



الاحتراف يشعل الشمعة 15



دوري أدنوك للمحترفين
ADNOC PRO LEAGUE



أدنوك
ADNOC

ميثاق المشجعين..
إبراز الصورة
الحضارية لمجتمع
الإمارات

العين في ضيافة
عجمان.. وكسر
عظم بين الوصل
والوحدة

راشد النعيمي:
حرصنا على
ضمان
إنجاح
الموسم



مليون درهم مكافأة بطل
دوري الجماهير

15



تجربة تجهز الأندية
للموسم الجديد

92

05

10
مدارس كروية
في المنطقة
الفنية

08

03

«دوري أدنوك»

نسخة استثنائية تنطلق اليوم

تميز منافسات «دوري أدنوك» تنطلق مساء اليوم بأربعة لقاءات، حيث يستضيف نمور كلباء، الوافد الجديد البطائح الصاعد للدوري في لقاء ساخن، ويحل العين، حامل لقب الدوري، ضيفاً على بركان عجمان في لقاء مثير لرغبة كلاهما في تحقيق الفوز، ويتقابل بني ياس مع خورفكان في لقاء إثبات الذات ميكراً، ويختتم اليوم الأول بالقمة الساخنة بين الإمبراطور الصلاوي وأصحاب السعادة الوحدة، وكلاهما نال شهادة التميز في الاستعداد الجيد للانطلاق، وتختتم الجولة الأولى يوم غد السبت بلقاءات الظفرة مع النصر المتجدد والطامح لاستعادة أمجاده، والجزيرة الطامح لتعويض الموسم الماضي مع دبا الفجيرة الوافد الثاني للدور القادم من دوري الهواة، وتختتم الجولة بلقاء الديربي الساخن بين شباب الأهلي المتحفز والشارقة وصيف الموسم الماضي في لقاء جماهيري مثير. (دبي. العوضي النمر)

يعود قطار دوري المحترفين لكرة القدم للانطلاق مساء اليوم من خلال النسخة «15» التي تحمل اسم «دوري أدنوك» من خلال دورة استثنائية تشهد مشاركة منتخبنا الوطني الأبيض في 3 مشاركات قارية قوية هي «خليجي 25» وغرب آسيا ونهائي كأس آسيا، ومع ذلك يتوقع الجميع أن تكون الانطلاقة قوية ومثيرة لحسن استعدادات الأندية وتعاقداتها المتميزة مع مدربين على مستوى عال من الخبرة والكفاءة ولاعبين على مستوى متميز، والإعداد المثالي من رابطة المحترفين. كما تشهد النسخة الجديدة الاستثنائية «لدوري أدنوك» مشاركة 6 لاعبين أجانب ومقيمين داخل الملعب، بعد قرار الاتحاد الآسيوي بزيادة عدد اللاعبين الأجانب في دوري أبطال آسيا إلى خمسة لاعبين، كما ستشهد النسخة الجديد حضور جماهير بنسبة 100% من سعة مدرجات الأندية مع مراعاة الإجراءات الاحترازية، لزيادة حماس اللاعبين وعطائهم داخل الملعب.

عجمان والعين.. مواجهة صعبة



الملعب
استاد راشد بن سعيد



تشكيلة عجمان

حارس مرمى	علي الجوسني
الدفاع	ميرال، عبدالله صالح، وليد اليماني، محمد إسماعيل
الوسط:	عصام فائز، فراس بالعربي، بلال يوسف، علي مدن
الهجوم	برستيج، وليد أزارو

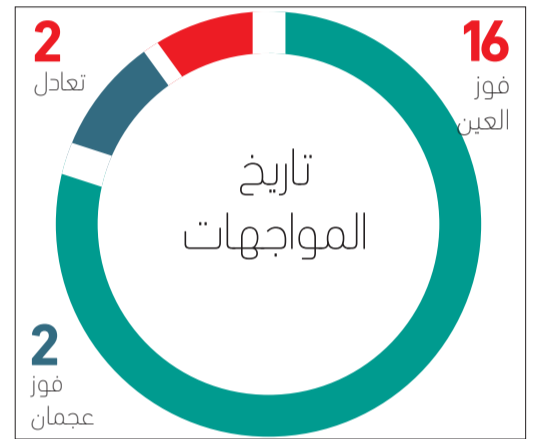
تشكيلة العين

حارس مرمى	خالد عيسى
الدفاع	بندر الأحمدي، دانييلو أربوليدا، كوامي أتون، أيريك
الوسط	ياز مولينكو، يحيى نادر، أحمد برمان، بلاسيوس، سفيان رحيمي
الهجوم	لينا كودجو

17:45



العين يبدأ مشوار الدفاع عن لقب من ملعب عجمان | أرشيفية



عجمان - ياسر قاسم

يشهد استاد راشد بن سعيد بنادي عجمان في السادسة إلا ربعاً من مساء اليوم، انطلاقة مشوار فريق عجمان والعين في دوري «أدنوك» للمحترفين، وهي مواجهة صعبة لصاحب الأرض الذي يستهل المشوار بمواجهة حامل اللقب، واستعد عجمان للمباراة والموسم الكروي ككل، ببرنامج جيد في ظل الاستقرار الفني في وجود طاقمه بقيادة المدرب الصربي غوران، حيث اكتملت صفوف الفريق بتسجيل كافة المحترفين الأجانب الخمسة، بالإضافة للاعب المقيم عصام فائز.

بداية

بدوره، يتطلع العين لبداية مثالية في استهلاكية مشوار الدفاع عن لقبه، وقد أكمل جاهزيته فنياً وبدنياً بحصة تدريبية أخيرة أجراها أمس تحت قيادة مديره الأوكراني سيرجي ريبروف، ويدخل لقاء اليوم بتشكيلة تضم في تكوينها عدداً من اللاعبين الجدد الذين استقدمهم النادي، وينتظر أن يدخل مباراة الليلة بخطة متوازنة ما بين الدفاع والهجوم، احتراماً لمنافسه عجمان صاحب الأرض والجماهير والذي يلعب بشكل أفضل على ملعبه.

تفاعل

وعبر المدرب غوران عن تفاؤله واطمئنانه على جاهزية الفريق

إيجابية منذ الموسم الماضي، الروح المعنوية عالية، متفائل بالمرحلة المقبلة، سنتعامل مع كل مباراة على حدة». من ناحيته، أكد المدرب الأوكراني سيرجي ريبروف، المدير الفني للعين، أن لاعبي فريقه استمتعوا بما قاموا به من تحضيرات للموسم الجديد وهم يتمتعون بمعنويات عالية وثقة

لمباراة العين، مشيراً إلى أن فريقه يدخل الموسم الجديد مستنداً على طاقة إيجابية بعد المستوى والنتائج التي حققها الموسم الماضي وأهله للتلوحد في وسط الجدول برصيد 35 نقطة. وقال: «نحن جاهزون لمواجهة العين حامل لقب الدوري الموسم الماضي، نتطلع لتحقيق نتيجة إيجابية، لدينا طاقة

بني ياس وخورفكان.. بداية طموحة



جانب من لقاء سابق بين بني ياس وخورفكان | أرشيفية

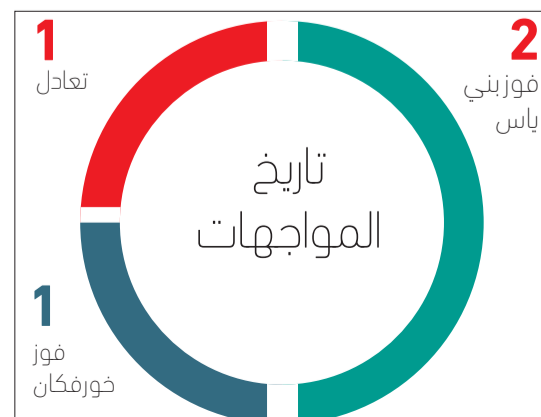
أبو ظبي - محمد صادق

يستضيف بني ياس في الثامنة والنصف مساء اليوم على ملعبه باستاد الشامخة، فريق خورفكان في مستهل مشوار الفريقين في دوري «أدنوك» للمحترفين موسم 2022 - 2023 في مباراة يسعى فيها كلاهما إلى تحقيق انتصار مهم وأول ثلاث نقاط في المسابقة. بني ياس يبدأ الموسم بطموحات جديدة بعد الموسم الماضي الذي جاء مخيباً للأمل لعشاق السماوي عندما أنهى الفريق الدوري في المركز التاسع. والمباراة هي الخامسة للفريقين في دوري المحترفين بعدما التقيا في 4 مواجهات سابقة، فاز بني ياس في مباراتين وخورفكان في مباراة وتعادلا في مباراة واحدة. وفضل بني ياس سياسة الاستقرار على صعيد الجهاز الفني باستمرار المدرب الروماني دانييل إيسايلا للموسم الثالث على التوالي مع الفريق، إضافة إلى استمرار أغلب اللاعبين وخصوصاً الأجانب، حيث يستمر الثلاثي نيكولاس خيمينيز وغاستون سواريز وساشا إيفكوفيتش، فيما انضم للأجانب المهاجم البرازيلي رافائيل إلياس. ويسعى فريق خورفكان إلى تحقيق بداية ناجحة له في الدوري تعزز من طموحاته في الموسم الجديد الذي يسعى من خلاله إلى تحقيق نتائج أفضل بعد إنهاء الموسم الماضي في المركز العاشر، حيث تعول الجماهير آمال كبيرة على «النسور» بقيادة المدرب عبدالعزيز العنبري.

عمل

وقال دانييل إيسايلا مدرب السماوي، إن الفريق قام بعمل كبير خلال فترة الإعداد وأصبح في جاهزية جيدة للموسم، معرباً عن سعادته ببدء موسم جديد وآماله بأن يقدم الفريق موسماً جيداً. وأضاف أنه لا يملك الكثير من المعلومات عن

فريق خورفكان الذي لعب ودیات مغلقة خلال التحضيرات ولكنه يملك عبدالعزيز العنبري المدرب الخبير الذي حصل على الدوري من قبل مع الشارقة. وأشار إلى أن زيادة عدد الأجانب إلى 5 سيطور من مستوى الدوري ويجعله أكثر تنافسية ويرفع جودة المواطنين، واصفاً القرار بالجيد. من ناحيته، أكد عبدالعزيز العنبري مدرب خورفكان، أن فريقه جاهز للتحدي عبر مواجهة بني ياس اليوم، ومستعد لضربة البداية أمام «السماوي»، متمنياً تحقيق نتيجة إيجابية في بداية الموسم. وأشاد العنبري بالتحضيرات في فترة الإعداد سواء في المعسكر الخارجي أو داخل الدولة، كما تميز بالحضور الذهني بين اللاعبين.



الملعب
استاد الشامخة



تشكيلة بني ياس

حارس مرمى	فهد الظنحاني
الدفاع	خميس صالح إسماعيل، ساشا، خالد العطاس، جواو فيكتور
الوسط:	سهيل النوبي، فواز عوانة، سواريز، خيمينيز، أحمد أبو ناموس
الهجوم	رافائيل إلياس

تشكيلة خورفكان

حارس مرمى	إبراهيم عيسى
الدفاع	سالم سيف - خليفة مبارك - مسعود سليمان - علي الظنحاني
الوسط	فهد حديد - دودو - فايو - إسماعيل الحمادي
الهجوم	فيليبيني - انطونيو

20:30

راشد النعيمي: اتحاد الكرة و«المحترفين» عملاً على توفير أفضل سبل إنجاح الموسم

دي- البيان

عبر الشيخ راشد بن حميد النعيمي رئيس اتحاد الإمارات لكرة القدم عن سعادته بانطلاق الموسم الكروي 2022 - 2023، متمنياً لجميع الأندية النجاح والتوفيق، مؤكداً أن اتحاد الكرة عمل بشكل متواصل مع رابطة المحترفين الإماراتية من أجل توفير أفضل السبل لإنجاح الموسم الجديد، الذي سيشهد إقامة العديد من المسابقات والبطولات على مستوى أندية المحترفين، وأندية الدرجة الأولى والثانية والثالثة إلى جانب بطولات المراحل السنوية. وقال: «إن اتحاد الكرة ركز على إعداد قضاة الملاعب بأفضل الصور، من خلال تحضيرهم بدنياً وذهنياً لمسابقات من المتوقع أن تكون ساخنة ومثيرة»، مؤكداً أن التنسيق

بين الاتحاد ورابطة المحترفين والأندية سيكون له تأثير إيجابي في المسابقات المحلية، وكذلك مشاركات منتخباتنا الوطنية في مختلف البطولات.

تأكيد

وأكد الشيخ راشد بن حميد النعيمي أن اتحاد الكرة أكمل بروتوكول عمليات المباريات للحفاظ على سلامة المجتمع وجميع المشاركين في البطولات المحلية، معرباً عن ثقته أن عناصر الكرة الإماراتية

ركزنا على إعداد قضاة الملاعب بأفضل صورة



بكل تخصصاتها ستلتزم بمفردات اللوائح، حيث يمتلك اللاعبون والإداريون والمديرون والجمهور وعياً صحياً متقدماً، وهم حريصون على تنفيذ البروتوكول بالصورة المطلوبة.

وطالب رئيس الاتحاد الفرق بتقديم مستويات فنية متطورة وقوية ومثيرة، مشيراً إلى أن قوة المنافسات المحلية تنعكس إيجاباً على أداء المنتخبات الوطنية، داعياً الجماهير للحضور في مدرجات الملاعب من أجل تشجيع فرقها.

كما أشاد بالدور الكبير التي تلعبه مختلف وسائل الإعلام في التغطية المميزة لكل المسابقات الكروية المحلية، حيث تقدم الأفكار والمقترحات التي تصب في مصلحة الكرة الإماراتية.

الوصل والوحدة.. مواجهة كسر عظم



الملعب الوصل



تشكيلة الوصل

حارس مرمى	خالد السناني
الدفاع	سفيان بوقفني وحسن إبراهيم وسالم العزيمي وفارس خليل
الوسط:	علي سالمين وبوبليت وعمر عبد الرحمن وفابيو ليما
الهجوم	اوليفيرا وعلي صالح

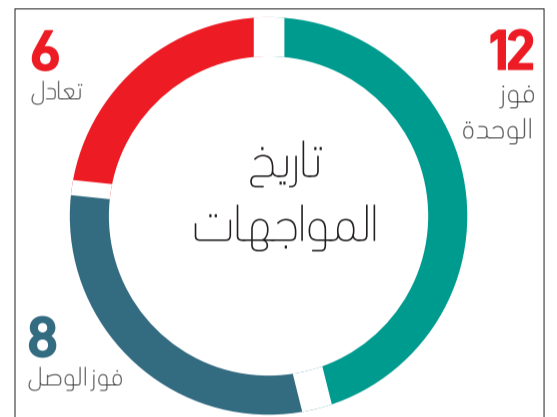
تشكيلة الوحدة

حارس مرمى	محمد الشامسي
الدفاع	عبدالله الكربي، لوكاس بيمنتا، ماراكاس، محمد برغش
الوسط	عبدالله حمد، بيتزي، أدريان سيلفا، طنون الزعابي، فابيو مارتينز
الهجوم	جواو بيدرو

20:30



جانب من مواجهة الموسم الماضي بين الوصل والوحدة أرسيفية



أبو ظبي - محمد صادق

يخوض فريقا الوصل والوحدة في الثامنة والنصف من مساء اليوم، مباراة بمطلب الفوز الأول في انطلاقة دوري «أدنوك» للمحترفين لكرة القدم في الإمارات للموسم 2022 - 2023، في ظل تحشيد جماهيري يؤمل أن يكون حاضراً في ملعب الفهود بزعبيل، وبما يقود إلى توقع مباراة قمة بين الفريقين الكبيرين.

ويحظى الوصل بدعم جماهيري وإداري كبيرين، تجسد من خلال المتابعة والحضور الإداري القريب من الفريق، والزمخ الجماهيري الذي يؤمل أن يكون قوياً عند انطلاق المباراة، وبما يجعلها واحدة من المباريات المرتقبة في الجولة الأولى من الدوري. يظهر الوحدة في الموسم الجديد بثوب برتغالي بعد التعاقد مع المدرب كارلوس كارفالهال، إضافة إلى تواجد عدد كبير من اللاعبين من الجنسية البرتغالية يتقدمهم أدريان سيلفا وفابيو مارتينز والوفاد الجديد بيتزي، إلى جانب المقيم روبين فيليب، إذ تضع جماهير العنابي آمالاً عريضة في الموسم الحالي على استعادة لقب الدوري الغائب منذ 12 عاماً ويدخل الوحدة لمواجهة الوصل بجاهزية جيدة وبقوة ضاربة بعد أن أبرم عدداً من التعاقدات عقب عودة الهدف التاريخي تيغالي وسهيل المنصوري، وضم لاعب الوسط البرتغالي بيتزي، إلى جانب الإبقاء على الثلاثي سيلفا وبيدرو ومارتينز، وجدد النادي عقود عدد من اللاعبين مثل محمود خميس وفارس جمعة، واستعاد المعارين عبدالله

حدة. ولفت بيتزي إلى أنه متفائل بمقدرة الوصل على الفوز بلقب الدوري، منوهاً إلى أنه لا بد من العمل بجد تحضيراً لكل المباريات. من ناحيته، أعلن كارلوس كارفالهال مدرب الوحدة جاهزية فريقه، مؤكداً أن المباراة لن تكون سهلة خصوصاً وأنها المواجهة الأولى في الموسم وأمام فريق قوي، إلا أن العنابي هدفه الانتصار في كل

الرفاعي وجيانلوكا مونيز. الأرجنتيني خوان أنطونيو بيتزي، مدرب الوصل، أبدى سعادته بانطلاقة الدوري، وبفترة إعداد فريقه للموسم عموماً، واصفاً درجة الاستعداد بالممتازة، مشيراً إلى أن فريقه جاهز لمباراة اليوم، لافتاً إلى أن هدفه الأكبر هو المنافسة على لقب البطولة عبر السعي إلى التعامل مع كل مباراة على

اتحاد كلباء والبطائح.. تاريخ جديد

دي- علي الظاهري

يبدأ فريق اتحاد كلباء التحدي في النسخة 15 لدوري «أدنوك» للمحترفين بمواجهة ضيفه فريق البطائح الوافد الجديد لدوري الأضواء في الساعة 17:45 مساء اليوم على استاد اتحاد كلباء لحساب الجولة الافتتاحية لمسابقة الدوري، وتعتبر المواجهة تاريخية وتحمل طابعاً خاصاً بين «الأشقاء» اللذين سيخوضان مباريات الفترة المقبلة على الملعب نفسه نظراً لاستمرار أعمال الصيانة في استاد خالد بن محمد في الشارقة والذي سيستضيف مباريات البطائح عند اكتمال جاهزيته.

ويتطلع أصحاب الأرض إلى تأكيد حضورهم القوي هذا الموسم وحصد أول 3 نقاط تحت قيادة مدربيهم الجديد فرهاد مجيدي سعياً إلى نتائج أفضل بعد إنهاء الموسم الماضي في المركز الحادي عشر، بينما يبحث البطائح عن أفضل بداية له في مشاركته التاريخية الأولى في دوري المحترفين بقيادة مدربه البرازيلي كايو زاناردي، خصوصاً بعد التعاقدات الكبيرة التي شملت اللاعبين المواطنين والمحترفين الأجانب إضافة إلى المقيمين.

وأكد فرهاد مجيدي مدرب فريق اتحاد كلباء أنه رغم أهمية المباراة إلا أن المهمة لن تكون سهلة لأنه لا يملك معلومات كافية عن فريق البطائح الصاعد حديثاً إلى دوري المحترفين، مما يؤكد أن المباراة ستكون صعبة، مشيراً إلى أنه طالب اللاعبين بمضاعفة التركيز في المباراة من أجل تحقيق هدف الحصول على النقاط الثلاث، وثقته كبيرة بالفريق الذي وصفه بأنه جيد وسيحرص على تطبيق أسلوبه وطريقته في اللعب على أرضية الملعب. وتوجه مجيدي بالشكر إلى إدارة شركة كرة القدم على توفير جميع المتطلبات لهذا الموسم.



جانب من تحضيرات اتحاد كلباء | البيان



البطائح جاهز لضربة البداية | البيان

جاهزية

من جهته، أكد البرازيلي كايو زاناردي مدرب فريق البطائح لكرة القدم أن المواجهة تعتبر تاريخية لفريقه كونها الأولى في مشواره بدوري المحترفين، مشيراً إلى أن البطائح جاهز للتحدي والثقة كبيرة بالفريق مع تقديم كامل الاحترام والتقدير لاتحاد كلباء كونه فريقاً قوياً وملتزمساً في دوري المحترفين لكن في المقابل يسعى البطائح لتقديم أفضل ما لديه في الظهور الأول مع الكبار. ولفت مدرب البطائح إلى أنه من خلال تجربته الممتدة لعشر سنوات في الإمارات، يعرف الدوري الإماراتي جيداً، ويعرف الفرق أيضاً، وسيستخرج كل خبراته التي اكتسبها من خلال مشواره مع نادي النصر وخورفكان لخدمة فريقه الجديد نادي البطائح.

الفريقان لم يلتقيا من قبل

الملعب استاد اتحاد كلباء



تشكيلة كلباء

حارس مرمى	جمال عبدالله
الدفاع	ايغور روسي، عبدالسلام محمد، وليد راشد، عبدالعزيز حمد
الوسط:	أحمد جشك، دانييل بيسا، فيليب كيش، ألكساندرو تشيكالداو
الهجوم	بينيل مالابا

تشكيلة البطائح

حارس مرمى	راشد عبدالله
الدفاع	عبدالله يوسف، ارتور، حمد جاسم، عيسى أحمد
الوسط	حبيب يوسف، جوش صالح، خميس إسماعيل، سيكو بابا
الهجوم	جواو نوفاس، اتاتول

17:45

ميثاق المشجعين

إبراز الصورة الحضارية لمجتمع الإمارات



دبي-عدنان الغربي

طرح «ملتقى ممثلي الجماهير»، الذي نظمه شرطة دبي ومجلس دبي الرياضي، ميثاق المشجعين، كما أكد أهمية الدور الإيجابي للجماهير في تحقيق أهداف الأندية ودعم اللاعبين وضرورة إبراز الصورة الحضارية لمجتمع الإمارات من خلال الالتزام بالإجراءات التي وضعتها الجهات المختصة في الملاعب الرياضية والتعليمات التي ينص عليها القانون الاتحادي رقم 8 لسنة 2014 بشأن أمن المنشآت والفعاليات الرياضية في ظل العودة الكاملة للجماهير لحضور المباريات بنسبة 100%.

جاء ذلك خلال اللقاء الذي نظمه مجلس دبي الرياضي وشرطة دبي تحت عنوان «ملتقى ممثلي الجماهير بالأندية الرياضية»، والذي عقد في مقر مجلس دبي الرياضي بحضور سعيد حارب أمين عام مجلس دبي الرياضي، واللواء عبدالله علي الغيثي مدير الإدارة العامة لأمن الهيئات والمنشآت والطوارئ، والعميد راشد الفلاسي مدير الإدارة العامة لأمن الهيئات والمنشآت والطوارئ بشرطة دبي، والعميد نبيل الرضا مدير إدارة الطوارئ في شرطة دبي، وناصر أمان آل رحمة مساعد أمين عام مجلس دبي الرياضي، وبطي أحمد الفلاسي مدير إدارة التوعية الأمنية في الإدارة العامة لإسعاد المجتمع، وحسن طالب عضو مجلس إدارة رابطة المحترفين الإماراتية، ومرقيبى الشرطة، والمديرين التنفيذيين وممثلي الأندية والمؤسسات الإعلامية. ويأتي الملتقى في إطار مبادرة «التزامكم سعادة» التي أطلقتها القيادة العامة لشرطة دبي بالشراكة مع مجلس دبي الرياضي وبالتعاون مع رابطة المحترفين الإماراتية ومؤسسة دبي للإعلام، ويهدف الملتقى إلى توعية الجمهور بأهمية التشجيع الإيجابي والالتزام بالإجراءات التي وضعتها الجهات المختصة في الملاعب الرياضية.

مدرجات

وقال سعيد حارب: يتجدد اللقاء للمرة السادسة في هذا الملتقى السنوي الذي تنشر أن نظمه مع القيادة العامة لشرطة دبي بهدف التشجيع المثالي لجماهيرنا وعودتهم إلى المدرجات لمساندة فرقههم وتشجيع اللعب الجميل واحترام المنافسين، هذا الموسم مهم جداً لأن عودة الجماهير ستكون بنسبة 100%، ولذلك نحن نعزز تواصلنا مع الجمهور من خلال

روابط ومجالس المشجعين وأنديتهم وكذلك من خلال وسائل الإعلام. وأضاف حارب: حمل الملتقى عناوين عدة في كل عام لكن العنوان الرئيسي يبقى هو «التزامكم سعادة»، فالالتزام الجمهور بضمن سعادتهم وسعادة اللاعبين وسلامة الجميع وقضاء وقت مميز مهما كانت نتيجة اللقاء، وتؤكد أن طواقم التحكيم وقضاة الملاعب هم دائماً محل تقديرنا واحترامنا ونحث جماهيرنا على احترام العمل الذي يقوم به قضاة الملاعب وعدم استخدام أية كلمات مسيئة وبعيدة عن قيمنا كرد فعل لبعض القرارات التحكيمية التي قد لا ترضي فئة من الجمهور، وبواصل الأخوة في شرطة دبي توعية الجماهير بالإجراءات المتبعة، وكذلك تسليط الضوء على موضوع الجرائم الإلكترونية التي تستهدف القضاء على السلوك المرفوض والتصرفات الخاطئة عبر وسائل التواصل الاجتماعي. واختتم حارب: يسرنا أن نطرح من خلال الملتقى هذا ميثاقاً استرشادياً للمشجعين بالتعاون مع الأندية من أجل أن تكون صورة ملاعبنا زاهية وأن تعكس الجماهير قيم مجتمعنا الأصيلة وثقافة التسامح والمحبة التي تميز دولة الإمارات وبيات سمة دائمة لها، نتمنى للجميع التوفيق ولجماهيرنا الاستفادة، ونتمنى أن يكون دورنا رائعاً يتنافس فرقه وتشجيع جماهيره.

وقال اللواء عبدالله الغيثي: يسعدنا أن ننظم هذا الملتقى لنسمع صوت الجمهور من خلال روابط المشجعين لننتعرف على متطلباتهم ونأخذ ملاحظاتهم بعين الاعتبار ونناقش ما يمكن أن نقدمه لهم ونندعمهم ونلتزم به للوصول إلى الهدف الرئيسي وهو تحقيق السعادة للجميع، ومن هنا أطلقنا شعار «التزامكم سعادة»، الذي لم يأت من فراغ إنما جاء من قانون ودستور الدولة، لذلك ندعو الجميع إلى الالتزام بالقضاء على التعصب وتكون جمعياً موحدين، ويخرج المشجع من المباراة وهو سعيد ومتقبلاً للنتيجة التي انتهت بها المباراة برحابة صدر. كما كشف أحمد سالم المهري مدير إدارة التطوير الرياضي بالإتابة في مجلس دبي الرياضي، عن «ميثاق الجماهير في أندية دبي» الذي أصدره مجلس دبي الرياضي بهدف استقطاب وإعداد القاعدة الجماهيرية للنادي وتحفيزها على التشجيع المثالي، والحفاظ على منعة المباريات الرياضية وإثارتها دون تعصب من خلال إبراز الشكل الحضاري للتشجيع في المدرجات.

هدف

وقال اللواء عبدالله الغيثي: يسعدنا أن ننظم هذا الملتقى لنسمع صوت الجمهور من خلال روابط المشجعين لننتعرف على متطلباتهم ونأخذ ملاحظاتهم بعين الاعتبار ونناقش ما يمكن أن نقدمه لهم ونندعمهم ونلتزم به للوصول إلى الهدف الرئيسي وهو تحقيق السعادة للجميع، ومن هنا أطلقنا شعار «التزامكم سعادة»، الذي لم يأت من فراغ إنما جاء من قانون ودستور الدولة، لذلك ندعو الجميع إلى الالتزام بالقضاء على التعصب وتكون جمعياً موحدين، ويخرج المشجع من المباراة وهو سعيد ومتقبلاً للنتيجة التي انتهت بها المباراة برحابة صدر. كما كشف أحمد سالم المهري مدير إدارة التطوير الرياضي بالإتابة في مجلس دبي الرياضي، عن «ميثاق الجماهير في أندية دبي» الذي أصدره مجلس دبي الرياضي بهدف استقطاب وإعداد القاعدة الجماهيرية للنادي وتحفيزها على التشجيع المثالي، والحفاظ على منعة المباريات الرياضية وإثارتها دون تعصب من خلال إبراز الشكل الحضاري للتشجيع في المدرجات.

تغييرات «دورينا» ترفع سقف الآمانيات

أبو ظبي-أحمد عيسى

تشهد النسخة الجديدة من الدوري الذي انتظر الجمهور انطلاقته لمدة 98 يوماً منذ ختام النسخة الماضية، عدداً من المتغيرات التي تجعل من النسخة الجديدة تحمل الكثير من الجديد الشيء الذي يضاعف رغبة الجمهور في عودة الحياة إلى ملاعب كرة القدم.

من أهم التعديلات الجديدة التي يشهدها الموسم الحالي، زيادة عدد اللاعبين الأجانب من 4 إلى 5 في خطوة تستهدف إضافة المزيد من القوة والإثارة للدوري ورفع درجات التنافس، وحظي قرار الزيادة بالكثير من ردود الأفعال المتباينة بين القبول والرفض، باعتبار أن زيادة الأجانب ستكون خصماً على مشاركة اللاعبين المواطنين، وأن ذلك يؤثر على المنتخب الوطني، لكن هنالك من رأى العكس وأن الزيادة ستكون من مصلحة كل المنافسات وتساهم في تطوير الكرة، الشيء الذي يزيد من ترقب الجماهير لانطلاق الدوري.

كشوفات

ومن التعديلات التي طرأت في هذا الموسم، تقليص كشوفات الأندية من 36 إلى 30 لاعباً، مع بعض القرارات الملزمة للأندية، والتي تتمثل في أن يكون عدد اللاعبين المواطنين وأبناء المواطنين 20 لاعباً، والأجانب 5 لاعبين والمؤهلين لتمثيل المنتخبات الوطنية «المقيمين ومواليد الدولة» 5 لاعبين أيضاً، ويستهدف التقليص تركيز الأندية على عدد أقل حتى يتمكن المدربين من أداء المهام الفنية بشكل أفضل، إضافة إلى أن القرار يجعل



زيادة عدد الأجانب من 4 إلى 5 لاعبين

البطائح يظهر للمرة الأولى في دوري المحترفين

«التحفة» إضافة للملاعب والعميد يبدأ بشعار «النصر»

أيضاً يشهد دورينا مشاركة نادي البطائح، الذي يعتبر وجهاً جديداً في المنافسة بعد تأهله لدوري المحترفين للمرة الأولى بنيله المركز الثاني في جدول ترتيب دوري الهواة خلال الموسم الماضي. ويمثل أيضاً استاد دبا الفجيرة، الذي أطلق عليه أهله اسم «التحفة» نسبة للمساحات الفنية الجميلة التي توفرته، إضافة جديدة للدوري، حيث يستقبل مباريات «النواخذة» للمرة الأولى بعد تشييده بتكلفة وصلت إلى 100 مليون درهم بطاقة استيعابية 10 آلاف مشجع. ومن الأشياء الجديدة أيضاً في الدوري، تدشين النصر لشعاره الجديد بعد تغيير اللوغو أخيراً، وسط اهتمام كبير، ويأمل العميد أن يصاحب هذا التغيير، نتائج أفضل تعيد الفريق إلى المجد.

مشاركة

أيضاً يشهد دورينا مشاركة نادي البطائح، الذي يعتبر وجهاً جديداً في المنافسة بعد تأهله لدوري المحترفين للمرة الأولى بنيله المركز الثاني في جدول ترتيب دوري الهواة خلال الموسم الماضي. ويمثل أيضاً استاد دبا الفجيرة، الذي أطلق عليه أهله اسم «التحفة» نسبة للمساحات الفنية الجميلة التي توفرته، إضافة جديدة للدوري، حيث يستقبل مباريات «النواخذة» للمرة الأولى بعد تشييده بتكلفة وصلت إلى 100 مليون درهم بطاقة استيعابية 10 آلاف مشجع. ومن الأشياء الجديدة أيضاً في الدوري، تدشين النصر لشعاره الجديد بعد تغيير اللوغو أخيراً، وسط اهتمام كبير، ويأمل العميد أن يصاحب هذا التغيير، نتائج أفضل تعيد الفريق إلى المجد.

تشكيلة

وشملت اللوائح الجديدة التي تحكم منافسة دوري أدنوك للمحترفين، زيادة عدد اللاعبين الأجانب والمؤهلين لتمثيل المنتخبات الوطنية، في كشوفات المباريات الرسمية إلى 8 بدلاً من 7 لاعبين كما كان يحدث في الموسم الماضي، على أن يتواجد في الملعب 6 لاعبين فقط من كل الفئات، وهو العدد ذاته الذي كان مسموحاً به في المواسم الماضية، وبالتالي فإن المنافسة ستكون قوية، خصوصاً بين المقيمين والمواليد، حيث يتنافسون جميعاً على مقعد واحد ضمن التشكيلة الأساسية.

الأندية تركز في التعاقدات على أفضل العناصر.

الأندية تركز في التعاقدات على أفضل العناصر.

غير اللطعمين بالكامل

فحص PCR مدته يومان قبل كل مباراة

اللطعمون بالكامل

يجب عليهم إبراز اللور الأخضر

تلتزم الأندية رفع نتائج الفحوص على النظام الإلكتروني المعد لذلك في الوقت المحدد

تلتزم الأندية رفع نتائج الفحوص على النظام الإلكتروني المعد لذلك في الوقت المحدد

يسمح بالفعاليات الترويجية

يسمح بالفعاليات الترويجية

يسمح بمرافقي اللاعبين

يسمح بمرافقي اللاعبين

فحوص الجماهير لجميع الفئات

فحوص الجماهير لجميع الفئات

غير اللطعمين بالكامل

نتيجة فحص PCR عن طريق مسحة الأنف مدته 96 ساعة حداً أقصى قبل كل مباراة

اللطعمون بالكامل

إبراز اللور الأخضر (Green Pass) الصادر من تطبيق الحصن

غرافيك: محمد أبو عبيدة

غرافيك: محمد أبو عبيدة

6 دول احتضنت المعسكرات الخارجية

تجربة تجهز أندية «دورينا»

92



الوصل

المعسكر: هولندا

المباريات الودية

1-2	الوصل x خورفكان
2-3	الوصل x الجزيرة
1-2	الوصل x التعاون السعودي
1-2	الوصل x اتحاد كلباء
1-0	الوصل x الرفاع البحريني
0-0	الوصل x شباب الأهلي

شباب الأهلي

المعسكر: صربيا

المباريات الودية

0-4	شباب الأهلي x غرافيتشار الصربي
1-2	شباب الأهلي x عجمان
0-3	شباب الأهلي x كولوبار الصربي
4-4	شباب الأهلي x توفوز الصربي
1-4	شباب الأهلي x رادنيكي
1-2	شباب الأهلي x سبارتاك سبوتكا
0-2	شباب الأهلي x الإمارات
1-0	شباب الأهلي x البطائح

الجزيرة

المعسكر: هولندا

المباريات الودية

1-2	الجزيرة x جونغ إيندهوفن
1-0	الجزيرة x تي إي سي الهولندي
3-2	الجزيرة x الوصل
2-1	الجزيرة x التعاون السعودي
3-0	الجزيرة x الوحدة

الوحدة

المعسكر: النمسا

المباريات الودية

1-3	الوحدة x فيكرستا البولندي
4-0	الوحدة x ستورم النمساوي
1-0	الوحدة x أبها السعودي
4-0	الوحدة x بافوس القبرصي
1-2	الوحدة x الكويت الكويتي
1-1	الوحدة x الاتحاد السعودي
1-3	الوحدة x دبا الفجيرة
0-3	الوحدة x الجزيرة

الشارقة

المعسكر: النمسا

المباريات الودية

2-0	الشارقة x سيفاسور التركي
2-1	الشارقة x فارزدين الكرواتي
0-11	الشارقة x نكربوت النمساوي
1-5	الشارقة x هالاداش المجري
1-1	الشارقة x دينبور الأوكراني
2-2	الشارقة x الكويت الكويتي
0-5	الشارقة x غلف اف سي
1-1	الشارقة x دبا الفجيرة
0-5	الشارقة x غلف اف سي

العين

المعسكر: ألمانيا والنمسا

المباريات الودية

0-1	العين x هاكوفين الألماني
1-2	العين x غره فورث الألماني
1-1	العين x أبها السعودي
2-0	العين x الفيحاء السعودي
3-1	العين x الكويت الكويتي
3-1	العين x ريبند النمساوي
1-2	العين x راتيسلافا النمساوي
1-3	العين x خورفكان
0-3	العين x الرفاع البحريني

اتحاد كلباء

المعسكر: النمسا

المباريات الودية

0-5	اتحاد كلباء x شامبيون
0-3	اتحاد كلباء x دينامو هيلفورت
0-4	اتحاد كلباء x واف بريجيتيناو
2-1	اتحاد كلباء x الوصل

خورفكان

المعسكر: هولندا

المباريات الودية

2-1	خورفكان x الوصل
1-2	خورفكان x هيراكليس الهولندي
0-1	خورفكان x التعاون السعودي
0-1	خورفكان x ووتر أكاديمي
0-2	خورفكان x الشباب العماني
3-1	خورفكان x العين
0-3	خورفكان x الفجيرة

إعداد-علي الظاهري

خاضت أندية دوري «أدنوك» للمحترفين 92 تجربة ودية في مرحلة الإعداد الصيفي جرت معظمها في المعسكرات الخارجية الصيفية التي احتضنتها 6 دول هي ألمانيا والنمسا وهولندا وصربيا وسلوفينيا إضافة إلى تركيا التي فضل الذهاب إليها فريق البطائح الوافد الجديد إلى دوري الأضواء.

وتراوح عدد التجارب لكل فريق من 4 إلى 9 مباريات ودية متدرجة المستوى أمام فرق أوروبية وعربية وخليجية ومحلية، ويعتبر العين والنصر أكثر الفرق خوضاً للمباريات الودية بواقع تسع تجارب لكل فريق، يليهما أندية شباب الأهلي والشارقة والوحدة بواقع 8 مباريات لكل فريق، بينما يعتبر فريق اتحاد كلباء أقل الأندية التي لعبت مباريات ودية، حيث اكتفى «النمور» بقيادة المدرب الجديد فرهاد مجيدي بأربع تجارب.

ويعتبر فريق الشارقة أكثر الأندية تسجيلاً للأهداف في مباراة ودية واحدة بعد أن أمطر شيك أنكربوت النمساوي في المعسكر الخارجي بـ 11 هدفاً دون مقابل، بينما يعد الظفرة أكثر فريق استقبلت شبكاه أهدافاً في مباراة واحدة أمام الجزيرة بخمسة أهداف مقابل لا شيء.

معسكرات الأندية

وحرص فريق العين حامل لقب الدوري على إقامة معسكره الخارجي على فترتين، حيث استهل محطة الإعداد الأولى في ألمانيا من معسكره الخارجي في 19 يوليو، قبل أن توجه بعثة «الزعيم» إلى النمسا لاستئناف التحضيرات الخارجية في المحطة الأوروبية حتى 20 من أغسطس.

وفضلت 3 أندية إقامة معسكراتها في النمسا هي الوحدة والشارقة واتحاد كلباء، كانت البداية مع «العنابي» من الفترة من 18 يوليو حتى 14 أغسطس، يليه الشارقة الذي أقام معسكره من 19 يوليو حتى 17 من أغسطس بينما امتد معسكر اتحاد كلباء من 20 يوليو حتى 8 أغسطس.

واستضافت هولندا معسكرات 3 أندية هي الجزيرة والوصل وخورفكان، وكان «النسور» أول أول الأندية التي حطت الرحال في «بلد الطواحين» في الفترة من 14 يوليو حتى 14 أغسطس يليه الوصل في 17 من يوليو حتى 10 من أغسطس، فيما امتد معسكر الجزيرة من 22 يوليو حتى 13 أغسطس. وتعتبر صربيا أكثر الدول التي احتضنت معسكرات أندية دورينا لهذا العام، حيث جمعت 4 فرق هي شباب الأهلي وعجمان والظفرة ودبا الفجيرة، كانت البداية مع دبا من 21 يوليو حتى 12 من شهر أغسطس يليه شباب الأهلي وعجمان في 28 من يوليو، حيث استمر معسكر الأول حتى 22 من أغسطس واختتم عجمان معسكره في 16 أغسطس. وفضل فريقاً النصر وبنى ياس سلوفينيا لإقامة معسكرهما الخارجيين، حيث امتدت تحضيرات «العميد» الخارجية من 15 يوليو حتى 6 أغسطس، فيما كان البطائح الذي يشارك لأول مرة في دوري المحترفين، هو الفريق الوحيد الذي اختار تركيا من 31 يوليو حتى 22 أغسطس.

عجمان

المعسكر: صربيا

المباريات الودية

0-1	عجمان x كابل نوفي
0-2	عجمان x رادنيكا ميتروفيتكا
2-1	عجمان x شباب الأهلي
3-2	عجمان x الإمارات
2-2	عجمان x الصربي
1-1	عجمان x الرفاع البحريني
1-3	عجمان x دبا الحصن

النصر

المعسكر: سلوفينيا

المباريات الودية

1-1	النصر x نادي بيلينسي
0-0	النصر x دينبور
3-0	النصر x بارادو الجزائر
0-2	النصر x القادسية السعودي
1-2	النصر x الرياض
2-2	النصر x ضمك السعودي
0-2	النصر x الفتح السعودي
0-6	النصر x غلف اف سي
1-2	النصر x العروبة

البطائح

المعسكر: تركيا

المباريات الودية

2-1	البطائح x الخليج السعودي
0-1	البطائح x الباطن السعودي
2-2	البطائح x الساحل الكويتي
2-3	البطائح x سترة البحريني
0-1	البطائح x شباب الأهلي

دبا الفجيرة

المعسكر: صربيا

المباريات الودية

0-3	دبا الفجيرة x أورينتسه الصربي
1-4	دبا الفجيرة x أورينتسه الصربي
3-3	دبا الفجيرة x الحزم السعودي
3-3	دبا الفجيرة x كاظمة الكويتي
1-1	دبا الفجيرة x لشارقة

الظفرة

المعسكر: صربيا

المباريات الودية

0-0	الظفرة x بودشتر الصربي
0-2	الظفرة x النصر الكويتي
0-3	الظفرة x كاظمة الكويتي
1-1	الظفرة x الحزم السعودي
5-0	الظفرة x الجزيرة
1-2	الظفرة x بني ياس

بني ياس

المعسكر: سلوفينيا

المباريات الودية

1-2	بني ياس x أولون اليوناني
1-1	بني ياس x الرياض السعودي
0-1	بني ياس x ضمك السعودي
4-1	بني ياس x القادسية
2-1	بني ياس x الظفرة

دبي-علي الظاهري

تشهد النسخة الجديدة لدوري «أدنوك» للمحترفين رحيل العديد من اللاعبين المواطنين الدوليين عن أنديةهم بعد سنوات طويلة من العطاء لعدد من النجوم مع فرقهم. ويبدو أن ترحال لاعبينا الدوليين الحاليين والسابقين بين الأندية في النسخة 15 من مسابقة الدوري، يعود لأسباب أبرزها البحث عن تحدٍ جديد في ظل المنافسة القوية لإثبات أنفسهم بعد قرار رفع عدد المحترفين الأجانب إلى 5 لاعبين، إضافة إلى اللاعبين المؤهلين لتمثيل المنتخبات «المقيمون».

ومن أبرز الأسماء التي غادرت أنديةها للبحث عن تجربة جديدة، اللاعب الدولي السابق أحمد خليل، أفضل لاعب في آسيا عام 2015 والمنتقل من نادي شباب الأهلي إلى نادي البطائح الوافد الجديد إلى دوري الأضواء رغم خوض اللاعب تجارب سابقة مع نادي الجزيرة والعين، كما يرافقه في المشوار الجديد اللاعب خميس إسماعيل الذي سيرتدي شعار الوافد الجديد إلى دوري المحترفين بعد رحيله عن نادي الوحدة.

ولم يكن أحمد خليل اللاعب الدولي الوحيد الذي غادر قلعة «الفرسان» بعد رحيل اللاعب عمر عبدالرحمن «عموري» إلى الوصل رغم أن «عموري» الذي بزغ نجمه في نادي العين سبق له تمثيل نادي الجزيرة في دورينا إلى جانب الهلال السعودي على مستوى الأندية الخليجية، ولكن مطاردة الإصابة حرمت «عموري» الملاعب فترة طويلة. وشهدت فترة الانتقالات الصيفية صفقات أخرى من العيار الثقيل على مستوى اللاعبين الدوليين، وأبرزهم اللاعب ماجد حسن الذي يخوض تحدياً جديداً مع نادي الشارقة بعد سنوات من العطاء مع

شباب الأهلي، وسيلعب بجواره لاعب العين السابق ريان يسلم الذي سبق له تمثيل منتخبنا الوطني في العديد من المناسبات، كما عاد مهاجم «الأبيض» سبيستيان تيجالي إلى الوحدة بعد قضاء موسمين في نادي النصر.

صفقات الأندية

وبلغت صفقات اللاعبين المواطنين في «المبركاتو» نحو 48 صفقة حتى الآن، وما زالت الأبواب مفتوحة لاستقطاب مزيد من اللاعبين المواطنين قبل غلق باب الانتقالات الصيفية في أكتوبر المقبل.

وحرصت جميع أندية المحترفين على تدعيم صفوفها بلاعبين مواطنين باستثناء نادي شباب الأهلي الذي لم يعلن حتى الآن عن أي صفقة على مستوى اللاعبين المواطنين، ليكون الأقل نشاطاً على مستوى التعاقدات، بينما أعلن نادي الجزيرة عن صفقة واحدة على صعيد المواطنين بعد استعادة لاعبه محمد جمال من العين الذي قضى سنوات من الإعارة بين «فخر أبوظبي» و«الزعيم»، كما يعد نادي الجزيرة من الأندية التي تعتمد على المواهب الجديدة التي تفرزها الأكاديمية وهذا ما أكده عبر تقديم العديد من الوجوه الواعدة على مدى السنوات الماضية.

ويعد نادي البطائح الذي يشارك أول مرة في تاريخه بدوري المحترفين، الأكثر نشاطاً في سوق الانتقالات الصيفية، إذ تجاوزت صفقاته الإجمالية حاجز الـ 20 على مستوى المواطنين والمقيمين والأجانب، ولا شك في أن التحدي الجديد في دوري الأضواء قاد البطائح إلى ارتداء ثوب جديد في مشاركته التاريخية عبر المزج بين لاعبي الخبرة والعناصر الشابة في الفريق الذي يطمح لتثبيت أقدامه هذا الموسم.

«الدوليون»

«رحالة» النسخة 15

صفقة في سوق
انتقالات
«المواطنين»

48

نادي الظفرة

وليد عمير من اتحاد كلباء
عبدالله القميش من دبا الحصن

نادي الوحدة

سهيل المنصوري من الظفرة

نادي عجمان

سعيد جاسم من شباب الأهلي
حمد البلوشي من الوصل
الحارس محمد يوسف من خورفكان

نادي الوصل

عمر عبدالرحمن «عموري» من شباب الأهلي
الحارس: عبدالله سالم ناصر من الفجيرة
الحارس: خالد السناني من بني ياس
ناصر سالم ناصر من الفجيرة
هزاع سالم من دبا الفجيرة
أحمد راشد من الوحدة

نادي الشارقة

ماجد حسن من شباب الأهلي
ريان يسلم من العين

نادي خورفكان

علي الظنطاني من الشارقة «إعارة»
الحارس إبراهيم عيسى من الوصل «إعارة»
خلف الحوسني من الظفرة «إعارة»
خليفة مبارك من النصر
عبدالرحمن يوسف من النصر
خليل خميس من الشارقة
الحارس أحمد حمدان من بني ياس «إعارة»
سالم سيف من العروبة

دبا الفجيرة

مهند خميس من خورفكان
الحارس حميد عبدالله من الوصل
الحارس علي صقر من الإمارات
سبيل جاسم من شباب الأهلي «إعارة»
عبدالله موسى من الإمارات
إبراهيم سعيد من خورفكان
حسين عبدالله من حتا

نادي البطائح

عبدالله كاظم من الشارقة
أحمد خليل من شباب الأهلي
خميس إسماعيل من الوحدة
سلطان المحرمي من بني ياس
الحارس عبدالله صنقور من خورفكان
محمد خلفان من العين «إعارة»
حبوش صالح من الوصل
علي البلوشي من العين
الحارس راشد عبدالله سهيل من شباب الأهلي
الحارس زايد الحمادي من الوحدة «إعارة»
عبدالله عباس من النصر «إعارة»
سعيد سويدان من النصر «إعارة»
حمد جاسم من الشارقة «إعارة»
حمدان ناصر من شباب الأهلي «إعارة»
حبیب يوسف من حتا
محمد الشحي من عجمان
أحمد موسى من العروبة





شباب الأهلي

عدد الأجناب	4
عمر خرييين	
الجنسية: سوريا	
المركز: هجوم	
أحمد نور الله	
الجنسية: إيران	
المركز: وسط	
عزيز جانييف	
الجنسية: أوزبكستان	
المركز: وسط	
كارتابيا	
الجنسية: الأرجنتين	
المركز: وسط	



النصر

عدد الأجناب	5
لوкас الفيس (لوكاو) جديد	
الجنسية: البرازيل	
المركز: دفاع	
جاندير برونو (جاا) جديد	
الجنسية: البرازيل	
المركز: هجوم	
ديمبو داربو	
الجنسية: غامبيا	
المركز: هجوم	
ريان مينديز	
الجنسية: الرأس الأخضر	
المركز: وسط	
توزي	
الجنسية: البرتغال	
المركز: وسط	



الظفرة

عدد الأجناب	5
محمد الراحي (جديد)	
الجنسية: هولندا	
المركز: وسط	
ميتشيل دي فريدي	
الجنسية: هولندا (جديد)	
المركز: هجوم	
وليد القروي	
الجنسية: تونس (جديد)	
المركز: وسط	
كلاوديورا فانتيل (جديد)	
الجنسية: البرازيل	
المركز: دفاع	
لوкас كانيدو	
الجنسية: البرازيل	
المركز: وسط	



الوحدة

عدد الأجناب	5
لويس ميغيل بيتزي (جديد)	
الجنسية: البرتغال	
المركز: وسط	
ادريان سيلفا	
الجنسية: البرتغال	
المركز: وسط	
فابيو مارتيز	
الجنسية: البرتغال	
المركز: وسط	
جواو بيدرو	
الجنسية: البرازيل	
المركز: هجوم	
ماركاس جوبسون	
الجنسية: البرازيل (جديد)	
المركز: دفاع	



الجزيرة

عدد الأجناب	5
ميلوس كوسانوفيتش	
الجنسية: صربيا	
المركز: دفاع	
ثيولاني سيريرو	
الجنسية: جنوب أفريقيا	
المركز: وسط	
عبدالله ديابي	
الجنسية: مالي	
المركز: وسط	
أشرف بن شرقي (جديد)	
الجنسية: المغرب	
المركز: وسط	
فلورين تاناسي (جديد)	
الجنسية: رومانيا	
المركز: وسط	



العين

عدد الأجناب	5
لارا كودجو	
الجنسية: توغو	
المركز: هجوم	
سفيان رحيمي	
الجنسية: المغرب	
المركز: وسط	
المهدي مبارك	
الجنسية: المغرب	
المركز: وسط	
دانيلو اربوليدا	
الجنسية: كولومبيا	
المركز: دفاع	
أندريه يارمولينكو	
الجنسية: أوكرانيا	
المركز: وسط	



الشارقة

عدد الأجناب	3
كايو لوкас	
الجنسية: البرازيل	
المركز: وسط	
باكو الكاسيرو (جديد)	
الجنسية: إسبانيا	
المركز: هجوم	
بن مالانغو	
الجنسية: الكونغو	
المركز: هجوم	

صفقات الأجناب الميدان يا حميدان



دبا الفجيرة

عدد الأجناب	5
كابيلو سيكانيانج	
الجنسية: بوتسوانا	
المركز: وسط	
ساليو جيندو	
الجنسية: مالي	
المركز: وسط	
مارسيلو دوس سانتوس	
الجنسية: البرازيل	
المركز: دفاع	
جوي سليخرس	
الجنسية: هولندا	
المركز: وسط	
ألكسندر شيكيتش	
الجنسية: مونتيفرو	
المركز: وسط	



الوصل

عدد الأجناب	4
سيفان بوفيتيني	
الجنسية: المغرب	
المركز: دفاع	
جابريل ايرتون دي سوزا	
الجنسية: البرازيل	
المركز: وسط	
جيرونيمو جاستون بوليتي	
الجنسية: الأرجنتين	
المركز: وسط	
جيلبيرتو أوليفيرا	
الجنسية: البرازيل	
المركز: هجوم	

العين-طلحة عبدالله

كالعادة في كل موسم، كان التنافس محتدماً والسباق محموماً بين أندية دورينا لاستقدام أفضل الأسماء من اللاعبين الأجانب لتدعيم صفوفها تطلعاً لتحقيق النتائج المأمولة والمنافسة بقوة على مختلف البطولات المطروحة في هذا الموسم، وبعد قرار زيادة عدد الأجناب إلى 5 بالفريق الواحد تتربق جماهير الكرة الإماراتية على مختلف انتماءاتها الظهور الأول لعدد من اللاعبين الأجانب أصحاب الأسماء اللامعة، إذ تصبح ميادين المنافسة الفيصل والحكم الحاسم لنجاح أو فشل الصفقات الكبيرة التي أبرمتها الأندية هذا الصيف، وتبرز أندية العين والشارقة والجزيرة والنصر والوحدة وخورفكان، وعجمان، وقرناً أكملت عدد المحترفين الخمسة لتصبح أكثر جهوية من غيرها، في حين ما زالت بقية الأندية في طور التفتيش بحثاً عن الأفضل لتكتمل عقد أجنابها.

35

يظهر في ملاعب دورينا هذا الموسم (35) لاعباً أجنبياً جديداً من بين 62 أجنبياً في كشوف أندية دوري أدنوك للمحترفين، إذ استقدم كل من الوصل والظفرة 4 أجناب جدد والنصر وكلباء 3، والعين والجزيرة والوحدة وخورفكان وشباب الأهلي أجنبيين جديدين، والشارقة وعجمان أجنبياً واحداً، بالإضافة لأربعة في البطائح، وخمسة في دبا الفجيرة. ويتوزع أجناب دورينا في جميع الخطوط بواقع 33 لاعب متوسط ميدان و16 مهاجماً، و14 مدافعاً، وحاز كل من الجزيرة ودبا الفجيرة النسبة الأكبر من لاعبي الوسط الأجناب بواقع 4 لاعبين لكل منهما، يليهما العين وشباب الأهلي، والوحدة، والظفرة، والنصر، بواقع 3 لاعبي وسط، والوصل وبنينا ياس وعجمان والشارقة واتحاد بصوف خورفكان (3 مهاجمين) يليه الشارقة، وعجمان، والبطائح بمهاجمين اثنين، ومهاجم واحد لبقية الفرق الـ14.

الأفارقة بين العين والجزيرة

يتصدر فريقاً العين والجزيرة قائمة الفرق الأكثر اعتماداً على اللاعبين الأفارقة بواقع 3 لاعبين، إذ يرتدي شعار العين مغربيان وهما رحيمي والمهدي مبارك، وتوغولي واحد هو لارا كودجو، فيما يدافع عن شعار فخر أبوظبي لاعبان من المغرب وجنوب أفريقيا ومالي.



اتحاد كلباء

عدد الأجناب	4
دانيل بيسا (جديد)	
الجنسية: إيطاليا	
المركز: وسط	
ايغور روسي (جديد)	
الجنسية: البرازيل	
المركز: دفاع	
فيليب كيسي (جديد)	
الجنسية: سلوفاكيا	
المركز: وسط	
بينيل ملبا	
الجنسية: توغو	
المركز: هجوم	



البطائح

عدد الأجناب	4
لورينسي رودريغيز	
الجنسية: البرازيل	
المركز: هجوم	
تيانغ فيتني	
الجنسية: جنوب أفريقيا	
المركز: وسط	
أرتور خورخي	
الجنسية: البرتغال	
المركز: دفاع	
جونيو راجاي	
الجنسية: بيجيريا	
المركز: هجوم	



بنينا ياس

عدد الأجناب	3
نيكولاس خمينيز	
الجنسية: الأرجنتين	
المركز: وسط	
جاستون سواريز	
الجنسية: الأرجنتين	
المركز: وسط	
ساشا ايفكوفيتش	
الجنسية: صربيا	
المركز: دفاع	



عجمان

عدد الأجناب	5
ميرال	
الجنسية: سلوفينيا	
المركز: دفاع	
علي مدن	
الجنسية: البحرين	
المركز: وسط	
فراس بالعربي	
الجنسية: تونس	
المركز: وسط	
وليد أزارو	
الجنسية: المغرب	
المركز: هجوم	
بيرستيج مبونغو	
الجنسية: الكونغو	
المركز: هجوم	

مدارس كروية في المنطقة الفنية

10



زاناردي صاحب الـ 49 عاماً وضع بصمته مع الوافد الجديد بتحقيق هدف البقاء، لاسيما بعد الصفقات التي أبرمها النادي مع نخبة من الأسماء المعروفة من اللاعبين.

زوران يبحر مع «النواخذة»

يواصل فريق دبا الفجيرة العائد لدوري الكبار بذات الواجهة الفنية تحت قيادة المدرب الصربي زوران بوبوفيتش الذي قاد الفريق للفوز بدرع دوري الدرجة الأولى والصعود بعد موسم استثنائي عززه بالأرقام محققاً 24 انتصاراً و3 تعادلات وخسارة واحدة، فضلاً عن تسجيل اللاعبين 73 هدفاً، ونيل 75 نقطة في إنجاز غير مسبوق للنواخذة، فضلاً عن هدف البطولة للأجانب والمواطنين.

جارديم في مشوار جديد

يبدأ البرتغالي ليوناردو جارديم مشواراً جديداً بعد انتقاله مديراً فنياً لشباب الأهلي هذا الموسم في ثاني محطاته في الشرق الأوسط والخليج، حيث سبق له تدريب الهلال السعودي، وانتهى مشواره معه منتصف الموسم الماضي بعد الخسارة الثقيلة من الأهلي المصري بأبوظبي في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بمونديال الأندية.

فينك يمثل المدرسة الألمانية

يعتبر تورستن فينك المدير الفني للنصر، الممثل للمدرسة الألمانية وهو من الذين دافعوا عن شعار بايرن ميونخ لاعباً 6 سنوات وحقق معه لقب البوندسليغا 4 مرات ودوري أبطال أوروبا 2001، وخلال مسيرته التدريبية نجح فينك في قيادة بازل السويسري لتحقيق 3 ألقاب ومع فيسل كوبي كأس السوبر الياباني وكأس الإمبراطور.

خوان بيتزي

سيكون صاحب الجنسيتين الأرجنتينية والإسبانية خوان أنطونيو بيتزي، بين المدربين الجدد في «دورينا» مع فريق الوصل، وسبق له بيتزي صاحب الـ 54 عاماً تدريب المنتخب السعودي، زيادة على فتراته في تدريب الفرق الإسبانية والفرنسية واللاتينية، ورغم ميلاده في الأرجنتين إلا أنه عاش معظم سنوات عمره في إسبانيا التي لعب لمنتخبها 4 سنوات.

مجدي يعود مدرياً

عاد إلى «دورينا» بعد 15 عاماً الإبراني فرهاد مجدي صاحب الـ 46 عاماً، وهذه المرة مدرياً لاتحاد كلباء بعد مشواره كلاعب مع الوصل والعين وشباب الأهلي والنصر، وهي المرة الأولى التي سيدرب فيها مجدي خارج بلاده وبدأ مشواره التدريبي قبل 5 سنوات مع فريق الاستقلال، كما درب منتخب بلاده تحت 23 سنة.

كارفهاال مع الوحدة

سيكون كارلوس كارفهاال «57 عاماً» ثاني المدربين البرتغاليين في «دورينا» بعد تعاقد مع الوحدة وهي المرة الأولى التي يدرب فيها في الخليج وتنقل خلال مشواره التدريبي الممتد 24 عاماً بين الدوريات الأوروبية واللاتينية، ويعتبر صاحب خبرة كبيرة لاعباً ومدرياً وارتبطت معظم فتراته بفريق سبورتينغ براغا.

نيبوشا مدرب الكؤوس

انضم الصربي نيبوشا فشنيفيتش «54 عاماً» إلى قائمة المدربين الجدد هذا الموسم مديراً فنياً لفريق الظفرة، ويُعرف نيبوشا ب«مدرب الكؤوس» من خلال براعته في قيادة الفرق التي دربها في مسابقات الكؤوس، حيث وصل للنهائي 7 مرات وحقق اللقب في 4 مناسبات وتميزت أفضل فتراته في صربيا والمجر.

موسم معه، ليكون ذلك مؤشراً لمواصلة مشواره مع «الزعيم» للموسم الثاني على التوالي، وجسدت لغة الأرقام تميز ريبروف، حيث حقق العين تحت قيادته الفوز في 20 مباراة والتعادل في 5 مناسبات وخسارة وحيدة في الدوري.

غوران.. موسم خامس

يخوض الصربي غوران توفاريتش المدير الفني لعجمان موسمه الخامس في دوري «مصرف أبوظبي الإسلامي»، بعد أن حقق نجاحاً واضحاً مع «البرتقالي» في الموسم الماضي أهله للمركز السابع في الترتيب، ويعتبر غوران صاحب خبرة وفيرة من خلال توليه تدريب اتحاد كلباء وخورفكان والفجيرة قبل ارتباطه بعجمان.

حضور قوي لـ «إيسايلا»

للموسم الثالث على التوالي يواصل الروماني دانيال إيسايلا مهمته مديراً فنياً لبني ياس بعد النجاح الذي حققه في أول موسمه وقيادته لـ«السمائي» لأفضل النتائج وإحرازه وصافة نسخة 2020 - 2021، ونجح الفريق تحت قيادته في الفوز في 24 مباراة بالدوري على مدار موسمين والتعادل 13 مرة مقابل الخسارة في 15 مباراة.

خبرة كايو زاناردي

يملك البرازيلي كايو زاناردي المدير الفني للبطائح، خبرة جيدة من خلال تدريبه فريقي النصر وخورفكان، حيث خاض معهما 50 مباراة ويطمح

«ريبروف وضع بصمته من أول موسم مع الزعيم»

«الأغلبية لصربيا وفرهاد مجدي يعود لملاعبنا بعد 15 عاماً»

«كوزمين يتصدر بـ«الرباعية» والعنبري يقترب من «المئوية»»

7

مدربين جدد يظهرون للمرة الأولى و4 حققوا اللقب

دبي-ياسرقاسم

تنوعت المدارس الكروية في «دوري أدنوك للمحترفين» هذا الموسم بين دول عدة حول العالم، حيث تعاقدت الأندية الـ 14 مع مدربين من 10 دول، تصدرهم صربيا، التي كان لها نصيب الأسد بثلاثة مدربين، هم: غوران في عجمان، زوران في دبا الفجيرة ونيبوشا في الظفرة، وجاءت بعدها المدرسة الرومانية في وجود كوزمين أولاريو المدير الفني للشارقة ومواطنه إيسايلا المدير الفني لبني ياس، وكذلك البرتغال التي جاء منها جارديم المدير الفني لشباب الأهلي وكارفهاال المدير الفني للوحدة، فيما يمثل المدرب الوطني عبدالعزيز العنبري لوحده المدرسة العربية، ويحتفل العنبري مع أول جولة بمباراته رقم 100 في مشواره التدريبي في عصر الاحتراف.

وتشهد نسخة الدوري هذا الموسم عودة النجم الإبراني فرهاد مجدي لملاعب الإمارات بعد 15 عاماً، بعد أن وضع بصمته لاعباً في 4 فرق، ويتواجد 7 مدربين للمرة الأولى هذا الموسم هم البرتغاليان جارديم المدير الفني لشباب الأهلي وكارفهاال المدير الفني للوحدة والألماني تورستن فينك المدير الفني للنصر وخوان بيتزي صاحب الجنسية المزدوجة «الأرجنتيني وإسباني» مديراً فنياً للوصل وفرهاد مجدي مع اتحاد كلباء ونيبوشا مدرب الظفرة وزوران مدرب دبا الفجيرة الذي قاد الفريق للصعود وخاض معه دوري الدرجة الأولى، ولكنه يظهر للمرة الأولى في دوري الكبار وحافظ زاناردي على تواجد المدرسة البرازيلية مدرياً للبطائح كحال كايو زاناردي الذي يمثل المدرسة الهولندية.

ويتصدر كوزمين السجل الذهبي من الألقاب في الدوري في 4 نسخ ماضية مع فريقي العين وشباب الأهلي، وحقق اللقب أيضاً كل من العنبري وكايو زاناردي الأوكراني ريبروف الذي وضع بصمته من أول موسم مع العين.

رباعية كوزمين

يعتبر الروماني كوزمين أولاريو المدير الفني للشارقة صاحب السجل الأكبر في الفوز بلقب الدوري في عصر الاحتراف بـ 4 ألقاب حققها مع فريقي العين وشباب الأهلي، منها 3 ألقاب على التوالي، يخوض موسمه الثامن مع كرة الإمارات وهو ثاني موسم له مع الشارقة الذي تعاقد معه لاستكمال الموسم الماضي، وحقق معه نتائج جيدة أهلت الفريق للفوز للمركز الثاني رغم التعثر الذي حدث قبل توليه المهمة في بداية الدور الثاني.

العنبري يقترب من المئوية

يواصل المدرب الوطني عبد العزيز العنبري مشواره للموسم السادس على التوالي، وهذه المرة مديراً فنياً لفريق خورفكان، ويقترب العنبري «44 عاماً» من تسجيل اسمه في المئوية بعد أن خاض 99 مباراة قاد فيها فريق الشارقة محققاً فيها أرقاماً مميزة، أهمها الفوز باللقب للمرة الأولى في تاريخ الشارقة في عصر الاحتراف.

كايو.. لقب مع الفخر

يعتبر المدير الفني للجزيرة الهولندي مارسيل كايو «53 عاماً» أحد ثلاثة مدربين في الدوري حققوا اللقب الموسم قبل الماضي، وبدأ كايو مشواره مع «فخر أبوظبي» موسم 2018 - 2019 ثم انتقل في منتصف الموسم إلى سبورتينغ لشبونة قبل أن يعود في الموسم التالي مباشرة للجزيرة وحقق معه اللقب موسم 2020 - 2021.

ريبروف.. لقب أول

إنجاز كبير حققه الأوكراني سيرجي ريبروف «48 عاماً» مع حامل اللقب العين من أول

ألمانيا تجهز قضاة الملاعب للنسخة 15

الحكام يعلنون التحدي

دبي - العوضي النمر

لاتحاد الكرة، التي تستهدف تطوير كامل منظومة كرة القدم الإماراتية، برفع مستوى التحكيم والارتقاء بأداء الحكام المواطنين المكلفين بإدارة مباريات الفريق الأول في مختلف المسابقات.

محاضرات نظرية

وشمل برنامج المعسكر جانباً نظرياً يتضمن محاضرات في مستجدات قانون اللعبة، وحالات لمس الكرة باليد، وحالات الفيديو والتسلل، والأخطاء التكتيكية، إضافة للتحركات والتمركز الصحيح للحكم خلال إدارة المباراة لرصد الحالات بدرجة عالية من الدقة، فيما يتضمن الجانب العملي تدريبات لياقة بدنية وإدارة مباريات مصغرة على ملاعب الاتحاد بالاستعانة بلاعبين هواة، وقدم محاضرات المعسكر لي بروبورت مدير الإدارة، وريتشارد ميلين المدير الفني، وأحمد يعقوب، وصالح المرزوقي، وسلطان ساحوه، ومحمد عبدالكريم، وبدر البدري، وحسن عبدالله مدرب اللياقة البدنية. ويعد كل هذا الجهد الكبير من الممران الفني والبدني أجريت للحكام اختبارات البدنية للحكام وفق المعايير الدولية المعتمدة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم، حيث اجتاز جميع الحكام المشاركين الاختبارات بنجاح، مما يبرهن على جاهزيتهم البدنية للانطلاق المرقتبة. وشهدت الفترة الماضية عقد العديد من الدورات التعليمية والتأهيلية لصلح خبرات الحكام، منها دورة تدريبية لتقنية حكم الفيديو بمشاركة 38 حكماً، اشتملت على 15 محاضرة نظرية بواقع 15 ساعة و4 محاضرات عملية بواقع 4 ساعات، و4 محاضرات على جهاز محاكاة التقنية بواقع 10 ساعات، بالإضافة لورش عمل مُقْتَمِي الحكام بمشاركة 21 مُقْتَمِيًا، وذلك بالتعاون مع الاتحاد الدولي «فيفا».

تقنية الفيديو

وأقيمت للحكام ورشة عمل تقنية حكم الفيديو المساعد (VAR)، التي نظمتها اتحاد الكرة بالتعاون مع الاتحاد الدولي، وقدم محاور الورشة الأوزبكي فرهاد عبد الله، المحاضر المعتمد لدى الاتحادين الآسيوي والدولي، ونخبة من المحاضرين المحليين. وشارك في هذه الدورة 38 حكماً وحكماً مساعداً، وساهم فيها المحاضرون المحليون عبد الواحد خاطر مسؤول تقنية الفيديو في إدارة الحكام، ولي بروبورت مدير الإدارة، وريتشارد ميلين المدير الفني للحكام، بخبراتهم في إلقاء عدد من المحاضرات على الحكام.



آلية جديدة لاستقدام الحكام الأجانب



أعلن اتحاد الكرة عن آلية تنظم عملية استقدام حكام أجانب لإدارة المباريات في الموسم الجديد، حيث سيكون من حق كل فريق استقدام حكام أجانب في 4 مباريات خلال الموسم، وبالنسبة لأندية الدرجة الأولى المتأهلة لكأس رئيس الدولة يحق لها طلب حكام أجانب في مباراة واحدة خلال البطولة نفسها. وحدد اتحاد الكرة شروط استقدام الحكام الأجانب للموسم الجديد حيث يجب على النادي الراغب في ذلك إرسال طلب قبل موعد مبارياته بـ 21 يوماً، ويلتزم بسداد تكلفة طاقم التحكيم البالغ 170 ألف درهم خلال 3 أيام من تقديم الطلب، وسيكون طاقم التحكيم الأجنبي من حكم ساحة وحكمين مساعدين وحكم فيديو، أما الحكم الرابع فسيكون محلياً، ونفس الأمر بالنسبة لمساعد حكم الفيديو، كما كان الحال في الموسم الماضي. وكان اتحاد الكرة قد سبق وحدد الموسم الماضي اختبار مباراتين فقط لكل فريق من فرق دوري المحترفين، سواء في الدوري أو كأس رئيس الدولة، لطلب استقدام حكام أجانب. وأشار اتحاد الكرة الإماراتي إلى أنه إذا تقدم ناديان بطلب الاستعانة بحكام أجانب في ذات المباراة، فسيُدفع التكلفة المالية النادي الذي تقدم بالطلب أولاً. (دبي - البيان)

«فيفا»: اتحاد الكرة نموذج في الاستخدام التقني

أشاد الاتحاد الدولي «فيفا» بجهود اتحاد الإمارات لكرة القدم في استخدام تقنية حكم الفيديو المساعد «VAR» في مختلف مسابقاته الكروية واعتباره أحد أهم الاتحادات الوطنية في تطوير هذه التقنية من خلال تطبيقها في مختلف مسابقاته الكروية. جاء ذلك بعد حصول اتحاد الإمارات لكرة القدم على الموافقة النهائية من الاتحاد الدولي «FIFA» وإدراجه كمنظم متمرس وصاحب خبرة فيما يتعلق باستخدام التقنية، وجاءت الموافقة النهائية بعد قيام اتحاد الإمارات باستخدام التقنية لمسابقة كروية كاملة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات على الأقل وحصوله على ثلاث موافقات متتالية لهذا الغرض، مما يعني اعتباره من المتمرسين وأصحاب الخبرة باستخدام التقنية، وبالتالي لم يعد في حاجة إلى عملية الموافقة على برنامج المساعدة (IAAP) أو موافقة من FIFA لاستخدام التقنية في المسابقات المحلية، بما يتوافق مع قوانين اللعبة، وبروتوكول VAR والمتطلبات المتبقية بموجب (IAAP) وإيلاج FIFA فقط باستخدام التقنية قبل 15 يوماً على الأقل من بدء المنافسة الأولى في الموسم الذي سيتم فيه استخدام التقنية.

ويهدف الاتحاد الدولي لكرة القدم من هذه الخطوة إلى إعادة المسؤولية الكاملة لمنظمي المنافسة ذوي الخبرة ومنحهم مزيداً من المرونة فيما يتعلق بـ VAR وتعليم منسقي التقنية والحكام والعمليات ذات الصلة، حيث سيقوم مسؤولو الفيغا بجمع معلومات أساسية من اتحاد الإمارات بشكل دوري لضمان المراقبة المستمرة، ويهدف تطوير استخدام VAR في جميع أنحاء العالم. (دبي - البيان)

الشامسي: نسعى لتوفير بيئة محفزة تبرز قدرات الحكام

دبي - البيان

قال سالم علي الشامسي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، رئيس لجنة الحكام: نعمل بكل طاقاتنا من أجل توفير بيئة محفزة تبرز قدرات الحكام وتساعدهم على أداء أدوارهم بأحسن الصور في المسابقات المحلية والخارجية، فالنتائج الذي حققه الحكم الإماراتي خلال الفترات الماضية يجب أن يستمر، وهذا الاستمرار يتطلب مزيداً من التحضير ومواكبة التطورات التي تشهدها الصافرة في كل قارات العالم.

وواصل الشامسي: الحكم الإماراتي قدم مستويات

مميزة محلياً وقارياً ودولياً خلال الموسم الكروي الماضي، ونسعى خلال الموسم الجديد إلى الحفاظ على ما تم تحقيقه من إنجازات، ونسعى إلى رفع سقف طموحاتنا من خلال عملية التطوير التي تستهدف جميع عناصر منظومة التحكيم ومواصلة المشاركة في كافة الساحات والبطولات، مؤكداً أن لجنة الحكام تعد هذا

سالم الشامسي



«الصافرة الإماراتية» في «المونديال».. اعتراف بالكفاءة

دبي - البيان

اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، طاقماً تحكيمياً إماراتياً، بقيادة الدولي محمد عبد الله حسن، والحكام المساعدين الدوليين محمد أحمد يوسف وحسن محمد المهري، ضمن أطقم حكام المباريات المختارين لبطولة كأس العالم قطر 2022.

وضمنت القائمة 36 حكماً، و69 حكماً مساعداً، و24 حكم فيديو، بالتعاون مع الاتحادات القارية الستة، حيث جرى الاختيار عطفاً على جودة أداء الحكام في بطولات الاتحاد الدولي، وباقي المنافسات الدولية والمحلية في السنوات الماضية. ويعد اختيار الطاقم الحالي لقضاة ملاعب الإمارات هو الثاني على التوالي بعد نسخة روسيا 2018، في إنجاز جديد لصافرة

التحكيم الإماراتية، التي شكلت تواجداً مستمراً في «المونديال» منذ أول مشاركة للحكم الدولي السابق علي بوجسيم، الذي يعد أول حكم إماراتي يشارك في إدارة مباريات المونديال، في ثلاث نسخ على التوالي 1994، 1998، 2002، وأعقبه الحكم الدولي المساعد السابق عيسى درويش في

مونديال 2006، والحكم الدولي المساعد السابق صالح المرزوقي في جنوب أفريقيا 2010، في الوقت الذي حرمت فيه الإصابة الحكم الدولي السابق علي حمد وطاقمه من الظهور في مونديال البرازيل 2014.





من مباراة سابقة بين الوصل والنصر | البيان



من مواجهة سابقة بين العين والوحدة | البيان

دوري الإمارات

49

عاماً من التحولات

دبي علي شدهان

عاشت بطولة دوري الإمارات لكرة القدم بمختلف تسمياتها طوال عمرها الممتد لـ 49 عاماً، «حزمة» من التحولات والتسميات والمحطات الفارقة، التي لا يمكن أن تغفلها عين المتابع، منذ نسختها الأولى في موسم 1973. 1974، حتى نسختها الجديدة لموسم 2022. 2023.

وطوال الأعوام الـ 49، برزت محطات مفصلية وشواهد مهمة في تاريخ دوري الإمارات لكرة القدم، في مقدمتها ما يتعلق، بتسميات البطولة، وعدد الفرق المشاركة في كل نسخة، وعدد الهابطين إلى درجة أدنى، والظروف التي أحاطت ببعض نسخها، وأدت إلى الإلغاء أو التوقف.

سنّة الحياة

ورغم أهمية الاستقرار فيما يتعلق بالمسمى وعدد الفرق، إلا أن ذلك لا يمكن أن يشكل مؤشراً سلبياً تماماً، بقدر ما أنه إجراء غالباً ما تفرضه ضرورات «التغيير سنة الحياة» و«للضرورة أحكام»، خصوصاً وأن التغيير في المسمى والعدد، غالباً يحظيان بالقبول من قبل الأطراف المعنية بالبطولة.

49 عاماً

وفي حلقة تعدد تسميات دوري الإمارات لكرة القدم، تبرز تسمية «الخليج العربي» التي حملتها البطولة في موسم 2013. 2014، باعتبارها الأبرز من كل تسميات البطولة طوال 49 عاماً، وذلك نظراً للقيمة المعنوية للتسمية، وارتباطها العميق في وجدان كل أبناء الإمارات ومنطقة الخليج العربي.

محطة تحول

وفيما شكل «الخليج العربي»، المسمى الأبرز في دوري الإمارات، ظهر مسمى «المحترفين» باعتباره محطة تحول حاسمة في مسار وتاريخ البطولة، وذلك مع انطلاق أول نسخة للمحترفين في موسم 2008 / 2009، ودخول كرة القدم الإماراتية في مرحلة مختلفة تماماً عن زمن الهواية.

أرجاء العالم

ومر دوري الإمارات بمحطة غاية في الأهمية والتأثير، عندما فرضت حرب العام 1990، ومن ثم انتشار وباء «كورونا» في مختلف دول العالم، الإلغاء مرتين، وذلك في نسختين اثنتين، الأولى في موسم 1990. 1991، بسبب حرب الخليج الأولى، والثانية في موسم 2019. 2020، نتيجة تفشي وباء «كورونا» في أرجاء العالم، وما فرضه من إجراءات احترازية لا مفر منها.

النسخة «التجريبية»

وقبل الوصول إلى المحطة الحالية المتمثلة بتسمية دوري «أدنوك»، بدأ دوري الإمارات أولى محطاته في موسم 1973. 1974، بالنسخة «التجريبية» بمشاركة 12 فريقاً، قسمت إلى 3 مجموعات ضمت كل منها 4 فرق، ثم سرعان ما مرت البطولة بمحطة جديدة تمثلت بتطبيق «الدورين» بمشاركة 6 فرق في موسم 74 / 75، قبل أن يصار إلى إقامة البطولة بذات النظام بمشاركة 9 فرق بعد انسحاب فريق النصر قبل انطلاق تلك النسخة في موسم 75 / 76.

12 فريقاً

وفي موسم 76 / 77، عادت البطولة إلى نظام المجموعات بمشاركة 12 فريقاً، مهدت لعودتها إلى نظام «الدورين» بمشاركة 13 فريقاً في موسم 77 / 78، قبل أن يشهد موسم 78 / 79، إقامة البطولة بمشاركة 11 فريقاً، ثم تقليص عدد الفرق المشاركة في البطولة إلى 10 في موسم 79 / 80، قبل أن يحدث تحول مهم في مسيرة البطولة في موسم 82 / 83، بإقامة منافساتها بدون اللاعبين الأجانب، وهو فصل يعد من بين الفصول الأكثر أهمية وتأثيراً في تاريخ دوري الإمارات.

مباراة فاصلة

وفي موسم 84 / 85 عاشت البطولة فصلاً جديداً بإقامة أول مباراة فاصلة بين فريقي الوصل والنصر، قبل أن يعاد العمل بإقامة البطولة بمشاركة 11 فريقاً في موسم 86 / 87، تمهيداً لدخولها في خضم فصل مهم في مسيرتها باحتساب النقاط الثلاث للفائز في موسم 87 / 88 وبمشاركة 12 فريقاً، قبل أن يعاد العمل بنظام احتساب النقطتين للفائز في المباراة في موسم 88 / 89.

العام 90

وفي موسم 89 / 90، أقيمت البطولة بمشاركة 14 فريقاً، وإلغاء الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية، وخوض الفرق المشاركة مبارياتها بدون اللاعبين الدوليين في الدور الثاني، قبل أن تدخل البطولة فصلاً جديداً حمل عنوان «الإلغاء» في موسم 90 / 91 إثر اندلاع حرب الخليج الأولى في العام 90.

4 أدوار

وشهد موسم 91 / 92، مشاركة 16 فريقاً، فيما شارك 12 فريقاً في نسخة موسم 92 / 93، قبل أن يشهد موسم 93 / 94، فصلاً مثيراً من فصول قصة البطولة بإطلاق تسمية «الدوري الممتاز» بمشاركة 10 فرق، ثم تم «تجريب» إقامة البطولة في موسم 96 / 97 من 4 أدوار بمشاركة 10 فرق في الدورين الأول والثاني، تتأهل منهما 6 فرق للدورين الثالث والرابع، على أن يحصل المتصدر على 3 نقاط في الدورين الأول والثاني.

3 نقاط

وشهد موسم 97 / 98 تطبيق فكرة صعود 8 فرق بدل 6 كما كان معمولاً في نسخة موسم 96 / 97، على أن يمنح متصدر الدورين 3 نقاط مقابل نقطتين لصاحب المركز الثاني ونقطة واحدة فقط لصاحب المركز الثالث، قبل أن يشهد موسم 98 / 99، تطبيق قرار عودة اللاعبين الأجانب إلى فرق البطولة التي أقيمت في ذلك الموسم من 3 أدوار، ثم العودة إلى نظام «الدورين» في موسم 99 / 2000 بمشاركة 12 فريقاً، ما مهد إلى نوع من الاستقرار النسبي من خلال الثبات على مشاركة 12 فريقاً ونظام «الدورين» في مواسم 2000 / 2001، و2001 / 2002، و2002 / 2003.

إلغاء الهبوط

وفي موسم 2003 / 2004، تم تطبيق قرار إلغاء الهبوط في تلك النسخة التي أقيمت بنظام «المجموعتين» يصعد منهما الأول والثاني إلى الدور الفاصل، قبل أن يشهد موسم 2004 / 2005 مشاركة 14 فريقاً، فيما شهد موسم 2005 / 2006، إعادة الحياة للمباراة الفاصلة في لقاء الأهلي والوحدة.

عالم الاحتراف

وشهد موسم 2008 / 2009 فصلاً مهماً في تاريخ دوري الإمارات، وذلك بدخول أندية الدولة في عالم الاحتراف، وإطلاق تسمية «دوري المحترفين» على تلك النسخة في خطوة شكلت خروج كرة الإمارات من قفص الهواية إلى فضاء الاحتراف بمشاركة 12 فريقاً.

توالي الفصول

ومع توالي فصول تسميات وعدد فرق دوري الإمارات، أقيمت البطولة في موسمي 2012 / 2013، و2013 / 2014 بمشاركة 14 فريقاً، مع إطلاق تسمية «الخليج العربي» على البطولة في موسم 2013 / 2014.

انتشار «كورونا»

وعاد الإلغاء ليطل برأسه على دوري الإمارات في موسم 2019 / 2020، نتيجة انتشار وباء «كورونا»، وتوقف البطولة بعد مضي 19 جولة من مشوارها في ذلك الموسم، قبل أن يصار إلى إطلاق تسمية «أدنوك» اعتباراً من موسم 2020 / 2021.

« البداية مع «التجريبية» وصولاً إلى «أدنوك»
« تسميات عدة أبرزها «الخليج العربي»
« حرب الخليج و«كورونا» فرضا الإلغاء مرتين
« المحترفين» تحول حاسم في مسار البطولة

دوري الإمارات

8 أبطال و52 هدافاً



الهدافون

1974 - 1975 - سهيل سالم 14 هدفاً

75 - 76 - علي نواز بالوش 12

76 - 77 - الفاضل سانتو 10

77 - 78 - محيي الدين حبيبا 20

78 - 79 - محروس للصطفى 19

79 - 80 - آلو علي محمد 14

80 - 81 - كريم عبد الرزاق 14

81 - 82 - أحمد عبد الله 12

82 - 83 - كارلوس 12

83 - 84 - أحمد عبد الله 20

84 - 85 - فهد خميس 14

85 - 86 - عدنان الظلياني 16

86 - 87 - عدنان الظلياني 13

87 - 88 - زهير بخيت 25

88 - 89 - فهد خميس 14

89 - 90 - حسين يسلم 16

90 - 91 - فهد خميس 10

91 - 92 - يوسف عتيق 25

92 - 93 - سيف سلطان 20

93 - 94 - عبد العزيز محمد 18

94 - 95 - بدر جاسم 10

95 - 96 - جاسم الدوخي 10

96 - 97 - بدر جاسم 11

97 - 98 - علي ثاني 18

98 - 99 - البوري لاه 29

99 - 2000 - البوري لاه 18

2000 - 2001 - محمد العنزي 22

2001 - 2002 - محمد العنزي 22

2002 - 2003 - كريستيان 19

2003 - 2004 - علي كريمي 14

2004 - 2005 - فالدبر فيلهو 23

2005 - 2006 - أندرسون 23

2006 - 2007 - أندرسون 19

2007 - 2008 - أندرسون 19

2008 - 2009 - فيصل خليل 16

2009 - 2010 - أندرسون 16

2010 - 2009 - فيرناندو بياتو 25

2009 - 2010 - خوسيه ساند 24

2010 - 2011 - سانغهور 18

2011 - 2012 - جيان 22

2012 - 2013 - جيان 31

2013 - 2014 - جيان 29

2014 - 2015 - ميركو 25

2015 - 2016 - تيفالي 25

2016 - 2017 - علي مبخوت 33

2017 - 2018 - ماركوس بيرغ 25

2018 - 2019 - تيفالي 27

2019 - 2020 - لانا كودجو 19

2020 - 2021 - علي مبخوت 25

2021 - 2022 - لانا كودجو 26

دبي: علي شدهان

نحت 8 فرق في التتويج بدرع دوري الإمارات لكرة القدم طوال مشوار البطولة الممتد 49 عاماً، وقف فيها العين أولاً 14 مرة، فيما حل شباب الأهلي والوصل ثانياً 7 ألقاب لكل منهما، بالتوازي مع حصول 52 لاعباً إماراتياً، ومحترف أجنبي على لقب هداف البطولة في 48 موسماً، إذ لم يُعتمد الهدف في النسخة الأولى في موسم 74-73. وتبرز من النسخ الـ 48 للاضية لدوري الإمارات لكرة القدم، 4 نسخ ذهب فيها لقب الهدف مناصفة بين لاعبين اثنين، وذلك في مواسم 84-83 بين أحمد عبدالله «العين» وفهد خميس «الوصل» 20 هدفاً لكل منهما، و85-84 بين فهد خميس «الوصل» وعدنان الظلياني «الشعب» السابق 14 هدفاً لكل لاعب، و2004-2005 بين البرازيلي فالدير «النصر» ومواطنه اندرسون «الشارقة» 23 هدفاً لكل لاعب، و2007-2008 بين فيصل خليل «شباب الأهلي» والبرازيلي اندرسون «الشارقة» 16 هدفاً لكل منهما. وسجل الهدافون الـ 52 لدوري الإمارات لكرة القدم منذ موسم 74-75، ما مجموعه 995 هدفاً، وهي محصلة أكثر من مرضية، ومؤشر إلى توافر القدرة الهجومية لدى لاعبي فرق البطولة، يذكر أن العدد الإجمالي للأهداف للسجلة منذ النسخة الأولى يبلغ 6856 هدفاً.

كوكبة الأبطال

الجزيرة 3

الشباب السابق 3

النصر 3

الوحدة 4

الشارقة 6

الوصل 7

شباب الأهلي 7

العين 14

مواسم التتويج

74/73 - الشارقة

75/74 - شباب الأهلي

76/75 - شباب الأهلي

77/76 - العين

78/77 - النصر

79/78 - النصر

80/79 - شباب الأهلي

81/80 - العين

82/81 - الوصل

83/82 - الوصل

84/83 - العين

85/84 - الوصل

86/85 - النصر

87/86 - الشارقة

88/87 - الوصل

89/88 - الشارقة

90/89 - الشباب السابق

91/90 - إلغاء بسبب حرب الخليج الأولى

92/91 - الوصل

93/92 - العين

94/93 - الشارقة

95/94 - الشباب السابق

96/95 - الشارقة

97/96 - الوصل

98/97 - العين

99/98 - الوحدة

2000/99 - العين

2001/2000 - الوحدة

2002/2001 - العين

2003/2002 - العين

2004/2003 - العين

2005/2004 - الوحدة

2006/2005 - شباب الأهلي

2007/2006 - الوصل

2008/2007 - الشباب السابق

2009/2008 - شباب الأهلي

2010/2009 - الوحدة

2011/2010 - الجزيرة

2012/2011 - العين

2013/2012 - العين

2014/2013 - شباب الأهلي

2015/2014 - العين

2016/2015 - شباب الأهلي

2017/2016 - الجزيرة

2018/2017 - العين

2019/2018 - الشارقة

2020/2019 - إلغاء بسبب وباء كورونا

2021/2020 - الجزيرة

2022/2021 - العين

دوري أدنوك للمحترفين

ADNOC PRO LEAGUE



127

شهدت اللواسم الـ 14 لتطبيق الاحتراف في دوري الإمارات لكرة القدم، تسجيل 127 هاتريك، سجلها 61 لاعباً، موزعة على 109 هاتريك، أي تسجيل 3 أهداف، و16 سوبر هاتريك، أي تسجيل 4 أهداف، و2 ميغا هاتريك، أي تسجيل 5 أهداف.

33

وقف الدولي علي مبخوت نجم منتخب الإمارات الأول لكرة القدم، وفريق الجزيرة، على قمة الترتيب العام لهدافي دوري الإمارات منذ نسخته الثانية في موسم 75-74، وحتى نسخته الأخيرة في موسم 2022-2021، باحتسابه الأكثر تسجيلاً للأهداف 33 هدفاً في موسم 2017-2016.

الهدافون التاريخيون

181 - علي مبخوت

175 - فهد خميس

173 - ساسان تيفالي

133 - عدنان الظلياني

132 - محمد عمر

129 - فانيو ليما

128 - عبدالعزيز محمد

122 - أحمد عبدالله

119 - يوسف عتيق

114 - فيصل خليل

 الإمارات 27
البرازيل 7
غانا 4
السنغال 3
توغو 2
الغرب 1
تونس 1
السودان 1
باكستان 1
إيران 1
الأرجنتين 1
السويد 1
تشيلي 1
مونتينيغرو 1


14

ينتمي الهدافون الـ 52 لدوري الإمارات لكرة القدم، منذ نسخته الثانية في موسم 75-74، إلى 14 دولة، ووقفت الإمارات أولاً 27 مرة حصل فيها نجومها على لقب الهدف.



دبي - عدنان الغربي

منذ الانطلاقة الأولى لدوري الإمارات في موسم 74-73، بدأت قصة الصراع على اللقب بداية قوية، انطلقت من «الهواية» بنجوم من العيار الثقيل، جاابوا ملاعب الساحرة المستديرة، وانتزعوا الأتاهات من جماهير حرصت على المؤازرة والدعم لفرق، كان هدفتها الأول لقب الدوري الإماراتي، تاريخ طويل بدأ من زمن الهواة، وتواصل حتى دنيا الاحتراف.

1974

توج نادي العروبة (الشارقة حالياً) بأول لقب للدوري الإماراتي عقب موسم 1974-1973، وأقيمت البطولة في نسختها الأولى بنظام المجموعات، حيث تم توزيع الفرق إلى 3 مجموعات، صعد المتصدرون إلى مرحلة اللعب من أجل اللقب. وضمت مجموعة التتويج العروبة والأهلي وعمان رأس الخيمة، وحسم العروبة اللقب بنيه الصدارة بمجموع 3 نقاط.

1975

فاز شباب الأهلي بلقب النسخة الثانية من الدوري، الذي أقيم بنظام مجموعة واحدة، ضمت 6 فرق هي الشارقة والنصر والوصل وعمان والوحدة والأهلي، الذي حسم اللقب بنيه الصدارة بمجموع 18 نقطة، وحل الشارقة وصيفاً والنصر ثالثاً.

1976

حصد شباب الأهلي اللقب للموسم الثاني على الموسم الثاني على التوالي في دوري شهد منافسة قوية، حيث ارتفع عدد الفرق إلى 9، ونال الأهلي اللقب بواقع 27 نقطة، وحل العين وصيفاً بمجموع 24 نقطة والشارقة ثالثاً بـ 22 نقطة.

1977

أقيم الدوري بنظام مجموعتين، ضمت كل واحدة 6 فرق، تأهل منهما المتصدر والوصيف إلى مجموعة التتويج، وحسم العين اللقب بنيه الصدارة بمجموع 5 نقاط، وحل الشارقة وصيفاً والنصر ثالثاً والإمارات رابعاً.

1978

تذوق النصر طعم اللقب للمرة الأولى بعد موسم قوي وشرس أقيم بنظام مجموعة واحدة، ضمت 13 فريقاً، وتصدر العميد الدوري بمجموع 42 نقطة، بينما حل العين وصيفاً بواقع 34 نقطة واكتفى الشارقة بالمركز الثالث بـ 32 نقطة.

1979

نجح النصر في الاحتفاظ باللقب للموسم الثاني على التوالي، حيث كان يضم جيداً رائعاً من المواهب الكروية، وتصدر العميد الدوري بمجموع 32 نقطة، وحل الشارقة في المركز الثاني بـ 29 نقطة بينما جاء العين ثالثاً بواقع 27 نقطة.

1980

عاد الأهلي إلى منصة التتويج عام 1980 أمام تراجع فرق النصر والعين والشارقة، وتربع الأهلي على عرش الدوري بمجموع 25 نقطة، بينما حل الشارقة ثانياً بـ 23 نقطة، وجاء الشعب ثالثاً بـ 23 نقطة أيضاً، وضم الدوي مجموعة واحدة من 10 فرق.

1981

حسم العين اللقب عقب موسم مثير وصراع قوي مع النصر، وأنهى العين الموسم في الصدارة (24) بفارق نقطة واحدة عن العميد (23)، واكتفى الشارقة بالمركز الثالث، وأقيم الدوري بمجموعة واحدة ضمت 10 فرق.

1982

عانق الوصل للقب الأول في تاريخه بعدما سيطر على الموسم، وأنهاه في الصدارة بمجموع 23 نقطة متقدماً على العين بنقطتين (21)، وحل الشارقة ثالثاً بـ 21 نقطة أيضاً، بينما تراجع النصر إلى المركز السابع.

1983

احتفظ الوصل باللقب للموسم الثاني على التوالي بعدما أنهى الموسم في الصدارة بـ 25 نقطة، وحل الشارقة ثانياً بمجموع 22 نقطة، بينما اكتفى النصر بالمركز الثالث بواقع 20 نقطة، وضم الدوري 10 فرق.

1984

صعد العين إلى منصة التتويج باللقب، حيث أنهى المسابقة في الصدارة بمجموع 27 نقطة، متقدماً على الوصل الوصيف بنقطتين، بينما حل الأهلي في المركز الثالث بـ 25 نقطة أيضاً، والخليج رابعاً بـ 18 نقطة.

1985

أنهى النصر والوصل الموسم في الصدارة بنفس رصيد النقاط 27، ووفقاً للوائح الدوري التنجاً للفريقان إلى مباراة فاصلة حسمها «الإمبراطور» بهدف لبعانق اللقب، وضمد العميد جراحه بالفوز بلقب الكأس بالفوز على الشباب بثلاثية.

1986

نأى النصر من خسارة لقب الموسم السابق، ونجح في إبعاد الوصل من منصة التتويج، وحسم العميد البطولة بمجموع 27 نقطة متقدماً على «الإمبراطور» بنقطتين، وحل الشارقة ثالثاً بـ 23 نقطة والأهلي رابعاً بـ 22 نقطة.

1991

انطلق الدوري بـ 16 فريقاً وبلغت المسابقة 13 جولة، لكن لم يكتب لها أن تكتمل بسبب حرب الخليج، بينما استكملت مسابقة كأس رئيس الدولة، وأحرز الشارقة اللقب بعد الفوز على الوصل بثلاثية.

1992

عانق الوصل للقب للمرة الخامسة في تاريخه بعد صراع شرس مع الشارقة، وأنهى الإمبراطور المسابقة، متقدماً على الملك بفارق نقطة واحدة (46)، وكان الوصل يضم نخبة من النجوم: فهد خميس وزهير بخيت وانصر خميس وإسماعيل راشد.

1993

عاد العين بعد غياب 8 مواسم إلى الفوز لقب الدوري، حيث تفوق وأنهى سيطرة الوصل على المسابقة، وأنهى البنفسجي الموسم في الصدارة بـ 35 نقطة، بينما حل الإمبراطور ثانياً بـ 27 نقطة فقط، وجاء الشارقة ثالثاً بـ 26 نقطة.

1998

حسم العين اللقب الخامس في تاريخه بعد موسم حفل بمنافسة قوية مع الشارقة. وفاز الزعيم في الجولة الأخيرة على الجزيرة 2-4 ليحتفل بالبطولة المستحقة، التي كان وراءها جيل رائع من النجوم: حمدون وهالد سعيد وحמיד فاخر وسالم جوهر وعمر غريب وفهد علي وسلطان راشد وعضو غريب وسييف سلطان وغريب حارب.

1999

عانق الوحدة اللقب للمرة الأولى في تاريخه بعدما استفاد كثيراً من اللاعبين الأجانب، حيث أسهم الثنائي لامين كونتي والبوري لاه في تفوق «أصحاب السعادة» على بقية الأندية، وأنهى الوحدة الموسم في الصدارة برصيد 65 نقطة.

2000

عاد العين الوصل في عدد التتويجات بلقب الدوري ليصبح في رصيد كليهما 6 بطولات، وحسم الزعيم اللقب هذا الموسم في الجولة الأخيرة بتعادله مع الجزيرة 3-3، ليبقى على فارق النقطة مع النصر (46 نقطة فقط).

2001

أحرز الوحدة اللقب للمرة الثانية في تاريخه عقب موسم عرف منافسة قوية مع الأهلي، ولكن الجولات الأخيرة ابتسمت لأصحاب السعادة، وخطفوا البطولة بفارق 5 نقاط عن «الفرسان»، وجاء الجزيرة ثالثاً (35) والعين رابعاً (34).

2002

عاد العين إلى التتويج بلقب الدوري في موسم تراجع خلاله الأهلي والنصر والوصل والشارقة، وأنهى البنفسجي المسابقة متصدراً برصيد 47 نقطة، بينما جاء الجزيرة ثانياً 38 والسحل ثالثاً 37 والوحدة رابعاً 36.

2003

إنه الموسم التاريخي للزعيم، موسم التربع على عرش الكرة الآسيوية والإماراتية، حيث حصد لقب أبطال آسيا والدوري المحلي بعد التسلمح بالمدرّب الفرنسي الراحل برونو ميتسو العائد وقتها من مغامرة موندوبال 2002 مع منتخب السنغال.

2004

حسم العين اللقب في مباراة تاريخية يوم 29 أبريل 2004 على ملعب القطارة، حيث فاز 6-4 في قمة شهدت 6 ركلات جزاء! وأنهى البنفسجي الموسم في صدارة مجموعة التتويج بمجموع 15 نقطة مقابل 13 فقط للأهلي.

2005

بعد غياب 3 مواسم عن منصة التتويج استعاد أصحاب السعادة اللقب بقيادة إسماعيل مطر، وأنهى الوحدة الموسم في الصدارة بـ 62 نقطة وجاء العين وصيفاً بواقع 57 نقطة، بينما حل الجزيرة ثالثاً بـ 53 نقطة والنصر رابعاً 46 نقطة.

2006

انتظرت جماهير شباب الأهلي حوالي ربع قرن (24 عاماً) ليستعيد فريقهم اللقب، وكان يدرجه الألماني وينفرد شايفر، وأنهى الأهلي الموسم في الصدارة بالاشتراك مع الوحدة بواقع 47 نقطة لكليهما، ولعبا مباراة فاصلة حسمها الأهلي 1-4.

2007

عاد الوصل ليعرف أبحان اللقب بعد غياب 9 مواسم ويضافه إلى خزائنه للمرة الثامنة. وتصدر الفهود المسابقة بعد صافرة النهاية برصيد 47 نقطة مقابل 43 للوحدة الوصيف، وحل الجزيرة ثالثاً بـ 41 نقطة والشارقة رابعاً بـ 32 نقطة.

2008

حسم الشباب اللقب الأخير في عهد الهواة، وذلك في الجولة الأخيرة من الدوري، عندما تواجه مع مطارده المباشر الجزيرة، وكان الفوز من نصيب الشباب، بقيادة النجم البرازيلي في موندوبال 82 سيريزو.

أبطال «دورينا»
في زمن الهواية

1994

أنهى الشارقة والعين الموسم بالتساوي في الصدارة بمجموع 29 نقطة لكليهما، واحتكم الفريقان إلى مباراة فاصلة أدارها الموندوبال علي بوجسيم، وفاز الشارقة بهدف إسماعيل محمد في الدقيقة 48 يدخل الملك التاريخ.

1995

حسم الشباب اللقب بسهولة، حيث أنهى الدوري متصدراً بمجموع 29 نقطة بفارق 6 نقاط على العين المتراجع، بينما حل الوصل في المركز الثالث بـ 18 نقطة فقط، وأقيم الدوري بـ 10 أندية.

1996

حسم الشارقة اللقب بعد إنهائه الموسم متصدراً بفارق 4 نقاط عن الوصيف الوصل (35 نقطة فقط)، وحل العين ثالثاً بمجموع 25 نقطة، وشهد الموسم سقوط الأهلي إلى دوري الدرجة الأولى، بعدما تذيّل الترتيب بـ 12 نقطة فقط.

1997

توج الوصل باللقب للمرة السادسة عقب موسم أقيم بمجموعة، ضمت 10 فرق تأهل منها 6 الأوائل إلى بطولة مصغرة حسمها الفهود بمجموع 19 نقطة بفارق 3 نقاط عن النصر والوصل، بينما حل الشباب رابعاً والعين خامساً والشارقة سادساً.

1987

نجح الشارقة أخيراً عام 1987 في خطف اللقب من الفرق المحتكرة للبطولة: الأهلي والنصر والعين والوصل. وأنهى الشارقة الموسم في الصدارة بـ 30 نقطة متقدماً على «الإمبراطور» بـ 3 نقاط، وحل العين ثالثاً بـ 25 نقطة.

1988

توج الوصل باللقب في موسم أقيم الدوري بـ 12 فريقاً وتم اعتماد نظام 3 نقاط للفائز، وحل الشارقة ثانياً متأخراً عن البطل بـ 10 نقاط (42)، بينما اكتفى الأهلي بالمركز الثالث (35 نقطة) وجاء الخليج رابعاً بذات الرصيد.

1989

خسر الوصل المدجج بالنجوم اللقب في الجولة الأخيرة لمصلحة الشارقة، حيث اكتفى بالتعادل مع الخليج بينما فاز «الملك» على الجزيرة بثلاثية لينهي الموسم في الصدارة بمجموع 32 نقطة، متقدماً على الوصل بفارق نقطة، وحل النصر ثالثاً بـ 29 نقطة.

1990

توج الشباب باللقب في موسم تأهل «الأبيض» للموندوبال بإيطاليا 90، وعرفت المسابقة منافسة قوية بين الوصل والشباب، لكن الأخير حسم الصراع في مباراة فاصلة، وأقيمت المباريات دون اللاعبين الدوليين.



14 عاماً في زمن الاحتراف

أبطال وإنجازات

دي-عدنان الغربي

ستحمل النسخة الجديدة من دوري أدنوك للمحترفين، الرقم 15 منذ دخول كرة الإمارات عصر الاحتراف موسم 2008-2009. وعلى مدار 14 عاماً عرف فيها دوري الإمارات تغيير اسمه مرات عدة، كانت البداية مع دوري اتصالات قبل أن يتحول إلى دوري الخليج العربي، وصولاً إلى دوري أدنوك للمحترفين حالياً. وخلال حقبة الاحتراف، عاشت كرة الإمارات الكثير من لحظات المجد الكروي، وسط تنافس وإثارة وتحدي وصل أحياناً إلى درجة الغليان، وإن بقيت العلامة السوداء الوحيدة هي إلغاء الموسم قبل الماضي بسبب جائحة «كورونا». وخلال المسيرة الطويلة تنوع الأبطال وتبدلت وجوه وهوية الفرق التي اعتلت المنصة، لتشهد الجماهير وعشاق كرة الإمارات تتويج الأبطال على مدى 14 موسماً، كان أولها شباب الأهلي، وآخرها العين في الموسم الماضي كان «الزعيم» صاحب اليد العليا في تحقيق الإنجازات.



<p>2020</p> <p>تسببت جائحة «كورونا» في إلغاء موسم 2019 - 2020 بعدما تم إيقاف المسابقة إثر انتهاء المرحلة 19 وكان شباب الأهلي يتربع على القمة وفي رصيده 43 نقطة.</p>	<p>2017</p> <p>حاز الجزيرة على اللقب للمرة الثانية في تاريخه موسم 2016 - 2017 ليحطم الرقم القياسي بعدد النقاط بعدما حصد 68 نقطة، مقابل 57 نقطة للوصول للوصيف.</p>	<p>2015</p> <p>أحرز العين اللقب الـ12 في تاريخه، وتربع على الصدارة بمجموع 60 نقطة، بفارق 9 نقاط كاملة عن الجزيرة الوصيف، وحل الشباب ثانياً بـ 49 نقطة.</p>	<p>2012</p> <p>حصد العين اللقب العاشر في تاريخه، حيث تصدر المسابقة بـ 55 نقطة، وحل النصر ثانياً بـ 41 نقطة، والشباب ثالثاً بـ 38 نقطة.</p>	<p>2007</p> <p>حقق شباب الأهلي أول لقب في عهد الاحتراف وذلك عقب صراع مع الجزيرة، وحسم البطولة بفارق نقطة واحدة، كما شارك في مونديال الأندية أبطي 2009.</p>
<p>2021</p> <p>خطف الجزيرة التفوق على بني ياس بفارق 3 نقاط، حيث نال «فخر العاصمة» 57 نقطة، مقابل 54 نقطة لـ«السماوي». وحقق علي ميخوت لقب الهدف بـ 25 هدفاً.</p>	<p>2018</p> <p>تمكن العين من تحقيق اللقب الرابع في تاريخه في عصر الاحتراف، حين توج باللقب موسم 2017 - 2018 بعدما نال 53 نقطة بينما جاء الوحدة ثانياً بـ 46 نقطة.</p>	<p>2016</p> <p>توج شباب الأهلي بلقبه السابع بتحقيق 21 فوزاً و3 تعادلات وخسارتين فقط. وحصد 66 نقطة مقابل 57 فقط لمطارده المباشر العين.</p>	<p>2013</p> <p>نال فريق العين اللقب بالرغم من الانطلاقة المتعثرة لكنه نجح في التتويج باللقب، وتصدر بـ 62 نقطة بفارق 11 نقطة عن شباب الأهلي الوصيف.</p>	<p>2010</p> <p>أضاف الوحدة اللقب الرابع إلى خزائنه بعدما سيطر على المسابقة عن جدارة، وأنهى أصحاب السعادة الموسم بمجموع 58 نقطة بفارق 7 نقاط عن الجزيرة الوصيف.</p>
<p>2022</p> <p>فاز الزعيم العيناوي بلقب دوري أدنوك للمحترفين، بفارق 9 نقاط عن نادي الوحدة الوصيف و10 نقاط عن شباب الأهلي صاحب المركز الثالث.</p>	<p>2019</p> <p>كان موسم 2018-2019 موعداً لدخول الشارقة «نادي الأبطال» في عصر الاحتراف، وحصد 59 نقطة و57 هدفاً، بينما جاء شباب الأهلي وصيفاً برصيد 53 نقطة.</p>	<p>05</p> <p>شهدت المنصة تتويج 5 أبطال على مدى 14 موسماً، كان أولها شباب الأهلي في أول موسم الاحتراف -2008 2009، وآخرها العين في الموسم الماضي بقيادة المدير الفني الأوكراني ريبروف.</p>	<p>2017</p> <p>حسم شباب الأهلي اللقب قبل 3 جولات من نهاية الدوري، وأنهى المسابقة في الصدارة بـ 64 نقطة بينما حل الوحدة ثانياً بـ 48 نقطة والجزيرة ثالثاً بـ 45 نقطة.</p>	<p>2014</p> <p>تذوق الجزيرة فرحة التتويج باللقب للمرة الأولى في تاريخه، وعانق «فخر أبطي» اللقب، حيث تصدر المسابقة بـ 53 نقطة وحل بني ياس وصيفاً بـ 41 نقطة.</p>

فنيون:

العين والشارقة الأقرب للدرع والبطائح «مفاجأة الموسم»

دبي-إيهاب زهدي

تتجدد المنافسة على بطولة دوري أدنوك للمحترفين مع انطلاق النسخة الـ 15 بمشاركة 14 نادياً، نجح 8 أندية منها فقط في التتويج بالدرع طوال عمر المسابقة، هي: العين، شباب الأهلي، الوصل، الشارقة، الوحدة، الجزيرة، الشباب والنصر، ومن بينها 5 أندية فقط فازت بالبطولة منذ تطبيق الاحتراف في الكرة الإماراتية موسم 2008-2009.

وتبشر التوقعات المبنية على استعدادات الأندية وتعاقباتها مع المدربين واللاعبين الأجانب بموسم أكثر قوة وشراسة تنافسية ستكون بين أكثر من نادٍ على درع موسم 2022-2023، في ظل رغبة قوية من العين بالدفاع عن اللقب والاحتفاظ به للموسم الثاني على التوالي، مع دخول الشارقة منافساً بقوة بعد ارتفاع أسهمه بمدرب من العيار الثقيل وهو الروماني كوزمين، ووجود نخبة من أفضل اللاعبين المواطنين والأجانب، إضافة إلى رغبة أندية أخرى عدة في نيل شرف الصعود إلى منصة التتويج، ومنها على سبيل المثال شباب الأهلي، الوحدة، الجزيرة، النصر والوصل.

كما لا يستبعد البعض تأثر المنافسة بمفاجآت ستكون بعض الأندية قادرة على صنعها، مع وجود أندية ذات تاريخ تنافسي عريق، مثل بني ياس وصيف الموسم قبل الماضي، عجمان الذي قدم موسماً ماضياً قوياً، الظفرة، اتحاد كلباء وخورفكان، ومعها دبا الفجيرة العائد للمنافسة، والبطائح الصاعد للمرة الأولى لدوري المحترفين، والذي يسعى للبقاء طويلاً في المسابقة والذي وضعته الآراء «الحصان الأسود» للبطولة ومفاجأة دورينا.

الأكثر حظاً

يقول حسن مراد نجم كرة القدم الإماراتية السابق: «أتوقع أن يكون فريق الشارقة المرشح الأكثر حظواً للفوز بدرع دوري أدنوك للمحترفين لكرة القدم في الموسم الجديد، لوجود المدرب الخبير الروماني أولاريو كوزمين، في القيادة الفنية للفريق، ومعرفته الجيدة بالكرة الإماراتية، ومتطلبات الفوز بلقب البطولة». وأضاف: «كما أتوقع أن يكون فريق البطائح هو مفاجأة الدوري، بعدما قام بسلسلة طويلة من التعاقبات سواء من اللاعبين المواطنين أو الأجانب، ومنهم لاعبون دوليون معروفون، وفي مقدمتهم أحمد خليل وخميس إسماعيل، وهو الأمر الذي يؤكد رغبة إدارة النادي في تقديم موسم قوي، والبقاء في دوري المحترفين».

صراع

من جانبه، توقع راكان جاسم العجمي لاعب الجزيرة السابق، أن يكون الصراع شرساً على اللقب بين أكثر من نادٍ، وأكد أن التوقعات لن تكون صحيحة بهوية البطل قبل نهاية الدور الأول على الأقل، وقال:

«وفقاً لمعرفتي بفترات الإعداد، والصفقات التي أكملتها الأندية، أتوقع أن يكون الشارقة أقوى المرشحين مع وجود مدربه كوزمين، ويحتاج لاعبيه فقط إلى المزيد من التركيز والعمل البدني القوي».

وأضاف: «سيكون الوحدة أقوى المرشحين أيضاً، ويليه شباب الأهلي والجزيرة، وأتوقع أن العين لن يستطيع الحفاظ على الدرع هذا الموسم، رغم رغبته القوية في تحقيق هذا الإنجاز، لأن جميع الأندية استعدت بشكل مثالي، وأن هناك مدربين على أعلى مستوى فني مقارنة بالموسم الماضي، وأعتقد أن الرغبة في الفوز تحتاج إلى ترجمة بروح قتالية عالية في أرض الملعب لتقليص الفوارق الفنية بين الأندية». وتابع: «أما بالنسبة لمفاجآت المتوقعة، فأرى أن الوصل يمكن أن يصنع مفاجأة، بناءً على تعاقداته مع اللاعبين الأجانب والمواطنين، إلى جانب تعاقدته مع المدرب الأرجنتيني خوان أنطونيو بيتزي، وستكون مباراة الوصل مع الوحدة وشباب الأهلي مع الشارقة مؤشراً مهماً لما يمكن أن نشهده في الموسم الجديد».

مفاجأة

أما نعمت عباس نجم كرة القدم العراقية السابق، فقال: «أرشح فريق العين للفوز بدرع الدوري في الموسم الجديد، وذلك بناءً على مستوى استعداده للبطولة، وقوة التعاقدات، ووجود مدرب كفاءه هو الأوكراني سيرجي ريبروف، والذي يعرف جيداً كيفية توظيف قدرات فريقه بالشكل الصحيح، ولديه خبرة كبيرة بالكرة الإماراتية، بعدما قاد العين الموسم الماضي للفوز ببطولتي الدوري

استقرار

رشح محمد الخديم، مدرب دبا الفجيرة السابق، العين للاحتفاظ بلقب الدوري، ذاكراً أنه الأقرب؛ لأنه حافظ على استقرار الجهاز الفني واللاعبين، ودعم صفوفه بعناصر

2022-2023 مشيراً إلى أن الشارقة يمتلك مدرباً تعود صيد البطولات، وهو الروماني أولاريو كوزمين، إلى جانب استقطاب إدارة شركة كرة القدم للاعبين يتمتعون بإمكانات عالية سواء على صعيد المواطنين أو الأجانب، فضلاً عن قدوم المهاجم الإسباني باكو الكاسير من الليغا.

ونوه العبدولي إلى أن المنافسة مع الشارقة ستكون من العين والوحدة وشباب الأهلي، ولكن في نهاية الأمر فإن الشارقة الأوفر حظاً لاستعادة الدرع. كما توقع العبدولي أن يمثل فريق البطائح «الحصان الأسود» مفاجأة الدوري بعد ضم عدد كبير من اللاعبين المواطنين والأجانب.

مشوار

أكد منذر علي لاعب منتخبنا الوطني والوصل سابقاً، أنه من الصعب ترشيح بطل الدوري مبكراً، ولكن الأبرز كما يبدو بناءً على المعطيات الحالية فريقا العين بطل النسخة الماضية والشارقة، ولا سيما أنهما يتميزان باستقرار فني بوجود المدرب الأوكراني سيرجي ريبروف على رأس قائمة الجهاز الفني والذي وضع بصمة مع «الزعيم» في الفترة الماضية، بينما يقود الشارقة الروماني أولاريو كوزمين أحد النجوم البارزين في عالم التدريب إذ من المتوقع أن تكون للفريق كلمة أقوى هذا الموسم في مشوار المنافسة على اللقب.

وتوقع منذر علي أن يكون فريق خورفكان مفاجأة الموسم الكروي الجديد بقيادة المدرب الوطني عبدالعزيز العنبري، وأن يقدم «النسور» صورة مختلفة في النسخة الـ 15 لدوري المحترفين، عطفاً على استعدادات الفريق في الفترة الماضية إلى جانب المدرب العنبري على رأس الجهاز الفني والذي سبق له قيادة فريق الشارقة إلى استعادة الألقاب وأبرزها التتويج بلقب الدوري في موسم 2018-2019 بعد غياب نحو 23 عاماً إلى جانب الفوز بكأس السوبر الإماراتي.

خبرة

توقع خالد عبيد المحلل الفني، فوز نادي الشارقة بلقب دوري أدنوك للمحترفين في نسخته الجديدة، وقال خالد عبيد: «أرشح الشارقة للتتويج بلقب الدوري في الموسم الجديد لعدة اعتبارات، وأبرزها التحضيرات الجيدة، واستقطابه للاعبين مميزين في جميع المراكز، إلى جانب امتلاكه مدرباً محكماً وصاحب خبرة في الدوري، وهو الروماني أولاريو كوزمين، والذي سبق أن قاد العين وشباب الأهلي للقب».

كما توقع عبيد أن يكون نادي خورفكان «مفاجأة الموسم» تحت قيادة المدرب المواطن عبد العزيز العنبري، وقال: «البطائح أجرى صفقات مميزة أيضاً، ولدى إدارة النادي ومدربه، والرغبة في البقاء وسط عالم المحترفين».

صعوبة الترشيح

يرى شهاب أحمد لاعب العين الدولي السابق، أن ترشيح نادٍ ما للفوز بلقب الدوري، أمر صعب

حالياً قبل انطلاق دوري أدنوك للمحترفين، والوقوف على مستويات الفرق والتغييرات التي طرأت عليها، غير أنه توقع محافظة العين على لقبه، والتتويج بالدرع للمرة الثانية على التوالي. وأوضح أن «الزعيم» يملك كل الإمكانيات التي تؤهله لاعتلاء منصات التتويج في الموسم الجديد، إلى جانب خبرات لاعبيه ومدربه المتراكمة من الموسم الماضي، عندما استطاعوا حسم لقبين مهمين. فيما رشح شهاب فريق نادي البطائح الصاعد حديثاً ليكون مفاجأة الدوري، بالنظر لكونه دعم صفوفه بلاعبين متميزين وأسماء كبيرة سواء من اللاعبين المواطنين أو الأجانب.

منافسة

قال محمد سعيد النعيمي لاعب عجمان الأسبق عضو رابطة المحترفين السابق، إن الدوري هذا الموسم مختلف، ودائرة الترشيحات تحتوي على 4 أندية على الأقل للفوز، وهي العين، الشارقة، شباب الأهلي والجزيرة. وأكد أنه يرى أن العين الأقرب للفوز والاحتفاظ باللقب، مشيراً إلى أن المفاجآت صعبة بدخول منافسين آخرين، لأن الفرق الأربعة هي الأكثر جاهزية وقدرة على المنافسة في الدوري الذي يحتاج إلى النفس الطويل. وأضاف النعيمي، إن التحدي سيكون كبيراً لنادي البطائح، وخاصة أنه ضم أسماء معروفة مثل أحمد خليل، الذي تتجه نحوه الأنظار بعد فترة التوقف الطويلة، كما تتجه الأنظار نحو عمر عبدالرحمن مع نادي الوصل، وكلاهما سيكون عنصر جذب مهماً للجماهير.

«الحصان الأسود»

رشح جمعة حمدان العبدولي مدير الفريق الأول لكرة بلنادي دبا الفجيرة، نادي الشارقة للظفر بلقب دوري أدنوك للمحترفين في الموسم الكروي الجديد



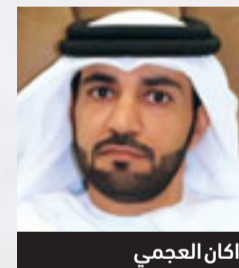
21

قال الدكتور أحمد العوضي المشرف العام على الكرة السابق في نادي بني ياس، المحلل الرياضي، إن العين المرشح الأول للقب دوري الموسم الجديد. وأشار إلى أن أغلب الأندية استعدت بشكل جيد، ولكن يبقى «الزعيم»، هو المرشح الأقوى دائماً. وأعرب عن تفاؤله بأن الدوري سيظهر أقوى فنياً في ضوء التعاقدات القوية، والبطائح بإمكانه أن يصبح مفاجأة الموسم بناءً على تعاقداته التي وصلت إلى نحو 21 لاعباً.

محدودة ومتميزة ويعيش حالة كبيرة من الاستقرار على كافة المستويات، مؤكداً أن أقوى منافسيه على اللقب، الشارقة والوحدة. وتوقع الخديم عدم وجود مفاجآت في النسخة الجديدة. وأضاف: الدوري الإماراتي واضح وشبه ثابت، أندية المقدمة معروفة، وكذلك فرق الوسط، والمرشحة للهبوط أيضاً معروفة.



نعمت عباس



راكان العجمي



حسن مراد



شهاب احمد



خالد عبيد



أحمد العوضي



محمد سعيد النعيمي

درهم

1.000.000

مكافأة بطل دوري الجماهير



عودة الجماهير

يتوقع جمال الحساني مدرب منتخب الشباب السابق أن يشهد الموسم الكروي الجديد عودة الجماهير إلى المدرجات بقوة مرة أخرى بعد طول غياب، حيث كان الحضور ضعيفاً إلى حد كبير خلال النسخة الماضية باستثناء بعض المباريات القوية، ولكن مع حسن استعدادات الأندية سيكون الحضور الجماهيري قوياً، من أجل دعم جهود فرقها وزيادة حماس اللاعبين، ولا شك في أن وجود الجماهير في المدرجات سيدفع اللاعبين لتقديم أفضل ما لديهم وزيادة جهدهم، وبالتالي يستمتع الجمهور بأداء فني قوي.

دبي-العوضي النمر

مع انطلاق منافسات الموسم الكروي الجديد في نسخته الخامسة عشرة، استحدثت رابطة المحترفين برنامج «دوري الجماهير»، بالتعاون مع الأندية لتشجيع محبي كرة القدم على الحضور للمدرجات ومؤازرة فرقهم واللاعبين، وهي من المشاريع المبدعة، التي أطلقتها الرابطة خلال الفترات الماضية، وخصصت الرابطة مكافأة مجزية تصل إلى مليون درهم في نهاية الموسم للأندية، التي تدعم هذا البرنامج، وتحقيق المستهدف، بما يحقق التطور المنشود للمسابقات المحلية وكرة الإمارات.

بدأت فكرة «دوري الجماهير» الموسم الماضي، بمبادرة من الرابطة، وحققت نجاحاً كبيراً بفضل التعاون الوثيق بين رابطة المحترفين والأندية، واستحداث العديد من الأفكار والبرامج، التي تشجع الجماهير على الحضور إلى المدرجات، وبعد تقييم التجربة تقرر إطلاقها رسمياً خلال الموسم الجديد في نسخته «15»، وحددت رابطة المحترفين آلية

دور الأندية

إسماعيل راشد لاعب المنتخب الوطني ونادي الوصل يشير إلى حسن استعدادات الفرق خلال الفترة الماضية، مما ينبئ بتطور المستوى خلال منافسات الدوري، مع وجود نخبة من المديرين الأجانب الممتازين، وتواجد لاعبين على مستوى عال، من شأنه أن يساهم في جذب الجماهير نحو المدرجات لتشجيع فرقها وزيادة حماس لاعبيها، لذلك نأمل أن يكون للأندية دور بارز في كيفية طرح برامج تساهم في جذب الجماهير نحو المدرجات.

تقدم للجماهير خاصة في المباريات الكبيرة، والتي تحمل صفة الدبريات، وقد ظهر هذا التعاون بشكل كبير وإيجابي خلال المواسم الماضية.

مستهدف طموح

وحددت رابطة المحترفين مستهدفات طموحة للحضور الجماهيري كل مباراة، لا تقل عن 1500 مشجع كحد أدنى، ومن يحقق المستهدف وما يزيد على ذلك يدخل في حساب المكافآت من خلال نقاط معينة، يتم منحها للنادي، وبناء عليه يتم التعامل معه مادياً سواء كل 3 جولات أو في نهاية الموسم، ويتم احتساب العدد وفق الحضور الفعلي في المدرجات، وليس بما يتم بيعه من تذاكر، حيث هناك من يشتري تذاكر وتحدث له ظروف ولا يحضر المباراة، وخصصت الرابطة فريق عمل بالخبرة في الإشراف على هذا البرنامج الطموح، وسيكون هناك تقييم خلال جولات الدوري سعياً للتطبيق النموذجي للمشروع الطموح سعياً لتحقيق المستهدف، وضمان الحضور الجماهيري للمدرجات.

تنفيذ محفزة لدعم الأندية، وتشجيع الجماهير على التواجد في المدرجات، فتم الاتفاق على رصد الحضور الجماهيري كل 3 جولات، ويتم منح النادي الفائز بأكثر عدد حضور مكافأة تبدأ من 100 ألف درهم وتتزايد، كما يتم تكريم النادي الفائز الثاني في أكبر نسبة حضور، وكذلك النادي صاحب المركز الثالث بمكافآت تشجيعية، وتستمر عملية الحصر كل 3 جولات، وفي نهاية الموسم يتم تحديد مكافآت للأندية صاحبة الحضور الأكبر لجماهيرها في المدرجات.

مليون درهم

وتصل قيمة مكافأة النادي صاحب أكبر عدد حضور بمكافأة مجزية تبلغ مليون درهم، وتتناقص من المركز الثاني حتى المركز الأخير، كنوع من التحفيز والتقدير لجهود الأندية في جذب الجماهير للمدرجات، كما دعمت رابطة المحترفين جهود الأندية في تخصيص برامج وأنشطة، تدعم الحضور الجماهيري على مدار الموسم الكروي، من خلال رصد جوائز عينية قيمة

المباريات ويساهم في تحفيز اللاعبين وزيادة عطايتهم، ولا شك أن حضور الجماهير له أهمية كبيرة ويزيد من المتعة الكروية والإثارة في الملعب، وهنا يأتي دور الأندية في تسهيل مهمة حضور جماهيرها من خلال تقديم مبادرات إيجابية ودعم لوجستي يساهم في زيادة جذب الجماهير للمدرجات. وأضاف حماد قائلاً: نحن في حاجة ماسة لعودة الجماهير للمدرجات، على الرغم من تعدد البطولات الدولية والقارية خلال الفترة المقبلة، ولكن التنافس القوي بين الفرق بدعم الحضور الجماهيري من أجل تشجيع فرقها ولاعبيه. ويشير خالد عبيد لاعب ومدبر فريق النصر الأسبق إلى أهمية الحضور الجماهيري في المدرجات، فحينما يرى اللاعب جماهيره تملئ المرات وتدعم الفريق وتشجع اللاعبين يزداد الحماس والرغبة في تحقيق الفوز، وقال أتمنى أن أرى جمهور النصر يملأ مدرجات استاد آل مكتوم خلال المباريات المقبلة وفق العدد المسموح به من الجهات المعنية من أجل دعم الفريق ولاعبيه، وزيادة الثقة في اللاعبين، وحينها سرى المستوى الحقيقي للنصر وستخرج إمكانات اللاعبين الكبيرة، القادرة على تحقيق الفوز وإسعاد الجماهير، لذلك لا بد من دعم اللاعبين وعدم التخلي عنهم لأن فريق النصر الحالي له مستقبل.

جاذبية الأداء

ويتسم منذر على لاعب المنتخب الوطني والوصل الأسبق وهو يقول: جمهور الوصل «ذواق» وينجذب نحو اللعبة الحلوة والأداء الممتع بصرف النظر عن نتيجة المباريات، وقال: جمهور الوصل عائد بقوة نحو المدرجات من أجل دعم مساندة فريقه ولاعبيه خلال الموسم الحالي، خاصة بعد الاستعدادات القوية للفريق خلال الفترة الماضية، مما يحفز الجماهير للحضور بقوة خلال المباريات المقبلة، لأن الوصل في حاجة لدعم ومؤازرة جمهوره من أجل العودة للمنافسة على الصدارة.

دبي-البيان

تحشد جماهير أندية دبي كامل قوتها من أجل دعم فرقها في دوري «أدنوك للمحترفين» سعياً للمنافسة القوية على لقب البطولة، حيث يعتبر الجمهور اللاعب رقم 12 في الملعب والوصفة السحرية لدعم الأندية وتميزها خلال منافسات المسابقات الرسمية وخلال الأيام الماضية شهدت روابط المشجعين اجتماعات مكثفة من أجل التحضير الجيد للانطلاق وحشد الجماهير للحضور للمدرجات.

ويتوقع أن تشهد الجولة الأولى للدوري التي تنطلق اليوم حضوراً جماهيرياً مكثفاً، بعد أن ظهرت أندية دبي بمستوى متميز خلال فترة الإعداد، وتوسع روابط المشجعين لحشد أعضائها للحضور إلى المدرجات ودعم فرقها، حيث تحشد رابطة مشجعي الوصل جماهيرها لحضور القمة الساخنة مع الوحدة الجمعة بملعب الوصل، فيما تعد جماهير النصر العدة لمؤازرة فريقها بقوة في الجولة المقبلة أمام الظفرة السبت بالظفرة، كما ستؤازر رابطة مشجعي شباب الأهلي فريقها في لقاء القمة الساخنة مع الشارقة السبت. الأندية من جهتها بدأت في تقديم مبادرات إيجابية متميزة تساهم في جذب الجماهير للمدرجات خلال الجولات المقبلة، من خلال توفير مراوح الرذاذ للجماهير في المدرجات بهدف التخفيف عن تلك الجماهير من حرارة ورطوبة الطقس، كما سيتم توزيع قناني المياه على الجماهير، مع الحرص على تطبيق جميع الإجراءات الاحترازية من وباء «كورونا».

ضرورة الحضور

يري أحمد خليفة حماد المدير التنفيذي الأسبق لنادي شباب الأهلي أن التشجيع الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي أصبح لا يكفي، فالحضور إلى المدرجات له نكهة خاصة ويزيد من متعة

12

اللاعب رقم

وصفة سحرية لدعم أندية دبي

- ◀ حماد: التشجيع عبر مواقع التواصل الاجتماعي غير كاف
- ◀ عبيد: أطلب جماهير العميد بالتكاتف خلف فريقها بقوة
- ◀ منذر: جمهور الوصل «ذواق» وينجذب نحو اللعبة الحلوة



لقب «العميد»

حائرين علي خصيف ووليد عباس

شارك في 284 مباراة والموسم الجديد يشهد «فك الارتباط»

أبو ظبي - أحمد عيسى

أنهى علي خصيف قائد وحارس مرمر الجزيرة، ووليد عباس قائد ومدافع شباب الأهلي، النسخة الأخيرة من دوري أذنوك للمحترفين بخوض 284 مباراة، ليكونا أكثر اللاعبين مشاركة في عهد الاحتراف، والاشتراك سوياً في لقب «العميد». وكان وليد عباس (37 عاماً)، السباق في نيل اللقب ويعتبر أول من تخطى حاجز الـ 200 مباراة في المحترفين قبل 4 مواسم، بعد مشاركاته المستمرة مع فريق الشباب سابقاً، وشباب الأهلي الذي يدافع عن قميصه منذ موسم 2013 - 2014 وما زال يواصل العطاء، لكن المخضرم علي خصيف (35 عاماً) زاحم عباس في اللقب ونجح في انتزاعه منه الموسم قبل الماضي، وظل محافظاً عليه حتى تمكن مدافع شباب الأهلي من استرداد لقب «العميد» مرة ثانية في الموسم الماضي بعد توقف حارس مرمر الجزيرة عن المشاركة نتيجة الإصابة، وبعد عودة خصيف للمشاركة غاب وليد عباس عن 3 مواجهات في الدوري، ليتساويا في عدد المباريات بانتهاء الموسم الماضي.

الموسم 15

ويبدأ اللاعبان بعد أيام قلائد

الموسم الجديد والذي يحمل الرقم 15 لهما في مشوار المحترفين، بعد أن سجلا حضوراً متميزاً منذ لحظة الانطلاقة في موسم 2008 - 2009، بأمل مواصلة التألق مع فريقهما، والتأكيد على أنهما ما يزالان قادرين على العطاء، إضافة إلى فك الارتباط والانفراد بلقب «العميد» والذي سيتوج به اللاعب الأكثر مشاركة في النسخة الجديدة من الدوري. وعلى الرغم من التساوي في عدد المباريات حالياً برصيد 284 مباراة لكل منهما، لكن علي خصيف ينال أفضلية اللعب لمدة زمنية أطول بعدد دقائق بلغت 25325 دقيقة، بينما بلغت دقائق وليد عباس في أرضية الملعب 24274 دقيقة.

أقرب المنافسين

ينفرد خصيف ووليد عباس، بالصدارة بفارق 15 مباراة عن أقرب المنافسين على لقب العميد، المخضرم عبد العزيز هيكمل مدافع شباب الأهلي الذي شارك في 269 مباراة بعدد دقائق لعب 22392 دقيقة، ويأتي في المركز الرابع إسماعيل مطر قائد الوحدة بفارق مباراة واحدة و 19322 دقيقة لعب، وخامساً يوسف جابر مدافع شباب الأهلي بعدد 265 مباراة ودقائق لعب 22703 دقائق.



مباريات دوري المحترفين 2022-2023

* مواعيد مباريات الأسابيع الثلاثة الأولى

الأسبوع 5	الأسبوع 10	الأسبوع 15
الوصل × عجمان	الوصل × شباب الأهلي	الوصل × شباب الأهلي
الوحدة × دبا	عجمان × اتحاد كلباء	الظفرة × عجمان
البطائح × شباب الأهلي	الجزيرة × الوحدة	الوصل × شباب الأهلي
النصر × الجزيرة	بني ياس × الوصل	البطائح × الجزيرة
الظفرة × الشارقة	الشارقة × العين	النصر × دبا
اتحاد كلباء × بني ياس	خورفكان × الظفرة	الوحدة × خورفكان
الأسبوع 10	الأسبوع 11	الأسبوع 12
استاد زعبيل	العين × بني ياس	النصر × البطائح
استاد آل نهيان	الظفرة × عجمان	العين × الوصل
استاد البطائح	الوصل × شباب الأهلي	الوحدة × عجمان
استاد آل مكتوم	البطائح × الجزيرة	الجزيرة × الظفرة
استاد حمدان بن زايد	الشارقة × العين	شباب الأهلي × بني ياس
استاد اتحاد كلباء	خورفكان × الظفرة	خورفكان × اتحاد كلباء
الأسبوع 11	الأسبوع 12	الأسبوع 13
استاد راشد	دبا × البطائح	اتحاد كلباء × الجزيرة
استاد راشد بن سعيد	العين × بني ياس	الوصل × خورفكان
استاد محمد بن زايد	الظفرة × عجمان	الشارقة × النصر
استاد بني ياس	الوصل × الوصل	بني ياس × الوحدة
استاد الشارقة	البطائح × الجزيرة	الظفرة × دبا
استاد صقر القاسمي	النصر × دبا	عجمان × شباب الأهلي
استاد الفجيرة	خورفكان × الظفرة	دبا × الشارقة
الأسبوع 12	الأسبوع 13	الأسبوع 14
استاد هزاع بن زايد	العين × بني ياس	اتحاد كلباء × الجزيرة
استاد حمدان بن زايد	الظفرة × عجمان	الوصل × خورفكان
استاد زعبيل	الوصل × شباب الأهلي	الشارقة × النصر
استاد البطائح	البطائح × الجزيرة	بني ياس × الوحدة
استاد آل مكتوم	النصر × دبا	الظفرة × دبا
استاد آل نهيان	الوحدة × خورفكان	عجمان × شباب الأهلي
استاد اتحاد كلباء	اتحاد كلباء × الشارقة	البطائح × العين
الأسبوع 13	الأسبوع 14	الأسبوع 15
استاد آل مكتوم	النصر × البطائح	الشارقة × خورفكان
استاد هزاع بن زايد	العين × الوصل	دبا × عجمان
استاد آل نهيان	الوحدة × عجمان	بني ياس × الجزيرة
استاد حمدان بن زايد	الجزيرة × الظفرة	النصر × الوصل
استاد راشد	شباب الأهلي × بني ياس	العين × اتحاد كلباء
استاد صقر القاسمي	خورفكان × اتحاد كلباء	الظفرة × شباب الأهلي
استاد الفجيرة	دبا × الشارقة	البطائح × الوحدة
الأسبوع 14	الأسبوع 15	الأسبوع 16
استاد اتحاد كلباء	اتحاد كلباء × الجزيرة	الشارقة × خورفكان
استاد زعبيل	الوصل × خورفكان	دبا × عجمان
استاد الشارقة	الشارقة × النصر	بني ياس × الجزيرة
استاد بني ياس	بني ياس × الوحدة	النصر × الوصل
استاد حمدان بن زايد	الظفرة × دبا	العين × اتحاد كلباء
استاد راشد بن سعيد	عجمان × شباب الأهلي	الظفرة × شباب الأهلي
استاد البطائح	البطائح × العين	البطائح × الوحدة
الأسبوع 15	الأسبوع 16	الأسبوع 17
استاد اتحاد كلباء	اتحاد كلباء × الجزيرة	الشارقة × خورفكان
استاد زعبيل	الوصل × خورفكان	دبا × عجمان
استاد الشارقة	الشارقة × النصر	بني ياس × الجزيرة
استاد بني ياس	بني ياس × الوحدة	النصر × الوصل
استاد حمدان بن زايد	الظفرة × دبا	العين × اتحاد كلباء
استاد راشد بن سعيد	عجمان × شباب الأهلي	الظفرة × شباب الأهلي
استاد البطائح	البطائح × العين	البطائح × الوحدة

الأسبوع 5	الأسبوع 10	الأسبوع 15
شباب الأهلي × اتحاد	شباب الأهلي × النصر	شباب الأهلي × النصر
الوصل × الظفرة	عجمان × اتحاد كلباء	الجزيرة × الوحدة
خورفكان × البطائح	الجزيرة × الوحدة	بني ياس × الوصل
دبا × العين	بني ياس × الوصل	الشارقة × العين
الجزيرة × الشارقة	الشارقة × العين	خورفكان × الظفرة
الوحدة × النصر	عجمان × اتحاد كلباء	دبا × البطائح
عجمان × بني ياس	الجزيرة × الوحدة	العين × بني ياس
الأسبوع 6	الأسبوع 11	الأسبوع 16
بني ياس × النصر	العين × بني ياس	الظفرة × عجمان
الظفرة × البطائح	الظفرة × عجمان	الوصل × شباب الأهلي
الشارقة × الوصل	الشارقة × العين	البطائح × الجزيرة
عجمان × خورفكان	خورفكان × الظفرة	النصر × دبا
شباب الأهلي × الجزيرة	شباب الأهلي × الجزيرة	خورفكان × شباب الأهلي
العين × الوحدة	العين × الوحدة	الوصل × الوصل
الأسبوع 7	الأسبوع 12	الأسبوع 17
النصر × العين	العين × بني ياس	الشارقة × خورفكان
الوصل × اتحاد كلباء	الظفرة × عجمان	دبا × عجمان
الوحدة × الظفرة	الوصل × شباب الأهلي	بني ياس × الجزيرة
خورفكان × شباب الأهلي	البطائح × الجزيرة	النصر × الوصل
استاد آل مكتوم	النصر × دبا	العين × اتحاد كلباء
استاد زعبيل	الظفرة × عجمان	الظفرة × شباب الأهلي
استاد آل نهيان	الشارقة × الوصل	البطائح × الوحدة
استاد صقر القاسمي	الجزيرة × عجمان	الشارقة × الوحدة
استاد البطائح	دبا × بني ياس	خورفكان × اتحاد كلباء
استاد محمد بن زايد	الجزيرة × الظفرة	عجمان × اتحاد كلباء
استاد الفجيرة	شباب الأهلي × بني ياس	الجزيرة × الوصل
الأسبوع 8	الأسبوع 13	الأسبوع 18
خورفكان × دبا	خورفكان × اتحاد كلباء	الشارقة × خورفكان
عجمان × البطائح	دبا × الشارقة	دبا × عجمان
شباب الأهلي × العين	الشارقة × النصر	بني ياس × الجزيرة
اتحاد كلباء × النصر	الظفرة × دبا	النصر × الوصل
الجزيرة × الوصل	عجمان × شباب الأهلي	العين × اتحاد كلباء
بني ياس × الظفرة	دبا × الشارقة	الظفرة × شباب الأهلي
الشارقة × الوحدة	خورفكان × اتحاد كلباء	البطائح × الوحدة
الأسبوع 9	الأسبوع 14	الأسبوع 19
العين × خورفكان	العين × بني ياس	الشارقة × خورفكان
خورفكان × اتحاد كلباء	الظفرة × عجمان	دبا × عجمان
عجمان × البطائح	الجزيرة × الظفرة	بني ياس × الجزيرة
شباب الأهلي × العين	شباب الأهلي × بني ياس	النصر × الوصل
اتحاد كلباء × النصر	الشارقة × الوحدة	العين × اتحاد كلباء
الجزيرة × الوصل	خورفكان × اتحاد كلباء	الظفرة × شباب الأهلي
بني ياس × الظفرة	الجزيرة × الظفرة	البطائح × الوحدة
الشارقة × الوحدة	شباب الأهلي × بني ياس	الشارقة × خورفكان
الأسبوع 10	الأسبوع 15	الأسبوع 20
العين × خورفكان	العين × بني ياس	الشارقة × خورفكان
خورفكان × اتحاد كلباء	الظفرة × عجمان	دبا × عجمان
عجمان × البطائح	الجزيرة × الظفرة	بني ياس × الجزيرة
شباب الأهلي × العين	شباب الأهلي × بني ياس	النصر × الوصل
اتحاد كلباء × النصر	الشارقة × الوحدة	العين × اتحاد كلباء
الجزيرة × الوصل	خورفكان × اتحاد كلباء	الظفرة × شباب الأهلي
بني ياس × الظفرة	الجزيرة × الظفرة	البطائح × الوحدة
الشارقة × الوحدة	شباب الأهلي × بني ياس	الشارقة × خورفكان

الأسبوع 1	الأسبوع 6	الأسبوع 11
الجمعة 02 سبتمبر	الأسبوع 11	الأسبوع 16
17.45 اتحاد كلباء × البطائح	استاد راشد	17.45 بني ياس × البطائح
17.45 عجمان × العين	استاد راشد بن سعيد	17.45 اتحاد كلباء × الظفرة
20.30 بني ياس × خورفكان	استاد محمد بن زايد	20.30 الشارقة × الوصل
20.30 الوصل × الوحدة	استاد زعبيل	20.30 الشارقة × بني ياس
السبت 03 سبتمبر	الأسبوع 12	الأسبوع 17
17.45 الظفرة × النصر	الأسبوع 12	17.45 خورفكان × الجزيرة
17.45 الجزيرة × دبا	الأسبوع 13	17.45 البطائح × الوصل
20.30 شباب الأهلي × الشارقة	الأسبوع 14	20.30 الشارقة × بني ياس
استاد راشد	الأسبوع 15	20.30 دبا × شباب الأهلي
الجمعة 09 سبتمبر	الأسبوع 16	الأسبوع 21
17.45 خورفكان × الجزيرة	الأسبوع 16	17.45 العین × الظفرة
17.45 البطائح × الوصل	الأسبوع 17	17.45 النصر × عجمان
20.30 الشارقة × بني ياس	الأسبوع 18	20.30 الوحدة × اتحاد كلباء
20.30 دبا × شباب الأهلي	الأسبوع 19	استاد آل نهيان
السبت 10 سبتمبر	الأسبوع 17	الأسبوع 22
17.45 العین × الظفرة	الأسبوع 17	17.45 العین × الظفرة
17.45 النصر × عجمان	الأسبوع 18	17.45 النصر × عجمان
20.30 الوحدة × اتحاد كلباء	الأسبوع 19	20.30 الوحدة × اتحاد كلباء
استاد هزاع بن زايد	الأسبوع 20	استاد آل مكتوم
استاد حمدان بن زايد	الأسبوع 21	استاد آل نهيان
الجمعة 16 سبتمبر	الأسبوع 18	الأسبوع 23
17.45 بني ياس × البطائح	الأسبوع 18	17.45 العین × الظفرة
17.45 اتحاد كلباء × الظفرة	الأسبوع 19	17.45 النصر × عجمان
20.30 شباب الأهلي × الوحدة	الأسبوع 20	20.30 الشارقة × بني ياس
استاد راشد	الأسبوع 21	20.30 دبا × شباب الأهلي
الأسبوع 4	الأسبوع 9	الأسبوع 14
الشارقة × خورفكان	الأسبوع 9	17.45 بني ياس × البطائح
دبا × عجمان	الأسبوع 10	17.45 اتحاد كلباء × الظفرة
بني ياس × الجزيرة	الأسبوع 11	20.30 شباب الأهلي × الوحدة
النصر × الوصل	الأسبوع 12	استاد راشد
العين × اتحاد كلباء	الأسبوع 13	استاد راشد بن سعيد
الظفرة × شباب الأهلي	الأسبوع 14	استاد محمد بن زايد
البطائح × الوحدة	الأسبوع 15	استاد زعبيل
الشارقة × خورفكان	الأسبوع 16	استاد آل نهيان
دبا × عجمان	الأسبوع 17	استاد صقر القاسمي
بني ياس × الجزيرة	الأسبوع 18	استاد الفجيرة
النصر × الوصل	الأسبوع 19	استاد اتحاد كلباء
العين × اتحاد كلباء	الأسبوع 20	استاد هزاع بن زايد
الظفرة × شباب الأهلي	الأسبوع 21	استاد حمدان بن زايد
البطائح × الوحدة	الأسبوع 22	استاد راشد بن سعيد
الشارقة × خورفكان	الأسبوع 23	استاد البطائح