



برونزية للإمارات في «شباب آسيا للجودو»

23



ولي عهد الشارقة يتوج بطل العالم للفورمولا 1

20



رباعية لخيل حمدان بن محمد في جبل علي

19

## ميثاء بنت محمد تتوج بكأس بولو السيدات

دبي - فائز بجبوج

توجت سمو الشيخة ميثاء بنت محمد بن راشد آل مكتوم مع فريق الإمارات بكأس بطولة رالف لورين لبولو السيدات مساء أمس، وقادت سموها الفريق لاعتلاء منصة التتويج والتحليق بلقب البطولة في نسختها الأولى بالعلامة الكاملة من دون هزيمة، وفاز فريق الإمارات على أوروبا 1 بنتيجة ستة أهداف مقابل هدف ونصف، وحل فريق أوروبا 2 ثالثاً بفوزه على ايجا اسيا بنتيجة عشرة أهداف ونصف مقابل تسعة أهداف، وتسلمت سمو الشيخة ميثاء بنت محمد كأس البطولة كما تم تتويج الجواد «فان شوب» الذي امتلته سمو الشيخة ميثاء بنت محمد خلال المباريات بلقب أفضل حسان بالبطولة، وشهد حفل الختام سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخة مريم بنت محمد بن راشد آل مكتوم.

ووجهت سمو الشيخة ميثاء بنت محمد الشكر لجميع الفرق المشاركة والشركات والمؤسسات الراعية والداعمة للحدث وللإعلام وأكدت ان النجاح الكبير يدفع لإستمرارية إقامة البطولة سنوياً مع الحرص على إضافة الجديد لها.

وأكدت سموها أن البطولة حققت اهدافها وأشادت بالمستوى المرتفع للمنافسات.



تصوير سالم خميس

ميثاء بنت محمد تحمل كأس البطولة مع فريق الإمارات

<02

## الجوارح والعميد في لقاء التحدي والعنابي يواجه البركان

### من يبصم على «العاشرة»



البيان

الشباب والنصر منافسة دائمة

ديي- العوضي النمر

تنطلق اليوم مباريات الجولة العاشرة لدوري الخليج العربي لكرة القدم، بأربع مباريات مهمة، ويتطلع عشاق الدوري لمعرفة من يضع بصمته على الجولة من خلال الفوز وتعديل وضعه في جدول الترتيب، وتشهد الجولة صراعا في القمة والقاع، وتعتبر مباراة الشباب والنصر لقاء التحدي في المقدمة، ويتطلع الجوارح إلى مواصلة الانتصارات واجتياز عقبة العميد ليستمر

<04

## رونالدو يراهن على فوز ميسي بالكرة الذهبية

مدريد، إفي

أكد نجم كرة القدم البرازيلي المعتزل رونالدو، أنه يراهن على فوز ليونيل ميسي بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب التي يمنحها (فيفا) لهذا العام ويتنافس الأرجنتيني عليها مع كريستيانو رونالدو وفرانك ريبيري.

وفي تصريحات نقلتها صحيفة (ماركا) على موقعها الإلكتروني أمس، قال رونالدو: أراهن بكل شيء على ميسي للفوز بالكرة الذهبية، فهو لاعب رائع، وقدم أداء جيدا رغم إصابته الفترة الماضية.

ويرى رونالدو أن البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد قدم أداء جيدا مثل ميسي.

مؤكد أن الثاني هما "أفضل لاعبي كرة القدم خلال الأعوام الخمسة أو الستة الماضية".



أ ف ب

رونالدو يفضل ميسي

## الجزيرة يبدأ مشواره الآسيوي بلقاء الريان

يبدأ فريق الجزيرة مشواره في مرحلة المجموعات بالبطولة الآسيوية للأندية لكرة القدم بلقاء الريان القطري في الجولة الأولى يوم 25 فبراير 2014 على استاد محمد بن زايد، ويلتقي في الجولة الثانية مع الشباب السعودي في الرياض، ويلعب مع الاستقلال الإيراني على استاد محمد بن زايد بالجولة الثالثة، مع الاستقلال إيابا في الجولة الرابعة في طهران، ثم يلتقي مع الريان بالدوحة في الجولة الخامسة، ويختتم العنكبوت مبارياته بلقاء الشباب السعودي في الجولة السادسة على استاد محمد بن زايد.

أبوظبي - مؤسس برهان

## تأجيل إعلان المدرب الجديد للشعب

تسبب تأخر وصول وكيل المدرب الروماني سوموديك في تأجيل إعلان اسم المدرب الجديد لفريق الكرة بنادي الشعب، وتسعى الإدارة الجديدة للنادي إلى إنهاء العقد وديا قبل إبرام عقد جديد مع المدرب الجديد. ولم يناقش مجلس شركة كرة القدم للنادي في أول اجتماعاته أمس برئاسة بطي بن خادم، موضوع المدرب الجديد.

الشارقة - ياسر قاسم

75%

تقرر خضوع لاعبي فريق موناكو لكرة القدم لدفع ضريبة الـ 75% التي فرضها البرلمان الفرنسي على من يتجاوز راتبهم مليون يورو في الأندية الأجنبية التابعة للاتحاد الفرنسي، وهي نفس الضرائب التي يدفعها لاعبو الأندية الفرنسية، وكان موناكو لا يدفع الضريبة رغم أنه يلعب في الدوري، ما أثار شكوى باقي الأندية، حيث إنه كان في إمكانه دفع رواتب أعلى وضم لاعبين أهم بسبب ضرائب إمارة موناكو المنخفضة. وتسببت ضريبة الـ 75% في صراع بين الحكومة وقطاع كرة القدم، وصل إلى تهديد الأندية بالإضراب، الذي سيكون الأول منذ عام 1972. وكان من المقرر الإضراب أول نوفمبر الماضي، إلا أن الأندية قررت تأجيله للتفاوض مع الحكومة، بحسب رابطة الدوري الفرنسي لكرة القدم المحترفين.

موناكو - إفي

## دبا الفجيرة يحتفظ بصدارة دوري الأول

احتفظ دبا الفجيرة بصدارة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بفوزه على العروبة في ملعبه بنتيجة 2 - 0، سجل الهدفين النيجيري اوتشي وأحمد البحرين في الدقيقتين 31 و44، ورفع دبا رصيده إلى 14 نقطة، وتجمد العروبة عند 9 نقاط رابعا، وحقق الرسم فوزه الثاني على حساب التعاون 2-3، سجل للفائز امداد هديف والمغربي عبدالرزاق وأحرز للخاسر جيمي، ووصل الرسم إلى النقطة السادسة، ويلتقي غدا الخليج مع الفجيرة، والعربي مع النيد.

الفجيرة، محمد فضل

خاص < Exclusive



ماجد ناصر: حسدوني

09



حرية اللاعبين الإلكترونية صداد

10



الحلوى أشهر من الدوري السوداني

12



لقاء «الأناي» و«الكهل»

13



«ديريبات» العالم

14



المغامرون الستة

15

## سباق القدرة للإسطبلات الخاصة في سيج السلم اليوم

كما يمنع منعاً باتاً إعطاء الماء أو أي نوع من المساعدة من داخل السيارة. وطالب محمد الغضب نائب المدير العام لنادي دبي للفروسية جميع الفرسان بضرورة التقيد بالنظم واللوائح والقوانين، والتعاون مع اللجان المختلفة حتى يتحقق النجاح للسباق.

دبي - بهاء الدين عطا

السباق. وتقرر استخدام الجهاز الالكتروني أو اليدوي لمراقبة نبضات القلب وتحديد معدل نبضات الخيل حسب النظام المتبع. وأن أي عملية تأخير أو مطاطة داخل البوابة البيطرية تعرض مرتكبيها للعقوبة. وقررت اللجنة عدم السماح للسيارات بالاقتراب من الخيول في المسارات، وطالبت أفراد الطاقم المرافق أو السائقين بالتنبيه إلى أن القيام بأي عمل يزعج الخيول المشاركة أو يؤثر على أداؤها سيعرض الفرسان للعقوبة.

الخيول 6 سنوات فما فوق، وأن يكون الحد الأعلى لنض الخيل 64 نبضة بالدقيقة. كما تقرر أن يكون الحد الأدنى لوزن الفارس 75 كغ والحد الأدنى للسرعة 14 كلم بالساعة. ومن جانب آخر قررت اللجنة المنظمة أن يكون الاجتماع التتوييري قبل السباق، عند بوابة الفحص البيطري. وتقرر عدم السماح باستخدام السوط والمهزم واللجام الطويل جداً. وتقرر أن أي خيل ينسحب بعد انطلاق السباق يجب عرضه على الطبيب البيطري المسؤول قبل مغادرته موقع

تشهد مدينة دبي الدولية للقدرة في سيج السلم في الساعة من صباح اليوم، انطلاق سباق القدرة المخصص للإسطبلات الخاصة والأفراد لمسافة 100 كيلومتر. وتم توزيع مسافة السباق على ثلاث مراحل، حيث تبلغ مسافة المرحلة الأولى 40 كيلومتراً «اللون الأصفر»، المرحلة الثانية لمسافة 40 كيلومتراً «اللون الأحمر»، فيما تبلغ مسافة المرحلة الثالثة والأخيرة 20 كيلومتراً «اللون الأبيض». وقررت اللجنة المنظمة أن يكون عمر



## بحضور لطيفة بنت محمد ومريم بنت محمد

# ميثاء بنت محمد تقود «الإمارات» لكأس بولو السيدات



تصوير - سالم خميس

ميثاء بنت محمد تحمل كأس البطولة

والعالي للبطولة في نسختها الأولى وخاصة بمشاركة أبرز اللاعبين والمصنفات عالمياً هذا بالإضافة لمشاركة العديد من المسؤولين بمختلف الصعد مؤكداً أن البطولة ستستمر وبمزيد من الدعم والحوافز ولتبقى دبي قبلة للنجمات، وكشفت في ختام حديثها أنها ستعمل من الآن للاعداد للنسخة المقبلة.

**مزاد خيري في برج العرب**  
خلال حفل العشاء الذي أقامته سمو الشيخة ميثاء بنت محمد بن راشد آل مكتوم مساء أول من أمس في برج العرب على شرف الفرق المشاركة ورعاة البطولة أقيم مزاد خيري على العديد من التجهيزات الخاصة بريادة البولو وبعض المقتنيات الخاصة من الراف لوران من الساعات والنشط النسائية وتذاكر السفر لحضور بطولة بولو الشتاء في سان مدريد، وحظى المزاد بالقبال الكبير والذي شهد المزاد الأكبر لفائيلة سمو الشيخة ميثاء بنت محمد والموقع عليه من قبل سموها. ويذكر أن ريع هذا المزاد وبقية الربيع الذي تم جمعه سيتم تحويله واستثماره في بناء 4 مدارس في نيبال حسب رؤية سمو الشيخة ميثاء بنت محمد والقائمين على الحدث، وحضر الحفل إلى جانب سمو الشيخة ميثاء جميع الفرق المشاركة وأنجي شلهوب وباتريك شلهوب وطارق الفرق مدير دبي للقطاء وجون هوكي الرئيس التنفيذي لرافل لورين في الشرق الوسط.

**لطيفة ومريم تشيدان بالبطولة**  
أشادت كل من سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم وشقيقتها سمو الشيخة مريم بنت محمد بن راشد آل مكتوم بالنجاح الكبير الذي شهدته البطولة بكافة مناشطها وخاصة بالحفل الختامي والتتويج الذي شكل مسك الختام للبطولة والمبادرة الأولى من نوعها التي أطلقتها سمو الشيخة ميثاء بنت محمد الفارسة المميرة والقديرة وصاحبة الإنجازات محلياً وخارجياً والمبادرات الانسانية والخيرية والتي تأتي وفق توجيهات قيادتنا الرشيدة وفق رؤية الوالد ملنا الأعلى والجميع على أرض الدولة وخارجها. ووجهتا شكرهما وتقديرهما لسمو الشيخة ميثاء بنت محمد والتي وضعت رياضة البولو في الدولة للجنس اللطيف على أول الطريق الصحيح وبالتأكيد سينعكس بالإيجاب على نشر الوعي وزيادة رغبة المشاركين من بنات الإمارات لممارسة هذه الرياضة النبيلة والتي تغفل جزءاً مهماً من رياضة الفروسية التي نعشها جميعاً.

والرابع جاءت مثيرة وغزيرة بالاهداف والتي وصلت بمجموعها إلى تسعة عشر ونصف هدف كان نصيب فريق أوروبا 2، عشرة اهداف ونصف مقابل تسعة اهداف لفريق «ايجا اسيا» الرابع وجاءت معظم الاهداف خلال الشوطين الثالث والرابع. **ميثاء: النجاح يدفعنا لاستمراريتها** وجهت سمو الشيخة ميثاء بنت محمد بن راشد آل مكتوم الشكر والتقدير لجميع الفرق المشاركة والشركات والمؤسسات الرياضية والداعمة للحدث ولوسائل الإعلام الأجنبية وخصت بالشكر «البيان الرياضي» المتواجدة في الحدث بصورة دائمة والمتابعة لكافة أحداث وفعاليات

للفريق الوصيف قبل بداية المباراة حسب نظام الهانديكاب للعبة البولو، أي ان الفريق الخاسر لم يسجل اي هدف في المباراة التي قادتها سمو الشيخة ميثاء بنت محمد بجدارة وامتيان بتسجيلها نصف اهداف فريقها وجاءت الاهداف الستة خلال الشوط الاول بهدفين وأربعة اهداف في الشوط الثاني بعد أن اطمأن الفريق البطل على النتيجة مبكراً رغم المحاولات الجادة التي قادتها الاميرة الالمانية انا خلال الشوطين الاخيرين ولم تسفر عن اي هدف للفريقين.



ميثاء بنت محمد تتوسط حضور حفل برج العرب

وجون هوك رئيس مجموعة شركات رالف لورين. حيث قدموا الساعات الثمينة للفريق البطل وتسلمت سمو الشيخة ميثاء بنت محمد كأس البطولة إلى جانب الهدايا القيمة والتذكارية لبقية الفرق المشاركة، كما تم تتويج الجواد «فان شوب» الذي امتطته سمو الشيخة ميثاء بنت محمد خلال المباريات بلقب أفضل حصان في البطولة.

**بطل بامتيان**  
وجاء تتويج فريق الإمارات باللقب عقب فوزه على فريق «أوروبا 1» بنتيجة ستة اهداف مقابل هدف ونصف تم منحه

ميثاء بنت محمد تقود فريق الإمارات للفوز بلقب البطولة

## أوروبا 1 وصيفاً وأوروبا 2 ثالثاً و«ايجا اسيا» رابعا

المشاركة - فائز بجبوج

قادت سمو الشيخة ميثاء بنت محمد بن راشد آل مكتوم فريق الإمارات للتتويج بكأس بطولة رالف لورين لبولو السيدات مساء أمس. وقادت سموها الفريق لاعتلاء منصات التتويج والتحليق بلقب البطولة بنسختها الأولى بالعلامة الكاملة وبدون أي هزيمة خلال مباريات فريقها الأربع في الدور الأول والنهائي المثير بفوز الإمارات على فريق «أوروبا 1» الوصيف بنتيجة ستة اهداف مقابل هدف ونصف تم منحه للفريق الوصيف قبل بداية المباراة، وحل فريق أوروبا 2 بالمركز الثالث بعد فوزه على فريق «ايجا اسيا» الرابع بنتيجة عشرة اهداف ونصف مقابل تسعة اهداف. وشهد حفل الختام الرابع سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخة مريم بنت محمد بن راشد آل مكتوم وشارك بتتويج الفرق الفائزة والمشاركة في البطولة الأولى من نوعها في منطقتنا والشرق الاوسط كل من رجل الأعمال علي البواردي وباتريك شلهوب رئيس مجلس إدارة شركات شلهوب

## في ختام مهرجان الشارقة للجواد العربي

# تحديد أبطال الكؤوس الذهبية لخيول الإنتاج المحلي اليوم

منافسات اليوم الختامي وتبدأ منافسات اليوم الرابع للمهرجان بفئة الإنتاج المحلي اليوم السبت عند الثانية والنصف بشوط العرض بن محمد والقائمين والذكور لمختلف الأعمار والشوطين برعاية مستشفى الشارقة للخيول ومن ثم يليه الشوط التاسع للفحول بعمر (4 - 6) سنوات وهو برعاية مربط دبي للخيول العربية، يليه الشوط العاشر وهو شوط للفحول بعمر سبع سنوات فأكبر وهو برعاية مربط البدابر.

**سيطرة لمهراث مربط دبي**  
فازت المهرة «دي شهيرا» من مربط دبي للخيول العربية بالمركز الأول في الشوط الأول بقتسمه الثاني المخصص للمهراث بعمر ستة بمجموع 91,50 نقطة، وحلت في المركز الثاني «دي رابيه» كذلك من مربط دبي للخيول العربية بمجموع 91,25 نقطة، وحقق اهدافه بشكل مميز رياضياً في المركز الثاني «دي رابيه» كذلك من مربط دبي للخيول العربية بمجموع 91,25 نقطة، وفرح المركز الثالث من نصيب «فرح الهواجر» لمالكها الدكتور غانم الهاجري بمجموع 90,88 نقطة.

**فوز «ع ج باهية» و «شقرآء»**  
حصدت «ع ج باهية» من مربط عجمان بمجموع 91,75 نقطة لتتال المركز الأول في الشوط الثاني المخصص للمهراث، وحلت ثابته «بي اس أغادين» من إسطبلات البستان بمجموع 91,50 نقطة، وفازت بالقسم الثاني من نفس الشوط «شقرآء الهواجر» للدكتور غانم الهاجري بمجموع 92,25 نقطة، والقسمي والمركز الثالث من نصيب «غزالة الهواجر» لراشد غانم الهاجري.



تصوير - غلام كركر

خلال تتويج الفائزين من مربط دبي

بعمر ستة بمجموع 92,00 نقطة وحلت ثانية «فراشة الزبير» للشريحة نور خالد القاسمي والمركز الثالث من نصيب «غزالة الهواجر» لراشد غانم الهاجري.

أجندته السنوية بالتعاون مع جمعية الإمارات للخيول وبرعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وشهد مشاركة 325 جواداً من أنقى السلالات العربية الأصيلة من أندية ومرايط ومراكز الفروسية في الدولة.

وشهد فعاليات المهرجان الشيخ محمد بن سعود القاسمي رئيس دائرة المالية بالشارقة، والشيخ عبد الله بن ماجد القاسمي رئيس مجلس إدارة نادي الشارقة للفروسية والسباق، وقصي عبيد الله مدير بطولة دبي للخيول العربية، وعبد العزيز المرازق مدير مربط دبي، وعبد العزيز المنصوري، وسلطان الجبائني مدير عام نادي الشارقة، وجمهور غير من محبي رياضة جمال الخيل.

وكانت قد أقيمت أول من أمس 3 أشواط لفئة المهراث بمختلف الأعمار وأسفرت نتاجها عن التالي:

## مهراث مربط دبي "دي شهيرا" و"دي رابيه" تحصدان المركزين الأول والثاني

المشاركة - البيان الرياضي

واصلت مهراث ومهور مربط دبي تألقها بمهرجان الشارقة الدولي للسلالة المصرية، وأكملتها بمنافسات الإنتاج المحلي، ويقام اليوم 6 أشواط ساخنة بالإضافة لشوطين العرض الحصر للذكور والإناث في ختام منافسات الإنتاج المحلي والتي أقيمت في المهرجان الذي نظمه نادي الشارقة للفروسية والسباق ضمن

## إتحاد الكرة: عقوبات الانضباط واجبة ولا تنتظر الاستئناف



أصدر اتحاد كرة القدم أمس بياناً لما ورد في وسائل الإعلام من آراء ومناقشات حول وقف تنفيذ قرارات لجنة الانضباط التي يتم الاستئناف عليها وفقاً للوائح المعمول بها في الاتحاد.

وجاء نصه: في الوقت الذي نثمن جميع المساهمات والمناقشات الدائرة في هذا الخصوص، نود أن نبين أن الهيئة القضائية في الاتحاد تعمل وفق ضوابط وقواعد قانونية محددة لا يمكن بأي حال تجاوزها إلا بصور

نصوص قانونية بديلة لها أو معدلة عليها من الجمعية العمومية للاتحاد باعتبارها السلطة التشريعية، التي تملك حق إصدار لوائح ملزمة أو تعديلها على مستوى لجان الاتحاد أو الهيئة القضائية وهيئة التحكيم، ولا يجوز لأي من لجان الاتحاد العمل إلا بموجبها سواء أكان متعلقاً بالقواعد الموضوعية أو الإجرائية.

وفي هذا الصدد نود أن نشير إلى نص المادة (34) من لائحة الانضباط التي تنص على ما يلي: "تكون القرارات

واجبة التنفيذ من تاريخ إعلانها للمعني بتنفيذها". كما نود أن نشير على وجه الخصوص إلى المادة (14) من لائحة الاستئناف التي تنص على ما يلي: "لا يوقف الاستئناف تنفيذ القرار المستأنف ما لم يكن متعلقاً بأداء مبلغ من المال". وفي الاتجاه ذاته تنص لائحة الانضباط والاستئناف بالفيقا.

وعليه لا يمكن إيقاف تنفيذ القرارات الصادرة عن اللجان القضائية والتحكيمية في الاتحاد، كما ورد في بعض الآراء المشار إليها، بل هي

قرارات واجبة التنفيذ من تاريخ إبلاغها للجهات ذات الصلة.

ومع ذلك فإن الاتحاد كعادته دائماً متفتح على جميع المقترحات الإيجابية التي تصب في مصلحة كرة القدم على أن لا تتعارض مع القواعد القانونية ذات الطبيعة الأمرة التي لا يجوز مخالفتها على مستوى قوانين الاتحاد المحلي أو قوانين الاتحاد الدولي لكرة القدم. دبي - البيان الرياضي

## الزعيم يستعد للكوماندوز بمعنويات الفوز على الملك

# حماد: مجموعة العين في البطولة الآسيوية متوازنة

### عقود اللاعبين الأجانب بالفريق مستمرة

العين - طلحة عبدالله

يؤدي العين مساء اليوم مناورة الميدانية الأخيرة، تأهباً لمواجهة ضيفه الشعب غداً الأحد على ملعب إستاد طحنون بن محمد بالقطارة لحساب الجولة العاشرة من دوري الخليج العربي لكرة القدم للمحترفين، حيث يدخل المباراة بمعنويات عالية بعد فوزه العريض الذي حققه أخيراً على الملعب الشرفاوي بأربعة أهداف لهدف، ليتأهل إلى الدور ربع النهائي في مسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة. ويأمل بطل الدوري في الاستفادة من الحالة المعنوية الجيدة للاعبين ليعود إلى الانتصارات في الدوري على حساب الكوماندوز الشعبي.

وقال محمد عبيد حماد مشرف الفريق الأول لكرة القدم بنادي العين: فوز الزعيم المستحق على الملك، وتأهله إلى ربع نهائي مسابقة كأس رئيس الدولة، بعد أن قلب تأخر بهدف إلى فوز برعاية سعي من معنويات اللاعبين وثقتهم بأنفسهم خلال المرحلة المقبلة، لافتاً إلى أن الفريق تحت قيادة المدرب الإسباني كيكي فلوريس استعاد الكثير من قدراته وأصبح قريباً من مستوى تطعات جماهيره.

وأكد حماد: أن تواجد العين في دور الثمانية والمراحل الأخيرة لمسابقة الكأس ليس قريباً على الفريق البنفسجي، مشيداً بالمدرب القوي والروح القتالية العالية للفريق أمام الشارقة، وقال: إن ابتعاد الزعيم عن المنافسة العالية في الموسمين السابقين، منح اللاعبين وجهاً فنياً دفاعياً قوياً ورغبةً في التعويض هذا الموسم، لأن العين بتاريخه وإمكاناته لا



العين تجاوز الشارقة في كأس رئيس الدولة بعد مباراة قوية

تصوير - مجدي أسكندر

يمكن أن يبقى خارج أية منافسة.

### عقود الأجانب

كما أكد مشرف الفريق الأول العيناوي، أن عقود جميع اللاعبين الأجانب بالفريق مستمرة ولا يوجد حتى اللحظة أي اتجاه للاستغناء أو تغيير أحدهم، ما لم يكن المدرب كيكي فلوريس رأي آخر قبل بداية فترة الانتقالات الشتوية، موضحاً أن كل ما يقال لا يعدو كونه مجرد اجتهادات تخص

صاحبها ولا علاقة للواقع بها، لأن كل اللاعبين المتواجدين حالياً بصغوف الفريق يعملون بجد ومسؤولية من أجل خدمة الفريق ومساعدته في تحقيق الطموحات والتطلعات، وهم يتمتعون بإمكانات فنية تؤهلهم للبقاء في صفوف الزعيم، ولكن تبقى الكلمة في هذا الشأن للمدرب كيكي فلوريس فهو الوحيد المنوط به اتخاذ ما يراه مناسباً فيما يخص اللاعبين والأمور الفنية للفريق.

### مجموعة متوازنة

وتعليقاً على قرعة دوري أبطال آسيا التي أوقعت العين ضمن مجموعة تضم إلى جانبه كل من الاتحاد السعودي وتركتور تيريز الإيراني إضافة للفائز من مباراة الملحق، أكد محمد عبيد حماد، أنه لا توجد مجموعة سهلة في المنافسة لأن كل الفرق المتنافسة أبطال بلادها، مؤكداً أنها مجموعة متوازنة، ومن المهم بالنسبة لنا أن نكرر تجربتنا مع المنافسة في العام الماضي ونقاتل بقوة

### غياب «عموري»

سيفتقد العين جهود نجم خط وسطه وصانع ألعابه الدولي عمر عبدالرحمن في مباراته غداً أمام الشعب ضمن الجولة العاشرة من دوري الخليج العربي لكرة القدم للمحترفين، بسبب نيله الإضرار الثالث في المباراة الأخيرة أمام الشارقة في دور الستة عشر لكأس صاحب السمو رئيس الدولة، والتي كسبها الفريق البنفسجي بأربعة أهداف مقابل هدف ليتأهل إلى ربع نهائي المسابقة.

كما سيتواصل غياب لاعب الارتكاز الروماني ميريل رادوي بداعي الإصابة، التي تعرض لها في مباراة الأهلي، حيث مازال اللاعب يتابع تدريبات العلاج التأهيلية قبل عودته لصفوف الفريق.

في جميع المباريات، وألا نخسر أية نقطة بأرضنا على أن نسعى للحصول على أكبر عدد من النقاط حتى نتأهل إلى دور الستة عشر وبعدها سيكون لكل حدث حديث، ونحن على ثقة كاملة في أن لاعبي العين يتحلون بالمسؤولية والغيرة والقدرة على تقديم عمل مميز في البطولة القارية الكبيرة.

### الجنوبي يحتفل بالشامسي

كما أقام ناصر الجنيني إداري فريق الكرة الأول بنادي العين مأدبة عشاء للاعبين عقب مران أول من أمس، بمناسبة شفاء اللاعب أحمد الشامسي الذي تعرض لإصابة قوية في الرأس بعد اصطدامه بمهاجم بني ياس التشيلي كارلوس مونوز خلال مباراة الفريقين التي جرت أخيراً بملعب الشامسة لحساب الجولة التاسعة من دوري الخليج العربي.

## سحب قرعة بطولة ماجد بن محمد لكرة الصالات



خلال عملية سحب القرعة بصاللة البطولة

إبراز المواهب من اللاعبين ليصب في هدف الدورة كحدث يشجع المهووبين ويمنح الفرصة للأندية لاكتشاف لاعبين مهاريين في اللعبة.

من جهته عبر أحمد هاشم مدير صالة المنارة الرياضية عن ترتيبات خاصة لاستضافة الحدث، وأوضح أن صالة المنارة سبق لها استضافة الأندية المشاركة في البطولة، والتمهيدية للنسخة الأولى من البطولة، موضحاً أن إقامة مباريات النسخة الثالثة حدث مهم لصالة المنارة.

### الكراسي الموسيقية

من جهة أخرى، تواصلت لعبة الكراسي الموسيقية في مراكز المقدمة بدوري كرة الصالات، ليعتلي فريق الشباب على الصدارة مع نهاية الأسبوع السابع برصيد 19 نقطة، متفوقاً على النصر صاحب المركز الثاني، والمتساوي معه في النقاط بفارق الأهداف، وتراجع الوحدة من الصدارة إلى المركز الثالث برصيد 17 نقطة.

### قرعة

سحبت اللجنة المنظمة، بعد انتهاء قرعة الأدوار التمهيدية، قرعة الدور ربع النهائي لضمان معرفة الوجهات منذ الآن بكل حيادية، وتقرر إقامة المباريات الأربع لهذه المرحلة الخميس المقبل على أن تقام مباراتنا دور الأربعة الجمعة، ويكون الختام اليوم التالي الموافق السبت بمباريات المركز الثالث والنهائي.

لتنظيم المباريات وفقاً للائحة، التي اطلع عليها جميع ممثلي الفرق، منوهاً إلى ضرورة الالتزام باللائحة، حيث تقوم اللجنة الفنية بمراجعة أسماء كل الفرق مع اتحاد الكرة لضمان الالتزام بالشروط المحددة، وأوضح أن تحديد العمر بما دون 23 سنة الهدف منه

## ختام الدورة الأولى لحكام النخبة الآسيوية في دبي



من حفل ختام دورة حكام النخبة الآسيوية.

### دبي - البيان الرياضي

اختتمت مساء أمس الأول بفندق كونكورد دبي الدورة الأولى لحكام النخبة الآسيوية لاتحادات غرب ووسط آسيا، التي نظّمها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، تحت ضيافة اتحاد الإمارات لكرة القدم بمشاركة 50 حكماً والتي استمرت خلال الفترة من 8 إلى 12 ديسمبر. وشهد حفل ختام الدورة محمد عمر عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة رئيس لجنة الحكام، وأحمد يعقوب مدير إدارة الحكام، والياباني يوشيمي أغاوا مدير إدارة دائرة الحكام بالاتحاد الآسيوي، حيث تم توزيع الشهادات على الحكام الدارسين. وتعتبر هذه الدورة الثالثة للحكام في المناطق الأربع لقارة آسيا، حيث أقيمت أول دورتين في العاصمة الماليزية كوالالمبور، في حين تنطلق الدورة الرابعة اليوم في دبي أيضاً وتستمر حتى 18 ديسمبر بمشاركة 49 حكماً وحكماً مساعداً. وقال محمد عمر عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة رئيس لجنة الحكام: "سعداء بوجود حكام النخبة في

### مشاركة

شهدت الدورة الأولى لحكام النخبة الآسيوية شهدت مشاركة 17 محاضراً من الاتحادين الدولي والآسيوي، بمشاركة 19 حكماً و13 حكماً مساعداً، من بينهم 10 حكماً ممثلين لاتحاد الإمارات لكرة القدم وهم علي حمد ومحمد عبد الكريم ومحمد عبد الله وعمار الجنيني، والحكام المساعدون صالح المرزوقي ومحمد الجلاف وأحمد الشامسي وحسن المهري ومحمد أحمد يوسف وزايد داوود.

الآسيوية المقبلة، أو حتى على صعيد البطولات المحلية". وثمن عمر دور دائرة الحكام بالاتحاد الآسيوي على اختيار دبي واتحاد الإمارات، لاستضافة دورتين من ضمن أربع دورات للحكام النخبة على مستوى القارة الصفراء.

### قدرات

من جانبه، ذكر يوشيمي اغاوار مدير دائرة الحكام بالاتحاد الآسيوي، أن الاتحاد الدولي لكرة القدم، بات يعترف الآن بقدرات الحكام الآسيويين، وهو ما ينعكس على ارتفاع عدد تعيينات طواقم الحكام الآسيويين في البطولات العالمية، وقد صنع حكام آسيا سمعة مميزة وأثبتوا مستوى قدراتهم مقارنة بحكام القارات الأخرى. وأوضح مخاطباً الحكام المشاركين: هذا الأمر تحقق بسبب مساهماتكم وكذلك بسبب العمل الشاق للحاضرين الآسيويين ومحاضري اللياقة البدنية، حيث إننا نمتلك أفضل محاضري الحكام، ونحن نقدر مساهمات هؤلاء الخبراء.

## فرحة

## عبد الله عبد القادر: نتائج الأسود لن نخدعنا

أكد عبد الله عبد القادر الصعيدي جوكر خط دفاع الظفرة، أن فرحتهم بالفوز على بني ياس والتأهل للدور ربع النهائي في بطولة كأس رئيس الدولة لكرة القدم، لن تبدهم عن التركيز في مباراة دبي اليوم، كون هذه المباراة غاية في الأهمية ومفترق طرق للفريق الظفراوي، وقال: نتائج أسود العوير في الآونة الأخيرة لن نخدعنا لأنه فريق جيد ويمتلك لاعبين جيدين، وطموحنا هو الفوز والحصول على نقاط المباراة الثلاث، خاصة أن عودة عبد السلام جمعة وحسن زهران ستعطي

الفريق قوة دفع إضافية.

وأضاف: الفوز على دبي يرفع رصيدنا إلى 15 نقطة ويبعدنا كثيرا عن المنطقة الخطرة المهدة بصراع الهبوط، وأيضا يقربنا من المنطقة الدافئة الآمنة لتحسين مركزنا في جدول الترتيب. وأضاف: بعد مباراة بني ياس اجتمع مدرب الفريق الدكتور مسفر بكل اللاعبين، وهناك على الفوز وطالبهم بعدم المغالاة في الفرحة، والعودة للتركيز في التدريبات استعدادا للمباراة المهمة.

## تاريخ

## الظفرة لم يفز على دبي

التقى فريقا دبي والظفرة 8 مرات، ولم يحقق الظفرة الفوز على دبي في أي مواجهة، مقابل 5 انتصارات لدبي وتعادل الفريقان مرتين، وسجل الظفرة 17 هدفا في مرعى دبي، مقابل 24 هدفا لدبي. سجل هدفين لدبي في مرعى الظفرة كل من حسن عبدالرحمن، وأبو بكر كمارا، وميشيل لورنت. وأحرز كل من روميو كامبو. بورس كابي، ماكيدي ديوب هدفين بمرعى دبي. ويعد رامى يسلم آخر لاعب من دبي يسجل "هدفين" في الظفرة، وديوب آخر لاعب من الظفرة يسجل "هدفين" بمرعى دبي.

## تفاؤل

## عصام درويش: نتمنى أكبر عدد من النقاط في مباريات ديسمبر

الفريق المنافس الذي يقدم أداء طيبا ويضم لاعبين جيدين. وأضاف: أتمنى أن يتكرر سيناريو مباراة عجمان، من خلال الأداء القوي والروح القتالية العالية والاهم الإصرار على تحقيق الفوز، لأننا في حاجة ماسة لحصد مزيد من النقاط، للتقدم خطوات نحو منطقة الأمان، والحصول على هذه النقاط يتطلب مقاتلين داخل الملعب، والثقة كبيرة في زملائي اللاعبين وأنهم سيكونون على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم، والعودة بنتيجة إيجابية.

تمنى عصام درويش لاعب وسط دبي أن يخرج دبي من مباريات ديسمبر بأكثر عدد من النقاط، لتساعده على اللعب بدون ضغوط في باقي جولات الدوري، وأبدى تفاؤله الكبير بفوز فريقه على الظفرة اليوم وكشف عن وصفة الانتصار وقال: نحتاج الى مزيد من التركيز حتى آخر صافرة من زمن اللقاء وان يكون الأداء رجوليا، والروح القتالية للاعبين عالية، وأن يكون هناك إصرار من اللاعبين لتحقيق الفوز مثلما حدث أمام عجمان، وأن تقل الأخطاء الفردية، مع محافظة اللاعبين على هدوتهم، ضرورة احترام

## فارس الغربية يلعب بنشوة التأهل إلى ربع نهائي الكأس

## الظفرة ودبي في حوار ساخن للابتعاد عن الخطر



البيان

عبد الله مسفر يتابع تنفيذ لاعبي الظفرة لتعليماته في التدريبات

## مسفر: نخوض تحدياً جديداً لتحسين موقعنا

## خطت للسيطرة على الثبات الانفعالي للاعبين

## أبو ظبي - مؤسس برهان

يستضيف الظفرة فريق دبي في الرابعة و50 دقيقة عصر اليوم على ملعبه باستاد حمدان بن زايد آل نهيان بمدينة زايد بالمنطقة الغربية في حوار ساخن للابتعاد عن منطقة الخطر ضمن مباريات الجولة العاشرة لدوري الخليج العربي لكرة القدم، ويحتل فارس الغربية المركز التاسع برصيد 13 نقطة، ويدخل المباراة منتشياً بتأهله إلى الدور ربع النهائي في بطولة كأس رئيس الدولة بفوزه الغالي على بني ياس في دور الـ 16، ومتطلعا لمواصلة انتصاراته بتحقيق الفوز على أسود العوير ليرفع رصيده إلى 15 نقطة ليباعد كثيرا عن المنطقة الخطرة والاقتراب من المنطقة الدافئة في وسط جدول الترتيب على أمل أن يحسن مركزه ويحقق مركزا أفضل في نهاية الموسم.

وحرص الدكتور عبد الله مسفر مدرب الفريق على الإشادة بالجهد الكبير الذي بذله اللاعبون خلال المباراتين السابقتين، أمام الشعب في الجولة التاسعة للدوري، وأمام بني ياس في الدور 16 للكأس، ونجاح الفريق في الفوز، وأشار إلى أن اللاعبين تعرضوا لضغوط نفسية وذهنية كبيرة لتحقيق نتائج إيجابية في المباراتين، وكانوا على مستوى المسؤولية ونجحوا في تحقيق هدفهم، والتأهل للدور ربع النهائي في الكأس، وقال: أمامنا تحد جديد في مباراة دبي نظرا لوضع منافسنا في جدول الترتيب كما أننا نسعى إلى الانطلاق لمركز جيد في الجدول والأمر الذي يزعجني هو عدم حصول اللاعبين على الراحة الكافية عقب مباراة بني ياس، وتدريب الفريق لمدة يومين فقط قبل

لاعبين جيدين إمكانياتهم جيدة ونسعى إلى التفوق عليهم خاصة أن المباراة على ملعبنا وبين جماهيرنا خاصة إذا ما لعبنا بنفس الحافز الذي كان لدينا في مباراتي الشعب وبني ياس.

## إيمانويل كلوتي جاهز

أكد عبد الله مسفر أن المحترف الغاني إيمانويل كلوتي أصبح جاهزا للمشاركة في المباريات حيث كان لديه إصابة فتم تأخير إشراكه في الفترة الماضية، وأشار إلى أن حسن عبد الرحيم تعرض إلى وعكة صحية وهو خارج الحسابات وقال ننظر عودة المصابين عبد الرحيم جمعة وسامي ربيع، والليثاني بلال الشيخ نجارين المصاب بنسخ في رأسه.

التشكيلة قال مسفر: يوجد احتمال لإحداث تعديل، ولكل مباراة ظروفها، ولكن المهم أن دكة البدلاء جاهزة بالعناصر الجيدة القادرة على اللعب في أية لحظة وهو ما يسعدني، وتوجد مجموعة من اللاعبين لم نبدأ بها الموسم، وعند الحاجة إليهم كانوا عند حسن الظن وأثبتوا وجودهم، ومنهم على سبيل المثال وليس الحصر حسن الحمادي وعبد الله عبد القادر وحمد رافع وغيرهم والبعض الآخر استعداد خطورته ومستواه مثل بندر الأحبابي وعودة ديوب للتهديف.

## دبي

وعن انطباعه عن فريق دبي قال: هو فريق جيد ويتميز بالإيجابية ويمك

المجهود البدني كان كبيرا، وكان تركيز في تلك الفترة الزمنية القصيرة هو عودة اللاعبين لحالتهم الطبيعية والسيطرة على ثباتهم الانفعالي بعد فرحة التأهل، وهي نفس المشكلة التي مر بها الفريق بعد تأهله للمربع الذهبي في كأس المحترفين، وحرصت على عدم المغالاة في الفرحة، وطى صفحة الكأس والاستعداد الجدي لمباراة دبي الهامة، وكانت استجابة اللاعبين إيجابية وتفهموا الوضع وأدركوا مسؤوليتهم، وأتمنى ان تكتمل الفرحة بالفوز على دبي ومواصلة الانتصارات في المرحلة المقبلة.

## تغيير

وعن وجود احتمالات لإحداث تغيير في

مباراة اليوم المهمة، ولم تكن فترة الراحة كافية لاستشفاء اللاعبين، كما أن فترة التدريب القصيرة غير كافية لتجهيزهم للقاء. وأكد مسفر أن الضغوط ليست على لاعبي الظفرة فقط ولكنها عامة على كل الفرق، ولكنها كانت أكثر نسبيا لنوعية المباراتين اللتين لعبهما أمام الشعب وبني ياس، بعكس فريق دبي الذي لم يتعرض لضغط مماثل في مباراته أمام الشباب في الكأس. الثبات الانفعالي وعن تعامله مع اللاعبين لإعادتهم لحالتهم الطبيعية بعد فرحة التأهل للدور ربع النهائي للكأس والمجهود البدني والنفسي في مباراة بني ياس، قال: الفوز على السماوي رفع معنويات اللاعبين إلا أن

## التشكيلة المتوقعة



## الظفرة

عبد الله سلطان - سيف محمد - حسن زهران - بلال الشيخ - أحمد سليمان - كامل الشافعي - عبد السلام جمعة - علي عباس - بندر الأحبابي - كلوتي - ديوب.

## هومبيرتو: استمرار الصحوة طموح الأسود

**التشكيلة المتوقعة**



ديبي

يوسف أحمد - جمال لشكري. أحمد مال الله. محمد علي حسين. سلطان سيف - حسن عبدالرحمن. رامى يسلم. يابو يابى. عصام درويش - جهاد الحسين. تراوري

بالروح القتالية، لأننا في حاجة ماسة لمثل هذه الروح سعيا لتحقيق الفوز وحصد النقاط وأحب أن يكون لاعبونا مقاتلين ليحققوا معادلة الأداء القوي الرجولي والجميل.

وعن الإضافة التي قدمها للفريق قال: يوجد تنظيم جيد للفريق، والأداء تطور وفي مباراة الشباب في الكأس كنا الأفضل في أول 20 دقيقة لولا بعض الأخطاء التي دفعنا ثمنها غالبا، ولكن الفريق يمر بظروف صعبة متمثلة في الإصابات والإيقافات، وللأسف خط الدفاع يعاني من تعدد حالات غياب لاعبيه، مثل محمد اسماعيل وسلطان سيف وعلي حسن وعلي مسري.



البيان

دبي يأمل في مواصلة الانتصارات

عجمان، وأن تكون الروح القتالية متواجدة بكل قوة لأنها تساعده في تحقيق الفوز.

**غياب**

وحول تعدد الغيابات قال: الغيابات مؤثرة وعلى التعامل مع مثل هذه الظروف، وسيشارك اللاعبون الجاهزون، وأشركت عددا من اللاعبين الجيدين الذين يمتازون

الفرق الجيدة التي تعجبني ولديه لاعبين جيدين وتمكن خطورة الفريق في أداء خطي الوسط والهجوم، وأعرف طريقة لعب المنافس التي تعتمد على التكتل الدفاعي والاعتماد على الهجمات المرتدة لخطف النقاط، وقمت بإعداد فرقتي جيدا منذ انتهاء لقاء الشباب في الكأس، وأتمنى أن يكون أداء اللاعبين مشابها لأدائهم أمام

وقت المباراة، ويغيب عن اللقاء المدافع محمد اسماعيل وجابر اسد للإصابة وبرونو سيزار للإيقاف. وتمنى الإيطالي هومبيرتو باريبيز مدرب دبي أن تستمر صحوة فريقه التي بدأت أمام عجمان، ويواصل حصد النقاط أمام الظفرة اليوم، وقال: الفريق في حاجة إلى حصد النقاط الثلاث من أجل التقدم خطوة

وقد المباراة، ويغيب عن اللقاء المدافع محمد اسماعيل وجابر اسد للإصابة وبرونو سيزار للإيقاف. وتمنى الإيطالي هومبيرتو باريبيز مدرب دبي أن تستمر صحوة فريقه التي بدأت أمام عجمان، ويواصل حصد النقاط أمام الظفرة اليوم، وقال: الفريق في حاجة إلى حصد النقاط الثلاث من أجل التقدم خطوة

## الغيابات مؤثرة وأنتظر أداء قتاليا من لاعبينا

## أحترم منافسنا وحاجتنا للنقاط الثلاث كبيرة

## دبي - العوضي النمر

يدخل أسود دبي مباراة اليوم أمام الظفرة وهم في حاجة ماسة إلى كل نقطة من نقاط المباراة، التي يعتبرها اللاعبون أشبه بمباريات الكؤوس، ويأملون تكرار سيناريو لقاء عجمان الماضي، حيث حقق دبي الفوز وتقدم خطوة نحو الأمان، وخاصة مع الإصرار الكبير من اللاعبين على مواصلة الانتصارات في دوري الخليج العربي، وزيادة رصيد الفريق إلى 10 نقاط من أجل دخول منطقة الأمان.

وقام الجهاز الفني بقيادة الإيطالي هومبيرتو باريبيز بتدريك سلبيات الأداء التي برزت خلال لقاء عجمان والشباب، وذكر المدرب اللاعبين بثلاثة أمور مهمة وهي ضرورة قيام كل لاعب بأداء المهمة المنوطة به على الوجه الأمثل، وزيادة التركيز طوال زمن المباراة، واللعب بروح قتالية عالية بدون خوف وضغوط خلال



2013 - 2014

## تحديث مال الله: سنتصدي للجوارح

قال مدافع النصر راشد مال الله إن فريقه يدخل المباراة بمعنويات عالية عقب الفوز التاريخي على الوصل في الجولة الأخيرة، مشيراً إلى أن فارق النقاط الثلاث عن الشباب سيضيف حماس لاعبي العميد بكسب العلامة الكاملة وتشديد الملاحقة عليه في المركز الثاني. وأضاف: ندرک أن الشباب يملك أقوى خط هجوم ومهاجمين على مستوى عال لكننا جاهزون لصد زحفه الهجومي وسنحاول منعه من تسجيل أي هدف، وفرص أسلوبنا وطريقة لعبنا وثق في قدرتنا على تحقيق نتيجة إيجابية أمامه.

## إحصائية الشباب يسعى لرد الدين للنصر

يسعى فريق الشباب إلى رد الدين لفريق النصر الذي تغلب عليه على مدار المواجهات بين الفريقين في "33 مواجهة". وحقق الشباب الفوز على النصر في "15 مواجهة". أول مواجهة جمعت الفريقين موسم 1976 - 1977 وانتهت لصالح النصر بنتيجة 4 - 0. التقى الفريقان في "76 مواجهة". حدث التعادل بين الفريقين في "28 مواجهة". شهدت مواجهات الفريقين تسجيل "225 هدفاً". سجل الشباب بمرمي النصر "96 هدفاً". سجل النصر بمرمي الشباب "129 هدفاً". أول هدف للشباب بمرمي النصر سجله اللاعب أحمد المري. أول هدف للنصر بمرمي الشباب للاعب السوداني سانتو. أكبر نتيجة حدثت بين الفريقين "4 - 4" موسم 2001 - 2002. أكبر فوز للنصر على الشباب موسم 2002 - 2003 بنتيجة 5 - 1.



## يستقبل العميد اليوم في الجولة العاشرة لدوري الخليج العربي

# الشباب في قمة «لا بد من النصر»

باكيثا: فريقنا كتاب رياضيات محبوب لدى البعض وغير مرغوب عند آخرين

لم نلعب مكتملي الصفوف حتى اللحظة رغم تواجدنا في مركز الوصيف

لدينا النفس الطويل بدليل نتائج الموسم الماضي ونحن في الاتجاه الصحيح

دبي، علي شدهان

الشباب في قمة (لا بد من النصر)، ربما هي الخلاصة التي توضح حقيقة اللقاء المرتقب الذي يستقبل فيه فريق الشباب الأول لكرة القدم على ملعبه الخضراوي بدبي مساء اليوم نظيره العميد النصر الذي ضمن الجولة العاشرة لدوري الخليج العربي، قمة تجمع الفريق الأخضر وصيف الترتيب العام لفرق البطولة برصيد 19 نقطة، بالأزرق صاحب المركز الثالث بـ 16 نقطة.

ونظراً لقلّة فارق النقاط الذي يفصله عن ضيفه اليوم، فإن الشباب يبدو فعلاً أمام مباراة قمة لا خيارات كثيرة له فيها إلا تحقيق الفوز على النصر إن أراد مواصلة مشوار تألقه في الدوري وتعزيز انفراد بهمركز الوصيف والابتعاد أكثر عن عدة مطاردين، منهم النصر والشارقة وبنينا ياس وغيرهم، والاقتراب أكثر من الجار الاهلاوي متصدر الترتيب العام الآن، لا سيما وأن الشباب يحظى باهتمام إداري متواصل من قبل سامي القمزي رئيس مجلسي إدارة النادي وشركة كرة القدم، والذي حرص على لقاء الفريق قبل خوض وحدته التدريبية مساء أول من أمس.

وبكل تأكيد، إن تحقيق هدف الشباب من



الشباب يطمح إلى نقاط النصر

البيان

قمة اليوم لا يمر إلا عبر بوابة شقيقه النصر، الفريق الذي لم يتردد البرازيلي ماركوس باكيثا المدير الفني للجوارح الأخضر في وصفه بالمنافس المتطور جدا الذي لا يمكن الاستهانة به بأي حال من الأحوال لوجود مجموعة من اللاعبين الأكفاء سواء المحليين أو الأجانب في صفوفه.

قمة اليوم لا يمر إلا عبر بوابة شقيقه النصر، الفريق الذي لم يتردد البرازيلي ماركوس باكيثا المدير الفني للجوارح الأخضر في وصفه بالمنافس المتطور جدا الذي لا يمكن الاستهانة به بأي حال من الأحوال لوجود مجموعة من اللاعبين الأكفاء سواء المحليين أو الأجانب في صفوفه.

### كتاب رياضيات

وأضاف باكيثا: قلت للاعبين الفريق أكثر من مرة، إن الشباب أشبه بكتاب رياضيات محبوب لدى البعض وغير مرغوب عند آخرين، وطلبت منهم التعاطي مع هذه الحقيقة التي تيقنت منها كثيراً، هناك تلاميذ وطلاب في المدارس لا يحبون كتاب الرياضيات، لكن آخرين يحبونه ويتفاعلون معه، الشباب هو هكذا، بمثابة كتاب الرياضيات، فيه إغزاز ومشاكل، لكن

قمة اليوم لا يمر إلا عبر بوابة شقيقه النصر، الفريق الذي لم يتردد البرازيلي ماركوس باكيثا المدير الفني للجوارح الأخضر في وصفه بالمنافس المتطور جدا الذي لا يمكن الاستهانة به بأي حال من الأحوال لوجود مجموعة من اللاعبين الأكفاء سواء المحليين أو الأجانب في صفوفه.

### توضيح باكيثا

ويوضح باكيثا قائلا: مباراة اليوم ستكون صعبة جدا، النصر منافس متطور جدا في الدوري، وحقق نتائج مميزة حتى الآن، لكننا مستعدون للمباراة وجاهزون تماما، وبطيعة الحال هدفنا هو الفوز لتعزيز مسيرتنا في الدوري وتمسكنا



القمزي خلال لقائه أول من أمس مع لاعبي الشباب

تصوير: عيسى رجب

## العميد يتحدى الغيابات في موقعة الجوارح

العربي لاستقرار مستواه واحتلاله مركزا متقدما منذ بداية الموسم، مشيراً إلى أنه يستمتع بأداء الشباب على الملعب.

### تطوير الفريق

وأكد يوفانوفيتش أن مستوى النصر يشهد تحسناً من جولة إلى أخرى، وهو مطالب بتأكيد ذلك أمام الشباب، موضحاً أنه يهتم حالياً بتطوير مستوى الفريق ولا ينظر إلى جدول الترتيب وقال: إذا اعتقدنا أننا وصلنا إلى القمة سنحتج عكس ما نتطلع إليه، لذا يجب أن يكون لدينا أهداف جديدة نسعى لتحقيقها. وصرح مدرب النصر أن كل مباراة عبارة عن تحد جديد بالنسبة لفريقه لتأكيد جدارته باحتلال مركز متقدم في دوري الخليج العربي، مؤكداً حرصه على تحقيق كل الأهداف نهاية كل أسبوع وتمنى أن تحضر جماهير العميد بملعب الشباب بالأعداد نفسها، التي شهدت مباراة الديربي أمام الوصل.

وأكد مدرب النصر أنه لا يفكر في التتويج باللقب وأنه لم يضع هدفاً محددًا بداية الموسم بحكم عدم معرفته بواقع الكرة الإماراتية والأندية المنافسة، والمهم بالنسبة له تقديم فريقه كرة قدم على مستوى عالٍ هجومياً ودفاعياً.



التشكيلة المتوقعة



النصر

يوسف الزعابي، خميس العبياني، هلال سعيد، راشد مال الله، خالد سرواش، طارق أحمد، حبيب الفردان، علي حسين، هولمان، ايدر توريه.

الشباب. وصرح الصربي مدرب النصر أن مواجهة الشباب مساء اليوم ستكون مختلفة تماماً عن اللقاء السابق، الذي جمعهما في كأس المحترفين وقال: لكل مباراة ظروفها، لا يوجد أسرار بين النصر والشباب لأن جميع الأوراق مكشوفة. وأشاد يوفانوفيتش بفريق الجوارح، الذي يعتبره أحد أفضل أندية دوري الخليج



تصوير عاطف القمزي

المستقبل، وأشار المدرب الصربي إلى أن مواجهة الشباب تعتبر من اللقاءات المهمة، التي يجب على النصر تحقيق الفوز فيها لتشديد الملاحقة على المراكز المتقدمة ما يمنح اللاعبين حافزاً إضافياً لمواصلة المشوار بنجاح، وأضاف قائلاً: لدي ثقة في قدرة لاعبي على تقديم مباراة قوية والعودة بنتيجة إيجابية من ملعب

نقته بجميع لاعبي النصر لتقديم مباراة جيدة والخروج بنتيجة إيجابية تعزز موقعه في جدول الترتيب، وقال: للأسف نفتقد للمرة الثانية على التوالي 4 لاعبين لأسباب صحية أو لايقاف، وعلينا التغلب على هذه المشكلة وتقديم مباراة تليق بالأداء، الذي أظهرناه أمام الجزيرة والوصل.

نقته بجميع لاعبي النصر لتقديم مباراة جيدة والخروج بنتيجة إيجابية تعزز موقعه في جدول الترتيب، وقال: للأسف نفتقد للمرة الثانية على التوالي 4 لاعبين لأسباب صحية أو لايقاف، وعلينا التغلب على هذه المشكلة وتقديم مباراة تليق بالأداء، الذي أظهرناه أمام الجزيرة والوصل.

## يوفانوفيتش: أستمع بأداء الشباب والأوراق مكشوفة بين الفريقين

دبي - عدنان الغربي

يتحدى النصر الغيابات البارزة في تشكيلته الأساسية من أجل الخروج بنتيجة إيجابية عندما يواجه مساء اليوم جاره الشباب لحساب الجولة العاشرة لدوري الخليج العربي، وتشمل غيابات العميد نجم الفريق البرازيلي ليوناردو ليما وحسن أمين وحמיד أحمد للإصابة ومحمود حسن للايقاف، ومن حسن حظ الفريق الأزرق أن تشكيلته تشهد في المقابل عودة 3 لاعبين تغيبوا عن المباراة الأخيرة أمام الفجيرة في الكأس، هم: حبيب الفردان وراشد مال الله وطارق أحمد.

وقال المدرب الصربي إيفان يوفانوفيتش من تأثير الغيابات على أداء فريقه، مؤكداً

## تاريخ المواجهة العاشرة بين البرتقالي والعنابي لمن تبتسم؟

ولعب عجمان هذا الموسم 9 مباريات فاز في واحدة وتعادل في 3 وخسر 5، وله من الأهداف 15 هدفاً وعليه 19 هدفاً، وجمع 6 نقاط يحتل بها المركز 13، وأما الوحدة لعب 9 مباريات فاز في مباراتين، وتعادل في 4 وخسر 3، وله من الأهداف 18 هدفاً وعليه 16 هدفاً وفي رصيده 10 نقاط تضعه في المركز العاشر.

مرمى الوحدة 19 مرة بينما أصاب العنابي المرمى البرتقالي بـ 19 هدفاً، وأكبر نتيجة حدثت بين الفريقين موسم 2010/2009 وكانت لصالح الوحدة 2/5. وأخر لقاء جمع الفريقين بالدور الأول موسم 2012/2013 انتهى لصالح عجمان 2/4 وسجل للبرتقالي بورس كاسي "هدفين" وفونكي وكريم كركار وسجل للوحدة محمد الشحي، وبابا ويجو، وبالدور الثاني فاز البرتقالي أيضاً 3/4 وأحرز للوحدة مارسلينهو و بابا ويجو و "هدفين"، وسجل لعجمان بورس كاسي "هدفين" وإدريس فتوحي، ووليد أحمد.

التقى عجمان والوحدة في 9 مواجهات، وأول لقاء جمعهما موسم 92/91 بملعب عجمان، وانتهى بالتعادل السلبي، وفي آخر 6 سنوات، حقق البرتقالي الفوز في 4 مباريات، ونفس الحال تفوق العنابي في 4 لقاءات، وحدث التعادل بين الفريقين في مباراة واحدة، وأول هدف للوحدة في مرمى عجمان موسم 92/91 وسجله اللاعب علي مبارك، فيما كان أول هدف لعجمان في مرمى الوحدة موسم 2009/2008 وسجله اللاعب الإيراني علي سامره وأكبر فوز كان لأصحاب السعادة موسم 92/91 بنتيجة 0/5، وزار عجمان



## عجمان يتطلع لحصد النقاط الثلاث في ملعبه

# عبدالوهاب: نواجه الوحدة وسط غيابات مؤثرة



من المصدر

حتى التدريب الأساسي لمواجهة الوحدة في الساعة الثامنة من مساء اليوم ضمن الجولة الحادية عشرة لدوري الخليج العربي، ويغيب أيضاً المحترف المغربي إدريس فتوحي الذي سافر إلى فرنسا لتكملة علاجه ومن المتوقع عودته اليوم، ويعود للتشكيلة اليوم 3 لاعبين غابوا عن مباراة الوصل السابقة في الكأس بينهم المدافع مبارك حسن المتوقّع وجوده ضمن البدلاء والمهاجم الكويتي يوسف ناصر وللاعب السوط الفيني سيمون. واستعد عجمان للمباراة بثلاثة تمارين وقف فيها الجهاز الفني بقيادة المدرب عبدالوهاب عبدالقادر على الحالة البدنية للاعبين بالتشاور مع الجهاز الطبي بقيادة الدكتور طارق محمد صادق.

ولا تشغل تفكيرنا بأمر ليس وقتها الحين، وأضاف: أنا مُقتنع بأن المدرب هو المسؤول الأول والأخير عن النتائج، لكن في نفس الوقت هناك مسؤولية كبيرة تقع على اللاعبين ليس في نادي عجمان فقط، وإنما في الأندية كافة، اللاعبون إلى الآن لم يستشعروا القيمة الحقيقية للاحتراق، ويتعاملون مع كرة القدم على أنها نزهة، مظلمة كانت في السابق، تغير هذه العقلية يحتاج إلى وقت طويل لنشاهد آثار الاحتراف تظهر علينا".

### غيابات وعودة

ويفقد عجمان حارسه الأساسي علي ربيع بسبب إصابته بشد عضلي، ولم يتأكد الجهاز الفني من إمكانية جاهزيته البدنية

### التشكيلة المتوقعة



#### عجمان

جابر جاسم - يوسف الحمادي  
- إسماعيل الجسمي - عادل الحمادي - أحمد إبراهيم - جاسم علي - سيمون - سعيد الكاسي - محمد خديم - يوسف ناصر - بوريس كاسي.

في أمر واحد أن الإصابات ليس لها علاقة على الإطلاق بالنواحي التدريبية، والجهاز الحالي موجود مع الفريق منذ أربعة مواسم، ولم يسبق أن تعرض للاعبون لهذه المشكلة، للأسف حينما يعود الينا لاعب نفقد أمامه لاعب آخر، وهذا شيء يعوق تقدم الفريق، ونفى عبدالوهاب عبدالقادر، أن يكون فريقه يفكر في استقطاب لاعبين جدد لدعم الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية في يناير. تحقيق أفضل النتائج

وقال: ما نفكر فيه حالياً هو كيفية تحقيق أفضل النتائج فيما تبقى من مباريات ولم نفكر في أسماء جديدة للتعاقد معها أو الاستغناء عن أي لاعب، نحاول بقدر المستطاع أن نحافظ على تركيز الفريق

والإمكانيات من مواطنين وأجانب، لكنه ليس محظوظاً مثلنا ويتعرض دائماً لإصابات عدة في صفوفه.

### كثرة الإصابات

وأضاف عبدالوهاب: نأمل أن يكون المردود الذي قدمه الفريق أمام الوصل دافعا قويا للاعبين للحفاظ على نفس النسق أمام الوحدة صحيح أن الفريق خسر وودع بطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة إلا أن اللاعبين أبلوا بصورة حسنة رغم النقص العددي الواضح في تشكيلة الفريق بغياب سبعة لاعبين دفعة واحدة لظروف الإصابة. وأوضح عبدالوهاب: أصبحت كثرة الإصابات تمثل لغزا كبيرا بالنسبة لي، أتق

## لا نفكر في تبديل أي محترف واللاعبون مسؤولون معي عن النتائج

## لاعبونا مطالبون بمضاعفة الجهد إذا أرادوا جمع النقاط الثلاث

### عجمان . ياسر قاسم

أكد عبدالوهاب عبدالقادر المدير الفني لفريق عجمان، ثقته في جميع لاعبيه الجاهزين لمواجهة فريق الوحدة اليوم ضمن الجولة العاشرة من بطولة دوري الخليج العربي، وشدد على صعوبة اللقاء من واقع تاريخ الضيف الودعوي وقال ان لاعبيه مطالبون بمضاعفة عطائهم اليوم إذا ما أرادوا الفوز باللقاء والحصول على النقاط الثلاث، لتحسيت موقعنا حيث تحتل المركز 13 قبل الأخير بست نقاط، وقال: اليوم سنواجه خصما ليس بالسهولة التي يتخيلها البعض، وفي تصوري وضع الوحدة في جدول البطولة هذا الموسم لا يتناسب مع اسمه وتاريخه الحافل بالإنجازات، ولأنه يملك الأدوات

# بييسيرو: لن يخذعنا موقع أصحاب الأرض المتأخر

### أبوظبيي - مؤنس برهان

يحل الوحدة اليوم ضيفا على عجمان في الجولة العاشرة لدوري الخليج العربي وهو في المركز العاشر برصيد 10 نقاط ، ومنتش بتفوقه على الجزيرة وتأهله إلى الدور ربع النهائي في مسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة، ويتطلع العنابي لاستثمار ذلك الفوز بتحقيق نتيجة إيجابية أمام ضيفه البرتقالي، والوصول إلى النقطة 13، ليقترب رويدا رويدا من المنطقة الدافئة ومن ثم يفكر في دخول دائرة المنافسة والتواجد في موقع يتلاءم مع تاريخه وإمكانياته. وعن هذه المباراة أكد جوزيه بييسيرو مدرب أصحاب السعادة في المؤتمر الصحافي قبل المباراة، أن المهمة صعبة، وسيبذل فريقه أقصى جهد لتخطي هذه العقبة في طريقه للتقدم نحو الأمام، وأضاف: لن نخذع بموقع أصحاب الأرض المتأخر واحتلالهم المركز 13 قبل الأخير، لأنه منافس عنيد وحقق مسابقة كأس اتصالات للمحترفين الموسم الماضي، ومن المؤكد أن فريق عجمان سيحاول استغلال اللعب على أرضه ووسط جماهيره لتصحیح أوضاعه والإبتعاد عن دائرة الخطر، ولكن ما يطمئنني هو ثقتي الكبيرة في جميع لاعبي الوحدة سواء الأساسيين أو البدلاء، كما أن فريقنا يظهر بمستواه الجيد في المباريات الصعبة وعندما يكون مكتمل الصفوف، ويدعمه في ذلك الروح المعنوية العالية، خاصة بعد



البيان

الوحدة يتطلع للعودة من ملعب عجمان بالنقاط الثلاث

### التشكيلة المتوقعة



#### الوحدة

عادل الخوسني - عيسى ساتو - حمدان الكعالي - حسين فاضل - سيف محمد - عبد الله النوبي - محمود خميس - مازكو استرادا - دميان دياز - إسماعيل مطر - سبستيان تاجليو بوي.

كأس صاحب السمو رئيس الدولة أعاد الثقة للاعبين وكسر عنهم حاجز الخوف والقلق من سلبية النتائج، وأصبح الطموح استثمار ذلك بمواصلة الانتصارات بتحقيق الفوز على عجمان في مباراة اليوم لكسر صيام 6 جولات في الدوري غاب عنها الفريق عن الانتصارات لتأكيد طموحنا

بالدخول في المربع الذهبي وعن مباراة عجمان أكد سالم أنها لن تكون سهلة لأن فريق عجمان يمتلك عناصر جيدة من اللاعبين المواطنين والأجانب وان النتائج لم تخدمه في الجولات الماضية ولتحقيق الفوز علينا احترام المنافس داخل الملعب مع الأداء بتوازن وتركيز عال .

المنصوري الذين يمارسان برنامجا تأهليا قبل العودة للمشاركة في المباريات.

### احترام المنافس

ومن جانبه أكد سالم صالح مهاجم الوحدة الدولي أن فوز الوحدة على الجزيرة وتأهله للدور ربع النهائي في مسابقة

بعد عودته، إضافة إلى مشاركة جميع اللاعبين في القيام بأدوار دفاعية وأرى أن الوحدة سيكون أفضل في المباريات المقبلة .

وعن وجود غيابات في مباراة اليوم بسبب الإصابة أو الإنزاعات أوضح: صفوف الفريق مكتملة ولا توجد إيقافات أو إصابات باستثناء محمد الشحي وسهيل

سعبا للتقدم خطوة إلى الأمام تتبعتها خطوات أخرى لتحقيق طموحاته، وعن مشكلة الدفاع وهل نجح في علاجها قال: بالتأكيد أن عودة الدولي حمدان الكعالي قد عززت من قوة خط الدفاع وهو لاعب جيد وأيضا البديل سالم سلطان جيد ولكنه لاعب صغير السن وتنقصه الخبرة الكافية مقارنة بالكعالي الذي أعطانا دافعا أكبر

تجاوز عقبة الجزيرة في الكأس والتأهل إلى دور الثمانية في كأس رئيس الدولة .

### المربع الذهبي

وأكد مدرب الوحدة أن فريقه يسعى للتواجد في المكانة التي يستحقها وهي المربع الذهبي مع الكبار ويسعى بكل قوة للفوز اليوم وفي اللقاءات المقبلة،



2014 - 2013

## مسابقة سلطان برغش: مباراة الإمارات نقطة الانطلاق للعودة

التدريبات والمباريات لتحقيق الفوز وإعادة الجزيرة لمكانه الطبيعي في قمة جدول ترتيب الدوري وإبقائه هناك حتى نهاية الموسم، لكنه اعترف في المقابل أن الخسائر الأخيرة تجعل الجميع يتحدثون عن السلبات ويناقشون الأخطاء ويبحثون عن كيفية العودة لحالة الجزيرة الطبيعية كفريق بطل. واختتم سلطان مؤكدا أنه وزملاؤه يعرفون جيدا أن الإمارات فريق قوي وأن نتائجه لا تعبر عن مستواه

قال سلطان برغش لاعب وسط الفريق الجزراوي إن الخروج من مسابقة كأس رئيس الدولة بالخسارة أمام الوحدة قد أصابه وزملاءه بإحباط كبير، لكنه أكد في الوقت نفسه أن الجميع سيحاولون هذا الإحباط لحوافز إيجابية ستعينهم على القتال في مباراة الإمارات لحرمان ضيفهم الإمارات من الخروج من ملعب محمد بن زايد بأي نقطة. وعن وجود حالات من الانقسامات في الفريق بين اللاعبين أكد سلطان إن الفريق لا يعاني من أي انقسامات داخلية وأن الجميع يبذلون جهدا مضاعفا خلال



## مهمة هنريكي : سنبدل جهدنا لتحقيق الفوز

أكد لاعب الإمارات هنريكي أنه وزملاءه جاهزون لتخطي الجزيرة اليوم رغم صعوبة المهمة إلا أن لدى جميع اللاعبين الاصرار والعزيمة على الفوز وحصد نقاط المباراة كاملة، وأضاف: مستوى الفريق يتطور من مباراة لأخرى وهذا كان واضحا في مباراة الأهلي رغم خسارتنا لنتيجتها إلا أن الفريق قدم مستوى متطورا وأثبت أنه فريق صعب وسيواصل تقديم العروض القوية ونتمنى أن يحالفنا الحظ خاصة في مباراة اليوم،

# الجزيرة يسعى اليوم إلى مسح أجزائه على حساب الإمارات زينغا: الصقور بارعون لكن الفورمولا أسرع

### التشكيلة المتوقعة



الجزيرة

علي خصيف - خالد سبيل - جمعه  
عبد الله - مسلم فايز - عبد الله  
موسى - عبد العزيز براءة - عبد الله  
قاسم - خميس إسماعيل - هبونج  
شنين - أحمد ربيع - اولفيرا

قاطع غيابه عن المباراة، وذلك لأنه ما زال في مرحلة الشفاء من إصابته الأخيرة في عضلة فخذه الخلفية، كما أوضح أن عددا من لاعبيه يعانون من صعوبات بدنية متفاوتة، ما يفرض عليه أن يكون حذرا في اختياراته قبل وأثناء المباراة لضمان احتفاظ الجميع بحالة بدنية مثالية تساعدهم في التفوق على الإمارات بنديا وفنيا.

### أتحمل المسؤولية

وعن خروج الجزيرة من الكأس من دور ال16 ومن يتحمل ذلك أكد زينجا أنه يتحمل كامل المسؤولية عن خروج الفريق، وهو ما لم يحدث في تاريخ الجزيرة القريب بحسب علمه. وعن استنفاد بعض اللاعبين إمكانياتهم وقدراتهم على الاستمرارية وتقديم العطاء المطلوب للفريق، أكد زينجا إن من يحدد ذلك وأحقية اللاعب بالبقاء في التشكيلة الأساسية والأجر بالحصول على فرص المشاركة هو المدرب فقط، لأنه الأقرب للاعبين والأكثر معرفة بهم بحكم اقترابه الكبير منهم وعمله معهم بشكل يومي ومكثف.

### سابق لأوانه

واختتم زينجا حديثه رافضا مناقشة خطط الفريق لفترة الانتقالات الشتوية المقبلة، مؤكدا أن ذلك سابق لأوانه وإن كل ما يشغله حاليا هي مباراة اليوم، لكنه أوضح أن أي تغييرات كبيرة وسريعة على تشكيلة الفريق ستضربه بشكل كبير وستؤثر سلبا على مسيرته في بقية منافسات هذا الموسم، بذات القدر الذي سببته التبدلات المتكررة في الجهاز الفني خلال السنوات القليلة الماضية، ونتمنى في نهاية حديثه أن يظل في منصبه في ملعب محمد بن زايد لأطول فترة ممكنة.



البيان

الجزيرة أكمل استعداده لفتح صفحة مع الانتصارات

ثقته في أن المجموعة التي سيدفع بها لمواجهة هذا الفريق، ستبذل 200% من جهدها وطاقتها لتحقيق الفوز ولتضمن النقاط الكاملة من تلك المباراة، وواصل مؤكدا أن الإعداد لمثل هذا النوع من المباريات يكون صعبا جدا لعوامل الإرهاق الجسدي والذهني، لكنه في المقابل أوضح أن الجميع يعرفون ما يجب عليهم القيام به، وسيقاتلون للقيام بما هو مطلوب بالشكل الأمثل.

### غياب مخبوت

وعن إمكانية مشاركة المهاجم علي مخبوت في هذه المباراة أكد زينجا بشكل

حزن وإحباط واعترف زينجا بأنه يشعر بالحزن وأن اللاعبين محبطون بشكل كبير بعد الخسارة أمام الوحدة والخروج من مسابقة كأس رئيس الدولة، لكن الجميع يدركون أنهم محترفون ويرتدون قميص الجزيرة وعليهم إظهار شخصية هذا الفريق بشكل دائم والتعامل مع كل الصعوبات والتحديات باحترافية.

### خلق المشاكل

وعن فريق الإمارات أكد زينجا أنه فريق قوي وقادر على خلق المشاكل لأي منافس وفي أي ملعب، لكنه أعرب عن

الحديث عن مباراة الإمارات، وكشف زينغا عن أن الفريق لم يحافظ طوال المباريات الـ30 التي خاضها على مدار الأشهر الـ12 الماضية على نظافة شبكته سوى في 5 مباريات فقط، وهذا دليل على أن مشكلة الإهتزاز الدفاعي لم يعان منها الفريق في هذا الموسم فقط، وإنما منذ فترة طويلة وستتطلب وقتا ليس بالقصير للعمل على علاجها بشكل جذري، ويجب أن يفهم من انتقدوا الفريق هذه الحقيقة ويتوقفوا عن المطالبة بالحلول خلال شهر أو شهرين، مشددا في الوقت نفسه على أن الأداء الدفاعي أخذ في التحسن وسيحسن بشكل مستمر مع توالي المباريات.

المحترفين وكأس رئيس الدولة وتحقيق ذلك كشف الفريق تدريباته تحت إشراف مدربه الإيطالي والتر زينجا وبمشاركة جميع اللاعبين باستثناء المصابين يعقوب الحوسني وعلي مخبوت اللذين مازالا في مرحلة العلاج والتأهيل للعودة للمباريات.

### احصائيات وأرقام

وخلال المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس الأول في مقر النادي بأبوظبي حرص مدرب الفريق زينجا في بداية المؤتمر على استعراض بعض الإحصائيات والأرقام تتعلق بمسيرة الفريق في العام الماضي وسعفا بالسلبية وأكد أنها ستكون مدخله

## الجهاز الفني الجزراوي يتخوف من مفاجات الصقور

## معالجة السلبات الدفاعية المزمنة للعودة إلى الانتصارات

## التحفظ على الانتقالات الشتوية إلى مابعد مباراة اليوم

### أبوظبي - مؤنس برهان

يتطلع الفريق الجزراوي لتخطي أجزان خسارته من الوحدة وخروجه من المنافسة في كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم وذلك بتحقيق الفوز على فريق الإمارات في المباراة التي ستقام بينهما اليوم على استاد محمد بن زايد آل نهيان بأبوظبي ضمن مباريات الافتتاح للجدولة العاشرة لدوري الخليج العربي لكرة القدم الذي يحتل فيه الفريق الجزراوي المركز الثامن برصيد 13 نقطة، ويتطلع إلى رفع رصيده إلى 16 نقطة ليستمر في المنافسة على لقب الدوري الذي لم يتبق له سواه على المستوى المحلي بعد خروجه من المنافسة في كأس

# سيرجيو: الأفكار الجديدة سلاحنا لتحقيق الفوز

### التشكيلة المتوقعة



الإمارات

عبد الله موسى - حيدر الوعلي - محمد الشحي - مبارك سعيد - عبد الله علي - الحسن صالح - الحسين صالح - رودريجو - جايمر - ميريرا - هنريكي.

له الافضلية رغم وجود بعض النقص في صفوفنا ولكن لدينا البديل الجاهز القادر على تعويض النقص.

وقال سيرجيو: نعلم جيدا ان المباراة لن تكون سهلة خاصة وان الجزيرة فريق صعب وسيلعب بأرصه اضافة إلى المواجهة بشكل عام ستكون قوية من الطرفين وان الفريقين يلعبان بعد خسارتهما في مباراتي الكأس الأخيرة. كما ان الجزيرة لديه طموح في المنافسة ولكن يكون ذلك عن طريقنا فنحن لنا حساباتنا التي تتطلب منا تحقيق نتيجة ايجابية تقودنا إلى مركز افضل.



الصقور نفذوا خطأ مبتكرة في التدريبات للهروب من منطقة الخطر

واضاف: لعبنا مباراة جيدة امام الاهلي ومسعود الحمادي بسبب الايقاف أو الإصابة.

### استجابة جيدة

وصرح البرازيلي سيرجيو مدرب الأخضر بان فريقه مستعد وجاهز للمباراة ولدى اللاعبين الحماس على تحقيق الفوز

وتعديل وضعهم وهذا يتم فقط من خلال الفوز.

وخضع اللاعبون لتدريبات مكثفة وأضاف المدرب عدة جمل تكتيكية جديدة سيتم تطبيقها في المباراة وعلى ضوء ذلك طالت تغييرات مراكز بعض اللاعبين حرصا من سيرجيو على توظيف امكانيات كل لاعب بالشكل الصحيح. رغم

ومن هنا يتطلع الإمارات اليوم نحو تحقيق الفوز لتكون انطلاقة وعودة الصقور إلى التحليق من جديد في اجواء الدوري. ورغم صعوبة المهمة نظرا لان الخصم يبحث عن المنافسة وهو من الفرق القوية يمتلك لاعبين مميزين ويلعب بأرضه ووسط جماهيره إلا أن ذلك لن يحد من تطلعات لاعبي الإمارات في مصالحة جماهيرهم

## الإمارات يتطلع لانطلاقة قوية والابتعاد عن دوامة الخطر

### رأس الخيمة - علي شويرب

يحل الإمارات ضيفا على الجزيرة اليوم في مواجهته تعني الكثير للأخضر الذي يسعى جاهدا لانطلاقة حقيقية نحو الامام للابتعاد عن دوامة الخطر وصراع البقاء الذي يلازمه منذ عدة جولات ادخلته في حسابات وتغييرات طالت جهازه الفني حيث يقود المدير الفني البرازيلي باولو سيرجيو الصقور في أول مباراة له بالدوري حيث تعلق الجماهير الخضراء آمالا كبيرة لتحقيق طموحاتها وتطلعاتها في البقاء بالدوري وهذا يتطلب تحقيق الانتصارات وحصد النقاط خاصة وان الفريق حاليا في المركز الثاني عشر برصيد 7 نقاط حقق نقطة في الجولة الماضية بتعادله مع الشارقة سلبيا بقيادة مدربه السابق عيد باروت توقفت على اثرها سلسلة الخسائر التي تعرض لها

## منك.. وإليك

حديث الكاميرا  
«أم الوصل»

حرص لاعبو الوصل عقب نهاية المباراة التي جمعتهم بعجمان في الدور الـ 16 لكأس رئيس الدولة، والتي انتهت لصالح الإمبراطور بنتيجة 2 - 1، على الذهاب إلى «أم الوصل» التي تواجده في المباراة لتشجيع الفهود والشد من عزميتهم، وحرص الفريق الوصلاوي على تقبيل رأس «أم الوصل» تقديراً لدورها في دعم الإمبراطور.

وتحرص المشجعة الوصلاوية، التي يُلقبها جمهور الفهود بـ«أم الوصل» على متابعة مباريات الإمبراطور.



«ملعب الجماهير»، صفحة أسبوعية خصصت للجماهير فقط، هم أصحاب الحق في تحريرها، وتسجيل كل ما يحسون به تجاه فرقهم والمنتخبات الوطنية، وهي لا تعنى بكرة القدم وحدها، وإنما يمكن أن تتضمن كل هموم وشجون وأفراح وأتراح الألعاب الأخرى. هي باختصار صفحة تحررها المدرجات، سواء أكانت في ملاعب كرة أم الصالات. تحمل نبض الجماهير وتعبر عن آرائهم تجاه أنديةهم واتحاداتهم. يمكنكم التواصل معنا إما عبر موقع «البيان» على شبكة الإنترنت، أو البريد الإلكتروني (sports@albayan.ae)، أو بالبريد العادي (دبي ص ب 2710) أو بأي طريقة أخرى تفضلونها. في النهاية عبر عن نفسك.

اعداد - عزالدين جادالله

sports@albayan.ae

## وصلاوية: طويينا صفحة العميد ومنتظر الأهلي

## بن عجيل: أطلب الوصل بـ 25% من المقاعد للفرسان



البيان

في لقاء النصر الماضي، والتي حملت عبارة تقول: "إن حصلوا على بطولة إلا عندما تتساقط الثلوج" وتكرار مثل هذا الأمر في لقاء الفرسان، أوضح حميد أن الغرض من رفع اللافتة في لقاء الديربي هو زيادة الإثارة والفعل ورد الفعل في المباراة، وهذا الأمر طبيعي ومبرر في لقاءات الديربي، والكثيرون لا يعرفون للأسف قيمة مباريات النصر والوصل، وأتوقع أن يمر لقاء الأهلي بهدوء".

موضحاً أن الدور الثاني من الدوري سيشهد لقاء العودة أمام العميد، ووقتها سنرى النتيجة ماذا ستكون؟".

وأضاف مؤسس ألتراس جنون: "أتوقع أن يكون لقاء الأهلي هادئاً بالرغم من الحضور الجماهيري المنتظر من جمهور الفريقين، إلا أن حسابات الديربي تختلف كما سبق وذكرنا".

لافتة الثلوج  
وعن اللافتة التي رفعتها جماهير الوصل

على ملعب الوصل في زعيل، نافية أن تكون الهزيمة التاريخية التي مني بها الإمبراطور من نظيره العميد في الجولة الماضية من الدوري والتي انتهت لصالح النصر بنتيجة 6 - 1، في ديربي بر دبي الشقيق الذي جمع الفريقين، سبباً في عزوف الجمهور الوصلاوي عن الحضور بكثافة لمباراة الأهلي.

وقال: "لقاء الوصل والنصر خارج حسابات الدوري فهي مباراة ديربي ودائماً ما تشهد متعة وإثارة بين الفريقين،

وخسروا بالستة في مباراة الديربي، ولو تعادل الوصل أو فاز في المباراة فلن تكون هناك أي مشكلة، لكن ما حدث هو أن لاعبي الوصل هم من خربوا جهود الجمهور".

حضور جماهيري  
وأكد حميد محمد مؤسس «ألتراس جنون» الوصلاوي أن لقاء فريقه بالأهلي غداً، سيشهد حضوراً جماهيرياً مميزاً من قبل محبي الفهود، خاصة وأن المباراة تقام

ودعم الفريق حتى يستمر في الصدارة..

لاعبو الوصل  
وعن رأيه في تصرف جمهور الوصل في لقاءه الأخير بالنصر، عندما رفعوا لافتة الثلوج، قال بن عجيل: "من وجهة نظري لم يخطئ جمهور الوصل وهذا التصرف طبيعي جداً، وهو استفزاز مشروع من وجهة نظري، ومتعارف عليه في لقاءات الديربي، مؤكداً على أن ما أوقع الأزمة هم لاعبو الوصل الذين خذلوا جمهورهم

## لافتة «الثلوج» في مباراة العميد طبيعية في مباريات الديربي

## محبو الذهب يستعدون للحضور بكثافة أمام الأهلي

## دبي - البيان الرياضي

طالب محمد راشد بن عجيل نائب رئيس مجلس جماهير الأهلي إدارة الفهود بتخصيص نسبة 25% من المقاعد لجمهور الأهلي الذي ينوي الحضور بكثافة للمباراة بدلاً من نسبة 10% المخصصة للجمهور.

وقال: إن إدارة الوصل لا تتوانى في التعاون مع جمهور الفرسان، وأتوقع أن تستجيب لهذا المطلب.

ويحل الأهلي ضيفاً على الوصل مساء غد الأحد ضمن منافسات الجولة العاشرة لدوري الخليج العربي.

وأكد بن عجيل أن الأهلي متصدراً للدوري وبالتالي فإن الكثافة الجماهيرية ستكون كبيرة في المباراة. وقال: "جمهور الأهلي لا يحتاج إلى دعوة لحضور المباراة التي أتوقع أن تكون المقاعد المخصصة لمحبي الفرسان "فل"، نظراً لأهمية المباراة". وأضاف: "ستشهد مباراة الغد رفع لافتات من قبل محبي الفرسان - رافضاً الكشف عن طبيعتها - في المباراة لتحفيز

## نبض الجماهير

## علاج المشكلة

أبدت جماهير بالدولة عدم تفاؤلها بالجلسة التي عقدها اتحاد كرة القدم بممثلة الأندية لبحث المشكلات التي يعاني منها الشارع الرياضي، والأزمات التي حدثت مؤخراً بين الأندية واتحاد الكرة، فضلاً عن ظهور مشكلة التحكيم مجدداً وسبل علاجها، وأزمة نادي العين مع مدربه السابق كوزمين، وأزمة الوحدة مع لاعبه السابق عمر علي عمر واتحاد الكرة، وطرق احتوائها في الفترة المقبلة، ونهبوا إلى أن علاج مشكلات الاتحاد المزمته يصعب علاجها في الوقت الراهن، وقالوا إن اتحاد الكرة تأخر في عقد مثل هذه الجلسة التشاورية مع الأندية.

## ياسر مطر

عبرت بعض الجماهير عن استيائها من تصرف لاعب الجزيرة ياسر مطر عقب هزيمة فريقه من نظيره الوحدة في الدور الـ 16 لكأس رئيس الدولة الذي انتهى بفوز العنابي بهدف دون رد، وخروجه من المسابقة، حيث تشاجر مطر مع تيجالي لاعب الوحدة، إلا أن البعض أثنى على اعتذار ياسر مطر بعد ذلك للاعب تيجالي تجاه ما بدر منه، مؤكداً أن هذه لفظة نبيلة من قبل مطر، بينما أكد البعض الآخر أن الشد والتوتر والعصبيّة الزائدة أمر وارد في مباريات الكؤوس التي تنتهي بخروج المغلوب من البطولة.

## حضور شرقاوي

تعتزم جماهير الشارقة الحضور بكثافة لمواجهة المهمة التي ستجمع فريقها ببني ياس غداً ضمن منافسات الجولة العاشرة لدوري الخليج العربي والتي يستضيفها الملك على ملعبه، ويقوم المجلس الملكي برئاسة عبد الله حارب وهو حلقة الوصل بين الجمهور الشرقاوي وإدارة النادي بدور كبير في حشد الجمهور لمؤازرة الفريق ومساندته في لقاء بني ياس حيث انطلقت الدعوات مبكراً من خلال شبكة التواصل الاجتماعي "تويتر" وغير الرسائل النصية على البلاك بيري، ويقود المجلس الملكي الجماهير للشجيع في المدرجات بالطرق الحديثة، إضافة إلى الترويج لاسم نادي الشارقة داخلياً وخارجياً.

## تألق

## الفردان «حبيب» الجولة التاسعة



الفردان حاز إعجاب الجمهور

## دبي - البيان الرياضي

حصل نجم نادي النصر حبيب الفردان على لقب أفضل لاعب في الجولة التاسعة لدوري الخليج العربي، بناء على الاستطلاع الذي أجراه منتدى الهدف الجماهيري على شبكة الانترنت، وذلك عقب ختام الجولة التاسعة، حيث طرح المنتدى على أعضائه تساؤلاً عن أفضل لاعب في الدوري الإماراتي في الجولة 9، مشترطاً على الجمهور أن يكون التصويت لمدة 24 ساعة فقط، حيث جاء التصويت لصالح حبيب الفردان بنسبة 90%، البعض علق على اختياره لحبيب الفردان، بقوله: "متألق هذا الموسم

سواء مع المنتخب أو مع النادي!!"، بينما قال البعض: "حبيب الفردان، لأنه ساهم وبشكل كبير في رد دين قديم للوصل"، وساهم اللاعب في تسجيل

## حزن

## هزيمة الذيد صفت الشعب



الذيد عمق من جراح الشعب

## دبي - البيان الرياضي

عبرت جماهير نادي الشعب عن حزنها للخسارة غير المتوقعة من الذيد في دور الـ 16 لبطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة، والتي انتهت لصالح الذيد بركلات الترجيح 6 - 5. وكتب عضو منتدى نادي الشعب "النبراس" تحت عنوان "الذيد يصفع ويفضح الشعب" قائلاً: "بصراحة آخر شيء توقعتة هي الخسارة من فريق الذيد رغم احترامي لكل فرق الدرجة الأولى إلا أن هذا المستوى الهزيل فضيحة كبرى، انكشف المستوى الحقيقي للفريق، فريق ضعيف هزيل متذبذب مستسلم خانع خاضع لحوال له ولا قوة، كنا نطالب بإعطاء فرصة لأبناء النادي، وقد أنت لهم على طبق من ذهب، لم يقابلوا أحد المتصدرين من أندية المحترفين، ولا أحد المتصدرين من أندية الدرجة الأولى، بل

## إبداع

ذيل المنتدى الجماهيري نتيجة الاستطلاع الذي أجراه بعلومات عن اللاعب منها: "أن حبيب الفردان مع منتخب الإمارات للشباب في كأس آسيا للشباب 2008، وسجل هدف الفوز في الدقيقة الأخيرة على كوريا وبشارك مع المنتخب في كأس العالم للشباب، وفي يونيو 2009، انتقل حبيب الفردان من الوصل إلى الغريم التقليدي، وجازره النصر في صفقة مفاجئة.

هدفين في مرمى فريقه السابق الوصل في ديربي دبي التاريخي الذي جمع الوصل والنصر في الجولة التاسعة، وانتهى لصالح العميد بنتيجة 6 - 1.

## أجانب سوپر

أكد النبراس أن غياب المحترفين السوبر يصنعى الألعاب والنجوم وكذلك عدم وجود قائد خبير للفريق، وغياب الرادع والعقاب للمفصرين والمتهاونين والمستهترين ساهم في الخسارة من الذيد.

قابلوا فريق الذيد الذي يعيش حالياً أسوأ حالاته ويقبع ضمن فرق المؤخرة في جدول ترتيب الدرجة الأولى، فيماذا تفوق علينا فريق الذيد؟

الجواب على هذا السؤال يقع في عدة نقاط رئيسية ألخصها في عدة أمور منها: عدم وجود روح قتالية وحماسية وغيره على الفريق، كذلك عدم وجود غير من قبّل اللاعبين الكبار بالفريق على تاريخهم.





## أمنية التواجد في الأهلي مكسب

أكد ماجد ناصر، أن التواجد في صفوف الأهلي، مكسب كبير لأي لاعب، وقال: "أنا سعيد بتواجدي في الأهلي". وأضاف: "أتمنى العودة السريعة إلى صفوف (الفرسان) لمشاركتهم البطولات والألقاب في نهاية الموسم الحالي". وأكد على حسن العلاقة التي تجمعهم مع جميع لاعبي الأهلي الذين حرصوا على مساندته، وقال: "بمجرد عودتي سوف أبدأ بكل ما في وسعي وقصاري جهدي داخل الملعب مع زملائي اللاعبين، لتحقيق ما يسعد جماهير الأهلي الرائعة".

## إعجاب «سيف» منافس قوي

أبدى ماجد ناصر إعجابه بالمستوى الذي يقدمه الحارس الأهلاوي سيف يوسف، وقال: "سيف أكثر من رائع، ومستواه في تطور مستمر، وهذا يسعدني كثيراً، لأنني سأجد منافساً قوياً على حماية مرمي الأهلي بعد عودتي". وأضاف: "مستوى سيف بالتأكيد سوف يعود بالفائدة على (الفرسان)، ويساهم في تحسين مستواي كثيراً، لأنه سيعطيني دافعا أكبر لتقديم أقصى ما لدي من جهد، لنيل شرف التواجد في التشكيلة الرئيسية للفريق".



# «قلب الأسد» يعيش أوجاع الغياب ماجد ناصر

## دوبي على الإصابة

وجماهير «القلعة الحمراء» التي انضم إليها في تعاقد مدته 5 مواسم بداية من عام 2012، أفراح الانتصارات المتتالية، ويحوده الأمل أن يتواجد داخل المستطيل الأخضر، عندما يسعد الأهلي بنجومه إلى منصات التتويج في نهايات الموسم الجاري.. تحدثنا مع «قلب الأسد» طويلاً عن حياته مع الإصابة، وكشف لنا عن الكثير من الخفايا والأسرار من خلال حوارته الخاص مع «البيان الرياضي».

## أعلنت التوبة عن «الأكروبات» وحزين لعدم مشاركة الأهلي انتصاراته

## أشتاق لـ«الأبيض» والأكيلس أخطر ما تعرضت له طوال حياتي

## أسابق الزمن للعودة قبل 3 شهور ومرتاح للفريق الطبي الحالي

هل تختلف حياة ماجد ناصر قبل الإصابة عن وقته الحالي؟ الكثير، لأن حياة اللاعب المصاب أكثر إرهاقاً وقيداً من حياة اللاعب العادي. كيف هذا، والبعض يرى أن اللاعب المصاب يكون أكثر راحة من اللاعب السليم؟ للأسف هذا ما يعتقده البعض، ومنهم اللاعبون أنفسهم الذين لم يتعرضوا يوماً لإصابات طويلة أو خطيرة، والتي أتمنى أن لا يصاب أحد بها، بل أنني فوجئت بأن بعض اللاعبين يحسدوني على الإصابة، اعتقاداً منهم أن اللاعب المصاب يرتاح في منزله لوقت أطول، وتكون تربيته والتزاماته داخل وخارج الملعب أقل، وهذا يخالف الحقيقة تماماً.

لكننا لا زلنا نحتاج إلى بعض التوضيح والشرح!؟

اللاعب المصاب إصابة خطيرة تستلزم الوقت الطويل للعلاج، يحتاج إلى بذل المزيد من الجهد بخلاف الأسم نتيجة الجراحة والعلاج وخلافه، إذ لا بد أن يؤدي تدريبات أكثر من المعتاد، وسيكون لديه الكثير من تدريبات اللياقة البدنية والفنية حتى لا يفقد حساسية الكرة، وتدرجات خاصة للحفاظ على الوزن، مع ضرورة النوم والاستيقاظ المبكر للبقاء في أعلى درجات التركيز الذهني، إلى جانب التدريبات العلاجية التي يخضع لها تحت إشراف أطباء متخصصين، لكن اللاعب السليم لا يكون أمامه سوى التدريب اليومي سواء صباحي أو مسائي، وأداء المباريات والالتزام بمواعيد النوم والاستيقاظ.

### حياة

إن.. كيف كان يقضي ماجد ناصر يومه قبل الإصابة وبعدها؟ قبل الإصابة، كنت أستيقظ في موعدي الطبيعي، بأقوم بالمشي حوالي نصف الساعة على جهاز المشي في منزلي، ثم أشاهد بعض المباريات المسجلة التي لم أستطع متابعتها لظروف التدريبات أو مبارياتي مع فريقي، وأذهب في المساء إلى مران الفريق مع زملائي أو لخوض المباريات المقررة، لكن حياتي اختلفت كلياً بعد الإصابة، إذ تكون هناك تدريبات علاجية وبدنية طويلة خاصة

### حوار - إيهاب زهدي

لم يكن ماجد ناصر يتخيل يوماً، أن تتحول احتفاليته التي تعود أن يسعد بها جماهيره ومحبيه، إلى سبب حزنه بابتعاده عن عشقه الأول كرة القدم شهوراً طويلاً للعلاج من إصابة خطيرة، تعرض لها أثناء فرحته مع زملائه بهدف أحمد خليل في شباك دبي باستاد العوير في 14 سبتمبر الماضي، وبالتحديد في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع من مباراتهم في الجولة الأولى لدوري الخليج العربي، والتي أظهرت بعدها الفحوصات الطبية إصابته في وتر الأكيلس.

طارت إصابة «قلب الأسد» في تلك المباراة، بحارس الأهلي إلى البرتغال لإجراء جراحة ناجحة في مستشفى متخصص في هذا النوع من الإصابات، وبدأ بعدها مرحلة العلاج الطبيعي الذي لا يزال يخضع له، ولم يتحدد بصفة قاطعة الموعد المحدد لعودة الحارس العملاق إلى حماية عرين «الفرسان»، والذي تشتاق إليه جماهير ناديه، ويحلم هو الآخر باستعادة تألقه ومكانته في المنتخب الوطني الذي ظل بعيداً عنه لفترة طويلة، قبل أن يعود إليه بأيام قليلة من إصابته التي كتبت عليه البدء من الصفر، لتحقيق أمنية الدفاع عن مرمي «الأبيض» الإماراتي في كأس الأمم الآسيوية 2015 في أستراليا.

يعيش ماجد ناصر حالياً أيامه بين التدريبات العلاجية والبدنية في محاولة للعودة قبل الموعد المتوقع إلى الملاعب، ويحرص على مساندة الأهلي في كل مبارياته بالمسابقات المحلية، رغم حالة الحزن جراء عدم مشاركته «الفرسان»

بمجرد الاستيقاظ، ولا يكون أمامي الوقت لمشاهدة أي مباريات، ثم أتوجه إلى النادي مبكراً لإجراء بعض الفحوصات والتدريبات العلاجية الأخرى، والتي تستلزم وقتاً أطول من المعتاد، وأعود إلى المنزل بعدها مباشرة، إلا إذا كانت هناك مباراة للأهلي، ففي تلك الحالة أرافق الفريق لمساندة ومؤازرة زملائي.

الإصابة في وتر الأكيلس تعتبر من أخطر الإصابات للاعب الكرة، كيف تعرفت على خطورة إصابته؟

تعرفت عليها عن طريق الدكتور محمد صلاح والدكتور بيدرو اللذين جلسا معي، وشرحوا لي درجة خطورة إصابتي، وأنها أخطر كثيراً من الرباط الصليبي، وأوضحا لي ترتيبات ودرجات العلاج بداية من العملية الجراحية الناجحة التي خضعت لها في البرتغال، وصولاً إلى الشفاء الكامل والعودة إلى الملاعب، واكتشفت بعد ما مررت به حتى الآن، إذ رغم إصابتي أكثر من مرة في الكتف، إلا أن إصابتي الحالية أخطر ما تعرضت له طوال حياتي.

### اشتياق

ماذا يفقد ماجد ناصر الآن؟ ماذا يفقدك ممارسة كرة القدم، والاحتفال مع الجماهير بالانتصارات من داخل الملعب، وخاصة أنا أرى فريقي الأهلي في الموسم الحالي، يقدم أفضل وأقوى العروض ويحقق نتائج أكثر من رائعة في كافة المسابقات التي يشارك فيها.

وماذا عن المنتخب الوطني الأول؟ أشتاق كثيراً إلى المنتخب، خاصة وأني ابتعدت عنه فترة طويلة، ولم أهنأ بالعودة لأنني أصبت بعدها مباشرة، لكنني الآن أركز أكثر على الشفاء الكامل من إصابتي الحالية، ثم استعادة مكنتي في حماية مرمي الأهلي، وأنطلق بعدها إلى استعادة مكنتي في المنتخب، وأتمنى أن أشرك في صفوف «الأبيض» في مشاركته بكأس الأمم الآسيوية 2015 في أستراليا.

الجماهير الإماراتية تنتساءل.. متى يعود ماجد ناصر إلى الملاعب؟ الموعد المتوقع لعودتي إلى المستطيل الأخضر بعد 3 شهور، ما يعني تقريباً الفترة ما بين أواخر فبراير إلى أوائل مارس المقبلين، لكنني أحاول الإسراع في العودة مع الأطباء المعالجين جون بيدرو ومحمد صلاح وأندرو.

### جهاز

سعدنا عن وصول طبيب برتغالي، لاستكمال برنامج العلاج هنا تجنباً لسفرك مجدداً إلى الخارج.. هل هذا صحيح؟

### ظهور «قلب الأسد»

ظهور ماجد ناصر مع الأهلي للمرة الأولى في دوري المحترفين كان أمام مضيفه الجزيرة في دوري المحترفين موسم 2012 / 2013. بعد أن اتخذ بحفه قرار الإيقاف من قبل ناديه الوصل واعتمده اتحاد الكرة مباشرة بعد خسارة الوصل لنهائي بطولة دوري أبطال الخليج أمام المحرق البحريني. غير أنه لبس الظهور الأول لماغد على الإطلاق مع الأهلي. كان أمام الفترة ضمن منافسات كأس صاحب السمو رئيس الدولة. ونجح ماجد ونهنا في مساعدة الأهلي للتلألؤ إلى الدور المقبل بعد أن تألق وتصدى لركلتي ترجيح. جاء ظهور «قلب الأسد» مع الأهلي بعد أن قامت لجنة الاستئناف في اتحاد الكرة الإماراتي في 16 ديسمبر 2013. برفع العقوبة عن الحارس عن الفترة المنقبة للعقوبة الإدارية الموقعة عليه. وكانت بالإيقاف لمدة 6 أشهر.

بالفعل هذا صحيح، والدكتور البرتغالي موجود منذ حوالي أسبوعين، لكنني لا أرغب في التغيير، وأنا أكثر راحة في العلاج مع بيدرو وصلاح وأندرو. ما الدروس التي تعلمتها من تلك الإصابة؟ لن أكرر مجدداً طريقي في الاحتفال بـ "الأكروبات" تسببت في إصابتي، والتي أعلنت توبتي منها، وكذلك تعرفت على حب الأصدقاء والأسرة والجماهير، وأود أن أشكر سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس النادي الأهلي، وسمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي نائب رئيس النادي، وعبدالله بن سعيد النابودة رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي، على اهتمامهم ومساندتهم لي في الفترة السابقة، ولن أنسى فضلهم واهتمامهم بمساندتي طوال فترة إصابتي وعلاجي، بما ساهم في تجاوزي لحالة الاكتئاب الشديد الذي تعرضت له بعد الإصابة مباشرة.

كلمة أخيرة تنصح بها زملاءك لاعبي الكرة؟

أولاً.. لا أتمنى لأي لاعب في الدولة، التعرض لأي إصابة مهما كانت، وأطالبهم بضرورة الاستمتاع فقط بكرة القدم، وعدم القيام بأي حركة أو سلوك داخل أو خارج الملعب، ربما تتسبب في الإصابة، وأتمنى أخيراً السلامة للجميع وإنهاء الموسم على خير.



## تعامل

## بن سلطنة يحجز هواتف لاعبيه

تعامل مدرب منتخب تونس تحت 17 عاما عبد الحي بن سلطنة بحذر مع وسائل الاتصال الحديثة خلال مشاركة «نصور قرطاج» في كأس العالم للناشئين، الذي استضافته الإمارات أكتوبر الماضي، حيث يمنع بن سلطنة لاعبيه من استخدام أجهزة الهواتف المتحركة والأجهزة اللوحية «أي باد» حتى لا يتعرض لاعبيه للسرقة بشكل لا إرادي، واحترم اللاعبون تعليمات مدربهم وحصروا نشاطهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي في وقت مناسب خلال الفترة النهارية فقط.

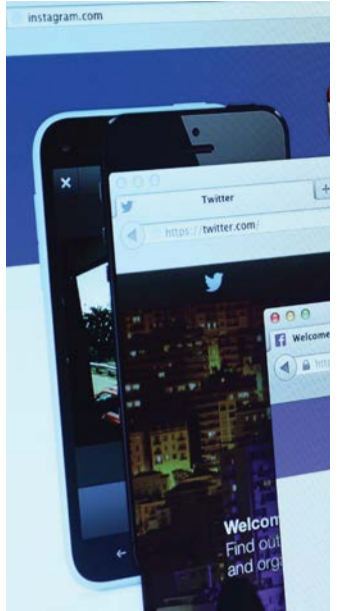


أن لاعبيها اخترق بنود العقد، حيث تمنع إحدى فقراته الحديث عن امر يتعلق بالشؤون الداخلية للنادي في مواقع التواصل الاجتماعي أو في وسائل الإعلام وبذلك تم التحقيق معه ومعاقبته بناء على لوائح النادي قبل أن يغلق هذا الملف وتطويق الأزمة، التي فجرتها تغريدة.

## رأي تغريدة فجرت أزمة بين الكثيري والوحدة

حرية اللاعب في تصريح على شبكة التواصل الاجتماعي «تويتر»، حيث أكد الكثيري نفسه أنه حر فيما يكتبه على «تويتر»، وقال: إن التغريدات على الموقع ليست خطأ، فهناك الآلاف ممن يستخدمون هذا الحق ولا أحد يحاسبهم أو تؤدي كتاباتهم إلى حدوث كل هذه الإثارة، وإذا وجد إجماع على أن ما فعله خطأ جسيم سوف يغلق حسابه على «تويتر»، ولكن على الجميع أيضا أن يلقوا حساباتهم ولا يستخدمون هذا الحق.

سببت تغريدة أطلقها اللاعب سعيد الكثيري سبتمبر الماضي أزمة بينه وبين فريقه الوحدة، بعدما حمل مدرجه السابق التشيكي ياروليم مسؤولة استبعاده من المنتخب حيث قال على صفحته الخاصة: شكرا كوتش ياروليم.. عدم استدعائي للمنتخب في التجمع القادم، وأضاف: مصلحة النادي أهم من كل شيء ولكن الوعود والتطيش من شهرين أو أكثر وتواجدي في الريف بدون سبب أعتقد لكي أرجع لمستواي وأطوره». وأثارت هذه التغريدات جدلا كبيرا حول



# حرية اللاعبين «الإلكترونية» صدادع في «رأس» الأندية

■ استخدام شبكات التواصل الاجتماعي يسبب جدلاً في ملاعب كرة القدم

■ المدربون: سوء التعامل مع وسائل الاتصال الحديثة يؤثر على الأداء

■ المسؤولون: يصعب مراقبة اللاعبين والحل في العقلية الاحترافية

■ اللاعبون: نتحمل مسؤولية تصرفنا خارج المستطيل الأخضر

الإلكترونية وقتنا طويلا قبل المباراة حتى يمنحوا أنفسهم فرصة التفكير في أحداثها.

من جهة أخرى يرى المسؤولون في الأندية أن مسألة مراقبة اللاعبين مهمة صعبة وأن الحل يكمن في ثقافة اللاعب الاحترافية ومدى شعوره بالمسؤولية، وأكد عضو مجلس إدارة الوصل محمد العامري في سياق حديثه عن شبكات التواصل الاجتماعي أن أحد اللاعبين تمت مفاوضاته عن طريق شخص للانتقال إلى فريق آخر على صفحته الرسمية بـ«تويتر» ما خلق مشكلة للاعب مع ناديه، مشيراً إلى أن هذه الواقعة تؤثر على أداء اللاعبين على الملعب.

وأكد اللاعبون أنفسهم أن الاستخدام المفرط لشبكات التواصل الاجتماعي بدون قيود وبدون احترام لأوقات الراحة يمكن أن يسبب لهم صعوبات ذهنية وبدنية، وفي الوقت نفسه اعتبروا «التواصل الاجتماعي» عبر وسائل الاتصال الحديثة حرية شخصية يجب احترامها من طرف الأندية ومن يساء التصرف في حريته سيدفع الثمن وأنهم يحملون وحدهم مسؤولية تصرفاتهم خارج الملعب.

«البيان الرياضي» طرح مسألة تعامل اللاعب مع شبكات التواصل الاجتماعي على عدد من الخبراء الرياضيين لتحديد تأثيرها الفعلي على أدائه، وانتقوا حول الاستخدام غير المسؤول وبدون قيود يكون له تأثير سلبي على أداء اللاعب على الملعب ورغم أنها تدخل في إطار «الحرية الشخصية» إلا أن اللاعب مطالب باحترام بنود العقد، الذي يربطه بناديه وذلك من خلال الابتعاد عن كل التصرفات التي يمكن أن تؤثر على أدائه ودوره على الملعب. كما اتفقوا جميعاً أن تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على اللاعب يختلف حسب المستوى التعليمي والثقافي والفكري والاجتماعي وأن اللاعب وحده يملك الحل لحماية نفسه بين يديه.

## دبي. عدنان الغربي

لم تحجب إيجابيات شبكات التواصل الاجتماعي بعض ظواهرها السلبية، التي اكتسحت ملاعب كرة القدم محلياً وعالمياً ما أثار جدلاً كبيراً حول حرية اللاعب الشخصية على المواقع «الإلكترونية» والتي باتت تشكل صدادعاً في «رأس» الأندية.

وتزداد معاناة الأندية من «تويتر» و«فيس بوك» وغيرهما من شبكات التواصل الاجتماعي بسبب الأوقات الطويلة، التي يقضيها اللاعبون في «التواصل الاجتماعي» بدون قيود وعدم احترامهم لأوقات راحتهم وما ينتج عن ذلك من آثار سلبية ذهنياً وبدنياً وبالتالى التأثير المباشر على تركيزهم خلال المباريات أو حتى من ناحية إثارة بعض الخلافات بينهم وبين الجماهير أو حتى بين النادي واللاعب نفسه ولعل ما حدث سبتمبر الماضي بين المهاجم سعيد الكثيري وفريقه الوحدة بسبب تغريدة على حسابه الخاص أفضل دليل على أن التعامل مع شبكات التواصل الاجتماعي يحتاج إلى توشي الحذر فيما ننشره أو نتلقاه من رسائل.

ويبدو أن شعور الأندية بخطر التأثير السلبي لشبكات التواصل الاجتماعي على لاعبيها دفع بعضها إلى وضع ضوابط تحدد علاقة اللاعب بهذه الشبكات في بنود العقد لمنعه من الحديث عن أي شيء يخص النادي على شبكات التواصل الاجتماعي وأصبحت تتعامل معها مثلما تتعامل مع وسائل الإعلام واعتبرت عدم احترام هذا الإجراء اختراقاً لبنود العقد، في المقابل يطرح هذا الأمر مشكلة أخرى تتعلق بمدى احترام الأندية للحرية الشخصية للاعبين. ويؤكد المدربون على أن إساءة استخدام شبكات التواصل الاجتماعي أصبحت فعلاً «أزمة العصب» في كرة القدم لما تسببه من تأثير سلبي على تركيز اللاعب إلى درجة أنه يكون تائهاً على الملعب غير مبال بما يحدث في المباراة، ودعا المدربون اللاعبين إلى عدم استخدام وسائل الاتصال الحديثة والألعاب

## عبد المجيد النمر: سلاح ذو حدين

قبل إيجابياتها. وتابع: وسائل الاتصال الحديثة سلاح ذو حدين، لا يمكن أن ننكر دورها الإيجابي، حيث أصبح العالم بفضلها عبارة عن مدينة صغيرة، بعد أن كنا ننتظر يومين حتى نطلع على أخبار دولة مجاورة، إنها نعمة يجب أن نعرف كيف نستخدمها بطريقة صحيحة.

وأشار عبد المجيد النمر إلى ضرورة اختيار اللاعب بشكل صحيح للأشخاص، الذين يحثك بهم عبر شبكات التواصل الاجتماعي، باعتبار أن اللاعب يمكن أن يتأثر بالانتقادات السلبية لأدائه ومستوى فريقه.

وعن تعامله مع لاعبيه بهذا الشأن، أكد النمر أنه يرفض التدخل في الأمور الخاصة للاعبين وقال: هذه مسؤولية إدارية بالأساس والتقليل من التأثيرات السلبية لشبكات التواصل الاجتماعي تبدأ أولاً بتوعية اللاعبين لأنه من الصعب حرمانهم من استخدام الإنترنت. وتحدث عبد المجيد النمر عن تجربة سابقة في المنتخب الأول السعودي، حيث كان المسؤول الإداري يسحب كل أجهزة الموبايل من لاعبيه ليلة المباراة وقال إنها طريقة غير ناجحة لأنها تثير استغزاز اللاعبين ويمكن أن تنعكس سلباً عليهم.



عبد المجيد النمر

يستغني عن التواصل مع أصدقائه وأقاربه من خلال شبكات التواصل الاجتماعي، لكنه في الوقت نفسه مطالب بالابتعاد عن الإدمان عليها وعدم تجاوز الوقت المحدد حتى لا يكون على حساب تركيزه وراحته. وأضاف: يمكن للاعب أن يحمي نفسه من خطر الإدمان على استخدام شبكات التواصل الاجتماعي بفضل وعيه بسلبياتها

## غياب الثقافة الاحترافية تؤدي إلى إساءات استخدام وسائل التواصل الاجتماعي

أكد المدرب المواطن عبد المجيد النمر أن الاستخدام المكثف لـ«تويتر» و«فيس بوك» قد يؤثر سلباً على مستوى اللاعب، مشيراً في الوقت نفسه أن التحلي لللاعب بعقلية احترافية صحيحة يجعله يتعامل بحذر مع شبكات التواصل الاجتماعي ويجنب الإدمان عليها. وقال النمر: أعتقد أن اللاعب، الذي يقضي ساعات طويلة في استخدام شبكات التواصل الاجتماعي ويسهر من أجلها الليلي لا يعتبر لاعباً محترفاً وليست لديه فكرة عن ثقافة الاحترافية وسلوك اللاعب المثالي. وأوضح النمر أن اللاعب لا يمكن أن

## خالد عبيد: تؤثر على أسلوب الحياة

المباراة في استخدام شبكات التواصل الاجتماعي، وهذا الأمر يؤثر سلباً على تركيزهم وحتى على مستوى الانتماء بتعليمات المدرب.

وأوضح خالد عبيد أن ظاهرة استخدام شبكات التواصل الاجتماعي منتشرة بشكل كبير بين اللاعبين وتأثيرها مرتبط بكيفية استخدامه من طرف اللاعب وبثقافته الاحترافية، مشيراً إلى أن درجة تأثيرها تختلف من لاعب إلى آخر وكل من يعتبرها ظاهرة عادية يمكن أن يستمر حتى يدمن عليها ويصبح غير قادر عن التخلي عنها ما يؤثر على أسلوب حياته وعطائه على الملعب.

وأكد عبيد أن إدمان اللاعب لشبكات التواصل الاجتماعي أمر غير مقبول لأنها تؤثر ذهنياً وبدنياً عليه خلال المباراة وقال: اتحدى أي لاعب يؤكد عكس ذلك وأتفق تماماً مع المدرب السعودي سامي الجابر، عندما دعا أثناء ورشة عمل بدبي إلى وضع وضع قيود وشروط تنظم استخدام اللاعبين لوسائل الاتصال الحديثة نظراً لدورها المؤثر على أدائهم. وأشار مدير فريق النصر أن مكافحة هذه الظاهرة يبدأ من اللاعب نفسه لأنه المسؤول الأول عن تصرفاته ولا يمكن مراقبته في غرفته بالفندق أو في بيته.

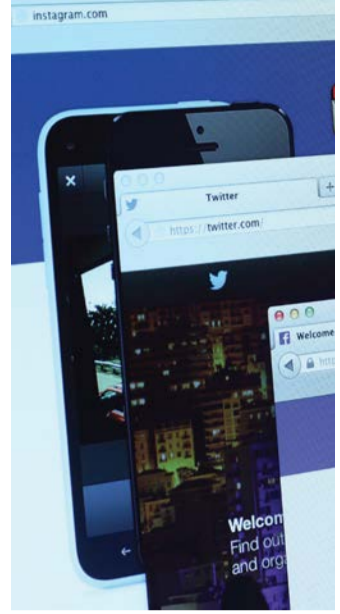


خالد عبيد

أو تشغل ذهنه، لكن للأسف للتكنولوجيا الحديثة أصبحت تغزو حياة اللاعب بشكل مفرغ أحياناً. وأضاف: من حق اللاعب أن يستخدم وسائل الاتصال الحديثة، لكن بشكل منظم وليس قبل المباراة أو حتى بعدها 24 ساعة على الأقل، أعرف العديد من اللاعبين، الذين يقضون أوقاتاً طويلة ليلة

## اتحدى من يرفض الاعتراف بسلبيات «تويتر»

أكد خالد عبيد مدير فريق النصر أن وسائل الاتصال الحديثة وشبكات التواصل الاجتماعي بشكل خاص بقدر ما تقدمه من إيجابيات لها سلبيات عديدة في حال استخدامها بطريقة سيئة من جانب اللاعبين، وقال عبيد: يحتاج اللاعب 24 ساعة من التركيز المتواصل قبل المباراة والابتعاد عن الأشياء، التي تثير استغرازه



## انتقاد الجابر: وضع شروط للاستخدام

شبكات التواصل الاجتماعي فإن الحل الوحيد مرتبط بمدى وعي اللاعب وعقليته الاحترافية، مشيراً إلى أن التاريخ لا يحفظ الرصيد البنكي للاعب بل عدد الألقاب، التي توج بها وقال في هذا السياق: أتحدث مع أبنائي عن إنجازاتي في مسيرتي الكروية بدءاً من تجربتي مع الهلال ثم ويلفرهامبتون الانجليزي إلى الغرافة القطري ومشاركتي 4 مرات في كأس العالم و24 لقباً في الدوري السعودي ولم يأت هذا من فراغ بل بفضل التركيز.

انتقد نجم منتخب السعودية سابقاً سامي الجابر بشدة اللاعبين، الذين يستخدمون وسائل الاتصال الحديثة قبل المباريات وقال إن استخدام التكنولوجيا من طرف اللاعبين يجب أن يكون مقنناً ويخضع لشروط لأنها تشتت تركيزهم. وأكد الجابر أن شبكات التواصل الاجتماعي وخاصة «تويتر» و«فيس بوك» أصبحت من أبرز المشكلات، التي تعاني منها الأندية حالياً نظراً لصعوبة مراقبة اللاعب أو منعه من استخدامها.

وأوضح النجم السعودي أنه في ظل غياب لوائح رادعة للاعبين بشأن استخدام



## قرار تشييزاري يحرم لاعبي الأزوري من «تويتر» في المونديال

في تصريح لشبكة «راي» الإيطالية الشهير الماضي أنه قرر فرض اجراءات خاصة بشأن استخدام لاعبيه مواقع التواصل الاجتماعي خلال نهائيات كأس العالم بالبرازيل العام المقبل على خلفية تغريدها إطلاقها نجم المنتخب ماريو بالوتيلي أثارت جدلاً كبيراً في إيطاليا. وأعرب برانديلي عن قلقه بشأن استخدام لاعبيه «تويتر» وخاصة ماريو بالوتيلي، الذي أشارت تغريدته ردود أفعال مختلفة منذ إنشاء حسابه الخاص مايو الماضي. وكشف برانديلي

قرر مدرب منتخب إيطاليا تشييزاري برانديلي حرمان لاعبيه من استخدام «تويتر» و«فيس بوك» وكافة شبكات التواصل الاجتماعي خلال نهائيات كأس العالم بالبرازيل العام المقبل على خلفية تغريدها إطلاقها نجم المنتخب ماريو بالوتيلي أثارت جدلاً كبيراً في إيطاليا. وأعرب برانديلي عن قلقه بشأن استخدام لاعبيه «تويتر» وخاصة ماريو بالوتيلي، الذي أشارت تغريدته ردود أفعال مختلفة منذ إنشاء حسابه الخاص مايو الماضي. وكشف برانديلي

## العامري: أحدهم فاوض لاعباً على «تويتر»

المباراة إبعاد اللاعبين عن الضغط وتوفير الظروف الملائمة لهم للتركيز لكن للأسف اللاعب يكون في الفندق ولكن ذهنياً خارج الخدمة لأنه مشغول بهـتوير، وعندما تتوقف الحافلة أمام الملعب قبل انطلاق المباراة بوقت قليل نرى أن كل لاعب يصدد التواصل والتعليق على ما ينشر أو يشاهده من صور.

وتحدث العامري عن حادثة طريفة تعرّض أحد اللاعبين، حيث تمت مفاوضات عبر حسابه الشخصي على «تويتر» للانتقال لفرق آخر، ما سبب له مشكلات مع ناديه الأصلي المرتبط معه بعقد، والطريف في الموضوع أن المتسبب في إثارة هذه المشكلة أحد الجماهير.



محمد العامري

أكد محمد العامري عضو مجلس إدارة الوصل ومشرف الفريق الأول، أن تأثير شبكات التواصل الاجتماعي مرتبط بثقافة اللاعب الاحترافية، وقال: ما نتحدث عنه حالياً عن تأثير وسائل الاتصال الحديثة على أداء اللاعبين يشبه إلى حد كبير ما تحدثنا عنه سابقاً عن تأثير العولمة على حياة الناس، وفي الواقع لا يمكننا فصل الإيجابيات عن السلبيات لكل منهما.

وأضاف: للأسف ما نراه على شبكات التواصل الاجتماعي وخاصة «تويتر» انتقادات للاعبين والإدارة والمدرب ما من شأنه أن يؤثر سلباً على أداء الجميع بسبب الاستقراز. وتابع: الهدف من المعسكر قبل

## الكعبي: سيف على رقاب الأندية

لعدم التزامهم بتعليمات المدرب بسبب انشغالهم بالتواصل مع أصدقائهم ساعات طويلة قبل المباراة أو بسبب استقراز بعضهم من طرف الجماهير. وعن الحلول، التي اعتمدها إدارة نادي دبي لتقليل الآثار السلبية لشبكات التواصل الاجتماعي على اللاعبين، أكد الكعبي أن توجيه والإرشاد أفضل الحلول باعتبار أن استخدام «تويتر» على سبيل المثال حرية شخصية ولا يمكن أن يتم منع اللاعب من امتلاك هاتف في المقابل لا يمكنه التصريح بأي شيء يخص النادي على «تويتر» وقال: لدينا لوائح تمنع ضبط سلوك اللاعبين وتمنعهم من التصريح في وسائل التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام عن النادي.



خالد الكعبي

أكد خالد الكعبي مدير فريق دبي أن هناك أخباراً كثيرة تنتشر على شبكات التواصل الاجتماعي تكون أحياناً غير هادفة وتسلط ضغطاً على الأندية وتخلق مشكلات بينها وبين لاعبيها بسبب تصريحات غير مقصودة.

وأوضح الكعبي أن ما يزيد من خطر شبكات التواصل الاجتماعي عدم مصداقية أخبارها وتعدد الشائعات الأمر، الذي قد يسبب حرجاً للأندية وحتى اللاعبين وتشتت تركيزهم قبل المباريات. وقال الكعبي: لا ننكر إيجابيات وسائل الاتصال الحديثة ولكن يجب أن لا تحجب هذه الإيجابيات بعض سلبياتها لأن الإدمان عليها من طرف اللاعبين يمكن أن يؤثر على أدائهم على الملعب

## سند حميد: مشكلة العصر

الذي لا يسعى للحفاظ على نفسه لا يمكن حمايته حتى بمراقبة تصرفاته. وأشار سند حميد إلى أن استخدام شبكات التواصل الاجتماعي حرية شخصية، ويجب على اللاعب أن يحرص على حماية نفسه من آثارها السلبية ولا توجد حلول أخرى.

وأكد مدير فريق عجمان أن هذه الظاهرة الجديدة هي عبارة عن مشكلة العصر، التي ضربت كرة القدم ليس في الإمارات فقط بل على مستوى العالم وقال: بعد إدمان اللاعبين البلاي ستايشن جاءت وسائل الاتصال الحديثة «أي باد» والهواتف الذكية لتعمق المشكلة وتخلق ضغوطاً جديدة للمدربين واللاعبين.



سند حميد

أكد مدير فريق عجمان سند حميد أن إساءة استخدام شبكات التواصل الاجتماعي من طرف اللاعبين تؤدي إلى حصول نتائج سلبية من الناحيتين البدنية والذهنية وقال: بالتأكيد سيواجه اللاعب عديد الصعوبات ذهنياً وبدنياً بسبب إدمانه استخدام أجهزة «أي باد» والكمبيوتر والهاتف الذكي، لأنها تدفعه لا إرادياً إلى السهر وعدم الاستفادة من الوقت الراحة بعد المباريات والتدريبات.

وأوضح سند حميد أنه يواجه أحياناً هذه الظاهرة لدى بعض اللاعبين ويحاول إقناعهم بالتقليل من استخدام هذه الوسائل والتركيز على التحضير للمباريات وإضافة قائلاً: للأسف اللاعب،

## سرواش: انقطعت عن «تويتر» مارسيلو: اختيار وقت مناسب مطر: محاسبة النفس



اسماعيل مطر

وتقديم أفضل مستوى وذلك بالابتعاد عن كل التصرفات، التي تؤثر على تركيزه مثل الاستخدام المكثف لشبكات التواصل الاجتماعي. وأكد اسماعيل مطر أنه يوجد العديد من المدربين، الذين يرفضون استخدام «تويتر» خصوصاً قبل المباريات في المقابل لا يهتم مدربون آخرون بالأمر.

أكد نجم منتخبنا الوطني ونادي الوحدة اسماعيل مطر أن كل لاعب يتحمل مسؤولية تصرفاته وقال: عندما نتحدث عن الاعتراف فإننا نتحدث عن مراقبة الذات ولا يجدر باللاعب أن يهدر وقته حتى ساعات متأخرة في استخدام الانترنت للتواصل مع أصدقائه.

وأضاف: إذا أراد اللاعب تطوير إمكانياته يجب أن يبتعد عن السلوك غير الاحترافي واستثمار أوقاته بالشكل الأمثل واستغلال الوقت المخصص للراحة، حتى يحافظ على جاهزيته البدنية والذهنية. وليست المشكلة تتعلق فقط بهـتوير، و«فيس بوك» بل توجد أشياء كثيرة يجب أن يبتعد عنها اللاعب وأن يحاسب نفسه قبل أن يحاسبه ناديه وحتى المدرب، لا يمكنه أن يمنع اللاعبين من استخدام الانترنت لأنه لا يستطيع أن يكون معهم في كل مكان، يمكنه أن يسدي النصائح لكن من الصعب أن يفرض مراقبة عليهم. وتابع: يجب أن يراقب اللاعب نفسه، وإذا كان لا يسمح بالتدخل في حرية الشخصية يجب عليه احترام ناديه



مارسيلو مينديز

غرفة إلى أخرى لمراقبة اللاعبين احتراماً لحريةهم الشخصية. وقال: يمكن أن ننظر إلى شبكات التواصل الاجتماعي من الناحية السلبية لكن يجب أن لا ننسى الناحية الإيجابية، بالنسبة لنا سناسفر بين 4 و 5 دول في الموسم، إنها وسيلتنا المفضلة في التواصل لكن يجب أن تكون هناك قيود تحدد استخدامها من طرف اللاعبين.

أكد البرازيلي مارسيلو مينديز مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية أن اختيار الوقت المناسب لاستخدام شبكات التواصل الاجتماعي من طرف اللاعبين يقلل من خطر مواجهتهم لبعض المشكلات المتعلقة بالتركيز والأداء على الملعب.

وقال: لا أستطيع أن أحرم اللاعبين من هواتفهم أو أجهزة الكمبيوتر أو «أي باد» أو «إيفون» وأمنعهم من أخذها معهم خلال المعسكرات، لأنها أفضل الوسائل للتواصل مع عائلاتهم، رغم أنني واجهت قبل ذلك مشكلة تتعلق بإدمان اللاعبين «البلاي ستايشن» وحالياً أواجه المشكلة نفسها مع الهاتف الذكي.

وأضاف: خلال إحدى بطولات كأس العالم لاحظت أن اللاعبين يمدونون لعب «البلاي ستايشن» والسهر حتى الساعة الثانية صباحاً فقلت بسبب كل الأجهزة منهم، لكن هل تعتقد أن أقوم بجمع كل هواتفهم بقرتي... طبعاً لا يمكنني ذلك. وتابع: يجب أن يختار اللاعبون الوقت المناسب لاستخدام شبكات التواصل الاجتماعي، ولا يكون ذلك على حساب الفترة الزمنية المخصصة للنوم والراحة، وفي النهاية لا يمكن أن يتقبل المدرب من



خالد سرواش

يتواصل من خلال هذه المواقع ويختار الوقت المناسب.

اختار لاعب النصر خالد سرواش تجميد حسابه على شبكة «تويتر» وبسبب ذلك يكونه لا يتحمل استقرازات بعض الجماهير سواء له أو لفريقه.

وقال: عادة ما يكون اللاعب تحت الضغوط ويمكن أن يتأثر بردود أفعال الجماهير ما يؤثر على تركيزه وهدوئه خلال المباراة، لذلك اخترت عدم استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وقمت بخلق موقعي الشخصي على تويتر واعتقد أنه الحل الأنسب لتجنب الوقوع في فخ الاستقرازات.

خطير وأكد سرواش أن الأندية يجب أن تواجه خطر الاستخدام السيئ لشبكات التواصل الاجتماعي عن طريق توعية اللاعبين بما قد تسببه هذه المواقع من تشويش على تركيزهم وتأثيراتها السلبية على مسيرتهم الكروية. واقترح لاعب النصر كثيف المحاضرات التثقيفية خاصة للاعبين المراحل السنية وتطوير العقلية الاحترافية للاعبين، مشيراً إلى أن اللاعب المحترف يجب أن يكون مثلاً يحتذى به في تصرفاته داخل الملعب وخارجيه ويعرف جيداً مع من

## العيسى يقود انقلاباً في مقر الاتحاد اليمني



شهد اجتماع اتحاد كرة القدم اليمني في صنعاء أول من أمس، برئاسة الشيخ أحمد صالح العيسى رئيس الاتحاد، انقلاباً مفاجئاً على المدرب الوطني سامي نعاش مدرب المنتخب الأول وطاقمه المعاون مع الجهاز الإداري للمنتخب، وكذلك مدرب المنتخب الأولمبي اليمني تحت سن 22 عاماً الإثيوبي ابراهيم ميراثو الصديق الشخصي لرئيس الاتحاد ومستشاره الفني الخاص. حيث وجه الشيخ العيسى بإعفاء الجهاز الفني والإداري للمنتخب الأول من مهامه بانتظار تشكيل جهاز فني جديد

يترأسه مدرب أجنبي سيتم التعاقد معه خلال الفترة المقبلة، وقرر أيضاً تكليف المدرب الوطني أمين السنيني ليكون خلفاً للإثيوبي ميراثو على رأس الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي، الذي تنتظره مشاركة رسمية في نهائيات كأس آسيا لمنتخبات تحت سن 22 عاماً والتي تستضيفها العاصمة العمانية مسقط خلال الفترة في يناير المقبل. ويلعب المنتخب اليمني في هذه البطولة ضمن المجموعة الثانية التي ضمت إلى جانبه منتخبات كوريا الشمالية والإمارات وسوريا.

وقالت مصادر مقربة من الاتحاد أن القرارات التي جاءت مفاجئة واعتبرت بمثابة الانقلاب على النعاش وميراثو بطريقة غير متوقعة، حملت بعض التغيير في الرؤى الشخصية لرئيس الاتحاد، الذي تلقى الكثير من اللوم والانتقادات بسبب الخسائر التي نالها المنتخب الوطني في تصفيات كأس آسيا الأخيرة، بالإضافة إلى خسارة منتخب تحت سن 22 عاماً الأسبوع الماضي في مباراة ودية أمام نظيره العماني في العاصمة مسقط بهدف وحيد ذلك تحضيراً للنهائيات الآسيوية. وأوضحت هذه المصادر أن الحملة

الإعلامية والجماهيرية الشرسة التي تعرض لها العيسى شخصياً، والتي طالبت بإقالته وإقالة اتحاده وإحالة إلى المحاسبة بعد تردي نتائج وأوضاع الكرة اليمنية، والتي أدت إلى تراجع تصنيفها في لائحة الفيفا إلى أسوأ مركز في تاريخ الكرة اليمنية عند 177 عالمياً، كان لها دور كبير في اتخاذ هذه القرارات بهدف امتصاص الغضب العارم للشارع الرياضي. وتشير هذه المصادر إلى أن رئيس الاتحاد طلب من اللجنة الفنية والأمانة العامة للاتحاد سرعة البحث عن مدرب أجنبي مناسب ليقود المنتخب الوطني في

المرحلة القادمة استعداداً للاستحقاقات الخارجية وفي طليعتها خليجي 22 بمدينة جدة السعودية وذلك بعد استعداد وزارة الشباب والرياضة توفير المخصصات المالية له. ويتعجل الاتحاد التعاقد مع مدرب أجنبي ليتفرغ في الفترة المقبلة لمتابعة الدوري المحلي الذي ينطلق في العشرين من الشهر الحالي بمشاركة أندية الخبذة الأربعة عشر واختيار العناصر المناسبة للمنتخب.

صنعاء - العزي العصامي

## اتحاد الكرة يُعلنها صراحة: «ما عندنا فلوس»

## الحكم الأجنبي في السعودية «طفافية» حريق

حياة الحكم السعودي مزيج من الفوضى والجدية

قضاة الملاعب يعترفون بالإفراط في السهر والجهل بالنظام الغذائي



البيان



من اجتماع الحكام الشهري

مباريات الدوري السعودي تشهد في الغالب أخطاءً تحكيمية غير مقصودة

## الرياض - سلطان الدوسري

ظلت أخطاء التحكيم في مباريات الدوري السعودي مرتبطة بصراخ الإداريين وهمسات خجولة من الجماهير، لا يتخطى مداها أكثر من يوم واحد لتنتفيج بانتظار مدى آخر، وهكذا حتى قرر رئيس لجنة الحكام باتحاد الكرة السعودي الحالي عمر المهنا، أن يفتتح جسر الشفافية بعقد اجتماع شهري مفتوح لوسائل الإعلام يحضره الحكام لمناقشة أخطائهم وهي البادرة الأولى تاريخياً من هذا النوع...!!

عمر المهنا، الذي كان حكماً ذات يوم وصل للدولية واعتزل قبل نحو خمسة عشر عاماً، يعرف جيداً التعامل مع الانتقادات

فما واجهه طيلة تاريخه بعادل الإصطدام بجبل بسرعة هائلة فلم يغب الهمز واللمز معه من قبل وسائل الإعلام أو منسوبي الأندية آنذاك، ولهذا اختار أن يكون هو ورجاله اليوم حاجز الصد الإعلامي بالشفافية المطلقة...!!

خطة المهنا وشفافيته لم تصمدا طويلاً، فسرعان ما سقطت بشكل مدمر بعد أن جرت أخطاء الحكم الدولي مرعي العواجي، أثناء قيادته لمباراة النصر والشباب المثيرة، رئيس لجنة الحكام "المهنا" ولجنته تعرضوا إلى بحر متلاطم من الانتقادات العنيفة والبحث عن مخرج لحل أزمة التحكيم...!!

في هذا الوقت كان اتحاد الكرة الإماراتي يقرر الاستعانة بالحكم الخامس بداية من

الدور الثاني للدوري الإماراتي لتنتقل الفكرة وسائل الإعلام والجماهير ليصدها اتحاد الكرة بقوله: ما عندنا فلوس...!!

نظام الدوري السعودي يتيح لأي نادٍ طلب حكام أجنبي ثلاث من مبارياته فقط، على أن يتحمل تكلفتهم المادية وهو ما جعل الوسط الكروي يطالب بتوسيع عدد مرات طلب الأجنبي نظراً لأزمة الأخطاء التحكيمية لكن اتحاد الكرة ما زال يقف وبقوة ضد هذا المطلب مما جعل الأزمة تراوح مكانها دون حل...!!

## طريقة

الحكم السعودي، الذي أقل حضوره الدولي كثيراً بسبب طريقة تدريبه وتحضيره، حيث يجب على أي حكم أن يعتمد على نفسه نظراً لمساحة السعودية الشاسعة وصعوبة توفير برامج حقيقية لتدريب الحكام، الأمر الذي جعلهم صيداً سهلاً للأخطاء...!!

وبالنظر إلى برنامج حياة الحكم السعودي، فسنجد أنه خليط من الفوضى والجدية فهو يصحو السابعة صباحاً ليتجه لعمله، ومعظم الحكام يعملون معلمين للتربية الرياضية بمدارس البنين وبعد سبع ساعات من الدوام، يخرج إلى بيته لينام حتى العصر ثم يتجه للتدريب (غالباً ثلاثة أيام في الأسبوع) لينتظر تكليفه بقيادة المباريات، التي غالباً ما يستخدم وسيلة النقل عبر سيارته عدا المباريات التي تكون شمال وجنوب السعودية في الغالب، ويعترف الحكام السعوديون بأنهم يفرطون بالسهر، كما أنهم لا يعترفون شيئاً عن النظام الغذائي، باستثناء فترات تكليفهم بالتحكيم في البطولات الآسيوية أو الدولية وهي تحدث بأوقات متباعدة.

طفاية حريق الأخطاء التحكيمية استطاع أن يقودها الحكم الأجنبي بنجاح، فعند وجود الأجنبي تختفي تماماً الانتقادات الإعلامية والجماهيرية لدرجة أنك تشعر أن المباراة لعبت دون حكم...!! اليوم، يبحث اتحاد الكرة السعودي عن مخرج آمن بعد أن بدأت رحلة حصاد الموسم الرياضي، ولا مجال للتعويض خاصة وأن التنافس وصل إلى خارج ساحات الملعب بشكل خطير يوجب الحذر الشديد.

## الوحيد الذي يحظى بحب جماهير الهلال والمريخ

## حلوى «زيكو» أشهر من الدوري السوداني

شباب في منتصف العقد الثالث من عمره، اشتهر بارتباطه القوي بنادي المريخ منذ طفولته حيث ظل يحضر كل مباريات الفريق مشجعاً ومحمساً للاعبين، ليس له مهنة لأنه ببساطة بلا عمل، عمله الوحيد تشجيع نادي المريخ في المباريات وكذلك المنتخب الوطني، وبعد فوز فريقه يصحو مبكراً في اليوم التالي ويقوم بشراء عدد من (أكياس الحلوى) ويطوف ليوصلها على معارفه في قلب العاصمة الخرطوم من أقطاب ومشجعين في مكاتب عملهم، مع حرصه على زيارة كل الصحف الرياضية خاصة الصحف التي تتحاز في خطاه لناديه المريخ، ومقابل كل حلوى يتم منحه ما يعادل درهماً أو نصف درهم، أما عند فوز ناديه على نده التقليدي الهلال فإنه يحرص على زيارة صحف الهلال وأقطاب النادي وتقديم الحلوى لهم بإصرار مع مداعباته المحببة التي تجد القبول.

## زيارة

والحياة التي يعيشها زيكو مختلفة في الكثير من تفاصيلها، فهو يبدأ يومه المعتاد مريضاً قميص المريخ الأحمر، الذي لا يرتدي غيره إلا في الأعياد والمناسبات الخاصة، قبل أن يتوجه من منطقة الكلاكلة الشهيرة جنوب الخرطوم إلى وسط المدينة رافعاً علم ناديه المفضل في مرات كثيرة، بعدها يزور معارفه وأحبابه في مكاتبهم، وتلك الحالة إن لم تكن يومية فإنه لا يغيب يومين متتاليين، ولأنه شاب محبوب فإن المنتمين للمريخ أو الهلال لا يمانعون في تقديم المساعدة

«حب المريخ شديد، لكن ما عارف الكلام ده حصل كيف»

«أنا زول مسكين ما عندي حاجة.. ولو لقيت قروش كثيرة بشتري حاجات سمحة للبيت»

## الخرطوم - أحمد محمد أحمد

يتفوق مشجع المريخ الأمين "زيكو" في شهرته على كثير من نجوم كرة القدم والإداريين والإعلاميين، وإن نافسه بعض النجوم في الشهرة لكن لا أحد ينافسه في محبة الجماهير وهو من شخصيات قليلة لا تتعدى أصابع اليد، يتفق عليها أنصار العملاقين الهلال والمريخ رغم مناقضاته المستمرة لأنصار الأزرق وسخريته اللاذعة، لكنها مقبولة ومحبوبة ما جعله رسولاً للمحبة بين الرياضيين ببساطة تعلمها من المجتمع لأنه لم يعرف طريقاً إلى المدارس ولم يبل حظه من التعليم، لكنه يزرع الالفة والمحبة في الوسط الرياضي (كيس حلوى) وكلمة طيبة. وقصة الأمين زيكو لا تتكرر كثيراً فهو

بدأت منذ أن كان طفلاً ولا يعرف كيف أصبح مجنوناً بحب هذا النادي بحسب قوله، ويضيف بالعامية السودانية المحببة: "أنا بحب المريخ شديد، لكن ما عارف الكلام ده حصل كيف"، وعن أخوانه وأخواته وانهم يسكنون بالإيجار وإن ما يتلقاه من عطايا يصرفه على أسرته.

## مداعبة

ويداعب البعض زيكو ويقولون له أنك أصبحت من الأثرياء، بحكم جمعه للمبالغ اليومية الكثيرة والتي تعتبر في حكم المساعدات، لكنه يرد عليهم بقوله: أنا زول مسكين ما عندي حاجة.. ولو لقيت قروش كثيرة بشتري حاجات سمحة للبيت.

ومن الأشياء المميزة في شخصية زيكو انه لا يمانع في تقديم كل ما في جيبه لأي شخص إذا كان محتاجاً، لأنه بالرغم من ظروفه ومسؤوليته معروف بالكرم أيضاً، كما أنه مشهور بالتواصل الاجتماعي ويهب مسرعاً لزيارة المرضى وتقديم العزاء أو تهاني الأفراح بطريقة لافتة للنظر ويصر على أن يجامل أصدقاءه عند الزواج بـشعارات التهاني مع كيس حلوى وساعة يد.

ويؤكد زيكو انه مدين للوسط الرياضي بالكثير وانه سعيد بالحب الذي يجده ويقول: يا ريت الناس كلها تشجع وتحب بعض من غير مشاكل..أنا بزرع لهما المريخ يتغلب لكن ما بعمل مشكلة.

## بايرن ميونيخ والمريخ

قرر المريخ استدعاء نجومه مبكراً بعد تحديد موعد مبارياته أمام بايرن ميونيخ الألماني بطل أوروبا 9 يناير المقبل، في الدوحة، بناء على توجيهات مدرب الفريق الألماني كروجر. وكان المريخ قد منح نجومه راحة بعد انتهاء الموسم الكروي أواخر الشهر الماضي. فترة تزيد على شهر. ورأى الجهاز الفني ضرورة التعديل في برنامج الإعداد وتغيير وجهته إلى الدوحة من أجل مواجهة بطل أوروبا.

الرياضي يرون فيه المشجع النموذجي الذي يشجع بأدب ويحترم الجميع.

## صديق

ويعتبر "زيكو" رغم بساطته صديقاً لرؤساء الاتحادات والأندية مثل كمال شداد، جمال الوالي، صلاح ادريس، الأمين البرير، حسن عبدالسلام، معتصم جعفر، والذين لا يخلون عليه بتقديم المساعدة وقد سبق أن تكفل رئيس اتحاد الخرطوم الحالي حسن عبدالسلام عندما كان أميناً لخزينة نادي المريخ بتسفيره إلى القاهرة ومتابعة إحدى مباريات الفريق. ويقول الأمين زيكو: ان علاقته بالمريخ



مشجع المريخ الأمين زيكو يوزع الحلوى

له، خاصة وأن اخلاقه العالية في التعامل تجعل كل شخص لا يرد طلبه ويسعى إلى ارضائه، كما أنه يحصل أحياناً على مبالغ

## مدير هيئة الشباب في الكويت يتظلم من الوزير

للسلات في التأهل الى نهائيات امم اسيا التي ستقام العام المقبل بعد فوزه على نظيره القطري بأربعة أهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما في العاصمة الماليزية كوالالمبور في الجولة الثالثة وقبل الاخيرة من تصفيات منطقة غرب القارة، كما فاز منتخب لبنان على السعودية 4/3 في اطار هذه المرحلة ، ويفوز الأزرق على قطر احتل المركز الثاني برصيد 7 نقاط بينما يتصدر لبنان المجموعة برصيد 9 نقاط محققا العلامة الكاملة.

الكويت - أحمد عبداللطيف

بها في هيئة الشباب والرياضة منذ توليه منصب المدير العام عام 2008 وتم تجديد المرسوم له في شهر يوليو عام 2011. ويتبقى له سنتان لانتهاء المرسوم وتم عزله بقرار من المحكمة الإدارية، الذي نص على عودة د. فؤاد الفلاح المدير السابق، ووصف الشارع الرياضي قرار الإحالة للتقاعد بالإعدام الوظيفي للجزاف، الذي قدم الكثير للرياضة الكويتية من خلال تقلده للعديد من المناصب خلال فترة خدمته منذ أن كان لاعبا وحتى الآن، حيث لم يراع الوزير تاريخ الجزاف الرياضي وما قدمه طوال الفترة الماضية أو التي عمل

على عكس الأجواء الجوية شديدة البرودة في الكويت، ارتفعت حرارة الشأن الرياضي خلال الـ 48 ساعة الماضية والتي تزامن معها قرار وزير الإعلام - وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، بإحالة اللواء فيصل الجزاف رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة - المدير العام، إلى التقاعد على الرغم من عدم انتهاء مرسوم تعيينه الذي يتبقى به لسنتين، حيث بدأ الجزاف في اتباع الإجراءات القانونية نحو التظلم من القرار الصادر لإلغاء قرار التقاعد وعودته لمنصبه وإنهاء القرار المتظلم عليه، كون القرار



## حدث في الملاعب الأردنية

# الصدفة تجمع اللاعب «الأناني» بالمدرّب «الكهل»

التشكيل الأساسي وليس على مقاعد البدلاء، حتى باتت رأفت علي بعد ذلك أحد أبرز صانعي الألعاب مع الوحدات والمنتخب الأردني. ويرى الكثير من المراقبين لمسيرة فريق الوحدات التاريخية، أنه لولا كاظم خلف لم تكن لتسمع الآن برأفت علي، لكنها الحنكة الكبيرة التي كان يضطلع بها هذا المدير الفني فهو الوحيد الذي استطاع أن يعرف مدى ما يتمتع به هذا النجم الأسطوري من إمكانيات أهله للبقاء في صفوف الفريق حتى الآن رغم تجاوزه سن الـ (38).

### إنجاز

ترك المدير الفني العراقي فريق الوحدات، بعدما حقق معه إنجازاً غير مسبوقة، استعصى على المديرين الفنيين السابقين واللاحقين كافة، عندما قاده إلى الفوز بلقب الدوري الأردني أربعة مواسم متتالية، ليتقلد بعدها كاظم خلف لتدريب العديد من الأندية العراقية والعربية، قبل أن يحط رحاله مؤخراً مع النادي العربي الأردني، في حين كان رأفت علي يواصل مسيرة التألق مع ناديه الأم حتى يومنا هذا، إذ نجح في قيادة فريقه إلى مختلف منصات التتويج المحلية، عدا عن مساهمته في فوز المنتخب الأردني بذهبية الدورة الرياضية العربية مرتين متتاليتين عامي (1997) و(1999).

### صدفة

وشاءت الصدفة الجميلة أن يكون يوم الخامس والعشرين من الشهر الماضي موعداً للقاء ميم بين هذين العلاقين، إذ اجتمع الوحدات مع العربي في مباراة ببطولة الدوري الأردني، وهنا كان رأفت علي يفاجئ الحاضرين عندما دخل أرض الميدان معانقاً أباه الروحي كاظم خلف في مشهد مؤثر وجميل وقفت لأجله الجماهير مصفقة لفترة طويلة.. ذلك لأن هذه القصة التاريخية لم تكتمل فصولها بعد رغم مرور سنوات طويلة عليها، رأفت ما زال يُبديع في ملاعب الكرة، في حين أن كاظم خلف يعيش مغامرة تدريبية أخرى في مسيرته المظفرة.



رأفت علي يعانق أباه الروحي كاظم خلف

عبدالله، وجمال محمود، وعلي جمعة وغيرهم. استدعى كاظم خلف رأفت علي للعب مع الفريق الأول بعدما أعجب بالمهارات التي يمتلكها، ليوافق عاصفة من الانتقادات جراء هذا القرار، إذ كانت الجماهير تصف

النادي على كاهله مهمة العودة بالفريق إلى واقعه التنافسي المعتاد، فيما وجد الفرصة سانحة للوصول إلى مبتغاه متكتناً على كوكبة من العناصر الشبابية، التي سيكون لها شأن كبير فيما بعد أمثال عبدالله أبو زرع، وفضل إبراهيم، وسفيان

القصة بدأت منتصف عقد التسعينيات من القرن الماضي وتحديداً في موسم (1993-1994)، عندما برز أحد النجوم الصاعدين كحال أقرانه في الأحياء والبطولات الشعبية، قبل أن توجه إليه الدعوة للعب مع نادي الوحدات، ما كان يُميّز اللاعب الشاب (رأفت علي) آنذاك قدرته الفذة على المراوغة وامتلاكه إحساساً كبيراً بالكرة، لكن عيوبه انحصرت في جانبين الأول قصر قامته وجسده الخليل إلى جانب تشبّهه باللعب الفردي على حساب الجماعي.

### مهمة

كان يقود الوحدات في ذلك الوقت المدير الفني العراقي كاظم خلف، وهو الذي ألقى

### عمان - عبدالله الفواسمة

تفيض الصورة المرفقة والتي تُثقت بأواخر الشهر الماضي بذكريات قارب عمرها العشرين عاماً وتجمع عملاقين كرويين صاغوا إنجازات تاريخية غير مسبوقة.

القصة بدأت منتصف عقد التسعينيات من القرن الماضي وتحديداً في موسم (1993-1994)، عندما برز أحد النجوم الصاعدين كحال أقرانه في الأحياء والبطولات الشعبية، قبل أن توجه إليه الدعوة للعب مع نادي الوحدات، ما كان يُميّز اللاعب الشاب (رأفت علي) آنذاك قدرته الفذة على المراوغة وامتلاكه إحساساً كبيراً بالكرة، لكن عيوبه انحصرت في جانبين الأول قصر قامته وجسده الخليل إلى جانب تشبّهه باللعب الفردي على حساب الجماعي.

## اقرب من المربع وودّع صراع الهبوط

# «الثعلب العجوز» يعيد شباب عميد الأندية القطرية



ميلان ماتشالا

في 22 مباراة موسم 2012، وسجل 24 هدفاً وعليه 49 هدفاً، وفي نسخة دوري 2014 وحتى الآن وبعد مرور 12 مباراة حقق انتصارات وجمع 18 نقطة وسجل 18 هدفاً وعليه مثله، ليس هذا فقط بل إن مهاجمه الخطير الكونغولي الآن ديوكو يتصدر قائمة هدافي الدوري حالياً برصيد 9 أهداف. الأرقام توضح الفارق الكبير في مستوى أداء الأهلي 2012 و 2014 تحت قيادة ماتشالا، الذي أحدث هذا الفارق الكبير في التكتيك والمستوى والأداء، رغم أن اللاعبين الذين يضمهم الأهلي حالياً هم أنفسهم مجموعة 2012 باستثناء المحترفين الإيراني جباري والكونغولي كابونجو.



البيبان

آخر موسم له بالدوري القطري 2012 وبين أرقامه الحالية سنجد أن الأهلي حقق انتصارات فقط وجمع 12 نقطة

وذلك «الثعلب العجوز» ماتشالا، نجح العميد في تحقيق عدد من الانتصارات، وبمقارنة سريعة بين أرقام الأهلي في

يتناسب مطلقاً مع النتائج الأخيرة، حيث قدم عروضاً متواضعة وتلقى بعض الخسائر، لكن بفضل خبرة وكفاءة

أكدت كل المؤشرات أنه سيكون أحد المنافسين، ولن يقترب من الهبوط والعودة مرة أخرى إلى دوري الدرجة الثانية، وظهر الأهلي في (عز شبابيه) بفضل مدربه العجوز التشيكي ميلان ماتشالا صاحب الإنجازات التاريخية مع عدد من المنتخبات الخليجية أبرزها المنتخب الكويتي.

عندما هبط الأهلي إلى دوري الدرجة الثانية الموسم قبل الماضي، لم يتردد ماتشالا في قبول المهمة التي رآها البعض أنها غير مناسبة لتاريخه وإمكاناته، خاصة وأن دوري الدرجة الثانية ليس بهذه القوة كما أنه يضم 6 فرق فقط ويقام من 3 مراحل.

وبالرغم من كل هذا وافق (الثعلب العجوز) ماتشالا على تدريب العميد في الدرجة الثانية، وقاده بسهولة من أجل العودة إلى دوري نجوم قطر الأقوى والأكثر شراسة، والذي لم يستطع الأهلي في المواسم الأخيرة البقاء فيه أكثر من موسم، حيث كان الهبوط من نصيبه على الأغلب، ولم يكن أكثر المتفائلين يتوقع أن يحقق الأهلي ما حققه حتى الآن من نتائج ومفاجآت مدوية أطاحت بالأربعة الكبار وكان سبباً في تخلي الجيش عن صدارته وحرّم لخويا من الوصول إلى الصدارة والحق بالريان خسارة مُدلة بأربعة أهداف في أول مباراة يقود فيها الإسباني خمينيز فريق الريان.

### عروضاً متواضعة

ما قدمه الأهلي في بداية الموسم لم

## هبط الأهلي إلى دوري الثانية، فلم يتردد ماتشالا في قبول المهمة الصعبة.

### الدوحة - بلال قنواي

رغم وجود أكثر من فريق يستحق الوقوف عنده في الدوري القطري لكرة القدم هذا الموسم، إلا أن الأهلي أجبر الجميع على احترامه ومتابعته، وكذلك تفسير الظهور غير الطبيعي له في دوري 2014، وبعد نجاحه في قهر الأربعة الكبار الريان والجيش ولخويا وأخيراً الكرة مساء الأربعاء الماضي، بات عميد الأندية القطرية على أعتاب المربع الذهبي بعد احتلاله المركز السابع بفارق نقطة واحدة فقط عن السيلية صاحب المركز الرابع.

وحطم الأهلي عميد الأندية القطرية كل التوقعات في دوري 2014، حيث

# أفضل «ديريبات» العالم

## صلاح الدين الشياحي

تُردد جماهير الكرة والإعلام الرياضي بشكل يومي عبارة «الديربي» ويستمتع عشاق الساحرة المستديرة في كل مدينة من مدن العالم بـ«الديربي» ولكن هل يعرف الجميع من هؤلاء الشغوفين بالكرة إلى حد الجنون أصل هذه الكلمة الدخيلة على لغتنا العربية؟ وحكاية نشأتها للمرة الأولى؟

الرحلة في كتب تاريخ كرة القدم تكشف أن الديربي هي مباراة كبيرة في كرة القدم أو أي رياضة جماعية أخرى تجمع فريقين من مدينة واحدة. ومصطلح الديربي استخدم للمرة الأولى في القرن التاسع عشر في مدينة تدعى ديربي البريطانية (لا تزال تحمل نفس الاسم حتى اليوم) وصفاً لسباقات الخيول. وبريطانيا أول من استخدم هذا المصطلح في كرة القدم لتسمية «مباراة كبيرة». في أغلب الأحيان يكون الديربي بين فريقين من مدينة واحدة كما هو الحال في ديربي ميلانو في إيطاليا بين ميلان وإنتر ميلان أو ديربي مانشستر بين يونايتد وسيتي أو ديربي مدريد بين ريال وأتلتيكو. وتُغذي دوافع طائفية ودينية واجتماعية وسياسية في كثير من الأحيان مباريات الديربي، فقمّة غلاسكو في اسكتلندا بين رينجرز

وسيلتك طائفية بالأساس إذ يرتبط الأول بطائفة البروتستانت والثاني بطائفة الكاثوليك. كما يأخذ الديربي أيضاً أبعاداً طبقية واجتماعية، مثل دربيوينيس أيريس في الأرجنتين بين بوكا جونيورز المرتبط بالطبقة العاملة وريفر بليت المرتبط بالطبقة الوسطى. وأهمية مباريات الديربي في جميع دول العالم لم تجعلها محل اهتمام إعلامي بالغ فحسب وإنما ومع التطور الرقمي للتكنولوجيا نشأت مواقع على شبكة الانترنت متخصصة في الديريبات فقط، تنشر أخبارها وقصصها الغربية والطريفة وتصنفها حسب الأفضل. وفي آخر تصنيف لقائمة أفضل 100 ديربي في العالم، لم يضم الترتيب إلا ديربيين عربيين فقط، هما ديربي الكرة المصرية الأهلي والزمالك واحتل المركز الثامن عالمياً، والأول إفريقياً وعربياً برصيد 8.4 نقاط، وديربي الدار البيضاء الذي يجمع بين عملاقي الكرة المغربية الرجاء والوداد والذي يأتي في المرتبة الـ 26 عالمياً برصيد 7.8 نقاط متقدماً على ديربيات أوروبية كبيرة مثل ديربي مانشستر بين الشياطين الحمر ومان سيتي. وفي الحقيقة فإن تصنيف الديريبات في العالم لا يتم حسب الأفضل والأرقى فنياً بل يستند على ما يحوم حول المستطيل الأخضر من أحداث ساخنة ومن حضور جماهيري كبير ومما يسبق المباراة ويعقبها خلال مدينة الفريقين من احتفالات أو صراعات.

## فرنبخشه - غلطة سراي.. ديربي النار



يجمع ديربي إسطنبول بين فرنبخشه وغلطة سراي أكثر فريقين تتويجا بالإنجاب في تركيا. وغالباً ما تشهد مباريات الفريقين الغريمين أحداثاً عنيفاً وشغباً، فالصراع لا ينحصر على المستطيل الأخضر فحسب وإنما على المدرجات أيضاً وخارجه كذلك حتى أن الصحافة أطلقت عليه ديربي النار. ومما يزيد من حماسة لقاءاتهما هو تمركزهم على طرفي مدينة إسطنبول،

## أوليمبياكوس - باناثيناكوس.. ديربي الأساطير



ديربي أوليمبياكوس وباناثيناكوس هو الأكثر إثارة ورهبة بين كل ديربيات العالم، فالواجهة الكروية تذكر بتاريخ العاصمة الإغريقية المليء بالأساطير والأبطال، كحال هذا الديربي تماماً، وكما العديد من الديريبات العالمية فإن هذا الديربي كان يُمثل في بدايته الصراع بين طبقات المجتمع المختلفة، فبينما كان أوليمبياكوس يمثل طبقة العمال فإن باناثيناكوس كان الوجه الرياضي

## روما - لاتسيو.. معركة اليسار واليمين



رغم أن هذه المباراة لا تحظى ربما بشهرة عالمية مثل ديربي ميلانو إلا أن ديربي روما يُعد الأكثر حساسية في شبه الجزيرة الإيطالية، فالفريقان يتمتعان بانئين من أكثر الجماهير الشغوفة، والحساسية بينهما لديها جذورها الممتدة لأكثر من 90 سنة في التاريخ، فعام 1920 اجتمعت 6 أندية في روما لتكون نادياً موحداً يدافع عن راية أكبر المدن الإيطالية، إلا أن العدد كان يجب أن يكون سبعة والسبب الوحيد أنه لم يصل إلا هذا

## الأهلي - الزمالك.. صراع الغريمين



احتل ديربي القاهرة بين الغريمين الأهلي المصري والزمالك المركز الثامن في آخر تصنيف لأفضل الديريبات في العالم متقدماً بالتالي على ديربيات أوروبية أخرى أطرافها أندية كبيرة متوجة ببطولات أوروبية. وديربي الأهلي والزمالك جاء في صدارة المباريات العربية نظراً لما تتميز به المباراة من تنافس كبير على المستطيل الأخضر وللحضور الجماهيري الغفير.



ديربي غلاسغو رينجرز وسلتيك الأعرق

## رينجرز - سيلتيك.. أقدم

مدرجات مناصري رينجرز، ووصل الأمر حينها إلى العدالة التي أنذرت الحارس البولوني بتهمة استفزاز المشاعر الدينية للبروتستانت.

وهذا الصراع يجعل من مباراة الديربي هذه تعتبر الأشرس على صعيد حماس الجماهير المحلية لها في العالم، ورغم محاولات السلطات الاسكتلندية إلى التخفيف من حدة هذه الخلافات إلا أنه يبدو أن الجذور التاريخية المتعددة والعميقة جداً للصراع من الصعب جداً تخطيها لدى جمهور الناديين.

يُعد ديربي مدينة غلاسكو عاصمة اسكتلندا أقدم ديربيات كرة القدم، حيث يرجع تاريخه إلى سنة 1888، الأصل في خصوصية هذا الديربي مستمدة من الخصومية الدينية لبريطانيا بصفة عامة، والتي ميزها صراع ديني بين الطائفتين المسيحيتين الكاثوليكية والبروتستانتية، لفريق غلاسكو رينجرز يُمثل الجالية البروتستانتية الموالية للتاج البريطاني، في حين يُمثل فريق سيلتيك الطائفة الكاثوليكية التي تميل أكثر إلى أيرلندا، تنافس الفريقين وبعدها برزت خفاياه

الدينية بشكل واضح، أصبح فصلاً من فصول الصراع الأثني في المملكة المتحدة، والذي قد تجد فيه كل شيء إلا الرياضة، حيث إن الحساسية بين جماهير الفريقين تبلغ درجات خطيرة جداً، مما جعل الأمر يخرج من بين أيدي اتحاد كرة القدم الاسكتلندي، ومن أمثلة ذلك، حادثة وقعت سنة 2006، حين قام الحارس البولوني لفريق سيلتيك آرثر بوريك بالقيام بحركة التثليل المسيحية الكاثوليكية أمام



48

الديربي التونسي يجمع في العاصمة الترجي والنادي الإفريقي صاحبي القاعدة الجماهيرية الكبيرة وجاء في المركز 48 عالمياً والثالث عربياً بعد ديربي القاهرة (الأهلي والزمالك) والدار البيضاء (الرجاء والوداد). وتتميز لقاءات الإفريقي والترجي بصراع شرس أبدي عمره يمتد لأكثر من 9 عقود من الزمن. كما تشهد مباريات الفريقين حضوراً جماهيرياً واسعاً. وفاز الإفريقي على غريمه الترجي في الديربي بهدفين لصفر الأسبوع الماضي.



26

يتميز ديربي مدينة الدار البيضاء المغربية بالتنافس القوي بين الجارين الغريمين الرجاء البيضاوي الذي يشارك هذه الأيام في بطولة مونديال الأندية والوداد البيضاوي. الديربي المغربي حل في المركز 26 عالمياً والثاني عربياً بعد ديربي الأهلي والزمالك في مصر. وحصلت قمة المغرب في تصنيفات الأعوام السابقة على مراكز أفضل، حيث سبق لها أن جاءت ضمن أفضل 10 ديربيات في العالم.

## بوكا جونيورز - ريفر بلايت.. ديربي الجنون



الأرجنتيني والعاصمة بشكل خاص، حيث ان البوكا يعتبر فريق الطبقات الشعبية والريف محسوب على الأحياء الغنية من المدينة. ويمثل الصراع بين بوكا جونيورز وريفر بلايت صراعاً تاريخياً بين المهاجرين الإنجليز والسويديين. فالبوكا محسوب على السويد وهو لا يزال يحمل ألوان العلم السويدي، حيث يرتدي لاعبوه أقمص صفراء وزرقاء، بينما يحمل ريفر بلايت ألوان العلم الإنجليزي الحمراء والبيضاء.

لا تمثل مباريات بوكا جونيورز وريفر بلايت ديربي الأرجنتين فحسب وإنما هي ديربي أميركا اللاتينية كلها، حيث تتميز هذه المواجهة بشغف كبير لدى جمهور النادي الأكثر شعبية بالأرجنتين. ويستحوذ الفريقان على 80% من جماهير الكرة في بلاد التانغو إلى جانب آلاف المشجعين من جنوب القارة الأمريكية المتيمين بحب النادييين، وهذا الشغف الجنوني جعل من أعمال الشغب والعنف حدثاً طبيعياً قبل وبعد كل مباراة على الرغم من التدابير الأمنية الكبيرة التي تحاط من قبل السلطات الحكومية. وتتغذى هذه الخلافات بأنه تاريخياً كل من الفريقين محسوب على طبقة مختلفة من الشعب

## أرسنال: توتنهام.. ديربي شمال لندن



شمال لندن، وبالإضافة إلى هذه الحادثة فإن انتقال العديد من اللاعبين مؤخراً بين النادييين والمنافسة الشرسة بين الفريقين على نفس المراكز تقريباً كلها عوامل جعلت من حرارة هذا الديربي أسخن من أي وقت مضى.

قد لا يكون الفريقان الأكثر إحرازاً للألقاب في إنجلترا، ولكن المؤكد أن ديربي شمال لندن هو الديربي المحلي الأكثر سخياً في الدوري الإنجليزي، وما يجعل مباراة هذين النادييين العريقين مثيرة إلى هذه الدرجة هي الجذور التاريخية للصراع، فبعد الحرب العالمية الأولى اعتمد نظام التصويت على أي من الفرق تشكل الدوري الإنجليزي بعد الحرب، وتم اختيار أرسنال على حساب توتنهام كمثل عن

## ميلان - إنتر.. موقعة الغضب



من إدارة الميلان كانت موافقة على قرار الاتحاد، فانشقت عن النادي وأسست نادي إنتر ميلان. أقيم أول لقاء بين الفريقين بتاريخ 18 أكتوبر 1908، وانتهى بفوز إيه سي ميلان بنتيجة 2-1. ولديربي أسماء عديدة أهمها ديربي الغضب وديربي ميلانو وديربي ديلا مادونينا، تكريماً لأحد المعالم الرئيسية لمدينة ميلانو، وهو تمثال للسيدة مريم العذراء الموضوع على قمة كاتدرائية ميلانو، والذي يسمى عادة «المادونينا».

تمثل هذه المباراة صراعاً بين الطبقة العاملة الكادحة، أي جمهور إيه سي ميلان في مدينة ميلانو، والطبقة الراقية، أي جمهور إنتر ميلان، ويعود جذور هذا الصراع إلى عام 1918 عندما رفض العديد من الأندية الإيطالية مشاركة اللاعبين الأجانب في مباريات الدوري، ووافق الاتحاد الإيطالي لكرة القدم على هذا الأمر الذي جعل أقوى الأندية (إيه سي ميلان وتورينو وجنوى)، تُقدم على مقاطعة الدوري، إلا أن جماعة

## إشبيلية - ريال بيتيس.. معركة الأندلس



سنة 1914 والعداوة بين النادييين لم تتوقف. أجواء الديربي رائعة ويمكن الشعور بالحساس من على شاشات التلفاز فشغف سكان الأندلس في كرة القدم لا حدود له.

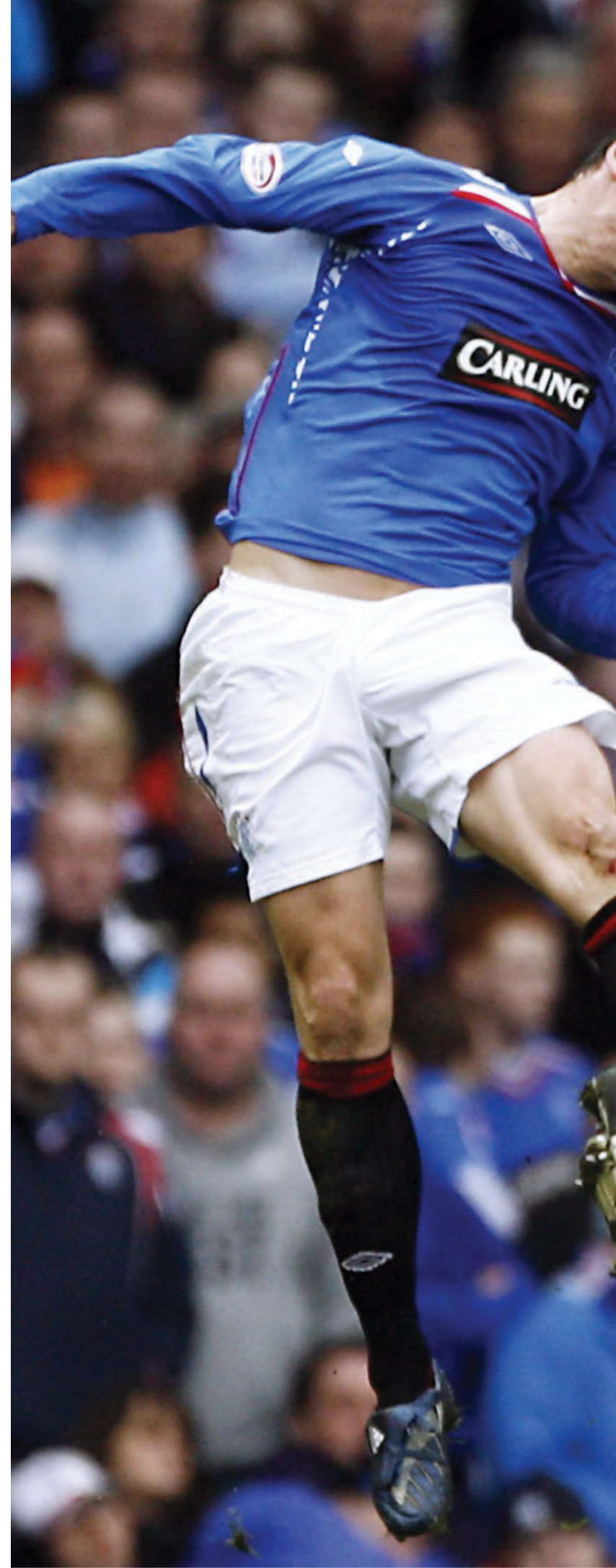
إشبيلية وريال بيتيس فريقان متواضعان تاريخياً لكنه ديربي مثير ومثير جداً، وتزيد أجواء الأندلس المشمسة من سخونة هذا الديربي، وعلى الرغم من أنهما فريقان متواضعان تاريخياً بالمقارنة مع باقي العمالق في إسبانيا فإنهما يقدمان أجمل ديربي محلي في «الليغا»، فمذ انشقاق بعض أعضاء نادي إشبيلية عن الفريق ليؤسسوا نادي بيتيس الأخضر

## بارتيزان بلغراد - النجم الأحمر بلغراد.. الديربي الأزلي



لذلك نادراً ما تمر مباراة الديربي بينهما من دون أعمال شغب، لكن وبرغم العنف المفرط إلا أن كل من حضر مباريات الفريقين على أرض الملعب يشهد بأن الأجواء هناك من الأجمال والأكثر إثارة على صعيد العالم.

تمثل مباريات فريقى بارتيزان بلغراد والنجم الأحمر بلغراد ديربي آخر بعنوان مهيب وهو الديربي الأزلي بين نادي العاصمة الصربية، لا تقتصر السخونة على كرة القدم بل تتعداها إلى مختلف أنواع الرياضات، فالناديان يسيطران على مختلف الرياضات في صربيا، والجماهير الصربية عامة والناديان بشكل خاص معروفان عالمياً بالأساليب العنيفة الذي يعتمداها في التشجيع،



أرشيفية

## قدم ديربي

### آخر تصنيف

- 1- فنريخسه - غلطة سراي
- 2- بوكا جونيورز- ريفر بلايت
- 3- سيلتيك غلاسكو رينجرز
- 4- أولمبياكوس - باتانيناكوس
- 5- روما - لاتسيو
- 6- فلاميفو - فلامينيزي
- 7- النجم الأحمر بلغراد - بارتيزان بلغراد
- 8- الأهلي المصري - الزمالك
- 9- بيناروا أوروغواي - ناسيونال مونتيفيديو
- 10- إشبيلية - ريال بيتيس
- 11- بنفيكا - سبورتنغ لشبونة
- 12- سسكا صوفيا - ليفسكي صوفيا
- 13- جنوى - سميدوريا
- 14- غريميو - انترناسيونال
- 15- انديبنديتي - راسينغ كلوب
- 16- أولمبيا - بورتو اليوناني
- 17- بالميراس - كورينثيانز
- 18- يونيفير سيداد - كولو كولو التشيلي
- 19- ميلان - انتر ميلان
- 20- أريس سالونيكى - باوك سالونيكى اليوناني

## تمديد

## ميسي يتوصل لاتفاق مع برشلونة

قالت (الموندو ديبورتيفو)، أمس، إن ميسي توصل لاتفاق مع برشلونة لتمديد عقده، قبل أن يسافر إلى الأرجنتين من أجل التعافي. وأوضحت: "أفضل لاعب في العالم رحل إلى الأرجنتين، مقتنعا بأنه سيتعافى من إصابته في المواعيد المقررة، وأيضا مطمئنا على مستقبله، الذي كان تم الاتفاق عليه تماما، ولم يكن ينتظر سوى الإجراءات البيروقراطية". وأضافت "كان ذلك الرد الجاهز من برشلونة وميسي على إشاعات ببعه".



## ودية وديعة بايرن أمام فريق كل النجوم

أعلنت رابطة الدوري الأمريكي لكرة القدم أن فريق كل نجوم المسابقة في 2014 سيلعب ضد بايرن ميونخ بطل ألمانيا وأوروبا. وذكرت رابطة الدوري في بيان إن المباراة الودية ستكون ضمن جولة بايرن في أميركا الشمالية وستقام في السادس من أغسطس في بورتلاند. وأحرز بايرن لقبه الأوروبي الخامس في مايو الماضي بعد التغلب 2-1 على بروسيya دورتموند في المباراة النهائية. وأصبح بايرن أول فريق ألماني يحرز ثلاثية الألقاب في الموسم.



## إصابة ليفربول يؤكد ابتعاد جيرارد 4 أسابيع

يغيب قائد ليفربول الإنجليزي ستيفن جيرارد أربعة أسابيع عن الملاعب بسبب إصابة عضلية في فخذه بحسب ما ذكر ناديه. وانسحب جيرارد من مباراة فريقه مع وست هام (1-4) الأسبوع الماضي وهو يعرج في الدقيقة 56. وقال الأيرلندي الشمالي براندر رودجرز مدرب ليفربول لموقع النادي الرسمي: "ستيفن سيغيب أربعة أسابيع على الأقل. سيخضع لبرنامج علاج مكثف في الأسابيع المقبلة وأمل أن يعود إلينا بعدها".



## توتنهام يواجه ليفربول غداً في الدوري الإنجليزي

## لسيتي يخطط لقهر أرسنال في المعركة الكبرى

## البرنامج

اليوم	الوقت	البلدان
مانشستر سيتي - أرسنال	16.45	
تشلسي - كريستال بالاس	19.00	
إيفرتون - فولهام	19.00	
نيوكاسل - ساوثهامبتون	19.00	
وست هام - سندرلاند	19.00	
كارديف - وست بروميتش	19.00	
هال سيتي - ستوك سيتي	21.30	
الأحد		
استون فيلا - مانشستر يونايتد	16.30	
توريينغ - سوانسي	16.30	
توتنهام - ليفربول	20.00	

## هشاشة

ويبدو دفاع "الزرق" هشاً إذ تلقى 8 أهداف في آخر 5 مباريات، ويعاني هجومه الصريح المؤلف من الإسباني فرناندو توريس والكاميروني صامويل ايتو والسنگالي ديمبا با، فلم يسجل أي منهم أكثر من هدفين حتى الآن (ايتو) في الدوري.

واللافت أن الحديث عن مباريات القمة في الدوري الإنجليزي لم يعد يتضمن مانشستر يونايتد حامل اللقب، بعد انزلاقه إلى المركز التاسع بفارق 13 نقطة عن أرسنال، إذ خسر مرتين وتعادل مثلها في آخر أربع مباريات.

ويحل لاعبو الإسكتلندي ديفيد مويز على أستون فيلا الحادي عشر، باحثين عن العودة إلى طريق الفوز وليس التفكير في المنافسة على اللقب.

ولم يخفف الفوز على شاختار داينيبسك في دوري أبطال أوروبا بعد أن ضمن الفريق تأهله إلى الدور الثاني في أوروبا، حدة الانتقادات التي يتعرض لها خليفة السير اليكس فيرغسون.

ويعول الشياطين الحمر مجدداً على الشراكة بين الهولندي روبن فان بيرسي وواين روني هوجوما، وقد افتقد إلى المدافعين الصربي نيمانيا فيديتش والفرنسي باتريس ايفرا.

وفي باقي المباريات، يلعب اليوم إيفرتون مع فولهام، ونيوكاسل مع ساوثهامبتون، وست هام مع سندرلاند، وكارديف مع وست بروميتش، وهال سيتي مع ستوك سيتي، وغداً توريينغ مع سوانسي.



## أرشيفية

المشارك بين ليفربول وتوتنهام انهما حققا فوزين في آخر مرحلتين بعد فترة من النتائج المتقلبة في الدوري ابعث الاول عن أرسنال والثاني عن المراكز المؤهلة إلى دوري الإبطال، وستيريس تشلسي الثالث بفارق 5 نقاط عن أرسنال

بخصمه محاولا الاستفادة من أي تعثر، عندما يستضيف كريستال بالاس وصيف القاع وصاحب فوزين متتاليين بعد تعيين طوني بوليس، محاولا محو آثار خسارته المفاجئة أمام ستوك سيتي 2-3 في المرحلة السابقة.

وأراح المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو معظم كوادره في دوري الإبطال أمام شفتيا بوخارست الروماني (1-0) منتصف الأسبوع بعد أن ضمن تأهله إلى الدور الثاني.

ويبرز سيتي بأهدافه الـ41 معتمداً على اغويرو والإسباني العائد دافيد سيلفا، لكنه سيفتقد إلى المدافع ميكاه ريتشاردز الذي عانى إصابة في فخذه في مباراة بوخارست.

## قمة

مباراة قمة أخرى منتظرة في هذه المرحلة تجمع بين ليفربول الوصيف ومضيفه توتنهام السادس المتأهل إلى الدور الثاني من الدوري الأوروبي أول من أمس بستة انتصارات كاملة.

الفريق الأحمر يعيش فترة تدهيفية كاسحة بفضل ثقله الأوروغوياني لويس سواريز صاحب 6 أهداف في آخر مباراتين، رافعا رصيده إلى 15 هدفاً في صدارة ترتيب الهادفين.

سانيا وثيو والكوت والألماني لوكاس بودولسكي الغائب منذ أغسطس الماضي قد تريح الثاني الويلزي ارون رامسي وجاك ويلشير.

في المقابل، ينتظر سيتي، الرابع بفارق 6 نقاط، اللذين بفارغ الصبر، كونه حقق 11 انتصارا على ملعبه الاتحاد في 12 مباراة ويمك رصيذا كاملا على أرضه في الدوري. وحده بايرن ميونخ الألماني نجح بالفوز في عقر داره، قبل أن يرد له الدين الأسبوع الحالي في المباراة القارية (3-2).

واللافت أن مدربه التشيلي مانويل بيلغريني تخطى البافاري من دون أساسيه الصربي ماتيا ناستاسيتش، العاجي يحيى توريه، الفرنسي سمير نصري، الإسباني الفارو نيجريو والهداف الأرجنتيني سيرخيو اغويرو.

## الصراع يتجدد بين سيتي وأرسنال

اللقب الذي فقده الموسم الماضي لمصلحة مانشستر يونايتد. ويمر أرسنال في أحد أفضل مواسمه، ويبدو مرشحا قويا لحصد اللقب الغائب عن خزائنه منذ 2004، لكنه يخوض سلسلة صعبة من المواجهات، إذ يلعب مع ضيفه تشلسي في المرحلة المقبلة.

## إرهاق

بعد 3 انتصارات متتالية، تعادل "الغنز" مع إيفرتون 1-1، وكان على شفير الخروج من دوري أبطال أوروبا بفارق هدف واحد إذ سقط أمام نابولي الإيطالي 2-0. وبدأ التعب يظهر على فريق "المدفعية" برغم أنه يملك أقوى دفاع في الدوري في ظل تواجد الفرنسي لوران كوسيليني والألماني بير ميرتيساكر، لكن عودة الفرنسي بكاري

## لندن أ ف ب

يخطط مانشستر سيتي للاقتراب أكثر من صدارة ترتيب الدوري الإنجليزي عندما يستضيف اليوم أرسنال المتصدر الذي يتعد عنه بفارق 6 نقاط يمكن أن تنقلص إلى 3 حال نجاح القمر السماوي في الفوز على المدفعية في إحدى المعارك الكبرى هذا الموسم للفريقين في افتتاح المرحلة السادسة عشرة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم.

وستكون المباراة منعطفا في مسار البطولة بحال فوز أرسنال، كونه سيحافظ على فارق النقاط الخمس عن أقرب منافسيه وقد يتعد أكثر بحال تعثر تشلسي وليفربول، خصوصا أنه يواجه سيتي أحد المرشحين الأقوياء لاستعادة

## نابولي أمام انتر وميلان يستضيف روما في «الكالشيو»

## روما - أ ف ب

يبحث يوفنتوس حامل اللقب والمتصدر عن تناسي الخيبة التي مني بها خلال منتصف الأسبوع في اسطنبول عندما يستقبل المتواضع ساسولو غداً في المرحلة السادسة عشرة من الدوري الإيطالي «الكالشيو» التي تشهد مواجهتين من العيار الثقيل بين نابولي وانتر ميلان من جهة وميلان وروما من جهة أخرى.

على ملعب «يوفنتوس ستاديوم»، ستكون الفرصة سانحة أمام يوفنتوس لتحقيق فوزه الثامن على التوالي وتناسي خروجه من الدور الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا بطريقة دراماتيكية على يد غلطة سراي التركي.

وانتهى مشوار فريق «السيدة العجوز» في المسابقة الأوروبية الأم باكراً بعد أن ودع من الدور الأول بخسارته أمام مضيفه غلطة سراي 0-1 الأربعاء في المباراة المستكملة بينها في الجولة السادسة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية.

## تركيز

وسيصب يوفنتوس الذي يحل ضيفا على اتالانتا قبل عطلة الاعياد ثم يستقبل روما في أول مباراة له في 2014، لأن تركيزه الكامل على الدوري رغم اكتماله مشواره القاري في «يوروبا ليغ»، وهو يأمل توسيع

## البرنامج

اليوم	الوقت	البلدان
كاتانيا - فيرونا	23.45	
الأحد		
كييفو - سميدوريا	18.00	
لاتسيو - ليفورنو	18.00	
بارما - كالياري	18.00	
إودينيزي - تورينو	18.00	
جنوى - اتالانتا	18.00	
فيورنتينا - بولونيا	18.00	
يوفنتوس - ساسولو	21.30	
نابولي - انتر ميلان	23.45	
الالتين		
ميلان - روما	23.45	

فارق النقاط الثلاث الذي يفصله عن أقرب ملاحقيه روما خصوصا أن الأخير يخوض اختبارا صعبا للغاية اللتين خارج قواعد في مواجهة ميلان المنتشي من بلوغه الدور الثاني لمسابقة دوري أبطال أوروبا على حساب اياكس امستردام الهولندي بتعادله مع الأخير صفر-صفر الأربعاء.

## عودة

ويأمل روما الذي عاد إليه قائده الاسطوري



## أرشيفية

## الكالشيو يترقب مواجهة ميلان وروما



## تحضير ألمانيا تبني معسكرها بالبرازيل

ذكرت تقارير إخبارية أمس أن الاتحاد الألماني لكرة القدم يعتزم بناء معسكره الخاص بمونديال البرازيل 2014. وأشارت صحيفة (بيلد) في نسختها الإلكترونية إلى أن يواكيم لوف مدرب المنتخب الألماني غير راض عن أي من الفنادق القريبة من المقرات التي سيلعب بها المنتخب، مما دفع المسؤولين إلى التفكير في بناء مجمع مكون من 13 منزلاً للاعبين والجهاز الفني في بلدة سانتو أندريه بولاية باهيا. وسيكون المعسكر على بعد كيلومتر واحد من ملعب للتدريبات والمركز الصحافي للاتحاد الألماني ومنشآت أخرى.



## عقبات الأيدي العاملة تعرقل استاد كويابا

قالت مصادر رسمية إن موعد تسليم ملعب بانتانال، استاد مدينة كويابا عاصمة ولاية ماتو غروسو، سيتأجل حتى منتصف فبراير المقبل، بسبب مشكلات تتعلق بالتعاقد مع عمال.

وأكد السكرتير الخاص بالمونديال في ولاية ماتو غروسو، ماوريسيو جيمارايش، أن الأسباب الرئيسية للتأخر شهرين عن الموعد المقرر هي نقص الأيدي العاملة والحاجة إلى القيام "بتضبيطات" في المشروع، الأمر الذي يتضمن الجدال الناجم عن مناقصة لشراء المقاعد.



## سقراط أطلق شرارته الأولى قبل عقدين

# تمرد نجوم الدوري البرازيلي يصل إلى المعسكرات



أرشيفية

بطولة كأس كوبا أميركا. وبعد الخروج من المعسكر فوجئ رونالدو بأن روماريو قد رتب سيارة أجرة لنقلهما إلى ناد ليبي. وقال رونالدو "بعدها بسنوات" كان أمراً رائعا.

لكن على الجانب الآخر يوجد لاعبون كثر يعتقدون في جدوى هذا التقليد.

وقال موزيس مورا قلب دفاع بورتوغيزا الذي سبق له اللعب في أندية بيلغاريا وروسيا وقطر والصين "تسمح المعسكرات للفريق بالتجمع والحديث عن المباراة ومشاهدة لقطات فيديو للمنافسين ولاسترخاء. مثل هذه الأشياء تبقيك في حالة تركيز".

وأضاف "في البرازيل تخوض الفرق مباراتين في الأسبوع وهذا شيء قاس. يقضي اللاعبون مع بعضهم البعض وقتاً يفوق ما يقضونه مع أسرهم. يحتاج اللاعبون لاسترخاء للابتعاد عن التفكير في كرة القدم وتخفيف الضغوط".

وحتى في البرازيل لطالما اعتبرت سياسة المعسكرات تقليداً عفا عليه الزمن. وفي مطلع ثمانينات القرن الماضي وصفها سقراط لاعب الوسط في فريق كورنثيانز بأنها "انحراف سيئ السمعة" ثم نظم أوقاته عبر اليوم حين كان يدرس الطب وقتها من أجل تجنب الخروج عن المألوف.

ثم قاد سقراط زملاءه في عملية تصويت ضد سياسة المعسكرات ورفضوا لسنوات طويلة خلال فترة عرفته باسم "ديمقراطية كورنثيانز"، لكنه حين رحل عن النادي في 1984 عادت المعسكرات. ولبعض اللاعبين الآخرين قصص أسطورية في الهروب من المعسكرات.

**تركيز**  
وترك روماريو وزميله الصاعد وقتها رونالدو معسكر البرازيل في ليلة أثناء

**جنون**  
وقال بوليفار قلب دفاع بوتافوغو وهو واحد من المخضمين في الفريق إن اللاعبين يدركون تسليط الأضواء عليهم ويعتقون ببعضهم البعض.

وفي البرازيل يراقب المشجعون اللاعبين الذين يتم رصدتهم يمارسون حياتهم الاجتماعية قبل المباريات، وهي مهمة صارت أسهل من خلال مواقع التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت.

وقال بوليفار الذي سبق له اللعب في موناكو الفرنسي "لا نتجسس على بعضنا البعض، لكننا ندرک أننا حصلنا على تصويت بالثقة ونحتاج لاحترام ذلك وأن نكون على مستوى المسؤولية. لا يمكن لهذا أن ينجح إن لم تكن لديك ثقة في اللاعبين".

وأضاف بوليفار أنه حين عرف اللاعبين الأوروبيون بأمر المعسكرات اعتبروه جنونا.

### تقليد

واقامة المعسكرات الطويلة تقليد راسخ يستخدم للسطرة على اللاعبين. وتجمع الفرق في فنادق أو في مقار التدريبات الخاصة بالأندية لليلة أو ليلتين قبل المباريات ليتسنى لإدارة الفريق مراقبة اللاعبين وإعدادهم للعب وإبعادهم عن المؤثرات الخارجية.

وتمرر لاعبو بوتافوغو في بداية العام بسبب تأخر رواتبهم لأسابيع عديدة، ورفضوا الانضمام للمعسكرات احتجاجاً على هذا. وأثبتت التجربة نجاحها واستمرت رغم حصول اللاعبين على ما لهم من مستحقات.

ومر بوتافوغو ومقره ريو دي جانيرو بواحد من أفضل مواسمه منذ سنوات بعد فوزه بالبطولة المحلية للولاية في مايو الماضي، ثم احتل المركز الرابع في الدوري ليضمن اللعب في كأس ليبرتادوريس في أمريكا الجنوبية للمرة الأولى منذ 1996.

### تاريخ

لا يبدو الهروب من معسكرات اللاعبين والتمرد عليها جديداً على الكرة البرازيلية فقد فر غارينشا أحد أفضل اللاعبين في تاريخ بوتافوغو ومنتخب البرازيل من فندق كان يقيم به ناديه أثناء جولة بالسويد عام 1959 معتبراً أن عدم التمتع بالسياحة في البلد الأوروبي والبقاء في فندق الفريق من الأمور غير المقبولة، خاصة أنه أجبر على الأمر ذاته في السنة السابقة عندما رافق منتخب بلاده في مونديال السويد 1958 حين حصلت على أول ألقابها في المونديال. كما حرم ريناتو غارنشون المشاركة في نهائيات كأس العالم 1986 بسبب مشاركته في احتفال عشية البطولة.

## روماريو أقتع رونالدو بالهروب من فندق المنتخب

## اللاعبون يبقون مع بعضهم وقتاً يفوق ما يقضونه مع أسرهم

ساو باولو - رويترز

بدأت في البرازيل حملة من أجل التمرد على نظام المعسكرات التي تنظمها الأندية للاعبين قبل كل مباراة، وأصبح التقليد الراسخ في كرة القدم البرازيلية بإقامة معسكرات إعداد قبل المباريات وعزل اللاعبين يواجه تهديداً الآن بعدما اتخذ اللاعبون خاصة النجوم منهم موقفاً سببه التأخر في دفع مستحقاتهم.

تأتي الحملة بالتزامن مع أخرى ينظمها اللاعبون للتمرد على جدول المباريات المكثف والتأخر في صرف الرواتب في الوقت ذاته.

وحتى الآن هذا العام رفض اللاعبون في فرق بوتافوغو وبورتوغيزا وفاسكو دا غاما الانضمام إلى المعسكرات لعدم حصولهم على رواتبهم في الوقت المحدد. ورغم أن الأمر انتهى باقتصار المقاطعة على لاعبي بوتافوغو فإن تحركهم أدى لإعادة تقييم ذلك التقليد وأثار تساؤلات حول التزام اللاعبين البرازيليين.

وقال لوسيو سورويين مدير الكرة في نوتيكو الذي هبط مؤخراً من دوري الأضواء "كرة القدم أساسها النتائج ولو نجح فاسكو وبوتافوغو في تقديم أداء أفضل بدون معسكرات ستحدو فرق أخرى حذوهما".

وأضاف "لكن الأمر صعب. لو كان لدي لاعبون يتحلون بالمسؤولية والتركيز ويطبّقون الاحتراف فلم أكن لأتردد في إنهاء سياسة المعسكرات. لكنني لا أملك مثلهم".

## مهمة صعبة للرجاء.. والأهلي أمام غوانغتشو



أ ف ب

الرجاء في مواجهة قوية مع مونثيري

**عقبة**  
ويحاول الأهلي بطل أفريقيا تحطيم عقبته الأولى في البطولة التي يشارك فيها للمرة الخامسة والثانية على التوالي. ويفتقد الأهلي جهود المدافع شريف عبد الفضيل ومن المرجح أن يدفع محمد يوسف مدرب الأهلي بعماد متعب ومحمد ابو تريكة في الهجوم منذ البداية. وقال يوسف "فريقي يسعى للتألق ويطمح في تقديم كرة تليق باسم الأهلي نادي القرن في أفريقيا. هدف الأهلي هو الفوز دائماً".

وإذا صعد الأهلي إلى قبل النهائي سيتقابل مع الثلاثاء القادم مع بايرن ميونيخ بطل ألمانيا وأوروبا.



الرباط - رويترز

يخوض الرجاء البيضاوي بطل المغرب مواجهة صعبة أمام مونثيري المكسيكي املا في بلوغ قبل نهائي كأس العالم للأندية لكرة القدم بينما سيبدأ الأهلي المصري لكرة القدم عندما تغلب على أوكلاند الصيني اليوم وحقق الرجاء أول فوز له في البطولة عندما تغلب على أوكلاند سيتي يوم الأربعاء الماضي لكن مونثيري يتمتع بخبرة أكبر في مشاركته الثالثة على التوالي. وكان الرجاء خسر جميع مبارياته في النسخة الأولى من البطولة عام 2000 أمام كورنثيانز البرازيلي والنصر السعودي وريال مدريد الإسباني.

لكن طموح مونثيري بطل أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي (الكونكاكاف) هذه المرة تحقيق نتيجة أفضل من العام الماضي عندما حل في المركز الثالث، ويريد خوسيه كروز مدرب

## كريستيانو يطلق موقعاً خاصاً بجمهوره



أ ف ب

رونالدو يخطف لقب وورلد سوكر

**تفوق**  
في الأثناء فاز رونالدو بجائزة أفضل لاعبي العالم للعام الجاري من مجلة "ورلد سوكر"، في تصويت شارك فيه صحافيون من جميع أنحاء العالم. متفوقاً على ليونيل ميسي وفرانك ريبيري، منافسيه المباشرين على جائزة الكرة الذهبية من (فيفا)، التي يعلن اسم الفائز بها في 13 يناير المقبل. وحصل نجم ريال مدريد على 1075 نقطة، مقابل 926 نقطة لميسي و870 لريبيري. وسبق لرونالدو أن حصل على جائزة "ورلد سوكر" عام 2008، العام نفسه الذي أحرز فيه جائزة الكرة الذهبية.

## البرتغالي أفضل لاعبي العالم في استفتاء «ورلد سوكر»

عواصم - الوكالات

أطلق البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد الإسباني موقع تواصل اجتماعي باللغة الإنجليزية خاصة بجمهوره من مختلف أنحاء العالم، يسمح لهم بالتواصل فيما بينهم.

وذكرت صحيفة (ماركا) الإسبانية على موقعها الإلكتروني أمس الجمعة أن كريستيانو دشّن الموقع أول من أمس وهو (vivaronaldo)، والذي سيتيح الفرصة لمعجبيه لمعرفة أحدث الأخبار المتعلقة به.

ويمكن الدخول إلى الموقع بشكل مجاني كما يسمح بتحميله على الهواتف المحمولة عبر تطبيقات المحمول، وسيقدم فرصة لعشاق النجم البرتغالي

## «سردال» الأجداد يرفع «أدرينالين» الشباب



أثناء التقاط المحار، ثم حبل "الزيب" الذي تربط فيه صخرة ثقيلة يربطها الغوص بإحدى قدميه لتسهيل عملية نزوله للماء، لذلك لا تكون الغوصة الواحدة أكثر من ثلاث دقائق يسحب بعدها الغوص إلى السطح ليملأ رتتيه بالهواء ويعود مجدداً للماء.

ويوضح السويدي انه يحلم بأن تعود تلك الممارسة التراثية ذات الطابع التجاري السابق، لتكون اليوم رياضة يومية تسهم في بناء أجيال مواطنة تنعم بالقوة والعافية البدنية والذهنية والروحية.

برحلة سياحية في أعماق البحار بمعدات حديثة، فيما تعتمد رحلات الغوص القديمة والتي تعمل على أحيائها عبر برنامج السردال وهو أمير الغوص الذي يأمر برحلة القفال الشهيرة، حيث تعتمد هذه الرحلة على الجاهزية البدنية، لان الغوص يكون بدون معدات رياضية كما يحدث الآن، ويعتمد فيها الغاطس على قوة تحمله، مع بعض المعدات البسيطة مثل (الغطاس) الذي يربطه على أنفه أثناء الغوص ليمنع دخول مياه البحر إلى داخل أنفه بجانب "الخطب" وهو قفاز من الجلود يلبسه الغوص لحماية الأصابع

رفض الغوص المحترف وعاشق جولات وقصص "القفال" علي صقر السويدي رئيس مجموعة الإمارات للبيئة البحرية والمشرف على برنامج السردال التراثي، أن تحل رياضة الغوص الحديثة محل رياضة الغوص القديمة التي كانت رياضة وتجارة وتراثاً ينبغي الحفاظ عليه من الاندثار.

وقال الغوص القديم رياضة كاملة تعطي البدن القوة والصحة وتسمو بالروح وتمنح الذهن صفاء واتقاداً يدوم طويلاً، فذلك لا مقارنة بينها وبين الرياضات الحديثة التي يكون فيها الغوص أشبه

صفحة أسبوعية تعنى بالمغامرات والهوايات الرياضية الخطرة لوضعها في مسار الاحتراف الآمن

إعداد: عماد الدين إبراهيم

## ترجموا هواياتهم إلى أرقام قياسية

## المغامرون الستة .. تضحيات في حب الوطن



أما زميله حسن مراد البلوشي فيصف مغامراتهم داخل البحر بالتهور الآمن لانهم يمارسون رياضة الغوص تحت إشراف مدربهم أحمد وفي وجود أفضل معايير السلامة والحرص على اجراء الفحوصات الطبية الدورية قبل ممارسة رياضة الغوص وهي من أهم معايير السلامة للغوص، ويقول إن تجربته مع الغوص كانت هوائية لكنه الآن يتطلع لعالم رهبة وإثارة

رهبة وإثارة وتدفق حار للدماء شعرت به يعم دواخلي وأنا (ادش) أول مرة لأعماق البحر لكن روعة اللحظة جعلتني احترف الغوص، هكذا يتحدث أحمد محمد المنصوري عن (غوصته) الأولى التي فتحت شهيته لروح المغامرة.

## روح المغامرة

مشاركتي في رفع شعار اكسبو ومشروع اليوم الوطني 42 لحماية البيئة وثم انجاز غيغس عبر أكبر علم تحت الماء مثل لي اشفاعاً لروح المغامرة في داخلي وحب الوطن، مفردات مثيرة جسد بها الغوص حميد بيات الفلاسي عشقه لرياضة الغوص.

الغوص راشد السويدي يوجه رسالة لمحبي الغوص وجميع الرياضات الخطرة وينصحهم بالتهور الآمن تحت إشراف مدرب، حتى لا يتسبب في المشاكل.



## "دانة" العصر

يصف المغامرون الستة حلم الفوز بتنظيم دبي لمعرض إكسبو الدولي بأنه كان يماثل حلم الأجداد الأولين عندما يجوبون البحار غوصاً بحثاً عن دانة (الؤلؤة كبيرة الحجم) في رحلة القفال وهي مقاربة توضح الخبر الذي جاء على يد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله الذي نجح في اصطاد دانة العالم "إكسبو" بعد (غوصته) ناجحة.

أعماق البحار.

## اعترافات بوصيم

لا أخفي عليك البداية كانت صعبة ولا تخلو من تهور وحب المغامرة لكن بعد التعرف على المجموعة والأخ أحمد قمت بصقل موهبتي وازداد عشقي للغوص، اعترافات صادقة يدلي بها الغوص محمد بو صيم أحد أعضاء (الستة) ويؤكد على أهمية التدريب في ممارسة رياضة الغوص والتي يصفها بالسهلة والشيقة لكنها خطيرة جداً وثانية خاطئة داخل البحر يمكن أن تؤدي بحياتك هكذا تعلم بوصيم،



مستعداً للغوص وذلك بالإعداد وتجهيز المعدات الكاملة، لغة احترافية ولهجة متخصصة أستهل بها قائد (المغامرون الستة) أحمد محمد بن دلموك حديثه وهو يشدد على التدريب والتعلم قبل أن (ندش) لعالم الغوص وهي الفلسفة والنهج الذي قاده للتخصص في تدريب الغوص واكتساب خبراته لزملائه في الفريق بعد أن نال شهادة الاحتراف في تدريب الغوص وبدا تحولوا من مغامرين هواة لمحترفين للإثارة الأمانة، وترجمتها إلى عمل صالح وهو ما قادهم ليكونوا ضمن فريق عمل انشاء اكبر علم تحت الماء والدخول به إلى موسوعة غيغس للأرقام القياسية،

المجموعة و محمد بوصيم وحسن مراد البلوشي وأحمد محمد المنصوري و حميد بيات الفلاسي وراشد السويدي.

## قائد الستة

ترتبط سلامتك في الغوص بجودة التدريب الذي تحصلت عليه وهذا أمر لا جدال فيه لكي تكون مغامرتك في قلب البحر آمنة وشيقة، وأفضل وقت للغوص هو الصباح الباكر حيث البحر يكون هادئاً، وتذكر أن التخطيط الجيد للغوص يؤدي إلى نجاح الغوصة وذلك باختيار رفيق الغوصة ثم هدفك من الغوص، و اختر بعناية موقع الغوص ثم حدد أفضل أوقات الغوص وكن

## قبل ما "ندش" للغوص أجري فحوصات طبية

## أمراض القلب والرئة أصحابها ممنوعون من الغطس

يعج مجتمعنا بالعديد من الرياضات الخطرة، والممارسات الرياضية التي لا تخلو من طيش وتهور وتكون النتائج في كثير الاحايين كوارث وحوادث وعاهات مستديمة، ومعظم الضحايا شباب أودت بهم روح المغامرة وعنفوان الشباب إلى التهلكة، ولكي نأخذ بيد الشباب ونخرجهم من دائرة ظلمات التهور والتخفي في ممارسة مغامراتهم إلى الضوء ونأخذ بيدهم إلى الاحتراف الآمن ومرتبطة المواطن الصالح الذي يسخر موهبته ومهارته في خدمة وطنه، لهذه الأسباب ولدت صفحة "مغامرون" ونستهل صفحة الأسبوع بالحديث عن رياضة الغوص عبر مغامرات ستة من المواطنين اطلقنا عليهم لقب (المغامرون الستة) وهم أحمد محمد بن دلموك قائد و مدرب

## إشارة حمراء

- ❌ لا يغوص المبتدئ إلا تحت إشراف مدرب معتمد
- ❌ تأكد من توفر طاقم إسعاف أولي في مكان الغوص
- ❌ لا تغص بمفردك أو إذا كنت مصاباً بنزلة برد وتعاني من الاجهاد
- ❌ لا تغص إلا اذا كنت مرتدياً معادل طفو
- ❌ لا تغص في التيارات العنيفة أو المناطق رديئة الرؤية
- ❌ لا تكتم انفاسك عندما تستخدم جهاز الغوص
- ❌ لا ترتدي سداة الأذن أو تسد أذنيك بفلنسة محكمة
- ❌ لا تتناول أي أدوية أو عقاقير قبل الغوص وابتعد عن المسكرات والكحول
- ❌ لا تتجاوز في صعودك سرعة 18 متراً في الدقيقة
- ❌ لا تظل في الأعماق اذا كان الاوكسجين غير كاف

## إشارة خضراء

- ✅ الغوص الحر لا يقل متعة عن الغوص بالمعدات
- ✅ تستطيع بمعدات الغوص الإسترخاء على سطح الماء
- ✅ الغطس في مجموعات أكثر أماناً من الفردي
- ✅ ليس شرطاً أن تكون سباحاً ماهراً لتغطس.
- ✅ الصيد في البحر لا يختلف كثيراً عن الصيد في البر
- ✅ سلامتك دائماً ترتبط بجودة التدريب
- ✅ لا تتخذ قرارات متعجلة واستشر مدربك
- ✅ التمرس في استخدام المعدات يحميك من المخاطرة.
- ✅ الإطلاع المستمر يطور من مهارتك
- ✅ اصطحب معك سكين غوص ولا تثبته على حزام الإثقال



### حضور طلبة من الصين يزورون المضمار

لبى وقد جامعة دالي في الصين دعوة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، لزيارة مضامير الخيول في الدولة، وقام الوفد الصيني المكون من مجموعة من طلاب الجامعة بزيارة مضمار جبل علي أمس وحضور سباق "بر دبي" رابع سباقات موسم مضمار جبل علي، وحرص الطلاب الصينيون على النزول لموقع استعراض الخيول "البدوك" والتقاط الصور التذكارية بفرح وإعجاب كبيرين بما شاهدوه من منافسة قوية وحضور جماهيري.



### تقدير تكريم أفضل مدرب وفارس

قام شريف حلواني نائب المدير العام لمكتب سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم ومدير مضمار جبل علي وعدنان ياسين المدير التنفيذي لمكتب سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم بتسليم جائزة أفضل مدرب وأفضل فارس للسباق الثالث وتسلم الجائزين كل من ساتيش سيمار كأفضل مدرب وريتشارد مولن كأفضل فارس وذلك بعد نهاية الشوط الرئيسي لسباق "بر دبي".

## نالت نصيب الأسد في سباق «بر دبي» بمضمار جبل علي

# خيول حمدان بن محمد تحقق «رباعية ذهبية»



تصوير محمود الخطيب

خيول حمدان بن محمد خطفت الاضواء وسجلت رباعية



"يا ويل" بطل الشوط الرئيسي

### ثنائية

بات المدرب الاميركي دووج واتسون أفضل مدرب في رابع سباقات الموسم بمضمار جبل علي بعدما حقق المهران "ستورم بيلت" و"هنري كلاي" الفوز في الشوطين الخامس والسادس، وهو نفس اللقب الذي حاز عليه الفارس باتريك دويس بقيادةه للمهرين للفوز وكانت ثنائية ذهبية بين واتسون والمدرّب ودويس الفارس.

### ثيابة عن المالك.

**«لا تخف» بطل الشوط الثاني**  
شهد الشوط الثاني لمسافة 1200 متر للخيول المهجنة الأصيلة وبرعاية الشعفار للاستثمار مشاركة 12 خيلاً، وفاز بلقبه «لا تخف» المملوك لخالد خليفة النابودة بزمن قدره 1:11:37 دقيقة وبفارق طول واحد بقيادة الفارس رويستون فرنش، وحل في المركز الثاني «الرازي» لسمو الشيخ منصور بن محمد آل مكتوم، فيما جاء في المركز الثالث «دوهاسا» لسمو الشيخ أحمد بن محمد آل مكتوم. وقام فيصل الشعفار ممثل الشركة الراعية بتسليم الجائزة لخالد الرجومي ثيابة عن مالك الخيل بحضور مدرب الخيل الفائزة «علي الرايحي» والفارس رويستون فرنش.



احمد السويدى توج المدرب شاربي والفارس جالبوت

للمقاولات بتتويج الفائز وتسلم الجائزة دوغ واتسون مدرب المهر "هنري كلاي".

**يا ويل بطل الشوط الرئيسي**  
لم يكن الجواد "يا ويل" لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، التوقعات ونجح في الفوز بالشوط الثالث الرئيسي المخصص للخيول المهجنة الأصيلة برعاية إسبيلات شادويل، وجاء فوز "يا ويل" بعد غياب 10 أشهر عن المنافسات بقيادة الفارس جيمس دوويل وفاز "يا ويل" بزمن قدره 1:24:26 دقيقة وبفارق طول وربع الطول، وحل في المركز الثاني لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، يخ حمدان بن راشد آل مكتوم وعبد الله الأنصاري بتسليم الجائزة لشريف الحلواني وعدنان ياسين

وأقيم الشوط الخامس برعاية المشرق لخدمات الري وبلغت مسافته 1800 متر ومجموع جوائزه 100 ألف درهم، وقام سهيل نجار ممثل الشركة الراعية بتتويج بطل الشوط وتسلم الجائزة الفارس باتريك دويس.

**"هنري كلاي" يضيف لقباً رابعاً**  
وأبى "هنري كلاي" إلا أن يختم الانتصارات لصالح خيول سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم بتصدره الشوط السادس والأخير منتزعا فوزا صعباً بزمن قدره 1:58:71 دقيقة وبفارق طول ونصف، بقيادة الفارس باتريك دويس الذي حقق ثنائية غالية على التوالي، وحل في المركز الثاني "كناري وارث" المملوك لفتحي السيد إقريصة وقام ممثل شركة "فريلاند"



فيصل الشعفار يسلم المدرب الرايحي جائزته

محققاً زمناً قدره دقيقة، 1:38:11 دقيقة وبفارق 4 أطوال وربع الطول، فيما حل ثانياً "مزيا" لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم. وأقيم الشوط برعاية الشركة العربية الإسكندنافية للتأمين لمسافة 1600 متر، وقام أحمد حمد السويدي ممثل الشركة الراعية بتسليم الجائزة للمدرّب اروين شاربي.

**«يا ويل» يهدي أحمد بن راشد بطولة الشوط الرئيسي و«لا تخف» يفوز بلقبه الثاني**

**ستورم بيلت يكمل "الهاتريك"**  
أكمل "ستورم بيلت" الثلاثية ولقب "الهاتريك" لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم بفوزه بالشوط الخامس تحت قيادة الفارس باتريك دويس محققاً زمناً قدره 1:49:44 دقيقة وبفارق طول وربع الطول عن صاحب المركز الثاني «إزعاج» لسمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم في المركز الثاني.

**كراكداون تصدر بجدارة**  
ونجح «كراكداون» في إضافة لقب ثان لخيول سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم في الفوز بلقب الشوط الرابع عن جدارة بقيادة الفارس نويل جاربوت

## ديفيز يحقق الفوز من أول مشاركة في الإمارات



### النقر يسحب السيارة للهندي شمشاد

التذكرة الفائزة، وألقى النقر كلمة قصيرة بمناسبة حضوره السباق حيا فيها التواجد الجماهيري بمضمار جبل علي مشيداً بالتنظيم الرائع.

فاز الهندي شمشاد أحمد بسيارة "نيسان صني" بعد سحب تذكرته الفائزة، وقام الكابتن مصطفى النقر قائد الهلال والمنتخب السوداني الأسبق ولاعب النصر السعودي الأسبق بسحب

في الشوط الأول الذي شهد مشاركة 16 خيلاً. وقال ديفيز ان المنافسة بين معظم الخيول جعلت النتيجة مفتوحة حتى آخر متر من السباق، وكان ذلك سبباً في فوزه بفارق نصف طول عن أقرب منافسيه "تنش جولد" الذي ظل متقدماً لمسافة قريبة من نقطة النهاية، قبل أن يتقدم عليه "النري" في التوقيت المهم. وأكد ديفيز ان فوزه من أول مشاركة يجعله يتفاعل كثيراً بمشاركته في السباقات في الإمارات عموماً، وفي مضمار جبل علي على وجه الخصوص، منوها إلى استمتاعه بالسباق وأجوائه الرائعة.

أكثر من نصف مليون درهم جوائز 6 أشواط بلغ مجموع الجوائز المالية للأشواط الستة 515 ألف درهم منها جائزة الشوط الأول 75 ألف درهم، فيما بلغت قيمة جائزة الشوط الثاني 25 ألف درهم. أما جائزة الشوط الثالث الرئيسي 110 آلاف درهم، وبلغ قيمة جائزة الشوط الرابع، 60 ألف درهم، فيما بلغت قيمة جائزة الشوط الخامس 100 ألف درهم. أما الشوط السادس والأخير بلغت قيمة جائزته 85 ألف درهم.



المدرّب مصبح مع الفارس الأيرلندي ديفيز

### الفارس الأيرلندي: واجهت منافسة قوية وسعادتي كبيرة باللقب

### دي. البيان الرياضي

أصبح سباق بر دبي رابع سباقات مضمار جبل علي، يمثل ذكرى خالدة لدى الفارس الأيرلندي وليام تويستون الشهير بـ"ديفيز" بعد أن ظفر بصدارة الشوط الأول في السباق من أول مشاركة له في الإمارات متطلياً صهوة الخيل "النري" المملوك لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم تحت قيادة المدرب مصبح المهيري. وعبر ديفيز في تصريحات لـ"البيان الرياضي" عن سعادته الكبيرة بالنتيجة، وقال ان المنافسة جاءت شرسة



## ولي عهد الشارقة يتوج الفائزين

# الإيطالي كاريل بطل العالم للفورمولا 1

## 4 مواجهات مثيرة في دوري أقياء اليد

منافسة

تقام في الخامسة من مساء اليوم، مباريات الجولة الثالثة لدوري أقياء كرة اليد، والتي يتوقع أن تأتي قمة في الإثارة والمتعة كما تعودت جماهير اللعبة دائماً، وتشهد الجولة 4 مباريات تجمع اتحاد كلباء مع الأهلي والشعب مع الشارقة والجزيرة مع النصر والعين مع الوصل، وتعتبر مواجهة الأهلي واتحاد كلباء سهلة للأول كونه يدافع عن لقبه، ونجاحه في تحقيق الفوز في الجولتين الأولى والثانية على النصر 27-32 والشباب 20-31، بينما تعادل كلباء مع العين 27-27 في الجولة الأولى، وخسر في الثانية 32-24 أمام

دبي - إيهاب زهدي

## نادي دبي لسباق الحمام الزاجل يطلق موسمهُ الشتوي

نشاط

أطلق نادي دبي لسباق الحمام الزاجل، باكورة موسمهِ الشتوي من حقل بالرمية حيث أقيم أول سباق 150 كيلو مترا للحمام الزاجل بمشاركة بلغت 900 فرد حمام، واعتباراً من كل يوم جمعة يقيم سباق في نادي دبي من بداية شهر ديسمبر وحتى نهاية مارس ويبدأ وقت التسجيل عصراً كل يوم خميس اعتباراً من الساعة الرابعة عصراً فيما يتم إغلاق التسجيل في الخامسة مساءً، ويتم إطلاق الحمام في الساعة السابعة صباحاً من يوم الجمعة. وكان قد أنهى نادي دبي للحمام الزاجل من

أطلق نادي دبي لسباق الحمام الزاجل، باكورة موسمهِ الشتوي من حقل بالرمية حيث أقيم أول سباق 150 كيلو مترا للحمام الزاجل بمشاركة بلغت 900 فرد حمام، واعتباراً من كل يوم جمعة يقيم سباق في نادي دبي من بداية شهر ديسمبر وحتى نهاية مارس ويبدأ وقت التسجيل عصراً كل يوم خميس اعتباراً من الساعة الرابعة عصراً فيما يتم إغلاق التسجيل في الخامسة مساءً، ويتم إطلاق الحمام في الساعة السابعة صباحاً من يوم الجمعة. وكان قد أنهى نادي دبي للحمام الزاجل من



فرحة أعضاء الزورق القطري بإحراز المركز الأول



ولي عهد الشارقة وكبار الحضور مع الأبطال المتوجين

تصوير يونس يونس

## الهاملي والقمزي يعدان بالأفضل في 2014

وعد نجما فريق أبوظبي أحمد الهاملي وناثي القمزي بتقديم الأفضل وتحقيق الأخصن في بطولات موسم 2014 بعدما وقف الحظ والأعطال المتكررة حائلاً دون تحقيق أحلامهما. حيث اكتفى الهاملي بالتواجد رابعاً في جولة الشارقة الختامية لبطولة العالم للفورمولا 1. وفاز القمزي بالمركز الخامس. واعتبر الهاملي موسم 2013 للنسيان لعدم تحقيقه حلم الصعود إلى منصة التتويج، منوهاً إلى أن الحظ وقف ضد الفريق في أغلب جولات البطولة. وشدد على أن عدم صعود الفريق إلى منصة التتويج لم يكن بسبب نقص في الكفاءة أو الخبرة أو المهارة. ووصف القمزي المنافسة بأنها ممتعة في الجولة الختامية للبطولة في بحيرة خالد. منوهاً إلى أنه كان يرغب وسعى بقوة للفوز باللقب الرابع لكنه لم يوفق. مشدداً على أن فريق أبوظبي ستكون له كلمة قوية في بطولة 2014.

### حفاوة كبيرة

والى سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة، وإلى هيئة الشارقة للإتماء السياحي والتجاري في الإمارة، ورئيس مجلس إدارة نادي أبوظبي الدولي للرياضات البحرية الشكر إلى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم

وجه سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس الدولة رئيس مجلس إدارة نادي أبوظبي الدولي للرياضات البحرية الشكر إلى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم

## الهاملي رابع جولة الإمارة بالباسمة والقمزي خامساً

## سلطان بن خليفة: الإمارات محطة متقدمة لأقوى البطولات البحرية

### الشارقة - علي شدهان

توج سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة، المتسابق الإيطالي اليكس كاريل قائد زورق الفريق القطري بطلا للعالم في ختام جائزة الشارقة الكبرى للفورمولا 1 التي تعد خاتمة بطولة العالم للزوارق السريعة لعام 2013 بعد فوزه بلقب السباق الرئيسي للجولة أمس في مياه

بحيرة خالد الساحرة في الإمارة بالباسمة جامعا رصيدا نهائياً بلغ 80 نقطة، تاركا المركزين الثاني والثالث لجولة الشارقة للفرنسي فيليب شيبني والأميركي شون تورنتي على التوالي، فيما حل نجما فريق أبوظبي أحمد الهاملي وناثي القمزي في المركزين الرابع والخامس على التوالي لجولة الإمارة بالباسمة.

وفيمّا حلق كاريل بلقب جولة الشارقة والعالم، اكتفى تورنتي بالحصول على وصيف بطل الترتيب العام برصيد 74 نقطة، فيما فاز شيبني بالمركز الثالث برصيد 69 نقطة، وحل الفنلندي سامي سيليو في المركز الرابع برصيد 64 نقطة.

شهد حفل ختام الجولة الختامية للبطولة، الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي رئيس مؤسسة الشارقة للإعلام، وسعيد حارب رئيس مجلس إدارة اتحاد الإمارات للرياضات البحرية، ومحمد علي النومان رئيس هيئة الإتماء السياحي والتجاري في الشارقة، ومديرا العام خالد جاسم المدفع، وكوكبة من المدعوين، وحشد كبير من عشاق سباقات الفورمولا 1 اكتظت بهم شواطئ بحيرة خالد الساحرة في أمسية خلابة.

وقال سموه: أصبحت الإمارات حالياً محطة هامة جداً لهذه البطولة وبأن تكون جولتي الختام في أبوظبي والشارقة في الأعوام العشرة الأخيرة، واختيار المظمين للإمارات يدل على الثقة الكبيرة والإرتياح لديهم في أن تكون هي صاحبة الحق في استضافة الختام وإخراج البطولة في الصورة المناسبة نتيجة التعاون القائم بين نادي أبوظبي الدولي للرياضات البحرية وبين هيئة الإتماء السياحي والتجاري في الشارقة من خلال تنظيم الشارقة للجولة الختامية دوماً لبطولة العالم للزوارق الفورمولا 1.

### صورة مميزة

واعتبر سموه أن كواد الإمارات بوجود ثاني القمزي وأحمد الهاملي حالياً هي الأفضل من خلال المشاركة وتمثيل الإمارات بصورة مميزة، منوهاً سموه إلى أن فريق أبوظبي من بحالات عدم توفيق من خلال جولات موسم 2013، مبيداً سموه على أنه بمقدور الفريق العودة والتميز في الموسم القادمة ومحو الصورة التي ظهر عليها في موسم 2013 والتي كانت خارجة عن إرادة الفريق نظراً للظروف التي مر بها.

1 بأفضل صورة، وصياغة كل ذلك من خلال مهرجان بحري قوي تميزت الإمارة بالباسمة بتنظيمه وإعداده، مشدداً سموه على أن الإمارات باتت محطة متقدمة لإقامة أقوى البطولات والأنشطة البحرية. أنهى ختام وأكد سموه أن البطولة دائماً ما تكون في أهبى ختام وأجمل صورة في الشارقة نظراً لما تتمتع به الهيئة من قدرات تنظيمية عالية وإمتياز في الشق الفني للتنظيم والاستضافة، بما يعكس صورة حضارية وقوية للإمارات أمام جميع الضيوف والوفود في مجال التنظيم وضيافة مختلف البطولات البحرية.

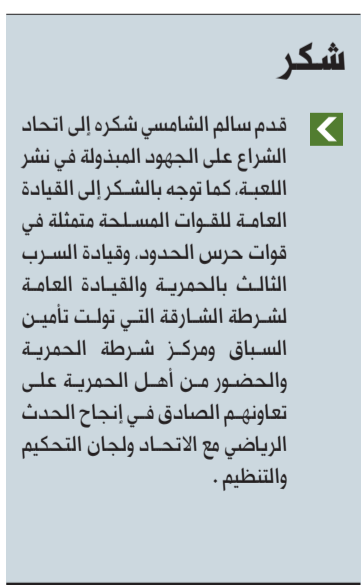
وأبدى سموه إعجابته الكبير بالتطور الذي وصلت إليه كواد الهيئة في تنظيم البطولة والحرص على أن تتوافر كافة العناصر التي تضمن النجاح، مشدداً سموه على أن البطولات البحرية تلقى حالياً إقبالا كبيراً من مختلف شرائح المجتمع في الإمارات، وتفاعلاً من خلال مختلف البطولات، بدلالة الإقبال الجماهيري الكبير من خلال مهرجان أبوظبي البحري الذي أقيم قبل أيام، والمهرجان البحري المقام حالياً في الشارقة. محطة مهمة

# تتويج الفائزين بأولى جولات الحميرية للتجديف الحديث

الكووس والميداليات بحيث توج نادي الحميرية بالمركز الأول ونادي رأس الخيمة للرياضات البحرية وصيفا فيما حل بالمركز الثالث نادي الفجيرة للرياضات البحرية .

### إشادة بالتنظيم

وفي نهاية البطولة أشاد سالم غانم الشماسي عضو مجلس الإدارة رئيس لجنة الرياضات المائية بنادي الحميرية الرياضي في نجاح النادي بتنظيم جولة التجديف الحديث وبالمشاركة التي حظيت بها من قبل الأندية الرياضية والبحرية في الدولة، مشيراً إلى أن هذا التنظيم يأتي في إطار حرص مجلس إدارة نادي الحميرية برئاسة ثاني عبيد الشامسي رئيس مجلس الإدارة وبتوجيهات مجلس الشارقة الرياضي على استمرار متابعة كافة الخطوات المشهودة في تطوير رياضة التجديف الحديث واتساع رقعتها على المستوى المحلي في ظل ما يتوافر من دعم وتوفير لكافة الإمكانيات المتاحة في ردف الرياضة بالموارد الحالية خاصة وأن نادي الحميرية وكافة الأندية تسعى إلى تأهيل كواد رياضية واعدة في التجديف الحديث وتأهيلها لتمثيل الدولة.



### شكر

قدم سالم الشامسي شكره إلى اتحاد الشارقة على الجهود المبذولة في نشر اللعبة، كما توجه بالشكر إلى القيادة العامة للقوات المسلحة متمثلة في قوات حرس الحدود، وقيادة السرب الثالث بالحميرية والقيادة العامة لشرطة الشارقة التي تولت تأمين السباق ومركز شرطة الحميرية والحضور من أهل الحميرية على تعاونهم الصادق في إنجاح الحدث الرياضي مع الاتحاد ولجان التحكيم والتنظيم .

وتميزت البطولة التي أقيمت من ست مراحل بمشاركة 35 لاعبا متلوأ عددا من الأندية ما شهدته الرياضة من طفرات في عنايتها بالمجال البحري والأنشطة المائية . وقام سيف بن سمحه بإرفاق سالم غانم الشامسي بتكريم الفائزين ومنحهم



لقطة تجمع الفائزين في أولى جولات البطولة من المصدر

## 35 مشاركاً مثلوا أندية وأقيمت من 6 مراحل

### الشارقة - البيان الرياضي

توج سيف بن سمحه مدير بلدية الحميرية بالإناية رئيس مجلس إدارة جمعية صيادي أسماك الحميرية بإرفاق سالم غانم الشامسي عضو مجلس الإدارة رئيس لجنة الرياضات المائية الفائزين في ختام الجولة الأولى لبطولة التجديف الحديث بالحميرية والتي نظمه نادي الحميرية الثقافي الرياضي على شاطئ الحميرية مساء أمس الأول.

## تسجيل

الفيلكتوري 33  
الأفضل في التجارب

سجل زورق الفيلكتوري 33 بقيادة الثنائي طالب السيد شرف وسالم علي العديدي أفضل توقيت خلال التجارب الرسمية لسباق جائزة دبي الكبرى للزوارق السريعة -إكس كات- الجولة السابعة والختامية من بطولة العالم (سكاي دايف دبي) 2013، والتي جرت على كورس السباق في الميناء السياحي عصر يوم أول من أمس. وسجل الزورق زمتا قدره 2.37.04 دقيقة هو إجمالي المدة الزمنية التي استغرقتها لقطع مسافة لفة السباق التي وصلت إلى 3.3 أميال بحرية، متفوقا على باقي المنافسين.

## إشادة

رئيس الاتحاد الدولي  
يشيد بالحدث

أشاد الدكتور رافئيلي كيولي رئيس الاتحاد الدولي للزوارق السريعة -يو أي أم- بالمستوى المتميز الذي وصلت إليه منافسات بطولة العالم للزوارق السريعة -إكس كات- وحجم العمل المتواصل من قبل المؤسسة العالمية للزوارق السريعة -دبليو بي بي آيه- والتي قدمت أنموذجا رائعا ومتقدرا في التنظيم الاحترافي من خلال النقلة التي أحدثتها في السباقات البحرية وتجهيزاتها.

توج زورق فزاع 3 بقيادة الثنائي العالمي عارف سيف الزفين ونادر بن هندي بطلا لسباق سوق دبي الحرة للسرعة ضمن منافسات جائزة دبي الكبرى للزوارق السريعة -إكس كات- الجولة السابعة والختامية من بطولة العالم (سكاي دايف دبي) 2013 وذلك بعد تفوقه في المواجهة النهائية التي جمعت مع زورق روح دبي 11 بقيادة الثنائي راشد خليفة المري وأحمد حسن السويدي والذي استحق التأهل إلى هذه المرحلة والمنافسة على اللقب. واحتفل طاقم زورق فزاع 3 بالفوز، والذي

يؤكد أحقية طاقمه بالفوز بصدارة الترتيب العام لهذه المسابقة والتي حسم أمرها مبكرا ومنذ الجولة الماضية في الصين، لكن إصرار الثنائي عارف ونادر كان كبيرا لا لتتزعزع اللقب في الجولة الختامية ومواصلة عزف ألحان التقدم. وواجه زورق فزاع في المرحلة الأولى زورق 6 الإيطالي متخطيا إياه ليقصي بعدها الزورق القطري 94 قبل أن يجهز على منافسه زورق ويستروند السويدي في المواجهة قبل النهائية ويصعد لمواجهة روح دبي 11 والذي تأهل بعدما تخطى عقبة الزورق الإيطالي الفجيرة 20

لتبسم له القرعة وتفقيه من مواجهة ربع النهائي ليقابل زورق سكاي دايف دبي 7 ويتفوق عليه بجدارة متأهلا للنهائي ومحتلا المركز الثاني خلف زورق فزاع 3. وذهب المركز الثالث في هذه المنافسة إلى زورق سكاي دايف دبي 7 بقيادة بطنا سلطان الظاهري والأميريكي جي برايس، وذلك بعد تفوقه على زورق ويستروند السويدي رقم 8 في مواجهة تحديد المركزين الثالث والرابع. وبعد ختام المنافسات وعلى منصة التتويج جرت مراسم التتويج لسبائقي إعمار لأفضل زمن وسوق دبي الحرة

للسرعة بحضور البطل الأولمبي الشيخ احمد بن حشر آل مكتوم وسيف بن مرخان الكتبي رئيس مجلس إدارة المؤسسة العالمية للزوارق السريعة -دبليو بي بي آيه- وأحمد إبراهيم محمد نائب رئيس اتحاد الإمارات للرياضات البحرية، وصلاح تهلك نائب أول الرئيس للاتصال المؤسسي في (سوق دبي الحرة) وعلي جمعة بن غليطة المدير التنفيذي بالوكالة في نادي دبي الدولي للرياضات البحرية.

## إسدال الستار على مونديال (إكس كات) اليوم

## فزاع 3 بطل «إعمار» وأول المنطلقين



البيان

## استعراض

للمرة الثانية هذا الموسم وبعد الاستعراض الجميل قبالة فندق برج العرب في الجولة الثالثة من بطولة العالم 2013 والتي احتضنها نادي دبي الدولي للرياضات البحرية خلال شهر مارس سينتظر المنظر من جديد خلال منافسات الجولة السابعة والختامية التي يسدل الستار على أحداثها في الميناء السياحي اليوم، حيث ستطوف الزوارق وتنتعرض في الكورس المصغر قبالة المعلم الحضاري في تمام الساعة العاشرة صباحا ولمدة نصف ساعة فقط.

14 زورقاً تتنافس على  
لقب جائزة دبي الكبرى  
للزوارق السريعةأبطال الإمارات حسموا  
بطولتين في الموسم  
وتبقى الأهم الليلة

## دبي - البيان

بدعم ورعاية من سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس مجلس دبي الرياضي، يسدل الستار في الميناء السياحي بدبي اليوم على منافسات جائزة دبي الكبرى للزوارق السريعة (إكس كات) الجولة السابعة والختامية من بطولة العالم (سكاي دايف دبي) 2013 والتي ينظمها نادي دبي الدولي للرياضات البحرية بمشاركة 14 زورقاً تمثل الخبة العالمية في رياضة الزوارق السريعة.

وتشهد الجولة اليوم آخر مراحلها ومنافسات البطولة العالمية بإقامة السباق الرئيسي والذي يحمل اسم (سكاي دايف دبي) الشريك الرسمي للمؤسسة العالمية للزوارق السريعة -دبليو بي بي آيه- حيث سينطلق السباق الرئيسي بداية من الساعة الثانية والنصف ظهرا على مياه الميناء السياحي، وبمشاركة كل الزوارق التي ظهرت خلال منافسات اليومين الأول والثاني.

وسيكون زورق فزاع 3 بقيادة الثنائي عارف سيف الزفين ونادر بن هندي أول منطلقين في السباق الرئيسي اليوم، بعدما نجح طاقمه

اليوم مواجهة حاسمة في مسيرة البطولة

## مراسم

ستجري اليوم وعقب نهاية السباق الرئيسي لجائزة دبي الكبرى للزوارق السريعة -إكس كات- الجولة السابعة والختامية من بطولة العالم 2013 مراسم تتويج أبطال السباق الرئيسي للجولة (سكاي دايف دبي). ثم يلي ذلك تتويج أبطال الموسم في ثلاث بطولات هي الترتيب العام وسباقات إعمار لأفضل زمن وسباقات سوق دبي الحرة.

## الترتيب العام لبطولة العالم:

1- (فزاع 3) عارف الزفين (الإمارات) نادر بن هندي (الإمارات)	1501 نقطة
2- (معيض 50) عمر دانيال (سويسرا) غاري بالوغ (أميركا)	1290 نقطة
3- (سكاي دايف دبي 7) سلطان الظاهري (الإمارات) جي برايس (أميركا)	1206 نقطة
4- (نيكوليني أوف شور 6) ماثيو نيكوليني (إيطاليا) بولي توماسو (إيطاليا)	862 نقطة
5- (الفيلكتوري 33) طالب السيد (الإمارات) سالم العديدي (الإمارات)	803 نقطة

## الترتيب العام لبطولة إعمار لأفضل زمن:

1- (فزاع 3) عارف الزفين (الإمارات) نادر بن هندي (الإمارات)	2125 نقطة
2- (سكاي دايف دبي 7) سلطان الظاهري (الإمارات) جي برايس (أميركا)	2025 نقطة
3- (الفيلكتوري 33) طالب السيد (الإمارات) سالم العديدي (الإمارات)	1143 نقطة
4- (نيكوليني أوف شور 6) ماثيو نيكوليني (إيطاليا) بولي توماسو (إيطاليا)	1029 نقطة
5- (معيض 50) عمر دانيال (سويسرا) غاري بالوغ (أميركا)	839 نقطة
6- (فطر 94) محمد النصر (فطر) عبدالرحمن النصر (فطر)	755 نقطة

على الصدارة وقمة الترتيب العام، حيث يحتاج الزورق إلى الانتصار من أجل ضمان صدارته للترتيب العام والتتويج بعدها باللقب العالمي الكبير للمرة الثانية على التوالي، بعد نجاحه في التتويج العام الماضي وبعد خمس جولات جرت بين أبوظبي ودبي والفجيرة.

## الترتيب العام

ويتصدر زورق (فزاع 3) بقيادة الثنائي

عارف الزفين ونادر بن هندي البطلوة حاليا برصيد 1501 نقطة متقدما على منافسه المباشر زورق (معيض 50) بقيادة الثنائي عمر دانيال (سويسرا) وغاري بالوغ (أميركا) والذي يحتل المركز الثاني برصيد 1290 نقطة فيما يأتي في المركز الثالث غير بعيد عن صراع اللقب زورق (سكاي دايف دبي 7) بقيادة الثنائي بطنا سلطان الظاهري (الإمارات) وزميله جي برايس (أميركا) حيث يملك 1206

## نقاط.

وتسعى باقي الزوارق المشاركة لتحسين موقفها ومزاحمة الكبار على المراكز الثلاثة الأولى وهي زورق الفيلكتوري 33 بقيادة الثنائي طالب السيد شرف وسالم علي العديدي، وزورق روح دبي 11 بقيادة الثنائي العالمي راشد خليفة المري وأحمد حسن السويدي وزورق قطر 94 بقيادة الثنائي محمد نصر النصر وعبدالرحمن النصر، وزورق فريق رهيب 17 بقيادة الثنائي عبداللطيف العماني وجاسم الدخيل.

## منافسة شرسة

وينافس على لقب الجولة اليوم الزورق الأخرى ومنها الزورق الإيطالي (6) بقيادة لوكا نيكوليني (إيطاليا) وبولي توماسو (إيطاليا) والزورق السويدي (ويستروند 8) بقيادة جواكيم كوملين (السويد) ودانيال سيفنسون (السويد) والزورق الإيطالي (الفجيرة 20) بقيادة سرافينو باليزي (إيطاليا) وروبرتو دي بيانو (إيطاليا) والزورق الإيطالي بقيادة ريتشارد جورج (بريطانيا) واليساندي بارونسي (إيطاليا) والزورق الإيطالي (إل

## تتويج فزاع

توج زورق فزاع 3 بقيادة الثنائي عارف سيف الزفين ونادر بن هندي بلقب بطولة إعمار لأفضل زمن للموسم الحالي 2013 فجمعا 2125 نقطة وبفارق 100 نقطة فقط عن منافسه زورق سكاي دايف دبي 7 بقيادة سلطان الظاهري والأميريكي جي برايس صاحب المركز الثاني، بينما يحتل زورق الفيلكتوري 33 بقيادة طالب السيد شرف وسالم علي العديدي المركز الثالث برصيد 1143 نقطة، مما يعني أن المركز الثلاثة الأولى إماراتية. وأضاف الفريق اللقب الثاني لخزائنه في الموسم بعدما حسم ومنذ الجولة الماضية في الصين لقب بطولة سوق دبي الحرة للسرعة وبفارق كبير عن أقرب منافسيه زورق قطر 94.

## متفرقات

## بن هندي يعود إلى مونديال «إكس كات»

بعد غياب عامين يعود بطنا العالمي نادر بن هندي إلى قمرة القيادة من جديد في بطولة العالم للزوارق السريعة -إكس كات- مرافقاً لزميله عارف سيف الزفين في قيادة زورق فزاع 3 متصدر الترتيب العام وحامل اللقب والطامح بقوة لمعادنة اللقب العالمي من جديد اليوم.

ويحل بن هندي مكان المتسابق العالمي المخضرم محمد سيف المري والذي شارك مع عارف في صنع الإنجازات والبطولات التي حققها الفريق في العامين الماضيين، لا سيما الفوز بلقب بطولة العالم للزوارق السريعة -إكس كات- الموسم الماضي.

وكان بن هندي قد سجل عودة قوية من خلال منافسات الجولة الرابعة والختامية من بطولة العالم للزوارق السريعة -الفئة الأولى- والتي جرت ضمن فعاليات مهرجان أبوظبي البحري وحقق الفوز مع الاسترالي نيكلسون دارين في السباق الرئيسي الأول على متن زورق فيكتوري استراليا 7 مؤكدا عودته القوية على الساحة.

## السويدي مع «روح دبي 11»

سجلت منافسات جائزة دبي الكبرى للزوارق السريعة -إكس كات- الجولة السابعة والختامية من بطولة العالم 2013 عودة بطنا احمد السويدي إلى المشاركة في منافسات البطولة العالمية من بوابة فريق (روح دبي 11) برفقة المتسابق العالمي المخضرم راشد المري ومكان المتسابق العالمي سالم فاضل الهاملي.

وشارك السويدي من قبل برفقة طالب السيد شرف في قيادة زورق سكاي دايف دبي 7 في الجولة الأولى بأبوظبي ثم ظهر مع سرافينو باليزي في قيادة زورق الفجيرة 20 لتكون محطته الثالثة هذا الموسم مع زورق روح دبي وقد نجح في الجولة الأولى في الحصول على المركز الثاني في سباق أفضل زمن.

## بوشقر ومسيرة تميز في التعليق على الحدث

يواصل الزميل المتألق جمال بوشقر في قناة المشاهير دبي الرياضية، مسيرة التعليق على الأحداث الرياضية البحرية والتي رافقها منذ نهاية عقد التسعينيات وحقق فيها تميزا كبيرا.

وسيعلق الزميل بوشقر على أحداث السباق الرئيسي اليوم بداية من الساعة الثانية والنصف، وسيقوم أيضا بإدارة الحوار في الاستوديو الخاص.

## البيان

لللقاء الشهير في فندق برج العرب شهر ديسمبر الماضي، لتبدأ مسيرة تيلورت في قمة نجاحها في ظهور الحدث في عدة محطات عالمية في أوروبا وفي إيطاليا ثم العملاق الآسيوي الصين.

## تأسيس

وأضاف أن مجلس الإدارة أنجز العديد من الخطوات، فبعد خطوات التأسيس الجديد أطلقت المؤسسة أول مبادراتها بتأسيس جائزة الأمن والسلامة في السباقات البحرية لتمنح سنويا لأصحاب أفضل الممارسات في دعم هذا الجانب المهم في رياضتنا ضمن الاحتفال السنوي لأسرة الاتحاد الدولي للزوارق السريعة -يو أي أم- في موناكو، وقد الاتحاد منح الاتحاد الدولي إمارة دبي الجائزة في دورتها الأولى تقديرا لدورها الرائد في تعزيز مكانة السباقات البحرية



سيف بن مرخان الكتبي

السريعة -إكس كات- إلى الأضواء بنجاح وفي وقت قصير بعد انتقالها عام 2012 وتحديدا بعد توقيع الاتفاقية مع الاتحاد الدولي للزوارق السريعة - يو أي أم- في

## دبي، البيان

ثمن سيف بن مرخان الكتبي رئيس مجلس إدارة المؤسسة العالمية للزوارق السريعة -دبليو بي بي آيه- الرعاية الكريمة والاهتمام الرائع والمستمر من قبل سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس مجلس دبي الرياضي، والذي يولي الرياضات البحرية اهتماما خاصا وكبيراً، منوها إلى أن تفضل سموه برعاية حدث الجولة السابعة والختامية التي يسدل الستار عليها اليوم وأضاف الكثير وأسهم بلا شك في النجاح المبكر للحدث.

## سرعة

وقال الكتبي إن مجلس إدارة المؤسسة العالمية للزوارق السريعة -دبليو بي بي آيه- استطاع أن يعبر بحدث بطولة العالم للزوارق

## «عزبة الإمارات» تشارك في الدورة السابعة لمهرجان الظفرة

السلالات من خلال إصدارات خاصة لمركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام تم خلالها توثيق كل المطايا (المحليات الأصيلة والمجاهيم) التي شاركت في جميع المزاينات منذ انطلاقها بداية الموسم انتهاءً بمزاينة بينونة للإبل التي انتهت أخيراً. أبو ظبي - البيان الرياضي

مكنتها في الصدارة كما عودت جمهورها في كل موسم. وإضافة إلى رعاية ودعم سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رئيس نادي تراث الإمارات لمهرجان سلطان بن زايد التراثي للإبل في سويفان الذي يعتبر من أهم المهرجانات على مستوى المنطقة والعالم، فقد أطلق سموه العديد من المبادرات بهدف تحفيز الملاك وتشجيعهم على اقتناء وإنتاج السلالات الأصيلة بعيداً عن التهجين، وكان آخرها مبادرة سموه بإطلاق مشروع توثيق

نهبان أفضل وأجود سلالات الإبل العربية الأصيلة، وتعتبر عزبة الإمارات من أهم العزب التي تقتني وتنتج نخبة السلالات الأصيلة، بهدف الحفاظ عليها وتنقيتها من أي شوائب أو تهجين، حيث يوجه سموه دائماً بالمحافظة على أفضل السلالات العربية الأصيلة والابتعاد عن التهجين. وقياساً على التحضيرات والاستعدادات التي شهدتها عزبة الإمارات أخيراً، وقياساً على ما حققته العزبة في مشاركتها السابقة في مهرجان الظفرة فإن جميع المؤشرات تؤكد أن إبل العزبة ستحصد العديد من المراكز الأولى وتحافظ على

تشارك عزبة الإمارات لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة، في مهرجان الظفرة لمزاينة الإبل والذي تنطلق فعالياته اليوم في المنطقة الغربية بأبوظبي. وقد تم انتقاء وتأهيل أجمل المطايا من فئة المحليات الأصيلة للمشاركة في أشواط المزاينة كدأب عزبة الإمارات في كل دورة، حيث حققت إبل العزبة أقوى المراكز في الدورات السابقة لمهرجان الظفرة وحصدت أهم الجوائز. وعلى رأسها بريق مهرجان الظفرة (شوط الجمل 50) لدورتين متتاليتين. ويمتلك سمو الشيخ سلطان بن زايد آل



## نواف البلوشي يحتفظ ب«الأصفر»

# المنصوري ينتزع القميص الأخضر في طواف الخليج



## القطري بسام يحل في المركز الثاني وميرزا ثالثاً

المنامة - محمود شلبي

واصل منتخب الإمارات للدراجات تفوقه وصدارته لطواف مجلس التعاون الخليجي السادس للدراجات عن جدارة، بعد نجاح نجم الإمارات المتألق أحمد يوسف المنصوري في الفوز بالمركز الأول والقميص الأخضر لسباق الطريق الذي أقيم صباح أمس في طريق درة البحرين، في إطار المرحلة الأولى التي بلغت مسافتها 12 كم. شارك في السباق الذي حفل بمنافسة قوية واتسم بالإثارة والندية طوال مرحله، 43 دراجاً يمثلون منتخبات دول الخليج، ونجح المنصوري في الفوز بالمركز الأول عن جدارة بعد أن قطع مسافة السباق في زمن قدره 10522 ساعة، وبمعدل سرعة بلغ 39 كم في الساعة، وجاء فوز المنصوري ببطولة السباق بعد منافسة ضارية طوال مراحل السباق، مع الدراج القطري أحمد بسام البريدي الذي حل وصيفاً، ونجم دراجات الإمارات يوسف محمد ميرزا الذي حل ثالثاً، ودخل الثلاثة إلى خط النهاية في توقيت واحد لتكون النهاية المثيرة لصالح نجم الإمارات يوسف المنصوري.

## صدارة إماراتية

وبهذه النتائج الرائعة لنجوم منتخبنا الوطني، احتفظ نواف البلوشي بالقميص الأصفر للمرحلة الثانية على التوالي

منتخب الإمارات يحقق نتائج جيدة في الطواف

## امتياز للحكام

نالت هيئة تحكيم الطواف بقيادة الحكم العام الإماراتي سيف سرور الشرفي، والتي تضم الثنائي الإماراتي المتميز علي سيف العربي وعبد الله الحوسني ومساعد الحكام مريم الياحي، كل التقدير والإشادة من الوفود الخليجية تقديراً لجهودهم ودقتهم في النتائج وحياهم التام الذي أثنى عليه الجميع.

من المصدر

## المرحلة الثانية

يبدأ في الثامنة من صباح اليوم على كورنيش الدمام، سباق المرحلة الثانية للطواف لمسافة 90 كم، ومن المنتظر أن يشهد السباق منافسة قوية بين نجوم الدراجة السعودية وبقية المنتخبات، في إطار سعي المنتخب السعودي إلى تحقيق النتائج الإيجابية التي تضمن له الدخول بقوة في المنافسة، فيما يأمل منتخبنا في مواصلة انطلاقته للوصول إلى لقب الطواف سواء على المستوى الفردي أو الفرقي، وكانت الوفود الخليجية قد وصلت إلى الدمام أمس استعداداً لخوض جولة السعودية التي تتضمن الجولة الثانية التي ستقام اليوم على كورنيش الدمام، والجولة الثالثة التي ستقام غداً على شاطئ نصف القمر.

على تحقيق النتائج التي تؤهلهم للاحتفاظ بلقب الطواف للعام الثاني على التوالي، وتأكيد جدارتهم وريادتهم للدراجة الخليجية.

## الطواف مستمر

نفى الشيخ خالد بن حمد آل خليفة رئيس اللجنة التنظيمية للدراجات بدول مجلس التعاون، ما تردد عن إلغاء الطواف، مشيراً إلى أن طواف الخليج يجمع بين أبناء دول مجلس التعاون، في تظاهرة رياضية منتظرة الجميع في كل عام، وفوائد الطواف كثيرة ومتعددة ومن الصعب عدم تنظيمه بعد أن وصلنا للنسخة السادسة، وهو يحقق كل النجاح لكن من الممكن أن يكون هناك بعض الاقتراحات لتطويره للأفضل وهو ما سنسعى إليه في المرحلة المقبلة.

## عبد الناصر يهنئ

حرص عبد الناصر عمران الشامسي رئيس لجنة المنتخبات باتحاد الدراجات، الذي وصل للمنامة لمرافقة المنتخب، على تهنئة اللاعبين بالمستوى المتميز وتطبيقهم خطط المدرب، وهو ما أهلهم لصدارة الترتيب الفرقي، واحتفاظ نواف بالقميص الأصفر وفوز المنصوري بصدارة المرحلة وبالقميص الأخضر، ونقل للاعبين والجهاز الفني والإداري تحيات وتهنئة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة، وتمنيات للجميع لهم بدوام التوفيق والحفاظ على لقب الطواف. من جهته أعرب علي سعيد الوالي مستشار الاتحاد ومنسق عام البطولات، عن سعادته بالمستوى المتميز للاعبين، وأثنى على جهودهم وحماهم وإصرارهم

برصيد 23 نقطة، وانتزع النجم الواعد أحمد يوسف المنصوري القميص الأخضر برصيد 25 نقطة، فيما ذهب القميص الأبيض الخاص بالشباب إلى الدراج السعودي مصطفى ربيع، كما احتفظ منتخب الإمارات بصدارة الترتيب الفرقي متفوقاً على المنتخب القطري والمنتخب البحريني. وعقب انتهاء السباق قام الشيخ خالد بن حمد آل خليفة رئيس اللجنة التنظيمية للدراجات بدول مجلس التعاون، وعبد الناصر عمران الشامسي الأمين العام لرياضة الإمارات، وعبد العزيز الشهراني رئيس الوفد السعودي، وسيد شير الوادي الأمين العام للجنة التنظيمية، وعلي حميد رئيس الوفد العماني، بتوقيع الفائزين بالمراكز الأولى وتسليم قصاصات التميز للمتصدرين في المرحلة الأولى للطواف.

# القطرية زوشين أولى فئة السيدات المصري باسم يتصدر بطولة العرب للشطرنج

مع الأردنية ناتالي فؤاد، وعلى الطاولة الثالثة فازت المصرية شروق ناجي على منافستها العراقية كارين كمال، وعادت الجزائرية أمينة مزويد للفوز بعد مباراة شديدة منافستها خلود الزرعوني من الإمارات.

وضمن الجولة السادسة للبطولة كانت زوشين على الموعد، بتحقيق الفوز على منافستها المصرية شروق ناجي لتنفرد بقمعة البطولة برصيد كامل من النقاط. وعلى الطاولة الثانية فازت المصرية منى خالد على منافستها اللبنانية مايا جلول، وأجرتها على الانسحاب بشكل سريع لتنفرد بالمركز الثاني برصيد أربع نقاط ونصف.

## اجتماع العربي

تفتتح اليوم اجتماعات الاتحاد العربي للشطرنج استعداداً لخوض انتخابات 2014، للدورة المقبلة 2014-2018 التي تقام على هامش البطولة العربية في أبوظبي، ويرأس الاجتماعات الإماراتي إبراهيم البناي الذي اعتبر فائزاً بالتزكية فيما يجتهد الصراع على منصب نائب الرئيس، وعضوية المكتب التنفيذي الذي تقدم له 10 مرشحين.. وتبدأ مراسم الاجتماعات بمناقشة برنامج النشاط والموازنة العامة للعام 2014، واستعراض تقارير اجتماعات اللجان الفرعية، ويشمل جدول الأعمال 12 بنداً أهمها بند انتخاب أعضاء المكتب التنفيذي لدورة 2014 - 2018.

## الجولة السادسة

ضمن منافسات السيدات في الجولة السادسة، تعادلت لاعبتا الأردن ناتالي فؤاد ولوجين دلهدال. وعلى الطاولة الرابعة فازت الجزائرية صابرنا الأطرش على مواطنها أمينة مزويد.

في البطولة حتى الآن، وعلى الطاولة الرابعة واصل إبراهيم شحور من لبنان تحقيق نتائج جيدة للغاية، بتعادله مع حامل اللقب محمد ناصر السيد. وبهذه النتائج يكون الموقف بعد نهاية الجولة السادسة، أفراد باسم سمير من مصر بالقمعة برصيد خمس نقاط ونصف القطعة، وفي المركز الثاني لاعبان فيصل كشواني من الإمارات ومحمد حدوش من الجزائر، وتتواصل فعاليات البطولة في سعي مستحق للظفر بلقب أقوى بطولة عربية حتى الآن.

## فوز مهم

وعلى مستوى السيدات حققت القطرية زوشين فوزين في غاية الأهمية، لتضع قدماً في منصة التتويج بكل قوة عقب الجولة الصباحية، بعد فوزها على اللبنانية مايا جلول لتحصل على نقطة المباراة كاملة. بينما تعادلت المصرية منى خالد



من المصدر

في خطوة كبيرة للأفراد بقمعة البطولة عقب فوزه على لاعب اليمن بشير القديمي. وعلى الطاولة الثانية حقق فيصل كشواني المفاجأة بفوز مستحق على سالم عبدالرحمن وكلاهما من الإمارات، وعلى الطاولة الثالثة واصل محمد حدوش تقديم عروضه القوية، بفوز مهم على القطري محمد المضطحي ليفرغ بالمركز الثاني

الطاولة الرابعة عادت نعمة الفوز للقطري المخضرم محمد المضطحي أمام منافسه وابن عمومته القطري حسين عزيز بعد مباراة قوية من الطرفين.

## الجولة المسائية

وفي الجولة المسائية استمر المصري باسم سمير في تألقه ليحقق فوزاً مهماً،

لقاء سالم عبدالرحمن وباسم سمير

تعادل كشواني وعلى الطاولة الثانية في لقاء تصادمي حاول فيه الطرفان الاستمرار بالمنافسة، تعادل اليمني المخضرم بشير القديمي مع لاعب الإمارات فيصل كشواني، بعد أداء متوازن من اللاعبين. وعلى الطاولة الثالثة فاز الجزائري محمد حدوش على منافسه المصري سامي شكر. وعلى

## فيصل كشواني ومحمد حدوش يتفاسمان المركز الثاني

أبوظبي. البيان الرياضي

تصدر المصري باسم سمير والقطرية زوشين بطولتي الرجال والسيدات، في بطولة العرب الفردية للشطرنج الثالثة عشرة لفئة الرجال والسيدات لعام 2013، التي تتواصل منافساتها بفندق إنتركونتننتال أبوظبي، تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، رئيس الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة، والتي يسدل الستار على فعالياتهما بعد غد الاثنين، وتميزت جولة أمس الأول بالإثارة في مبارياتها، خاصة في مباراة المصري باسم سمير أمين وبطل الإمارات سالم عبدالرحمن، والتي جرت على طريقه دفاع (الكاروكان الصلب)، ولكن ضغط الوقت الذي تعرض له سالم عبدالرحمن كلفه خسارة إحدى القطع والمباراة بعد نقلة خاطئة.

## الإمارات تحرز برونزية بطولة شباب آسيا للجودو



أحرز لاعب منتخب شباب الإمارات ماركتان الميدالية البرونزية في بطولة آسيا السابعة للشباب، التي اختتمت أول من أمس في مدينة هاينان، الصينية، وسط مشاركة 25 دولة من بينها السعودية والعراق وإيران والهند. وقد جاء التتويج البرونزي بعد فوز لاعبنا على شينغ الصيني واللاعب القرقيستاني المرشح الأول وكى مون الكوري، فيما خسر في قبل النهائي أمام اللاعب الياباني كيم، وجاء فوزه بالبرونزية في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على اللاعب التركمانستاني

ليحصل على المركز الثالث في ختام مباريات البطولة، التي شهدت تتويج منتخب شباب الصين مستضيف البطولة بلقب البطولة الذهبية، بالفوز برصيد 5 ميداليات ذهبية، و3 فضيات وبرونزيتين، وجاءت كوريا الجنوبية في مركز الوصيف بالفوز برصيد 3 ميداليات ذهبية و3 ميداليات برونزية، وحل منتخب كازاخستان ثم أوزبكستان في المركزين الثالث والرابع في الترتيب العام لفرق البطولة. وقد جاءت مشاركة الجودو الإماراتي بلاعب واحد نسبة لامتحانات المدرسية خلال تلك

الفترة، حرصاً من مجلس إدارة الاتحاد علي مستقبل الطلاب من لاعبي الأندية ومراكز التدريب المختلفة على مستوى الدولة. وحرس محمد بن ثعلوب الدرعي رئيس الاتحاد على الاتصال بناصر التميمي الأمين العام للاتحاد أمين خريضة الاتحاد الدولي للجودو، رئيس بعثة منتخبنا الوطني للجودو، مهنتاً له الإنجاز، وثمن الدرعي مشاركة الجودو الإماراتي في البطولة الآسيوية السنوية التي تصب في نطاق الاستعدادات لبطولة غرب آسيا، التي تستضيفها الإمارات في نهاية

ديسمبر الجاري، مواصلة لنجاحات الاتحاد التنظيمية بعد النجاح الكبير الذي شهدته بطولة الجائزة الكبرى للجودو، التي اختتمت أخيراً بمركز أرض الإمارات وشهدت فوز الجودو الإماراتي بالمركز الأول عربياً والرابع عالمياً. أبو ظبي - البيان الرياضي

## مشاركة 6 دول والافتتاح اليوم في دبي

## منتخب السنوكر أمام تحدي اللقب الخليجي رقم 16

سلطان الجوكر: المهمة ليست سهلة في ظل تطور مستوى المنافسين

دبي - ياسر قاسم

سيكون منتخبنا للسنوكر أمام تحدي جديد ابتداء من اليوم، للظفر باللقب رقم 16 على المستوى الخليجي من خلال النسخة السادسة عشرة التي تستضيفها الدولة في دبي، وتقام تحت رعاية سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، ورئيس اللجنة الأولمبية الوطنية، وينظمها اتحاد الإمارات للبيلياردو والسنوكر بصالة نادي دبي للسنوكر، وتستمر حتى 21 ديسمبر الجاري ويشارك فيها 6 منتخبات هي الإمارات - البحرين - السعودية - عُمان - قطر - الكويت، وتقام البطولة في خمس مسابقات وهي فردي الشباب تحت 21 سنة، وفردي السنوكر للرجال وبطولة الفرق وبطولة الفردي 6 كرات، وبطولة الماستر فردي لفرق فوق 40 سنة.

ثمانية لاعبين

ويشارك منتخبنا بعدد ثمانية لاعبين هم محمد شهاب ومحمد الجوكر وعيسى السيد وسالم على سالم و عبد الرحمن الشامسي وخالد الكمالي و احمد شهاب ومحمد الشامسي، وتم تشكيل اللجنة العليا المنظمة للبطولة برئاسة الشيخ

تحد كبير أمام منتخب السنوكر في البطولة الخليجية

## منافسة قوية

يتطلع منتخبنا للقبه 16. أمام منافسين أقياء مثل المنتخبين الكويتي والقطري. اللذين يعتبران أقوى المنافسين لمنتخب الإمارات. ويسعيان لكسر احتكاره للقب على مدار كل البطولات السابقة «15 لقباً».

## استعدادات المنتخب

واستعد منتخبنا للبطولة بتدريبات وممسك داخلي بنادي دبي للسنوكر، تحت قيادة المدرب ديفد رو واشرف

الإداري محمد عبد الله يوسف، وانضم لاعبو المنتخب العائدون من بطولة العالم التي أقيمت في لاتفيا وهم محمد شهاب ومحمد الجوكر وخالد الكمالي و سالم علي، واكمل أمس «الجمعة» وصول المنتخب المشاركة في البطولة وتقام المباريات اليومية على جولتين صباحاً ومساءً بنادي دبي للسنوكر.

## مهمة صعبة

أكد سلطان الجوكر أمين السر العام



البيان

الاتحاد البيلياردو والسنوكر، أن المهمة ليست سهلة لمنتخبنا في النسخة 16، برغم التميز والتفوق الواضح في كل البطولات السابقة، مشيراً إلى أن المنافسين الخليجين تطوروا كثيراً ووضعوا بصمتهم في المشاركات السابقة على المستويين الخليجي والعربي، وقال الجوكر إن قوتهم كبيرة في جميع لاعبي المنتخب لمواصلة نتائجهم المميزة في النسخة الحالية للحصول على اللقب.

## شميد بطل الجولة الثانية في تحدي كأس بورشه

دبي - البيان الرياضي

واصل كليمنس شميد من فريق النابودة ريسينغ سلسلة انتصاراته، وذلك بفوزه في أول سباقَي الجولة الثانية من تحدي كأس بورشه جي تي 3 الشرق الأوسط، والذي أقيم في حلبة دبي أوتودروم. فقد أنهل حامل اللقب الجميع بأداء مهير بدءاً من المركز الأول وحتى الوصول إلى خط النهاية، فيما حل كريم الأزهرى في المركز الثاني والبحريني سلمان بن راشد آل خليفة، والذي يشارك لأول مرة خلال الموسم، في المركز الثالث. وبفضل فوزهما بالمركزين الأول والثاني فإن سائقي فريق النابودة تمكنوا من تعزيز تفوق فريقهما في مسابقة الفرق. وبهذا يضيف شميد فوزاً جديداً إلى انتصاراته في البحرين، بفضل سيطرته على مجريات السباق من بداية الحلبة التي تمتد بطول 4.3287 كيلومتر، وتسابقت فيها لأول مرة سيارات بورشه 911 جي تي 3 الجديدة بالكامل.

## نتيجة رائعة

وفي أعقاب السباق قال شميد: "كانت نتيجة رائعة لفريق النابودي ولي، فالمركان الأول والثاني هما أفضل ما يمكن تحقيقه، وبخاصة في ذلك السباق الذي اتسم بالمشقة. قمنا بوضع تغييرات في السيارة وقد آتت ثمارها بالفعل، ومنحتني أفضلية في السباق منذ لحظة الانطلاق حيث شعرت براحة أكبر، ولكن زملائي واصلوا الضغط طوال السباق، مما جعلني سعيداً جداً بتلك النتيجة." أما زميله الأزهرى فقد بدأ من المركز الثاني وحافظ عليه طيلة السباق على الرغم من التعرض لضغط مستمر من آل خليفة، حامل اللقب الأسبق من فريق البحرين، والذي أحرز نتيجة قريبة منه.



منافسة قوية في الجولة الأولى من تحدي بورشه



تتويج الفائزين في الجولة

لها خصوصية رائعة، وساعدتنا كثيراً في سعيانا للدفاع عن لقب الفرق." وشارك فريق سكاى دايف صقور دبي للمرة الأولى في سباق على أرضه، ليحقق أفضل نتيجة ممكنة، فالقيادة في دبي

المهيري نتائج مميزة. فقد بدأ الشيخ حشر السباق من المرتبة الثامنة وتمكن من الانتهاء في المركز السادس، بينما حقق زميله المهيري المركز الثامن رغم انطلاقه في المرتبة الحادية عشرة.

## منافسة حامية

وقال الشيخ حشر آل مكتوم بعد حصوله على المركز السادس: "شهد السباق منافسة حامية بالفعل ولكن لا يمكن للمرء التنبؤ بالنتائج. ففي إحدى مراحل السباق تراجعت إلى المركز العاشر قبل أن أقفز إلى السادس. ينتظرنا سباق آخر اليوم وسنبذل كل ما بوسعنا لتحقيق نتيجة أفضل." ومن جانبه قال زميله المهيري: "على الرغم من أن مراكزنا في سباقات التأهل لم تكن رائعة، فإن هذا السباق كان الأفضل حتى الآن. تقدمت من المركز الحادي عشر إلى المركز الثامن، واعتقد أنني تمكنت من مواجهة بعض المشاكل بالطريقة الصحيحة مما يعني أنني مستعد جيداً لسباق الغد. منحتني السباق مزيداً من الثقة، وسنعمل على إجراء بعض التحسينات أملاً في التأهل ضمن الخمسة الأوائل غداً."

## بداية سريعة

وفيما ساهمت بداية شميد السريعة التي يشتهر بها في وصوله إلى المنعطف الصعب الأول متقدماً على البقية، إلا أن المجريات الحماسية جرت بين بقية السائقين، لتؤدي إلى خروج اثنين منهما

## السباق الثاني

يستمر الموسم الخامس من تحدي كأس بورشه جي تي 3 الشرق الأوسط في الغد. حيث يقام السباق الثاني في حلبة دبي أوتودروم الساعة 4.40 مساءً.

من السباق. فقد اضطر الكويتي زيد أشكثاني، والذي بدأ السباق في المركز الثالث، إلى الخروج من اللفة الأولى، مما أثر بشكل بالغ على بدايته الرائعة للموسم الخامس. وشهدت معركة الوصول إلى المراكز الستة الأولى منافسة شديدة. فقد بدأ فيصل بن لادن السباق من المركز الثامن إلا أنه تمكن من الوصول إلى المرتبة الرابعة في اللفة الأولى متجاوزاً كريستينا نيلسن وزميله عبد العزيز الفيصل. ومع بقاء سبع لفات استعاد الفيصل مركزه الرابع عند خط النهاية فيما أنهى بن لادن السباق خامساً يتبعه حشر آل مكتوم من فريق سكاى دايف صقور دبي في المركز السادس. وتعليقاً على السباق قال الفيصل من فريق الصقور السعودية: "كان سباقاً جيداً قدمت فيه أفضل إمكاناتي وحرصت على البقاء بعيداً عن المشاكل. رأيت المعركة التي دارت بين السائقين لفترة ولكنهم تقدموا فيما بعد وكان من الصعب اللحاق بهم في البداية. لم تكن نتيجة سباق التأهل رائعة ولكنني سعيد بقدرتي على تعويضها، مما يظهر ميزة الضغط بأقصى قدرة ممكنة حتى النهاية."

## معكم دائماً

محمد الجوكر

## لا يتوقفون

تلقيت دعوة أسعدتني من مجلس إدارة نادي الاتحاد السعودي لحضور اللقاء المفتوح الذي سوف يقامه النادي دبي. مع قطاع المال والأعمال العام والخاص بالمنطقة. للتعريف بالجوانب الاستثنائية التي يحفل بها النادي. من منطلق الفكر الاستثماري الجديد في الأندية الرياضية الخليجية والعربية. ويقام اللقاء صباح الأربعاء المقبل بقاعة المرحان بمدينة الجميرا. ومع أن الاتحاد يعاني من خروجه من كأس ولي العهد من فريق درجة أولى. إلا أنه لم يتوقف. لأنه يملك سمعة كبيرة على نطاق الإنجازات الرياضية ليس في كرة القدم فقط. بل في كافة الألعاب. فهو النادي الوحيد في القارة الذي استطاع تحقيق ثلاث بطولات آسيوية في ثلاث ألعاب مختلفة كرة قدم وسلة وماء. مما يعكس نموذجية هذا النادي وما يعنيه من اهتمام بكافة الألعاب كمؤسسة رياضية متكاملة. لا تقتصر على لعبة واحدة. وهذا الأمر على وجه التحديد سوف يسعون لإظهاره بدانة الدنيا. واختيار الأشقاء بلدهم الثاني فخر واعتزاز به بعد أن أصبحت دبي كما أشار بيان النادي. بأنها القبلية الأولى ليس خليجياً بل عالمياً لإقامة مثل هذه الفعاليات واللقاءات الاستثنائية. لتوفر فيها العديد من أنواع الدعم فأعلا بأعرق الأندية السعودية الذي لا يعرف المسححات ولا يتوقف ولا يتأثر بتغير رؤسائه بل يظلون يعملون ويفكرون في عودة الروح والبطولات للعبء الذي أصبح اليوم يعاني ولكنه لا يتوقف .. والله من وراء القصد

## لا يفوتك

الدوري الألماني
18:30 بايرن ميونيخ - هامبورغ
18:30 هوفنهايم - بروسيا دورتموند
18:30 ماينز 05 - بروسيا مونشغلادباخ
18:30 هانوفر 96 - نورمبرغ
21:30 فولفسبورغ - شتوتغارت

الدوري الإنجليزي
16:45 مانشستر سيتي - آرسنال
19:00 تشيلسي - كريستال بالاس
19:00 إيفرتون - فولهام

دوري الخليج العربي
16:50 الجزيرة - الإمارات
16:55 الظفرة - دبي
20:00 الشباب - النصر
20:00 عجمان - الوحدة

## روسيف واثقة من الفوز بالمونديال



أعربت رئيسة البرازيل ديلما روسيف خلال لقائها فرانسوا هولاند رئيس فرنسا عن ثققتها في فوز منتخب بلادها بمونديال 2014، متمنية أن يظهر المنتخب الفرنسي بشكل جيد.

## بيليه ملزم بدفع نفقة لحفيديه



ألزم القضاء البرازيلي اليوم أسطورة كرة القدم بيليه أول من أمس بدفع نفقة لحفيديه أوكتافيو وجابريل، أبناء نجلته المتوفية ساندر ريجينا، واللذين اتهما جدهما بهجرهما.

## أجمل قمصان المنتخبات في تاريخ المونديال

إعداد: مجتبى فاروق - غرافيك: البيان

مثلما هو حدث لإبهار مشجعي كرة القدم يبدو المونديال مكاناً مناسباً لاستعراض أجمل الصيحات في ملابس المنتخبات وبداية.

جاءوا ليبهروا في كل شئ الملعب والملابس ففي إيطاليا 1990 قدم المنتخب الألماني نفسه بشعار من أجمل ما يمكن بعد أن ارتدى الأبيض المطرز بالوان العلم الألماني المتوجهة.



من الصعب جدا اختيار قميص دون غيره من أزياء المنتخب البرازيلي الذي تعود على الاطلاة الأنيقة إلا أن ما قدمه المنتخب في مونديال المكسيك 1986 أنسى الجميع الخروج الحزين للسامبا من دور الثمانية أمام فرنسا بعد أن ارتدى السلساوا قميصا أصفر هادي بياقة وأكمام رمادية وشورت أزرق.



ثقة صاحب الأرض كانت في أعلى مستوياتها فلم يكن يريد أن يحرز اللقب فقط بل حتى الحصول على أكثر المنتخبات أناقة فقدم منتخب الأرجنتين على أرضه تشكيلته الأولى للمرج بين اللونين السماوي والأبيض في شكل خطوط عريضة بطول القميص مع شورت أسود وشعار المنتخب باللون الذهبي على القلب.



منحت بيرو العالم الفرصة للتعبير من اللون الكامل في القميص بعد أن استخدمت اللون الأبيض مع خط أحمر عريض مانل من أعلى اليد اليسرى حتى القدم اليمنى.



سحرت الأوروبي العالم عام 1950 ليس فقط بحصولها على لقب المونديال من أرض السامبا ولكن حتى بالقمصان الرسمية الأنيقة جدا التي ارتدتها وهي تركز على اللونين السماوي والأسود مع باقة بيضاء تزين القميص.



1950 1966 1974 1978 1982 1986 1990 1998 2002

حول الكاميرون واحدا من القمصان الغربية إلى لوحة ابداعية فبعد أن أصر المنتخب على ارتداء قمصان مشابهة للتي يرتديها لاعبو كرة السلة - بدون أكمام - أتت ووضعت أكماما سوداء على القميص الأخضر المطرز باللون الذهبي مع شورتات حمراء وجوارب صفراء.



بمربعات حمراء متوسطة الحجم في نصف القميص مع الاحتفاظ باللون الأبيض الكامل في النصف الآخر قدمت كرواتيا أجمل قمصان مونديال فرنسا 1998 التي أنهلت العالم خلاله بأحراز المركز الثالث



حاز المنتخب الإنجليزي على لقب القميص الأجمل بعد أن ارتدى قمصان حمراء قصيرة الأكمام مع لون أزرق عند الكتف والأبيض عند البياقة ونهاية الأكمام مع شورت أبيض.



شهد ذات المونديال في ألمانيا الاطلاة الوحيدة لمنتخب زانير حتى الآن ولكنها كانت مميزة ليس على صعيد النتائج بل بسبب الشعار الذي ارتداه باللون الأخضر الكامل مع تزئين قلب القميص بشعار المنتخب باللون الأحمر مع استخدام الأصفر في البياقة ونهاية الأكمام.



عرف مونديال 1966 بانجلترا لمحة جميلة من المنتخب البرتغالي الذي قاتل للوصول إلى النهائي عندما قدم قميصا أحمر كامل الأكمام مع شورت أزرق غامق وكانت اللقطة الأجمل اختيار الذهبي للشعار مباشرة على قلب اللاعبين.



إعداد: عزالدين جادالله

twitter

النجاحات المتتالية تعبرك، لا تخليها تعميك، تواضع في الانتصار واعمل بكل إصرار.

@asalnaboodah

ثماني مباريات من غير أخطاء تحكيمية مؤثرة.. شكراً لحكامنا.

@MKR\_101

شكراً لك يا بوخالد لدعمك سلك التحكيم وللجنة الحكام. بوخالد افتقدناك.

@Omran\_Aluaimi

أعذر لجمهور نادي الشعب على الخروج من بطولة كأس سيدي صاحب السمو رئيس الدولة. نعدكم بتعديل أوضاع النادي في المرحلة المقبلة بإذن الله وتوفيقه.

@Esaique

دعوة للجمهور الملكي الوفي من المجلس الملكي للاجتماع الذي سيحدد في القريب العاجل مع جميع اللاعبين لتأكيد أن العشق لا ينتهي بخساره مباراة.

@AbdallaHarib

كلنا في المدرجات خلف الجوارح في مباراة الشباب والنصر. النصر أكيد سيما المدرج خلف المرمى ماذا عنكم؟! لنحضر ونملا الملعب!.

@m7mxd

من أكبر مكاسب نادي النصر في المواسم الـ4 الأخيرة عودة جماهيره وقاعدته الجماهيرية لتزني دورينا. بدونكم يا أوفياء الدوري لا طعم له ولا لون.

@a7med\_al121

علاج إقالة المدربين وعلاج العقوبات مافاد معانا. خلاص نبدأ بالحل الأخير إبعاد المقصرين من النادي أو بيع أو تبادل المهم خروجهم.

@jazrawi\_moot

facebook

Galatasaray

نادي رياضي

Galatasaray Spor Kulübü Resmi Facebook Hesabı (Official Facebook Page of Galatasaray)

Forma Kazan Ben Galatasaraylıym ...gram / Galatasaray

حول الصفحة - اقترح تعديلاً

الأصدقاء

أكثر من 3

Galatasaray منذ 2 ساعاتين



فخر عبارات الفخر والثناء على روبيرتو مانشييني مدرب الفريق وويسلي شنادرين صاحب الهدف الغالي في مرمى يوفنتوس في دوري الأبطال، سيطرت على تعليقات عشاق غلطة سراي على صفحة الفريق في فيسبوك.

## ارتباك

سادت حالة من الارتباك بين لاعبي ساوندهارتن، بعد أن قام لاعب من فرانكفورت بالضبط على مدافعي الفريق خلال مواجهتهما في كأس ألمانيا، متسببين في هدف من أسهل ما يكون في مرمى فريقهم.



Eigentor Sebastian Rode DFB Pokal Viertelfinale Eintracht Frankf...

106,011

34 2

Published on Dec 4, 2013

Ein Eigentor des Frankfurter Spielers Sebastian Rode, welches in

ترشيحات البيان

تريكو

www.ki56789.com

بلياردو

عشاق لعبة البلياردو يجدون ما يحتاجون إليه لممارسة هذه اللعبة لدى محلات «كانغالا سبورت».

لياقة بدنية

توفر محلات «سوبر» كل ما تحتاجه من أجل تدريبات اللياقة البدنية.

كريكيت

محلات «اي جي» سبورت تعتبر مقصداً لممارسي لعبة الكريكيت.

www.super.ae

www.ki56789.com

www.super.ae

محلات «اي جي» سبورت تعتبر مقصداً لممارسي لعبة الكريكيت.

www.super.ae