



ميثاء بنت محمد تتوج  
مع «الإمارات» بكأس بولو  
السيدات (الرياضي) ٠١



منصور بن محمد يحضر توزيع جوائز  
مهر «دبي السينمائي»

39

السبت

١٤ صفر ١٤٣٥ هـ ١٤ ديسمبر ٢٠١٣ م

العدد 12232

# البيان

الأسبوعي Weekly

www.albayan.ae

نقل تحيات خليفة إلى الرئيس الصربي

## محمد بن زايد يبحث مع نيكوليتش العلاقات الثنائية



محمد بن زايد مصافحة الرئيس الصربي قبل مباحثاته في بلغراد أمس

بلغراد، وام

بحث الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيانولي عهد أبوظبى نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة مع توميسلاف نيكوليتش رئيس جمهورية صربيا، العلاقات الثنائية بين دولة الإمارات وجمهورية صربيا وسبل تعزيزها بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين والشعبين الصديقين.

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس الصربي أمس بمقر الرئاسة في بلغراد، سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان والوفد المرافق الذي يقوم بزيارة لجمهورية صربيا.

ونقل سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان إلى الرئيس الصربي خلال اللقاء تحيات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وتمتنانه لصربيا وشعبها الصديق، المزيد من التقدم والنمو والازدهار، مؤكداً سعومه أن العلاقات بين دولة الإمارات وصربيا تشهد تطوراً في جميع المجالات وتأتي في إطار الصداقة والتعاون والمصالح المشتركة.

وحفل الرئيس الصربي خلال اللقاء، الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، تحياته لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وتمتنانه لدولة الإمارات وشعبها علاقاتها الثنائية مع دولة الإمارات، بما تتعنت به من مكانة متقدمة وحضور فاعل على الساحة الدولية.

«اتحادية الكهرباء» تبدأ ضبط الاستهلاك العشوائي ٢٠١٤

## عباس يلتقي كيري ويرفض المقتراحات الأمريكية

اعتبر وزير الخارجية الأميركي جون كيري أمس، عن أمله في أن يمكن من المساعدة في التوصل إلى اتفاق سلام يوفق ما بين كلطعات إسرائيل إلى الأمان، ورغبة الفاصلين بالسلام، فيما رفض الرئيس الفلسطيني محمود عباس، المقترنات الأمريكية حول استمرار إسرائيل في السيطرة على غور الأردن، وذلك في لقاءه مع كيري الذي استمر ١٥ دقيقة فقط بحسب العاصفة الثلجية التي تضرب المنطقة.

وفشل كيري في تحقيق انفراجة في اجتماعه مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، ونقل «راديو إسرائيل» عن مسؤولين إسرائيليين قوله إن مهلة النساء أشهر التي حدّدت في الأساس للتوصّل إلى اتفاق سلام ربما يتّبع تمديدها. فلسطين المحتلة - البيان والوكالات

## الأمم المتحدة تؤكد استخدام «الكيماوي» في ٥ موقع بسوريا

ضد مدنيين، بينهم أطفال، بنسبة كبيرة». وأردفت: «أما في خان العسل، فجمعت معلومات موثقة تؤكد استخدام هذه الأسلحة ضد جنود و المدنيين، لكن تغدر التأكيد بشكل مستقل من أطلق هذه الأسلحة في ظل غياب المعلومات عن أنظمة نقل الأسلحة وأية عينات بيئية وطبية».

من جهة أخرى أعلنت المرصد السوري لحقوق الإنسان أن مقاولين إسلاميين على صلة بتنظيم القاعدة خطّفوا ١٢٠ على الأقل من الأكراد السوريين أمس من قرية في حلب قرب الحدود التركية. وقال إن مقاولين من الدولة الإسلامية في العراق والشام «داعش» دخلوا قرية احرص واقتادوا الأسرى و بينهم ست نساء على الأقل إلى مكان غير معروف.

دمشق، واشنطن، نيويورك، الوكالات

خلصت بعثة الأمم المتحدة المكلفة التحقيق في مزاعم استخدام أسلحة كيماوية في سوريا، إلى أنها استخدمت أسلحة في خمسة مواقع متقدمة ضد مدنيين وجنوداً.

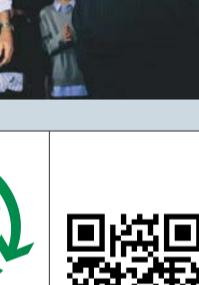
ونشرت الأمم المتحدة التقرير النهائي لعمل البعثة التي لفتت إلى أنها تأكّد من استخدام أسلحة كيماوية في خمسة مواقع هي الغوفة في ٢١ أغسطس، وخان العسل في ١٩ مارس، وجوبر في ٢٤ أغسطس، وسراقب في ٢٩ أكتوبر وأشرفية حسنايا في ٢٥ أغسطس ٢٠١٣. وأوضحت البعثة في تقريرها أنه في الغوفة «تم الحصول على أدلة واضحة ومتقدمة باستخدام أسلحة كيماوية

&gt; ٢٦

سمنة كريسي  
كريستي تعرقل  
وصوله إلى البيت  
الأبيض

36

الخفراء



&gt; ٢٧

## «أليكسا» تحاصر الشرق الأوسط



مخيم للاجئين السوريين تغطيه الثلوج في بلدة عرسال اللبناني

عواصم - عبد النبي شاهين والوكالات

في ظل توقعات باهتسارها اليوم في بلاد الشام، أكملت العاصمة الثلاثية «أليكسا» تطبيق منطقة الشرق الأوسط بوصولها إلى مصر، وقرب حلولها في السعودية، وأدت أمس إلى شل الحركة تماماً في مدينة القدس المحتلة، حيث أغلقت المدارس لليلوم الثاني على التوالي، ولزم السكان بيوتهم، وقطع النبار الكهربائي في مناطق مختلفة، وفي قطاع غزة، غمرت مياه

ملتقى  
الأهلى العقارى  
المصرى

بفندق الريتز - دبي

في الفترة من ١٤ - ١٢ ديسمبر

(الافتتاح من ٥ مساماً - باقي الأيام من ٣ - ١١ مساماً)

تحت رعاية السفارة والقنصلية المصرية و مكتب التمثيل التجاري بأبوظبى



&gt; 25

## تعزيز التعاون بين «كهرباء دبي» والبنك البريطاني

استقبل سعيد الطاير مصطفى مجلس الإدارة المنتدب والرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي بمكتبه وفداً من بنك أتش أنس بي سي في إطار تعزيز العلاقات الثنائية.

### «تاكسي دبي» تطلق ثانية مراحل «ترويج»

أطلقت مؤسسة تاكسي دبي في هيئة الطرق والمواصلات بدبي المرحلة الثانية من حملتها التسويقية الشاملة خلال هذا العام تحت مسمى «ترويج».

«03



## العصف الذهني الإماراتي.. سبيل للتطوير والتمكين

المطر الفكري يأخذ موقعًا بين طرق التدريب المستخدمة ليقوم على مبدأ جمع أكبر قدر ممكن من الأفكار والمعلومات من المشاركين حول موضوع محدد جداً خلال فترة زمنية محددة، ونقدم أفكار المشاركين حول الموضوع مجال العصف على شكل إما كلمة، أو جملة قصيرة.

## 02 البيان

السبت | 11 صفر 1435 هـ | 14 ديسمبر 2013 م | العدد 12232

# عبر الإمارات

## نقل حياة خليفة إلى نيكوليتش واستعراض التطورات الدولية

### محمد بن زايد يبحث مع الرئيس الصربي العلاقات الثنائية



سموه خلال المباحثات بحضور خلدون المبارك والمزروعى والعبار والمھرى اسكندر فوتتش النائب الأول لرئيس الوزراء وزير الدفاع، وعدد من كبار المسؤولين في الحكومة الصربية.



محمد بن زايد لدى مباحثاته مع الرئيس الصربي بحضور الوفد المرافق ومسؤولين صربيين آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وتمثيله وبحضور رئيس الصardy خلال اللقاء، وحضر القادة ذات الاهتمام المشترك.

سموه: العلاقات الإماراتية الصربية تشهد تطوراً

الرئيس الصربي: الإمارات تتمتع بحضور فاعل دولياً

بلغداد - وام

أكد الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، أن العلاقات بين دولة الإمارات وصربيا شهدت تطويراً في كافة المجالات، وتأتي في إطار الصداقة والتعاون والصالح المشترك.

وبحث سموه مع توميسلاف نيكوليتش

رئيس جمهورية صربيا، العلاقات الثنائية

بين دولة الإمارات وجمهورية صربيا، وسبل

تطويرها بما يخدم المصالح المشتركة.

وبحث سموه مع توميسلاف نيكوليتش

رئيس جمهورية صربيا، العلاقات الثنائية

بين دولة الإمارات وجمهورية صربيا، وسبل

تطويرها بما يخدم المصالح المشتركة.

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس الصربي

أمس بقصر الرئاسة في بلغراد، سمو الشيخ

### إشادة بفعاليات منظاد الإمارات في بولندا



من المصدر

### مدير إدارة الشؤون الأفريقية في «الخارجية» يحضر حفل سفارة كينيا



لبلاده. كما حضر الحفل الذي أقيم في فندق هيلتون أبوظبي شهاب الفهيم مدير إدارة المراسم بوزارة الخارجية وعدد من المسؤولين ورؤساءبعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية المعتمدين لدى الدولة.

الحمداني مشاركاً في الحفل

أبوظبي - وام

حضر عبدالله سليمان الحمادي مدير إدارة الشؤون الأفريقية في وزارة الخارجية مساء أول من أمس حفل الاستقبال الذي أقامه محمد عبدي جيللو سفير جمهورية كينيا لدى الدولة مناسبة اليوم الوطني

لبلاده.

الحمداني مشاركاً في الحفل

أبوظبي - وام

حضر عبدالله سليمان الحمادي مدير

الإماراتية بها، خاصة في المجال البيئي الذي يحرص على المشاركة في مختلف الفعاليات المحلية المتعلقة به، ومن واقع إدراكنا لأهمية التطلع في الارتفاع بالوعي المجتمعي وتحفيز روح الفرق، يشارك موظفو دو في هذه الفعاليات بشكل دوري.

الحمداني مشاركاً في الحفل

أبوظبي - وام

«من منطلق كوننا شركة وطنية تعنى

مسؤليتها تجاه مجتمع الإمارات والبيئة

المحبطة بها، خاصة في المجال البيئي

الذي يحرص على المشاركة في مختلف

الفعاليات المحلية المتعلقة به، ومن واقع

إدراكنا لأهمية التطلع في الارتفاع بالوعي

المجتمعي وتحفيز روح الفرق، يشارك

موظفو دو في هذه الفعاليات بشكل دوري.

الحمداني مشاركاً في الحفل

أبوظبي - وام

«من منطلق كوننا شركة وطنية تعنى

مسؤليتها تجاه مجتمع الإمارات والبيئة

المحبطة بها، خاصة في المجال البيئي

الذي يحرص على المشاركة في مختلف

الفعاليات المحلية المتعلقة به، ومن واقع

إدراكنا لأهمية التطلع في الارتفاع بالوعي

المجتمعي وتحفيز روح الفرق، يشارك

موظفو دو في هذه الفعاليات بشكل دوري.

الحمداني مشاركاً في الحفل

أبوظبي - وام

«من منطلق كوننا شركة وطنية تعنى

مسؤليتها تجاه مجتمع الإمارات والبيئة

المحبطة بها، خاصة في المجال البيئي

الذي يحرص على المشاركة في مختلف

الفعاليات المحلية المتعلقة به، ومن واقع

إدراكنا لأهمية التطلع في الارتفاع بالوعي

المجتمعي وتحفيز روح الفرق، يشارك

موظفو دو في هذه الفعاليات بشكل دوري.

الحمداني مشاركاً في الحفل

أبوظبي - وام

«من منطلق كوننا شركة وطنية تعنى

مسؤليتها تجاه مجتمع الإمارات والبيئة

المحبطة بها، خاصة في المجال البيئي

الذي يحرص على المشاركة في مختلف

الفعاليات المحلية المتعلقة به، ومن واقع

إدراكنا لأهمية التطلع في الارتفاع بالوعي

المجتمعي وتحفيز روح الفرق، يشارك

موظفو دو في هذه الفعاليات بشكل دوري.

الحمداني مشاركاً في الحفل

أبوظبي - وام

«من منطلق كوننا شركة وطنية تعنى

مسؤليتها تجاه مجتمع الإمارات والبيئة

المحبطة بها، خاصة في المجال البيئي

الذي يحرص على المشاركة في مختلف

الفعاليات المحلية المتعلقة به، ومن واقع

إدراكنا لأهمية التطلع في الارتفاع بالوعي

المجتمعي وتحفيز روح الفرق، يشارك

موظفو دو في هذه الفعاليات بشكل دوري.

الحمداني مشاركاً في الحفل

أبوظبي - وام

«من منطلق كوننا شركة وطنية تعنى

مسؤليتها تجاه مجتمع الإمارات والبيئة

المحبطة بها، خاصة في المجال البيئي

الذي يحرص على المشاركة في مختلف

الفعاليات المحلية المتعلقة به، ومن واقع

إدراكنا لأهمية التطلع في الارتفاع بالوعي

المجتمعي وتحفيز روح الفرق، يشارك

موظفو دو في هذه الفعاليات بشكل دوري.

الحمداني مشاركاً في الحفل

أبوظبي - وام

«من منطلق كوننا شركة وطنية تعنى

مسؤليتها تجاه مجتمع الإمارات والبيئة

المحبطة بها، خاصة في المجال البيئي

الذي يحرص على المشاركة في مختلف

الفعاليات المحلية المتعلقة به، ومن واقع

إدراكنا لأهمية التطلع في الارتفاع بالوعي

المجتمعي وتحفيز روح الفرق، يشارك

موظفو دو في هذه الفعاليات بشكل دوري.

الحمداني مشاركاً في الحفل

أبوظبي - وام

«من منطلق كوننا شركة وطنية تعنى

مسؤليتها تجاه مجتمع الإمارات والبيئة

المحبطة بها، خاصة في المجال البيئي

الذي يحرص على المشاركة في مختلف

الفعاليات المحلية المتعلقة به، ومن واقع

إدراكنا لأهمية التطلع في الارتفاع بالوعي

المجتمعي وتحفيز روح الفرق، يشارك

موظفو دو في هذه الفعاليات بشكل دوري.

الحمداني مشاركاً في الحفل

أبوظبي - وام

«من منطلق كوننا شركة وطنية تعنى

مسؤليتها تجاه مجتمع الإمارات والبيئة

المحبطة بها، خاصة في المجال البيئي

الذي يحرص على المشاركة في مختلف

الفعاليات المحلية المتعلقة به، ومن واقع

إدراكنا لأهمية التطلع في الارتفاع بالوعي

المجتمعي وتحفيز روح الفرق، يشارك

موظفو دو في هذه الفعاليات بشكل دوري.

الحمداني مشاركاً في الحفل

أبوظبي - وام

«من منطلق كوننا شركة وطنية تعنى

مسؤليتها تجاه مجتمع الإمارات والبيئة

المحبطة بها، خاصة في المجال البيئي

الذي يحرص على المشاركة في مختلف

الفعاليات المحلية المتعلقة به، ومن واقع

إدراكنا لأهمية التطلع في الارتفاع بالوعي

المجتمعي وتحفيز روح الفرق، يشارك

موظفو دو في هذه الفعاليات بشكل دوري.

الحمداني مشاركاً في الحفل

أبوظبي - وام

«من منطلق كوننا شركة وطنية تعنى

مسؤليتها تجاه مجتمع الإمارات والبيئة

المحبطة بها، خاصة في المجال البيئي

الذي يحرص على المشاركة في مختلف

الفعاليات المحلية المتعلقة به، ومن واقع

إدراكنا لأهمية التطلع في الارتفاع بالوعي

المجتمعي وتحفيز روح الفرق، يشارك

موظفو دو في هذه الفعاليات بشكل دوري.

الحمداني مشاركاً في الحفل

أبوظبي - وام

«من منطلق كوننا شركة وطنية تعنى

مسؤليتها تجاه مجتمع الإمارات والبيئة

المحبطة بها، خاصة في المجال البيئي

الذي يحرص على المشاركة في مختلف

</div



## عبدالله الدخان يشيد بأفراد الشرطة المتميزين

على الفريق الذي أثني على الروح الرياضية نائب قائد عام شرطة الشارقة صباح أمس في مكتبه فريق شرطة الشارقة الحائز على المركز الأول في بطولة الهيئات والمؤسسات والدوائر الحكومية لكرة الصالات التي ظهرت بها نادي موظفي حكومة الشارقة وشارك بها 18 فريقاً يمثلون الدوائر والمؤسسات الحكومية بالشارقة وذلك بلاعب نادي النقاء المعاقين.

في بداية الاستقبال رحب العميد الدخان بفريق القيادة العامة لشرطة الشارقة وجميع اللاعبين والإداريين والمشرفين

استقبل العميد عبدالله مبارك الدخان نائب قائد عام شرطة الشارقة صباح أمس في مكتبه فريق شرطة الشارقة الحائز على المركز الأول في بطولة الهيئات والمؤسسات والدوائر الحكومية لكرة الصالات التي ظهرت بها نادي موظفي حكومة الشارقة وشارك بها 18 فريقاً يمثلون الدوائر والمؤسسات الحكومية بالشارقة وذلك بلاعب نادي النقاء المعاقين.

في بداية الاستقبال رحب العميد الدخان بفريق القيادة العامة لشرطة الشارقة وجميع اللاعبين والإداريين والمشرفين

جمال عبدالله من نيل جائزة أفضل حارس في البطولة.

الشارقة - البيان



استقبل سعيد محمد الطاير عضو مجلس الإدارة المنتدب والرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي بمكتبه وفداً من الرئيس التنفيذي للبنك في دولة الإمارات العربية المتحدة، جوناثان ووبنسون، رئيس التوفيقية لإدارة تمويل المشاريع في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، الهيئة أمام شركاتها ومورديها وكل المتعاملين، والتي انعكست إيجاباً على إمارة دبي ومؤسساتها القاعدة الحكومية - الخدمات المصرفية العالمية والأسواق. وتأتي الزيارة في إطار تعزيز العلاقات بين هيئة كهرباء ومياه دبي

## مبادرة تابعة لميثاق الأمم المتحدة تحد من حدوث أزمة اقتصادية عالمية

# جامعة دبي تقود مبادئ التعليم الإداري المسؤول

نتائج

وفيما يتعلق بنتائج تطبيق مبادئ التعليم الإداري المسؤول في الجامعة أصبح كل خريج من كلية إدارة الأعمال من جامعة دبي يحصل على الفهم والإدراك اللازم حول مسؤوليته تجاه المؤسسات التي قد يعمل لها في المستقبل، بالإضافة إلى البيئة والمجتمع الذي يعيش به، علاوة على ذلك شجعت عمليات تقييم الطلاب المتعلقة بتعليم أعضاء هيئة التدريس لمبادئ الاستدامة، ترتكزهم على الموضوع بشكل أكبر أثناء قيامهم بالتعليم. وفي مجال البحث، قام أعضاء هيئة التدريس في جامعة دبي بالمشاركة في تأليف دراستين وورقة مؤتمرين، وساهمت المطبوعات والعرض التقديمية في المنتديات البحثية في جامعة دبي، فضلاً عن المؤتمرات الدولية. في تعزيز الاهتمام بين أعضاء هيئة التدريس بشكل أكبر، ونتيجة لذلك بدأ المزيد من أعضاء هيئة التدريس بالتركيز على تعزيز الأبحاث من خلال ربط الاستدامة، والمسؤولية الاجتماعية في جامعة دبي، ونحرص إدارة جامعة على توفير الوقت لمثل هذه الخطوات.

### اهتمام

قال الدكتور عيسى البستكي:  
إن الاستدامة وإدارة الأعمال  
المسؤولة تعتبران بالغتين الأهمية  
لتعزيز التنمية الاقتصادية  
والاجتماعية في المنطقة

### عيسي البستكي: تضمين مسألة تعليم هيئة التدريس مبادئ الاستدامة



الاستدامة والمسؤولية الاجتماعية في تقييم الطلاب، ويجري بحث هذه النتائج مع تقديم آراء أعضاء هيئة التدريس من أجل الترقى وأضاف جرى تقديم 3 مواد شاركت هيئة التدريس في جامعة دبي بتأليفها، في منتدى البحث والكلية، وتبعد هذه العروض جلسة نقاشية جرى خلالها الإجابة عن الأسئلة واللاحظات التي قدمها الأعضاء، وهناك بعض أعمال البحث التي يقوم بها الطلاب في جامعة دبي لقياس الوعي حول مفهوم "الاستهلاك الأخضر"، وابتعاث الكربون، والمسؤولية التعليمية. كما تم تضمين التركيز على البحث عبر إبرازها ونشرها.

ربط جامعة دبي أظهرت أن وعيهم بمبادئ التعليم الإداري المسؤول والمسؤولية تجاه المجتمع والبيئة زادت خلال السنوات الخمس الماضية، من الأوساط بالانضمام لها، إضافة إلى أكثر من 500 جامعة ومعهد لإدارة الأعمال في كل أنحاء العالم، ونفذت جامعة دبي عدداً من التغييرات على مناهجها الدراسية وذلك على مرحلتين: المرحلة الأولى تمثل باستحداث جامعة دبي لمقرر جديد، وهو "الأعمال المسؤولية والمجتمع"، والمرحلة الثانية من خلال تقديم دراسات الحالات.

طلاب جامعة دبي أظهرت أن وعيهم بمبادئ التعليم الإداري المسؤول والمسؤولية الاجتماعية للشركات بفضل تجاه المجتمع والبيئة زادت خلال السنوات الخمس الماضية، من الأوساط بالانضمام لها، إضافة إلى أكثر من 500 جامعة ومعهد لإدارة الأعمال في كل أنحاء العالم، ونفذت جامعة دبي عدداً من التغييرات على مناهجها الدراسية وذلك على مرحلتين: المرحلة الأولى تمثل باستحداث جامعة دبي لمقرر جديد، وهو "الأعمال المسؤولية والمجتمع"، والمرحلة الثانية من خلال تقديم دراسات الحالات.

المجتمع بالمبادئ السادة للميثاق وصولاً إلى الاقتصاد والتقدم المستدام.

وأوضح أن الميثاق العالمي للأمم المتحدة حدد مبادئ التعليم الإداري المسؤول بستة مبادئ، هي: الفرض، القيمة، المنهج، البحث، الشراكة، الحوار، منهاها بأن تطبقها يحد من حدوث أزمة اقتصادية عالمية مماثلة للأزمة التي حصلت في 2008.

وأضاف منذ أن قامت جامعة دبي بالتوقيع على مبادئ "مبادئ التعليم الإداري المسؤول" التابعة لميثاق الأمم المتحدة، في عام 2008، بادرت العديد من المؤسسات الأخرى من الشرق الأوسط بالانضمام لها، إضافة إلى أكثر من 500 جامعة ومعهد لإدارة الأعمالمنذ ذلك الحين، لأن الميثاق العالمي للأمم المتحدة يرى أنه يتquin تدريس هذه الممارسات ونقلها إلى الأجيال الجديدة من قادة الأعمال وصنع القرار على السواء.

وأضاف أن جامعة دبي تقوم بنشر هذه المبادئ وتساعد الجامعات في المنطقة في ادخالها بالمناهج الدراسية وتطبيقها بالتعاون مع قطاع الأعمال، وذلك بسبب أن الأزمة الاقتصادية التي حصلت كانت سلبيات كثيرة وكان من الضروري توسيعها

دبي - وائل نعيم

تحت رعاية الفريق أول سمو الشيخ

## محمد بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

تنظم لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية - أبوظبي

# مهرجان

# Al Dhafra Festival (7)

مدينة زايد، المنطقة الغربية 28-28 ديسمبر 2013

## اكتشف تجربة فريدة...

شاركتنا الاحتفال واستمتع بالمسابقات التراثية والعديد من الفعاليات الرائعة في الدورة

السابعة من مهرجان الظفرة والذي يشمل: مزاينة الإبل • سباق الإبل التراثي

• مسابقة الصيد بالصقور • سباق السلوك العربي التراثي • سباق الخيول العربية الأصيلة

• مزاد الإبل • مسابقة المحالب • السوق الشعبي • مسابقة السيارات الكلاسيكية

• قرية الطفل • مسابقة التصوير الفوتوغرافي • مزاينة وتغليف التمور • الحرف اليدوية

بتنظيم من:

لجنة إدارة المهرجانات والبرامج

الثقافية والتراثية - أبوظبي

Cultural Programs and Heritage

Festivals Committee - Abu Dhabi

راعي المهرجان:



[www.aldhafrafestival.ae](http://www.aldhafrafestival.ae)

بدعم من:

الشريك الإعلامي:

بيان

الإمارات

المسعود للسيارات

بن حمودة

الاتحاد للقطارات

Emirates Nuclear Energy Corporation

شركة نووي أبوظبي الوطنية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا قَضَيْتَ أَصْلَاتَكَ فَإِذَا مَوَاتَكَ فَلَا جُنَاحَ لَكَ  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره  
ينعي

# محمد عمر علي بن حيدر شقيقته

المغفور لها بإذن الله تعالى

## فاطمة عمر بن حيدر

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها  
فسريح جناته ويأهمنا جميعاً الصبر والسلوان

﴿إِنَّ اللَّهَ أَوَّلُ الْجَاهِلِينَ﴾

---

تقبل التعازي للرجال في منزل محمد عمر بن حيدر  
الكافن في المزهر 1 فيلا رقم 35  
وللنساء في منزل الفقيدة في مردف خلف أبتابون مردف

## تكريم مدير عام بيت الزكاة الكويتي السابق

السابق لبيت الزكاة الكويتي الكبير لدعم العمل الخيري الخليجي المشتركة، مؤكدا حرص بيت الزكاة الكويتي على مد يد التعاون مع مختلف أجهزة الزكاة الخليجية لما يعود نفعه على دول الخليج كافة. ساطرين المولى عزوجل أن يجعل ذلك في ميزان حسناته، ومتمنين له كل التوفيق والسداد في حياته. كما وجّه العigel الشكر لزملائه رؤساء الأجهزة على هذا التقدير متمنيا لهم التوفيق في عملهم وتمني لخلفه الاستاذ إبراهيم الصالح دوام التوفيق.

أبوظبي - البيان

العربية تقديرها للجهود المبذولة من قبله، ووجه عبدالله بن عقيدة المهيري أمين عام صندوق الزكاة الشكر والتقدير لسعادة عبدالقادر العigel مدير العام السابق لبيت الزكاة الكويتي الذي كان له الأثر الواضح والجلي في خوض سيرة النجاح والتميز في بيت الزكاة الكويتي، إذ أنه لم يأل جهدا في تقديم ما ساهم في تطوير بيت الزكاة الخليجي، والذي أشادوا خلاله بجهود عبدالله العigel مدير العام السابق لبيت الزكاة ونقل المعرفة وتوطيد العلاقات بين ممثلي أجهزة زكاة دول مجلس التعاون الخليجي. وأكد المهيри على دور المدير العام



## 850 طالباً وطالبة بكالوريوس خريجو الدفعة الأولى في الجامعة (الجزيرة) تعلن بدء القبول في برنامجي ماجستير القانون



جامعة بن مكتوم وأحمد الكندي خلال تسلیم شهادات التخرج

مكتوم والدكتور أحمد الكندي بتوزيع الجوائز عن أمهه بأن يكون الخريجون الشهادات على الخريجين.

موقع عملهم المختلفة لميثوا الجامعة بأفضل شكل، متمنيا لهم التوفيق في سفراء

عبر الدكتور أحمد الكندي رئيس جامعة مستقبليهم.

المجتمع، فضلاً عن توفير بيئة جامعية متميزة وتطبيق فكرة التطوير المستمر في جميع الأنشطة والبرامج الأكademie لتحقيق استمرارية التميز والقدرة على المنافسة. وبعد ذلك قام الشيخ جعفر بن

على تهيئة الموارد البشرية في مجالات المعرفة والتدريب بما يواكب احتياجات المجتمع، وتوفير مناهج حديثة تدعم المشاركة الطلابية الفعالة من خلال البحث والتعلم والتطبيق وخدمة

دبي - البيان

شهد الشيخ جعفر بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم، والعميد الشيخ سلطان بن عبدالله النعيمي نائب قائد عام شرطة عجمان، حفل تخريج الدفعة الأولى من جامعة الجزيرة والتي تضم 850 طالب وطالبة بكالوريوس، وذلك في ندوة الثقافة والعلوم بحضور الدكتور أحمد المكندي رئيس الجامعة والدكتور محمد غرس الدين مدير الجامعة وأعضاء مجلس أمناء الجامعة وأولياء أمور الطلبة الإدارية والتدريسية وأولياء أمور الطلبة الريجين.

وأعلن الدكتور أحمد المكندي خلال كلمته أنقاها في الحفل عن بدء القبول في برنامجي الماجستير في القانون العام والخاص الذين ستبدأ الدراسة بهما اعتباراً من الفصل الثاني من العام الأكاديمي الحالي.

وقال إن جامعة الجزيرة حرصت منذ تأسيسها على توفير فرصة تعليمية نوعية لطلابها لتأهيلهم إلى سوق العمل من خلال التدريب الأكاديمي المتخصص الذي تتضمنه برامجها الأكاديمية، لافتًا

## الرومي تشارك في اجتماعات مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

وقالت معالي الرومي إن الوزارة تعهول أهمية كبيرة على المشاركة في جميع الفعاليات والأنشطة التي تنظمها الجامعة العربية ومؤسساتها لما في ذلك من دور بالغ بالارتقاء بالعمل العربي المشترك وتعزيزه لما فيهمصلحة الشعوب العربية. وأضافت الرومي إن الوزارة معنية بالارتقاء بالأسرة وتعزيز استقرارها وتوفير احتياجاتها وأنها معنية بالأشخاص ذوي الإعاقة .. وهذان الموضوعان يأتيان على رأس أعمال هذه الدورة.

والتنمية في الدول العربية وتحديث الدليل الموحد لمصطلحات الإعاقة وال التربية الخاصة والتأهيل. وتقاسم الدورة الإعداد والتحضير للقمة العربية التنموية الاقتصادية والاجتماعية الرابعة المقرر عقدها في تونس خلال يناير 2015.. وسبل تفعيل الاستراتيجية العربية لخفض الفقر ومتابعة تنفيذ الإعلان العربي للأهداف التنموية للألفية وتطوير مشروعات الأسر المستجدة والمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر.

أبوظبي - وام

تشارك الإمارات بوفد رسمي برئاسة معالي مريم خلفان الرومي وزيرة الشؤون الاجتماعية في اجتماعات الدورة الثالثة والثلاثين لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب التي تعقد غداً في العاصمة الأردنية عمان.

وتحت الدورة عدداً من الموضوعات المهمة منها ما يتعلق بالصندوق العربي للعمل الاجتماعي الذي يقدم دعماً لتنفيذ عدد من المشروعات الاجتماعية

القيادة العامة للقوات المسلحة

## إعلان

### عن مزايدة هدم وبيع مبانٍ تبع للقوات المسلحة

● تدعو القيادة العامة للقوات المسلحة / قيادة الإمداد المشترك / قيادة الأشغال العسكرية الشركات المتخصصة في أعمال الهدم للدخول في مزايدة على هدم وبيع وإزالة المباني والمنشآت الخاصة بها.

#### والتابعة للقوات المسلحة بمعسكر المشرف

● على الشركات المتخصصة في الهدم والراغبة في الاشتراك في المزايدة شراء كراسة الشروط بمبلغ (1500) درهم غير مسترد من أمام بوابة معسكر المشرف بمدينة أبوظبي في التواريخ 15/12/16/17/12/17 مع ابراز نسخة من الرخصة التجارية وبطاقة الهوية.

● ستم معاينة المباني المطلوب هدمها بمعسكر من الساعة 9:00 ولغاية الساعة 12:00 ظهراً بنفس تواريخ بيع الكراسات.

● تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة في الصناديق المخصصة لذلك بمعسكر قيادة الأشغال العسكرية بمنطقة محوى (أبوظبي) يومي 18, 19 ديسمبر 2013.

● فتح المظاريف يوم الأحد الموافق 22/12/2013 لإعلان المزايدة

● للمزيد من المعلومات والاستفسارات يرجى الاتصال على الهاتف رقم: 050-4916818 / 050-6789697

مع تحية مديرية التوجيه المعنى



## إعلان

ارتفاع أسعار أسطوانات غاز البترول المسال

شهدت الأشهر القليلة الماضية ارتفاعاً ملحوظاً وغير مسبوق في أسعار غاز البترول المسال العالمية، مما يؤسفنا معه إبلاغكم بأنه ونظراً للتقيد بالأسعار العالمية، فإنه اعتباراً من تاريخ ٢٠١٣/١٢/١٤ سبتمبر تعدل أسعار أسطوانات غاز البترول المسال للمستهلكين وستكون كال التالي :-

أسعار البيع للمستهلكين (درهم)	سعة الأسطوانة (كجم)
٨٥	١١
١٤٠	٢٣
٣٩٠	٤٤

بيان

كل جمعة مع

البيان



## جامعة عجمان تنظم «بناء شخصية المرأة القيادية في عصر التحديات»

القدرة على إدارة الذات، وطرقت إلى الأنسن التي يقوّم عليها الاتصال، بدءاً من الاتصال على المستوى الداخلي للشخص ذاته، مروراً بمهارات الاتصال مع الآخرين، وصولاً إلى القراءة على القيادة. واستعرضت أيضاً أسس إدارة الذات واستراتيجياتها.

وأشارت الجبر إلى أن المرأة تواجه الكثير من المشكلات في حياتها كفائدتها الثقة بنفسها، وأثر التفكير السلبي على حياتها، قدمت على إثرها مجموعة من النصائح والرسائل للمشاركات، متمنية لهم حياة مليئة بالإيجابيات والنجاحات.

نظمت جمعية الخريجين في جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا ورشة عمل حول "بناء شخصية المرأة القيادية في عصر التحديات"، قدمتها المستشارة الأسرية والنفسية هنادي الجبر وذلك إيماناً منها بضرورة تنمية المهارات الشخصية للمرأة والتي تعد مطلباً حيوياً للنجاح في الحياة على المستويين الشخصي والمهني.

وقد تحدثت هنادي عن قدرة المرأة على إدارة ذاتها، والتي تعد الخطوة الأولى نحو صنع قيادات إدارية تتمتع بقدرات هائلة للتغيير والنجاح في ظل التحديات المعاصرة، مؤكدة أنه من خلال الإدارة والتخطيط والتنظيم الشخصي لتنمية

يعد ثمرة شراكة بين الاتحاد وبرنامجه الأصم المتعدد الإنماطي ويركز على تعزيز الفعالية البرلمانية والحوارات المستمرة بين البرلمانيين والمجتمع المدني والمواطين. شارك في إعداد التقرير مؤسسات وبرلمانيون من مختلف قارات العالم حيث تتناول فصوله النساء والبرلمان والإعلام والتأثير والاستجابة والمساواة والخدمة وتحقيق التائج وختمة الإصلاح البرلماني - المرونة - أبوظبي - وام

## مشاركة الاتحاد البرلماني الدولي يشيد بجهود «الوطني الاتحادي»

أشاد الاتحاد البرلماني الدولي بجهود هذا التعاون وإدراكه لأهمية الدور الذي تضطلع به المؤسسات البرلمانية. وأشار الاتحاد البرلماني الدولي بالأنشطة التي ينظمها المجلس الوطني الاتحادي وبالتعاون الكبير بينه وبين مجلس سالم المزروعي الأمين العام للمجلس الوطني الاتحادي من أندريوس جونسون أمين عام الاتحاد البرلماني الدولي.

وقال جونسون إن دوره المنامي للمجلس الوطني الاتحادي في أعمال الاتحاد البرلماني الدولي بات واضحًا ويحظى بـ"طبيعة التمثيل البرلماني المتغيرة" الذي

# كرم 130 فائزاً في جائزة رأس الخيمة للإبداع والتميز التعليمي

## سعود القاسمي: دعم خليفة للتعليم حق منجزات مشهودة

الريادة على الصعيد المحلي والدولي ويشكل الفكر الابداعي جزءاً من أي موقف تعليمي يتضمن أسلوب حل المشكلات وتوليد الفكرة ويجب أن يعرّف المعلمون وأولياء الأمور أن ثقافة التفكير الابداعي لا تقتصر على تنمية مهارات الطلاب وزيادة إنتاجهم ولكن تشمل تنمية درجة الوعي عندهم وتنمية ادراهم وتوسيع مداركهم وتصوراتهم وتنمية خيالهم وتنمية شعورهم بالقدرة، وأكد عالي القطامي على الحمّة الوطنية للتنمية المستدامة وأن الطريق نحو مستقبل أفضل لولتنا بيّنا من المدرسة، موكداً أن الوزارة ستعلّم مستمرة بفضل ودعم القيادة الشديدة على المبدأ الذي سارت عليه دولتنا الحبيبة لمدة اثنين وأربعين عاماً وأثبتت نجاحه وهو الاستثمار في الإنسان وتنميته خاصة لأن الوطن بأبنائه هو غاية التنمية ووسائلها.

وأعرب عالي القطامي عن تقديره للرعاية الكريمة التي يوليهها أصحاب السمو حاكم رأس الخيمة لتشجيع الطلاب المتفوّقين ومشيداً بجهود مجلس امناء الجائزة برئاسة الشيخ فيصل بن سفر القاسمي في تعزيز جهود الميدان التعليمي وتحفيز المعلمين والطلبة.

**قصة الإبداع**

وقدم خلال الاحتفال فيلم وثائقي قصير يحكي قصة الابداع ودعم الامارات للابداع منذ عهد زايد بن سلطان آل نهيان والشيخ راشد بن سيف الله، صقر بن محمد القاسمي، رحمة الله، وصولاً لاهتماماته ودعم أصحاب السمو رئيس الدولة ونائبه وحاكم رأس الخيمة وأجازات العلماء الكبار منطلقًا من علماء العرب والمسلمين الأوائل حتى العصر الحالي، مستعرياً مسيرة المبدعين أمثال الكواكبى وأبن الهيثم والدرسي وأبن النفيس وأسحق بنوتون وكستن جراهام بيل والبرت اينشتاين وأحمد زويل وسولاً للمبدع فيليس الذي حقّ على قفزة من الفضاء.

وأعرب في نهاية الاحتفال عن دور الجائزة وأهميتها في مواكبة العصر الحديث بما يسفر كل الإمكانيات المتقدمة والمهووبين من جميع الفئات العمريّة وبيان العلم والابداع لا يُعرف سناً ولا فئةً بعيتها، وفي نهاية الحفل قام صاحب السمو حاكم رأس الخيمة برفقة معاشره وزير التربية والتعليم، بافتتاح معرض النتائج لمجموعة من الطلبة المتقدمة واطلع على مشاريعهم وأعمالهم التي أسموه تميزهم في ابتكارها.



تصوير: حنيف

سعود القاسمي والقطامي والطلبة المكرمون في لقطة جماعية



حاكم رأس الخيمة خلال تكريم الخريجين

أوضح أمين عام جائزة رأس الخيمة للإبداع والتميز التعليمي، الدكتور محمد إبراهيم المنصور، في كلمة الجائزة أن الدولة تفرد عن غيرها من الدول بإنجازاتها ومحبتها التي لا تُعد ولا تُحصى في أربعة عقود مضت. وهي في عمر الدول قضية جداً، وأكمل ما يوجد في دول الإمارات من انجاز ووحدة وآفة وتنمية مستدامة وتقارب في العلاقة بين الحاكم والمحكوم يجسد الرابطة العضوية القوية والتلاحم بينهما الذي قلل ما يوجد عند شعبو الدول الأخرى. وأشار إلى الجهد المبذول على مستوى التعليم العام لافتاً إلى التقدم الكبير الذي حدث في المنشآت التعليمية حيث استطاعت الدولة أن تبني إرثها أنها

مستمرة بفضل ودعم القيادة الشديدة على المبدأ الذي سارت عليه دولتنا الحبيبة لمدة اثنين وأربعين عاماً وأثبتت نجاحه وهو الاستثمار في الإنسان وتنميته خاصة لأن الوطن بأبنائه هو غاية التنمية ووسائلها.

وأكمل سموه على دور ورسالة المعلم التربوية في تنشئة جيل من البناء على مفهوم راقية وعلم أصيل يدعم التقدم من أجل النماء والازدهار في ظل الدعم الذي تقدمه الدول للمؤسسات التعليمية. وهذا سموه المدارس وأولياء الأمور

أكمل سموه في فئات الجائزة وهي فئة القيادة، وقام صاحب السمو حاكم رأس الخيمة بتكريمه 130 معلمًا وطالباً وطالبة ومن جانبه قال معاشره محمد القاسمي وزير التربية والتعليم، إن العلم هو منارة الشعوب والرقي إلى أعلى درجات

إنجازات كبيرة

130 مكرماً

وأشار صاحب السمو الشيخ سعود بن

صقر القاسمي، إلى أن التعليم ركن أساسى للتنمية والنهضة في دولة الإمارات وهو يحظى باهتمام بالغ من صاحب السمو رئيس الدولة ومدارس

الإمامية، علماً بأنها تقدم

الخدمات المتميزة في التعليم، إضافة إلى تكريم

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

وهي فئة مكرمة

الذين يتقنون مهاراتهم في

الدراسات العليا والدراسات الماجستيرية

## «نكس الشارع» بعد الاحتفالات الوطنية.. فعل انتهاء حضاري



التاجمة عن الاحتفالات والتي كانت في غالبيتها بقافية أوراق زينة. كما قامت البلدية بتوزيع الفعاليات الخاصة، والمعدات الضرورية للتنظيف على جميع المتطوعين من الشباب والفتيات الذين التقى في بلدية دبي، أكد أن اضافة كل بذلوا منذ الصباح الباكر، ولم يغادروا تلك التجهيزات، تم توزيع فرق مرافقية على الشوارع والطرق التي تشهد المسيرات، يستحق الفخر به، الحديث عنه، ليكون مثلاً جيداً يحتذى به في مختلف أنحاء دولتنا العربية، ونموذج للأجيال القادمة.

دبي - فادية هاني

الصغير والماء البارد وزوجوه على العمال الذين كانوا ينظفون الشارع مشهد يدعى تكرر في دبي وللسنة الثالثة على التوالي، فيات الكثيرون يتذمرون المشاركة به. البعض يظن أن ما نفعه عيب أو تقليد من قيمتنا، لكننا نراه عكس ذلك تماماً، فهو حب مطلق للوطن، ودليل على رغبتنا الحقيقية في الحفاظ على كل ما فيه" يشير عبدالله الذي وقف يجمع الأوراق والزينة في كيس أسود كبير. وعلى الرغم من أن بلدية دبي كثفت جهودها خلال الأيام التي سبقت الاحتفالات باليوم الوطني، وخصصت فريق طوارئ يضم

## بعد الدوام

### أحمد المهيري.. نشاط اجتماعي وتطوعي لا يحده



زيارة المعارض والمتحف



العمل التطوعي

#### وراثة الفن

أحمد محمد خليفة المهيري متزوج وأل خمسة أبناء، وغالبة أبنائه لهم اهتمامات فنية ومحترفة، وكانت له اللوحات الفنية التشكيلية أيضاً وهو لا يحب رسم الموضوعات بشكل مباشر وإنما يحوّلها إلى أفكار خالية، كما يهوى رسم الخطوط العربية وهو شهي، ومن ثم نماذج القوارب وهو شيء رونه أبناؤه عبر اهتمامهم برواية الرسم التي قد تحول في المستقبل إلى الاحتراف.

الجانب الثقافي والفن وعشيق الرسم على الأفلام في وزارة الإعلام في السابق وهو أيضاً مهتم بالأغاني والموسيقى.

وقراءة من الأشياء الأخرى التي

يُعيشها المهيри، ويحب كل أنواع الكتب بما فيها الكتب العلمية والسياسية والفنية والألوان الأخرى.

ويعتبر المهيри الرياضة واجب تجاه نفسه ومسؤولية تجاه أفراد أسرته، وهو مواطن على ممارسة الرياضة لمدة 45 دقيقة يومياً، وأيضاً يتابع برنامج أثقال ومارس الجري بشكل يومي.

الخيري في دبي قبل الالتحاق بهيئة تنمية المجتمع.

ويقول المهيري: إن اهتمامه بالعمل التطوعي بجميع أنواعه يشغل أيضاً جزءاً من وقته الخاص خارج الدوام ويشكل متعة خاصة له وخصوصاً ما يتعلق بالعمل في المسنين والتبرير وإلقاء المحاضرات للؤسسات بشكل تطوعي، حيث يتعرف من خلال تلك الانشطة التطوعية على أشخاص جدد ومن جميع الفئات العمرية والاجتماعية.

منذ صغره، كان المهيри ينجدب إلى

المجال الاجتماعي لا يكاد يترك له ساعات دوام محددة، لأن مشاركته مستمرة خلال الدوام الرسمي وخارجه مما يجعل وقت فراغه الخاص محدوداً جداً.

أحمد محمد خليفة المهيري، المدير التنفيذي لقطاع البرامج والخدمات الاجتماعية في هيئة تنمية المجتمع في دبي، تخرج من جامعة الإمارات تخصص اللغات الأجنبية في سنة 1991 وعمل بعدها في دائرة الشؤون الإسلامية والعمل

#### دبي - البيان

## حقوق وحدود

### تصاريح التصوير في المرافق الترفيهية



لأغراض التصوير التلفزيوني والفوتوغرافي في الواقع المختلط التابع لإدارة الحدائق العامة والزراعة في بلدية دبي، خاصة لأغراض العرض أو من باب الفن، لا للتصوير الشخصي اليومي، يتبع على الراغب بالتصوير تقديم طلب للتصوير الفوتوغرافي أو التلفزيوني لإدارة الحدائق العامة والزراعة الكائنة في حديقة الخور، في مكتب الترويج والبرامج الترويجية.

وتحتسب تصاريح الخدمة الحصول على موافقة تصوير فوتوغرافي أو تلفزيوني في الحدائق العامة والترويج عن المنتجات، ويتم تقديم هذا الطلب بشكل إلزامي من قبل الأفراد أو الشركاء الراغبين في التصوير داخل الحدائق العامة، أو عبر الاتصال والاستعلام من خلال رقم الطوارئ التابع للبلدية والذي يعلم على مدار الساعة 8.000090. أو البريد الإلكتروني info@dm.gov.ae علماً بأن ساعات العمل تبدأ من السابعة والنصف صباحاً إلى الثانية والنصف بعد ظهرها.

وتبلغ رسوم التصوير التلفزيوني والفوتوغرافي بالواقع المختلط للإمارة 500 درهم لليوم الواحد، ورسوم الترويج من المنتجات في الحدائق العامة 1000 درهم لليوم الواحد، وتبلغ غرامات الشيك المرتجلة 500 درهم. ويطلب الحصول على الإذن عدة إجراءات تبدأ بإرسال رسالة من الشركة، والرخصة التجارية، وموافقة مدينة دبي للإعلام، وموافقة دائرة الرقابة الغذائية في حال المشروبات الورقية أو الحمّلات الترويجية، وموافقة إدارة إمارة دبي للكترونية، أو مبني البلدية الرئيسي على الخور، أو إدارة الحدائق العامة والزراعة في حديقة الخور. كما يمكن فتح الرسوم المستحقة من خلال قسمية الدفع ويتم الحصول على قسمية الدفع من الخدمة الإلكترونية أو "كاونتر" تقديم الخدمة، غير نافذة بدلاً من دبي الإلكترونية أو مركز خدمة العمالء في البلدية عند صندوق الدفع.

ويمكن في النهاية استلام إشعار البلدية بعد تقديم إيصال الدفع وذلك من خلال نافذة بلدية دبي الإلكترونية أو مبني البلدية أو إدارة الحدائق العامة والزراعة في حديقة الخور.

دبي - البيان

## «العصف الذهني الإماراتي».. تطوير وتمكين



شكير الرداد

مناهي الحياة، حيث ضمن دستور الدولة حقوقها في العمل والضمان الاجتماعي والملك وإدارة الأعمال والأموال، والتمتع بكل خدمات التعليم بجميع المختصين، والرعاية الصحية والاجتماعية، بحيث يحيى شاشة "العصف الذهني" بوابة لدخول هاشتاق "العصف الذهني" في مختلف المجالات والاطلاع على ما يرغب به المواطن ليسطيق أن يتعايش معه بكل سلاسة.

وتحل محل المقترنات وتجمعها النصيبي الأكبر.

وكان النصيبي الأكبر في الآراء

وخيسيف: يتميز العصف الذهني الإلكتروني وهو ما شهدناه وهو الذي يسيطر من خلال المديرين في مختلف المؤسسات اتخاذ القرارات، في tumultون في غرفة مغلقة، يوضع أيام كل ضوء فيها شاشة حاسوب مرتبطة مع جهاز تحكم مركزي، وتبعد هذه المرحلة بعد أن يتم تحرير المنشآت، ويتم من خلال العصف الذهني الذي يتم إلكترونياً إدراج كل المقترنات التي قد تخطر ببال أي من المجتمعين، دون مناقشة لأي منها، وبعد أن يتمهي الجميع من وضع مقترناتهم بسرعة تامة، تنتهي هذه المرحلة لتبدأ

#### دبي - بشائر النعيمي

المطر الفكرى يأخذ موقعاً بين طرق التدريب المستخدمة ليقوم على مبدأ جمع أكبر قدر ممكن من الأفكار والمعلومات من المشاركون حول موضوع محدد جداً خلال فترة زمنية محددة، وتقدم أفكار المشاركون حول الموضوع مجال الصحف على شكل إما كلمة، أو جملة قصيرة كونها من كلمة، أو أكثر يقبل ويقوم المدرس بتدوين الكلمات، أو الجمل القصيرة على لوح، وقد يعاونه مشاركون آخر وذلك من أجل ضمان سرعة التدريب مقارنة بسرعة تدفق المعلومات من المشاركون.

تناولنا ناشطوا موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" و"فيسبوك" هاشتاق "العصف الذهني" والذي يعد الأكبر من نوعه عالمياً لتطوير قطاعي الصحة والتعليم في الدولة، وذلك جعل المواطنين والمقيمين جزءاً من عملية صنع القرار في الميدان.

أوضح مفردون أن "هاشتاق العصف متشابه، وفي بعض الأحيان أفالوا تمت بصلة للموضوع الأصلي، لأن ما يتبعه هو تصنيف وتلقي عدد أكبر من الأفكار المطروحة في نقاط أساسية.

عمل جماعي يرى مجرد أن هاشتاق "العصف الذهني" كان عبارة عن عملية جماعية إبداعية تحوال بها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يساهم بها أفراد المجموعة، وهذه العملية ستتحقق خلال الفترات المقابلة حرفاً على مستوى جميع القطاعات عن طريق وضع قواعد فعالة ومساهمة

عارف الشیخ .. مبدع کلمات السلام الوطنی

عطاء 

العلم في الطابور بصفته، بينما ينبغي أن يظهر الجميع، خصوصاً طلاب المدارس، بموقف حماسي أثناء رفع العلم، وتردد كلمات وطنية مع العزف. وقررت الجنة العليا في الوزارة أن يكتب الشهيد شاعر إبراقه اللحن الموجود في السلام الوطني. وقد وقع الاختيار عليه كونه يعمل في الوزارة آنذاك، ولديه مساهمات في وضع مجموعة من الأناشيد المدرسية المقرونة ضمن مناهج الوزارة.

**دبي- السيد الطنطاوي**

الأسماء من الخليج"، "الخدمات الصحية في الساحل المتصالح"، وله العديد من الأناشيد المقررة في الكتب المدرسية، وهو الذي قام بتأليف كلمات السلام الوطني للدولة. وعن ذلك قال: إنه ألف كلمات (تحية العلم) قبل 27 عاماً، وبعد 15 عاماً من إعلان اتحاد الدولة، واستغرق ثلاثة أيام في كتابته الذي كان تكتليقاً وأصبح تشريفاً على مر السنوات". وقال: إنها فكرة معالي أحمد حميد الطاير أثناء توليه وزارة التربية والتعليم بالإئحة، عام 1986 إذ لاحظ خلال وجوده باكراً في المدارس أن التلاميذ في المدارس يرفعون المكرمة، وحصل على درجة الليسانس في الشريعة من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر عام 1977 ، ودكتوراه في الدراسات الإسلامية عام 1997، كما عمل مدرساً، فمدير للمعهد الديني الثانوي، رئيساً لقسم الامتحانات، مدير لإدارة الامتحانات، ثم مدير لإدارة الخدمات التربوية، واستقال من وزارة التربية عام 2002. شارك في تأليف كتب التربية الإسلامية لصفوف المرحلتين الابتدائية والإعدادية، وصدر له أكثر من 60 مؤلفاً، منها: "الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ظاهرة استثنائية"، "ما يطلبه الظمآن"، الدكتور عارف الشيخ عبد الله الحسن هو مؤلف وشاعر وخطيب لل الجمعة والعيد، وصاحب عطاء كبير في جميع المجالات التي عمل بها، فقد عمل في وزارة التربية والتعليم حتى العام 2002، وكان من الأعضاء المؤسسين لجائزة دبي للقرآن الكريم ورئيساً للجنة الفنية بها، ويعمل حالياً مأذوناً شرعياً منذ العام 1980، وخطيباً لل الجمعة والعيد، وعضو مجلس الشرطة الاستشارية لخدمة المجتمع في دبي. ولد الدكتور عارف الشيخ عام 1952، ودرس المراحل التعليمية الثلاثة الأولى في مدارس دبي ومكة

# البداية من الأبنية الحكومية ومع طلبة المدارس والأمهات

**«اتحادية الكهرباء» تبدأ ضبط «الاستهلاك العشوائي»**

في منشاتها ذات التكلفة المنخفضة، إلى جانب إعادة النظر في التعرفة الحالية لخدمات الماء والكهرباء.

ممارسات صحية

يقول محمد صالح العمير العام للهيئة  
الاتحادية للكهرباء والماء إن إطلاق  
الهيئة لهذه الخطة يهدف إلى احتواء  
النسبة غير المسبوقة من الاستهلاك  
العشوياني لخدمات الكهرباء والماء.  
والعمل على تغيير الممارسات الحالية  
في الاستهلاك والوصول إلى ممارسات  
صحية توفر من هذا الاستهلاك  
العشوياني وتصبح سمة أساسية لدى  
جميع المستهلكين وسلوكاً يحقق  
الحفاظ على الطاقة، منها أن عدد  
المستهلكين التابعين للهيئة يبلغ حالياً  
أكثر من 260 ألف مستهلك، يستهلكون  
10 مليارات كيلو واط/ساعة سنوياً  
و126 مليار غالون ماء سنوياً.

**ثقافة الترشيد**

يقول محمد صالح، المدير العام للهيئة الاتحادية للكهرباء والماء إن الهيئة سوف تبدأ تنفيذ خطتها في ترشيد الاستهلاك مع مطلع العام المقبل بدءاً من القطاع الحكومي، لغرس مفاهيم الترشيد لدى هذا القطاع وخاصة في الأبنية الحكومية حتى يتم التوعية بأفضل الممارسات في شأن الترشيد، وبالتزامن مع هذا ستقوم الهيئة بتنظيم ورش عمل توعوية لنشر ثقافة الترشيد لدى طلبة المدارس وربات البيوت والمساجد وضمن خطة الهيئة فسيتم طرح برامج مشتركة مع المدارس بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم لزرع هذه الثقافة لدى النشء وتعويدهم على أهمية المحافظة على الموارد ولاسيما الطاقة بما يحقق الاستدامة.

ويرى المدير العام للهيئة الاتحادية للكهرباء والماء أن حملة الترشيد التي ستطلقها الهيئة ستكون على نطاق واسع، وأن استهداف فئات الطلبة كونهم يمثلون المستقبل الذي يُتطلع فيه إلى وجود أجيال تعنى أهمية أمن الطاقة، إلى جانب استهداف ربات البيوت التي تمثل ممارساتهن اليومية الوعائية للموارد حجر الزاوية في نجاح خطط الترشيد المنشودة.

ويشير المدير العام للهيئة الاتحادية للكهرباء والماء إلى أن الهيئة وضعت خطة استراتيجية للأعوام الثلاثة المقبلة 2014-2016، بما يتوجه السيطرة على حالة الاستهلاك العشوائي.

مد صالح المدير العام الهيئة للكهرباء والماء إن إطلاق هذه الخطة يهدف إلى احتواء بير المسوقة من الاستهلاك بخدمات الكهرباء والماء، على تغير الممارسات الحالية بهلاك والوصول إلى ممارسات توفر من هذا الاستهلاك ويصبح سمة أساسية لدى مستهلكين وسلوكاً يحقق على الطاقة، منها أن عدد كلين التابعين للهيئة يبلغ حالياً 26 ألف مستهلك، يستهلكون 15 كيلو واط/ساعة سنوياً، 7 كيلو واط/ساعة سنوياً.

في الظل <

# جمارك دبي.. أكثر من 150 فعالية في عام واحد



# عبدالرحمن البستكي .. فقدان البصر حافز للإنتاج

يعتبر المواطن عبد الرحمن احمد عز الدين محمد البستكي نموذجاً إيجابياً للموظف المثالي والطموح، فلم تمنعه الاعاقة البصرية من القيام بمهام وظيفية قد يصعب على شخص معايي كلها القيام بها وهو ما أهله ليكون أحد الجنود المجهولين الفائزين بجائزة الشيخ محمد بن راشد للإداء الحكومي المتميز.



لمرض في العين أدى إلى ضعف  
حاد في البصر ثم إلى حرمانه  
من نعمة البصر في سن (16)  
عاماً، وأكمل تعليمه الجامعي في  
كلية إدارة الأعمال في جامعة  
الشارقة والتحق بشرطة دبي منذ  
(12) عاماً كمسئول على البريد  
الالكتروني الرئيسي، فقد التحق  
بالعمل في شرطة دبي عام 1999  
وحالياً يشغل وظيفة تنفيذية أول  
بإدارة العامة للعمليات.

يؤدي البستكي مهامه الوظيفية على أكمل وجه ومشهور له بالكفاءة ولا توجد لديه مخالفات مسلكية ، يعتمد على نفسه في كافة أموره ويقتصر دور الأهل والأصدقاء على تنقلاته بالسيارة فقط، تحدي الإعاقة واعتمد على نفسه مستخدما العصا المخصصة للمكفوفين.

يستقبل البستكي ضمن مهامه الوظيفية أكثر من (800) رسالة شهرياً ويقوم بالرد على (%) 30 منها، ويحول البقية للجهات المختصة بواسطة البرنامج الناطق والتحق بعده (2) ورشة عمل بالهند والبحرين في مجال عمله على نفقته الخاصة وحصل على (3) شهادات شكر و(12) شهادة تقدير خارجية، يشارك بفعالية في الأنشطة المجتمعية والرياضية.

ويشغل عبد الرحمن منصب نائب رئيس جمعية الإمارات لالمعاقين بصرياً كما أنه عضو اللجنة المنظمة لمعرض (SIGHT ME) لتقنيات المكفوفين بالشرق الأوسط، وعضو فريق الإمارات لكرة الهدف للمكفوفين.

يحرص البستكي على القيام بمهامه العائلية كاملة فهو متزوج ولديه 4 أبناء وزوجته مهندسة أهداها له عصاً لعدم التقى، تم ثقبها لتعلق بذراعه الماء على

ويتيوم بمساعدة ابنائه في بعض أمور التعليم فيما يتعلّق بـ**الإنجاز** المدرسي، حيث يقوم أبناؤه بقراءة ما يحتاجونه، لافتًا إلى أن التطور التكنولوجي ساعد في إنجاز مهام عمله وممارسة الحياة بشكل طبيعي.

يسعى البستكي إلى تطوير مهاراته الحياتية والعملية باستمرار كما أنه يطلع بشكل دائم على أحدث المتغيرات العالمية من النواحي السياسية والمعلوماتية والتقنية، إضافة إلى سعيه الدائم إلى المشاركة في المؤتمرات والندوات ذات الصلة بتقديم أي مساعدات أو اضافات جديدة تخدم المعايير بصرياً على مستوى العالم، مؤكداً أن فقد البصر حافز للإنتاج الوظيفي وليس عائقاً.

دبي - شيرين فاروق

# خليل بن غريب: تعزيز روح التعاون وتحقيق التميز المجتمعي الدائم



التطوير والتحديث

◀ بدأت جمارك دبي بتكييف أوضاعها الجديدة كجزء من مؤسسة تعبر من أكبر المؤسسات المساهمة في الحياة الاقتصادية في الإمارة، وكان لابد من اجراء مراجعة شاملة للدائرة وإجراء تقييم لاستراتيجيتها وتوجهاتها وهيكلها التنظيمي وعملياتها الجمركية. وخلال هذه المراجعة خرجمت تقرير تفصيلي حددت فيه جوانب القوة والضعف وشكل هذا التقرير نقطة الانطلاق لإعادة النظر في الاستراتيجية والأهداف والعمليات والإجراءات ومعنى آخر إعادة هيكلة الدائرة من مختلف جوانبها وتم التوصل إلى استراتيجية جديدة وهيكل تنظيمي معاصر وتوجهات مستقبلية تنسجم مع رؤية دبي وتطوراتها والتطلعات المستقبلية المخطط لها. وتم تبني برنامج "التطوير والتحديث" الذي يعتبر الطريق نحو تحقيق رؤية جمارك دبي "كدائرة جمركية رائدة في العالم" وتحقيق أهدافها العامة التي تتطلع إليها.

حمامة الملكية الفكرية وتم خلاله عرض انجازات إدارة حمامة الملكية الفكرية ودورها في المجتمع، تكرييم المدارس والجامعات في جائزة الملكية الفكرية.

وكذلك الاحتفال باليوم العالمي لمكافحة التدخين العالمي وتنظيم حفل تخريج أطفال حضانة جمارك دبي بمشاركة أولياء الأمور بالإضافة إلى حفل فولكلور الشعوب في الحضانة، كما نظمت عيادة جمارك دبي

## اجتماع لجنة القيادة العليا للمنطقة الأمنية في عجمان

عقدت لجنة القيادة العليا للمنطقة الأمنية في إمارة عجمان اجتماعها الدوري أمس بمبنى القيادة العامة لشرطة عجمان برئاسة العميد علي عبدالله بن علوان النعيمي قائد عام شرطة عجمان رئيس اللجنة. وحضر الاجتماع من المدير العام محمد عبد الله بن علوان مدير عام الإدراة العامة للإقامة وشؤون الأجانب والعقيد سعيد هلال السويفي مدير الإدارة العامة للدفاع المدني بالإنابة والعقيد راشد جاسم مجاد مدير عام إدارة العمليات الشرطية والعقيد عمر محمد الشامسي مدير عام الموارد والخدمات المساعدة وعدد من عجمان - وام

الخياط، ونائب مدير الاتصالات الأمنية في إمارة عجمان اجتماعها الدوري أمس بمبنى القيادة العامة لشرطة عجمان برئاسة العميد علي عبدالله بن علوان

في تحديد الأهداف ووضع البرامج بما يحقق استراتيجية وزارة الداخلية.

كما تمت مناقشة موضوعات عدة تهم

الإدراة العامة لتحسين الأداء وتطوير العمل بالإضافة إلى حصر الخدمات والأعمال المشتركة بين إدارات المنطقة الأمنية وإعادة تحديد المؤشرات التي تحقق الأهداف الاستراتيجية على مستوى المنطقة بشكل واضح.

وعقدت لجنة القيادة العليا للمنطقة الأمنية في إمارة عجمان اجتماعها الدوري أمس بمبنى القيادة العامة لشرطة عجمان برئاسة العميد علي عبدالله بن علوان

برئاسة العميد سعيد سالم الحنكبي، مدير عام المالية والخدمات المساعدة بوزارة الداخلية؛ رئيس اللجنة، في مكتبه بحضور جميع أعضاء اللجنة، وممثلين عن إدارة الإعلام الأمني في الأمانة العامة لمكتب سمو نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، ومركز أبوظبي للبيئة والصحة والسلامة المهنية، وشركة الإمارات لتعليم قيادة السيارات، طرحها في المؤتمر الذي تنظمه وزارة وشريكه ريد للمعارض. وتم استعراض عدد من الموضوعات المدرجة على جدول أبوظبي، خلال الفترة بين 1 و3 أبريل من العام المقبل.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده

اللجنة برئاسة العميد سعيد سالم

الحنكبي، مدير عام المالية والخدمات

المساندة بوزارة الداخلية؛ رئيس اللجنة،

في مكتبه بحضور جميع أعضاء اللجنة،

وممثلين عن إدارة الإعلام الأمني في

الأمانة العامة لمكتب سمو نائب رئيس

مجلس الوزراء وزير الداخلية، ومركز

أبوظبي للبيئة والصحة والسلامة المهنية،

وشركة الإمارات لتعليم قيادة السيارات،

طروحها في المؤتمر الذي تنظمه وزارة

وشركها ريد للمعارض. وتم استعراض

عدد من الموضوعات المدرجة على جدول

الأعمال.

أبوظبي - البيان

## ثريا العوضي تفك لغز التميز

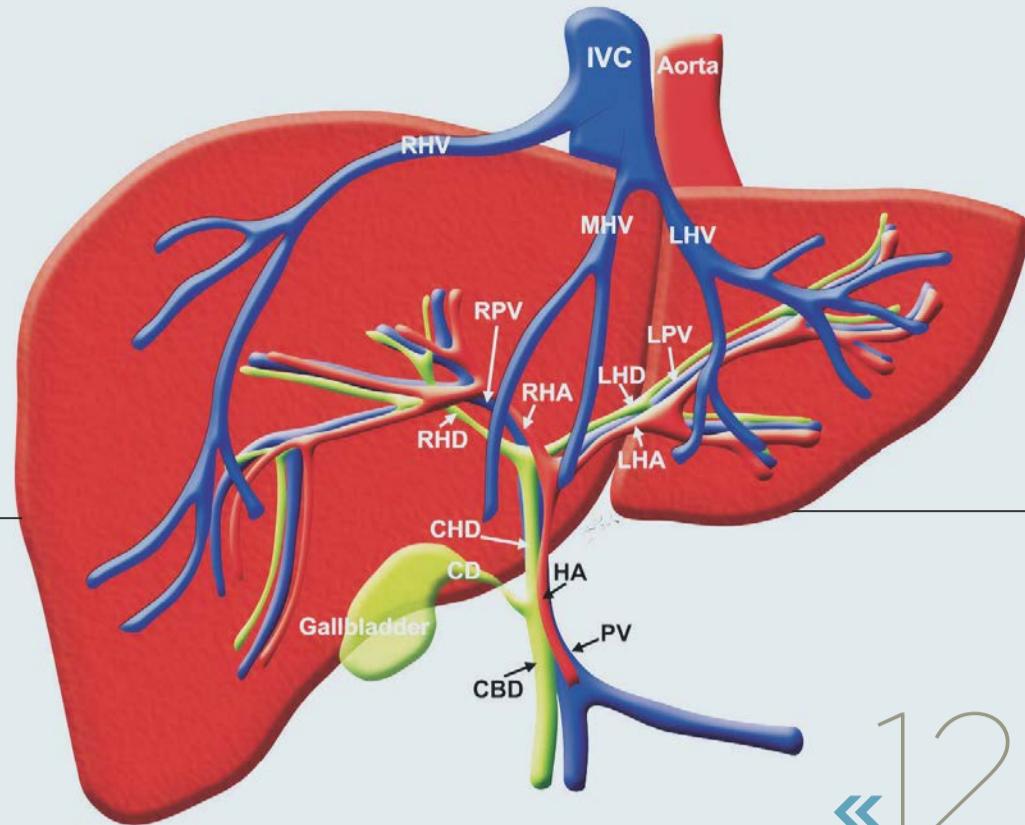
ثريا العوضي.. سيدة أعمال تميزت في التجارة وبرعت في تربية الأسرة وأكملت أن الإماراتية تبات مناصب عديدة بفضل حكمة وقيادة تساندها.



### طلبة السوربون يتجاوزون عقدة الفرنسية

حقق المواطنون تفوقاً في اللغة الفرنسية من خلال دراستهم في جامعة السوربون أبوظبي وقد طرحت برامج علمية إلى جانب الحقوق والاقتصاد.

«17»



«12»



## الكبد الدهني.. مرض صامت

مرض الكبد الدهني يزداد سوءاً ويتحول إلى التليف الكبدي ثم التشمع الكبدي وصولاً إلى فقدان الكبد قدرته على العمل والقيام بمهامه الوظيفية، إذا لم يعالج، ويقول الدكتور محمد عزام قياسة: إنه مرض صامت لا يمكن رؤيته أو الشعور به بشكل عام، وليس له أعراض بارزة، وخصوصاً في مراحله الأولى.

11

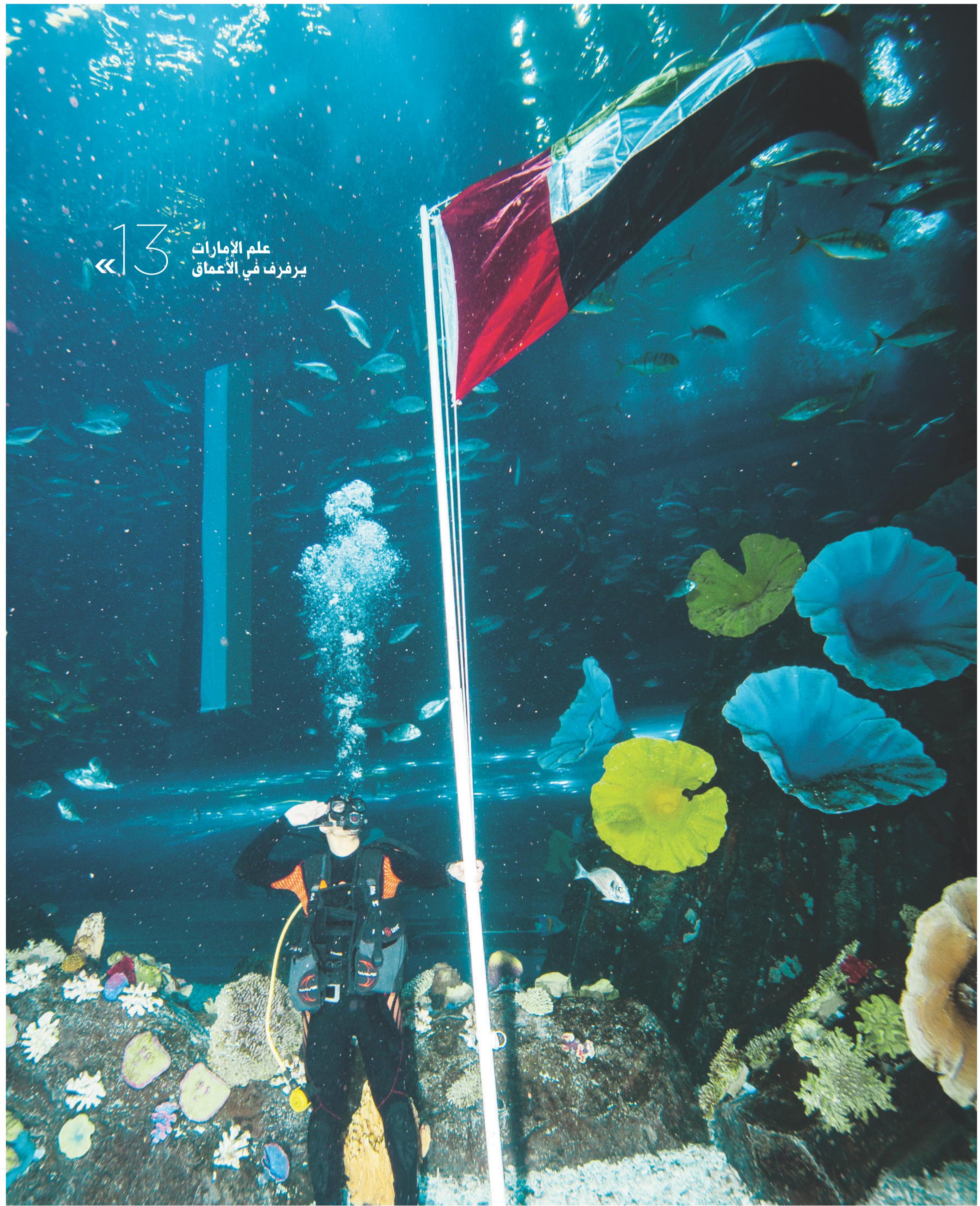
## البيان

السبت | 11 صفر 1435 هـ | 14 ديسمبر 2013 م | العدد 12232

دیارنا

«13»

علم الإمارات يرفرف في الأعماق







هدية مواطن للوطن من أعماق «أكواريوم دبي مول»

## العلم يرفرف تحت الماء

إماراتي.. إماراتي

تعد عبدالله الحسام، عدم ذكر اسمه في فيلم الفيديو الذي يصور المبادرة تحت الماء، وقرر أن يكون عمله خالصاً للوطن، غير منسوب إلى شخص وقد كتب في نهاية الفيلم: كثرة المبادرات في نهاية الفيلم، وتنفيذها من قبل غواصين إماراتيين. تصوير: مصوّر إماراتي، اخراج: مخرج إماراتي. وبعد النجاح الذي حققه عبدالله في المبادرة، اختير الحسام من قبل مؤسسة الإمارات لتنمية الشباب في أبوظبي، ليكون ضمن مجموعة من الشباب الإماراتيين الذين قدموا انجازات تعبيراً عن حبهم للإمارات. لعرض تجاربهم في مركز أرض المعارض في أبوظبي، وهناك حظي الحسام بجولة دعم أخرى، حينما شاركه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وزیر الخارجية، في رفع العلم فوق السارية ذاتها.

المرة الأولى التي يذهب فيها عبدالله إلى المول بعد صلاة الفجر مباشرة، رافقه الغواص المصوّر أحمد شهيل، وهناك جهزاً الكاميرات وغاصاً إلى الأعماق من أجل ترکيب السارية ورفع العلم، وحساب الوقت المستغرق.

حان الموعود

وقت الغروب من يوم الثاني من ديسمبر، حان الموعود لرفع العلم.. بدأ الحسام تركيب السارية بمساعدة صديقه الغواص المصوّر أحمد شهيل، وفي الثناء تناقضت المشود أمام وجهة الأكواريوم. وبعد الانتهاء من تركيب السارية كاملة، رفع عبدالله العلم، بالتزامن مع تردد الجمهور السلام الوطني في الخارج.

لقطة الخاتمة تقول: بهذه المبادرة أصبح علم دولة الإمارات، هو أول علم في العالم يرفع على سارية تحت الماء، بالطريقة الرسمية المعترف عليها، وهي أن تكون السارية بيضاء والعلم أبيض، ومن يرفع العلم، يؤدي التحية مع السلام الوطني.

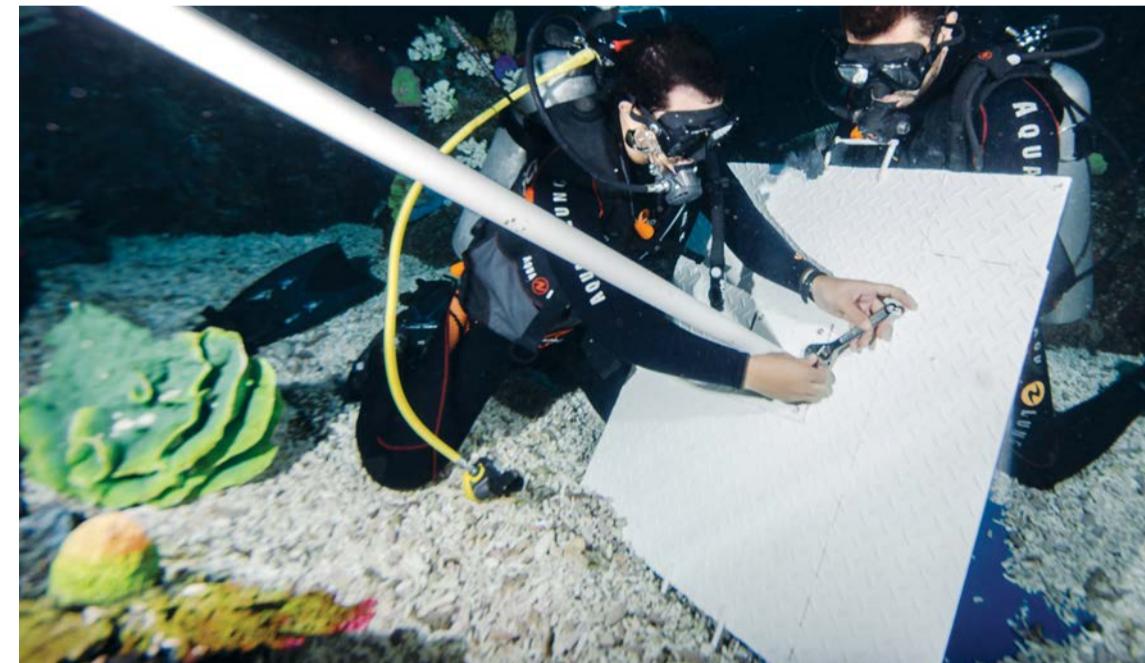


**دبي - عنان كتامة**  
أراد عبدالله الحسام: غواص إماراتي محترف في الاحتياط بالاتحاد، واجتهد بإمكانيات إماراتية خاصة، فوصل إلى لحظة التوثيقية الجميلة والمغيرة، حينما تمكن من ثنيّت سارية علم خاصة، وأداء تحية وطنية ساخنة أثناء رفع علم الاتحاد من الأعماق، أعماق «أكواريوم دبي مول». تلك كانت فكرة غير مسبوقة، ظهر بها شاب مواطن ليحتفل على طريقته الخاصة باليوم الوطني الثاني والأربعين لقيام الاتحاد.

عبد الله الحسام: غواص إماراتي محترف ومرخص دولياً، خريج منحة الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولد عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، للطلبة المتفوقين في كلية نيويورك، وخريج هندسة مدنية في كلية التقنية العليا، استجاب سمو الشيخ محمد الذي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، لرفع العلم، وأدى المهمة الوطنية بطريقه احترازية هي الأولى من نوعها على مستوى العالم، بعد أن بحث بلغات عدة عبر الإنترنت، ولم يجد أي علم معروض على سارية تحت الماء، إذ أكدت النتائج جميعها رفع العلم من قبل غواصين كثر تحت الماء، ولكن من دون سارية.

**موقف استثنائي**  
يقول الحسام: فكرت كثيراً لأجد موقعاً احتفاليةً استثنائياً بمناسبتين (اليوم الوطني، والعلم)، وحينما اقتنتمت الفكرة تقدمت إلى الأمس، فمنذ 18 نوفمبر (قبل 2 ديسمبر بأسواعين)، انتقلت إلى التقنية في ورشة خاصة في كلية التقنية العليا، وبذلت العمل على تنفيذ الفكرة وإجراء الدراسات والحسابات الالزامية، والتواصل مع الجهات المعنية، ومتابعة التصاريح، واختيار فريق العمل، وقد حرصت على أن يكون إماراتياً.

للولهة الأولى يبدو المشهد سهلاً يسيرًا في نظر البعض، لكن الحقيقة تأكل المعاذر بناءً على نسبة ملوحة مياه الخليج العربي، وأختار أنساب المطرق لشد العلم حتى يبقى مفتوحاً تحت الماء.



## «الخاط» ينافس الهامور

وتعتبر من أغلى الأسماك وأفضلها جودة،  
حيث أنها تحتوي على بروتينات غذائية،  
بالإضافة إلى ما لها من أهمية اقتصادية  
وتجارية عالمياً.

تبأ السمكة بعبور مضيق هرمز، ويصطادها الصيادون على مرحلتين الأولى وهي صغيرة "الخباط"، والمرحلة الثانية عندما تكبر هذه السمكة وهي لا زالت في مياه البحر، وتكبر إلى أن تصبح سمكة "الكنعد".

الصيادون يصطادون سمك الخباط بواسطة (الحيش) وهي عبارة عن ألياف تتوضع في العمق يتمكنون من صيد بكميات أكبر.

وتعتبر سمكة "الكنعد" من الأسماك السطحية المهاجرة، وتعيش في المياه الدافئة وتوجد في مجموعات صغيرة،

الخطاب سmek مشهور في أسواق الخليج العربي وهو صغير الكنعد وهو من أجود أنواع السمك وأذتها وأعلاها سعراً، وسمك الكنعد يزداد عليه الطلب في الأسواق الكبيرة في دبي والشارقة، لأنّه يعتبر من الوجبات الرئيسية على موائد المواطنين والمطاعم الكبيرة، والذي ينافس الهاامور في جودته وأسعاره.

ويعتبر صيد سمك الكنعد في الساحل الشرقي الأفضل لأنّه يكون طازجاً ولا يتعرض للتبريد، بسبب قرب المسافة بين موقع الصيد والمدينة، حيث يعود قارب الصيد في نفس اليوم لبيع السمك.



## أول مواطنة تنظم معرضاً في المركز التجاري

# ثريا العوضي تُعثّر على مفتاح لغز التميّز

شريا والتجارة

التجارة هي الصنوح والهدف الذي أراده العوضي منذ الصغر. ما حفظها على الولوج لسوق الأعمال بعد نضج معظم أبنائها. لتنطلق في سوق الأعمال مترجمة رؤيتها بتأسيس شركات في النظافة والديكور والتجميل ومجالات أخرى. وتعد شركة تنظيم المعارض هي آخر مشروع أنسنته منذ 3 سنوات. وهو يضم أكثر من 100 رك، بمشاركة أكثر من 100 سيدة. إذ استطاعت في فترة وجبرة تنظيم 15 معرضًا. بعد كل واحد منها منصة استثنائية في السوق النسائي العربي. كذلك استقطب المعرض الآخر اهتمام مختلف القطاعات. أبرزها الموضة والمجوهرات والتجميل ووكالات السفر والخدمات المالية والمستلزمات الطبية والمنتجات الصحية.

على مستوى ، تدرك دساتير إقليمية متقدمة خصوص تجارب عدة في ريادة الأعمال، آخرها تأسيس شركة لتنظيم المعارض، التي تحرص من خلالها إلى توطيد أو اصرار العلاقات مع عملائها، إلى جانب رؤيتها تكون الشركة منصة لإطلاق الشركات الجديدة والمشاريع الوعادة، التي تسعى إلى تعزيز حضورها في الأسواق المحلية والإقليمية على صعيد المنطقة.

لاحظت العوض، أن المرأة الاماراتية

تبوات الكثير من المناصب ومواقع العمل المختلفة، بفضل وجود حكومة وقيادة تساندها باستمرار، وتكفل لها كمال حريتها، وتدفعها إلى صنع المزيد من الإنجازات، مؤكدة أن الرجل شريك أساسي في نجاح المرأة، وخلال إقامة المعارض تحرص على إتاحة الفرصة أمام الرجال للمشاركة في المعارض إلى جانب المرأة.

الرياضة على حد تعبيرها مطلب وضرورة في الحياة، ويبدو أن الانشغال بالأعمال وشؤون الحياة الأخرى، أمر يشكو منه الأغلبية، لكن تحصيص جزء من الوقت لممارسة الرياضة يساعد على التفكير والإبتكار في العمل، كما أن الرياضة في اعتمادها تزيد الثقة بالنفس وتضاعف من إنتاجية الفرد، ومن هذا المنطلق حرصت العوسي على منح ألاية المقتات الكاتبة أمها، زهراء



ريا العوضي خلال تجولها في المعرض

## الإماراتية تبوّات مناصب عديدة بفضل حكومة وقيادة تساندها

كتاب الطاهري

للمرة الإماراتية دور بارز في ريادة الأعمال، وحتماً تأخر الدولة بأسماء لامعة في التجارة، من بينها سيدة الأعمال ثريا العوضي، التي استطاعت ببراءتها القوية الوصول إلى مراكز متقدمة في سوق الأعمال، لأن التفاؤل هو وقودها الأمثل على حد تعبيرها. تعتبر ثريا العوضي من السيدات الرائدات في قطاع الأعمال، وأسهمت في تأسيس مجلس سيدات الأعمال في أبوظبي، كما شاركت في مبادرات نسائية عدّة، وترى أنها ذات طموح متعدد في سوق الأعمال، بعد أن وهبها الله الأبناء والأحفاد.

وَرَثَتِ الْعُوْضِيَّ حِبِّ التَّعْرِفِ إِلَى الْآخِرِينَ  
مِنْ وَالدَّهَا، رَحْمَهُ اللَّهُ، إِلَى جَانِبِ التِّجَارَةِ  
وَالْأَعْمَالِ، وَكَانَ وَالدَّهَا مِنْ أَصْحَابِ  
الْأَيْدِيَّ الْبَيْضِ، لَا يَتوَانِي عَنِ الْقِيَامِ  
بِالْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ، وَيَهُوَ لِقاءُ الْآخِرِينَ  
وَالْعُرْفِ إِلَيْهِمْ، بِدَلِيلِ تَوَافُدِ الزُّوَّارِ عَلَى  
مَنْزِلِهِ يَوْمِيًّا، لَذُكْرٌ وَجَدَ الْعُوْضِيَّ خَلَالَهَا  
فِي مَشْرُوعِهَا «شَرْكَةُ لِتَنْظِيمِ الْمَعَارِضِ»  
بِاعْتِبَارِهِ يَمْنَحُهَا فَرَصَّةَ اسْتِثْنَاءِ،  
لِلتَّوَاصِلِ مَعَ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَطْرَافِ وَالْفَئَاتِ  
فِي الْمَجَمِعِ الْمَحْلِيِّ وَالْعَالَمِيِّ، كَذَلِكَ يَعْدُ  
مَعْرِضَ الْمَرْأَةِ الْخَامِسِ عَشَرَ، الَّذِي نَظَمَتْهُ  
مُؤْخِراً هُوَ أَوَّلُ مَعْرِضٍ فِي تَارِيخِ مَرْكَزِ  
دَبَّيِ التِّجَارِيِّ الْعَالَمِيِّ، يُنْظَمُ بِإِشَارَاتِ  
سِيدَةِ إِمَارَاتِيَّةِ.

تزوجت ثريا العوضي في سن 16، وعاشت بعد الزواج نحو 10 سنوات في أميركا إلى جانب زوجها، ودرست التاريخ في جامعة جنوب كاليفورنيا في لوس أنجلوس، ورغم تحملها الكثير من المهام الأسرية فإن الدراسة لم تمنعها من تربية الأبناء وتثبير شؤون المنزل المتمثلة في إعداد الطعام على الوجه المطلوب، بعيداً عن الاستعانتة بالخدمات، وأمضت طريق حياتها من نجاح إلى إبداع، ومن تميز إلى آخر، بفضل نظرتها المستقبلية بتجربتها الأولى في الولايات المتحدة الأمريكية.

**ثريا العوضي:  
الرجل شريك أساسى  
في نجاح المرأة**



# **عبد الغفور الرئيسي: المجتمع غير نظرته السلبية عن المعا**

شکر و تقدیر

عبر عبدالغفور الرئيسي عن شكره وتقديره للشيخة جميلة بنت محمد الفاسي، مدير عام مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، والتي وصفها بأم المعاينين. وقال إنها اهتمت بكل قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة، ووفرت لهم كل التجهيزات، وعملت على تحقيق طموحاتهم وأمالهم في الحياة. وقال إن للشيخة جميلة فضلاً كبيراً في تطوير الحركة الرياضية بين أوساط المعاينين، والذين حققوا في هذا المجال إنجازات كبيرة. كانت مصدر فخر للهيئة والمعاينين.



صوير - يونس يونس

طريقة استهباب الناس إعالي، فقد كان غالبيتهم ينظرون للمعاق وكتنه إنسان عاجز يحتاج إلى معاونة مادية شهرية من وزارة الشؤون الاجتماعية، لكن ما إن بدأ المعاق يظهر مواهبه وقدراته الرياضية والثقافية والاجتماعية، تغيرت نظرة المجتمع نحوه، وببدأ الكثير منهم يتعامل مع المعاق بشكل طبيعي، موضحاً أن مستوى الوعي لدى تغير ونظرتي للإعاقة أيضاً تغيرت، فمن خلال نظرية المجتمع تصبح حياة المعاق طبيعية ولا يتحسّس من أي شيء، ويصف الرئيس إعاقته بأنها تتوجt من إصاباته بتشل الأطفال منذ كان عمره ستين، نتيجة إصاباته بالحمرى، ما أدى إلى إصابته بتفاف في الأعصاب وتشل في النصف السفلي من الجسم، غير أن ذلك لم يمنعه من الاستمتاع، في الحياة،

الدولة رعت المعاقين  
وحوّلتهم إلى أفراد  
فاعلين في المجتمع

الشارقة - جميل محسن

لأنه من ملوك الأدب والفنون، يحيى من  
لأن المعاquin جميلة القاسمي التي أعطت  
من وقتها وجهتها في سبيل تحقيق  
طموحات المعاquin، بهاتين الجملتين  
بدأ عبدالغفور على الرئيسي عضو  
مجلس إدارة نادي الثقة للمعاquin نائب  
رئيس لجنة الثقافة وتنمية المجتمع،  
حيث مؤكداً أهمية الطموح وبذل الجهد  
لتحقيقه، كما وصف نظرة المجتمع  
للماعquin قبل سنوات قائلًا: لا أحسّ من  
النظام، وتقديمه هو ما يختلف في النزاع.

## محتويات الأجهزة الذكية عرضة للعبث



الآلي، أو تحويل برامج من الإنترن特 دون التأكد من سلامتها، أو الولوج إلى موقع غير موثوق عبر الموبايل تحديداً، ومثل هذه الممارسات قد تؤدي إلى تسهيل مهمة اختراق الجهاز من قبل "المهاكر" للملفات الموجودة في أجهزتهم، مع أهمية وجود برمج حماية وتطبيقات غير مقلدة، على الهواتف الذكية الموصولة بالإنترنت.

يدركون خطورة هذه المسألة، وب مجرد رؤية إشعار هذه الخدمة من الأجهزة الذكية تذهبوا بموافقو على الطلب، بنية لا يفقدوا بياناتهم وصورهم وأرقامهم في حال التلف أو حدوث أي طاري، ولكن المسألة محفوظة بأخطار أخرى.

وفي موازاة ذلك أكدت التقارير العالمية

الحديثة، أن عدد الهجمات التي تستهدف

الهواتف الذكية المنشطة في العالم بلغ

أعلى مستوىاته، ونمت البرامج الخبيثة

في الأجهزة الذكية بمعدل 614% خلال

الفترة من 2012 إلى 2013، بزيادة 155%

بالمقارنة مع العام الماضي.

## أنعشت التواصل واسترجعت شريط الذكريات

## أجهزة «الحداة» تجدد الزمن الجميل

### متأهات جديدة

رغم الإيجابيات الكبيرة التي حققها وسائل التواصل الحديثة، والبرامج الذكية الكثيرة، خاصة في مجال التواصل واستعادة نسخ من العلاقات الاجتماعية، وإن كانت بصورة غير تقليدية، إلا أن هذا التقليد ترتكز في طرف مقابل بعض الفضول السلبي والتعدي على الخصوصية، من خلال زخم الرسائل والاتصالات، فاغلب هذه المواقف والبرامج تتبع للمشترين فيها معرفة تفاصيل الآخرين اليومية. من لحظة فتح الجهاز والدخول على الشبكة والقيام بعملها، وقراءة الرسائل، أو حتى رؤية الاتصال الوارد. وبالتالي صارت حياتنا أكثر انكشافاً للأخرين، وصار إلزاماً على الصديق أن يستجيب والإدخال في مناقشات جديدة، كاللعنات والعتاب والمقاطعة. تلك بعض الملامح السلبية التي أجمع عليها المستطاعون.



الإمكانات التقنية المتوفرة اليوم استعادت ملامح اجتماعية جميلة

دبي - عنان كنانة

الآن ليت «الزمن الجميل»، يعود يوماً، حيث الارتباط والتواصل سمة المجتمع وسلوك الجميع، كان ذلك قبل عقدين على الأقل، وكانت الحسارة على تلك الأيام في أشدتها حتى سنوات قليلة مضasse، وبالفعل كان الكثيرون في معرض «اللهم أسلوك نفسى». فالجار لا يعرف جاره، ونادراً ما يذكر صديقه، وقليلًا ما يتواصل شخص مع آخر، إلا في مناسبات رسمية محددة. تلك كانت سنوات «البقاء الاجتماعي» إن صح التعبير. انتهت منذ سنة أو اثنين، أو بالأحرى إنفاقات ملائمها إلى إضاءة مفتوحة أكثر إيجابية، هكذا يبدو المشهد.

الفصل هنا يعود إلى وسائل التواصل والتقنيات الحديثة والهواتف المحمولة

الذكية، والبرامج الإلكترونية المتطورة،

التي لا تستثنى أحداً في الإمارات وحتى في دول المنطقة، إلا أنها، إنه عصر الذكاء

وسيولة التواصل، والصفحات المنشورة،

والخصوصيات العامة، فيه التواصل

لا ينقطع، والمعلومة طازجة، والأسماء

تنعافت، وقدامي الأصدقاء يعودون إلى

ماناد الحضور بكيسة زر.

### تجديد العلاقات

ذلك ما يؤكده مشعل محمد المرزوقي، الذي أضاف: إن عصر التقنية والذكاء الإلكتروني، استعاد ملامح اجتماعية كثيرة جدلاً ومقرضاً، فاليوم صار بإمكان أي شخص أن يجد علاقاته مع أسماء مرت في حياته بسهولة ويسر، يجده حاضراً حتماً في «تويتر» أو «فيسبوك» أو «سنغرام» أو في سواها من البرامج التي تطول ولا توقف عند حد من الذكاء والسهولة، وتساعد المرزوقي: «ماذا سيكون بعد 10 سنوات؟ وكيف ستصبح حياتنا في ظل ما ننعم به من تقنيات وأدوات تعيد التوازن للأجياد بأقل جهد ممكن، بالتأكيد ستكون الأجياد أكثراً إيجابية، وإن شاهدوا بعض السليبات، وأوضح أن وسائل التقنية المعdenدة أتاحت فرص التواصل مع شرائح واسعة من المجتمع، ومن دون كلفة مادية كبيرة، فأصبح البعيد قريباً، وصارت الحياة أكثر متعة بفضل حالة البرامج التقنية والواقع نحياناً في ظل البرامج التقنية والواقع الاجتماعي الكثيرة، وهناك نماذج كثيرة من المجتمع وحتى الحكومة والقيادة، استفادت واستغلت بإيجابية ملؤمسة هذه الملامح الذكية، وأختصرت بها الكثير من الوقت والجهد.

وقال خالد بالهول: إن التقنيات التي بحوزتنا جعلتنا على اطلاع تفاصيل شخصية كثيرة من خلال إلقاء نظرة فقط على تحديثات الآخرين عبر الموبايل، وذلك سمة أنت على الشخصنة ذاتية، فبرامج التواصل المختلفة تقدم تفاصيل دقيقة عن الأشخاص مثل الوقت والاتصال والمكان بحوالي 10 ثانية.



## شعر عام بالرضا اجتماعياً بفضل الهاتف الذكي وموقع التواصل

## مفتربون يتشاركون مع الأهل والأصدقاء الأيام وال ساعات بالصوت والصورة

## زوجات قادرات على ضبط خطوات الأزواج عبر الهاتف المحمول

التوالى، والحقيقة المؤكدة أن هذه الطفرة في وسائل التقنية الذكية أحدثت الفارق في التواصل، وذلك مرهون بطول قائمة المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص يطالب بالرد على رسائل أو مكالمات الآخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته، هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

تحديثاته ومن خلال «لايكات» في تويتر أو فيسبوك أو انستغرام) وما تبقى، وأشار بالهول إلى أن المشكلة الوحيدة في التقنيات والبرامج ومواقع التواصل، تكمن في «الإزعاج الاجتماعي» إن صح

وأي حركة يقوم بها، وهذه الميزة ربما تسهل على الزوجات مهمة مراقبة الأزواج وكتفيف ما إن كانوا يكتنون عليهن، وهناك نماذج من الزوجات تستغل فرص المراقبة السهلة لحركات زوجها عبر الموبايل

ومن الصعب على أي كان أن ينزعز

بعيداً عن هذه الوسائل والأدوات التقنية

الذكية، ولكن الأهم في ذلك أن تعرف كيف

تستخدمها، ولماذا، حتى نظر في مأمن

نسبي من بحث الآخرين.

التعبير، وذلك مرهون بطول قائمة

المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص

يطلب بالرد على رسائل أو مكالمات

آخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته،

هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

التحديثات، وذلك مرهون بطول قائمة

المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص

يطلب بالرد على رسائل أو مكالمات

آخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته،

هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

التحديثات، وذلك مرهون بطول قائمة

المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص

يطلب بالرد على رسائل أو مكالمات

آخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته،

هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

التحديثات، وذلك مرهون بطول قائمة

المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص

يطلب بالرد على رسائل أو مكالمات

آخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته،

هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

التحديثات، وذلك مرهون بطول قائمة

المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص

يطلب بالرد على رسائل أو مكالمات

آخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته،

هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

التحديثات، وذلك مرهون بطول قائمة

المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص

يطلب بالرد على رسائل أو مكالمات

آخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته،

هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

التحديثات، وذلك مرهون بطول قائمة

المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص

يطلب بالرد على رسائل أو مكالمات

آخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته،

هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

التحديثات، وذلك مرهون بطول قائمة

المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص

يطلب بالرد على رسائل أو مكالمات

آخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته،

هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

التحديثات، وذلك مرهون بطول قائمة

المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص

يطلب بالرد على رسائل أو مكالمات

آخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته،

هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

التحديثات، وذلك مرهون بطول قائمة

المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص

يطلب بالرد على رسائل أو مكالمات

آخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته،

هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

التحديثات، وذلك مرهون بطول قائمة

المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص

يطلب بالرد على رسائل أو مكالمات

آخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته،

هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

التحديثات، وذلك مرهون بطول قائمة

المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص

يطلب بالرد على رسائل أو مكالمات

آخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته،

هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

التحديثات، وذلك مرهون بطول قائمة

المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص

يطلب بالرد على رسائل أو مكالمات

آخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته،

هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

التحديثات، وذلك مرهون بطول قائمة

المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص

يطلب بالرد على رسائل أو مكالمات

آخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته،

هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

التحديثات، وذلك مرهون بطول قائمة

المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص

يطلب بالرد على رسائل أو مكالمات

آخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته،

هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

التحديثات، وذلك مرهون بطول قائمة

المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص

يطلب بالرد على رسائل أو مكالمات

آخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته،

هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

التحديثات، وذلك مرهون بطول قائمة

المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص

يطلب بالرد على رسائل أو مكالمات

آخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته،

هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

التحديثات، وذلك مرهون بطول قائمة

المخالفين ونوعية الأصدقاء، وهذا الشخص

يطلب بالرد على رسائل أو مكالمات

آخرين لأنه مكشوف أمامهم بتحديثاته،

هذه سلبية شخصية، لكنها إيجابية في

التحديثات، وذلك مرهون بطول قائمة



بتعلم الفتيات الشابات فنون الطبخ والإعداد، وهذه الدورات ستكون من برامجنا التي نسعى من خلالها إلى الحفاظ على تراث وثقافة الأكلات الشعبية في بلادنا، وسوف نعمل على تطويرها باستمرار.

من الأجيال الماضية وكيف يطهرون أنفسهن من خلال الحفاظ على التراث إلى التعريف فيه، وكمؤل لماذا لا نهتم بتعليم الفتيات الشابات فنون المطبخ الإمارتي، وتعريفهن بسمياته وطرق إعداده والمناسبات التي تطبع فيها هذه الأكلات، أقول إن الفكرة جدا مشوقة في تكريس الجيل الجديد من الفتيات في أن يدرك مفهوم ثقافة الأكلات الشعبية، وسوف نحرص على تقديم دورات متخصصة في هذا المجال على الأقل يومين في الأسبوع، تقوم السيدات الكبيرات في السن

الأكلات الشعبية، خاصة وأن الدولة تحرص على رعاية هذا الموروث بمختلف الوسائل، ونحن في مركز التنمية الاجتماعية بعجمان نسعى لإقامة دورات خاصة بتعلم الحرف وفن الطبخ من الوجبات الشعبية، وسوف نعد دورات متعددة حرصاً على تعليم الجيل الجديد من الفتيات في أن يدرك مفهوم ثقافة الأكلات الشعبية، وكيف كانت جداتنا وأمهاتنا نفخر جداً بموروثنا الشعبي، وخاصة في مجال تراث الحرف والموروث من الأكلات، بدأ يأخذ حيزاً كبيراً من الاهتمام والرعاية، حتى إن البعض يطالب الآن بنشره كثافة اجتماعية عن التراث، وحول هذا الموضوع، تتحول إلى الزرعوني مديرية التنمية الاجتماعية في عجمان: لكل مجتمع عاداته وتقاليده وموروثه الشعبي الذي يخلده الآباء والأجداد والقامي من الأجيال الماضية، ونحن في الإمارات نفخر جداً بموروثنا الشعبي، وخاصة في مجال تراث الحرف والموروث من

## نشر الثقافة التراثية.. مسؤولية جماعية تبدأ مع الصغار

وليكن هذا هو مشروع المستقبل، ومثل ما ينطبق على تراث الأكلات الشعبية، أيضاً ينطبق في الحرف والمهن التي تكاد تختفي، سوى عروض تقام في المناسبات الوطنية.

**الحفاظ على التراث**  
فاطمة ييسى مستشار تطوير الأعمال بمكتب المدير العام بمؤسسة دبي لرعاية النساء والأطفال قالت: نعم على الجيل الجديد أن يتتحمل مسؤولياته اليوم وتراث الذي هو جزء كبير من شخصيته، وأضافت: ترانا لا شك تراث عريق، وقد حرص شيوخنا الأكابر على المحافظة على التراث والتمسك به، نحن كمجتمع إماراتي لديه عادات وتقاليد متقدمة، وعلينا العمل على تطويرها ونشر ثقافتها بين أوساط المجتمع، غير التقليد المتبع حالياً، الذي يكتفي بعرض وتقديم الأكلات الشعبية، هذا التقليد الحالى اليوم لا يناسب مع العصر الذي نعيش، فالإمارات دولة مفتوحة على جميع تقافات العالم، كما أنها تنهي لاستقبال أكبر حدث عالمي (إكسبو 2020).

سوف تشهد الدولة في الأعوام المقبلة، وستكون هناك وفود سياحية سوف تأتي من مختلف بلد العالم، وهي فرصة لتعريف تراث الإمارات بشكل حضاري ومتعدد، وأن نهيئ جيلاً من الفتيات والشابات المتعلمات والدراسات لتراث، بل علينا ومنذ الآن تهيئة مجموعة من الفتيات في مختلف مناطق الدولة، والقيام بتدريبهن على فنون الطبخ والمناسبات، حتى يكتفى وهناك الكثيرات من الفتيات قادرات على المشاركة في نشر هذه الثقافة فلماذا خرمن منها.

**ثقافة الجميع**  
تنمي محمد إبراهيم الموظفة في المصرف العقاري بدبي قالت: لو أردنا أن نتحدث عن الأكلات الشعبية في مناطق الدولة، فسوف نجد لها غنية ومتعددة، لكن ما نعرف عنها هو القليل، وكتفي بمشاهدة سيدات كبار السن دون يقمن بالإعداد والطبخ فقط، لذلك اعتقد أنه من الضروري الآن، أن تعمم ثقافة الأكلات الشعبية بين أوساط طالبات المدارس والمطففات والفتيات الشابات، عليهم أن يدركوا أن هذه الثقافة هي من تراث الجدات والأمهات، وعلينا أن نتعلمهها ونتقيم في طبخها ومقاييسها، حتى تصبح ثقافة لكل الأجيال.



اطلاع الطالبات على التراث الغذائي

## دعوات لتطوير عرض الأكلات الشعبية في المهرجانات والمناسبات الوطنية

هذه الثقافة من خلال التعريف بالأكلات الشعبية وطريقة إعدادها وأوقات أكلها، إضافة إلى شرحها للوافدين والمقيمين والزائرين.

ولمعرفة آراء المهتمات من السيدات في هذا الموضوع كانت اللقاءات التالية: حمدة الشامسي مدير مركز رعاية المسنين في عجمان قالت: اعتذر أن مفهوم عرض الأكلات الشعبية، في المهرجانات والمناسبات الوطنية، بالشكل التقليدي الشهير، خاصة أن بعض الطعام التي تخصصت في عروض الأكلات الشعبية، وألا نكتفي بعروض السيدات الكبار في السن، وإنما نقدم هذه الثقافة إلى الفتيات الشابات وطالبات المدارس في تعلم فن الطبخ، وتدريبهن بالمهارات وطريقة الإعداد، على الأطباق الشعبية بل من أجل تعليمها وابجاد مكانة ترقى إلى العالمية أيضاً.

ويتساءل البعض، لماذا لا تنشر ثقافة الأكلات الشعبية بين أوساط الفتيات الشابات على تعلم فنون المطبخ الإمارتي، فسوف يستطعن توصيل هذا التراث إلى الآخرين، بلغة واضحة وعلمية،

**استثمار**  
الإقبال على وجبات المطبخ الإماراتي كبير جداً لكن أماكن تواجدها محدودة، وهنا نبرز أهمية الاستثمار في هذا المجال وتشجيع الشباب على افتتاح سلسلة مطاعم خاصة تقدم فقط البريس والجباب والقمبات واللبلاب وغيرها من أنواع الأطباق الشعبية، خاصة أن بعض الطعام التي تخصصت في هذا المجال وجدت إقبالاً كبيراً من المواطنين والوافدين والسياح وتشجيع أصحاب الشركات الصغيرة على الاستثمار في هذا المجال، مطلب أساسي ليس فقط للحفاظ على الأطباق الشعبية بل من أجل تعليمها وابجاد مكانة ترقى إلى العالمية أيضاً.

ويتساءل البعض، لماذا لا تنشر ثقافة الأكلات الشعبية بين أوساط الفتيات الشابات على تعلم فنون المطبخ الإمارتي، فسوف يستطعن توصيل هذا التراث إلى الآخرين، بلغة واضحة وعلمية،

والتطورات الحاصلة فيها، فما يتم حالياً لا يتعذر عروضاً من قبل سيدات كبيرات في السن بإعداد وجبات شعبية في المناسبات.

من أهمها اللحم والأرز والخبز بأنواع مختلفة، لكن هنا لستنا بقصد التعريف بالأكلات الشعبية، وإنما بطريقة عرضها

دبي - جميل محسن

في كثير من المناسبات خاصة الوطنية والأفراح نجد الاهتمام بتقديم الأكلات الشعبية، والذي يعتبر جزءاً لا يتجزأ من الاهتمام بالعادات والتقاليد الشعبية في أي بلد، فالأكلات الشعبية في مناطق الدولة المختلفة، توارتها الأجيال جيلاً بعد جيل، بكل ما يرافقها من عادات وتقاليد في طريقة الصنع والإعداد وطريقة تناولها، وهي تتغير بتطورها وتتواءلها وموسماتها، وتتجدد قطاعات عريضة من المواطنين والمقيمين والسياح، غالباً ما يكون لكل نوع من هذه المأكولات مناسبة، فمنها ما يؤكل في الأفراح، ومنها ما يقدم على مائدة الإفطار في شهر رمضان، ومنها ما يأكل في الصيف وأخرى في الشتاء، وهناك وجبات تحظى يمكن تناولها بعد الطعام، وفي أوقات أخرى، كما تتميز بكثرتها وتتواءلها، فقد عرفت بطعمها الطيب ورائحتها الزكية، وقد اعتمد المطبخ الإماراتي منذ القدم على ما تجده به البيئة المحيطة، ويشكل البحر أهمها، إذ اشتهر ساكنو هذه البيئة بطهي السمك من مختلف الأنواع والأحجام، بالإضافة إلى المأكولات البحرية الأخرى، كما أن سكان الباية أكلاتهم الشعبية والتي



أكلات شعبية بآيد إماراتية

## المطبخ الإماراتي.. تنوع وغنى في الوجبات



ثم يخرج اللحم ويطيخ العيش "الأرز" حتى ينضج فيعاد الحم مراراً حتى ينضج، ويوضع في قدر كبريرة وتحتها من الخشب تسمى "مصلدم هريس"، ثم ينزل القرد، يوضع في حفنة خاصة معدة سابقاً، ومفروشة أرضها بالجرم ويطبخ القرد بالفحام أيضاً، حتى الصباغ، حيث يتم إخراج القرد ويكشف عنه ويقلب البريس داخل القرد مراراً حتى ينضج جاهزاً، (المجبوس) وتلفظ المتشبوس أو المكبوس، ويتم طبخها بوضع اللحم في القرد على النار بعد وضع البزار، أو البارات والبصل والأرز والبيض والمهل والقرفة والسماء داخله، ويطيخ المزيج حتى ينضج

هذه الأشياء وتفرك بالقرفة والمهل من ومن الحلويات (اللقيمات) (العصيدة)، أعلى، ثم توضع في قدر كبريرة وتحتها خشبات حتى لا تلتقط مقاع القرد، ثم تدفن في حفنة مليئة بالجرم من الأسر الإمارانية تعتمد على الوجبات المستوردة، كذلك من الأكلات الشعبية الأضافي، كما يصنع أيضاً في المناسبات (المحشى)، وطريقتنا عندما تتبخر النبيحة تفرك بكاملها بالملح والكركم بكثرة، وتترك ساعتين أو ثلاث ساعات الأكلة المفضلة، تاتي أطباق (البريس) حتى تجف من الماء ثم تحشى بالمهل والبيض والأرز والبيض والمهل والقرفة مع رأس النبيحة، ثم تُقفل البطن على

كانت الخيمة سكناً والمرعى عمله، وتربيبة النروا الحيوانية مصدر رزقه، ومن أكلات المجتمع قديماً، كان وما زال السلمى الذي يعد من أشهر المأكولات التي تطبخ، مثل (الجشيد)، كما يشكل التمر أنواع مختلفة من الحلويات مثل (المدبس)، ومن أبرز الأكلات الشعبية الأخرى المفضلة، تاتي أطباق (البريس) الذي يعتبر طبقاً رئيسياً على المائدة الإماراتية في شهر رمضان تحدى، وهناك أطباق مثل (الثريد) و(اللبلاب)، وصید السمك وبيءه وأكله، ومن الباية



كان المجتمع الإماراتي في السنوات الأولى من القرن الماضي، يعيش حياة بسيطة تتسع مع شفف العيش في المساكن وقلة الدخل وتواضعه، لذلك اعتمد المجتمع في الحياة من خلال التخل والبحر وحياة الباية، فمن النخل صنع بيت العريش وبين منها القراقير والفرش وأنواع استعملها في معيشته، ومن البحر كان مصدر الرزق في البحث عن الثلوث وصيد السمك وبيءه وأكله، ومن الباية

## فاطمة الشامسي: دراسة لطرح الهندسة والطب في المستقبل

أكثر فهمًا للأخر وثقافته، وتفتح أمامه مجالات المعرفة والتواصل بما يعزز وجوده الإنساني وانجازاته في الحياة. وأكدت أهمية طرح اللغات المختلفة في التعليم بالمدارس لأنها تساعد الطالبة في مرحلة التعليم الجامعي وتقلل من الصعوبات التي قد يواجهوها راغبها في الدراسة في جامعات عالمية أو في تخصصات جديدة تعتمد على اللغات الأجنبية، وذلك بالتأكيد لا يكون على حساب ادراك الطالب لغته وأطاليه واللغة العربية لأن الجامعة لهم الام، ولكن تطرح كلغات ثانية ومواد اختيارية تعزز من مهارات الطالب المعرفية والثقافية وال التواصلية. أبوظبي - البيان

لفرص السفر لباريس خلال الصيف ليتمكن الطالب من الاختلاقي باللغة سواء من خلال الالتحاق بمدارس ودورات للفرنسي أو الإقامة مع عائلات فرنسية بما يجعلهم يعيشون اللغة وممارستها في الحياة اليومية. وقالت الشامسي: إن تعلم الفرنسي أساسى لدراسة تخصصات الليسانس المطروحة بالإضافة إلى أن هناك لغات أخرى مطروحة من أيامية وأسبانية والدراسة ولا يمكن التنازل عنها، بل على الطالب بذل الجهد ليكون بمستوى تلك المعايير من التميز والأداء. ونوهت إلى أن طريقة تدريس اللغة الفرنسية بالجامعة تدعيم الطالب وتشجعه على التقدم، بالإضافة إلى أن التخصصات تطرح دائمًا وفق دراسة

حكومة أبوظبي من خلال مجلس أبوظبي للتعليم وكذلك المؤسسات المحلية الأخرى التي تقدم منحا دراسية للطلبة الراغبين ولكن الطالب الجاد يتغلب على هذا التحدى ويتجاوزه في فترات قصيرة، وهناك من يحتاج إلى ستة أشهر وأخرون ستة وستة ونصف، كل سبب قدراته وجده، مؤكدة أن الجامعة لها معايير خاصة في القبول على دراسة تخصص القانون والاقتصاد بالدرجة الأولى في الجامعة، بالإضافة إلى تخصصات أخرى تشمل المالية والتمويل والبنوك والمصارف وإدارة الأعمال العالمية الذي يسمى حالياً اللغة التطبيقية، مؤكدة أن التخصصات تطرح دائمًا وفق دراسة

كشفت الدكتورة فاطمة الشامسي نائب مدير جامعة السوربون في أبوظبي للشئون الإدارية، عن وجود خطط مستقبلية لدى الجامعة للتوسيع في طرح المجالات والتخصصات العلمية وذلك بعد أن طرحت أخيراً بكالوريوس الفيزياء والرياضيات، وذلك تلبية لحاجة الدولة التنموية ووفقاً لمتطلبات سوق العمل، متوجهة إلى أن هناك دراسة تطرح تخصصات هندسية وطبية في المستقبل.

وذكرت أن 35% من طلبة السوربون حالياً من المواطنين، وأن هناك زيادة سنوية في الإقبال على السوربون، خاصة في ظل دعم



## زيادة سنوية في الالتحاق بالجامعة

# الطلبة الموطنون يتجاوزون تحدي سوريون أبوظبي

### تخصص الاقتصاد

سابقاً لباريس، لذا فإنه يبذل جهوداً كبيرة للنجاح فيها بتفوق، أما التحدى الثاني فمرتبط بطبيعة عمله فهو موظف بإحدى الجهات الحكومية ويعمل بجهد كبير للتوفيق بين العمل والدراسة، حيث لم تتح له فرصة أن يكون قادر على تفرغ دراسة من جهة عمله، وهنا يتمنى أن تكون جهات العمل أكثر دعماً لموظفيها الراغبين في مواصلة تعليمهم، خاصة أنه كلاماً تميز وارتقي علمياً وعمرياً سيكون أكثر إفاده لذاته ولعمله ووظنه.

كما يخال أنه من الضروري أيضاً طرح عدة لغات الطلبة في المدارس وليس فقط الإنجليزية، لأن اللغات مهمة خاصة لدولة مثل الإمارات التي لديها انتفاخ كبير على العالم وعلاقات متقدمة مع مختلف الدول، ولابد لأبناء الإمارات أن يتمتعوا بتعلم اللغات المختلفة، ومن الجيد أن تطرح في المدارس كمساقات اختيارية خاصة مع التوجه لافتتاح أفرع الجامعات العالمية بالدولة.

**اللغة في المدارس**  
واعتبر الطالب عبد الله المزروعي أن التحاقه بجامعة السوربون يمثل تحدياً كبيراً، لأنها جامعة قوية وسمعتها عالمية، فالتحدي بالنسبة له على مستوى تعلم الفرنسي التي يتعرض لها لأول مرة كلها، بالإضافة لمستوى وأساليب الدراسة، لأن خريج سوربون أبوظبي يعادل بشاهداته خريج سوربون باريس، شيئاً إلى تقديره الكبير لمبادرة حكومة أبوظبي بافتتاح فرع لهذه الجامعات العريقة داخل الدولة.

موضحاً أن تعلم اللغة الفرنسية يتم من خلال فترات الصيف السفر لفرنسا لهم خالل تخصصات بمدارس أو الانضمام لأسر للاختلاقي بالخارج، وتنصيفهم كطلبة لتعلم الفرنسي ومهاراتها بشكل واقع. وأكد عبد الله أيضاً أهمية التعاون وجهات العمل في إعطاء الموظف الفرصة والتفرغ لمتابعة دراسته، فهو أيضاً يعمل على التوفيق بين الدراسة والوظيفة بما يمثل ضغطاً عليه، بالإضافة إلى الجانب ذاته الذي طرحة زميله والمتعلق بأهمية اهتمام المدارس بطرح اللغات المختلفة الهمة لهم مستقبلاً، ويسعى عبد الله لاجتياز الفرنسي ليتمكن من دراسة تخصص العلوم السياسية أو القانون لأنهما من التخصصات المطلوبة كما أنه يحب هذه المجالات، ويتمت أن يعمل يوماً في وزارة الخارجية ويمثل بلاده خير تمثيل وبفاءة عالية.

**تفرغ دراسي**  
أما الطالب خالد النعيمي، فالتحق بالسوربون رغبة في دراسة القانون لكنه يواجه تحديين أولهما دراسة اللغة الفرنسية التي يدرسها لأول مرة رغم أن لديه احتمالاً بسيطاً بها خلال سفره.



طلاب داخل الجامعة تصوير - مجدى إسكندر



جامعة باريس السوريون في جزيرة الريم بأبوظبي

وهي تمنى أن تتميز لتكون إضافة للتنمية في بلادها، فهي تضع أمامها الاستدامة والتطور و"رؤية أبوظبي 2030"، وأنها

**میعاد الحمادي: اجتازت الفرنسي وأدرس الألمانية المطلوبة في سوق العمل**

**محمد الدرمي: اخترت الاقتصاد لأحبى الرياضيات ورغبت في التميز**

**خالد النعيمي: نجحت في التوفيق بين الدراسة والوظيفة رغم صعوبة التفرغ**

**عبدالله المزروعي: هدفي التخرج في جامعة عرقة**

**أبوظبي: لبن أنور**  
تحظى جامعة السوريون في أبوظبي بقبال متزايد سنوياً من قبل الطلبة المواطنين والذين يمثلون اليوم 35% تقريباً من الملتحقين بها، وهي يواجهون في بداية الدراسة تحدي تعلم اللغة الفرنسية، ولكنهم يملؤون بجهد كبير للتخطي بهدف التخرج في نهاية من جامعة عريقة تتبع بطرق مختلفة ومتقدمة، وحول تجربتهم والتحديات التي يواجهونها في دراستهم تحدث مجموعة من الطلبة المواطنين لـ"البيان".

**إعداد للمستقبل**  
الطالبة ميعاد الحمادي تخطت اللغة الفرنسية بنجاح وتدرس حالياً تخصص اللغات التطبيقية الذي تج晦 فيه بين تعلم ثلاث لغات إضافة لإدارة الأعمال، وتقول ميعاد: إن أي إنسان قادر على النجاح والتميز إذا امتلك الإرادة والطموح وحدد أهدافه.

## » طلبة العالم يعرضون أفلامهم في مهرجان تنظمه كلية محمد بن راشد للإعلام

# «السرد الإبداعي» منبر الطموح السينمائي



فادي حداد وسامر المزروعي وناديا عليوات وصوفي بطرس ود ميدو طه ودينما فاعور الحرفة إلى هذا المهرجان ونحن فخورون بهذا التعاون".

يلشاركونا قصصهم الأصلية من خلال المخرجة صوفى بطرس قالت: "أفلامهم أو تصويمهم". كما أضافت: "المهرجان الطلابي للأفلام القصيرة ينطوي تحت مهام الكلية لتعليم أساس السينمائي سوف يضيف الكثير من

دبي - البيان

تعتزم كلية محمد بن راشد للإعلام إطلاق مهرجان السينمائي الأول «السرد الإبداعي» وذلك في الجامعة الأمريكية في دبي، وهو مهرجان الفيلم القصير للطلاب من جميع أنحاء العالم. ويقام المهرجان بين 12 - 13 فبراير 2014 في مقر الجامعة، جاء ذلك خلال مؤتمر صحافي حضرته المخرجة صوفى بطرس، مدير شؤون الطلبة في الكلية ورئيس مشارك في لجنة المهرجان، وسامر المزروعي، مدير سوق دبي السينمائي الدولي، وعدد من الصحافيين، وأعضاء من الهيئة التدريسية والإدارة والطلبة.

يهدف المهرجان إلى إعطاء الجيل الجديد من صانعي الأفلام الطموحين الفرصة لمشاركة نظرتهم الفريدة من نوعها على مصعد الساحة العالمية، وتوفير منبر للطلاب والخريجين الجدد من حول العالم للتعاون والتراخيص وتحقيق طموحهم. المهرجان يضم فئات عديدة من الفيلم الوثائقي إلى الخيال القصصي، حلقات الإنترت أو المسلسلات القصيرة، فضلاً عن الرسوم المتحركة والسيناريوهات.

**حلقات نقاش وورش عمل عن صناعة الفيلم**

**أفلام وثائقية ومسلسلات قصيرة ورسوم متحركة وسيناريوهات**

العاشرة، وهي سنة عظيمة بالنسبةلينا. في السنوات العشر التي مضت، تمكنا من جمع الكثير من الخبرة والتعريف، ونحن اليوم فخورون جداً لتعاوننا مع المهرجان الطلابي للفيلم القصير في الجامعة الأمريكية في دبي. من خلال كل هذه التجربة، يمكننا دعم المخرجين لعرض المزيد من أعمالهم المدهشة، وتعريفهم على المهنيين العاملين وأصحابي في هذا القطاع لإدخالهم من الدائرة الأكاديمية إلى العالم المهني".

الموعد الرسمي لمهرجان "السرد الأصلي" هو 12 - 13 فبراير 2014 في الجامعة الأمريكية في دبي وسوف يتخلل البرنامج مجموعة متنوعة من الأنشطة الترفيهية والثقافية والتي تشمل عروضاً سيناريوهات مختارة ضمن حفلات نقاش مع مجموعة من شهادات أخرى. أما بالنسبة إلى الفائزين فسيكون ليس فقط سمعة دولية ولكن أيضاً العديد من الجوائز النقدية وغيرها من الجوائز. تاجر الإشارة إلى أن هذا المهرجان سوف يصبح تقليداً سنوياً ومنصة لكل المبدعين من الطلبة العرب.

## خدمة القراء

ترحب «البيان» مشاركة القراء الكرام، بنشر صورهم التي تعبّر عن أحداث مضت، أو مناسبات عامة، أو أمكّنة قديمة، من داخل دولة الإمارات. ترسل الصور مرفقة بالتاريخ والمعلومات للتواصل:

056-6833088

zikrayat@albayan.ae



مدرسة الجيبي احتفلت  
باليوم الوطني

في إطار احتفالات منطقة العين التعليمية باليوم الوطني للإمارات الثالث والخمسين، بدأت مدرسة الجيبي الابتدائية احتفالاتها بهذه المناسبة، والتي تستمر خمسة أيام. وتضمن الحفل تقديم العديد من الفقرات منها مسرحية "الإنسان والمستقبل". كما قدم تلاميذ المدرسة لوحات فنية تعبّر عن الاتحاد، إضافة إلى لوحات غنائية بعنوان فرحة الإمارات. 28 نوفمبر 1994

## «البيان» تشارك الأجيال فرحتهم بالاتحاد 19



لفرحة الوطن الذي يكبر ويسمح بتعاون أبنائه، وتشايك ايدي مواطنه من أجل رفعته ومجده وعليه، عاشت دولة الإمارات العربية المتحدة أملًا طالما عشش في فكر وقلب الاجداد. وبالمناسبة الثالثة عشرة من عمر الاتحاد عمت الاحتفالات معظم مراافق الدولة وبالاخص المدارس التي ينشأ فيها جيل الوطن الجديد. جيل الاتحاد القوي. «البيان» شاركت في هذه الاحتفالات من خلال جولة على مدارس عدة في مناطق مختلفة من الدولة. 4 ديسمبر 1984

## طلاب المدارس يحتفلون بوحدة الإمارات 19 3

تعيش دولة الإمارات العربية المتحدة اليوم فرحة الاحتفال بالذكرى الثانية عشرة لليوم الوطني والذي يعتبر تجسيداً حياً لأمنية كبيرة وغالبة في قلب كل عربي من حيث إلى الخليج. وكل المرافق العامة والخاصة كان لوزارة التربية والتعليم دورها ونطعها في الاحتفال وخصوصاً أنها تتولى مسؤولية تربية وتعليم الأجيال، لهذا فإننا نجد أن مدارس الدولة عاشت أحلى أيامها، حيث كان لليوم الوطني تكفلته الخاصة بين صفوف الأطفال والشباب وهو يقدمون الفقرات المنوعة والأنشيد والقصائد والرقصات والتي تدور جميعها في محور الوطنية والتعميقي باستمرار وزيادة التقدّم والازدهار. 2 ديسمبر 1983



## أطفال روضة المرأة الظبيانية يحتفلون باليوم الوطني 19



أطفال الروضة، وتضمن مجموعة من الأناشيد، وحوار تناول منجزات الاتحاد في حفل الطفولة ومسابقات رسم للأطفال وموضوعات محلية متعددة.

نظمت جمعية هنخة المرأة الظبيانية فرع البطين احتفالاً منوعاً شارك فيه 1 ديسمبر 1988



197

بمناسبة اليوم الوطني العشرين لدولة الإمارات العربية المتحدة، نظمت جمعية النهضة النسائية في دبي احتفالاً دعّت إليه زوجات القنصلات العربية بالدولة والشخصيات النسائية البارزة وعضوات الجمعية والأمهات.

وقد تضمن حفل الافتتاح فقرات عديدة شارك فيها عضوات الجمعية وطالبات مدرسة حصة الابتدائية بتقديم الأناشيد والحرّكات الاقباعية والمعزوفات الموسيقية. 27 نوفمبر 1991



**المراة الفلسطينية  
والمشاركة في صنع القرار**  
تواصل المرأة الفلسطينية جهودها لتكثين نفسها واتخاذ موقعها في مراكز صنع القرار، رغم ما تواجهه من معوقات وتحديات سياسية وتشريعية واجتماعية.

22



## الغاء.. غول يفترس أحلام البسطاء والتكافل علاج مؤقت

بات العالم العربي من أقصاه إلى أدنى، ومن محیطه إلى خليجه، يئن ويشكوا من ارتفاع الأسعار وغلاء المعيشة، ولم يعد أصحاب الدخل المحدود يستطيعون العيش بشكل ميسير، ناهيك عن تلك الشرائح التي تعيش تحت خط الفقر. فالأسعار تشتغل مع كل ارتفاع لسعر الدولار، إلا إنها لا تنخفض بانخفاضه.

20



19 **البيان**

السبت | 11 صفر 1435 هـ | 14 ديسمبر 2013 م | العدد 12232

عواصم

**وزير الزراعة العماني لـ «البيان»:**

## الزراعة العمانية نصفها نخيل



وتوسعاً في توفير العلاج البيطري وهناك فريق خاص بالعلاج، وأخر للتحصين، وتم زيادة المخصصات المالية لدعم الميادين وشراء الأدوية والمعدات اللازمة الحديثة من 1.250 مليون ريال إلى 2.4 مليون ريال بالخطوة الخمسية الحالية وهنالك 12 عيادة جديدة بالخطوة، نفذت 5 منها وهنالك مساعٍ لإنشاء 27 عيادة ثانية بالمحافظات مستقلّاً، وجهزت 25 فرعاً للتحصين حتى يتفرّغ الكادر الحالي للعلاج.

ما هي آلية استيراد المواشي من الدول المجاورة، وإجراءات الحجر البيطري لها؟ نسمح للأفراد باستيراد الحيوانات الحية من الإمارات وفق تسهيلات تتمثل باستخراج تصاريح للمواطنين عبر المديريات والإدارات التابعة للوزارة بجمع المحافظات، ومكاتب الحجر البيطري بالمنطقة الحدودية لتصبح لا مركزية، وهناك تصاريح لجلب الحيوانات بالحجر عليها في محافظة البريمي أو المحجر البيطري بباريسيل، وعلى مستوى المؤسسات والشركات تسمح الوزارة بالاستيراد من الإمارات بصفة تجارية أي أعداد دون تحديد سلالة أو جنس وبطريق عليها إجراءات الحجر البيطري للاستيراد.

### الثروة السمكية

توفر الأسماك باسوق المحلية ويسعر مناسب مثل هاجساً كبيراً لدى المستهلك ما دور الوزارة في تحقيق التوازن المطلوب؟ مستهلكون في تتنفيذ خطة التسويق بالسوق المحلية والتصدير عبر قارات تتضمن الصادرات. وشجعنا الشركات والموردين في فتح منافذ تسويقية أسماء ما وآليات، وعدم المعدات الخاصة بمحلات بيع الأسماك وشمل ذلك 42 محلاً منها عدد 24 محلًا جديداً و18 قائمًا بمحافظات عدة، وتم التأكيد على أعلى على المحافظات التي تبعد عن السواحل البحرية. وتشجع تسويق الأسمدة المجمدة وهي لا تقبل وجودة أخرى.

يمثل أساطيل الصيد الحرفي أهمية كبيرة في الإنتاج السمكي، ما هي خططكم لتطويره؟

الثروة السمكية قطاع اقتصادي حيوي وإن كاناته وموارده تؤهله لضمان مزياً تشمل الكثيف، والصيد الحرفي حجر الأساس في ترکيبة القطاع، لأنه يلعب دوراً أساسياً في توفير كميات كبيرة من الإنتاج، ويقدر بحوالى 90% من الإيجابي بالسلطنة، وهو مشكل أساسى للأيدي العاملة الوطنية على طول السواحل التي تزيد على 3165 كم سواء بالصيد المباشر أو الأنشطة المرتبطة به، مما يضمن الاستقرار الاجتماعي، وبلغ عدد الصياديين العاملين في عام 2011 نحو 42 ألفاً و5 آلاف بالأنشطة المرتبطة بالصيد، وشرعوا في تتنفيذ خطة تطويرية شاملة على برامج ومشاريع مدعومة بقدرات ذات تصاميم وامكانيات متقدمة تتبع استغلال الموارد البحرية خارج نطاق التسيير الساحلي خفيفاً للضغط على المخزون السمكي داخل الشريط الساحلي

ومعه تطلبات السلامة وتوفير بيئة عمل وعيشة مناسبة ويسوية للبرنامج فرضاً وظيفية خارجي المعاهد المتخصصة. وعملي على توفير البنية الأساسية وتهيئة مواقع الإنزال الضرورية لمواصلة النشاط بشكل ميسر، وتم الانتهاء من إنشاء 20 ميناء صيد يجري بالمحافظات الساحلية والعمل جار لإنشاء 9 أخرى وهنالك دعم لجهود الصياديين بالمخروعات والتجهيز التي تساعدهم في زيادة الانتاج وتحسين مستوى الدخل، وردمت الوزارة 4 ملايين ريال لبرنامجه دعم القطاع 2015-2014. وهناك دراسة لإنشاء قرى للمصايد في موقع معينة تعمل كمناطق جذب وتشجع الشباب للعمل في مهنة صيد الأسماك.

### فؤاد الساجواني: هدفنا تطوير الطاقة الإنتاجية لمختبر الزراعة النسيجية إلى 100 ألف فسيلة

### 5 ملايين ريال مخصصات مشروع التحصين والحجر البيطري للثروة الحيوانية تسهيلات واسعة للمستثمرين في الاستزراع السمكي



25 فريقاً متخصصاً للتحصين مع تدعيمه بالكادر البيطري الموجود حالياً بالعيادات البيطرية وذلك لسيطرة عد من الأمراض الخطيرة وتعمل الوزارة على التوسع في مظلة المحاجر البيطرية أخرى. وتنطوي شبكة المحاجر البيطرية والأمراض التي تصيب الحيوانات؟ جميع منافذ سلطنة البحرية والجوية هنالك محاور عدة منها مشروع التحصين والبيطري لإيواء الحيوانات المستوردة ومحاجر لإيواء الحيوانات المستوردة، ضمن مشروع تطوير قدرات الحجر البيطري بالخطوة الخمسية الحالية بموازنة قدرها خمسة ملايين ريال إضافة إلى المختبر وقد تم رفع مخصصات مشروع التحصين الوطني من مليون وربع مليون ريال معمان إلى مبلغ 5 ملايين ريال خلال الخطة (2011-2015) وتم تشكيل عدد

المزارعين ومربي الثروة الحيوانية بآلات تقطيع مخلفات النخيل والألات والمعدات المكونة لخطوط تصنيعها.

الثروة الحيوانية ما دور الوزارة في الوقاية من الآفات والأمراض التي تصيب الحيوانات؟ جميع منافذ سلطنة البحرية والجوية هنالك محاجر لإيواء الحيوانات المستوردة ومحاجر لإيواء الحيوانات المستوردة، ضمن مشروع تطوير قدرات الحجر البيطري بالخطوة الخمسية الحالية بموازنة قدرها خمسة ملايين ريال إضافة إلى المختبر وقد تم رفع مخصصات مشروع التحصين الوطني من مليون وربع مليون ريال معمان إلى مبلغ 5 ملايين ريال خلال الخطة (2011-2015) وتم تشكيل عدد



### استثمار المستقبل

أشان الوزير إلى وجود عدد من التسهيلات المقيدة للمستثمرين في مجال الاستزراع السمكي وتقسم الدعم إلى لوحيست بمساعدة المستثمرين للحصول على المعلومات التي يحتاجونها لصياغة عرضهم الاستثماري للمشاريع والبنية العامة لتزويد المستثمرين بالمعلومات تسهيلات بخدمات بحاجتها المستمرة خاصة ما يتعلق بالقوانين والإدارات والمساعدة في اصدار الموافقات والمساعدة في اصدار الموافقات الحكومية ولا توجد ضريبةدخل مع حرية تحويل رؤوس الأموال والأرباح إلى الخارج والسماح بنسبة ملوكية حتى 70%، واعفاءات من ضريبة الشركاء لمدة 5 سنوات وعدهات منخفضة لضريبة الدخل لا تتجاوز 12% فوق 30 ألف ريال، وبجزء انتهاض أسعار المطاقة والبقاء ولا رسوم من الشركات الصناعية على المواد الخام والمدخلات شبه المعالجة خلال السنواتخمسة الأولى للإنتاج وقابلة للنفيذ.



بونارجة" وبعض المستوردة مثل "المجهول، والبرحي". وقادت الوزارة بإنشاء مختبر للزراعة النسيجية في عام 1992 بطاقة إنتاجية 30 ألف فسيلة سنوياً يتم توزيعها على المزارعين وهدفنا تطوير المختبر لتصنيع 100 ألف فسيلة في عام 2015. حتى من مشروع تنمية وحدات تربية النخيل في توزيع وحدات تربية الصناعات الدهنية والخالية في توزيع وحدات إعداد وتجهيز وتعبئة وتغليف التمور ذات الطاقة الانتاجية من 100-20 طن سنوياً، بالدعم المالي والفنى من الحكومة. ويهدف المشروع إلى تنشير الفكر الاستثماري عن طريق تربية وتطوير الالات المناسبة لعمليات التصنيع والتغليف والتعبئة

لـ "البيان" فيما يلي نصه:

يمثل تطوير الزراعة والثروة السمكية العمانية الدكتور فؤاد بن جعفر الساجواني، أن قطاع النخيل في السلطنة يحتل الشاطئ الأكبر بالمساحة المزروعة، وذلک بما نسبته 54% من المساحة المستغلة للزراعة، وتقدر المساحة الإجمالية لنخيل التمر المزروع في المجتمعات حوالي 74.6 ألف فدان، ووصل عدد أشجار النخيل إلى نحو 8 ملايين نخلة، وببلغ إنتاج التمور في العام الماضي 281 ألف طن، تمثل 200 سنتف، وهناك نحو 85% من إجمالي مساحة أشجار الفاكهة، وتناول مشروع التحصين الوطني والحجر البيطري وسرعة النشرخيس والعلاج الحيواني، فقال رفعنا مخصصاتنا من مليون وربع المليون إلى ملايين 5، وقال سمحنا للأفراد باستيراد الحيوانات من إمارات وقف تسهيلات تتعلق بالقوانين والإدارات وتقسيمها إلى باستخراج تصاريح خاصة ونسبة تجارة ملوكية حتى 70%، وتسهيلات بخدمات بحاجتها المستمرة خاصة ما يتعلق بالقوانين والإدارات والمساعدة في اصدار الموافقات والمساعدة في اصدار الموافقات والمساعدة في اصدار الموافقات الحكومية ولا ت يوجد ضريبةدخل مع حرية تحويل رؤوس الأموال والأرباح إلى الخارج والسماح بنسبة ملوكية حتى 70%، واعفاءات من ضريبة الشركاء لمدة 5 سنوات وعدهات منخفضة لضريبة الدخل لا تتجاوز 12% فوق 30 ألف ريال، وبجزء انتهاض أسعار المطاقة والبقاء ولا رسوم من الشركات الصناعية على المواد الخام والمدخلات شبه المعالجة خلال السنواتخمسة الأولى للإنتاج وقابلة للنفيذ.

وتعظيم العائد الاقتصادي للمنتج الزراعي الأول سيدعم المقومات الاقتصادية، والتمور سلعة أساسية واستراتيجية تساهل بتوفير الأمن الغذائي، والنخيل يوفر فرص عمل إضافية ويزداد كثافة من النصافر القرى الزراعية والتوزيع الديمغرافي للمواطنين.

وتعظيم العائد الاقتصادي للمنتج الزراعي الأول سيدعم المقومات الاقتصادية، والتمور سلعة أساسية واستراتيجية تساهل بتوفير الأمن الغذائي، والنخيل يوفر فرص عمل إضافية ويزداد كثافة من النصافر القرى الزراعية والتوزيع الديمغرافي للمواطنين، ليس لهم في تنويع مصادر الدخل، والزيادة بالاتفاق المحلي الإجمالي، وتوفير فرص عمل إضافية وتحسين ظروف العمل، ويشمل تطوير زراعة نخيل التمور.

وذلك من خلال تحسين المروءة، ليس لهم في تنويع مصادر الدخل، والزيادة بالاتفاق المحلي الإجمالي، وتوفير فرص عمل إضافية وتحسين ظروف العمل، ويشمل تطوير زراعة نخيل التمور.

65

مليون يورو طلبها ريال  
مدريد لبيع مدافعه  
راموس المتمرد



966



ألف دولار ثمناً لجيتار  
كهربائي استخدمه بوب  
ديلان عام 1965

1.72

триليون دولار للمصارف  
الإسلامية عالمياً و6 دول  
تستحوذ على 1.78%



5



مليارت دولار استثمار  
أجنبي في مصر بتأكيد  
للوزير أسامة صالح

% 15

نمواً في التجارة  
الخارجية غير النفطية  
للهامارات العام الماضي



800



مليون دولار إيرادات  
«سامسونغ» من مبيعات  
فرعها في القاهرة

# الغالء.. غول يفترس أحلام البسطاء والتكاف



بات العالم العربي من أقصاه إلى  
أدنى، ومن محيطه إلى خيجه، يتن  
ويسكون من ارتفاع الأسعار وغلاء  
المعيشة، ولم يعد أصحاب الدخل  
المحدود يستطيعون العيش بشكل  
ميس، ناهيك عن تلك الشرائح التي  
تشيش تحت خط الفقر. فالأسعار  
تشتعل مع كل ارتفاع سعر الدولار،  
إلا أنها لا تختخص بانخفاضه، وفرق  
السعر تتحمله المواطن البسيط

المغلوب على أمره، إذ يطحنه الغلاء  
في قارات حكومية متخبطة لا  
 تستطيغ كبح جماح الأسعار أو  
توقف انتشار التجار والموزعين  
والمستوردين والمحترفين.  
في بعض الدول يصل الناس إلى  
صيحة ثالثي في محاربة الأسعار وذلك  
بعدم شراء بعض السلع فقود ذلك  
لإضعاف القوة الشرائية بالأسواق،  
فتصبح تلك السياسة عاملاً أساسياً  
في استقرار الركود خاصة وغضارب  
هذه الركود خاصة وغضارب في تقديم  
أمام الكساد والمجاهدة التزامتهم  
يقومون بتفخيم هامش الربح.  
وتتجذر خلطات بدية وذلك بزيادة  
كميات العبوات على السلع الغذائية  
العبأة بنسبة معقولة مستندين إلى  
قادة لا ضرار ولا ضرار في تقديم  
عروض، بدلاً من التخفيف.

تبانت الآراء حول قضية الغلاء  
وسعياً للبحث عن مخرج، كان  
السؤال، هل التكافل يمكنه عبر  
مواعين الزكاة والدعم الحكومي  
وهبات الأغنية وكيف تكون الحلول  
لعلاج المشكلة في الغذاء والمسكن  
والملبس والتعليم والصحة؟ ولماذا  
فشلت مبادرات عربية جديدة مثل  
السوق المشتركة والاستثمار في  
مشروعات تبادلية بضم المال  
والاستفادة من الكوادر البشرية  
والخبرات الفنية؟.

## هوم

### يجمع شمل الفقراء ويسترخص دم العراقيين

## دعم

### 80% من الدعم الحكومي للأغنياء

الجزائر - عبد الوهاب بوكرج

كشف صندوق النقد الدولي أن الأغنياء في الجزائر يستفيدون من 80% من أموال الدعم الحكومي، فيما لا تتدنى الحصة التي تصل إلى الفقراء الحقيقيين 20% من إجمالي المرصود لتحسين القدرة الشرائية بمختلف إشكاليتها، والتي بلغت 11% من الناتج المحلي خالل العام الجاري.

وتعتمد الحكومة عند الاستهلاك، على عكس الدول التي تقوم بدعم الاتصال أو دعم الفقراء مباشرة، وحجة الحكومة تعزير التكافل الاجتماعي والحد من الفقر والتهميش. وكل الدعم الحكومي بحجية محاربة الفوارق الاجتماعية نحو 156 مليار دولار في الفترة بين 2000 و2013. وقال رئيس بعثة صندوق النقد الدولي إلى الجزائر زين زيدان سالبيان: إن اندماج اقتصادات المغرب العربي سيشهد في خلق تكامل اقتصادي بينها ويرفع النمو الاقتصادي بين 2 و 3% سنوياً.

والصندوق والهيئات المالية الدولية تدعم الاندماج الاقتصادي في المغرب العربي وأشارة رئيس منتدى روؤساء المؤسسات رضا حمياني، إلى أن سياسة الدعم التي تتبعها الجزائر غير مجده ومكافحة جداً من الناحية الاقتصادية، فضلاً عن مساهمتها في تشجيع الهدر والتبذير، يريدون تناول ما يحلو لهم وممارسة ما يرغبون به من هوايات في المنزل بحرية، والموارد المادية محدودة ولاتلي طبات أفراد العائلة وهي كبيرة.



أبناء تزوجوا بفترات متقاربة، ولم يستطع الآخرون من الاستقلال. المدرسة منه حميد تقول: لا أظن أن الأم تفضل تعذيب أي منها الانتقال إلى بيت مستقل نتيجة ضعف الحالة الاقتصادية وغلاء المعيشة، ابنائها، وقد انتهت بما الحال إلى أن تنتهي ابتعادهم بسبب الخلافات ولكن ماذا تفعل فالظروف أقوى مما؟ ألمي أن يحصل ابنائي على مبالغ قريبة منها. فاستقلال الآباء في في مازال خاصة ظاهرة حساسية، رغم الألام التبرك للسكن مما رغم تزايد أفرادها. يعلمو في وظائف لا ان روائدهم لا تكفي لدفع إيجار منزل ، وتبيير أمور المعيشة. وبوضيغ: تتكبد في بيتها حأسماك على السردين، وابني الأكبر تمنى من الحصول على وظيفة جيدة في شركة خاصة، وهو ما مكنته من استئجار منزل خاص به، وبعد زواج قحطان على إلى "تهجير" والدته من حجرتها. ثمانية أبناء تزوج اثنان منهم، وحصلوا على حجرتين خاصتين، بينما تكبدت بقية العائلة في حجر الأأم، بينما تكبدت بقية العائلة في حجر الأأم، وبذلك يزيد قيمة دم أخيه العراقي.

لكل حالة وجهان، سلبي وإيجابي، وفي معظم الأحيان يقبل أحدهما أو يقع على الآخر، وإذا ما قبل أن "الإنسان أغلى شيء"، فإن معظم العراقيين يرون أن غلاء الأسعار الذي ينهشهم ويشعل معظم مفردات حياتهم، لا يشعل الحياة نفسها، فالـ"دم العراقيي" أرخص المفرادات، طيلة السنوات العشر الماضية.

والظريف الصعبة التي مر، ويرم بها العراقيون، جلت المثل الشعبي الشائع "في القدر الواحد بركة"، رمزاً لحياة، والبركة تأتي من منطق لم شمل الأسر، في مفهود النمو الاقتصادي. وعندما يحضر المجتمع في آخراته أنه يسكن في أحد بيوت "التجاوز" ، ويتضاعف بين 100 و500 دولار، من أحد الضباط، عن كل عملية ينفذها، لا تزيد قيمة دم أخيه العراقي، لدبيه على 10 دولارات !! تلك الصورة لا يمكن تعميمها، وقد تكون نادرة، إلا أن مجرد وجودها يعكس حالة التضييق التي يواجهها غالء المعيشة المتزايد والمتفاقم، إلى المطرب في حال تزويج ابنها الرابع.

يقول الموظف محمد عبد الكريمي: لدى 3 هناك صور أخرى للحياة، يعكسها غالء

2514

60

14.3

87

28

% 60

رقم النجمة التي حصدتها المغنية تاليا في ممشي النجوم بهوليوود



مليون يورو وعد تسلسي بدفعها لموناكو نظير ضم مهاجمه فالكاو



مليون دولار ثمناً لسيارة فيراري عمرها 50 عاماً وصنع منها 32 نموذجاً



مليون دولار جملة قرض ياباني للمغرب لإنشاء 21 معهداً ثانوياً



مليار دولار استثمارات أجنبية في السودان وفق الوزير مصطفى عثمان



حصة الإمارات بالتجارة الإلكترونية في المنطقة ومبيعات الإنترنت تزداد

## نحو 50% فقر في مصر وسياسة المسكنات تفشل



لتلبية مطالب الجماهير وسرعة القضاء على حالة الانفلات الأمني، والمطلوب عرض الخطوط التي تتضمنها الخطة على جميع القطاعات الاقتصادية، خاصة فيما يتعلق بملف الدعم الحكومي، الذي يستفيد من حالياً الطبقية الفنية، كذلك وضع تصور جديد لدعم المشروعات الصغيرة للشباب، وتوفير التمويل الضروري لاستمرارها. وذلك ما أكده رئيس هيئة الاستثمار والمناطق الحرة، حسن فهمي، حيث يرى أن القضايا على المشكلة الاقتصادية، يجب أن يتم من باب الاستثمار ودعم مشاريع الشباب. وعلى هيئة الاستثمار تسهيل الإجراءات الخاصة بتأسيس الشركات، وتسرير إجازاتها في يوم واحد لإبعاد شبح الإجهاط عن الشباب.

وهو ما ينذر باضطراب سياسي جديد، وكذلك إذا ما استمر الدعم الحكومي على شكله الحالي، لن يكون سبيلاً لعلاج المشكلة، خاصة وهناك العديد من علامات الاستههام حول آليات التطبيق.

**ارتفاع البطالة**  
ويشير مدير مركز الدراسات الاقتصادية دكتور صلاح جودة، إلى أن مشكلة الغلاء التي تعاني منها مصر، ناتجة عن ارتفاع نسب البطالة وتدنى مستوى الدخل، واقتضى ذلك في أمس الحاجة لخطة إنقاذ تك足 حوالها جميع أجهزة الدولة لإنجاحها. وتنتهي الإصلاح، يحتاج أولاً لتوفير قدر من الأمان والاستقرار السياسي والتوافق الوطني، مع وضع آلية زمنية

لدى مخلون أن الدعم الحكومي الذي يمثل أكثر من 30% من ميزانية الدولة. بعد السبب الرئيسي في حالة السينية التي وصل إليها المواطن بسبب انعدام الدعم لا يذهب لمستحقيه المستهدين، بل يخدم طفة رجال الأعمال فقط وعواماً يؤكد ممثل البنك الدولي في مصر جون بيرشاifer، الذي يرى أنه لابد من توجيه الدعم لزيادة الاستثمارات في البنية التحتية والنقل ومشروعات أخرى، فالكثير من الدعم الذي تقدمه الحكومة، يذهب للقطاعات ذات الطاقة الكثيفة، وذلك يقلل فرص التنافس، ويعتبر بعض المواطنين أن السبب الرئيسي لحالة الغلاء التي تعاني منها الشارع المصري، يأتي نتيجة جشع التجار، ولا علاقة لها بالحكومة، وهو ما أكدته مسوؤلوں في الحكومة، موضعين أن سبب في ارتفاع أسعار السلع هو ارتفاع الأسعار في الأسواق، وبنلاغيون بالأسعار في الكبير من السلاح، وكانت الحكومة قد وضعت حد أدنى بعدها إلى جشع التجار الجملة والتجزئة، الذين يستغلون غياب الأجهزة الرقابية الكافية عن للنسفيرة العبرية أو الاسترشادية لبعض السلع الفردية، بهدف ضبط السوق ومحاربة الغلاء، إلا أن ضعف الرقابة الحكومية كانت سبباً في فشل التجربة.

### منظومة الدعم

القاهرة. مازن قاسم. دار الإعلام العربية

«الغلاء»... يقف على آمال الفقراء والغلابة في شهد مضطرب بين دخول هزيل وإنفاق لا يصدق أمام ارتفاع الأسعار، الذين لا يواجهون فحسب غلاء في أسعار السلع الغذائية الرئيسية، بل يواجهون كذلك غلاء في الخدمات أيضاً، ومن ثم يقف هؤلاء متكتفين الأيدي أمام تلك الإشكالية التي تتفاقم بقوة في أوقات الأزمات والأوضاع الاقتصادية الصعبة التي تعيشها القاهرة الآن.

وقد فشلت السياسات الحكومية التقليدية في مواجهة شبح زيادة الأسعار، والذي يتواكب مع منظومة دخل غير مناسب للعاملين في الدولة، في وقت ينماض فيه 33% من العاملين في القطاع الخاص أجوراً لا تزيد على 700 جنيه شهرياً.

وعزز ذلك المشهد المضطرب وتلك المنظومة التي تحتاج إلى تعديل وإصلاح فوري عبر قرارات اقتصادية حاسمة وجذرية، من مبدأ "التكافل" كوسيلة أو علاج «مؤقت» لمواجهة ظاهرة الارتفاع المبالغ فيها.

ويحيى مصطفى خبراء اقتصاديون، فإن السبيل الوحيد للخروج من حالة الفقر التي يفت نسبتها أكثر من 50% في مصر، يأتي عبر دعم الشباب في تنفيذ المشاريع الصغيرة غير التقليدية، التي تلبى احتياجات السوق، وتسهم في خفض نسب البطالة والفقير خاصة وفكرة التكافل على أهميتها لا شكلاً سوياً علاوة على "مسك" للألام، وليس حلًا للمشكلة ومعالجاً لها من جذورها الرئيسية.

ويرى مراقبون أن مشكلة الغلاء في البلاد تأتي نتيجة فساد تعاني منه مؤسسات الدولة، وهو ما يفسر موسى حركة مواطنون ضد الغلاء، محمود العسقلاني، قائلاً إن ثورتي 25 يناير و30 يونيو، لم يجن الشعب ثمارهما حتى الآن خاصة في محاربة الفقر، وتوفير العدالة الاجتماعية للمواطنين؛ بسبب الفساد الإداري، كما أن الاستثمار في اتباع الأساليب التقليدية نفسها، لن يحقق فائدة، بل سيزيد عدد القراء بل ويؤدي لارتفاع أسعار السلع.



## قطر الأعلى عربياً ودعاوي جنائية لضبط الأسعار

## باء في الجزائر

يتم إلا من طريق الجمعيات الأهلية المعنية بحماية المستهلك، مطالباً بتفعيل دور مؤسسات المجتمع المدني في هذا الصدد، وحماية المستهلك ليس لها علاقة مباشرة بالرقابة على الأسعار، لأنه أمر تعني به الجهات الرسمية كوزارة التجارة والأعمال، وتحديد الأسعار، أو إيجار التجار على بيع السلع للمستهلكين بأسعار معينة لا يدخل ضمن إطار منظومة حماية المستهلك، وكل ما يتضمنه حماية المستهلك بشأن الأسعار أنه يفرض على التجار عرض السلعة وأن يضع عليها السعر في مكان ظاهر لكافة المستهلكين، وشراء السلعة الواحدة بسعرين مختلفين من مكائن مختلفة، يخرج عن إطار حماية المستهلك، لسبب وحيد هو أن عملية التفاف من المطلبية، ومن أمم محدثات المنافسة هي الأسعار.

وقال إن الدول المتقدمة قطعت شوطاً كبيراً في إقرار التشريعات التي تحمي المستهلكين، وكذلك العمل على نشر الوعي بحقوق المستهلك، وذلك بتحريك اشتغال المنتجات المقلدة أو الفاسدة، وقد أعلنت هذه المهمة لمؤسسات المجتمع المدني، التي من خلالها تتم الرقابة على كافة ما يستهلكه المواطن والمقيم سواء كان ذلك بصفة إيجابية أو سلبية، والتتأكد من مدى مطابقتها للمواصفات والمقادير المعتمدة في السوق.



أسعار السلع والخدمات بصورة غير مبررة، وذلك بتحريك الدعاوى الجنائية واتخاذ الإجراءات الرادعة وفقاً لما تقتضيه أحكام القانون واللوائح والقرارات الوزارية ذات الصلة بحماية المستهلك، ومكافحة الفساد التجاري وحماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية.

**حماية المستهلك**

ويرى الخبراء أن تطبيق على القرارات الاستيعابية ممثلة بإدارة حماية المستهلك، وبالتعاون مع الجهات ذات العلاقة في الدولة بتكييف العمل المترافق، وأشار إلى دور الأفراد ومنظمات المجتمع المدني والمؤسسات المشاركة على الشركات والموزعين وأصحاب الأعمال المزاولين للأنشطة التجارية بدولة قطر، من أجل مكافحة زيارة

**خبير اقتصادي:**  
**تحديد الأسعار وإجبار التجار البيع بثمن معين ليس اختصاص حماية المستهلك**

**الدوحة - أنور الخطيب**

تشغل قضية ارتفاع الأسعار المجتمع القطري بكافة أطيافه من مواطنين ومتقين وحتى زائرين، وتكلّم تونسي حديث السابعة في المجالس المحلية وفي وسائل الإعلام والمنتديات. وقد احتلت الدوحة آخر صدارة قائمة المدن الأكثر غلاء في تكاليف المعيشة في الشرق الأوسط، وذلك وفقاً لمؤشر غلاء المعيشة، الذي تعدد شركه "أكسيبت" المتخصصة في أبحاث الموارد البشرية.

وكان لظهوره غلاء المعيشة مكاناً بارزاً في خطاب الشيشي تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد، عند مخاطبته مجلس الشورى، حيث دعا إلى رaising الأسعار، التي يؤدي إلى لرفع تكاليف بعض المشاريع بشكل لا يتلاءم مع الكفاءة والربح والعرض والطلب، وطالع ببحث أسباب ارتفاع كلفة العقارات والتزيين، وسوء الإداره، الذي يؤدي إلى التغير المناخي في مواصفات المشاريع على حساب الدولة، أو في تأمينيتها والمماطلة في تنفيذها، ثم القيام بتنفيذها على عجل،



الناتج الداخلي عام 2010، وخاصة الدعم الموجه للطاقة والمتمثل في عمليات إعادة شراء ديوان شركات انتاج وتوزيع الطاقة من طرف الخزينة العمومية ودعم المواد الأساسية والصحة والنقل والاسكان والتعليم، وانتقد الأستاذ في الاقتصاد الإسلامي فارس مسدو، حدوبيه المساهمة الاجتماعية لأغنياء الجزائر في محاربة الفقر بشكل عام من خلال التغيير المتأثر في مواصفات المشاريع على حساب الدولة، أو في تأمينيتها والمماطلة في تنفيذها، ثم القيام بتنفيذها على عجل،

مليارات دولار في المتوسط سنوياً.

## سخرية «ضب» يهدى أموال الكويت



دشت شركة نفط الكويت تمثلاً لـ«الذهب البري» مصنوع من الخير بـ200 ألف بيدار. فشكّل ذلك مادة للسخرية بين المغربين بالمواقيع، فوصفه البعض بتمثال العربية الوطني، وأطلق عليه آخرون «قمة الإنجازات». لمغارعة أبرز المعالم بدول العالم، وتحكم البعض «الذهب» سيدخل موسوعة غينيس ويصبح قبلة السياح العرب والأجانب، لأنه تامن عجائب الدنيا السبع وانتهز مجلس الأمة القضية ليشنل حرباً جديدة مع الحكومة، إذ لوح نواب أنصار الرئيس المعزول ببر مشهد المنطة وحاله الغيابي أنه جاء بسبب محاولات إقصاء الإسلاميين.

الكونغرس — البيان

## علامة تعجب من الوضع العربي

كتب عضو اللجنة الاستشارية لوزارة العدالة الانتقالية في مصر أمن الصيف: «النحواني يومياً بالعراق، وقد اتفقت متواصلة في مصر، وسائل مجاهدين تقاتل في سوريا وعمليات خطف مستمرة في ليبيا، أمر يدعو للعجب». مكتبه أحدهم «اعتقد أنه حان الوقت لوقف هذه المجزرة بالشروع الأسوط». وفسّر آخر المشهد: «طالما الحق ضائع، والظلم طاغٍ والذلة بين مهابٍ وصامت عن قول الحق، ليس غريباً ما يحدث». أحد أنصار الرئيس المعزول ببر مشهد المنطة وحاله الغيابي أنه جاء بسبب محاولات إقصاء الإسلاميين.

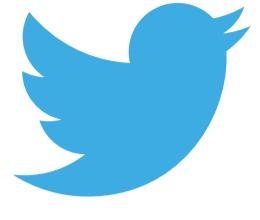
الكونغرس — البيان

## وزير الداخلية الأردني وسرقة المركبات



اشتكى النائب الأردني إبراهيم العطبي لوزير الداخلية حسين المجالي من سرقة السيارات التي أصبحت ظاهرة في المملكة. «لقد وصل الأمر حدّ لا يحتمل، فقد سجلت عمليات سطو على 76 مركبة في يوم واحد»، الوزير أكد في رده: «إن العدد أكثر من ذلك بكثير». على أهله: «إن الأجهزة الأمنية متعاقدة على التعامل مع هذه الجرائم المتكررة». وقال آخر: «أنا استمندناها لزيادة الظاهرة، بل يعتذرني الأlem من رد الوزير».

عمان — البيان



صفحات التواصل الاجتماعي المتنفس الوحيد لكثير من الناشطين الذين يبتلون عبرها مواقفهم السياسية

## نبض الشارع

غازي الغريري

### الmarshal الخليجي ورواتب البحرينيين

يسعى النواب في البحرين للدفع بزيادة رواتب موظفي الدولة بنسبة لا تقل عن 7.20% وفق تصريحات رئيس لجنة الشؤون المالية والاقتصادية في البرلمان والزيادة ستكلف الميزانية 170 مليون دينار، وتطلب فتح اعتماد إضافي، إلا أن الرد الحكومي على لسان وزير شؤون مجلس الشورى والنواب كان مخيالاً لأهل الشارع حين دعا النواب إلى التفكير قبل طلب صرف مبلغ 1000 دينار لكل رب أسرة في العيد الوطني، وهو ما يعني الرفض الحكومي للزيادة ضئيل بسيب وجود عجز وشح ميزانية الدولة.

ونقول إن المبلغ ليس كبيراً إذا أتامت اقطاعاته من الدعم الخليجي (الmarshal)، فالمواطن أول وهو نزوة الوطن الحقيقة والزيارة يمكن تقطيعها في 10 سنوات. فالدولة تناول مليار دولار وإذا خصص الدعم للأرواب لوصلت الرابطة إلى 1.40% وقد يزيد المبلغ ليطيح بميزانية الوداعة الفلا.

وبالتالي لا مستحبيل في جعل دخل المواطن يتساوى نوعاً ما مع أفراده بدول التعاون، وفي 10 سنوات وهي مدة الدعم الخليجي يجب على الدولة إعادة جدولة مصروفاتها.

لتتضمن تخصيص بند ثابت للزيادة، فالمواطن أول بالدعم، وندردك أهمية المشاريع التي يغطيها المثلث، إلا أن الدولة طالبة بتعديل بعض المعيش للناس في ظل ما نشهده من دول أخرى، وقصص نجاح محلية وعربية

## رغم التفوق العلمي للمرأة على الرجل صنع القرار الفلسطيني ذكورى بالقانون



الأخير على أهمية مواصلة الحكومة لعملها من أجل تطوير قدرات المرأة، وزيادة نسبة مشاركتها في سوق العمل، وتعزيز وصولها إلى مراكز صنع القرار، خاصة وأن هناك توجهها للتعديل وتطوير التشريعات، والسياسات، والبرامج من قبل النساء، وأوضحت الأمين العام للاتحاد الديمقراطي الفلسطيني زهرة كمال أن ضمن تمثيل المرأة في مراكز صنع القرار المحليّة كافية، واحترام قدرها في المجالس، وتكافؤ الفرص مع الرجال، وتعميم حقوقها ومحابيتها، كالمواهبة بمتانة عناوين أساسية للنظام الديمقراطي الذي يتطلع إليه كل الفلسطينيين، وهو ما تم ترجمه على شكل قوانين منتشرة في السلطة الوطنية، أو قرارات اتخاذها أو مواقيع ومعاهدات دولية وقوتها عليها، وطالبت كمال بضرورة الحفاظ على تلك العناوين، شكلاً ومضموناً، ورفدها بال المزيد من القوانين والقرارات والممارسات التي تعزّزها.

على الصعيد الحكومي كان رئيس الوزراء دكتور رامي الحمد الله قد أكد خلال افتتاح مؤتمر سيدات الأعمال على أهمية توسيع المرأة لدورها في المجتمع، ذات الاختصاصات على صعيد التشريعات والإجراءات العملية التي تفتح الطريق أمام مشاركة أوسع للمرأة الفلسطينية.

**الواقع النظري**

أعربت مجموعة من رائدات العمل النسووي الوطني خلال حديثهن لـ«البيان» عن آملهن في الخروج بهذا الجانب من واقعه النظري إلى فضاء عملٍ حقيقيٍ لم يمْس على أرض الواقع، ولكن تبقى الآمال قوية على أرض الواقع، وبشكل يرمي النوع الاجتماعي ومشاركة المرأة.

**حق أساسى**

ومن جانبها، أوضحت الأمين العام للاتحاد الديمقراطي الفلسطيني زهرة كمال أن ضمن تمثيل المرأة في مراكز صنع القرار المحليّة كافية، واحترام قدرها في المجالس، وتكافؤ الفرص مع الرجال، وتعميم حقوقها ومحابيتها، كالمواهبة بمتانة عناوين أساسية للنظام الديمقراطي الذي يتطلع إليه كل الفلسطينيين، وهو ما تم ترجمه على شكل قوانين منتشرة في السلطة الوطنية، أو قرارات اتخاذها أو مواقيع ومعاهدات دولية وقوتها عليها، وطالبت كمال بضرورة الحفاظ على تلك العناوين، شكلاً ومضموناً، ورفدها بال المزيد من القوانين والقرارات والممارسات التي تعزّزها.

على الصعيد الحكومي كان رئيس

وزراء دكتور رامي الحمد الله قد أكد خلال افتتاح مؤتمر سيدات الأعمال

وعاليّة إلى جانب تعريفها بالمعيقات الموجدة والتي قد تواجهها حتى تكون مستعدة لعلاجها أو حتى التعامل معها.

**الأخير على أهمية مواصلة الحكومة**

لعملها من أجل تطوير قدرات المرأة، وزيادة نسبة مشاركتها في سوق العمل، وتعزيز وصولها إلى مراكز صنع القرار، خاصة وأن هناك توجهها للتعديل وتطوير التشريعات، والسياسات، والبرامج من قبل النساء، وأوضحت الأمين العام للاتحاد الديمقراطي الفلسطيني زهرة كمال أن ضمن تمثيل المرأة في مراكز صنع القرار المحليّة كافية، واحترام قدرها في المجالس، وتكافؤ الفرص مع الرجال، وتعميم حقوقها ومحابيتها، كالمواهبة بمتانة عناوين أساسية للنظام الديمقراطي الذي يتطلع إليه كل الفلسطينيين، وهو ما تم ترجمه على شكل قوانين منتشرة في السلطة الوطنية، أو قرارات اتخاذها أو مواقيع ومعاهدات دولية وقوتها عليها، وطالبت كمال بضرورة الحفاظ على تلك العناوين، شكلاً ومضموناً، ورفدها بال المزيد من القوانين والقرارات والممارسات التي تعزّزها.

على الصعيد الحكومي كان رئيس

**الواقع النظري**

أعربت مجموعة من رائدات العمل النسووي الوطني خلال حديثهن لـ«البيان» عن آملهن في الخروج بهذا الجانب من واقعه النظري إلى فضاء عملٍ حقيقيٍ لم يمْس على أرض الواقع، ولكن تبقى الآمال قوية على أرض الواقع، وبشكل يرمي النوع الاجتماعي ومشاركة المرأة.

**حق أساسى**

ومن جانبها، أوضحت الأمين العام للاتحاد الديمقراطي الفلسطيني زهرة كمال أن ضمن تمثيل المرأة في مراكز صنع القرار المحليّة كافية، واحترام قدرها في المجالس، وتكافؤ الفرص مع الرجال، وتعميم حقوقها ومحابيتها، كالمواهبة بمتانة عناوين أساسية للنظام الديمقراطي الذي يتطلع إليه كل الفلسطينيين، وهو ما تم ترجمه على شكل قوانين منتشرة في السلطة الوطنية، أو قرارات اتخاذها أو مواقيع ومعاهدات دولية وقوتها عليها، وطالبت كمال بضرورة الحفاظ على تلك العناوين، شكلاً ومضموناً، ورفدها بال المزيد من القوانين والقرارات والممارسات التي تعزّزها.

على الصعيد الحكومي كان رئيس

**الواقع النظري**

أعربت مجموعة من رائدات العمل النسووي الوطني خلال حديثهن لـ«البيان» عن آملهن في الخروج بهذا الجانب من واقعه النظري إلى فضاء عملٍ حقيقيٍ لم يمْس على أرض الواقع، ولكن تبقى الآمال قوية على أرض الواقع، وبشكل يرمي النوع الاجتماعي ومشاركة المرأة.

**حق أساسى**

ومن جانبها، أوضحت الأمين العام للاتحاد الديمقراطي الفلسطيني زهرة كمال أن ضمن تمثيل المرأة في مراكز صنع القرار المحليّة كافية، واحترام قدرها في المجالس، وتكافؤ الفرص مع الرجال، وتعميم حقوقها ومحابيتها، كالمواهبة بمتانة عناوين أساسية للنظام الديمقراطي الذي يتطلع إليه كل الفلسطينيين، وهو ما تم ترجمه على شكل قوانين منتشرة في السلطة الوطنية، أو قرارات اتخاذها أو مواقيع ومعاهدات دولية وقوتها عليها، وطالبت كمال بضرورة الحفاظ على تلك العناوين، شكلاً ومضموناً، ورفدها بال المزيد من القوانين والقرارات والممارسات التي تعزّزها.

على الصعيد الحكومي كان رئيس

**الواقع النظري**

أعربت مجموعة من رائدات العمل النسووي الوطني خلال حديثهن لـ«البيان» عن آملهن في الخروج بهذا الجانب من واقعه النظري إلى فضاء عملٍ حقيقيٍ لم يمْس على أرض الواقع، ولكن تبقى الآمال قوية على أرض الواقع، وبشكل يرمي النوع الاجتماعي ومشاركة المرأة.

**حق أساسى**

ومن جانبها، أوضحت الأمين العام للاتحاد الديمقراطي الفلسطيني زهرة كمال أن ضمن تمثيل المرأة في مراكز صنع القرار المحليّة كافية، واحترام قدرها في المجالس، وتكافؤ الفرص مع الرجال، وتعميم حقوقها ومحابيتها، كالمواهبة بمتانة عناوين أساسية للنظام الديمقراطي الذي يتطلع إليه كل الفلسطينيين، وهو ما تم ترجمه على شكل قوانين منتشرة في السلطة الوطنية، أو قرارات اتخاذها أو مواقيع ومعاهدات دولية وقوتها عليها، وطالبت كمال بضرورة الحفاظ على تلك العناوين، شكلاً ومضموناً، ورفدها بال المزيد من القوانين والقرارات والممارسات التي تعزّزها.

على الصعيد الحكومي كان رئيس

**الواقع النظري**

أعربت مجموعة من رائدات العمل النسووي الوطني خلال حديثهن لـ«البيان» عن آملهن في الخروج بهذا الجانب من واقعه النظري إلى فضاء عملٍ حقيقيٍ لم يمْس على أرض الواقع، ولكن تبقى الآمال قوية على أرض الواقع، وبشكل يرمي النوع الاجتماعي ومشاركة المرأة.

**حق أساسى**

ومن جانبها، أوضحت الأمين العام للاتحاد الديمقراطي الفلسطيني زهرة كمال أن ضمن تمثيل المرأة في مراكز صنع القرار المحليّة كافية، واحترام قدرها في المجالس، وتكافؤ الفرص مع الرجال، وتعميم حقوقها ومحابيتها، كالمواهبة بمتانة عناوين أساسية للنظام الديمقراطي الذي يتطلع إليه كل الفلسطينيين، وهو ما تم ترجمه على شكل قوانين منتشرة في السلطة الوطنية، أو قرارات اتخاذها أو مواقيع ومعاهدات دولية وقوتها عليها، وطالبت كمال بضرورة الحفاظ على تلك العناوين، شكلاً ومضموناً، ورفدها بال المزيد من القوانين والقرارات والممارسات التي تعزّزها.

على الصعيد الحكومي كان رئيس

**الواقع النظري**

أعربت مجموعة من رائدات العمل النسووي الوطني خلال حديثهن لـ«البيان» عن آملهن في الخروج بهذا الجانب من واقعه النظري إلى فضاء عملٍ حقيقيٍ لم يمْس على أرض الواقع، ولكن تبقى الآمال قوية على أرض الواقع، وبشكل يرمي النوع الاجتماعي ومشاركة المرأة.

**حق أساسى**

ومن جانبها، أوضحت الأمين العام للاتحاد الديمقراطي الفلسطيني زهرة كمال أن ضمن تمثيل المرأة في مراكز صنع القرار المحليّة كافية، واحترام قدرها في المجالس، وتكافؤ الفرص مع الرجال، وتعميم حقوقها ومحابيتها، كالمواهبة بمتانة عناوين أساسية للنظام الديمقراطي الذي يتطلع إليه كل الفلسطينيين، وهو ما تم ترجمه على شكل قوانين منتشرة في السلطة الوطنية، أو قرارات اتخاذها أو مواقيع ومعاهدات دولية وقوتها عليها، وطالبت كمال بضرورة الحفاظ على تلك العناوين، شكلاً ومضموناً، ورفدها بال المزيد من القوانين والقرارات والممارسات التي تعزّزها.

على الصعيد الحكومي كان رئيس

**الواقع النظري**

أعربت مجموعة من رائدات العمل النسووي الوطني خلال حديثهن لـ«البيان» عن آملهن في الخروج بهذا الجانب من واقعه النظري إلى فضاء عملٍ حقيقيٍ لم يمْس على أرض الواقع، ولكن تبقى الآمال قوية على أرض الواقع، وبشكل يرمي النوع الاجتماعي ومشاركة المرأة.

**حق أساسى**

ومن جانبها، أوضحت الأمين العام للاتحاد الديمقراطي الفلسطيني زهرة كمال أن ضمن تمثيل المرأة في مراكز صنع القرار المحليّة كافية، واحترام قدرها في المجالس، وتكافؤ الفرص مع الرجال، وتعميم حقوقها ومحابيتها، كالمواهبة بمتانة عناوين أساسية للنظام الديمقراطي الذي يتطلع إليه كل الفلسطينيين، وهو ما تم ترجمه على شكل قوانين منتشرة في السلطة الوطنية، أو قرارات اتخاذها أو مواقيع ومعاهدات دولية وقوتها عليها، وطالبت كمال بضرورة الحفاظ على تلك العناوين، شكلاً ومضموناً، ورفدها بال المزيد من القوانين والقرارات والممارسات التي تعزّزها.

على الصعيد الحكومي كان رئيس

**الواقع النظري**

أعربت مجموعة من رائدات العمل النسووي الوطني خلال حديثهن لـ«البيان» عن آملهن في الخروج بهذا الجانب من واقعه النظري إلى فضاء عملٍ حقيقيٍ لم يمْس على أرض الواقع، ولكن تبقى الآمال قوية على أرض الواقع، وبشكل يرمي النوع الاجتماعي ومشاركة المرأة.

**حق أساسى**

ومن جانبها، أوضحت الأمين العام للاتحاد الديمقراطي الفلسطيني زهرة كمال أن ضمن تمثيل المرأة في مراكز صنع القرار المحليّة كافية، واحترام قدرها في المجالس، وتكافؤ الفرص مع الرجال، وتعميم حقوقها ومحابيتها، كالمواهبة بمتانة عناوين أساسية للنظام الديمقراطي الذي يتطلع إليه كل الفلسطينيين، وهو ما تم ترجمه على شكل قوانين منتشرة في السلطة الوطنية، أو قرارات اتخاذها أو مواقيع ومعاهدات دولية وقوتها عليها، وطالبت كمال بضرورة الحفاظ على تلك العناوين، شكلاً ومضموناً، ورفدها بال المزيد من القوانين والقرارات والممارسات التي تعزّزها.

على الصعيد الحكومي كان رئيس

**الواقع النظري**

أعربت مجموعة من رائدات العمل النسووي الوطني خلال حديثهن لـ«البيان» عن آملهن في الخروج بهذا الجانب من واقعه النظري إلى فضاء عملٍ حقيقيٍ لم يمْس على أرض الواقع، ولكن تبقى الآمال قوية على أرض الواقع، وبشكل يرمي النوع الاجتماعي ومشاركة المرأة.

**حق أساسى**

ومن جانبها، أوضحت الأمين العام للاتحاد الديمقراطي الفلسطيني زهرة كمال أن ضمن تمثيل المرأة في مراكز صنع القرار المحليّة كافية، واحترام قدرها في المجالس، وتكافؤ الفرص مع الرجال، وتعميم حقوقها ومحابيتها، كالمواهبة بمتانة عناوين أساسية للنظام الديمقراطي الذي يتطلع إليه كل الفلسطينيين، وهو ما تم ترجمه على شكل قوانين منتشرة في السلطة الوطنية، أو قرارات اتخاذها أو مواقيع ومعاهدات دولية وقوتها عليها، وطالبت كمال بضرورة الحفاظ على تلك العناوين، شكلاً ومضموناً، ورفدها بال المزيد من القوانين والقرارات والممارسات التي تعزّزها.

على الصعيد الحكومي كان رئيس

**الواقع النظري**

أعربت مجموعة من رائدات العمل النسووي الوطني خلال حديثهن لـ«البيان» عن آملهن في الخروج بهذا الجانب من واقعه النظري إلى فضاء عملٍ حقيقيٍ لم يمْس على أرض الواقع، ولكن تبقى الآمال قوية على أرض الواقع، وبشكل يرمي النوع الاجتماعي ومشاركة المرأة.

**حق أساسى**

ومن جانبها، أوضحت الأمين العام للاتحاد الديمقراطي الفلسطيني زهرة كمال أن ضمن تمثيل المرأة في مراكز صنع القرار المحليّة كافية، واحترام قدرها في المجالس، وتكافؤ الفرص مع الرجال، وتعميم حقوقها ومحابيتها، كالمواهبة بمتانة عناوين أساسية للنظام الديمقراطي الذي يتطلع إليه كل الفلسطينيين، وهو ما تم ترجمه على شكل قوانين منتشرة في السلطة الوطنية، أو قرارات اتخاذها أو مواقيع ومعاهدات دولية وقوتها عليها، وطالبت كمال بضرورة الحفاظ على تلك العناوين، شكلاً ومضموناً، ورفدها بال المزيد من القوانين والقرارات والممارسات التي تعزّزها.

على الصعيد الحكومي كان رئيس

**الواقع النظري**

أعربت مجموعة من رائدات العمل النسووي الوطني خلال حديثهن لـ«البيان» عن آملهن في الخروج بهذا الجانب من واقعه النظري إلى فضاء عملٍ حقيقيٍ لم يمْس على أرض الواقع، ولكن تبقى الآمال قوية على أرض الواقع، وبشكل يرمي النوع الاجتماعي ومشاركة المرأة.

**حق أساسى**

ومن جانبها، أوضحت الأمين العام للاتحاد الديمقراطي الفلسطيني زهرة كمال أن ضمن تمثيل المرأة في مراكز صنع القرار المحليّة كافية، واحترام قدرها في المجالس، وتكافؤ الفرص مع الرجال، وتعميم حقوقها ومحابيتها، كالمواهبة بمتانة عناوين أساسية للنظام الديمقراطي الذي يتطلع إليه كل الفلسطينيين، وهو ما تم ترجمه على شكل قوانين منتشرة في السلطة الوطنية، أو قرارات اتخاذها أو مواقيع ومعاهدات دولية وقوتها عليها، وطالبت كمال بضرورة الحفاظ على تلك العناوين، شكلاً ومضموناً، ورفدها بال المزيد من القوانين والقرارات والممارسات التي تعزّزها.

## نخبة خلايا إخوانية وأميركية نائمة

قال الإعلامي المصري عماد الدين أديب «بعد ثورة 25 يناير اكتشفت أن نصف النخبة في مصر خلايا إخوانية نائمة، وبعد 30 يونيو اكتشفت أن النصف الآخر خلايا أميركية نائمة». حاجة تكشفها، وصفت ناشطة تابع للفريدة بـ«الشجاعة»، وانتقدت آخر: «أنت جزء من النخبة وأحد أطراها». وكتب ناطق: «التخوين والشكك سبب ما نعيشه الأن، والنخبة المغيبة هي الشعب المصري»، وقال آخر: «اعتقد لا توجد نخبة أساساً ببلادنا، ونظام مبارك همشها بل نجح في ترويضها فغاب دورها». القاهرة — البيان



غرد رئيس تحرير موقع المساء برس اليمني عبد الله بن عامر، «قد تحدث مفاجآت خالدة الأسابيع المقبلة، تتلخص بمستقبل الحكومة والمرحلة التأسيسية، وقد «تكلفت» الأمور بإعلان دستوري مكان المبادرة الخليجية لاقرابة مدة انتهاها». لق أدهم «التمديد قادم ووسائل سياسية وتحركات تؤكد ذلك قريباً، يمتحن النظام الشرعي ومبررات البقاء، وقال آخر، إن «نقل واقتلاع الثورة يتطلب السير إلى الأمام»، وذكر ثالث «ثورة عظيمة وما أحد يخالف الثورة؟ قلنا ذلك، فتهكموا علينا و قالوا، اخرجوا من البلاد يا عباد». صنعاء — البيان

## تمديد القضية اليمنية والمبادرة الخليجية



غرد الأمين العام لحركة المبارزة الوطنية الفلسطينية دكتور مصطفى البرغوثي: «النضال ضد مشروع برار للتطهير العربي في القلب وحد شعبنا، فاللحية للمناضلين وأبطال المقاومة»، وعلق أحدهم: « يجب الإشارة بموافقتنا في 25 مارس بالعام»، وتساءل آخر: «ماذا عن قرار النواب العرب بالكتلتين ومسؤولي السلطة الوطنية». وطالب ثالث: «على عربينا بالكتلتين تقديم استقالتهم فوراً، بدلاً من أن يكونوا شهداء زور على يوم فرقاطة إسرائيل المزيفة»، وقال ناطق: «لا يكفي موقف أحد الطيب بم Zimmerman فقط». رام الله — البيان



## قاض يبرئ الشابين والمجتمع مشغول بهما

# السعودية ويمني في قصة حب تتحدى وتنتصر

### انتصار الحب

كان القاضي قد فشل في عقد الجلسة فيمرة سابقة، بسبب احتشاد أكثر من خمسة ألاف شباب وشابة في قاعة المحكمة وخارجها للمطالبة بإطلاق سراح الشابة هدى آل بيران وبالفعل أقرت المحكمة في حبسها الأخيرة، إطلاق سراحها.

وعلى الصعيد الشعبي تفاعل الكثيرون مع قضية هدى وعمرها، واعتبروا قرار البراءة انتصاراً للحب، بل إن الأمرذهب إلى منفي آخر حيث أخذ شوقي القبان منلاً للشابين في صنعاء، وقدم تاجر أناشة فاخرة لعشيقته، وتبشر مواطن آخر ببلوغ حمسة ملايين ريال للurosرين لتفطيله تكاليف الزواج، مصدر في مفوضية شؤون اللاجئين أكد أنه في حال لم توافق الحكومة اليمنية على بقاء هدى وعمرها، فإن المنظمة ستقوم بنقلهما إلى بلد آخر.



متظاهرون يطالبون بعدالة المحكمة حتى يتتصر الحب وقد كان

صنعاء — محمد الغياري

«أنا أحب عرفات جبًا جنوبياً، واخترت حياتي مع من أحب، وأنا واثقة ومتاكدة أني سأكون سعيدة، ولا أريد أن تتدخل عائلتي بحياتي الأسرية، وتخدار لي من أتزوج، وتجربة اثنين من أخواتي تؤكد صحة اختياري، لأن اختي العائلة زوجين لهم أداء في النهاية إلى طلاقهما. وأتفنى من عالياتي أن تحترم اختياري، وأن تثق في كلامي، فعمرها لم يخطفني أو يسرعني كما قالوا، ولكن ذلك لا يمكن أن أتخلى عنه».

ذلك ما قالته الفتاة السعودية مدي.

أما طبيب الولهان عرفات فقال: «هذا خطير ينهي حياني ولزيال يخنق قضية الحب الشريف بيوني وبين هدى، والتي تجاوزت القضائية العادلة وأصبحت قضية تشغل الكثيرين، فالحب الشريف ليس جرمية يعاقب عليها القانون، فهو دافع وضحت عن حقها في الزواج بمن تحب، ويجب أن يحترم القضاء اليمني ذلك الحق الأصيل من حقوق الإنسان، فكل الخطوات التي اتبعتها سليمة».

زواجي بهدى بات قضية حياة أو موت ولا يمكن أن أتخلى عن حبها حتى وإن دفعت حياتي لها ذلك. هي لم تكن تستحق السجن، بل يجب أن تكرم تكريماً للأمراء، وأعد حبيبتي وعداً صادقاً لا أتخلى عنها أو أتركها، كما أعاد الجميع أن يكون مؤرخاً لها وزناها ذهباً».

من عرفات هذا؟ ومن هي العاشقة الهيمانية به؟ وكيف بدأت قصتها؟ وأين ولماذا الضجة المثاررة حولهما؟ هدى آل بيران وعمر الزهور، هي من شابان في عمر الزهور، وهو يعني جمعهما قصة حب غافية وشريفة وعنيفة استمرت ثلاثة سنوات، جعلتهما قيس وليلي وجميل وبشنة القرن الحادي والعشرين، ولأن القصة تطورت خلال وجودهما

منادين بالعدالة.

**فشل وإدانة**  
رئيس المحكمة الابتدائية القاضي أمين العمري، دار الموافقة السعودية هدى آل بيران بدخول البلاد بطريقه غير شرعية، إلا أنه اكتفى بالمددة التي قضيتها في السجن وأصر بإحالتها إلى دار الأهل لرعاية الفتيات تحت اشراف مفوضية شؤون اللاجئين، وعرضها على طبيب شرعي، ومنحها مدة ثلاثة أشهر لتصحح وضعها القانوني في اليمن، وبقرار المحكمة الشاب عرفات من تهمة اختطاف الفتاة ومساعدة من انتهت بادانة

سوى الهروب وسيلة لتنفيذ قرارها المتمثل في الزواج بمن تحب، فوصلت إلى اليمن أرض المحظوظ، ولكن هل انتهت مشاكلها؟ وهل نفذت رغبتها في الارتباط بعمرها؟ وكيف سارت الأمور؟ وما موقف المجتمع من القضية وقصة الحب؟  
اتهمت هدى بدخول البلاد بطريقه غير شرعية، بعد وصولها إليها يوم 28 أكتوبر الماضي، ووجهت لعيشيقها عرفات تهمة مساعدتها على الدخول لليمن، بعد فرارها من عائلتها، وحكم عليها بالسجن لفترة في سجن إدارة مصلحة الهجرة والجوازات.

عش الزوجية  
أرادا تنويع مشوارهما بالزواج فكان الرفض حليفهما، والعقوب من نصيب هدى بقرار أسرى يحتم عليهم الزواج بشخص اختيار لها، إلا أنها رفضت وتمسكت بالمحظوظ، وعندما شعرت بأن كل المنافذ سدت أمامها قررت الرحيل من أرض الوطن، ولم يكن

في المملكة، حيث تعيش هدى مع عائلتها وعمرها عملها في محل بيع وتصليح الهواتف المحمولة، جاءت محایل في عسير جنوب المملكة، ثم لفت إلى المكان حاملة هاتفها طالبة إصلاحه فلقي عرفات حاليها طالباً إصلاحه، ثم أتته المهمة قدم لها رقم هاتفه، قائلاً: «أنا تحت أمرك في أي وقت». وكانت تلك الشارة التي أشعلت قصة الحب بينهما، وتتطور العلاقة بينهما بمرور الأيام.

**عرفات: زوجنا قضية حياة أو موت ومؤخر مهرها وزنه ذهبها**

هذا  
اخترت حبتي مع  
من أحببت وأتمنى  
احترام عائلتي لقراري

## خمس المدينة

### إقالة وشيكه لوزير الداخلية المصري

تردد أنباء مصرية بوجود اتجاه داخل الحكومة لإقالة وزير الداخلية اللواء محمد إبراهيم،عقب ما أثير من جدل حول أداء الوزاره أخيراً، وظهورها في توسيع الفوجة والخصوصية بين القوى الثورية والسياسية والسلطات، ويدور همس أن الوزير ألمح للإفراج عن مدينتي تعز شملأ، وقال المحامي عبدالقىب القاضي إنه وموكلته هدى احتفظا بحقها في الاستئناف.

تردد الشارع التونسي أنه وتحت ضغوط خارجية وربما بسبب الأزمة الداخلية،

خرج مسؤولو الحكومة أخيراً، ليعلنوا أن أنصار الشرعية تنظم إرهابي، ولا تقارب

الشارع من جلباب التهشيم، وجهت تهمة الإرهاب بعد اعتقال شكري بعديد ومحمد البراهيمي، وجود قائمة اغتيالات واسعة، ولا فوارق بين الإخوان والمهادين،

فال مجرمية واحدة، فالنهضة بدأت بالدعوة ظاهر، مع تغير المجتمع على

وتوتر قادتها في أعمال إرهابية، وحكم على الجبالي والعربي والغنوشي

بالإعدام، في جرائم متهمة، والإعدام قلب نظام الحكم خلال الشهرين.

والغنوشي سُئل عن أنصار الشرعية، فقال يذكر ونني بشبابي، رغم تنفيذهما

اغتيالات وذبح أمنيين وعسكريين ورفعها رايات القاعدة.

تونس — البيان

يردد الشارع التونسي أنه وتحت ضغوط خارجية وربما بسبب الأزمة الداخلية، خرج مسؤولو الحكومة أخيراً، ليعلنوا أن أنصار الشرعية تنظم إرهابي، ولا تقارب الشارع من جلباب التهشيم، وجهت تهمة الإرهاب بعد اعتقال شكري بعديد ومحمد البراهيمي، وجود قائمة اغتيالات واسعة، ولا فوارق بين الإخوان والمهادين، فال مجرمية واحدة، فالنهضة بدأت بالدعوة ظاهر، مع تغير المجتمع على

وتوتر قادتها في أعمال إرهابية، وحكم على الجبالي والعربي والغنوشي

بالإعدام، في جرائم متهمة، والإعدام قلب نظام الحكم خلال الشهرين.

والغنوشي سُئل عن أنصار الشرعية، فقال يذكر ونني بشبابي، رغم تنفيذهما

اغتيالات وذبح أمنيين وعسكريين ورفعها رايات القاعدة.

تونس — البيان

# 300 حالة تحت سن 18 أجرت الجراحة بنجاح

## عمليات تدبّس المعدة تنتشر في السعودية

الرياض - عبد النبي شاهين

انشئت في السعودية بشكل متسارع عمليات قص المعدة الطولي وتسمى «تكريم أو تدبّس» المعنة الطولي، وهي أحد العمليات التي أوصى بها الأطباء العالميين للبدانة بإدراجها ضمن عمليات جراحات المعدة المعتمدة. غرقت في البداية بوصفها منحة أو مرحلة أولى من عملية تحويل مسار الأمعاء؛ حيث يتم قص المعدة الطولي في المرحلة الأولى، وتجرى العملية الثانية في وقت لاحق، وهي تحويل مسار الأمعاء مع الإبقاء على جزء المعدة المتصل بالإثنى عشر. وبلغ عدد الحالات التي تمكّنوا منها 300 حالة، منها 100 طفل تحت سن 14 عاماً، وتمت جميعها بنجاح كبير دون حدوث أي مضاعفات أو وفيات، أعلن عن ذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر جراحة السمنة لدى الأطفال الذي استضافته الولايات المتحدة الأمريكية أخيراً، وافتتح أن 90 من الأطفال الذين أجريت لهم عمليات تكميم المعدة في المملكة لمن هم تحت سن 18 سنة، وتمت جميعها بنجاح تام، وذلك ببر دراسة علمية قدمها الفريق الطبي لكتريسي على بن سليمان الشهري للسمنة في جامعة الملك سعود، برئاسة الدكتور عايض القحطاني، في مؤتمر



عمر النبوي amercartoon@gmail.com

[www.facebook.com/albayannews](http://www.facebook.com/albayannews)

الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي «البيان» التي ترحب بالردود والرأي الآخر

[twitter.com/albayannews](http://twitter.com/albayannews)

## رأي البيان

### اصرار فلسطيني

تحطمت خطة براور الإسرائيلي الهدافة إلى تجريد عشرات الآلاف من العرب الفلسطينيين في صحراء النقب من أراضيه ونقلهم إلى مكان آخر، تحطمت على صخرة الصمود الفلسطيني والإصرار على عدم تمرير هذا المشروع العنصري المشبوه الذي يستهدف أبناء فلسطين المحتلة عام 1948 في وجودهم ومصبرهم.

وأعادت الحركة الاحتجاجية على هذا المشروع إلى الأذهان انتفاضة الفلسطينيين في سبعينيات القرن الماضي التي سميت يوم الأرض احتجاجاً على مصادرة الأرضي من أصحابها الأصليين.

ولو لم يقف فلسطينيو 48 وقفة رجل واحد وأحبطوا المشروع الإسرائيلي لكان استهدف وجودهم أيضاً بمشاريع عنصرية تهيجية أخرى تتنفيذ سياسة التهويد التي يتبعها منذ عام النكبة.

ويبدو أن السعي لتكريس يهودية الدولة التي يسعى اليهين الإسرائيلي إلى تحقيقها يصب في هذا الاتجاه، فيهودية الدولة تعني أن الفلسطينيين الذين يعيشون على أرضهم وأرض آبائهم وأجدادهم هم غرباء عن هذه الدولة وأن أي يهودي من أي مكان في العالم هو مواطن من الدرجة الأولى.

وإذا نجح اليهين الإسرائيلي في تمرير مشروع يهودية الدولة فإن الخطر بات يهدد نحو مليون ونصف المليون فلسطيني، وهذا يعني قيام ثورة جديدة ولكن هذه المرة يقوم بها مئات الآلاف وليس عشرات أو مئات.

ومن المرجح أن نجاح الفلسطينيين في إيقاف خطة براور سيشكل سابقة وتجعل اليهين الإسرائيلي يعيد حساباته برمتها على صعيد مشاريعه العنصرية وعلى رأسها مشروع يهودية الدولة.

والحق يقال إن فلسطيني 48 يعدون من أوائل شعوب العالم في النضال السياسي الديمقراطي، فعن طريق حركتهم الاحتجاجية حققوا الكثير من المكاسب الديمقراطية. ولا بد من التنبه إلى أن المعركة القادمة ستكون أكثر شراسة، نظراً لجنوح المجتمع الإسرائيلي شيئاً فشيئاً نحو اليهين المتطرف، فغالبية الأحزاب الإسرائيلي اليوم تتعمى من حيث الجوهر إلى اليهين، أما اليهار فهو إلى تراجع وأضلال، وهو ما يبني بمستقبل غامض ينتظر هذه الدولة التي قامت أساساً على فكرة إلغاء الشعب الفلسطيني.

## مواقف قيادة وشعب الإمارات ملحمة القرن

المجتمع ومؤسساته، في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتعليمية الإنسانية كافة، وذلك على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة، الأمر الذي يعود حنماً بالخبر والفائدة على المجتمع الإماراتي عموماً، وعلى مختلف الشرائح الاجتماعية المستهدفة على وجه الخصوص.

وتتضمن الحملة سبع مبادرات في مجال التعليم، والبيئة، والزراعة، والثروة السمكية، وتطوير الشاشات الأرضية، والنهوض

بواقع المعيشي، وكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة.

وتشمل هذه المبادرات إضافة نوعية إلى جملة المبادرات التي تعمل عليها الحكومة بشكل حيّث، وأهمها المشاركة

وتعزيز ثقافة العمل التطوعي في المجتمع، وتوثيق قيم التواصل الاجتماعي بين أفراده، في سبيل تنميته وتمكينه من تحقيق أهدافه

وحل مشكلاته، وإيجاد الآليات المناسبة لتعزيز جسور الثقة والتفاهم بين الحكومة والمجتمع، وكذلك إيجاد آليات التواصل

بين شرائح المجتمع المختلفة وبغضها البعض، وذلك من خلال الفعاليات والأنشطة والبرامج، والعمل على المشاركة والإبداع

في تخطيط وتنفيذ البرامج المختلفة التي تمني روح التضامن والمسؤولية لدى المجتمع.

ومما لا شك فيه أن اسْتَحداث آنَظَمَة خدمة التدريب والتطوير، من شأنه دعم الشباب ومساندتهم وإعادة تأهيلهم وتوفير البيانات

والخدمات الاستشارية، والبرامج المناسبة والمتكاملة، إضافة إلى تطوير مبادرات عدّة في مجال التسويق والترويج وغيرها، إذ إن

هذه المبادرات تذكي روح التناقض والريادة والتحلّل وتعزيز هذه المبادرات في مجال الأعمال والاستثمار وغيرها، إذ إن

العقارات، في المبادرات في مجال الأعمال والاستثمار وتعزيز هذه

المبادرات في أوسعها، وفتح الباب أمام أفكار المشاريع الصغيرة

المجديّة، واعطاء دفعّة لذوي الأفكار للمباشرة في الخطوات

التنفيذية لها.

لذا أتمنى أن يكون هناك تشجيع لمبادرة دعم المشاريع الصغيرة

والمتولّدة في إمارة أبوظبي، وتشجيع دور صندوق خليفة في دعم رواد الأعمال عن طريق بني أفكارهم ومساندهم وتوسيعهم وانتشار ثقافة

لعموقاتهم، لما ذلك من دور في غرس وتشجيع وإثراء ثقافة الاستقرار لدى الجيل الشاب خصوصاً، وفي أوسعاط المواطنين

عموماً، إضافة إلى دعم وbiology المشاريع الصغيرة والمتوسطة في الدولة، من خلال برامج متكاملة وشاملة تلبّي احتياجات

ومتطلبات المستثمرين أثناء تعليمهم لتأسيس أو توسيع النشاط الاستثماري، وكذلك تعزيز التطور الاجتماعي والاقتصادي، وتهيئة

بيئة الأعمال المناسبة لنمو تلك المشاريع، والانطلاق بها نحو

الاستقرار.

أما بخصوص تمكين المرأة وتعزيز دورها في المجتمع، فإن

توجيهات سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية رئيسة مجلس

الأعلى للأمومة والطفولة، كان لها الأثر الكبير في دعم أنشطة

الإماراتية وتنمية اهتمامها لدعم المرأة

في مختلف المجالات.

نائب رئيس إدارة الخدمات العامة

في شركة أبوظبي لصناعات الغاز المحدودة "جاسكو"

تبذل القيادة الحكيمية في دولة الإمارات العربية المتحدة جهوداً

دؤوبة في سبيل الارتقاء بأبناء الوطن، وتفتح لهم نوافذ الأمان

المشرق من خلال العديد من المؤسسات الحكومية والخاصة، التي تهتم بشؤونهم وترتقي بقدراتهم وأفكارهم وتعزز دورهم

المجتمعي، وتشكل نبراساً لهم يضيء مشوار الإبداع والإنجاز، وتنيري الوطن بالكفاءات المتميزة المحافظة على تراث و تاريخ

الدولة، ليقطفوا ثمار جهودهم البالغة وينعموا في راحبها المفعم بالأمن والاستقرار والبنية التحتية الصاعدة دوماً.

وقد أثبتت مجتمعنا تلاحمها وتوكلنا أباًناه، وتفانيها حول قيادتهم ووطنهم، مؤكدين مفهوم الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولـي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات

ال المسلحة، من خلال المقوله الشهيره "إن البيت متوحد"، والذي عزز هذا المبدأ من خلال العمل به والحرص دوماً على تنمية روح التعاون والبناء والتطور والإنتاج، سواء على الصعيدين الحكومي أو المجتمعي.

وإذ يعتبر التكامل المؤسسي والتتنسيق بين أجهزة الدولة، أساساً

مهماً في مسيرة الإنجاز والرقي التي تؤكد عليه دأباً

خطوات الحكومة في كافة المراحل وعلى كل الصعد، فقد

دأبت المؤسسات الحكومية على دعم هذه المبادرات، عن طريق تفعيل دور المؤسسي

والمجتمعى لها، وخلق نوع من المنافسة الشريفة، وتنظيم العلاقات واستقرار

المعاملات، كصمام أمان و بما يخدم مصلحة الوطن والمواطن

ويرتقي بالمجتمع، وبالاعتماد على هذه المبادئ السامية.

وتأتي حملة "البيت متوحد" في إطار رؤية الفريقي أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، في طرح المبادرات الوطنية التي من شأنها تعزيز

التزامه بالمسؤولية المجتمعية، ومن أجل المساهمة في تطوير وتحسين الخدمات التي تهم أفراد



هذا المطروشي \*  
ph inim @albayan.ae



## العنصرية تذهب والتاريخ لا يموت

إن من يساهم في تشكيل تاريخ البشرية، في صراعها بين الخير والشر لا يمكن للتاريخ أن ينساها، بل يظل محكراً في أوراقه

الناصبة، وإن من يرفع الراية البيضاء ضد الظلم والقهر والاضطهاد من دون استخدام السلاح بكافة أنواعه وأشكاله هو إنسان قوي ذو ثقة بنفسه ومؤمن بالقضايا التي كرس مانديلا

بالضبط ينطبق على المناضل العربي المخلص نيلسون مانديلا الذي ودعه العالم كله منذ أيام قليلة إلى مثواه الأخير بعد أربعة

وراء قضبان سجون العنصرية البغيضة.

لقد تعددت تجاربه السياسية من خلال الانضمام إلى العديد من الأحزاب والنقابات، باحثاً عن الخلاص من العبودية والاضطهاد

والقمع وإذلال الإنسان الإفريقي قبل الأقلية البيضاء، والتي كانت تملك السلطة السياسية والاقتصادية والعسكرية، وهو ما

كان يعرف بالحزب الوطني والذي وصل إلى الحكم سنة 1947 في جنوب أفريقيا، وكان النضال ضد ذلك سلسلة المستبد شاق

وصعب، من دون خلق آليات جديدة لمواجنته ومحاربته بالوسائل



د. محمد عبد الله المطروعي \*

o al ta a00 @ ai 1. o





## مصدر غرفة عمليات طوارئ عسكرية وسياسية لـ«الائتلاف» في تركيا

كشف مصدر سياسي في الائتلاف الوطني المعارض، أمس، أن رئيس الائتلاف أحمد الجربا ينبع ويشارك في اجتماعات سورية سياسية في القاهرة بين شخصيات من كل الأطياف لأن الانقلاب هو الذي سيشكل وفد المعارضة المشارك في تنفيذ «2». ووصف المصدر الاجتماعات في كل من تركيا ومصر بـ«الماراثونية»، مضيفاً أنه «يعتقد أن بين السياسيين المشاركين في اجتماعات القاهرة شخصيات من هيئة التنسق وتيارات سياسية أخرى». أسطنبول. د.ب.أ.

## تشكيل حكومة إقليم كردستان قريباً و«التغيير» تطالب برئاسة البرلمان

ووفي حين اعربت جوان عن املها ان تتمكن القوى الرئيسة التي فازت في الانتخابات «من تشكيل حكومة ائتلافية واسعة قادرة على خدمة المجتمع الكردستاني، ذكرت مصادر مطلعة أن حكومة إقليم كردستان المقبلة تتوزع حقاتها الرئيسية بين الحزب الديمقراطي والاتحاد الوطني وحركة التغيير. بغداد- البيان

راكم الأمين العام لحركة التغيير  
الكردستانية مشاركة حركته في  
تشكيلية الجديدة لحكومة الإقليم.  
في السياق، ذكرت عضوة برلمان  
الإقليم عن حركة التغيير جوان  
ساعيل، أن «حركة التغيير حلّت  
الممرتبة الثانية في نتائج الانتخابات بعد  
حزب الديمقراطي الكردستاني، الأمر  
الذى يمنحها الحق بالحصول على رئاسة  
برلمان». وكانت رئاسة البرلمان يتناوب عليها  
حزبان الحاكمان، الديمقراطي  
الوطني الكردستانيان.

ترى «المعارضة» الكردية في إقليم كردستان أن منحها رئاسة البرلمان، استحقاق انتخابي، باعتبار كتلة «التغيير»، التي يرأسها نوشيروان مصطفى، حصلت على المرتبة الثانية في انتخابات الإقليم، إضافة إلى أن هذا المنصب يتتيح لها الاستمرار بالدور الرقابي الذي كانت تمارسه في «المعارضة».

وقال الأمين العام لحركة التغيير الكردستانية نوشيروان مصطفى، إن «الحوارات الجارية بشأن التشكيلة الثامنة لحكومة إقليم كردستان تسير

بشكل ايجابي، وستتضمن معاالمها خلال الأيام القليلة المقبلة».

وأضاف مصطفى، خلال لقائه عدداً من نواب حركة التغيير في مجلس النواب الاتحادي وبرلمان كردستان بمقر الحركة في السليمانية، إن «الحركة تسعى إلى أن تكون الأعوام الأربع المقبلة للبرلمان والحكومة في إقليم كردستان مستقرة سياسياً وامنياً»، وإن «حركة التغيير تهتم في المرحلة المقبلة بمسألة تنمية وانعاش الاقتصاد في إقليم كردستان، وتثبيت المصالحة الوطنية بين الحكومة والبرلمان والشعب».

اعلن محافظ البصرة ماجد النصراوي، عن الاتفاق على افتتاح قنصليّة كويتية في المحافظة، وعدها رسالة لـ«دعوة العلاقات» بين البلدين، بعدما «أسستها الحروب»، فيما أكد السفير الكويتي في العراق غسان يوسف الزواوي أن بلاده تعمل على تطوير العلاقات، داعياً إلى «نسيان الماضي السلبي».

وقال محافظ البصرة خلال مؤتمر صحافي في مبني محافظة البصرة، إن «زيارة السفير الكويتي إلى البصرة جاءت بشأن الاتفاق على آلية افتتاح القنصليّة الكويتية في المحافظة». بغداد - البيان

13

علاقايات  
قنصلية كويتية  
في البصرة

قررت المفوضية العليا للانتخابات في العراق، فتح 13 مكتباً انتخابياً لإجراء انتخاب مجلس النواب العراقيي الخارج، بينها مكتب الإمارات فيما حدّدت أربعة مراكز اقتراع ثانوية. وقال مصدر مطلع في مفوضية الانتخابات، انه «بعد أن صادق مجلس المفوضين على نظام انتخاب العراقيين في الخارج ضمن الانتخابات النبابية المقبلة المقرر إجراؤها في نهاية أبريل المقبل، قرر فتح 13 مكتباً في دول عربية وإقليمية وأجنبية عدة، فضلاً عن عدد من مراكز الاقتراع ستكون تابعة لتلك الدول». بغداد - البيان

# تأهب أمني في اليمن تحسباً لهجمات احتدام الحوار 20 الجاري وعدد المحاليم الدوله يحسم في فبراير

و بالتوأزي، خيم الظلام على صنعاء  
و عدد من المدن اليمنية نتيجة اعتداء  
مسلحين قبليين على خطوط نقل  
الطاقة الكهربائية مأرب - صنعاء.

في غضون ذلك، فتحت جبهة جديدة  
القتال بين الحوثيين والسلفيين في  
محافظة الجوف إلى جانب الجهات  
القائمة في صعدة وعمران وحجة.  
وقالت مصادر قبلية إن «مسلحين  
مؤيدین للجماعة السلفية سيطروا على  
نقطة الصفراء الاستراتيجية التي كان  
يسیطر عليها الحوثيون في محافظة  
الجوف شمال اليمن بعد اشتباكات  
عنيفة جرت بين الطرفین في النقطة  
القريبة من مدينة براقدش».

وبحسب المصادر، فإن «القيادي  
الحوثي بن حمطان وأخرين قتلوا  
في المواجهات على النقطة التي  
كان الحوثيون سيطروا عليها أثناء  
الانتفاضة الشعبية ضد حکم الرئيس  
السابق علي عبدالله صالح».

على الصعيد السياسي، قال الأمين العام للتنظيم الناصري ونائب رئيس مؤتمر الحوار الوطني سلطان العتواني: «هناك توافق بين جميع الأطراف السياسية المشاركة في مؤتمر الحوار الوطني على اختتام أعمال مؤتمر الحوار في 20 ديسمبر الحالي». وانتقد العتواني أداء حكومة الوفاق الوطنية، وقال إنها «فشلت في تحمل

الوطني، وقال إنها «فسلت في تحمل كثير من المهام».

من جهتها، ذكرت مصادر سياسية لـ«البيان» أن «الفرقاء لم يتوصلا إلى اتفاق بشأن عدد أقاليم الدولة الاتحادية المقترحة، حيث يطلب الجنوبيون دولة اتحادية من إقليمين ويتمسكون بـ5 دولة من خمسة أقاليم»، وأن «الاتجاه العام هو إقرار نص دستوري يؤكد أن الدولة المقبلة هي دولة اتحادية، على أن يترك أمر تحديد عدد أقاليمها إلى الفترة التأسيسية التي تبدأ في فبراير».



---

www.nature.com/scientificreports/

السلام يكيم على  
صنعاء.. وجبهة  
جديدة في الجوف  
الحوثيين والسلفيين

استمرت حالة الاستنفار الأمني في اليمن، أمس، مع إعلان وزارة الداخلية حالة التأهب القصوى لمواجهة أي تهديدات إرهابية، فيما فتحت جبهة قتال جديدة في محافظة الجوف بين الحوثيين والسلفيين، بالتزامن مع تحديد 20 ديسمبر الجاري موعداً لإنهاء مؤتمر الحوار الوطني في ظل عدم اتفاق حول عدد أقاليم الدولة الاتحادية وترحيل القضية إلى الفترة التأسيسية.

وأفادت وزارة الداخلية اليمنية في بيان، أمس، أنها أعلنت «حالة تأهب قصوى، في أعقاب حصولها على معلومات مؤكدة عن مخطط إرهابي ي تستهدف منشآت حيوية ومقرات حكومية»، ووضعت الأجهزة الأمنية في مختلف مناطق البلاد «في حالة تأهب قصوى وشددت إجراءاتها في مناطق الحزام الأمني المحيطة بالعاصمة صنعاء».

٤

خمسة ملايين ريال، والتشهير به في وسائل الإعلام وإبعاده عن السعودية. بعد إدانة بدعم الحوثيين بالمال وجع تبرعات لهم.

ونشرت صحيفة «الرياض نت» أمس، منطوق الحكم الابتدائي الذي يشير إلى إدانة المتهم اليمني باستعمال محرر رسمي مزور، استطاع من خلال الحصول على هوية وطنية سعودية مزورة باسم غير اسمه الحقيقي، واستخدامها في التقلل داخل السعودية، وقيامه بتمويل «الإرهاب والأعمال الإرهابية» من خلال جمع الأموال داخل المملكة وخارجها من أشخاص متعددين، وإيصالها إلى المتمردين الحوثيين عبر عدة طرق وأساليب.

الرياض - يوبي.آي

لُغَارِيْر (البِيَان)

**الملكي ينفي تصريحاته عن اتفاقية الجزائر مع إيران**

وشاہ ایران، ولیست بین العراق و ایران»۔  
ووکعت اتفاقیۃ الجائز بین صدام  
وشاہ ایران محمد رضا بهلوی باشراف  
الرئیس الجزایری آنذاک هساوای بومدین،  
وتضمنت مقایضة اجزاء كبيرة من  
شط العرب بوقف دعم ایران للمعارضة  
العراقیة، وخصوصاً الحركة المسلحة  
الکردیة بقيادة مصطفیٰ بازرگانی.

ووقلت شبكة «المدى برس» عن عضو اللجنة القانونية البرلمانية مشرق ناجي قوله إن «الوفد الذي رافق المالكي في زيارةه الأخيرة إلى طهران، لم يضم وزير الخارجية أو النقل، أو أي متخصصين في الخارجية أو التكنولوجيا، إبرام اتفاقيات والبروتوكولات»، مشيرا إلى أن «المالكي أخذ أعضاء في حزب الدعوة وقربين له، لبحث ملف خاص يتعلق بشخصه».

وأضاف أن «مرافقي رئيس الوزراء إلى إيران هم وزير الشباب والرياضة، ووزير الموسوي، والنائب ياسين مجيد، وهما غير معنيين بالحديث عن اتفاقيات استراتيجية من وزن اتفاقية الجزائر، التي تقدر الأكثر حساسية بالنسبة للعراق».

واعتبر ناجي أن «المالكي كان يحمل في زيارةه إلى طهران ملفا شخصيا، لذلك يجب أن يأخذ أي وزير أو نائب عن كتلة أو حزب آخر». ولم يستبعد أن يكون اختيار المالكي للحديث عن اتفاقية الجزائر في هذا التوقيت، لتوسيع علاقته مع إيران وحصوله الدعم لولاية ثالثة.



حسين، العام 2003، علمًا أن نهاية شهر لقوى الأمن، الجيش، والشّطة، وسط تبات أحد السُّحنة لدى هؤلئه وأُلقيت

عربت شخصيات عراقيات مثل رئيس مجلس وزراء إيران، علي «تطبيقات اتفاقية المصالحة»، ورئيس وزراء إيران، هاشم عبد العالى «لادعيمها»، وأيدى «ولاية ثلاثة»، وأيدى «نقد ثلاثة عقود»، قبل إعلان انتخابات، لافتين إلى مطالبه المالي والسياسي، صاحبته بـ«الصواب»، فيما كشفت الخارجية العراقية أنها لم تتناقش طبيعة فترة أعمالها، ولا سعادتها بـ«النفع»، التي أعلنتها المالكي في طهران، وذكر بيان حكومي رسمي أن «الوزراء العراقيين»، في تصريحات العام 1975، وحذاني أن «المالكي» دعا إلى «مصالحة إيرانية تتولى عمليات التسوية وتطبيق اتفاقية حدودية وتطبيقات اتفاقية المصالحة»، وكان الرئيس العراقي يصر على تطبيق اتفاقية المصالحة بين جزائير الموقعة بين البلدين في شط العرب، في «أطراف العملية السياسية»، بينما المعارضه إيان نظام داعي «معترضون بهذه الاتفاقيات».

أ.ب

لقوات الأمن، الجيش والشرطة، وسط  
مدينة الرمادي». و أكد الطيب احمد العاني في مستشفى  
الرمادي حصيلة ضحايا الهجوم.

وفي بغداد، قال مصدر في وزارة  
الداخلية إن «مسلحين مجهولين اغتالوا  
شخصين احدهم مسؤول في وزارة  
التجارة في منطقة الغزالية في غرب  
بغداد».

وفي السياق، قال مصدر شمال تكريت،  
إن «مسلحين مجهولين أطلقوا النار على  
ضابط شرطة في ناحية الصينية غرب  
قضاء بيجي، ما أدى إلى مقتله بالحال».

الهواء الطلقي وسط بغداد

حسين في العام 2003، علماً أن نهاية شهر  
ديسمبر الجاري تصادف أيضاً الذكرى  
السابعة لإعدامه في السجن ذاته.

قتلى وجرحى

على صعيد آخر، قتل ستة أشخاص في  
هجومين متفرقين في بغداد وغربها.  
ففي مدينة الرمادي، قال النقيب علي  
مرعي من الشرطة إن «ثلاثة أشخاص، هم  
جنديان ومدني، قتلوا وأصيب سبعة بينهم  
أربعة من الشرطة جروح في انفجار  
سيارة مفخخة يقودها انتحاري».  
وأضاف أن «الهجوم استهدف تجمعاً

بيان  
دعوة أممية إلى  
تعاون مغاربي إفريقي

%90

2

1

دعا مجلس الأمن دول الساحل والمغرب العربي وغرب إفريقيا إلى التعاون لمكافحة الإرهاب بشكل شامل ومتكاملاً. دعا المجلس في بيان رئاسي دول منطقة الساحل وغرب إفريقيا والمغرب العربي إلى «تعزيز التعاون والتتنسيق لوضع استراتيجيات شاملة وفعالة لمكافحة أنشطة الجماعات الإرهابية بطرق شاملة ومتكاملة». نيويورك - يو.بي.أي.

شدد الناطق باسم حركة إخوان بلا عنف، حسين عبدالرحمن، على أن شرعة الرئيس المعروض محمد مرسي سقطت بخروج الملايين ضد في 30 يونيو الماضي، مؤكداً أن «قيادات الإخوان تعلم جيداً أنه لا عودة لمرسى مرة أخرى، ولكنها تحاول نشر الفتنة والغوص بشبكة الطريق». وأوضح عناصر الجيش «استرجعوا الأسلحة التي كانت بحوزة المسلمين الذين يجري بثرون إلى الشوارع يتظاهرون ماجرين، وأن من يقومون بأعمال العنف في الجامعات الإلهائية بطريق شاملة ومتكاملة».

نيويورك - يو.بي.أي.

قتل مجهولون في كمين للجيش الجزائري، أمس، في غابة أعيونان شرق ولاية تيزنيت، وزو عاصمة منطقة القبائل. وذكرت صحيفة «الوطن» الجزائرية على موقعها الإلكتروني أن «المسلحين قتلا بالقرب من منطقة شعرة التي تقع على مسافة 50 كيلومتراً شرق تيزنيت ورو». وأشارت إلى أن عناصر الجيش «استرجعوا الأسلحة التي كانت بحوزة المسلمين الذين يجري عوشاً المجبرين».

وأضاف أن «المجهولين أطلقوا الرصاص على المجربي في منطقة الصابرية وسط مدينة بنغازي محمد عثمان عاشور المعمورة». بنغازي - أ.ف.ب

من أجل حشد المواطنين المصريين لتأييد الدستور الجديد، قائلة: «خرج التصويت لا من أجل الدستور، لكن بتصويت من أجل الوطن، ومن أجل الشورة، ومن أجل إعلان تأييد الشارع المصري الثورة 30 يونيو». وأوضح البرلماني السابق أن «التعديلات الدستورية الأخيرة أعطت لأموال أصحاب المعاشات حصانة، وعاجلت مواد الدستور الذي من المقرر إجراء الاستفتاء عليه في النصف الأول من يناير المقبل قضية المعاشات بطريقية واضحة وصريحة، دفعت بطمأنة أصحاب المعاشات». القاهرة - البيان

رجل البرلماني المصري السابق البدرى فرغلى، الذى يشغل الآن منصب رئيس اتحاد أصحاب المعاشات، أن يصوت تسعة ملايين مصرى من أصحاب المعاشات بـ«نعم» على التعديلات الدستورية التي أجرتها لجنة الخمسين برئاسة عمرو موسى على دستور العام 2012.

إلى أن أصحاب المعاشات سوف ينظمون مؤتمرات جماهيرية في أكثر من محافظة، تزامن مع مؤتمرات وفعاليات القوى السياسية والثورية المختلفة في القاهرة والمحافظات كافة.

## مقتل متظاهر وإصابة 10 في اشتباكات «الإخوان» مع أهالي السويس

### طنطاوي يشهد اليوم في «محاكمة القرن»



إي بي.أيه

عناصر أمن يتفقدون موقع تفجير في الإسماعيلية وقع الليلة قبل الماضية

#### القاهرة - البيان والوكالات

يقف اليوم السبت وزير الدفاع المصري السابق المشير حسين طنطاوي أمام محكمة جنحيات القاهرة للاستئناف شهادته في قضية الرئيس السابق حسني مبارك ونجليه وآخرين، والمتهمين فيها بـ«قتل المتظاهرين» خلال ثورة 25 يناير، والمدعى منصور اليوم بـ«قضية القرن»، فيما من المتضرر أن يعقد الرئيس عدلي منصور اليوم مؤتمراً صحافياً للإعلان على التعديلات النهائي لإجراء الاستفتاء على التعديلات الدستورية التي أجرتها لجنة الخمسين برئاسة عمرو موسى.

وأكد رئيس المحكمة محمود كامل الرشيدى في تصريحات صحافية، أن الجلسة سوف تتعقد في موعدها، ما لم تسو الأحوال الجوية، بما يمنع وصول المحكمة للأكاديمية، موضحاً أن «المحكمة تستجدي جميع من لهم علاقة بالقضية لسماع شهادتهم، وإن كانت استمعت المحكمة السابقة لشهادتهم، إلا أنها تستمع إليها مجدداً، لأن الأحوال تغيرت». ولفت الشيشى إلى أن طنطاوى لم يقدم أي اعتذار، ومن ثم، فسوف يمثل أمام المحكمة اليوم للاستئناف لشهادته.

وكانت المحكمة المنعقدة في

على المتظاهرين الذين أطلقوا عليها الشماريخ.

وقالت وزارة الداخلية، في بيان، إن مؤيدى مرسي استخدمو أحشى أو لفقات الخرطوش أو الرصاص خلال عدة اشتباكات مع الشرطة في القاهرة ومدن أخرى أمس، ما أدى لإصابة ثلاثة من رجال الشرطة وأثنين من المواطنين.

وأضاف البيان أن المتظاهرين أضرموا النار في سيارة شرطة بمحيطها عين شمس بالقاهرة.

وابعث «البيان» تصريحات الشرطة مع تلك التجمعات، وتمكن من تفريغهم وضبط 54 من متظاهري الشغب مختلف المحافظات وبمحوزتهم 10 زجاجات مولوتوف.

وأكمل مصدر أمنية إن «متظاهرين وأصحاب ملحوظات وصلوا إلى ميدان مولوتوف خلال اشتباكات جرت أمس بين الشرطة الغاز تقريرهم، إذ قيامهم بقطع طريق رئيسية.

وقالت مصادر أمنية إن «متظاهرين ينتشرون لجماعة الإخوان ألقوا زجاجات مولوتوف خلال اشتباكات جرت أمس بين قوات الأمن لل GAS لدموع».

وأعلنت وزارة الداخلية في بيان القبض على 54 من متظاهري الشغب في جميع أنحاء البلاد.

وفي مدينة المحلة في دلتا النيل، أطلق الأمن الغاز المسيل للدموع على المتظاهرين الإسلاميين الذين اشتبكوا مع الآهالي.

ونذكر مصدر أمني أن ضباط شرطة ومجندًا أصيبوا بطلقات الخرطوش في اشتباكات بين الأمن ومتظاهرين إسلاميين في مدينة الفيوم، وسط مصر.

وفي محافظة قنا، جنوبى البلاد، حطم العشرات من المتظاهرين إسلاميين في اشتباكات بين مؤيدى مرسي ومتظاهرين.

وأعلن التلفزيون الرسمي أن يوسف حطم العشرات من المتظاهرين إسلاميين في اشتباكات بين مؤيدى مرسي ومتظاهرين له.

وأوضح شاهدة عيان أن الشرطة أطلقت قنابل الغاز المسيل للدموع

#### القاهرة - البيان والوكالات

ذكرت مصادر طيبة في مصر، أن شباب لقى حتفه في محافظة السويس شمال شرق القاهرة خلال اشتباكات جرت أمس بين مؤيدى وعارضى الرئيس المعزول محمد مرسي.

ونقل التلفزيون المصري عن د. رضا غلوان مدير الطوارئ بمستشفى السويس العام، قوله إنه تم العثور على أحياء مéné de la mort (شرق والهرم) بطلق ناري في الرقبة خلال اشتباكات.

بينما يضيف أحد مصابي طلاق ناري بالرقبة، «أنا أعيش في منطقة أبو الحسن بحي الأربعين، كما أصيّب ثلاثة من رجال الشرطة بالرصاص بالذريعة».

حسب مسؤولين في جهاز الصحة بالمبانى، وأعلنت وزارة الداخلية المصرية أنها قبضت على 54 شخصاً خلال تجمعات الإخوان بمحافظات عدة.

وقالت وكالة أنباء الشرق الأوسط الرسمية إن القتيل سقط «خلال اشتباكات التي اندلعت بميدان الأربعين، والتي قام خلالها مؤيدو مرسي بإطلاق الرصاص على إيقاعات».

وأعلن التلفزيون الرسمي أن يوسف حطم العشرات من المتظاهرين إسلاميين في اشتباكات بين مؤيدى مرسي ومتظاهرين.

وأوضح شاهدة عيان أن الشرطة أطلقت قنابل الغاز المسيل للدموع

## مع رفض مصطفى الفيلالي تولي المنصب وانتهاء المهلة اليوم أزمة الحكومة التونسية إلى مرع الصفر



تظاهرات في تونس مع اقتراب ذكرى حادثة اليعزىزي الثالثاء

تونس. الحبيب الأسود

أعاد رفض السياسي التونسي مصطفى الفيلالي أمس توقيع رئاسة الحكومة التوافقية أزمة تأسيس الوزراء إلى مربع الصفر بعد ساعات قليلة من تسريب معلومات حول توصل الأحزاب السياسية المشاركة في الحوار الوطني إلى تفاهم حول اسم المهلة المحددة هذه المهمة، فيما تنتهي المهلة المحددة لحل الأزمة السياسية اليوم السبت.

وقال الفيلالي، أعنـق ذلك في تصريحاته: «أنا أرفض هذا المنصب لاعتبارات عديدة منها عدم السن ووضعه المادي».

وأضاف: «أنا أستمتع بالعمل ولكن مُضطـفة على لوكلها لمقاصد غير شريفة، على حد وصفه، ودعا السياسي التونسي في مقابل الأطراف السياسية الفاعلة المشاركة في الحوار الوطني إلى «النظر في مرشحين أصغر سنـة مني، وبإلتـالـي الأقدر على إدارة

البلاد، حسب ما أفاد مصدر أمني».

وكان الفيلالي أعنـق ذلك في تصريحاته: «قوـيـة لهـاـ فيـهـاـ المنـصـبـ، وأـكـدـ أـنـهـ علىـ استـعـادـ

لتـولـيـ هـذـهـ المـهـمـةـ رـغـمـ صـعـوبـةـ الـطـرفـ السياسيـ». وبـهـذاـ الرـفـضـ، دـفـعـ الفـيلـالـيـ بالـأـطـرـافـ السـيـاسـيـةـ فيـ تـونـسـ إـلـىـ إـلـاقـ

مـرـوحـةـ وـاسـعـةـ مـنـ الـمـشـارـوـاتـ فيـ مـسـعـيـ

لـلـتوـصـلـ إـلـىـ اـنـقـافـ عـلـىـ بـدـيلـ، وـرـفـضـ الفـيلـالـيـ تـولـيـ رـئـاسـةـ الحـكـوـمـةـ

الـتـوـقـيقـيةـ بـعـدـ سـاعـاتـ قـلـيلـةـ مـنـ تـسـرـيبـ مـعـلـومـاتـ حولـ توـصـلـ الأـحزـابـ السـيـاسـيـةـ

الـمـشـارـكـةـ فـيـ حـوـارـ الـوطـنـيـ إـلـىـ تـوـافـقـ

حـولـ أـسـمـهـ لـتـولـيـ هـذـهـ الـمـهـمـةـ ضـمـنـ إـطـارـ خـرـيـطـةـ الـطـرـيـقـ إـلـيـ إـخـرـاجـ الـبـلـادـ مـنـ الـأـزـمـةـ

الـخـلـاقـةـ الـتـيـ شـارـقـتـ عـلـىـ دـخـولـ شـهـرـهاـ

الـثـالـثـةـ عـلـىـ التـوـالـيـ».

### تقارير «البيان» تجربات القاهرة.. «الإخوان» متهم أول

#### القاهرة - دار الإعلام العربية

شهدت القاهرة، فجر أمس، حملة جديدة من حلقات مسلسل الأعمال الإرهابية في مدن القناة، إذ قتل جندي من قوات الأمن المركزي وأصيب نحو 12 آخرين، على يد عناصر إسلاميين، في تفجير استهدف مسيراً للأمن المركزي بالقرب من محطة الإسماعيلية، وهي الجريمة التي تمت عبر سيارة مفخخة، وفق ما كشفه فيrückt الرئيس المؤقت عدلي منصور، ظهر اليوم، مؤتمراً صحفياً لإعلان الموقف المحدد، الذي سيقوم أن التزم به مؤسسة الرئاسة، في إطار خريطة الطريق، وتحملت مسؤولية تنفيذه، رغم حرصها على الاستقلالية التامة لعمل اللجنة من الناحيتين الموضوعية والإجرائية.

**تجغير غادر** ومن جانبه، أكد حزب المصريين الأحرار في بورسعيد، في بيان، أن التفجير الذي شهدته الإسماعيلية يأتي كحلقة من مسلسل ممارسات الجماعات الإرهابية المأجورة بقيادة العصابة الإجرامية شوقي، أن المرحلة الثانية، وهي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان بالرغم من اتخاذهم خالد الصاوي، وهو يعيشون مرحلة حرارة رفض الشعب لطائفتهم وخداعهم باسم الدين، وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة

الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إبراهيم شوقي، أن المرحلة الأخيرة، هي مرحلة تمارس فيها قوى الطبلة والإرهاب بقيادة الإخوان أعمال العنف والإرهاب بقيادة الشيطان، بعد كشفه مدى وضاعة فكرهم وخيانتهم للوطن وتأمرهم عليه،

وأوضح الصاوي، على لسان الناطق بالإعلامي إ

## متظاهرو تايلاند يلفون مقر الحكومة بعلم عملاق



إلى المجتمع الاثنين الماضي تعليمات في وقت لاحق لأنصاره بالانسحاب من مسكنهم، على بعد مئة متراً من المجمع. ومن جهة أخرى، انطلقت فعاليات منتدى الإصلاح السياسي بمشاركة مؤسسات أعمال رئيسية في تايلاند في مؤشر على الازمة المستمرة منذ شهر في البلاد، قد تدخل في مرحلة من المفاوضات. أندى الذي بدأ أعماله أمس بمشاركة مؤسسات أعمال «مادمنا نوامن» المحاذات، هناك أمل في أنه يمكننا الذي قاد التظاهرات سويف تاو جوسوان تجنب العنف». بانكوك - د.ب.أ.

## زوج عمة الرئيس "خائن" إعدام الرجل الثاني في نظام كوريا الشمالية



أفادت الوكالة أن جونغ أون «منحه ثقته الكاملة، فيما ظهر وجه الحقيقي كخان في كافة المراحل». وأضافت أن زوج عمه رئيس كوريا الشمالية «ارتکب انتهاكات مختلفة، على غرار عدم التصريح بالحماس اللذة في الاجتماعات السياسية وعرقلة انجاز عمل من المسئيسياء على شرف الزعيم في أحد المصانع». أ.ف.ب.

### الاتهامات: عدم التصريح بحماس وعرقلة عمل من المسئيسياء على شرف الزعيم

بيونغيانغ - أ.ف.ب.

اعلنت بيونغيانغ أمس اعدام جانغ سون-

تايك (67 عاماً) الذي كان يهدى الرجل الثاني في النظام وزوج عمة الرئيس الكوري الشمالي كيم كونغ أون، واصفة إياه بأنه «خائن».

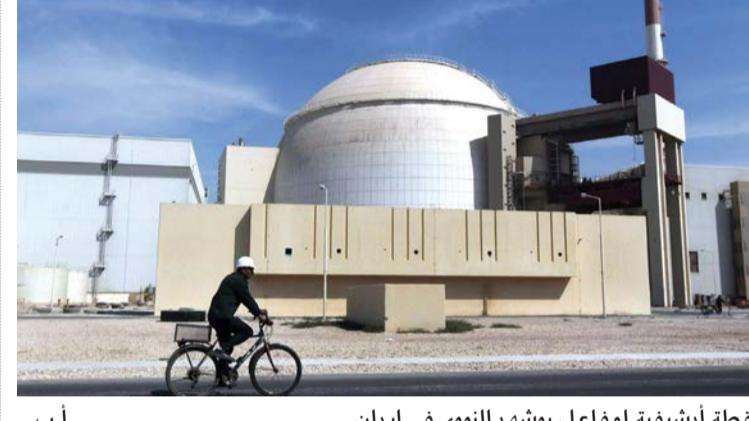
وذكرت وكالة الانباء الكورية الشمالية إن جاء شكاوى الشعب والجيش من فشل النظام الحالي في إدارة الوضع الاقتصادي وموارد شعب الشعوب الفظيعة، في ما يبدو أنه نوع من الاقرارات بعمليات البلاد الاقتصادية الخطيرة. واتهم النظام جانغ بخيانته للبلاد محاكمته بهانه في الجلس - ونشرت صورة له من حيث في بيونغيانغ.

ونقلت الوكالة عن جانغ تصريحة: «حاولت أن يتمثل خائناً للأمة وقام بدسائس ضد الشعب وأضطرثه لقتل بقيادة مزبنا والدولة والنظام الاستشاري». وتابعت عباس عراقيجي في تصريحات نقلتها وكالة الانباء فارس إن «الخطوة الاميركية الخارجية في الاتحاد ماتكل مان انه «نظرها مخالفة لروح اتفاق جنيف» الذي تتعهد لن Ced المصالحة الفنية موسع البحث أصبح بموجبه عدم فرض عقوبات جديدة على ايران، مضيفاً: «نحن ندرس الوضع وسنصدر رد فعل مناسب»، غداً توقف المفاوضات التقنية حول تطبيق الاتفاق في فيينا.

قال وزير الخارجية التركي، أحمد داود أوغلو، في زيارة إلى بيروان، أول من أمس، إن ترحيل الأرمن في الحقيقة العثمانية كان عملاً «غير إنساني»، وحضر على إنشاء «ذاكرة عادلة» لهذه الأحداث التي ترفض بلاده اعتبارها إبادة. وفي أعقاب لقاء مع نظيره الأرمني أذواز نالبانيان على هامش اجتماع منظمة التعاون طالب داود أوغلو علناً بالمحصلة بين الطرفين على أساس «ذراكة عادلة»، وقرر وزير الخارجية التركي المشاركة في اجتماع في بيروان لمناقشة التعاون الاقتصادي للبحر الأسود وهي زيارة الأولى إلى أرمينيا منذ شمل بهدوء تعزيز العلاقات بين البلدين في 2009. وتعرضت الجالية الأرمنية في تركيا العثمانية لأعمال قتل وترحيل جماعي بين 1915 و1917. بيريان - أ.ف.ب.

## احتاجاً على العقوبات الأميركية الجديدة إيران تعلق المفاوضات مع «15»

عواصم - الوكالات



لقطة أرشيفية لمفاعل بوشهر النووي في إيران

للكيانات التي يشتهر بالاتفاقات على نظام العقوبات، معتبرة أنه «مخالف لروح اتفاق الجانبين بحاجة لمزيد من الوقت لتنفيذ الخطوات الفنية المعقولة المطلوبة لتنفيذ اتفاق الشهر الماضي». عباس عراقيجي في تصريحات نقلتها وكالة الانباء فارس إن «الخطوة الاميركية الخارجية في الاتحاد ماتكل مان انه «نظرها مخالفة لروح اتفاق جنيف» الذي تتعهد لن Ced المصالحة الفنية موسع البحث أصبح بموجبه عدم فرض عقوبات جديدة على ايران، مضيفاً: «نحن ندرس الوضع وسنصدر رد فعل مناسب»، غداً توقف المفاوضات التقنية حول تطبيق الاتفاق في فيينا.

تعرضت المفاوضات النووية بين طهران ومجموعة «5+1» إلى نكسة بعدها أوقف فريق الخبراء الإيرانيين الليلة قبل الماضية مفاوضاته مع خبراء المجموعة التي بدأت الاثنين احتجاجاً على المفاوضات الأميركية الجديدة، في وقت أكد الاتحاد الأوروبي أن الجانبين بحاجة لمزيد من الوقت لتحديد الخطوات الفنية المعقولة لتنفيذ اتفاق الشهر الماضي الثوبي. وقال مفاوضون إيرانيون قلل مفاوضاته مع فريق الخبراء (5+1) (الولايات المتحدة وفرنسا وإنجلترا وروسيا والصين والمانيا) للتشاور مع طهران، لكن وشنطن كانت أضافت 10 شركات وأفراد على اللائحة السوداء للمفاوضات المفروضة على طهران، مما يهد خرقاً لاتفاق جنيف النووي. بدورها، أوردت وكالة «مهر» نقلاً عن مصادر مطلعة أن المفاوضات الجارية منذ الاثنين الماضي اوقت بسبب «العقوبات الاميركية الجديدة»، وعدم اخراط الاميركيين في اتفاق «جنيف». على صعيد متصل، أعادت طهران قرار الولايات المتحدة توسيع لائحتها السوداء

## التظاهرات متواصلة بانتظار الحشد الكبير جداً طاولة مستديرة تجمع رئيس أوكرانيا والمعارضة



الرئيس الأوكراني ينحاز مع المعارضة

منذ أربعة أسابيع. خريطة طريق وبالتواري، أعلن مسؤول أوروبي كبير الليلة قبل الماضية أن الاتحاد الأوروبي عرض على أوكرانيا إعداد خريطة طريق تنفيذ اتفاق الشراكةشرط ان تتعهد كييف «صراحة» بتوقيعه.

وقال المفوض الأوروبي المكلف سياسة الجوار ستيفانو فولياثا اثناء اجتماع مطابع مع نائب رئيس الوزراء الأوكراني، الذي اربروزوف: «على أساس التزام واضح من اوكرانيا بتوقيع هذا الاتفاق، ساعد خريطة طريق لتنفيذ، معرباً عن الاستعداد لدراسة كافة المسائل المرتبطة بتطبيق اتفاق الشراكة «في العمق»، ومندوباً «البالغات» التي نشرت شأن كلية اتفاق الشراكة مع الاتحاد الأوروبي على الانترنت الاوركياني.

اما اكاديمية اوروبا على حوار «يرغب في مواصلة مساعدة اوكرانيا على ابرام اتفاق مع سندوق النقد الدولي». ووصف فولي اجتماعه مع اربروزوف بأنه كان «صريحاً ومتخفقاً». من جانبه، أشار المسؤول الأوروبي الى حوار «ليس سهلاً»، ميديا «فتحته» في أن الطرفين سينتوصلان إلى اتفاق في مستقبل قريب.

أرسني ياتسيونوك وبطل الملاكمه فيتالي كلينشكو، رئيس حزب الكلمة، وهما يجلسان أمام يانوكوفيتش ورئيس الوزراء ميكولا آزاروف في المحادثات بالعاصمة كييف.

واسبق الرئيس الأوكراني محادثات الطاولة المستديرة بإعلانه استعداده الإفراج عن المعتقلين خلال الاحتجاجات الأخيرة، ما يعني تحرك مطلب رئيسي للمحتجين.

وأفاد رئيس حزب الوطن الأوكراني، الذي تنتهي إليه رئاسة الوزراء الأوكرانية السابقة يوليا تيموشنكو (في السجن)، أن المحتجين أجروا تصويتاً في ميدان الاستقلال بكيف، فوض زعماء المعارضة للمشاركة أيضاً في الاجتماع.

وكان المحتجون وسعوا المنفذة التي احتلواها وسط العاصمة إلى ما هو أبعد من ميدان الحرية.

ولم تتدخل الشرطة ضد نصب خيم جديدة.

وقضى أكثر من أربعة آلاف متظاهر الليلة في الميدان، في حين كان 1900 رجل شرطة يقومون بدوريات وسط المدينة، فيما حین ينتظر خروج تظاهرات كبيرة جداً كعادة كل أحد على شبكة الانترنت زعيم حزب الوطن

أمسن بالرئيس فوكور يانوكوفيتش حول طاولة مستديرة للبحث في الأزمة السياسية، فيما تواصلت التظاهرات في العاصمة كييف بانتظار حشد كبير متضلل جداً الأحد.

وببدأ الرئيس الأوكراني محادثات أمس مع زعماء المعارضة لحل الأزمة السياسية. وأظهرت لقطة مصورة على شبكة الانترنت زعيم حزب الوطن

## البيان

### مجلة وزارة التربية والتعليم مع



@MOEducationUAE



<http://www.facebook.com/MinistryOfEducationUAE>

**دولة القانون وحزب الدعوة.. التاريخ يُعيد نفسه عراقياً**

وقوats الجيش والشرطة مع الأقلية السنّيّة.  
وتُرى تلك المصادر أن «الأجواء غير  
مريحة داخل دولة القانون»، ومن المتوقع  
أن تشكّل حتى في الدورة البرلمانية المقبلة،  
على خلفية تقارب المواقف للمتخاصمين  
من رفض التجديد للماكلي لولاية ثالثة،  
وبالتزامن مع تحولات إقليمية في غاية  
الأهمية يتقدّمها قرار إيراني بترشيح بديل  
عن الماكلي من التحالف الوطني للحكومة  
المقبلة.

تقرير - عراق احمد

نتخابات العام 2014 متهمن إيه بمباحطة الأقارب وبالفشل على الصعيد الأمني، حيث قال الشايندر إن «عاماً واحداً بش كل فترة كافية لشخص حتى يتغير، لكن تكتيكات المالكي الأمنية وضعته في موقف طائفي»، في إشارة إلى عمليات الدهم والاعتقالات في مناطق حزام بغداد وغيرها، فيما اتفق العسكري في توجيه الانتقاد لسياسات المالكي الأمنية.

ويقول القيادي في ائتلاف دولة القانون النائب علي العلاق: إن الكيانات السياسية المنضوية في ائتلاف دولة القانون، هي (حزب الدعوة الإسلامية، حزب الدعوة الإسلامية - تنظيم العراق، كتلة مستقلون، كتلة بدر)، مشيراً إلى «إمكانية التحالف مع بقية أطراف التحالف الوطني، بعد إجراء الانتخابات البرلمانية القادمة، حفاظاً على وحدة التحالف الوطني (الشعبي) مستقبلاً».

و بهذه النظرة المستقبلية مثار شكوك، لأن كتل الائتلاف مختلفة في داخله، و مختلفة كلية مع الطرفين الأساسيين الآخرين في

يرى مراقبون سياسيون عراقيون أن «التاريخ قد يعيد نفسه»، وأن ممارسة رئيس حزب الدعوة نوري المالكي تجاه رئيسه السابق إبراهيم الجعفري واستبعاده قد تتكرر معه. عندما اعترضت الكتل السياسية العام 2006 على ترشيح الجعفري لرئاسة الحكومة تم اختيار سكرتيره ومدير مكتبه المالكي بدلاً عنه، كمرشح تسوية، وكان الجعفري يعتقد أن سكرتيره لن يخرج عن طاعته، فيبقى في موقعه من خلف الستار، ويحكم باسم المالكي، الذي سرعان ما انقلب عليه وأقصاه حتى من

# القيادة العسكرية الموحدة «درع» الأمن الخليجي منذ التأسيس ودول «التعاون» تبحث عن صيغ الوحدة الأمنية

تطوّر

في العام 1993 أعلنت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خطط التكامل العسكري. وفي العام 2006 طورت لتصبح قوات درع الجزيرة المشتركة وجرى تعزيزها بجهد بحري جنوي. وفي 2009 رُدفت بقوة تدخل سريع.

۱

يُعرف العسكريون الخليجيون على  
عُرضهم وتوحيد شؤونهم العسكرية  
تطبيق برامج ومناهج وخطط واحدة  
لهيئتهم تنسياً وعملياتياً للقتال في  
خندق واحد تحت قيادة واحدة.



**ممة الكويت عقدت في ظروف مهمة خليجياً وأقليمياً**

القوى العسكرية، وبتوحيد الكrasatim  
العسكرية في مجال التدريب والتعليم  
ال العسكري .  
ما قررته المجالس الأعلى لدول مجلس  
التعاون الخليجي في قمته الأخيرة، يسيطر  
لنفسه جديد من التكامل الذي بعيداً عن  
الصيغة الجاهزة التي سادت خلال العقود  
الثلاثة الماضية من عمر هذه المنظومة،  
من الاتفاques الثنائي مع القوى العظمى  
أو محاولة خلق تحالفات إقليمية كضامن  
للأمن كما حدث في مطلع التسعينيات  
في إطار «إعلان دمشق» الذي اجتهد  
في رسم ملامح تعاون أمني - دفاعي  
جديد يحصن منطقة الخليج. وهكذا، كان  
قرار تأسيس القيادة العسكرية الموحدة  
خطوة متقدمة لمواجهة تنامي التهديدات  
العسكرية: سواء من إيران، التي باتت  
المخاطر غير محصورة في الضفة  
الشرقية للخليج العربي بل باتت التدخلات  
في الجنوب الغربي وفي شمال الجزيرة  
العربية وحتى في مياه البحر الأحمر،  
فضلاً عن ما قد يظهر من مخاطر غير  
منظورة في المستقبل.

ال العسكري المشترك بين دول المجلس على جاهزية عملية عالية. ولم يقتصر البحث عن التناغم في الاستراتيجيات الدفاعية على مراكز القيادة والسيطرة، بل دخلت الأمور في التفاصيل الهادفة إلى جعل العمل لرسمي للمشروع في العام 2000.. يردهه مشروع منظومة حزام التعاون الذي أقر في العام 1997 لربط مراكز عمليات القوات الجوية والدفاع الجوي في القوات المسلحة بدول المجلس لتكون

**تطور التكامل الدفاعي**  
وفي هذا السبيل، انشغلت القمم الخليجية خلال عقد التسعينات من القرن العشرين في مشروع الاتصالات المؤمنة وربط القوات المسلحة، والتي تعد إحدى الدعائم الرئيسية لبناء المنظومة الدفاعية المشتركة. وأقر المجلس الأعلى في العام 1995 (قمة مسقط - الدورة السادسة عشرة) هذا المشروع الذي كان محل جدل طويل مع اختلاف المدارس العسكرية في الدول الأعضاء المست.. إلى أن كان التشغيل

سيناط بها صوغ مرتکزات مشتركة وتخرج أجيال تتحدى نفـس الإشارات والمصطلحات العسكرية.. وهو ما يصب في صالح تجسيد الإستراتيجية الدفاعية قبل أربعة أعوام في قمة التعاون في الكويت (الدورة الثلاثين).  
والآن، بعد الاتفاقية والاستراتيجية والقيادة المشتركة باتت الرؤية واضحة لتنسيق سياسات الدفاع، وتعزيز إمكانات التكامل عبر ترابطها برقوية ومفهوم عملياتي مشترك.

# تنظيم الدولة الإسلامية

# السوريون بين توحش النظام وتصلب «داعش»

«داعش» وبقى القوى السلفية يعود إلى الظرف الدولي الذي ترك السوريين وحدهم في مواجهة النظام المدعوم من قبل الصيانت الأعمى والسلاح والدعم السياسي الإيراني والروسي؟

ويرى د. أبورمان أن الواقع الناشئ، وإن كان يخدم وجهة نظر النظام من حيث طبيعة الصراع الذي يقوده، فإنه أيضًا سيشكل خطراً كبيراً على النظام في دمشق خلال المرحلة المقبلة.

ويتفق الكثير من السوريين على أن عدم حسم الصراع من قبل المجتمع الدولي، وعدم التدخل والسامح للنظام باستعمال كل الأسلحة التي يملكتها، سوف يزيد من شرذمة وتفتت وانهيار سوريا، ويجعل هذا البلد العربي المحوري نسياً منتهياً وممسراً للإرهاب العالمي الذي وجد له في سوريا منفساً جديداً.

## اعتقالات



العشواي إلى القاذف الصاروخية إلى  
النصف الجوي إلى الحواجز التي حولت  
حياتهم إلى جحيم.  
يقول مواطن سوري إن الحل هو  
الرحيل، لم يعد هذا البلد يصلح لشيء،  
لم يعد ثمة مكان آمن يمكن أن يلتجأ إليه  
المروع.. سوريا كلها مستباحة بكل أشكال  
الاستباحة.

نحوlettes دراما تيكية  
وهو ما يتفق معه المحل السياسي  
والأخير بشؤون الجماعات الجهادية د.  
محمد أبو رمان فالتحولات الدرامية  
التي حصلت على الأرض السورية في  
الشهور القليلة الماضية، من توسيع نفوذ

**أرضية** أرثوذكسيون من الجيش الحر خلال ساعة هدوء يؤدون الصلاة  
أعيش الفصيل الأبرز على الساحة السورية وهو ما يدعم وجهة نظر النظام في أنه قاتل جماعة إرهابية وأن لا ثورة سورية لا مطالب ديمقراطية ولا حقوق مغبونة،  
والأمر برمهة موضوع أمريكي. مرافق التسلیم ويري الناشط الإعلامي من جنوب دمشق

يثير اقتراح تنظيم الدولة الإسلامية  
العراق والشام، المعروف اصطلاحاً  
ـداعشـ، من العاصمة السورية دهـ  
ـمما وافـ شـتـىـ مـنـ تـمـددـ هـذـاـ الفـ  
ـالمـنـبـثـقـ عـنـ تـنظـيمـ ـالـقـاعـدـةـ إـلـىـ الـسـورـيـ بـعـدـ أـنـ كـانـ تـواـجـدـهـ مـحـصـوـ  
ـالـشـمـالـ وـالـشـرـقـ.

وـحـسـبـ روـاـيـاتـ نـاشـطـيـ الـأـلـيـانـةـ

ـالـجـنـوـبـيـةـ فـيـانـ تـنظـيمـ ـداـعـشـ ظـ

ـمحـيـطـ دـمـشـقـ قـبـلـ نـحوـ سـتـةـ شـهـرـ

ـشـكـلـ مـجـمـوعـةـ صـغـيرـةـ سـرـعـانـ مـ

ـتـكـبـرـ شـيـئـاـ فـشـيـئـاـ حـتـىـ آـنـاـ أـصـبـحـ

ـالـتـنـظـيمـ الرـئـيـسـ فـيـ الـأـحـيـاءـ الـجـنـوـبـيـةـ

ـخـسـارـةـ أـحـيـاءـ سـبـيـةـ وـجـيـرـةـ وـالـ

ـوـالـبـوـيـضـةـ وـالـحـسـيـنـيـةـ.

الاسحاب  
واللافت أن الكتائب المحسوبة على ا  
الحر سرعان ما انسحبت أمام  
«داعش»، فيما انضمت كتائب صغيره  
وبايته، وهو ما رفع عدد أعضائه  
أسبوع واحد من 60 شخصاً إلى 00  
ويبدو أن الخلاف مع جهة النصر  
يؤثر كثيراً على هذا التنظيم الذي  
أمواواً وسلاماً يفوق الجميع، فـ  
داعش بدأ بتنفيذ اعتقالات في  
الأسود فوراً وشملت الاعتقالات  
ميدانيين في كتائب مقاتلة محسوبة  
على الجيش الحر. هذه التطورات وتغطية  
آخرى في الشمال والشرق، تجعل

## العالم في أسبوع

إعداد: قسم الشؤون العربية والدولية - غرافيك: محمد أبو عبيدة

حفلت قارات العالم خلال الأسبوع الماضي بالعديد من الأحداث، حيث شهدت الكويت قمة خليجية مهمه حضرها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في حين لا يزال ملف عملية السلام يراوح مكانه، فيما تواصلت الاحتجاجات في أوكرانيا وقبرص ضد الحكم في وقت ازداد منسوب التعبيرات في الملف السوري بإعلان واشنطن تلقي مساعداتها للمعارضة في الشمال.



## اختتام القمة الخليجية بحضور محمد بن راشد

ترأس صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وفد الدولة إلى قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية الـ34 التي انعقدت في الكويت الثلاثاء، والأربعاء، حيث دعا الحضور في بيانه الختامي إلى انسحاب كافة القوات الأجنبية من سوريا ورحب بالتوجهات الجديدة للقيادة الإيرانية، كما أعتمد قيادة عسكرية موحدة لدول الخليج العربي.



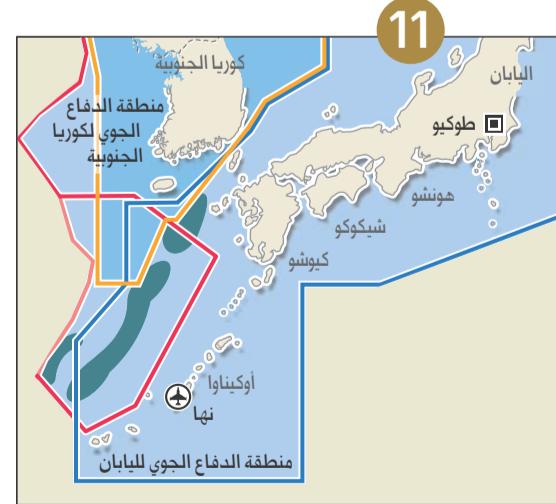
## المعارضة الأوكرانية صادمة وتوتر في كييف

انسحبت قوات مكافحة الشغب الأوكرانية من ساحة الاستقلال في كييف حيث حاولت تفريغ المتظاهرين، الذين تدفقوا بالآلاف بعد ثلاثة أيام من خروج أكثر من 300 ألف إلى شوارع العاصمة في احتجاجات ضد حكم الرئيس فиктор يانوكوفيتش.



## حل البرلمان لم يهدئ غضب محتجي بانكوك

لم يأذن رئيس الوزراء، ينالوك شينوازا، الاثنين الماضي، حل البرلمان والدعوة لانتخابات عامة سريعة، واعتبرها عن رغبتها بإعادة الحكم إلى الشعب. صدى إيجابياً لدى المتظاهرين، الذين شارك عشرات الآلاف منهم في مسيرة بالعاصمة بانكوك، احتجاجاً على ما وصفوه «بالتفوّق السياسي المتواصل» لرئيس الوزراء الأسبق وشقيقه تاكسين شينوازا.

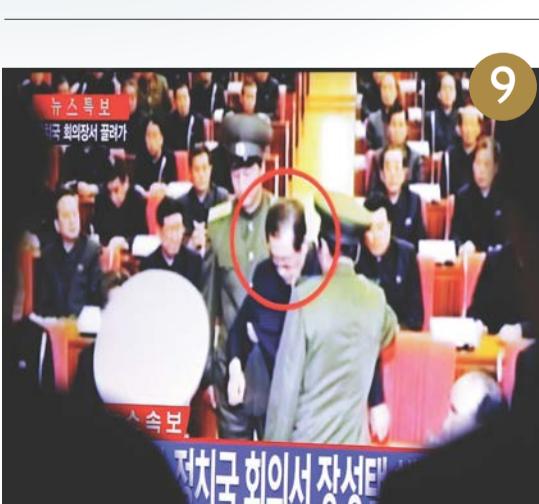


## سيؤول توسيع منطقة الدفاع الجوي

أعلنت كوريا الجنوبية توسيع منطقة الدفاع الجوي الأحد، لتشمل سخرة آيوهوا التي تسيطر عليها سيول، مما دفع بكين إلى انتقاد الخطوة، بعدما كانت نفسها أعلنت في 23 نوفمبر الماضي عن منطقة دفاعها الجوي، وعوماً أنثر غضب الولايات المتحدة واليابان وكوريا الجنوبية.

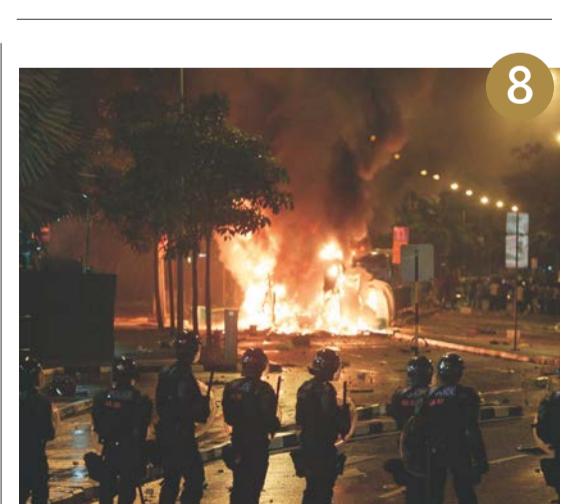
## واشنطن تعلق مساعداتها للمعارضة السورية في الشمال

أعلنت السفارة الأمريكية في أنقرة الأربعاء إن واشنطن علقت مساعداتها «غير الفاتحة» للمعارضة السورية في الشمال بعد استيلاء الجبهة الإسلامية على مشات الجيش الحر، وأفادت السفارة كذلك أن «المساعدات مخصّص الإنسانية لا يشملها هذا القرار لأنها توزع عن طريق منظمات دولية وغير حكومية». حيث تتفاوت معاناة اللاجئين في دول الجوار.



## إعدام زوج عمة رئيس كوريا الشمالية

أكبدت كوريا الشمالية إعدام الرجل الثانى جائى سونج تايك زوج عمة رئيس كوريا الشمالية كيم جونج أون واتهمه بأنه «فاسد وزير النساء»، ومنهن على المخدرات». كما كشف جهاز استخبارات كوريا الجنوبية أن «المساعدات مخصّص الإنسانية لا يشملها هذا القرار لأنها توزع عن طريق منظمات دولية وغير حكومية». حيث تتفاوت معاناة اللاجئين في دول الجوار.



## سنغافورة تشهد أسوأ أعمال شغب

شهدت سنغافورة ليل الأحد، الاثنين، أسوأ أعمال شغب منذ عقود بعد أن خرج المئات من العمال الآخرين إلى الشوارع وقاموا بتحطيم سيارات الشرطة وحرق المركبات، في اعقاب حادث سير اودى بحياة رجل هندي، ما ترك صدمة في المدينة. الدولة متعددة الأثنين، خاصة أنها تشهد تدابير امنية مشددة عادة.



كوريون جنوبون بطلاليون  
باستقالة الرئيسة بارك كون هي  
يشتبكون مع قوات الأمن  
في سيول. أ.ب.إيه



رجال الإطفاء يحاولون إخماد  
نيران اندلعت في قطار وحافلة إثر  
اصطدامهما غرب جاكرتا. أ.ف.ب

## الأسبوع في صور



أ.ب

مواطن جنوب أفريقي يشكل قلباً بيديه أمام ملصق لمانديلا في بيروت



إي.بي.إيه

تمثال برونزى في باحة مطار ولاية تكساس الأمريكية مغطى بالثلوج التي هطلت بكثافة فوق مناطق الولاية



أ.ف.ب

نائب الرئيس الصيني ينحني عند إقامته نظرة المدح على مانديلا في بيروت



أ.ف.ب

ثلوج تغطي ساحة النصب التذكاري لشاعر في ستافروبول الروسية



أ.ف.ب

طفل سوري لاجئ يقف على بركة من الطين في مخيم وادي البقاع شرق لبنان



رويترز

فلسطيني يحمي من الأمطار بكيس بلاستيكي بمخيم الشاطئ في غزة



## انطلاق مهرجان مسرح الطفل بالشارقة

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، انطلقت أول من أمس فعاليات الدورة التاسعة لمهرجان الإمارات لمسرح الطفل، وذلك بقصر الثقافة بالشارقة والتي تنظمها جمعية المسر حبين بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع ودائرة الثقافة والإعلام بالشارقة في نورة جديدة لاحتضان الابداع في مجال الطفولة.

37

## الموضة تناصر البيئة

ركزت منصات عرض الأزياء المحلية والعالمية في الآونة الأخيرة على مناصرة البيئة من خلال طرح تشكيلات مصنوعة من نباتات وأخرى مصنوعة من مواد قابلة للتدوير، تهدف إلى إبراز جمال البيئة وأهمية الحفاظ عليها ووقف العنف ضدها، وما "بيو فاشن شو" في مدينة كالي إلا إثبات لدفاع "الموضة" المستيت عن البيئة".

## ألوان بيونا تعكس شخصياتنا

في منازلنا ظهرت شخصياتنا الحقيقة مجردة من كل الإكسسوارات، بإبعادها الإنسانية والفنية، ترسمها الألوان وقطع الأثاث والتحف والتقسيم الداخلي للغرف، بحرفية عالية، ما يجعلنا كتاباً مفتوحاً أمام الجميع.

1

<

0 <

## البيان 35

السبت | 11 صفر 1435 هـ | 14 ديسمبر 2013 م | العدد 12232

### أحفور حسان عمره 4.4 مليارات سنة

عثر باحثون على أحفور لحسان عمره أكثر من 4.4 مليارات سنة في إثيوبيا. وأوضح الباحثون الذين ضمروا علماء من جامعة "كاييس ويسترن" في كليفلاند، أن حجم المخلوق يوازي حجم حمار وحشي صغير كان يرعى في حقول منطقة غفار في إثيوبيا، وقال البروفيسور سكوت سميسون، الذي شارك بالدراسة، إن هذا الأحفور يسهم في ملء فجوة بتاريخ تطور الأحسنة، مما ساعد بتحديد مدى قدم منطقة معينة كمسكن للبشر. وقال سميسون "هذا الحسان هو جزء من أحجية عقدة من عدة أجزاء"، مشيراً إلى أنه أحد الأنواع العدة من الحيوانات التي عاشت مع جد قديم للبشر هو أربيبتيكوس، وأوضحت الباحثون أن الحسان الذي أطلق عليه اسم "أوريغناشوبوس" وولديغابريل" كان يركض، وهي خاصة طورها للهرب من الأسود والحيوانات المفترسة. واشنطن - بو بي آي

### تتبع انتشار الأوبئة في العالم

قال باحثون من ألمانيا وسويسرا إنه من الممكن تتبع انتشار الأوبئة والأمراض المعوية في أنحاء العالم برصد حركة تدفق المسافرين جواً خارج بلادهم. وتبيّن لفريق الباحثين في دراستهم التي نشرتها أمس الأول مجلة "ساينس" الأميركيّة أنّ الأوبئة تنتشر بحسب نماذج محددة يمكن رصدها. وتطور الباحثون طريقة رياضية تساعد في تقدير حجم انتشار الأوبئة وقالوا: إن كثافة حركة الطيران تلعب دوراً أكبر بكثير في انتشار الأوبئة بين موقعين، من الدور الذي تتبّع المسافة الحقيقيّة بينهما. وأوضح ديريك بروكمان المشارك في الدراسة عن جامعة هومبولت في برلين أن عدد المسافرين بين لندن ونيويورك أكبر من العدد الذي يسافر بين لندن ومدينة أورلين، ثالث أشهر مدينة في إسكندرية، رغم أنه ليس هناك وجه مقارنة المسافة بين لندن ونيويورك والمسافة بينها وبين أورلين. كما أوضح الباحثون أنه عندما تتوفر تفاصيل عن المرض المعدّي مثل معدلات العدوى، على سبيل المثال، من الممكن التنبؤ بوقت ظهور هذا المرض في مكان، ما وقايا إن طريقتهم الحسابية ستتساعد مساعدة في الحصول على معلومات موثوقة بشأن انتشار الأمراض. برلين - دب أ



احتاحت عاصفة ثلجية كثيفة نادرة من نوعها من منطقة القدس وبعضاً من الأراضي المحتلة في الضفة الغربية أمس ما تسبب في عزل المدينة وتقطيع السبيل بمنابع الأشخاص الذين علقت سياراتهم في بعض الشوارع. وفي الصورة فلسطينيون تحدوا النسخ لاداء الصلاة والتقطوا صورة تذكارية الى جانب تمثال من ثلج أمام قبة الصخرة في باحة المسجد الأقصى في القدس المحتلة أمس.

## اطعمة



طاه في مطعم أميركي يصنع عجينة المعكرونة بالقرب من مركز روكلار في مدينة نيويورك. حيث يشهد في موسم الاعياد أقبال لتناول الطعام في المنطقة.

## الأنشطة البدنية تساعدها الكلية

واشنطن - بو بي أي

ووجدت دراسة جديدة أن القليل فقط من الرياضة الخفيفة كل أسبوع يمكن أن يخفف من خطر الإصابة بحمى الكلية بنسبة تصل إلى 31٪، وذكر موقع "هيلث دي نيوز" الأميركي أن باحثين في جامعة "واشنطن للطب" نظروا في بيانات تعود لما يزيد على 84 ألف امرأة في سن ما بعد انقطاع الحبلة، وجدوا أن القيام بأي نوع من الأنشطة البدنية يمكن أن يمنع من الإصابة بحمى الكلية.

ويتبين أيضاً أن التمارين الخفيفة كذلك يمكن أن تمنع من تكون هذه الحمى في الكلية، وقال الباحث المسؤول عن الدراسة ماثيو سورنسن "حتى التمارين الخفيفة يمكن أن تخفف خطر حمى الكلية.. لا يحتاج الأمر لماراثون، إذ لا يبدو أن لشدة التمارين أهمية".

وحمى الكلية تتواجد بشكل أكبر لدى النساء. وقد تبيّن خلال الدراسة التي تواصلت 15 عاماً أن هذه المشكلة قد تكون جهة انتشار مفتوحة أكثر من الكلية.. وقد بربطت الدراسة هذه الحمى

بالسمنة والسكري ومتلازمة الأيض وأن السمنة كانت عامل خطر لنمو حمى الكلية، وتبيّن أن تناول ما يزيد على 2200 سعرة حرارية في اليوم يزيد خطر الإصابة بالسمنة والسكري ومتلازمة الأيض، وأمراض القلب. وحلل الباحثون معلومات منذ تسعينيات القرن الفائت عن عادات الأكل الإنسانية ومستوى النشاط البدني، وبعدأخذ مؤشر بحمى الكلية بنسبة 42٪.



## تطوير معرض الدوحة للكتاب يركز على تنمية القراءة لدى الصغار

هذا العام مجموعة من كتب قصص الأطفال منهن المصري وليد طاهر الذي قال إن الأشطة الخاصة بالأطفال تساهم في تشجيع النشر على القراءة. الدوحة- البيان

يتوافق مئات الزائرين الحضور في المعرض على تنمية القراءة عند النساء الصغار. يستمر المعرض عشرة أيام بمركز الدوحة للمعارض ويتضمن مجموعة من ورش العمل والمحاضرات وقافل الكتب وأنشطة أخرى يشملها مهرجان خاص للأطفال ينظمها مركز أدب الطفل في قطر. وقالت أسماء الكواري مدير معرض الدوحة حديثاً: "أدب الطفل مرکز أدب الطفل حديث

مثلاً وممثلة جلهم من الإمارات بحصة مسرحية تمحور حول الوطن والقيادة والشعب والتلاحم بينهم، وفي عرض شيق ينم عن مدى حب شعب الإمارات لقيادته وأوضحت المسرحية ما تقوم به الدولة لإسعاد شعبها من تقديم بيوت ومتارز للمواطنين وحرصها على التعليم والصحة وكذاك التجارة والاستثمار في الدولة سبب ما تنتهي به من أن من الدولة لوجود الأمن والاستقرار والقوانين المنظمة". أبوظبي - وام

ووسط حضور كبير وتفاعل جماهيري قدمت فرقة عمال زايد للفنون عرضاً مسرحيها هادفاً يدعو وبحث على معانٍ ينم عن مدى حب شعب الإمارات ضرورة تكافف جهود أبناء الوطن في الداخل والخارج والتلاحم بالأخلاق الحبيبة. وتتناول المسرحية الأماكن السياحية بالدولة وحركة التجارة وسهولة الاستثمار في الدولة سبب ما تنتهي به من أن من الدولة لوجود الأمن والاستقرار والقوانين المنظمة". أبوظبي - وام

وتتميز النص المسرحي الذي قدمه 18

مسرح مركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام مساء أمس الأول على خشبة مسرح أبوظبي في كأس الأمواج عرض مسرحي لفرقة مسرح "عمال زايد للفنون" بعنوان "البيت متعدد" في إطار احتفالات الدولة بالبيوم الوطني 42 تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة. حضر المسرحية محمد ماجع المنصوري مدير إدارة الإعلام بمركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام، الفنانة أريام، الفنان غيس الهايم، والإعلامي الممثل منصور التنساني.

يعتبر إضافة لدرر العقد المسرحي في الإمارات

يهدف إلى غرس القيم الأخلاقية والعادات العربية والإسلامية وإذكاء الروح الوطنية في نفوس الأطفال

يسعى إلى تعزيز دور مسرح الطفل وتأسيس قاعدته الجماهيرية في المجتمع الشارقة - عبد القادر سالم

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، انطلقت أول من أمس فعاليات الدورة التاسعة لمهرجان السلام لمسرح الطفل، وذلك بقصر الثقافة بالشارقة والتي تنظمها جمعية المسرحيين بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع ودائرة الثقافة والإعلام بالشارقة. شهد حفل الافتتاح الشيخ سالم بن عبدالرحمن بن سالم القاسمي مدير مكتب صاحب السمو حاكم الشارقة، وعبد الله محمد العويس رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، وإسماعيل رئيس المهرجان قال في حفل افتتاح الدورة: "جاء مهرجان السلام لمسرح الطفل منذ تأسيسه في العام 2005 ليتمم صرroach الإبداع التي تشهد لها دولة الإمارات العربية المتحدة في شتى المجالات بالحركة المسرحية، وحضور لافت من

# مهرجان الإمارات لمسرح الطفل يحتفي بإبداع الطفولة

## رؤية

المهرجان يسعى إلى التحديد والتطوير وتحقيق الأهداف المرجوة من خلال ما يقدمه القانون من روّى وخطط واستراتيجيات تدعم المتجر المسرحي الإماراتي.

أخذت الفرح والسرور إلى قلوبهم.

## مناسفة

يذكر أن الدورة الحالية تشارك فيها 5 فرق محلية تستمر حتى جوانز شهر الحالي، وسوف تعرض جميع الأعمال المشاركة في قاعة قصر الثقافة، البطاقة الشخصية للمكرمين:

**الشخصية المحلية المكرمة**  
جاسم عبد الزعبي، أشهر بشخصية "دبودب" التي قدمها على مسارح الدولة في مختلف الأنشطة والفعاليات والمهرجانات التي تخص الطفل، أخرج العديد من البرامج المتنوعة وبرامج الأطفال والأفلام الوثائقية والتعلمية في التلفزيون والإذاعة والمسرح، وأخرج للمسرح العديد من الأعمال المسرحية وأهمها: مسرحية "الساحر مرجان" للأطفال، والتي عرضت في إحدى دورات المهرجان.

**الشخصية العربية المكرمة**  
عبدالكريم عوض من فلسطين، تخرج على يديه عدد من المسرحيين الإمارتيين، صمم معظم ديكورات الأعمال المسرحية التي كتبها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، كما صمم سينماتور وأزياء العديد من الأعمال الدمى اللبناني ضيف المهرجان لهذا العام حمل اسم (يلا ينام مرجان) وهي مستوحاة من قصص ألف ليلة وليلة.

وشارك في العديد من المهرجانات



تصوير غلام كركر

لقطة من العرض اللبناني "يلا ينام مرجان" أمس على خشبة مسرح قصر الثقافة في الشارقة

وتعمل على تأديتها كما يحب، وجعله الشخصية المحلية المكرمة، وتكرم الفنان الفلسطيني عبد الكريم عوض تظاهرة ثقافية اجتماعية مسرحية توفر المتعة والفائدة للأطفال، وتؤمن للإثناء متعلقة ترقية خاصة جتمع من خلالها عبر عروض مسرحية من خلاها تتكون متنوعة ومميزة تضم منوهاً منها مجال المسرح، وتحدد مسرح

الطفل في مهرجانه الذي يعلن اليوم عن انطلاق تاسع دورات الإبداع، وأن هذا المهرجان الذي لم يكن ليول، ولم يكن له أن يعيش كريماً دون الدعم السخي والرعاية الأبوية الحانية من كل منه الشكر والتقدير لوزارة الثقافة سلطان بن محمد القاسمي يغزو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، الذي أراد للمسرح الإماراتي والعربي بكافة أشكاله أن تعود له مكانته الحقيقة في الدورة الحالية للمهرجان.

دمع وفي كلمة ألقاها إسماعيل عبدالله رئيس المهرجان قال فيها: "جاء مهرجان الإمارات لمسرح الطفل منذ تأسيسه في العام 2005 ليتمم صرroach الإبداع التي تشهد لها دولة الإمارات العربية المتحدة في شتى المجالات

**عرض مسرحي**  
وافتتحت فعاليات اليوم الأول بعرض مسرحي شيق ومميز قدمه مسرح سلطان بن محمد القاسمي ضيف المهرجان لهذا العام حمل اسم (يلا ينام مرجان) وهي مستوحاة من قصص ألف ليلة وليلة. من إخراج كريم ذكورب، وقد لاقت المسحية تقاضلاً كبيراً من الأطفال والحضور وسط أجواء ممتعة وهادفة، الكثير من الجوازات.

وفي كلمته ثقافية

أضاف: "إن المهرجانأمانة في أعناقنا،

## لا سكاين في مطابخ هذه المدينة تفوز بجائزة نجيب محفوظ



خالد خليفة

والاستبداد بوجوههم المألوفة. يقدم لنا خالد خليفة الفنان المثال من حيث رواية بدعة لأشلاء أسرة عربية أدهاماً العنف السياسي والعام المتمثل في النظام المتعسر والاستخارات الفاسد الذي يلعب بالأشخاص والمصارف وفق مصالحه الإنسانية غالباً". وأضاف البيان أن الرواية "تجسد معاناة الشعب السوري في نصف قرن وعلى الرغم من أنها تنتهي في الثورة العالمية في سوريا تحكي الرواية التاريخ المظلم للأساسة الحالية"، ولخيالية (49 عاماً) ثلاثة روايات أخرى هي (حارس الخديعة) 1993 (دفاتر القرباط) 2000 (مدح الكراهية) 2006.

## رواية سورية تسرد الخوف والتطرف والاستبداد

### القاهرة - رویترز

فازت رواية (لا سكاين في مطابخ هذه المدينة) للسوسيي خالد خليفة بجائزة نجيب محفوظ للأدب لعام 2013، والتي تمنحها الجامعة الأمريكية بالقاهرة سنوياً في ذكرى ميلاد محفوظ، ولم يتكن خليفة من المخضور إلى القاهرة لتسليم الجائزة مساء أمس، ولكنه كتب في تسلسل المنشورات على الفيسوبوك " رغم كل أحزاني وأحزان السوريين، روايتي (لا سكاين في مطابخ هذه المدينة) تتنفس بقلادة جائزة نجيب محفوظ، مبتكراً جغرافية وينجح قسم النشر في الجامعة الأمريكية بالقاهرة هذه الجائزة منذ عام 1996 تكريماً لاسم محفوظ - العربي الوحيد الفائز بجائزة نobel للأدب - في ذكرى مولده التي توافق في الحادي عشر من ديسمبر، ونال الجائزة كتاب يمثلون معظم الدول العربية.

وقالت لجنة التحكيم في بيان ألقى في حفل بالجامعة الأمريكية ببلها ممتازة فنية تمتلك الكثير من المواهب في الرسم والشعر، كما أنها تشجع أولادها على الرسم وكتابة الشعر وتقول إنها سعيدة، فلديها ممتازة فنية تمتلك الكثير من المواهب في الرسم والشعر.

## فنانة تشكيلية تعالج أطفال التوحد بالرسم

## ليلي الزين في مدارات اللون والريشة

لديها ثورة فكرية  
لونية تنفذها  
بالفرشاة واللوحة



ليلي الزين مع لوحة تشكيلية من إبداعاتها

دبي - داليا بسيوني

تجمع أعمال التشكيلية اللبنانية ليلي الزين الثنائية ما بين البساطة والتعقيد، تناغم الألوان في لوحتها يعكس خيالها كأمارة رقيقة تكتنز بجمالية عفوية، واستطاعت بجدارة وببساطة ابراء النقاد ان تدخل عالم الفن من أبوسخ الآباء معتمدة على نفسها وعلى رؤيتها الفنية الخاصة بها وعملها الدؤوب في سبيل النجاح والتقدم.

**الفن والشعر**  
تؤكد ليلي ان الفن التشكيلي ينبع الحياة وهو تجربة براقة ومشاعر خلقة، وبخبرة مع جميع المعطيات الحياتية، وكان تواجدها في الساحة الفنية منذ أكثر من 30 سنة، فقد بدأت الرسم منذ نعومة أظفارها، وكان عمرها 7 سنوات وكانت تكتب الشعر أيضاً ولكنها تقول إنها تغير نفسها فنانة وليس شاعرة إنها تغير نفسها العطاء، تنفذها كتابة على سلبي أو إيجابي، حرب أو دمار يصبح اللوحة وعندما تعجز عن تنفيذها على اللوحة تهرب إلى الكلمة وعندما يعجز مشارع مفعة بالعطاء، تنفذها كتابة على



## «دبي السينمائي» يحتفي بجيل الإعلاميين الصاعد

برنامج الصحافيين الشباب الذي يتيح لهم فرصة تغطية المؤتمرات الصحفية والندوات، ومخالف فعاليات المهرجان، والمساهمة في كتابة المادة الإعلامية الخاصة بأخبار الأفلام، لنشرة "سكرين" اليومية التي تصدرها المهرجان خالل أيامه، والتي تديرها "سكرين" أنترناسيونال". وتم اختيار العديد المطلوب من المرشحين للناتج، الذي يديره الصحفي السينمائي المترans كولين براون، الذي يعمل مستشاراً متعاوناً مع "سكرين أنترناسيونال".

## تكريم

## من عروض اليوم

اسم الفيلم	المكان	الوقت
الفنانة الدبليو	أرينا	2:00
احتياج أميركي	أرينا	7:00
داخل ليون ديفيس	مسرح المدينة	4:45
المومناء	برج بارك	8:00

مهرجان دبي السينمائي الدولي 10  
السبعين الدولي 10 - 14 ديسمبر 2013

متابعة: غسان خروب - نوف الموسى  
دارين شبير  
تصوير: عماد علاء الدين - عمران خالد

# يحضر لمهرجان سينما عربي في دبلن إبريل المقبل الأفلام العربية تبهر الإيرلندي جيم شيرإيدن

يلتعرّف على طبيعة العالم العربي وما يقدمه من سينما، حيث قال: "خلال فترة إقامتي في دبي، شاهدت مجموعة أفلام متقدمة للأهتمام بشكل عام، وهناك أفلام كثيرة تدور حول المرأة ووضع المرأة في المجتمع العربي، وتطرق إلى الأمور السياسية وغيرها، وهو ما يجعل منها أفلاماً جمبلة جداً، لا سيما أنها تابعة من ثقافات عربية مختلفة من المغرب إلى العراق والخليل وفلسطين وغيرها، ولذلك وجدت أن هذه فرصة جيدة لي لنفهم هذه الثقافات بكل تفصيلها وأختلافاتها، والتعرف عليها من خلال السينما".

تفاصيل جديدة "وجدة" والذي عرض في مهرجان دبي السينمائي الناتج والخليل السينمائي الماضي، ومجموعة أخرى من المهرجانات العالمية، كان أحد الأفلام التي علقت كثيراً في ذاكرة شيرإيدن، حيث قال: "يُتقربيري أن هذا الفيلم مهم جداً، ليس فقط من زاوية تصويره وإخراجه، وإنما لتأثيره القصبة أيضاً، حيث شعرت بأن هيفاء تأخذنا فيه نحو مناطق مهمة فيها إدارة مهرجان دبي السينمائي التي وعدهت بتزويدنا بمجموعة أفلام عن المجتمعات العربية، واعتقد أن هيفاء نجحت من خلاله في التواصل مع العالم الخارجي عبر تقديم قصة إنسانية يمكن لها أن تحدث في أي مكان في العالم"، وكما "وجدة" كان أيضاً فيلم "عمر" الذي افتتح السورة الحالية، حيث قال: "عمر" فيلم يحمل الكثير من المشاعر والتفضيلات المهمة القادرة على لمس قلوبنا جميعاً.

## السحر العربي

سحر الأفلام العربية دعا شيرإيدن إلى التفكير بشكل جاد. لتنظيم مهرجان سينما العربي في بيته دبلن، وهو المشروع الذي يعمل عليه حالياً وعنه قال: "جانب "وجدة" أحببت الفيلم الوثائقي الفلسطيني "خمس كاميرات محظمة" ومن هنا جاءت فكرة المهرجان الذي يتوجه لنا للتعرف على ثقافات أخرى. ويعطي المجال لتقديم أفلام جديدة للناس بخلاف تلك التي تقدمها لنا هوليوود". وقال: "راسينا بهذه المهرجان في إبريل المقبل، وحصلت على وعد من غرفة التجارة بين الملاعة في المساعدة في تنظيمه، وحالياً أتحدث مع مجموعة مسؤولين حكوميين حوله، فضلاً عن ذلك أخاطب إدارة مهرجان دبي السينمائي التي وعدهت بتزويدنا بمجموعة أفلام جديدة".



الحديث مع جيم لا يمكن أن يجد طريقه للملل، فعدا عن أنه أحدي أيقونات السينما العالمية، فهو أحد أولئك الذين يمتلكون نظرة ثاقبة في الأفلام، وقد وجد في مهرجان دبي السينمائي فرصة جديدة

لأك في حواره مع (البيان)، أن هذه الأفلام كانت مثيرة جداً، وأنها منحته الفرصة للتعرف على الثقافات العربية، مبيناً سعادته وانبهاره بالأفلام العربية، حيث

Jim Sheridan مخرج يلقبه الأميركيون بـ "رسد رواة القصة"

## يعشق فيلم «وجدة» و«خمس كاميرات محظمة»

يحتفظ المخرج الإيرلندي جيم شيرإيدن بمكانة مرموقة في عالم السينما، فهو الذي أشتهر في الولايات المتحدة بأنه "رسد رواة القصة" لما حققه من إنجازات لها مكانتها في ذكرة السينما العالمية، بدأ مع فيلم "قدمي البيسري" (1989) الذي حصّد حينها جائزتي أوسكار وترشح لآخرتين، ليقدم بعدها فيلمه المشهور "پاس الإب" (Father) الذي ترشح لـ 7 جوائز أوسكار، وهذا العام يدخل شيرإيدن ضيفاً عزيزاً على دبي التي يزورها للمرة الأولى، في إطار شاركته في مهرجان دبي السينمائي الدولي الذي يترأس فيه لجنة تحكيم جوائز المهر العربي للأفلام الروائية.

## ترى السينما المصرية مرهقة ويصعب تقييمها حالياً بسرا: نظرتي المستقبلية سر تميزى



يسرا تم تكريمه في «دبي السينمائي» من بين 10 أسماء

## «دبي السينمائي» مهرجان متكامل وتكريمه فخر لي



مشهد من فيلم «لا تخليني»



تجربة

تجربة المخرجين على مصطفى وخالد محمود مكونة بتركيبة سابقة، تدفع بقراء المشهد الإعلامي لهم آلة تناهي مشهدهما السينمائي، وبقي الحكم الأوحد في تجربة الفيلم نفسه، فهل استطاعت تجربتها الجديدة من إحداث ثقلتها الفكرية والتقنية.

تركت تجارب المخرج الإمارتي على مصطفى ونظيره خالد محمود السينمائية صدى نوعياً، لما محققته مصطفى مسبقاً مع فيلم "دار الحي"، وما جسدته محمود في فيلم "سبيل". قراءة أفلامهما المشاركة في مهرجان دبي السينمائي الدولي العاشر، ووضعاً تحت المجهز، يمثل جزءاً من الرصد الإعلامي لمستقبل تجربتهما في عالم صناعة السينما المحلية من جهة، والرغبة في الوصول إلى أيقونات التطور التسليكي للأفلام الإماراتية، حيث انتهز فيلم "لا تخليني" لخالد محمود، من الصورة المعاصرة للبيئة المحلية أيقونة مشتركة.

معي من خلال فيلمي "طيور الظلام" و"مرسيدس"، فالثانية تبدأ فيه أن عبقرية وذكية، فمهور هو أله افكرة وانتقاء عذبة، وهذا ما حدث فعلًا، والتبني المستقبلي يؤكد على وجود سمة أفق لدى الممثل، ويدل على ذكائه، وهذا سر تميز أي فنان.

دبي السينمائي كيف رأيت افتتاح مهرجان دبي السينمائي بفيلم عربي؟ كان هذا شيئاً رائعاً، كما أن "عمر" فيلم متميز جداً، وأهنت مخرجه هاني أبو بوعي وذكاء يحفل بصيرته، فهو لامع، أسعده وفريق العمل كاملاً على الجهود التيبذلوها فيه، فرغم كل الصعوبات، إلا أنهما أبدعوا.

ارتبطت خطوات الفنانة المصرية يسرا بنجاح برفاقها ويسقط لها جيتة وذهاباً، فأفهامها السينمائية تميزت بجمahirية كبيرة بسبب ملامستها لقضايا اجتماعية مهمة وحساسة، ولم يقتصر ذلك النجاح على السينما، بل كان لها في الدراما نجاحات متقدمة ومتولدة، وأنوار كثيرة ومتعددة سرت حفظ من خلال كل منها إلى الأداء المتميز. وفي مهرجان دبي السينمائي الدولي، كانت يسرا واحدة من بين عشرة أسماء تم تكريمه واعتبارها من أكثر الشخصيات تأثيراً وإبداعاً في مجال السينما. (البيان) التقى بها وكانت في الحوار التالي.

تكريم ماذا يمثل لك تكريم المهرجان؟ لا أستطيع وصف سعادتي بهذا التكريم، فهو ليس تكريماً مالياً وحدي، بل هو تكريمه للسينما العربية عموماً والمصرية بوجه خاص، وأنا فخورة جداً بقدرة المهرجانات العربية بالسينما العربية وتقديمها، كما فعل "دبي السينمائي"، لأن المهرجانات العربية هي الأولى بالانتشار من غيرها.

كيف رأيت افتتاح مهرجان دبي السينمائي بفيلم عربي؟ هذا التكريم، فما هي آلية الاختيار لديك؟ برأي أن اختيار النص والمخرج والمخرج متميز جداً، وأنه مخرج هاني أبو بوعي وذكاء يحفل بصيرته، فهو لامع، أسعده وفريق العمل كاملاً على الجهود التيبذلوها فيه، فرغم كل الصعوبات، إلا أنهما أبدعوا.

تقييم حول تقييم السينما المصرية اليوم، أكدت يسرا أنه من الصعب تقييمها لأنها مرهقة، والآن الخاملا لا يسع بها التقييم، ولكن رغم أنها تمر بأزمة حقيقة، إلا أنها تقدم أفلاماً تستقطب أراجاً عالياً، وهذا في حد ذاته إيجابي، وهو ليس تكريماً مالياً، بل هو تكريمه للسينما القاهرة، وهذا ينبع من المهرجانات في الوقت الحالي، ولكن بالنظر لن تاريخ مهرجان القاهرة فهو مهرجان سينمائي عربى دولى موجود على الساحة وحاضر بقوه وهو الشارارة الأولى التي اشعلت المهرجانات العربية الأخرى.

التل衮م في القدرة على الاستمرار، وهذا تحديداً ما حصل بين شخصيتين مصابتين بمرض السكر، وبالحظ المشاهد أن رهان المخرج، في اقتران المشهد بتفاولات العلاقة بين الشخصيتين، حيث تكشف طبيعة التلاقي بينهما عبر عدة مواقف، في الشارع والمدرسة والمستشفى، هناك في "لا تخليني" مرور إلى تقنية تركيب القصة، التي تدفع إلى اشتغال المعاشر بشكل متتابعين، والخط الواصل هو نقطة تلاقى الشخصيتين مع بعضهما، ووقتها نفهم معنى "لا تخليني".

لغة تناهى الصدق مع تاريخ المنطقة، مبيناً المخرج الإيمان بعمق الفكرة إضافة إلى الحرية الكامنة في الإبداع الشابة، وتحديداً الإمارتين من الجيل الجديد. ذكرناه سابقاً في "البيان"، لأن هناك احتفاء بالفنون الذهنية من الأشياء، وبحسب ما ذكرناه سابقاً في "البيان"، إن المخرج الذي تعاون في انتاجه مع المخرج الإمارتي، فإن هذالك أيضاً يمثل ذلك الاحتفاء في الفيلم عدالله حسن أحمد، أستاذ المخرج على الروائي القصير، الذي جسد المخرج على والروائي محمود، وتقديره المتمنى، على توزيع المهرجان، وتقديره المتمنى، على كل الأفلام التي يحيىها، طارحاً إشكالية المعارض الفنية، في فيلمه، الذي بحث في الفن، التي يخالق حالة من التماهي بين أرواح البشر، بل يعكس لقاءات قوية، لا أحد يعلم بشرها، ولكنهم جميعاً يتعلمون مدى أهمية الاطلاع على الفن المحلي، باعتباره

يشير عنوان فيلم "لا تحكم من خلال الصورة" إلى أهمية الإيمان بعمق الفكرة الإنسانية، والتحرر من سطحية نمطية المقصورة الذهنية عن الأشياء، وبحسب ما ذكرناه سابقاً في "البيان" إن المخرج الذي تعاون في انتاجه مع المخرج الإمارتي، فإن هذالك أيضاً يمثل ذلك الاحتفاء في الفيلم عدالله حسن أحمد، أستاذ المخرج على الروائي القصير، الذي جسد المخرج على والروائي محمود، وتقديره المتمنى، على كل الأفلام التي يحيىها، طارحاً إشكالية المعارض الفنية، في فيلمه، الذي بحث في الفن، التي يخالق حالة من التماهي بين أرواح البشر، بل يعكس لقاءات قوية، لا أحد يعلم بشرها، ولكنهم جميعاً يتعلمون مدى أهمية



## 40% من الأفلام المشاركة لمخرجات

كشفت إدارة مهرجان دبي السينمائي، أمس، عن أن 40% من الأعمال التي تعرّضها مهرجان دبي السينمائي هي من أعمال مخرجات، ما يجعل المنافسة العربية إحدى أكثر مناطق العالم تقدماً في هذا المجال، وحول ذلك عقل مسعود أمير الله المدير الفني للمهرجان قائلاً: «ليست لدينا مبادرات خاصة بالأفلام التي تخرجها سينمائيات تحديداً، نحن نركز في الأساس على أفضل أعمال السينما في الأسواق الناشئة».

ويشهد «مهرجان دبي السينمائي الدولي» العاشر هذا العام العديد من إخراج سينمائيات، التي تدور حول قضايا النساء.

## بحضور منصور بن محمد و«عمر» الأفضل عربياً و«لا تخليني» إماراتياً توزيع جوائز مهرجان دبي السينمائي



منصور بن محمد يتوسط المكرمين

## لقطات ومشاهد



منصور بن محمد يتسلم الطابع الخاص بالمهرجان من إبراهيم بن كرم

(فييريسي) للأفلام القصيرة إلى فيلم «أطفال الله» العراقي أحمد ياسين، أما في فئة الأفلام العربية الوثائقية كانت من نصيب فيلم «يوميات شهرزاد» اللبناني زيته دكاش، فيما حاز فيلم «فناة المصنعة» للمصري محمد خان على جائزة الأفلام العربية الطويلة. من جهة أخرى حصل الفيلم الأميركي «محمد» للمخرجي كرييس بك وجيفر لي، وكذلك الفيلم الإماراتي «أشنوسه العقل» للمخرجة أمل العقوبي على جائزة الجمهور المقدمة من بنك الإمارات دبي الوطني.

لسيهري سيفي على جائزة لجنة التحكيم الخاصة، فيما حصل التايوانى تساي مينغ ليانغ على جائزة أفضل مخرج عن فيلمه «كلاب شاردة»، وحاز الهندي عرفان خان على جائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم «على العداء»، كما حصل سنجافورة على شهادة تقدير. باترا على شهادة تقدير عن سيناريو الفيلم، وحصل كل من النشادي سليمان يوسف على شهادة تقدير. وجاء الفيلم الياباني «خيول فوكوشيم» للمخرجين يوشيكو هاشimoto وشيجيكي كينوشيتا كأفضل فيلم في فئة المهر الآسيوي الوثائقى، أما فيلم «حذاء الأحمر» للإيرانية سارة رستيغار فقد حصل على جائزة لجنة التحكيم الخاصة، فيما حصل

الهندي سندي راي على جائزة أفضل مخرج عن فيلمه «أبا حليلة»، وحصل فيلم «طريق العودة» للمخرجة هالا كيم من كوريا الجنوبية على جائزة لجنة التحكيم الخاصة، وحصل فيلم «تواجا» للمخرج سيدريك أيدو من بوركينا فاسو على شهادة تقدير. وجاء الفيلم

الهندي سيدريك أيدو على جائزة أفضل مخرج عن فيلمه «أبا حليلة»، حاز على جائزة لجنة التحكيم الخاصة، فيما من كوريا الجنوبية فيلم «أيق» للبنانية ديلا فشرم وأموالتهاكارلو غوبو، أما جائزة أفضل مخرج من المهر الآسيوي عن فيلمها «كتمان»، وحصل المخرج محمد فكري على شهادة تقدير عن فيلمه «الفتاة وهو».

المهر الآسيوي الإفريقي وحصل فيلم «نجد الغاز» للمخرج الكازاخستانى آسكات كوتينتشيريكوف على جائزة أفضل مخرج في فئة المهر الآسيوي الإفريقي القصير، فيما حصل

دبي - البيان

شهد سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، مساء أمس، حفل توزيع جوائز «مهرجان دبي السينمائي الدولي» بكافة فئاتها، والتي أقيمت في قاعة أريانا بمدينة جميرا بدبي، حيث شهد الحفل الذي تسلمه فيه سموه طيباً خاصاً أصدرته بدوره المهرجان العاشر، تكريم أفضل المخرجين العرب، والأسيوبيين والأفريقيين، المشاركين في فيلم المهرجان العاشر الذي اختتم فعالياتها اليوم بعرض فيلم «الاحتياط الأميريكي».

وتنافست لبنان والعراق والمغرب ومصر على معظم جوائز المهر العربي التي حصل فيها الفيلم الفلسطيني «عمر» على جائزة أفضل فيلم ومخرج، أما جوائز المهر الآسيوي الإفريقي فكانت معظمها من نصيب سنجافورة والهند، فيما حاز فيلم «لا تخليني» للمخرج الإماراتي خالد محمود على أفضل فيلم إمارتي.

**المهر العربي** في فئة المهر العربي للأفلام الروائية، حاز الفيلم الفلسطيني «عمر» لهانى أبو اسعد على جائزتي أفضل فيلم وأفضل مخرج، فيما حاز فيلم «شم الراكب» للمخرجي نبيل بيوس، على جائزتي لجنة التحكيم الخاصة، وأفضل ممثل الممثلة الممثلة ياسمين رئيس على جائزة ممثلة عن دورها في فيلم «فتاة المصنع»، وحصلت الممثلة راوية على شهادة تقدير عن دورها في فيلم «روك التصيبة» و«سرير الأسرار»، وكذلك تحصل المغربي محمد أمين بن عمرو على شهادة تقدير عن دوره «داعا كارمن». وتقاسم جائزة بطل المهر بين لبنان والعراق جوائز المهر العربي للأفلام القصيرة، حيث جاءت جائزة أفضل فيلم من نصيب «الصوت المفقود» للعراقيين بافي ياسين ونور محطة، وذهب جائزة لجنة التحكيم الخاصة إلى المخرج العراقي حيدر رشيد عن فيلمه «القات»، أما أفضل مخرج فكان من نصيب اللبناني علي شري عن فيلمه «الارتفاع»، وحصل فيلم «أبناء الله» للعراقي أحمد ياسين على شهادة تقدير، فيما حصل اللبناني كميل سلام على تنويم خاص عن دوره في فيلم «عكر».

**أفلام وثائقية** وعلى حد سواء فقد تنافست لبنان

ومصر على جوائز المهر العربي للأفلام الوثائقية، وكانت جائزة أفضل فيلم من نصيب «الميدان» للمخرج المصري كريم عام، وذهب جائزة لجنة التحكيم الخاصة إلى المخرج العراقي حيدر رشيد عن فيلمه «أيق» للبنانية ديلا فشرم وأموالتهاكارلو غوبو، أما جائزة أفضل مخرج من المهر الآسيوي عن فيلمها «كتمان»، وحصل المخرج محمد فكري على شهادة تقدير عن فيلمه «الفتاة وهو».

على شهادة تقدير عن فيلمها «يوميات شهرزاد». **المهر الإماراتي** وحصل فيلم «نجد الغاز» للمخرج الكازاخستانى آسكات كوتينتشيريكوف على جائزة أفضل فيلم في فئة المهر الآسيوي الإفريقي القصير، فيما حصل



فريق «سمكة وقطة» يتسلم جائزة لجنة التحكيم الخاصة



زينة دكاش تحصد جائزة «فييريسي» وشهادة تقدير



محمد خان يتسلم جائزة «فييريسي»



## أزياء قابلة للتدوير

نظمت إدارة متاحف الشارقة عرض أزياء فريدًا في متحف الشارقة البحري ومربي الشارقة للأحياء المائية، في إطار برامجه المميزة للاحتفال بيوم الوطنى 42 للدولة، بهدف التوعية بالمسائل البيئية والاحتفاء بتراث الإمارات وأصالة الدولة. وشارك في العرض الذي حمل اسم "معالن من بلادي" نحو 80 طفلاً تتراوح أعمارهم ما بين 4 إلى 12 عاماً، حيث ارتدى مؤلاء الصغار ملابس مصنوعة من مواد قابلة للتدوير مثل الصحف والمجلات والورق المقوى ومختلف أصناف الأقمشة.



## الموضة تناصر البيئة

دبي- ريم عبد الفتاح

ركزت منصات عرض الأزياء المحلية والعالمية في الأونة الأخيرة على مناصرة البيئة من خلال طرح تشكيلات مصنوعة من نباتات وأخري مصنوعة من مواد قابلة للتدوير، تهدف إلى إبراز حمال البيئة وأهمية الحفاظ عليها ووقف العنف ضدها، وما "بيو فاشن شو" في مدينة كالي إلأي إثبات على دفاع الموضة المستميت عن البيئة للتأثير في أكبر شريحة ممكنت من مصممي القرن الواحد والعشرين لتشجيعهم على إنتاج وتصميم أزياء مستدامة ورفع الجودة البيئية لـ"الموضة".

تحتل 90% من الموارد التي نأخذها من الطبيعة إلى نفايات يجب التخلص منها خلال ثلاثة أشهر فقط، وهذه حقيقة معروفة للثكيرين منذ فترة طويلة، إلا أن هناك فجوة عائمة بين معرفة مشكلة ما وبين التعامل الفعلي معها.

قرارات التصميم هي التي تحدد بشكل أساسي الخامات والإنتاج والاستخدام ودور الحياة بعد الاستهلاك لكل منتج أو خدمة، وبذلك يملأ المصممون إمكانيات كبرى للتأثير على الجودة البيئية للم المنتجات وعلى حياتنا اليومية وبيتنا بالذات، ولكن هل يستطيع "الموضة" المستدامة أن تقدم الأنقة وتتصحّر مطلوبة؟، سؤال تنضح الإجابة عنه من خلال تسليط بعض عروض الأزياء البيئية الضوء على دور العقول العظيّو في صناعة الأزياء والحفاظ على البيئة، حيث إنه يستخدم مبادئ أقل، ويحافظ على مواد نادر وقيم للمستقبل، كما يحتاج طاقة أقل وباتباعه فإن التربية العضوية الصحيحة تخزن كربوناً أكثر، وليس هذا وحسب بل إن الفتن الضوئي يحيي حياة المزارعين والبيئة لأنّه لا يتطلب مبيدات حشرية.

سريعة وبطيئة على صعيد آخر، تولت عروض أخرى تنفيق عشق "الموضة" حول أنواع "الموضة"، وهي "الموضة" السريعة مقابل "الموضة" البطيئة، حيث إن النوع



والقمصان والمعاطف المستعملة وغيرها من الملابس في حاوية مخصصة للملابس القديمة، كما تقومان بتسيير بيانات كل متبر وتخزينها في قاعدة بيانات على الانترنت حتى تتمكنان من الرجوع إليها لاحقاً، ونتيجة لهذه الفكرة فازت كلتا المصممتين الشابتين بجائزة بيئية برتلين لـ"الموضة الخضراء".

ولـ"الموضة" البيئية في دبي حضور قوي كذلك، حيث قدمت الكثير من المصممات الإماراتيات تنانيز أزياء، أثبتت أن عملهن مصممات لا يقتصر على أناقة المظهر فقط، بل إن لديهن تأثيراً كبيراً على الإنتاج البيئي والمستدام للأزياء.



فستان فضي اللون من ماركة  
ROKSANDAILINCIC



حقيبة بييج من ماركة  
SALVATORE FERRAGAMO

2782 درهماً

حذاء شنوي ذو كعب عالٍ  
من ماركة LE SILLA



بلوزة بيضاء من  
THEORY



تنورة من  
BURBERRU

من المحرر

## أزياء مسائية بروح الشتاء

دبي- البيان

لأن الأجواء الشتوية الباردة تغذي روح جمالاً وسلاماً ورومانسية، ولأنه لا يحمل من التألق في هذا الفصل تحديداً الذي يفرض علينا نوعية ملابس لا ترتديها إلا فيه، اختارنا لك بعض الأزياء والإكسسوارات من المتجر الإلكتروني "ستايل بوب.كوم" لتكوني أكثر إشراقاً في السهرات المسائية، ونجمة من نجوم الليل الذي يطول شتاء.

2550 درهماً  
تنورة من  
BURBERRU

720 درهماً  
قلادة ذهبية من  
ALEXIS BITTAR

درهماً



أناقة  
المقاعد

تعزيز جاذبية المقاعد في متجرك فأنت  
أمام عدة خيارات، أبرزها: تغطية أجزاء  
منها بـ"الشيله" أو غطاء مزركش أو  
ذى طبعات، وكلما انسابت الأغطية على  
الأرضيات بدا المقعد أكثر جمالاً، ويمكنك  
أيضاً وضع مساند ملونة حسب لون  
المقعد، وليس هذا وحسب بل بإمكانك  
جعل الصالة خليطاً من المقاعد ذات  
الألوان المتضادة، وتذكرى أن الصد يظهر  
حسنة الصد.



# ألوان بيotta تعكس شخصياتنا

دبي - ريم عبد الفتاح

في منا لنا تظاهر شخوصياتنا الحقيقة  
جردة من كل الإكسسوارات، بأبعادها  
الإنسانية والفنية، ترسمها الألوان وقطع  
لأثاث والتحف والتقسيم الداخلي للغرف،  
حرافية عالية، مما يجعلنا كتاباً مفتواحاً  
لكل الجميع، وهذا الأسبوع نقدم إليكم  
كرة منزل الأحلام الذي يجمع تحت  
سقفه كل الألوان بفلسفة خاصة لا تتبع  
نوناً بعد الديك، المعمودية.

ألوان نارية في ملاد الراحة

كُثر من يفضلون اللون الأحمر ودرجاته في غرف نومهم، من دون الأخذ بعين الاعتبار بأنه لون ناري يوحى بالحيوية والحركة والنشاط. ولا يعين العين على النوم والاسترخاء، ولكننا ننصحهم بإضافة بعض الألوان المريحة نفسياً التي تتماشى مع الأحمر مثل أوالبني، الغامق أو الأبيض أو البيج.



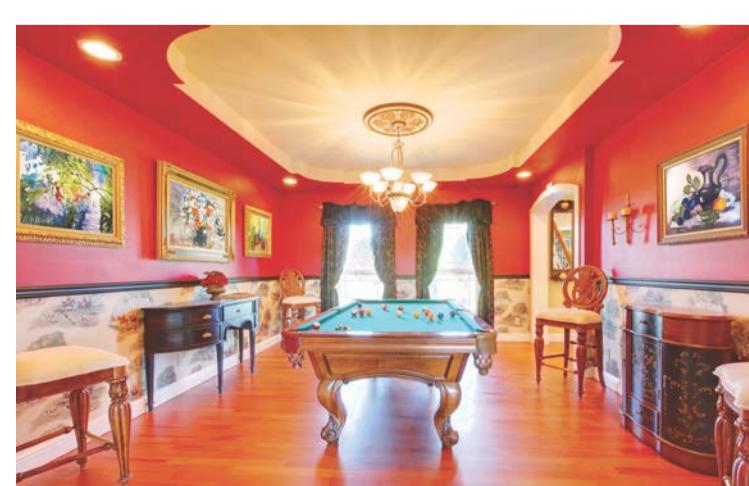
بسطة

**البساطة سر الجمال والرقى، والصالحة المخصصة لاستقبال الضيوف تكون في أفضل حالاتها عندما تبتعد عن التكلف والبالغة في التحف وأحجام وطاولات الوسط. وكلما كانت وفترت المقاعد عنصري الراحة والأناقة عكس ذلك ذكاءك في التسويق.**



أحوال اجتماعية

غرفة المعيشة هي المفضلة لدى جميع أفراد الأسرة. وكلما كانت مطلة على منظر بحري مثل شاطئ البحر أو الحديقة أو على شارع حيوي فإن ذلك يساعد على توفير جوأء إيجابية للحديث والمناقش، فضلاً عن إن تنسيق مقاعد مختلفة من حيث الطراز واللون والحجم والشكل مع بعضها البعض يضفي نوعاً من التغيير والتجدّد.



مطبخ لافت

لا تتردِي في اختيار ألوان غريبة لمطبخك بدءاً من الخزائن وطاولة الطعام وانتهاء بال الأرضيات، وهنا نقدم إليك خياراً رائعاً وهو مزيج من اللونين البنفسجي والأبيض، فالفضي، وتذكرى أن الألوان تؤثر في علاقتك بالمكان واقبلك علىه.

سایه تفه

يمكنك إضافة بعض وسائل الترفيه في منزلك لجعله بيئة جاذبة لأبنائك المراهقين.  
وليس عيباً تخصيص غرفة ترفيه للكبار تتضمن ألعاب الفيديو أو سينما أو طاولة  
بلياردو أو ألعاب الترکيز.



طاهره ملهمة

تقن الطاولة الخارجية في الحديقة ذات طابع "شعبي". بحيث تتميز بتعدد ألوانها مقاعدتها الخشبية. وفي حال اخترت هذا الطراز فإننا نصلك بشراء مساند ملونة مزيد من الراحة عند الجلوس.



## نجلة جايسون سيغال في دور كاتب

يجسد الممثل الأميركي، جايسون سيغال دور الكاتب الراحل، ديفيد فوستر والس، في فيلم جديد، وذكرت وسائل إعلام أميركية، أن سيفال، الممثل الذي اشتهر بالأدوار الهمزية، اختير ليؤدي دور الكاتب التراجيدي، ديفيد فوستر والس، الذي رشح لجوائز "بيفتزر" والذي انتحر عام 2008، في فيلم جديد بعنوان "الجولة الأخيرة". ورشح الممثل، جيسون إيسينبرغ، ليؤدي دور مراسل صحيفة "رولينغ ستون"، ديفيد ليسكي. يذكر أن الفيلم يستند إلى كتاب ليسكي عن والـس، لوس أنجلوس - يو بي أي



## هدية بيونسي تهدى معجبها ألبوماً جديداً

قدمت المغنية العالمية بيونسي هدية مبكرة لعيد الميلاد إلى معجبها، بعد أن فاجأتهم بإطلاقها ألبوماً جديداً على تطبيق "آيتونز"، وأعلنت بيونسي (32 عاماً) عن إطلاق ألبومها الجديد الذي يحمل عنوان "بيونسي" على صفحتها على موقع "فيسبروك" وعلى تطبيق "إنستغرام" من دون أي إشارة أو تنبية مسبقين. وقالت بيونسي "بعد إطلاقها أغنية، وقللت بيونسي بعده إطلاقها ألبوماً من دون أي إشارة يمكنني الحديث بطريقة مباشرة مع معجبي". لوس أنجلوس - يو بي أي



## هيفاء وهبي تعيش حالة من النشاط الفني

تعيش الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي، حالة من النشاط الفني، فالـ جايب مشاركتها بمسلسل "جريمة قتل" والذي تخوض به السباق الرمضاني لعام 2014. وانتهائـها من تصوير فيلمها السينمائي الثاني "ملوحة روح" لمـ منها التـنـيلـ عن الاستـنـادـ للـعملـ علىـ أـلـوـمـهـاـ الجـدـيـدـ، حيث تـعـقـدـ وهـبـيـ جـلـسـاتـ عملـ عـدـرـ منـ الشـعـرـ وـالـمـلـحـنـينـ، لتـنـقـوـفـ علىـ الـأـغـانـيـ التيـ سـيـصـهـاـ أـلـوـمـهـاـ المـقـبـلـ، ولـمـ تـحدـ بـعـدـ موـعـدـ طـرـحـ الـأـلـبـومـ بـالـأـسـواقـ. يـذـكـرـ أـخـرـ أـلـبـومـ وهـبـيـ، كانـ فيـ مـنـصـفـ 2012ـ، وـالـذـيـ كانـ يـحـلـ اسمـ "مـلـكـةـ جـمـالـ الـكـوـنـ". الـقـاهـرـةـ دـارـ الإـلـعـالـمـ الـعـرـبـيـ

## يقتصر ظهورها على مواسم محددة

# الكوميديا العربية تفقد بريقها

### خلطة خاصة

نجحت الكوميديا العربية قديماً في تقديم خلطة خاصة عبر مجموعة من الأعمال الدرامية التلفزيونية والسينمائية. وهي الحالة التي بدأت تفقد بريقها بعد تحولها إلى سلعة تجارية يحتـنـتـ عـنـ تـعـمـدـ علىـ الـكـوـمـيـدـيـاـ الهـابـطـةـ. وـرـغـمـ ذـلـكـ فقدـ طـلـتـ النـصـوصـ الـكـوـمـيـدـيـةـ الـتـيـ تـقـدـمـ عـرـبـ الـتـلـفـزـيونـ أـفـوـيـاـ مـنـ الـتـقـدـيمـ فـيـ السـيـنـمـاـ الـتـيـ وـصـفـتـ الدـهـدـيـدـ فـيـ السـيـنـمـاـ الـتـيـ وـصـفـتـ الدـهـدـيـدـ مـنـ أـعـمـالـهـ الـأـخـرـةـ بـالـهـابـطـةـ.



أرشيفية



فهد البترير



محمد مرجان



وضاح سوار



رامي بربعي

عن وجهة نظرها في ما يجري حولها من تطورات سياسية واقتصادية يشكّلها الحالي جديداً على الساحة العربية، حيث بدأ معظم الشباب في السعودية ومصر والبحرين والإمارات والكويت بالتجوّل فيها واحترافهم، ونجحوا فيها". وطال وضاح الذي اعتاد على تقديم عروضه الكوميدية التقليدي، في حين أثبتنا لو أفسحنا المجال قليلاً سنجده شباباً كثيرين من لديهم القدرة على تقديم أنواع مختلفة في المنطقة العربية، وهو ما نلمسه من خلال ظهور إيقاعات شابة تُواكب الاتساعات التي تقدّمها المجتمعات في العالم.

**سيطرة الكبار**  
في حين يرى المصمم رامي برعي في الكوميديا عن أشياء جديدة تشبه زمانه، مثل كوميديا الموقف، التي اعتنـدـ أنها شكلت ثورة في عالم الكوميديا العربية، أما بداً حالياً يأخذ مكانـهـ فيـ المـجـمـعـ "وفيـ السـيـاقـ نـفـسـهـ، اعتـرـتـ مرـجانـ أنـ الكـوـمـيـدـيـاـ الـوقـتـ نـفـسـهـ، أنهاـ بـقـيـتـ حـبـسـةـ القـوـالـبـ التـقـليـدـيـةـ، وـقـالـ:ـ "حنـ نـعـيـشـ مرـحلةـ سـنـتهاـ قـوـالـبـ تـقـلـيـدـيـةـ، وـلـكـنـهاـ بـحـسـ تـعـيـرـهـ، لاـ يـكـنـ لهاـ أـنـ تـدـوـمـ طـوـلـاـ، لـاقـتـارـ تـأـثـيرـ كـمـاـ هيـ، وـنـتـجـيـةـ آنـهاـ حـافـظـتـ عـلـىـ مـرـسـةـ

الـمـفـالـةـ الـكـوـمـيـدـيـةـ". أـمـاـ المصـمـيـ رـمـيـ بـرـبـعيـ، فـيـ سـيـاقـ تـقـيـيـمـهـ لـمـسـتـوىـ الـكـوـمـيـدـيـاـ الـعـرـبـيـةـ، وـقـالـ:ـ "الـأـسـفـ الـكـوـمـيـدـيـاـ الـعـرـبـيـةـ، وـقـالـ:ـ "حنـ نـعـيـشـ مرـحلةـ سـنـتهاـ قـوـالـبـ تـقـلـيـدـيـةـ، وـلـكـنـهاـ بـحـسـ تـعـيـرـهـ، لاـ يـكـنـ لهاـ أـنـ تـدـوـمـ طـوـلـاـ، لـاقـتـارـ تـأـثـيرـ كـمـاـ هيـ، وـنـتـجـيـةـ آنـهاـ حـافـظـتـ عـلـىـ مـرـسـةـ

الـمـفـالـةـ الـكـوـمـيـدـيـةـ". يـدرـكـ تـجـيـيـهـ خـبـرـتـهـ فـيـ هـذـاـ المـجـالـ مـدـىـ تـأـثـيرـ الـنـكـتـةـ عـلـىـ النـفـسـ، وـالـدـورـ الـذـيـ تـعـيـهـ فـيـ تـغـيـيرـ الـمـزـاجـ الـعـامـ، فـيـرـيـ أـنـ مـرـجانـ مـؤـكـداـ فـيـ الـوقـتـ نـفـسـهـ، أنهاـ بـقـيـتـ حـبـسـةـ القـوـالـبـ التـقـليـدـيـةـ، وـقـالـ:ـ "حنـ نـعـيـشـ مرـحلةـ سـنـتهاـ قـوـالـبـ تـقـلـيـدـيـةـ، وـلـكـنـهاـ بـحـسـ تـعـيـرـهـ، يـمـكـنـ لهاـ أـنـ تـدـوـمـ طـوـلـاـ، لـاقـتـارـ تـأـثـيرـ كـمـاـ هيـ، وـنـتـجـيـةـ آنـهاـ حـافـظـتـ عـلـىـ مـرـسـةـ

## تجديد برنامج «سيرفايفر» لموسمين إضافيين

### إضاءة

اختبرت رولان العمري عام 2002 على مستوى العالم العربي، وهي أعلاه ومقدمة برامـجـ أـرـدـيـةـ، دـاـتـ مـسـرـيـنـهاـ فـيـ بـرـاـمـجـ "رـسـهـ عـطـرـ" عـلـىـ قـنـاـتـ "إـيـ أـرـتـ" نـمـ اـنـتـقـلـتـ إـلـىـ دـبـيـ، وـقـدـمـتـ بـرـاـمـجـ عـدـيـدـاـ بـرـاـمـجـ "survivor" الـمـسـتـقـلـةـ فـيـ الـعـامـ 1999ـ، وـتـقـدـمـ بـرـاـمـجـ عـدـيـدـاـ بـرـاـمـجـ "الـمـسـاتـ" الـمـخـلـقـةـ فـيـ الـعـالـمـ الـمـوـضـيـةـ لـمـدـدـةـ ثـانـيـاتـ.

في الثاني روان العلمي، بينما ستقـدمـ فيـ الـجـزـءـ الـثـالـثـ الـبـرـاـنـاـجـ لـوـحـدـهـاـ مـعـ فـرـيقـ عـمـلـ مـنـ الـمـشـتـقـيـنـ فـيـ الـسـاعـةـ الـتـلـفـزـيـوـنـيـةـ، وـقـالـتـ:ـ "أـسـعـ مـنـ هـذـاـ إـلـيـنـ أـنـ ظـهـرـ الـمـرـأـةـ بـأـجـمـلـ صـورـةـ، وـفـيـ الـكـثـيرـ مـنـ الـأـحـيـانـ اـنـتـخـلـ لـكـيـ أـصـحـ لـمـرـسـةـ إـضـافـيـةـ تـبـرـزـ الـعـارـضـةـ بـشـكـ أـنـفـلـ مـاـ هـيـ عـلـىـ رـوـلـانـ الـعـمـرـيـ، وـعـنـ بـرـاـنـاـجـهـ الـذـيـ يـعـتـمـدـ بـأـسـلـوبـ

عـلـىـ تـقـلـيـدـ الـوـاقـعـ أـوـضـحـتـ الـعـمـرـيـ:ـ تـسـأـلـ الـكـثـيرـيـنـ مـنـ الـنـاسـ عـنـ مـكـانـ التـصـوـيـرـ، وـقـالـتـ:ـ "أـسـعـ مـنـ هـذـاـ إـلـيـنـ أـنـ ظـهـرـ الـمـرـأـةـ بـأـجـمـلـ صـورـةـ، وـفـيـ الـكـثـيرـ مـنـ الـأـحـيـانـ اـنـتـخـلـ لـكـيـ أـصـحـ لـمـرـسـةـ إـضـافـيـةـ تـبـرـزـ الـعـارـضـةـ بـشـكـ أـنـفـلـ مـاـ هـيـ عـلـىـ رـوـلـانـ الـعـمـرـيـ، وـعـنـ بـرـاـنـاـجـهـ الـذـيـ يـعـتـمـدـ بـأـسـلـوبـ

عـلـىـ تـقـلـيـدـ الـوـاقـعـ أـوـضـحـتـ الـعـمـرـيـ:ـ تـسـأـلـ الـكـثـيرـيـنـ مـنـ الـنـاسـ عـنـ مـكـانـ التـصـوـيـرـ، وـقـالـتـ:ـ "أـسـعـ مـنـ هـذـاـ إـلـيـنـ أـنـ ظـهـرـ الـمـرـأـةـ بـأـجـمـلـ صـورـةـ، وـفـيـ الـكـثـيرـ مـنـ الـأـحـيـانـ اـنـتـخـلـ لـكـيـ أـصـحـ لـمـرـسـةـ إـضـافـيـةـ تـبـرـزـ الـعـارـضـةـ بـشـكـ أـنـفـلـ مـاـ هـيـ عـلـىـ رـوـلـانـ الـعـمـرـيـ، وـعـنـ بـرـاـنـاـجـهـ الـذـيـ يـعـتـمـدـ بـأـسـلـوبـ

عـلـىـ تـقـلـيـدـ الـوـاقـعـ أـوـضـحـتـ الـعـمـرـيـ:ـ تـسـأـلـ الـكـثـيرـيـنـ مـنـ الـنـاسـ عـنـ مـكـانـ التـصـوـيـرـ، وـقـالـتـ:ـ "أـسـعـ مـنـ هـذـاـ إـلـيـنـ أـنـ ظـهـرـ الـمـرـأـةـ بـأـجـمـلـ صـورـةـ، وـفـيـ الـكـثـيرـ مـنـ الـأـحـيـانـ اـنـتـخـلـ لـكـيـ أـصـحـ لـمـرـسـةـ إـضـافـيـةـ تـبـرـزـ الـعـارـضـةـ بـشـكـ أـنـفـلـ مـاـ هـيـ عـلـىـ رـوـلـانـ الـعـمـرـيـ، وـعـنـ بـرـاـنـاـجـهـ الـذـيـ يـعـتـمـدـ بـأـسـلـوبـ

عـلـىـ تـقـلـيـدـ الـوـاقـعـ أـوـضـحـتـ الـعـمـرـيـ:ـ تـسـأـلـ الـكـثـيرـيـنـ مـنـ الـنـاسـ عـنـ مـكـانـ التـصـوـيـرـ، وـقـالـتـ:ـ "أـسـعـ مـنـ هـذـاـ إـلـيـنـ أـنـ ظـهـرـ الـمـرـأـةـ بـأـجـمـلـ صـورـةـ، وـفـيـ الـكـثـيرـ مـنـ الـأـحـيـانـ اـنـتـخـلـ لـكـيـ أـصـحـ لـمـرـسـةـ إـضـافـيـةـ تـبـرـزـ الـعـارـضـةـ بـشـكـ أـنـفـلـ مـاـ هـيـ عـلـىـ رـوـلـانـ الـعـمـرـيـ، وـعـنـ بـرـاـنـاـجـهـ الـذـيـ يـعـتـمـدـ بـأـسـلـوبـ

عـلـىـ تـقـلـيـدـ الـوـاقـعـ أـوـضـحـتـ الـعـمـرـيـ:ـ تـسـأـلـ الـكـثـيرـيـنـ مـنـ الـنـاسـ عـنـ مـكـانـ التـصـوـيـرـ، وـقـالـتـ:ـ "أـسـعـ مـنـ هـذـاـ إـلـيـنـ أـنـ ظـهـرـ الـمـرـأـةـ بـأـجـمـلـ صـورـةـ، وـفـيـ الـكـثـيرـ مـنـ الـأـحـيـانـ اـنـتـخـلـ لـكـيـ أـصـحـ لـمـرـسـةـ إـضـافـيـةـ تـبـرـزـ الـعـارـضـةـ بـشـكـ أـنـفـلـ مـاـ هـيـ عـلـىـ رـوـلـانـ الـعـمـرـيـ، وـعـنـ بـرـاـنـاـجـهـ الـذـيـ يـعـتـمـدـ بـأـسـلـوبـ

عـلـىـ تـقـلـيـدـ الـوـاقـعـ أـوـضـحـتـ الـعـمـرـيـ:ـ تـسـأـلـ الـكـثـيرـيـنـ مـنـ الـنـاسـ عـنـ مـكـانـ التـصـوـيـرـ، وـقـالـتـ:ـ "أـسـعـ مـنـ هـذـاـ إـلـيـنـ أـنـ ظـهـرـ الـمـرـأـةـ بـأـجـمـلـ صـورـةـ، وـفـيـ الـكـثـيرـ مـنـ الـأـحـيـانـ اـنـتـخـلـ لـكـيـ أـصـحـ لـمـرـسـةـ إـضـافـيـةـ تـبـرـزـ الـعـارـضـةـ بـشـكـ أـنـفـلـ مـاـ هـيـ عـلـىـ رـوـلـانـ الـعـمـرـيـ، وـعـنـ بـرـاـنـاـجـهـ الـذـيـ يـعـتـمـدـ بـأـسـلـوبـ

عـلـىـ تـقـلـيـدـ الـوـاقـعـ أـوـضـحـتـ الـعـمـرـيـ:ـ تـسـأـلـ الـكـثـيرـيـنـ مـنـ الـنـاسـ عـنـ مـكـانـ التـصـوـيـرـ، وـقـالـتـ:ـ "أـسـعـ مـنـ هـذـاـ إـلـيـنـ أـنـ ظـهـرـ الـمـرـأـةـ بـأـجـمـلـ صـورـةـ، وـفـيـ الـكـثـيرـ مـنـ الـأـحـيـانـ اـنـتـخـلـ لـكـيـ أـصـحـ لـمـرـسـةـ إـضـافـيـةـ تـبـرـزـ الـعـارـضـةـ بـشـكـ أـنـفـلـ مـاـ هـيـ عـلـىـ رـوـلـانـ الـعـمـرـيـ، وـعـنـ بـرـاـنـاـجـهـ الـذـيـ يـعـتـمـدـ بـأـسـلـوبـ

عـلـىـ تـقـلـيـدـ الـوـاقـعـ أـوـضـحـتـ الـعـمـرـيـ:ـ تـسـأـلـ الـكـثـيرـيـنـ مـنـ الـنـاسـ عـنـ مـكـانـ التـصـوـيـرـ، وـقـالـتـ:ـ "أـسـعـ مـنـ هـذـاـ إـلـيـنـ أـنـ ظـهـرـ الـمـرـأـةـ بـأـجـمـلـ صـورـةـ، وـفـيـ الـكـثـيرـ مـنـ الـأـحـيـانـ اـنـتـخـلـ لـكـيـ أـصـحـ لـمـرـسـةـ إـضـافـيـةـ تـبـرـزـ الـعـارـضـةـ بـشـكـ أـنـفـلـ مـاـ هـيـ عـلـىـ رـوـلـانـ الـعـمـرـيـ، وـعـنـ بـرـاـنـاـجـهـ الـذـيـ يـعـتـمـدـ بـأـسـلـوبـ

عـلـىـ تـقـلـيـدـ الـوـاقـعـ أـوـضـحـتـ الـعـمـرـيـ:ـ تـسـأـلـ الـكـثـيرـيـنـ مـنـ الـنـاسـ عـنـ مـكـانـ التـصـوـيـرـ، وـقـالـتـ:ـ "أـسـعـ مـنـ هـذـاـ إـلـيـنـ أـنـ ظـهـرـ الـمـر



