

# الخدعة!

حينما اختار الاتحاد الآسيوي دورينا للترتيب على عرش القارة الصفراء، للمرة الثالثة على التوالي متفوقاً على دوريات عريقة، سعد الجميع بالتفوق، الذي جاء ثمرة طبيعية للنتائج الجيدة التي حققتها أندية العين وشباب الأهلي- دبي في آخر أربع سنوات، وتصنيف المنتخب خلال تلك السنوات، ولكن تم طرح سؤال منطقي: كيف نعتلي الصدارة ومنتخبنا الوطني أخفق في التأهل لكأس العالم 2018 في روسيا، إضافة إلى خروج العين من ربع نهائي دوري أبطال آسيا، إلى جانب النتائج الضعيفة التي حققتها بقية الأندية، وضعف الإقبال الجماهيري على المدرجات، وتواضع المستوى الفني في معظم المباريات، وتساءل البعض: هل هذا التصنيف خادع؟ هل اكتفينا بالتفوق التنظيمي وتميز المنشآت، حيث لا تزال جهود التطور الفني بطيئة لا تواكب التطورات؟ وأبدى العديد من المختصين آراءهم في تحليل الوضع وتقديم الحلول والأفكار لارتقاء الفني لمستوى دورينا.

دبي - العوضي النمر

دوري الخليج العربي  
ARABIAN GULF LEAGUE™



# التصنيف الآسيوي لدورينا

## 8 عربياً و71 عالمياً

### تصنيف الاتحاد الآسيوي

الإمارات	كوريا الجنوبية	الصين	السعودية	اليابان
96.224 نقطة	87.925 نقطة	87.212 نقطة	84.552 نقطة	83.488 نقطة

### ترتيب الدوريات العربية

في آخر تحديث للموقع الرسمي للتاريخ والإحصاء واصل الدوري السعودي صدارته للدوريات العربية وبقي الدوري التونسي في المركز الثاني في حين قفز الدوري الجزائري للمركز الثالث وفيما يلي ترتيب أفضل الدوريات العربية.



### أفضل دوريات العالم

الدوري الإسباني	الدوري الإيطالي	الدوري الألماني	الدوري الأرجنتيني
1262,00 نقطة	1177,00 نقطة	1044,00 نقطة	990,00 نقطة

ويلاحظ أن الدوري الإماراتي احتل المركز الثامن عربياً و71 عالمياً

## عزوز: الاحتراف لم يخدمنا



عبد العزيز محمد

أكد عبد العزيز محمد «عزوز» مشرف الكرة في نادي الشارقة، أن الاحتراف لم يخدم شريحة كبيرة من الأندية، لذلك، فإن المستوى لا يزال دون الطموح، لذلك، حينما أعلن عن التصنيف الآسيوي لدورينا، لم يقتنع الكثيرون به، لأن المردود على أرض الواقع ضعيف، وإذا تمت المقارنة مع منافسينا، سنجد أن دوريات أقل ترتيباً في التصنيف أفضل من الناحية الفنية من مستوى دورينا.

وأضاف عبد العزيز محمد «عزوز» مشرف الكرة في نادي الشارقة قائلاً: نحن نسعد بأننا الأفضل في التنظيم، وهذا ليس وليد الاحتراف، لأننا الأفضل في هذا المجال منذ سنوات طويلة، ولكن هل يتوقف طموحنا على هذا المعيار، لا بد أن يكون سقف طموحنا أعلى بكثير من هذا، إننا نطمح في مستوى فني أفضل، وحضور جماهيري أكبر، ولكن هذا يتطلب أفكاراً غير تقليدية وفكراً عالياً، وعملاً دؤوباً من اتحاد الكرة ولجنة دوري المحترفين والأندية،

## التطور الفني يعيد الجماهير



حميد فاخر

يرى حميد فاخر لاعب المنتخب الوطني والعين السابق، أن تزايد لجنة دوري المحترفين من الاهتمام بالمعايير الفنية خلال الفترة المقبلة، بعد التفوق الواضح في عدد من المعايير الإدارية، حيث إن اللجنة أمام تحديات كبيرة في تطوير المستوى، وحينما يتطور الأداء، يجعل المنتخب أكبر المستفيدين، وستعود الجماهير إلى المدرجات بشكل كبير، لأن الجماهير ترغب في مستوى متطور لجذبها للمدرجات.

واعترف حميد فاخر بأن هناك دوريات آسيوية أفضل من مستوى دورينا من الناحية الفنية، وبالطبع، نحن نتطلع لأن يكون دورينا الأفضل، مثلما هو الأفضل

# 80%

أشار حسن إسماعيل مدرب حراس المرمى، إلى أن تصنيف الاتحاد الآسيوي لدورينا من الناحية التنظيمية، يعتبر منطقياً، وفق الشروط والمعايير المحددة، مع تحقيق نتائج جيدة قارياً على مستوى المنتخب والأندية، ولكن المشكلة أن طموح جماهيرنا كبير، مقارنة بالاهتمام الإعلامي والصرف المالي.

وأضاف مدرب حراس المرمى: لا بد من العمل على تطوير الجوانب الفنية خلال الفترة المقبلة، من حيث حسن اختيار اللاعبين الأجانب، حيث إن 80% من اللاعبين الحاليين دون المستوى، ما يضعف من معيار المستوى الفني، مع العمل بشكل جاد على رفع معدل الوقت الفعلي للمباريات، لأن من غير المعقول أن يكون تصنيفنا المركز الأول قارياً، ومعدل اللعب الفعلي في المباريات لا يتجاوز 45 دقيقة، مع أن المعدل الآسيوي 60 دقيقة، مع العمل على الارتقاء بمستوى التحكيم، لكونه عاملاً مهماً من عوامل تطوير المستوى الفني لدورينا.

# 10

اقترح منصور عبد الله تقليل عدد فرق الدوري في دوري الخليج العربي من 12 إلى 10 فرق، لزيادة حدة التنافس بين الأندية، وضمان تقديم مستوى فني متميز، واستحداث دوري محترفين «ب»، ليكون رافداً لدوري الخليج العربي، ولزيادة التنافس بين اللاعبين وتطوير الأداء.

جميل أن يعتلي دوري الخليج العربي صدارة التصنيف الآسيوي، متفوقاً على دوريات عريقة مثل الكوري الجنوبي، والصيني والسعودي والياباني، وأن يحافظ على تلك الصدارة لثلاثة مواسم متتالية، بفضل المشاركة الجيدة للعين والأهلي في دوري أبطال آسيا، والتصنيف الجيد للمنتخب في تلك الفترات، ولكن هذا التصنيف لم يرض طموح الشارع الكروي، نظراً لعدم رقي المستوى الفني للتموهات.

حيث خروج المنتخب الوطني من تصفيات قارة آسيا المؤهلة لكأس العالم 2018 في روسيا، وخروج العين من ربع نهائي دوري أبطال آسيا، إلى جانب النتائج الضعيفة التي حققتها بقية الأندية، بخروج الوحدة والجزيرة من مرحلة المجموعات والأهلي من دور ال-16. ولكن سر التصنيف هذا العام، الذي حافظ فيه دورينا على الصدارة، يعود للنتائج الطيبة التي حققتها الأندية في آخر أربع سنوات، إذ يعتمد الاتحاد الآسيوي على نتائج المنتخبات الوطنية والأندية في

آخر أربع سنوات بشكل تراكمي، حيث يتم الاعتماد على توزيع نقاط التصنيف، بواقع 90% منها على نتائج الأندية، بينما يتم تخصيص 10% فقط لنتائج المنتخبات. ومن المتوقع أن ينخفض تصنيف الكرة الإماراتية خلال الموسم المقبل، خصوصاً أن العام الجاري شهد أقل المعدلات، والتي بلغت حتى الشهر الماضي 11,350 نقطة فقط، مقارنة بتحقيق 18,333 نقطة في 2014، و25 نقطة في 2015، وهو المعدل الأعلى في تاريخ

التصنيف الذي لم تصل إليه دولة، بينما حققت الكرة الإماراتية 18 نقطة في 2016.

### اهتمام

من جهته، أكد الخبير الرياضي محمد مطر غراب، أن التصنيف يعتمد على معايير تخضع لنقاط تراكمية، لنتائج المنتخب والأندية خلال السنوات الماضية، صحيح المركز لا يتوأكب مع الواقع الحالي لكرة الإمارات، ولكنه يمنح الفرصة للاستمرار أو الاستكمال، ولا بد من التوقف



محمد مطر غراب



عمر الحاي

أمام معاني هذا التصنيف بتقييم واقعا، سعياً لمستقبل أفضل على الصعيد الفني. وإذا كان المنتخب الوطني نال المركز الثالث آسيوياً، وتصنيفه تحسن حين ذاك، وأندية العين والأهلي صدت للدور النهائي لدوري أبطال آسيا، والآن، الواقع تغير، ولا بد من مراجعة الأوراق، لأن القاعدة لدينا ليست جيدة، سواء على صعيد الأندية أو المنتخبات. نظام وأصاف: تطور المستوى الفني يكون بشكل تراكمي، أساسه مبني على نظام المسابقات، التي

## حمدون: التصنيف الحالي لدورينا خادع ومضلل



محمد سهيل حمدون

أكد الدكتور محمد سهيل «حمدون»، نجم المنتخب الوطني الأول والنادي الأهلي السابق، الأمين العام المساعد السابق بالهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة، أن دورينا لا يستحق أن يصف أول القارة الآسيوية، حسب ما صدر أخيراً من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، مشيراً إلى أنه لا يعرف بدقة، المعايير التي بنى عليها الاتحاد القاري هذا الاختيار.

قال الدكتور حمدون: «لا يمكن وفق الحالة الفنية والبدنية التي نراها في ملاعبنا خلال المباريات أن يصف دورينا الأول على مستوى القارة الآسيوية، ولا تعرف



دورينا ومستويات متغيرة | البيان

على أي أسس تم الاختيار، وأعتقد أن هذا التصنيف الصادر مضلل، ولا يعطي الانطباع الحقيقي والصحيح عن مستوى دوري الخليج العربي، خاصة أن التصنيف ليس على مستوى منطقة الخليج فقط، ولكن على مستوى القارة الآسيوية كلها.»

موندبال الأندية

أوضح الدكتور حمدون: «على سبيل المثال، نحن نشكو في دورينا من قلة الوقت الفعلي للعب في المباريات، ونحن في هذه النقطة، لا يمكن أن نتساوى أو نتفوق على الدوري السعودي أو الياباني أو الكوري الجنوبي في هذا الجانب، وبالتالي،

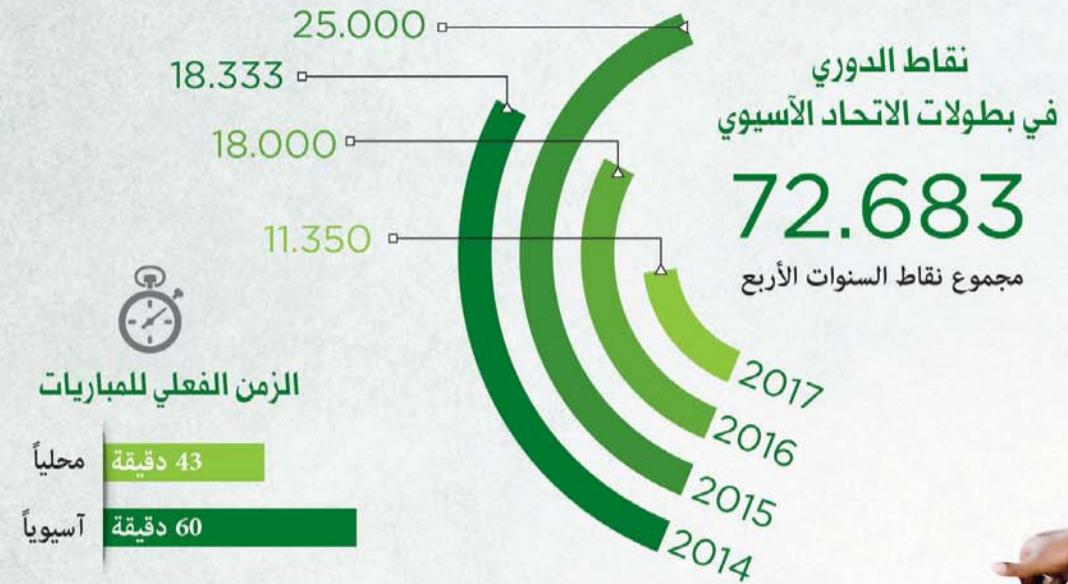
يكون دورينا أقل فنياً وإيجابية من تلك الدوريات الثلاثة.»

أكمل: «الأندية اليابانية والكورية والسعودية، سبق وتوجت بألقاب آسيوية، وتأهلت إلى مونديال الأندية، وشاركت منتخباتها في المونديال أكثر من مرة، وبالتالي، ليس منطقياً أن يكون دورينا هو الأفضل قارياً، وأنا أركز هنا أكثر على الجانب الفني، وربما تكون هناك عوامل أخرى إدارية بني عليها التصنيف، الذي من وجهة نظري الشخصية، يعطي انطباعاً خادعاً عن دورينا الذي لا يستحق أن يكون المصنف الأول على القارة الآسيوية.»



# التنظيم يكسب الأداء

تشير الإحصائيات الرسمية الصادرة عن الاتحاد الدولي للتاريخ والإحصاء إلى أن الدوري الإماراتي يحتل المركز الثامن عربياً و71 عالمياً من حيث المستوى الفني، ما يشير إلى أن إحصائيات الاتحاد الآسيوي تختص بالجانب الإداري الخاص بالتنظيم، ولا يزال الدوري بحاجة لعمل كبير لتطوير مستواه الفني.



## البيان

إعداد: العوضي النمر  
جرافيك: محمد أبوعبيدة



## التصنيف منصف

يشير منصور عبد الله عضو اللجنة الفنية في لجنة دوري المحترفين، أن التصنيف الآسيوي لدوري الإمارات، منصف جداً، لأنه خص 90% من نقاطه نتائج الأندية التي حققت نتائج جيدة في دوري أبطال آسيا، و10% نتائج المنتخب، الذي نال برونزية آسيا، أما معيار الجماهير والبنية التحتية ومدى تطبيق الحكمة فهذا أمر نسبي، يتطابق مع دول ولا يتطابق مع أخرى، مثل التصنيف الدولي للمنتخبات، تجد منتخباً ينال تصنيفاً متقدماً، وبعد فترة وجيزة نجد تصنيفه هبط كثيراً.

وعن مقارنة دورينا بالدوري السعودي، يقول منصور عبد الله، أكيد الدوري السعودي متقدم في عدة أمور، مثل الحضور الجماهيري والاهتمام الإعلامي الخارجي الذي يسهم في انتشار الدوري، والمستوى الفني لبعض الفرق السعودية أقوى من مستوى بعض فرقنا، ولكن الدوري السعودي ليس جميعه جماهيرياً.

## تطور

وفي ما يتعلق بتصنيف المنتخب الوطني، يقول منصور عبد الله، لا شك أن مستوى الدوري المحلي ساهم كثيراً في صقل لاعبي المنتخب، خاصة في عام 2013، حيث نال عدد كبير من اللاعبين الشباب، فرصة اللعب بشكل أساسي، لأنه في فترة من الفترات



■ منصور عبد الله

كان اللاعب يشارك مع المنتخب، ولا يشارك مع ناديه، الآن الأمور تبدلت، وأصبح لاعبو المنتخب أساسيين في فرقهم، لأن مستواهم تطور كثيراً، ولا شك أننا نحتاج فقط إلى الاعتراف الخارجي، الذي يسهم في زيادة تطور مستوى اللاعبين.

ويتمنى منصور عبد الله أن يتم إجراء تطوير في المنظومة الرياضية، وعلى سبيل المثال، تكوين جمعيات عمومية للأندية، بدلاً من نظام الشركات الحالي غير المناسب لبيئتنا، وتكون للجمعية العمومية سلطة المحاسبة واختيار مجالس الإدارات واعتماد الموازنات، لأن بداية التطوير، لا بد أن تكون نابعة من الأندية، مع زيادة عدد اللاعبين الأجانب للارتقاء بالأداء، وضرورة فتح باب الاحتراف الخارجي للاعبين، لصقل مهارتهم وخبراتهم بشكل صحيح.

## عبد السلام جمعة: الصدارة دافع للتطور



■ عبد السلام جمعة

اللاعبين، مبيناً أن التربع على عرش آسيا، يتطلب أيضاً ضرورة مراجعة الحسابات الخاصة بالأبيض، باعتبار أنه عنوان الوطن رياضياً، وكذلك الأندية التي تشارك في خارجياً.

رأى عبد السلام جمعة، مدير فريق الظفرة، أن صدارة الإمارات للتصنيف الآسيوي، تمثل دافعاً للمزيد من التطوير والإجادة بواسطة اتحاد الكرة وإدارات الأندية والأجهزة الفنية واللاعبين والجماهير، مؤكداً أحقية الإمارات بالصدارة، وقال: لدينا تميز قد لا يتوفر لغيرنا، مثل التنظيم الجيد، وتوافر الملاعب والدعم المالي الكبير، بجانب المواهب الكروية، وكلها عوامل ساعدت على الصدارة.

وأشار، إلى حاجة دورينا إلى متابعة فريق الجماهير، ذاكراً أنه سعد كثيراً بالحضور الكبير في بعض الجولات الأخيرة من دورينا، الذي انعكسيجاباً على أداء

## صالح إسماعيل: إخفاق الأبيض ليس مقياساً



■ صالح إسماعيل

إخفاقه في التأهل إلى مونديال روسيا 2018 ليس مقياساً ثابتاً بضعف الدوري، والظاهرة متكررة في بعض قرارات العالم، وعلى سبيل المثال، الدوري الإنجليزي من أقوى الدوريات الأوروبية، في مقابل تواضع المنتخب الإنجليزي الأول في مسابقات أوروبا وكأس العالم.

شدد صالح إسماعيل الحمادي عضو مجلس إدارة بني ياس مشرف فريق الكرة الأول، على أن المرحلة الحالية تتطلب عملاً مضاعفاً لأدويتنا، من أجل الحفاظ على قمة التصنيف الآسيوي، ويتطلب من الأندية تحقيق إنجازات في دوري أبطال آسيا، وأيضاً على مستوى المنتخبات الوطنية.

وقال الحمادي، تصنيف الآسيوي ارتقى بدورينا إلى الترتيب الأول، بناءً على السنوات الأربع الماضية، ولا شك أن تصنيف الآسيوي موضع تقدير، ولا نستطيع أن نقلل من شأن دورينا، لكن في المقابل، لا بد من الحفاظ على قمة التصنيف، وذلك بدعم أدويتنا آسيوياً ومنتخباتنا الوطنية، حتى لا يتراجع دورينا إلى مراتب أقل. وتابع: تراجع المنتخب الوطني

## تطوير

أندية العين والأهلي لنهاي دوري أضاف: بعد هذا النجاح لا بد من زيادة الاهتمام للارتقاء بالمستوى الفني، وتطوير المنظومة الخاصة والارتقاء بمستوى النجوم بالتعاون مع أنديةهم، ومن غير المعقول أن يكون هناك لاعب احتياط بناديه وينضم للمنتخب، أو لاعب متميز بناديه ولا يجد مكاناً، ووقف مهاترات بعض اللجان القضائية التي يكون لقراراتها تأثير سلبي في أداء اللاعبين، والعمل على تكثيف الحضور الجماهيري، بما يسهم في زيادة عطاء اللاعبين، كما يجب على الاتحاد والأندية، وضع معايير لمحاسبة اللاعبين على تقصيرهم في بعض الأحيان، من خلال المتابعة الدقيقة للاعبين ميدانياً ومحاسبتهم.

## جهود

بدوره، أشار عمر الحاي نائب رئيس شركة النصر للاستثمار، إلى أن مستوى دوري الخليج العربي تطور كثيراً في السنوات الأخيرة، بفضل جهود الارتقاء به، ولعل وصول

أضاف: بعد هذا النجاح لا بد من زيادة الاهتمام للارتقاء بالمستوى الفني، وتطوير المنظومة الخاصة والارتقاء بمستوى النجوم بالتعاون مع أنديةهم، ومن غير المعقول أن يكون هناك لاعب احتياط بناديه وينضم للمنتخب، أو لاعب متميز بناديه ولا يجد مكاناً، ووقف مهاترات بعض اللجان القضائية التي يكون لقراراتها تأثير سلبي في أداء اللاعبين، والعمل على تكثيف الحضور الجماهيري، بما يسهم في زيادة عطاء اللاعبين، كما يجب على الاتحاد والأندية، وضع معايير لمحاسبة اللاعبين على تقصيرهم في بعض الأحيان، من خلال المتابعة الدقيقة للاعبين ميدانياً ومحاسبتهم.

## جهود

بدوره، أشار عمر الحاي نائب رئيس شركة النصر للاستثمار، إلى أن مستوى دوري الخليج العربي تطور كثيراً في السنوات الأخيرة، بفضل جهود الارتقاء به، ولعل وصول

## 90

بلغ مجموع النقاط التي حققتها الأندية الإماراتية 90 نقطة، مقابل 6,224، من خلال نتائج المنتخب الوطني، أما المركز الثاني، فكان من نصيب كوريا الجنوبية، التي تأهلت لكأس العالم، واحتلت الصين المركز الثالث في التصنيف الفني برصيد 87,925، مستفيدة من أعلى معدل تحققة الأندية الصينية الذي بلغ 24,233 نقطة، رغم خروج أدويتنا من دوري أبطال آسيا، وعدم بلوغ المنتخب الصيني نهائيات كأس العالم.

تبنى موسماً على موسم، ولكن الآن، كل موسم له نظام مسابقات مختلف عما قبله، وبالتالي، تترامك المشاكل الفنية مما يكون له تأثير سلبي في الأداء، لذلك كل عام نجد الأجهزة الفنية والإدارية، وحتى اللاعبين يعملون من الصفر، لذلك يأخذ الإعداد فترة طويلة لتجهيز اللاعبين.

## مقارنة

في حين، أوضح علي البدواوي رئيس مجلس إدارة نادي، أن

## العامري: الصدارة تضع أدويتنا أمام تحدٍ



■ محمد العامري

الأندية التي ستشارك في آسيا للحفاظ على هذه الصدارة، وأعتقد أن كافة أندية الدولة لن ترضى بغير المركز الأول، مشيراً إلى أنه من السهل الصعود على القمة، لكن من الصعب الحفاظ عليها». صدارة آسيا

ورد العامري على القائلين بوجود دوريات تستحق صدارة آسيا، وليس الدوري الإماراتي، قياساً على المستوى الفني والحضور الجماهيري، قائلاً: «هناك تساؤل مهم، مفاده، هل الاتحاد الآسيوي قام بمجاملة الدوري الإماراتي واتحاد كرة القدم، وأعطاه صدارة القارة الصفراء؟ هذا الأمر بلا شك ليس صحيحاً، لأن تقارير الاتحاد الآسيوي لا توضع للمجاملة، بل هي مبنية على معطيات ونتائج وتقارير دقيقة، ترصد حالة كل دوري في القارة». وأضاف العامري: «إن حصول الدوري الإماراتي على صدارة قارة آسيا في تصنيف الاتحاد الآسيوي، لهو فخر لكافة الأندية بالدولة وللرياضيين، كما أنه يلقي مسؤولية كبيرة على الأندية كافة، وخصوصاً الأندية المشاركة في دوري أبطال آسيا، من أجل الحفاظ على هذا المركز ببذل الجهد واعتلاء الصدارة، وهذا أمر تطمح إليه الأندية كافة».



■ جانب من لقاء العين والشارقة | البيان



أروبارينا مدرب الوصل:

# تنافس 5 أندية على اللقب مؤشر إيجابي



تطوير المنتخب الوطني لتحسين التصنيف | البصائر

## لا تبالغوا في التشاؤم .. خروج الأبيض من تصفيات المونديال ليس كارثة

من فريق تنافس على الصدارة، وخلال الموسم الحالي توجد حوالي 5 فرق تنافس على الصدارة، في المقابل توجد دوريات المنافسة فيها تقليدية بين فريقين. ويضيف مدرب الوصل قائلاً: خلال تواجدي في الدوري الإماراتي أجد عدداً ليس بقليل من اللاعبين الجيدين، سواء من اللاعبين الدوليين أمثال عموري ومبخوت وخليل وغيرهم من اللاعبين أصحاب الخبرة، إضافة إلى وجود عدد من المواهب الشابة الواعدة، وتواجد مثل هذا العدد من اللاعبين يمنح الدوري أفضلية ويزيد من الاهتمام الإعلامي والجماهيري له، وإذا كان البعض يقول إن مستوى الدوري دون المستوى فهذه آراء احترامها ولكنها غير منصفة، لأن أصحابها تأثروا بخروج المنتخب من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا.

يرى الأرجنتيني رودولفو أروبارينا مدرب الوصل، أن مستوى الدوري المحلي لكرة القدم ليس سيئاً، حتى يتم الهجوم عليه بعد اعتلائه الصدارة القارية للعام الثالث على التوالي، وقال صحيح أنا لا أتابع كل الدوريات الآسيوية، ولكن على الأقل أتابع عدداً منها، وأرى أن الدوري الإماراتي لا يقل عن باقي الدوريات، حيث يوجد أكثر

### أسباب متعددة

وأضاف: للحق أقول إن خروج المنتخب أحزن العديد، ولكنه ليس بالكارثة التي يتخيلها البعض ولعل هناك أسباب متعددة وراء هذا الخروج على المسؤولين العمل على علاجها وتداركها والاستفادة من

دروسها، وإذا كان البعض حزيناً على هذا الخروج المؤلم، لمنتخب لم يصعد إلى المونديال سوى مرة واحدة في تاريخه قبل 27 عاماً، فما بالننا بمنتخبات كبيرة مثل المنتخب الهولندي، فشلت في التأهل إلى مونديال روسيا في الوقت الذي تفادي فيه منتخب الأرجنتين حامل اللقب مرتين الخروج في الجولة الأخيرة. وأكمل: لا شك في أن عدم استقرار المنتخب الأرجنتيني وتعدد المدربين الذين تولوا تدريبه خلال السنوات الماضية أدى إلى عدم الاستقرار، والاستقرار ضروري للمنتخبات، لأن تعدد المدربين يساهم في تشتت ذهن اللاعبين ما بين عمل مدرب وآخر سواء في طريقة العمل أو اللعب، لذلك كان لا بد أن يتم تدارك السلبات خلال مسيرة المنتخب والاحتفاظ بمدرب الفريق حتى تنتهي التصفيات.

### مراجعة الاحتراف

ويشير مدرب الوصل إلى أن الاحتراف في الإمارات بدأ من موسم 2008، ومنذ ذلك التاريخ لم يتم تقييم تلك التجربة، من خلال رأي الفنيين والعاملين في الدوري من مدربين ولاعبين وأجهزة فنية وإدارية، لذلك لا بد من إعادة تقييم تلك التجربة بشكل جيد وتحديد خطوات المستقبل وطموحاته وبناء على ذلك يتم وضع الخطط التي تعالج السلبات وتساهم في ظهور الدوري بشكل أفضل، خاصة وأن الإمارات لديها منشآت متطورة ووصلت إلى درجة التميز في التنظيم الإداري.

### الجانب الفني

ويرى الأرجنتيني رودولفو أروبارينا أن الفترة المقبلة تتطلب ضرورة الاهتمام بتعزيز الجانب الفني لدوري الإمارات، من

## الحوسني: تفوق دورينا طبيعي وعملية التطوير قائمة

للخسارة، والفريق المتأهل إلى مرحلة خروج المهزوم يحصل على ثلاث نقاط إضافية، وفي حالة مشاركة أكثر من فريق من دولة واحدة في مرحلة المجموعات يتم احتساب متوسط نقاط الفرق المشاركة للدولة.

الدخول للأدوار التمهيديّة 201 يمنح الفريق 0,3 نقطة، و0,3 لكل فوز و015 نقطة للتعادل في الأدوار التمهيديّة.

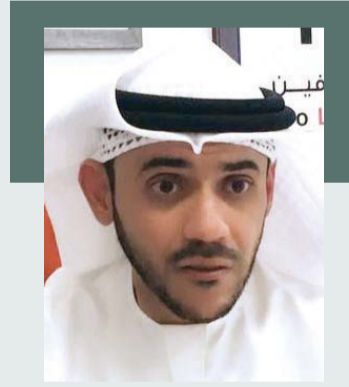
### ليس خادعاً

ويسؤال المدير التنفيذي للجنة دوري المحترفين هل التصنيف يعتبر خادعاً، يقول وليد الحوسني: التصنيف القاري ليس خادعاً، بل هو دافع لنا لبذل جهد أكبر، سعياً لتقديم أفضل المستويات الفنية في بطولة دوري أبطال آسيا في نسختها القادمة للوصول للقب. حيث يعتبر دورينا من أفضل وأقوى الدوريات في المنطقة، ربما إخفاق المنتخب جعل الجماهير تشعر بنوع من الإحباط، لكن نحن نسعى دائماً لتقديم الأفضل، وبكل تأكيد نأمل أن ينعكس التطور الإيجابي لدورينا على المنتخبات الوطنية.

العلامة الكاملة في تصنيف الأندية، وهي 90 نقطة، وفي تصنيف المنتخبات حصلت الإمارات على 6,224 نقطة ليكون مجموع نقاطها 96,224 وهو أعلى معدل إجمالي نقاط وبالتالي تصدرت التصنيف الآسيوي.

### أعلى معدل

مجموع النقاط في السنوات الأربع 72,683 وهو أعلى معدل بين كل الدول، وبالتالي حققت الإمارات 90 نقطة العلامة الكاملة المخصصة لأداء الأندية في بطولات الاتحاد الآسيوي للأندية. وفي تصنيف الفيفا الأخير الصادر في 16 أكتوبر الماضي حصلت الإمارات على 488 نقطة، وجاءت إيران في المركز الأول آسيوياً برصيد 784 نقطة، وبقسمة رصيد الإمارات على رصيد إيران المنتصر وضرره في عشرة تحصل الإمارات على 6,224 نقطة. وعن كيفية حساب نقاط الأندية في دوري أبطال آسيا، قال وليد الحوسني: استناداً إلى ما تحققة الأندية من نتائج في دوري أبطال آسيا يمنح الفريق ثلاث نقاط للفوز، نقطة للتعادل ولا شيء



نيل العلامة الكاملة 90 نقطة في تصنيف الأندية

الحوسني: إنها على النحو التالي: 90٪ من النقاط عن أداء الأندية في بطولات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم خلال السنوات الأربع 2014، 2015، 2016 و2017، ويتم حساب النقاط تراكمياً بجمع نقاط السنوات الأربع. 10٪ من النقاط للتصنيف الأخير للمنتخب الوطني في الاتحاد الدولي لكرة القدم، والدولة التي تحقق أعلى معدل من النقاط المتصلة بواسطة الأندية في بطولات الاتحاد الآسيوي يتم منحها 90 نقطة، وهي العلامة الكاملة المخصصة لأداء الأندية في التصنيف.

بالنسبة لنقاط المنتخبات يحصل البلد الذي يتصدر تصنيف المنتخبات على العلامة الكاملة المخصصة للمنتخبات وهي 10 نقاط، ويتم احتساب رصيد بقية الدول مقارنة برصيد الدولة المتصدرة. ويشير وليد الحوسني إلى أن دوري الخليج العربي حقق المركز الأول نسبة إلى التالي: الإمارات حصلت على المركز الأول في تصنيف الأندية بجمع نقاط الأعوام الأربعة التي وصل مجموعها إلى 72,683 نقطة، وبالتالي نالت

يشير وليد الحوسني المدير التنفيذي للجنة دوري المحترفين إلى أن، تربع دورينا على عرش الكرة الآسيوية للمرة الثالثة على التوالي يعود بالدرجة الأولى إلى الاهتمام الكبير الذي توليه القيادة الرشيدة للرياضة عموماً، وكرة القدم على وجه الخصوص، هذا الإنجاز هو نتاج طبيعي لما حققته أنديةنا من نتائج طيبة خلال مشاركتها في مسابقات الاتحاد الآسيوي، وثمرة تعاون الأندية واتحاد الكرة مع لجنة دوري المحترفين. وأضاف المدير التنفيذي للجنة دوري المحترفين قائلاً: إننا نهدف لمواصلة مساعي التطوير ليكون دورينا هو الأفضل في القارة الآسيوية من كافة النواحي، وسنواصل العمل مع شركائنا لتحقيق أعلى معايير الجودة في تنظيم مختلف المسابقات، ليكون دورينا دائماً في المقدمة تحقيقاً لرؤية القيادة الرشيدة التي تستهدف الرقم واحد في كافة المجالات.

### معايير الآسيوي

وعن المعايير التي يعتمدها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في تصنيف الدوريات يقول

### توصيات «البصائر الرياضي»

1

إعادة تقييم التجربة الاحترافية بعد عامها العاشر لتدارك السلبات

2

الاهتمام بتطوير قطاع المراحل السنية لتكوين قاعدة قوية للمستقبل

3

ضرورة محافظة الأندية على تميزها في المشاركة بدوري أبطال آسيا

4

التركيز على تطوير الجوانب الفنية وزيادة الزمن الفعلي للمباريات

5

السعي للارتقاء بقطاع المنتخبات الوطنية لتحسين المعيار الخاص به

6

تقديم أفكار غير تقليدية لجذب الجماهير للمدركات لزيادة حماس اللاعبين