

17.30
الأردن فلسطين | سوريا أستراليا



الإمارات x تايلاند
1 1
البحرين x الهند
1 0

لاعبو عمان:
التحكيم ظلمنا

12



المدرّب الآسيوي..
البحث مستمر

08



كاباي:
أحلم بتطور الكرة
الفيتنامية

07

أشاد بالتغطية الإعلامية الرميثي: لو كان يدي لاس



خوفي في محله

خوفي عليك بالأمس كان في محله يا الأبيض...!! تأملت ولكنك فضلت في اختبار الإقناع.. لم نر طابعاً هجومياً.. ولا بصمة مدرب..! لم تكن المنتخب المرعب.. المؤهل للرقم 1 آسيوياً..!!

نحن لا نرضى إلا بالمركز الأول.. وأنت تسير في طريق آخر.. ليس نهجنا..!

تأهلت وفي قلوبنا «حسرة»..! توقعنا أفضل وأقوى.. فالبطولة في بيتك، فكيف ترضى أن تذهب لغيرك؟

بعد 3 مباريات في كأس آسيا عرفنا الحقيقة!! فأنت كما كنت أمام البحرين والهند وتايواند لن تتغير. واهم من ينتظر وجهاً آخر للأبيض في الدور الـ16..! الأبيض هذا قدره.. وهذا وجهه الشاحب منذ قدوم زاكروني.

فلماذا نبهج الأوهام للجماهير؟ ولماذا نبني قصوراً من الأحلام قد ينسفها منافسنا في الدور المقبل؟ منتخبنا عانى الأمرين أمام تايواند.. ارتبك في الدفاع.. وفشل في مجاراة سرعة الأفيال.. وانتهى بدنياً قبل نهاية المباراة بنصف ساعة!

فكيف الحال عندما نلعب الصين واليابان وكوريا وإيران؟ وكلها منتخبات ستحاربنا بسلاح السرعة.. ونحن نلعب بثقل وببطء وجمود!

الجيل الجديد من اللاعبين يحتاج إلى عمل كبير.. إلى تجانس وانصهار. وربما لمدرّب يفهمهم أكثر ويوظف طاقاتهم أحسن..

لأن ما تحقق حتى الآن كان بفضل الحرس القديم: مبخوث وخلييل!!

ومن نكران الجميل ألا نقول إن الأبيض افتقد «عموري»..! غاب البدر في الليلة الظلماء.. حقاً!! خوفي عليك يا الأبيض بالأمس كان في محله.. فالأفيال عذبتنا لأننا لم نقاتلهم.

لعبنا بقلب بارد.. ما رأيت حماساً ولا شراسة!!

همسة

الأحمر البحريني عاد إلى الحياة من تحت الرماد!! والهند لا يستحق الخروج من الدور الأول.. كان رائعاً أمام تايواند والإمارات.. ولكنه لعب من أجل التعادل أمام البحرين فدفع الثمن غالياً..

ففي كرة القدم عليك أن تلعب دائماً من أجل الفوز! لتظل الرقم واحد..

وإن لم تكن كذلك.. فخوفي عليك.

صلاح الدين الشياحي

وشهد الافتتاح 33 ألف متفرج، وفي مباراة الإمارات والهند 43 ألف متفرج، وأتوقع زيادة الحضور الجماهيري في المباريات المقبلة، خاصة في الأدوار الإقصائية، ولكن يجب الأخذ في الاعتبار، التطورات التي شهدتها السنوات الماضية، فعندما استضافت الإمارات كأس آسيا قبل 23 عاماً، كانت كرة القدم هي الشغل الشاغل للشباب، ولكن الأمور اختلفت الآن، وأصبح هناك أشياء أخرى تشغل الشباب، ولذلك، قل الشغف بكرة القدم بعض الشيء، ما قد يؤثر في الحضور الجماهيري لمباريات كرة القدم.. وتطرق إلى المنتخب الوطني لكرة القدم، مؤكداً أن أداء «الأبيض» في تصاعد مستمر، ويملك كل عوامل النجاح، خاصة أن الجميع حرص على عدم وضع المنتخب تحت الضغط، ونحن على ثقة بتطور المستوى من مباراة لأخرى خلال البطولة.

24 منتخباً

وشدد الرميثي على أن زيادة عدد المنتخبات المشاركة في نهائيات كأس الأمم الآسيوية إلى 24 منتخباً، يعد «قراراً صائباً»، ويحقق الهدف الأساس منه، وهو منح الفرصة لكبر عدد من المنتخبات الآسيوية للتطور، خاصة تلك الدول الناشئة، والتي لم تكن تملك باعاً طويلاً في كرة القدم، مشيراً إلى أن هذا القرار ساهم في الارتقاء بالمستوى الفني خلال البطولة، رغم أن الأداء جاء متوسطاً خلال الجولتين الأولى والثانية، ولكن اختفت فروقات كثيرة بين المنتخبات، ولم نشاهد فرقاً ظهرت بمستويات قوية سوى الأردن وإيران، بينما كوريا الجنوبية واليابان، واجها صعوبة في الفوز بمبارياتهما، ولكن هذه المنتخبات الكبيرة بالطبع، سيتطور مستواها في الأدوار المقبلة.

وقال: «زيادة المنتخبات في البطولات القارية، يتماشى مع توجه الفيفا، وأن تخوض أكبر عدد من الفرق مباريات قوية، لتكسيبها الخبرات اللازمة، ما يتطور من مستواها، وشاهدنا منتخبات، مثل قرغيزستان والفلبين والهند وفيتنام، وغيرها من الدول التي ليس لها باع طويل في كرة القدم، تقدم مستويات جيدة، وأعتقد أنه من الضروري الاستمرار على هذا العدد من المنتخبات الأربع أو خمس دورات تالية، وإذا تطور المستوى بشكل أكبر، من الممكن التفكير في زيادة العدد مستقبلاً».

وتطرق الرميثي إلى المنتخبات المرشحة للمنافسة على اللقب، مشيراً إلى أن المنتخبات التي تأهلت لكأس العالم، وتملك خبرة في البطولة، مرشحة بكل تأكيد، مشيداً بالمنتخب السعودي، الذي قدم مستويات لافتة، ويعد واحداً من المرشحين للقب.

أبو ظبي - محمد صادق

أكد معالي اللواء محمد خلفان الرميثي رئيس الهيئة العامة للرياضة، نائب رئيس اللجنة المنظمة المحلية لبطولة كأس آسيا، أنه كان من المفترض تطبيق تقنية حكم الفيديو المساعد «الفار»، منذ بداية البطولة، تجنباً للأخطاء التحكيمية المؤثرة، إلا أن الاتحاد الآسيوي ارتأى تطبيقها اعتباراً من الدور ربع النهائي، مشيراً إلى أن قرار زيادة عدد المنتخبات المشاركة في كأس آسيا إلى 24 منتخباً «قرار صائب»، ويحقق الهدف منه على صعيد تطوير المستوى الفني لجميع منتخبات القارة الصفراء، مبيناً أن الحضور الجماهيري للمباريات، شهد تحسناً واضحاً في الجولة الثانية، وأنه من المتوقع ارتفاع الحضور الجماهيري في الأدوار الإقصائية، وهناك جهات لتقصي الحقائق، تحقق في وجود سوق سوداء من عدمه، في ظل نفاذ تذاكر بعض المباريات، رغم عدم امتلاء المدرجات في تلك المباريات عن آخرها.

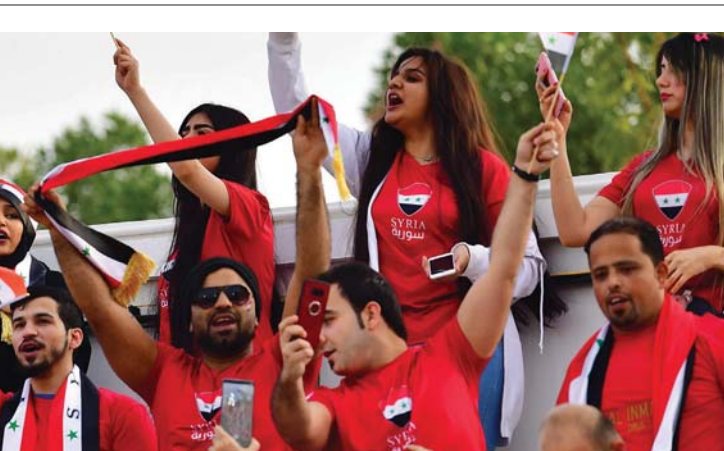
جاء ذلك خلال اللقاء المفتوح الذي جمع معالي اللواء محمد خلفان الرميثي مع الإعلاميين أمس، بفندق باب القصر بالعاصمة أبو ظبي، رد خلاله على جميع الأسئلة التي تدور في ذهن الإعلاميين، في ما يتعلق بالعديد من الملفات.

ورحب الرميثي خلال اللقاء، بجميع الوفود الإعلامية، مشيداً بالتغطية الإعلامية المتميزة، التي تشهدها البطولة من جميع وسائل الإعلام، والتي تحرص على القيام بدورها على أكمل وجه.

تقنية

وقال الرميثي: تقنية حكم الفيديو المساعد «الفار»، قللت كثيراً من الأخطاء التحكيمية، ومطبقة في العديد من دول العالم، واستخدمت في البطولات الكبرى، وآخرها كأس العالم في روسيا، ولو كان القرار يبيدي، لاستخدمنا التقنية منذ بداية كأس آسيا، ولكن الاتحاد الآسيوي ارتأى تطبيقها من الدور ربع النهائي، وأعتقد أن التكلفة معروفة، ولدينا كل الإمكانيات والطواقم الجاهزة من قضاة الملاعب لتطبيقها، لتفادي أي أخطاء مؤثرة، وفي ما يخص القرارات التحكيمية التي شهدتها مباراة اليابان وعمان، واثق بأن الاتحاد الآسيوي سيتخذ القرار الصحيح تجاه الحكم، لأن مثل تلك القرارات مؤثرة في نتائج المباريات».

وعن الحضور الجماهيري للبطولة، أضاف: «هناك تحسن على صعيد الحضور الجماهيري، والذي بلغ مع نهاية الجولة الثانية نحو 240 ألف متفرج،



سوريون يخشون «كابوس الم...

الشارقة - ياسر قاسم

لم يخف عدد من أبناء الجالية السورية في الإمارات، خشيتهم من وداع منتخبهم مبكراً لكأس آسيا، على يد المنتخب الأسترالي في مواجهة الفريقين الأخيرة في الدور الأول اليوم في مدينة العين، كما حدث في المواجهة الفاصلة على بطاقة التأهل الأخيرة لمونديال روسيا العام الماضي. وقالت سهيلة الملاح «33 عاماً» إنها تابعت مباراة سوريا مع فلسطين الأولى وخرجت حزينة لضياع فرصة الفوز، وكانت تمنى النفس بالتعويض في مباراة الأردن، ولكن خسرها المنتخب السوري

طالبة الإعلام منبهرة بالأجواء الآسيوية

الشارقة - العوضي النمر

أبدت عائشة عبدالرحمن، المتطوعة في مجموعة الشارقة، إعجابها بالأجواء الآسيوية، من خلال معايشتها لمناسبات كأس آسيا «الإمارات 2019»، حيث تحمل ضمن فريق العمل الإعلامي المحلي الذي يسعى لتوفير كل الإجراءات والتسهيلات أمام مختلف وسائل الإعلام الذين يغطون الفاعليات المقامة على ملعب نادي الشارقة. وما ساعد المتطوعة الشابة على تمييزها في مهمتها التطوعية أنها طالبة في كلية الإعلام بجامعة عجمان. وأكسبها العمل في كأس آسيا خبرات جديدة واحتكاكاً برجال الإعلام من مختلف دول آسيا.

تقول عائشة: إنها تجربة مثيرة استفدت منها كثيراً على الصعيد الشخصي والمهني.



2500 كيلومتر خلف «الأخضر»

دبي - علي الظاهري

زيد المطيري وصديقه، 3 شبان سعوديون جمعهم حب منتخب بلادهم منذ الطفولة، وحرصوا على السفر براً بسيارتهم الخاصة من محافظة حفر الباطن شمال شرق السعودية إلى الإمارات لمسافة تتجاوز 2500 كم ذهاباً وإياباً، لمشاهدة لقاء «الأخضر» أمام لبنان، والتي انتهت لصالح الأول بهدفين مقابل لا شيء.

وتولى القيادة من السعودية زيد المطيري، وتناوب الثلاثة على القيادة في رحلة العودة، نظراً لعودتهم مباشرة بعد انتهاء اللقاء الأخير. لعل ما حفز الشبان الثلاثة على تحمل مصاعب السفر، هو أن إقامة المباراة على أرض الإمارات بلد التسامح، حيث يشعر الجميع بأنه بين أهله في الإمارات. وقال زيد المطيري لـ «البيان الرياضي»، إن احتضان الإمارات للبطولة القارية سهل من مهمة دعم منتخب بلادهم.



حنى نواصل

جميل أن ينهي منتخبنا الدور التمهيدي لبطولة كأس آسيا 2019 وهو في صدارة المجموعة بخمس نقاط، ودون أية خسارة وبشباك لم تتلق سوى هدفين، فهذه نقاط معنوية لا بد من أن نذكرها وأن نبني عليها في الدور القادم، ولكن الأجل من وجهة نظري تلك الهزات التي تعرض لها الأبيض في المباريات الثلاث ودقائق الإحراج ولا سيما في مقابلتي الهند وتايلاند، فهذه الهزات والإحراجات أعتقد أنه من الضروري أن تكون حاضرة في مخيلة الجهازين الفني والإداري وكذلك اللاعبين، قبل مباريات خروج المغلوب ومواجهات الكبار، التي لا تقبل القسمة على اثنين ولن يكون فيها أي مجال للتعويض، وتلك هي المعضلة الحقيقية أمام طموحاتنا جميعاً لتحقيق اللقب الآسيوي.

كلماتي أعلاه ليست من باب نشر الإحباط، كما سيدعي البعض، فتخطي الدور الأول لم يكن يوماً هو شغلنا الشاغل فنحن جميعاً نتطلع لما هو أكبر من ذلك بكثير، لذا فدورنا الحقيقي والأصح أن نبني للسلبيات والإيجابيات، فطور المستوى من مباراة إلى أخرى شيء إيجابي لا يمكن أن نتجاهله، وكذلك عودة ميخوت لحاسة التهديد واستمرارية تألق حارسنا المبدع خالد عيسى، ولكن أيضاً لا يمكن أن نتجاهل أن هناك نقاطاً ملحة بحاجة إلى تدرك قبل المواجهة القادمة أياً كان الطرف المقابل سواء من منتخبات القمة أو تلك منتخبات الأدوار الثانوية، فالجميع في الدور الثاني يمتلك الحظوظ ذاتها طالما أنه وصل إلى هذه المرحلة.

مع الأبيض إلى نهاية المشوار هذا أمر مفروغ منه، لكن هذا لا يعني تجاهل أمور لتسليط الضوء عليها في هذا الوقت بالذات، يكون نفعه ومردوده أكثر من تأجيله لوقت ربما لا ينفع حينها البكاء على اللبن المسكوب، لذا نشكر اللاعبين على ما قدموه في هذه المرحلة لكن نريد منهم الأفضل في المراحل القادمة، نريد منهم أن يكونوا بصورة مختلفة ومغايرة عما ظهرنا عليه في التمهيدي، لأن المنافسين في المراحل القادمة سيكونون مختلفين كذلك عن منتخبات الدور الأول، لذا يجب أن تكون مضاعفة الجهد وزيادة التركيز والبعد عن الأخطاء أموراً حتمية لنكمل المشوار معاً.

صافرة أخيرة..

المنتخب البحريني الشقيق تمسك بالأمل الوحيد للصعود وهو الفوز على المنتخب الهندي المتطور وكان له ما أراد في الدقيقة الأخيرة من اللقاء، بعد استماتة وضغط متواصل على المرعى الهندي فكان لهم ما أرادوا.

أحمد الحوري



AFC
ASIAN CUP
UAE 2019

لامية لكأس آسيا

تخدمنا «الفار» من البداية



محمد الرميثي يتحدث للإعلاميين بحضور عبد المحسن الدوسري ومحمد بن هزام | تصوير سيف الكعبي

وعن عدم الاستفادة من الكوادر العربية في الاتحاد الآسيوي، أوضح نائب رئيس اللجنة المنظمة المحلية، أن الكوادر العربية قليلة للأسف في الاتحاد القاري، ولا نستفيد بالقدر اللازم من هذه الكفاءات، مطالباً الاتحادات العربية، بترشيح كوادرها والكفاءات الكثيرة الموجودة لديها في مختلف المواقع، وأن الاتحاد الآسيوي مطالب بالنظر لهذه الكوادر، لأنه مظلة القارة بكاملها، وليس لدول بعينها.

خطة للارتقاء

واختتم الرميثي، مؤكداً أن هناك خطة للارتقاء بالرياضة الإماراتية، في ظل وضع استراتيجية واضحة لكل اتحاد في مختلف الألعاب، ولائحة انتخابات جديدة، اعتباراً من عام 2020، يراعى الاستفادة من الكفاءات والكوادر المتميزة، مشيراً إلى أن كل اتحاد مطالب بتقديم مشاريعه للسنوات المقبلة، وأي اتحاد لن يلتزم بالخطة والاستراتيجية، سيتم مراجعته ومحاسبته، وذلك من أجل عودة الرياضة الإماراتية بشكل قوي في كل المحافل.

ونوه الرميثي بأن البطولة تضي بنجاح تنظيمي لافت، في ظل عدم وجود أية شكاوى من الوفود والمنتخبات المشاركة، وقال: «الإمارات تملك خبرات تنظيمية كبيرة، وهناك اجتماعات يومية مع الاتحاد الآسيوي، ولم نتلق أي شكاوى في ما يتعلق بالعملية التنظيمية، وإذا كانت هناك شكاوى، بالتأكيد، ستصلنا من الاتحاد الآسيوي، وما يتعلق بالحضور الجماهيري في الجولة الأولى، وما صاحبه من لغظ، تم تصحيحه، وتحسن الحضور في الجولة الثانية».

نموذج للتسامح

وأكد الرميثي أن دولة الإمارات، نموذج للتسامح، منذ إعلان الدولة، في ظل وجود أكثر من 200 جنسية يعيشون على أرض الإمارات، التي لا تفرق بين مواطن ووافد، حيث يسري القانون على الجميع، واختيار الإمارات لتنظيم البطولة، كان مصدر فرح للجميع، خاصة أن جميع دول القارة، تعلم حجم الإمكانيات المتوفرة، من بنية تحتية واتصالات وفنادق وملاعب، بالإضافة إلى شعب مضياف ومتسامح، سواء مواطنين ومقيمين.



الشرطة تطلب حضوراً مبكراً

حثت شرطة أبوظبي جماهير نهائيات كأس آسيا على الحضور المبكر لملاعب إقامة مباريات البطولة لتجنب الازدحام والدخول بسير وسهولة إلى المدرجات والتعاون مع رجال الشرطة للمساهمة في نجاح هذه البطولة القارية، داعية إياهم إلى التشجيع المثالي الذي يعكس الروح الرياضية الجماعية. وتعمل فرق الشرطة على تنظيم حركة السير والمرور، وتأمين مسارات الجمهور قبل وبعد المباريات، وتوفير خدمات الإسعاف، والدفاع المدني، والرعاية لكبار السن وأصحاب الهمم بمساعدتهم بالدخول إلى مدرجات ملاعب البطولة، وتسهم الفرق من مديرتي، المرور والدوريات، والطوارئ والسلامة العامة، والإدارة العامة للدفاع المدني، والشرطة المجتمعية والدوريات الخاصة، وعناصر «كلنا شرطة»، بجهود العمل الجماعي من أجل إسعاد الجماهير وتسهيل دخولهم للملاعب.

أبوظبي - البيان الرياضي

«الآسيوي» يدين قرصنة قناة لبنانية للمباريات

دبي - عدنان الغربي

أصدر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بياناً، أمس، يدين فيه قرصنة إحدى القنوات اللبنانية لمباريات نهائيات كأس أمم آسيا الإمارات 2019، دون إذن أو تصريح لقيامها بذلك، وطالب الاتحاد القاري للعبة بتوقف القناة فوراً عن ممارساتها.

وسبق للاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن خاطب تلفزيون لبنان برسالة «أوقف وكف»، مطالباً القناة بالتوقف عن قرصنة البث التلفزيوني دون حقوق، واحتفظ بالحق في اتخاذ أي إجراء يعتبر ملائماً في هذا الشأن. وشدد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على دعم شركائه التجاريين من خلال حماية حقوقهم التعاقدية.



«ونديال»

لتبقى مباراة اليوم ذات طابع واحد بالنسبة لسوريا. وقال معن سالم «44 عاماً»، نخشى جميعاً كجمهور سوري من صدمة وداع البطولة مبكراً وكل ما نخشاه تجدد «كابوس المونديال» عندما كان المنتخب السوري الأقرب والأجدر بالتأهل، وسارت الأمور عكس ما نشتهي، وأضاف: «نخشى من الصدمة لأن سوريا أثبتت جدارته خلال الفترة الماضية ولديه لاعبون مميزون مثل عمر السومة، ولكن الحظ عاندنا كثيراً». وأوضح مؤمن سلام أن الجمهور السوري في الإمارات متلهف لفوز مهم اليوم والكل سيكون قلبه مع المنتخب وقال: «نسور قاسيون وحدوا السوريين، والكل ينتظر فوزاً يضمن التأهل».

الأبيض صدارة.. وتايلاند جدارة

العين - أحمد عيسى، وطلحة عبدالله

تصدر منتخبنا الوطني المجموعة الأولى في نهائيات كأس أمم آسيا «الإمارات 2019» برصيد 5 نقاط بعد تعادله مساء أمس أمام تايلاند 1-1 على ملعب استاد هزاع بن زايد بالعين في الجولة الثالثة والأخيرة من المرحلة الأولى، بعد مباراة متوسطة الأداء، بكر فيها منتخبنا بهدف السبق بواسطة علي مبخوت «ق 7»، ونجح التايلاندي في إدراك التعادل عند «ق 41» ليرفع رصيده إلى 4 نقاط مرافقاً منتخبنا إلى المرحلة الثانية.

بدأ منتخبنا الوطني المباراة بشكل جيد ضاغطاً على مرمى الخصم، ما أجبر المنتخب التايلاندي على التراجع كلياً للمنطقة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة، ونتج عن التفوق الإماراتي هدف مبكر حمل توقيع علي مبخوت عند الدقيقة 7 بضربة رأسية مستفيداً من عكسية عكسية إسماعيل الحمادي. وبعدها واصل منتخبنا تفوقه وسيطرته على الكرات وتهديد مرمى الخصم، لكن التايلاندي انتفض بعد مرور 20 دقيقة وقاسم منتخبنا الملعب، ليأتي الرد من منتخب تايلاند بإدراك هدف التعادل في الدقيقة 41 بواسطة تايتفان بوانغشان، انتهى عليه الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني أجرى منتخبنا تغييراً بخروج بندر الأحبابي ودخول محمد عبدالرحمن، ومع تقدم دقائق اللعب دون تحرك هجومي لمنتخبنا اضطر زاكيروني لإجراء تعديل هجومي بخروج إسماعيل الحمادي ودخول أحمد خليل، وأتبعه بخروج خلفان مبارك ودخول إسماعيل مطر بحثاً عن هدف الفوز الذي رفض أن يأتي رغم بعض المحاولات منها تسديدة أحمد خليل من ضربة ثابتة مرت أعلى القائم، وظل كل منتخب يحاول إحراز هدف الفوز حتى أعلن قاضي الجولة نهاية اللقاء بالتعادل الإيجابي، وتأهل المنتخبان إلى المرحلة الثانية من البطولة.

الإمارات
1
تايلاند
1



تصوير - عمران خالد

3

أجرى الإيطالي زاكيروني مدرب منتخبنا الوطني تعديلات طفيفة في تشكيلة مباراة أمس، بإشراك محمد أحمد وماجد حسن أساسيين ليلعبا بجانب علي سالمين، وترتب على ذلك اعتماد الإيطالي على لاعبين في المحور بدلاً عن 3 محاور.

7

يعتبر الهدف الذي أحرزه علي مبخوت في شبك تايلاند أمس، الثاني له في البطولة الحالية بعد هدفه الأول في مرمى الهند، والهدف السابع له في نهائيات آسيا، ليقترب من الهدف التاريخي للبطولة الإيراني علي دائي صاحب 13 هدفاً في 3 بطولات.

17809

بلغ عدد الحضور الجماهيري للمباراة 17809 والذي كان أقل بكثير من المتوقع قياساً بالحشد الإعلامي، الذي سبق اللقاء، ويعتبر الحضور أيضاً أقل كثيراً عن الذي تابع المباراة الافتتاحية ضد البحرين.

إسماعيل أحمد: نحتاج إلى وقفة مع أنفسنا

العين - البيان الرياضي

أن نعرف السبب بوقفة مع أنفسنا ومراجعة لأدائنا في الفترة الماضية حتى نتمكن من تجاوز كل السلبيات ونقدم المستوى المتميز الذي يتناسب مع منتخب الإمارات.

واعترض مدافع المنتخب للجماهير، موضحاً أنه يدرك تماماً أن الجمهور غير راض لأن هناك تقصيراً في الملعب، لكن يعدون الجميع بأداء أفضل في المرحلة المقبلة من البطولة وقال: نشكر جمهورنا على الوقفة المستمرة والدعم القوي، ونؤكد أننا كلاعبين سنجتهد حتى نقدم ما يرضيهم.



أظهر إسماعيل أحمد مدافع منتخبنا الوطني ونادي العين عدم رضائه على المستوى الذي قدمه المنتخب في البطولة حتى الآن، وخاصة في مباراة تايلاند أمس، موضحاً أنهم كلاعبين يحتاجون إلى وقفة مع أنفسهم، لمعرفة الأسباب وحتى يقدموا المستوى الذي يرضي الجماهير في المباريات المقبلة ويتناسب مع التطلعات والطموحات، وأضاف: زاكيروني لا يتحمل مسؤولية هذا الأداء، نحن كلاعبين لا بد من

خالد عيسى.. مهمة مزدوجة

العين - البيان الرياضي

الدفاعي والضغط على الخصم في منطقة وسط الملعب.

كما قام خالد عيسى، حارس الأبيض المتألق أيضاً، بتوجيه زملائه اللاعبين بشكل مستمر من خلال قراءاته الجيدة للملعب، بخلاف تصديده لعدد من الكرات التي شكلت خطورة على منتخبنا الوطني، لكن خالد عيسى كان في الموعد دائماً، وإن كان يتحمل المسؤولية مع زملائه في الدفاع عن الهدف الذي ولج مرماه.



أدى خالد عيسى، حارس مرمى منتخبنا الوطني، مهمة مزدوجة في لقاء أمس، عندما رفض أن يكتفي بدور الحارس الأمين على الخشبات الثلاث، حيث أدى معها مهام دفاعية، وظل يقف على رأس منطقة الجزاء متصدياً لبعض الكرات قبل وصولها إلى المنطقة الخطرة، وساهم الأداء الدفاعي الجيد للمتألق خالد عيسى الذي يعتبر حتى الآن واحداً من أفضل نجوم البطولة في تماسك الخط

المتطوعون يستقبلون الجماهير بالحلوى

استقبل المتطوعون جماهير مباراة أمس بين الإمارات وتايلاند بالحلوى والقهوة والمياه أمام مداخل البوابات، وانتشرت المتطوعات وهن يحملن الحلوى ويقمن بتوزيعها على الجماهير مع كلمات الترحيب بالجميع في استاد هزاع بن زايد. وأظهر الجمهور تقديراً كبيراً للمبادرة التي أقدم عليها المتطوعون وأشادوا بها، مؤكداً أنها لفئة بارعة وسابقة لم تحدث في كل ملاعب العالم. وأوضح عدد من المتطوعين، الذين أشرفوا على عملية استقبال الجماهير، أن الهدف من المبادرة التأكيد على أن كل الجماهير محل ترحاب سواء أصحاب الأرض أو الجمهور الضيف.

العين - البيان الرياضي

معاً حتى النهاية من أجل الذهب

العين - البيان الرياضي

«معاً حتى النهاية» و«قاتلوا من أجل الذهب».. شعاران محفزان، رفعتهما جماهير المنتخب الوطني الإماراتي على لوحتي (تيفو) على جانبيين من مدرجات استاد هزاع بن زايد، حيث جرت مباراة الأبيض وأفيال العرب، في المواجهة الأخيرة بمرحلة المجموعات ضمن نهائيات أمم آسيا الإمارات 2019، وكان للجمهور الحاضر في مدرجات الملعب من أنصار الأبيض الإماراتي، دوره البارز في تعزيز دوافع اللاعبين من خلال التشجيع القوي، حيث تزينت المدرجات باللونين الأحمر والأبيض في مشاهد رائعة جسدت قيمة الانتماء للوطن.



تصوير: سالم خميس



صدارة بالقطارة!

أخيراً نتنفس الصعداء، أخيراً نتأهل إلى الدور الثاني من كأس أمم آسيا بالصدارة، نعم أخيراً تتحقق الصدارة حتى لو كانت بشق الأنفس، بالقطارة!

الصدارة الصعبة تأتي بعد التعادل المعذب مع منتخب تايلاند المقاتل بهدف مقابل هدف، وهذا التعادل كافاً أفيال تايلاند بالصعود التاريخي للدور الثاني أول مرة في تاريخها من خلال احتلال المركز الثاني في المجموعة التي حيرت الجماهير والمراقبين، أما المركز الثالث فذهب للبحرين، بعملية قصيرة، إثر فوزها في الدقيقة التسعين من مباراتها أمام الهند، وهكذا يخرج المنتخب الهندي إحدى المفاجآت الكبرى في البطولة، بعد أن احتل المركز الأخير في المجموعة الأولى.

معلوم أن التأهل بالمركز الأول لهذه المجموعة المعقدة، يعطي الأبيض الإماراتي شيئاً من الأريحية من خلال أولى مبارياته في دور الـ16، دور خروج المغلوب، والأريحية تتمثل في ملاقاته أحد الفرق الصاعدة بالمركز الثالث، وهذا بالتأكيد أفضل كثيراً من ملاقاته الفرق أوائل المجموعات، ولعل الذي جعلنا نتشبت ونطالب بالصدارة لملاقاة التوالث، هو هذا المستوى الذي لا يزال غير مطمئن لا في المباراة الثالثة بالأمس ولا في المباراة الأولى، وهما المبارتان اللتان انتهتا بالتعادل، ولا حتى في المباراة الثانية، وهي الوحيدة التي حققنا فيها الفوز على الهند، لأنه هو الآخر جاء بعد عرض غير مقنع!

لا بد من الآن أن نقول لأسرة المنتخب إن هذا المستوى لا يكفي، وإن الفرصة لا تزال سانحة شرط أن نرى منتخباً آخر ينسجم مع الدور الثاني ومبارياته الإقصائية، ويتناسب مع منتخب له وجوده الآسيوي، ناهيك عن أنه صاحب الاستضافة وصاحب الأرض والجماهير التي ما زالت تبحث عنه دون جدوى!

كلمات أخيرة

■ كنت أتمنى أن يستمر المنتخب بهذا المستوى القوي الذي بدأ به المباراة حيث سجل هدفه الأول والوحيد في الدقيقة السادسة، وبدلاً من أن يدفعنا هذا الهدف المبكر إلى المزيد فإذا بالتراجع والاسترخاء والرعونة والأخطاء، وإذا بالمنافس هو الذي يقاوم بشراسة حتى حقق هدفه... لماذا!!!

■ لا نملك إلا أن نظل معكم مساندين محرضين حتى النفس الأخير.

محمود الربيعي



كوريا الجنوبية والصين والهند تطلب استضافة كأس آسيا 2023



الحسم خلال الكونغرس الآسيوي في أبريل المقبل

دبي - العوضي النمر

علم «البيان الرياضي»، أن 3 دول طلبت استضافة نهائيات كأس آسيا «النسخة 18»، التي ستقام في عام 2023، وهي كوريا الجنوبية، والصين، والهند، وستقوم لجان من الاتحاد القاري، بتفقد منشآت الدول الثلاث، عقب انتهاء النسخة الحالية، وإعداد تقرير عنها، ورفعها إلى الاتحاد الآسيوي، قبل البت في طلبات الاستضافة، واختيار الدولة التي ستستضيف النسخة الجديدة، خلال اجتماع الكونغرس الآسيوي، الذي سيقام في العاصمة الماليزية كولالمبور يوم 7 أبريل المقبل.

يذكر أن بطولة كأس آسيا 2023، هي النسخة رقم 18، حيث يتم تنظيم البطولة كل 4 سنوات، ويشارك في النسخة الجديدة 23 منتخباً، بالإضافة إلى المضيف، على غرار النظام الذي تم تطبيقه للمرة الأولى خلال النسخة الحالية، في تحدٍ جديد

للبطولة، التي كان يشارك في نهائياتها 16 منتخباً. ملاعب كورية

أعربت كوريا الجنوبية عن اهتمامها باستضافة البطولة القادمة، وهي التي استضافت البطولة ذاتها عام 1960، وتوجت بلقبها الثاني آن ذاك على ملعبها، ورشح الاتحاد الكوري الجنوبي، ثماني مدن مضيئة، هي سوون، وغويانغ، وهواسونغ، وتشيونان، وغوانجو، وجيونغو، وبوسان وسوغوبو.

9 مدن صينية

كما أبدت الصين رغبتها بالاستضافة، ورشح اتحاد الصين لكرة القدم، 9 مدن لاستضافة البطولة، وهي بكين وداليان ونانجينغ وشيان وتشنغدو وتشينغداو وتشانغشا وغوانزو ووهان.

وسبق للصين استضافة البطولة في نسخة عام 2004، حيث وصلت إلى النهائي، لكنها خسرت 3-1 ضد اليابان.

طلب هندي

وقدم الاتحاد الهندي، طلب استضافة للبطولة المقبلة، في خطوة من أجل تطوير الرياضة في البلاد، وذلك بعد تمكن الهند من استضافة كأس العالم تحت 17 سنة لكرة القدم 2017، وظهر المنتخب الهندي بمستوى طيب خلال النسخة الحالية للبطولة.

ويرشح الاتحاد الهندي 10 مدن لاستضافة منافسات البطولة، وتشمل مومباي، دلهي، بنغالور، كوتشي، جواهاتي، شينا، كولكاتا، جوا، بيون، وجامشيدبور.

أول بطولة

وكانت أول كأس آسيا قد أقامها الاتحاد الآسيوي في عام 1956، في هونغ كونغ، والتي استمرت من 1 سبتمبر حتى 15 سبتمبر من نفس العام، وفازت بها كوريا الجنوبية، أما آخر بطولة في الإمارات حالياً، ولا تزال تنتظر المنتخب الذي سيطفر بالكأس الغالية.

سيرساك: فخور بالتأهل التاريخي للأفيال

العين - طلحة عبدالله

أوضح سيرساك مدرب تايلاند "الأفيال"، أن تأهل المنتخب إلى المرحلة المقبلة يعد إنجازاً تاريخياً يستحق أن يفتخروا به كمجموعة.

موضحاً أنهم وبعد الخسارة أمام الهند في الجولة الأولى كانت لديهم شكوك كبيرة في إمكانية التأهل وأضاف: بعدها حاولنا أن نغير في طريقة لعب الفريق وأن نعتد على درجة عالية من الإصرار حتى نجحنا في تحقيق الفوز على البحرين ثم خرجنا بتعادل جيد أمام الإمارات منحنا بطاقة التأهل وهو إنجاز يجعلنا في قمة السعادة دون شك.

وتحدث سيرساك عن المباراة أمام «الأبيض» التي انتهت بالتعادل الإيجابي أمس وقال: كنت أعلم أن مواجهة الإمارات صعبة جداً لأنه منتخب قوي كما أنه صاحب الأرض، لكنني في ذات الوقت كنت واثقاً بإمكانية تقديم مباراة جيدة وبالفعل خضنا التحدي بكل قوة ولنا نقطة التعادل الثمينة وعبرنا إلى مرحلة مهمة في البطولة.

زاكيروني: تفوقنا... والتايلاندي لعب على أخطائنا

العين - أحمد عيسى

قال الإيطالي زاكيروني مدرب منتخبنا الوطني، إن منتخبه سيطر على مجريات اللعب في الشوط الأول بعد أن دخل المباراة بقوة وتمكن من فرض أسلوبه على

مجريات الكرة ونجح في إحراز هدف مبكر منح راحة كبيرة، موضحاً أن المنتخب بعدها واصل تفوقه لكن

ظهرت بعض الأخطاء وخاصة في خط الوسط تمثلت في عدم دقة التمريرات الشيء الذي استفاد منه الخصم في الكثير من الحالات، مبيناً أن التايلاندي لعب على أخطاء الإمارات مع اعتماده على الهجمات المرتدة حتى تمكن من تعديل النتيجة في الشوط الأول. وواصل زاكيروني حديثه في المؤتمر الصحفي قائلاً: في الشوط الثاني لم نقدم المستوى المطلوب لذلك حاولنا تغيير سيناريو المباراة بإجراء تعديلات في التشكيلة والدفع ببعض العناصر،

لكن الأداء لم يصل أيضاً إلى مستوى مقنع، عموماً في النهاية حافظنا على نتيجة التعادل الإيجابية رغم أننا كنا نبحث عن الفوز لإسعاد جمهورنا.

تطور

وأوضح المدرب الإيطالي، أن الأداء الذي قدمه المنتخب بشكل عام لم يكن مرضياً وأقل من مباراة الهند السابقة وأضاف: انتظرت أن يتطور المستوى أكثر وأن يقدم اللاعبون مجهوداً كبيراً، لكن اللاعبين خالفوا توقعاتي، وسنحاول أن نعود إلى الأداء المتميز في المباراة المقبلة. وأكد مدرب منتخبنا الوطني أن الأبيض سيطر على الكرة في الثلاث مباريات خلال المرحلة الأولى من البطولة وأنه كان يتحكم دائماً على الملعب وخاصة في مباراة الهند التي لعب فيها بسرعة وقوة وأضاف: توقعت أن يتحسن المستوى أكثر أمام تايلاند ولكن هذا لم يحدث لأننا افقدنا التركيز ولم نستفد من عملي الأرض والجمهور.



البحرين تُغرق «النمور الزرقاء» وتتأهل

الشارقة - عماد الدين إبراهيم - ياسر قاسم

خطف المنتخب البحريني إحدى بطاقات الترقى إلى الدور الثاني من كأس أمم آسيا، بفوزه المستحق وفي الزمن القاتل على نظيره الهندي بهدف من ضربة جزاء سجلها جمال راشد في الدقيقة 90، في اللقاء الذي جمع بينهما أمس على ملعب استاد الشارقة ضمن مباريات المجموعة الأولى فيما تجمد رصيد الهند في 3 نقاط. ولأهمية المواجهة ونتيجتها للفريقين، استهل الفريقان المباراة بأداء هجومي مفتوح، وكاد المنتخب الهند يسجل في الدقيقة الثالثة من هجمة منظمة، رد عليها المنتخب البحريني بهجمة مرتدة. وكانت أول ركنية في المواجهة من نصيب المنتخب الهندي عبر تسديدة اللاعب البديل سلام رانجان سينغ، وحولها حارس البحرين إلى ركنية بأعجوبة، ارتفع بعدها إيقاع المباراة من الطرفين بحثاً عن هدف مبكر.

البحرين

1

الهند

0

الشوط الثاني

وكان المنتخب البحريني الأكثر خطورة في مستهل الشوط الثاني لخطورة التعادل على موقفه العام في البطولة، وهو تأكيد مغادرته من دور المجموعات لذلك كان يحاول بقوة إحراز هدف يتقدم به، ويقربه من الثلاث نقاط التي تبعد عنه شبه الخروج ومغادرة البطولة، فيما كاد المنتخب الهندي يسجل من هجمة مرتدة قادها شيتري ونال منها مخالفة، لكن التسديد لم يكن بالمستوى المطلوب، ليرد عليها البحريني بهجمة معاكسة نال منها ركنية لم يسجل منها لكنه بات محاصراً للمنتخب الهندي في ملعبه بحثاً عن هدف.

وأهدر البحريني فرصة تسجيل هدف محقق من المخالفة التي حصلت في منطقة الجزاء والتي تسبب بها حارس مرمى المنتخب الهندي ساندر وتحوّلت إلى ركنية لم تشكل أي خطورة تذكر حيث تعامل معها الدفاع الهندي بإيجابية لكن الضغط البحريني توج بركلة جزاء في الدقيقة 90 نفذها جمال راشد.



البحرين تتغلب على الهند في الوقت القاتل | تصوير: غلام كاركر

11417

سجلت مباراة البحرين والهند مساء أمس أعلى حضور جماهيري في البطولة على استاد نادي الشارقة حيث وصل الرقم إلى 11417 شخصاً، متفوقاً على حضور مباراة سوريا وفلسطين بأكثر من ألف شخص.

89

شكلت الدقيقة 89 نقطة تحول في مباراة البحرين والهند، حيث ارتكب فيها دفاع الهند ركلة جزاء غير متوقعة مع اللاعب البحريني حمد محمود، سجل منها جمال راشد هدف الفوز، وتمثلت نقطة التحول في أن المنتخب الهندي كان يسعى للتسجيل.

12

ترجمت الجالية الهندية بالدولة مفهوم «اللاعب رقم 12» على أرض الواقع في استاد الشارقة أمس، من خلال التشجيع القوي والحضور الطافي في المدرجات، حيث كان التشجيع الهندي هو الأقوى في البطولة.

ميروسلاف:

لا يهمنا من نواجهه في الدور الثاني

في الدور الثاني سواء أستراليا أو الأردن أو أي منتخب آخر، فالمهم تركيزه على منتخبه، ورحب باللعب في مواجهة أي منافس في الدور الثاني، وإن لاعبيه لديهم العزيمة والإصرار على مواجهة من توقعه الحظوظ أمامهم.

وأشار مدرب البحرين إلى أنه تأهل من مجموعة صعبة نظراً لأن منتخبه هو الوحيد الذي لا يلعب في دوري محترف كالموجود في الإمارات والهند، كما أن اللاعبين التايلانديين معروفون بتفوقهم ومهاراتهم، وقال إن التأهل برغم صعوبته، يعد دافعاً قوياً للذهاب قداماً في البطولة.



الشارقة - البيان الرياضي

عبر التشيكي ميروسلاف سكوب، مدرب منتخب البحرين، عن سعادته بالفوز الغالي على الهند، وقال إن النتيجة مفرحة حتى لو كانت بهدف وحيد من ركلة جزاء، وأوضح أن لاعبيه نفذوا المطلوب منهم بدرجة كبيرة، وخاصة أنهم واجهوا منافساً قوياً، وقدم ميروسلاف الشكر للجمهور البحريني لحضوره ومساندته التي تشكل دافعاً معنوياً كبيراً للاعبين.

وقال ميروسلاف إنه لا يشغل نفسه بمن نواجهه

كونستانتين

انتهاء المهمة مع الهند

الشارقة - البيان الرياضي

كشف كونستانتين المدير الفني للمنتخب الهندي، عن انتهاء مشواره مع المنتخب الهندي بعد وداع بطولة آسيا، وقال إنه أمضى 4 سنوات متصلة كانت كافية له للذهاب لمشوار جديد، وقدم الشكر للاتحاد الهندي لكرة القدم على تعاونه معه ولجميع اللاعبين. وقال: إن الكرة في الهند تطورت كثيراً من خلال معرفته الجيدة وعمله خلال فترتين مختلفتين في 2005 لمدة 3 سنوات ثم من 2015 لمدة 4 سنوات، وإن المستقبل



الدفاع.

جيجي: لعبنا من أجل الفوز وتصدر المجموعة

نفى لاعب المنتخب الهندي جيجي أنهم لعبوا مواجهة أمس أمام المنتخب البحريني بهدف التعادل لأنه يرتقي بهم إلى الدور الثاني، مؤكداً أنهم لعبوا بهدف تحقيق الفوز وأن تكون صدارة المجموعة الأولى من نصيبهم، لأنه أمر مفيد لهم حال ترقيهم إلى الدور الثاني. ولفت إلى أن إغلاق المساحات والتمركز الجيد لا يعني أنهم كانوا يلعبون بهدف التعادل لأن التعادل أمر غير مضمون، ويمكن أن يسجل عليك هدف في أي لحظة. وقال: إنهم كلاعبين كانوا يمتنون أنفسهم بتحقيق الفوز ومن ثم الترقى للدور الثاني، وإهداء هذا الترقى إلى الجماهير الكبيرة التي توافدت من داخل وخارج دولة الإمارات، لتقديم الدعم والمساندة لهم فهم كانوا يستحقون فرحة أكبر.



فرحة لاعبي البحرين بالتأهل | البيان

محمد الرميحي: محونا الصورة الباهتة

أعرب لاعب المنتخب البحريني محمد الرميحي عن بالغ سعادته بالفوز المستحق، الذي تم تسجيله على المنتخب الهندي في مواجهة أمس والترقى في إنجاز كبير للبحرين، مؤكداً أن الفوز جاء بعزيمة اللاعبين وإصرارهم على محو الصور الباهتة التي ظهروا بها في مواجهة تايلاند، والخسارة غير المتوقعة التي كادت تسبب في مغادرتهم للبطولة. وثمن الرميحي الوقفة الجماهيرية التي وصفها بالمشرفة، وأنها سبب الفوز الذي تحقق ويتوقع منها أن تواصل الدعم والمساندة في الدور الثاني لإهدائهم بطاقة الترقى للدور الثاني مؤكداً أنهم يستحقون الفرحة.

كاباي: أتمنى رد الدين لجدتي

الفرنسي من أصول آسيوية يريد تطوير الكرة القيتنامية

عليهم بدنياً، خاصة اللاعبين الجُدد غير المعتادين على اللعب في طقس مماثل، وأنا واحد من اللاعبين الذين احتاجوا إلى المزيد من الوقت للتأقلم». وأشار اللاعب الفرنسي إلى أن الكرة العربية أصبحت تحتل مكانة في الكرة العالمية بفضل ما تقدمه من لاعبين كبار مثل المصري محمد صلاح الذي نجح في أن يكون ضمن أفضل ثلاثة لاعبين في العالم، إضافة الجزائري رياض محرز وقبلهما المغربي مصطفى حاجي، وغيرهم من اللاعبين المؤثرين في فريقهم. وصرح اللاعب الفرنسي بأنه لم تكن لديه خلفية على كرة القدم في الخليج قبل التوقيع للنصر، لكنه كان متحمساً لخوض هذه التجربة، وأضاف: «النصر فريق كبير، وهناك أسماء كبيرة في الكرة العالمية مرت من هنا، لذا أنا فخور بارتداء هذا القميص».

تقييم مكانة

وأكد كاباي أن ناديه الشارقة والعين قدما أداءً متميزاً في المرحلة الأولى من الموسم، مشيراً إلى أنه سماع أن الملك لم يكن مرشحاً للعب دور متقدم في الدوري ولكن تصدره للدوري بنهاية مرحلة الذهاب يؤكد أنه يستحق المكانة التي وصل لها. وأضاف: «لقد خسرتنا بسداسية أمام الشارقة، كانت صدمة بالنسبة لنا، إنه فريق جيد ومتطور». واعترف كاباي بأن هناك فرقاً واضحاً بين الدوريين الفرنسي والإنجليزي، مشيراً إلى أن الأخير يتفوق من ناحية الإمكانيات المادية الكبيرة، وأضاف: «الدوري الفرنسي تكتيكياً، ويخز بالمواهب التي تذهب لأكثر الأندية في أوروبا وهم من قادوا المنتخب للفوز بكأس العالم».

رؤية

وتابع: «المنتخب الفرنسي يضم لاعبين صغاراً وهو ما سيمكنه من مواصلة سيطرته على الكرة العالمية حتى في المونديال المقبل، أستطيع القول إن المستقبل سيكون للكرة الفرنسية وإن غياب أندريتا عن دوري الأبطال لن يستمر طويلاً». وأشاد كاباي بمسيرة مواطنه زين الدين زيدان التدريبية، مؤكداً أنه قادر على النجاح مع أي فريق من كبار أوروبا، وقال: «هناك أشخاص ينجحون في كل ما يقومون به، وزيدان واحد منهم، هو شخص موهوب ولاعب من نوع خاص ومدرب ناجح، وأعتقد أنه سينجح مع فريق في أوروبا مثلما فعل مع ريال مدريد». كما عبر اللاعب الفرنسي عن سعاده وعائلته بالعيش في دبي وسط شعب طيب، وأنه اختار لأبنائه مدرسة تعتمد المنهج البريطاني، وأن الكندورة الإماراتية هي هديته المقبلة لوالده.



تطور كبير للعبة في الإمارات فنياً وتنظيماً
الكرة العربية أصبحت معروفة بفضل صلاح ومحرز

دبي - عدنان الغربي

صرح الفرنسي يوهان كاباي، لاعب النصر، بأنه يتطلع للمساهمة في تطوير الكرة القيتنامية، وأنه فخور بجذوره القيتنامية التي تقف وراء نجاحه في حياته، وسعيد بعشق هذا الشعب للعبة. ويحظى كاباي الذي لعب 48 مباراة دولية مع منتخب فرنسا بشعبية كبيرة في فيتنام، مسقط رأس جدته، رغم أنه لم يزر هذا البلد حتى الآن، وهو يسعى أن يكون جزءاً من عملية تطوير لعبة كرة القدم به؛ كاعتراف بالجميل لجذوره القيتنامية. جاء ذلك خلال لقاء كاباي ببعض وسائل الإعلام القيتنامية التي تقوم بتغطية نهائيات كأس أمم آسيا المقامة حالياً بالإمارات، وتشهد مشاركة منتخب فيتنام الذي خسر بصعوبة من العراق وبنائية من إيران لكنه لا زال يراهن على بطاقة العبور إلى الدور الثاني من بوابة المركز الثالث. وعبر اللاعب الفرنسي عن سعاده عندما علم بأن المراسلين جاءوا من فيتنام: «هذه هي مسقط رأس جدتي، جدتي في الحقيقة شخص مهم جداً في حياتي، منذ أن كنت طفلاً علمتني الكثير عن القيم العائلية، وطرق العيش، والصفات التي تساعدني على الوقوف في حياتي والنجاح اليوم». وأضاف: «أنا فخور وسعيد جداً بقربيها مني كل يوم، كما أنني فخور للغاية بوجود العديد من القيتناميين المهممين بمسيرتي الكروية».

حكايات الجدة

وأوضح كاباي أنه سمع عن كرة القدم القيتنامية من جدته لكنه لا يعرف الكثير عنها وقال: «لقد سمعتها تحدث كثيراً عن فيتنام، لكن أعترف بأنني لا أعرف تفاصيل عديدة عن كرة القدم هناك». وعندما سُئل عما إذا كان على استعداد للذهاب إلى فيتنام، قال كاباي بحماس: «نعم، سأذهب بالتأكيد إلى فيتنام، لقد كنت مشغولاً للغاية، ولم أتمكن من ترتيب الوقت للذهاب إلى فيتنام لكن سأخطط لزيارتها، أنا متحمس جداً لاكتشاف الثقافة القيتنامية، فضلاً عن اكتشاف جزء من مسقط رأسي، سيساعدني العثور على جذوري على التطور أكثر، أريد أن أفعل شيئاً للمساهمة في كرة القدم هناك أيضاً».

فخر واعتزاز

وأوضح كاباي أنه فخور بما حققه من نجاحات خلال مسيرته الكروية، وقال: «لقد حققت كل أحلامي في كرة القدم، لعبت لأندية كبيرة ومع المنتخب الفرنسي وشاركت في كأس العالم، الحلم الذي راودني منذ أن كنت طفلاً صغيراً، أنا راض عن كل تجاربي في أوروبا». وأثنى كاباي على تطور الكرة الإماراتية من الناحية التنظيمية والفنية، مشيراً إلى أن الأندية استفادت كثيراً من تنوع المدارس التدريبية من أوروبا وأمريكا اللاتينية والمدرسة العربية كذلك، وأضاف: «المشكلة الوحيدة التي تواجه اللاعبين هي حرارة الطقس وارتفاع درجة الرطوبة في بداية الموسم ما يؤثر

لاعبو الدوري لا يشاهدون كأس آسيا

عجمان - ياسر قاسم

أبدى لاعب فريق عجمان حسن زهران أسفه على عدم تمكنه ومعظم لاعبي دوري الخليج العربي من مشاهدة مباريات كأس آسيا حالياً سواء داخل الملاعب أو عبر التلفزيون، وأرجع زهران السبب إلى استمرار برامج إعداد كل الفرق وموعد التمارين، وقال إنه واللاعبين بالكاد يكونون قادرين على مشاهدة مباريات منتخبنا الوطني في البطولة نظراً لضيق الوقت وتزامن موعد بداية المباريات مع خروج اللاعب من منزله إلى التمرين وعند العودة من التمرين تكون آخر مباراة على وشك النهاية.

وقال زهران لـ «البيان الرياضي» إن هذا التزامن جعل المدربين يضبطون مواعيد التمارين في توقيت مناسب في اليوم الذي يلعب فيه منتخب الإمارات، حتى يتمكن اللاعبون على أقل تقدير من مشاهدة مباراة منتخب بلده، مشيراً إلى أنه وكل زملائه كانوا يتمنون التواجد داخل الاستاد للمشاركة في تشجيع المنتخب عن قرب.

حسن زهران: استمرار فترة الإعداد يعوق المتابعة



مجموعة دبي تكسب التحدي

دبي - البيان الرياضي

النصر، وراشد بنادي شباب الأهلي. وأوضح أن دبي كانت أمام تحديات كبيرة خلال الفترة الماضية، لإتمام كافة التحضيرات في توقيتها، وبفضل تضافر كافة الجهود، وتوجيهات المهندس مطر الطائر نائب رئيس مجلس دبي الرياضي، وبلدية دبي، تم الانتهاء من مشروع استاد آل مكتوم في موعده، ليكون أيقونة آسيا والنسخة السابعة عشرة من البطولة القارية، ولتحقق المجموعة النجاح الذي أشادت به كل المنتخبات التي خاضت مبارياتها وتدريباتها في دبي.

أشاد علي عمر، نائب مدير مجموعة دبي بكأس آسيا لكرة القدم 2019، بالنجاح التنظيمي الذي حققه الإمارات في نهائيات كأس آسيا الحالية، وأثنى على الجهود التي يقوم بها كل العاملين واللجان المنتظمة والمتطوعون في البطولة القارية، وخاصة في مجموعة دبي، والتي سابتقت الوقت لكسب التحدي، ولتكون جاهزة للمشاركة في استضافة مباريات كأس آسيا وبنجاح، على ملعب استاد آل مكتوم بنادي

علي عمر: استاد آل مكتوم أيقونة كأس آسيا

عبد الوهاب عبد القادر:
المزاج يتحكم

الشارقة - ياسر قاسم

أكد المدرب العراقي عبد الوهاب عبد القادر، أن سيطرة المدربين الأجانب في بطولة آسيا الحالية وغياب بصمة المدرب الوطني، ليس سببها انعدام الكفاءة التدريبية، بقدر ما هو واقع فرضته معظم الاتحادات الوطنية التي تقوم باختيار مدرب منتخبها، مشيراً إلى أن معظم اختيارات المدربين تتم بالمزاج أكثر من التقييم الفني.

وضرب عبد الوهاب مثلاً بالنسخة الماضية لكأس آسيا عندما تأهل منتخب الإمارات والعراق للمربع الذهبي وكلاهما تحت قيادة مدرب وطني، مهدي علي في الإمارات وراضي شنشل في العراق، وحصل مهدي مع الإمارات على المركز الثالث، وشنشل مع العراق على المركز الرابع، كما أن المنتخبين الياباني والكوري الجنوبي أثبتا كفاءة المدرب الوطني خلال الفترات السابقة والمنتخب الياباني يقوده حالياً مدرب وطني. وأوضح أن المنتخب العراقي الحالي كان يقوده مدرب وطني هو باسم قاسم وقدم المنتخب في عهده أفضل مما يقدمه الآن وينطبق ذلك على منتخب الإمارات أيضاً خلال فترة مهدي علي السابقة مقارنة بالفترة الحالية، وهذا يدل على أن المدرب الوطني في آسيا موجود ويتميز بالكفاءة، كل في بلده ويبقى الفرق في منحه الثقة الكاملة لقيادة المنتخب.

هلال النقبى: عقدة
الخواجة متأصلة آسيوياً

الفجيرة - محمد فضل

أكد الكابتن هلال النقبى المدرب الوطني السابق والمحلل الفني لقناة الشارقة الرياضية، أن عقدة المدرب الخواجة ليست على نطاق الأندية فقط وإنما تمددت لتشمل معظم منتخبات آسيا المشاركة حالياً ضمن كأس أمم آسيا، لافتاً إلى أنه يعزو ذلك لضعف العقول الإدارية التي تشرف على المنتخبات والتي تخل دائماً بالمنظمة التدريبية، على الرغم من وجود دول بها عقليات متميزة في شتى المجالات كاليابان وكوريا والصين وغيرها من باقي الدول، لكنها ترى في المدرب الوافد وكأنه يحمل معه البطولات.

وأشار إلى أن المدرب الوطني في أي دولة متى ما تم منح الثقة فيه فهو جدير بأن يكون أهلاً لها ونجده في نفس الوقت قادراً على صنع الإنجازات متى ما توافرت له ذات الإمكانيات والصلاحيات التي تمنح للمدرب الأجنبي، معرباً عن أمه في أن يجد المواطنين فرصتهم الكافية في مجال التدريب وأن تصبر عليهم اتحاداتهم. وقال: هناك كثير من مدربيننا المواطنين قادرون على ترجيح الكفة ودائماً ما أتعاطف مع المدرب الوطني الذي يجابه خطر التهميش من قبل أقرب الناس إليهم وهم الإدارات التي تشرف على المنتخبات الآسيوية، والتي دائماً ما يكون كل ههما هو التعاقد مع «خواجة».

ما زال المدرب الأجنبي هو المسيطر على مقاليد الأمور داخل المنتخبات الآسيوية، الكلمة العليا له، والقرار له، مع الغياب التام للمدرب الآسيوي. هذا ما حدث وشاهده الجميع في بطولة أمم آسيا 2019 والتي تستضيفها الإمارات حالياً، 6 مدربين فقط من 24 تواجدوا في الحدث على رأس منتخبات بلادهم، هو واقع فرضته الظروف طيلة السنوات الماضية، وما بين محاولات لإنتاج مدرب آسيوي كفاء يضا هي نخبة المدربين العالميين، وحالات أخرى من الاستسلام، تبقى الأمور على ما هي، بطولات آسيوية كبرى وحضور من المدربين أبناء القارة الصفراء على استحياء.

دبي - البيان الرياضي

كثيراً ما نسمع بأن «آسيا صنعت كل شيء»، كثير على سبيل المثال عملاق القارة، خير دليل على صدق تلك المقولة الجدلية، لم تستطع حتى هذه اللحظات صنع مدرب من أبنائها، قادر على مواجهة دهاء الإسباني غوردويلو، ولا قرار الألماني كلوب، ولا تاريخ الاسكتلندي السير فيرغسون أيقونة مان يونايتد، بصراحة تامة، القارة الأكبر في العالم، قد فشلت حتى الآن في صناعة مدربين عظماء في عالم كرة القدم، تبقى أسماؤهم محفورة ومحفوظة في ذاكرة ومخيلة أبناء القارة وغيرهم، عقوداً وعقوداً من الزمن، مهما توالى السنون والأحداث!

حمود
سلطان:
ثقافة الاعتماد
على الوطني
غلبة

7 وكثيراً ما يستند الخبراء في تقييم حجم وشهرة وعظمة هذا المدرب أو ذاك، إلى 7 عناصر محددة، أبرزها، مستوى الإبهار في الإنجاز المتحقق، والشخصية النافذة بالإيجاب، والقدرة على استحداث التكتيكات، والإبداع في تغيير الخطط، والمهارة في القيادة في الظروف الصعبة، والحنكة في حل الأزمات، والتميز في احتواء ضغوط العمل. وحتى لا تكون الصورة قاتمة السواد في هذا المجال الحيوي، فإن الموضوعية تقتضي الإشارة إلى أن القارة الآسيوية، قدمت مدربين كثر مع منتخبات عدة في بطولات شتى، مدربين تمكنوا من تحقيق النجاحات مع منتخبات بلدانهم، لكنهم لم يصلوا إلى مستوى الإبهار الذي يدخلهم في «خانة» المدربين العظماء في دنيا المستديرة.

بصمة

قدمت قارة آسيا أسماء كثيرة من المدربين المميزين، الذين نجحوا في وضع بصمة قوية على المنتخبات التي تولوا تدريبها، هنا في الإمارات، ما زالت أسماء مهدي علي وجمعة ربيع وعبدالله مسفر وعيد باروت وعبدالعزير العنبري وغيرهم هي الأبرز، وفي العراق ومع أسود الرافدين، جاء عمو

شهدت بطولة كأس الأمم الآسيوية الـ 17 لكرة القدم في الإمارات، وجود 6 مدربين آسيويين فقط من إجمالي 24 مدرباً، يتولون مهمة الإشراف الفني على المنتخبات المشاركة، المحصلة بالطبع ضعيفة لقارة بحجم آسيا، القارة الأكبر على الإطلاق، والتي لم تستطع بحجم مساحتها أن تنتج مدرباً عالمياً يشار له بالبنان.

الإمارات	البحرين	الهند	الأردن	أستراليا	فلسطين	كوريا ج	الصين
زاكروني	سكوب	كونستانتين	بوركيلمانز	أرنولد	نور الدين ولد علي	بينتو	ليبي
إيطاليا	تشيك	إنجلترا	بلجيكا	أستراليا	الجزائر	البرتغال	إيطاليا
20	18	28	10	5	14	8	25
مستمر	مستمر	مستمر	مستمر	مستمر	مستمر	مستمر	مستمر
الفلبين	قرغيزستان	العراق	اليمن	قطر	إيران	فيتنام	السعودية
إريكسون	كريستينين	كاتانيتش	كوشيان	سانشيز	كبروش	هانج سيو	بيتزي
السويد	روسيا	سلوفينيا	سولفاكيا	إسبانيا	البرتغال	فيتنام	الأرجنتين
9	32	6	4	15	93	9	19
مستمر	مستمر	مستمر	مستمر	مستمر	مستمر	مستمر	مستمر

إعداد: علي شدهان - جرافيك: أسيل الخليبي البيان

المدرّب الجينية المباريات الوضع

الخديم: غائب
وسيطل إلى حين

أبو ظبي: أحمد عيسى

أكد محمد عبيد الخديم مدرب شباب دبا الفجيرة، أن المدرب الآسيوي لا وجود له بين المنتخبات الآسيوية، ولن يكون له وجود في المستقبل القريب، ليس بسبب ضعف الكفاءة، ولكن لعدم الاقتناع بقدراته وكفاءته التدريبية.

وقال الخديم: ما تعاني منه منتخبات آسيا على مستوى التدريب انعكاس لما يحدث في أندية الدول الآسيوية، التي بها العديد من المدربين الأكفاء، ولكنها تستعين بمدربين من الخارج، الواضح أن زَمَار الحي لا يطرب آسيوياً، كما هو الحال لدينا في الإمارات، التي لا ينال فيها المدرب المواطن فرصته بالكامل رغم وجود العديد من مدربين متميزين لديهم تجاربهم وخبرتهم، لكن الأندية لا تمنحهم الفرصة، وعندما يجدون الفرصة يدعون مثل الكابتن عبد العزيز العنبري مع الشارقة. وأكد أن المدرب الآسيوي أيضاً إذا وجد الفرصة قادر على تقديم عمل جيد مع كل المنتخبات، خاصة أنه ملم بتفاصيل الكرة الآسيوية من أندية ومنتخبات أكثر من غيره. وقال: لا أظن أن هذا سيحدث قريباً ما لم تتغير القنوات والأفكار.



بابا صانع التاريخ ومعه عدنان درجال وعدنان حمد وراضي شنيشل وناظم شاكر وحكيم شاكر وأنور وحازم جسام وأكرم سلمان وباسم قاسم وغيرهم، وفي السعودية حيث صولات وجولات الأخضر ظهر ناصر الجوهري، وخليل الزباني ومحمد الخراشي، وفي البحرين، سلمان الشريدة وغيره، وفي سوريا، فجر إبراهيم وغيره، وفي الكويت محمد إبراهيم وغيره، إضافة إلى أسماء مميزة في بلدان آسيوية أخرى.

انتماء

وقال حمود سلطان نجم الكرة البحرينية السابق ومساعد مدرب «الأحمر» في كأس آسيا عام 2004، إن عدم الاعتماد على مدرب وطني في الدول الآسيوية يرجع لغياب ثقافة الثقة في المدرب الوطني، وأن المنتخبات الآسيوية اعتادت التعامل مع مدربين أجانب من خارج القارة وهو ما يجب أن يتغير خلال الفترة المقبلة.

ثقافة

وأضاف حمود سلطان: «هي ثقافة اعتادت عليها المنتخبات الآسيوية بالاعتماد على مدربين أجانب سواء من أوروبا أو أمريكا الجنوبية وهو ما يحدث كذلك مع الأندية، في ظل غياب الثقة في المدرب الوطني، أعتقد أن الاتحاد الآسيوي مطالب بوضع خطة لتطوير تدريبي القارة الصفراء ومنحهم الفرصة الكاملة لإثبات وجودهم وذلك من خلال تكثيف الدورات التدريبية للمدربين من مختلف دول القارة».

بصمة

وأشار نجم الكرة البحرينية السابق، إلى أن العديد من المدربين من خارج القارة لم يتركوا بصمة واضحة خلال عملهم مع المنتخبات الآسيوية ربما باستثناء عدد قليل من المدربين في الوقت الذي نجح فيه بعض المدربين الوطنيين في قيادة منتخب بلاده بشكل جيد في كأس آسيا.

ظهور

وقال أحمد خليفة حماد المدير التنفيذي السابق لنادي شباب الأهلي: «إننا اعتدنا في آسيا على ظهور مدربين وطنيين من شرق القارة وليس غربها، ونلمس أزمة في المدربين الوطنيين في منطقة غرب آسيا في دول سوريا والأردن وحتى الإمارات».

غياب الثقة

وأضاف: «غياب الثقة في المدرب المواطن تقف عائقاً أمام التعاقد معهم وتوليهم مهمة منتخبات بلادهم، وشاهدنا حالات نادرة لوجود مدرب وطني على رأس الجهاز الفني مثل مهدي علي مدرب منتخبنا السابق، وبعض المدربين الذين قادوا المنتخب السعودي». وقال حماد: «من الطبيعي أن تجد مدرباً وطنياً يقود منتخباً مثل كوريا واليابان، وإن كان الأخير يعتمد أحياناً على المدرب الأجنبي، لكن المدرب المواطن موجود بشكل واضح في تلك الدول». مشيراً إلى أن المشكلة متعمقة في الكرة الآسيوية من الداخل، وتقع على عاتق الدوريات المحلية والمنتخبات التي لا تولي المدرب المواطن أي أهمية.

محمد الطنيجي: عوامل
كثيرة وراء الحضور الباهت

دبي - علي الظاهري

أكد محمد سعيد الطنيجي مدرب فريق الذيد، أن هناك عوامل كثيرة تقف وراء تراجع أسهم المدرب الآسيوي، وحضوره الباهت في المحفل القاري، مشيراً إلى أن البطولات الآسيوية السابقة شهدت الكثير من المدربين الذين كان لهم دور بارز في تحقيق البطولات مع منتخباتها الوطنية مثل السعودية والعراق.

وقال: في الواقع هناك عوامل كثيرة كانت السبب في غياب المدربين المحليين عن منتخباتها في هذه البطولة، أبرزها الاتحادات التي همشت دور المدرب المواطن وجعلته يلعب دور المساعد فقط في جميع منتخبات المراحل السنية، ما جعله يفقد الطموح ويقبل بهذا الدور، إضافة إلى سيطرة العقلية والتفكير بأنه لا يصلح في لعب دور المدرب الناجح.

وتابع: من الأسباب الأخرى أن كثيراً من الاتحادات لا تريد أن تجعل من المدرب المواطن مدرباً لمنتخباتها خوفاً من الفشل وانتقادات الشارع الرياضي وتحميلها المسؤولية وبالتالي إقالتها، كذلك اختيار المدرب العالمي ذي السمعة العالمية دون التفكير هل هذا المدرب يناسب طبيعة لاعبيها أم لا، وتغافل أن المدرب الوطني هو الأقرب للعب هذا الدور أكثر من الأجنبي، الذي درب الكثير من المنتخبات، وبمجرد الفشل ينتقل إلى أي منتخب، فهو لا يهمله غير المكسب المادي، بخلاف المدرب المواطن.

أحمد خليفة
حماد: أزمة
مدربين في غرب
آسيا

بين

22
مستمر
2
مقال

تركمانستان

يازجولي 8
تركمانستان 9
مستمر 8

أوزبكستان

كوبور 8
الأرجنتين 8
مستمر 8

اليابان

موريياسو 8
اليابان 7
مستمر 8

عمان

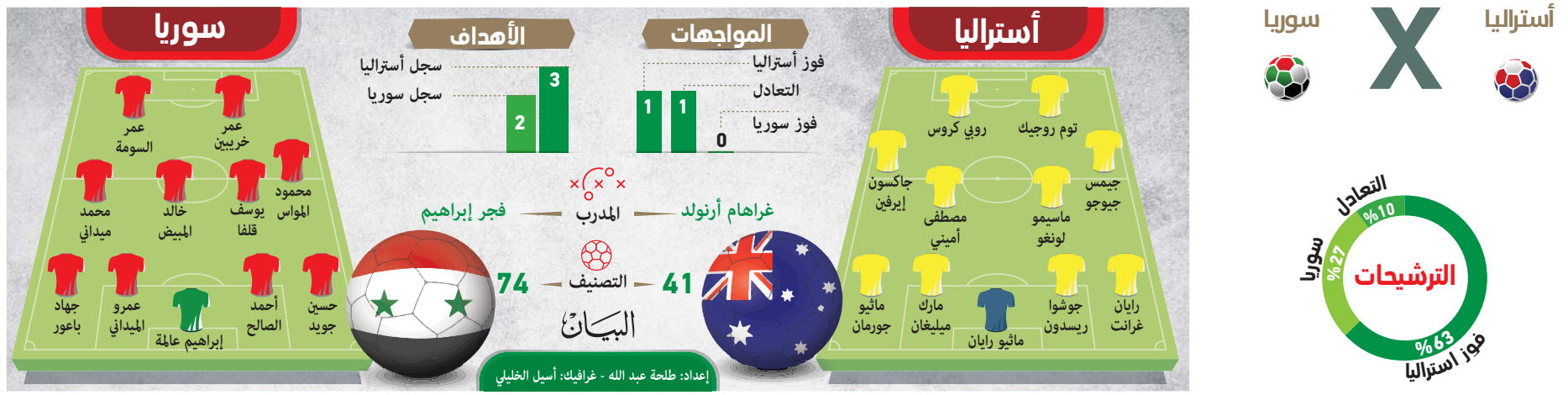
فريبيك 8
هولندا 23
مستمر 8

كوريا ش

جن 8
كوريا ش 3
مستمر 8

لبنان

رادولوفيتش 8
الجبل الأسود 21
مستمر 8



نسور قاسيون والكانغارو.. النداء الأخير

الصالح: نكون أو لا نكون

يعتقد أحمد الصالح، لاعب المنتخب السوري، أن مباراتهم اليوم في مواجهة حامل اللقب الأسترالي بمثابة الفرصة الأخيرة لهم وقال: ندخل المواجهة بشعار نكون أو لا نكون، وهدفنا هو مسح دموع الجماهير السورية بعد النتائج الأخيرة، ولأجل ذلك سنقاتل بقوة في ملعب المباراة مع إدراكنا أن المنتخب الأسترالي لن يكون صيداً سهلاً، وأوضح أن تولى المدرب فجر إبراهيم لقيادة الفريق، أخيراً، عزز كثيراً من دوافعهم المعنوية لأنه يعرفهم ويعرفونه، وهو يملك الذكاء والقدرات لقيادة المنتخب لتحقيق التطلعات، وأشار إلى أن سوء النتائج في المباراتين السابقتين يحتملها المدرب الألماني المقال بيرند شتانغه، لأنه لم يوظف اللاعبين على النحو الصحيح.

ريان: جاهزون تماماً

توقع ماثيو ريان، حارس مرمى المنتخب الأسترالي، مباراة صعبة لمنتخب بلاده أمام منافسه السوري الليلة، وأكد جاهزيتهم لكل الاحتمالات بعد أن عملوا بجد وتفان، وكانت انتفاضتهم قوية أمام المنتخب الفلسطيني في المباراة الأخيرة، وقال: نرغب في متابعة نتائجنا القوية مع احترامنا لطموحات المنتخب السوري القوي، الذي سبق وأن لعبنا ضده في تصفيات كأس العالم، وهو يجيد الضربات الثابتة وكاد أن يسجل منها في ثلاث مناسبات في تلك المباراة، ولديهم عناصر قوية مثل عمر السومة، ولكننا سنركز في المباراة على الفريق بأكمله، وليس على لاعب أو اثنين، وقد استفدنا من الدروس التي خرجنا بها من المباراتين السابقتين، ونرغب في تحقيق الفوز.



جانب من تدريبات المنتخب الأسترالي | تصوير: عمران خالد

ملعب المباراة تحت قيادة مدربه الوطني فجر إبراهيم، الذي خلف المدرب الألماني المقال بيرند شتانغه، الذي ساءت نتائجه أخيراً مع المنتخب، وعمل إبراهيم على إجراء تعديلات جذرية في شكل وتشكيلة المنتخب بعد أن قام بتصحيح الأخطاء ومعالجة السلبات خلال التدريبات التي أعقبت المباراة الأخيرة أمام الأردن والتي خسرها بهدفين نظيفين. من ناحيته أنهى منتخب الكانغارو الأسترالي، مناوراته الميدانية بحصة تدريبية أخيرة أجراها أمس على ملعب اللقاء، وعمد خلالها مدربه الوطني غراهام أرنولد، إلى التأكد من جاهزية اللاعبين فيا وبدنياً من خلال إخضاعهم لتمرارين واختبارات متنوعة في تنفيذ وتطبيق الجمل التكتيكية وأساليب اللعب مع تصحيح الأخطاء أولاً بأول، قبل أن يضع لمسأته الأخيرة على الخطة والتشكيلة التي ينتظر أن يعتمد عليها في مواجهة الليلة.

العين - طلحة عبدالله

لا خيار للمنتخب السوري «نسور قاسيون» سوى الفوز لحجز مقعده في الطائرة المتجهة إلى دور الستة عشر من نهائيات أمم آسيا الإمارات 2019، عندما يواجه في الخامسة والنصف من مساء اليوم المنتخب الأسترالي «الكانغارو» على ملعب استاد خليفة بن زايد بالعين بالجولة الأخيرة من مرحلة المجموعات، في حين يكفي منافسه التعادل لتجاوز مرحلة المجموعات بعد أن احتل المركز الثاني في المجموعة الثانية برصيد ثلاث نقاط من خسارة وفوز بالجولتين الأولى والثانية على التوالي، فيما يقع المنتخب السوري بالمركز الثالث برصيد نقطة واحدة من تعادل وخسارة. وأكمل منتخب نسور قاسيون تحضيراته الميدانية بمران أخير أجراه أمس على

أرنولد: حددنا نقاط ضعف المنافس ونطارد النقطة السادسة فجر إبراهيم: لم نغادر البطولة حتى الآن

العين - البيان الرياضي

أكد المدرب الأسترالي، غراهام أرنولد، المدير الفني، لمنتخب الكانغارو، جاهزية فريقه لمواجهة المنتخب السوري، مساء اليوم، وقال إنهم تابعوا المنافس في مبارياته السابقتين، وحددوا بدقة نقاط القوة والضعف وسيضعون خطتهم بناء عليها، وتوقع أن يقدم منتخب بلاده أداء أفضل في مباراة اليوم من ذلك الذي كان عليه في المواجهة السابقة أمام فلسطين، وأوضح أن اللاعبين تعافوا بعد المباراة السابقة وهم يتمتعون بصحة جيدة بما يجعلهم قادرين على أداء عمل جيد في الميدان. وقال أرنولد، خلال المؤتمر الصحفي الخاص بالكشف عن استعدادات فريقه لمواجهة الليلة: نحن نحترم المنتخب السوري ونعرف أنه يطمح في التأهل ولديه لاعبون أقوياء ولكننا أيضاً نرغب في الفوز وحصد النقاط الثلاث، وهو الأمر الذي نولييه كل اهتمامنا وكامل التركيز ونثق بقدراتنا خصوصاً أن

جميع اللاعبين متحمسون بشدة ولديهم الحوافز للحصول على النتيجة الإيجابية.

من ناحيته أكد فجر إبراهيم، مدرب المنتخب السوري، أنه جاء إلى الإمارات من أجل مساعدة نسور قاسيون، لتجاوز أحداث مباراتي فلسطين والأردن بالجولتين الأولى والثانية، والتحقيق بقوة في ثمن النهائي الآسيوي، بعد الفوز على أستراليا في مباراة الليلة، لافتاً إلى أنه لا يفكر في المجد الشخصي بقدر تفكيره في كيفية تحقيق الفوز، والتأهل إلى المرحلة التالية من المسابقة لإسعاد الشعب السوري، وأوضح أنه عمل منذ قدومه على الجانب النفسي للاعبين، مشيراً إلى أنهم عبروا عن عدم رضائهم بما حدث، وتعاهدوا على القتال والتجاسر بقوة للتعويض وتحقيق التطلعات، وأكد أن هدفه هو تحقيق الفوز من أجل الاستمرار في المسابقة وليس (الثأر) من المنتخب الأسترالي، الذي فاز على سوريا في تصفيات كأس العالم الأخيرة، لافتاً إلى أن لغة كرة القدم لا تحتمل مفردات من هذا النوع.

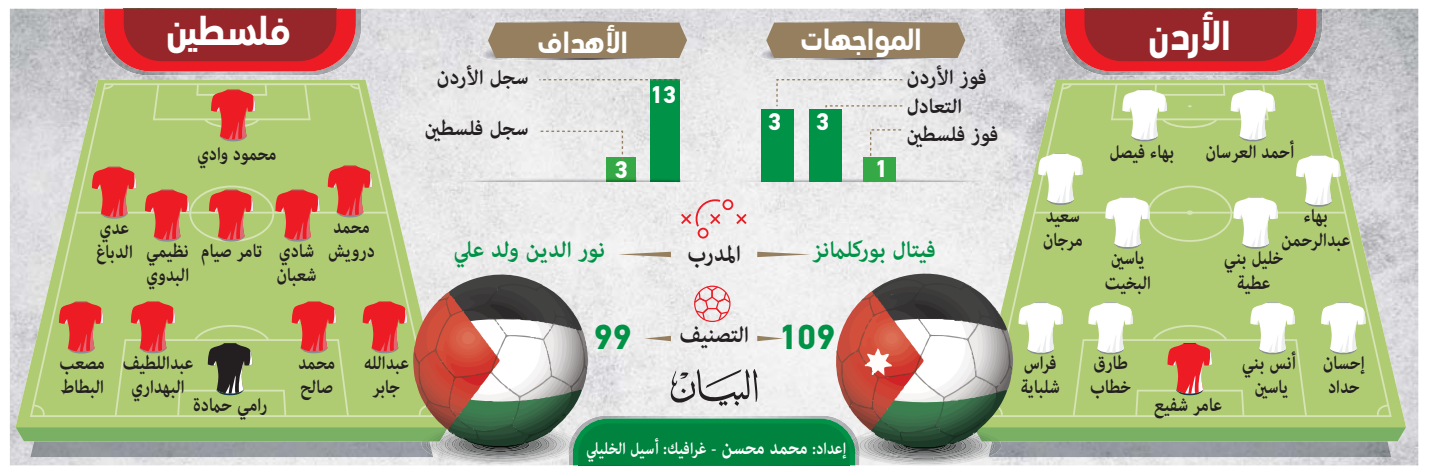


جمهور كبير يساند المنتخب السوري

ينتظر أن تحظى مباراة نسور قاسيون والكانغارو الأسترالي المقررة في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم باستاد خليفة بن زايد لحساب الجولة الأخيرة من مرحلة المجموعات، حضوراً جماهيرياً طامعاً بعد أن أكدت مصادر مطلعة أن جماهير المنتخب السوري حجزت قبل المباراة نحو 7000 تذكرة، فيما أعلنت روابط مشجعي المنتخب المتواجدة بالدولة جاهزيتها للحضور ومؤازرة اللاعبين في المواجهة الحاسمة أمام المنتخب الأسترالي، حيث لا خيار أمام نسور قاسيون سوى تحقيق الفوز والحصول على النقاط الثلاث لضمان حجز مقعده في دور الستة عشر من نهائيات أمم آسيا الإمارات 2019.



الأردن X فلسطين



«النشامى» و«الفدائي».. صراع الأشقاء

شفيق: منافس محبب

قال عامر شفيق حارس مرمى المنتخب الأردني، إن المنتخب الفلسطيني من المنتخبات المحببة إليهم، وتربطهم علاقات صداقة مع نظرائهم اللاعبين، لكنهم سيخوضون المباراة بكل جدية بالرغم من التأهل إلى دور الـ 16 لأن هدفهم الأسمى إسعاد الجماهير الأردنية، مشيراً إلى أن الحسابات سوف تكون مغايرة تماماً بالنسبة لمواجهة الدور الثاني، لأن الخاسر سيغادر البطولة. وأوضح أنه تشرف بالمشاركة مع المنتخب الأردني منذ تأهله للمرة الأولى لكأس الأمم الآسيوية عام 2004، وأيضاً على دور ربع النهائي تحت قيادة المدرب المصري الراحل محمود الجوهري، ويرى أن هذا الجيل ذهبي، وأن الحالي لا يقل عنه بالنسبة للمستوى والطموح.



جانب من تحضيرات المنتخب الأردني | تصوير: سالم خميس

0 - 1. كما حقق انتصاراً مهماً على المنتخب السوري 2 - 0 وقلص طموحاته في التأهل إلى الدور الثاني، وكان من تبعيات هذا الفوز المهم والثمين، إقالة مدرب المنتخب السوري الألماني بيرند شتانغه، واستدعاء المدرب الوطني فجر إبراهيم. وتشهد المجموعة صراعاً كبيراً بين منتخبي استراليا ثاني المجموعة 3 نقاط، وسوريا الثالث بنقطة وحيدة، عندما يتلقيان اليوم على استاد خليفة بن زايد بنادي العين. وبالنسبة «للفدائي» فقد حقق نتيجة إيجابية عندما خطف التعادل أمام سوريا سلبياً، لكنه وقع في فخ الخسارة أمام «الكنجارو» الأسترالي، 0 - 3، ولا يتبقى له سوى مواجهة اليوم أمام الأردن، ويفتقد خدمات لاعب الوسط جوناثان كانتيلانا. وفي حال الفوز فإن حظوظه ستكون قوية في التأهل بين أفضل أربعة منتخبات حاصلين على المركز الثالث، ويتوقع للمباراة حضور جماهيري موسم من مشجعي النشامى والفدائي.

أبوظبي - محمد محسن

يتوقع أن تكون الإثارة والندية حاضرتين خلال لقاء منتخب الأردن متصدر المجموعة الثانية 6 نقاط، وشقيقه الفلسطيني رابع الترتيب بنقطة وحيدة، ويستضيف استاد محمد بن زايد المباراة اليوم في الخامسة والنصف في الجولة الثالثة والأخيرة لدور المجموعات لكأس الأمم الآسيوية. وحسم «النشامى» تأهله إلى دور الـ 16، كأول المجموعة وبصرف النظر عن مواجهة استراليا مع سوريا، حيث ضمن أول المجموعة بأفضلية المواجهات المباشرة مع «الكنجارو» ولذلك سيخوض المباراة بأريحية حتى في ظل غياب ثلاثة لاعبين مهمين هما يوسف الرواشدة، سالم العجالين، اللذان تعرضا للإصابة، بالإضافة إلى موسى التعمري لحصوله على إندارين، وقد حقق «النشامى» العلامة الكاملة خلال المواجهتين الماضيتين، واستطاع أن يسقط استراليا حامل اللقب للنسخة الماضية

الدباغ: نتحمل المسؤولية

قال عدي الدباغ لاعب وسط المنتخب الفلسطيني إنهم يتحملون المسؤولية كاملة في تحقيق الفوز أمام الأردن، والتأهل إلى دور الـ 16، لأن هدفهم الأسمى إسعاد الشعب الفلسطيني. وأضاف فخورون بالتأهل إلى أمم آسيا للمرة الثانية على التوالي، وإنهم يحاولون قهر الصعاب في ضوء الإمكانيات المتاحة لديهم، مؤكداً أن لديهم المخزون الضخم من الحماس، لمواصلة النتائج الإيجابية، وأن هدفهم الأول تخطي عقبة الأردن الصعبة، والتأهل بين أفضل أربعة منتخبات حاصلين على المركز الثالث. ووعده الدباغ الجماهير بأنهم سيشهدون مستوى مغايراً عما ظهر به الفريق أمام استراليا.



البخيت للجماهير: «على راسي»

وجه ياسين البخيت نجم المنتخب الأردني رسالة إلى جماهير النشامى على طريقته الخاصة، وذلك خلال الحصّة التدريبية الأخيرة للفريق أمس. وأشار البخيت إلى الجماهير ملوحاً بيده على رأسه، قاصداً «على راسي» وجاء ذلك خلال هتافات الجماهير، للنشامى، وطالبوا بمواصلة النتائج الإيجابية وعدم التهاون في المباراة الأخيرة لدور المجموعات أمام فلسطين. ويتوقع زخم جماهيري لـ«ديربي الشام» نظراً للعلاقات الطيبة بين البلدين، وعلاقات المصاهرة بين الشعبين، وقد أعد بعض المشجعين لافتات تعكس الترابط بين الشعبين.

بوركليمانز: نحن جاهزون لأي منافس ولد علي: واثق بقدرتنا على التأهل

أبوظبي - البيان الرياضي

قال البلجيكي فيتال بوركليمانز، المدير الفني لمنتخب الأردن، إنه يتابع مباريات الفرق المتوقعة للتأهل إلى دور الـ 16، وبطبيعة الحال مهتم بمعرفة المنافس الذي يواجه الأردن في الدور التالي، وعدم اتضاح هوية الخصم لا يزعجه، حيث إنه يُعد فريقه لأية مواجهة محتملة. وأضاف: «مواجهة فلسطين بمثابة دربي قوي لأنه يسعى إلى إضافة النقاط إلى رصيده، لتعزيز حظوظ التأهل»، وقال: «نفتقد خدمات ثلاثة لاعبين». يذكر أن يوسف الرواشدة وسالم العجالين قد تعرضا للإصابة، وموسى التعمري لحصوله على إندارين، مؤكداً أنه يُبدي الاحترام اللازم لجميع الخصوم، والمنتخب الفلسطيني سيعتمد على الثقة والحماس لدى لاعبيه. وأكد الجزائري نور الدين ولد علي، مدرب المنتخب الفلسطيني، إن فريقه سيخوض مواجهة مصيرية أمام شقيقه الأردني؛ لأنها ستعزز من الحظوظ للتأهل. وقال: «استعدنا بشكل جيد، ونمتلك العزيمة والإصرار على تحقيق الفوز، وأعد جماهير الفدائي بأنهم سيرون مستوى مغايراً، وسيكون النصر حليفنا». وأضاف: «لنلعب بحسب الإمكانيات المتاحة، وهدفنا دائماً إسعاد الشعب الفلسطيني».



لاعبو عمان: القرارات التحكيمية ظلمتنا

وحسب، وإنما في المباراة الأولى أمام أوزبكستان، مؤكداً أن المنتخب العماني لم يكن يستحق الخسارة في المبارتين، قياساً بالأداء والمستوى الذي ظهر عليه اللاعبون، والذي لم يأت بالصدفة.

من جهته، اعتبر سعد سهيل مدافع «الأحمر»، أن منتخب بلاده هو أكثر منتخبات البطولة التي تضررت من التحكيم حتى الآن، مؤكداً أن عمان دفعت ثمن أخطاء الحكم، التي تسببت في خسارتين، صعبت من مهمة المنتخب في التأهل إلى دور الستة عشر.

وقال: «الحكم احتسب للمنتخب الياباني ركلة جزاء غير صحيحة على الإطلاق، كما تغاضى عن ركلة جزاء صريحة لمصلحتنا، بعد أن لمست الكرة يد المدافع الياباني، وشاهدها الجميع بوضوح تام، ولو احتسب تلك الركلة، لكانت النتيجة تغيرت، خاصة في ظل الأداء الجيد الذي قدمه المنتخب في الشوط الثاني». وأضاف: «أمر محزن أن تخسر مباراتين بسبب أخطاء تحكيمية».

بدوره، أكد حارس مرمى المنتخب العماني، فايز الرشيد، أن قرارات حكم المباراة، كانت غير موفقة، وأثرت في نتيجة المباراة، مشيراً إلى أن النتيجة لم تكن عادلة، والمنتخب العماني كان الأحق بالتعادل على أقل تقدير، بعد أن تغاضى الحكم عن احتساب ركلة جزاء صحيحة، في مقابل ركلة جزاء غير صحيحة للمنتخب الياباني.

وقال: «طمحنا قبل بداية البطولة، كان التأهل إلى الدور الثاني مباشرة، دون الانتظار لحسابات أفضل الثوالت، ولكن الأخطاء التحكيمية التي شاهدناها جميعاً في مباراتين، أدت إلى الخسارة، ولكننا على ثقة بقدرتنا على التأهل، وحصد نقاط المباراة المقبلة».



اتحاد الكرة يقدم احتجاجاً رسمياً على الحكم الماليزي
كانت الفرصة ما زالت قائمة في التأهل
سهيل: عمان أكثر المنتخبات تضرراً

أبوظبي - محمد صادق

أبدى الاتحاد العماني لكرة القدم، استياءه الشديد من القرارات التحكيمية في مباراة «الأحمر» مع نظيره الياباني.

وأصدر الاتحاد العماني بياناً احتجاجياً رسمياً عقب المباراة، أكد خلاله أنه بعد الأخطاء التحكيمية الكارثية التي صاحبت لقاء المنتخب العماني مع اليابان، والمتمثلة في عدم احتساب ركلة جزاء صحيحة لصالح عمان، وفي المقابل احتساب ركلة جزاء غير صحيحة للمنتخب الياباني، فقد تواصل رئيس الاتحاد سالم بن سعيد الوهبي، شخصياً، مع المعنيين في الاتحاد الآسيوي، واللجنة المنظمة، معرباً عن استيائه الشديد من القرارات التحكيمية المجحفة، التي صاحبت المباراة، وذلك على الرغم من أن اللوائح الخاصة بالبطولة، تمنع تقديم احتجاجات على التحكيم. ومن جانبهم، صب لاعبو المنتخب العماني، جام غضبهم على حكم مباراة عمان واليابان، الماليزي محمد أميرول بن يعقوب، عقب خسارة «الأحمر» بهدف نظيف مساء أول من أمس، بسبب القرارات التحكيمية في المباراة، والتي أثارت جدلاً واسعاً، مؤكداً أن الحكم ظلم منتخب عمان، والقرارات التحكيمية تسببت في خسارة المنتخب للمباراة الثانية على التوالي، مشددين على أن الفرصة ما زالت قائمة في التأهل إلى دور الستة عشر، رغم أن «الأحمر» كان يطمح إلى التأهل من المركزين الأول أو الثاني، وسيقاتلون من أجل تحقيق الفوز على تركمانستان في الجولة الثالثة الأخيرة.

وقال قائد المنتخب العماني، أحمد كانو: إن التحكيم لم يوفق في العديد من القرارات التحكيمية، ليس في مباراتنا مع اليابان

بشار رسن: العراق يستهدف الصدارة

دبي - البيان الرياضي

أكد بشار رسن لاعب وسط منتخب العراق، أن فريقه متشوق لخوض المواجهة الثالثة أمام إيران غداً، على ملعب استاد آل مكتوم بنادي النصر بدبي، وذلك بعد الفوز على اليمن 3-0 أول من أمس، على ملعب استاد مدينة الشارقة، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة في كأس آسيا.

وقال رسن: «أريد أن أهني الجهاز الفني والشعب العراقي، بعدما قدمنا مستوى جيداً وسجلنا ثلاثة أهداف، وكنا نسعى للحاق بمنتخب إيران في فارق الأهداف، وسوف نضع أول مباراتين خلف ظهورنا

ونركز على المباراة إيران، لأن الفائز يتصدر المجموعة، ونظرياً سيكون طريقه أسهل في الأدوار الإقصائية». وأضاف: «منتخب إيران الأعلى في تصنيف المنتخبات الآسيوية، وهو مرشح لبلوغ النهائي، وستكون المباراة صعبة، لأن المنتخب الإيراني مميز، ولكننا أيضاً فريق مميز، ونمتلك العديد



وفي النهاية كل اللاعبين قادرين على تقديم مستوى جيد من أجل الفريق، والمدرّب قرر من سيبدأ المباراة أمام فيتنام وأمام اليمن، بالاعتماد على تكتيك اللعب في كل مباراة، وفي المباراة الثالثة أمام إيران سيكون الأمر مشابهاً. وأعرب عن شكره للجماهير العراقية التي ساندت الفريق، قائلاً: «أشكر كل الجماهير التي حضرت في الشارقة، وكذلك في المباراة السابقة في أبوظبي، ونحن نتطلع لمشاهدتهم أمام إيران في دبي، وأريد أن أشكر الجماهير التي سافرت من كل المدن العراقية لمساندتنا، وأشكر أيضاً كل من يساندنا في العراق، ونأمل أن نواصل الانتصارات من أجل إسعاد الشعب العراقي».

من المواهب الشابة في صفوفنا، وشاهد الجهاز الفني مباراتي منتخب إيران في كأس آسيا، وسيقوم باختيار التشكيلة الأنسب وإعداد الخطط المناسبة من أجل المباراة». وتابع: «هناك منافسة كبيرة بين لاعبي الفريق من أجل موقعهم في التشكيلة الأساسية، ولكننا نلعب كوننا وحدة واحدة،

«شمشون» يستعيد سون محترف توتنهام

مشجع العراق حديث «السوشيال ميديا»



شهدت وسائل التواصل الاجتماعي في الساعات الماضية، تداول مقطع فيديو لأقدم مشجعي منتخب العراق وهو مهدي الكرخي، وتضمن المقطع أنبهار المشجع العراقي بمدى التطور والازدهار الذي تعيشه الدولة بفضل القيادة الرشيدة، ومضيها على نهج المغفور له، بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه.

ونال الفيديو إعجاب شريحة واسعة من المتابعين في مختلف وسائل التواصل، ووثقت عدسة هاتف المشجع العراقي المنظر الرائع بالقرب من بحيرة خالد في الشارقة أمام مقر إقامة بعثة المنتخب العراقي، حيث أعاد مشهد القوارب السياحية «العبارات» على ضفاف البحيرة، الذكريات في شط العرب في محافظة البصرة، مشيراً إلى أن بطولة كأس أمم آسيا 2019 كشفت عن حجم التطور في شتى مناحي الحياة بالإمارات، والذي قادها إلى الارتقاء في مصاف دولة العالم المتقدمة.



دبي - علي الظاهري

وصل مهاجم منتخب كوريا الجنوبية اللاعب سون هيونغ مين إلى دبي، أمس، استعداداً للمشاركة مع منتخب بلاده أمام الصين غداً ضمن منافسات الجولة الثالثة والختامية من دور المجموعات.

وغاب اللاعب عن أول مباراتين بسبب ارتباطه مع فريق توتنهام الإنجليزي، ويعول «شمشون» على خدمات سون هيونغ «26 عاماً» خاصة وأن يعتبر من

العناصر البارزة في صفوف المنتخب والفائز بجائزة أفضل لاعب في الاتحاد الآسيوي خلال عامي 2015 و2017. ويتوقع أن يبقى هيونغ على مقاعد البدلاء في مباراة كوريا الجنوبية والصين غداً، لمنحه المزيد من الراحة، خاصة وأن المنتخب الكوري الباحث عن استعادة لقب قاري غائب عن خزائنه منذ عام 1960، ضمن مقعده في دور الـ16، عقب فوزه بنتيجة واحدة، 0-1 على الفلبين وقيرغيزستان، ويتساوى حالياً في رصيده مع الصين، ولكل منهما 6 نقاط. وغادر سون هيونغ إنجلترا بعد انتهاء مباراة فريقه أمام مانشستر يونايتد والتي انتهت لصالح الأخير بهدف دون مقابل ضمن منافسات «البريميرليغ». وتبني الجماهير الكورية الكثير من الآمال على هيونغ، لقيادة «محاربي التايغوك» إلى منصة التتويج، بعدما سبق وقاد منتخب كوريا الجنوبية للفوز بالميدالية الذهبية بدورة الألعاب الآسيوية في أكتوبر الماضي.

العناصر البارزة في صفوف المنتخب والفائز بجائزة أفضل لاعب في الاتحاد الآسيوي خلال عامي 2015 و2017. ويتوقع أن يبقى هيونغ على مقاعد البدلاء في مباراة كوريا الجنوبية والصين غداً، لمنحه المزيد من الراحة، خاصة وأن المنتخب الكوري الباحث عن استعادة لقب قاري غائب عن خزائنه منذ عام 1960، ضمن مقعده في دور الـ16، عقب فوزه بنتيجة واحدة، 0-1 على الفلبين وقيرغيزستان، ويتساوى حالياً في رصيده مع الصين، ولكل منهما 6 نقاط. وغادر سون هيونغ إنجلترا بعد انتهاء مباراة فريقه أمام مانشستر يونايتد والتي انتهت لصالح الأخير بهدف دون مقابل ضمن منافسات «البريميرليغ». وتبني الجماهير الكورية الكثير من الآمال على هيونغ، لقيادة «محاربي التايغوك» إلى منصة التتويج، بعدما سبق وقاد منتخب كوريا الجنوبية للفوز بالميدالية الذهبية بدورة الألعاب الآسيوية في أكتوبر الماضي.



مع أربعة رؤساء!!

تقام اليوم مباراتان في نهائيات كأس آسيا لكرة القدم، وذلك في نفس التوقيت، وفي ملعبين مختلفين، يتمتعان بكل المواصفات الدولية، فما تقدمه الدولة من تجهيزات كبيرة، يفوق الوصف والخيال، بالنسبة لرجال الاتحاد الآسيوي والدول المشاركة، الذين أبدوا إعجابهم الشديد بالتنظيم، والحدث ليس قارياً، بل عالمياً، في ظل القفزة الكبيرة في عدد المنتخبات المشاركة، التي وصل عددها إلى 24، ووجود هذه المنتخبات على مدى شهر كامل، يبين مدى قدرتنا على التعامل والتكيف مع مثل هذه المناسبات الكبرى، فهي شهادة جديدة ووسام لنا. وقد بدأت منافسات الجولة الثالثة من مباريات الدور الأول، والتي تحسم نحو نصف مقاعد الدور الثاني، دور 16، ومثلما هو الحال في معظم البطولات الكبيرة، خاصة تلك التي تقام بالنظام نفسه، مع وجود هذا العدد، تشتعل التوقعات لمعرفة هوية المتأهلين، وتشهد المشاركة بهذا العدد للمرة الأولى في كأس آسيا، حيث كانت المشاركات السابقة، خاصة في بداية الانطلاقة، وحتى منتصف الثمانينيات، تقسم الفرق إلى مجموعتين، بينما اليوم الوضع تغير «كنا زمان» نحضر حتى الاجتماعات الفنية، يكون الصحافي موجوداً، ويسمع ما يدور من تفاصيل، بينما اليوم لا تدخل حتى لو عندك بطاقة رسمية مخصصة، فلا بد أن تكون لديك تذكرة دخول المباراة التي تذهب لتغطيتها أو لتشاهدها، والعبد لله، أصدرت بطاقتي بمعرفتي قبل الانطلاقة بفترة، للاحتفاظ بها في مكتبي وأرشيفي، فالدعوات والبطاقات الخاصة، ذهبت «للخاصين»! والحمد لله، بفضلته وبتوقيقه، لي نشاط يومي في تغطية الحدث، عبر برنامج الصحافة اليوم، من قناة الشارقة الرياضية، ولقاء أسبوعي عبر الإذاعة الأولى، أتحدث عن ذكرياتي في البطولات السابقة، أي عشر بطولات آسيا، يعتز بها الصحافي على مدى الحياة، بأن أكون شاهداً على عصر، عايش أربعة رؤساء، تولوا رئاسة الاتحاد الآسيوي، هم الماليزي داتو حمزة، ثم مواطنه السلطان أحمد شاه، ثم بن همام، واليوم الشيخ سلمان!!.. والله من وراء القصد.

محمد الجوكر

AFC
ASIAN CUP
UAE 2019



إمارات التسامح

تصوير - سالم خميس

في لفظة إنسانية رائعة تعكس ما تزخر به بطولة آسيا «الإمارات 2019» من روح التسامح والتقدير، قام الاتحاد السعودي لكرة القدم بتكريم مسنّ ظهر في مدرجات استاد آل مكتوم، السبت الماضي، مسانداً للأخضر في مباراته أمام لبنان لحساب الجولة الثانية لنهائيات كأس أمم آسيا المقامة حالياً بالإمارات، وذلك تقديراً لدوره في دعم المنتخب السعودي في مشواره الآسيوي. وانتهت المباراة لفائدة المنتخب السعودي بثنائية نظيفة، ليحصد بذلك العلامة الكاملة من مباراتين بعد فوزه في الجولة الأولى أمام كوريا الشمالية.

دبي - عدنان الغربي

طلاب سعوديون: «مدرج أخضرنا نظيف»

عن دعمه للمبادرة التي تعكس الصورة المشرفة عن الشباب السعودي. وقامت الملحقية الثقافية السعودية في الإمارات بتسهيل حضور الطلبة لتشجيع ومؤازرة الأخضر بالتعاون مع الاتحاد السعودي لكرة القدم، وتم التعريف بالمبادرة في 6 جامعات عبر شؤون الطلاب ورؤساء الأندية في كل جامعة لجميع الطلاب المبتعثين أو الدراسين على حسابهم الخاص وتوفير تذاكر خاصة بالطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وأولياء أمورهم.



دبي - عدنان الغربي

أطلق الطلاب السعوديون الدارسون في الإمارات مبادرة «مدرج أخضرنا نظيف»، وذلك بتنظيف مدرجات الملاعب التي تقام عليها مباريات الأخضر خلال نهائيات كأس أمم آسيا في الإمارات. وأعلن الملحق الثقافي بسفارة خادم الحرمين الشريفين بالإمارات، الدكتور راشد الغياض في تصريحات صحافية

إعلامي تايلاندي: خدمات الإمارات رائعة



العين - البيان الرياضي

عبر إعلامي تايلاندي مرافق لبعثة منتخب أفيال الحرب، عن بالغ سعادته بالاستقبال المتميز الذي حظي به وبعثة منتخب بلاده في دولة الإمارات العربية المتحدة، منذ وصولهم للمشاركة في نهائيات الأمم الآسيوية، وقال سوبجاي في مقطع فيديو مصور له، إن دولة الإمارات قدمت لهم خدمات رائعة منذ اللحظة الأولى لوصولهم، والجميع هنا يتفانى في عمله لتقديم أفضل الخدمات للضيوف، ولم نشعر أننا غرباء في هذا البلد، بل كأننا في أرض الوطن. ويشارك المنتخب التايلاندي ضمن المجموعة الأولى، التي تضم إلى جانبه كلاً من المنتخب الإماراتي، ومنتخب الهند، ومنتخب البحرين، ويحتاج للفوز أو التعادل في مباراة اليوم أمام الأبيض الإماراتي للصعود.

شوكوروف: احترافي في الإمارات ساعدني

دبي - عز الدين جاد الله

أشاد مدافع منتخب أوزبكستان أوتايك شوكوروف، محترف نادي الشارقة، بتأهل منتخب بلاده إلى دور الـ 16 لكأس أمم آسيا، بعد الفوز الكبير الذي حققه أول أمس على نظيره تركمانستان برباعية نظيفة.

وأشار شوكوروف، إلى أن الاحتراف في صفوف الفريق الأول لكرة القدم بنادي الشارقة، قد أفاده كثيراً في مشاركته الآسيوية الحالية مع منتخب بلاده، حيث سبق أن لعب في ملاعب الإمارات الثمانية، مستضيفاً مباريات كأس آسيا، حيث أصبح على معرفة تامة بها، الأمر الذي سهل من مهمته مع المنتخب الأوزبكي، إضافة إلى منح زملائه بالفريق، المعلومات الكافية عن تلك الملاعب. وقال: «لقد شعرت بسعادة غامرة، عندما هتفت الجماهير باسمي، وسعدت أكثر عندما رأيت هذا العدد الكبير من الجمهور، الذي حرص على الزحف خلف المنتخب ومتابعة مبارياته».

واختتم الدولي الأوزبكي شوكوروف حديثه بالقول: «مواجهتنا بالمنتخب الياباني في ختام دور المجموعات، لن تكون سهلة، ونسعى إلى حصد نقاط المباراة، للاستمرار في صدارة المجموعة».



تمريرات آسيوية

دخلنا في الجد.. والجد له شهود الأبيض في حاجة لاستنفار الجهود جمهور وإعلام وإدارة.. وبإذن الله يسود ما عليكم بالعروض.. الفوز فقط مشهود سبق وروض نموراً وأفياً.. وقادر على الأسود لا تخافوا.. الأبيض يتألق تحت الضغوط رجاله أوفياء.. وجهدهم محمود يلعب ويجتهد ويسعى لإسعاد وطن ولمجده الكروي يعود. ندعو له كلنا.. ربنا يحفظه ولاعبيه.. من عين الحسود

طارق عبد المطلب

يعد متحف عجمان أحد أهم المعالم التراثية والتاريخية في المنطقة. ليس من حيث البنيان وضخامته، إنما من ناحية التميز في المعروضات التي يضمها، إذ إن تنوع أقسام المتحف جعل منه وجهة سياحية وترفيهية وتعليمية، يقصدها السياح والزائرون. كان الحصن في الماضي معقل الرئاسة و«الزعامة»، ومنبع السلطة السياسية في إمارة «عجمان»، ويعد خط الدفاع الأول عن المنطقة. لا سيما في وجود الأبراج المنتشرة حول الحصن وخارج الإمارة، التي تحقق الأمن والحماية، ولأنه معلم شامخ وصرح عال يستحق التكريم، تم تحويله إلى متحف متكامل يحوي المقتنيات الأثرية والصناعات والحياة الاجتماعية في الماضي. يعتقد أن حصن عجمان شُيّد في أواخر القرن الـ18 للميلاد، واستخدمت في بنائه مواد محلية، منها حجارة البحر المرجانية والحصى، وتم تسقيفه بالجندل، وهو نوع من جذوع الأشجار يتم جلبها من شرق أفريقيا، وقد تعرض الحصن عام 1820 شأن معظم القلاع والحصون في المناطق الشمالية، لقصف السفن الحربية البريطانية، إذ تعرض للتدمير في وقتها، حتى أعاد بناء المغفور له الشيخ راشد بن حميد الأول. وخضع الحصن على مدار السنوات لعمليات ترميم، إذ بقي مقراً للأسرة الحاكمة حتى عام 1907 عندما انتقل المغفور له الشيخ راشد بن حميد النعيمي للإقامة في قصر الزاهر، وتحول الحصن إلى مقر للقيادة العامة لشرطة عجمان، وفي أواخر الثمانينات تمت إعادة ترميمه بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان، وتحول إلى متحف تراثي.

إعداد - خالد المهيري

هنا الإمارات

مغردون: الأخطاء التحكيمية ظلمت العُماني

دبي - عز الدين جاد الله

حالة من الغضب من الأخطاء التحكيمية في كأس أمم آسيا عبر عنها مغردون على شبكة التواصل الاجتماعي «تويتر»، بعد لقاء المنتخب العُماني بنظيره الياباني في دور المجموعات، حيث رأى المغردون أن حكم المباراة غرض الطرف عن ضربة جزاء صحيحة للأحمر العُماني، ومنح المنتخب الياباني ضربة جزاء غير صحيحة، بينما اعتبر البعض أن اقتصار تطبيق تقنية الفار (var) على الأدوار الإقصائية يعتبر ظلماً للمنتخبات التي ودّعت، وكان من المفترض تطبيقها منذ انطلاق البطولة لتقليل الأخطاء التحكيمية التي وصفوها بالفادحة، مؤكداً أن الأخطاء التحكيمية تتكرر وتظلم المنتخبات العربية ومن الصعب السكوت عليها.

مغرد يطلق على نفسه اسم مطلع دون قائلاً: «إلى متى السكوت على الأخطاء التحكيمية في نهائيات آسيا، حيث احتسب حكم المباراة ضربة جزاء لليابان غير صحيحة، ولمنتخب عمان لا يحتسب ضربة جزاء صحيحة 100%»، وقال المغرد ذياب البلوشي: «الأخطاء التحكيمية تستمر لليوم الثاني على التوالي وسط حالات أثارت الشكوك».

وقال المغرد محمد الدوسري: «المفروض يتم تطبيق تقنية الفيديو في كأس آسيا لأن الأخطاء التحكيمية مع كل دورة صارت لا تطاق».



احتجاج عُماني على الحكم | تصوير: عيسى البلوشي



أحمد العوضي



محمد الدوسري



ياسر الكهوجي

أخطاء

وقال ياسر الكهوجي: «الأخطاء تظلم عمان ضد اليابان، تطبيق تقنية الفار في الأدوار الإقصائية فقط بعد توديع بعض المنتخبات في دور المجموعات ظلم بعد ذاته».

واستحوذت ركلة الجزاء التي لم تحتسب لصالح المنتخب العُماني في مواجهته لليابان على تغريدات عدد كبير من المغردين، حيث علق المغرد أحمد بن عبدالعزيز العوضي قائلاً: «للمباراة الثانية على التوالي حكاهم (شرق آسيا) يتأمرن على الأحمر العُماني، ثلاث ضربات جزاء صحيحة لم تحتسب لنا، وضربة جزاء غير صحيحة تحتسب علينا».

احتجاج

وأضاف مغرد بعد أن قام بوضع فيديو لضربة الجزاء العُماني غير المحتسبة، قائلاً: «واضحة وضوح الشمس، ضربة الجزاء لمنتخبنا ظلم واضح لعُمان في هذه البطولة، المباراة الأولى بلنتي صحيح لم يحتسب لهم، والآن تم احتساب بلنتي من وحي الخيال عليهم، وتم حرمانهم من بلنتي صحيح!». وقال آخر: «منتخب عمان اتظلم في الشوط الأول، وضربة جزاء لليابان خيالية، أتمنى فوز عمان لأنه الأحق في الفوز، منتخب اليابان ليس بالمنتخب القوي نفس زمان».

ذاكرة آسيا

أول ظهور لفيتنام

مع مرور الأيام.. تضي الأحداث وتبقى منها الذكريات.. ولعل أهم ما حدث في بطولة عام 2007 كان مشاركة أربعة منتخبات للمرة الأولى في التاريخ.. هي: أندونيسيا وماليزيا وتايلاند وفيتنام، التي تقاسمت تنظيم البطولة في ملاعبها، ومن الغريب أن هذه الفرق ودعت البطولة في الدور الأول باستثناء المنتخب الفيتنامي، الذي سعد كنان للمجموعة الثانية إثر فوزه على المنتخب الإماراتي بهدفين نظيفين، وتعادل مع قطر 1-1، وخسارة من اليابان 1-4، وفي هذه النسخة تخطى الحظ تماماً عن الأبيض، حيث ودع المسابقة في دورها الأول، عقب فوزه على قطر بهدفين مقابل هدف، ثم خسر بثلاثية مقابل هدف أمام اليابان، وبثانية نظيفة أمام فيتنام.



جامعة دول عربية مصغرة في الشارقة



تصوير: غلام كاركر

جسدت مجموعة الشارقة نموذجاً مصغراً لما تعيشه الدولة من تسامح بين الجنسيات المتعددة، من خلال مجموعة المتطوعات والتي ضمت أكثر من 17 جنسية عربية، وكانت متطوعات المركز الإعلامي بمثابة جامعة دول عربية مصغرة.

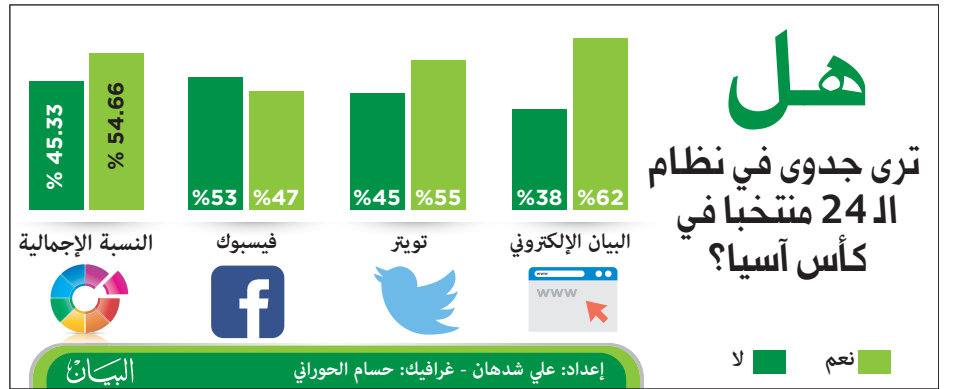
الشارقة - عماد الدين إبراهيم

جدول مباريات كأس آسيا 2019

التوقيت	المباراة	النتيجة	الملعب
السبت 5 يناير 2019			
20.00	الإمارات - البحرين	1 - 1	استاد مدينة زايد الرياضية
الأحد 6 يناير 2019			
15.00	استراليا - الأردن	1 - 0	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
17.30	تايلاند - الهند	4 - 1	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
20.00	سوريا - فلسطين	0 - 0	استاد نادي الشارقة
الاثنين 7 يناير 2019			
15.00	الصين - فيرجيزستان	1 - 2	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	كوريا الجنوبية - الفلبين	0 - 1	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	إيران - اليمن	0 - 5	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الثلاثاء 8 يناير 2019			
17.30	العراق - فيتنام	2 - 3	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	السعودية - كوريا الشمالية	0 - 4	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
الأربعاء 9 يناير 2019			
15.00	اليابان - تركمنستان	2 - 3	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	أوزبكستان - عمان	1 - 2	استاد نادي الشارقة
20.00	قطر - لبنان	0 - 2	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
الخميس 10 يناير 2019			
15.00	البحرين - تايلاند	1 - 0	استاد آل مكتوم بنادي النصر
17.30	الأردن - سوريا	0 - 2	استاد خليفة بن زايد بنادي العين
20.00	الإمارات - الهند	0 - 2	استاد مدينة زايد الرياضية
الجمعة 11 يناير 2019			
15.00	فلسطين - استراليا	3 - 0	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
17.30	الفلبين - الصين	3 - 0	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
20.00	فيرغيزستان - كوريا الجنوبية	1 - 0	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
السبت 12 يناير 2019			
15.00	فيتنام - ايران	2 - 0	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	اليمن - العراق	3 - 0	استاد نادي الشارقة
20.00	لبنان - السعودية	2 - 0	استاد آل مكتوم بنادي النصر
الأحد 13 يناير 2019			
15.00	كوريا الشمالية - قطر	6 - 0	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	عمان - اليابان	1 - 0	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	تركمنستان - أوزبكستان	4 - 0	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
الاثنين 14 يناير 2019			
20.00	الإمارات - تايلاند	1 - 1	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
20.00	الهند - البحرين	1 - 0	استاد نادي الشارقة
الثلاثاء 15 يناير 2019			
17.30	استراليا - سوريا	-	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	فلسطين - الأردن	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الأربعاء 16 يناير 2019			
17.30	كوريا الجنوبية - الصين	-	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	فيرغيزستان - الفلبين	-	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
20.00	إيران - العراق	-	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	فيتنام - اليمن	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
الخميس 17 يناير 2019			
17.30	اليابان - أوزبكستان	-	خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	عمان - تركمنستان	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
20.00	السعودية - قطر	-	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	لبنان - كوريا الشمالية	-	استاد نادي الشارقة
دور الـ 16 الأحد 20 يناير 2019			
15.00	أول المجموعة B ثالث المجموعة A/C/D	-	استاد آل مكتوم بنادي النصر
18.00	ثاني المجموعة A ثاني المجموعة C	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
21.00	أول المجموعة D ثالث المجموعة B/E/F	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الاثنين 21 يناير 2019			
15.00	أول المجموعة F ثاني المجموعة E	-	استاد نادي الشارقة
18.00	ثاني المجموعة B ثاني المجموعة F	-	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
20.00	بطل المجموعة A ثالث المجموعة C/D/E	-	استاد مدينة زايد الرياضية
الثلاثاء 22 يناير 2019			
17.00	أول المجموعة C ثالث المجموعة A/B/F	-	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
20.00	أول المجموعة E ثاني المجموعة D	-	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
ربع النهائي الخميس 24 يناير 2019			
17.00	الفائز من مباراة 37 الفائز من مباراة 40	-	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	الفائز من مباراة 38 الفائز من مباراة 39	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الجمعة 25 يناير 2019			
17.00	الفائز من مباراة 43 الفائز من مباراة 44	-	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	الفائز من مباراة 42 الفائز من مباراة 41	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
نصف النهائي الاثنين 28 يناير 2019			
18.00	الفائز من مباراة 46 الفائز من مباراة 45	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
الثلاثاء 29 يناير 2019			
18.00	الفائز من مباراة 47 الفائز من مباراة 48	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الجمعة 1 فبراير 2019			
يحدد لاحقاً			
النهائي			
18.00	الفائز من مباراة 49 الفائز من مباراة 50	-	استاد مدينة زايد الرياضية



نظام الـ 24 هل منتخباتنا %54.66



دبي - علي شدهان

يرى 54,66% من المستطلعين عبر استطلاع الرأي، الذي أجرته جريدة البيان، عبر موقعها الإلكتروني، وحسابها في «تويتر» و«فيسبوك»، نجاحاً في تطبيق نظام مشاركة 24 منتخباً لأول مرة في النسخة 17 من كأس الأمم الآسيوية، فيما يرى 45,33% خلاف ذلك. وطرح البيان على متابعيها في الحسابات الثلاثة، سؤالاً محدداً، مفاده «هل ترى جدوى في نظام الـ 24 منتخباً في كأس آسيا؟»، فجاءت الردود في الموقع الإلكتروني بنسبة 62% أكدوا على أن النظام ناجح، وفيه جدوى، بينما رأى 38% العكس، وذكر 55% عبر «تويتر»، أن النظام مجد، في مقابل 45% يرون العكس، وانعكس الحال في «فيسبوك»، حيث خلص 47% من المستطلعين إلى أن النظام مفيد، في مقابل 53% رأوا خلاف ذلك.

المجموعة الثانية	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
الأردن	2	2	0	0	3	6
استراليا	2	1	0	1	3	3
سوريا	2	0	1	0	2	1
فلسطين	2	0	1	0	0	1

المجموعة الأولى	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
الإمارات	3	1	2	0	4	5
البحرين	3	1	1	1	2	4
تايلاند	3	1	1	1	3	4
الهند	3	1	0	2	4	3

المجموعة الرابعة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
إيران	2	2	0	0	7	6
العراق	2	2	0	0	6	6
فيتنام	2	0	0	2	5	0
اليمن	2	0	0	2	8	0

المجموعة الثالثة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
الصين	2	2	0	0	5	6
كوريا ج	2	2	0	0	2	6
فيرغيزستان	2	0	0	2	3	0
الفلبين	2	0	0	2	4	0

المجموعة السادسة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
أوزبكستان	2	2	0	0	6	6
اليابان	2	2	0	0	4	6
عمان	2	0	0	2	3	0
تركمنستان	2	0	0	2	7	0

المجموعة الخامسة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
قطر	2	2	0	0	8	6
السعودية	2	2	0	0	6	6
لبنان	2	0	0	2	4	0
كوريا ش	2	0	0	2	10	0

تصوير : سالم خميس - عمران خالد - عيسى البلوشي

