



أفلام الافتتاح.. ألق يعكس تميز المهرجان

دبي مهرجان السينمائي الدولي 10
14-18 ديسمبر 2013



بوكي 2006

إخراج: إيليو إستفيري
تمثيل: أنطوني هوكينز، هيلان هنت، لينديساي لوهان، ويليام اتش ميسى، نك كانون، ديفيد مور، مارتن شين.
يعرض الفيلم فوز السيناتور الأمريكي روبرت إف. كينيدي بجولتين من جولات ترشيح حزبه له لخوض
الانتخابات الرئاسية، والتدابعات التي تเกّب عن ذلك وما أعقبه من نهاية مأساوية لحملة النصر الذي كان
يعتمد إقامته في فندق أمبيسادور لوس أنجلوس. من عنف دموي في قبو المبنى، وبختم الفيلم بخطاب
كينيدي الرابع في تلك الليلة المشهورة.



مايكيل كلايتون 2007

إخراج: طوني غالوري
تمثيل: جورج كلوي، تيلدا سوينتون
يُعمل جورج كلوي «مايكيل كلايتون» في
شركة محادة. أما زميله توم واكتسون
فَيُعمل سنوات طويلة في الدفاع عن شركة
متخصصة في كيموايات، وحدث أن يردع عمال
المزارع دعوة على الشفاعة لتعريضهم
للسقوط نتيجة لتفاقيات الشركة السامة.
ويقترب توم بوجهة نظر المزارعين
وبينصرهم ويظهر دور كلوي في محاولة
إنقاذ توم للعود إلى نيويورك.



خطاب الملك 2010

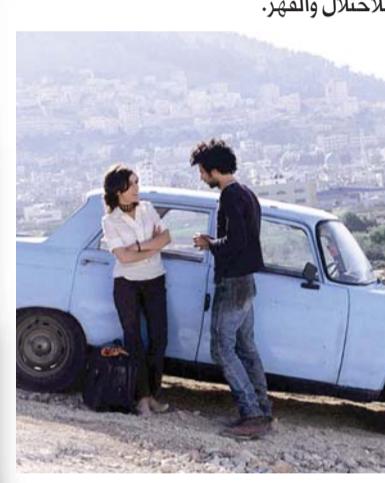
إخراج: روب مور
تمثيل: كولين فورث، جيوفري راش، غيلينا بنهايم، كارتر كولينز، فيرث «مواصfer أبناء الملك»، جورج الخامس، وهو
مبنى بالجمل والتلعن ما يجعل تحنته أمام العامة كابوساً
بالنسبة له، وتحاول زوجته مساعدته من خلال الاستعانته
معالج لمشاكله الطلاق، وتمر بموقف يجعله يتولى العرش في
لحظة حاسمة من تاريخ بلاده. فيختتم ذلك بنجاح.



المهمة المستحيلة
«بروتوكول الشبح» 2011

إخراج: براد بيرد
تمثيل: نوم كروز، ج. ج. أبراهم، برلين بورك
يلام العبيل، «إيان هنت» من «قوة المهام المستحيلة» على وفق
تقديرات «الكرملن». وبفضل من العمل على القضية هو وكالله.
وعندما يأخذ الرئيس بتفعيل «بروتوكول الشبح». يضطر «إيان» رغم
تجريده من المصادر والرسانة إلى البحث عن وسيلة يبرئ بها
ساخته مما حدث. ويمنع وقوع اعتداء آخر.

إخراج: هاني أبواسعد
تمثيل: علي سليمان، قيس ناشف، هيا معيان،
لين إبراهيم
يدور الفيلم حول هجوم انتحاري يقوم به شباب
فلسطينيون في تل أبيب، ويحكي الساعات الأربع
والعشرين الأخيرة من حياتهما والليلة الأخيرة مع
أجنبهما، وبطهير الفيلم أن هذه الهجومات
للاحتلال والقهقه.



الجنة الآن 2005

إخراج: هاني أبواسعد
تمثيل: علي سليمان، قيس ناشف، هيا معيان،
لين إبراهيم
يدور الفيلم حول هجوم انتحاري يقوم به شباب
فلسطينيون في تل أبيب، ويحكي الساعات الأربع
والعشرين الأخيرة من حياتهما والليلة الأخيرة مع
أجنبهما، وبطهير الفيلم أن هذه الهجومات
للاحتلال والقهقه.

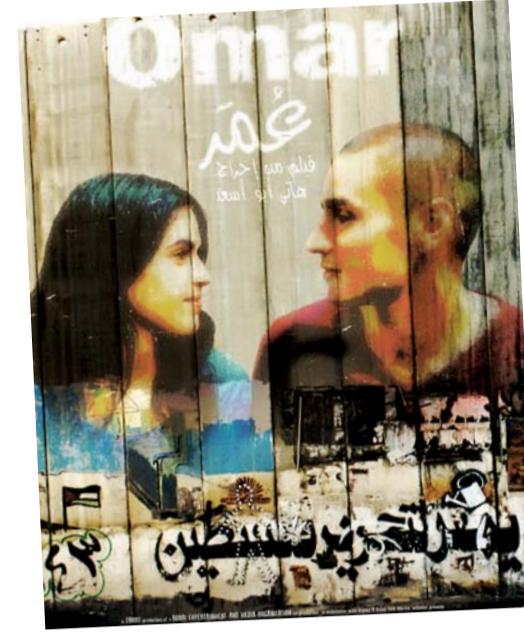


عازفون: محمد أبوغيبة

تحولت أفلام افتتاح دورات مهرجان دبي السينمائي في كل عام إلى حدث الشارع والناس، فاختيارتها واعية وموقعة وناجحة، ودائماً ما تضيف للمهرجان قيمة وألقاً
كبيرين، وعلى تتابع دورات المهرجان، استمع الجمهور بعدد من الأفلام المميزة، التي أعطت هذا الحدث السينمائي بعداً أوسع، وأضفت قيمة فنية كبيرة، وأبرزت
جهود الفنانين على المهرجان، وأاغنت دائقة الجمهور، ورفعت سقف التوقعات لما سيتم عرضه عاماً بعد عام.

عمر 2013

إخراج: هاني أبواسعد
تمثيل: طولا: أم بكري، لم لوبياتي، سامر
بشارات، إيهاد حوراني، وليد زعبيتر
يعالج الفيلم جزءاً من حياة الفلسطينيين
ما بين الحب والمقاومة والنضال
والتحدي، ويسلط الضوء على حياة
الفلسطينيين ما بين تجارب الاعتقال
والتوقيف والتحريض واللاحقات من
قبل الاحتلال الإسرائيلي.



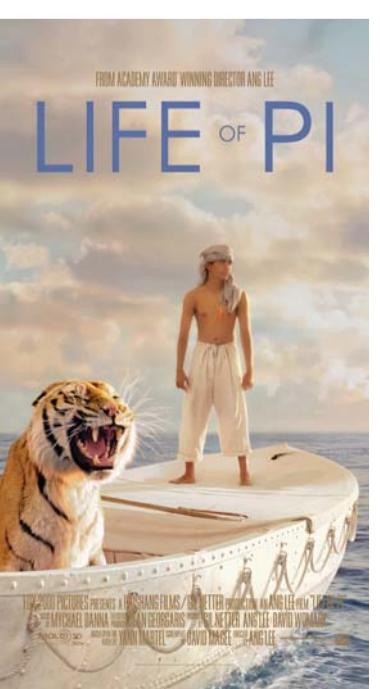
دبليو 2008

إخراج: أليخاندرو ستين
تمثيل: جوش برولين، اليزا بيث بانكس، جيمس
كورنويل، الدين بروين، على حياة جورج ديليو بوشن.
لُقِيَ الفيلم الضوء، على حياة جورج ديليو بوشن.
الرئيس الأمريكي الذي اشتهر بالقطاططة وعاش من
الإدمان على الكحول، وعانى العقد النفسي بسبب
والدته واعتاد الهراب من الجامعة، إلا أنه بالرغبة من
ذلك، أصبح أبوه الرجال نفوذاً على سطح الأرض.



حياة باي 2012

إخراج: آنغي لي
تمثيل: عرفان خان، شارمان سوراج، ساليتات تايو،
رافي سال
يأخذنا الفيلم مع الشاب باي في رحلة تروي قصة
نجاته من مصادر لا طلاق لأحد أنجذبها. بدءاً
من تحطم سفينته، وصولاً إلى النمر الذي يشاركه
قرار نهانه الصغير، والكتير من التحديات
والاكتشافات، التي تأخذ المشاهد إلى مساحات
جمالية لن تفارق ذاكرته.



الرحلة الكبرى 2004

إخراج: إسماعيل فاروخ
تمثيل: جاكى نرسسيسان، غينا أوغينيانوفا، محمد
مجد، نيكولا كازالا.
يركز الفيلم على قصة مصالحة بين أبو تقىدي من
شمال إفريقيا، وبنته الذي نشأ نشأة فرنسيّة وتأثر
بالقيم الفرنسية، وبطريق الآباء والأبناء في رحلة من
أحد الضواحي الفرنسية، حيث منزل العائلة،
متوجهين إلى مكة، ويتبرّز فريضة «الحج» كخلفية
تدور حولها الأحداث.

