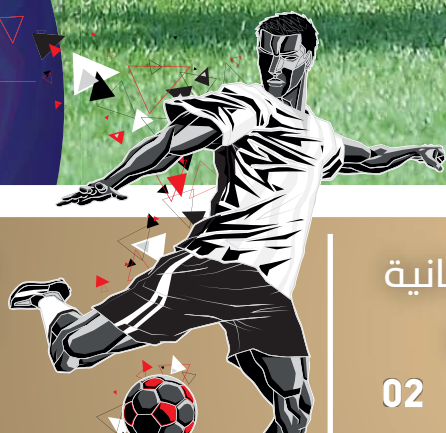


20.00 الإمارات الهند
17.30 الأردن سوريا
15.00 البحرين تاييلاند



اليابان x تركمستان
3 2
أوزباكستان x عمان
2 1
لبنان x قطر
0 2



ازرع في أوروبا..
تحصد في آسيا

08

11 ألف تذكرة مجانية
لجماهير الأبيض

02



الرميثي:
«السوق السوداء»
مشكلة عالمية

02

تصوير: سالم خميس



مهمقوطنية

لا تحدثني عن التكتيك والفنيات.. ولا عن المهارة!

كرة القدم في المواعيد الكبرى مواجهة بين 11 رجلاً ضد 11 رجلاً، كما قال النجم الإنجليزي غاري لينيكير.

موقعة الأبيض والهند مهمة وطنية.. وليست مجرد مباراة رياضية.

مواجهة «أفيال الحرب» تلعب بروح الفداء والوفاء للوطن والعلم.

بهذه الشعارات.. وبهذه الروح يجب على لاعبي الأبيض الإماراتي أن يدخلوا لقاء الهند.. حتى يتحقق الفوز وينتشر الفرح.

فكثير من المباريات الحاسمة والنهائيات التاريخية حسمت بالروح القتالية، وأينا نجومًا تذرّف الدموع دفاعاً عن راية الوطن..

أعرف مدرباً عربياً لم يقدم للاعبين نصيحة واحدة بين شوطي إحدى المباريات في نهائيات كأس العالم، بل اكتفى برفع العلم أمامهم في غرف تبديل الملابس! فخرج اللاعبون يتقدون حماساً ودكوا مرمى منافسيهم بثلاثية تاريخية!

في مثل هذه المباريات لا تحدثني عن الخطأ.. و4-4 و3-5.. حدثني عن قوة عزيمة الرجال، واندفاعهم وإصرارهم على النصر.

موقعة الأبيض والهند هي لقاء كأس لا يقبل القسمة على اثنين.. لا مجال للهزيمة ولا التعادل..

وعلى اللاعبين أن يتعاملوا مع اللقاء حسب مرحله بدقة، وبتركيز عال.

لا مجال للأخطاء.. لا في البداية ولا في النهاية.

وأفضل سلاح للإطاحة بـ«أفيال الحرب» إحرار هدف مبكر يحطم آمالهم ويغير أحلامهم..

هدف سيحي معنويات رجال زاكروني ويقتل طموح الهنود.

ولتكسب مثل هذه المعارك عليك أن تكون جاهزاً لكل السيناريوهات.. ولا تترك شيئاً للصدفة!

مربع الكبار الذين سينافسون على اللقب بدأ يتشكل باكتمال الجولة الأولى أمس: اليابان وكوريا الجنوبية وإيران والصين والأردن.. ويلحق بهم الأبيض اليوم ويصم على النقطة الرابعة. والنقطة الرابعة لن تتحقق إلا بمباراة تاريخية شعارها «مهمة وطنية».

ملاح الدين الشياحي

الرميثي: «السوق السوداء»



دبي - إيهاب زهدي

تمنى معالي اللواء محمد خلفان الرميثي نائب رئيس اللجنة العليا المحلية المنظمة لكأس آسيا لكرة القدم، رئيس الهيئة العامة للرياضة الإماراتية، أن يحقق منتخبنا الوطني الفوز اليوم على نظيره الهندي، وأن توفق جميع المنتخبات العربية في البطولة القارية، وأعلن تأجيل الحديث عن انتخابات الاتحاد الآسيوي إلى الشهر الأخير، قبل العملية الانتخابية، وفق اللائحة القارية، وأشار إلى صعوبة رقابة السوق السوداء في بيع تذاكر المباريات، وإلى أنها مشكلة تواجه كبرى بطولات العالم، ومنها المونديال.

وقال الرميثي عن لقاء الهند، وتأثر منتخبنا بغياب عمر عبد الرحمن «عموري»: «تمنى استمرار منتخبنا في البطولة الآسيوية إلى أبعد مدى، وتجاوز مواجهة الهند الصعبة، ولكن في الوقت نفسه، يهمننا كثيراً الجانب التنظيمي، وراحة اللاعبين والوفود، وعدم وجود أي تقصير، وعموري لاعب كبير، وغيابه له تأثير بلا شك، ولكن لا ننسى أيضاً، أنه تعرض في الفترة الأخيرة إلى الكثير من الإصابات، ومع هذا، كان المنتخب يلعب وناديه السابق العين، ويحقق نتائج، والأمور تمشي على خير، وأعتقد أن منتخبنا أمام البحرين،

تأثر برهبة البداية، رغم أننا حاولنا واتحاد الكرة، إبعاد المنتخب عن أي ضغوط خاصة بالترشيحات، ولكنها في النهاية كرة القدم».

أبدي معالي اللواء الرميثي، سعادته بإعلان السعودية كأول مؤيد لترشحه لخوض انتخابات رئاسة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وقال: «هذا ليس غريباً، أن يكون أول إعلان تأييد لترشحي، يصدر من السعودية، وهذا يسعدني كثيراً، لأنه من دولة شقيقة عزيزة على قلوبنا جميعاً، ولكن وفق النظم الانتخابية، لن نتكلم إلا قبل شهر من موعد الانتخابات، ونحن الآن نعمل بجهد واجتهاد، وإن شاء الله نتمنى التوفيق، وسيكون هناك مؤتمر صحفي وزيارات للدول الآسيوية، ولكن كل شيء في وقته».

أجاب معالي اللواء الرميثي، عن المستويات الضعيفة التي تقدمها بعض المنتخبات في البطولة الآسيوية الحالية في الإمارات، بقوله: «تاريخ كأس العالم بدأ تقريباً بسبع دول، والآن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»،

في إطار حرصه على توفير الدعم الجماهيري المطلوب لأبيض في مباراته المهمة أمام منتخب الهند غداً باستاد مدينة زايد الرياضية، أعلن اتحاد الإمارات لكرة القدم عن توفير 5000 تذكرة مجانية للجمهور، كما تكفل محبو الأبيض بـ6000 تذكرة، ليصل عدد التذاكر المجانية المخصصة للجمهور إلى 11 ألف تذكرة، سيتم توزيعها في يوم المباراة نفسها مع مشرفي الحافلات في مواقف حديقة المدينة الرياضية في مواقف مسجد الشيخ زايد (A) بدءاً من الساعة الرابعة عصراً. من جانبه، وفّرت لجنة شؤون الجماهير باتحاد الكرة عدداً كبيراً من الحافلات لنقل الجماهير من مختلف إمارات الدولة إلى العاصمة أبوظبي لحضور المباراة، وذلك ضمن جهودها الرامية إلى دعم المنتخب، وإتاحة الفرصة لعشاق كرة القدم الإماراتية لحضور مباريات الأبيض، وتشجيع لاعبيه على تحقيق النتيجة المطلوبة في مواجهة المنتخب الهندي.

11000

في إطار حرصه على توفير الدعم الجماهيري المطلوب لأبيض في مباراته المهمة أمام منتخب الهند غداً باستاد مدينة زايد الرياضية، أعلن اتحاد الإمارات لكرة القدم عن توفير 5000 تذكرة مجانية للجمهور، كما تكفل محبو الأبيض بـ6000 تذكرة، ليصل عدد التذاكر المجانية المخصصة للجمهور إلى 11 ألف تذكرة، سيتم توزيعها في يوم المباراة نفسها مع مشرفي الحافلات في مواقف حديقة المدينة الرياضية في مواقف مسجد الشيخ زايد (A) بدءاً من الساعة الرابعة عصراً. من جانبه، وفّرت لجنة شؤون الجماهير باتحاد الكرة عدداً كبيراً من الحافلات لنقل الجماهير من مختلف إمارات الدولة إلى العاصمة أبوظبي لحضور المباراة، وذلك ضمن جهودها الرامية إلى دعم المنتخب، وإتاحة الفرصة لعشاق كرة القدم الإماراتية لحضور مباريات الأبيض، وتشجيع لاعبيه على تحقيق النتيجة المطلوبة في مواجهة المنتخب الهندي.

لآسيا في المونديال، ولكن مع وصول منتخبات المونديال إلى 48 فريقاً، أصبح لآسيا 8 مقاعد، ولم تعد هناك تلك المشكلة السابقة».

شفافية

أجاب معالي اللواء الرميثي، بشفافية عن مشكلة بيع التذاكر، وطرح بعضها في السوق السوداء من قبل بعض الجماهير، بقوله: «وفق التقارير التي تصلنا من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، لم تتلق اللجنة المنظمة أي شكاوى في هذا الشأن، ولكن المشكلة أن هناك عزوفاً عن شراء التذاكر مع نهاية الجولة الأولى، والحضور ليس على المستوى المأمول، رغم الجاليات الكبيرة التي تعيش على أرض الإمارات، ووفق نظام بيع التذاكر من قبل الاتحاد الآسيوي، فلا يمكن أن يحتكر جمهور وحده عملية الشراء كلها، ولكن هناك توقيت محدد لكل اتحاد وطني لبيع حصته من التذاكر، وفي حالة

يتكلم عن مشاركة

48 دولة في مونديال 2026،

والنسخة الأخيرة من كأس آسيا أقيمت

بمشاركة 16 منتخباً، ووصل

العدد الآن إلى 24 منتخباً، وإذا

أردنا تطوير الكرة الآسيوية، فعلياً زيادة عدد

البطولات، ومشاركة الفرق الضعيفة، ولقاءها بالفرق

الأقوى، لتكتسب الخبرة وتطور».

بالنسبة لرفض البعض وجود أستراليا ضمن الاتحاد

الآسيوي لكرة القدم، قال معالي اللواء محمد خلفان

الرميثي: «في وقت سابق، قبلنا عضوية أستراليا بالقارة

الآسيوية بالإجماع من قبل الكونغرس الآسيوي،

وظهرت الشكاوى بأنها تحصل على مقعد كان مخصصاً

هدف «أبيض» ينفذ في

أبوظبي - البيان الرياضي

يبحث منتخبنا الوطني عن هدف «أبيض»، ذلك الهدف الذي يأتي خلال الوقت الأصلي ودون ركلات ترجيحية، بعد أن صام عن إحراز الأهداف في المباريات التنافسية بعيداً عن ركلات الجزاء منذ 29 أغسطس 2017، عندما هز أحمد خليل شبك المنتخب السعودي بالهدف الثاني في تصفيات آسيا لمونديال روسيا 2018 في المواجهة التي كسبها منتخبنا بهدفين مقابل هدف.

ومنذ ذلك الوقت، لم يحرز «الأبيض» هدفاً في مباراة رسمية باستثناء أهدافه من ركلات الجزاء، على الرغم من وصوله إلى نهائي كأس الخليج الأخير بالكويت، ولكنه ظل يحقق الانتصارات عن طريق ركلات الترجيح، دون التسجيل بشكل مباشر.

وظل منتخبنا الوطني قرابة 490 يوماً بعدها في انتظار هز شبك الخصوم بالأهداف من التسديدات والضربات الرأسية، وهذا ما يتوقعه الجمهور في لقاء اليوم ضد منتخب الهند في الجولة الثانية من كأس آسيا «الإمارات 2019»، خاصة مع العودة المتوقعة لثلاثية على مبخوت وأحمد خليل الذي عاد للتوهج من جديد بعد شفائه من الإصابة التي كان قد تعرض لها سابقاً وأثرت في عطائه، لكن شارك في الشوط الثاني من مباراة البحرين السابقة في البطولة الآسيوية، وتمكّن من تغيير شكل وأداء منتخبنا إلى الأفضل، وأحرز هدف التعديل الذي انتهت عليه المباراة من ركلة جزاء.

ويتفاءل الشارع الرياضي بجاهزية الثنائي للمشاركة والنجاح في قيادة المنتخب لتحقيق فوز يرفع من حظوظه في إمكانية التأهل.

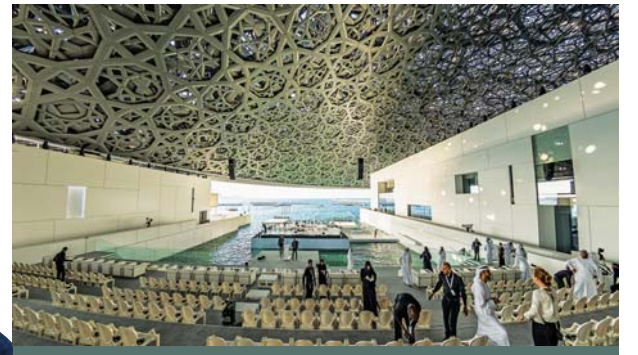
حريز: كلنا خلف «الأبيض»

طالب حريز المنهالي رئيس جمعية مشجعي بني ياس، وعضو رابطة مشجعي المنتخب، جماهير الإمارات بمواصلة الحضور بقوة إلى مدرجات آسيا من أجل مساندة منتخبنا الوطني في مباراة اليوم المصرية أمام الهند، مشيراً إلى أن الأبيض بحاجة إلى تكاتف الجميع لتجاوز المرحلة والوصول إلى أبعد نقطة في البطولة التي تقام على أرضنا للمرة الثانية.

وأضاف المنهالي إن اشتراطات الاتحاد الآسيوي وراء استبعاد «تيفو» الافتتاح الذي سهر الجميع عليه من أعضاء الرابطة حتى يوم المباراة، كما منع الاتحاد القاري استخدام مكبرات الصوت في عملية التشجيع رغم أن هذه الوسائل كانت متاحة في التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم، مضيفاً أنه من غير الإنصاف تخصيص المقاعد لجماهير الإمارات 50% وهي النسبة نفسها التي يحصل عليها المنتخب الضيف، حيث تقام البطولة على أرضنا ويفترض منح أصحاب الأرض نسبة أعلى.

وناشد المنهالي جميع جماهير الإمارات الالتفاف خلف الأبيض اليوم والتشجيع من جميع الأماكن في المدرجات بأعلى الأصوات.

دبي - علي الظاهري



جولة للإعلاميين بأبوظبي

أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة كأس آسيا «الإمارات 2019» عن تنظيم جولة سياحية وبرامج ترفيهية للوفود الإعلامية القادمة من خارج الدولة والإعلام المحلي، وذلك يوم الجمعة 18 يناير الجاري بأبوظبي، في إطار اهتمام اللجنة بضيوف الدولة والتأكيد على الترحيب بهم.

وتشمل الجولة التي تبدأ عند العاشرة والنصف صباحاً زيارة متحف اللوفر الذي يربط بين الفن الشرقي والغربي، يلي ذلك زيارة واحة الكرامة التي تجسد رؤية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة «حفظه الله»، وترجم توجيهاته لتخليد أسماء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل الوطن، بجانب زيارة قصر الحصن أقدم بناء تاريخي في أبوظبي والذي يعكس التاريخ والحاضر والإنجازات العديدة لدولة الإمارات من القرن الثامن عشر وحتى اليوم. وتتضمن الجولة دعوة غداء بأحد مطاعم العاصمة أبوظبي، مع بعض الفقرات الأخرى التي تم الترتيب لها بعناية، ووجهت اللجنة المنظمة دعوة رسمية لكل الزملاء المشاركين في تغطية البطولة.



الأبيض الذي في خاطري

الأبيض الذي نريده في مباراة اليوم وفي بقية مباريات البطولة، هو ذلك المنتخب المهاب الذي كان يفرض نفسه على منافسيه قبل وأثناء وبعض المباريات، نريد ذلك المنتخب الذي تهابه المنتخبات الأخرى ويعملون له ألف حساب، لن نتحدث كثيراً عن ما يجب فعله في مباراة اليوم أمام المنتخب الهندي متصدر المجموعة، فمن الطبيعي أن يكون لاعبونا على دراية أكثر من غيرهم بأهمية اللقاء والنقاط الثلاث التي بدونها سيدخلون هم والأبيض في متأهلات لا يريدونها ولا يريدونها. سنحاول نسيان ما حدث في مباراة الافتتاح وخسارة نقطتين مهمتين، ونبدأ من اليوم صفحة جديدة، عل وعسى أن نرى فيها ذلك الأبيض الغائب منذ فترة ليست بالقصيرة، نريد منتخبنا الذي فقدناه في مباريات ومباريات يعود من جديد، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يستمر التراجع الغريب في المستوى والمهارة والعتاء، فحالة المنحني البياني إلى الأسفل يمر بها غالبية المنتخبات ومنها الكبيرة أيضاً، ولكن أن تستمر بهذه الدرجة ولهذه الفترة الزمنية الطويلة فهذا أمر نريد أن تكون صافرة مباراة اليوم هي نهاية حقبة وبداية أخرى أكثر إمتاعاً وعتاءً وحيوية حتى لا نخسر أكثر مما خسناه سابقاً.

لن أجد كلمات وعبارة منمقة ومنتقاة في حث وتحفيز الهيم أكثر مما قلته في مناسبات سابقة، وقاله أيضاً الكثيرون من زملائي الإعلاميين في مقالاتهم وبرامجهم التلفزيونية والإذاعية، فكل هذا يذهب إدراج الرياح إذا لم يكن اللاعبون على يقين بأن ترجمة كل ذلك تكون في المستقبل الأخضر، بالكثير من الجهد والإصرار والعرق في كل زوايا الملعب، لم أكن أتمنى أن أقول هذه الكلمات ونحن في بدايتنا في البطولة، كنا نتمنى أن هذه العبارات تقال في أدوار متقدمة من الحدث الآسيوي، لكن طالما أن الوضع حتم علينا أن نكون في هذا الموقف الحرج، فلا ضير من التذكير بالتركيز الكامل وإدراك المسؤولية الملقاة على عاتق كل واحد موجود في ملعب المباراة.

المنتخب الهندي منافسنا في مواجهة اليوم قدم أوراقه في الظهور الأول وهي أوراق لا يستهان بها، فهو يمتلك لاعبين يمتازون بالسرعة، وشهدنا كيف استطاعوا التغلب على نظيرهم التايواني بأربعة أهداف مع معرفتنا السابقة بأن التايوانيين لديهم سلاح السرعة والتطور، ومع هذا عجزوا عن مقارعة الهنود، لذا من الضروري أن يكون الإيطالي زاكروني وضع الحلول لمواجهة هذا السلاح.

أحمد الحوري

وداء» مشكلة عالمية



تخطي الموعد، يتم طرح بيع التذاكر أمام الجميع، ونحن نتمنى أن نشاهد حضوراً أكبر في المباريات المقبلة. تابع نائب رئيس اللجنة العليا المحلية المنظمة لكأس آسيا لكرة القدم: «بالنسبة للسوق السوداء في عملية بيع التذاكر، فهو أمر صعب المراقبة، ليس في كأس آسيا الحالية فقط، ولكن وللأسف، هذه مشكلة عالمية، لا يقدر أحد أن يسيطر عليها، ورغم هذا، لا تصلنا تقارير عن بيع كبير في السوق السوداء، ونحن ملتزمون بلوائح الاتحاد الآسيوي في عملية بيع التذاكر». أبدى معالي اللواء محمد خلفان الرميثي، رأييه في مستوى المنتخبات العربية المشاركة، بقوله: «المنتخب السعودي قدم مستوى ممتازاً، وللأسف حضرت جزءاً فقط من المباراة، وكذلك المنتخب العراقي، والذي حضرت شوطاً واحداً فقط من مباراته، واضطرت للذهاب لملعب ثان، كما أرفض من يتحدث عن أن فوز الأردن مفاجأة، لأنها كانت الأفضل من أستراليا».



الفوز يعد بالانتصارات

أعرب قصي الفوز، رئيس اتحاد الكرة السعودي، عن سعادته بفوز «الأخضر» الكبير على المنتخب الكوري الشمالي برباعية نظيفة أول من أمس، ووعد جماهير بلاده بالمزيد من النتائج الإيجابية في المواجهات المقبلة للمنتخب السعودي في كأس آسيا. وقال: «نحن سعداء بالفوز الذي حققه المنتخب السعودي في أولى مبارياته بكأس آسيا في الإمارات، ونتمنى أن يقدم اللاعبون المردود نفسه أمام المنتخب اللبناني في الجولة الثانية من البطولة، والكل هنا يقف صفاً واحداً خلف (الأخضر) في مهمته القارية، ونتمنى التوفيق للفريق والوصول إلى منصة التتويج».



حارب يتوقع زيادة الحضور

توقع سعيد حارب أمين عام مجلس دبي الرياضي عضو اللجنة المنظمة لبطولة كأس أمم آسيا رئيس مجموعة دبي، ازدياد الحضور الجماهيري في المباريات المقبلة من كأس آسيا، مع ازدياد المنافسة على التأهل واللقب القاري.

وقال: «هناك منتخبات كبيرة مشاركة في البطولة، ولديها دعم جماهيري ضخم، مثل المنتخب السعودي وهو أمر يسعدنا، كما أننا سعداء بالتطور الحالي في الكرة السعودية، والنتيجة الكبيرة التي حققها «الأخضر» بالفوز على كوريا الشمالية برباعية نظيفة في الجولة الأولى».

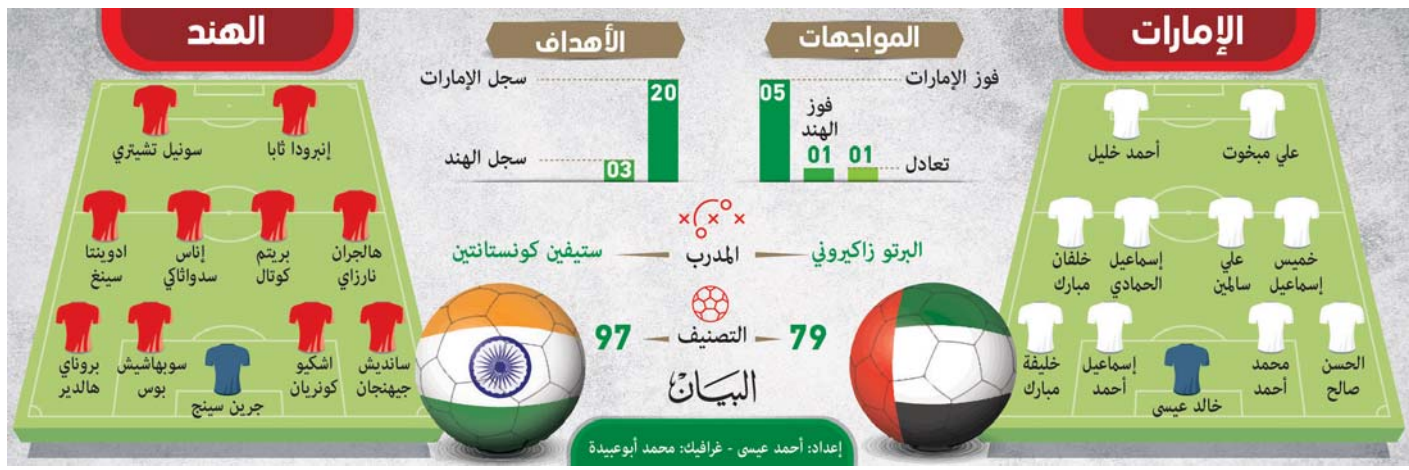
وأضاف: «نتمنى رؤية مدرجات استاد آل مكتوم وراشد بدبي، كاملة العدد، وهو ما نتوقع حدوثه في المباريات المقبلة».

وتابع: «كما رأينا حماس الجمهور السوري والفلسطيني، والجاليات الأخرى، ولكن هناك دول، لا تحظى كرة القدم بشعبية كبيرة لديها، مثل الفلبين، واعتقد أنه إذا كانت لديهم مباراة في كرة السلة، كنا سنشهد حضوراً أفضل، ولكن واثق بحضورهم في الجولات المقبلة، وتدعيم منتخب بلادهم بصور أكبر وأفضل».

واختتم حارب، بقوله: «الحماس الجماهيري متوقع زيادته في الجولات المقبلة، مع اشتعال الصراع على التأهل واللقب».

يوم «الأبيض»





«الأبيض» جاهز لاصطياد النمر الزرقاء

خليفة مبارك: جاهزون للفوز

أفاد خليفة مبارك، مدافع منتخبنا الوطني، بأنهم جاهزون للفوز اليوم على الهند، بعد اكتمال الإعداد بواسطة المدرب زاكيروني، ذاكراً أن ما حدث في مباراة البحرين لن يتكرر أمام الهند، لأن دافعهم أصبح أكبر في كسب النقاط الثلاث، وقال: «نتنظرنا مواجهة في غاية الأهمية أمام خصم طموح يلعب بمعنويات عالية، لذلك علينا أن نركز جيداً في اللقاء، وأن نمنع الخصم من الوصول إلى شبكتنا مع البحث عن تسجيل الأهداف». وأكد مبارك أن كل زملائه اللاعبين عازمون على تقديم مباراة جيدة ومسح صورة المباراة الأولى التي لم ترضي الكثيرين، وأضاف: «بإذن الله، سنكون على قدر المهمة التي تنتظرنا في الملعب».



كوتال: معنوياتنا عالية

أشار برتيم كوتال لاعب المنتخب الهندي إلى أن المعنويات عالية وسط صفوف منتخبه، وأن هذه المعنويات ستقودهم لتقديم مباراة جيدة في لقاء اليوم ضد الإمارات وقال: نعلم أن مباراتنا اليوم تختلف عن المباراة الأولى، سنلعب ضد صاحب الأرض وهو فريق كبير يريد المنافسة على البطولة، ولم ينجح في كسب نقاط مباراته الأولى بالكامل، كلها أشياء تجعل مهمتنا صعبة، لكننا قادرين على تحقيق فوزنا الثاني اليوم بالقتال داخل الملعب. وذكر لاعب منتخب النمر الزرقاء أنهم يستهدفون من خلال المشاركة في البطولة التأكيد على تميز اللاعب الهندي، وأنه يمتلك المهبة وقادر على منافسة أفضل المنتخبات.



معنويات عالية في تدريب الأبيض | البيان

التي تقيم في الدولة. وأدى الأبيض 4 تدريبات عقب مباراة البحرين راجع فيها الأخطاء وعمل على دعم الإيجابيات، مع التركيز على الجانب المعنوي، وحسب المتابعات، فإن تشكيلة الأبيض ستشهد بعض التعديلات الطفيفة بمشاركة أحمد خليل أساسياً بجانب علي ميخوت في الهجوم، مع مشاركة إسماعيل أحمد ومحمد أحمد في الدفاع بدليلين لفارس جمعة وبندر الأحبابي، فيما يفقد الأبيض جهود سيف راشد بسبب الإصابة والذي يعتبر غيابه خسارة كبيرة لمنتخبنا بعد تألقه في المباراة السابقة عندما شارك بديلاً في الحصة الثانية. وعلى الجانب الآخر فإن منتخب النمر الزرقاء يسعى لمواصلة إسعاد جمهوره ونتائجه الإيجابية مستنداً إلى مجموعة من أبرز نجوم الكرة الهندية، وأكمل المنتخب الهندي تحضيراته للقاء تحت قيادة مدربه الإنجليزي قسطنطين.

أبو ظبي - أحمد عيسى

يدخل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم في تحدٍ جديد عندما يواجه نظيره الهندي في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الأولى لبطولة كأس آسيا «الإمارات 2019» عند الثامنة مساء اليوم بملعب استاد مدينة زايد الرياضية. ويتحضر منتخبنا لاصطياد النمر الزرقاء وتعويض نتيجة المباراة الافتتاحية، حيث اكتفى بالتعادل أمام شقيقه البحريني 1-1، على عكس النمر الزرقاء الذي يدخل للقاء بمعنويات عالية مدعوماً بثلاث نقاط ثمينة نالها بفوز الأول على تايلاند 4-1 في مباراة خطف فيها الأنظار وبرهن على قوته، الشيء الذي أكد أن الندية ستكون حاضرة في الملعب وأيضاً في المدرجات قياساً بالقاعدة الكبيرة من الجالية الهندية



السفير الهندي في معسكر النمر

تواجد نافديب سينغ سوري سفير الهند لدى دولة الإمارات مع بعثة منتخب بلاده في معسكر الفريق، أمس، لرفع الروح المعنوية للاعبيه. وقضى السفير الهندي وقتاً طويلاً مع البعثة، وطلب بمواصلة الظهور الجيد في لقاء الغد، كما التقى بالمدرّب قسطنطين وتحدث معه عن مشاركة المنتخب في البطولة وجاهزيته للقاء اليوم، وتم التقاط الصور التذكارية بين السفير وأعضاء البعثة في ختام الزيارة.



زاكيروني: مباراتنا أمام الهند مفصلية قسطنطين: نلعب من أجل النقاط الثلاث

الكرة الآسيوية تطورت كثيراً عن السابق وأضاف: في السابق كانت هناك 9 منتخبات فقط في القارة ضمن التصنيف المتقدم الآن آسيا لديها 17 منتخباً يحتلون مراكز متقدمة في تصنيف «فيفا».

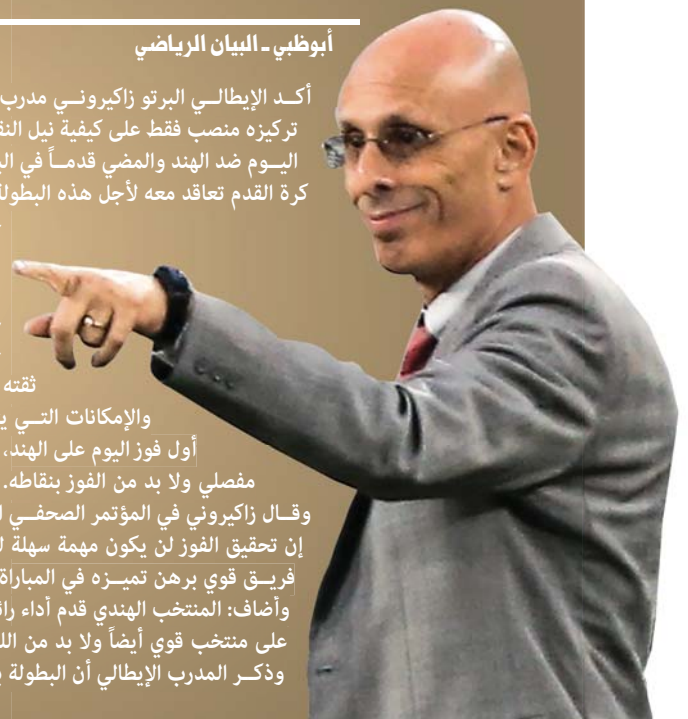
من ناحيته أشعل الإنجليزي ستيفن قسطنطين مدرب الهند لقاء اليوم ضد منتخبنا الوطني، مؤكداً أنه لن يكتفي بالتعادل ولن يقبل بالخسارة، مشيراً إلى رغبتهم في الفوز فقط والوصول إلى 6 نقاط. وتغزل قسطنطين في منتخب الإمارات، ذاكراً أنه منتخب قوي وبه عناصر متميزة ويستفيد من عاملي الأرض والجمهور لأن البطولة

مقامة على أرضه وأضاف: دائماً المواجهات أمام منتخب البلد المضيف تكون صعبة ولكننا حضرنا إلى الإمارات من أجل التقدم في البطولة ونيل بطاقة التأهل.

أبو ظبي - البيان الرياضي

أكد الإيطالي البرتو زاكيروني مدرب منتخبنا الوطني أن تركيزه منصب فقط على كيفية نيل النقاط الثلاث من مباراة اليوم ضد الهند والمضي قدماً في البطولة، مبيّناً أن اتحاد كرة القدم تعاقده معه لأجل هذه البطولة وأنه سيبدل قساري جهده من أجل تحقيق الانتصارات فيها وأن يكون على قدر الثقة التي حظي بها، مؤكداً ثقته الكبيرة في اللاعبين والإمكانات التي يتمتعون بها، وتحقيق أول فوز اليوم على الهند، موضحاً أن لقاء اليوم مفصلي ولا بد من الفوز بنقاطه.

وقال زاكيروني في المؤتمر الصحفي التقديمي للقاء اليوم، إن تحقيق الفوز لن يكون مهمة سهلة لمنتخبه لأن المنافس فريق قوي برهن تميزه في المباراة الأولى أمام تايلاند وأضاف: المنتخب الهندي قدم أداء رائعاً وفاز بنتيجة كبيرة على منتخب قوي أيضاً ولا بد من اللعب أمامه بحذر. وذكر المدرب الإيطالي أن البطولة بشكل عام قوية لأن





كن كما أنت!

منتخبنا الوطني الغالي لا نريد منك اليوم إلا أن تكون كما أنت!

هل هذا كثير عليك، هل هذا صعب عليك، هل ما نطلبه مستحيلًا ياسيدي!

نعم، كما أنت، تلعب كرة القدم كما تلعبها دائماً، وكما يلعبها الآخرون، تدافع عن مرماك باستبسال، وتهاجم بقوة وشراسة، وتهز الشباك وتهز القلوب، ساعتها سنعود كما كنا، نتطلع ونحلم ونعيش وننسى الآهات والآلام ونبدأ من جديد.

أعلم علم اليقين أن الكلام سهل، لكنني أعلم أيضاً، علم اليقين، أننا لا نحملك فوق طاقتك، فما نطلبه في حدود المتاح، وهذا متاح منك، بالمناسبة، يكفي وزيادة لأن تتجاوز مباراة اليوم، ولن أتحدث عن مباراة الغد، فهذا ليس شأننا الآن، دعنا نمر اليوم، ثم يكون لكل حادث حديث.

مباراة اليوم، للأسف، أصبحت عنق زجاجة، وتقول لي، عنق زجاجة أمام الهند وأقول نعم، هكذا هي الأوضاع بكل صدق، هكذا أردنا لأنفسنا، علينا أن ننسى اسم من يقابلنا، حتى هويتنا، ونذكر فقط هويتنا واسمنا واستضافتنا وجماهيرنا، وصدقني ظهورك بشكلك الطبيعي، بروحك وقاتلك وشراستك وإصرارك، سيخرجك من النفق، إلى آفاق أرحب، إلى بعيد.

وعلى نفس القدر، يأتي دور الجماهير، ليس فقط حضورها، بل هتافاتها، ومناصرتها، ومساندتها في كل الأوقات، لم يصبح مقبولاً مشهد الجماهير المتفرجة الصامتة، المحرجة من الهتاف، فهل هناك حرج في الهتاف لمنتخب البلاد؟!!

كلمات أخيرة

■ كرة القدم لا يصنع روعتها المدربون، بل اللاعبون، الذين يفتخرون حتى مدبرهم بما لم يقله، بجهدهم السخي وأدوارهم الإضافية ومفاجأتهم.

■ طاقة نور أتمناها اليوم حتى نمر «صح»، حتى نتحرك بدون كرة، حتى نناور، نسد من بعيد، نستخلص بقوة وبسرعة، نركز، نهز الشباك ولو من أنصاف الفرص.

■ نحن ننتظرك، كن على الموعد، كن أنت، حتى نكون نحن!

محمود الربيعي



خميس إسماعيل: جمهورنا سلاحنا أمام «النمور الزرقاء»

أبو ظبي - أحمد عيسى

قال خميس إسماعيل نجم وسط منتخبنا الوطني إن جمهور الإمارات يمثل الوقود المحرك لعطاء اللاعبين في الملعب وإن وجوده اليوم في مباراة الهند يعتبر في غاية الأهمية، ذكراً أن اللاعبين لا يستطيعون أن يقدموا أقصى ما عندهم إذا لم يكن هنالك سند جماهيري قوي.

وأضاف إسماعيل: من دون الجمهور لا نستطيع أن نفعل أي شيء، الدعم الذي يقدمه لنا يحفزنا في كل المباريات ويزيد من طاقتنا ويجعلنا نقدم مستوى يرضيهم ويساعدنا في كل مهمة نخوضها.

وأكد نجم منتخبنا الوطني أنه لن يوجه دعوة لهم للحضور، لأن الجمهور، وحسب قوله، لا يحتاج إلى رسالة أو دعوة، ذكراً أنه سيحضر من نفسه اليوم ليساند اللاعبين ويساهم في تحقيق الفوز الذي يتطلعون إليه.

منتخب قوي

وعن رأيه في المنتخب الهندي قال: بكل صراحة منتخب محترم وقوي، يعتمد على اللعب الجماعي والأداء القوي ويمتازون بقوة هجومية واللعب السريع، ولديهم أكثر من عنصر هجومي متميز، وفوزه على تايلاند دليل على قوته وأنه يمتلك عناصر متميزة، في رأيه أن الكرة الهندية أصبحت متطورة عن السابق لذلك يجب أن نضع فيها جهدنا حتى نتمكن من الخروج بالفوز خاصة بعد تعادلنا في الجولة الأولى بعكس منافسنا الذي كسب 3 نقاط. وأشار إسماعيل إلى أن أداء اليوم سيكون مختلفاً عن المباراة السابقة أمام البحرين، وقال: في مباراة الافتتاح لم نقدم كل ما عندنا،

رغبة الفوز كانت حاضرة عند كل زملائي اللاعبين الذين اجتهدوا في المباراة، ولم يحالفهم التوفيق في إظهار قدراتهم الحقيقية، لكن اليوم سيكون الوضع مختلفاً خاصة أن الفوز يمثل أهمية كبيرة.

ووعدهم نجم منتخبنا الوطني بأن يبذل كل لاعب

المنتخب الهندي يمتاز بالسرعة وعازمون على تحقيق الانتصار

جهده بالكامل من أجل المضي في البطولة، وأضاف: نعلم جيداً ما هو المطلوب منا كلاعبين وأن مواصلتنا في البطولة هو الخيار الوحيد أمامنا، وبكل أمانة جميع زملائي لديهم إحساس بالمسؤولية وسيعلمون اليوم من أجل الفوز فقط وبعد الانتهاء من جولة اليوم سيفكرون في المباراة الثالثة ضد تايلاند.

عدد النقاط

ورفض إسماعيل الحديث عن عدد النقاط التي يرغب فيها المنتخب للتأهل وقال: لا أستطيع أن أحدد عدد النقاط، أعرف شيئاً واحداً أننا نريد الفوز في كل مباراة، يجب فقط أن نجتهد لأجل الفوز، مسألة حساب النقاط ليست مهمة، فالمهم تخطي المرحلة الأولى في الوقت الراهن وهذا هدف كل زملائي اللاعبين والجهاز الفني.

بابو.. القلب مع الأبيض والعقل مع «النمور الزرقاء»

دبي - خالد المهيري

اسمه بابو حلاق محترف ذو شخصية بسيطة، جاء من الهند إلى الإمارات قبل 25 عاماً، ليبدأ مشواره في الحياة، ويؤمن لقمة العيش لأهله وأبنائه، واليوم هو من أشهر الحلاقين في دبي، إذ يدير صالون «سليبريتي» للرجال والكائن في منطقة الجافلية والممزر.

المنتخب مظلوم

سألناه عن المنتخب الهندي والفوز الكبير، الذي حققه على المنتخب التايلندي، بنتيجة (4 - 1) في بطولة كأس آسيا 2019، فأكد لنا أن المنتخب الهندي لكرة القدم مظلوم في بلاده بسبب لعبة الكريكيت، التي تعد اللعبة الأكثر شعبية في الهند.

وأضاف بابو «الدوري الهندي تطور بشكل كبير في السنوات الماضية، نتيجة دخول رجال الأعمال لعالم كرة القدم، ولكن الشعب الهندي ما زال يعشق الكريكيت، والدليل بأن الجميع احتفل بفوز الهند على أستراليا في بطولة الكريكيت، ونسوا منتخب بلادهم المشارك في كأس آسيا». وقال بابو، إنه شخصياً يشجع أي فريق أو منتخب

يمثل الهند في المحافل الإقليمية والدولية، سواء أكان في كرة القدم والكريكيت، على الرغم من عدم إيجاده الوقت الكافي لمشاهدتهم نتيجة انشغاله بعمله. وأضاف «كنت أريد الذهاب إلى الملعب وتشجيع منتخب بلادي ولكني لا أستطيع لأنني مشغول في عملي».

أحب المنتخبين

وعن مباراة اليوم التي ستجمع منتخبنا الوطني والهند، قال بابو «قلبي ملحق بين المنتخبين، أنا أحب الإمارات لأنها هي التي فتحت أبوابها لي، وكانت السبب في لقمة عيشي وازدهار عملي، ورخاء أسرتي في الهند، لذا عندما علمت بأن الإمارات والهند في مجموعة واحدة، تضايقت كثيراً، لأنني أحب المنتخبين، واليوم سوف أشجع الفريقين». وأضاف بابو «نحن نحترق بعام التسامح، والإمارات هي فعلاً أرض التسامح والمساواة، لهذا السبب أحب الإمارات وقيادتها الرشيدة وشعبها، ودائماً أتمنى لهم التوفيق والنجاح في كل المجالات».



عيسى مير: الأبيض بحاجة إلى الجميع

دبي - علي الظاهري

أكد عيسى مير نجم منتخبنا الوطني ولاعب الشارقة الأسبق، أن «الأبيض» قادر على تلبية تطلعات وطموحات جماهير الإمارات في كأس أمم آسيا 2019 وقال إن الثقة ما زالت كبيرة في الجيل الحالي من أجل تحقيق الحلم الذي تبخر كالسراب في نسخة عام 1996، مشيراً إلى أننا تجاوزنا مرحلة الاحتراف في التنظيم

وبات المنتخب مطالباً بإنجاز جديد بعد نزوح الكرة الإماراتية ومضي 10 سنوات على مشروع الاحتراف. وأضاف مير لـ«البيان الرياضي» قائلاً: الأبيض بحاجة للجميع، واللاعبين في موقف لا يحسدون عليه، يعيشون تحت ضغط نفسي كبير ويمكن تجاوز ذلك من خلال التحفيز المعنوي والدعم والمساندة، وعلينا جميعاً الوقوف خلف المنتخب من أجل تحقيق الأهداف التي نتطلع إليها.

وعن قائمة اللاعبين في منتخبنا الوطني، قال مير إن الجهاز الفني في المنتخب هو الأجدد باختيار العناصر أكثر رأي أطراف أخرى، وتعتبر عملية الاختيار من الأدوار الرئيسية ضمن مهام المدرب، مبدياً استيائه من بعض ردود الأفعال السلبية في



الفترة الماضية تجاه الجهاز الفني في المنتخب واتحاد الكرة مما شكل عبئاً إضافياً وضغوطات أكبر على «الأبيض» قبل انطلاق البطولة، حيث كان الإعلام قاسياً بعض الشيء على المنتخب في فترة من الفترات الماضية.

وأعادت البطولة العديد من الذكريات الجميلة لنجم منتخبنا الأسبق، لعل أبرزها الوصول إلى النهائي الحلم في عام 1996 النسخة التي استضافتها الإمارات وحرمتها الإصا

بشرف المشاركة في نسختين، وتربطني الكثير من الذكريات، ولكن يبقى مشهد النهائي أمام المنتخب السعودي الشقيق هو حلم كان يراود الجميع آنذاك لكنه تبخر في غمضة عين، وأتمنى أن يتحقق الحلم في النسخة الحالية، فجميع اللاعبين على قدر المسؤولية والطموح، ومن الضروري الوقوف معهم سواء عبر وسائل الإعلام أو عبر الحملات الترويجية التي تدعم مشاركة منتخبنا في العرس الآسيوي، وأنا كنت لاعباً في فترة من الفترات وأدرك أهمية الدور الكبير الذي يلعبه الحافز المعنوي من جميع الأطراف.



الأحمر وأفيال الحرب.. نقاط حاسمة

الحيام: تايلاند سيدافع

أكد وليد العياد مدافع المنتخب البحريني على جاهزية فريقه لخوض مواجهة مصيرية أمام نظيره التايلاندي، مشيراً إلى أن «الأحمر» سيقدّم أفضل ما لديه، مؤكداً على صعوبة المباراة.

وقال: سيبدّل المنتخب التايلاندي أقصى ما لديه وسيلعب بطريقة دفاعية ويغلق اللعب لقنص الفرصة الأخيرة للبقاء في البطولة، حيث يتمسك بالأمل الأخير بعد خسارته الثقيلة من نظيره الهندي لكننا مستعدون للمواجهة.

وأضاف: لقد فزنا على الإمارات طوال 70 دقيقة حتى أدركوا التعادل ولكل ظروفها الخاصة، وطموحنا التأهل وعبور دور المجموعات وتنتقل إلى رسم البسمة على شفاه الشعب البحريني.



الأحمر خرج بالتعادل أمام الأبيض | تصوير: عيسى البلوشي

من النقاط، بعد الهزيمة الكبيرة من نظيره الهندي بنتيجة 4-1. ولم يتمكن لاعبو البحرين من الحصول على راحة، عقب مواجهة الإمارات يوم السبت الماضي، استعداداً لمواجهة منتخب «أفيال الحرب». على الجانب الآخر، يدخل المنتخب التايلاندي المباراة في ظل أجواء صعبة، وغياب الاستقرار الفني، بعد إقالة الصربي ميلوفان رايفاتش، عقب الهزيمة الثقيلة التي منيت بها تايلاند أمام الهند 4-1، حيث يقود المنتخب حالياً سيريساك يوداردتاي بصورة مؤقتة، وهو مساعد رايفاتش.

وتعتبر تايلاند من المنتخبات الغائبة عن الساحة الآسيوية، وأبرز إنجاز، إحراز المركز الثالث لنسخة 1972، وهو الأعلى في مسابقات كأس آسيا، وكانت آخر مشاركة عام 2007.

دبي - عز الدين جاد الله

يلتقي المنتخب البحريني في الثالثة من عصر اليوم، على استاد آل مكتوم بنادي النصر بدبي، نظيره التايلاندي، ضمن منافسات المجموعة الأولى لكأس الأمم الآسيوية المقامة حالياً بالإمارات، وذلك في مواجهة مصيرية لكلا المنتخبين، حيث يمثل الفوز وحصد النقاط الثلاث، عنصراً حاسماً في بلوغ دور الـ 16 للمنافسة، ويدخل «الأحمر» البحريني المباراة، وفي رصيده نقطة واحدة، إثر تعادله مع منتخب الإمارات في اللقاء الافتتاحي للبطولة، ليحتل المركز الثالث في المجموعة الأولى، خلف المنتخب الهندي المتصدر بثلاث نقاط، والإمارات «نقطة واحدة»، بينما يتذيل المنتخب التايلاندي ترتيب المجموعة، برصيد خالٍ

سوباتشاي: إعادة هيكلة

أكد سوباتشاي، لاعب المنتخب التايلاندي، أن على اللاعبين بذل ما في وسعهم لتقديم صورة مشرفة لبلادهم في كأس أمم آسيا، لافتاً إلى أن لقاء اليوم سيعتمد على الدفاع بشكل كبير مع وجود هجوم، كما أن المدرب أعاد هيكلة الفريق ونحن متفائلون بتقديم مردود طيب في المباراة.

وقال: «تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، وعلينا تنفيذ تعليمات المدرب، ونسعى لتقديم أفضل ما لدينا وتغيير الصورة التي ظهر عليها المنتخب التايلاندي».

وأضاف: «هدفتنا تعويض الهزيمة الأخيرة وتحقيق نتيجة إيجابية تمكّننا من الاستمرار في البطولة».



تفاعل تايلاندي

تفاعل لاعبو المنتخب التايلاندي في التدريب الختامي أمس على ملعب استاد آل مكتوم بنادي النصر مع مساعد المدرب سيريساك يوداردتاي الذي يتولى حالياً تدريب «أفيال الحرب» بصورة مؤقتة بعد إقالة الصربي يولوفان رايفاتش من تدريب الفريق، حيث حرص سيريساك على الجري برفقة اللاعبين. وفي السياق نفسه خاض لاعبو المنتخب البحريني تدريبهم الختامي على نفس الملعب أمس، وهي الحصة التدريبية الثالثة للأحمر عقب وصوله إلى دبي قادماً من العاصمة أبوظبي، تحت قيادة الجهاز الفني بقيادة المدرب التشيكي ميروسلاف سكوب والطاغم معاون. وتشهد تدريبات «الأحمر» البحريني متابعة مستمرة من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد البحريني لكرة القدم.



ميروسلاف سكوب: مباراة خارج التوقعات سيريساك يوداردتاي: واثق من إحداث مفاجأة

دبي - البيان الرياضي

وتأمل في أن تقدم أداءً جيداً مثلما فعلنا أمام منتخب الإمارات. وأضاف: «لست راضياً عن التعادل أمام الإمارات، ولا أقول للاعبين العيوا من أجل التعادل، وكانت أمامنا فرصة للفوز لكن لم يتحقق ذلك الأمر، وقد يؤدي سوء الحظ للتعادل وطموحنا النقاط الثلاث من تايلاند».

وقال مدرب البحرين: «من الصعب أن تضع السيناريو المسبق للمباراة، وكل ما نفعله هو التحضير الجيد والعمل على خلق الفرص في المباراة، ولدينا فرصة كبيرة في الفوز والتأهل». وأضاف: «عقب تعادلنا مع الإمارات قلت للاعبين إن الإمارات فريق قوي والتعادل أمامه أمر جيد، وهناك بعض التحليلات الإعلامية التي ذهبت بأننا لن نتأهل، لكنني أرى أن الأمور جيدة وجميع اللاعبين تواقون للفوز».

من ناحيته أكد سيريساك يوداردتاي مدرب تايلاند على تعلم «أفيال الحرب» الكثير من الدروس بعد الخسارة برعاية من الهند، مشيراً إلى أن الأمور تحسنت وسنخوض اللقاء بنفس التشكيلة، وقمنا بالتحضير بشكل جيد. وأضاف: «طلبت من اللاعبين التحلي بالثقة بالنفس وتقديم أداء مشرف في المباراتين المقبلتين، فرصتنا ما زالت قائمة في التأهل».

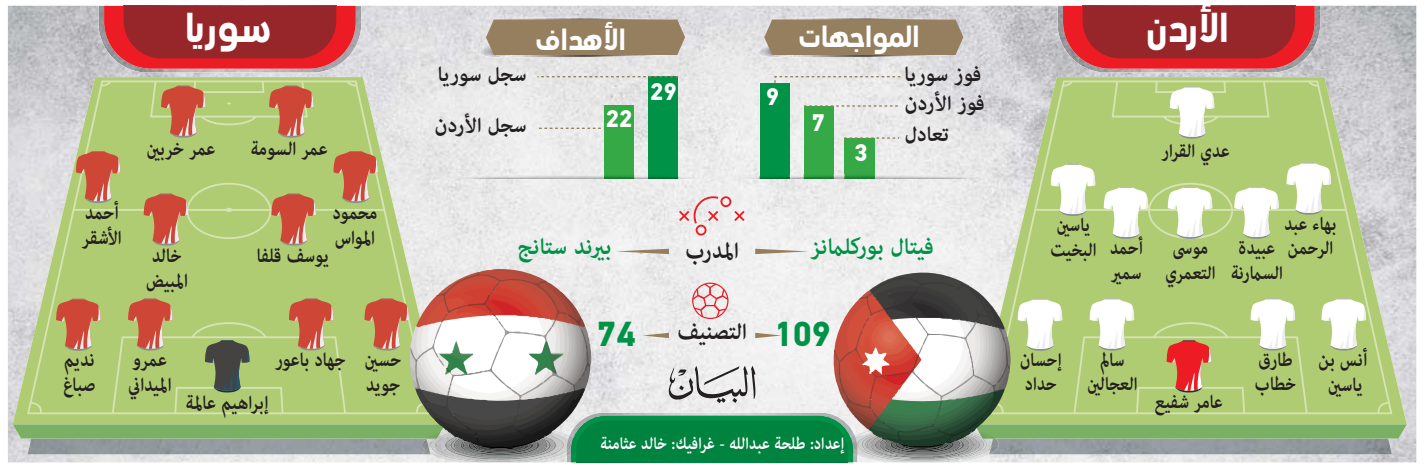
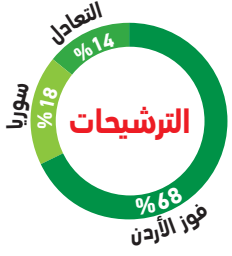
ناشد المدرب التشيكي ميروسلاف سكوب المدير الفني لمنتخب البحرين الجمهور حضور اللقاء الذي يجمع فريقه اليوم بتايلاند، مشيراً إلى أن دور الجمهور مهم في شحذ همم اللاعبين وبت الحماس في قلوبهم. وقال: «علينا أن نلعب وننسى ما جرى في غرفة تبديل الملابس عقب التعادل مع الإمارات في اللقاء الافتتاحي - في إشارة للحزن الذي خيم على اللاعبين بعد المباراة - لقد جئنا من أبوظبي وخضنا تحضيرات إيجابية على مدار اليومين الماضيين ونحن في أتم الجاهزية وتنتقل إلى الفوز وليس التعادل».





AFC CUP
UAE 2019

سوريا X الأردن



النشامى ونسور قاسيون.. مواجهة مفصلية

شفيق: امتحان حقيقي

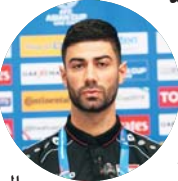
قال حارس المرمى عامر شفيق، قائد المنتخب الأردني لكرة القدم، إنهم في امتحان حقيقي ويتطلعون لمتابعة النتائج القوية في المسابقة الآسيوية عندما يواجهون المنتخب السوري الليلة، مؤكداً أن جميع اللاعبين بلغوا مرحلة متقدمة من الجاهزية الفنية والبدنية والمعنوية، ونحن ندرك أن المهمة لن تكون سهلة ولكننا مطالبون بمتابعة العمل الجيد في المسابقة. وعن تصريحات السوري عمر السومة قبل بداية البطولة والتي قال فيها إنهم عندما يواجهون أستراليا بالمباراة الأخيرة بالمجموعة ستكون لديهم 6 نقاط في إشارة إلى فوزهم على فلسطين والأردن، قال شفيق إن تصريحات السومة تحترم ومن حقه ولكن نحن نركز في الملعب.



الأردن فجّر مفاجأة أمام حامل اللقب | تصوير: عمران خالد

عثمان: معنويات عالية

شدد محمد عثمان، لاعب المنتخب السوري، على أهمية وضرة العمل بجد في مواجهة اليوم أمام المنتخب الأردني من أجل تحقيق الفوز لتعزيز حظوظهم في المنافسة على التأهل للمرحلة التالية من المسابقة، وقال: «استعدنا بصورة جيدة، وبلغنا درجة عالية من الجاهزية، ولا توجد لدينا أي مشكلات تعوقنا عن إظهار قدراتنا والعمل الجيد في ملعب المباراة، ونأمل أن نقدم أفضل ما لدينا في اللقاء، لأنه ليس لدينا أعذار، ومن المهم اللعب بتركيز عالٍ، وأن نعمل بجهود أكبر على أرضية الملعب، مع إدراكنا أن المهمة لن تكون سهلة، ولكننا عازمون على تحقيق الفوز، لأننا نطمح إلى التأهل عن مرحلة المجموعات، ثم الذهاب إلى أبعد مراحل المنافسة.»



واحدة، وهو يدرك أن أية نتيجة بخلاف الفوز ستعقد كثيراً من مهمته، وربما أنهت آماله نهائياً، ووضعت حداً لمسيرته في البطولة، أما التعادل بين المنتخبين فسيبقى على الاحتمالات مفتوحة للطرفين في المنافسة على التأهل. المنتخب الأردني، النشوان بفوزه في المباراة الأولى على حامل اللقب، أجرى تدريبه الأخير وسط أجواء مفعمة بالتفاؤل والمعنويات العالية، وينتظر أن يدخل لقاء الليلة بخطة متوازنة ما بين الدفاع والهجوم على أمل أن يخطف هدفاً يريح الأعصاب ومن ثم العمل على تعزيزه أو المحافظة عليه، ومن جانبه طوى المنتخب السوري صفحة تعادله بالمباراة الأولى، وبدا لاعبه أكثر تركيزاً على لقاء الليلة وهم يدركون أنهم سيخوضون مهمة صعبة من أجل تحقيق الفوز وتعزيز الآمال في المنافسة، ولذلك ينتظر أن تكون نوابه الهجومية حاضرة منذ البداية.

العين - طلحة عبدالله

يستضيف ملعب استاد خليفة بن زايد، في الخامسة والنصف من مساء اليوم، ديربي عربي من العيار الثقيل، عندما يلتقي نشامى المنتخب الأردني، ونسور قاسيون السوري، لحساب المجموعة الثانية ضمن نهائيات أمم آسيا الإمارات 2019، في مواجهة مفصلية ستحدد بشكل كبير مصير المنتخبين بالمسابقة القارية، فالأردن يأمل في الوصول للنقطة السادسة وحجز مقعده مبكراً بالمرحلة التالية، بعد فوزه في مباراته الأولى على حامل اللقب الأسترالي بهدف دون رد، في حين يتعين على المنتخب السوري تحقيق الفوز وحصد النقاط الثلاث لتعزيز فرصه في المنافسة بعد تعادله في استهلاكية مشواره أمام المنتخب الفلسطيني والاكتمال بنقطة

فيتال: جاهزية اللاعبين تصعب اختيار التشكيلة بيرند سيتنج: وضع المنتخب السوري معقد

العين - البيان الرياضي

أكد البلجيكي فيتال بوركلمانز، المدير الفني للمنتخب الأردني، جاهزية فريقه لمواجهة المنتخب السوري. وقال في المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة: «لدي في القائمة 23 لاعباً، وجميعهم في وضعية جيدة، وجاهزون ومتحمسون لأداء المباراة، وهو الأمر يجعل مهمتي أصعب في اختيار التوليفة المناسبة، ولقد شاهدت المنتخب السوري في مباريات عدة، وهم فريق قوي يضم في صفوفه لاعبين متميزين يتمتعون بالقوة البدنية، وعلينا أن نواجهه بالخطأ والأسلوب المناسبين». وأضاف: «لقد قمنا بعمل جيد في مباراتنا الأولى أمام أستراليا، والمطلوب منهم الآن متابعة جهودهم في



لقاء الليلة». وعن وصفه بالسوبر مان من قبل وسائل الإعلام الأردنية بعد الفوز على أستراليا، قال المدير البلجيكي: «أنا لست سعيداً باللقب، لأن كل لاعب بالمنتخب الأردني هو سوبر مان، وأنا سعيد بهم، وأتمنى أن يتابعوا جهودهم لتحقيق الإنجازات.»

من ناحيته، يعتقد الألماني بيرند سيتنج، المدير الفني للمنتخب السوري، أن وضع فريقه أصبح معقداً إلى حد ما بعد فوز منافسه في المباراة المنتخب الأردني على حامل اللقب الأسترالي، واعترف أنه فوجئ بكثيرين في العالم بهذا الفوز، وقال في: «بعد مباراتنا أمام فلسطين استعدنا بعدد من التدريبات لمباراة اليوم الحاسمة والمفصلية، وجميع اللاعبين في أتم الجاهزية الفنية والبدنية والمعنوية، علينا أن نكون حذرين، ونلعب بتركيز عالٍ، من أجل الفوز، لأنه لا خيار أمامنا سوى ذلك في هذه المباراة.»



تفوق تاريخي لسوريا

احتفظ المنتخب السوري بتفوقه على نظيره الأردني في مختلف المناسبات، حيث نجح في تحقيق الفوز 9 مرات مقابل 7 للنشامى في تاريخ مواجهتهما المباشرة ودياً ورسمياً، فيما حضر التعادل بينهما في 3 مناسبات، وسجل المنتخب السوري 28 هدفاً في شباك نظيره الأردني مقابل 22 هدفاً للأخير، وبينما يسعى منتخب سوريا لتأكيد تفوقه بالفوز العاشر اليوم، يتطلع منتخب الأردن لتقليص الفارق وتسجيل الفوز الثامن، بيد أن فوز أي منهما سيكون له طعمه ومعناه المختلف هذه المرة، كونه يجعله أقرب من هدفه الأساسي وهو تجاوز مرحلة المجموعات، بما يعزز دوافع اللاعبين في الذهاب إلى أبعد مرحلة بالمنافسة.



متى نعي هذه الحقيقة؟

في
آسياازرع
في
أوروبا
تحصد

نعم، ازرع في أوروبا، تحصد في آسيا، هذه ليست صيغة مبالغه أو تهويل وتضخيم أبداً، عند ربط الاحتراف في دوريات القارة العجوز، بالفوز بلقب القارة الأكبر في العالم، هذه حقيقة لا ندري متى يعيها ويستوعبها الفائزون على شؤون كرة القدم في غرب آسيا تحديداً، متى يعملون على تطبيقها بصورة علمية، توصلنا إلى منصة التتويج، التي باتت عصية على منتخباتنا العربية في غرب القارة الصفراء، خصوصاً في النسخ الأخيرة من كأس الأمم الآسيوية، في مقابل تفوق بات محسوساً وملموساً لمنتخبات شرق القارة الصفراء.

دبي-علي شدهان

لا يبدو مستغرباً ولا مستبعداً، أن تكون أوروبا همزة وصل، بين المنتخبات الطامحة واللقب الآسيوي الكبير، من خلال بوابة احتراف لاعبي آسيا النجوم في دوريات القارة العجوز، أولئك النجوم الذين غالباً ما يشكلون أوراق حسم مؤثرة جداً في محطات مشوار أي منتخب في البطولة القارية الأهم.

ولا يختلف الأمر والنظرة إلى هذه الجزئية الحاسمة، في النسخة 17 من كأس أمم آسيا لكرة القدم، المتواصلة حالياً بضيافة الإمارات، بمشاركة 24 منتخباً، جاء أغلبها برغبة اعتلاء منصة التتويج، وبكل تأكيد، لن تتحقق أحلام أي منتخب، إلا باستثمار كل عوامل الحسم، ومنها، وفي مقدمتها، عطاء اللاعب المحترف في الدوريات الأوروبية مع منتخب بلاده طوال مبارياته في البطولة القارية.

خسارة جسيمة

ولا شك أن عدم احتراف اللاعب الخليجي تحديداً، وبقيّة لاعبي الدول العربية من غرب القارة الآسيوية، يشكل خسارة جسيمة لأحلام وطموحات المنتخبات الخليجية خصوصاً، والعربية عموماً، في مشوارها الصعب نحو منصة التتويج بلقب القارة الأكبر في العالم، في مقابل منتخبات شرق آسيوية «تتباها» بوجود كوكبة من نجومها في

تشكيلاتها الحالية، يمثلونها في أشهر الدوريات الأوروبية. ورغم إمام الجميع بأهمية الاحتراف الخارجي الحقيقي، تحديداً في الدوريات الأوروبية، إلا أن كرة الإمارات ما زالت تعيش على وقع تجربة غير جيدة، بدأت فصولها المثيرة في عام 2005، تمثلت في «توهم» عدد من اللاعبين بأنهم «صاروا» محترفين بين ليلة وضحاها في أوروبا، وهم في الحقيقة وقعوا ضحية بيد أحد «السماسرة» البارعين في هذا المجال!

وفي ضوء الفوارق التي باتت واضحة بين منتخبات غرب وشرق القارة الآسيوية، فإن اتحادات غرب القارة الصفراء، العربية والخليجية على السواء، مطالبة بالنهوض من سباتها العميق، من خلال المبادرة إلى وضع استراتيجية موحدة للتطوير، من بين فقراتها، العمل الجاد على فتح أبواب أوروبا تحديداً أمام النجوم الموهوبين للاحتراف في دوريات القارة العجوز، أملاً بالوصول إلى معادلة الكفة في هذا الجانب الحيوي، مع منتخبات شرق القارة الآسيوية.

ولاعب واحد وبالعودة إلى تشكيلات المنتخبات المشاركة في النسخة 17 من كأس أمم آسيا في الإمارات، وحسب المجموعات الست، يتبين أن الأبيض الإماراتي، قد دخل

المحترفون
بالقارة العجوز
أوراق حسم بيد
الشرقعدم
احتراف
اللاعب الخليجي
خسارة جسيمة

البطولة، وليس في تشكيلته لاعب واحد محترف في أوروبا، وهو نفس حال منتخبي الهند وتايلاند، فيما دخلت البحرين البطولة بمحترف واحد فقط. وفي المجموعة الثانية، دخل منتخب الأردن البطولة بمحترف واحد يمثل في أوروبا، وهو نفس حال شقيقه السوري، فيما يخوض المنتخب الفلسطيني البطولة بـ 6 محترفين يمثلونه في الدوريات الأوروبية، بينما يتسلح المنتخب الأسترالي بـ 15 محترفاً ينشطون في مختلف الدوريات الأوروبية.

وفي المجموعة الثالثة، يخوض المنتخب الكوري الجنوبي البطولة، متمسلاً بـ 6 محترفين يمثلونه في الدوريات الأوروبية، فيما يلعب المنتخب القيرغستاني في البطولة بمحترفين اثنين فقط يمثلانه أوروبياً، بينما يفتقد منتخبا الصين والفلبين إلى أي محترف لهما في أوروبا.

وفي تشكيلته منتخب العراق، الذي يلعب ضمن المجموعة الرابعة، يخوض أسود الرافدين البطولة بـ 3 محترفين يمثلونه في الدوريات الأوروبية، في مقابل 10 محترفين يمثلون المنتخب الإيراني أوروبياً، بينما يفتقد المنتخبان اليمني والفيتنامي إلى أي محترف لهما في القارة العجوز.

ولعل المفارقة الأكبر على صعيد المنتخبات الخليجية، تتمثل في عدم وجود محترف واحد في أي من الدوريات الأوروبية في تشكيلته المنتخب السعودي،

الذي يلعب ضمن المجموعة الخامسة، وهو نفس حال المنتخب القطري، فيما يخوض المنتخب اللبناني البطولة بـ 5 محترفين

يمثلونه في أوروبا، بينما يمثل المنتخب الكوري الشمالي محترف واحد فقط يلعب في القارة العجوز.

الاحتراف
الإماراتي عاش
تجربة غير جيدة
في 2005

سلاح ياباني

وفي المجموعة السادسة، يتسلح المنتخب الياباني بـ 12 محترفاً يمثلونه في مختلف الدوريات الأوروبية القوية، فيما يخوض المنتخب العماني البطولة بمحترف واحد فقط يمثل في أوروبا، وهو نفس حال المنتخب الأوزبكي، فيما يفتقد المنتخب التركمانستاني إلى خدمات أي محترف له في القارة العجوز.

عيسى بن راشد: اللاعب الخليجي لم يتعود على الغربية

أبو ظبي - محمد صادق

أكد الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة، نائب رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الرئيس الفخري للجنة الأولمبية البحرينية، أن اللاعب الخليجي لم يعتد على الغربية وبالتالي تجد الكرة الخليجية صعوبات كثيرة في احتراف لاعبيها في الخارج خاصة في الدوريات الأوروبية، مشيراً إلى أن دول شرق آسيا لا سيما في كوريا الجنوبية واليابان لا تقدم للاعبها الرفاهية التي يجدها

اللاعب الخليجي التي قد تجعله لا يفكر في الاحتراف الخارجي.

وقال: «اللاعب الخليجي لم يعتد وغير قادر على الاغتراب والابتعاد عن أسرته ووطنه لمدة طويلة، قد يكون هناك بعض الاستثناءات مثل الحارس العماني علي الحبسي الذي نجح في خوض تجربة الاحتراف في إنجلترا ولسنوات ولكن أغلب اللاعبين غير قادرين على السير



على نفس المنوال، فلم نر غير الحبسي الذي استطاع التألق والتواجد في واحد من أقوى دوريات العالم، كما أن اللاعب الهاوي الذي لا يعرف معنى الاحتراف الحقيقي تجده في بعض الأحيان في قمة المستوى وفي أحيان أخرى يتراجع مستواه، حاولنا في البحرين تطبيق التجربة وإرسال لاعب تم ترشيحه إلى أوروبا ولكنه عاد مرة أخرى».

وأضاف: «الأندية في أوروبا عندما تفكر في التعاقد مع لاعب تنظر إلى تصنيف الدوري والمنتخب القادم منه، فإذا كانت كرة بلاده في تصنيف أقل بالطبع تقل فرصه في الاحتراف، بعكس الأمر لدى دول الشرق مثل اليابان وكوريا الجنوبية التي نجحت في تصدير عدد كبير من اللاعبين إلى أوروبا، خاصة أن لديهم قدرة على الصبر والتحمل، وأنديتهم في بلادهم لا «تدلهم» مثلنا، بلا شك اللاعب الخليجي من الصعب أن يترك «ديرتة».

حقائق صادمة

لا شك في أن الأرقام التالية، تمثل حقائق صادمة كونها تشير إلى عدد لاعبي كل منتخب مشارك في النسخة 17 من كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم في الإمارات، في الدوريات الأوروبية على اختلاف مستوياتها، وتزداد الصدمة إذا ما علمنا أن غالبية المنتخبات العربية لا تضم لاعبين يحترفون في أي من الدوريات الأوروبية، وهنا الطامة الكبرى!

المجموع 28 الغرب

الإمارات	السعودية	اليمن	الأردن	عمان	البحرين
0	0	0	1	1	1
سوريا	العراق	لبنان	فلسطين	إيران	قطر
1	3	5	6	10	0

5

تمثلت التجربة الإماراتية في مجال الاحتراف بأوروبا، في خوض 5 لاعبين تلك التجربة المضللة، والتي بدأت في 2005، عبر الثلاثي راشد عبد الرحمن ومحمد سرور وعبيد الطويلة، بشد الرحال صوب سويسرا، للاحتراف مع فريق «إف سي تون»، تبعهم بذات «السيناريو»، فيصل خليل في 2006، قاصداً شاتورا الفرنسي، قبل أن يكمل حمدان الكعالي التفاصيل المثيرة، باحترافه مع فريق ليون الفرنسي في عام 2012.

18

يمثل 18 لاعباً محترفاً في الدوريات الأوروبية المختلفة، 7 منتخبات عربية فقط، من بين 11 منتخباً عربياً مشاركاً حالياً في النسخة الـ 17 لبطولة كأس الأمم الآسيوية في الإمارات، هي العراق وعمان والبحرين وفلسطين ولبنان والأردن وسوريا، في مقابل 4 منتخبات عربية خلت تشكيلاتها الأساسية من وجود أي لاعب منها محترف في أي من دوريات القارة العجوز، وهي منتخبات، الإمارات والسعودية وقطر واليمن.

24

ينشط المحترفون الآسيويون الـ 65 لاعباً، والذين يمثلون 14 منتخباً مشاركاً حالياً في منافسات النسخة الـ 17 لبطولة كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم في الإمارات، في دوريات 24 دولة أوروبية، هي إنجلترا وإسبانيا وإيطاليا وألمانيا وفرنسا والتشيك وقبرص وبلجيكا وهولندا وصربيا والنرويج وإسكتلندا والدنمارك وسلوفينيا ومالطا واليونان وبولندا والسويد وتركيا والبرتغال وروسيا وكرواتيا وسويسرا والنمسا.

خلفان عبد الله: ضعف البنية الجسمانية

أكد خلفان عبد الله، حارس مرمى نادي الوصل والمنتخبين الوطني والعسكري الأسبق، أن الاحتراف الأوروبي غائب عن منطقة الخليج بسبب ضعف البنية الجسمانية للاعبين بعكس بعض البلدان العربية التي يتميز لاعبوها بقوة البنين. وقال: إن وجود محترفين من منطقة الخليج في الدوريات الأوروبية سيسهم بلا شك في تطور كرة القدم في المنطقة وسيعود بالنفع على كرتنا، معزيا السبب في تفوق منتخبات كثر على «أبيضنا» بسبب امتلاكها لاعبين محترفين. وتابع: للأسف الاحتراف لا يطبق في أنديةنا وفي منطقة الخليج بالصورة الصحيحة، حيث يخضع اللاعب لممارسات خاطئة مثل السهر والتغذية السيئة، مطالباً بضرورة وضع نظام غذائي منذ الصغر وتبني برامج صحية وسلوكية تتأى باللاعب عن المخاطر الصحية التي قد يتعرض لها، سواء من السهر أو من تناول الطعام غير الصحي.

دبي- عز الدين جاد الله

خليل غانم: ثقافة الانتصار أقوى من المحترف الأوروبي

الكنغارو الأسترالي المدجج بالمحترفين الأجانب، والذي يعد من ضمن المنتخبات المرشحة للاحتفاظ باللقب، لكن فدائية لاعبي النشامى طغت على أسماء منتخب استراليا ليقدم اللاعبون المحليون بمنتخب الأردن أفضل مباريات البطولة حالياً بعد أن أجبروا بطل آسيا على قبول الهزيمة، وأشير هنا إلى أن ذلك يقودنا من جديد للمربع الأول والمتمثل في الرغبة في الفوز وعدم الرهبة من أي منتخب مهما كانت قوته إلى جانب بذل الجهد والعطاء على أرضية الملعب.

الأسود

وأشاد غانم بأداء منتخب أسود الرافدين والذي يضم هو الآخر لاعبين شباباً تنقصهم الخبرة لكنهم أكدوا بأن الكرة لا تقاس بالأعمار، خصوصاً أمام المنتخب الفيتنامي المتطور. أيضاً قدم لاعبو المنتخب الفلسطيني الجريح أفضل مستوى أمام شقيقه السوري والمنتخبان يمران بطروف حرجة لكن اللاعبين كانوا عند حسن ظن جماهيرهم من خلال الجولة الأولى التي انتهت على وقع التعادل، كما عرج غانم للأداء الباهت الذي قدمه منتخبنا الوطني أمام نظيره البحريني خلال مباراة الافتتاح منوهاً إلى أن لاعبي الأبيض مطالبون بتغيير الصورة المهزوزة أمام المنتخب الهندي اليوم، وأكد المحلل الفني بأن المنتخب اليمني وعلى الرغم من ضعف إعداده وتلقيه لهزيمة قاسية أمام نظيره الإيراني إلا أننا نرفع القبعات للاعبين اليمن السعيد المحليين السذي قدموا أداء أفضل من وجهة نظري من المستوى الذي قدمه لاعبو الأبيض أمام البحرين.

الفجيرة - محمد فضل

قلل خليل غانم نجم منتخبنا الوطني جيل 90 من أهمية الدور الذي يقوم به المحترف الآسيوي في الدوريات الأوروبية، والذي يمثل حالياً منتخب بلاده في العرس الآسيوي، وخالف غانم الآراء التي ترجح كفة المنتخبات التي تضم أكثر من محترف أجنبي في أوروبا في

التتويج باللقب الحالي. وقال غانم: من وجهة نظري المتواضعة فإن وجود دوافع ثقافة الجدية واللعب بروح قتالية هي التي تسهم بقدر كبير في الحصول على لقب كأس آسيا، لافتاً إلى أن تواجد أكثر من محترف في الدوريات الأوروبية ضمن المنتخبات الحالية يشكل أفضلية طفيفة للتتويج بكأس البطولة، لكنه لا يساهم بقدر كبير في نيل اللقب والذي لن يتحقق إلا ببذل العرق والجهد مشيراً إلى وجود منتخبات عربية لا تمتلك أي محترفين خارجياً وقدمت خلال الدور الأول من هذه النسخة مستويات متطورة وليس أدل على ذلك ما قدمه المنتخب السعودي والذي يدفع لأول مرة بـ 15 لاعباً يخوضون للمرة الأولى غمار العرس الآسيوي ومعظمهم من اللاعبين المحليين وحققوا الفوز براعية على كوريا الشمالية. وأضاف: لا ننسى ما قدمه منتخب النشامى أمام

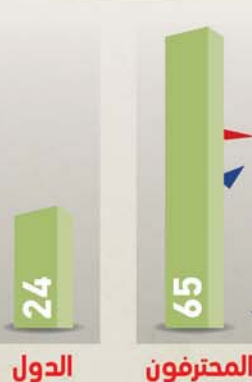


الشرق

37 المجموع

المحصلة

أوزبكستان	كوريا ش	قيرغيزستان	كوريا ج	اليابان	أستراليا
1	1	02	06	12	15
تركمانستان	فيتنام	الفلبين	الصين	تايلاند	الهند
0	0	0	0	0	0



أوزبكستان تكسب موقعة عمان

الشارقة - عماد الدين إبراهيم، ويسار قاسم

خطف منتخب أوزبكستان فوزاً صعباً من منتخب سلطنة عمان 1-2 باستاد نادي الشارقة، ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة السادسة لنهائيات كأس آسيا 2019 لكرة القدم والمقامة في الإمارات. وسجل أوديل أحمدوف (34) والدور سومورودوف (85) هدفي الفوز، ومحسن الغساني (72) هدف الخاسر. ويسعى منتخب عمان لبلوغ الأدوار الإقصائية في كأس آسيا للمرة الأولى في تاريخه وذلك في مشاركته الرابعة. في المقابل، ومنذ مشاركته الأولى في 1996 عندما ودع الدور الأول، بلغ منتخب أوزبكستان ربع النهائي على الأقل في خمس مشاركات وحل رابعاً في 2011. بدأت المباراة بجس نبض من الفريقين، بيد أن المنتخب العماني بدأ في أخذ المبادرة والسيطرة على المجريات، في مقابل حذر وتراجع منتخب أوزبكستان. وحصلت أوزبكستان على ضربة حرة إثر خطأ من خالد البريكي على مارات بيكمايف. وعلى عكس مجريات اللعب، سجل منها القائد أوديل أحمدوف هدف التقدم. ورغم الهدف، لم يهدأ منتخب عمان، بل كثف من طلعاته، ودخل محسن الغساني بدلاً من خالد الهاجري في الدقيقة 67، وبعد خمس دقائق، تسلم اللاعب البديل كرة من الجهة اليسرى انفرد على أثرها بالحارس ولعبها زاحفة في شبابه منتزحاً التعادل لعمان. وفي الوقت الذي كثف فيه العمانيون من طلعاتهم لتسجيل الهدف الثاني، تسلم الدور سومودوروف الكرة من مسافة بعيدة وتقدم بها دون مضايقة وانفرد بالحارس وسدد من تحت ذراعيه مانحاً أوزبكستان تقدماً غير مستحق (85).

أوزبكستان
2
عمان
1



تصوير - سالم خميس

4

أكد الهولندي بييم فيربيك مدرب منتخب عمان أن فريقه لعب بشكل جيد، ولكنه لم يكن محظوظاً في الشوط الأول، مشيراً إلى أن المنتخب الأوزبكي سجل من أول تسديدة له، وقال فيربيك: إنه يحتاج الآن لـ 4 نقاط على الأقل، لضمان التأهل وأمامه تحد كبير وهو مقبل على ملاقاته اليابان أفضل منتخب في القارة.

03

وصف الأرجنتيني هيكتور كوبر، مدرب أوزبكستان، فوز فريقه بالجيد على منتخب عمان بطل الخليج، وقال: «إن فريقه لعب شوطي المباراة بشكل متباين، حيث كان أفضل في الشوط الأول، بينما تغير الحال في الشوط الثاني، وعبر كوبر عن سعادته بالنتيجة والحصول على 3 نقاط غالية».

«رجال الأرز» يخسر ضربة البداية

37

شهدت الدقيقة (37)، فرحة لبنانية لم تكتمل عندما ترصد المدافع علي همام بكرة ارتدت من الدفاع داخل منطقة العمليات بعد ركلة زاوية، وسدها مباشرة في المرمى لتهدد الشباك، وبينما تعالت هتافات الفرح من مدرجات الجماهير اللبنانية وركض اللاعب ليحتفل مع زملائه على دكة البدلاء بهدف السبق كان للحكم المساعد رأي آخر، حيث رفع رايته معلناً عن وجود مخالفة ضد رجال الأرز قبل تسجيل الهدف ليتجاوب معه حكم الساحة ويلغي الهدف.

7847

بلغ عدد الحضور الجماهيري لمباراة الأرس على ملعب استاد هزاع بن زايد، لحساب المجموعة الخامسة ضمن نهائيات آسيا الإمارات 2019، (7847) متفرج معظمهم من جمهور الجالية اللبنانية التي حضرت مبكراً للملعب للقاء واحتشدت في المدرجات لمساندة منتخب رجال الأرز وتعزيز دوافع اللاعبين وإلهاب حماسهم في أرضية الملعب، ورغم تأخر المنتخب اللبناني بهدفين إلا التشجيع.



لبنان
0
قطر
2

العين - طلحة عبدالله

خسر منتخب لبنان أمام منتخب قطر بهدفين دون مقابل سجلهما بسام الراوي (ق 65)، والمعز علي (ق 79)، وذلك في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس على ملعب استاد هزاع بن زايد لحساب المجموعة الخامسة في استهلاكية مباريات الفريقين ضمن نهائيات كأس الأمم الآسيوية الإمارات 2019، جاءت بداية المباراة حذرة من الجانبين، حيث عمد كل طرف لاستكشاف الثغرات لدى الآخر من خلال بعض المغامرات الهجومية المتفرقة هنا وهناك ولكن من دون خطورة تذكر على المرمى، وجاء الشوط الأول عموماً متوسط المستوى دون فرص خطيرة للطرفين، إذ حاول باسل جرادي لاعب

لم يتغير الحال كثيراً في شوط اللعب الثاني، حيث استمر المنتخبان يتبادلان المحاولات الهجومية لكن دون خطورة تذكر، قبل أن يتصدى بسام الراوي لاعب العنابي لركلة ثابتة خارج منطقة العمليات ويسدها في الزاوية اليسرى لمرمي رجال الأرز مسجلاً هدف السبق، وأضاف المعز علي الهدف الثاني مستفيداً من كرة ارتدت من الحارس اللبناني بحلول الدقيقة (79)، وبعد تخلفه بهدفين نظيفين بدأ منتخب رجال الأرز مستسلماً ومتراجعاً بطريقة غير مبررة وهو الأمر الذي أتاح المساحة والزمن لمنافسه للسيطرة على مجريات اللعب وتناقل الكرة بهدوء في وسط الملعب، حتى أعلن الحكم عن نهاية اللقاء بخسارة منتخب رجال الأرز بهدفين دون مقابل.

هايدوك سيليت الكرواتي ازعاج الدفاع القطري على الجهة اليمنى، في المقابل عجز أكرم عفيف والقائد حسن الهيدوس عن صناعة فرص خطيرة على مرمى مهدي خليل ورغم سيطرتهم النسبية على الكرة. واستمرت المباراة متكافئة بين الجانبين اللذين تبادلوا المحاولات الهجومية مع أفضلية نسبية لرجال الأرز اللبناني الذين سجلوا هدفاً لكن حكم اللقاء ألغاه بسبب وجود مخالفة، لينتهي شوط اللعب الأول بالتعادل السلبي.

«كمبيوتر» اليابان ينجو من «فيروس» تركمانستان

أبوظبي - محمد صادق

أحبط المنتخب الياباني مفاجأة كاد يحدثها نظيره التركماني في أول مواجهة تجمع بين المنتخبين بعد أن حول «محاربو الساموراي» تأخرهم بهدف في الشوط الأول إلى فوز بثلاثة أهداف مقابل هدفين على استاد آل نهيان بنادي الوحدة أمس في أولى مباريات المجموعة الخامسة بدور المجموعات لكأس آسيا.

وكاد منتخب تركمانستان الذي يشارك في البطولة القارية للمرة الثانية في تاريخه أن يحدث مفاجأة من العيار الثقيل بعدما أنهى الشوط الأول من المباراة متقدماً بهدف لاعب خط الوسط أرسلان أمانوف من تسديدة بعيدة المدى في الدقيقة 26.

وظهر منتخب تركمانستان نداء لليابان في أغلب أوقات المباراة رغم الفوارق الكبيرة بين المنتخبين، وكان الأكثر خطورة بعدما هدد مرمرى الحارس الياباني غوندا في ثلاث مناسبات في الشوط الأول، فيما لم يستفد لاعبو اليابان من استحواذهم على الكرة وعجزوا عن إيجاد حلول هجومية حقيقية.

وتغير الحال مطلع الشوط الثاني بعد أن كثف لاعبو اليابان من الضغط الهجومي على دفاع تركمانستان مما أثمر عن هدفين متتاليين سجلهما مهاجم فيردير بريمن الألماني يوبا أوساكو في غضون ثلاث دقائق بعد أن سجل هدف التعادل في الدقيقة 56 وأضاف الهدف الثاني مستغلاً خطأ من مدافعي تركمانستان في الدقيقة 60. وعزز المنتخب الياباني تقدمه بهدف ثالث عن طريق لاعبه الشاب دوان ريتسو في الدقيقة 71، ورغم تفوق اليابان في شوط المباراة الثاني بالكامل إلا أن المنتخب التركماني نجح في تقليص النتيجة على عكس مجريات اللعب بهدف في الدقيقة 79 عن طريق أحمد عطاييف من ركلة جزاء، إذ حاول لاعبو تركمانستان إدراك التعادل في النهاية إلا أن الكتيبة اليابانية خرجت بسلام ونجت من الفخ التركماني.

اليابان
3
تركمانستان
2



تصوير: مجدي إسكندر

25

رفع منتخب اليابان رصيده من الانتصارات في النهائيات الآسيوية إلى 25 انتصاراً في 42 مباراة على مدار مشاركاته التسع، إذ يُعد «محاربو الساموراي» الأنجح في البطولة رغم أن مشاركته الأولى كانت في عام 1988.

02

انضم يوبا أوساكو، مهاجم اليابان، إلى قائمة الهدافين في الجولة الأولى من البطولة بعد تسجيله هدفين في مرمى تركمانستان، ليتصدر القائمة برفقة مهدي تاريمي مهاجم إيران، وسونيل شيتري الهندي برصيد هدفين لكل لاعب.

5725

بلغ عدد الحضور الجماهيري الذي تابع المباراة من مدرجات استاد آل نهيان 5725 متفرجاً، أغلبهم من الجماهير اليابانية، فيما أزر المنتخب التركماني عدد قليل من أنصاره.

بيردييف:

تنقصنا خبرات المواجهات الدولية

المباريات القارية أو الخارجية بشكل عام، وأعتقد أن هذه البطولة فرصة لفريقي لاكتساب الخبرات. وأوضح أن خطة لعبه ارتكزت على الهجمات المرتدة، وقد نفذت بشكل لا بأس به، واستطاع الفريق أن يسجل هدفين، لافتاً إلى أن اليابان فريق قوي، وأعتقد أن هذا السلاح سيفيد.

وعن تحضيراته للمباراة المقبلة أمام أوزبكستان، قال: «بالطبع جاهزون لهذه المباراة ولا بد أن نفوز، حتى ندعم موقفنا في المجموعة، لكن يتحتم علينا تصحيح الأخطاء لكي نحقق هدفنا المنشود».



قال بارامانياز بيردييف، مدرب تركمانستان، إنه تفاجأ بالخسارة أمام اليابان، نظراً للمستوى الجيد الذي قدمه فريقه خلال شوطي المباراة، ومشيراً إلى أن فريقه خرج بالشوط الأول فائزاً 0/1، لكن ثمة بعض الأخطاء في الشوط الثاني قد أثرت على النتيجة.

وأوضح بيردييف أن سبب التراجع في الشوط الثاني يرجع إلى الإرهاق؛ نظراً للمجهود الكبير الذي قدمه اللاعبون خلال الشوط الأول، مع ارتفاع درجة الحرارة، لكن أعتقد أن العامل الأساسي في الخسارة هو ضعف التركيز، بالإضافة إلى أننا ينقصنا حوض المزيد من

مورياسو:

ضربة البداية دائماً صعبة

أبوظبي - محمد محسن

قال هاجيمي مورياسو مدرب منتخب اليابان، إن المواجهة الأولى دائماً تكون صعبة، مضيفاً: «حرصنا على التكيف على هذا الوضع، والشيء الجيد أننا انتصرنا، وهذا الأمر يعطينا دافعاً للمضي قدماً في البطولة، كذلك نظور من أسلحتنا في الدفاع والهجوم». وأضاف أن سبب خسارة الشوط الأول 0/1 بسبب حرارة الجو، وأيضاً لأن اللاعبين جاءوا من البطولة المحلية، بالإضافة إلى الانضمام المتأخر



لمعسكر الفريق بالنسبة للدوليين، والفريق يحتاج إلى وقت للانسجام بشكل أكثر. وعن التبدلات بخروج تاكومي وهو لاعب مميز قال عوضته بأكوبا من أجل تحسين الهجوم، وترجمة الفرص إلى أهداف، ولا شك أن اللاعبين قد أدوا الأدوار المسندة إليهم. وتابع: عانينا في الدفاع لكن قمنا بتغييرات، صحت هذا الخلل، وتطور الأداء، في الشوط الثاني، وقد أدى هذا الأمر إلى تسجيل ثلاثة أهداف، ولا شك أننا سنراعي التوازن بين الدفاع والهجوم.

منصة الإعلاميين كاملة العدد

للمرة الأولى تشهد منصة الإعلاميين في استاد آل نهيان عدد كبير من الصحفيين والإعلاميين من مختلف الجنسيات، وللمرة الأولى اكتظمت المنصة عن آخرها بالعاملين في المهنة، حيث تابع الإعلاميون المباراة من المنصة، بعدد تجاوز الـ 200 إعلامي أغلبهم من الصحفيين والمراسلين اليابانيين والذين بدا عليهم القلق خلال شوطي المباراة في ظل الأداء غير المقنع من منتخب اليابان، الذي وجد صعوبات كبيرة خلال المباراة أمام تركمانستان رغم الفوارق التاريخية والشاسعة بين الفريقين. وحقق المنتخب الياباني فوزاً صعباً على المنتخب التركماني في المباراة التي أقيمت بينهما أمس في إطار مباريات الجولة الأولى في المجموعة الخامسة لمنافسات كأس آسيا «الإمارات 2019».



أمانوف أجمل الأهداف

بعد الهدف الذي سجله لاعب وسط منتخب تركمانستان أرسلان أمانوف أجمل هدف في البطولة حتى الآن، إذ فاجأ الجميع بقذيفة صاروخية من مسافة بعيدة للغاية سكنت الزاوية اليمنى العليا لحارس اليابان شوجي غوندا. الهدف هو الخامس لمنتخب تركمانستان طوال تاريخه في كأس آسيا الذي لا يفضل بالكثير من المشاركات، حيث تعد مباراة اليابان هي الرابعة لـ «الأحصنة السوداء» في النهائيات، إذ لم تحقق تركمانستان أي فوز على الإطلاق وسجلت نقطة وحيدة في مشاركتها الأولى في نسخة عام 2004.

يكتبها طارق عبدالمطلب

فهمان وأبو الحجج



أم سعاد.. وفن الشحن والإبعاد!

وسط حشد من المشجعين التفوا حوله في مقهى «الجماهير الوفية».. رد الكابتن فهمان على سؤال صديقه أبو الحجج، حول كيفية فوز منتخبنا الوطني اليوم على نظيره الهندي في كأس آسيا، وقال:

■ «شوف يا أبو الحجج انت والإخوة اللي معنا»..

الإعداد النفسي من أهم عوامل الفوز، والأهم في هذا المهم، ما يسمونه في علم النفس الرياضي «الشحن والإبعاد».. وهما عمليتان مرتبطتان بالسماة الإرادية لكل لاعب، ما يتطلب من أعضاء الجهاز الفني والإداري للابيض، مراعاة الفروق الفردية بين اللاعبين، كل حسب طبيعته ونفسيته.

■ أبو الحجج: هذا الكلام كبير علينا

يا أبو الكباتن «شحن وإبعاد إيه؟»..

كده اللاعب تحول إلى «موبايل»..

يا ريت تبسطها «شوية» يا فهمامة

زمانك، ووحيد قرنك وأوانك؟

■ فهمان: اللاعبون 3 أنواع..

الأول ممكن يصاب بما يسمى «اللا

مبالاة»، ويتعامل مع البطولة بلا هدف

ولا حماس، وهذا يحتاج إلى شحن فوري،

لتحفيز طموحاته وتذكيره بأهمية البطولة،

وأشياء من هذا القبيل.. النوع الثاني عكس

الأول تماماً، وفيه يصاب اللاعب، بما يسمى «حمى

البداية»، فيبدو عليه الخوف والقلق، قبل وأثناء المباريات،

ومن أعراضها، دخوله لدورة المياه «عمال على بطل»، وهذا يحتاج إلى

«إبعاد»، من خلال ترسيخ ثقته في نفسه، وأنه الأفضل، ويستطيع التفوق

■ أبو الحجج: بصراحة، إذا كنت أنا صديق عمرك، ولم أفهم، يبقى جماعة الخير اللي معنا، أكيد «مب فاهمين».. بسطها «حبتين» رينا بسطك.

■ فهمان: سأبسطها لكم.. كان زمان في الفريج خالة عجوز اسمها أم سعاد، ما أدري أين هي الآن؟

■ أبو الحجج: ماتت، رحمها الله.

■ فهمان: «وايش دراك»؟

■ أبو الحجج: يا كابتن، بتقول زمان وخالتك وعجوز، وعمرك أنت فوق الستين.. يبقى الله يرحمها.

■ فهمان: المهم.. أم سعاد، كانت تقول يا ولدي، الشيء لو زاد عن حده، انقلب إلى إيه؟

■ أبو الحجج (ومعه الحضور): ضده.

■ فهمان: نفس الشيء إذا زاد الشحن لأي لاعب عن الحد، انقلب إلى الضد، فيلعب تحت ضغوط قد لا يتحملها.. أظن كده فاهمين.

■ أبو الحجج: ببساطة.. تقصد أن اللاعب مثل البطاطا، لو سويتها زيادة تحترق.

■ فهمان: الله يغربلك.. أقول لك شحن تقول لي بساطة، أتكلم عن الإبعاد تقول لي بطاطا.. والله ما جالس معاكم.



«الكنغارو» يجهز المصابين



أندرو نابوت، والذي غاب عن لقاء الأردن، بسبب إصابة في الفخذ، ولكن لا يتوقع مشاركة اللاعب أمام منتخب فلسطين، لعدم مشاركته في تدريبات الكرة مع المنتخب الأسترالي حتى الآن.

من جانبه، أعرب غرانت لاعب المنتخب الأسترالي، عن

تمسكه بالتفاؤل والثقة قبل لقاء المنتخب الفلسطيني

غدأ الجمعة، في الجولة الثانية من كأس آسيا، رغم

الخسارة بهدف نظيف من المنتخب الأردني في الجولة

الأولى للبطولة. وقال: «بالتأكيد الخسارة من الأردن، ليست ما كنا نتوقعه أو نتمناه، لكننا لا نزال نعيش التفاؤل، وثقتنا كبيرة للغاية في العودة إلى المنافسة من خلال تحقيق الفوز في مباراتنا المقبلة أمام فلسطين».



دبي - إيهاب زهدي

اطمأن الجهاز الطبي للمنتخب الأسترالي، من قدرة صانع الألعاب توم روجيتش المحترف بنادي نجم سيلتيك، على المشاركة أمام المنتخب الفلسطيني غدأ الجمعة، ضمن الجولة الثانية من كأس آسيا. وتأكد طبيب منتخب «الكنغارو»، من شفاء اللاعب من الإصابة في اليد في مباراة المنتخب الأسترالي في الجولة الأولى للبطولة القارية، والتي خسرها بهدف نظيف من المنتخب الأردني، وذلك بعدما شارك في التدريبات الأخيرة للفريق.

كما أصبح جوش ريسدون الظهير الأيمن، جاهزاً للمواجهة المقبلة أيضاً، مع انتظامه في التدريبات الجماعية، وحصوله على تدريبات منفردة لتعزيز جانب اللياقة البدنية. فيما يواصل الجهاز الطبي، تحضير المهاجم

لا تتركوه وحيداً!

قبل لزين الدين زيدان ذات مرة: كيف غيّرت حالة اللاعبين في ريال مدريد من قعر السوء إلى قمة الإبداع؟ فأجاب مبتسماً: «أحياناً اللاعبين يحتاجون إلى الحب، فهم عاطفيون ويعيشون في ضغوط»، قد مرّ هذا التصريح ولم يدقق فيه أحد، فما صلة الحب بكرة القدم؟ وما حاجة من نطالب بأن يكونوا رجالاً فدايين في كرة القدم بهذه المشاعر الرومانسية؟ الإجابة كانت أن التعايش الذهني والنفسي قد يفجر مهارة اللاعبين، وتصل ذروة روحهم القتالية من هذا الباب.

دعونا ننثر الحب في طريق الأبيض، رغمًا عن المتشائمين، الذين يطلقون عبارات الاستسلام، ولديهم مطالب وشروط للوقوف مع المنتخب، الذين يعتقدون بأن التذمر قد يصلح الحال في هذا الوقت، وأن الجلوس خلف شاشات الهواتف والتلفاز قد يصلح ما أفسده الدهر والعمار والاتحاد وذاكروني.

لأن الأحداث لا تنسى، واللحظات التاريخية للعبرة، فكم كنا يائسين من تعادلتنا مع كوريا الجنوبية في افتتاح «آسيا 96»، وكم أصبنا بالخيبة عندما أنهينا الشوط الأول بالخسارة بهدفين أمام الكويت في مباراتنا التالية، حينها وبغزيمة الرجال والحب الذي نثره الجمهور، تبدل حال الأبيض وقلب المباراة رأساً على عقب، وأصبح يلعب بشراسة ورغبة لا متناهية، وقلبتنا نتيجتها والملعب والتوقعات، ووصلنا إلى النهائي الحلم، وخسرناه بطريقة درامية لا داعي لسرد أحداثها.

دعونا ننثر الحب في طريق اللاعبين، ندمهم لكي نخرج كل ما لديهم، ندعم المدرب، الاتحاد، وكل من له صلة بالأبيض، لننشد حتى آخر رمق، ليس من أجل الأشخاص، ليس من أجل المدرب الذي سيرحل يوماً ما، لكن من أجل أبيضنا الذي تعلمنا كرة القدم من بياضه، من أجل الذي تعلقنا بكرة القدم من أجله، من أجل من جعلنا نصرخ ونفرح ونبكي ونحزن، من أجل علم الإمارات، من أجل النشيد الذي سيُعرف غداً، والعلم الذي سيرفرف أمام أعين نصف الكرة الأرضية.

دعونا نتحد، ونقف خلف الأبيض، ولا تجعلوه غريباً بين أهله، ولا وحيداً في ظلمة المعتزك، ولا مستسلماً لمجرد أن بدايته لم تعجبنا!

حسن الجسمي

الاحتلال يحتجز سوزان شلبي

دبي - إيهاب زهدي

أدان اللواء جبريل الرجوب رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، احتجاز قوات الاحتلال يوم الاثنين الماضي، سوزان شلبي نائب رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، لساعات عدة، وأفرجت عنها بكفالة، أثناء عودتها من الإمارات، عبر معبر الكرامة، بعد حضورها مراسم افتتاح كأس آسيا الحالية.

بيان

وأشار الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم في بيان أصدره مساء أول من أمس، إلى أن اللواء جبريل الرجوب، ينظر بظطوة بالغة إلى إقدام سلطات الاحتلال على هذا العمل بحق سوزان شلبي، خاصة أنه جاء بعد أيام قليلة على اقتحام مقر اللجنة الأولمبية الفلسطينية للمرة الثانية خلال أقل من شهر في خطوة جاءت بعد سلسلة النجاحات، التي حققتها الرياضة الفلسطينية على الصعيد العالمي، وخاصة المنتخب الفلسطيني الذي يشارك في كأس آسيا، بهدف إحداث إرباك للقيادة الرياضية الفلسطينية، لأن هذه النجاحات التي حققها

فحوصات طبية لـ «الرجوب»

غادر اللواء جبريل الرجوب، رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، دولة الإمارات لإجراء فحوص طبية، وزار بعثة المنتخب الفلسطيني في دبي قبل المغادرة، وقد كان في استقباله رئيس البعثة صلاح الجعبري، وعضو اتحاد كرة القدم صلاح أبو العطا، والطاقم الفني والإداري واللاعبون. وتمنى الرجوب التوفيق للمنتخب في مباراته المقبلة أمام منتخب أستراليا غدأ الجمعة، وقال:



«جميع الفلسطينيين في كل بقاع المعمورة يتابعون الحدث ويدعمون المنتخب، وثقتي كبيرة بالطاقم الفني والإداري، واللاعبين». دبي - البيان الرياضي

فرانس حداد.. كوكتيل لغات

كانت اللغات الإنجليزية والدنماركية والهولندية حاضرة بين عدد من لاعبي المنتخب العراقي، وبالأخص المحترفين في أوروبا فرانس حداد لاعب هوبرو الدنماركي والمولود في الدنمارك ويحمل الجنسية الدنماركية، وأسامة جبار شفيق الذي يحمل الجنسية الهولندية بجانب العراقية والذي يلعب في سانتا كلارا البرتغالي. وتحدث فرانس مع أحد المرسلين الأجانب الذين حضروا لتغطية البطولة باللغة الدنماركية قبل أن يتحول للإنجليزية خلال حديثه مع الإعلاميين العرب في المنطقة المختلطة عقب المباراة، إذ أكد أهمية الفوز في المباراة الأولى، التي جاءت صعبة للغاية أمام فيتنام.

أبوظبي - محمد صادق





AFC
ASIAN CUP
UAE 2019



احذروا أحفاد غاندي!

اليوم يتجدد الظهور الثاني للمنتخب الوطني، على مسرح العرس القاري، أمام منتخب الهند، والذي ظهر بصورة مغايرة، بعدما نجح في إلحاق تايلاند بهزيمة ثقيلة، نتيجتها أول جولة إقالة بين مدربي البطولة، مباراة اليوم تعد بوابة عبور للأبيض، إذا كان يريد الانتقال مع الكبار، حيث المرحلة الثانية، وثقتنا كبيرة في «عائلنا»، لأنهم يملكون الأفضل فنياً وتكتيكياً، ولن أطيل في ذلك، فقط أذكرهم بأن الجماهير بانتظار الفوز.. وفقكم الله، وتأكدوا أننا معكم، والجميع يساندكم.

أقول إن اللعبة في آسيا، جاءت بعد أن حملت بريطانيا كرة القدم إلى القارة بواسطة بحارتها وجنودها ورجال الإنجليز، فانتشرت عبر قناة السويس شرقاً، حتى وصلت إلى اليابان، لتعود إليها من جديد، وتعتبر الهند أولى الدول الآسيوية التي زاولت كرة القدم، لكنها وضعتها في مرتبة منخفضة، بعد ارتفاع مستوى الكريكيت والهوكي فيها، وبرز نجمها على الصعيد الدولي والأولمبي، وأصبحت الكريكيت والهوكي لها الشعبية الأولى في الهند وباكستان، وفي القرن العشرين، تأسس الاتحاد التايواني، على سبيل المثال، 1916، والياباني 1921، وتبعه الإيراني 1922، ثم الفلسطيني 1928، ويعتبر أول اتحاد عربي آسيوي لكرة القدم يتم تأسيسه، وكان ذلك قبل نهاية الانتداب البريطاني لفلسطين، إذن الهند تاريخها طويل وحافل، لا بد أن نحذر «أحفاد غاندي»، فقد وصلت الكرة إلى دولنا تاريخياً عن طريق البحر، سواء من بواخر الأسطول الإنجليزي أو سفنه التجارية، أو عن طريق بعض العائدين من أبناء الخليج من الأسفار، خاصة من الهند، التي عرفت الكرة، فهي المرجع الرئيس، وبالأخص أبناء المنطقة العائدين من رحلات الغوص والتجارة، وبعد ذلك انتشرت فيها عن طريق الاحتلال البريطاني.. وقد انتشرت كرة القدم عن طريق القواعد البحرية الإنجليزية في هذه المنطقة، ولكن الكرة لم تأخذ الطابع النظامي إلا مع بداية الستينيات، وإن كان هناك مؤشرات تؤكد من بعض القدامى، أننا عرفنا الكرة بتجربة جديدة، وكرة القدم على وجه الخصوص، فمنذ فترة الأربعينيات، تطور الأمر بعض الشيء، حيث تعود بعض الروايات إلى أن الكرة دخلت في بلادنا، وتوصلت عبر بحوث ولقاءات ميدانية، إلى أن أول من أحضر كرة القدم، هو محمد عبد الرزاق البستكي، رحمه الله عام 1928، وتعود قصته قبل أن تتحرك السفينة من بومبي إلى دبي، من أحد متاجر السوق بالهند، فأحضر «البستكي» هذه الكرات إلى البلاد، لأنه كان متشوقاً لمعرفة اللعبة التي كانت تسمى «فوت بول»!! والله من وراء القصد.

محمد الجوكر

50 عاماً في عشق الأسود



أبو ظبي - محمد صادق

كعادته خطف مهدي الكرخي أشهر مشجع عراقي الأسود في مباراة العراق وفيتنام، أول من أمس، التي انتهت لمصلحة «أسود الرافدين» 3-2، وبمجرد ظهور الكرخي في محيط استاد مدينة زايد الرياضية قبل مباراة منتخب بلاده ودخوله إلى الملعب إلا وكان الجميع حوله باعتباره أيقونة التشجيع العراقية سواء من جماهير «أسود الرافدين» أو القنوات التلفزيونية، التي سلطت كاميراتها عليه وسط أغانيه، التي أطلقها ليتحول الأمر إلى «زفة» قبل دخوله إلى مدرجات الملعب. وقال الكرخي لـ«البيان الرياضي»: أشجع «أسود الرافدين» منذ 50 عاماً وحب العراق والمنتخب الوطني يسري في دمي منذ الصغر، وحرصت على التواجد في الإمارات لدعم منتخب بلاده في المحفل الآسيوي.

إمارات التسامح



تصوير - غلام كاركر

روح رياضة في أعلى مستوياتها، جسدت حالات التسامح والتعايش والمحبة التي تسود جميع الفرق المشاركة في كأس آسيا الإمارات 2019، وفي لقطة رائعة، ضمت مجموعة من أبناء منتخبي عمان وأوزبكستان في منطقة الألعاب والترفيه في استاد الشارقة، قبل مواجهة منتخبهما أمس، ضمن مباريات المجموعة السادسة، لتأتي اللقطة بعيداً عن التعصب، وترسم لوحة رائعة من التسامح، قبل أن تفرق بينهما المدرجات وألوان القمصان، بنفس الروح الرياضية الجميلة، وعلى الرغم من البعد الجغرافي بين البلدين، واختلاف الثقافات، إلا أن الود والروح الرياضية قربت بينهما.

الشارقة - عماد الدين إبراهيم

لاعبو «الأخضر» على العهد

دبي - إيهاب زهدي

قال اللاعب هتان باهري، إن ما قدمه «الأخضر» أمام كوريا الشمالية، مجرد بداية، معرباً عن ثقته واللاعبين الكاملة في المدرب خوان أنطونيو بيتزي، وشدد على ضرورة احترام المنتخب اللبناني الذي يلتقيه السبت المقبل، في الجولة الثانية من البطولة، واصفاً المباراة بالمهمة، من أجل حسم بطاقة التأهل. 5-من جانبه، أكد اللاعب محمد آل فتيل، أهمية الفوز على كوريا الشمالية في مستهل المشوار، لافتاً إلى أن الجميع نسي المباراة فور نهايتها، من أجل الإعداد للمباراة القادمة أمام لبنان، والتي أكد صعوبتها وأهميتها لحسم التأهل، بينما وجه اللاعب سالم الدوسري، الشكر إلى الجماهير التي دعمت «الأخضر» خلال المباراة واعدت إياها، ببدل أقصى جهد في كل مباراة، من أجل تحقيق الهدف المنشود، وطالبهم باستمرار الدعم والمساندة في المواجهات المقبلة، وفي مقدمتها لقاء المنتخب اللبناني.

عرب لاعبو المنتخب السعودي، عن سعادتهم بالفوز الكبير على كوريا الشمالية برعاية نظيفة، أول من أمس، ضمن المجموعة الخامسة من كأس آسيا، وأكدت أن هذا الفوز مجرد بداية، وأن لديهم الكثير ليقدّموه، وناشدوا الجماهير بمواصلة دعمهم ومساندتهم في المباريات المقبلة.

علي عدنان: لا تهم قدمي في سبيل العراق

أبو ظبي - محمد صادق



البيان

«لاعب فيتنام كان يستحق الطرد لأنه تعمد إيذائي، ولكن تحاملت على نفسي، ولا يهمني قدمي في سبيل منتخب بلادي» هكذا بدأ علي عدنان، منقذ «أسود الرافدين» في مباراة فيتنام، كلماته لـ «البيان الرياضي» عقب المباراة وتسجيله هدف الفوز الثالث في الوقت القاتل الذي منح العراق ثلاث نقاط مهمة في بداية مشوار البطولة، قبل أن يضيف تصريحاً أقوى قال فيه: «فوز العراق بكأس آسيا مستحيل»..

وعندما سُئل علي عدنان صاحب هدف الفوز ولاعب أتلانتا الإيطالي وأول لاعب عراقي يحترف في «الكاليتشو»، عن طموحات منتخب بلاده في كأس آسيا وإمكانية تكرار إنجاز نسخة 2007 التي حقق فيها العراق الكأس وفاجأ الجميع بهذه الكلمات، وقال عن أسباب ذلك: «أفضل فريق جاء في تاريخ الكرة العراقية هو جيل 2007 وقد لا يتكرر، نتمنى أن نقدم ولو قليلاً مما قدمه ذاك الجيل».

وعن الفوز الصعب على فيتنام أضاف: «خضنا مباراة صعبة وتحسن الأداء في الشوط الثاني بعد أن قلّت الأخطاء وتحرك اللاعبون من الضغوطات، خاصة أن المنتخب الفيتنامي جيد وعانينا أمامه في الشوط الأول». وأوضح أن الضربة التي تلقاها في بداية المباراة كانت كفيلاً بخروجه مصاباً وعانى كثيراً من الألم طوال المباراة.

اليوم.. في البطولة الآسيوية..
مهمة الأبيض مفصلية
الفوز مهم جداً.. والنقاط ضرورية
الهنود أصدقاؤنا طبعاً.. لكن صعودنا أولوية
العبور سهل ومتاح.. ويلزمه خطة نجاح
متوازنة في الدفاع وهجومية
هي فرصة للاعبينا.. يردون فيها على كارينا
اللي أشاعوا عنها إنها.. رصدت لهز الشباك
"نص" مليون هدية
هي فنانة وذكية.. لو صح كلامها
وعدها راح يعدي.. لأن شباكنا عليهم عصية

طارق عبد المطلب

تقع قلعة ضاية على سفح تلة

مرتفعة، في مدينة رأس الخيمة، وباعتبارها

آخر معقل للمقاومة، فقد لعبت قلعة ضاية دوراً رائداً
أثناء الهجمات الإنجليزية في العام 1819 ضد قبائل رأس
الخيمة، فعلى الرغم من أن القوات البريطانية استطاعت أن
تحيط بالتلة إلا أنها لم تستطع أن تصل إلى الحصن نفسه بسبب
شدة انحدار جوانبه، ما جعل من العسير تسلقه. وقد شعرت القبائل
المدافعة بالأمان نسبياً من هجمات الغزاة البريطانيين كون قذائف
المدافع العادية قاصرة عن الوصول إلى هذا الحصن على أعلى التلة.
وقد تغير هذا الوضع عندما قرر الجيش البريطاني في نهاية المطاف
أن يحرك أكبر مدافعه باتجاه قعر التل، وبعد رحلته الطويلة من السفينة
مروراً بمستنقعات الأشجار، كانت القذيفتان - فقط - كفيلتين بإجبار القبائل
المقاومة على الاستسلام وبعد بضع سنوات، تم بناء القلعة الحالية من
الحجارة والطوب الطيني والملاط على بقايا الحصن القديم، كما أعيد ترميم
الحصن بعناية في التسعينيات من القرن العشرين، حيث يمكن الآن دخوله
من خلال سلالم تم إنشاؤها، ويوجد على مساحة الحصن الصغيرة بُرجان
مواجهان لبعضهما البعض بينهما فناء صغير محاط بجدار. وقد استخدمت
قلعة ضاية حصناً دفاعياً قصير المدى أثناء الهجمات على الواحة. إضافة
إلى ذلك، فقد تم بناء حصن ثانٍ أكبر من الطوب الطيني، يقع في
قعر التلة وقد استخدم بمثابة سور يتيح لمن يعيش ويعمل في
حدائق النخيل أن يلتجأ إليه مع أنعامه للدفاع عن أنفسهم في
أوقات الخطر.

إعداد - خالد المهيري

هنا الإمارات



هدف «الأخضر» رقم 1000 يشعل «تويتر»

ومن التعليقات التي جاءت رداً على تغريدة هتان: «ألف مبروك بطل يابو سلطان استمر إحنا معك وندعمك وندعم كل زملائك».

شكر

وعلق مغرد ثان: «مبروك وشكراً لك على ما قدمت، موفق، الهدف رقم 1000 للمنتخب سيسجل في تاريخ هتان ونادي الشباب».

وعلق مغرد ثالث: «للتاريخ، هتان باهيري يسجل الهدف رقم 1000 للمنتخب السعودي دولياً، مبروك وتستاهلون اسعدونا الله يوفقكم، مبروك يا بطل كنت رائع وهدف مميز القادم أحلى يا عزيزي هتان كل التوفيق لك يا موسيقار».

مطالبة

ومن التغريدات: «مكانك بالشباب يا نجم، الله يحفظك من الإصابات ما شاء الله تبارك الله»، «مبروك يا هتان أسأل الله لك التوفيق مع المنتخب وفريقك، ألف مبروك، إن شاء الله تحققون آسيا، وترجع وتجدد للشباب، نجم الشباب القادم ما شاء الله حافظ على نفسك ويتكون أسطورة قادمة مثل سعيد العويران وفؤاد أنور استمر يا وحش». وغرد آخر قائلاً: «أتمنى من الإدارة أن تلبى طلباته وأن لا تفرط فيه، ألف مبروك وإلى الأمام والله يوفقك ويوفق المنتخب يا رب».



«الهدف الأول لهتان، الهدف رقم 1000 في تاريخ المنتخب السعودي»، وتداولت حسابات الصحف والمواقع الإخبارية الخبر بتغريدات على «تويتر».



السعودية الذي غرد: «يا لها من ليلة لهتان باهيري، وضع بصمته على الهدف رقم 1000 في تاريخ الأخضر»، بينما غرد حساب كأس آسيا الرسمي:

دبي - عز الدين جاد الله

احتفى نجم المنتخب السعودي هتان باهيري بالهدف، الذي أحرزه في مرمى منتخب كوريا الشمالية أول من أمس في الدقيقة «28»، وهو هدف «الأخضر» الأول في المباراة التي انتهت برعاية نظيفة لصالح المنتخب السعودي، ورقم 1000 في تاريخ المنتخب السعودي في مشاركاته الدولية.

ولم يفوت هتان باهيري الفرصة، حيث غرد عقب المباراة على حسابه الرسمي على «تويتر» قائلاً: «الحمد لله على الانتصار، مبروك لجمهورنا الغالي وشكراً لحضوركم وتحفيزكم لنا، وفخور كوني سجلت الهدف رقم 1000 للمنتخب والقادم بإذن الله أفضل وأجمل»، وحظيت التغريدة بتفاعل كبير وردود بلغت 329 رد حتى الآن إلى جانب 1500 إعجاب، و1300 إعادة تغريد.

ردود

التعليقات والردود جاءت مهتنة للاعب، حيث سيسجل الهدف رقم 1000 في تاريخ المنتخب السعودي باسم هتان، بينما طالب البعض إدارة نادي الشباب بعدم التفريط في اللاعب وتلبية طلباته وتجديد عقده في أقرب فرصة. والبداية مع الحساب الرسمي لمنتخبات كرة القدم

ذاكرة آسيا

«البيان» تجتذب الإعلاميين في استاد آل مكتوم



دبي - عز الدين جاد الله

زين العدد اليومي لجريدة «البيان» المركز الإعلامي باستاد آل مكتوم بنادي النصر، أحد الملاعب المستضيفة لكأس أمم آسيا المقامة حالياً بالإمارات، حيث تواجد عدد «البيان» وسط إقبال من رواد المركز من الإعلاميين على تصفح العدد وملحقة الرياضي.



ظهور الأحمر في الصين

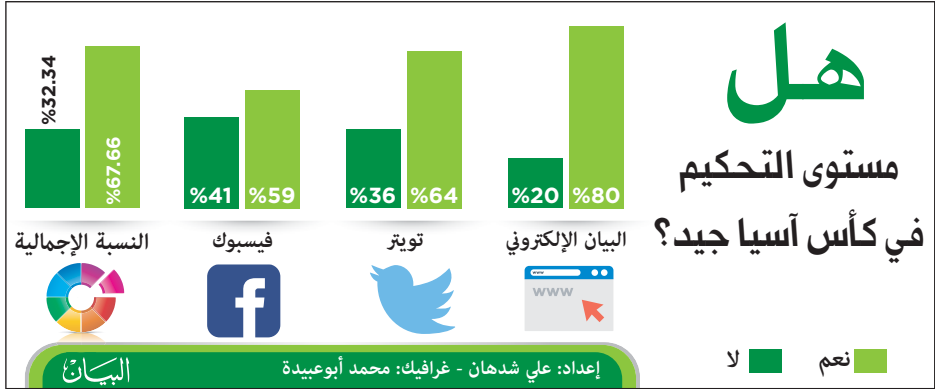
مع مرور الأيام.. تمضي الأحداث وتبقى منها الذكريات.. ومن مفارقات الكرة الآسيوية، تلك التي حدثت لمنتخب البحرين الذي لم يكن له ظهور قبل عام 2004، إلا في مناسبة واحدة عام 1988، وقد أقصي من دور المجموعات دون تحقيق أي فوز، لكنه في 2004 لعب أمام أصحاب الضيافة، منتخب الصين في افتتاح البطولة، وكانت هناك توقعات كبيرة بفوز التين بنتيجة مريحة، لكن الأحمر قدم مباراة قوية، ودخل اللقاء بحيوية كبيرة مكنته من إحراز هدف التقدم عن طريق محمد حبيب في الدقيقة 41، غير أن الصينيين عادوا للنتيجة بهدف سجله زهينغ زهي، وما لبث حتى أضاف زميله جي لينياو هدفاً ثانياً في ثماني دقائق فقط، مع ذلك لم ييأس البحرينيون، وظلوا على كفاحهم حتى انتزع حسين علي هدف التعادل، ليقسم الفريقان نقاط المباراة حينذاك.

جدول مباريات كأس آسيا 2019

التوقيت	المباراة	النتيجة	الملعب
السبت 5 يناير 2019			
20.00	الإمارات - البحرين	1 - 1	استاد مدينة زايد الرياضية
الأحد 6 يناير 2019			
15.00	استراليا - الأردن	1 - 0	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
17.30	تايلاند - الهند	4 - 1	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
20.00	سوريا - فلسطين	0 - 0	استاد نادي الشارقة
الاثنين 7 يناير 2019			
15.00	الصين - فيرغيزستان	1 - 2	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	كوريا الجنوبية - الفلبين	0 - 1	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	إيران - اليمن	0 - 5	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الثلاثاء 8 يناير 2019			
17.30	العراق - فيتنام	2 - 3	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	السعودية - كوريا الشمالية	0 - 4	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
الأربعاء 9 يناير 2019			
15.00	اليابان - تركمنستان	2 - 3	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	أوزبكستان - عمان	1 - 2	استاد نادي الشارقة
20.00	قطر - لبنان	0 - 2	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
الخميس 10 يناير 2019			
15.00	البحرين - تايلاند	-	استاد آل مكتوم بنادي النصر
17.30	الأردن - سوريا	-	استاد خليفة بن زايد بنادي العين
20.00	الهند - الإمارات	-	استاد مدينة زايد الرياضية
الجمعة 11 يناير 2019			
15.00	فلسطين - استراليا	-	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
17.30	الفلبين - الصين	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
20.00	فيرغيزستان - كوريا الجنوبية	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
السبت 12 يناير 2019			
15.00	فيتنام - ايران	-	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	اليمن - العراق	-	استاد نادي الشارقة
20.00	لبنان - السعودية	-	استاد آل مكتوم بنادي النصر
الأحد 13 يناير 2019			
15.00	كوريا الشمالية - قطر	-	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	عمان - اليابان	-	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	تركمنستان - أوزبكستان	-	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
الاثنين 14 يناير 2019			
20.00	الإمارات - تايلاند	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
20.00	الهند - البحرين	-	استاد نادي الشارقة
الثلاثاء 15 يناير 2019			
17.30	استراليا - سوريا	-	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	فلسطين - الأردن	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الأربعاء 16 يناير 2019			
17.30	كوريا الجنوبية - الصين	-	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	فيرغيزستان - الفلبين	-	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
20.00	إيران - العراق	-	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	فيتنام - اليمن	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
الخميس 17 يناير 2019			
17.30	اليابان - أوزبكستان	-	خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	عمان - تركمنستان	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
20.00	السعودية - قطر	-	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	لبنان - كوريا الشمالية	-	استاد نادي الشارقة
دور الـ 16 الأحد 20 يناير 2019			
15.00	أول المجموعة B ثالث المجموعة A/C/D	-	استاد آل مكتوم بنادي النصر
18.00	ثاني المجموعة A ثاني المجموعة C	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
21.00	أول المجموعة D ثالث المجموعة B/E/F	-	استاد محمد بن زايد - بنادي الجزيرة
الاثنين 21 يناير 2019			
15.00	أول المجموعة F ثاني المجموعة E	-	استاد نادي الشارقة
18.00	ثاني المجموعة B ثاني المجموعة F	-	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
20.00	بطل المجموعة A ثالث المجموعة C/D/E	-	استاد مدينة زايد الرياضية
الثلاثاء 22 يناير 2019			
17.00	أول المجموعة C ثالث المجموعة A/B/F	-	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
20.00	أول المجموعة E ثاني المجموعة D	-	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
ربع النهائي الخميس 24 يناير 2019			
17.00	الفائز من مباراة 37 الفائز من مباراة 40	-	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	الفائز من مباراة 38 الفائز من مباراة 39	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الجمعة 25 يناير 2019			
17.00	الفائز من مباراة 43 الفائز من مباراة 44	-	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	الفائز من مباراة 42 الفائز من مباراة 41	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
نصف النهائي الاثنين 28 يناير 2019			
18.00	الفائز من مباراة 46 الفائز من مباراة 45	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
الثلاثاء 29 يناير 2019			
18.00	الفائز من مباراة 47 الفائز من مباراة 48	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الجمعة 1 فبراير 2019			
يحدد لاحقاً			
النهائي			
18.00	الفائز من مباراة 49 الفائز من مباراة 50	-	استاد مدينة زايد الرياضية



هل مستوى التحكيم عادل 67.66%



دبي - علي شدهان

أبدى 67,66% من المشاركين باستطلاع البيان عبر موقعها الإلكتروني، وحسابها في «تويتر» و«فيسبوك»، رضاهم عن مستوى التحكيم في مباريات النسخة 17 من كأس الأمم الآسيوية في الإمارات، في مقابل 32,33% يرون أن التحكيم لم يكن جيداً. وطرح «البيان» على متابعيها في الحسابات الثلاثة سؤالاً محدداً مفاده: «هل مستوى التحكيم في كأس آسيا جيد؟»، فجاءت الردود في الموقع الإلكتروني بنسبة 80% يرون التحكيم عادلاً، فيما يرى 20% خلاف ذلك، في الوقت الذي أجاب 59% من المستطلعين في «فيسبوك» بنعم، في مقابل 41% أجابوا بلا، فيما يرى 64% من إجمالي المستطلعين عبر «تويتر» أن مستوى التحكيم اتسم بكونه عادلاً، في مقابل 36% يرون خلاف ذلك.

المجموعة الثانية	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
الأردن	1	1	0	0	1	3
سوريا	1	0	1	0	0	1
فلسطين	1	0	1	0	0	1
استراليا	1	0	0	1	0	1

المجموعة الأولى	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
الهند	1	1	0	0	4	3
الإمارات	1	0	1	1	1	1
اليمن	1	0	1	0	1	1
تايلاند	1	0	0	1	1	1

المجموعة الرابعة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
إيران	1	1	0	0	5	3
العراق	1	1	0	0	3	3
فيتنام	1	0	0	1	3	0
اليمن	1	0	0	1	5	0

المجموعة الثالثة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
الصين	1	1	0	0	2	3
كوريا ج	1	1	0	0	1	3
فيرغيزستان	1	0	0	1	2	0
الفلبين	1	0	0	1	1	0

المجموعة السادسة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
اليابان	1	1	0	0	2	3
أوزبكستان	1	1	0	0	1	3
تركمنستان	1	0	0	1	2	0
عمان	1	0	0	1	3	0

المجموعة الخامسة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
السعودية	1	1	0	0	4	3
قطر	1	1	0	0	2	3
لبنان	1	0	0	1	2	0
كوريا ش	1	0	0	1	4	0

تصوير: سالم خميس - مجدي إسكندر - غلام كاركر - عمران خالد

