغات الأخرى، فهم بجانب لغتهم يتحدثون اللغة الإنجليزية بوصفها لغة التجارة والسياحة.



يامازاكي ناوكو تزور إكسبو 19 و20 أكتوبر

يستضيف الجناح الياباني في «إكسبو 2020 دبي»، في سياق فعالياته، يامازاكي ناوكو رائدة الفضاء اليابانية، التي ستقوم بزيارة للمعرض يومي 19 و20 أكتوبر.

يذكر أن يامازاكي انضمت في عام 2010، إلى طاقم الرحلة على متن المكوك الفضائي ديسكفري STS-131، كانت مهمة الرحلة تجميع وإعادة المعونات والإمدادات إلى محطة الفضاء الدولية. ومن بعد نجاح هذه الرحلة، انتقلت يامازاكي لتعمل عضواً في لجنة سياسات الفضاء اليابانية، ومديراً تمثيلياً لجمعية ميناء اليابان الفضائي، ومديراً للسياحة الفضائية، ورئيساً لجمعية «سوراجو» (التي تعنى بشؤون المرأة في الفضاء) التابعة لجمعية الصواريخ اليابانية، بالإضافة إلى أدوار أخرى تهتم بها. دبي - البيان

وجه من «إكسبو»

عزة القبيسي.. مشاركة إماراتية في جناحين

دبي-عبيريونس

تعرض الفنانة الإماراتية عزة القبيسي أعمالها بالجناح السوري وجناح مالطا في «إكسبو 2020 دبي»، مسجلة حضوراً إماراتياً متعدد الأوجه.

وفسرت القبيسي، في حديثها لـ«البيان»، سر هذه المشاركة المزدوجة، فقالت: أشارك في جناح مالطا بمعرض مشترك مع فنانة مالطية وأعرض نحو 10 أعمال هناك.

وفي الجناح السوري أشارك باعتباري أماً لابنتي «آية» السورية، في مبادرة تجمع أعمال الكثير من السوريين وغير السوريين، كما تشارك ابنتي بواحد من أعمالها الفنية.

وأوضحت: استخدمت المعدن في عملي المعروض في الجناح السوري، لأجسد شكل «كرب النخيل» وتعني لي السلام والمجتمع. وأضافت: لحمت قطع المعدن وركبتها على اللوحة، لأعبّر من خلالها عن الإنسان الأصيل الذي يبقى معدنه من الذهب. وهي صفة نقية فيها الأصالة.



وعن مشاركتها في جناح مالطا، قالت القبيسي: تم التواصل معي قبل 3 أشهر لأجل إقامة معرض مشترك بالتعاون مع الفنانة المالطية آنا المقيمة في الإمارات.

وكانت فكرة العمل تتعلق بالتفاعل بين الثقافة الإماراتية والمالطية، وكان من المفترض أن أذهب إلى مالطا، لكن لم أفعل بسبب الجائحة. ولكني التقيت الفنانة، وأقمنا العديد من الاجتماعات على «زوم»، وكنا نتحدث عن مالطا والإمارات.

مجسمات اللغة

قالت عزة القبيسي: اكتشفت أن هناك مزجاً ثقافياً قوياً بين أهل مالطا وبين العرب، وحتى أن لغتهم مزيج بين العربي وبين لغات أخرى، وهذه اللغة زادتني فضولاً، خاصة وأن المجسمات التي أشتغل عليها أضع فيها اللغة وأهتم بتواجد الحروف.