

البيان

الكويت  
23  
دورة كأس الخليج العربي

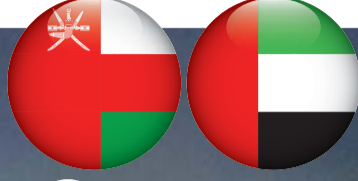


خليجي 23  
الأربعاء  
15 ربيع الآخر 1439هـ | 03 يناير 2018م | العدد 13713

المتحف البحري..  
حكاية من أعماق  
الخليج  
«11»



www.albayan.ae



21.00  
النهائي 5 يناير 2018

كأس الخليج..  
متى الاعتراف  
يا «فيفا»؟  
«06»

مبروك  
...فالكم الكأس

ناصر الجوهري:  
لا خوف على  
العرب في  
موندリアル 2018



«08»

تصوير: سالم خميس



## هزاع بن زايد يهنأ منتخبنا

## الأبيض يضرب موعداً مع عم

حديث  
الساعة

مبارك الوقيان

## الخباز وبطولات الخليج..!

في بطولات الخليج السابقة والحالية تبقى متعة المدرب هي الحاضرة من خلال العشاق الذين يزحفون خلف منتخباتهم برأ وجوا لبث الحماس وإضفاء ملح آخر على ملح التجمّع.

إلا أن هناك ميزة تتمتع بها البطولات الأخرى القارية والعالمية وتغيّب عن لقائنا الخليجي وهي كيفية استثمار هذا التجمّع تسويقياً والكسب من العائد المادي للبلد المستضيف الذي يتحمل كل النفقات المترتبة على الدورة مثلما فعل سمو الأمير، حفظه الله الشيخ صباح الأحمد في تحمل أعباء خليجي 23، حيث اتضح من خلال هذه البطولة والسابقة أن فكرة تسويقها وبيع نجاحاتها مازالت فكرة غائبة وقد يعود ذلك لوجود المتخصص أو لإحساسنا الداخلي أن أهداف الدورة ونجاحها لا يرتبط بالتسويق وهذا خطأ يجب استدراكه. وأتمنى أن توكل البطولات المقبلة لشركات متخصصة حتى وإن كانت عالمية لتسويقها واستثمارها جماهيرياً وإعلامياً حتى وإن استفادت هذه الشركات لأن المثل يقول (أعطي الخباز خبزه ولو أكل نصفه)!!

وفي مسيرتنا الكروية الخليجية المقبلة يجب أن نطبق هذا المثل على أرض الواقع أولاً وفعلاً، فالخباز هنا سيقدّم للبلد المستضيف بطولة مرحة مادياً وهذا ما نهدف إليه ونتمناه.

في خليجي 23 لم يسعف المنظمون على البطولة من إيجاد شركة تسويق تقودها إلى ذلك كله بسبب ضيق الوقت فسارت الأمور هادئة تسويقياً ولكنها كانت شديدة السخونة من ناحية العمل التطوعي الذي لقي استحساناً كبيراً من جميع المتابعين خاصة فيما ظهر عليه حفل افتتاح البطولة والحضور الجماهيري الضخم الذي كان إحدى العلامات الأساسية لنجاح خليجي 23، وهذا يؤكد مقدرة وعطاء الشباب الكويتي المخلص والمحب لوطنه وخدمته من أي مجال كان! وحتى تكون الأمور أكثر وضوحاً للقارئ الكريم فإنه لولا الدعم الكبير والمتابعة المستمرة من حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير البلاد المفدى لكل كبيرة وصغيرة لما شاهدنا كل هذا الجمل والبراعة الخلاقية في حفل الافتتاح بيقية أيام البطولة.

على كل حال فإن نجاح خليجي 23 كان وراءه رجال عملوا كذلك بجد واجتهاد وسهروا الليالي من أجل راحة ضيوف الكويت من أبناء الخليج إلا وهم رجال وزارة الداخلية من كافة قطاعاتها ولم يقصروا تجاه بلدهم من خلال عملهم الدؤوب والمتواصل، بالإضافة إلى اللجان الأخرى التي ربطت الليل بالنهار وسهرت حتى ساعات الصباح الأولى لكي ينتهي العمل قبل يوم حفل الافتتاح.

## آخر الكلام:

باقة ورد لكل من عمل واجتهد وبذل الكثير لخدمة بلاده وإظهار خليجي 23 بهذه الصورة الرائعة التي صفت لتنظيمها كل من شاهدناها فلهم كل الشكر والتقدير لأنهم أثبتوا أنهم هم القوود الحقيقي الذي كان السبب الرئيس لنجاح البطولة.



تأهل منتخبنا إلى نهائي كأس الخليج لكرة القدم (خليجي 23) بعد فوزه على نظيره العراقي 2/4 بركلات الجزاء الترجيحية، أمس، في المربع الذهبي للبطولة المقامة في الكويت.

وهنا سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، في تغريدة على حسابه الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، منتخبنا الوطني بالتأهل إلى نهائي خليجي 23، وعلق: «ألف مبروك الفوز للأبيض.. مباراة جميلة وأداء مميز من المنتخب العراقي الشقيق.. الروح الرياضية سيدة الموقف والجميع لعب بمهنية واحترافية عالية.. موعداً السكاس بحول الله في المباراة الختامية.. منصور يا الأبيض».

وهنا معالي الدكتور أنور قرقاش وزير الدولة للشؤون الخارجية المنتخب بتأهله إلى النهائي بتغريدة على حسابه الخاص على تويتر قائلا: «مبروك يا منتخبنا وفالكم كأس الخليج». وانتهى الوقت الأصلي وكذلك الوقت الإضافي بالتعادل السلبي، ليتم اللجوء لركلات الجزاء الترجيحية التي انتهت في النهاية للأبيض.

وخلال ركلات الجزاء الترجيحية سجل منتخبنا علي مبخوت وعمر عبدالرحمن (عموري) وخميس إسماعيل ومحمد برغش والمنهالي، فيما سجل للمنتخب العراقي سعد عبدالأمير وأمجد عطوان وأهدر علاء عبدالهرة وهمام طارق ضربتي جزاء لأسود الرافدين.

## النهائي

ويلتقي الأبيض يوم الجمعة المقبل في المباراة النهائية لخليجي 23 مع نظيره العماني الذي فاز على البحرين 1-0. ومرت أول عشر دقائق من المباراة وسط حالة من الهدوء التام دون أي فرص حقيقية على المرعبين. واستمر الأداء السلبي من جانب الفريقين، خلال أول

عموري  
أفضل لاعب

نال نجم منتخبنا عمر عبدالرحمن «عموري»، في الدور نصف النهائي لبطولة خليجي 23، بعد أن ظهر بمستوى طيب للغاية خلال المباراة، على الرغم من تعرضه للإصابة خلال مباراة الكويت في نهاية الدور الأول، يذكر أن عموري نال الجائزة نفسها أمام عمان في الجولة الأولى للبطولة.

## شوط باهت

وجاء الشوط الأول متواضعا للغاية دون أي إثارة أو متعة وسط الحذر الدفاعي الذي اتبعه الفريقان، خوفاً من استقبال هدف مباغت قد يعقد الأوضاع بعض الشيء.

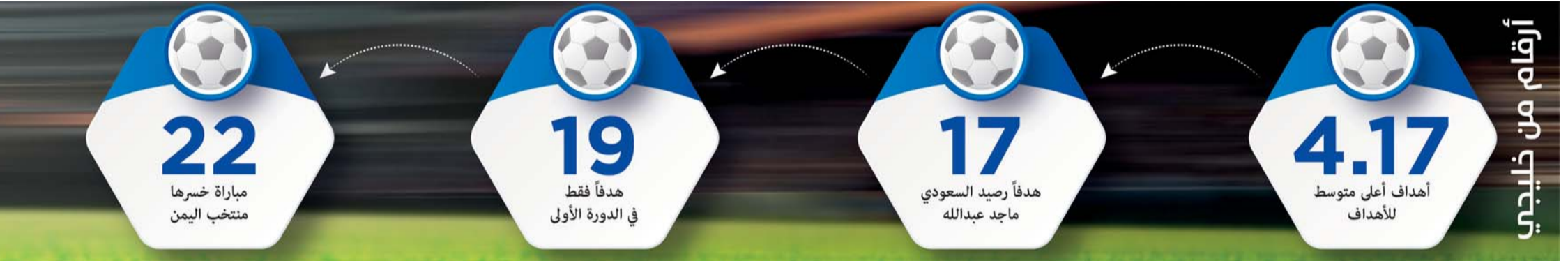
وقبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الأول كاد محمد المنهالي أن يسجل هدف السبق للأبيض بعدما انفراد تماماً بالمرمى العراقي، ولكن القائم حرمه من التسجيل.

ووصل الفريق العراقي لمرمى منافسه للمرة الأولى قبل دقيقة واحدة من نهاية الشوط الأول عبر ضربة حرة نفذها علي فايز وأبعدها الحارس الإماراتي خالد عيسى.

وبدأ الشوط الثاني وسط هجمات متتالية من جانب الفريق الإماراتي بحثاً عن تسجيل هدف السبق، وبالفعل وصل أكثر من مرة لمرمى المنافس خلال الدقائق الأولى،

عشرين دقيقة، حيث عجز كل منهما عن اختراق الآخر، كما تزايدت التميرات الخاطئة بشكل ملحوظ على مستوى الفريقين.

وجاءت أول فرصة في المباراة بعد مضي 27 دقيقة، عندما سدّد عمر عبدالرحمن (عموري) كرة ضعيفة من على خط منطقة الجزاء لتصل سهلة في أحضان الحارس العراقي جلال حسن حاجم.



## جماهير البحرين تساند منتخبنا في نصف النهائي



حرص عبدالله نايف وسلطان عبدالله أبناء مملكة البحرين الشقيقة، على مساندة الأبيض في مباراته أمام العراق، ورفع علم البحرين بجانب علم دولتنا الحبيبة في الملعب، ليكونا خير سفراء لبلدهم على المدرجات في خطوة تعكس قوة العلاقة والأواصر بين أبناء الشعبين الشقيقين. وقال عبدالله نايف إنه بعد وداع الأحمر البحريني للبطولة إثر الخسارة من المنتخب العماني، حرص على مساندة الأبيض مع صديقه سلمان عبدالله الذي جاء برفقته بمركبتهم الخاصة عن طريق البر، مشيراً إلى أن قلبه كان مع الأبيض في المباراة المصرية بحكم العلاقة القوية التي تجمع أبناء البحرين مع أبناء الإمارات. واختتم بقوله إن الأجواء الباردة لم تمنعه من الحضور على المدرجات لتشجيع منتخبنا الوطني أمام أسود الرافدين.

## مبخوت: تأهلنا مستحق وعمان منافس صعب

صرح لاعب منتخبنا الوطني علي مبخوت أن الأبيض حقق تأهلاً مستحقاً، وأن مستواه في تصاعد منذ انطلاقة البطولة، مشيراً إلى أن الفوز على المنتخب العراقي لم يكن سهلاً، وقال: «كانت مباراة معقدة وصعبة على المنتخبين وخاصة في الشوط الثاني الذي تحسن فيه أداءنا بشكل واضح لكن الحظ لم يحالفنا في ترجمة الفرص التي حصلنا عليها». وأوضح مبخوت أن المنتخب الوطني حقق المطلوب منه في المباراة وأمامه الاختبار الأصعب أمام عمان في المباراة النهائية التي تحتاج إلى تركيز أكبر.

وكشف مبخوت أن المنتخبين قدما مباراة على مستوى عال، وكل منهما كان قادراً على حسم النتيجة لصالحه، سواء في الوقت القانوني أو خلال الوقت الإضافي، وقال: يتوجب علينا أن نطوي صفحة التأهل سريعاً ونبدأ في التفكير في النهائي، أعتقد أن المنتخب يسير بخطى ثابتة.



## باسم قاسم: اختلاف تسلسل التسديد وراء الخسارة



وكان علاء عبد الزهرة الأكثر خبرة بين اللاعبين، وفكرنا في تغييره علاء زيادة هجومية، وليس تسديد الركلات، ولم نكن نفكر في ذلك لدفعنا به آخر دقيقتين، وتغيير علي حصني، من نوعية اللاعبين الذي يعاني من إصابة قبل البطولة، ولذا لا يستطيع الأداء 90 دقيقة، وتراجع أدائه في بداية الشوط الثاني».

أكمل: «أول تعديل كان في الدقيقة 70، وحصني لاعب يلعب شوطاً ثانياً، ولا يبدأ المباراة، والمنتخب الإماراتي ينتهز فرصة ويسجل، والأمر يكون معقداً إذا سجل الإمارات مبكراً، وترغب بعدها في التعويض، وأدى حصني الشوط الأول جيداً، ولكن إذا تأخرنا في الشوط الثاني، فكان من الصعب الدفع به أمام التنظيم الدفاعي الإماراتي القوي».

راضي  
عن  
اللاعبين ولن  
أستقيل

أكد باسم قاسم، مدرب المنتخب العراقي، أن فريقه قدم مباراة جيدة أمام الإمارات في الدور قبل النهائي أمس، وأن فريقه كان قريباً من الفوز، إلا أن المباراة حُصمت بركلات الترجيح من نقطة الجزاء، وهي ركلات الحظ التي انتهت بالإمارة، وأشار إلى أنه لم تكن هناك فرصة حقيقية للإمارة، إلا فرصة واحدة، وكانت هناك أفضلية نسبية للعراق في الفرص.

وأوضح قاسم: «خبرة لاعبي العالم يضعون ركلات الجزاء، واللاعبون الذين اخترتهم للتسديد هم اللاعبون أنفسهم الذين أجادوا تسديد الركلات في التدريب، وربما الاختلاف كان في تسلسل المسددين الأول والثاني، ولا أثير ضياع الركلة الأولى، ولكن اختلاف التسلسل في الأول والثاني الذين رفضا التنفيذ، ولا نستطيع إجبارهما على التسديد، ربما كان وراء الخسارة، مع العلم أن كلهم نفذوا بامتياز في التدريب، وكنا مستقرين على الثمانية الأوائل الذين يسدون الركلات، وربما كنا سنكون أفضل إذا سدنا بالترتيب في التدريبات».

وأضاف قاسم: «لا بد أن ينفذ أول ركلة الأكثر خبرة،

## نهاية مهمة أسموف وبريرا

انتهى مشوار طاقمي التحكيم السيرلانكي والأوزبكي اللذين شاركوا في إدارة مباريات كأس الخليج 23، وتمت الاستعانة بهما بترشيح من لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي للكرة.



أدار كل طاقم مباراة في الجولات الأولى من دور المجموعتين، قبل أن تسند إليهما، أمس، إدارة مباراتي الدور قبل النهائي، حيث أدار الطاقم السيرلانكي مباراة المنتخبين العماني والبحريني، وأدار الطاقم الأوزبكي، مباراة منتخبنا الوطني ونظيره العراقي. يضم الطاقم السيرلانكي كلاً من بريرا كريشانسا حكم ساحة، ومعاونيه باليئا باباكاراما وسانجيوا بريمالال، بينما يضم الطاقم الأوزبكي كلاً من أسموف عزيز حكم ساحة، ومساعديه سابكو أندريه وغونيول بيمور.

## الاكتفاء بالأخضر الأبيض والأخضر

اكتفت اللجنة الفنية لكأس الخليج العربي 23 بالكويت، بتوجيه إنذار لمنتخبنا الوطني الأول (الأبيض)، والمنتخب السعودي (الأخضر)، بسبب انسحاب مدربيهما من المؤتمرين الصحفيين قبل مباراتهما مع منتخب عمن والكويت في الجولة الأولى للبطولة.

كما اعتمدت اللجنة الفنية، قائمة اللاعبين الذين تم توجيه الإنذار لهم أو حالات الطرد من الملعب، والتي خلت من لاعبي منتخب البحرين قبل انطلاق مبارياتي الدور نصف النهائي أمس.

شملت قائمة الإنذارات، الصادرة من اللجنة الفنية، 4 لاعبين من السعودية، وللاعبين الثمين من كل من الكويت وعمان واليمن، وللاعباً واحداً من العراق.





## محمد بن هزام يكرم لطيفة



أهدى محمد بن هزام الأمين العام لاتحاد الكرة، قميص المنتخب إلى الطفلة لطيفة التي حضرت مران الأبيض الأخير برقة والدها الكويتي، والذي يشجع منتخبنا الوطني، وكانت لفظة طيبة من الوالد أن اصطحب ابنته إلى مران المنتخب لكي يطمئن على استعدادات الأبيض للقاء العراق في نصف نهائي خليجي 23، ويحظى منتخبنا بدعم عدد كبير من الجماهير الكويتية منذ أن وصل الأبيض إلى الكويت، ويحرص عدد من جمهور الأزرق على التواجد في تدريبات ومباريات منتخبنا في لفظة طيبة من الأشقاء الكويتيين.

## اتحاد الكرة يثمن مبادرة النعيمي



ثمن مجلس إدارة اتحاد الكرة مبادرة رجل الأعمال والقطب العجموي الكبير عبد الله سعيد النعيمي بتقديم 30 تذكرة ذهاب وعودة إلى الكويت لجمهور الأبيض، دعماً منه لموازية المنتخب في مباراته المهمة مع المنتخب العراقي الشقيق في دور نصف النهائي من خليجي 23 التي أقيمت مساء أمس في العاصمة الكويت، وأشاد مجلس إدارة اتحاد الكرة بدعم رجال الأعمال للحضور الجماهيري، مما يبرهن على مدى تكاتف الأسرة الإماراتية خلف الأبيض خلال تلك البطولة، إذ كان لتلك المباريات الأثر الكبير في دعم المنتخب وتشجيع اللاعبين على تحقيق طموحات جماهيره.

## مران في النهائي



جاءت كلمة الفصل عبر ركلات الجزاء الترجيحية التي حسمها المنتخب الإماراتي لصالحه بنتيجة 4 / 2.

## احتفال

اختتم منتخبنا الوطني الدور نصف النهائي من خليجي 23 بأجمل لوحة بمشاركة الجماهير بعد تأهله إلى النهائي على حساب العراق، وردد اللاعبون مع جمهور الإمارات النشيد الوطني لدولة الإمارات بعد انتهاء ركلات الترجيح وإعلان الأبيض فائزاً في المباراة، ليحسد المشهد صورة تعبيرية رائعة بعد توحيد الأصوات التي رددت مع النشيد الوطني لدولتنا الحبيبة «عيشي بلادي».

المرمى العراقي. وانتهى الشوط الثاني بالتعادل السلبي أيضاً ليتم اللجوء إلى الوقت الإضافي على شوطين. وفي الدقيقة الثانية من الوقت الإضافي كاد أمجد عطوان أن يضع العراق في المقدمة عبر تسديدة زاحفة من داخل منطقة الجزاء، لكن خالد العيسى أبعد الكرة بصعوبة قبل أن يشتتها الدفاع الإماراتي. ولم يحدث أي جديد خلال الوقت المتبقي من الشوط الإضافي الأول لينتهي هو الآخر بالتعادل السلبي. وفي الشوط الإضافي الثاني أنقذ مهند سالم العنزي مرمى الأبيض من هدف محقق وأبعد برأسه من على خط المرمى ضربة رأس قوية من البديل علاء عبد الزهرة. وبعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي

لكنه عجز عن هز الشباك. ورد الفريق العراقي بهجمة سريعة بعدما توغل علي حسني فيصل بشكل رائع داخل منطقة الجزاء الإماراتية لكنه سد كره ضعيفة في أيدي الحارس خالد عيسى. وكان علي سالمين قريباً جداً من تسجيل هدف التقدم للإمارات في الدقيقة 65 عبر تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء، ولكن جلال حسن أمسك الكرة على مرتين. وتواصلت المحاولات الهجومية من كلا الفريقين خلال الدقائق التالية، لكن دون أن ينجح أي منهما في هز شباك الآخر.

وفي الوقت بدل الضائع من المباراة كاد علي مبخوت أن يخطف هدف الفوز للإمارات عبر تسديدة قوية من على حدود منطقة الجزاء، لكن الكرة مرت مباشرة بجوار



## غادة الزدجالي

## تضحي بأعمالها لعيون العُماني

حرصت الفنانة العُمانية غادة الزدجالي على الحضور لمساندة منتخب بلادها في مباراة أمس أمام منتخب البحرين الشقيق. وقالت الزدجالي إن حضورها لمساندة الأحمر العُماني يعتبر واجباً وطنياً تقوم به، وضحت بأعمالها الخاصة من أجل التواجد على المدرجات للوقوف خلف الأحمر العُماني. وشاركت الزدجالي في العديد من أعمال



الدراما الخليجية والكويتية. وذكرت أنها في الكويت منذ نحو ديسمبر الماضي لتصوير أحد المسلسلات التي ستعرض في شهر رمضان المبارك، وأثرت مساندة الأحمر العُماني على بعض الأعمال الأخرى المرتبطة بها، مشيرة إلى أنها لم تستطع الحضور في المباريات السابقة لظروف العمل، حيث شاءت الأقدار أن تتواجد في المرحلة الأهم في الدور نصف النهائي من خليجي 23.

وأشارت الفنانة العُمانية إلى أنها التحت على الحضور وطلبت من فريق العمل المشرف على تصوير وإخراج المسلسل الجديد أن يمنحها الفرصة للحضور إلى استاد جابر الدولي للمباراة. وأعربت الزدجالي عن سعادتها بالحضور الجماهيري الكبير الذي ساند الأحمر العُماني في اللقاء يوم أمس.

## الأبيض والأخضر..

## قمة في طقس كويتي بارد



شهدت مباراة منتخبنا الوطني والعراق أجواء باردة في الطقس، وبدأ معدل درجات الحرارة في الهبوط تدريجياً، لتصل الحرارة إلى 12 درجة مئوية، في حين كانت حرارة الطقس في أول مباراة لمنتخبنا الوطني 21 درجة مئوية في بداية مشوار خليجي 23. وأدى انخفاض درجات الحرارة إلى ارتداء العديد من الحضور والجماهير المعاطف. وبرغم برودة الطقس، فإن تشجيع جمهور الأبيض كان ساخناً على مدى شوطي المباراة الأول والثاني من مختلف الفئات العمرية الحاضرة على المدرجات منذ وقت باكراً قبل انطلاق المباراة. واستمرت درجات الحرارة في الهبوط تدريجياً مساء أمس لتقل في منتصف الليل عن 10 درجات مئوية.

## زاكيريوني:

## تحكمنا في المباراة وحققنا الأهم



أكد الإيطالي زاكيريوني مدرب منتخبنا الوطني الأول، أن المباراة كانت صعبة للغاية، وأن «الأبيض» حقق الأهم بالتأهل للمباراة النهائية أمس، وقال: «لعبنا أمام المنتخب العراقي الذي لعب بعزيمة وإصرار طوال الوقتين الأصلي والإضافي، وحققنا المهم بالتأهل إلى المباراة النهائية، والمنتخب العراقي، غير من طريقة أدائه، ولعب أمامنا 3-3 بدلاً من 4-4، وهو ما خلق زيادة وتوقفاً في وسط الملعب بقوة لاعبيه وسرعته».

## توازن

أضاف زاكيريوني: «المنتخب الإماراتي تحكم في مجريات المباراة، ولعب بتوازن وخلق فرصاً للتسجيل، وهناك فرصة برغش التي ارتطمت بالقائم، وفي الشوط الثاني أجرين تغييرات، وكان أداء الإمارات أفضل في الشوط الثاني، وسعيد جداً بمشاركة أحمد خليل الذي لعب من البداية لأول مرة بعد غياب طويل، وكذلك إسماعيل الحمادي الذي كان ورقة رابحة وساهم في تحسن الأداء، وأسف لعمر عبد الرحمن «عموري» الذي لعب المنافس ضده بشراسة كبيرة طوال المباراة».

أكمل المدرب الإيطالي، عن التطوير الهجومي: «التنظيم الدفاعي ظهر مميزاً ولم نستقبل هدفاً، وما أزال أبحث عن تنظيم أفضل، وبالنسبة للهجوم، أعتقد أننا خلقنا العديد من الفرص للتسجيل أمام المنتخب العراقي، ولعبت بثلاثة مهاجمين، والمنتخب العراقي لم تتح له سوى فرصة واحدة، والمهاجمون كان أداءهم مميزاً، رغم أنهم ما يزالون غير جاهزين فنياً، واستلمت قيادة التدريب منذ نحو شهرين، تحت رعاية صاحب السمو أمير دولة الكويت». وأكد اليوسف نجاح البطولة من الناحيتين الفنية والتنظيمية، وقال: «قصر المدة التي لم تتجاوز 15 يوماً، إلا أن التنظيم كان على مستوى عالٍ وشاهدة كافة الوفود وبتكاتف جميع أعضاء اللجنة المنظمة وهذا ليس غريباً عن أبناء الكوي». وتوجه اليوسف بالشكر إلى جميع المنتخبات المشاركة على الجهود الكبيرة التي بذلتها لتكون في الموعد ومنتخبي البحرين والعراق على الخروج المشرف من البطولة.

## ختام

اختتم زاكيريوني، قائلاً: «حققنا الفوز وسعداء بالتأهل ولعبنا 120 دقيقة، وهي حمل كبير على اللاعبين، ونحاول استرجاع اللاعبين، بعدما لعبنا مباراة كل يومين في المجموعة الأول، والمنتخب العُماني منظم ويلعب كرة حديثة، وتأهل أول المجموعة، وسبق أن فزنا عليه في الجولة الأولى، وهناك تطور تدريجي في أداء الإمارات، وهذا هو المهم».

## لعبنا بتوازن وأضعنا فرصاً ثمينة

## «عبدال زايد».. قصتنا

تميزت وسيلة التواصل الاجتماعي الحديثة «سناپ شات»، بوجود خيار خاص للموجودين في محيط استاد جابر الدولي الذي احتضن لقاء منتخبنا الوطني والعراق، وحمل عنوان القصة أو قصتنا كما هو ظاهر في شاشات الهواتف اسم «عبدال زايد» لإتاحة الفرصة أمام المتابعين لإرسال الصور ومقاطع الفيديو الخاصة بالحدث.



وحرص العديد من جمهور الإمارات على إرسال وتوثيق أبرز المشاهد قبل المباراة وبعدها عبر «سناپ شات» ووسائل التواصل الاجتماعي الحديثة الأخرى أبرزها «تويتر» و«إنستغرام» وغيرها.

## اليوسف يهنئ الإمارات وعمان

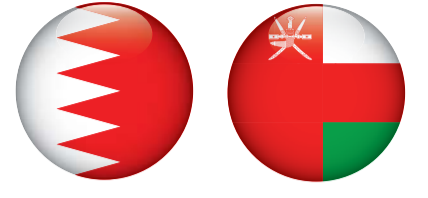
هنأ الشيخ أحمد اليوسف رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، منتخب الإمارات وعمان على التأهل إلى نهائي بطولة كأس الخليج «خليجي 23»، مثنياً أداءهما القوي والمميز، وقال: «أنتوق أن تكون المباراة النهائية جماهيرية وعلى مستوى عالٍ، وأدعو الجماهير الكويتية للحضور بكثافة مثلما عودتنا في الجولات الأولى، ومثلما عودناهم ستفتح الأبواب بالمجان أمامهم، وستقام المباراة تحت رعاية صاحب السمو أمير دولة الكويت».



وأكد اليوسف نجاح البطولة من الناحيتين الفنية والتنظيمية، وقال: «قصر المدة التي لم تتجاوز 15 يوماً، إلا أن التنظيم كان على مستوى عالٍ وشاهدة كافة الوفود وبتكاتف جميع أعضاء اللجنة المنظمة وهذا ليس غريباً عن أبناء الكوي». وتوجه اليوسف بالشكر إلى جميع المنتخبات المشاركة على الجهود الكبيرة التي بذلتها لتكون في الموعد ومنتخبي البحرين والعراق على الخروج المشرف من البطولة.



# البحرين وعمان: نيران صديقة تؤهل عُمان إلى النهائي



وجاءت أخطر فرصة للفريق البحريني في الدقيقة 59 عندما تهيأت الكرة للبدل إبراهيم احمد حبيب أمام المرمى مباشرة ولكن الدفاع العماني تدخل في الوقت المناسب وأبعد الكرة إلى ضربة ركنية قابلها البدل الآخر عبد الله يوسف بضربة رأس قوية ولكن فايز الرشيدى أبعده الكرة بأطراف أصابعه لضربة ركنية. وتأتى فايز الرشيدى مجددا وتصدى ببراعة لضربة رأس رائعة من إبراهيم احمد حبيب.

وأحكم الفريق البحريني قبضته على مجريات اللعب بشكل كامل وشحن هجمات بالجملة على المرمى العماني ليحجر منافسه على التراجع لمنتصف ملعبه من أجل التأمين الدفاعي.

ومرت الدقائق الأخيرة وسط المزيد من الهجمات البحرينية على المرمى العماني ولكن تألق فايز الرشيدى حال دون تسجيل هدف التعادل.

سيد شبر علوي المرمى البحريني من هدف مؤكد في الدقيقة 28 وتصدى بأطراف أصابعه لتسديدة صاروخية من جميل سليم الجهمدي.

## هدف

تقدم المنتخب العماني بهدف عكسي في الدقيقة 29 إثر ضربة ركنية من الناحية اليمنى حولها المهاجم البحريني مهدي عبد الجبار برأسه إلى داخل شباك فريقه بطريق الخطأ.

ورغم مساعي الفريق البحريني لإدراك التعادل إلا أن الفريق العماني كان الأفضل خلال الربع ساعة الأخير من الشوط الأول. ومرت الدقائق الأخيرة دون حدوث جديد لينتهي شوط المباراة الأولى بتقدم الأحمر العماني بهدف دون رد.

ومرت الدقائق الأولى من الشوط الثاني وسط محاولات من جانب الفريق البحريني لتسجيل هدف التعادل لكن الفريق افتقد إلى الدقة في اللمسة الأخيرة أمام مرمى المنافس.

في عام 2009 بينما لم يسبق للبحرين الفوز بلقب البطولة.

## سيطرة

سيطر المنتخب البحريني على مجريات اللعب بشكل كامل في أول عشر دقائق من المباراة لكن دون أن يشكل أذى تهديد على مرمى الحارس فايز الرشيدى. وجاءت أول فرصة حقيقية في المباراة بعد مرور ربع ساعة عبر تسديدة قوية من محسن جواهر الخالدي من على حدود منطقة الجزاء لكنها مرت مباشرة من فوق المرمى البحريني.

وبمرور الوقت بدأ الفريق العماني يتخلى عن حذره الدفاع وفرض سيطرته على مجريات اللعب لكن دون خطورة حقيقية على الحارس البحريني سيد شبر علوي. ولاحق فرصة جديدة للأحمر العماني مع انتصاف الشوط الأول عبر ضربة حرة نفذها احمد مبارك كانو ولكن الحارس البحريني تصدى للكرة بثبات. وانقذ

تأهل المنتخب العماني إلى نهائي كأس الخليج لكرة القدم (خليجي 23) بعد فوزه على نظيره البحريني 1/ صفر أمس في المربع الذهبي للبطولة المقامة في الكويت. وحقق الفريق العماني الفوز بنيران صديقة حيث سجل المهاجم البحريني مهدي عبد الجبار هدف المباراة الوحيد بطريق الخطأ في مرماه في الدقيقة 29.

سيطر المنتخب البحريني على مجريات اللعب في أغلب أوقات المباراة ولكن فايز الرشيدى حارس عمان أنقذ مرماه من العديد من الأهداف المحققة ولعب دوراً محورياً في وصول بلاده للنهائي. وتصدر المنتخب العماني المجموعة الأولى برصيد ست نقاط من انتصارين وهزيمة واحدة فيما حل المنتخب البحريني في المركز الثاني بالمجموعة الثانية خلف العراق، برصيد خمس نقاط من انتصار واحد وتعادلين. وتوج الفريق العماني بلقب كأس الخليج مرة واحدة وذلك

## أحمدكانو

فاز اللاعب العماني أحمد كانو بجائزة أفضل لاعب في المباراة، ونال كانو الجائزة بعد المستوى المميز الذي قدمه اللاعب طوال الشوطين، وهو الفوز الثاني لكانو بالجائزة في البطولة.



## مقبول البلوشي

أكد مقبول البلوشي مدير منتخب عمان أن دخول الفريق البطولة دون ضغوطات مهد له الطريق لبلوغ المباراة النهائية، وقال: «منتخبنا يضم مجموعة من الشباب الذين يملكون الطموح».



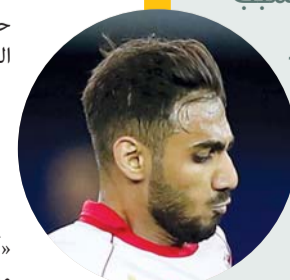
## مهدي عبد الجبار

انخرط لاعبو المنتخب البحريني، بنوبة من البكاء، عقب الخسارة من المنتخب العماني، ووداع كأس الخليج العربي 23 في الكويت. وكان مهدي عبد الجبار، اللاعب الأكثر حزناً بين لاعبي فريقه.



## سامي الحسيني

قدم سامي الحسيني اعتذاره إلى الجماهير البحرينية بسبب الخسارة، وقال: «نعتمد عن عدم قدرتنا على إسعاد الجماهير، وضاعفنا جهودنا، لكن الأمور سارت عكس ما كنا نطمح إليه، وعاندنا الحظ».



## فرحة عمانية

عقب انتهاء اللقاء الذي شهدته استاد جابر الدولي بتأهل المنتخب العماني إلى نهائي خليجي 23 على حساب شقيقه البحريني، ارتفعت أصوات جمهور عُمان بأهازيج وأغانٍ أبرزها «شعارنا سيفين والخنجر عمانية»، كما رفعوا عدداً من اللافتات مثل: «عليكم الكأس وعلينا الطوبى» و«طلق يا عمانية طلق»، ما أفضى على اللقاء نكهة مميزة.

## سوكوب:

لم نخسر في «خليجي 23»

أحد أهدافاً، والمنتخب العماني لم يسجل، ولكن مهدي عبد الجبار لاعبنا هو من سجل لهم، وأنا فخور بفريقي، والذي قاتل حتى النهاية، وكنا الأفضل في الشوط الثاني، وأضعنا الكثير من الفرص، ونحن لم نخسر أي مباراة في كأس الخليج، لأن الهدف في كأس الخليج، وسجلناه بأنفسنا في أمس، سجلناه بأنفسنا في مرمانا». وأضاف سوكوب: «أنا راض عن الأداء، ولست راضياً عن النتيجة، وأود أن أشكر فريقي، لأنهم فرضوا احترامهم على الجميع، وأكدوا أنهم فريق جيد، ونحن نبني فريقاً جديداً».



## فيربيك:

أؤمن بقدرات فريقي وجاهز للنهائي

الإماراتي والعراقي، وأرى من سيكون منافسي في المباراة النهائية، ولدى يومان للاستعداد للمواجهة المقبلة». اعترف المدرب بتراجع أداء المنتخب العماني أمس، عن مبارياته السابقة في الدور الأول، وقال: «لعبنا مباراة جيدة، ولم نسيطر كثيراً، وفقدنا الكثير من التمريرات، بينما ضغط علينا المنتخب البحريني، بلعب الكرات الساخنة العالية خلف المدافعين، ومع هذا سنحت لنا فرص كثيرة للتسجيل، ولا يهمني من أقال في النهائي، وأفكر في فريقي فقط».



أعرب الهولندي بيم فيربيك مدرب المنتخب العماني، عن سعادته بالفوز الذي حققه فريقه على المنتخب البحريني بهدف تيمم أمس، ليتأهل إلى المباراة النهائية بعد غد، على كأس الخليج 23. قال فيربيك في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: «أنا مؤمن بقدرات فريقي وفخور بهم، وسعيد بالوصول إلى النهائي، بعدما استطعنا الفوز بمباراة صعبة، عملنا فيها بجهد، وكان علينا ضغط كبير في الشوط الثاني، وأنا سارى مباراة المنتخبين



## الشوط الثالث



فؤاد العطوان

## تألق قنوات الإمارات

نود أن نشيد بالجهود الجبارة التي بذلتها القنوات الرياضية الإماراتية والمتمثلة في أبوظبي ودبي والشارقة ( تلك القنوات الجميلة ذات الجماهيرية في العالم الخليجي والعربي) وذلك من خلال تغطيتها الرائعة لدورة كأس الخليج العربي رقم 23 المقامة حالياً بدولة الكويت الشقيقة، مثنين دور أسر تلك القنوات ونجاحهم في كسب التحدي بامتياز، وذلك للجهود الذي بذلوه في إطار تغطيتهم للعرس الكروي الخليجي، معتبرين أنهم كسبوا الرهان وارتقوا من مرحلة تغطية الحدث إلى مرحلة الإبداع والتميز الإعلامي باحترافية الكبار (ولا ننسى هنا بمعيتهم الإذاعات الإماراتية الرياضية وتميزهم العالي أيضاً)، فكانت القنوات الفضائية الإماراتية الأفضل بين منافسيها من القنوات الأخرى على تغطية العرس الخليجي، وقدمت وجبات دسمة أجبرت النقاد والجمهور على متابعتها، وتفضيلها على غيرها من القنوات الأخرى التي تغطي البطولة.

بلا شك هذا النجاح المثير أتى من سياستهم عندما وضعت واهتماماتهم للمشاهد الخليجي والعربي الذي كان نصب أعينهم لذلك عكفوا منذ اليوم الأول على حشد جهودهم وإمكاناتهم لإنجاح تلك البطولة الخليجية انطلاقاً من العلاقات الأخوية التي تجمع دولة الكويت بدولة الإمارات العربية المتحدة، على اعتبار أن البطولة تمثل قيمة كبيرة في المنطقة الخليجية بشكل عام، وذلك عبر بثهم الذي يصل لأكثر من 10 ساعات متصلة من خلال الكثير من البرامج الخاصة والنقل المباشر لمباريات الدورة، بالإضافة لتسليط الضوء على الحدث من خلال (السوشيال ميديا) والصحف الصادرة يومياً في دول الخليج مع متابعة المؤتمرات الصحفية التي تقام يومياً خلال فترة النهار (رغم أن الترتيبات بدأت منذ لحظة إعلان إقامة الدورة في الكويت وضيق الوقت) ما ساهم بنقل مميز للغاية.

## نقطة شديدة الوضوح

مهما تكلمنا عن هذه تلك القنوات فلن نوفيها حقها. فما شاهدناه منهم من استعراض لكافة تفاصيل العرس الخليجي 23 وأحداثه المثيرة، إلى جانب تسليط الضوء على ما يمكن إظهاره من تلك الأحداث التي جرت خلف الكواليس، وبالذات التي كانت من داخل الملاعب وخارجها، وفي الفنادق والأسواق، والشوارع والميادين، ما وضعت المشاهد في قلب كل هذه الأجواء لحظة بلحظة، فذلك أشبعت رغبات المشاهد الخليجي والعربي، بجانب الابتكار الجميل في كافة البرامج المباشرة من قلب الحدث بالكويت (حقاً فكر راقٍ وتجربة لا مثيل لها).

## أهل الديرة.. الأبرز

نقولها وبكل مصداقية.. خطف برنامج أهل الديرة الذي تقدمه شاشة أبوظبي الرياضية لمشاهديها يوماً من الكويت ضمن سلسلة برامجها في بطولة كأس الخليج الأضواء، وأصبح من البرامج التي تحظى بمشاهدة كبيرة كونه يستضيف نجوم الفن والمجتمع الكويتي الذين صرحوا بانتماءهم الرياضي.

# الجماهير تتهافت على قمصان عموري وخلييل ومبخوت



تتهافت الجماهير الكويتية وعدد من جماهير المنتخبات المشاركة في خليجي 23 سعياً للحصول على قمصان لاعبي منتخبنا الوطني، الذين يعتبرون من أشهر لاعبي البطولة وأكثرهم مهارة.

وخلال الدور الأول للبطولة نال قميص عموري «رقم 10» الرقم الأعلى مطالبة بين الجماهير من مختلف أنواعها، نظراً لما يتمتع به اللاعب من موهبة جعلته محبوباً الجميع، وفي كل مباراة يتجمع العديد من محبي عموري أمام غرفة ملابس المنتخب لالتقاط الصور معه ونيل قميصه ليكون هدية غالية وتذكراً عزيزاً. وبعد قميص صانع لعب منتخبنا هو الأكثر طلباً من قبل الجمهور، الذي يحرص على ارتداء قميص عموري في مدرجات البطولة، وجاء الطلب على قميص نجم منتخب الإمارات من جمهور العرس الخليجي، تقديراً للموهبة التي يتمتع بها عموري، وكذلك أخلاقه الرائعة، واستقباله المميز لجميع معجبيه.

## طلب مسبق

وكان ملاحظاً حرص جمهور الكويت، مستضيف بطولة خليجي 23 على التسابق على الحصول على قميص عموري، وكذلك الحال بالنسبة للاعب المنتخب التي واجهها الأبيض في الدور الأول خلال المباريات الثلاث في المجموعة الأولى، مع المنتخب العماني، والأخضر السعودي، والأزرق الكويتي، فكان الطلب «المسبق» من لاعبي المنتخبات الثلاثة للحصول على قميص عموري، حيث تبارى نجوم المنتخبات الثلاثة على تبادل القمصان مع نجم منتخبنا.

## شعبية

وجاء بعده قميص المهاجم علي مبخوت بعد ظهر المستوى متميز طوال السنوات الماضية، وتألقه خلال منافسات كأس العالم للأندية الذي أقيم مؤخراً في العاصمة أبوظبي، جعل للاعب شعبية كبيرة وأصبح قميصه رقم 7 ينال مطلب العديد من الجمهور المحب لموهبته.

## اهتمام

كما ينال أحمد خليل أفضل لاعب في آسيا الموسم قبل الماضي، اهتماماً كبيراً

على التقاط الصور ونيل قميصه تقديراً لموهبة هذا اللاعب ويذلل عاملاً المهمات للإصابة التي تعرض لها خلال مباراة لفرقة الجزيرة، وينال القميص رقم 11 اهتماماً كذلك من الجماهير الكويتية التي تحرص

من الجماهير، على الرغم من ابتعاده عن الملاعب خلال الفترة الماضية بسبب الإصابة التي تعرض لها خلال مباراة لفرقة الجزيرة، وينال القميص رقم 11 اهتماماً كذلك من الجماهير الكويتية التي تحرص

## الفضلي:

## «اللوبي الخليجي» ينجح بامتياز في «خليجي 23»



الشارع الرياضي الكويتي خلافاً لتقايها ومواضع أخرى تعنى بالشارع الرياضي الخليجي كما صرحت الحلقات كل صغيرة وكبيرة في «خليجي 23» ولم يغفل البرنامج عن الجوانب السلبية للبطولة بعد رصد الإيجابيات وذلك للحفاظ على الأمانة الإعلامية خصوصاً أن البرنامج ضم نخبة من الإعلاميين والرياضيين منهم رضا معرفي أمين سر نادي القادسية الكويتي وعبد الرضا عباس لاعب دولي سابق في النادي العربي الكويتي والعراقي احمد راضي لاعب دولي سابق والإعلامي الكويتي مطلق النصار، وكذلك مشاركة يوسف اليبندان رئيس نادي التضامن الكويتي سابقاً والإعلامي الكويتي القدير فيصل الفناي أمين سر جمعية الصحفيين الكويتية، بجانب مشاركة مميزة للزميل احمد الحوري مدير التحرير لشؤون الرياضة.

وجود فريق عمل مجهز بالكامل لرصد كل صغيرة وكبيرة في «خليجي 23» لإيصالها للجماهير الخليجية. ووضي الفضلي خلال حديثه لـ«البصائر» أن البرنامج سيستمر لحين الانتهاء من البطولة الخليجية، حرصاً من إدارة القناة على إنجاح المحفل الخليجي موضحاً أن للإعلام الكويتي والخليجي دوراً كبيراً في إنجاح مختلف البطولات الخليجية من خلال بث برامج رياضية تلزم في حيادية الطرح.

ووجه الفضلي جزيل الشكر لكافة فريق عمل البرنامج على جهودهم المخلصة في إنجاح البرنامج وحصوله على نسبة مشاهدة جيدة في الكويت وخارجها.

منذ اليوم الأول لبطولة خليجي 23 المقامة حالياً في الكويت انطلقت حلقات البرنامج الحواري الرياضي «اللوبي الخليجي» عبر قناة «atv» الكويتية على امتداد أكثر من ساعتين وعلى الهواء مباشرة وبشكل يومي يتقدم الإعلامي الكويتي أحمد الفضلي، وبمشاركة العديد من المحللين الرياضيين من الكويت، وكذلك أسماء خليجية بارزة على مستوى الإعلام والرياضة، وأكد الفضلي أن البرنامج نجح في تغطية كل صغيرة وكبيرة في البطولة حتى الآن. وأضاف الفضلي أن «اللوبي الخليجي» نجح من خلال فترة قصيرة من حصد عدد كبير من المتابعين في مختلف دول مجلس التعاون، وكذلك متابعين من الجماهير العراقية واليمنية بسبب استقطابه للعديد من الأسماء الرياضية والإعلامية المميزة ومناقشة كافة القضايا الرياضية على مستوى الكويت ودول الخليج، بجانب

## «العماني»

## يجمع 3 أصدقاء بعد فراق عامين



من كأس الخليج 23. طلبت وزارة الداخلية العراقية، من الأسماء التي حصلت على التأشيرة التوجه إلى منفذ صفوان الحدودي، لمن يرغب في السفر إلى الكويت برأ، ومن يختار السفر في الطائرة، حصل على التأشيرة من مطار الكويت الدولي. كان الكويت، قد سمحت بدخول 1000 مشجع عراقي، لحضور مباراة منتخب «أسود الرافدين» و«الأبيض» أمس، بالتنسيق بين وزارتي الداخلية الكويتية والعراقية.

بتوزيع الحلوى العمانية على الحاضرين، وحضرت جماهير غفيرة من عمان أمس لمؤازرة منتخبهم في نصف النهائي أمام البحرين أمس عبر الرحلات الجوية والبرية.

## قائمة

من ناحية أخرى نشرت وسائل إعلام عراقية، قائمة الجمهور العراقي الذي حصل على تأشيرة الدخول إلى الكويت، لحضور مباراة أسود الرافدين أمام منتخبنا أمس، في الدور نصف النهائي

جمع المنتخب العماني 3 أصدقاء بعد فراق عامين بسبب التزاماتهم الدراسية في مناطق متباعدة في الولايات المتحدة الأميركية، ونظراً لتواجدهم في هذه الفترة بمسقط وتزامن عطلتهم الدراسية مع وصول الأحمر إلى المربع الذهبي في «خليجي 23» فقد اتفقوا على تنظيم رحلة إلى الكويت لمساندته. فتاجاً الأصدقاء الثلاثة مهند وليث وعبد الله عند وصولهم لفندق إقامتهم بالكويت بأنه نفس الفندق الذي يقم به المنتخب العماني وقاموا

## شارة سوداء.. حداً على كاظم

سمحت اللجنة المنظمة لكأس الخليج 23، للاعب المنتخب العراقي، بارتداء شارة سوداء، حداً على وفاة علي كاظم لاعب الكرة العراقي السابق عن عمر 69 سنة، الذي يعتبر ثالث

56 وسجل علي كاظم «أبو هديل»، مع

1994

ولد علي كاظم في الأول من يناير عام 1949، وتوفي أمس، وحقق مع المنتخب العراقي الكثير من الإنجازات، ومنها حصوله مع منتخب العراق العسكري على ثلاث بطولات كأس عالم، والأولى عام 1972 في بغداد بقيادة المدرب عادل بشير، والثانية عام 1977 في دمشق، والثالثة عام 1979 في الكويت، ووصل مع المنتخب الأولمبي العراقي إلى الدور الرابع النهائي في أولمبياد موسكو 1980. لينتقل إلى كاظم عام 1982، لينتقل إلى التدريب، ودرب الزوراء وسامراء والنجف والمصافي في العراق، والرمثا والوحدات في الأردن، وعمل أيضاً في سلطنة عمان واليمن.

منذ اليوم الأول لبطولة خليجي 23 المقامة حالياً في الكويت انطلقت حلقات البرنامج الحواري الرياضي «اللوبي الخليجي» عبر قناة «atv» الكويتية على امتداد أكثر من ساعتين وعلى الهواء مباشرة وبشكل يومي يتقدم الإعلامي الكويتي أحمد الفضلي، وبمشاركة العديد من المحللين الرياضيين من الكويت، وكذلك أسماء خليجية بارزة على مستوى الإعلام والرياضة، وأكد الفضلي أن البرنامج نجح في تغطية كل صغيرة وكبيرة في البطولة حتى الآن. وأضاف الفضلي أن «اللوبي الخليجي» نجح من خلال فترة قصيرة من حصد عدد كبير من المتابعين في مختلف دول مجلس التعاون، وكذلك متابعين من الجماهير العراقية واليمنية بسبب استقطابه للعديد من الأسماء الرياضية والإعلامية المميزة ومناقشة كافة القضايا الرياضية على مستوى الكويت ودول الخليج، بجانب

## بطل الجوجيتسو في مهمة وطنية

حرص أحمد الكتيبي بطلنا العالمي للجوجيتسو على حضور مباراة منتخبنا الوطني أمام منتخب العراق، ومساندة الأبيض في مهمته الخليجية. وقال الكتيبي إن حضوره إلى الكويت من أجل المنتخب يعتبر واجباً وطنياً، والحضور خلف الأبيض لمؤازرة منتخبنا في خليجي 23. وحرص العديد من اللاعبين وأبطال الرياضة في الإمارات، على الحضور إلى الكويت لمساندة الأبيض.





# كأس الخليج متى الاع



من إقليمية غير معترف بها دولياً وآسيوياً، إلى بطولة رسمية من خلال وضعها على «رئامة» الاتحاد الدولي أولاً، ومن ثم العمل على إدخالها ضمن «أجندة» الاتحاد القاري.

## اشتراطات «فيفا»

وقطعاً «فيفا» له اشتراطات يتوجب تطبيقها بالكامل قبل منح موافقته على اعتبار كأس الخليج العربي، بطولة دولية معترف بها، لعل من أبرزها، تثبيت موعد إقامة البطولة بما لا يتعارض مع مصالح الأندية خصوصاً والمنتخبات عموماً، وإقامة الملاعب المتوافقة مع المتطلبات الدولية، وتوفير وتلبية الشروط التسويقية، وحقوق البث والرعاية وغيرها من الاشتراطات المعروفة في مجال تنظيم البطولات ذات الصبغة الدولية المعترف بها من قبل «فيفا».

## التصنيف الشهري

ولا يخفى على أحد حجم الانعكاسات الإيجابية الكبيرة جداً على منتخبات المنطقة التي اعتادت المشاركة في كأس الخليج العربي في حال اعتراف «فيفا» بالبطولة، خصوصاً ما يتعلق بزيادة الاهتمام المتعدد الأطراف بالبطولة، إعلامياً ورسمياً وفتحاً وتسويقياً وجمهيرياً، وانعكاس الاعتراف على المنتخبات فيما يتعلق بمستوى التصنيف الشهري لكل منتخب لدى «فيفا».

## مبادرات الضغط

وشدد أحمد سعيد الظنحاني رئيس مجلس إدارة نادي دبي الفجيرة على أن اعتراف «فيفا» واعتباره مباريات كأس الخليج العربي لكرة القدم، ودية دولية لا يكفي ولا بد من زيادة الضغط وتفعيل المبادرات إلى جانب تحركات رؤساء الهيئات الرياضية والاتحادات المعنية نحو الاتحاد الدولي لانتزاع اعترافه الرسمي بالبطولة عبر وضعها ضمن رزنامته السنوية مع الاعتراف بأحقية اللاعبين وضم أرقام المباريات التي يلعبونها إلى رصيدهم الدولي.

## عدم السكوت

ونوه الظنحاني إلى أن هذه الأمور يجب عدم السكوت عنها خصوصاً وأن البطولة توافر بها كافة الإمكانيات اللوجستية وتصرف عليها مبالغ طائلة فضلاً عن الاهتمام الإعلامي الكبير بكافة الوسائل.

## استثمار العلاقات

ونوه إلى أن كل تلك الأمور لم تعمل من فراغ وهي كافية لكي تصبح كأس الخليج العربي لكرة القدم إحدى البطولات الكبرى التي يتم الاعتراف بها كلياً من قبل «فيفا»، داعياً القيادات الرياضية الخليجية إلى استثمار علاقاتهم برئيس الاتحاد الدولي لكي يتم الاعتراف كلياً بالبطولة.

## أبهي صورة

وأشاد الظنحاني بالنسخة الحالية من البطولة المقامة في الكويت، منوهاً إلى أن الكويت تمكنت من تنظيم وتجهيز الحدث في ظرف أسبوعين وهي تعتبر فترة ضيقة لتنظيم مثل هذه البطولة لكن اللجنة المنظمة تمكنت حتى الآن من إخراج الحدث في أبهى صورة وذلك بإشادة رئيس الاتحاد الدولي الذي حضر الافتتاح.

## غير مسبوق

وأشار إلى أن العمل الذي يبذل خلال «خليجي 23» يجب أن يكافأ من قبل «فيفا» بالاعتراف الكامل بالبطولة التي تحظى بتغطيات إعلامية غير مسبوق وهذا يمثل أحد عوامل نجاح الحدث، منوهاً إلى أن

## دبي-علي شدهان، الفجيرة - محمد فضل دبي - عز الدين جاد الله، أبوظبي - محمد محسن

كثيرة جداً، هي المحاولات والجهود والمساعي التي بذلت من أجل إدراج كأس الخليج العربي لكرة القدم ضمن «الرئامة» المعترف بها من قبل الاتحاد الدولي «فيفا»، حتى كأن البطولة تصبح من فرط زيادة الصبر وطول الانتظار، «متى الاعتراف يا فيفا»!

## السجادة الحمراء

وفي كل نسخة من نسخ البطولة، يتبارى رجال المنطقة خصوصاً أبناء الدولة المستضيفة من أجل تحقيق حلم اعتراف «فيفا» بكأس الخليج العربي، فتم دعوة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، وتقديم كل واجبات الضيافة والاستقبال إلى حد «فرش» السجادة الحمراء له، «لعل وعسى»!

## ورقة المغازلة

ولم تتوقف جهود أبناء الخليج العربي على دعوة رئيس جمهورية «فيفا» فحسب، بل تعدته إلى المغازلة بورقة الأصوات الخليجية والعربية في آسيا تحديداً في معارك الاتحاد الدولي الانتخابية، والتلويح بأن تلك الأصوات لن تمنح بدون حسابات مسبقة، ويأتي اعتراف «فيفا» بكأس الخليج العربي لكرة القدم، في المقدمة!

## فك الطلاسم

ومع القيمة الكبيرة للجهود والمساعي التي بذلت طوال السنوات الماضية من مشوار البطولة الطويل، إلا أن كل ذلك لم يسفر عن شيء حقيقي وملمس تدخل من خلاله البطولة إلى «رئامة» البطولات المعترف بها من قبل «فيفا»، حتى بدأ الأمر كما لو كان لغزاً محيراً بحاجة إلى سنوات وعقود قبل أن تفك طلاسمه الغامض!

## صعوبة بالغة

ورغم الصعوبة البالغة لاختراق حواجز دفاعات «الرئامة» الرسمية المعترف بها من قبل «فيفا»، ترددت أن أبناء الخليج العربي تمكنوا من الحصول على موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم باعتبار مباريات كأس الخليج العربي، ودية دولية اعتباراً من النسخة 23 الجاري في الكويت 2017، إلا أن تلك الخطوة لم تتأكد بشكل قاطع عبر قرار رسمي صادر من «فيفا»!

## خيوط اللعبة

ورغم محدودية تأثير خطوة اعتبار «فيفا» مباريات كأس الخليج العربي، ودية دولية، إلا أنه يمكن النظر إلى الموافقة على أنها خطوة في الاتجاه الصحيح، تتطلب خطوات أخرى أكثر ضغطاً وأقوى وقفاً على الاتحاد الدولي، خصوصاً ما يتعلق بتكثيف الجهود، وتقوية

خيوط اللعبة، والعمل الاحترافي على تفكيك تشابك تلك الخيوط، والتلويح بورقة الأصوات في الانتخابات القادمة لجمهورية «فيفا».

## مديات أخرى

وبشكل تأكيد أن موافقة «فيفا» الأخيرة باعتبار مباريات كأس الخليج العربي، ودية دولية، بحاجة إلى تحركات خارجية تشمل مديات أخرى غير نطاق الاتحاد الدولي، منها التنسيق والترتيب مع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في هذا الشأن، وتوسيع دائرة التلويح بورقة الأصوات لتتعدى النطاق الخليجي والعربي الآسيوي، إلى دوائر جديدة، كآسيوية عموماً والعربية الأفريقية.

## قطار الحظ

وفي كل الأحوال، يتوجب ألا يتوقف قطار حلم كأس الخليج العربي لكرة القدم عند محطة تحويل البطولة

## 2017

السويسري جيانى انفانتينو الرئيس الحالي للاتحاد الدولي لكرة القدم، ثاني رئيس لـ «جمهورية فيفا» يحضر حفل افتتاح بطولة كأس الخليج العربي، وذلك في النسخة 23 المقامة حالياً في الكويت 2017، بعد موافقة وسلفه جوزيف بلاتر الذي اعتاد الحضور في نسخ سابقة.

## 1982

الإسباني خوان سمارانش الرئيس السابق للجنة الأولمبية الدولية، دشّن مشوار حضور الشخصيات الرياضية الدولية البارزة إلى بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم، وذلك في حفل افتتاح «خليجي 6» في الإمارات 1982.

## الجنوبي: جذور قديمة

أوضح أحمد حديد الجنوبي لاعب العين والمنتخب الوطني للشباب سابقاً وإداري فريق العين الريدف حالياً، أن اعتراف الاتحاد الدولي ببطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم، لا بد منه ويستوجب أن تعمل دول المجلس ليكون واقعاً في أقرب وقت، ولكن في حال لم يتحقق ذلك فإنه لا ولن يقلل من قيمة البطولة لدى دول مجلس التعاون طالما أنها تريد استمرارها، وقال: البطولة لها جذورها القديمة الضاربة في التاريخ، وتتميز بخصوصيتها بالنسبة لدول مجلس التعاون الخليجي ولذلك يترقبها الجميع وينتظرونها كل عام بكل الشوق واللهفة ويأملون أن تستمر وترتقي للأفضل.

وأضاف: اعتراف «فيفا» بالبطولة ينبغي أن يقف على أسس قوية ومعدات ومقدمات مهمة وضرورية على غرار البطولات العالمية الأخرى على المستوى القاري والإقليمي في أوروبا، وأفريقيا وآسيا، وذلك بأن تقيّد أولاً على مستوى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ■ أحمد الجنوبي

تمهيداً للاعتراف بها دولياً لأنه في حال تم اعتمادها بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم، فهذا سيمنحها مساحة وأرضية لتقام وفق قوانين ولوائح لا تتعارض مع لوائح وأجندة المسابقات الرياضية الأخرى، وفيما بعد وفي ضوء اعتمادها آسيوياً فسيكون الطريق سالماً ليتم الاعتراف بها دولياً، وخصوصاً أن دول الخليج العربي لا تنقصها المقومات والإمكانات التي يمكن أن تقودها إلى النجاح، على مستوى الكوادر الإدارية والدعم المادي اللازم.

وأكد حديد، أن اعتراف «فيفا» بالبطولة سيمنحها الكثير من البريق والعديد من الميزات والإيجابيات على المستوى الفني والإداري وكذلك في قطاع التحكيم حيث أصبح هذه القطاعات أكثر احترافية، وأيضاً على مستوى المنتخبات واللاعبين ستصبح المباريات التي ستقام في هذه البطولة معترفاً بها وبالتالي ستضاف إلى سجلات المنتخبات واللاعبين.

■ العين - طلحة عبدالله

## أسباب تحول دون اعتراف «فيفا» بالبطولة

تعود 6 أسباب محددة دون اعتراف الاتحاد الدولي لكرة القدم، بكأس الخليج العربي، ووضع البطولة على «الأجندة» الرسمية لـ «فيفا» حتى الآن رغم المحاولات الحثيثة التي بذلت وما زالت منذ أكثر من 3 عقود من الزمن.

### 03

افتقاد البطولة إلى تطبيق آليات التصنيفات والتأهل إلى النهائيات حسب ما تنص عليه لوائح البطولات المعترف بها من قبل «فيفا».

### 02

قلة عدد منتخبات الدول المشاركة في البطولة، ما يجعل مؤشر المنافسة رتيباً في غالب الأحيان، على عكس الحال عندما يكون العدد أكبر بصورة كافية.

### 01

اقتصار المشاركة على منتخبات ذات صبغة عرقية ودينية ولغوية محددة، ما يعارض مع لوائح «فيفا» خصوصاً تلك التي تشترط عدم تقييد إقامة البطولات بمفاهيم العرق واللغة والدين.



# جاء العربي.. تترافيا «فيفا»

البطولة الحالية تضي بكل روعة.

## نستحق الاعتراف

وأكّد فاروق عبدالرحمن نجم منتخب الإمارات الأول لكرة القدم وفريق الوصل السابق أن بطولة كأس الخليج العربي تستحق اعتراف الاتحاد الدولي «فيفا» بها، مشيراً إلى أن البطولة عريقة وتقام منذ سنوات طويلة، وتشارك بها منتخبات قوية البعض منها وصل إلى نهائيات كأس العالم.

## لا يكفي

وقال: كأس الخليج العربي تلعب دوراً مهماً في إعداد المنتخبات الخليجية وتطويرها، فضلاً عن المستويات الكروية الفنية الراقية التي تقدمها ولا ندرى لماذا لا يعترف بها «فيفا» الذي درج مبارياتها على أنها لقاءات ودية دولية اعتباراً من النسخة 23 في الكويت، وهذا لا يكفي، بل نتطلع إلى الاعتراف الرسمي من قبل الاتحاد الدولي لأن البطولة تستحق ذلك.

## المشاركة الأولى

ولفت إلى أن النسخة الحالية من البطولة أفرزت عدداً من اللاعبين النجوم الشباب الذين قدموا مستويات طيبة مثل علي سالمين وبرغش في منتخب الإمارات، وحسين علي مع منتخب العراق وغيرهم بالرغم من النسخة الحالية قد تكون المشاركة الأولى للبعض منهم لكنهم أثروا تقديم مردود طيب في المباريات التي شاركوا فيها.

## الخطوة الأخيرة

وتابع: بذلت جهوداً كبيرة من أجل الاعتراف بالبطولة من قبل شخصيات رياضية مرموقة في كل نسخة من النسخ السابقة، وخصوصاً من أبناء الدول المستضيفة لكن لم تكفل تلك الجهود بالنجاح، وجاءت الخطوة الأخيرة لـ«فيفا» بوضعها ضمن اللقاءات الودية الدولية لتشكل خطوة نحو الاعتراف بها كبطولة رسمية وليست ودية لأنها بالفعل تستحق ذلك.

## زيادة الضغط

وأشار نجم الوصل السابق إلى أن قضية الاعتراف بكأس الخليج من قبل «فيفا» تحتاج إلى مواصلة الجهود من أجل انتزاع الاعتراف الرسمي بها عبر بذل المزيد من الضغط على الاتحاد الدولي لحمله على ذلك.

## حافز قوي

وأضاف: اعتراف «فيفا» يعطي البطولة حافزاً قوياً وزخماً أكبر للمنتخبات المشاركة من أجل نيل لقبها، وهذا الأمر سيصب في مصلحة المنتخبات الوطنية المشاركة، لأن إيجابيات كأس الخليج العربي أكبر من سلبياتها، فهي تعمل على تطوير المنتخبات وتبادل الخبرة والاحتكاك، والسلبية الوحيدة التي شهدتها النسخة الحالية هي سرعة إقامة البطولة، وعدم استعداد البعض لها بشكل جيد مثل منتخبي السعودية والكويت، وذلك بسبب رفع الإيقاف عن كرة الكويت وحرس الدول الخليجية مشاركتها فرحة عودة الكرة إلى ملاعبها، إلا أن إقامتها مكسب في كل الأحوال وذلك لاستمرار البطولة ودعم كرة القدم بالكويت.

## الخطوة الأولى

وأكد علي جبار نائب رئيس اتحاد الكرة العراقي، أن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» اعتبر البطولة الخليجية ضمن المباريات التي تستحق «التنقيط» وهذه بمثابة خطوة أولى نحو الاعتراف الرسمي بصورة مبطنة رغم عدم إقرارها تحت مظلة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أو الاتحاد الدولي.

## غير مصنفة

وأوضح: بطولة الخليج العربي لكرة القدم غير مصنفة تحت سياق الاتحادين الآسيوي والدولي، وخضوع البطولة إلى «التنقيط» بحيث يحصل المنتخب الذي يحقق نتائج على نقاط من «فيفا» هو اعتراف بأن البطولة رسمية، ولكن كأس الخليج العربي تحتاج إلى تأييدات أخرى لتكون ضمن «فيفا داي».

## منجم النجوم

وكشف نائب رئيس الاتحاد العراقي، أن النسخة المقبلة من البطولة قد تكون رسمية معترفاً بها ضمن «فيفا داي»، مؤكداً أن كأس الخليج العربي مناسبة خاصة بأبناء الخليج تتميز بأنها موروث شعبي، فضلاً عن كونها منجم النجوم، حيث يعتبرها جميع أبناء الخليج بطولة عالم مصغرة تقام بشكل أو بآخر، إلا أننا بحاجة إلى أن تكون البطولة رسمية بصورة أكبر لينظر العالم إليها وتكون ضمن مواصفات ومعايير الاتحادين الآسيوي والدولي.

## صفة الضيف

وعن وجود دلالات أخرى لحضور رئيس «فيفا» جيانى انفانتينو، قال جبار: حضور رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بمناسبة رفع الإيقاف عن الرياضة الكويتية بشكل رسمي وتأييده للبطولة الخليجية وليس الاعتراف بها، وقد حضر رئيس «فيفا» أي محفل كروي غير معترف به بصفته ضيفاً.

وشدد جمال الحساني مدرب رديف بني ياس، المحاضر الآسيوي على أن ملف اعتراف الاتحاد الدولي «فيفا» بكأس الخليج العربي لكرة القدم صعب للغاية، وقال: اعتقد أن الموافقة المبدئية من قبل «فيفا» باعتبار مباريات كأس الخليج العربي، ودية دولية، مجرد مجاملة من جانب جيانى انفانتينو رئيس الاتحاد الدولي، عندما دعي لحضور افتتاح «خليجي 23» المقامة حالياً في الكويت.

## الجانب العرقي

وأكد الحساني أن «فيفا» لديها اشتراطات معينة يجب تطبيقها أبرزها عدم تنظيم مسابقة تحمل الجانب العرقي الذي يجمع وحدة الدم واللغة، وفي حال الاعتراف، ستأتي مجموعات أخرى حول العالم وتنظم بطولات سواء في أفريقيا أو آسيا وتطالب بإدراجها في أجندة الفيفا، ولذلك، فإن مسؤولي «فيفا» يفضلون الابتعاد عن هذه الأمور، في المقابل يهتم «فيفا» بتنظيم البطولات القارية والعالمية والتي تحظى بشعبية وقبول كبيرين لدى الملايين من عشاق الساحرة المستديرة.

## صناعة القرار

ويرى الحساني ضرورة تدخل الشخصيات الرياضية البارزة في الخليج العربي وتضغط على مركز صناعة القرار في «فيفا» بالاعتراف بالبطولة وإدراجها ضمن أجندته بعد معرفة شروط «فيفا» وما هو المطلوب وكيف تستطيع الاتحادات الخليجية تطبيقها.

## التحدي الأكبر

ولفت إلى أن أهم التحديات التي تواجه كأس الخليج العربي تكمن في التقلبات السياسية، التي تؤثر على البطولة، فيتم تأجيلها من شهر إلى آخر ومن دولة لأخرى، والالتزام بالمكان والزمان هو التحدي الأكبر، لأن الأمور التسويقية وحقوق الرعاية والبيث التليفزيوني في متناول اليد، كما إن البنية التحتية الرياضية في منطقة الخليج العربي جيدة للغاية ومؤهلة لاستضافة بطولات بمعايير «فيفا»، ولذلك يبقى معرفة اشتراطات «فيفا» مع التلويح بأوراق ضغط انتخابات الاتحاد الدولي، وإغرائه ببعود الرعاية والأمور التسويقية.

## 2009

لم يكن تصريح السويسري جوزيف بلاتر الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم خلال مؤتمره الصحافي الذي أعقب اجتماعه مع رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن على هامش النسخة 19 من بطولة كأس الخليج العربي التي أقيمت في عُمان 2009، سوى إيضاح صريح لراي «فيفا» بالبطولة، بقوله: «البطولة معترف بها، لكن لن تدرج على الرزنامة الدولية»، فهل هناك أبلغ من هذا القول!؟

## 1968

علاقة بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم بالاتحاد الدولي ليست وليدة حلم الاعتراف الدولي بها، بل تعود إلى 1968، العام الذي قام فيه وفد بحريني بعرض فكرة إقامة البطولة على الإنجليزي ستانلي راوس الرئيس الأسبق للاتحاد الدولي أثناء أولمبياد مكسيكو سيتي في ذلك العام، حيث رحب راوس بالفكرة وأيدها وأبدى دعمه لها، قبل أن تقام النسخة الأولى من البطولة في البحرين 1970.

## المنصوري: غير مستقرة

قال نجم عبدالله درويش المنصوري لاعب فريق رأس الخيمة الأسبق، المحلل والناقد الرياضي إن بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم تفتقد إلى الاستقرار والتنظيم الجيد وأن الإعراف بها من قبل الإتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» غير وارد، خاصة أنها غير متوافقة مع موجهاته، مبيناً أن البطولة وجدت لأجل الترابط والتواصل بين دول الخليج العربي.



■ نجم المنصوري

وأضاف: حتى إذا تجاوزنا رأي «الفيفا» في مثل هذه البطولات هنالك الكثير من المشكلات الأخرى التي تعاني منها البطولة وتجعل من الصعب الإعراف بها، فهي تفتقد التنظيم الدقيق، ومواعيدها غير معروفة، والكثير من الأشياء فيها لا يجعل منها بطولة مستحقة لنيل الاعتراف الدولي. وقال: يكفي أن لاعبي المنتخب الكويتي كانوا بعيدين عن «فورمة» اللعب الدولي وتم استدعاؤهم قبل أيام قليلة من موعد انطلاق النسخة 23 الجارية حالياً في الكويت، فكيف نريد أن نقتنع «فيفا» بأن هذه البطولة حدث يجب أن يعترف به وأن يجعله من ضمن أجندته. وأشار إلى وجود العديد من البطولات الإقليمية على مستوى العالم والتي تتفوق على بطولة كأس الخليج العربي في التنظيم والمستوى الفني وأضاف: الإتحاد الدولي ليس لديه وقت كاف للنظر إلى مثل هذه البطولات الإقليمية ذات الصبغة المحددة، لأن كل إقليم سيطلب بأن يتم الإعراف ببطولته.

■ أبوظبي - أحمد عيسى

06

ضعف تطبيق المتطلبات التسويقية المعروفة في البطولات التي يعترف بها ويضعها «فيفا» ضمن «أجندته» الرسمية.

05

تدني المستوى الفني العام للبطولة نظراً لاقصاف المشاركة فيها على اللاعبين الناشطين في الدوريات المحلية للدول المعنية بالمشاركة في البطولة.

04

عدم ثبات مواعيد إقامة البطولة، ما يدفع الأندية إلى عدم السماح للاعبين المحترفين بتمثيل منتخبات دولهم في البطولة.



كلام  
أخضر



محمد الشيخ

## خليجي 23.. رب ضارة نافعة

■ كل من اقرب من واقع التنظيم في خليجي 23 يدرك حجم القلق الذي كان يسيطر على المسؤولين والكوادر العاملة في الدورة، ومصدر القلق أنهم كانوا في تحد مع الذات بالقدرة على النجاح في هذا الزمن القياسي الذي وجدوا أنفسهم أمامه ما بين إعلان تنظيمهم للبطولة وانطلاقها، الذي لم يتجاوز عشرة أيام.

■ لقد كان أبناء الكويت في سباق محوم مع الوقت، فيما أن يسبقهم فيكونوا في وضع لا يحسدون عليه، بحيث يخرجون أمام الوفود المشاركة، أو يسبقوه فيحققوا انتصاراً يكتب لهم بمداد الفخر، خصوصاً وأن رياح التحدي كانت تعصف بهم من كل اتجاه، باعتبار أن هذه الدورة تحدياً كانت لها خصوصيتها على غير سعيد، وظروفها الاستثنائية.

■ أبناء الكويت كانت لهم كلمتهم قبل أن يبدأ السباق بمجرد أن قبلوا التحدي، وكانت كلمتهم مدوية يوم الافتتاح الذي شرفه أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بعرض مبره نال إعجاب عشرات الأوف التي احتشدت في الملعب، والملايين التي شاهدتها عبر شاشات التلفزيون بإبداع مثناه من مخرج الحفل ابن الكويت الوفي الشاب طلال البرجس الذي قبل التحدي في وقت قياسي، وقد سمعت منه شخصياً ظروف تكليفه بالمهمة، وهي بحد ذاتها قصة تروى للأجيال.

■ كل يوم من أيام الدورة كان يمر على المنظمين ليكون بمثابة اختبار جديد، إذ ما يكادون ينجزون يوماً من التحدي إلا ليستعدوا ليوم جديد أشد وأصعب على كل اللجان، ولأنني عضو في اللجنة الإعلامية للدورة، فقد أدركت حجم الأعباء التي كانت تثقل ظهورهم، وبالمثل كانت على كل اللجان العاملة، ولعل ما ساعد على النجاح هو الضوء الأخضر الذي أعطي لهم من كبار قيادات الدولة.

■ الأجمال في كل ذلك أن النجاح الذي حققته اللجان وأكبه نجاح آخر ارتبط بالحضور الجماهيري الذي رافق كل مباريات الدورة منذ اليوم الأول للافتتاح الذي غصت به المدرجات، وحتى يوم أمس، حيث احتشدت الجماهير من الدول الأربع المتأهلة ومعهم جماهير الأزرق الكويتي، لتسجل خليجي 23 لنفسها بأنها واحدة من أنجح دورات الخليج من حيث الحضور الجماهيري، إن لم تكن الأنجح على الإطلاق.

■ خليجي 23 كانت بالنسبة للكويتيين ورقة تحد وصكاً لإثبات الوجود، ففي حين جاءت في وقت خانق كونها سبقت قرار رفع الحظر الدولي عن المنتخب الكويتي بأيام معدودة، وتحولت الاستضافة إليهم في أعقابها، إلا أنهم أثبتوا وبما لا يدع مجالاً للشك بأنهم قادرين على استضافة أقوى وأكبر البطولات، وأن السنوات الماضية التي غابوا فيها عن الاستضافات الدولية قد ظلمتهم، وحتى لا أقول ظلموا أنفسهم، لكن يمكن القول اليوم بأن هذه الدورة بكل أحداثها وتحدياتها، وأن الإيقاف الذي تعرضوا له وغيبيهم عن المشهد الدولي، كان بمثابة الضارة النافعة، حيث سيكون القادم للكويت حتماً أجمل.

سنة 1  
خليجي

## جمال راشد.. نجومية متأخرة

ينافس جمال راشد لاعب المنتخب البحريني، على الفوز بجائزة أفضل هدافي خليجي 23، بعد تسجيل هدفين لمنتخب بلاده في مشاركته الخليجية الأولى، ليساهم في تأهل «الأحمر» إلى الدور قبل النهائي، ويصبح أحد نجوم الدورة الحالية في الكويت، وأحد أبرز نجوم الكرة البحرينية في الجيل الحالي، الذي يتم تحضيرهم للمشاركة في كأس آسيا 2019 في الإمارات. تأخرت نجومية راشد كثيراً، إذ يبلغ اللاعب حالياً 29 سنة، ولتكتشف نجوميته الحقيقية في خليجي 23، بعدما نجح في تسجيل هدفين مؤثرين لـ«الأحمر» في البطولة الخليجية، والأول سجله في مرمى المنتخب العراقي، لتخرج البحرين بنقطة التعادل 1-1، ثم سجل هدفة الثاني في مرمى اليمن، لتقتنص البحرين فوزاً صعباً بهدف دون مقابل.

عاشي راشد، من الإصابة بكدمة قوية قبل مباراة منتخب بلاده أمام المنتخب العماني، وتحول إلى الشغل الشاغل لوسائل الإعلام البحرينية، بعدما دخل منافساً على صراع الهداف مع ثلاثة لاعبين آخرين، وصيد كل منهم هدفان فقط.

يؤكد راشد، أنه ليس مهماً بالنسبة له تسجيل الأهداف، ولكن المهم أن يحقق المنتخب البحريني الفوز في جميع مبارياته، ويتمنى أن يسجل أي من زملائه، لأن كرة القدم لعبة جماعية، وأعرب عن سعادته بمشاركته الخليجية الحالية، وبالخبرة الكبيرة التي اكتسبها وزملاؤه من تلك المشاركة مع منتخبات خليجية أخرى قوية. تمنى راشد لاعب نادي المحرق البحريني، أن يكون في تشكيلة منتخب البحرين المشاركة في نهائيات كأس آسيا 2019 في الإمارات، مشيراً إلى أن «الأحمر» تأهل إلى كأس آسيا عن جدارة واستحقاق، ويات الآن ينتظر المشاركة القارية الهامة، والتي ستكون خطوة محورية على طريق التجهيز لخوض تصفيات كأس العالم 2022.

شكر جمال راشد، الكويت على حفاوة الاستقبال والتعامل طوال مدة البطولة الخليجية، وبارك للكرة الكويتية العودة إلى الحياة، بعد رفع الحظر الذي كان مفروضاً عليها لأكثر من عامين.

## حوار

## أكد أن مستوى «خليجي 23» ارتفع تدريجياً

# الجوهر: أتوقع تألق المنتخب



توقع ناصر الجوهر مدرب المنتخب السعودي السابق، وصول أكثر من منتخب عربي إلى الدور التالي من كأس العالم في روسيا 2018، وأشار إلى أن مستوى المنتخبات العربية المتأهلة للمونديال، تطور كثيراً، وشهد تألقاً واضحاً، وخاصة المنتخب السعودي، كما تحدث عن تقييمه لكأس الخليج 23 الحالية في الكويت، مؤكداً أن الأداء ارتفع بشكل ملحوظ من جولة إلى أخرى وصولاً إلى الدور قبل النهائي، وأن «الأخضر» قدم مستويات جيدة، وكسب نجومًا جددًا، رغم الخروج من الدور الأول، وكان يستحق هذا المنتخب على الأقل الوصول إلى الدور قبل النهائي، وأكد الجوهر أيضاً، أنه لم يفقد عشقه لكرة القدم، ولكنه فقد حماسه، وأصبح أكثر هدوءاً عندما يشاهد المباريات من المدرجات أو من شاشات التلفزيون.

### مونديال روسيا

سألنا المدرب السعودي الكبير، في حوار مع «البيان الرياضي» عن توقعاته للمنتخبات العربية في كأس العالم بروسيا 2018، بعد تأهل منتخبات السعودية ومصر وتونس والمغرب، ورد قائلاً: «من وجهة نظري الشخصية، فرصة العرب كبيرة في كأس العالم المقبلة، لأن هناك تطوراً كبيراً في مستوى المنتخبات العربية الأربعة التي وصلت إلى المونديال، إلى جانب تراجع في مستويات المنتخبات الأخرى العالمية، وأنا هنا أتحدث عن المنتخبات التي تتواجد في مجموعات منتخباتنا العربية في روسيا، ولذا أتوقع أن هناك أكثر من منتخب عربي، قادر على الوصول إلى الدور التالي للمونديال، وأرى أن المنتخب السعودي، سيكون في مقدمة تلك المنتخبات التي تجتاز الدور الأول، لأن المنتخب السعودي يتميز بما لديه من لاعبين على مستوى عال، إلى جانب اهتمام قيادات السعودية الكبير بالأخضر، وأتوقع بالتالي أن ينعكس ذلك إيجابياً على المنتخب لدى مشاركته في كأس العالم، وأتمنى أن تحقق المنتخبات العربية النتائج التي تسعد جماهيرنا، وتؤكد من خلالها مدى التطور الحادث في الكرة العربية.»

### فخر

وعن رأيه في بطولة الخليج 23 في البداية، قال: أبارك للكرة الكويتية، رفع الحظر الدولي عنها من قبل الاتحاد الدولي للكرة «فيفا»، بعد تجميد استمر أكثر من عامين، وأنا فخور بعودة الحياة إلى الملاعب الكويتية، وأتمنى أن يشهد «الأزرق» قفزات فنية يعوض بها



غيابه الطويل عن الساحة، وخاصة أن الكرة الكويتية غنية بالمواهب والنجوم الواعدة كما تعودنا منها طوال تاريخ الكرة الخليجية، وبالنسبة لبطولة خليجي 23، فأرى أنه كان لا بد من تنظيمها في هذا الوقت بالذات، رغم ضيق الوقت قبل إقرار التنظيم، الذي لم يتجاوز عشرة أيام تقريباً، ولم يسمح هذا للمنتخبات المشاركة بالاستعداد الأمثل، ولكن كان لا بد من تنظيم البطولة لتكون حدثاً استثنائياً، واحتفل من خلالها بالكرة الكويتية، وبالتأكيد تنظيم خليجي 23، أثلج صدورنا كخليجيين بعد إقامته في الكويت، وبعد انقطاع طويل لـ«الأزرق» عن المشاركات الرسمية.

### طموح

تابع الجوهر: أما بالنسبة للمستوى الفني للبطولة، فمعظم المباريات في الجولة الأولى، كانت أقل من المتوسط فنياً وبدنياً، ولم نشاهد فيها أي فنيات تذكر، والبداية كانت ضعيفة من كل المنتخبات، ومثلاً نحن لم تكن نطمح للأفضل من الكرة الكويتية، بسبب ظروف الحظر الطويلة، وغيابها عن أي مشاركات رسمية خارجية، وبالتالي افتقد لاعبوها الخبرة الدولية خلال فترة التجميد، ولكن الغريب كان المستوى المتقدم من قبل بقية المنتخبات المشاركة، إذ لم يكن المستوى المتقدم هو ما نطمح إليه في بطولة يمثل أهمية البطولة الخليجية، وكان هناك تراجع فني وبدني، وضعف في الالتصام على الكرة، حتى إننا وجدنا صعوبة بالغة في اختيار أفضل حارس مرمى في المباريات الأولى، نظراً

## وليد نصار:

# اعتماد الأندية على المحترفين أضر بالأزرق



وهذا دور مدربي المنتخبات السندي المطالبين بالبحث عن مهاجمين وتوظيفهم بطريقة صحيحة، وفي النهاية خليجي 23 خلسي من المهاجم الصريح باستثناء منتخب عمان الذي يمتلك مهاجماً في الملعب واثنين خارجه.

### إيجابيات

وأوضح وليد نصار أن المرحلة السابقة لخليجي 23 تضمنت الإيجابيات والسلبيات التي يجب أن نعمل عليها عقب الانتهاء من منافسات البطولة الحالية من أجل ترتيب الأوراق للمرحلة المقبلة التي تحتاج إلى تضافر جميع الجهود لعودة الأزرق والمنتخبات الوطنية إلى سابق عهدها بعدما تخلف المنتخب الأول عن التواجد في أمم آسيا 2019 بالإمارات، وقال: البطولة الحالية أخرجت لنا جيلاً إدارياً سيكون له مستقبل كبير، بداية من اللاعب الدولي السابق فهد عوض مدير المنتخب مروراً بالخبرة علي محمود الإداري الأول وإبراهيم شهاب الإداري الثاني، فكانوا على قدر كبير من المسؤولية وأدوا دورهم على أكمل وجه، نظراً للعلاقات الطيبة التي تربطهم باللاعبين بعد أن كانوا زملاء في وقت قريب بجانب أحمد عجب رئيس الوفد في البطولة والطامع الطبي بقيادة الدكتور عبد المجيد البناي.



المباريات الودية التي نستطيع من خلالها تجهيز اللاعبين بالصورة الدولية وحرمانا من هذا الأمر بسبب الوقت، ورغم كل هذا قدم الأزرق مباريات تصاعدية وبعدها كانت المحصلة في مباراة السعودية الأولى لا تقل عن 40% وزادت إلى خلال مباراة عمان لـ 60% وتلقينا الخسارة بركلة جزاء وسوء تقدير من حكم اللقاء غير المقصود وهو ما أخرجنا رسمياً من البطولة، الموقف اختلف في مباراة الإمارات التي شهدت تطور مستوى اللاعبين الذي وصل لـ 80% وشهدت سيطرة تامة وكنا الأقرب لتحقيق الفوز رغم ابتعادنا عن المنافسة قبل اللقاء وفي النهاية كرة القدم تعتمد على النتائج وليس الجمالية.

### خبرة

كما أشار نصار، إلى أن عناصر الخبرة في المنتخب أدت دورها على الوجه الأكمل، كما قدم اللاعب أحمد الظفيري أداءً جيداً يجعله يفرض نفسه كأحد أعمدة المنتخب خلال الفترة المقبلة، مبيناً أن مشكلة الأزرق اعتماده خلال 10 سنوات الماضية على يوسف ناصر وعبد الهادي خميس كمهاجمين فقط وأيضاً اعتماد الأندية على مهاجمين محترفين على حساب المهاجم المحلي والمنتخب يدفع الفاتورة في النهاية ضريبة الاعتماد على المحترفين، والمرحلة المقبلة في حاجة إلى أكثر من مهاجم

أكد وليد نصار المدرب المساعد لمدرّب منتخب الكويت الوطني، أن هدف الجهاز الفني بقيادة الصربي يونانك من المشاركة في خليجي 23، كان إسعاد الجماهير الرياضية المتعطشة لرؤية الأزرق داخل الملعب بعد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم برفع الإيقاف عن الكرة الكويتية والذي استمر لأكثر من عامين، وأوضح: رغم الإخفاق في المباراة الأولى حظي المنتخب بدعم جماهيري في مواجهةي عمان والإمارات لم يكن متوقعاً، وأعتقد أن هذا المنظر البديع أثبت للجميع طبيعة الجمهور الكويتي الذي يقف خلف منتخب بلاده في كافة المستويات.

### تجهيز

وأضاف مساعد مدرب الأزرق: القرعة لم تخدمنا في خليجي 23 بعدما وضعتنا في المجموعة الأولى التي تضم دوري المحترفين في السعودية والإمارات وعمان، ولم يحالفنا الحظ في تجهيز المنتخب بالصورة الجيدة التي كنا كجهاز فني نتطلع إليها، نظراً لضيق الوقت، كنا في حاجة إلى معسكر خارجي لا يقل عن 21 يوماً يتخلله عدد من





معكم  
دائماً

محمد الجوكر

## حاسب نفسك!!

■ شهد أول أمس حدثاً رياضياً إعلامياً جديداً باعتباره عنصراً فعالاً وأساسياً في مسيرة العمل، بعد أن ازدهرت الحركة الرياضية وزادت رفعة نشاطها بسبب اهتمام الإعلام الرياضي، فقد عرفنا مثل هذه الملتقيات عبر دورات كأس الخليج لكرة القدم، حيث نظمت دولنا العديد من المؤتمرات. فالإعلام الرياضي له عدة عناصر وعدة مجالات في الخبر الرياضي والتعليق الكروي والنشرة الرياضية التلفزيونية والتحليل الرياضي، فهذه الأضلاع أصبحت أساسية لها خصوصية وأوصلها إلى المشاهد العربي من الخليج إلى المحيط، وتهدف إلى التوعية والتثقيف لكل منتسبي هذه المهنة الشريفة. وتضاف اليوم محاور تتعلق بالصحافة الإلكترونية وشبكات التواصل الاجتماعي التي «أكلت الجو» بجانب التوثيق الرياضي على الرغم من قلته وندرته، فالإعلامي عليه واجبات، أهمها، الأمانة في نقل الأحداث بمصداقية دون زيادة أو نقصان. فهو يمثل المرأة الحقيقية للواقع الرياضي، فكلما قدم الإعلام الحقائق دون تزيف أو تجميل، وصلت الرسالة الإعلامية إلى المتلقي بشكلها الصحيح دون تشويش. وإن كانت قد ظهرت في الآونة الأخيرة موجة عارمة بما يسمى الإثارة الصحافية، من أجل كسب الجماهير وخلق نوع من البلبلة، وهذه تسبب آثاراً سيئة، لأنها تلطخ أصحاب المهنة الحقيقيين، فالإعلاميون شريحة مهمة في المجتمع.

■ فالقلم والحرف الذي يعبر به الصحافي أو المذيع، وحتى المعلق، سلاح ذو حدين، فإما أن نصلح الحال، وهذا ما يحدث نادراً، أو نقوم بتدمير كل ما بيننا، وهذا نراه من الغالبية، خاصة في ظل الطفرة الهائلة التي نعيشها مع التطور التكنولوجي الذي أصبح يسيطر على العالم. فلم تعد هناك مصداقية حقيقية للأخبار، الكل يسعى للسبق والانفراد!!

■ ومن هنا، فإننا نشيد بمثل هذه المبادرات، أملين أن تخلص لما فيه الخير للحركة الرياضية، فهذه الدورة نجحت قبل أن تبدأ. ومن هنا نؤكد مدى أهمية رسالة الإعلام الرياضي في نقل الأحداث دون تجريح أو مساس، والتي من شأنها أن تثير متلقي الرسالة الإعلامية وانعكاس ذلك إيجابياً، فتفعيل دوره هام في تثقيف الجمهور وهو واجب على المؤسسات الحكومية للاستفادة من نجاح تجربة الإعلام الذي أصبح ظاهرة تستدعي التوقف عندها، لأنها أصبحت ذات رسالة حيوية ومهمة، ويمكننا عبر هذا المفهوم الجديد أن نتجاوز ونعبر العديد من العقبات والعثرات التي تقف ضد مسيرة الرياضة، فالإعلام الرياضي له خاصيته التي ينبغي الاستفادة منها بأقصى درجة. فالنخبة ناجحة لأن ذلك الأمر يصب في صالح تكامل الإعلام والنهوض به. فمن الضرورة أن يتحلى الإعلامي بالرقابة الذاتية وبحاسب نفسه في أدائه، وأن يكون لديه وعي ودراية بالقوانين، وأن يتمتع بالوعي الذي يجعله يقدم رسالة صحيحة للجمهور المتابع. وأن يتبع المهنية والحيادية وأن يتحلى بالروح الرياضية بعيداً عن التعصب لأية جهة معينة، لأن الإعلام الرياضي أصبح من أهم أنواع الإعلام التي يتابعها الجمهور وأصبح يؤثر على سلوكهم، وبالتالي لا يجب أن يكون هذا التأثير سلبياً من خلال بث روح التعصب بين الجماهير. فخلال السنوات الماضية حدث فيه تطور كبير، ولدنيا في المنطقة حوالي 66 برنامجاً رياضياً، وفي خليجي 23 بالكويت هناك عشرات البرامج اليومية وهذا ما لا يحدث في كثير من البطولات حتى العالمية بأن يكون البث على الهواء.. والله من وراء القصد.

عميد  
خليجيالمقبالي..  
الورقة الرابعة

يعدّ عبد العزيز المقبالي لاعب منتخب عمان والمولود في 23 أبريل 1989، أحد اللاعبين المميزين في الجيل الحالي لكرة العماني، ومن أصحاب الخبرة (28 عاماً) سهلته حافل بالإنجازات مع الأندية التي لعب لها.

بدأ عبد العزيز المقبالي مسيرته الكروية في نادي ظفار في موسم 2009-2010 وظهر معه في 17 مباراة ويلعب حالياً لنادي الكويت الكويتي الذي انتقل إليه في 2015 وتميزت مسيرته الكروية بالتنوع، حيث لعب بـ 6 أندية في 3 دوريات خليجية هي عمان والسعودية والكويت. لعب عبد العزيز المقبالي في نادي سحار العماني من 2010 إلى 2012 قبل أن ينتقل إلى الشباب العماني لمدة موسم واحد ومنه إلى فنجاء الذي لعب له موسمين تخللها فترة إعارته إلى التعاون السعودي. استهل المقبالي مشاركاته الدولية مع المنتخب خلال مواجهة أستراليا في الدور الثالث من تصفيات كأس العالم 2014 في سيدني حين خسرت عمان 3-0، وسجل لاحقاً أول أهدافه في دور المجموعات عندما فاز المنتخب 2-0 على تايلاند لتضمن عمان تأهلها إلى الدور الرابع من التصفيات، لأول مرة منذ عام 2002. يتطلع لاعب المنتخب

الأول العماني إلى نقل خبرته إلى الجيل الصاعد في المنتخب العماني، ويحمل في الوقت نفسه على عاتقه مسؤولية إعادة الكرة العمانيّة إلى الواجهة في بطولات الخليج ونهائيات كأس أمم آسيا التي تستضيفها الإمارات العام المقبل. حقق عبد العزيز المقبالي مسيرة جيدة مع الأندية التي لعب لها لكن إنجازاته مع المنتخب العماني ما زالت دون تطلعاته ومن بين أهم الأهداف التي يسعى لتحقيقها بطولة كأس الخليج والذهاب إلى أبعد دور ممكن في بطولة آسيا. يشكل لاعب المنتخب الأول العماني إحدى الأوراق الراححة في تشكيلة المدرب الهولندي بييم فيبيرك إلى جانب أحمد كانو وسعيد الرزقي، وهو من بين اللاعبين الذين يعتمد عليهم لتحقيق أهداف الكرة العمانيّة في الفترة المقبلة.

سجل حافل  
بالألقاب  
والإنجازات

النتائج لقرارات مسابقة وهي طبيعة المواجهات التي تعتبر كل مباراة فيها بطولة قائمة بذاتها، وهو الأمر الذي يحتم أن تكون الأولوية للفوز وليس الأداء وهو أمر طبيعي وواقعي.

## نتائج

وأوضح نائب رئيس الاتحاد البحريني، عندما جاء إلى الكويت كان يفكر في كل الاتجاهات وليس تحقيق نتائج إيجابية والفوز بلقب كأس الخليج العربي فحسب، بل كان هدفه كأس آسيا 2019 بالإمارات، التي ستكون فيها المنافسة ليست بالأمر السهل، ولا بد لها من تحضيرات مبكرة أن إردنا أن يكون للأحمر البحريني مكان متميز وكلمة عالية بين الفرق المتميزة. مبيّن، أن منتخب البحريني قبل الإعلان عن استضافة دولة الكويت للنسخة 23 من دورة كأس الخليج لكرة القدم كان في حالة تأهب للاستحقاقات الإقليمية والمستقبلية، لذا كانت الروح الحماسية والجدية حاضرة فور المشاركة في الدورة وأسهمت في ظهور لافت للأبطال.

وحول مستويات المنتخبات الأربعة التي وصلت إلى دور نصف النهائي في خليجي 23، قال: المنتخبات التي وصلت إلى المربع الذهبي تستحق لأنها كانت الأفضل، لكن في النهاية مهما كان الفائز فاللقب سيكون في ديرة الأفضلية لا فرق في دورة هدفها الأسمى أن تقرب بين الشعوب في إطار المحبة والتنافس الرياضية.

للمستوى الفني المتوسط، ولعدم اختبار الحارس من مهاجمي المنتخبات المشاركة، وهذا واضح أكثر مع قلة الأهداف، وأرى أن تلك المنتخبات، ليس لديها العذر في ذلك، لأن كل تلك المنتخبات، لديها مشاركات خارجية قارية أو دولية، أو أن لاعبيها يشاركون في دوريات الخليج المعروفة بقوتها في السنوات الأخيرة، ولذا كانت البداية في «خليجي 23»، بلا شك أقل كثيراً من دورات الخليج السابقة.

## تطور

أكمل المدرب السعودي السابق: لكن تطور الأداء في الجولتين الثانية والثالثة بعض الشيء، مع زيادة رغبة الأندية في التأهل إلى الدور قبل النهائي، وارتفع مستوى اللاعبين فنياً وبدنياً، وظهرت ملامح الفرق المنافسة على اللقب، وظهر المستوى الحقيقي للمنتخبات المشاركة، ومنها المنتخب السعودي، وشاهدنا إحراز عدد من الأهداف الجميلة، وارتفاع نسبة التهديف، وبرز أكثر من نجم لفت إليه أنظار الجماهير والإعلام، ومنهم السعودي علي النمر، والعراقيان مهدي عبد الجبار وحسين السعيد، والعماني أحمد كانو، والإماراتي عمر عبدالرحمن «عموري»، وأسعدني المستوى العالي للمنتخب السعودي، رغم أنه كان يضم لاعبين صغار السن، ولكن كان أداءهم جيداً جداً، وكنت أتمنى استمرارهم في البطولة حتى اللعب على اللقب.

## سات العربية في مونديال روسيا

## مستقبل

تحدث ناصر الجوهري، عن عضويته للجنة الدراسات الفنية في كأس الخليج 23، التي يرأسها أحمد عبدالحميد، وتضم في عضويتها إلى جانب الجوهري، كلًا من العماني خالد محمد الأهوري والعراقي صباح رضا، والهدف من تلك اللجنة، قائلاً: سعدت بعضويتي للجنة الدراسات الفنية التي تم استحداثها في «خليجي 23»، بعد التعاقد مع إحدى الشركات العالمية لإعداد التقارير الفنية في البطولة، والهدف منها تقديم تقرير شامل عن البطولة عقب نهايتها، ويشمل التقرير جميع النواحي الفنية، وطرق اللعب، وقياسات المهارات البدنية لكل لاعب في المسابقة، وأبرز اللاعبين، وجميع الملاحظات الفنية الأخرى، بهدف الاستفادة من هذه الدراسات مستقبلاً، ولعلاج السلبيات الفنية وتلافيها في البطولات الخليجية المقبلة.

## شعور

كما أجب الجوهري، عن تساؤل عن الاختلاف في شعور المدرب عندما يجلس في مقاعد المتفرجين، عن التواجد في موقع قيادة اللاعبين داخل أرض الملعب، بقوله: أنا لا أشعر بأنني ابتعدت كثيراً عن الملعب، لأنني ما زلت أتحمس مع كل كرة تلعب، وأشعر بحركة اللاعبين داخل الملعب، وأتمنى إذا كانت تشكيلة فريق ما مختلفة عما بدأ به، ولكن الذي اختلف كثيراً بالنسبة لي، أنني أصبحت أكثر هدوءاً، وفقدت الكثير من حماسي في كرة القدم، والجميع ربما يتذكر عندما سجل المنتخب السعودي هدفاً في إحدى نسخ كأس الخليج التي توليت فيها تدريب «الأحضر»، وقمت بالبري تقريباً حول الملعب، ولكني الآن أشاهد وأستمع في هدوء تام من المدرجات أو من أمام شاشات التلفزيون سواء كنت بمفردي أو مع العائلة أو الأصدقاء.

## رضا

أعرب ناصر الجوهري المدرب السعودي السابق، عن رضائه عن كامل مشواره في الملاعب سواء لاعباً أو مدرباً، وقال: الكرة السعودية غنية بأساطيرها التي أثرت ملاعب الكرة الخليجية والآسيوية والدولية، ومنهم النجم الكبير ماجد عبدالله، الذي حفر اسمه بحروف ذهبية في تاريخ دورات الخليج، من خلال جميع المباريات التي لعبها طوال مشاركته، وأرى كذلك أن جيل مونديال 1994، هو الجيل الذهبي للكرة السعودية، وعموماً أنا سعيد بكل من عملت معهم سواء من لاعبين أو من أجهزة إدارية أو فنية أو مسؤولين، ولولا هؤلاء جميعاً، لم أكن لأقود السعودية إلى الفوز بكأس الخليج في وقت سابق، ولم أكن لأفخر بما قدمته في الملاعب السعودية لاعباً ومدرباً، وأتمنى المزيد من التوفيق للكرة الخليجية بوجه عام، والكرة السعودية على وجه الخصوص.

## خالد بن سلمان:

## هدف الأحمر أبعد من خليجي 23



كشف الشيخ خالد بن سلمان آل خليفة، ممثل الملك للأعمال الخيرية وشؤون الشباب، رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ورئيس اللجنة الأولمبية البحرينية، بشكل مباشر، وأعلن سابقاً أنه سيعطي اهتمامه للمنتخب وسيدعمه للوصول لأبعد مراحل التميز الآسيوي والعالمي، وليس مشاركات خليجية فحسب، وهي رؤية وأحد تحديث تشكل المنهج الذي يسير عليه الجميع، وتشكل دافعا لهذا الجيل لتحقيق آمال وتطلعات شعب البحرين في كافة المحافل، وعليهم ترجمة هذا الدعم في النسخة الحالية من دورة كأس الخليج لكرة القدم، موضحاً أن الثقة الكبيرة في هذا الجيل لم تأت عن فراغ، لأنه جيل تم اختياره بعناية ورؤية متأنية، فهو جيل شاب متوسط الأعمار فيه 24 سنة فقط، وهو الأمر الذي يجعل الحياة عليه لسنوات طويلة حتى العام 2022، بما يجعل الرؤية متسقة مع أحلام وتطلعات البحرين بأن يكون للفرق كلمة قوية في الاستحقاقات المقبلة.

## جيل محظوظ

وأكد نائب رئيس الاتحاد البحريني، أن الجيل الحالي محظوظ بدعم واهتمام القيادة الرشيدة التي تضع عليه آمالاً عريضة في أن يحقق تطلعات البحرين في المضي أبعد من دورة الخليج الحالية، الثقة في هذا الجيل لن تززع، وأن الرؤية ليست مبنية على أساس المشاركة في دورة الخليج والفوز بلقبها وحسب، بل الرؤية لمستقبل عريض لكرة البحرين، وستكون النسخة الحالية من دورة الخليج ضربة البداية وليس خاتمة المطاف.

## رؤية

وأوضح نائب رئيس الاتحاد البحريني، أن الجيل الحالي يدعمه



## ضغط

وحول الواقعية التي يتعامل بها اتحاد البحرين مع أداء ونتائج المنتخب، قال: نتعامل بواقعية مع لاعبي الأحمر في هذه الدورة والكل يعرف طبيعة دورات وبطولات الخليج، حيث التنافس عال للغاية وأقرب لمواجهات الدوري، ومع تقارب المستويات لا تخضع



# حراس المرمى.. نجوم يبهرون الإعلام



مرماه هدف واحد فقط في الدور الأول، وجاء من ركلة جزاء في مباراة عمان أمام منتخبتنا نفذها بنجاح علي مبخوت، وبات مرشحاً للحصول على لقب أفضل حارس في البطولة.

## منافسة

ويقف حارس منتخبتنا خالد عيسى منافساً بقوة على لقب أفضل حارس مرمى في الدورة، بعد أن نجح في تفادي استقبال الأهداف لثلاث مباريات في الدور الأول، حيث إنه الوحيد الذي لم يعرف اهتزاز الشباك في الدور الأول من البطولة الحالية بعد أن أجاد في دوره وكان مساهمهما بشكل كبير في تفاهم دفاع الأبيض، كما كان عاملاً مؤثراً في بناء الهجمة وتوجيهها بشكل صحيح مع تنبيهاته المستمرة للاعبين الدفاع والوسط من أجل مساعدتهم على التمرکز الصحيح.

من دورات الخليج الحراس البحريني المخضرم حمود سلطان الذي شارك في 9 بطولات في كأس الخليج، لكنه لم يكن محظوظاً لأنه واجه نجومًا في المنتخبات الخليجية، والحارس السعودي محمد الدعيع انطلق من «خليجي 12» في العاصمة أبوظبي وحقق اللقب مع الأخضر لأول مرة، وكذلك العماني علي الحبسي ساهم في تحقيق اللقب مع الأحمر العماني في «خليجي 19» في مسقط عام «2009».

## جائزة

في خليجي «23» يمكن القول إن الحراسة مطمئنة، ويعتبر الحارس العماني فايز الرشيد هو الوحيد من الحراس في الدور الأول الذي حصل على جائزة أفضل لاعب في المباراة في لقاء عمان والأزرق الكويتي، ودخل

الذراعين وردة الفعل في التعامل مع الكرات.

## نجوم

من الحراس الذين برز نجمهم من خلال بطولات كأس الخليج حارس الأزرق الكويتي أحمد الطرابلسي في «خليجي 20 و21» وساهم في تحقيق الألقاب الثلاثة ولم يدخل مرماه أي هدف في الدورة الثالثة، وفي خليجي «7» في مسقط كان أول ظهور للحراس الكويتي سمير سعيد يرحمه الله وكان عمره «21» عاما بعدما شارك الأزرق الكويتي بالصف الثاني وبعدها انطلقت نجوميته وشارك في «خليجي 9 و10 و11»، وشارك الحارس الكويتي خالد الشمري أساسياً في «خليجي 8» وساهم في إحراز اللقب للأزرق.

## بداية

ومن الحراس الخليجين الذين انطلقوا

مستضيف خليجي 23، قدما مباريات مميزة، لم يقلل من مجهودهما مغادرة منتخبيهما للبطولة.

## تاريخ

وركزت تقارير إعلامية على تاريخ حراسة المرمى في بطولات كأس الخليج لكرة القدم، والنجوم التي ظلت تظهر من هذه البطولة في خاتمة من أصعب الخانات، حيث ظلت بطولات خليجي تقدم في كل دورة أكثر من نجم في هذه الخاتمة.

ودائماً ما ترتقب الجماهير في بطولات كأس الخليج لكرة القدم ظهور نجوم في جميع خانات الملعب، وخاصة في مركز الحراسة يساهمون في تحقيق الفوز في مباريات البطولة، ومركز الحراسة حالة خاصة، حيث يتطلب مواصفات دقيقة في الحارس يمكنه أن يصح من النجوم في مركزه مثل الطول المناسب وطول

## دبي - ياسر قاسم

تبارت تقارير إعلامية في الثناء على حراس المرمى في خليجي، حيث أكد أكثر من تقرير إعلامي تم إعداده عن مركز حراسة المرمى في البطولة، أن مستوى حراسة المرمى بات مطمئناً جدا على مستوى منتخبات خليجي 23، حتى تلك التي غادرت من الدور الأول، وتحديدا اليمن والكويت، حيث أثبت حارسا المرمى للمنتخبين قدرات عالية، وقدمتا مستويات مميزة للغاية، على الرغم من عدم نجاح منتخبيهما في التأهل إلى الدور نصف النهائي، إلا أن الثنائي، محمد إبراهيم علي عياش حارس مرمى منتخب اليمن، وحميد سيد سيف حارس

# المهمل: قوة الدوري سر نجاح المنتخبات



أوضح النجم السعودي والمهاجم البارز السابق في صفوف «الأخضر» ورفيقي الشباب والنصر فهد المهمل أن قوة أي منتخب يعكسها الدوري المحلي. جاء ذلك ضمن آراء عديدة للمهمل في حلقة برنامج «خليجي 23» بالقناة الثالثة الكويتية ليلة أول من أمس مع مجموعة من نجوم الكرة الكويتية ومحلي البرنامج.

## مشوار

وتناول ضيوف البرنامج مشوار النجم فهد المهمل، كمهاجم له بصمته الكبيرة في مشوار الكرة السعودية ومع فريق الشباب والنصر، خاصة الشباب الذي استطاع في عهد المهمل تحقيق نتائج بارزة وإنجازات تفوق بها على الفرق الجماهيرية في السعودية، ومن أبرزها الحصول على لقب الدوري 3 مرات في التوالي وتحقيق إنجازات عربية وخليجية، بالإضافة لحجز موقعه في تشكيلة المنتخب السعودي في وجود لاعبين أفاضل مثل سامي الجابر ويوسف الننيان وسعيد العويران.

## ضرورة

وتحدث المهمل بتفصيل عن ضرورة وجود دوري قوي حتى ينتج منتخب أقوى، وقال إن نظام الاحتراف الحالي الذي تم تطبيقه بقرار من الاتحاد الآسيوي في عدد من دول القارة، كان مطبقاً في السعودية منذ أوائل التسعينات والاختلاف الوحيد هو زيادة

## ثناء

رواتب اللاعبين وارتفاع قيمة الصفقات، وقال المهمل إن المنافسة كانت صعبة وأقوى في الدوري السعودي «حينذاك» ورغم تلك الصعوبة نجح مع فريقه الشباب في تحقيق إنجازات عديدة.

أقيمت في البرازيل عام 1999. وقال المهمل إن دورة كأس الخليج أسهمت في ظهور واكتشاف كثير من اللاعبين الموهوبين الذين كانت لهم بصمتهم مع منتخبات بلادهم، مؤكداً اعتزازه الكبير بالمشاركة فيها مع «الأخضر السعودي».

## الفضائيات تبرز مبادرة عام زايد



ركزت الفضائيات الخليجية في برامجها الخاصة بدورة كأس الخليج مع استهلال العام الجديد، على المبادرة التي أعلنتها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، بأن يحمل عام 2018 في دولة الإمارات شعار «عام زايد»، وتصدر الحديث عن هذه المبادرة برنامج «الفريق التاسع» بقيادة أبوظبي الرياضية من خلال تقرير معبر عن مشاعر العزة والفخر الوطني بالإرث الإنساني الذي تركه القائد المؤسس المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، كما ركزت برامج أخرى على أن «عام زايد» مناسبة وطنية تقام للاحتفاء بالقائد المؤسس بمناسبة ذكرى مرور مئة سنة على ميلاده، وذلك لإبراز دور المغفور له بإذن الله في تأسيس وبناء دولة الإمارات، بجانب إنجازاته المحلية والعالمية.

## اهتمام بجائزة أفضل لاعب

اهتمت صحيفة المدى العراقية بعمل لجنة الدراسات الفنية في خليجي 23، حيث نشرت تفاصيل دور اللجنة على لسان رئيسها الدكتور أحمد عبد الحميد، الذي أوضح أن اللجنة نصب عملها في اختيار اللاعب الأفضل في كل مباراة والدورة كلها، مشيراً إلى أن اللجنة تضم في عضويتها نخبة من خبراء الكرة، ويمثل الخبر عبد الحميد المستفي الإمارات في اللجنة التي تضم أيضاً ناصر الجوهر من السعودية، وخالد محمد آل هوري من عُمان وصباح رضا من العراق وعبد الله محمد من اليمن. وقال أحمد عبد الحميد إن معايير اختيار الأفضل تتضمن المستوى الفني والبدني على المرشح للقب ومدى تأثير أدائه في منتخبه وألا تقل نسبة زمن مشاركته في المباراة عن 75 دقيقة، علماً بأن حصول اللاعب على الإنذار يحرمه نهائياً من الحصول على اللقب مهما كان مستواه، مثلما حدث مع قائد منتخب عُمان احمد مبارك كانو،

كان مرشحاً للقب الأفضل في لقاء الكويت وعمان، واستبعد بعد حصوله على إنذار أصفر وذهب اللقب إلى الحارس العماني فايز الرشيد وأضاف الدكتور أحمد عبد الحميد، أن اللجنة استعانت لأول مرة في دورات الخليج، بالشركة العالمية «ستاك» والمتخصصة في قياسات وإحصاءات المعدلات البدنية والفنية لكل لاعب في المباراة، وإصدار تقارير شاملة تساهم في اختيار الأفضل بأسلوب علمي، لافتاً إلى أن هذه التقنية الحديثة ستمتد بها من قبل لجنة اختيار أفضل لاعب في بطولات كأس العالم لكرة القدم.

## هجوم إعلامي على الرويشد

فتحت عدم مشاركة الفنان عبدالله الرويشد في أوبريت افتتاح دورة «خليجي 23» باب التأييد عن سبب هذا الغياب لا سيما أنه أحد نجوم الأغنية الكويتية والخليجية، بحسب ما نشر موقع «العربية نت»، ولعل ما أثار الجمهور كان أحد العناوين بصحيفة «الرأي» الكويتية، ما اعتبره الجمهور بأنه محاولة غير موضوعية لتأليب الرأي العام ضده تحمل التجني والتجريح للفنان الذي حمل لواء الأغنية الكويتية في المحافل العربية على حد وصفهم. وأطلق مغردون هاشتاغ #محشوم-يا-الرويشد، دافعوا فيه عن فنانهم وأشاروا بأصابع الاتهام خلف هذا الهجوم إلى الملحن الكويتي فهد الناصر الذي كتب تغريدة عبر حسابه الرسمي

قال فيها: «لا أحد يتعذر قدامكم وتصدقونه، أنتم الجمهور أنتم الشعب أنتم الرأي الأخير والسعي من أجل إسعادكم ضرورة ملحة». عبد الرويشد عن المشاركة في حفل افتتاح العرس الخليجي في 22 ديسمبر من العام الماضي، ورغم بعض الأعذار التي إلا أن الغالبية من المغردين اتجهت إلى عدم قبول أي نوع من الأعذار مهما كان، في ظل ما كانوا يتوقعونه من الرويشد بأن يكون مشاركة وبقوة في عرس الخليج.

## «فرحة إعلامية» بجوائز خليجي

تداولت الوسائط الإعلامية، وبفرحة شديدة خبر الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي، معتبرين أن في ذلك إنصافاً للإعلام، واعترافاً بدوره المؤثر. وهي جائزة التفوق لأفضل اتحاد خليجي لكرة القدم، وجائزتي المعلقين للمحترفين وللشباب، وهي الجائزة التي تحمل اسم المعلق محمد اللناجوي، وتحمل جائزة خليجي 24 اسم زاهد قدسي فيما أتحتل جائزة خليجي 25 اسم معلقنا علي حميد.





يوثق رحلة البحث عن اللؤلؤ وصناعة السفن قديماً

## المتحف البحري.. حكاية من أعماق الخليج

الحنين إلى الماضي وذكريات الآباء والأجداد في البحر، قصة يسردها متحف الكويت البحري إحدى الوجهات التراثية التي تجسد حكاية كفاف أبناء المنطقة في رحلة البحث عن ثروات البحر من أعماق الخليج العربي. المتحف البحري أحد أبرز الأماكن السياحية التي استقطبت العديد من ضيوف خليجي 23، ويقع مقابل سوق شرق شارع الخليج العربي، ويجسد هذا الصرح العريق الحياة البحرية الكويتية القديمة، بما يحتويه من مقتنيات بحرية ونماذج تمثل أنواع الأنشطة التي كانت سائدة في تلك الفترة، ليوثق عمق العلاقة التي ربطت الكويتيين بالبحر قديماً، ورحلة البحث عن لقمة العيش قبل ظهور النفط.

## تاريخ

إطلالة المتحف وهيئته الخارجية، تعكسان مدى ارتباط أهل الكويت بصناعة السفن منذ الوهلة الأولى أمام الزائر، لتروي قصة عاشها أهل الكويت منذ عقود في رحلات الغوص لاستخراج اللؤلؤ من مياه الخليج. وتقف في خارج المتحف مجموعة من السفن الخشبية العملاقة أمام باب المتحف لتعكس مهارة أبناء الكويت قديماً في صناعة السفن التي كانت علامة بارزة في الخليج العربي.

## مهنة

ويختزل المتحف تاريخ الكويت البحري، ويركز المتحف على المهنة والصناعات التي اعتمد عليها أهل الكويت قديماً في كسب الرزق من صناعة السفن الشراعية التي صنعها القلائف والاستاذية والنقل الساحلي والغوص على اللؤلؤ وصيد السمك، حيث يعرض المتحف صوراً ونماذج مصغرة من السفن الشراعية بالإضافة إلى العدد والأدوات

## توثيق

ويوثق المتحف عدة السفر وهي عبارة عن صندوق كبير مشبك بالحبال كان يوضع فيه النوخة أو البحار مستلزماً السفر التي تشمل الزوار أو اللبس الذي كان يرتديه في أسفاره والجودري الذي كان يستخدمه للنوم في عرض البحر، إلى جانب العديد من الأدوات الأخرى المستخدمة في البحر.

## صناعة

ويحكي المتحف قصة صناعة السفن في الكويت حتى نهاية القرن العشرين بسبب وفاة كبار «الصناعة» ولصعوبة الحصول على الأخشاب اللازمة من الهند، كما حلت مواد مصنعة أخرى بديلة للأدوات المستخدمة في صناعة السفن قديماً.

## استطلاع

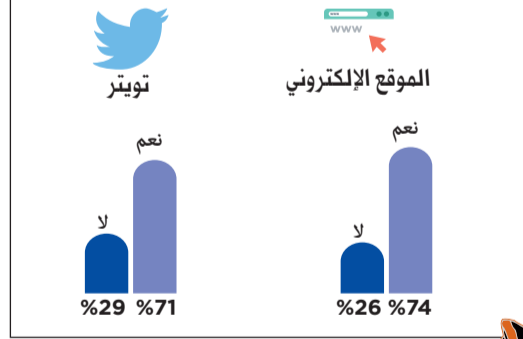
74% خليجي 23 محطة إعداد للأبيض

إعداد - عز الدين جاد الله

أكد 74% من المشاركين في استطلاع صحيفة «البيان» على موقعها الإلكتروني على شبكة الإنترنت أن «خليجي 23» يعد محطة مهمة لإعداد منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم لخوض منافسات كأس أمم آسيا، مقابل 26%، قالوا: لا. واستطلعت «البيان» رأي جمهورها أمس عن مدى أهمية دورة كأس الخليج المقامة حالياً بالكويت، في إعداد منتخبنا الوطني الأول للمشاركة في كأس آسيا في نسختها السادسة عشرة التي تستضيفها الإمارات عام 2019، فجاءت النتائج المذكورة. ولم تختلف النسب السابقة كثيراً في نتائج الاستطلاع على موقع الصحيفة على «تويتر»، حيث وافق 71% على أن «خليجي 23» محطة مهمة لإعداد منتخبنا للمنافسة القارية، مقابل 29% رفضوا تلك المقولة.



## هل منتخبنا لكأس آسيا؟ محطة مهمة لإعداد

البيان  
غرافيك:  
حسام الحوراني40 مراسلاً عالمياً  
يصلون إلى الكويت

صرح رئيس اللجنة الإعلامية في الدورة سطاتم السهلي بأن عدد مراسلي وكالات الأنباء والصحف والمجلات العالمية الذين يقدر عددهم بـ40 شخصاً سيتوافدون إلى الكويت لتغطية نهائي الدورة، بالإضافة إلى تلقي اللجنة طلبات جديدة للحضور من قبل الوفود الإعلامية التي وصلت منتخباتها إلى الأدوار النهائية. ووجهت اللجنة الإعلامية للدورة الدعوة إلى رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية جيانمي ميرلو لحضور النهائي.



■ ميرلو

توصية بتعديل  
النظام الأساسي

عقدت اللجنة الإعلامية لدورة كأس الخليج العربي «خليجي 23» اجتماعها الأخير برئاسة الكويتي سطاتم السهلي، مساء أمس الأول، وذلك في فندق الشيراتون مقر سكن الوفود الإعلامية. وجاءت أبرز قرارات اللجنة رفع توصية للاتحاد الخليجي لكرة القدم بتعديل بعض لوائح بنود النظام الأساسي للدورة والخاص باللجنة الإعلامية، والذي تقدم به رئيس الوفد البحريني عباس العالي في الاجتماع الرابع للجنة. كما تم استعراض ما تم إنجازه من تغطيات كبيرة للوفود الإعلامية نالت إعجاب الجميع، وكان لها صدى طيباً؛ ما جعل وكالات الأنباء والمجلات الرياضية العالمية تطلب حضور المباريات النهائية للدورة. وناقشت اللجنة التقارير الإعلامية التي أعدها أعضاء اللجنة المكلفين لمراقبة المباريات التي أكدت في تقاريرها عن مدى نجاح تنظيم الكويت لخليجي 23.

البلوشي.. يسافر  
وحيداً خلف الأحمر

عشقه لمنتخب بلاده حتى الجنون، طاره من مسقط إلى الكويت، وصداق التفكير بنتيجة المربع الذهبي جعلته يصحو مبكراً يوم المباراة.. محمد البلوشي البالغ من العمر 18 عاماً.. أبرز مشجعي عمان من أصحاب الهمم، حرص على السفر وحيداً من السلطنة جواً لحضور مواجهة الأحمر العماني أمام الأحمر البحريني الشقيق في الدور نصف النهائي من خليجي 23. حضوره في كأس الخليج هو الأول خلف منتخب عمان، ولكنه يحرس دائماً على حضور جميع المباريات الأخرى التي تقام على أرض العاصمة العمانية مسقط. قال البلوشي إن حضوره خلف منتخب بلاده في المهمة الخليجية هو واجب وطني بسيط، وجزء بسيط لرد الدين إلى بلده، معرباً عن سعادته بموازنة الأحمر عبر المدرجات أمام البحرين رغم كل التحديات. وأشار البلوشي إلى أن الإعاقة لم تثنه عن المشاركة والتواجد خلف عمان رغم مشقة السفر عبر الطائرة كونه جاء وحيداً بلا رفقة، مشيراً إلى أن منتخب عمان برأيه الشخصي لم يظهر بالمستوى المطلوب في الشوط الأول من المباراة الافتتاحية أمام منتخبنا الوطني، لكنه تطور وقدم عروضاً متميزة منذ الشوط الثاني في المباراة وصولاً إلى الدور نصف النهائي من خليجي 23.

طائرتان  
و8 باصات  
لجماهير  
الإمارات

أشار سامي الهامور منسق شؤون الجماهير الإماراتية بخليجي 23 بالكويت، إلى أنه تم التنسيق مع خالد حسين من الهيئة العامة للرياضة، بشأن كافة الترتيبات الخاصة بالجماهير الإماراتية المتواجدة في الكويت لحضور مباراة منتخبنا ونظيره العراقي أمس. وأوضح أنه تم حجز للجمهور، وعددهم 50 شخصاً في فندق الكويت كونتنتال، ووصلت الطائرة الأولى للجماهير في الحادية عشرة والربع من صباح أمس بتوقيت الكويت، على طيران الجزيرة من مطار دبي الدولي، ووصلت الطائرة الثانية إلى الكويت في الثالثة والنصف، من مطار الشارقة الدولي، وعلى متنها 200 مشجع إماراتي، وتوجهوا من المطار إلى الملعب مباشرة، وكان في استقبالهم هدف الطار عضو لجنة شؤون الجماهير باتحاد الكرة الإماراتي. بين الهامور أنه تم حجز 8 باصات لجماهير الطائرتين على نفقة الهيئة، وتم تسقيع وجبات للعشاء من قبل أحد المطاعم لجمهور الإمارات، وعددها 420 وجبة، إضافة إلى العصائر والمياه.





## حضور متكامل للطوارئ الطبية

تواجدوا بكثافة وسط مدرجات جماهير الفريقين وكانوا حاضرين لدى وصول الجماهير في وقت مبكر لتزويدهم بالنصائح الطبية.

سجلت إدارة الطوارئ الطبية في شرطة الكويت أمس حضوراً متكاملًا في كافة أرجاء استاد الجابر، وهي مزودة بأحدث التجهيزات والمعدات الطبية تحسباً لأي طارئ طبي، حيث

## فريق العمل:

العوضي النمر - عدنان الغربي - إيهاب زهدي  
عماد الدين إبراهيم - علي الظاهري -  
محمود طه - أحمد عبداللطيف  
تصوير:  
سالم خميس - عبد الله المطروشي

## الأنيق

■ كلما حلت بطولات الخليج.. يكون ذكره «حاضر».  
■ وعندما يلعب أسود الرافدين..  
■ يتذكر الجميع ذلك اللاعب الأنيق بأدائه الماكر.  
■ وإذا ضُرب المثل بالهدافين، سجله بالأهداف عامر.  
■ هو نجم من المواهب، ونورس الملاعب، وأحد جيل الذهب الغابر  
■ مع الساحرة المستديرة، كان هو «الساحر»  
■ يشدو بهز الشباك، ونحوها يغازل العشب وللمنافسين مناوِر  
■ لم يخفق في حلم داعبه قط، تمسك بالصبر وكان مثلاً للمتاثر.  
■ مسيرته تنعم بالإنجازات، ودفتر ذكرياته بالمغامرات زاخر.  
■ صاحب هدف العراق في مونديال المكسيك، عندما هز شباك جوميري بفاف حارس البلجيكي الماهر.  
■ تميز بالثقة والهدوء، والابتسامة عقب التسجيل للأهداف الحاسمة.



## أهل الخليج

■ هو أحمد راضي هميش، نجم نادي الزوراء والمنتخب العراقي السابق، وفي الخليجيات إحدى العلامات المضيئة والوجوه الباسمة.  
■ ولد في 21 أبريل 1964 وبدأ مع نادي الزوراء 1982 ثم انتقل للرشيد 85 قبل أن يعود مجدداً إلى الزوراء 1989، في سنوات تالية.  
■ حصل على لقب أفضل لاعب محلي 6 مواسم متتالية، وهدف الدوري مرة واحدة.  
■ توج بالدوري العراقي 5 مرات وكأس العراق 7 مرات، وكانت بداية شهرته، في كأس فلسطين للشباب بالمغرب 1983، ثم لعب للمنتخب الأول، فكان له الدور الكبير بوضعه إلى مونديال 1986 بفضل أهدافه الرائعة، وسجل هدف العراق الوحيد فيها.  
■ كان له دور كبير في حصول العراق على ألقابه الثلاثة في دورات الخليج، وفي البطولة التاسعة بالسعودية 1988 توج العراق، وتقاسم هو لقب الهدف مع النجم الإماراتي زهير بخيت بـ 4 أهداف لكل منهما.

■ طارق عبد المطلب



## زينة خليجي

زَيْن جمهور منتخبنا ومنتخبات البحرين وعمان والعراق مدرجات استاد جابر الأحمد الدولي في العاصمة الكويت، احتفالاً بمباراتي نصف نهائي خليجي 23، في تمازج رائع بين جماهير المنتخب الأربعة، عكس تلاحم الأشقاء، والفرحة التي يعيشونها في العرس الخليجي الذي بات ينزق البطل يوم الجمعة المقبل.

