



جائزة حمدان بن راشد
للخيول 2013 تختتم
بأستراليا

16



الصراع يحتدم على
لقب «الثماني» في
«دولية المظلات»

15



مفاجأة .. «القانونية»
غير مقتنعة بإلغاء
المادة 16

03

البيان الرياضي

sports@albayan.ae

www.albayan.ae
الأسبوعي Weekly

العدد

12225

السبت

04 صفر 1435 هـ < 07 ديسمبر 2013 م

خاص Exclusive



الرضا التحكيمي
في دورينا

08



فريد يشهر
البطاقة
الحمراء

09



سواريز يفرض
نفسه

10



الإنذارات
تتساوى مع
الأهداف

11



أفارقه دوري
الأردن «خيبة»

12



بروفایل ..
سيرينا

13

أهدى حمدان بن محمد اللقب 13

الفيكتوري يكتسح بطولة العالم



من المصدر

سلطان بن خليفة يتوج عارف سيف الزفين ومحمد سيف المري بلقب بطولة العالم

أبوظبي - البيان الرياضي

أهدى مجلس إدارة مؤسسة الفيكتوري تيم إنجاز الفوز وتويج زورق الفيكتوري 3 بقيادة الثنائي العالمي عارف سيف الزفين ومحمد سيف المري بلقب ببطولة العالم - الفئة الأولى - للمرة الـ 13 والسابعة على التوالي، إلى سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس مجلس دبي الرياضي، راعي مؤسسة الفيكتوري، لدعمه المتواصل وتشجيعه المستمر لأبناء البحار، مما أسهم في مواصلة الإنجازات الكبيرة، والوصول إلى اللقب رقم 13 والسابع على التوالي.

وأشاد سيف بن مرخان الكتبي رئيس مجلس الإدارة بالملحمة البطولية التي سجلها الثنائي العالمي عارف الزفين ومحمد المري خلال الجولات الأربع التي أقيمت بين الصين وتركيا وإيطاليا والإمارات، والتي جمع فيها الفريق 116 نقطة، تعززت بعد انتصاره الملحمي الأخير في السباق الثاني لجائزة أبوظبي 2013.

وتابع الكتبي أن هذه الانتصارات تمثل الدافع الكبير للمزيد من الإنجازات مستقبلاً، خاصة في ظل الرعاية والاهتمام من سمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم، حيث سيكون عشاق الرياضات البحرية على موعد جديد بعد أيام، مع جولة الختام لعرض سباقات الزوارق السريعة اكس كات في الميناء السياحي.

وحل في المركز الثاني على مستوى العالم زورق زابو اسكلار التركي بقيادة إيجور ايزاك، وحل ثالثاً زورق فيندي بقيادة جيوفاني كاربينلا وأحمد الهاملي.

<03

السامبا تراقص كرواتيا في افتتاح المونديال

كوستا دوساويبي - الوكالات

فرضت قرعة مونديال البرازيل 2014، مواجهة البرازيل "السامبا" مع كرواتيا في مباراة الافتتاح ضمن المجموعة الأولى التي ضمت المكسيك والكاميرون، وسيفتتح المنتخب الإسباني حملة الدفاع عن اللقب بمواجهة ثأرية مع هولندا وصيف العالم ضمن المجموعة الثانية. واستحقت المجموعة الرابعة لقب "مجموعة الموت"، بعد أن ضمت 3 أبطال سابقين، الأوروغواي، إيطاليا وإنجلترا بجانب كوستاريكا، وجاء المنتخب الجزائري الممثل العربي الوحيد بالمجموعة الثامنة مع بلجيكا وروسيا وكوريا، وتبدو المخاوف الأمنية الهاجس الأكبر للبرازيل بعد استمرار الاحتجاجات الشعبية خاصة في اليوم الذي سبق القرعة، والذي شهد مواجهات بين الشرطة ومحتجين بشأن الإنفاق على المونديال، رغم النقص في الاحتجاجات الأساسية للبلاد.

المجموعة الأولى

البرازيل	كرواتيا
المكسيك	الكاميرون

المجموعة الثانية

إسبانيا	هولندا
تشيلي	استراليا

المجموعة الثالثة

كولومبيا	اليونان
كوت ديفوار	اليابان

المجموعة الرابعة

أوروغواي	كوستاريكا
إنجلترا	إيطاليا

المجموعة الخامسة

سويسرا	الإكوادور
فرنسا	هندوراس

المجموعة السادسة

الأرجنتين	البوسنة
إيران	نيجيريا

المجموعة السابعة

ألمانيا	البرتغال
غانا	الولايات المتحدة

المجموعة الثامنة

بلجيكا	الجزائر
روسيا	كوريا الجنوبية



أ ف ب

خلال مراسم قرعة المونديال وسحب اسم الجزائر ووقعها في المجموعة الثامنة



أ ب

بعض الجماهير البرازيلية تركت القرعة وتفرغت للشغب

نتائج

فوز مسافي والعروبة والجولة 5 لدوري الأولى تختتم اليوم

أقيمت مساء أمس مباراتان في افتتاح الجولة الخامسة لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم حيث واصل في المباراة الأولى فريق مسافي صحوته وحقق فوزاً ثميناً على الخليج بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جمعتهما بملعب مسافي ليقتصر بهذا الفوز أبناء مسافي إلى النقطة 9 بينما ظل رصيد الخليج عند 6 نقاط. والمباراة حفلت بالندية من الطرفين حيث سعى كلاهما إلى التسجيل في رمى الآخر ولم يتمكن أي من الفريقين تحقيق ذلك إلا في الشوط الثاني عندما سجل مسافي هدفه مبكراً عن طريق المحترف جونيور من ضربة جزاء ولكن لم تدم فرحة

لاعب مسافي طويلاً حيث جاء الرد سريعاً بعد دقيقتين فقط من اللاعب الأجنبي دانييل الذي أدرك التعادل للخليج بتسديدة قوية، ويتواصل سير المباراة سجالاً بين الطرفين وإهدار الفرص للطرفين حتى تمكن عمر العطر من احراز الهدف الثاني لمسافي الذي حافظ على تقدمه حتى نهاية المباراة. وينفَس النتيجة تفوق العروبة في المباراة الثانية على مستضيفه فريق الرمس ليرفع العرباوية رصيدهم إلى 9 نقاط فيما لا يزال رصيد الرمس متجمداً عند 3 نقاط.

ومن ناحية أخرى تختتم عصر اليوم مباريات الأسبوع الخامس من دوري الدرجة الأولى

رأس الخيمة – علي شويرب

منافسة

الوحدة يشارك الشباب والنصر صدارة دوري الصالات

الصدارة بالفوز الكبير الذي حققه على الظفرة بخماسية نظيفة، وكان الشوط الأول انتهى بتقدم الوحدة بثلاثية نظيفة، وتبادل تسجيل الأهداف محمد فديق هدفين وعمر علي سالمين وحمدان الكثيري هدفاً وعمر كرمستجي، وشهدت المباراة طرد لاعب الظفرة هلال عبد الله. ونجح النصر في العودة من ملعب الحميرية بنقاط المباراة كاملة بعد أن نجح في تخطي عقبة أصحاب الأرض 1-6 وتبادل تسجيل أهداف النصر عبد الله كرمستجي وطارق أمان وطلال فهد عبد الرحمن وعلي أحمد سعيد ونبيل طالب وسجل

لحق الوحدة بصدارة دوري كرة قدم الصالات، رافعاً رصيده للنقطة 16 متساوياً مع الشباب والنصر مع أفضلية وحداوية بفارق الأهداف، وتراجع الخليج من الصدارة للمركز الرابع برصيد 15 نقطة، وتقدم الوصل خامساً برصيد 13 نقطة، والأهلي سادساً برصيد 10 نقاط، ودبا الحصن سابعا برصيد 10 نقاط، واتحاد كلباء ثامناً برصيد 4 نقاط، والشعب تاسعاً بـ 3 نقاط، والحميرية في المركز العاشر برصيد نقطة واحدة، والشارقة والظفرة من دون رصيد في المركزين الحادي والثاني عشر، وجاء وصول الوحدة لمركز

هدف الحميرية محمد عاشور، وشهدت المباراة طرد سعيد النمر، وأدار المباراة الثنائي ناصر المرزوقي ومروان المرزوقي وخميس الشامسي وعبد الرحمن الجلاف. وحول فريق اتحاد كلباء تأخره من ضيفه الشعب 2-1 في الشوط الأول إلى فوز 3-5 في الشوط الثاني في المباراة الجماهيرية التي جمعت بين الفريقين على ملعب كلباء في المنطقة الشرقية، وسجل أهداف كلباء كل من عبد الله سيف وعدنان راشد وفهد موسى. دبي – البيان الرياضي

سلطان بن خليفة يتوج «أمراء البحار»

«الفيكتوري 3» بطل العالم للزوارق السريعة للمرة 13



سلطان بن خليفة يتوج أمراء البحار باللقب العالمي

الثنائي الزفين والمري قادا الفريق للفوز بسباق أبوظبي الثاني

ناصر الظاهري: الجهات الحكومية أسهمت في النجاح

أبوظبي. البيان الرياضي

توج سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس الدولة، رئيس مجلس إدارة نادي أبوظبي الدولي للرياضات البحرية، طاقم زورق الفيكتوري 3 بقيادة عارف الزفين ومحمد المري بطلاً للعالم في منافسات الجولة الختامية من بطولة العالم للزوارق السريعة، والتي أقيمت على مياه كاسر الأمواج في العاصمة أبوظبي، وذلك عقب انتهاء منافسات السباق الرئيسي الثاني لهذه الفئة مساء أمس، وحل في المركز الثاني على مستوى العالم زورق زابو اسكلار التركي بقيادة إيجور ايزاك، وحل ثالثاً زورق فيندي بقيادة جيوفاني كاربنيتا وأحمد الهاملي.

وكان السباق الرئيسي الثاني قد انتهى بفوز زورق الفيكتوري 3 باللقب ليرفع رصيده بذلك إلى النقطة رقم 116 في صدارة الترتيب العام، وهي المرة الثالثة عشرة في تاريخ البطولة والسابعة على التوالي التي يحرز فيها أمراء البحار اللقب العالمي، فيما حل ثانياً في السباق الرئيسي الثاني زورق فيندي، وثالثاً زورق أبوظبي بقيادة راشد الطايير وفالح المنصور.

إثارة قوية

وشهد السباق إثارة قوية منذ البداية خاصة مع الانطلاقة الرئيسية، والتي سيطر من خلالها الفيكتوري 3 على مجريات السباق منذ البداية وحتى النهاية ليتوج بلقب الجولة، ولقب بطولة العالم، وحضر مراسم التكرم كل من سفير بن مرخان الكتبي رئيس مجلس إدارة مؤسسة الفيكتوري تيم، وسعيد حارب رئيس اتحاد الإمارات للرياضات البحرية، وأحمد الرميثي عضو مجلس إدارة نادي أبوظبي الدولي للرياضات البحرية، ومحمد المحبري عضو مجلس الإدارة.

الشكر للراحة

ووجه سالم الرميثي مساعد مدير عام النادي الشكر إلى رعاة المهرجان طيران الاتحاد، ومركز المارينا، وشركة كوكاكولا لما قدموه من دعم كبير لإنجاح كل فعاليات المهرجان، مؤكداً أن دور هؤلاء الشركاء عنصر مهم جداً في المسيرة التنظيمية للنادي، وعن التنظيم قال الرميثي: تنظيم المهرجان فاق كل التوقعات خاصة مع الإشادة التي تلقيناها من مختلف المشاركين والحضور، والجهد الذي بذلته كواد النادي خلال الفترة

الماضية لم يذهب هباءً، وأثمر عن إخراج واحد من أجمل وأروع المهرجانات البحرية على الإطلاق في العاصمة أبوظبي، وأضاف: رسم مهرجان أبوظبي البحري البسملة على كاسر الأمواج خلال العشرة أيام الماضية وشكل عاملاً مهماً في جذب الجماهير إلى المنطقة، وعمل على ملء وقت الفراغ لدى الأغلبية بحكم السباقات اليومية والأحداث المختلفة والترفيه الذي كان يملأ منطقة الكاسر، ويجعلها مليئة بالحياة طيلة اليوم.

"الفيكتوري 3" يشق طريقه نحو المقدمة والفوز بالمركز الأول

من المصدر

سلطان بن خليفة يهنئ حمدان بن محمد

هنأ سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان، سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد إمارة دبي رئيس مجلس دبي الرياضي، راعي مؤسسة الفيكتوري بمناسبة فوز زورق الفيكتوري ببطولة العالم. ورفع علم الإمارات عالياً في هذه البطولة، كما هنأ سموه الفائزين في سباق اليوم وجميع من وصل لمنصة التتويج من خلال الجولة الختامية لبطولة العالم للزوارق الفئة الأولى. وقال سموه: نجح النادي وبامتياز في جذب مختلف السياح والزوار طيلة الفترة الماضية لمنطقة كاسر الأمواج من خلال مهرجان أبوظبي البحري الذي نال رضا واستحسان الجميع.

سعادة بالنتائج

أبدى ناصر الظاهري مشرف عام قسم السباقات في النادي عن سعاداته الكبيرة للنتائج التي تحققت من خلال مسار سباق أبوظبي لـزوارق الفئة الأولى، وعناصر السلامة التي جعلت من السباق مثالياً منذ البداية وحتى النهاية، وقال الظاهري: كل الشكر للجهات الحكومية المشاركة معنا، والتي كانت لها فضل كبير بعد الله سبحانه وفي أن نصل بالسباق لبر الأمان، وأخص بالشكر نادي أبوظبي للشراع واليخوت،

جهاز حماية المنشآت، طيران فالكون، بلدية أبوظبي والإسعاف الوطني، سباق اليوم كان إضافة جديدة لسجل النجاحات من الناحية الفنية، وقد نجحنا في أن نظهر جميع دوراته الأربع عشرة في الصورة المثالية والأفضل من خلال سير السباق منذ البداية وحتى النهاية.

الاستراتيجية السليمة

وعبر عارف الزفين قائد زورق الفيكتوري 3 بطل العالم وبطل السباق الرئيسي الثاني للجولة الختامية من بطولة العالم للزوارق

هات وخد

محمود الربيعي

حينما تتساقط الثلوج!

لفت انتباهي لافتة كبيرة وضعتها جماهير الوصل في مدرجات استاد آل مكتوم بنادي النصر خلال مباراة الديربي الشهير "الوصل نصرأوي"... اللافتة كان مكتوباً عليها "ستحصل على بطولة حينما تتساقط الثلوج" والكلمات بالطبع موجهة إلى فريق النصر ومعناها أنك لن تحصل على بطولة لأن الثلوج ببساطة لا تتساقط في أجواء الامارات! وهذه اللافتة أشارت استفزاز الجماهير النصراوية وكاد يحدث ما لا يحمد عقباه بين جماهير الفريقين لولا انسحاب جماهير الوصل بعد أقل من نصف ساعة من بداية المباراة بعد سيل جارف من الأهداف النصراوية التي بلغت نصف درزن في نهاية الأمر. والسؤال هل تدخل هذه الإشارة الاستفزازية ضمن المحظورات التي تعاقب عليها القوانين الرياضية سواء على صعيد لوانحنا أو لائحة "فيفا"! والسؤال الأهم: هل يصل بنا الأمر إلى هذه الدرجة التي نعاير فيها بعضنا البعض بهذه الصورة المرفوضة وبهذا السلوك غير اللائق! أقول إنه بصرف النظر عن تجريم هذا السلوك فإنني أرفضه على الأقل من الناحية الأدبية ومن الناحية الأخلاقية أيضاً.. وأربأ بجماهير الوصل أن تنحدر إلى هذه الدرجة التي لم أعدها عليه من قبل! آخر الكلام بعد الأهداف الغزيرة كالأمطار ثاني الثلوج!!

السريعة في أبوظبي عن سعاداته بحلوله في المركز الأول بالسباق بعد منافسة شديدة من زورقي فيندي وأبوظبي، مؤكداً بأن السباق سار على ما يرام طوال فتراته وفي جميع دوراته الأربع عشرة وأضاف: لقد حافظنا على فارق التوقيت والمسافة المناسبين منذ الانطلاقة وهذا ما جعلنا نتقدم في كل لفة بفارق زمني مناسب ومرجع بالصدارة، واعتقد بأن جميع الأمور سارت حسب ما نتمنى لنتوج في النهاية أبطالاً للسباق.

دراسة ضوابط مشددة لاستخدامها بشكل صحيح

مفاجأة.. «القانونية» غير مقتنعة بإلغاء المادة 16

اقتراح تنظيم ورش عمل عند إجراء تعديلات في اللوائح تجنباً للمشكلات

دبي – العوضي النمر

كشف اجتماع اللجنة القانونية في اتحاد الكرة عن عدم اقتناع أعضاء اللجنة بإلغاء المادة 16 من لائحة الانضباط، واختلاف وجهات نظر أعضائها بشأن هذه المادة، التي لا تزال حديث الوسط الرياضي بعد واقعة كوزمين-وداود سليمان، حيث تنص على أنه "يحق لأي مشجع أن هيئة تقديم بلاغ إلى الأمانة العامة لاتحاد الكرة حول التصرفات التي تعتبر خرقاً لأنظمة واللوائح الخاصة"، حيث دارت مناقشات مستفيضة للمادة، حول إيجابياتها وسلبياتها، ورأى الأغلبية أن المادة تخدم



البيان

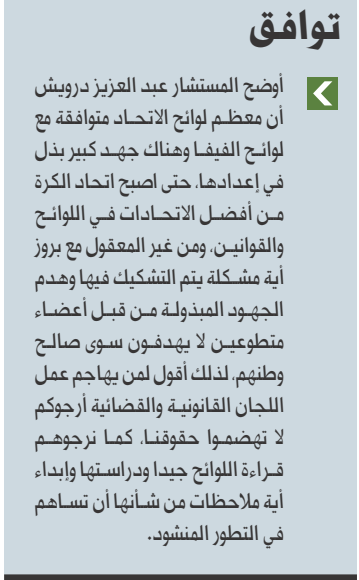
تداعيات شكوى مواطن ضد كوزمين تتواصل

الواقع الكروي لكونها تمنح الحق لأي مواطن أو هيئة لكشف أية مخالفات، كما اتفق الأعضاء على أهمية أن تكون هناك ضوابط مشددة لاستخدام هذه المادة، من خلال تحديد الشكوى بموعد وأن يكون

الطرف الشاكي ذا صفة، ونظراً لقوة النقاش وتعدد وجهات النظر تم الاتفاق على عقد اجتماع ثانٍ لاستمرار النقاش قبل التوصل لرأي نهائي يرفع لمجلس إدارة اتحاد الكرة.



عبد العزيز درويش: خطوات أنديتنا ردود أفعال وناشدها إبداء ملاحظاتها مبكراً



توافق

أوضح المستشار عبد العزيز درويش أن معظم لوائح الاتحاد متوافقة مع لوائح الفيفا وهناك جهد كبير بذل في إعدادها حتى أصبح اتحاد الكرة من أفضل الاتحادات في اللوائح والقوانين. ومن غير المعقول مع بروز أية مشكلة يتم التشكيك فيها وهمم الجهود المبذولة من قبل أعضاء منظومين لا يهدفون سوى صالح وطنهم. لذلك أقول لمن يهاجم عمل اللجان القانونية والقضائية أرجوكم لا تهضموا حقوقنا. كما نرجوهم قراءة اللوائح جيداً ودراستها وإبداء أية ملاحظات من شأنها أن تساهم في التطور المنشود.

المادة لكونها تعالج مشكلة قد تحدث ومن الخطأ التفاوض عن تلقى شكوى أو بلاغات تكشف عن ملاحظات أو مخالفات في الوسط الكروي، وأنا مع وضع ضوابط مشددة لهذه المادة حتى لا تكون

لست مع الإلغاء وحول الزوابع التي أفزرتها هذه المادة يقول المستشار عبد العزيز درويش رئيس اللجنة القانونية في اتحاد كرة القدم أنا شخصياً لست مع رأي إلغاء

أداة في يد البعض لاستخدامها بشكل سلبي، وعموماً هذا رأي الشخصي، ولكننا سنواصل الحوار والاجتماع من أجل نيل العدالة حقها في النقاش القانوني حتى تصدر توصية نهائية ترفع لمجلس الإدارة ومن ثم الجمعية العمومية لاعتمادها متى رأى أعضاء العمومية أهمية لذلك.

إبداء الملاحظات

وطالب رئيس اللجنة القانونية في اتحاد كرة القدم الأندية بإبداء ملاحظاتها على اللوائح، وإرسال هذه الملاحظات إلى اتحاد الكرة مبكراً من أجل دراستها وإبداء الرأي القانوني بشأنها، بما يخدم الصالح العام، وقال إنني لاحظ أن معظم ما يشار إلى الوسط الكروي هو ردود أفعال، على موافق وقضايا وتطبيقات لا تعجب البعض، لذلك جاءت دعوتي للاطلاع على اللوائح بشكل عام وإبداء أي تقع المشاكل لعرف اللوائح ومواد القوانين، وهنا يبرز اقتراح آخر أتقدم به لاتحاد الكرة بأهمية تنظيم ورش عمل للأندية، عند إجراء أية تعديلات في اللوائح والقوانين، لتعريف الأندية بهذه التعديلات تجنباً للمشاكل.



2014 - 2013

أداء

بطي بن خادم: الظروف لم تخدم الكوماندوز

للمباراة. وعن مصير الجهاز الفني بعد الخسائر المتتالية أشار بطي بن خادم إلى أن مصير المدرب الروماني سوموديكّا من الإستمرار من عدمه ليس بيده وإنما يرجع لمجلس الإدارة الجديد بعد تشكيله.

قال بطي بن خادم رئيس شركة كرة القدم بنادي الشعب إن جميع اللاعبين أدوا ماعليهم في حدود الإمكانيات المتاحة حالياً وقال إن الظروف لم تخدم الفريق بالشكل، الذي كنا نتمناه جميعاً. وأوضح رئيس شركة الكوماندوز لكرة القدم أن إصابة ميشيل وخروجه قبل بداية الشوط الثاني يعتبر نقطة تحول في المباراة لصالح الظفرة نظراً لإمكانيات اللاعب الذي كان مصدر قلق وإزعاج لدفاع الظفرة لخطورته وتحركاته الدائمة ولم تجد محاولات الجهاز الطبي في مواصلة اللاعب

سيطرة

عبدالقادر: نتيجة عادلة

صرح عبد الله عبد القادر صاحب هدف الفوز للظفرة أن النتيجة كانت عادلة وتعليمات المدرب بين الشوتين في غرفة تبديل الملابس كانت لها الأثر الإيجابي على تغيير رتم الأداء والسيطرة على مجريات اللعب واستغلال نقاط الضعف في فريق الشعب، الذي كان الأفضل في الشوط الأول وأحمد الله على توفيق المعروف والفوز يزيد بلاشك في طموحنا للتقدم إلى مركز أفضل قبل نهاية الدور الأول.

روح

جمعة: الفوز يزيد في الطموح

أكد عبد السلام جمعة نجم الظفرة أن النتيجة التي حققها الظفرة إيجابية وتحققت بفضل تضافر جهود اللاعبين والجهاز الفني وبنار اللاعبين وأشد بالروح المعنوية العالية التي ساهمت في تعويض التأخر في الشوط الأول بالفوز الغالي في الشوط الثاني الذي تفوقنا فيه وسيطرنا وظهرنا من خلاله بمستوانا المعروف والفوز يزيد بلاشك في طموحنا للتقدم إلى مركز أفضل قبل نهاية الدور الأول.

تلميحات

سيرجيو في المدرجات

تواجد المدرب البرازيلي سيرجيو مدرب الشعب السابق في المدرجات وأثار وجوده العديد من التلميحات من جماهير الكوماندوز حول ما إذا كان وجوده في المدرجات مرتبطاً بعودته من جديد لقيادة الكوماندوز خلفاً لسوموديكّا أم أن تواجده كان مجرد صدفة لمتابعة مباراة فريقه السابق خاصة أنه مرتبط حالياً بعقد مع فريق حتا، الذي يتولى تدريبه هذا الموسم.

الإصابات تحرم الكوماندوز من فرحة «النصر»

الروماني سوموديكّا: لست مجنوناً

مدرب الشعب: فقدنا

السيطرة بسبب التغيرات الإضرطارية

نتوقع مصيراً أسوأ إذا

لم نحصل سريعاً

على 3 نقاط



سوموديكّا يصرخ بدون جدوى



صراع القاع انتهى لصالح الظفرة أمام الشعب

تصوير - يونس بونس

الشارقة - محمود شلبي

في سيناريو تكرر كثيراً في مباريات الشعب، الذي يتقدم دائماً في الشوط الأول ثم تنقلب الأمور عليه في الشوط الثاني ويخسر نقاطاً كانت في متناوله وهو ماحدث في مباراته مع الظفرة، التي قدم فيها شوطاً رائعاً وتقدم بهدف لكنه لم يكمل المهمة بنجاح وخسر في النهاية بهدفين وأضاع فرحة جماهيره التي لم تتوقف لحظة في تشجيعه طوال المباراة. و تحدث مدرب الشعب الروماني ماريوس سوموديكّا خلال المؤتمر الصحفي بنبرات حزينة وأكد أنه غير مصاب بالجنون حتى يغير الفرنسي ميشيل الورقة الراجعة في الفريق بدون سبب، مؤكداً أن الإصابات حرمت

الكوماندوز فرحة النصر وقال: مرة أخرى لعبنا مباراة من شوتين مختلفين، شوط تحت السيطرة كنا فيه الأفضل فنياً وبدنياً وانتشاراً وتقدمنا بهدف لكن لاأري ما الذي حدث في الشوط الثاني بعد تغيير ميشيل بسبب الإصابة وخروج عيسى محمد أيضاً بسبب تعرضه للإصابة لتتوالى علينا الضربات الركنية و الكرات الثابتة وظلت الكرة مثل البالونات فوق مرمانا في متناول الظفرة دون مشاركة من دفاع الشعب قبل أن يتمكن الظفرة من تسجيل هدفين من خطأيّن وهذه ليست المرة الأولى، التي يتكرر فيها هذا السيناريو معنا، حيث حدث ذلك من قبل و دائماً نسيطر على المباراة ولكننا نخسر في النهاية.

تغيير

وأكد سوموديكّا بأن ميشيل طلب التغيير خلال الشوط الأول لكنه أبقى عليه حتى نهاية الشوط، مشيراً إلى أن ميشيل أخبره بين الشوتين بأنه غير قادر على الإستمرار وحرصاً على عدم تفاقم الإصابة تم تغييره وقال مدرب الشعب: لست مجنوناً حتى أقوم بتغيير ميشيل وهو الورقة الراجعة في فريقنا إلا إذا كان مصاباً.

أسباب الخسارة

وعن أسباب الخسارة أشار سوموديكّا بأن هناك أموراً كثيرة يسعى لتداركها وأضاف قائلاً: في مباراة عجمان لعبنا بمهاجم واحد وخسرنا وفي مباراة اليوم أمام الظفرة لعبت بمهاجمين أيضاً خسرنا، المشكلة ليست في الدوري ولكنها في

رأي

قال عبد الله مسفر إن فريق الشعب من الفرق الجيدة وغني بالعناصر المتميزة وهو أفضل من فرق كثيرة متقدمة في التدريب لكن هناك مشاكل يجب إيجاد الحلول اللازمة لها واعتقد بأن فريق الشعب سوف يعود بقوة وبشكل جيد في المباريات المقبلة.

الفريق ككل، هناك من يطالب بفرصة للعب ضمن الفريق وعندما نمنحه الفرصة لا يقدم المطلوب ولايقاقل للحفاظ على

موقعه وعلى شعار ناديه وحتى الآن لم أتحدث للإعلام عن المشاكل، التي أعاني منها أو لإنهاء اللوم على أي شخص لكني أقول للاعبين بأن كل من يحصل على راتب عليه العمل به وأن يقاتل ويلعب من أجل الفريق والنادي الذي يحمل شعاره وقد كنت دائماً أدافع عن اللاعبين ولكني اليوم لن أفعل ذلك لأنهم مقصرون وغير متحمسين.

الإصابات

وتناول سوموديكّا الإصابات والتغيرات وأكد أن ميشيل عانى من شد عضلي كان السبب في تغييره وتعرض عيسى محمد للمشكلة نفسها وأنه لعب المباراة منقوصاً من نصف اللاعبين الأساسيين بسبب الإصابة أو الايقاف من بينهم أحمد عيسى

وإبراهيم عبد الله وعمر عبد العزيز ومحمد أبو الصفارد وعبد الله صالح ومعتز عبد الله، أما بالنسبة لإشراك حارس المرمى سعود الحمادي بدلاً من ناصر مسعود قال سوموديكّا: ذلك من منطلق منح الفرصة للحمادي بعد إستقبال مرمى ناصر مسعود 17 هدفاً أخطأ في 10 أهداف منها وعلينا منح الفرصة للبديل ومن الطبيعي حينما يخطئ أي حارس إستبداله بالحارس البديل وإذا كان لنا أن نقارن فإن المدرب موريينو إستبدل كاسياس عندما أخطأ.

وأكد سوموديكّا بأن وضع الفريق في غاية الصعوبة وهو مشابه للموسم الماضي وربما يكون الأسوأ على الشعب إذا لم يحصل على 3 نقاط أخرى قبل نهاية الدور الأول وأتمنى زوال الأمور التي تعيق مسيرتنا ويحقق فريقنا النتائج المرجوة.

عبد الله مسفر: نقاط الشعب الأغلى في الدور الأول

أن فريقه أضاع الكثير من الفرص قبل أن يحسم الفوز بهدفين مقابل هدف.

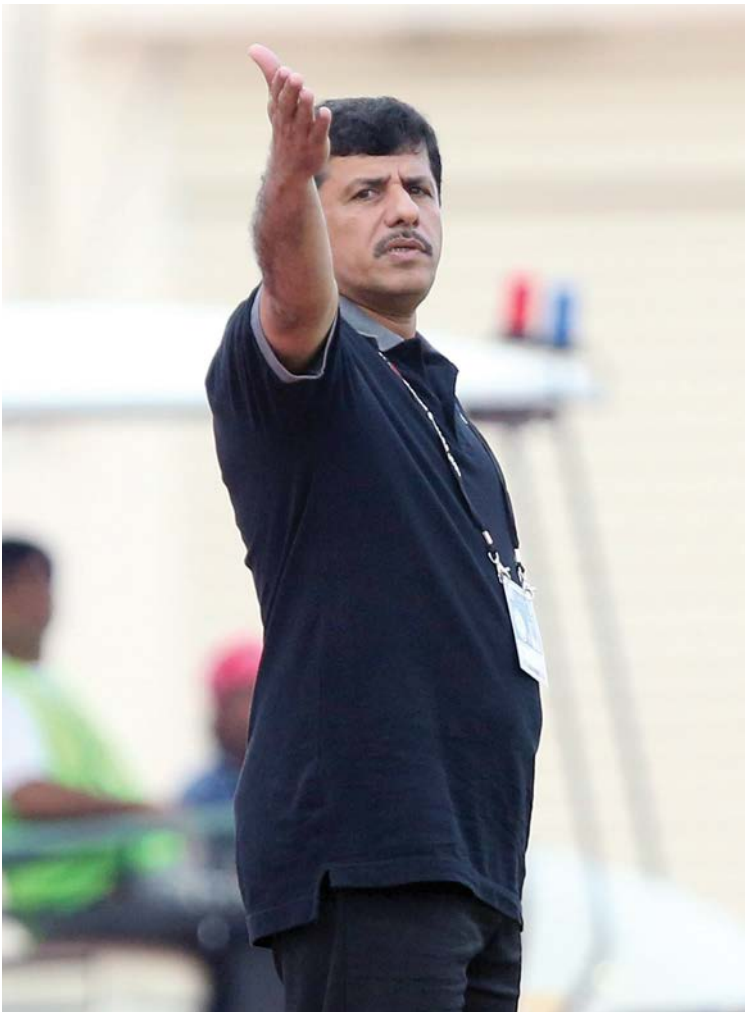
وأشار مسفر إلى أن الظفرة يواجه مباريات مهمة في الدوري وأيضاً مباراة قوية في الكأس مع بني ياس الثلاثاء المقبل، وقال: نحتاج إلى تجهيز الفريق في 3 أيام فقط وهو ما يمثل الكثير من الضغط علينا، لكننا سنحاول اجتياز الموقف والسعي لتعديل وضع الفريق من خلال مبارياته المقبلة وأولها المباراة مع دبي على ملعبنا لأن الفوز بها ستمنح الفريق دفعة كبيرة بعيداً عن مراكز الصراع في قاع الجدول.

وأعرب مسفر عن سعاده لعودة فريقه إلى الانتصارات بعد خسارتين وتعادلين وأشار إلى أن الفريق بدأ بقوة في بداية الدوري ثم بدأ في خسارة النقاط بسبب بعض الإصابات والإيقافات و ما أثر على مسيرة الفريق، موضحاً أن الظفرة بدأ يعود تدريجياً إلى مستواه المعروف وشكر اللاعبين على جهودهم، وأشار إلى إنه لجأ للتغيير في بداية الشوط الثاني لتعويض التأخر واستغلال نقاط الضعف في فريق الشعب.

وعن عدم ظهور الظفرة بمستوى جيد في الشوط الأول قال مسفر: الهدف، الذي دخل مرمانا كان مفاجئاً وجاء في وقت مبكر وأثر بشكل مباشر على معنويات اللاعبين وفي المقابل منح فريق الشعب دفعة معنوية كبيرة فقد كان يبحث عن الفوز ويلعب بحماس وكان كل هذا كيفية العودة للمباراة وأهدرنا بعض الفرص في الشوط الأول.



فرحة ظفراوية بالفوز الغالي



عبدالله مسفر يقود فرسان الغربية إلى المنطقة الآمنة

لقاء

كانفارو يحضر قرعة المونديال

غاب الإيطالي كانفارو المدرب المساعد في الأهلي، عن مباراة فريقه والجزيرة أول من أمس، لظروف سفره إلى البرازيل لحضور قرعة كأس العالم 2014.

غرد كانفارو عبر حسابه الشخصي على "تويتر"، بالعديد من الصور التي جمعتها بنجوم سابقين في كرة القدم، وأبرزهم لقطة جمعتها مع النجم الفرنسي الكبير زين الدين زيدان، وأخرى جمعت بين الثنائي النجم الأسباني مييرو قائد ريال مدريد السابق.



تعاقد

كواريزما يرحل إلى بورتو البرتغالي

أنهى البرتغالي ريكاردو كواريزما (30 عاما) تعاقدته مع الأهلي، وتعاقد لمدة عامين ونصف العام مع ناديهِ السابق بورتو البرتغالي الذي مثله بين 2004-2008.

كان كواريزما قد دافع عن ألوان الأهلي في الموسم الماضي، قبل أن يتم الاستغناء عنه مع نهاية الموسم لتراجع مستواه كثيرا، وتم التعاقد مع البرتغالي هوغو فيانا لاعب الأهلي الحالي بديلا لمواطنه.

تحسن

خميس: التعادل نتيجة طيبة للجزيرة

اعتبر خميس إسماعيل لاعب الجزيرة، أن خروج فريقه بالتعادل مع الأهلي على أرضه ووسط جماهيره، يعتبر نتيجة طيبة في ظل خروج فريقه من الهزيمة أمام النصر في الجولة الثامنة.

وقال: "تحسن أدأؤنا الدفاعي كثيرا أمام الأهلي عن مبارياتنا السابقة، وأعتقد أننا مع المزيد من المباريات سوف نحقق التوازن الذي يبحث عنه الفريق لاستكمال مشواره وتحقيق نتائج طيبة في الموسم الحالي".

رضا في الجزيرة وحزن في الأهلي

كاتلين: غياب التركيز لثوان وراء التعادل

زينغا: النقطة

جيدة ولا حديث عن المنافسة

دبي - إيهاب زهدي

أكد الروماني كاتلين مساعد مدرب الأهلي، أن فريقه كان يستحق الفوز على الجزيرة والثلاث نقاط، بحكم سيطرتنا على مجريات المباراة في شوطيها، وأضعنا العديد من الفرص ولم يحالفنا التوفيق في بعض منها، وقال: "بعد هدف غرافيتي، فقد الفريق التركيز لثوان بعد أن اعتبر جميع اللاعبين ان المباراة انتهت، ونجح الجزيرة في استغلال الموقف وتسجيل هدف التعادل، في مباراة اعتبر أنها كانت صعبة على الفريقين، لكن بالتأكيد الجماهير استمتعت بمشاهدتها سواء من مدرجات استاد راشد أو من أمام شاشات التلفيزيون".

كان الأهلي "الفرسان" قد تعادل أول من أمس، 2-2 مع الجزيرة "العنكبوت الأسود" في مباراتهما على استاد راشد بدبي، ضمن الجولة التاسعة لدوري الخليج العربي لكرة القدم، ليرفع الأهلي رصيده إلى 23 نقطة في صدارة المسابقة، ورفع الجزيرة رصيده إلى 13 نقطة.

مباراة مفتوحة

عما إذا ما كان الجزيرة قد لعب مباراة مفتوحة، هل كانت المباراة ستنتهي بالتعادل، قال كاتلين: "لا أستطيع الحديث عن أداء الجزيرة، وكل ما أستطيع التحدث عنه هو فريقَي الذي كان الأفضل والأكثر سيطرة واستحوذاً وخطورة وكان قادراً على الفوز، والجولة التاسعة عموماً شهدت الكثير من التعادلات، وهذه كرة القدم، وعلينا البدء بالتفكير في المباريات الأخرى".

وأضاف: "نحاول دائماً تحقيق الفوز في

مختلف المباريات التي نخوضها في جميع المسابقات، واليوم كنا قادرين على الفوز لكنها كرة القدم، وأحب تهنئة اللاعبين لأدائهم طوال 92 دقيقة هي عمر المباراة، ومثلما سجلنا في الدقائق الأخيرة في مباريات سابقة، سجل في مرمانا أيضاً في الدقائق الأخيرة، وعلينا الآن طي صفحة الجزيرة، والتفكير في مواجهة الإمارات يوم الثلاثاء المقبل، في كأس صاحب السمو رئيس الدولة".

وتابع: "بالنسبة لمبارتنا مع الإمارات، ستكون مواجهة صعبة، حيث سبق أن لعبنا من قبل أمامهم مباراتين صعبتين،

وهو فريق يلعب على الهجمات المرتدة، وعلينا التركيز أمامهم كثيراً، وستكون لدينا بعض الغيابات للحصول على إنذارات وسنحاول بالدفع ببعض اللاعبين من مقاعد البدلاء".

شعاعة التحكيم

عن رأيه في حكم المباراة وعدم احتساب ركلة جزاء للأهلي، وإحراز الجزيرة لهدف التعادل في الدقيقة 4 من الزمن بدل الضائع، قال كاتلين: "لا أحب التعليق على التحكيم كما سبق وقلت في مباراة الشارقة، لكن الحكم كانت عليه أكثر من

حالة اليوم، وكان واضحاً ان هناك ركلة جزاء لم تحسب للفريق، وكذلك هدف الجزيرة جاء بعد مخالفة واضحة ارتكبت مع وليد عباس، لكن لا يجب ان نضع التحكيم شماعة وكان علينا التركيز أكثر حتى الثواني الأخيرة".

وعن سبب تبديل خمينيز، قال كاتلين: "خمينيز بذل جهداً في وسط الملعب، لكن آخر 10 دقائق ظهر عليه الإرهاق، وفضلنا الدفع بعدنان لتنشيط الجبهة الهجومية".

تأثير الإصابات

من جانبه، قال الإيطالي والتر زينغا مدرب

الجزيرة: "الفريقان قدما مباراة جيدة وممتعة، وكان لكل منهما طريقته في الأداء، وتأثر أداء لاعبي الجزيرة بسبب الغيابات الكثيرة، إضافة إلى مشاركة لاعبين لم يكونا في مستواهما للإصابة أيضاً، كما أن الأهلي يلعب بطريقة جيدة زادت من قوة المواجهة التي بذلنا فيها كل جهدنا لكسب نقطة اعتبرها جيدة للجزيرة".

وتابع: "لم يلعب الجزيرة بطريقة دفاعية، بل لعبنا المباراة بأفضل طريقة، وتحكمنا في بعض المجريات، ولعبنا تحت ضغط كبير ناتج من الخسارة أمام النصر،

حرمان الحمادي

❏ يغيب إسماعيل الحمادي عن الأهلي في مباراته المقبلة، بعد حصوله على الإنذار الثالث في الدقيقة 64 من مباراة فريقه والجزيرة أول من أمس. فيما بات زملأه غرافيتي ووليد عباس وسياو مهديدين بالغياب في حال حصولهم على إنذار ثالث، بعد حصولهم أول من أمس، على الإنذار الثاني لكل منهم.

ولم تلعب دفاع والدليل أننا دفعنا ببرادة واوليغفيرا وفالديز".

حديث المنافسة

عن حظوظ الجزيرة في المنافسة على اللقب، قال زينغا: "في هذه اللحظة لا أستطيع التحدث عن المنافسة على اللقب لأن فريقنا حالياً تحت العمل أو الإنشاء بعد أن بدأنا من الصفر، وأذكركم بالمباراة الأخيرة أمام النصر، ففي آخر 3 دقائق لاحت لنا 3 فرص خطيرة، وأمام الأهلي سجلنا في آخر دقيقة وهذا يعني أن الفريق لا يستسلم وهذه نقطة جيدة، ولكن علينا العمل أكثر في المرحلة المقبلة".

ورداً على تساؤل عن أن الجزيرة فريق كبير وصاحب بطولات، ولا يمكن أن يكون زينغا قد بدأ العمل فيه من الصفر، أوضح زينغا: "اعتبر انني بدأت العمل من الصفر، على أساس أنني بدأت عملي مع الجزيرة منذ فترة قريبة حوالي الشهر، وبالتالي هذا الوضع لم يكن سهلاً، وليس كالأهلي الذي بدأ معه كوزمين منذ بداية الموسم، ولو بدأت معهم من بداية الموسم لطمحت للمنافسة، لكنني أحاول العمل بقوة لكن لدي إصابات كثيرة وهذا يزيد من صعوبة عملي، والأهلي على سبيل المثال، لم يصل إلى ما هو عليه في الموسم الحالي في الدوري، إلا بعد أن بدأ بكسب كأس المحترفين وكأس رئيس الدولة في الموسمين السابقين، والآن يحقق الانتصارات وينافس بقوة في جميع البطولات، ونحن في الجزيرة وصلنا إلى نهائي كأس المحترفين الموسم الماضي، وأعتقد أننا خطوة بخطوة قادرون على تحسين النتائج والتقدم أكثر نحو المنافسة على الألقاب".

❏ خمينيز: الأهلي لم يكن محظوظاً أمام الجزيرة

عبدالمجيد: الأخطاء التحكيمية أفقدتنا نقطتين ثمينتين

❏ اعتبر عبدالمجيد حسين المشرف على الفريق الأول والرديف للكرة بالنادي الأهلي. أن فريقه فقد نقطتين أمام الجزيرة أول من أمس، بسبب أخطاء تحكيم بدائية أنهت مواجهة الأهلي والجزيرة بالتعادل 2-2.

وقال: "أجبر الأهلي ضيفه الجزيرة على الأداء بطريقة دفاعية لم نتعود عليها من "العنكبوت" وهو ما يستحق عليه لاعبو الأهلي الإشادة والتهنئة. لأن التعادل كان بسبب أخطاء تحكيمية بدائية، تمثلت في عدم احتساب الحكم لركلة جزاء صحيحة 100%، وحرام أن يضيع مجهود لاعبي الأهلي طوال 90 دقيقة بسبب هذا الخطأ الواضح للجميع، عندما تصدى لاعب الجزيرة للكرة بيديه وهي في طريقها للمرمى، ولا يمكن القول إنها غير متعمدة لأنها منعت هدفاً. كما أن الهدف الأول للجزيرة يوجد به شبهة تسلل والهدف الثاني جاء بعد حالة دفع واضحة لمدافع الأهلي".

وأضاف: "لا تعتبر التحكيم شماعة نتحدث عنها عندما ننفذ النقاط لأنني سبق أن تحدثت عنهم عندما كنا نحقق الانتصارات. وأكدت وقتها أننا نثق في حكمانا المواطنين. ونرفض الحكم لأجانب. لكننا طلبنا وقتها أيضاً التركيز الشديد من قبل حكمانا في المباريات المهمة والحساسة. خاصة وأن صراع النقاط الساخن لا يحتمل أي أخطاء".

بالخسارة وارد، كما أننا يمكننا أن نحقق 7 انتصارات أخرى متتالية خلال المرحلة المقبلة، وهذه هي متعة كرة القدم".

فيما رأى عدنان حسين لاعب الأهلي، أن فريقه لعب أفضل مبارياته في الموسم الحالي، وأن الحكم حرم فريقه من الفوز عندما تغاضى عن احتساب ركلة جزاء

سأكون أكثر سعادة إذا خرجنا فائزين بالمباراة يمثل هذا الهدف الذي توج به أداء ومستوى أفضل من مباراتنا الأخيرة أمام الشارقة".

وأكد أنه لا قلق على الأهلي رغم ضياع 4 نقاط في آخر مباراتين، وقال: "لا زلنا متصدين، والتعثر بالتعادل أو حتى

عكس ما تقدمه من أداء قوي عندما نواجه فرقاً تلعب بطريقة هجومية".

بدوره، اعتبر غرافيتي أن هدف التعادل الذي سجله أوليفيرا، قتل فرحته بهدفه الثاني للأهلي على طريقة مارادونا، وقال: "آخر مرة سجلت بتلك الطريقة كان في عام 2009 في مرمي بايرن ميونيخ، وكنت

في الجهة اليسرى بدلاً من المشاركة كمهاجم صريح، بعد تغيير المدرب لطريقة اللعب التي لم انسجم معها بعد".

وعن فقدان الأهلي لأربع نقاط في مباراتين متتاليتين، قال خمينيز: "الأمر لا يدعو للقلق، لأننا لعبنا أمام فرق تلعب بطريقة دفاعية، وهذا يفقد المباريات متعتها،



فرحة لم تكتمل لغرافيتي

غرافيتي: أوليفيرا قتل فرحتي على الطريقة المارادونية

دبي - البيان الرياضي

أكد لويس خمينيز لاعب الاهلي، أن فريقه كان يستحق نقاط مباراته كاملة أمام الجزيرة الذي سجل فقط من فرصتين، واعتبر أن فريقه لم يكن محظوظا في تلك المباراة، وقال: "إذا سجلنا من الفرص التي أتاحت لنا لكنا خرجنا بفوز كبير في تلك المباراة التي تغاضى فيها الحكم عن احتساب ركلة جزاء واضحة لنا، وخطأ دفع وليد عباس قبل تسجيل أوليفيرا لهدف التعادل للجزيرة".

وتابع: "الأهلي كان الأفضل في الشوط الثاني أمام الجزيرة، بعد أن ظهر بمستوى أفضل مما قدمه أمام الشارقة في الجولة الثامنة، وتأثر أدائي بتغيير مركزي باللاعب

أفضلية

هاتف سيف: المباراة بداية العودة

أكد هاتف سيف مدافع الإمارات ان الفريق كان يستحق الفوز والنقاط الثلاث، لأننا كنا الأفضل أغلب فترات المباراة وأهدرنا عددا من الفرص السانحة التي لو استغلها اللاعبون لكان الوضع مختلفا، ورغم ذلك فالنقطة جيدة في إطار سعيينا نحو الابتعاد عن المراكز المتأخرة، وأضاف: نحن لدينا القدرة على تجاوز هذه المرحلة الصعبة والفريق أثبت اليوم أنه جاد فيما يسعى إليه، وهذه المباراة ما هي إلا بداية للعودة الى تحقيق النتائج الايجابية، ولدينا الثقة في

انفسنا كلاعبين في تقديم وتحقيق الافضل في المباريات المقبلة. وأشار إلى أنه كانت هناك صعوبة من الشارقة لأنه من الفرق المتميزة هذا الموسم إلا أننا نجحنا في فرض انفسنا وسنواصل في المواجهات المقبلة العمل على حصد اكبر عدد من النقاط.



التعادل السلبي قسمة عادلة لصقور الإمارات والملك الشرجاوي

باروت: الحكم أكرمنا بالبطاقات الصفراء

7 بطاقات صفراء للحد من الخشونة بين الفريقين

رأس الخيمة - علي شويرب

قسمة عادلة أفرزتها المواجهة التي جمعت فريقتي الإمارات والشارقة في الجولة التاسعة من دوري الخليج العربي والتي انتهت بالتعادل السلبي، رغم سعي كل منهما للحصول على الثلاث نقاط وإن اختلفت الطموحات بينهما، حيث كان الإمارات في حاجة ماسة بشكل كبير لنقاط اللقاء للخروج من دوامة منطقة الخطر برصيده الذي أصبح بعد المباراة 7 نقاط وهي بالتأكيد لم تغير من حال ووضع الفريق في ترتيب جدول الدوري، رغم أنه كان في الإمكان الوصول الى أبعد من ذلك، ولكن يبدو أن الصقور رضوا بما آلت اليه المباراة على مضض بعد أن فرض الخصم نفسه في المباراة ولكن يبقى أن الإمارات مازال يعاني من جولة إلى أخرى فأصبح في حاجة كبيرة إلى انتفاضة حقيقية وعاجلة تعيد الصقور إلى التحليق مرة أخرى في سماء دوري الخليج العربي للمحترفين، فيبدو أن جماهير الإمارات كتب عليها أن تظل تعاني في كل مباراة لتحقيق أقصى ما يصبون إليه وهو البقاء في الدوري فقط. وهذا ما تؤكده مجريات المواجهة التي جمعت مع الملك رغم أنه حاول كثيرا الخروج بالثلاث نقاط إلا ان ذلك لم يكن كافيا بالقوة التي يفترض ان يكون عليها اللاعبون.

أفضلية شرجاوية

على الجانب الآخر كان الشارقة الأقرب للفوز باللقاء من خلال الأداء والأفضلية في أغلب الفترات والفرص التي أهدرها، ويبدو أن بوناميغو كانت له حسابات عديدة حول هذه المباراة وكذلك مباراته المقبلة مع العين ضمن دور الـ 16 لكلاس ولكن رغم ذلك فالشارقة في موقع مريح نوعا ما وفي وضعية مختلفة هذا الموسم من حيث الأداء والنتائج التي يحققها.

وبشكل عام يمكن القول ان المباراة حفلت بالحساسية من الجانبين وهذا واضح من البطاقات الصفراء التي أخرجها



حكم اللقاء، والتي بلغت في مجملها 7 بطاقات خاصة مع وجود بعض الخشونة من الفريقين.

باروت يعترض على تواجد المدرب البرازيلي في المدرجات

قوة تنظيم من جانبه قال عبد باروت مدرب الإمارات بأنه من المفترض على مجلس الإدارة

عدم إحضار مدرب في المدرجات لأن ذلك يشتت تفكير اللاعبين في المباراة ويحد من معنوياتهم، وستكون لي جلسة مع مجلس الإدارة في هذا الموضوع، اما بالنسبة للمباراة فأنا مقتنع بالنتيجة والفريق قدم مباراة جيدة خاصة في الشوط الأول، لكن قوة تنظيم الشارقة حدث من خطورة مهاجمينا، ولكن الظفر بنقطة من المباراة مكسب خاصة وأن هناك فوائد عديدة حققها الفريق، أبرزها توقف الخسائر وهدر النقاط، وهي بداية ايجابية لعودة الفريق الى المسار الصحيح، وهذا سينعكس على المستوى والنتائج في المباريات المقبلة ومازال لدينا متسع

من الوقت والقدرة على تجاوز الصعاب، وأن نفرض أنفسنا في الدوري، فالقادم افضل ويمكن القول ان الحكم كان قاسيا على الفريق وكريما بالبطاقات الصفراء وهي غير مبررة ولكن نجح لاعبوينا في تجاوز ذلك.

مباراة جيدة

وثمن باروت أداء نجوم الصقور وقال : لقد قدم اللاعبون مباراة جيدة وأهدروا فرسا كانت في المتناول ولكن هذه هي كرة القدم ولكن يبقى ان اللاعبين ظهروا بالمستوى المطلوب ولم يقعوا في اخطاء تذكر وهي أيضا من

الأمر الايجابية للمباراة، وأنا على ثقة بقدرة اللاعبين على أن يقدموا الأفضل في الجولات المقبلة، خاصة وان لديهم الإصرار والعزيمة على تحقيق طموحات البقاء في الدوري، وأضاف: النقطة التي حصلنا عليها هي ثمينه، خاصة وأنها من فريق يبلي بلاء حسنا في الدوري ويحقق نتائج ايجابية، وهو من الفرق القوية وإن كنا نطمح لأكثر من ذلك ولكن هي بداية الى مرحلة الصعود في مؤشر الفريق في الدوري، وأكرر أنا على ثقة بأن المرحلة المقبلة ستشهد تطور الفريق من حيث المستوى والنتائج.



رأس الخيمة - البيان الرياضي

أكد البرازيلي بوناميغو مدرب الشارقة في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة عن رضاه بالمستوى الذي قدمه فريقه، وأن النتيجة عادلة للفريقين والنقطة جيدة في مشوارنا بالدوري. وأضاف: الفريق سيطر على مجريات المباراة خاصة في الشوط الأول، حيث أهدر لاعبوينا فرسا عديدة كان في الإمكان لو سجلوا في إحداها لتغيرت النتيجة، ولكن التسرع وعدم التركيز أحيانا حالا دون التسجيل فنحن سعيينا إلى التسجيل المبكر لإرباك حسابات الخصم ولكننا لم نوفق. وتابع لعينا ضد فريق يمتلك لاعبوه امكانيات جيدة ويلعب بأرضه، وكان ندا قويا لنا وهو فريق عنيد ومنظم ويلعب بروح قتالية وهو لديه طموحه في البحث عن الفوز لتحسين وضعه في الدوري لذلك رغم أننا كنا نطمح الى الفوز إلا ان التعادل بالنسبة لنا جيد.

وحول عدم مشاركة بعض اللاعبين الأساسيين في المباراة وادخارهم لمواجهة العين في الكأس نفى بوناميغو ذلك، وقال: هذا غير صحيح فكل مباراة لها ظروفها فنحن من الطبيعي ان لدينا طموحات في

جميع البطولات ونسعى لما يميزنا في جميع المباريات، وفي هذه المباراة كان تفكيرنا منصبا على كيفية تخطي الإمارات والفوز بالنقاط الثلاث، لأننا نسعى لأن نكون في وضعية أفضل في جدول الدوري ومازالت هناك مباريات كثيرة متبقية من المسابقة ويهنا حصد أكبر عدد من النقاط ومواصلة مشوارنا بإيجابية، وهذا يتم من خلال الانتصارات. وبشكل عام قدم لاعبوينا مباراة جميلة ونفذوا المطلوب منهم وتنتظرنا مباراة صعبة مع العين في الكأس وستستعد لها بشكل جيد.

مستوى

قال أحمد مبارك إداري الشارقة بأن

بوناميغو: لم أذكر لاعبين لمواجهة العين ولكل مباراة ظروفها

المباراة لم ترتق إلى المستوى المطلوب من حيث المستوى والنتيجة وحتى محاولات الفريقين الهجومية جاءت على استحياء، ولكن يبقى ان النتيجة مقنعة لنا ونقطة من فريق قوي مثل الإمارات مقبولة، والمهم ألا نخسر أية مباراة. وعموما لا توجد فرق ضعيفة في الدوري وجميع الفرق قوية خاصة عندما تلعب بأرضها لذلك يجب التركيز وعدم الاستهانة بأي فريق، وأضاف: نحن لا نفكر في المراكز الأولى ولكن المهم بقاؤنا في وسط الدوري كأقل تقدير.. تنتظرنا مباراة هامة وقوية مع العين في الكأس ونسعى الى التركيز فيها.



النقطة مكسب للفريقين في مباراة مهمة



تأكيد الصهباني: النتيجة أشبه بالخسارة علينا التفاوض بالمستقبل

بمستقبل أفضل، وأضاف مؤكداً أن بني ياس لعب في الشوط الأول بشكل جيد، ونجح في السيطرة على مفاتيح العين، لكن في الشوط الثاني اختلف الحال تماماً وكان العين الأكثر خطورة وسيطرة، وأهدر أكثر من فرصة مؤكدة. وتمنى أن يكون القادم أفضل بالنسبة لفريقه، وقال: على الجميع أن يتفاعل بالمستقبل، مشيراً إلى أن مشوار البطولة لا يزال طويلاً والعين سوف يقاتل حتى النفس الأخير.

وصف مطر الصهباني المشرف على فريق العين التعامل مع بني ياس والعودة بنقطة واحدة بطعم الخسارة بالنسبة لفريقه، وقال إن العين كان الأقرب للفوز لولا سوء الحظ الذي لازم جيان في أكثر من كرة، وتعاطف القائم مع بني ياس حيث منع هدفين مؤكدين من رأس إسماعيل أحمد. وأضاف: من دون شك يجب أن نعترف أن هناك مكاسب وفي المقابل خسارة نقطتين هامتين، حيث وضحت حالة التماسك الشديدة بين اللاعبين، الشيء الذي يدعو للتفاوض، كما أن الروح القتالية العالية التي أدى بها اللاعبون تبشر

نتيجة الوهبي: التعادل لا يخدم الفريقين

أشار علي الوهبي لاعب العين، إلى أن التعادل نتيجة لا تخدم الفريقين، ولكن المشوار لا يزال طويلاً وسوف نقاتل حتى النفس الأخير من البطولة، وأضاف: لقد ظهرنا بمستوى جيد لكن لم يحالفنا التوفيق في أكثر من كرة، وكيفي أن القائم منع هدفين مؤكدين لذلك لا يجب أن نحزن وعلينا المضى قدماً في طريق العودة القوية. وأشار إلى أن الإسباني كيكي فلوريس قادر على علاج السلبيات في الفترة المقبلة، وقادر على قيادة الزعيم للعودة إلى دائرة المنافسة.

رأي مرزوق المنصوري: نتائج المنافسين قللت من تأثير التعادل

العين على الشوط الثاني، وطالب لاعبيه بضرورة التركيز خلال مباراة الظفرة المقبلة بكأس صاحب السمو رئيس الدولة، وأكد أنها مباراة غاية في الأهمية وتتطلب تركيزاً منقطع النظير في ظل العرض القوية التي يقدمها فارس الغربية، وقال: نأمل الفوز في هذه المباراة لأنه سيقدونا إلى دور الثمانية، كما سيكون دافعاً معنوياً مهماً للاعبين قبل خوض الجولات المقبلة في الدوري لأن طموحنا هو التواجد في قلب المنافسة.

اعتبر مرزوق المنصوري إداري بني ياس أن التعادل أشبه بالخسارة. وقال: كنا نتمنى الفوز، لاسيما وأن الفريق يسعى للدخول في دائرة المنافسة على البطولة، ولكن التعادل قد يؤثر بشكل سلبي لكن من المؤكد أن نتائج المنافسين هي الشيء الإيجابي الذي قلل من تأثير ذلك التعادل، وقال إن فريقه كان الأفضل في الشوط الأول من المباراة، ولكنه افتقد إنهاء الهجمات بشكل جيد، وأشار إلى أن التراجع بعد تسجيل فواز عوانة هدف السبق كان السبب الرئيسي وراء سيطرة

مباراة للنسيان قياساً بتواضع مستواها الفني

دانيال: الحكم تحامل علينا والتعادل «عادل»



لحظة خروج داسيلفا مدرب بني ياس بعد طرده قبل نهاية اللقاء



مباراة بني ياس والعين لم ترق للمستوى الفني المأمول وارتضى كل منهما بنقطة

تصوير- مجدي اسكندر

دفاع عن داسيلفا
ونفى دانيال أن يكون المدير الفني داسيلفا قد انتهج الدفاع أسلوباً في المباراة، خلال مواجهة الزعيم، وأكد أن مواطنه لم يلعب أي مباراة منذ توليه المهمة بطريقة دفاعية، وشعاره دائماً السعي نحو الفوز بشتى الطرق، وكان التعامل مع العين يتطلب بعضاً من الدهاء، فضلاً عن ضرورة تغيير السياسة العامة للفريق، فلا يمكن أن تلعب أمام جميع الفرق بأسلوب واحد، حيث إن لكل فريق فلسفته الخاصة في اللعب، لذلك يجب أن يمتلك بني ياس فلسفة مضادة لإيقاف واختراق دفاعات المنافسين، سواء باختراق الدفاع وتسجيل الأهداف أو من خلال إيقاف مفاتيح لعب الخصوم. وعن سبب تراجع الأداء في الشوط الثاني، أكد دانيال أن ذلك أمر طبيعي، في ظل حالة النشاط غير العادية للاعبين العين لتعويض التأخر في النتيجة، الأمر الذي يتطلب الرجوع للخلف لامتناس الحماس الزائد لدى الفريق المنافس.

المدراج، وأضاف: أعتقد أن النتيجة التي انتهت عليها المباراة عادلة، إلى حد ما قياساً بالمستوى الذي قدمه الفريقان على مدار الشوطين.

ارتياح للأداء
وحرص دانيال على تهنئة لاعبي بني ياس على أدائهم في المباراة وإجادتهم تنفيذ طريقة اللعب التي لعبوا بها، ونجاحهم في إيقاف خطورة لاعبي العين المؤثرين، والتزامهم بالتعليمات وتمركزهم السليم في الملعب وتحركاتهم الإيجابية خاصة في الشوط الأول والدقائق العشر الأولى من الشوط الثاني، التي تقدموا فيها بهدف، وتابع: لعبنا مباراة كبيرة أمام منافس كبير هو العين بطل الدوري في آخر نسختين، وبالتالي لا بد من إعطاء كل ذي حق حقه.

وبالنسبة للمنافسة على لقب البطولة قال: النتيجة لن تكون مؤثرة على الرغبة في الاستمرار في المنافسة، لأن الدوري لا زال مشواره طويلاً والمنافسة حق مشروع لكل فرق المحترفين.

يوسف جابر: نتيجة منطقية
أكد يوسف جابر قائد بني ياس أن التعادل يعتبر نتيجة عادلة وفقاً للسيناريو الذي آلت إليه المباراة، وأكد أن التركيز خلال الفترة المقبلة سوف ينصب على مواجهة الظفرة في الكأس، وطالب الجميع بنسيان نتيجة العين والتركيز فقط على لقاء الكأس، وقال إن القادم أفضل بالنسبة لفريقه. مؤكداً أن السماوي ظهر بمستوى جيد أمام العين، خاصة في الشوط الأول.

إن كثيراً منها يستحق النقاش، وأكد أن داسيلفا كان محقاً في الاعتراض، الشيء الذي عرضه للحصول على البطاقة الحمراء والخروج لاستكمال المباراة من

والمباراة باختصار كان شوطها الأول رتيباً ومملًا خالياً من الأهداف، وتحسن الأداء نسبياً في الشوط الثاني الذي شهد تقدم السماوي عند الدقيقة 52 عبر فواز عوانة، لكن هدف الزعيم الغاني اسامواه جيان كان له رأي آخر وعادل الكفة في الدقيقة 79، نتيجة تراجع بني ياس ولجونه للدفاع ليدفع الثمن غالياً بإهداره فرصة الفوز.

دانيال يرد
وفي المؤتمر الصحافي الذي أعقب اللقاء وحضره الأوروغوياني دانيال مساعد مدرب بني ياس مكان مواطنه جورج داسيلفا لطرده في آخر المباراة، أكد دانيال أن بني ياس كان متقدماً من حيث المستوى ولكن بسبب أخطاء واردة من اللاعبين وقرارات لم تكن موفقة من طاقم التحكيم، استطاع معها العين أن يصل لمرمى بني ياس ويسجل هدف التعادل، وعن سبب طرد المدرب داسيلفا أكد مساعده دانيال، أن قرارات حكم المباراة حمد الشيخ أثرت بشكل مباشر على نتيجة المباراة، حيث

الفني رغم حساسية اللقاء كونه يمثل أحد "ديربيات" العاصمة، بخلاف أن الطرفين يمتلكان أسلحة ضاربة تتمثل في كم كبير من النجوم المحليين والأجانب، ليخرج كلاهما قانعا بالنتيجة والحصول على نقطة، خاصة وأن الزعيم رغم أنه يدافع عن لقبه إلا أنه أفضل من لا شيء من ملعب المنافس خاصة وأنه كان متأخراً في النتيجة، وأما السماوي فاعتبر النقطة مكسباً لأنها جاءت من فريق كبير يحمل لقب الدوري في آخر موسمين وقياساً بتراجع الأداء وتفاوته على مدى شوطي المباراة، إذ كانت مباراة للنسيان لأنها أشبه بالخسارة لكليهما، وعلى أمل التعويض في الجولات المقبلة ومحاولة اللحاق بركب المنافسة ومطاردة الأهلي المتصدر، خاصة وأنه فقد أربع نقاط في آخر مباراتين تعادل فيهما بعد سلسلة من الانتصارات المتوالية.

وخروج بني ياس بنقطة من ملعبه جعله يتراجع من المركز الثالث إلى الرابع برصيد 15 نقطة، كما تفقر العين من المركز الخامس إلى السادس برصيد 14 نقطة.

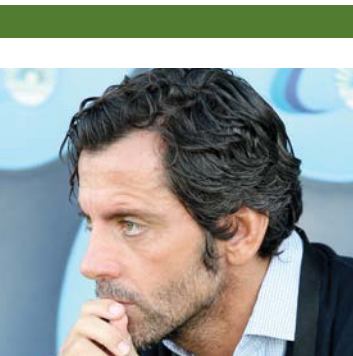
السماوي نجح في إيقاف خطورة لاعبي العين المؤثرين

أبوظبي - مؤنس برهان
جاءت مباراة بني ياس والعين، أول من أمس، في الجولة التاسعة من دوري الخليج العربي، والتي أقيمت على إستاد الشامخة وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق، متواضعة من حيث المستوى

كيكي: العين خانة التوفيق وبني ياس محظوظ بالنتيجة

وتحويله الخسارة لتعادل واقتراه من الفوز يعد مؤشراً جيداً على مدى التفاني في العمل والدائرة من أجل عودة الزعيم مرة أخرى لدائرة المنافسة وهو الشيء الذي يجب أن يعلمه الجميع، حيث إن الكل يعمل على قلب رجل واحد والنتيجة سوف تكون مفرحة في المستقبل القريب.

"عموري": مشوار المنافسة لا زال طويلاً
أكد عمر عبد الرحمن "عموري" صانع ألعاب العين أن التعادل أمام بني ياس نتيجة قد تكون غير مرضية لجماهير النادي واللاعبين والجهاز الفني، لكن ما يبرر نار التعادل هو الأداء الجيد الذي ظهر عليه الفريق خاصة في الشوط الثاني، وأكد أن مشوار المنافسة لا يزال طويلاً وأن فريقه لن يرمي المنديل ولن يستسلم طالما أن هناك آملاً في مسيرته مهما كانت الصعوبات التي تواجهها الفريق. واختتم متمنياً أن تشهد الفترة المقبلة مزيداً من التقدم في المستوى الفني للعين، مؤكداً ثقته التامة في قدرة الزعيم على العودة مجدداً بشكل قوي وبالمستوى الذي يليق باسم حامل اللقب.



العودة القوية لهلال والوهبي أهم المكاسب والقادم أفضل

على بطولتي الدوري لموسمين متتاليين، وأشار إلى أن العمل مستمر بقوة كبيرة ولن تؤثر أي عثرة في سير عجلة الزعيم مهما كانت قوية.

وأكد أن عودة الفريق لمباراة بني ياس



تصوير- مجدي اسكندر

عودت الجميع على التواجد في مثل هذه الظروف الصعبة. ووعده بتقديم المزيد من الجهد والعمل بهدف تحقيق الأهداف المرجوة وعودة العين لعهد السابق الذي حصل خلاله

مقنع بدرجة كبيرة خلال المباراة. ووجه كيكي الشكر إلى جماهير الزعيم على المساندة القوية والوقوف خلف الفريق خلال المباراة، وأكد أن ذلك ما اعتاد رؤيته من جماهير النادي التي

التعادل يعد خسارة في ظل سعي الفريق نحو اللحاق بركب المنافسة، إلا أن ذلك لا يمنعنا من القول بأن العين خرج بمكاسب عديدة على رأسها عودة كل من هلال سعيد وعلي الوهبي من خلال أداء

أبوظبي - البيان الرياضي
في المؤتمر الصحافي، اعترف الإسباني كيكي فلوريس مدرب العين بوجود مشاكل كثيرة صادفت الفريق خلال الشوط الأول، ليستغل ذلك بني ياس ويشكل ضغطاً مكثفاً، وبين الشوطين أعطيت التعليمات للاعبين بضرورة فتح اللعب على الأجناب يمينا ويسارا ونقل الكرة في العمق لجيان وبروسكي ونجحنا في تحقيق التعادل، وأتيحت لنا عدة فرص سهلة لم تستثمر، وعموماً كان الشوطان مختلفين من حيث الأداء وكنا قريبين جداً من الفوز في الدقائق الأخيرة، وأكد أن فريقه سيحافظ على بدرجة كبيرة، وفي المقابل رفض القول بأن بني ياس محظوظ بهذه النتيجة، وقال: لقد لعب الفريقان وهذه هي كرة القدم، ويجب علينا تقبل النتائج خاصة وأنه لم يوجد تقصير من أي شخص في أداء واجباته داخل الملعب.

مكاسب رغم التعادل
وأبدى مدرب العين ارتياحه الشديد للعودة القوية لكل من هلال سعيد وعلي الوهبي، وقال: على الرغم من أن



مع انطلاق مباريات دوري الخليج العربي يقدم «البيان الرياضي» صفحة فيس سبورت، لتواكب ردة الفعل والرأي في الشارع الكروي الإماراتي، الذي يواكب انطلاقة موسمه الكروي الجديد بأهمية قصوى. وتعنى الصفحة بمتابعة الرأي والرأي الآخر في الفضاء الإلكتروني الفسيح، وتعكس بصفتها ما يظهر في «فيس سبورت» يشتمل على الآراء والتصريحات والمواقف من قبل جماهير الأندية والجهات المعنية بالرياضة وردود أفعالها تجاه كل ما يحدث في كواليس دورينا، بهدف التفاعل مع أهم القضايا والأحداث الرياضية، ونقل ما يدور في الشبكة العنكبوتية إليكم مباشرة.

الصفحة خصصت لرصد المواقف من قبل جماهيرنا وردود أفعالها تجاه كل ما يحدث في كواليس البطولات المحلية وملاعبها وتجمعاتها ومنتدياتها ومؤتمراتها الصحافية، بمعنى أشمل، كل ما يتعلق بالموسم الكروي الذي يهدف في الأساس لتفاعل الجماهير الكروية والرياضية، باعتبارها الهدف الأسمى والأكبر.

إعداد - عز الدين جاد الله



2014 - 2013

يبدأ تطبيقه في دورينا وتورده شركة أرجنتينية

«الرداذ التحكيمي» لن يحل مشكلة حامل الصافرة



البيان

العاطفة، لجنة قوية الشخصية ومنصفة وتتهم كيف تسير الأمور، بالإضافة إلى لائحة جزاءات تطبق على الحكام جميعهم وليس للرفوف أو للإعلام فقط».

تحدي القرارات

ويضيف العضو mr_ flan بقوله: «حكامنا من سيئ إلى أسوأ من بداية الدوري.. معلومة يجب أن يعيها حكامنا الموقرون.. قوة الحكم ليس في إظهار البطاقات الملونة، أو العين الحمراء أثناء المباراة.. وليس في تحديك بالقرارات العسكرية ضد جمهور الأرض لتبين عدم تأثره بالجمهور، قوة الحكم في إدارته للمباراة بأعصاب هادئة وقرارات منصفة، وإن حدث الغلط قابله بالابتساماة وتهذنة نفوس اللاعبين بدل شحنها».

التي تتحكم على الفكرة، وتؤكد أنها لن تحل مشكلة حامل الصافرة في دورينا، في البداية يؤكد عضو منتدى الهدف الرياضي «النوخذة الجزراوي» وعبر صفحة المنتدى على «الفسبيوك» تحت عنوان «الكوارث التحكيمية ورداها»، بقوله: «وأخيراً وجد اتحاد كرة القدم ضالته في الشركة الأرجنتينية لتوريد الرذاذ التحكيمي والذي من المتوقع أن يحل كل المشاكل التحكيمية في دوري الخليج العربي.. الكوارث التحكيمية، وتوزيع الكروت الملونة بمناسبة ومن دون مناسبة لا يحلها رذاذ تحكيمي»، وي طرح العضو الحل من وجهة نظره في عدة أمور أهمها: «فكر وتطور وممارسات صحيحة في المستطيل الأخضر، فحس نظر سنوي للحكام، عدم الاعتماد على

الكرة الإماراتي مع الشركة الأرجنتينية المتخصصة في توريد «الرذاذ التحكيمي» لـ«فيفا»، وصرح جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم صرح في وقت سابق بأنه: «إذا كان هذا الجهاز سوف يقدم المساعدة لكرة القدم، لا أجد داعياً لمعه أو عدم تجربته تمهيداً لتطبيقه في بطولات الاتحاد الدولي لكرة القدم كافة»، ويدين جمهور كرة القدم بالفضل بهذا الاختراع للأرجنتيني بابلو سيزار سيلفا، حيث أسهم هذا الجهاز بالتقليل من نسبة عدم التزام اللاعبين بالمسافة القانونية عند تنفيذ الأخطاء.

تعليقات

وامتلاءت مواقع التواصل الاجتماعي ومنتديات على شبكة الإنترنت بالتعليقات



البيان

الرذاذ التحكيمي ظاهرة جديدة على دورينا

**أخطاء الحكام
تتطلب تدخلاً أكبر
من مجرد «رشة بيضاء»
على العشب**

**استخدام ال «إسبراي»
لتحديد المسافة بين
الكرة والحائط البشري**

دبي - البيان الرياضي

ربطت جماهير بالدولة نية مجلس إدارة اتحاد كرة القدم، شراء إسبراي «الرذاذ التحكيمي»، بناء على مطلب لجنة الحكام، ليتم استخدامه رسمياً للمرة الأولى، خلال الأيام القليلة المقبلة، في جميع مباريات المحترفين، ودوري الهواة، وبين الأخطاء التحكيمية التي تقع في مباريات دورينا، وذهبوا بأن «الرذاذ التحكيمي» لن يحل المشاكل التحكيمية المتراكمة في دورينا، خاصة وأن هناك أموراً أخرى تحتاج إلى تطوير وتحديث، ورغم أن التقنية الجديدة تفيد وتساعد الحكام على مهامهم، إلا أن البعض اتخذها مادة للسخرية بحجة أنها لن توقف مسلسل الأخطاء التحكيمية التي تشهدها لعبة كرة القدم بالدولة.

ويستخدم «الرذاذ التحكيمي» تحديد المسافة بين الكرة والحائط البشري في الكرات الثابتة، والهدف منه منع لاعبي الدفاع من الاقتراب من الكرة، ويترك «الإسبراي» أثراً أبيض اللون في العشب، يتبخّر في غضون ثوانٍ، وهو متبع في الدوريات العالمية، وجميع بطولات «فيفا»، وتم استخدام «الإسبراي» في بطولة كأس العالم للشباب التي استضافتها تركيا في يونيو الماضي، وكذلك موندiales الناشئين الذي أقيم في الإمارات أخيراً، ويفكر الاتحاد الدولي لكرة القدم بمد تطبيقه إلى موندiales البرازيل 2014، وتعاقدت لجنة الحكام باتحاد

جماهير الملك «تغرّد» بالشفاء العاجل لسيف راشد

**اللاعب تعرض لقطع
في الرباط الصليبي
بمباراة النصر**

دبي - البيان الرياضي

بعثت جماهير الشارقة بتغريداتها عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، والتي تتمنى فيها الشفاء العاجل للاعب المحبوب سيف راشد لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الشارقة ونجم المنتخب الأولمبي الذي تعرض للإصابة بقطع في الرباط الصليبي، وغيباه عن الملاعب 6 أشهر، وأصيب راشد في مباراة الشارقة والنصر في الجولة السابعة من دوري الخليج العربي، عقب مشاركته بخمس دقائق، ويخضع اللاعب للجراحة في فرنسا والتي سوف تبعده عن الملاعب حتى نهاية الموسم الحالي، ويعد سيف راشد من المواهب الواعدة التي تألقت مع الشارقة منذ بداية الموسم، إذ حصل على مكان أساسي في تشكيلة المدير الفني البرازيلي بوناميغو، وانضم إلى صفوف المنتخب الأولمبي.

وكان اللاعب قد ظهر بشكل جيد مع



البيان

جانب من مباراة الشارقة والنصر

الفريق خلال هذا الموسم وساهم بشكل ملفت في تحقيق العديد من النتائج الإيجابية، وتوقع له المراقبون موسماً جيداً بفضل موهبته الكروية.

إطلاق

وفي سياق قريب أعلن المجلس الملكي لجمهور الشارقة عن إطلاق حسابه الرسمي عبر "تويتر" لتلقي تغريدات الجمهور الشرجاي، وبث التغريدات الحماسية التي تدعو الجمهور للتواجد

**محمد أحمد ثغرة كبيرة
في فريق العين**

دبي - البيان الرياضي

تداولت الصفحة الجماهيرية «عيناي دي ان إيه» على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» هموم الأمة العيناوية، حيث ناقشت جماهير البنفسج متطلبات الفريق في الفترة المقبلة، وأهم السبلات التي تجب معالجتها فوراً، ودارت معظم التعليقات حول حاجة الفريق الماسة للاعب ارتكان، وتسائل البعض عن مستوى المحترف الأجنبي في صفوف العين البرازيلي ميشيل باستوس، وقال عضو الصفحة " Kmatsho Juddy " عن حال العين في الفترة الحالية: " نحتاج لارتكان، وباستوس علامة استفهام، ومحمد أحمد ثغرة كبيرة، والبطولة الآسيوية باتت على الأبواب، وعلق على أداء اللاعب محمد أحمد بقوله "إن معظم الأهداف التي تدخل شبك العين هذا الموسم بسبب أخطاء اللاعب، مشيراً إلى أن أداءه مختلف عندما يلعب مع المنتخب لأنه يلعب كقلب دفاع وليس كظهير ". وأضاف: " في اعتقادي أن هذا



البيان

جمهور العين يبحث هموم فريقه

الموقع أحسن له ". بينما يرى صهيبي: " أن محمد أحمد، وباستوس يعتبران نقاط ضعف الفريق، وأن وجود رادوي، ودياكيه، في التشكيلة غير مجد، إضافة إلى أن الأطراف بالفريق غير مفعلة، كما أن بروسكي بات علامة استفهام ". ويقول Midou Gattuso Castro: " بصراحة هناك هبوط كبير في مستويات لاعبي العين وباستوس لم يقدم شيئاً يذكر، لابد من التغيير لأن «الآسيوية» صعبة كثيراً والأداء لا يبشر بالخير الله يستتر ".

لاعب ارتكان

ويتفق مهندس السليك مع الرأي القائل بحاجة البنفسج للاعب ارتكان بقوله: " العين يحتاج الي لاعب ارتكان، نتمنى عودة



يرفع علامة النصر أمام مقر "فيفا" في دبي. تصوير - سالم خميس



تكريم من نوع خاص ناله حكماً القدير خلال مسيرته

يشهر البطاقة الحمراء في وجهه قضاة الملاعب

فريد: أقول للعاجزين اتركوا الصافرة فوراً

حوار - عماد الدين إبراهيم

أشهر حكماً الدولي المتقاعد فريد عبد الرحمن البطاقة الحمراء في وجه لجنة الحكام باتحاد كرة القدم ورئيسها الكاتبين محمد عمر، بسبب إخفاق قضاة الملاعب في إدارة بعض من مباريات دورينا في الفترة الأخيرة، وهو ما تسبب في شن هجوم لاذع على التحكيم الإماراتي، ما حدث أصاب حكماً المخضرم بالإحباط، وبموجة من الحسرة والألم على حالة التحكيم في الفترة الحالية، لذا جاءت انتقادات الحكم الدولي الأسبق قاسية وواضحة وبعيدة عن المجاملة وعبارة الثناء، لكنها في الوقت ذاته لا تخلو من النقد البناء الهادف، لكن من دون تقليل لدور أي شخص داخل الأسرة الواحدة والبيت الكبير.

مسؤولية

برأيك من يتحمل مسؤولية التراجع الكبير في مستوى حكمانا اليوم ؟

يتحمل مسؤولية التراجع في أداء بعض الحكام، خصوصاً في المباريات الجماهيرية الكبيرة، التي تسببت في موجة من السخط، وصلت إلى حد المطالبة بحكام أجانب، وهو تراجع من شأنه أن يضع سمعة حكمانا على المحك، يتحمله لجنة الحكام، التي تدار بسياسة الرجل الواحد، وفي أفضل الحالات في إطار ثلاثي يتقاسم الأدوار فيها شخصيات بعينها، وهو أمر يجعل من بقية أعضاء لجنة الحكام مجرد تكملة عدد، وهذه السياسة الخاطئة، انعكست سلباً على أداء الحكام.

انعكاسات

أعطنا التوضيحات حول كيفية انعكاس هذه السلبية في العمل الإداري للجنة الحكام على أداء الحكام في الملعب؟ الأمر واضح لأن السياسة الخاطئة والإدارة الخاطئة، ينتج عنها توزيع خاطئ للحكام في المباريات، فتجد الحكم يوكل له مهمة إدارة مباراة أكبر من قدراته، وهو غير مهياً لإدارتها، فبحكم علاقته مع رئيس لجنة الحكام تسند له إدارة مباراة لا تتناسب مع قدراته.

تحليل

قلت للدولي فريد عبد الرحمن تحمل كل هذه القدرات على التحليل والمتابعة وتقديم وصفة علاجية لأمراض التحكيم، لماذا لا تقدم هذه الخبرات من داخل بيت التحكيم، وأنت تحمل في جعبتك خبرات 45 سنة؟

تراجع قليلاً، ثم أجاب بسؤال: بالله عليك انزل الشارع أو حتى على مستوى قيادات رياضية وسألهم عن لجنة الحكام وأعضائها، سيقولون لك لا نعرف سوى محمد عمر، وهذه الإجابة توضح الكيفية، التي تدار بها هذه اللجنة، فكيف لي أن أعمل وسط هذا التخبط والفردية، وانعدام المؤسسية، فأنا تربيت على عقلية احترافية، وروح جماعية ومؤسسية، في العمل ولن أعمل إلا في بيئة، تناسب قناعاتي وتسمح لي بأن أخدم بلدي بطريقة صحيحة، وإلى ذلك الحين أنا في فترة استجمام مفتوحة.

حسرة

وحتى تخفف الحسرة والألم الذي بدا واضحاً على تعابير وجه ضيفنا على مائدة الحوار، دلفنا إلى منحنى آخر في الحديث حول تصريحات الجويني الأخيرة، التي وصفها البعض بغير المنصفة لحكمانا وسألناه عن رأيه فيها؟ فرد بسرعة وحزم طبيعي جداً، أن يكون الجويني متحاملاً على حكمانا فهو موظف في الاتحاد القطري لكرة القدم، ومسؤول عن حكام قطر، فطبيعي وعادي ألا يرى تميزاً خارج لجنة حكام قطر، لذا لم أتوقع منه غير ما قال عن حكمانا.

استعانة

ما رؤيتك حول طلب الاستعانة بالحكام الأجانب فهل أنت مع أو ضد هذا الطلب والاتجاه؟

■ لجنة الحكام يديرها محمد عمر وبقية الأعضاء متفرون

■ يتقاسمون كيكة المباريات الكبيرة وفقاً لعلاقاتهم الشخصية

■ هذا الثلاثي ... من أفضل حكمانا وأوجه لهم النصح والنقد باستمرار

■ علي حمد يدفع ثمن مشاركاته على حساب صحته واكتمال شفافه

■ «قطرية» الجويني أعمته عن الحقيقة والحياد

■ بعض المحليين غير منصفين ومشوارهم التحكيمي مليء بالكوارث

هذا الطلب مخجل ومدمر لسمعة حكمانا في الخارج إلا إذا كان في إطار التعاون المشترك، وتبادل الحكام بين الاتحادات الشقيقة والصديقة وهي سياسة عادلة، تصقل حكمانا الذين يديرون مباريات في تلك الدوريات بالخارج، كما يستفيد الحكام بالداخل من خبرات الأجانب، لأنه وبحكم تجربتي في الاستعانة بالحكام الأجانب لأنهم لا يرسلون لنا أفضل ما عندهم، وهو ما يتناقى مع الهدف الأسمى، وهو تطوير قدرات حكمانا عبر الاحتكاك بالأجانب والتعلم منهم.

دورات

ما مدى جدوى الدورات وورش العمل التي تنظم من وقت لآخر لتصحيح أخطاء الحكام ؟

أنتقد وبشدة الدورات وورش العمل النظرية، التي تخلو من تطبيقات عملية تساعد الحكام على هضم ما درسوه عملياً، ومن داخل الملعب، لذا فلا أتفاهل كثيراً بأن يتم تصحيح أخطاء فادحة عبر محاضرات عابرة داخل قاعات مكيفة، يعود بعدها الحكام لتكرار أخطائهم.

ما رأيك في من يقدمون تحليلات فنية، عبر الفضائيات لأداء الحكام؟ أرى أن المحليين في القنوات الرياضية، الذين ينتقدون الحكام بعضهم غير منصف، وغير عادل في تحليله، وهناك بعض منهم إبان ممارسته للتحكيم أرتكب أخطاء كارثية، وكان أدأؤه محل انتقادات دائمة فكيف يجرؤ أمثال هؤلاء على النقد والتحليل.

نصح وإرشاد

فعدت وذكرت الخير فريد عبد الرحمن بأن غياب أمثاله عن تقديم النصح و الإرشاد لهذا الجيل من الحكام يجعل أمثال أصحاب الأخطاء الكارثية هم خبراء اليوم؟!

لم أبعد تماماً فأنا أتابع أداء بعض الحكام ممن أرى فيهم مستقبل التحكيم في الدولة، وأرصد أخطاءهم وأتصل بهم وأشرحها لهم وأجد منهم أدانا صاغية ومنهم الثلاثي (محمد عبد الله - عمار الجنبلي -سلطان المرزوقي)

ماذا تقول عن حال حكمانا الدولي علي حمد المهدي بفقدان فرصته في المشاركة في إدارة مباريات مونديال البرازيل المقبل؟ أقول إن علي حمد تأخر كثيراً في علاج إصابته فتفاقم عليه وداهمه الزمن في إجراء اختبارات (الكوبر)، وآتمنى له عاجل الشفاء، وأن يوفق في اللحاق بركب حكام المونديال، فهو سيكون سفيراً لدولتنا في هذا المحفل العالمي الذي نتمنى ألا نغيب عنه كل عام.

نصيحة كروية

وبقدم فريد عبد الرحمن نصيحة خبير جاب مشارق الأرض ومغاربها حكماً ومراقباً ومحاضراً في كافة المحافل لحكمانا الراغبين في التميز وتحقيق أفضل المستويات في الداخل والخارج بأن عليهم التآني وعدم تعجل النجاح فمشوار الميل يبدأ بخطوة.وعليهم بالاطلاع والمنابرة والاحتكاك بحكام من خارج الدولة. وبناء علاقات جيدة معهم. تعينهم على الوصول إلى أعلى هرم التحكيم.

مسيرة نجاح

- 1968 بدايته مع اتحاد الكرة في دبي قبل تأسيس الدولة
- 1971 الانطلاقة مع اتحاد الإمارات
- 1972 تنظيم دورة للحكام حاضر فيها الخير علي قنديل
- 1973 تنظيم دورة لسقل الحكام، نالوا بعدها صفة حكام درجة أولى
- 1974 ترشيحه مع عبد الله سالي - وخلفان علي كحكام دوليين في الفيفا
- 1975 أول مباراة يديرها في تونس بين السعودية واليمن الجنوبي
- 1976 يدير مباراة دولية ثنائية بين موريتانيا والأردن
- 1979 - 1980 سكرتير لجنة الحكام
- 1980 حتى 1987 التحق بالكثير من الدورات في مجال التحكيم
- 1988 تقاعد عن التحكيم
- 1990 - 2000 تفرغ مراتباً ومحاضراً للحكام في الاتحادين الآسيوي والدولي
- 2000 - 2011 عمل في لجنة الحكام في مختلف المهام.



4 تعادلات و 4 دقائق تدهش الـ

البريميرليغ سواريز يفرض نفسه على تاريخ الدوري الإنجليزي



أهداف



كاد لقاء "الانفيلد " أن يفلت بقيمة الأهداف في هذه الجولة بعد أن عرف ستة أهداف في مواجهة ليفربول وضيفه نوريتش إلا أن الأفضلية ذهبت إلى ملعب الضوء التابع لسندرلاند الذي عرف سبعة أهداف بين أصحاب الأرض وضيفهم تشيلسي.

مباراة



عرفت مواجهة سيتي مع مضيفه البيون الإثارة بعد أن تقدم القمر السماوي بثلاثية نظيفة ليعود أصحاب الأرض بهدفين قبل نهاية اللقاء وإن كانت أقل إثارة من لقاء ساوثهامبتون واستون فيلا الذي تقلب مرتين قبل أن يحسم الضيوف النتيجة لصالحهم ألا أن الأكثر إثارة في الجولة كانت مباراة ملعب الضوء التي شهدت تقدم سندرلاند قبل أن يعادل تشيلسي الذي تقدم بدوره بالهدف الثاني ثم تعادل "القطط السوداء" ليتمكن البلوز من إحراز هدفين بعد ذلك ثم قلص سندرلاند النتيجة قبل 5 دقائق من النهاية ولكنه لم ينجح في ادراك التعادل .

نجم



كان هاتريك لا يكفي لنجومية الجولة ولعل هذا ما أراد لويس سواريز ان يقوله في مباراة فريقه أمام ضيفه نوريتش. وربما اراد سواريز ان يؤكد سطوته على نوريتش بالذات وهو يحرز ثلاثية للمرة الثالثة في شباك الفريق ذاته في أول حادثة من نوعها في الدوري الإنجليزي ولكن هذه المرة أضاف مهاجم ليفربول هدفاً آخر وصل به إلى سوبر هاتريك ونجومية بلا منازع.

ظاهرة



احتفظ أرسنال بفارق النقاط الأربع عن اقرب ملاحقيه "تشيلسي " بعد فوزه على هال سيتي في مباراة يمكن تلخيص أحداثها في رقم واحد هو "2" ففوز أرسنال جاء بثلاثية نظيفة . والهدف الأول جاء من بيندتر في الدقيقة "2" ليمر الشوط الأول كله من دون حتى حالة إنذار وفي الشوط الثاني وعند الدقيقة "2" منه نجح أوزيل في إضافة ثاني أهداف أرسنال وكما الشوط الأول انتهى الشوط الثاني على ذلك دون



باردسلي منح تشيلسي هدف الفوز

حتى حالة إنذار.

أقوى



رغم أنها لم تكن المباراة الأكثر أهدافاً لكنها عرفت أقوى خط هجوم في الجولة بعد أن نجح ليفربول في إحراز خمسة أهداف متقدماً على تشيلسي بفارق هدف وبفارق هدفين عن سوانسي وسيتي واستون فيلا.

أضعف



حلت دفاعات تشيلسي وساوثهامبتون والبيون

أ ف ب

ونيوكاسل في المركز الثالث من ناحية الضعف الدفاعي بينما جاء سندرلاند ثانياً متأخراً عنهم بفارق هدف بينما استقبلت شباك نوريتش خمسة أهداف ليحصل على لقب أضعف دفاع.

أسرع



افتتح التبادور أهداف مباراة ملعب الضوء عند الدقيقة 14 في شباك تشيلسي إلا ان ذلك الهدف جاء متأخراً بفارق 12 دقيقة عن أسرع أهداف الجولة الذي سجله بيندتر عند الدقيقة الثانية في شباك هال .

تأخر
جاء آخر الأهداف عن طريق انتشيببي لاعب البيون في شباك سيتي عند الدقيقة 4 من الوقت المحتسب بدلاً عن المبدد للشوط الثاني .

جدل



يعيش مانويل بليغريني مدرب سيتي في وضعية صعبة بعد أن احرز حارس مرماه كوستل بانتليميون هدف البيون الأول في شباك سيتي ليعيد الأمل لأصحاب الأرض الا انهم لم ينجحوا في ادراك التعادل رغم تقليص النتيجة إلى فارق هدف وكان بليغريني قد اعتمد على الحارس الشاب بعد خطأ فادح من الحارس الأساسي جو هارت في لقاء تشيلسي كلف الفريق الخسارة مما يدفع الجميع للتساؤل حول من سيجرس مرعى سيتي في لقاء الفريق الصعب اليوم على ملعب ساوثهامبتون.

خطأ



على الرغم من إحرازه لثالث أهداف فريقه الا ان باردسلي لاعب سندرلاند هو من استحق لقب صاحب خطأ الجولة اذ كان قام بدقة من أحران هدفه بمنح تشيلسي رابع أهدافه في المباراة وكان الحاسم في نهاية اللقاء .

نتيجة



فوز ليفربول كان النتيجة الأبرز في الجولة ليتشبث "الحمير " بأمل القتال على اللقب بعد وصوله إلى المركز الرابع بفارق 7 نقاط عن أرسنال المتصدر .

مدرب



احتاج ليفرتون ل21 عاما من أجل الفوز على يونائيتد على ملعب الأخير وللمفارقة ان مدربه السابق ديفيد مويس حاول 13 مرة أن يصل إلى هذا الإنجاز ليتحقق أمامه هو بالذات على يد خليفته روبرتو مارتينز ومن المحاولة الأولى ليستحق الإسباني لقب مدرب الجولة

الكالشيو الرقم 4 يسجل



أهداف



بفارق هدف تفوقت المباراة قبل الأخيرة في الجولة على المباراة الأخيرة بعد أن عرف لقاء فيورنتينا وفيرونا سبعة أهداف مقابل ستة لقاء لاتسيو و نابولي بينما حلت آخر مباريات اليوم الثاني من الجولة 14 في المركز الأخير من ناحية الأهداف بعد أن عرف لقاء يوفنتوس وضيفه اودينيزي هدفاً وحيداً.

مباراة



تنافست آخر ثلاث مباريات في الجولة إلى جانب لقاء اتلانتا وروما بقوة على لقب المباراة الأكثر إثارة فقد ظلت الانفاس محبوسة في المباريات الأربع حتى الوقت المبدد من الشوط الثاني الذي عرف حسم ثلاث منها بفوز يوفنتوس وتعادل روما بينما امن نابولي انتصاره على لاتسيو كما استمر الصراع على نقاط اللقاء بين فيورنتينا وفيرونا حتى اللحظة الأخيرة في اللقاء الذي انتهى بفارق هدف وحيد .

نجم



خطف النقاط الثلاث في وقت قاتل وتأمين انتصار صعب على منافس شرس في اللحظات الأخيرة من اللقاء امر يمنح صاحبه الكثير من الأفضلية على غيره من المنافسين على نجومية الجولة وعلى الرغم من تألق فاليريو لاعب فيورنتينا وهيغواين نجم نابولي وكلاهما احرز هدفين في هذه الجولة ألا أن هدف الوقت المبدد من الشوط الثاني منح لورينتي لاعب يوفنتوس النجومية وهو يمنح فريقه فارق ثلاث نقاط عن روما مواصلاً زحفه للاحتفاظ بلقب الدوري للموسم الثالث على التوالي.

ظاهرة



هي جولة الرقم "4" التي عرفت التعادل الرابع على التوالي لروما بعد رقم مثالي بعشرة انتصارات ليفقد الذئاب الصدارة كما ان مباراة فيورنتينا وفيرونا شهدت أغرب الحالات ايضاً ومرتبطة بأربع دقائق هي الدقائق "5 و 6 و 13 و 14 " من اللقاء التي عرفت تقدم أصحاب الأرض وتعادل الضيوف ثم تقدم تقدم الضيوف وتعادل أصحاب الأرض إلى أن نجح فيورنتينا بحسم التقدم بهدفين والغريبة أن الثالث منهما في الدقيقة 43 والرابع في الدقيقة 54 .

أقوى



مرة أخرى تغف مع الرقم "4" الذي حسم قمة الهجوم

البندسليغا



هوفنهايم وبريمن يتشاركان الأقوى والأضعف

أهداف



تبادل هوفنهايم وضيفه فيردر بريمن أهداف مواجهتهما التي عرفت 8 أهداف متقدمة بفارق الضعف عن مباراة ماينز وضيفه بروسيا دورتموند التي شهدت 4 أهداف ووحد لقاء هيرتا برلين وضيفه اغسبورغ انتهى بالتعادل السلبي.

نجم



تنافس اربين روبين لاعب بايرن ميونيخ وليفاندوفسكي نجم دورتموند وصالحوفيتش لاعب هوفنهايم وفارفان لاعب شالكه واحرز كل منهم هدفين مع سونغ هيون مين نجم بايرن ليفركوزن على نجومية الجولة التي ذهبت إلى الأخير بعد احرازه لثلاثية ومساهمته في هدف فريقه الثالث .

ظاهرة



في جولة عرفت التعادل السلبي في مباراة واحدة كان منتظر أن يكون هناك فارق بين الأقوى هجوما والأضعف دفاعا ولكنها عرفت حالة نادرة بعد أن تساوى الهجوم الأقوى مع الدفاع الأضعف ومن ذات الفريقين اذ ان تعادل هوفنهايم وبريمن بأربعة أهداف لكل وضع كل فريق في قمة ترتيب الأقوى هجوما وفي الوقت ذاته على قاع ترتيب الأضعف دفاعاً.

أقوى



حلت اندية شالكة ودورتموند وبايرن ليفركوزن في المركز الثاني بين الأقوى هجوما بإحرازها لثلاثة اهداف متأخرين بهدف عن فريقي المباراة الأكثر أهدافاً في الجولة.

أضعف



شوتغفارت وماينز ونورمبرغ كانت هي الأندية التي احتلت المركز الثاني من ناحية الدفاع الأضعف بعد تلقي كل فريق ثلاثة أهداف في الوقت الذي سيطر فيها ثنائي التعادل الرباعي أيضاً على الأضعف دفاعاً.

أسرع



حسم اربين روبين نجم بايرن ميونيخ الصراع لصالحه بعد ان احرز أول أهداف فريقه في شباك براونشفيغ عند الدقيقة الثانية من بداية اللقاء متقدماً على صالحوفيتش



مواجهة هوفنهايم وبريمن سيطرت على الأحداث

لاعب هوفنهايم صاحب اسرع ثنائية الذي احرز هدفه في مرعى فيردر بريمن عند الدقيقتين 12 و 18 من ضربتي جزاء .

تأخر



نجح فيليب بارغفرد في احراز هدف فيردر بريمن الرابع في شباك هوفنهايم عند الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلاً عن المبدد من الشوط الثاني ورغم ان الهدف كان كافياً لمنح فريقه نقطة من اللقاء المثير الا انه لم يمنحه لقب الهدف الأكثر تأخراً اذ ذهب إلى ليفاندوفسكي الذي احرز هدف دورتموند الثالث في شباك ماينز عند الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدلاً عن المبدد من الشوط الثاني.

جدل

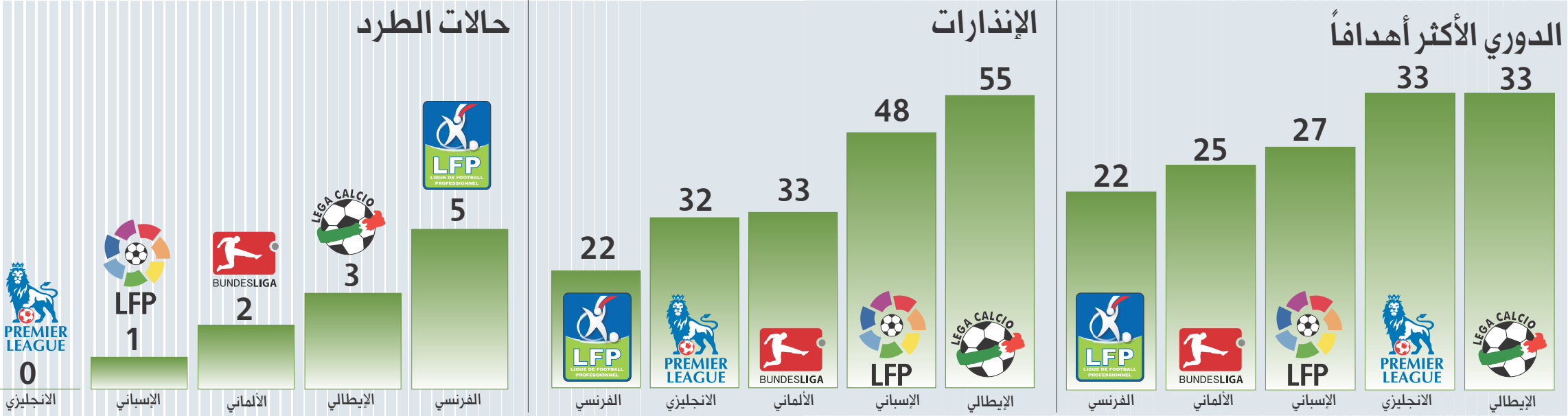


فوز بايرن ميونيخ على ضيفه براونشفيغ امر متوقع وطبيعي جداً بعد مواجهة جمعت المتصدر مع الفريق الصاعد الذي يحتل المركز الأخير في ترتيب البطولة ولكن مجريات المباراة هي التي أثارت الجدل عن قدرة بايرن في ترجمة سيطرته إلى أهداف بعد أن احرز الفريق البافاري

خطأ



تحصل مارتن لانيج على حالة إنذار ثانية في ذات المباراة ليترك فريقه انتراخت فراكفورت بعشرة لاعبين أمام مضيفه هانوفر الذي استغل الموقف واحرز ثاني أهدافه وأمن فوزه باللقاء الا ان ذلك لم يكن بفداحة الخطأ الذي شهدته المباراة المجنونة واكثر لقاءات الجولة إثارة بين ماينز وبروسيا دورتموند التي عرفت تقدم الضيوف في الدقيقة 70 ليعادل أصحاب الأرض بعد 4 دقائق ألا أن أيلكين سوتو حرم فريقه من نقطة على الأقل بعد أن ارتكب ضربة جزاء في الدقيقة 78 ومعها حالة طرد مباشرة لينجح دورتموند في التقدم ثم تأمين الانتصار في الوقت المبدد من الشوط الثاني .



في هذه المساحة نقف مع الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى – الإنجليزي والإسباني والإيطالي والفرنسي والألماني- لنرى ما تكشف عنه أرقام الجولة وأحداثها مع المقارنة بين الدوريات في الأهداف والسلوك وترتيب الأندية.

إعداد . مجتبی فاروق

دوري الإيطالي

الليغا



«نصف إنذار» يتحكم في لقاء غرناطة وإشبيلية



أ ف ب

اتلتيكو بالباو الحق الخسارة الأولى ببرشلونة

واسبانيول والتش وبتيس وفايكانو بعد تعادل الآخرين بهدفين لكل .



جاء أسرع الأهداف في الجولة متأخراً مقارنة بعادة الليغا في الأهداف مع الدقائق الخمس الأولى من المباريات أن كان هدف سوسو لاعب الميريا في شباك سيلتا فيغو عند الدقيقة 9 هو الأسرع متقدماً بفارق مريح عن ثاني اسرع الأهداف المسجل عند الدقيقة 23 عن طريق كابا لاعب إشبيلية في شباك غرناطة .

ليغ 1 الإنذارات تتساوى مع الأهداف



أ ف ب

ايفيان الحق الخسارة الأولى بجيرمان

دفاعا وان كان اتيان نجح في احراز هدف في شباك رين بينما جاءت اندية جيرمان ومونبيليه وسوشو في المركز قبل الأخير.



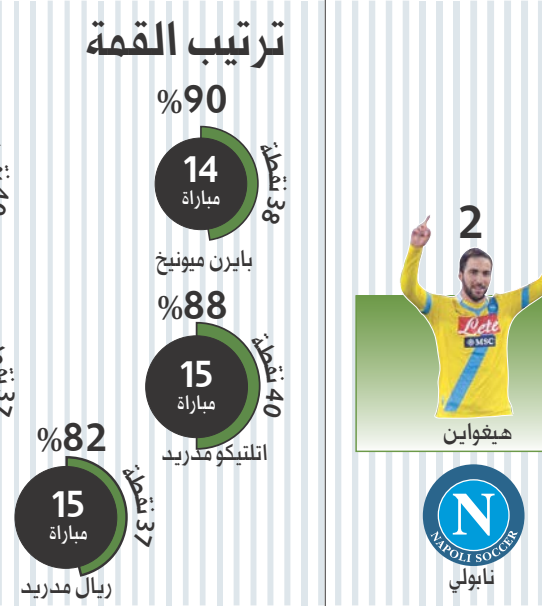
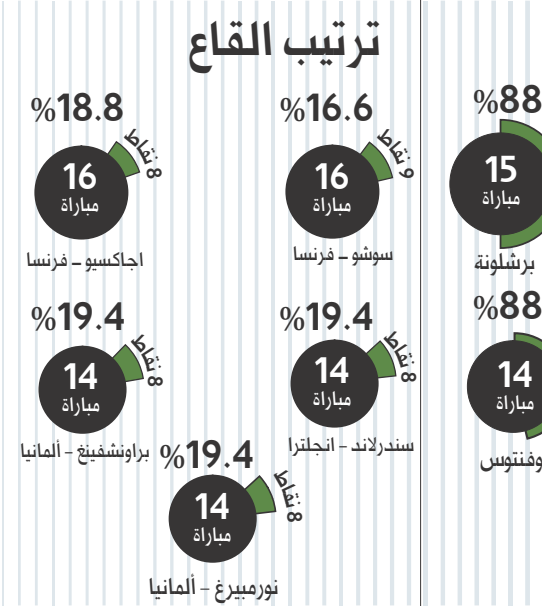
احرز جيمس رودريغيز لاعب موناكو أسرع أهداف الجولة بعد أن وصل إلى شباك نيس عند الدقيقة 5 من بداية اللقاء .



حصل فينسيت ابوبكر لاعب لوريان على أكثر الأهداف تأخراً عقب تنفيذه بنجاح ضربة جزاء في شباك مونبيليه بعد دقيقتين من الوقت المحتسب بدلاً عن المبدد للشوط الثاني .



تشارك ندووي "اجاكسيو" ويوفي " غانغان " واوبران "بورдо" وهيلتون والكوشري "مونبيليه" في خطأ الجولة بعد تعرضهم للطرد .



أ ف ب

مباراة مجنونة بين فيورنتينا وفيرونا

ففي الجولة لصالح فيورنتنيا وناپولي ولكلاهما سجل أربعة أهداف متقدمين على ميلان وكيفو وفيرونا، حيث سجلت هذه الأندية ثلاثة أهداف.



أضعف ورغم حلوله في المركز الثاني من ناحية القوة الهجومية إلا أن فيرونا احتل المركز الأخير بين الأضعف دفاعا بتلقيه أربعة أهداف متساويا مع لاتسيو متأخرين عن كاتانيا وليفورتو وفيورنتنيا صاحب الهجوم الأقوى الذي حل ثانيا بين اضعف دفاعات .



جاءت اكبر الأخطاء من بوسكو يانكوفيتش لاعب فيرونا الذي ارتكب ضربة جزاء طرد على أثرها ليمنح فيورنتنيا فرصة احراز الهدف الرابع متقدماً بفارق هدفين على فيرونا الذي واصل اللقاء بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 54 ورغم ذلك قلص الفارق .



حصل اي سسي ميلان على افضل قفزة في الجولة بعد أن تحول من المركز الخامس عشر إلى الثامن عقب فوزه على مضيفه كاتانيا .



سعود المهدي أول نائب لرئيس الاتحاد القطري منذ 10 مواسم

معتبرين أن هذا الأمر تكليف وليس تشريفاً، وأوضح نائب رئيس الاتحاد القطري، لدينا عمل كبير خلال الفترة المقبلة، والتي تتطلب تكاتف الجهود من الجميع، لاسيما ونحن عازمون على مواصلة العمل بكل جد واجتهاد، وذلك لتحقيق ما نصبو إليه جميعاً.

الدوحة - بلال قناوي

حيث انضم للمرة الأولى إلى عضوية الاتحاد 1995، قبل أن يتقلد منصب الأمين العام إلى جانب منصبه نائباً للاتحاد القطري.

ويعد سعود المهدي أقدم عضو حالياً في الاتحاد القطري، يليه رئيس الاتحاد ثم أحمد البوعينين، وهاني بلان، وأخيراً إبراهيم خليل المهدي، أحدث الوجوه المنضمة للمرة الأولى إلى عضوية الاتحاد.

وثمن المهدي دور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، على اختياره لمنصبي نائب الرئيس ورئيس لجنة الحكم،

واتفق الأعضاء الثلاثة وهم البوعينين وبلان وإبراهيم المهدي، على اختيار سعود للمنصب، ولم يعترض أحد اعترافاً بكفاءته وجدارته بالمنصب وتاريخه الطويل، وستكون أول مهمة للمهدي بعد اختياره نائباً للرئيس المشاركة في اجتماعات أمناء سر الاتحادات الخليجية 16 الجاري في جدة، للاتفاق على الموعد النهائي لخليجي 22 في السعودية نهاية عام 2014.

وجاء اختيار المهدي لهذا المنصب منسجماً تماماً مع إمكانياته وكفاءته وأيضاً مع تاريخه الطويل في اتحاد الكرة،

بات سعود المهدي، أقدم أمين عام للاتحادات الخليجية لكرة القدم، أول نائب لرئيس الاتحاد القطري منذ ما يقارب 10 سنوات، حيث وافق أعضاء الاتحاد في اجتماعهم الثاني، أول من أمس، على ترشيح الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد له، لتولي المنصب في الدورة الجديدة حتى 2017.

ولم يعتمد الاتحاد القطري في برنامج انتخابه الحالي وفي الدورة السابقة (2009-2013) منصب نائب الرئيس، لكنه أقر بإجراء انتخابات داخلية عقب انتخاب مجلس الإدارة لاختيار نائب للرئيس،



قصصهم تشبه ألف ليلة وليلة

أفارقة الدوري الأردني «خيبة»

بعدما قام النادي الأول بالتعطيم على هذه القصة، لينجح اللاعب المزور في خداع النادي الجديد، فيما تم اكتشاف عملية التحايل هذه في أول مران له مع الفريق، فالمستوى الذي قدمه لا يشفع له في تولي مهمة جمع الكرات، وليس اللعب في مركز المهاجم، على حد قول أحد أصحاب الدم الخفيف.

تفاوض

تجارب الأندية الأردنية مع أشباه المحترفين، وتحديدًا الذين يتوافدون باستمرار من إفريقيا، كثيرة، باستثناء واحدة، ربما كانت عاكسة لكافة التوقعات، وتتمثل في المهاجم الكونغولي كباغينو الذي احترف عدة مواسم مع نادي شباب الأردن، وصنف بأنه أحد أفضل المهاجمين المحترفين الذين لعبوا في الدوري الأردني، في حين أن البقية الباقية لم تقدم ما يتمتع به اللاعب الأردني عادة، وآخر اللاعبين الأفارقة المتواضعين كان المهاجم النيجيري دانيال أوليرم الذي وقع للوحدات مقابل (70) ألف دولار مطلع الموسم الحالي، وها هو النادي الآن يفوضه لإنهاء عقده بالتراضي.

ظروف

وعلى العكس من اللاعبين الأفارقة، تزدهم الأندية الأردنية حالياً بالمحترفين العرب، وتحديدًا من السوريين الذين اضطرتهم الظروف الصعبة التي تمر بها بلادهم إلى التوجه للعب الخارجي، إذ من النادر أن تجد نادياً أردنياً لا يلعب في صفوفه محترف سوري صاحب إمكانيات توازي حضوره أو تفوقه على اللاعب الأردني، بالإضافة إلى تولى عدد من المدربين السوريين تدريب عدة أندية أردنية قدمت عروضاً لافتة في الآونة الأخيرة، على سبيل المثال نادي ذات راس الذي يقوده السوري عماد خانكان ونجح في الفوز معه بأول ألقابه الرسمية الموسم الماضي؛ لقب كأس الأردن.

إن الاتحاد الأردني كان وما يزال يقوم بتوجيه النصيحة للأندية بضرورة التعاطي بحذر مع اللاعبين الأجانب لدرء المقالب التي تحدث بين الفينة والأخرى، مطالباً بأن تقوم الأندية بالتعامل مع وكلاء اللاعبين المعتمدين من قبل الاتحاد والفيفا على حد سواء، لكن العديد منها ما يزال يقع فريسة الإغراءات التي يقوم بها سماسرة لا علاقة لهم باللعبة .. لا من قريب ولا من بعيد.



البيان

النيجيري دانيال أوليرم محترف الوحدات

عمان - عبدالله القواسمة

تتواصل المقالب التي تتعرض لها الأندية الأردنية مع اللاعبين الأجانب والسماسرة المخادعين، رغم التحذيرات المتكررة التي يطلقها الاتحاد الأردني وخبراء اللعبة بضرورة التروي والتحصين في السير الذاتية، التي تنهال على الأندية خلال فترات القيد الرسمية والمحددة بحسب العرف الدولي في اثنتين الأولى قبل بدء الموسم والثانية في منتصفه.

القصص والروايات الخاصة بهذه القضية أشبه بـقصص ألف ليلة وليلة لا تنتهي، إذ يثير معظمها الحزن والضحك في وقت واحد، وأبطالها عادة لاعبون أفارقة وسماسرة، لا تعرف من أين يبرزون، يقدمون أنفسهم خبراء لا يشق لهم غبار في نجوم كرة القدم، حتى يصل الأمر بهم إلى عرض خدماتهم بالمجان على الأندية بوصفهم مؤازرين لها منذ نعمة أطفالهم، لكنهم في الوقت نفسه يقبضون عمولاتهم من تحت الطاولة.

مقلب

ويطول الحديث في قصص هذه المقالب، ففي مطلع الموسم الحالي كان أحد الأندية الكائن في شمال المملكة، يدرس التعاقد مع مهاجم إفريقي صاحب مستوى عال بحسب السيرة الذاتية المعروضة، والتي تشير صراحة إلى أن اللاعب سيق له الاحتراف مع عدة أندية في أوروبا والخليج العربي ويتجاوز عمره الثلاثين عاماً، وأعلن النادي موافقته على التعاقد مع اللاعب، والذي تم استقدامه إلى الأردن من أجل التفاوض معه، ليطلب الأخير التوقيع على العقد مباشرة، دون أن يخوض أي اختبار بدني أو طبي، كون سمعته الكروية معروفة، لتوافق إدارة النادي على هذا الطرح، لكن أحد الأعضاء من أصحاب الخبرة، أجهض الصفقة عندما قام بالتحصين في هوية اللاعب، ليتبين له أنه ليس الذي يملك السيرة الذاتية المعروفة، بل شقيقه، ولكم أن تتخيلوا ما جرى بعد ذلك، إذ تم طرد اللاعب من النادي دون أن يتم تقديم شكوى رسمية بحقه خوفاً من الفضيحة.

قصة

المثير في القصة أن اللاعب نفسه لم يغادر إلى بلاده، بل توجه إلى عرض خدماته بنفس الأسلوب على أحد الأندية المنافسة،

«الذئب» ينتظر الشتاء للهروب من الانتقادات



البيان

سامي الجابر مدرب الهلال السعودي

المأمولة عليه في إحداث الفارق مع كتيبة الزعيم بحسب التقاد.

تصريحات

ولايزال سامي الجابر يصر على أن مسابقة الدوري طويلة وبها العديد من الجولات المتبقية، وأن الحكم على عناصره سابق لاوانه، لكن بالرغم من تلك التصريحات المتوازنة، إلا أنه عقد سلسلة اجتماعات مع رئيس النادي الأمير عبدالرحمن بن مساعد الذي حضر للنادي بعد غياب طويل، وأظهر من خلال اجتماعه مع المدير الفني استعداداً كبيراً من أجل تغييرات الفريق في المرحلة المقبلة.

الرياض - سلطان الدوسري

يعيش نجم الهلال والمنتخب السعودي السابق سامي الجابر واحدة من أصعب أيامه بعد قراره خوض مقترح التدريب واستلام دفة تدريب فريق الهلال، بعد أن بدأت الاصوات تتعالى بتعديل مقصده الفريق إثر خسارتين في دوري عبداللطيف جميل، أمام الرائد والمنافس التاريخي النصر، بالإضافة إلى تعادل بطعم الهزيمة أمام الشعلة. دخل الجابر الذي عمل مديراً لفريق الهلال خلال العامين الماضيين، إلى عالم التدريب بعد أن قضى فترة معايشة تدريبية بشباب أكاديمية الفرنسي، ليعود بعدها بشكل مفاجئ مديراً فنياً للهلال في خطوة حبست الأنفاس داخل القلعة الزرقاء الهلالية، كونها التجربة الأولى لنجم الفريق السابق الملقب بـ "الذئب" وصاحب أعلى participations مع المنتخب السعودي، حيث شارك في أربع كؤوس للعالم 1994 في أميركا، وفرنسا 1998، وكوريا واليابان 2002، وأخيراً موندبال ألمانيا 2006، سجل خلالها ثلاثة أهداف تعتبر الأكثر تهديفاً في تاريخ منتخب الأخضر في البطولة.

يحتل الهلال مع مدربه سامي الجابر حالياً وصافة الترتيب في مسابقة الدوري، خلف المتصدر فريق النصر بعد انتصاه احدى عشرة جولة، فاز الفريق بسبع مباريات وتعادل باثنتين وتلقى الخسارة في مباراتين، ويعاني الجابر من خط الدفاع بفريقه، حيث استقبلت شبكات الفريق ثلاثة عشر هدفاً بواقع أكثر من

جمهور الهلال يستعير هتاف «حزب» البشير



البيان

البشير الصغير يشرف على تسجيلات الهلال

الجمهورية وسط أنصار ناد يشجعه الملايين.

أهتمام

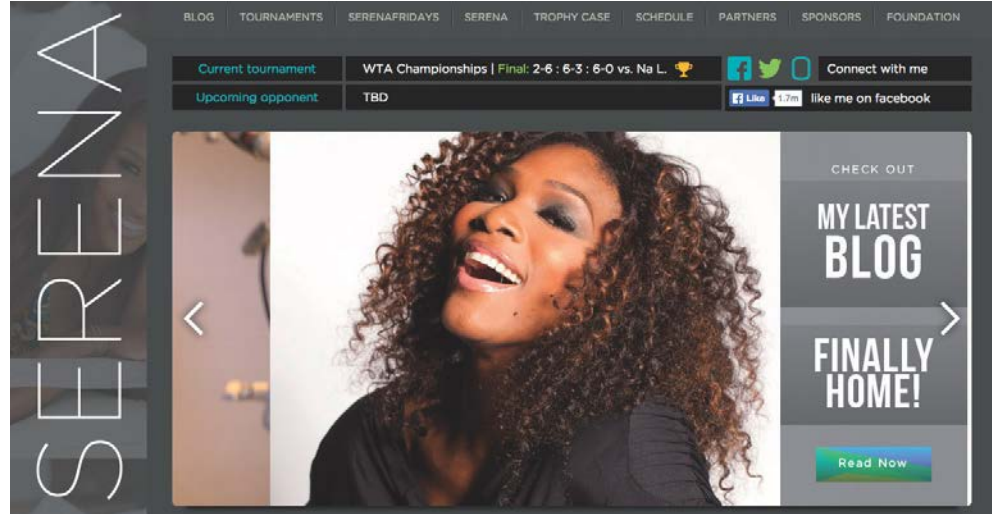
وخلال العقد الأخير،اهتمت الحكومة، وتحديدًا الحزب الحاكم باقتحام الوسط الرياضي وتقديم أعضاء الحزب الحاكم للجلوس على قمة الأندية، بطريقة وصفها رئيس المريخ الأسبق الحاج محمد الياس محجوب بأنها محاولة لـ(تسييس الرياضة) بعد أن خلفه جمال الوالي في منصب الرئاسة بتوجيه من رئيس الجمهورية الذي وجهه لتولي المهمة في يونيو 2003 لكن الوالي أكد سابقاً أنه لم يأت للمريخ بأجندة سياسية ويعمل للمريخ بحكم الانتماء الرياضي فقط، لكن

الخرطوم - أحمد محمد أحمد

انتقل الهتاف الجماهيري "سير سير يا بشير" والذي ظل يردد أنصار الحكومة في المناسبات المختلفة لرئيس الجمهورية عمر البشير، إلى شقيقه الأصغر عبد الله البشير نائب رئيس الهلال، والذي تم تعيينه في المنصب الأسبوع قبل الماضي بقرار حكومي، ضمن أعضاء لجنة التسيير التي ضمت 20 شخصاً، من بينهم قادة وأعضاء ذوو ثقل معروفون بالانتماء إلى الحزب الحاكم. ولم يخف غالبية أنصار الهلال ترحيبهم باللجنة الجديدة، التي تم تعيينها عقب استقالة المجلس السابق، الذي كان يقوده الأمين البربري..

أضواء

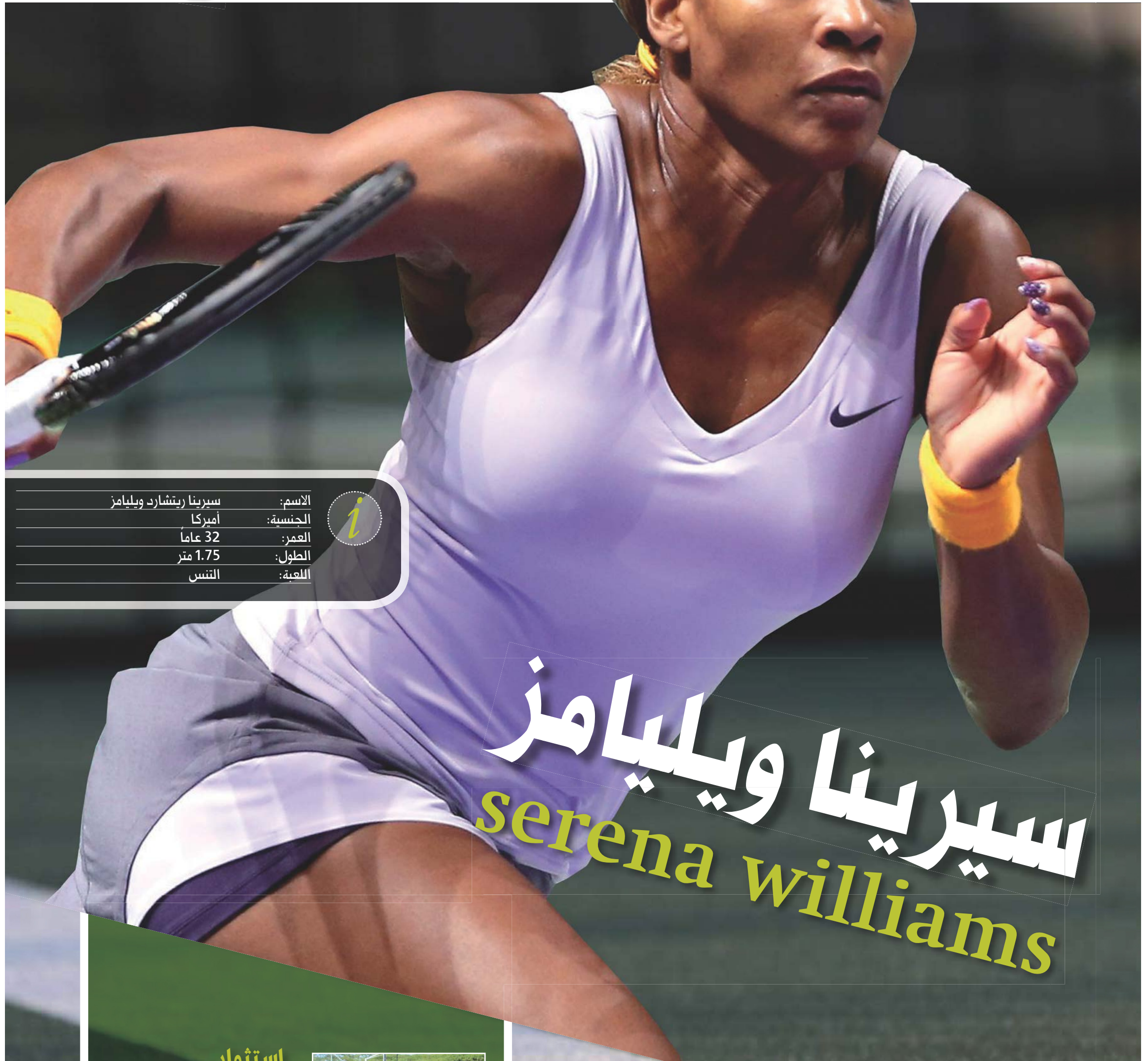
وخطف شقيق رئيس الجمهورية، الأضواء من جميع أعضاء مجلس الهلال الجديد، ثقة في قدرته على استقطاب الدعم بجانب قدرته المالية الشخصية، ما جعل مجلس الإدارة يختاره رئيساً للجنة التسجيلات، التي انطلقت أول الشهر الجاري، وهي الفترة التي يصرف فيها الهلال مليارات الجنيهات لضم اللاعبين الأجانب وتسوية عقود النجوم، الذين يستغني النادي عن خدماتهم، ونجح البشير الصغير في مهمته منذ بداية المشوار بإعادة قيد اللاعبين المهاجم مدثر كاركا والمدافع سيف مساوي بمبلغ مالي ضخم تجاوز المليارين، أي ما يقارب 300 ألف دولار، واستقبل الجماهير إنجاز نائب رئيس لجنة التسيير لحظة التوقيع بالهتاف الدواوي (سير سير يا بشير) ليسرق الهتاف من رئيس



www.serenawilliams.com

إنجازاتها ك لاعبة

أستراليا المفتوحة	5 ألقاب فردية
فرنسا المفتوحة	لقبان فرديان
ويمبلدون	5 ألقاب فردية
أميركا المفتوحة	5 ألقاب فردية
بطولة ختام الموسم للأبطال	4 ألقاب فردية
الأولمبياد الصيفية الميدالية الذهبية الفردية	2012



سيرينا ويليامز

serena williams



الاسم: سيرينا ريتشارد ويليامز
الجنسية: أميركا
العمر: 32 عاماً
الطول: 1.75 متر
اللعبة: التنس

50.000.000

أول سيدة تنجح في تخطي حاجز 50 مليون دولار من الجوائز المالية بعد أن جمعت 54.183.481 دولاراً.

مسيرتها الرياضية:

بدأت رحلتها مع الكرة الصفراء وهي في التاسعة من عمرها عبر أكاديمية ريكي مكي، ثم واصلت تدريبها على يد والديها، وحققت رقماً قياسياً بفوزها في 46 مباراة من أصل 49 ف مسابقات الناشئين.



استثمار
أغسطس 2009 تملكّت مع شقيقتها فينوس أسهماً في فريق ميامي دولفين لكرة القدم الأميركية كأول سيدات يملكن حق الامتياز بنادٍ في تاريخ هذه الرياضة.



إبداع
شاركت في التسجيلات الصوتية لأشهر مسلسلات الكرتون الأميركية «عائلة سيمبسون»، كما نشرت كتاباً مع شقيقتها بعنوان «عشرة قواعد للحياة والحب والفوز».



أكبر
18 فبراير 2013 أصبحت أكبر من اعتلى صدارة تصنيف السيدات، بعد أن وصلت إلى المركز الأول للمرة السادسة في تاريخها.

تخوف

إصابة هامسيك تقلق نابولي

عن يوفنتوس البطل المنفرد بالصدارة. وأحرز هامسيك ستة أهداف في الدوري الايطالي هذا الموسم وهو يعتبر لاعبا محوريا لفريقه الذي يسعى للاستمرار في دوري الإبطال الى جانب المنافسة على اللقب المحلي. ويحتاج نابولي للفوز على النادي الانجليزي بفارق ثلاثة أهداف من أجل ضمان التأهل لدور 16 في البطولة الأوروبية الأولى للأندية. رويترز

ربما يغيب لاعب الوسط المهاجم ماريك هامسيك عن صفوف ناديه نابولي المنافس في دوري الدرجة الاولى الايطالي لكرة القدم، في مباراته المحلية اليوم أمام أودينيزي وفي مباراته المقبلة في دوري أبطال أوروبا أمام أرسنال الانجليزي الاربعاء القادم، بعد أن تعرض لإصابة في القدم. وقال رافائيل بينيتز مدرب نابولي خلال مؤتمر صحفي أمس "أصيب ماريك بكدمة في القدم ولا بد أن ننتظر لنعرف كيف ستسير الأمور معه". وسيخوض نابولي مباراة اليوم في المركز الثالث متخلفا بفارق ست نقاط



شفاء

كريستيانو يعود أمام كوبنهاغن

قال الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لفريق ريال مدريد الإسباني، أمس عودة المهاجم البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى الملاعب مجددا يوم الثلاثاء المقبل أمام كوبنهاغن الدنماركي في دوري الأبطال الأوروبي. وخلال المؤتمر الصحافي الذي عقده أمس قبيل لقاء أوساسونا اليوم في الجولة الـ16 من الليغا، قال أنشيلوتي: "كريستيانو في حالة جيدة، وأدى المran مع الجميع وسيلعب الثلاثاء المقبل من دون أي مشكلات". وشارك كريستيانو في الصباح بمران الفريق لليوم الثاني على التوالي مع باقي زملائه في الفريق بشكل طبيعي. إفي



يونايتد يسعى إلى العودة على حساب نيوكاسل في الدوري الإنجليزي

إيفرتون عقبة جديدة في طريق أرسنال



إيفرتون يهدد أرسنال بمصير يونائيد

أ ف ب

هزيمة الفريق على يد ضيفه إيفرتون يوم الأربعاء الماضي ، فإن مانشستر يونايتد قد حصد نقطتين فقط في آخر ثلاث مباريات، وبالتالي فإن الانتقادات تزايدت ضد ديفيد مويس المدير الفني لمانشستر الذي خلف سير أليكس فيرغسون الصيف الماضي. ولكن مويس شدد على أن فريقه مازال قادرا على تحقيق الفوز في الدوري الممتاز. وقال مويس "ينبغي أن نقدم كرة قدم رائعة وأن نفوز في كثير من المباريات إذا أردنا مواصلة المنافسة". ويلعب اليوم أيضا كريستال بالاس مع كارديف سيتي، وست بروميتش البيون مع نورثيت سيتي، وسندرلاند مع توتنهام، وغدا فولهام مع استون فيلا، وتختتم المرحلة الاثنتين بلقاء سوانسي مع هال سيتي.

لإضافة 3 نقاط جديدة على حساب ضيفه وست هام يونايتد السابع عشر، بينما سيحاول مانشستر يونايتد التاسع (22 نقطة) التقاط الانقاس على ملعبه أيضا امام نيوكاسل الجريح الذي سقط بثلاثية بضاء امام سوانسي.

ثقة

ويبدو أنه مازال من المبكر جدا في الموسم الحالي الحديث عن مباريات لا تقبل القسمة على اثنين، ولكن فارق النقاط بين مانشستر يونايتد حامل اللقب وأرسنال المتصدر اتسع إلى 12 نقطة. وإذا كان هناك أي أمل لمانشستر يونايتد في النجاح بحملة الدفاع عن لقب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم فينبغي عليه الفوز على نيوكاسل وبعد

صعوبة

ويحل تشلسي ضيفا على ستوك سيتي الرابع عشر (14 نقطة)، فيما يخوض مانشستر سيتي (28 نقطة) مباراة أكثر صعوبة أمام مضيفه ساوثمبتون الثامن (23 نقطة)، علما بأنه فاز بشق النفس على مضيفه وست بروميتش البيون 2-3 في المرحلة السابقة. وسيحاول ليفربول الرابع (27 نقطة) البقاء بعيدا عن جاره في المدينة إيفرتون من خلال الاستمرار في صحوته بعد فوزه الكاسح على ضيفه نوريتش سيتي 1-5 بفضل السوبر هاتريك لنجمه الأوروغوياني لويس سواريز والذي جاء بعد السقوط المدوي على أرض هال سيتي 1-3 في المرحلة الثالثة عشرة. ويملك ليفربول الفرصة المواتية

لايمك باريس سان جيرمان حامل اللقب غير الفوز عندما يستضيف سوشو متذيل الترتيب في المرحلة السابعة عشرة من الدوري الفرنسي للمحافظة على صدارته بعد سقوطه أمام إيفيان لأول مرة هذا الموسم. وقدم سان جرمان بداية موسم قوية. فتصدر الترتيب من دون أن يخسر. قبل صدمة إيفيان الأخيرة. كما ضمن لاعبو المدرب لوران بلان صدارة مجموعتهم في دوري الإبطال بأربعة انتصارات من خمس مباريات. لكن الدوري الفرنسي يشهد منافسة ثلاثية هذا الموسم على الصدارة، فبرز ليل الذي تسلق الترتيب بعد بداية بطيئة وأصبح ثانيا بفارق نقطة عن سان جرمان. فيما عاد مونكو إلى طريق الانتصارات وفاز 3 مرات متتالية. ليصبح على بعد نقطتين من سان جرمان. فيما يستقبل موناكو أجاكسيو قبل الأخير والذي لم يفر سوى مرة واحدة. في ختام المرحلة غدا.

سيتي الاربعاء -2صفر، وهو يبتعد 4 نقاط عن مطاربه المباشر تشلسي الذي تغلب بدوره بصعوبة أيضا على مضيفه سندرلاند صاحب المركز الأخير 4-3.

برصيد 12 نقطة مقابل 9 لكل من نابولي ودورتموند ولا شيء لمرسيلا، وهو يحتاج إلى نقطة واحدة لحجز بطاقة التأهل. وكان أرسنال فاز بصعوبة على ضيفه هال

إلزام



سيتي في مهمة صعبة أمام ساوثهامبتون

ليفربول يستضيف ويست هام لمواصلة الانتصارات

لندن – الوكالات

يواجه أرسنال المتصدر عقبة جديدة وصعبة عندما يستضيف إيفرتون، غدا فيما يخوض مطاروده مباريات سهلة نسبيا من الناحية النظرية في المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الانجليزي لكرة القدم.

ويعتبر اللقاء بين أرسنال (34 نقطة) وإيفرتون الخامس (27) الذي اسقط الأربعاء مانشستر يونايتد حامل اللقب في عقر داره لأول مرة منذ 21 عاما (-10). هو الاول من سلسلة لقاءات صعبة تنتظر المتصدر حيث سيحل ضيفا على مانشستر سيتي الثالث ووصيف البطل قبل أن يستضيف تشلسي الثاني في مرحلتين المقبلتين.

ولا يقتصر هم المدرب الفرنسي أرسين فينغر ورجاله على التشبث بصدارة الدوري الإنجليزي لان مباراة أخرى ستكون مصيرية ستحسم تأهله من عدمه إلى ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا حيث سيحل ضيفا على نابولي وصيف بطل إيطاليا الاربعاء المقبل في الجولة السادسة الأخيرة من منافسات المجموعة السادسة، فيما يلعب في التوقيت ذاته بوروسيا دورتموند الألماني في ضيافة مرسيلا الفرنسي. يذكر أن أرسنال يتصدر ترتيب المجموعة

«فيفا» يسمح بالوقت المستقطع خلال المونديال



فالفه يؤكد تخوف «فيفا» من الأوضاع الأمنية خلال المونديال

20 يونيو. أتذكر أنني كنت أتابع التلفاز وأتصل بلويس فيرنانديس (نائب وزير الرياضة) وممسئولي الأمن حتى الساعة الرابعة فجرا. لم تكن ليلة سهلة علينا. في الصباح عقدنا اجتماع أزمة للتحديث عن الوضع في البرازيل، وكيف كنا سنواجهه". وأضاف أنه تقرر خلال الاجتماع بين "فيفا" والحكومة واللجنة المنظمة المحلية (المضي حتى النهاية" في كأس القارات، التي توجت البرازيل بلقبها في النهاية بالفوز على إسبانيا 0-3.

الاجتماعية التي شهدتها المدن الكبرى في البرازيل خلال يونيو الماضي، وضعت تنظيم البلاد لبطولة كأس العالم العام المقبل في خطر. وأكد فالفه في مقابلة مع قناة (إي إس بي إن) الرياضية التلفزيونية "عندما نتحدث على المستوى الفني، لو لم تكن بطولة كأس القارات قد نظمت حتى النهاية، ربما لم تكن لتصبح هناك بطولة لكأس العالم عام 2014 في البرازيل".

أزمة

وقال فالفه "بلغت الأمور أوجها في ليلة

الاحتجاجات تضع كأس العالم في خطر

كوستا دوساويبي- إفي

أكدت اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس أن مباريات بطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل ستشهد احتساب "وقت مستقطع" في حال زادت درجات الحرارة عن 32 درجة مئوية. ووفقا لبيان اللجنة، فإن الوقت المستقطع سيتم الاحتكام اليه بعد مرور 30 دقيقة على كل شوط. ومن المعناد أن ترتفع درجات الحرارة لمعدلات كبيرة بمناطق تستضيف المونديال، ومن المحتمل أن تشهد ريو دي جانيرو وسالفادور درجات حرارة مرتفعة أيضا خلال البطولة. وكان تشيزاري برانديلي المدير الفني لمنتخب إيطاليا قد طالب بالسماح بالوقت المستقطع خلال مباريات كأس العالم لإراحة اللاعبين بسبب الحر الشديد. وستقام بعض مباريات المونديال نهارا حيث تكون درجات الحرارة في أعلى معدلاتها.

اعتراف

في الاثناء اعترف جيروم فالفه السكرتير العام ل(فيفا) بأن موجة الاحتجاجات

ميسي يتدرب 10 ساعات يوميا من أجل التعافي



ميسي يتدرب بقوة

الأرجنتينية رفقة الممرن البدني إيلفيو باولوروسو. وأبرزت (سبورت) "فكرة الوفد الكتالوني الذي سيزور مقر الاتحاد الأرجنتيني في (ضاحية) إيزيزا الأسبوع المقبل، ستكون الإشراف على عمل وتطور ليونيل، فضلا عن إخضاعه لسلسلة من الفحوصات والتجارب المحددة سلفا من قبل في بروتوكول العلاج". وسيخضع ميسي لأشعة بالرنين المغناطيسي في أحد مستشفيات العاصمة الأرجنتينية ، من أجل تحديد حالة ساقه في الوقت الحالي.

وأضافت (سبورت) "لاعب روساريو (مسقط رأسه) أعد جدول بطريقه تجعله يعيش بشكل مطلق من أجل تعافيه. منذ أن يستيقظ حتى يريح رأسه على الوسادة. دون تعجل غير محسوب. دون ضغوط غير مطلوبة. لكن بالترام يعكس اقتناعه وأمله. في بلاده، يعد البرغوث من أجل عودة في أفضل مستوى".

وفيما يواصل ميسي تعافيه، ينتظر الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم زيارة يوم الأربعاء المقبل لطبيب برشلونة ريكارد برونو، الذي سيطير إلى العاصمة

نجم برشلونة يقاتل للعودة مع بداية العام الجديد

بوينس آيرس - د ب أ

يتدرب ليونيل ميسي نجم برشلونة أكثر من عشر ساعات يوميا بمقر الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم، بهدف التعافي في أقرب وقت ممكن من الإصابة العضلية التي يعانيها في الساق اليسرى، بحسب ما أكدته صحيفة (سبورت). وأوضحت الصحيفة الإسبانية "النجم الكتالوني يقضي كل يوم عشر ساعات ونصف الساعة في مقر الاتحاد الأرجنتيني. يصل بمجرد شروق الشمس، ويرحل مع قدوم الليل. بإجمالي 52 ساعة ونصف، دون حساب نصف اليوم الذي يعمل خلاله خمس ساعات صباح كل سبت، ما يزيد من عدد ساعات تدريبه الأسبوعية إلى نحو 58 ساعة أسبوعيا. ميسي لا يستريح سوى أيام الأحد".

تدعيم

وتكمن فكرة ميسي في تدعيم قوة ركنيته والعودة إلى برشلونة مع بداية العام.

استضافة

بدء وصول الوفود المشاركة في بطولة العرب للشطرنج اليوم

الاتحاد الدولي لإبراهيم محمد الخوري، ومن اللاعبات أستاذة الاتحاد الدولي خلود الزرعوني، وعلياء علي غريب، وعائشة الزرعوني وأمنة سالم.

برئاسة سعيد محمد المقبالي رئيس اتحاد الإمارات ومتابعة حسين عبدالله الخوري نائب رئيس اللجنة المنظمة وبدر عبد الجليل عضو اللجنة مدير البطولة كافة الترتيبات الإدارية والتنظيمية والفنية لإنجاح . أبوظبي - البيان الرياضي

اليوم بفندق إنتركونتيننتال أبوظبي مقر إقامة البطولة والوفود المشاركة. وقد أكدت 14 دولة مشاركتها في البطولة ممثلة في منتخبات، البحرين، قطر، الكويت، مصر، الأردن، الجزائر، العراق ، ليبيا، موريتانيا، فلسطين، السودان، اليمن، ومنتخب الإمارات الذي يتقدمه لاعب منتخبنا الوطني (الفتى الذهبي) الأستاذ الدولي الكبير سالم عبد الرحمن، والذي ترعاه طيران الإمارات المصنف الثالث في البطولة وتضم قائمة أبيض الشطرنج الأستاذ الدولي عمر نعمان والمرشح الدولي فيصل كشواني، وأستاذ

تبدأ الوفود المشاركة في بطولة العرب للرجال والسيدات للشطرنج التي تستضيفها أبوظبي برعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، رئيس الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة من اليوم، وحتى 17 من الشهر الجاري، بمشاركة نخبة من أبطال العالم العربي للشطرنج من المصنفين من الجنسين، حيث تبدأ الوفود العربية المشاركة توافدها للبلاد اعتباراً من صباح اليوم استعداداً للبطولة التي تفتتح في السادسة من مساء يوم غد الأحد، والتي تجري قرعتها صباح نفس



تحد
3مباريات في كأس
2 ديسمبر للسلة

تقام اليوم ثلاث مباريات ضمن الجولة الثانية لبطولة كأس الثاني من ديسمبر لكرة السلة التي تقام بصالة راشد بن مكتوم بنادي الوصل، يلتقي في الاولى الشباب الليبي وجامعة الشارقة في الرابعة عصرا، يليهما في السادسة مساء الجزيرة المصري والكهرباء العراقي ثم الجالية اللبنانية مع العلوم التطبيقية الأردني. وتعتبر المباراة الاخيرة اختصارا حقيقيا للفريق اللبناني الذي يدخل تحديات البطولة لأول مرة في غياب الفرق اللبنانية المعروفة . دبي - البيان الرياضي

منتخبنا يتفوق عربياً ويشارك موناكو الصدارة

الصراع يحتدم على لقب التماسك الثماني في «القفز بالمظلات»

الذي جاء ثانياً بـ21 سم، فيما حل بالمرکز الثالث المنتخب الروسي برصيد 22 سم، يليه رابعا المجر بـ26 سم وخامسا الصين بـ28 سم.

وحل منتخبنا بالمرکز السادس عالميا والأول عربيا وخليجيا برصيد 35 سم، حيث تفوق على منتخبات عريقة مثل: فرنسا التي حلت بالمرکز السابع بـ41 سم والولايات المتحدة التاسعة بـ65 سم، فيما جاءت البحرين بالمرکز العاشر بـ72 سم، وقطر بالمرکز 12 برصيد 129 سم، مصر بالمرکز 16 برصيد 188 سم والأردن بالمرکز 17 برصيد 210 سم وليبيا بالمرکز 20 برصيد 397 سم.

كما توج منتخب بيلاروسيا بلقب دقة الهدف لمنتخبات السيدات، بهامش خطأ بلغ 33 سم، وجاء بالمرکز الثاني منتخب الولايات المتحدة الأميركية بـ37 سم، وثالثا منتخب الصين بـ53 سم، يليه بالمرکز الرابع منتخب بولندا بـ76 سم وفرنسا بالمرکز الخامس بـ128 سم.

فرنسي وروسية يتألقان

على الصعيد الفردي تصدر الفرنسي توماس جينايروت ترتيب فئة الرجال بهامش خطأ 2 سم في ختام القفزة التاسعة قبل الأخيرة، يليه بالمرکز الثاني والروسي ديمتري ماسنافانوف بـ3 سم، وثالثا السلوفيني بيتر بالتا الذي فقد الصدارة بالشراكة مع فرانثيسكو غيلوتي برصيد 4 سم لكل منهما. علماً أن لاعب منتخبنا محمد عبيد السويدي حقق أفضل النتائج العربية بحلوله بالمرکز 13ـ برصيد 9 سم فقط.

أما على صعيد السيدات، فقد حققت الروسية أولجا ليزينا 3 قفزات مثالية ليستقر رصيدها عند هامش خطأ بلغ 7 سم فقط قبل قفزة على الختام، وتتصدر الترتيب العام متقدمة على البيلاروسية اكسانا فامينا التي جاءت ثانية بـ8 سم، وبالمرکز الثالث البيلاروسية يوليا فيودارفا بـ9 سم.

سخونة بفئة الناشئين

وفي فئة الناشئين، خطف الإيطالي لويجي بينكيري صدارة الترتيب بهامش خطأ بلغ 8 سم في ختام القفزة التاسعة قبل الأخيرة، فيما يتساوى بالمرکز الثاني التشيكي ميروسلاف كيرز والبريطاني إليشا ويبر بـ11 سم لكل منهما، يليهما منافسة بين البيلاروسي إيليا بوزدياكوف صدارته للترتيب العام بهامش خطأ بلغ 6 سم، يليه بالمرکز الثاني الإيطالي لويجي بينكيري والروسي فاشيسلاف باخكولين بـ12 سم لكل منهما.

فيما قطعت الصينية يو لو شوطا كبيرا نحو إحراز لقب الناشئات بعدما تصدر الترتيب قبل قفزة على الختام برصيد 11 سم، تليها بالمرکز الثاني البيلاروسية فيكتوريا سالداتافا بـ21 سم، وبالمرکز الثالث الصينية لينغ زهانغ بـ25 سم.



تصوير عماد علاء الدين

عروض الفرسان

بدأ فريق "الفرسان" الإماراتي بتقديم عروضه الجوية الخلابة في نادي سكاي دايف دبي المقر الرئيسي للبطولة. وسط متابعة جماهيرية واسعة للعروض الأنيقة التي يقدمها هذا الفريق الإماراتي الفريد من نوعه.

ويتميز هذا الفريق بأن جميع كوادره من الشباب المواطنين. حيث يضم 7 طيارين إماراتيين الذين يقدمون العروض محلياً وإقليمياً بداية من عام 2011. وقد سبق له حصد العديد من الجوائز والتقدير في مختلف البطولات والأحداث التي شاركوا بها.

هذه المسابقة برصيد 33 نقطة، والثاني عربيا وخليجيا بعدما تفوق على سلطنة عمان صاحبة المركز السادس برصيد 22 نقطة.

سلوفينيا وبيلاروسيا الأكثر دقة

توج منتخب سلوفينيا بلقب مسابقة دقة الهدف لمنتخبات الرجال بهامش خطأ بلغ 17 سم فقط، متفوقا على المنتخب الإيطالي

نقطة ومنتخب بولندا السابع بـ34 نقطة. وكان لقب التشابك الرباعي بالمظلات من نصيب المنتخب الفرنسي الذي اختتم قفزاته الثمانية محققا 144 نقطة، مقابل 133 نقطة للمنتخب الروسي صاحب المركز الثاني، وجاءت كازاخستان بالمرکز الثالث بـ108 نقاط، وقطر بالمرکز الرابع بـ78 نقطة.

وحل منتخبنا بالمرکز الخامس عالميا 60 نقطة، والأول عربيا وخليجيا متفوقا على المنتخب القطري الذي حل سادسا بـ55

ورابعا المنتخب القطري بـ174 نقطة. من جانبه حافظ منتخب السيدات على المركز الثالث في فئة التماسك الرباعي برصيد 127 نقطة في ختام القفزة التاسعة، خلف فرنسا القريبة من حسم اللقب بعدما عززت رصيدها إلى 183 نقطة والرويج التي حققت 152 نقطة، فيما تأتي كندا بالمرکز الرابع بـ120 نقطة، حسم الألقاب ومنتخبنا يتألق

التشابك الثنائي أميركي

حسم منتخب الولايات المتحدة الأميركية لقب التشابك الثنائي بالمظلات بعدما حقق 193 نقطة في ختام القفزات الثماني بمعدل 25.57 نقطة للقفزة الواحدة، فيما حل بالمرکز الثاني المنتخب الروسي برصيد 180 نقطة، وثالثا فرنسا بـ142 نقطة، ورابعا السويد بـ142 نقطة.

وجاء منتخبنا بالمرکز الخامس عالميا 60 نقطة، والأول عربيا وخليجيا متفوقا على المنتخب القطري الذي حل سادسا بـ55

في البطولة الآسيوية التي أقيمت بالصين في شهر أكتوبر الماضي. يذكر ان الفريق الإماراتي الذي يضم 4 لاعبين من نادي سكاي دايف دبي كان قد أحرز لقب فئة التماسك الرباعي الأفقي بمجموع بلغ 211 نقطة مقابل 184 نقطة للمنتخب الفرنسي صاحب المركز الثاني، فيما جاء المنتخب البولندي بالمرکز الثالث برصيد 63 نقطة.

نتائج جيدة

حقق منتخبنا نتائج جيدة في بقية المنافسات، حيث يحل حاليا فريق التماسك الرباعي بالمرکز الخامس برصيد 147 نقطة بعد 9 قفزات، متقدما على كل: ألمانيا 122 نقطة، موناكو 121، بريطانيا 113، كندا 111، المجر 64 والأكوادور 26.

فيما تتصدر بلجيكا ترتيب المتسابق برصيد 221 نقطة، يليها بالمرکز الثاني روسيا بـ196 نقطة، ثم الولايات المتحدة الأميركية بالمرکز الثالث بـ184 نقطة،

منتخب واعد

ويعد منتخب التماسك الثماني من الفرق الواعدة على الساحة الرياضية الإماراتية لما يضمه من قافرتين إماراتيين مميزين، وهم: عبدالله محمد، عبدالله الشام، عبدالله الفلاسي، عبد الرحمن المعمرى، خالد محمد، عبد العزيز الشيباني، أحمد العبدولي، ناصر الظاهري وعلي النيايدي قائد الفريق، علما أن هذا الفريق كان قد أحرز الميدالية الذهبية

المنافسة بتحقيقها 6 نقاط فقط.

الأميركي بارثولوميو يحرز لقب التزلج على الماء



الأميركي بطل التزلج على الماء

توج الأميركي كورتيس بارثولوميو بلقب مسابقة التزلج على الماء بعد ان قدم أداءً خلاباً في الجولات الفاصلة محققا 272 و162 و282 نقطة ليرفع مجموعه العام إلى 717 نقطة، متفوقا على صاحب المركز الثاني الكندي جايسون ميلودزكي الذي حقق 682 نقطة، يليه بالمرکز الثالث الفرنسي جولين جويهو بـ681 نقطة، وبالمرکز الرابع الرومانية كورنيليا ميهاي من نادي سكاي دايف دبي بـ665 نقطة، علماً أن 74 لاعباً شارك في هذه المسابقة.

نشاط مكثف بسبب الرياح

تميز اليومان الماضيان للبطولة بتكتيف النشاطات خصوصا في مسابقتي دقة الهدف والتزلج على الماء، نظرا لتوقعات مكتب الأرصاد الجوية بهبوب رياح قوية اليوم وغدا الأحد على موقع البطولة قد تؤثر على هاتين اللعبتين، فيما سيتم إكمال مسابقة التماسك الثماني بشكل طبيعي نظرا لأن التشكيلات التي يقوم بها القافرون تتم على ارتفاع عال نسبيا.

بن دراي: البطولة خالية من الحوادث والإصابات



رغم الأتارة والقوة البطولة خالية من الإصابات

قال خليفة بن دراي المدير التنفيذي لمؤسسة دبي لخدمات الإسعاف، ان بطولة دبي الدولية للقفز بالمظلات، خالية لحد الآن من الإصابات، لافتاً في نفس الوقت الى إنه تم توفير أحدث المعدات الطبية لضمان سلامة الرياضيين المشاركين والجماهير وجميع العاملين في البطولة، وذلك للسنة الرابعة على التوالي في إطار الشراكة المتواصلة مع هذا الحدث العالمي الكبير. وقال ابن دراي: بدأت خدمات التأمين الطبي قبل انطلاق الحدث وهي متواصلة طوال فترة المنافسات من خلال المركز الطبي الذي تم تجهيزه وإدارته بالتعاون مع هيئة الصحة بدبي ويضم طاقما من الأطباء القادرين على التعامل مع الإصابات الطفيفة والمتوسطة والذي تم تأهيله للتعامل مع الإصابات التي قد تحصل للقافزين بالمظلات، مع توفير 3 سيارات الإسعاف لنقل الحالات الخطيرة،

لمتابعتهم وتوفير الإسعافات الأولية بشكل فوري لهم، علماً أن البطولة خالية لحد الآن من الإصابات خصوصا من جانب القافزين وهو الامر الذي نتطلع إليه ونأمل أن تنتهم البطولة عليه."

مع تأمين خدمة الجناح الجوي لنقل المصابين بالإصابات للمستشفى إذا ما استدعى الامر ذلك. وأضاف: تتوفر أيضاً سيارات كهربائية صغيرة تطوف بين الجماهير الحاضرة

الهاجري وصيفاً في بطولة الخليج لقفز الحواجز بالرياض

كما شملت البطولة ايضاً بطولة للفرسان الناشئين من دول مجلس التعاون الخليجي، وشملت البطولة 6منافسات للفرسان الدوليين و3 منافسات للفرسان الناشئين.

بدأت فاعليات البطولة في 4 ديسمبر الحالي بمنافسة للفرسان الناشئين التي لم تتجاوز اعمارهم 18 عاماً، وشارك من الامارات اربعة فرسان، هم: حميد المهيري ومحمد العويس وعبد الرحمن احمد وام وسلطان التبالي.

أقل من 18 سنة الذي بلغ ارتفاع الحواجز فيه 120 سنتمتراً، فيما احرز ذهبية هذا الشوط السعودي سعد العجمي على صهوة الجواد " كوايت ديلتا وحل الفارس القطري عبد الله طالب وجواده " دايمنت " في المركز الثاني .

وقد شارك فرسان الامارات فى بطوله خادم الحرمين الشريفين الدولية لقفز الحواجز (ذات 3 نجوم) المقامة في الفترة من 4 الى 7 ديسمبر الجاري بالرياض ضمن فرسان اكثر من 8 دول خليجية وعربية وأوروبية.

ونذهب المركز الأول للفارس القطري الهاجري المركز الثاني مع جواده " كوت زافان " بجائزة شوط الخليج في البطولة الخليجية الثانية لقفز الحواجز الذي وصل ارتفاع حواجزه لـ 150 سنتمتراً، وتنافس فيه 29 فارساً وجائزته 45 ألف دولار، والتي تأتي ضمن منافسات البطولة الخليجية الدولية الثانية لقفز الحواجز إحدى جولات الدوري العربي المؤهلة إلى كأس العالم المقبلة في نورمندي الفرنسية في أبريل 2014 " والفعالية الثالثة والأخيرة لمهرجان خادم الحرمين الشريفين الدولي لقفز الحواجز.

كما حصل الفارس الاماراتي سلطان احمد على المركز الخامس في شوط الفرسان



«غولد كوست» يستضيف اليوم أول سباق للخيول العربية في كوينز لاند

جائزة حمدان بن راشد 2013 تختتم في أستراليا

الذي يبلغ من العمر 12 عاماً ويتصدر المشهد في هذا الشوط، حيث خاض ثلاث مشاركات حقق منها فوزاً وحيداً على مسافة 10 فيرلونغ بمضمار اثريون في أغسطس الماضي.

الجواد "وانتلي كاليب" (13 سنة) يتمتع بخبرة كبيرة في السباقات لكنه لم يكسب هذا العام وكان المركز الثالث أفضل نتيجة له في سباق على ذات المسافة بمضمار موني فالي، ويتنظر أن ينافس على الصدارة، بالإضافة إلى "رينغارا ملك" الذي خاض مشاركتين هذا الموسم حل فيهما خامسا وسادسا في سباقات أعلى مستوى.

ومن جانب آخر أكد رئيس اللجنة المنظمة أن الاهتمام الإعلامي الواسع الذي حظي به الإعلان عن تنظيم سباق عربي في غولد كوست، شكل حافزاً لمضامير أخرى أبدت رغبتها واستعدادها لاستقبال السباقات العربية على رأسها مضمار موري ريدل بالقرب من مدينة أدليد القريبة من ملبورن، حيث اتصل المضمار بإسبطلات شادويل أستراليا مبدياً رغبتهم في استضافة سباقات للخيول العربية برعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم في أي وقت. وقال إن سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم يعتبر من أوائل الملوك العرب الذين دخلوا إلى الساحة الأسترالية منذ أكثر من 30 عاماً وترك بصمات باقية في صناعة تربية الخيول الأسترالية، وهذا مصدر فخر للجميع.

هدية لجمعية السباقات العربية

تقديراً لدورها في نشر رقة السباقات العربية والتعريف بها وتشجيع الملاك على تربية واقتناء الخيول العربية المخصصة للسباقات، أعلن ميرزا الصايغ أن سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وجه بالتبرع بعدد ثلاث لقعات من فحول شادويل العربية لصالح الجمعية الأسترالية للسباقات العربية، على أن تبيعها للملاك الراغبين وتستفيد من عائدتها ومساعدة ملاك الأفراس والمربين على تحسين إنتاجهم والتعريف بإسبطلات شادويل وفحولها في أوساط المربين، مشيراً إلى أن اللقحات ستكون اصطناعية يتم نقلها طازجة خلال 24 ساعة إلى جميع أنحاء العالم.



من المصدر

لقونه وجاهزيته، حيث كسب أربعاً من مشاركاته الست الأخيرة.

أقرب منافسة له هي الفرس ذات الخمس سنوات "كوليندا بارك دانس ويد مي" الفائزة في تجربتها الأخيرة على أرضية ثقيلة بمضمار كيلمور على مسافة السرعة، بالإضافة إلى "يو بارك يوبو" الذي خاض ثلاث مشاركات هذا الموسم فاز بالآخيرة منها على مسافة 2,000 متر وحل وصيفاً في السباقين الآخرين.

جائزة الإمارات

في الشوط الثاني على جائزة دولة الإمارات للخيول عمر 4 سنوات فما فوق، على مسافة 7 فيرلونغ، فإن الأنظار تتجه نحو الجواد "زارا فارم وواربيو بريس"

الأنصاري، درويش الشحي مدير قناة دبي ريسنغ ومسعود محمد صالح.

كأس شادويل العربية

يفتح الحفل بسباق كأس شادويل للخيول العربية الأصيلة عمر ثلاث سنوات فأكثر، وقد استقطب الشوط 9 خيول تتراوح أعمارها بين 4 و 13 سنة تنادت للسباق الحدث من مختلف الإسبطلات في كوينزلاند. ولعل من الظواهر الفريدة في الساحة الأسترالية أن غالبية الخيول العربية يشرف على تدريبها ملاكها المرخصون كمدربين. الجواد النجم "واروي نازك" المملوك لمدربه وفارسه كيم نوبل، يمثل الخبر المفضل لجمهور الخيل ليقول كلمته في هذا السباق نظراً

«موري ريدل» يرغب في استضافة سباقات عربية

أعرب ميرزا الصايغ رئيس اللجنة المنظمة لسباقات سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم للخيول العربية الأصيلة عن ارتياحه العميق لعودة سباقات الجائزة إلى الساحة الأسترالية ودخولها للمرة الأولى إلى مضمار غولد كوست الذي لم يعرف السباقات العربية طوال تاريخه الممتد لأكثر من 100 عام. مما يدل على أن الجائزة تحقق أهدافها المرسومة الكبرى التي لم تعرفها من قبل. وقال في تصريح للموفد الإعلامي: يحق لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم أن يفخر وهو يرى سباقات الجائزة التي أسسها قبل أكثر من 30 عاماً في بريطانيا تحظى بالقبول وحسن الانتشار عالمياً. وأضاف: الجائزة حققت نجاحات كبرى هذا العام وأدخلت السباقات العربية إلى ثلاثة مضامير للمرة الأولى. حيث كانت البداية من مضمار كيانبيلي العربي في روماوالذي لم يكن يسمح أصلاً بتنظيم سباقات للخيول العربية على مدى 150 عاماً. ثم انتقلت بعد ذلك إلى مضمار إير في اسكتلندا.

«واروي نازك» على موعد مع التألق بكأس شادويل

"واريور بريس" مرشح للظفر بجائزة الإمارات

أستراليا - محمد طه

حدث تاريخي بكافة المقاييس تترقبه مقاطعة كوينزلاند الأسترالية ذات الثراء والرخاء عصر اليوم السبت، يتمثل في إقامة أول سباق للخيول العربية الأصيلة بمضمار غولد كوست العريق برعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية، وذلك في ختام سباقات جائزة سموه العالمية لهذا العام، والتي طافت العديد من البلدان قبل أن تحط رحالها في أستراليا.

ويقام السباق برعاية إسبطلات شادويل أستراليا بالتعاون مع جمعية السباقات العربية الأسترالية (نارا) التي أولت هذا الحدث اهتماماً كبيراً انعكس في الانتشار الواسع لأخبار السباق في شتى وسائل الإعلام المعنية بسباقات الخيل في مقاطعة كوينزلاند. ويتألف السباق من شوطين للخيول العربية الأصيلة على مسافة 7 فيرلونغ (1,400 متر) ويحملان جائزة قيمة تبلغ 50,000 دولار استرالي، ويقام السباقان بجانب ستة أشواط للخيول المهجنة ضمن فعاليات مهرجان العائلة الذي ينظمه المضمار في كل موسم.

وكان وفد اللجنة المنظمة لسباقات سموه برئاسة ميرزا الصايغ قد وصل مدينة بريسبن صباح أمس وتوجه مباشرة إلى مضمار السباق لأجل الوقوف على الترتيبات النهائية لإقامة السباق الذي أصبح حديث المدينة. وضم الوفد عبد الله

بمشاركة 150 فارساً وفارسة

سباق اليوم الوطني للقدرة ينطلق قي الوثبة



البيان

لقطة من سباقات البطولة العام الماضي

مسافتها 30 كم اللون الأصفر ويعقبها فترة راحة لمدة 40 دقيقة، بعدها تنطلق المرحلة الثانية من السباق التي تبلغ مسافتها 28 كم وأعطيت اللون الأزرق، ويعقبها فترة راحة لمدة 30 دقيقة، ومن ثم تنطلق بعدها المرحلة الثالثة التي تبلغ مسافتها 26 كم وأعطيت اللون الأحمر، يعقبها فترة راحة لمدة 30 دقيقة، وبعدها تنطلق المرحلة الرابعة التي تبلغ مسافتها 20 كم وأعطيت اللون البرتقالي، ويعقبها فترة راحة لمدة 40 دقيقة، وأخيراً تنطلق المرحلة الخامسة والأخيرة لمسافة 26 كم والتي أعطيت اللون الأبيض.

علي الكعبي بطل السباق الماضي
توج الفارس علي رياض الكعبي على صهوة الجواد "تاكّا" من إسبطلات سيح السلم بطلا لسباق اليوم الوطني للقدرة الذي أقيم في العام الماضي على ميادين قرية الإمارات العالمية للعبة بالوثبة. وجاء تتويج البطل الكعبي بطلا للسباق بزمن إجمالي قدره 4,19,11 ساعات، وتلاه في المركز الثاني كوصيف الفارس علي الجهوري على صهوة الجواد "لوريزون فروست" من إسبطلات الوثبة بزمن 4,20,20 ساعات، وجاء في المركز الثالث الفارس نارات سنح على صهوة الجواد "برابه" من إسبطلات دبي للقدرة بزمن 4,20,35 ساعات.

للفروسية بالتعاون مع قرية الإمارات العالمية للقدرة بالوثبة بدعم من مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي لسباقات الخيول العربية، ورعاية مجلس أبوظبي الرياضي، ويشارك في السباق 150 فارساً وفارسة من جميع الإسبطلات علي مستوى الدولة ودول مجلس التعاون الخليجي، وتبلغ القيمة الإجمالية للجوائز المالية للفائزين في السباق 500 ألف درهم مقدمة من مجلس أبوظبي الرياضي، إضافة إلى سيارة دفع رباعي لبطل السباق مقدمة من قرية الإمارات العالمية للقدرة، إضافة لساعة رولكس عليها شعار مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد مقدمة من المهرجان، إضافة للوحة زينية رائعة بقيمة حوالي 50 ألف درهم مقدمة من الفنانة التشكيلية الألمانية كريستين شوبل للبطل.

120 كم على خمس مراحل

وأكد عدنان سلطان النعيمي مدير نادي أبوظبي للفروسية أن الاستعدادات اكتملت لتنظيم السباق بالصورة الانلقةة التي تتناسب مع أهميته، وأوضح أن السباق يشارك فيه الخيول بحد أدنى 6 سنوات فما فوق، وألا يقل وزن الفارس عن 75 كجم، وأشار بأن السباق سيقام على مدى خمس مراحل أعطيت لكل مرحلة لون مميز، حيث أعطيت للمرحلة الأولى التي تبلغ

إجمالي الجوائز المالية 500 ألف درهم وسيارة وساعة رولكس للبطل

أبوظبي. مؤنس برهان

ينطلق في السابعة من صباح اليوم على ميادين القدرة بقرية الوثبة العالمية للقدرة سباق اليوم الوطني للقدرة لمسافة 120 كم الذي يقام تنفيذاً لتوجيهات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة رئيس مجلس إدارة نادي أبوظبي للفروسية وينظمه نادي أبوظبي

مناسبة

مضمار الشارقة يحتفل بسباق «اليوم الوطني»

تعود الإشارة من جديد لمضمار الشارقة الرملي الذي يشهد سخونة منافسات سباقات الخيول المثيرة بهذا الموسم، عندما يحتضن اليوم السباق الخامس إحتفالا باليوم الوطني الذي ينظمه نادي الشارقة للفروسية والسباق بالتعاون مع هيئة الإمارات لسباق الخيل، وبرعاية مشفى الشارقة للخيول، وينطلق عند الثانية ظهرا، بمشاركة قوية للخيول العربية الأصيلة وخيول الإنتاج المحلي يصل عددها إلى 83 خيلا ويتضمن السباق على 6 أشواط لمختلف المسافات والمستويات ويصل مجموع جوائزه إلى 215 ألف درهم.

ويأتي هذا السباق بناء على توجيهات كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، ودعم سموه للارتقاء بريضة الآباء والأجداد.

ويعتبر الشوط السادس المخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة 1700م وهو شوط تكافؤ وتصل جوائزها إلى 50 ألف درهم وعدد الخيول المشاركة 11 جوادا، هو الأكبر من حيث قيمة جوائزه، وبالتأكيد سيكون الأكثر سخونة ومنافسة وسيشكل مسك الختام للسباق.

وينطلق الشوط الأول عند الساعة الثانية

ظهراً وتم تخصيصه للخيول العربية الأصيلة – الإنتاج المحلي، لمسافة 1200م، وهو شوط للخيول غير المصنفة ويجوائز تصل إلى 35 ألف درهم، وعدد الخيول المشاركة هو 16 جوادا.

والشوط الثاني مخصص للخيول العربية الأصيلة – الإنتاج المحلي، لمسافة 2000م، وهو شوط للخيول المصنفة ويجوائز تصل إلى 30 ألف درهم، وعدد الخيول المشاركة في هذا الشوط 16 جوادا. وخصص الشوط الثالث للخيول العربية الأصيلة، لمسافة 2000م، وهو شوط تكافؤ للخيول المصنفة وجوائز هذا الشوط 35 ألف درهم،

وعدد الخيول المشاركة في هذا الشوط 11 جوادا.

والشوط الرابع تم تخصيصه للخيول العربية الأصيلة، لمسافة 1700م، وهو شوط تكافؤ للخيول المصنفة وجوائزه هي 30 ألف درهم، وعدد الخيول المشاركة في هذا الشوط هو 16 جوادا. ويشارك في الشوط الخامس 13 جوادا وهو شوط مخصص للخيول العربية الأصيلة – الإنتاج المحلي، لمسافة 1700م، وهو شوط للخيول المصنفة، وجوائز هذا الشوط هي 35 ألف درهم.

دبي – فائز بجيجو

قرر مجلس إدارة اتحاد الكرة الطائرة، عدم تجديد عقود المدربين البولنديين ريس جريجري مدرب المنتخب الوطني الأول، ومساعدته باول الذين تم إبلاغهما بالقرار، رغم انتهاء عقديهما نهاية يناير 2014، وبدأ مجلس إدارة الاتحاد ولجنة المنتخبات، البحث عن البديل.

وتعقد لجنة المنتخبات الوطنية في الخامسة من مساء غد، اجتماعاً برئاسة سالم نايف الكثيري الأمين العام المساعد، وحضور أعضاء اللجنة خالد مراد عبدالله وحبي حسن

مفاجآت كبرى في ليلة احتفال «ميدان» باستضافة «إكسبو 2020»

خيول ماجد بن محمد تتألق وتكسب شوطين



«انتر بريت» يسبق «ريبيل سونخ»

تصوير – عمران خالد



«أورميندو» فى طريقه الى خط النهاية

فوزه الأول هذا الموسم وذلك بتتويجه بطلا للشوط الخامس للخيول المهجنة لمسافة 1400 متر والذي بلغت قيمة جوائزه 105 آلاف درهم.

وقاد الفارس باتريك كوسجريف «النشمي» إلى تحقيق الفوز الأول بإشراف المدرب بيرومنغو مسجلا زمنا قدره 1.25.34 دقيقة بفارق طولين عن «كوميكايتي» لسمو الشيخ سعيد بن محمد آل مكتوم بقيادة وين سميث فيما احتل «بلاك سنو فليك» لسمو الشيخ منصور بن محمد آل مكتوم المركز الثالث بقيادة الفارس سعيد المزروعى.

شاركت في الشوط 12 خيلا، وكان «كوميكايتي» أبرز المرشحين للقب، ولكن «النشمي» عاد لمستواه السابق ليحقق فوزه الأول بالموسم.

«انتربريت» نجم الأخير

توج «انتربريت» لسمو الشيخ ماجد بن محمد آل مكتوم بطلا للشوط السادس والأخير للخيول المهجنة لمسافة 1900 متر والذي بلغت قيمة جائزته 105 آلاف درهم.

وقاد الفارس وين سميث إلى تحقيق الفوز بإشراف المدرب مصباح المهيري، مسجلا زمنا قدره 1.58.51 دقيقة بفارق ثلاثة أرباع الطول عن «ريبيل سونخ» للشيخ جمعة بن دلموك آل مكتوم بقيادة إدري دي فرايز فيما احتل «انتي نوري» لسمو الشيخ منصور بن محمد آل مكتوم المركز الثالث بقيادة ريتشارد مولين.

وفي ختام الشوط تسلم سعيد عامر جائزة الفوز مع المدرب مصباح المهيري.



سعيد عامر يتسلم جائزة فوز «انتربريت» مع المدرب مصباح المهيري

المدرب ساتيش سيمار، مسجلا زمنا قدره 1.11.90 دقيقة بفارق أنف عن «انوكيوس» لسعيد مصباح المهيري بقيادة الفارس وين سميث فيما احتل رفيق لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم المركز الثالث بقيادة دين أونيل.

تنافست في الشوط 9 خيول قوية مستواها متقارب، وقد انحصر الصراع في المرحلة الأخيرة بين ثلاثة خيول ليخطف «غينيس ستب» اللقب عند خط النهاية بفارق ضئيل عن «اينوكيوس» الخطير.

وفي ختام الشوط تسلم الشيخ حمد بن دلموك آل مكتوم جائزة الفوز.

«النشمي» يظفر باللقب الأول

حقق «النشمي» لسعيد ناصر الرميثي

دارا دونهو وإشراف المدرب ساتيش سيمار، فيما احتل «مسافر» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم المركز الثالث بقيادة وين سميث.

شهد الشوط منافسة شرسة بين 16 خيلا، وانحصر الصراع في اللحظات الحاسمة بين «أورميندو» و«تسلين» ليخطف الأول اللقب باقتدار مسجلا فوزه الأول في الموسم.

«غينيس ستب» يكسب بمهارة

انتزع «غينيس ستب» للشيخ جمعة بن دلموك آل مكتوم لقب الشوط الرابع للخيول المهجنة لمسافة 1200 متر والذي بلغت قيمة جائزته 90 ألف درهم، وقاده للفوز الفارس ريتشارد مولين وإشراف

المركز الثالث بقيادة الفارس دين أونيل.

تنافست في الشوط 14 خيلا وانحصر صراع اللقب في المرحلة الأخيرة بين «بزل ميك» و«واهي» و«شايشي». غير أن الأول حسم الصراع لصالحه بمهارة في مشاركته الأولى.

«أورميندو» يتألق

فاجأ «أورميندو» لسمو الشيخ ماجد بن محمد آل مكتوم الجمهور في الشوط الثالث للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة 1600 متر، وذلك بقيادة الفارس أوري دي فرايز وإشراف المدرب أحمد بن حرمش، مسجلا زمنا قدره 1.38.16 دقيقة بفارق طول ونصف الطول عن «تسلين» لسمو الشيخ أحمد بن محمد آل مكتوم بقيادة

لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان بقيادة رويستون فرنش فيما احتل «لامع» لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان المركز الثالث بقيادة الفارس سعيد المزروعى.

«بزل ميك» يحقق فوزه الأول

حقق «بزل ميك» لسمو الشيخ سعيد بن محمد آل مكتوم فوزه الأول في الدولة وذلك بانتزاعها لقب الشوط الثاني للخيول المهجنة المبتدئة بقيادة الفارس ريتشارد مولين وإشراف المدرب سانيش سيمار، مسجلا زمنا قدره 1.38.64 دقيقة بفارق أنف عن «واهي» لجابر عبدالله بقيادة رويستون فرنش فيما احتل «شايشي» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم

«أورميندو» يسبق «تسلين» و«انتربريت» نجم الختام

«بغ إن ريتش» بطل «تحضيرى» مزرعة الروية

متابعة – بهاء الدين عطا

حفل السباق الثالث للخيول الذي أقيم بمضمار «ميدان» أول من أمس احتفالاً باستضافة دبي لمعرض «إكسبو 2020»، بالمفاجآت الكبرى التي تميزت بها الأشواط الستة.

وخطفت خيول سمو الشيخ ماجد بن محمد آل مكتوم الأضواء، حيث انتزعت الفوز في شوطين مثيرين.

وانتزع «بغ إن ريتش» لاسطيل عذبة لقب شوط «تحضيرى» مزرعة الروية الافتتاحي المخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة 1600 متر والذي بلغت قيمة جائزته 125 ألف درهم.

وقاد الفارس جيرالد إفرانش المهر إلى انتزاع اللقب بإشراف المدرب إيريك ليمارتينك، مسجلا زمنا قدره 1.47.83 دقيقة بفارق ثلاثة أطوال عن «عوام»

سيمار: «غينيس ستب» حقق التوقعات و«بزل ميك» المفاجأة

وقال سيمار إن «بزل ميك» كان المفاجأة في الفوز من أول مشاركة وأنه يتوقع أداء طيبا في مشاركاته المقبلة نظرا لكفاءته ومقدرته على المنافسة.

وذكر الفارس مولن أن فوز المهر باللقب يعتبر مفاجأة سارة وأنه مرتاح لأدائه خلال السباق.

وبالنسبة لأداء «غينيس ستب» يقول مولن انه توقع فوزه في مشاركته الأولى ولكنه خسر في المرحلة الأخيرة ليعود مرة أخرى ويحقق فوزا مثيرا عند خط النهاية متفوقا على «اينوكيوس».

ومن جانبه أشاد المدرب الفرنسي بيرومنغو بالفوز الباهر الذي حققه «النشمي» في مسافة 1400 متر والذي يعتبر الأول بالنسبة له في الموسم الجديد. وأشاد المدرب الفرنسي بأداء المهر البطل وتفوقه على أبرز المنافسين في الشوط.

وأضاف قائلا انه يتطلع لإشراك «النشمي» في كرنفال كأس دبي العالمي.



لانتزع الفوز في اللحظات الحاسمة. وأضاف قائلا إن «بزل ميك» حقق التوقعات بأن يقدم عرضا مشرفا خاصة بعد ظهوره بمستوى طيب في التدريبات.

المدرب بيرومنغو: نتطلع لإشراك «النشمي» في الكرنفال

دبي – البيان الرياضي

واصل المدرب ساتيش سجل انتصاراته المتتالية منذ بداية الموسم. وبعد أن حقق «سوبر هاتريك» في مضمار جبل علي عاد ليحقق الفوز بثنائية في ميدان أول من أمس بواسطة «بزل ميك» و«غينيس ستب».

وأعرب المدرب سيمار عن ارتياحه لما تحقق مشيدا بأداء «بزل ميك» في مشاركته الأولى وبمستواه وقوة عزيمته



«بزل ميك» يحقق الفوز الأول بمهارة

تقدير

«7 دان» إلى حمدان بن محمد

قدم كيجو أبيه رئيس المربين في الاتحاد الآسيوي كبير المدربين اليابانيين، إلى سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي شهادة فخرية (7 دان) تقديراً لجهود سموه في دعم رياضة الكاراتيه في الإمارات وآسيا والعالم. وتسلم الشهادة نيابة عن سموه، دعيح رئيسي نائب رئيس اتحادات الإمارات والعرب وآسيا ورئيس اللجنة التنظيمية الخليجية نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة آسيا الـ 12 للكبار والـ 13 للشباب والناشئين للجنسين التي اختتمت أمس في مجمع حمدان بن محمد الرياضي بدبي.



حصادنا يرتفع إلى 6 ميداليات آسيوية من بينها ذهبيتان تاريخيتان

تنويع الزعابي والملا في مشهد الختام

في دبي، حيث تعد النتيجة إنجازا كبيرا ومصدر فخر لكل أبناء أسرة الكاراتيه في الإمارات، التي احتلت المركز السابع في لائحة الترتيب العام للمنتخبات في ختام منافسات النسخة الأخيرة من البطولة، فيما حلقت اليابان بالصدارة وإيران ثانيا والكويت ثالثا.

النسخة الأخيرة

وتمثل حصادنا في النسخة الأخيرة للبطولة الآسيوية بدبي، في ذهبيتي النجم مروان عبدالله المازمي في فردي كبار (الكاتا)، ومنتخب أنسات (الكاتا)، و4 برونزيات عبر النجوم، جابر جاسم الزعابي في فردي كبار (الكوميتيه) لوزن فوق 84 كغم، وسليمان الملا في فردي كبار (الكوميتيه) لوزن تحت 84 كغم، وسعيد الزرعوني في فردي شباب (الكوميتيه) لوزن تحت 64 كغم، وحميدة حاجي في فردي (كاتا) الأنسات.

إهداء جابر

وأهدى نجما جابر جاسم الزعابي حصوله على برونزية فردي كبار (الكوميتيه) في البطولة، إلى قيادة وشعب الإمارات، وإلى كل المعنيين عن الحركة الرياضية في الدولة، وإلى رئيس ونائب رئيس وأعضاء مجلس إدارة اتحاد التايكواندو والكاراتيه، وإلى الجهازين الفني والإداري للمنتخبات الوطنية، وإلى أفراد أسرته وزملائه في المنتخب والعمل.

مستوى مرتفع

كما أبدى الزعابي، فرحته الغامرة بالحصول على برونزية آسيا، وأن النتيجة إضافة نوعية إلى مسيرته الطويلة مع لعبة الكاراتيه، خاصة وأنه كان يتطلع إلى معانقة الذهب أو الفضة على أقل تقدير، منوها إلى أن الحظ عانده كثيرا لا سيما في المباراة ما قبل الأخيرة، مشيراً إلى أن مستوى المنافسة في البطولة مرتفع بصورة عامة لوجود نخبة أبطال القارة الصفراء.

فرحة الملا

ومن جانبه، عبر سليمان الملا عن فرحته بحصوله على برونزية فردي كبار (الكوميتيه) لوزن فوق 84 كغم، مهدياً الإنجاز إلى قيادة وشعب الإمارات، لافتاً إلى أن إنجاز (كاراتيه الإمارات) في البطولة الآسيوية تزامن من أفرحنا بالعيد الوطني الـ 42 للدولة، مشيراً إلى أنه سعى وبقوة إلى أن يحصد الذهب للإمارات، ولكن الإصابة لم تسعفه لتحقيق ما أراد. وشهد الملا، على أن حصول منتخب (كاراتيه الإمارات) على 6 ميداليات متنوعة في أكبر البطولات القارية يعد إنجازا كبيرا بحسب لأبناء أسرة اللعبة كافة، لا عيبين واتحاد ومدربين وإداريين، وكل من له علاقة بلعبة الكاراتيه في الإمارات.



تصوير - سالم خميس

الزعابي قدم مستوى طيباً في البطولة



سليمان الملا



جابر جاسم الزعابي

برونزيتان للإمارات في ختام الحدث القاري

براعة المازمي نقلت ذهبية فردي (الكاتا) من شرق القارة إلى غربها

بدأنا المشاركة في 91 وأفتتحنا الرصيد في العام 2000

دبي - علي شدهان

فازت الإمارات ممثلة بنجميها جابر جاسم الزعابي وسليمان الملا بميداليتين برونزيتين في ختام منافسات البطولة الآسيوية الـ 12 للكبار والـ 13 للشباب والناشئين للكاراتيه للجنسين، التي أقيمت تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، منذ الثالث من الشهر الجاري واسدل الستار على أحداثها المثيرة مساء أمس في مجمع حمدان بن محمد الرياضي بدبي، بمشاركة أكثر من 500 لاعب ولاعبة مثلوا منتخبات 32 دولة من القارة الصفراء.

وصعد النجمان الزعابي والملا إلى منصة التتويج في المشهد الأخير للبطولة القارية الكبرى، بعد فوزهما ببرونزيتي فردي كبار (الكوميتيه) لوزن فوق 84 كغم وتحت 84 كغم على التوالي، بعدما قدما أداء طيباً في مشوارهما نحو الذهب، قبل أن يقف الحظ والإصابة عائقين أمامهما في نيل ما يريدان، فاكتملتا بمعانقة الميداليتين البرونزيتين باستحقاق وسط أفراح البعثة الإماراتية.

6 ميداليات

وبحصول الزعابي والملا على برونزيتي فردي كبار (كوميتيه) وزن فوق 84 وتحت 84 كغم على التوالي، ارتفع حصاد منتخب (كاراتيه الإمارات) إلى 6 ميداليات، منها ذهبيتان تاريخيتان تتحققان لأول مرة طوال مشاركات نجوم اللعبة في البطولة الآسيوية، وتحديداً منذ الظهور الأول وحتى نسختها الأخيرة دولة آسيوية.

سابع آسيا إنجاز غير مسبوق لـ «كاراتيه الإمارات»

وبالعودة إلى أوراق تاريخ مشاركات (كاراتيه الإمارات) في البطولة الآسيوية تحديداً، فإن أول ظهور كان في العام 1991 في نيوزلندا، ولم نحقق شيئا، قبل أن ينجح لاعبوها في تحقيق نتائج في بعض الأوزان ولكن دون الحصول على ميداليات في النسخة التي أقيمت في العام 1993 في الصين تايبيه.

افتتاح الرصيد

وفي العام 2000، افتتح نجما محمد عبدالله رصيد (كاراتيه الإمارات) في البطولة الآسيوية بفوزه بفضية فردي كبار (الكوميتيه) في نسخة سنغافورة، قبل أن ينجح لاعبوها جابر جاسم الزعابي وخالد سليمان وخميس محكوم وحمد الكعبي ومحمد عبدالمجيد من الفوز ببرونزية جماعي كبار (الكوميتيه) في العام 2007 ماليزيا، فيما حصلنا على برونزيتي فردي ناشئي (الكاتا) عبر لاعينا خليفة العبار، ومنتخب كبار (الكاتا) المؤلف من حميد شامس ومحمد النجار ومروان عبدالله العازمي وعبدالله عيسى في النسخة التي أقيمت في الصين 2011.



البيان

جانب من تنويع بطلي الإمارات

التي يفوز فيها منتخب إماراتي للأنسات بميدالية ذهبية في البطولة الآسيوية تحديداً، الحدث الذي يعد الأكبر والأهم ليس على صعيد القارة الصفراء فحسب، بل إدارة اتحاد اللعبة، ولا شك أن نقل ذهبية (الكاتا)، تعد إنجازاً، كونها المرة الأولى

كبيراً لم يتحقق إلا ببراعة سواعد نجما المازمي.

إنجاز الأنسات

أما فوز أنسات الإمارات بذهبية جماعي (الكاتا)، تعد إنجازاً، كونها المرة الأولى

فردي كبار (الكاتا) تنفرد بكونها الذهبية الأولى التي يفوز بها لاعب من غرب القارة الصفراء في مسابقة فردي كبار (الكاتا) حسب تأكيدات مروان سنكل عضو مجلس إدارة اتحاد اللعبة، ولا شك أن نقل ذهبية من شرق القارة إلى غربها يعد إنجازاً

لائحة الترتيب العام في النسخ السابقة للبطولة الآسيوية على وجه الخصوص، ما جعل نتيجة (كاراتيه الإمارات) في النسخة الأخيرة من البطولة الآسيوية بدبي، إنجازاً بكل المقاييس، ذهبيتان لأول مرة، بل أن ذهبية نجما مروان عبدالله المازمي في

دبي. البيان الرياضي

سابع القارة الصفراء إنجاز غير مسبوق لـ (كاراتيه الإمارات) في البطولة الآسيوية تحديداً، نعم، هذا هو الوصف الدقيق المستند إلى الحقائق والوقائع عند النظر إلى النتيجة النهائية التي خرجت بها منتخبات الإمارات للكاراتيه من البطولة الآسيوية الـ 12 للكبار والـ 13 للشباب والناشئين للجنسين، والتي أقيمت خلال الفترة من 3 وحتى 6 الجاري في مجمع حمدان بن محمد الرياضي بدبي برعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، وبمشاركة أكثر من 500 لاعب ولاعبة مثلوا منتخبات 32 دولة آسيوية.

حسب الوقائع

وحسب الوقائع المعروفة للمراقبين المختصين وأبناء اللعبة، فإن كل النتائج السابقة لـ (كاراتيه الإمارات) في البطولة الآسيوية تحديداً، لم ترق إلى مستوى الإنجاز، كون تلك النتائج لم تضع منتخبات الإمارات في مركز متقدم في

كأس رئيس الدولة للسباحة تنطلق اليوم

تأهل لاعب منتخبنا للسوكر محمد شهاب لدور 32 ببطولة العالم المقامة في مدينة ريجا في لاتفيا، وحقق شهاب الفوز في مباراته أول من أمس على لاعب ألمانيا بنتيجة 4-3، ويتقابل شهاب مع لاعب قطر مسمن بوكشيشيه. وفي تصفيات المرحلة الثانية، التي تقام بنظام خروج الخاسر، خرج اللاعب محمد الجوكر بعد أدائه مباراة قوية وكبيرة أمام لاعب الهند، وخسر الجوكر بنتيجة 3-4 وجاء خسارته بالشوكر الفاصل النهائي للمباراة، كما خرج أيضا لاعب منتخبنا خالد الكمال.

بعد خسارته من لاعب انجلترا بنتيجة صفر - 4. وفي تصفيات المرحلة الثانية في بطولة الماستر لفق 40 سنة، وبعد مباراة قوية استطاع لاعب منتخبنا سالم السعودي التقدم في البطولة بجدارة، وتحقيق الفوز في مباراته يوم امس على لاعب فرنسا بنتيجة 3-1، وبهذا الفوز تأهل السعودي لدور 32 في البطولة.

دبي - البيان الرياضي

تعود الحياة إلى دوري أقوياء رجال اليد في الخامسة من مساء اليوم، من خلال المباريات الأربع ضمن الجولة الثانية للمسلقة، والمؤجلة من يوم السبت للماضى، ويلتقي فيها العين مع الشعب، والكليجة والأهلي مع الشباب. يبدأ الأهلي مع الكليجة، ومشاور الدفاع عن لقب الدوري، بعد تأجيل مباراته في الجولة الأولى أمام مستضيفه النصر يوم 23 نوفمبر الماضي، لتقام مساء يوم الثلاثاء المقبل، ظروف لظروف متواترة من المشاركة في البطولة الآسيوية للأندية

4 مباريات في دوري اليد اليوم

الأبطال التي جرت في العاصمة القطرية الدوحة، واحتل فيها الأهلي المركز الرابع. بحوض الأهلي لمواجهة اليوم، بروح معنوية عالية بعد أن نجح "الفرسان" منذ أيام قليلة، في الحفاظ على كأس الإمارات، حين، يسعى العين واتحاد كلباء والوصل والشعب إلى اقتناص الفوز الأول في الدوري، بعد أن شهدت الجولة الأولى، تعادل اتحاد كلباء مع العين 27-27، والشعب مع الوصل 26-26، بينما سيكون المظهر هو الأول للجزيرة أمام الصل.

دبي - إيهاب زهدي

الجولة الرابعة والأخيرة تنطلق صباح اليوم

الأميركية سيتسي تواصل صدارة «أوميغا دبي»

**الإسبانية كارلوتا تحل
ثانية والتايلندية
فاتلوم ثالثة**

دبي - فائز بجبوج

واصلت المصنفة الثالثة على العالم للاعبة الأميركية سيتسي لويس، وبرصيد 10 ضربات تحت المعدل ومع ختام منافسات اليوم الثالث، صدارتها بلطولة "أوميجا دبي لينز ماسترز" التي تختتم مساء اليوم، والمقامة تحت رعاية حرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، سمو الأميرة هيا بنت الحسين، والبالغ إجمالي جوائزها المالية نصف مليون يورو.

سييتسي لويس تتصدر اليوم الثالث

امحات بطله

قدمت النجمة كارلوتا سيجاندا أداءً هو الأقوى بين اللاعبين، لتبقى على حظوظها في الفوز عبر انتزاعها لضربتين تحت المعدل كانتا كفيلتين لها في البقاء ضمن دائرة المنافسة وانتزاع المركز الثاني.

3 لاعبين إماراتيين ضمن

كبار البولينغ



من المصدر

ونعاليات وأحداث مهرجان أبوظبي البحري
تمتد من 28 نوفمبر الماضي، وضمت
سباقات عالمية ومحلية متنوعة، بدأت
مع الجولة الخامسة من بطولة العالم
لـزوارق الفورمولا 1، ومتنافسات بطولة
العالم للدرجات المائية، وسباق الإمارات
لقوارب الخشبية السريعة – الشواحيات،
والجولة الثانية من كأس القارات لزوارق
للفورمولا، كما شهد المهرجان سباق
المحامل الشراعية فئة 43 قدما، وأخيرا
سباق البوانشيت، بالإضافة لاستعراض
لقوارب فئة 22 قدما والذي أقيم طيلة
أيام المهرجان، وبطولة كأس رئيس
الدولة للسباحة، وتقام اليوم أيضا على
عدد من المراحل والتصفيات بين فئات
عديدة مختلفة.

لجمعية محمد حثبور الرميثي، ومن المؤكد أن الكثير من القوارب ستحرص على المشاركة في المناسبة الوطنية التي تتجدد برعاية نادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت.

سباقات متنوعة

وكان نادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت، قد نظم عددا من الفعاليات ضمن المهرجان البحري، تقدمها سباق اليوم الوطني للقوارب الشراعية فئة 43 قدما، وفاز به القارب «الزير» لمالكه سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي، وقياسه النوخة محمد راشد خليفة بن شايه. الجدير بالذكر أن

دعوة الجمهور

وجه النادي الدعوة للجمهور، للحضور ومتابعة السباق على مدرج مطل على البحر لمشاهدة السباق بالقرب من مسرح أبوظبي الوطني. إضافة إلى العديد من المفاجآت التي يقدمها النادي للزوار.

دعوة الجمهور

وجه النادي الدعوة للجمهور، للحضور ومتابعة السباق على مدرج مطل على البحر لمشاهدة السباق بالقرب من مسرح أبوظبي الوطني، إضافة إلى العديد من المفاجآت التي يقدمها النادي للزوار.

القوارب المشاركة

صاحبة السبق في هذه الفئة، ومنها القارب
(العديد) لملكاته النوخة راشد محمد راشد
الرميثي، والفائز بلقب سباق القارب
الذي نظمته نادي أوطابي الرياضيات
والذي جاء ضمن مهرجان أوطابي للألعاب
الشاطئية. وهناك أيضا القارب (المسمم)
لملكاته النوخة الشاب ثاني محمد ثاني
الرميثي، والذي جاء ثانيا في سباق
البواشيش الماضي، و(اللولو) لراشد سعيد
صباح الرميثي، و(ززال) لمحمد عبد الله
محمد المرموزقي، و(خزام) لمحمد راشد
بن شامير، والقارب (هيبس) لراشد خادم

الدو اننش الماضى، و (اللهو)

صباح الرميثي، و(زلزال) لمروان عبد الله
محمد المرزوقي، و(خزام) لمحمد راشد
بن شاهين، والقارب (دهيس) لراشد خادم

الدوري الألماني	19:00 ستوك - تشيلسي	الدوري الفرنسي
18:30 شتوتفارت - هانوفر 96	19:00 ألبون - نورينش	20:00 سان جيرمان - سوشو
18:30 هامبورغ - أوغسبورغ	19:00 كريستال بالاس - كارديف	23:00 سانت إتيان - إيفيان
18:30 بريمن - بايرن ميونيخ	19:00 ليفربول - وست هام	23:00 ريمس - نيس
18:30 فرانكفورت - هوفنهايم	19:00 ساوثهامتون - مانشستر سيتي	23:00 لوريان - رين
18:30 مونشنغلادباخ - شالكه 04	21:30 سندرلاند - توتنهام	23:00 فالينسيان - غانغان
21:30 دورتموند - باير ليفركوزن	الدوري الإيطالي	الدوري السعودي
الدوري الإنجليزي	21:00 ليفورنو - ميلان	16:10 الفيصلي - الاتفاق
16:45 مانشستر يونايتد - نيوكاسل	23:45 نابولي - أودينيزي	16:10 الشعلة - الاتحاد

لا يفوتك



القرعة حbst الأنفاس ومونديال
البرازيل يبدأ اليوم

بلاتر يودع مانديلا



أعرب جوزيف بلاتر رئيس (فيفا)، عن إعجابه بنيلسون مانديلا الذي رحل أول من أمس، معتبرا إياه صديقا عزيزا. وذكر بلاتر "بحزن شديد أودع شخصية غير عادية وصديقا عزيزا".

شارابوفا: أفضل أن أعرف ك لاعبة



قالت اللاعبة الروسية ماريا شارابوفا بأنها تفضل أن يعرفها الناس ك لاعبة تنس وليس كعارضة، نظرا لأن اللعبة البيضاء هي أهم شيء في حياتها.

إعداد : عزالدين جادالله



الحمد لله شكراً للاعبين الفريقين على الأداء.. ننظر للأمام ونجتهد في المستقبل. لجماهير الأهلي.. شكرا لكم دائما.

@asaInaboodah

حبيب الفردان «الولاء للنصر والاحترام للوصول » كبير بالحبيب كبير وهذا من طيب منبعك واصل اخلاقك. ربي يحفظك يا حبيب النصر اوبة.

@Binghalita11



ما يموت الشوق لو قل الوصول. وما يهز الوصول زلزال الظروفا. وانت داري في معركتم اصل. ولو يطول الصمت لا يلحقك خوف#الوصول.

@alrumaithi2000

نمتلك عناصر مواطنة تحتاج لأجانب يساعدونهم
وحينها متأكد من الوضع سيكون مميزا.

@mansoor



بالرغم من غياب رادوي واختفاء باستوس وبروسكي تماما. إلا أن الجانب الفني للفريق يمشي في تصاعد. ويدعو إلى التفاؤل !!

@laazori



مشكور خالد عوض على الحفاظ على حقوق النادي بشكل راق. ولكن كان يجب أن تدار مثل هذه الأمور بصمت والتركيز على أمور الفريق الأول.

@alhashmi_k



جماهير العنابي تطالب بتجديد عقود الثلاثي. هذا إلا بقانا من الموسم. ولا تطالب الا بالتجديد. وعقب نبدا المراحل الأخرى من اعادة هبة الفريق.

@Eng_Mohamed28



@bu_f6om



مداعبة خشنة

استغل غلين ريد لاعب شباب برايتون مهارته لمداعبة منافسه كريس توارديك لاعب شباب ميلول، ولكن بطريقة خشنة.



Funny! Glen Rea (Brighton U21) Back heel volleys the ball into the f...

Goal DPT3 6 videos

4,203

Like

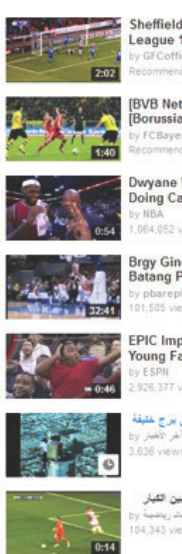
Share

Add to

About

Published on Dec 3, 2013

Funny! Glen Rea (Brighton U21) Back heel volleys the ball into the face of Kris Twardek (Millwall)



BORUSSIA DORTMUND

Borussia Dortmund Official Page

16 were here · 83 يتحدثون عن هذا · 12,201 إعجاب

BVE

12,201

Paris, Paris, France

26111111

صور

تسجيلات الإعجاب

الخريطة

المناسبات

حول الصفحة - اقترح تعديلا

العناوين الرئيسية

مشاهدة الكل

دعوة أصدقاؤك للإعجاب بهذه الصفحة

أكتب اسم صديق...

دعوة

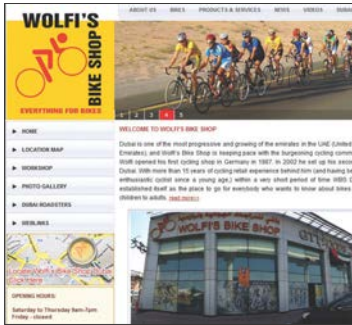
Rana Ghandour

Borussia Dortmund Official Page

50 منذ دقائق

تخوف

أبدى عشاق بروسيا دورتموند، وصفيف الأندية الأوروبية أبطال الدوري، تخوفاً من إمكانية مغادرة الفريق للبطولة إذا لم يتمكن من الفوز على مضيفه مارسيليا وفاز نابولي على أرسنال.



الدرجات الهوائية

جميع أنواع الدرجات الهوائية متوفرة لدى محلات «ولفي»

www.wbs.ae



أدوات رياضية

جميع أنواع الأدوات الرياضية توجد في محلات «أذهب الرياضية»

www.go-sport.com



الغطس

عشاق رياضة الغطس يمكنهم إيجاد ما يحتاجونه لدى «اليوم للغطس»

alboomdiving.com