



الزعفران .. خلطة سحرية
لتكريم الأبطال

«04



عاصفة حمدان .. للمجد
عنوان في أعلى مهرجان

«03 - 02



www.albayan.ae

الثلاثاء 28 رجب 1438 هـ | 25 أبريل 2017 م | العدد 13460

الثلاثاء

عاصفة الميادين إنجاز وإبداع

ترجمت هجن العاصفة تميزها في ميادين السباقات بفضل دعم واهتمام سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي، رئيس مجلس دبي الرياضي، لنتائج باهرة في مهرجان المرموم التراثي 2017، حيث حققت أفضل النتائج في المهرجان، لتؤكد أنها والإنجازات وجهان لعملة واحدة، فلم يكن غريباً إحرازها للمركز الأول 30 مرة من بينها الفوز في أهم الأشواط في سباقات «الرموز» التي توجتها بنيل أعلى الألقاب «سيف الإمارات» عبر «تكريم» التي استحقت التكريم اللائق بهذا الإنجاز الفريد، وتجلت إنجازات وإبداع هجن العاصفة في «ختامي المرموم» في تنوع فوزها بجوائز المركز الأول في مختلف الفئات في سن «اللقايا، الثنايا، الذل والزمول».

■ دبي - البيان الرياضي



«العاصفة».. الرقم الصعب

7

ظفرت هجن العاصفة بسبعة رموز في مهرجان المرموم التراثي للهجن 2017، وهيمنت على الحصيلة الأكبر من الرموز في انطلاق منافسات هجن أصحاب السمو الشيوخ في سن اللقاي، لتكتمل مشوارها الحافل في سن الإيذاء، ويكون مسك الختام بتحقيق الثنائية وانتزاع الخنجر وسيف الإمارات.

30



نالت هجن العاصفة شرف الفوز في ثلاثين سباقاً ضمن تحديات مهرجان المرموم التراثي للهجن 2017، منها 8 في سن اللقاي و9 في الإيذاء و5 في الحول والزمول و6 في سباقات الثنايا، إلى جانب شوتين في ختام المهرجان عبر تحقيق الفوز الأبرز بسيف الإمارات في الختام والحصول على الخنجر الذهبي.

«تكريم».. أعلى تتويج

توجت «تكريم» لهجن العاصفة بسيف الإمارات الأعلى، بعد أن قطعت مسافة 11 كلم في 11:50:6 دقيقة، وحلت «خود» من هجن الشحانية والمرشحة الأقوى في المركز الثاني، فيما جاءت رفيقتها من الشحانية أيضاً في المركز الثالث.



حققت المركز الأول 30 مرة في «ختامي المرموم 2017»

عاصفة حمدان .. للمجد عنوان في أغلى

■ ختامه مسك مع «تكريم» في أهم أشواط المهرجان والفوز بسيف الإمارات

■ «افتتاح» استهلته الأفراح في اليوم الأخير لسباقات الكبار في الذلل والزمول



أثبتت هجن العاصفة علو كعبها وجدارتها بالمركز الأول، تحت قيادة مالكا سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، رئيس مجلس دبي الرياضي، حيث وصلت ارتباطها مع الألقاب الكبيرة والإنجازات اللاحقة في مهرجان المرموم التراثي لنسخة 2017، لتصبح هي والمجد صنوان في ميادين الهجن. وكعادتها دائماً في الارتباط بالمركز الأول والتتويج بالذهب، وضعت بصمتها المميزة في «ختامي المرموم»، وهي تتوج بالصدارة 30 مرة، من بينها الفوز في 7 رموز، اختتمها «تكريم» بأعلى الانتصارات في أهم سباقات الهجن، لتنال السيف الغالي «سيف الإمارات»، الذي كان خير ختام لتألق «عاصفة حمدان» في أعلى مهرجان.

انتصارات متتالية

ولم تتوقف انتصارات هجن العاصفة عند الرموز، ففي سن اللقاي، حلت بصدارة الشوط الخامس للبيكار مهجنات عبر «الساحلية»، وحققت زمناً قدره 7:17:2 دقائق، واستمرت الإثارة مع هجن العاصفة،

حينما نالت المركز الأول في الشوط التاسع للبيكار المحليات عبر «مخوف»، الذي حقق زمناً قدره 7:22:7 دقائق، وواصلت هجن العاصفة تألقها في الشوط العاشر، عندما ظفر «الماهر» بشوط الجعدان المهجنات في زمن 7:24:3 دقائق، واستمر ارتباط هجن العاصفة مع المركز الأول في الشوط الحادي عشر للبيكار المحليات، مع بإحراز «ناصية» صدارة الشوط في زمن 7:17:4 دقائق، وأعدت «زمام» هجن العاصفة للمركز الأول في الشوط الخامس عشر للبيكار محليات، بعد أن تصدرت الشوط في زمن 7:13:3 دقائق.

تألق في الإيذاء

وفي سباقات سن الإيذاء، واصلت هجن العاصفة مشوار التميز من خلال الشوط الخامس للبيكار المهجنات، والذي تمكنت فيه «أوتار» من حصد التاموس، في توقيت قدره 8:53:2 دقائق، وبسرعة عالية وخطوات كالبرق، أهدى «ريسنج» لهجن العاصفة صدارة الشوط التاسع للبيكار المحليات بتوقيت قدره 9:06:8 دقائق، وكان الشوط العاشر للبيكار المهجنات

تحديات الثنايا

أما على مستوى تحديات «الثنايا» لهجن أصحاب السمو الشيوخ، حجزت هجن العاصفة مقعدها في المركز الأول لمسافة 6 كم، وهيمنت على صدارة الشوط الثاني للبيكار المهجنات عن طريق «منوه»، في توقيت يعتبر هو الأفضل، قدره 8:56:9 دقائق.



■ المركز الأول عنوان هجن العاصفة

7 رموز بينها السيف الغالي

ظفرت هجن العاصفة في مهرجان المرموم التراثي 2017 بـ 7 رموز غالية ابتداء من كأس المغفور له بإذن الله الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وانهاءً بسيف الإمارات، حيث تألقت في أول أيام الرموز لهجن أصحاب السمو الشيوخ بحصد 3 ألقاب وكعادتها دائماً في المقدمة في أقوى الأشواط حيث تابعت «أميرة» مسيرة الشوط وحسنت كأس اللقاي البيكار المفتوح، وحسنت الرمز من 5 كم في 7:09:7 دقائق.

واصلت هجن العاصفة التألق ونالت «ميزة» كأس اللقاي للبيكار المحليات وعانقت المجد في فترة زمنية قدرها 7:15:3 دقائق فيما أنجز «بحار» لهجن العاصفة، بندقية اللقاي الجعدان المحليات وقالت بقوة للظفر بها في 7:23:4 دقائق. ورفعت العاصفة رصيدها إلى 5 رموز بعد أشواط قوية خصصت لسن الإيذاء، كانت أشدها إثارة الأشواط الأربعة الأولى

والتي خصصت للرموز واجتمعت نخبة الأصايل من البيكار وحلقت فيه «عروبة» لهجن العاصفة بحنكة المضمهر غياث الهلالي وحازت على كأس الإيذاء البيكار المفتوح وحسنت مسافة 6 كم في 8:38:6 دقائق، فيما اختار «كفو» أن يكون بطلا للشوط الرابع وأهدى جماهير وعشاق هجن العاصفة، بندقية الإيذاء الجعدان المحليات في 8:58:8 دقائق.

وجاء ختام الرموز مسكاً من هجن العاصفة في سباقات الكبار لسن الحول والزمول لأصحاب السمو الشيوخ ففي الشوط ضمن نخبة من الأصايل حسنت «افتتاح» لهجن العاصفة مع المضمهر غياث الهلالي، خنجر الحول المحليات وسجلت 11:59:7 دقيقة.

وأسدل الستار على تحديات مهرجان المرموم بأهم الرموز في عالم سباقات الهجن وتمكن أهميته بما له من معزة خاصة بالنسبة للملاك والمضمهرين ومن جائزة البطل مليوني درهم.

استطاعت هجن العاصفة أن تسجل أفضل توقيت «كسر التيم» في العديد من السباقات في «ختامي المرموم» من نسخة هذا العام، لعل أكثرها إثارة هو حصد «تكريم» لأفضل توقيت بعد إنهاء مسافة 11 كم في 11:50:6 دقيقة، وهو الرقم الأفضل في الأشواط الأربعة التي أقيمت في ختام المهرجان في سن الحول والزمول المخصصة لأصحاب السمو الشيخ.

الثنايا

هيمنت خمسة أسماء من هجن العاصفة على الصدارة في منافسات الحول والزمول البالغة مسافتها 8 كم.

الإيداع

حققت هجن العاصفة ثماني انتصارات في افتتاح منافسات هجن أصحاب السمو الشيخ في سن اللقاي، منها 3 رموز «كاسين وبنديقية».

«كسر التيم»

ظفرت هجن العاصفة بالفوز في 6 أشواط المخصصة لسن «الثنايا» لهجن أصحاب السمو الشيخ، ضمن فعاليات اليوم الحادي عشر من مهرجان المرموم التراثي 2017.

الحول والزمول

حلقت الشعار الأبيض والأسود بصدارة تسعة أشواط في سن الإيداع تضمنت الفوز برمزتين «كأس وبنديقية».

اللقايا



س مهرجان

«أميرة» و«ميزة» و«بحار» بداية الغيث في سباقات هجن الشيخ لسن اللقاي «عروبة» و«كفو» واصلا الانتصارات بالكأس والبنديقية في سن الإيداع

وأضافت «فراجة» فوزاً آخر لهجن العاصفة في الشوط الثاني عشر «بكار أصايل مهنجات»، مسجلة زمناً قدره 12,29,1 دقائق.

الحول والزمول

حلق 5 نجوم من هجن العاصفة في اليوم التاسع من المهرجان في سن الحول والزمول لمسافة 8 كم، لمعت «نجوم» في صدارة الشوط الخامس «ذلل أصايل محليات»، مسجلة زمناً قدره 12,21,1 دقيقة، وأهدت «تمويه» هجن العاصفة الصدارة الثانية من منافسات الحول والزمول، بعد خطف الشوط العاشر «ذلل أصايل مهنجات»، مسجلة زمناً قدره 12,34,0 دقيقة، وفرض «الأسد» هيئته وسيطرته على الشوط الحادي عشر «زمول أصايل محليات»، مسجلاً زمناً قدره 13,18,0 دقيقة، وفجر «باروت» المفاجأة بنيل الصدارة في الشوط الثاني عشر «زمول أصايل مهنجات»، مسجلاً زمناً قدره 13,05,8 دقيقة، فيما تألقت «هماليل» بعد انتزاعها صدارة الشوط الرابع عشر «ذلل أصايل مهنجات»، مسجلة زمناً قدره 12,29,2 دقيقة.

اعتزال «الشبابي» و«عموه» 2013

في عام 2013، شهد سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي رئيس مجلس دبي الرياضي، المهرجان الخاص بمناسبة اعتزال «الشبابي» و«عموه» من هجن العاصفة الفائزة بسيف الإمارات في اليوم الختامي لمهرجان المرموم الختامي للهنج 2013، وكان فوز «الشبابي» و«عموه» تاريخياً في ذلك المهرجان، فقرر سموه بعد الفوز إعلان اعتزالهما بعد أن وصلا لأفضل الإنجازات وهو الفوز بالسيف الذهبي. وبالعودة إلى «الشبابي»، تحظى هذه السلالة باهتمام كبير من ملك الهجن ونخب الأصايل، والذي يتجلى بوضوح من خلال المزايدات التي تقام على هامش المهرجانات. وظلت سلالات «الشبابي» تحقق أعلى الأسعار مثل «بنت الشبابي»، حيث شهد عرضها تنافساً كبيراً بين الملاك، وتعود سلالة «بنت الشبابي» من الأم إلى بنت سراپ، ونفس الشيء حدث لـ «بنت الشبابي العاصفة» الثانية وأمها بنت عجيب ثاني أعلى سعر.

9:07:12 دقائق، وأكدت هجن العاصفة أحقيتها بناموس الشوط الثاني عشر للجدان المهنجات، والذي حصل عليه «مياس»، في زمن قدره 9:11:5 دقائق. وفي السن ذاتها، تصدر «النشيمي» في الشوط التاسع «جدان أصايل محليات»،

دقائق، وأحكمت هجن العاصفة قبضتها على الشوط الثالث للجدان المحليات بواسطة «منجز»، صاحب التوقيت 9:07:3 دقائق، وشهد الشوط التاسع للبيكار المحليات، عودة هجن العاصفة للمركز الأول عبر «شرايف»، مسجلة توقيتاً



حمدان بن محمد يتوج بأحد إنجازات العاصفة في مهرجان المرموم 2017

«إعمار».. ذاكرة تأبى النسيان

في ميادين الهجن، أبرزها في 2006 حينما ظفرت بكأس المغفور له الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم للإيداع بالمهرجان الختامي لسباقات الهجن بدبي، وفي 2007 حينما توجت أيضاً بكأس المغفور له الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم للثنايا بالمهرجان الختامي لسباقات الهجن بدبي. وكانت «إعمار» على موعد مع المجد في 2008 بعد انتزاع سيف ختامي المرموم، إضافة إلى إنجاز 2008 حينما حلقت بسيف أمير دولة قطر بالمهرجان الختامي بميدان الشحانية بقطر، وواصلت تألقها في 2009 بعد التتويج بسيف ختامي المرموم بالمهرجان الختامي، لتختتم مشوارها الذهبي في 2010 بعد استلامها سيف ختامي الوثبة وحققته التوقيت الخيالي في قطع مسافة السباق في 15 دقيقة و57 ثانية و6 أجزاء من الثانية في 13 مايو 2010 بالمهرجان الختامي لسباقات الهجن بالوثبة.

وأعلن سموه يوم 21 أكتوبر 2010 عن مفاجآت أخرى دعماً لرياضة الأصايل رياضة الآباء والأجداد بمضاعفة الجائزة من المركز الثاني وحتى العاشر، كما أعلن عن قيام المهرجان الثاني لسن الحقاقة. وتمتلك إعمار سجلاً حافلاً منذ أن كانت في سن اللقاي حينما جاءت ثانية على الكأس عام 2004 بند الشبا وتعتبر «إعمار» من السلالة المميزة لهجن وأبوها «الفايز» وأمها «بنت صوغان». ونظم نادي دبي لسباقات الهجن المهرجان الاعترافي المميز لـ «إعمار» تقديراً لما سجلته من إنجازات عبر تاريخها التراثي والتي كتب فيها سموه قصيدة مطلعها «ما يكسر تيم إعمار إلا إعمار» بعد إنجاز قطر واستجاب «إعمار» لمالكها وكسرت التيم في الوثبة.

كوؤس وسيوف

وسطرت «إعمار» العديد من الإنجازات

ما زال اسم «إعمار» من هجن العاصفة، راسخاً في ميادين الهجن المختلفة على المستوى الخليجي، حيث تركت بصمة ذهبية تأبى الذاكرة في قاموس «الأصايل» نسيانها، بديل المكانة الخاصة لـ «إعمار» في قلب سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي رئيس مجلس دبي الرياضي، حينما حرص سموه على إقامة مهرجان اعتزال لـ «إعمار» في تحفة الميادين «ميدان المرموم» يوم 21 أكتوبر 2010 بحضور رفيع المستوى وتواجد أبناء القبائل من الإمارات ومجلس التعاون الخليجي. وأقيم في يوم الاعتزال السباق بمكرمة سامية من سموه وتقديراً لإنجازات «إعمار» في سباقات الهجن وخصص سموه 30 سيارة للفائزين في سباقات مهرجان اعتزال «إعمار» الذي خصص لفئة سن الحقاقة من الهجن الأصيلة.



تصوير : علي عيسى

حمدان بن محمد وفرحة المحبين

شارك سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي، رئيس مجلس دبي الرياضي، المحبين وعشاق هجن العاصفة فرحتهم الكبيرة بالإنجاز الذي حققته «تكريم» في «ختامي المرموم» هذا العام، فكانت فرحة حقيقية وتعبيراً صادقا بإنجازات لافتة لهجن سموه.



حمدان بن محمد يشارك عشاق الهجن فرحة الفوز

إشراف:

أحمد الحوري

إعداد:

ياسر قاسم - علي الظاهري

الإشراف الفني:

أحمد حواش

إيهاب كمال

الزعفران.. خلطة سحرية لتكريم الأبطال



تمثل خلطة الزعفران «أيقونة» الفوز لملاك الهجن، وفي نفس الوقت الفرحة للمطية الفائزة، وفي مهرجان المرموم 2017، كانت خلطة الزعفران السحرية خير «تكريم» لأبطال العاصفة في حضرة سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، مالك هجن العاصفة. وينبع مسمى «سحرية الخلطة» من بقاء رائحة الزعفران 5 سنوات على الأقل في فم المطية حتى وان تلاشى اللون الأصفر الفاقع من جلد المطية، وتتكون الخلطة من 14 صنفاً والزعفران المادة الأساسية ومن بين أنواع الخلطة يضاف المسك، والزعفران تراث إماراتي ارتبط بالفرح والسرور، وتتجلى روعة الزعفران في أن مالك المطية الفائزة يحرص عليه أكثر من الجائزة نفسها. | تصوير- علي عيسى

العاصفة تتألق في المدرجات



فرحة جماهير العاصفة

الختامي الذي أهدت فيه «تكريم» شعب الإمارات قاطبة وعشاق سباقات الهجن «سيف الإمارات».

وسجل مهرجان المرموم الختامي حضوراً جماهيرياً كبيراً خلال السباقات التي كانت تشارك فيها هجن العاصفة.

تألقت العاصفة في ميادين الهجن لم ينحصر فقط داخل المضامير، بل رافقه تألق جمهورها الكبير في المدرجات كما حدث في «ختامي المرموم 2017»، فجمهور العاصفة احتفل بإنجازاتها خاصة في السباق

ختام سعيد في خط النهاية



نهاية سعيدة لـ «تكريم»

تحتها حدود بهذا اللقب الغالي الذي رسم البسمة في نفوس محبي وعشاق هجن العاصفة.

وجسد جمهور العاصفة فرحته الكبيرة من خلال تدافعه نحو «تكريم» في مشهد أكثر من رائع

مشهد عفوي للفرحة الكبيرة، تجسد في خط النهاية في تحفة مضامير الهجن بميدان المرموم هذا العام، عندما تدافع الجمهور بكثافة نحو «تكريم» في الشوط الأخير للذلل والزمول، فكان استفتاءً جماهيرياً للعاصفة وفرحة لا

يذبح «قعوداً» إكراماً لـ «تكريم»



فرحة عفوية للجماهير بفوز «تكريم»

امتدت فرحة فوز «تكريم» من هجن العاصفة لخارج حدود الوطن، حيث حرص مالك إحدى عرب الهجن في الموقعة الشعبية بمدينة الطائف بالسعودية على ذبح «قعود» احتفالاً بهذا الإنجاز، وظهر مسؤول العزبة

السوداني إدريس سليمان عبدالله مع «القعود» عبر مقطع «فيديو»، وقال إنه أقل تكريم بهذه المناسبة، تقديراً لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولهجن العاصفة، وأعرب عن تقديره لكل أهل الهجن الأشقاء.

المضمر غياث الهلالي نجم صاعد بسرعة «العاصفة»



إنجازات لافتة حققتها هجن العاصفة مع غياث الهلالي

«تكريم» بسيف الإمارات الذهبي والتي تفوقت على الأسماء الأخرى المرشحة لتبيل اللقب مثل «خود» و«الدودية»، ما ساهم في دخول غياث الهلالي إلى تاريخ أشهر المضمرين من أوسع أبوابه وكتابة اسمه بمداد من ذهب. ولم تنحصر إنجازات غياث الهلالي بإشرافه على هجن العاصفة على مستوى المشاركة المحلية وحسب، إنما كان لأيقونة المضمرين حضور مميز في ميدان الشجاعة بالعاصمة القطرية الدوحة حينما استطاعت هجن العاصفة انتزاع العديد من الأشواط الصعبة وظفرت هجن العاصفة بإشراف المضمر غياث الهلالي في نسخة هذا العام من ختامي مهرجان مرموم التراثي، بـ 7 رموز في مختلف الفئات السنوية، مما يعكس قوة المشاركة للشعار الأبيض والأسود لاسيما في اليوم الختامي عندما خالفت «تكريم» جميع التوقعات وأهدت جمهور الإمارات والعاصفة السيف الذهبي.

سطع نجم المضمر غياث الهلالي في ميادين الهجن بقوة، لاسيما بعد تألقه مع هجن العاصفة هذا العام، حينما استطاع تحقيق الثلاثية في انطلاق منافسات هجن أصحاب السمو الشيوخ في سن اللقاي عبر «أميرة» و«ميرة» في البكار المفتوح والبكار المحليات، و«بحار» في شوط الجعدان المحليات، ويليها انتصار «عروبة» في كأس البكار المفتوح وفوز «كفو» ببندقية الجعدان المحليات في سن الإيداع، مما جعل مضمرى إمبراطوريات ومؤسسات الهجن العظمية في حالة طوارئ استعداداً لمنافسة لم تكن سهلة أمام انتصارات هجن العاصفة التي كانت وما زالت رقماً صعباً على تحفة ميادين الهجن في المرموم. انتصارات هجن العاصفة بلغت 30 فوزاً في مختلف الأشواط في مهرجان المرموم بإشراف المضمر غياث الهلالي، الذي ذاع صيته بقوة على مستوى الخليج خاصة بعد المفاجأة الكبرى والانتصار المدوي بفوز